

# FUJIFILM

富士数码相机

# GFX 50R

## 新功能指南

3.10 版

因固件更新而添加或更改的功能可能与本产品附带文档中的描述不再相符。有关不同产品可用更新的信息，请访问我们的网站：

<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>

BL00005342-600 **ZHS**


## 目录

GFX 50R 固件 3.10 版添加或更新了下列功能。访问以下网站可获取最新使用手册。

<https://fujifilm-dsc.com/zhs/manual/>

编号	说明	GFX 50R	页码	版本
				
1	已更改前指令拨盘的作用以适应不配备光圈环的镜头。	7	1	2.30
2	现在，相机可以显示通过白平衡菜单中的色温选项选择的色温。	10、 12	2、 3	2.00
3	现在，使用另购的 AC-15V 交流电源适配器供电时，相机可以显示外部电源图标。	10、 12	2、 3	2.00
4	如果安装了 T/S 镜头，偏移量和旋转量现在会显示在拍摄屏幕上并记录在新照片的 EXIF 数据中。	10、 12、 18、 206	2、 3、 4、 5	3.10
5	单个文件夹中最多可以存储的照片张数已从 9999 更改到 999。	85	5	2.00
6	在拍摄菜单的  图像质量设置 > 胶片模拟 里添加了  经典Neg. 和  ETERNA/影院 选项。	90	6	2.00
7	在拍摄菜单的  图像质量设置 里添加了 光滑皮肤效果 项目。	91	7	2.00
8	在拍摄菜单的  AF/MF 设置 里添加了 低光照优先AF-S 项目。	102	7	2.00
9	改善了拍摄菜单中  AF/MF 设置 > 脸部识别/眼睛识别设置 的性能。	104	8	2.00

编号	说明	GFX 50R 	页码 	版本
10	现在，在拍摄菜单的 <b>拍摄设置</b> > <b>对焦包围</b> 项目里提供有 <b>手动</b> 和 <b>自动</b> 对焦包围选项。	115	10	2.00
11	照片评级步骤已更改。播放信息显示的内容亦随之发生了更改，并且播放菜单中添加了 <b>评级</b> 项目。	130、 131、 145	12、 13、 14	2.00
12	设置菜单中的 <b>用户设置</b> 下添加了 <b>区域设定</b> 选项，导致了对 <b>时差</b> 的基本设置步骤和调整的改变。此外， <b>日期时间</b> 现提供24小时时钟。	157	15	3.00
13	<b>用户设置</b> > <b>重设所有</b> 下设置菜单中所列的项目已作更改。	159	16	3.00
14	<b>按钮/拨盘设置</b> > <b>命令转盘设定</b> > <b>前部命令转盘 1</b> 到 <b>前部命令转盘 3</b> 以及 <b>后部命令转盘</b> 的选项 <b>光圈 (程序偏移)</b> 已被更改为 <b>光圈环设置(A)</b> 。	176	20	2.30
15	设置菜单的 <b>按钮/拨盘设置</b> 中添加了一个 <b>光圈设定</b> 选项。	178	21	2.30
16	设置菜单中的 <b>连接设定</b> > <b>Bluetooth 设置</b> 项目已重命名为 <b>蓝牙/智能手机设置</b> ，且现提供 <b>断电时的图像传输</b> 选项。此外， <b>自动图像传输</b> 和 <b>智能手机同步设定</b> 已分别重命名为 <b>自动图像传输指令</b> 和 <b>智能手机位置同步</b> 。	185	18	3.00
17	上传时间已更改。现在不仅可在回放期间或相机关闭时上传照片，而且还可在拍摄过程中上传照片。	185	18	3.00

编号	说明	GFX 50R 	页码 	版本
18	<p><b>连接设定 &gt; 一般设置</b> 已重组如下：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 位置信息 已移至 <b>屏幕设置</b>，</li> <li>• <b>按钮设定</b> 已移至 <b>按钮/拨盘设置</b>，且重命名为 <b>Fn1 按钮设置</b>，</li> <li>• 地理标记 已移至 <b>保存数据设置</b>，且</li> <li>• 名字 和 <b>调手机</b> <b>图尺寸</b> 已移至 <b>蓝牙/智能手机设置</b>。</li> </ul>	171、 178、 184、 185	17、 18	3.00
19	无线连接至智能手机的步骤已更改。	220	25	3.00
20	已更改调整光圈的步骤以适应不配备光圈环的镜头。	206	22	2.30
21	可用于设置菜单中 <b>连接设定 &gt; PC连接模式</b> 选项的软件已更改。	187	23	2.00

## 更改与新增


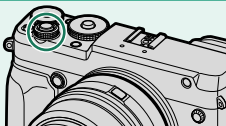
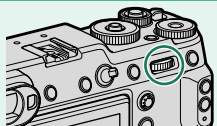

更改与新增如下所述。

GFX 50R 用户手册： 7

2.30 版

### 指令拨盘

旋转或按下指令拨盘可执行以下操作：

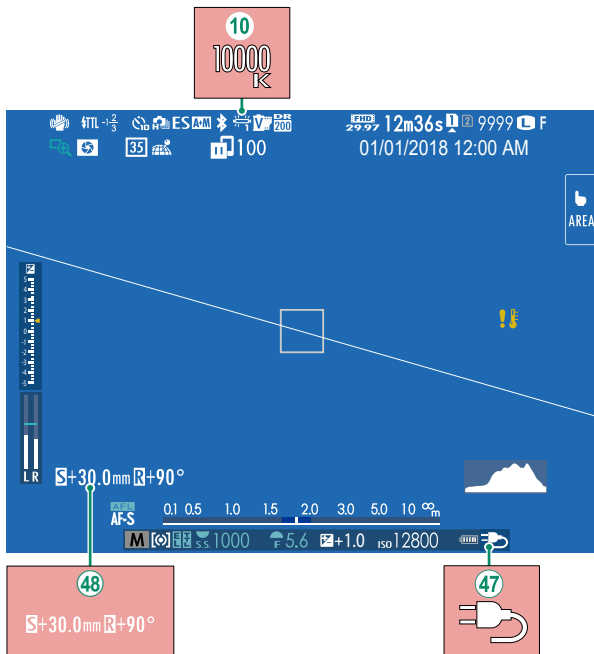
	前指令拨盘	后指令拨盘
 旋转	 <ul style="list-style-type: none"><li>• 选择菜单选项卡或翻阅菜单</li><li>• 调整光圈<sup>1、2</sup></li><li>• 调整曝光补偿<sup>4</sup></li><li>• 调整感光度<sup>1</sup></li><li>• 在回放过程中查看其他照片</li></ul>	 <ul style="list-style-type: none"><li>• 高亮显示菜单项目</li><li>• 选择所需快门速度和光圈的组合（程序切换）</li><li>• 选择快门速度<sup>1</sup></li><li>• 调整快速菜单中的设定</li><li>• 选择对焦框的大小</li><li>• 在全画面回放中放大或缩小</li><li>• 在多幅画面回放中放大或缩小</li></ul>
 按下	—	<ul style="list-style-type: none"><li>• 放大当前对焦点<sup>3</sup></li><li>• 按住可选择手动对焦模式对焦显示<sup>3</sup></li><li>• 在回放过程中放大当前对焦点</li></ul>

1 可使用 **按钮/拨盘设置 > 命令转盘设定** 进行更改。

2 若镜头配备了带有“C”位置的光圈环，当光圈环旋转至 C 时，相机指令拨盘可用于调整光圈。

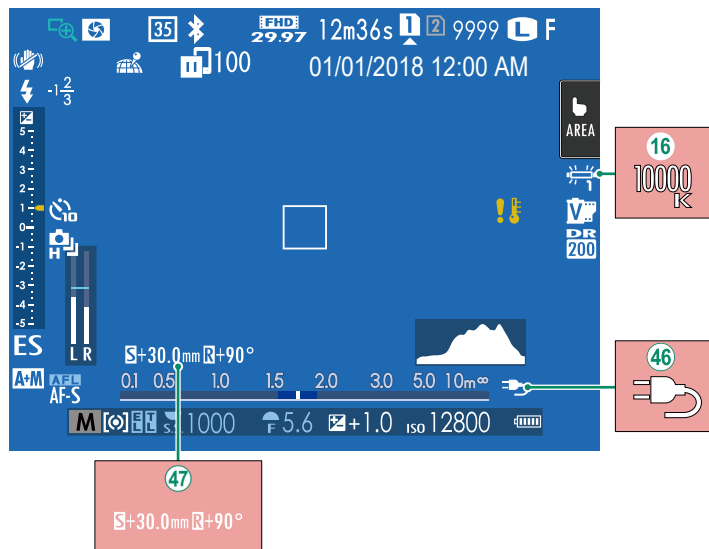
3 仅当 **对焦确认** 被指定给某一功能按钮时可用。

4 曝光补偿拨盘旋转至 C。



- ⑩ 当为白平衡选择了一个色温时（*GFX 50R 用户手册* 📖 95），所选值现会显示在屏幕中。
- ④7 现在，使用另购的 AC-15V 交流电源适配器供电时，相机可以显示外部电源图标。
- ④8 如果安装了 T/S 镜头，则会显示偏移量和旋转量。

## LCD 显示屏



- ①6 当为白平衡选择了一个色温时（*GFX 50R 用户手册* 📖 95），所选值现会显示在屏幕中。
- ④6 现在，使用另购的 AC-15V 交流电源适配器供电时，相机可以显示外部电源图标。
- ④7 如果安装了 T/S 镜头，则会显示偏移量和旋转量。


## 自定义标准显示

请按照以下步骤选择在标准指示显示中显示的项目：

### 1 显示标准指示。

使用 **DISP/BACK** 按钮可显示标准指示。

### 2 选择 显示自定义设置。

在设置菜单中选择  屏幕设置 > 显示自定义设置。

### 3 选择项目。

高亮显示项目并按下 **MENU/OK** 确认或取消选择。

- 取景框
- 电子水平仪
- 自动对焦框
- 自动对焦距离指示
- 手动对焦距离指示
- 直方图
- 实时查看高亮警报
- 选项
- 光圈/快门速度/ISO
- 信息显示背景
- 曝光补偿(数字)
- 曝光补偿(标尺)
- 对焦模式
- 测光
- 快门类型
- 闪光灯
- 连拍模式
- 防抖
- 触摸屏模式
- 白平衡
- 胶片模拟
- 动态范围
- T/S镜头位移量
- T/S镜头旋转量
- 剩余张数
- 图像大小/质量
- 摄像模式和拍摄时间
- 35mm 格式模式
- 图像传输预定
- 麦克风层级
- 电池电量
- 框架轮廓

### 4 保存更改。

按下 **DISP/BACK** 保存更改。

### 5 退出菜单。

根据需要按下 **DISP/BACK** 退出菜单并返回拍摄显示。



## T/S 镜头

在 EVF 或 LCD 上查看镜头的偏移量或旋转量。偏移量和旋转量分别以 0.5 mm 和 3° 的增量显示。



📖 偏移量和旋转量也记录在已拍摄图像的 EXIF 数据中。

## 连拍（连续拍摄模式）

按下驱动按钮并选择 📷 连拍。按下快门按钮期间相机将拍摄照片；当释放快门按钮或存储卡已满时拍摄结束。

- ❗ 若拍摄完成前文件编号达到 999，剩下的照片将记录到一个新的文件夹。
- 存储卡已满时，拍摄结束；相机将记录至此为止已拍摄的所有照片。若存储卡的可用空间不足，连拍可能不会开始。
- 连拍照片数量增加时，画面速率可能会变慢。
- 画面速率根据场景、快门速度、感光度和对焦模式的不同而异。
- 根据拍摄环境的不同，画面速率可能会变慢或者闪光灯可能不会闪光。
- 连拍过程中，记录时间可能会增加。

## 胶片模拟

模拟不同类型胶片的效果，包括黑白（带有或不带有色彩滤镜）。您可根据拍摄对象和创作意图选择色调。


选项	说明
 <b>PROVIA/标准</b>	标准色彩再现。适用于从肖像到风景的多种拍摄对象。
 <b>Velvia/鲜艳</b>	色彩饱和、对比度高的色调，适用于拍摄自然风景。
 <b>ASTIA/柔和</b>	增加可用于肖像肤色的色相范围，同时保留白天天空鲜亮的蓝色。在户外进行肖像拍摄时推荐使用该选项。
 <b>CLASSIC CHROME</b>	使用柔和色彩及强化的暗调反差获取一种平静效果。
 <b>PRO Neg. Hi</b>	提供的对比度比在  <b>PRO Neg. Std</b> 下提供的稍多。在户外进行肖像拍摄时推荐使用该选项。
 <b>PRO Neg. Std</b>	色调柔和。增加了可用于肤色的色相范围，因此它成为摄影棚肖像摄影的最佳选择。
 <b>经典Neg.</b>	使用硬色调增强的色彩来增加图像深度。
 <b>ETERNA/影院</b>	适用于影片外观视频的柔和颜色和丰富阴影色调。
 <b>ACROS*</b>	拍摄高渐变效果和高锐度的黑白照片。
 <b>黑白*</b>	拍摄标准黑白照片。
 <b>棕褐色</b>	拍摄棕褐色照片。

\* 有黄色（**Ye**）、红色（**R**）和绿色（**G**）滤镜可供选择，这些滤镜会为与补偿给所选色彩的色相对应的灰色加深色度。黄色（**Ye**）滤镜加深紫色和蓝色，红色（**R**）滤镜加深蓝色和绿色。绿色（**G**）滤镜则加深红色和棕色（包括肤色），因而它是肖像摄影的最佳选择。

## 光滑皮肤效果

美肌效果。

选项	说明
强	获取较强的效果。
弱	获取较弱的效果。
关	关闭效果。

 光滑皮肤效果 选项亦被添加至以下设置中：

-  图像质量设置 > 编辑/保存自定义设置  
(GFX 50R 用户手册 99)
-  播放菜单 > RAW处理  
(GFX 50R 用户手册 137)
-  按钮/拨盘设置 > 编辑/保存快速菜单  
(GFX 50R 用户手册 173、195)
-  按钮/拨盘设置 > 功能(Fn)设定  
(GFX 50R 用户手册 174、198)

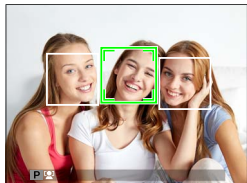
## 低光照优先AF-S

选择 开 会增加低光照 AF 的曝光时间，从而在光线不足的情况下可以快速对焦。

选项	
开	关

## 脸部识别/眼睛识别设置

智能脸部优先可为画面任何位置的人物脸部设定对焦和曝光，防止相机在集体肖像拍摄中对焦于背景。适用于强调肖像主体的拍摄。您也可选择智能脸部优先处于开启状态时相机是否检测并对焦于眼睛。请从下列选项中进行选择：



选项	说明
脸部识别开/眼睛识别关	仅智能脸部优先。
脸部识别开/眼睛识别自动	当检测到脸部时，相机自动选择对焦于哪只眼睛。
脸部识别开/右眼识别优先	相机对焦于使用智能脸部优先所检测到的拍摄对象的右眼。
脸部识别开/左眼识别优先	相机对焦于使用智能脸部优先所检测到的拍摄对象的左眼。
脸部识别关/眼睛识别关	智能脸部优先和眼睛优先关闭。

- ❗ 按下快门按钮时，若拍摄对象位置发生了变化，照片拍摄后，他们的脸部可能不在绿色边框标识的区域。
- 在某些模式下，相机可能会为画面整体而不是肖像主体设定曝光。



- 相机选择的脸部以绿色边框标识。
- 若画面中有多个脸部，相机将选择离中心最近的脸部，其他则用白色边框标识。
- 若所选拍摄对象离开画面，在指定时间内相机将等待其返回，因此绿框有时可能会出现在没有脸部的位罝。
- 根据拍摄环境的不同，脸部识别选择可能会在连拍结束时暂停。
- 相机在竖直和横向方位都可检测脸部。
- 若由于被头发、眼镜或其他物体遮挡而导致相机无法检测到拍摄对象的眼睛，相机将对焦于脸部。
- 您也可通过快捷键访问脸部识别/眼睛识别选项。

## 对焦包围

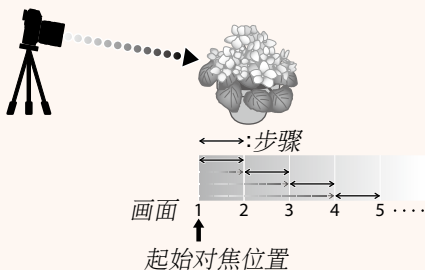
从自动和手动对焦包围模式中选择。

- **手动**：在手动模式下，您可从下列选项中选择。

选项	说明
画面	选择拍摄张数。
步骤	选择每次拍摄中对焦改变的量。
间隔	选择拍摄间隔。


## 对焦和画面/步骤

对焦与画面和步骤的所选项之间的关系如图所示。



- 从起始位置到无穷远的范围内进行对焦。
- **步骤** 值越小，给对焦带来的变化越小，值越大则带来的变化越大。
- 无论**画面**选为何种选项，当对焦达到无穷远处时拍摄都将结束。


- **自动**：在自动模式下，相机自动计算画面和步骤。

1 在拍摄菜单中选择  拍摄设置，高亮显示对焦包围，然后按下 **MENU/OK**。

2 选择自动并选择一个间隔。  
屏幕中将显示镜头视野。


3 对焦于拍摄对象的最近端，然后按下 **MENU/OK**。  
所选对焦距离在对焦距离指示上显示为 **A**。



 通过首先对焦于拍摄对象的最远端可选择相同的对焦范围。

4 对焦于拍摄对象的最远端，然后按下 **DISP/BACK**。  
所选对焦距离 (**B**) 和对焦范围 (**A** 至 **B**) 会出现在对焦距离指示上。



 您可以不按下 **DISP/BACK** 按钮，而是按下 **MENU/OK** 并重新选择 **A**。

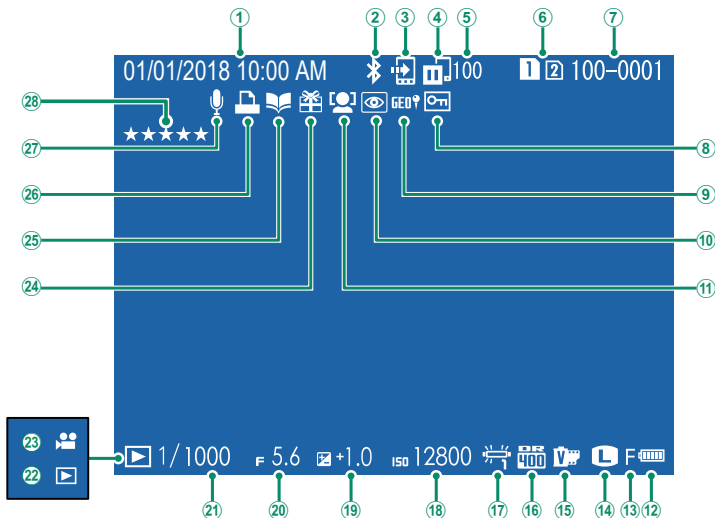
5 拍摄照片。  
相机将自动计算画面和步骤的数值。屏幕中将出现画面张数。



## 回放显示

本部分列出了回放过程中可能显示的指示。

❗ 为便于说明，所示显示中所有指示都为点亮状态。

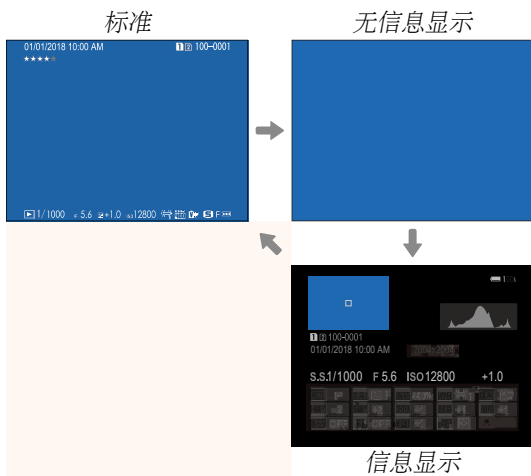
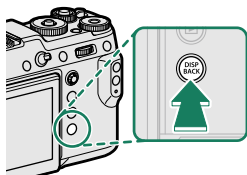


- |                 |              |
|-----------------|--------------|
| ① 日期和时间         | ⑮ 胶片模拟       |
| ② Bluetooth 开/关 | ⑯ 动态范围       |
| ③ 图像传输预定        | ⑰ 白平衡        |
| ④ 图像传输状态        | ⑱ 感光度        |
| ⑤ 选用于上传的照片数量    | ⑲ 曝光补偿       |
| ⑥ 存储卡插槽         | ⑳ 光圈         |
| ⑦ 画面编号          | ㉑ 快门速度       |
| ⑧ 受保护图像         | ㉒ 回放模式指示     |
| ⑨ 位置数据          | ㉓ 动画图标       |
| ⑩ 红眼修正指示        | ㉔ 礼物图像       |
| ⑪ 脸部优先指示        | ㉕ 照相簿助手指示    |
| ⑫ 电池电量          | ㉖ DPOF 打印指示  |
| ⑬ 图像质量          | ㉗ 语音注释       |
| ⑭ 图像尺寸          | ㉘ 评级..... 14 |



## DISP/BACK 按钮

DISP/BACK 按钮可控制回放过程中指示的显示。



## 信息显示

在信息显示中，向上按下对焦棒（对焦杆）可在一系列信息和直方图显示中循环。

## 收藏：照片分级

可以通过播放菜单中的 **评级** 项目对照片进行评级。

## 评级

使用星号为照片分级。

- 1 在播放菜单中选择 **评级**。
  - 2 旋转前部命令转盘选择照片，旋转后指令拨盘从 0 至 5 星（“★”）中选择一个评级。
- 您可使用对焦棒（对焦杆）代替前部命令转盘来选择照片。
  - 在单幅、9 幅或 100 幅画面回放中按下 **Fn3** 按钮也可以显示评级对话框。
  - 使用触控控制可进行放大或缩小。

 区域设定

调整当前时区设定。

## 区域设定

从地图上选择您的时区。




## 夏令时



打开或关闭夏令时。

选项	说明
开	夏令时打开。
关	夏令时关闭。

## 时差


在旅行时，您可将相机时钟从居住地时区立即切换至目的地的当地时区。指定当地时区和居住地时区之间时差的步骤如下：

 在使用  当地 选择当地时区之前，先使用  区域设定 选择您的居住地时区。

- 1 高亮显示  当地 并按下 **MENU/OK**。
- 2 使用对焦棒（对焦杆）选择当地时区。设定完成时，按下 **MENU/OK**。  
 选择 **开** 可启用夏令时。

若要将相机时钟设为当地时间，请高亮显示 **← 当地** 并按下 **MENU/OK**。若要将时钟设为您居住地时区的时间，请选择 **🏠 居住地**。

选项	
<b>← 当地</b>	<b>🏠 居住地</b>

 若选择了 **← 当地**，相机开启时，**←** 将显示为黄色约 3 秒。

**GFX 50R 用户手册：**  **159**

**3.00 版**

## 重设所有

将拍摄或设置菜单选项重设为默认值。

### 1 高亮显示所需选项并按下 **MENU/OK**。

选项	说明
<b>拍摄菜单重置</b>	将使用 <b>编辑/保存自定义设置</b> 所创建的自定义白平衡和自定义设置库以外的所有拍摄菜单设定重设为默认值。
<b>设置重置</b>	将除 <b>日期时间</b> 、 <b>🏠 区域设定</b> 、 <b>时差</b> 和 <b>版权信息</b> 以外的所有设置菜单设定重设为默认值。
<b>初始化</b>	将自定义白平衡以外的所有设定重设为默认值。

### 2 屏幕中将显示确认对话框；高亮显示 **执行** 并按下 **MENU/OK**。

## 位置信息

选择 **开** 可显示从智能手机下载的位置信息。

选项	
开	关

## ▶ Fn1 按钮设置

选择回放过程中 **Fn1** 按钮所执行的功能。

选项	说明
<input type="checkbox"/> 智能手机传输指令	按下按钮标记要传输的当前照片。若相机当前未与智能手机配对，屏幕中将显示 <b>蓝牙/智能手机设置</b> 选项。
<input checked="" type="checkbox"/> 选择和智能手机传输指令	按下按钮会显示一个对话框，可以在此选择用于上传至与相机配对的智能手机的照片。如果相机当前未与智能手机配对，屏幕中将显示 <b>蓝牙/智能手机设置</b> 选项。
<input type="checkbox"/> 无线通信	该按钮可用于无线连接。

## 地理标记

若选择了 **开**，则从智能手机下载的位置数据将嵌入照片如同它们是拍摄的一样。

选项	
开	关

## 蓝牙/智能手机设置

调整 Bluetooth 设定。

选项	说明
配对注册	将相机与已安装智能手机应用程序的智能手机或平板电脑配对。
选择配对目的地	从已使用 <b>配对注册</b> 与相机配对的设备列表选择一个连接。选择 <b>无连接</b> 可不进行连接直接退出。
删除配对注册	删除所选设备的配对信息。在设备列表中选择设备。所选设备也将从 <b>选择配对目的地</b> 的设备列表中移除。
Bluetooth 开/关	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>开</b>：相机开启时将自动与已配对设备建立 Bluetooth 连接。</li> <li>• <b>关</b>：相机不会通过 Bluetooth 进行连接。</li> </ul>
自动图像传输指令	选择是否照片在拍摄时自动标记用于上传。
智能手机位置同步	选择是否将相机同步为已配对智能手机所提供的位置。
名字	选择 <b>名字</b> 可为相机设定一个名字使其可在无线网络识别（默认设定下，指定给相机的名字独一无二）。
断电时的图像传输	选择是否相机在关闭时将照片上传至已配对智能手机。
调手机 📱 图尺寸	选择是否调整图像尺寸以上传至智能手机。调整尺寸仅应用于上传至智能手机的副本；原始图像不受影响。 <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>开</b>：较大图像的尺寸会被调整为 📱 以进行上传。</li> <li>• <b>关</b>：图像以原始尺寸上传。</li> </ul>



- 请确保您的智能手机运行最新版本的适用智能手机应用程序。不同操作系统使用不同的应用程序；有关详细信息，请访问：  
<https://app.fujifilm-dsc.com/>
- 若 **Bluetooth 开/关** 和 **自动图像传输指令** 均选为 **开** 或若当前使用回放菜单中的 **图像传输预定** 选项选择图像进行上传，则拍摄和回放期间以及相机关闭时将上传照片。
- 每当启动应用程序时，相机时钟将自动设为已配对智能手机所报告的时间。


## 命令转盘设定

选择指令拨盘所执行的功能。

选项	说明
前部命令转盘1	将快门速度 (S.S. (程序偏移)) 或光圈 (光圈环设置(A)) <sup>1</sup> 指定给 前部命令转盘1。
前部命令转盘2	将快门速度 (S.S. (程序偏移))、光圈 (光圈环设置(A)) <sup>1</sup> 、曝光补偿 (曝光补偿) <sup>2</sup> 、感光度 (ISO) 或 (无) 指定给 前部命令转盘2 或 前部命令转盘3。
后部命令转盘	将快门速度 (S.S. (程序偏移))、光圈 (光圈环设置(A)) <sup>1</sup> 、曝光补偿 (曝光补偿) <sup>2</sup> 、感光度 (ISO) 或 (无) 指定给后指令拨盘。

1 若镜头配备了带有“C”位置的光圈环，当光圈环旋转至C时，相机指令拨盘可用于调整光圈。


2 曝光补偿拨盘旋转至C。

- 🔑 • 按住 Fn2 按钮时也可访问 命令转盘设定。
- 您也可以按下 Fn2 按钮按以下顺序在设定之间循环：前部命令转盘1、前部命令转盘2 和 前部命令转盘3。
- 使用  按钮/拨盘设置 > 功能(Fn)设定 可将其他功能指定给 Fn2 按钮。上述功能还可指定给其他功能按钮。



## 光圈设定

选择使用不具备光圈环的镜头时用于调整光圈的方法。

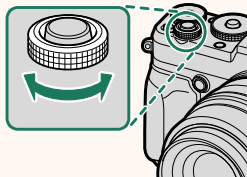
选项	说明
自动+  手动	旋转前指令拨盘可选择光圈。转过最小光圈可选择 <b>A</b> （自动）。
自动	光圈由相机自动选择；相机将在曝光模式 <b>P</b> （程序自动曝光）或 <b>S</b> （快门优先 AE）下运作。
手动	旋转前指令拨盘选择光圈；相机将在曝光模式 <b>A</b> （光圈优先 AE）或 <b>M</b> （手动）下运作。



可将此选项指定给功能按钮。

## 不带光圈环的镜头

使用 **按钮/拨盘设置 > 光圈设定** 可选择用于调整光圈的方法。当选择了 **自动** 以外的选项时，光圈可使用前指令拨盘进行调整。





**按钮/拨盘设置 > 命令转盘设定** 将光圈控制重新指定给后指令拨盘。

## PC连接模式

调整设定以连接至计算机。

选项	说明
<b>USB读卡器</b>	通过 USB 连接相机至计算机会自动启用数据传输模式，使数据可复制到计算机。未连接时，相机将正常运作。
<b>USB TETHER 自动拍摄</b>	可以在通过 USB 连接的计算机上控制相机。照片可以远程拍摄并自动下载到运行 Capture One、Adobe® Photoshop® Lightroom® + Tether Plugin 或“FUJIFILM X Acquire”的计算机。FUJIFILM X Acquire 也可用于保存及加载相机设置。未连接时，相机可按通常方式进行使用。
<b>USB TETHER 拍摄固定</b>	未连接计算机时相机亦保持在“联机拍摄”模式，当意外断开连接或其他原因使连接中断后重新建立连接时，可以恢复至计算机控制相机的状态，除此之外，其他与 <b>USB TETHER 自动拍摄</b> 相同。但请注意，在默认设置下照片不会被记录到存储卡中。
<b>无线TETHER 拍摄固定</b>	选择该选项可进行无线遥控拍摄。请使用 <b>☑ 连接设定 &gt; 网络设置</b> 选择一个网络。
<b>USB RAW转换/ 备份恢复</b>	<p>通过 USB 连接相机至计算机会自动启用 USB RAW 转换/备份恢复模式。未连接时，相机将正常运作。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>USB RAW 转换（需要 FUJIFILM X RAW STUDIO）</b>：使用相机图像处理引擎将 RAW 文件迅速转换为高品质 JPEG 图像。</li> <li>• <b>备份恢复（需要 FUJIFILM X Acquire）</b>：保存并载入相机设定。即时重新配置相机或与相同类型的其他相机共享设定。</li> </ul>

 **电源管理 > 自动关机** 设定也将在电脑连线拍摄期间应用。若不希望相机在电脑连线拍摄期间自动关闭，需将 **自动关机** 选择为 **关**。

 有关详细信息或下载计算机软件，请访问：

- **Capture One Express Fujifilm:**

<https://www.captureone.com/products-plans/capture-one-express/fujifilm>

- **Capture One Pro Fujifilm:**

<https://www.captureone.com/explore-features/fujifilm>

- **Adobe® Photoshop® Lightroom® + Tether Plugin:**

<https://fujifilm-x.com/global/products/software/adobe-photoshop-lightroom-tether-plugin/>

- **FUJIFILM X Acquire:**

<https://fujifilm-x.com/products/software/x-acquire/>

- **FUJIFILM X RAW STUDIO:**

<https://fujifilm-x.com/products/software/x-raw-studio/>

- **RAW FILE CONVERTER EX powered by SILKYPix:**

<https://fujifilm-x.com/support/download/software/raw-file-converter-ex-powered-by-silkipix/>

## 连接至智能手机

访问无线网络并连接至计算机、智能手机或平板设备。  
有关详情，请访问：

<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

## 智能手机和平板设备

### 安装智能手机应用程序

在智能手机和相机之间建立连接之前，您需要安装至少一款专用的智能手机应用程序。请访问以下网站并在您的手机上安装所需应用程序。

<https://app.fujifilm-dsc.com/>

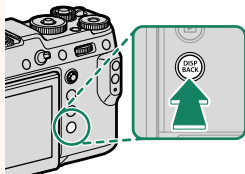


📌 可用应用程序根据智能手机操作系统的不同而异。

### 连接智能手机

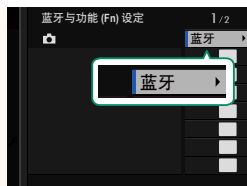
将相机与智能手机配对并通过 Bluetooth® 连接。

1 显示拍摄信息时按下 **DISP/BACK**。

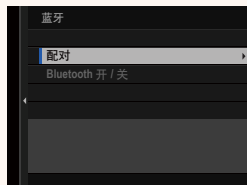


📌 通过在回放时按住 **DISP/BACK** 按钮也可以直接进入步骤 3。

2 高亮显示 **蓝牙** 并按下 **MENU/OK**。



3 高亮显示 **配对** 并按下 **MENU/OK**。

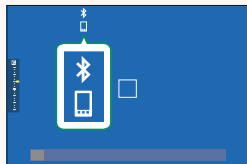


4 在智能手机上启动应用程序并使智能手机与相机配对。

有关详情，请访问以下网站：

<https://app.fujifilm-dsc.com/>


完成配对时，相机和智能手机将自动通过蓝牙连接。连接建立后，相机显示屏中将出现一个智能手机图标和一个白色蓝牙图标。



- 一旦设备完成配对，当应用程序启动时智能手机将自动连接相机。
- 相机未连接智能手机时禁用蓝牙可减少电池电量的消耗。


## 使用智能手机应用程序

阅读本章节可获得有关使用智能手机应用程序将照片下载至智能手机时可用选项的信息。

 继续操作前，将 **蓝牙/智能手机设置 > Bluetooth 开/关** 选为 **开**。

### 使用智能手机应用程序选择和下载照片



可以使用智能手机应用程序将所选照片下载到智能手机上。

 有关详情，请访问以下网站：

<https://app.fujifilm-dsc.com/>

### 拍摄时上传照片

在 **连接设定 > 蓝牙/智能手机设置 > 自动图像传输指令** 选为 **开** 的情况下，拍摄的照片将被自动标记为上传至已配对设备。

-  若 **连接设定** 菜单中的 **蓝牙/智能手机设置 > Bluetooth 开/关** 和 **断电时的图像传输** 均选为 **开**，则即使在相机关闭时，仍将继续上传至已配对设备。
- 将 **连接设定 > 蓝牙/智能手机设置 > 调手机  图尺寸** 选为 **开** 可启用压缩，从而缩小用于上传的文件大小。

### 在回放菜单中选择要上传的照片

使用 **图像传输预定 > 选择帧**，选择要通过 Bluetooth® 上传到已配对智能手机或平板电脑上的照片。

# FUJIFILM

---

原产地：日本

监制：富士胶片株式会社

地址：日本东京都港区赤坂9-7-3

销售商：富士胶片(中国)投资有限公司

地址：上海市浦东新区平家桥路100弄

6号晶耀前滩7号楼601单元

电话：400-820-6300

出版日期：2023年11月

