

**FUJIFILM**

数字电影摄影机

**GFX ETERNA 55 系列**

FF250002

用户手册

## 简介

感谢您购买本产品。在使用摄影机之前，请确定您已阅读并理解了本手册内容。请将其妥善保管以便本产品所有使用者可随时参阅。

### 有关最新信息

最新版本的使用手册可从以下网站获取：

<https://fujifilm-dsc.com/zhs/manual/>



该网站不仅可从计算机访问，还可从智能手机和平板设备进行访问。它还包含软件许可的相关信息。



有关固件更新的信息，请访问：

<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>



## 章节索引

---

菜单列表	iv
1 使用之前	1
2 开始步骤	31
3 基本拍摄与回放	61
4 拍摄设置	69
5 回放与回放菜单	89
6 网络连接	97
7 菜单	117
8 快捷键	179
9 周边设备和选购配件	189
10 技术注释	203

## 菜单列表

下文列出了摄影机菜单选项。

### HOME

本菜单被指定给 **HOME** 显示界面上的屏幕按钮。

HOME	
录制帧率	70
ISO 感光度	71
快门	72
ND 滤镜	73
查找	74
白平衡	76

### USER

本菜单被指定给 **USER** 显示界面上的屏幕按钮。

USER	
用户1	
用户2	
用户3	
用户4	187
用户5	
用户6	

### PLAY

按下 **PLAY** 显示界面上的 **设置** ( 屏幕按钮 5 ) 时, 将显示本菜单。

PLAY	
SDI/HDMI输出设置	95
音量	96
4通道音频播放	96
解压DISP。回放中	96

## MENU

按下 **MENU** 时，将显示这些菜单。

<b>PROJECT</b>		<b>对焦</b>	
图像格式	118	自动对焦模式	134
分辨率	119	聚焦区域	134
项目帧率	119	旋转对焦点	134
<b>F-Log/HLG/RAW</b>	120	<b>AF-C 自定义设置</b>	135
胶片模拟	122	对象检测设定	136
<b>LUT设置</b>	124	<b>AF+MF</b>	138
媒介录制设定	124	即时自动对焦设定	138
素材设置	126	自动对焦范围限制器	138
<b>录制</b>		对焦确认	140
虹膜	127	焦点检查锁定	140
显示光圈值	127	触摸屏模式	141
曝光补偿	127	<b>音频设置</b>	
测光	127	内部麦克风电平调整	142
自拍	128	外部麦克风电平调整	142
增稳设置	128	麦克风插孔设置	143
周边亮度校正	129	麦克风电平限制器	143
转接环设置	129	风过滤器	143
同步锁定	130	低切滤波器	144
<b>图像质量</b>		耳机音量	144
色调曲线	131	<b>XLR 麦克风适配器设置</b>	144
色彩	131	<b>时间编码设置</b>	
锐度	131	开始时间设置	146
降噪功能	132	计数设置	146
帧间减噪	132	掉帧	146
黑白	133	<b>SDI/HDMI 时间码输出</b>	146
<b>F-Log2/C 动态范围优先</b>	133	时间码接口	147
		时间码同步设置	147

<b>监看设置</b>	
SDI/HDMI输出设置	148
波形图/矢量图	151
峰值对焦	152
斑纹设置	153
取景框	153
电子水平仪设定	157
REC 帧	157
显示自定义设置	158
对焦距离指示单位	159
LCD 反转设置	159
<b>用户</b>	
Fn 设置	160
ZOOM/FOCUS设置	160
对焦杆设置	162
触摸屏设置	162

<b>NETWORK</b>	
Wi-Fi 设置	164
有线局域网	164
Frame.io Camera to Cloud	165
远程录制功能	168
Bluetooth 设置	169
错误信息	170
硬件信息	170
重置网络设置	170
<b>设置</b>	
 言语/LANG.	171
日期时间	171
重置除网络设置之外的所 有内容	172
格式化	172
维护	173
冷却风扇设定	174
电源管理	175
LED/声音设置	176
LCD设置	177
固件升级	178
调节	178



# 目录

简介.....	ii
有关最新信息.....	ii
菜单列表.....	iv
HOME.....	iv
USER.....	iv
PLAY.....	iv
MENU.....	v
附带配件.....	xvi
关于本手册.....	xvii
符号与编辑惯例.....	xvii
术语.....	xvii

## 1 使用之前 1

摄影机部件.....	2
摄影机机身.....	2
LCD 显示屏.....	6
手柄.....	7
侧显示屏.....	8
<b>REC</b> 按钮.....	13
<b>GRAB</b> 按钮.....	13
对焦模式选择器.....	13
多功能旋钮.....	14
锁定开关.....	15
指示灯.....	16
配件安装螺钉孔/三脚架板安装孔.....	17
LCD 线插孔盖（可拆卸）.....	19
测量挂钩.....	20
进气口/排风口.....	20
Wi-Fi 天线（内部）.....	21
手柄.....	21
LCD 显示屏.....	23
序列号面板.....	25

摄影机显示 .....	26
LCD 显示屏显示界面 .....	26
侧显示屏显示界面 .....	28

## **2 开始步骤** **31**

为附带的电池充电 .....	32
为附带的电池充电 .....	32
使用交流电源适配器 .....	37
插入存储卡 .....	39
使用两张存储卡 .....	41
兼容的存储卡 .....	42
使用外部 SSD 替代存储卡 .....	44
安装镜头 .....	45
G 卡口镜头 .....	45
PL 卡口镜头 .....	47
安装手柄 .....	52
安装 LCD 显示屏 .....	54
开启与关闭摄影机 .....	56
检查附带电池的电量 .....	57
基本设置 .....	58
选择其他语言 .....	60
更改时间和日期 .....	60

## **3 基本拍摄与回放** **61**

录制动画 .....	62
查看动画 .....	64
保存静态图像 .....	66
播放保存的静态图像 .....	67

<b>4 拍摄设置</b>	<b>69</b>
录制帧率	70
ISO 感光度	71
快门	72
ND 滤镜	73
使用 ND 滤镜	73
查找	74
设置 LUT	74
应用于片段	75
白平衡	76
自动白平衡	76
自定义白平衡	77
预设白平衡	78
自动对焦	80
自动对焦模式	80
聚焦区域	81
手动对焦	82
对焦环	82
多功能旋钮/功能按钮	82
光圈	83
光圈环	83
录制设置	83
多功能旋钮	83
功能按钮	83
变焦	84
变焦环	84
电动变焦	84
测光	85
触摸屏模式	86
LCD 显示屏触控控制	86
选择对焦区域	87
对焦缩放	87

<b>5</b>	<b>回放与回放菜单</b>	<b>89</b>
	<b>回放显示</b> .....	<b>90</b>
	侧显示屏.....	90
	LCD 显示屏.....	92
	<b>播放菜单</b> .....	<b>95</b>
	SDI/HDMI输出设置.....	95
	音量.....	96
	4 通道音频播放.....	96
	解压DISP。回放中.....	96
<b>6</b>	<b>网络连接</b>	<b>97</b>
	<b>纵览</b> .....	<b>98</b>
	支持的功能.....	98
	<b>连接到网络</b> .....	<b>99</b>
	通过无线局域网连接.....	99
	通过有线局域网连接.....	102
	<b>将文件上传到 Frame.io</b> .....	<b>103</b>
	连接到 Frame.io.....	103
	将文件上传到 Frame.io.....	104
	<b>使用网页浏览器遥控动画录制</b> .....	<b>105</b>
	配置摄影机设置.....	106
	从计算机或平板电脑连接摄影机.....	107
	遥控录制显示.....	110
	遥控录制动画.....	114
	查看动画.....	114
	保存和载入摄影机设置.....	115
<b>7</b>	<b>菜单</b>	<b>117</b>
	<b>PROJECT</b> .....	<b>118</b>
	图像格式.....	118
	分辨率.....	119
	项目帧率.....	119
	F-Log/HLG/RAW.....	120
	胶片模拟.....	122

LUT设置.....	124
媒介录制设定.....	124
素材设置.....	126
<b>录制.....</b>	<b>127</b>
虹膜.....	127
显示光圈值.....	127
曝光补偿.....	127
测光.....	127
自拍.....	128
增稳设置.....	128
周边亮度校正.....	129
转接环设置.....	129
同步锁定.....	130
<b>图像质量.....</b>	<b>131</b>
色调曲线.....	131
色彩.....	131
锐度.....	131
降噪功能.....	132
帧间减噪.....	132
黑白.....	133
F-Log2/C 动态范围优先.....	133
<b>对焦.....</b>	<b>134</b>
自动对焦模式.....	134
聚焦区域.....	134
旋转对焦点.....	134
AF-C 自定义设置.....	135
对象检测设定.....	136
AF+MF.....	138
即时自动对焦设定.....	138
自动对焦范围限制器.....	138
对焦确认.....	140
焦点检查锁定.....	140
触摸屏模式.....	141

<b>音频设置</b> .....	<b>142</b>
内部麦克风电平调整.....	142
外部麦克风电平调整.....	142
麦克风插孔设置.....	143
麦克风电平限制器.....	143
风过滤器.....	143
低切滤波器.....	144
耳机音量.....	144
XLR 麦克风适配器设置.....	144
<b>时间编码设置</b> .....	<b>146</b>
开始时间设置.....	146
计数设置.....	146
掉帧.....	146
SDI/HDMI 时间码输出.....	146
时间码接口.....	147
时间码同步设置.....	147
<b>监看设置</b> .....	<b>148</b>
SDI/HDMI输出设置.....	148
波形图/矢量图.....	151
峰值对焦.....	152
斑纹设置.....	153
取景框.....	153
电子水平仪设定.....	157
REC 帧.....	157
显示自定义设置.....	158
对焦距离指示单位.....	159
LCD 反转设置.....	159
<b>用户</b> .....	<b>160</b>
Fn 设置.....	160
ZOOM/FOCUS设置.....	160
对焦杆设置.....	162
触摸屏设置.....	162

<b>NETWORK</b> .....	<b>164</b>
Wi-Fi 设置 .....	164
有线局域网 .....	164
Frame.io Camera to Cloud .....	165
远程录制功能 .....	168
Bluetooth 设置 .....	169
错误信息 .....	170
硬件信息 .....	170
重置网络设置 .....	170
<b>设置</b> .....	<b>171</b>
🗣️ 言语/LANG .....	171
日期时间 .....	171
重置除网络设置之外的所有内容 .....	172
格式化 .....	172
维护 .....	173
冷却风扇设定 .....	174
电源管理 .....	175
LED/声音设置 .....	176
LCD设置 .....	177
固件升级 .....	178
调节 .....	178
<b>8 快捷键</b> .....	<b>179</b>
快捷选项 .....	<b>180</b>
功能控制 .....	<b>181</b>
Fn (功能) 按钮 .....	181
用户功能 .....	<b>187</b>
为屏幕按钮指定功能 .....	188

<b>9 周边设备和选购配件</b>	<b>189</b>
<b>镜头</b> .....	<b>190</b>
镜头部件.....	190
<b>PL 卡口适配器</b> .....	<b>192</b>
更换 PL 卡口适配器上的垫片.....	192
PL 卡口镜头的最大尺寸.....	195
<b>连接至外部设备</b> .....	<b>196</b>
用于镜头连接的 12 针插孔.....	196
SDI OUT 插孔 (BNC 型).....	196
HDMI OUT 插孔 (A 型).....	196
TC IN/TC OUT 插孔 (BNC 型).....	196
局域网连接插孔.....	197
Genlock 插孔 (BNC 型).....	197
DC OUT 12V 插孔.....	197
<b>V 口电池</b> .....	<b>198</b>
兼容的 V 口电池.....	198
安装 V 口电池.....	199
<b>将摄影机安装到支撑杆上</b> .....	<b>200</b>

<b>10 技术注释</b>	<b>203</b>
<b>Fujifilm 的配件</b> .....	<b>204</b>
<b>配合摄影机使用的软件和服务</b> .....	<b>206</b>
Frame.io Camera to Cloud.....	206
<b>安全须知</b> .....	<b>207</b>
<b>产品保养</b> .....	<b>225</b>
<b>固件更新</b> .....	<b>226</b>
下载固件.....	226
更新固件.....	226
<b>故障排除</b> .....	<b>228</b>
电源和电池.....	228
拍摄.....	229
回放.....	230
无线传输.....	230
其他.....	231
<b>警告信息和显示</b> .....	<b>232</b>
<b>错误</b> .....	<b>235</b>
<b>标准录制时间</b> .....	<b>237</b>
<b>技术规格</b> .....	<b>238</b>
<b>外部尺寸</b> .....	<b>245</b>

## 附带配件

以下是随机配件：

- NP-W235 可充电电池

 为安全起见，出厂时未对电池充电。如果电池未充电，摄影机将无法工作；使用前请务必给电池充电（ 32）。

- AC-15VS 交流电源适配器
- AC 线
- 机身盖（提供时已安装于摄影机）
- 手柄
- 热靴盖（用于保护连接插座，提供时已安装于手柄）
- LCD 显示屏
- LCD 显示屏遮光罩
- LCD 附件
- LCD 线端子盖（×3）（用于保护插孔，提供时已安装于摄影机，两个备用）
- PL 卡口适配器
- PL 卡口盖（提供时已安装于 PL 卡口适配器）
- 镜头后盖（提供时已安装于 PL 卡口适配器）
- PL 卡口适配器盖
- 垫片（组件）
- 六角扳手（组件）
- 用户手册（本手册）

 有关兼容的计算机软件的信息，请参阅“配合摄影机使用的软件和服务”（ 206）。

## 关于本手册

本手册包含 FUJIFILM GFX ETERNA 55 数字电影摄影机的使用说明。在继续操作之前，请确定您已阅读并理解了本手册内容。

### 符号与编辑惯例

本手册中使用以下符号：

-  提醒您应该阅读这些信息，以避免损坏本产品。
-  使用本产品时可能对您很有帮助的附加信息。
-  您可在手册的这些页码中找到相关信息。

显示屏中的菜单和其他文本信息用**粗体**显示。插图仅用于解释说明；图片有可能会简化，照片也不一定是使用本手册中所述型号的摄影机所拍摄。

### 术语

摄影机用于保存文件的选购的 SD、SDHC、SDXC 和 CFexpress B 型存储卡统称为“存储卡”。智能手机和平板设备统称为“智能手机”。



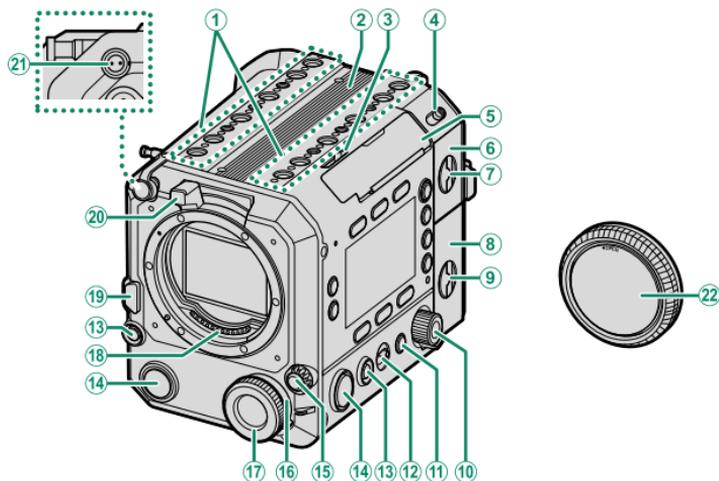
使用之前

1

# 摄影机部件

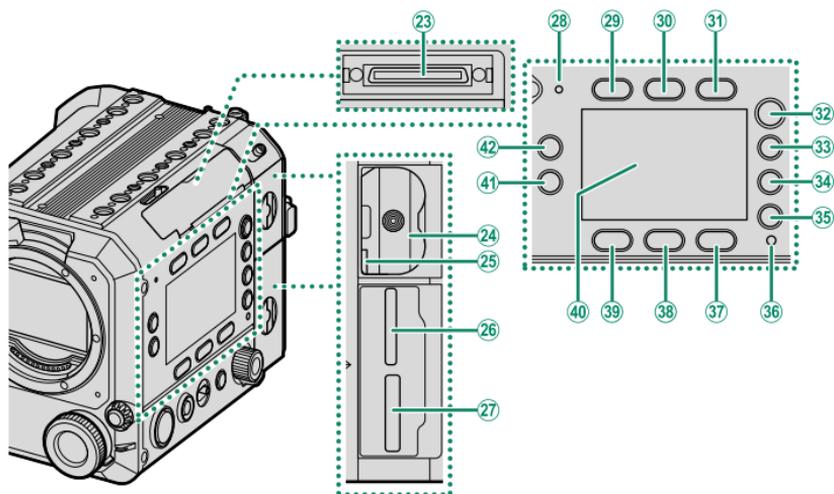
## 摄影机机身

### 顶部/前部/内侧



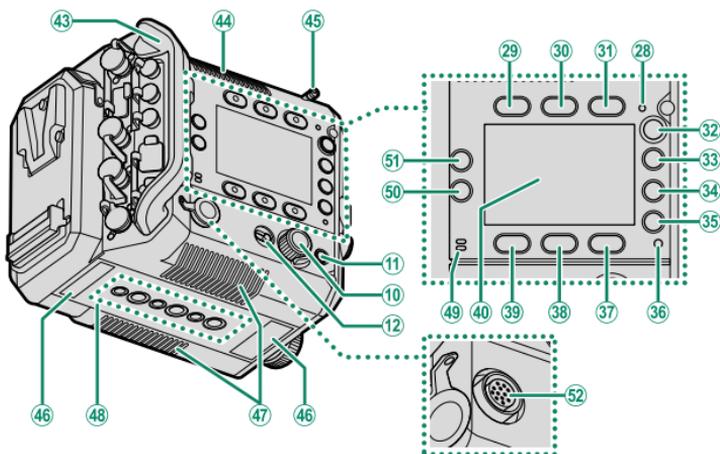
- |                                |                         |
|--------------------------------|-------------------------|
| ① 配件安装螺钉孔.....17、54            | ⑫ 锁定开关.....15           |
| ② 手柄安装底座.....52                | ⑬ <b>GRAB</b> 按钮.....13 |
| ③ LCD 线释放杆.....55              | ⑭ <b>REC</b> 按钮.....13  |
| ④ ON/OFF 开关.....56             | ⑮ 对焦模式选择器.....13        |
| ⑤ LCD 线插孔盖 (可拆卸)<br>.....19、54 | ⑯ 多功能选择器旋钮.....14       |
| ⑥ 电池盒盖.....32                  | ⑰ 多功能旋钮.....14          |
| ⑦ 电池盒盖释放搭扣.....32              | ⑱ 镜头信号接点                |
| ⑧ 存储卡插槽盖.....39                | ⑲ 镜头释放按钮.....46         |
| ⑨ 存储卡插槽盖释放搭扣.....39            | ⑳ 镜头锁定杆.....45、47       |
| ⑩ 选择器旋钮.....11                 | ㉑ DC OUT 12V 插孔.....197 |
| ⑪ <b>BACK</b> 按钮.....11        | ㉒ 机身盖                   |

## 顶部/前部/内侧 (续)



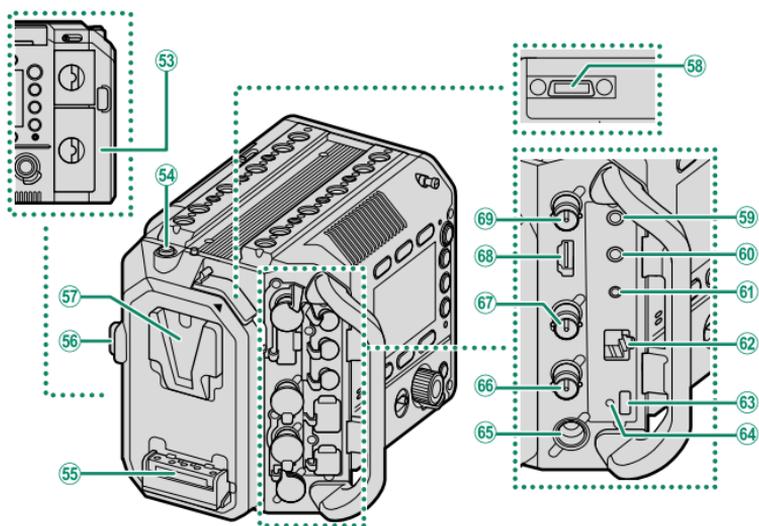
②3 LCD 线插孔 .....	54	③2 HOME 按钮 .....	9
②4 电池盒 .....	32	③3 USER 按钮 .....	9
②5 电池释放搭扣 .....	35	③4 PLAY 按钮 .....	9
②6 存储卡插槽 2 (用于 SD 存储卡) .....	39	③5 MENU 按钮 .....	9
②7 存储卡插槽 1 (用于 CFexpress B 型卡) .....	39	③6 指示灯 .....	16、176
②8 麦克风 .....	62	③7 屏幕按钮 6 .....	10、76
②9 屏幕按钮 1 .....	10、70	③8 屏幕按钮 5 .....	10、74
③0 屏幕按钮 2 .....	10、71	③9 屏幕按钮 4 .....	10、73
③1 屏幕按钮 3 .....	10、72	④0 侧显示屏 .....	8
		④1 Fn2 按钮 .....	181
		④2 Fn1 按钮 .....	181

## 外侧/底部



- |                 |                          |
|-----------------|--------------------------|
| ④③ 线缆保护器（可拆卸）   | ④⑧ 三脚架板安装孔.....17        |
| ④④ 排风口.....20   | ④⑨ 扬声器.....64、96         |
| ④⑤ 测量挂钩.....20  | ⑤① Fn4 按钮.....181        |
| ④⑥ 序列号面板.....25 | ⑤② Fn3 按钮.....181        |
| ④⑦ 进气口.....20   | ⑤③ LENS 插孔（12 针）.....196 |

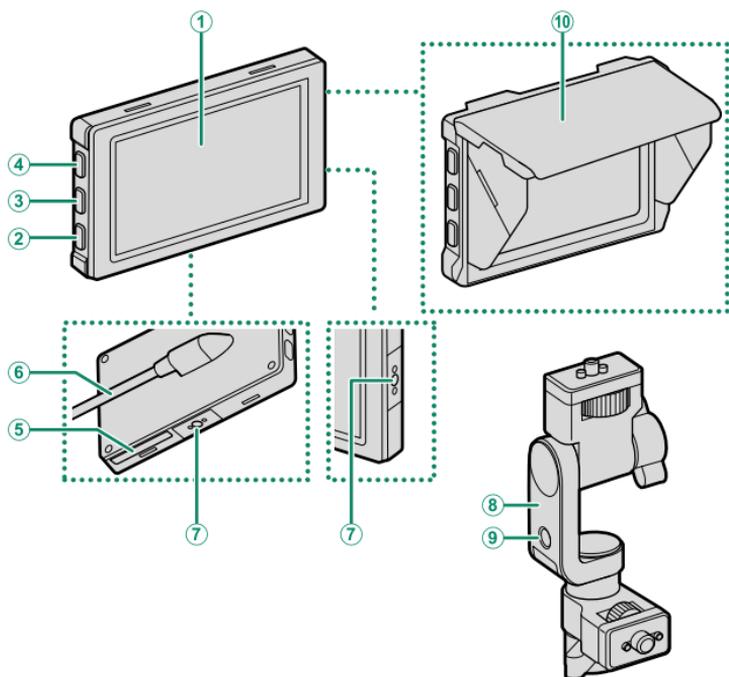
## 后部



- |                          |     |                            |         |
|--------------------------|-----|----------------------------|---------|
| ⑤③ Wi-Fi 天线 (内部) .....   | 21  | ⑥③ USB 连接插孔 (C 型)          |         |
| ⑤④ 释放按钮.....             | 53  | ⑥④ USB 线固定螺钉孔              |         |
| ⑤⑤ V 口电池安装端子.....        | 198 | ⑥⑤ DC IN 插孔.....           | 37      |
| ⑤⑥ V 口电池释放按钮.....        | 198 | ⑥⑥ GENLOCK 插孔 (BNC 型)      |         |
| ⑤⑦ V 口电池安装底座.....        | 198 | .....                      | 130、197 |
| ⑤⑧ 手柄连接端子.....           | 52  | ⑥⑦ TC IN/TC OUT 插孔 (BNC 型) |         |
| ⑤⑨ 麦克风插孔 (ø3.5 mm) ..... | 63  | .....                      | 147、196 |
| ⑥① 耳机插孔 (ø3.5 mm)        |     | ⑥⑧ HDMI OUT 插孔 (A 型) ..... | 196     |
| ⑥② 遥控快门装置连接插孔            |     | ⑥⑨ SDI OUT 插孔 (BNC 型) ...  | 196     |
| (ø2.5 mm)                |     |                            |         |
| ⑥② 局域网连接插孔.....          | 102 |                            |         |

## LCD 显示屏

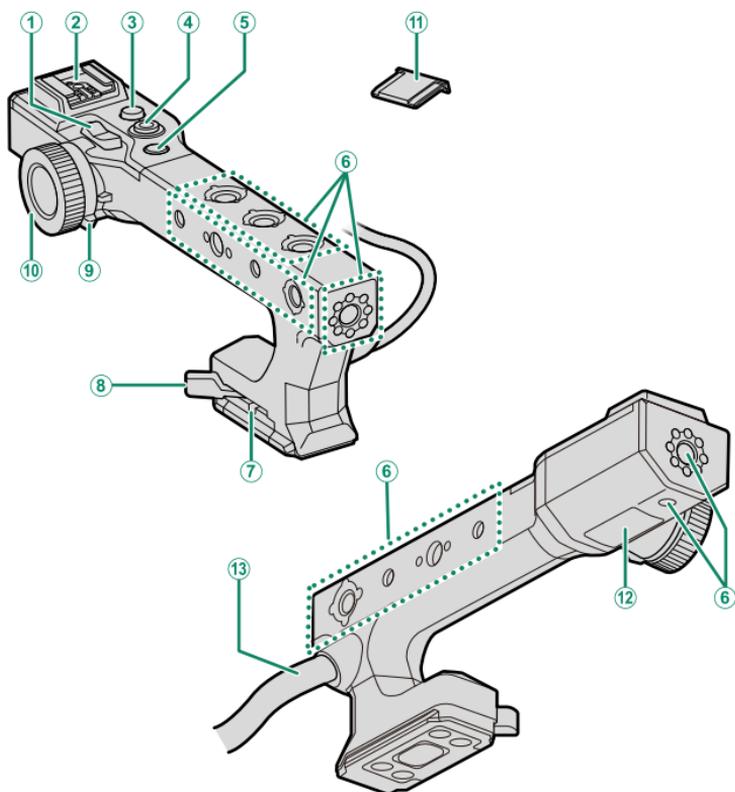
有关如何安装 LCD 显示屏和 LCD 附件以及如何将其安装至摄影机机身的说明，请参阅第 54 页。



- |                             |       |                    |    |
|-----------------------------|-------|--------------------|----|
| ① LCD 显示屏 .....             | 26、92 | ⑥ LCD 线 .....      | 54 |
| 触摸屏 .....                   | 23、86 | ⑦ 配件安装螺钉孔 .....    | 24 |
| ② <b>DISP</b> (显示) 按钮 ..... | 23    | ⑧ LCD 附件 .....     |    |
| ③ <b>Fn7</b> 按钮 .....       | 181   | ⑨ 配件安装螺钉孔 .....    | 24 |
| ④ <b>Fn6</b> 按钮 .....       | 181   | ⑩ LCD 显示屏遮光罩 ..... |    |
| ⑤ 序列号面板 .....               | 25    |                    |    |

## 手柄

有关如何将手臂安装至摄影机机身的说明，请参阅第 52 页。

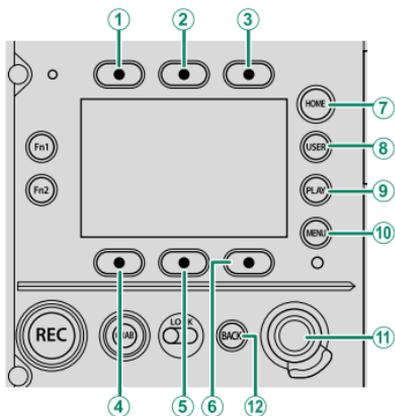


① 变焦杆 .....	22、84	⑧ 锁定杆 .....	52
② 热靴 .....		⑨ 多功能选择器旋钮 .....	14
③ REC 按钮 .....	13	⑩ 多功能旋钮 .....	14
④ 对焦棒 (对焦杆) .....	21、80	⑪ 热靴盖 .....	
⑤ Fn5 按钮 .....	181	⑫ 序列号面板 .....	25
⑥ 配件安装螺钉孔 .....	22、54	⑬ 手柄线 .....	52
⑦ 锁定杆调整螺钉 .....	52		

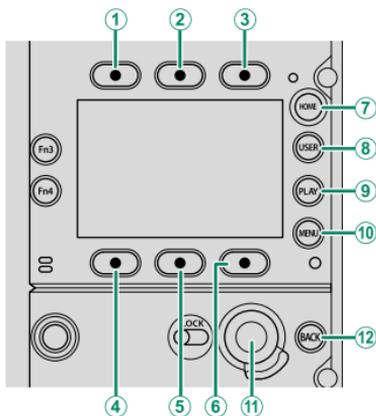
## 侧显示屏

您可以使用侧显示屏检查拍摄设置以及选择要回放的文件。使用该显示屏周围的按钮和旋钮可切换显示界面、更改设置和操作菜单。

- 侧显示屏位于摄影机机身的内侧和外侧。左右两侧的侧显示屏、按钮和旋钮基本相同。操作任一侧的按钮或旋钮都会改变两侧显示屏的显示。
- 使用 **设置** 中的 **LCD设置 > 侧边显示屏亮度** 可调整侧显示屏的亮度。



内侧



外侧

- ① 屏幕按钮 1
- ② 屏幕按钮 2
- ③ 屏幕按钮 3
- ④ 屏幕按钮 4
- ⑤ 屏幕按钮 5
- ⑥ 屏幕按钮 6

- ⑦ HOME 按钮
- ⑧ USER 按钮
- ⑨ PLAY 按钮
- ⑩ MENU 按钮
- ⑪ 选择器旋钮
- ⑫ BACK 按钮

## HOME 按钮

按下 **HOME** 可在侧显示屏上显示主要拍摄设置 ( 170 )。



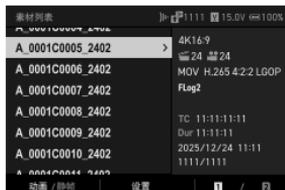
## USER 按钮

按下 **USER** 可在侧显示屏上显示预先指定的功能 ( 187 )。



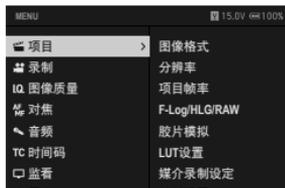
## PLAY 按钮

按下 **HOME** 可在侧显示屏上显示回放设置。您可选择要在 LCD 显示屏上回放的文件并配置回放设置 ( 190 )。



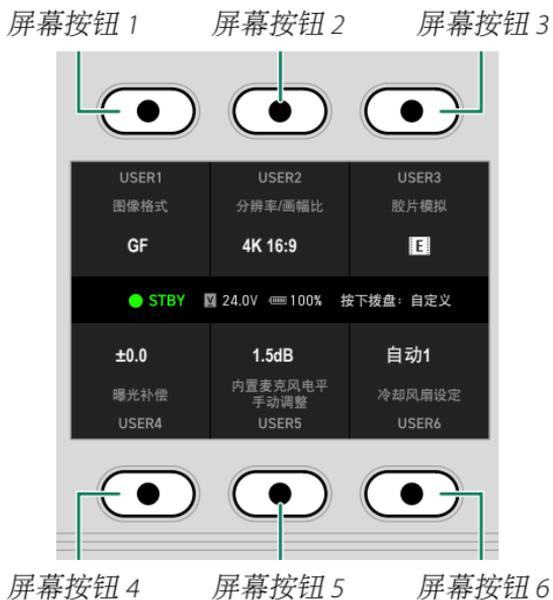
## MENU 按钮

按下 **MENU** 按钮可在侧显示屏上显示菜单。您可以配置拍摄设置和摄影机设置 ( 118 )。



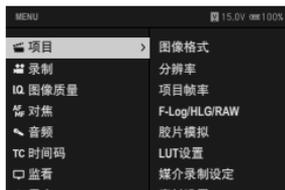
## 屏幕按钮

按下屏幕按钮（1-6）可使用按钮上方或下方指示的功能或更改指定的设置。



## 选择器旋钮

使用选择器旋钮可操作菜单和回放设置。



- 向左或向右旋转旋钮可移动光标。

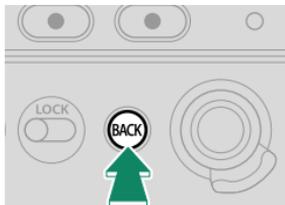


- 按下中心可选择个项目。



## BACK 按钮

按下回放设置或菜单显示上的 **BACK** 可返回至前一显示而不更改设置。



## 侧显示屏上的触摸屏模式

当输入密码之类的文本时，侧显示屏上会显示一个屏幕键盘。轻触屏幕或按屏幕按钮可输入字符。



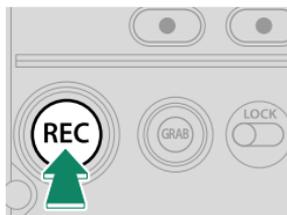
屏幕按钮的功能如下所列。

按钮	说明
 向左移动 ( 屏幕按钮 1 )	将光标向左移动一个字符。
 向右移动 ( 屏幕按钮 2 )	将光标向右移动一个字符。
 删除 ( 屏幕按钮 3 )	删除光标前的一个字符。
取消 ( 屏幕按钮 4 )	退出文本输入而不保存更改。
A / a / @ ( 屏幕按钮 5 )	每按一下按钮就会在大写字母、小写字母和符号之间切换。
完成 ( 屏幕按钮 6 )	保存更改并退出文本输入。

 显示界面上按键的布局 and 类型因当前输入的项目而有所不同。

## REC 按钮

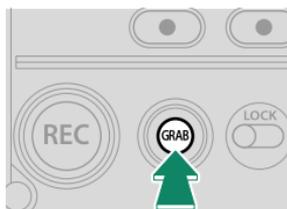
按下 **REC** 开始电影录制且该按钮将发红光。再次按下该按钮停止录制且按钮将熄灭。



 回放期间，按下该按钮不会开始录制。

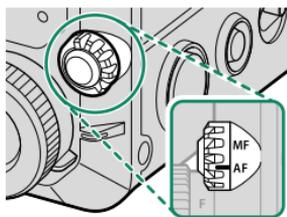
## GRAB 按钮

按下 **GRAB** 可从电影中捕获一个静态图像 (  66 )。



## 对焦模式选择器

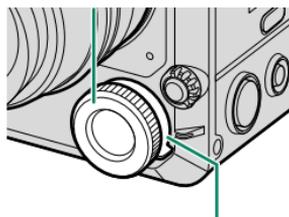
使用对焦模式选择器可切换对焦模式 (  80 )。



## 多功能旋钮

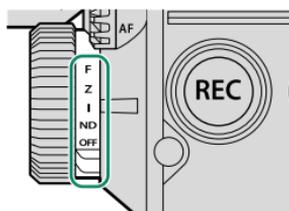
旋转多功能旋钮可调整使用多功能选择器旋钮所选功能的设置。

多功能旋钮



多功能选择器旋钮

可使用多功能旋钮进行调整的功能如下所列：



多功能选择器旋钮	说明	📖
<b>F (对焦)</b>	使用手动对焦时可以调整对焦。	82
<b>Z (变焦)</b>	使用支持电动变焦的镜头时可以调整变焦。	84
<b>I (光圈)</b>	在 <b>录制 &gt; 虹膜</b> 设为 <b>自动</b> 以外的选项的情况下，当使用不带光圈环的镜头时或镜头光圈环处于 <b>C</b> 或 <b>A</b> 位置时，您可以调整光圈。	83
<b>ND (ND 滤镜)</b>	当 ND 滤镜选为 <b>开</b> 时，您可以调整 ND 滤镜密度。	73
<b>OFF</b>	多功能旋钮操作将被禁用。	—

## 锁定开关

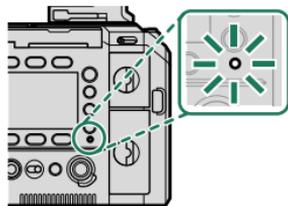
使用锁定开关可锁定按钮和旋钮。



- 使用内侧锁定开关可锁定内侧的按钮和旋钮、对焦模式选择器以及多功能旋钮。
- 使用外侧锁定开关可锁定外侧的按钮和旋钮、以及前部的 **REC** 和 **GRAB** 按钮。

## 指示灯

摄影机状态通过指示灯表示。



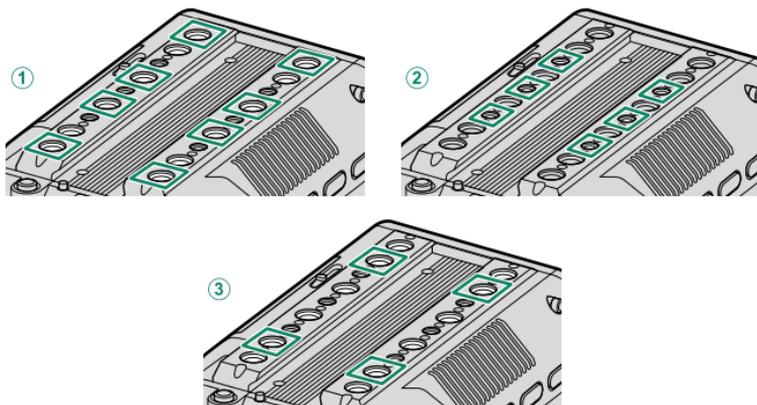
指示灯	摄影机状态
闪烁绿色及橙色	摄影机关闭时正在通过网络上传所选的文件。
点亮橙色	正在录制文件。此时无法拍摄另外的文件。
闪烁红色	镜头或存储介质错误。

- 显示屏幕中也可能出现警告信息。
- 指示灯会显示与计算机、Frame.io 等的连接状态 ( 98 ) 。
- 当按下指定了 **AF-ON** 的功能按钮时，指示灯点亮或闪烁绿色。

## 配件安装螺钉孔/三脚架板安装孔

### 配件安装螺钉孔（在摄影机机身上）

可将随附的 LCD 附件及其他选配件安装至摄影机顶部的配件安装螺钉孔（ 54）。尺寸如下所列：



① 配件安装螺钉孔

螺钉类型：

3/8-16UNC (×8)

螺钉孔深度：6 毫米

② 配件安装螺钉孔

螺钉类型：

1/4-20UNC (×6)

螺钉孔深度：6 毫米

③ 配件安装螺钉孔

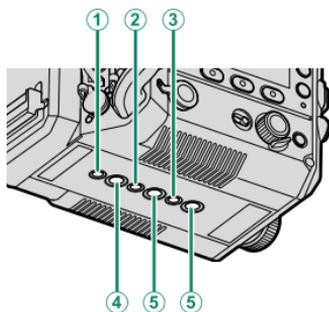
螺钉类型：

3/8-16UNC (×4)

螺钉孔深度：10.5 毫米

## 三脚架板安装孔

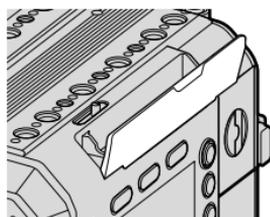
可将选配的三脚架板或桥板安装至摄影机底部的三脚架板安装孔。尺寸如下所列：



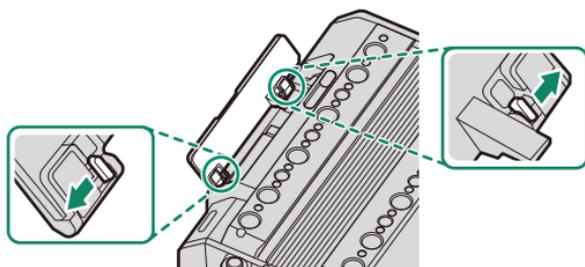
- |   |   |
|---|---|
| <p>① 三脚架板安装孔<br/>螺钉类型：<br/>1/4-20UNC (×1)<br/>螺钉孔深度：8 毫米</p>  | <p>④ 三脚架板安装孔<br/>螺钉类型：<br/>3/8-16UNC (×1)<br/>螺钉孔深度：12 毫米</p> |
| <p>② 三脚架板安装孔<br/>螺钉类型：<br/>1/4-20UNC (×1)<br/>螺钉孔深度：12 毫米</p> | <p>⑤ 三脚架板安装孔<br/>螺钉类型：<br/>3/8-16UNC (×2)<br/>螺钉孔深度：11 毫米</p> |
| <p>③ 三脚架板安装孔<br/>螺钉类型：<br/>1/4-20UNC (×1)<br/>螺钉孔深度：11 毫米</p> |   |

## LCD 线插孔盖（可拆卸）

如果 LCD 线插孔盖在安装托架或配件时会与之发生干扰，则可以将其卸下。



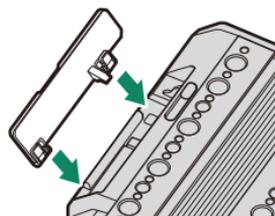
若要拆下 LCD 线插孔盖，请拉动盖子内侧的橙色拉杆，如图所示。



 当不使用 LCD 显示屏时，请安装 LCD 线端子盖。

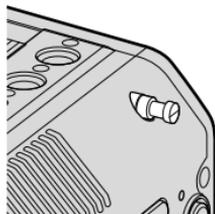
### 安装 LCD 线插孔盖

如图所示把 LCD 线插孔盖压入将其装上。



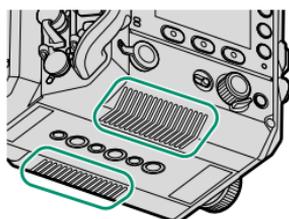
## 测量挂钩

挂钩指示图像传感器的位置。将测量工具的尖端连接到测量挂钩上，以测量图像传感器和被摄对象之间的精确距离。

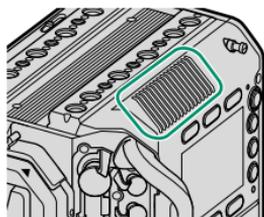


## 进气口/排风口

请勿使用胶带或其他材料覆盖进气口或排风口，或在其附近放置任何障碍物。否则可能会降低冷却性能或损坏摄影机。



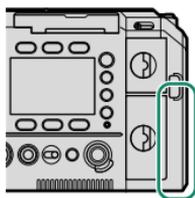
进气口



排风口

## Wi-Fi 天线（内部）

本摄影机有一个内部 Wi-Fi 天线，因而用手或金属物品遮盖天线可能会中断 Wi-Fi 通信。



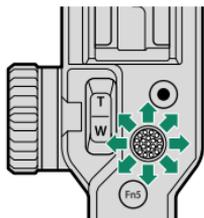
## 手柄

将手柄安装至摄影机机身可使用对焦棒（对焦杆）设置对焦区域，或用变焦杆执行变焦操作。

 将手柄安装至摄影机机身顶部的手柄安装底座（[52](#)）。

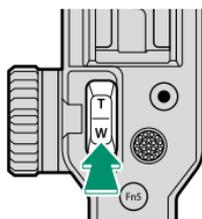
## 对焦棒（对焦杆）

倾斜或按下对焦棒可选择对焦区域。对焦棒还可用于操作菜单。



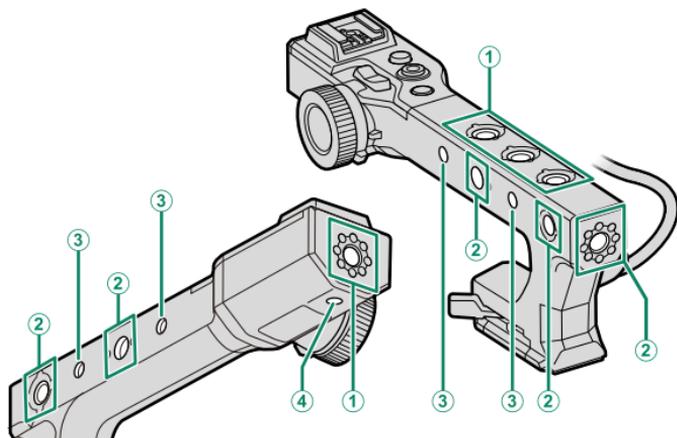
## 变焦杆

使用支持电动变焦的镜头时，可以用变焦杆调整变焦。变焦速度会因您按下变焦杆的程度而改变（ 84）。



## 配件安装螺钉孔（在手柄上）

可以安装随附的 LCD 附件及其他可选配件。尺寸如下所列：



- |   |  |
|---|--|
| <p><b>①</b> 配件安装螺钉孔<br/>螺钉类型：<br/>3/8-16UNC（×4）<br/>螺钉孔深度：12.5 毫米</p> | <p><b>③</b> 配件安装螺钉孔<br/>螺钉类型：<br/>1/4-20UNC（×4）<br/>螺钉孔深度：8 毫米</p> |
| <p><b>②</b> 配件安装螺钉孔<br/>螺钉类型：<br/>3/8-16UNC（×5）<br/>螺钉孔深度：12 毫米</p>   | <p><b>④</b> 配件安装螺钉孔<br/>螺钉类型：<br/>1/4-20UNC（×1）<br/>螺钉孔深度：7 毫米</p> |

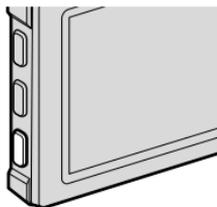
## LCD 显示屏

将 LCD 显示屏连接至摄影机可检查拍摄显示画面和回放录制的电影。在录制和回放期间还可将 LCD 显示屏用作触摸屏（[图 86](#)）。

 将 LCD 显示屏安装至摄影机机身或手柄顶部的配件安装螺钉孔（[图 54](#)）。

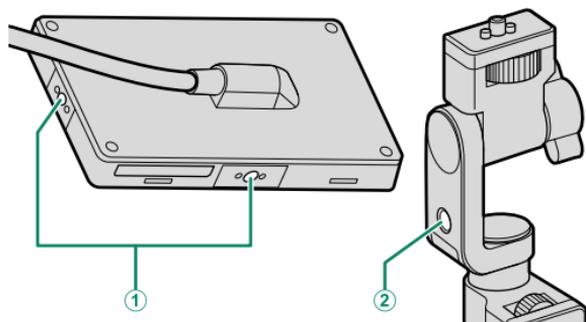
## DISP 按钮

按下 **DISP** 可启用或禁用 LCD 显示屏上的信息显示。按住该按钮不放可垂直或水平翻转 LCD 显示屏的显示画面。



## 配件安装螺钉孔（在 LCD 显示屏上）

可以安装可选配件。尺寸如下所列：



### ① 配件安装螺钉孔

螺钉类型：

1/4-20UNC (×2)

螺钉孔深度：7.5 毫米

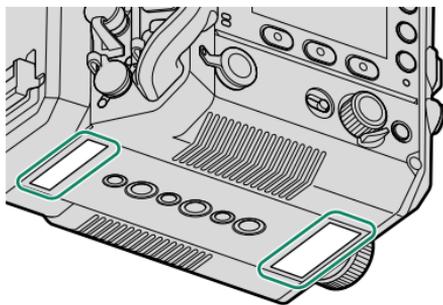
### ② 配件安装螺钉孔

螺钉类型：

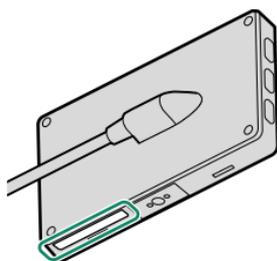
1/4-20UNC (×1)

## 序列号面板

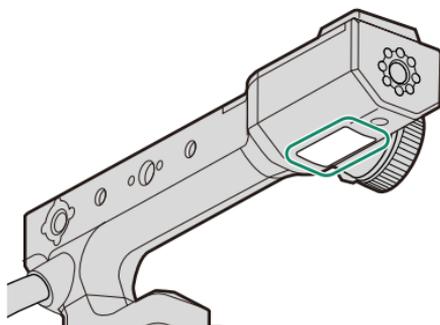
切勿拆除序列号面板，该面板提供 CMIIT ID、序列号和其他重要信息。



摄影机机身



LCD 显示屏



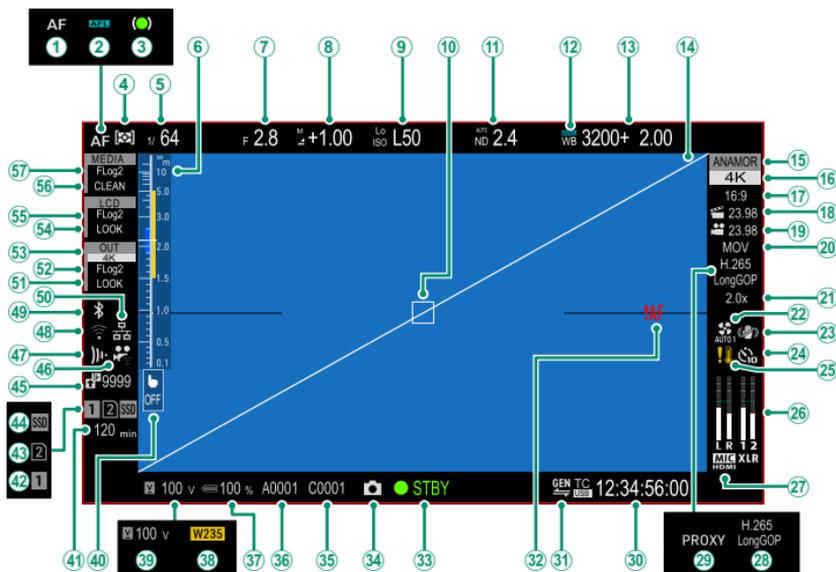
手柄

## 摄影机显示

拍摄期间，LCD 显示屏和侧显示屏上会显示以下信息。

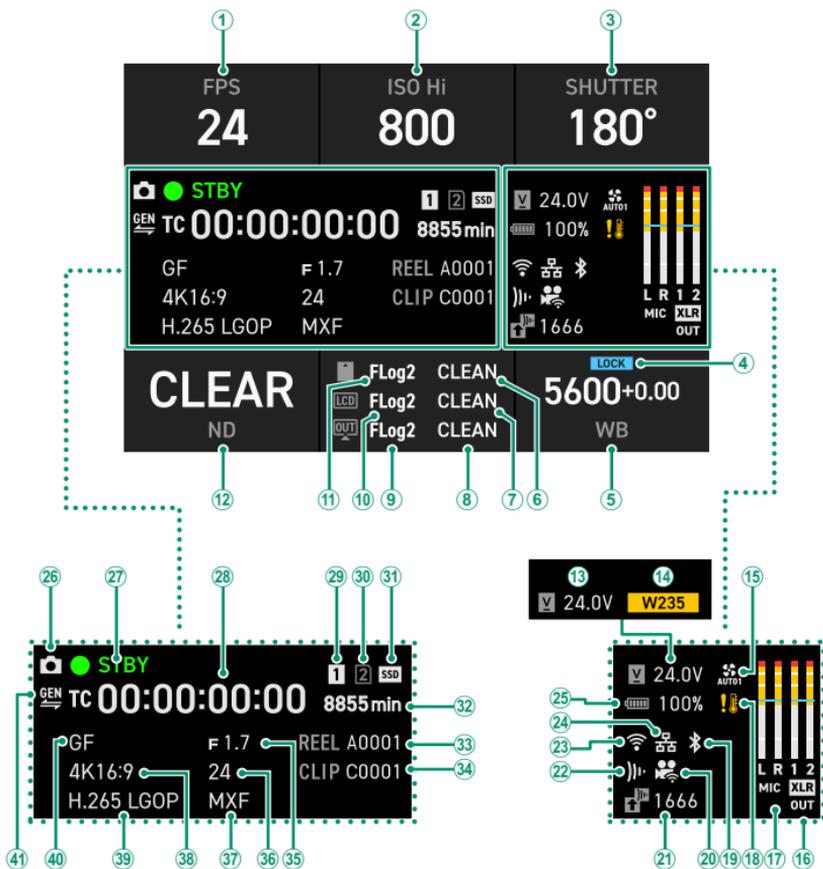
❗ 为便于说明，所示显示中所有指示都为点亮状态。

### LCD 显示屏显示界面



- |                      |        |  |     |
|----------------------|--------|--|-----|
| ① 对焦模式.....          | 13     | ③② 对焦警告.....                               | 232 |
| ② AF 锁定.....         | 186    | ③③ 摄影机状态 • STBY/REC.....                   | 62  |
| ③ 对焦指示               |        | ③④ 抓取.....                                 | 66  |
| ④ 测光.....            | 85     | ③⑤ 短片编号                                    |     |
| ⑤ 快门速度.....          | 72     | ③⑥ 卷盘编号.....                               | 126 |
| ⑥ 距离指示               |        | ③⑦ NP-W235 电池电量.....                       | 57  |
| ⑦ 光圈.....            | 83     | ③⑧ W235 电池模式.....                          | 34  |
| ⑧ 曝光补偿.....          | 127    | ③⑨ 外接电源.....                               | 37  |
| ⑨ 感光度.....           | 71     | ④① 触摸 AF 按钮                                |     |
| ⑩ 对焦区域.....          | 81     | ④② 媒体录制时间                                  |     |
| ⑪ ND (中灰) 滤镜指示.....  | 73     | ④③ 录制媒体 CF.....                            | 124 |
| ⑫ AWB 锁定             |        | ④④ 录制媒体 SD.....                            | 124 |
| ⑬ 白平衡.....           | 76     | ④⑤ 录制媒体 SSD.....                           | 124 |
| ⑭ 虚拟水平线.....         | 157    | ④⑥ Frame.io 上传进度.....                      | 103 |
| ⑮ 图像格式.....          | 118    | ④⑦ 遥控录制功能连接状态                              |     |
| ⑯ 分辨率.....           | 119    | ④⑧ Frame.io 连接状态.....                      | 104 |
| ⑰ 纵横比.....           | 119    | ④⑨ 无线连接                                    |     |
| ⑱ 项目帧率.....          | 119    | ⑤① Bluetooth 开/关                           |     |
| ⑲ 录制帧率.....          | 70     | ⑤② 以太网连接                                   |     |
| ⑳ 文件格式.....          | 124    | ⑤③ LOOK SDI/HDMI LOOK/CLEAN<br>状态.....     | 75  |
| ㉑ 裁切系数               |        | ⑤④ LOOK SDI/HDMI FS/F-Log/HLG/<br>RAW..... | 120 |
| ㉒ 冷却风扇设置.....        | 174    | ⑤⑤ LOOK SDI/HDMI 输出状态                      |     |
| ㉓ 防抖模式.....          | 128    | .....                                      | 149 |
| ㉔ 自拍指示.....          | 128    | ⑤⑥ LOOK LCD LOOK/CLEAN 状态                  |     |
| ㉕ 温度警告.....          | 40、234 | .....                                      | 75  |
| ㉖ 录制音量.....          | 142    | ⑤⑦ LOOK LCD FS/F-Log/HLG.....              | 120 |
| ㉗ XLR 录制音量.....      | 142    | ⑤⑧ LOOK 媒体 LOOK/CLEAN 状态                   |     |
| ㉘ 编解码器.....          | 125    | .....                                      | 75  |
| ㉙ 代理 (仅当录制 ProRes 时) |        | ⑤⑨ LOOK 媒体 FS/F-Log/HLG.....               | 120 |
| .....                | 125    |  |     |
| ③① 时间信号.....         | 146    |  |     |
| ③② Genlock.....      | 130    |  |     |

# 侧显示屏显示界面



- |   |                            |
|---|----------------------------|
| ① 录制帧率..... 70                                | ⑳ 遥控录制功能连接状态               |
| ② 感光度..... 71                                 | ㉑ Frame.io 上传进度..... 103   |
| ③ 快门速度..... 72                                | ㉒ Frame.io 连接状态..... 104   |
| ④ AWB 锁定                                      | ㉓ 无线连接                     |
| ⑤ 白平衡..... 76                                 | ㉔ 以太网连接                    |
| ⑥ LOOK 媒体 LOOK/CLEAN 状态<br>..... 75           | ㉕ NP-W235 电池电量..... 57     |
| ⑦ LOOK LCD LOOK/CLEAN 状态<br>..... 75          | ㉖ 抓取..... 66               |
| ⑧ LOOK SDI/HDMI LOOK/CLEAN<br>状态..... 75      | ㉗ 摄影机状态 • STBY/REC..... 62 |
| ⑨ LOOK SDI/HDMI FS/F-Log/HLG/<br>RAW..... 120 | ㉘ 时间信号..... 146            |
| ⑩ LOOK LCD FS/F-Log/HLG..... 120              | ㉙ 录制媒体 CF..... 124         |
| ⑪ LOOK 媒体 FS/F-Log/HLG..... 120               | ㉚ 录制媒体 SD..... 124         |
| ⑫ ND (中灰) 滤镜指示..... 73                        | ㉛ 录制媒体 SSD..... 124        |
| ⑬ 外接电源..... 37                                | ㉜ 媒体录制时间                   |
| ⑭ W235 电池模式..... 34                           | ㉝ 卷盘编号..... 126            |
| ⑮ 冷却风扇设置..... 174                             | ㉞ 短片编号                     |
| ⑯ XLR 录制音量..... 142                           | ㉟ 光圈..... 83               |
| ⑰ 录制音量..... 142                               | ㊱ 项目帧率..... 119            |
| ⑱ 温度警告..... 40、234                            | ㊲ 文件格式..... 124            |
| ⑲ Bluetooth 开/关                               | ㊳ 分辨率..... 119             |
|   | ㊴ 媒体录制设定..... 125          |
|   | ㊵ 图像格式..... 118            |
|   | ㊶ Genlock..... 130         |



## 开始步骤

# 2

## 为附带的电池充电

为附带的电池充电。

### 为附带的电池充电

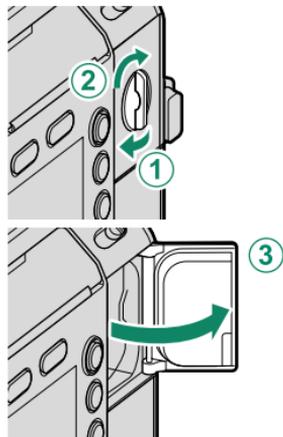
使用附带的电池允许您使用摄影机的基本功能进行录制。无需关闭摄影机，您还可以更换该 V 口电池。

- ❗ 出于安全原因，购买之时附带的电池并未充电。如果不为附带的电池充电，则摄影机不能工作；请务必在使用前为附带的电池充电。
- 完成充电大约需要 180 分钟。
- 正在充电时开启摄影机可能会导致充电时间比关机时充电更长。

#### 1 打开电池盒盖。

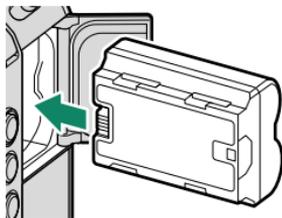
抬起电池盒释放搭扣 (①)，按所示的方向旋转释放搭扣 (②)，并打开电池盒盖 (③)。

- ❗ 请勿在摄影机开启时打开电池盒盖。否则可能会损坏文件或存储卡。
- 操作电池盒盖时切勿用力过大。



## 2 如图所示插入附带的电池。

- ❗ 按错误方向插入附带电池可能会损坏摄影机。请按正确的方向插入电池。
- 请确认附带的电池已固定到位。



## 3 关闭电池盒盖。

- ❗ 如果盖子无法关闭，请检查附带的电池是否处于正确的方向。切勿试图强行关闭盖子。



## 4 如图所示旋转电池盒释放搭扣 (①)，并放平释放搭扣 (②)。



## 5 连接附带的交流电源适配器，为附带的电池充电 ( 37 )。

## W235 电池模式

在仅通过附带电池供电的情况下，摄影机开启时会以 W235 电池模式工作。

W235 电池模式受到以下限制：

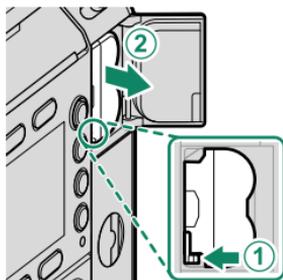
- 无法使用用于镜头连接的 12 针插孔、SDI OUT 插孔、HDMI OUT 插孔和 DC OUT 12 V 插孔。
- 无法使用外部 SSD。
- 无法使用局域网连接、有线局域网连接和蓝牙连接。
- **分辨率** 无法选择 8K 画质。

 安装交流电源适配器或 V 口电池将会退出 W235 电池模式。

### 取出附带的电池

取出附带的电池前，请**关闭摄影机**并打开电池盒盖。

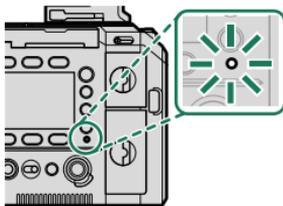
要取出附带的电池，请用手指将电池释放搭扣推至一旁以解除锁定 (①)，然后取出附带的电池 (②)。



**!** 使用摄影机后，附带的电池可能会变烫。取出附带的电池时请小心谨慎。

### 充电状态

- 当摄影机关闭时，指示灯会显示附带电池的充电状态。



指示灯	电池状态
点亮绿色	电池正在充电
熄灭	充电结束
闪烁绿色	电池充电出现故障

- 当摄影机开启时，屏幕上的图标会显示附带电池的充电状态。

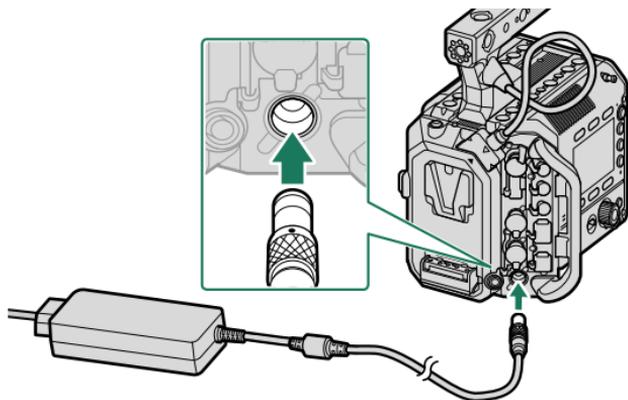
图标	电池状态
	电池正在充电
	充电结束
	电池充电出现故障

- ❗ 请勿在附带的电池上粘贴标签或其他物品。否则可能导致电池无法从摄影机中取出。
- 请勿使附带的电池端子短路。这可能导致过热因而构成安全危险。
- 请阅读“安全须知”中有关附带电池的注意事项。
- 仅可使用指定用于本摄影机的 Fujifilm 正品可充电电池。否则可能会造成产品故障。
- 切勿撕除电池标签或试图划开或剥掉外壳。
- 若闲置不用，附带的电池会逐渐丧失电量。请在使用前一两天内为附带的电池充电。
- 若附带的电池无法容纳电量，表明电池已达最终的充电寿命，必须进行更换。请购买新电池。
- 不使用时，请从电源插座拔下交流电源适配器的插头。
- 如果附带的电池长时间不充电，您可能会发现其质量下降或无法再容纳电量。请定期为附带的电池充电。
- 请使用一块洁净的干布去除附带电池端子的污垢。否则可能会干扰附带电池充电。
- 请注意，低温或高温环境下充电时间将会增加。

## 使用交流电源适配器

使用随附的交流电源适配器，您可以在没有附带电池的情况下使用摄影机，或为摄影机内的附带电池充电。

将交流电源适配器电缆连接至摄影机的 DC IN 插孔，如图所示使插头上的红色标记向上，然后将 AC 线插入室内电源插座。



- ❗ • 附带的交流电源适配器兼容 100 至 240 V 电源，可在国外使用（在国外使用时可能需要一个插头适配器或 AC 线）。
- 请勿将此交流电源适配器用于其他设备。否则可能会导致故障。
- 如果拆下交流电源适配器时附带电池是在摄影机内，则屏幕显示和端子输出将关闭，除了将摄影机关闭外，无法执行其他操作（[图 199](#)）。
- 如果附带电池的电量偏低或在低温环境下使用摄影机，则即使摄影机中有附带的电池，移除交流电源适配器仍可能导致摄影机停止工作。
- 请配合 DC IN 插孔仅使用附带的交流电源适配器。如果使用除附带适配器以外的适配器，我们无法为产品提供担保。
- 🔌 • 除了交流电源适配器外，还可以使用 V 口电池为附带的电池充电（[图 198](#)）。
- 当同时使用交流电源适配器和 V 口电池时，会优先使用来自交流电源适配器的电源。

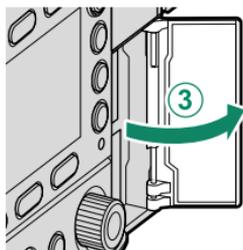
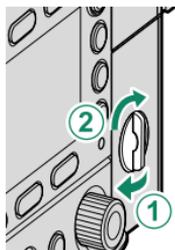
## 插入存储卡

短片被保存在存储卡（另售）上。

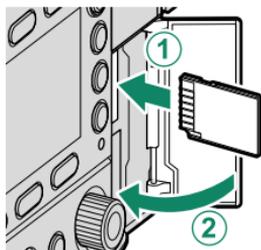
 本摄影机配备两个存储卡插槽。插槽 1 供 CFexpress 卡使用而插槽 2 供 SD、SDHC 或 SDXC 卡使用。

### 1 打开存储卡插槽盖。

抬起存储卡插槽盖释放搭扣（①），按所示方向旋转释放搭扣（②），然后打开插槽盖（③）。



### 2 插入存储卡（①），并关闭存储卡插槽盖（②）。

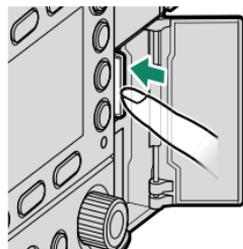


- 3 如图所示旋转存储卡插槽盖释放搭扣以将其锁定 ( ① )，然后推倒释放搭扣 ( ② )。



### 取出存储卡

关闭摄影机并打开存储卡插槽盖。用手指按动存储卡并缓缓松开以使其弹出；然后可用手将卡取出。



- ❗ 按存储卡的中央。
- 突然将手指从卡上移开可能会导致卡从插槽中掉落。请缓缓移开手指。
- 如果摄影机显示 ⚠️ 图标，则存储卡可能摸起来很烫。请待卡变凉后再将其取出。

## 使用两张存储卡

本摄影机可使用两张卡，两个插槽中各插入一张。使用 **PROJECT** 中的 **媒介录制设定 > 录制媒体** 可以更改录制到存储卡的方法。

选项	说明	显示
安全	仅当第一插槽中的存储卡已满时才会使用第二插槽中的存储卡。	
备份	每个文件记录两次，每张存储卡一次。	

## 兼容的存储卡

- 本摄影机可使用 SD、SDHC、SDXC 和 CFexpress B 型存储卡。同时支持 UHS-I 和 UHS-II 总线接口。
- 支持的存储卡类型因 **PROJECT > 媒介录制设定** 所选选项的不同而异。
  - 将 ProRes 动画录制到 CFexpress 卡。
  - 可将比特率为 720 Mbps 的动画录制到 CFexpress 卡或视频速度等级为 V90 或更好的卡中。
  - 可将比特率为 360 Mbps 的动画录制到 CFexpress 卡或视频速度等级为 V60 或更好的卡中。
  - 可以将比特率为 100 Mbps 或 200 Mbps 的电影录制到 CFexpress 卡或视频速度等级为 V30 或更高的卡上。
- Fujifilm 网站上可获取支持的存储卡列表。有关详情，请访问：  
<https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/>。

❗ • 正在格式化存储卡或正在将数据记录到存储卡中时，请勿关闭摄影机或取出存储卡。否则可能会损坏存储卡。

- 在存储卡上记录数据时，请解锁写保护开关。将写保护开关滑至 **LOCK** 侧能防止您录制短片或将卡格式化。



- 存储卡很小，容易被误吞；请勿在儿童伸手可及之处进行保管。若儿童不小心吞食了存储卡，请立即联系医务人员。
- 大于或小于存储卡的 miniSD 或 microSD 适配器可能无法正常弹出；如果存储卡无法弹出，请联系您的 Fujifilm 经销商。切勿强行取出存储卡。
- 切勿在存储卡上粘贴标签或其他物品，撕除标签可能会导致摄影机故障。
- 使用某些类型的存储卡时，在动画录制过程中可能会发生中断。
- 在摄影机中格式化存储卡时，将会创建一个文件夹将文件保存起来。请勿重命名或删除此文件夹。另外，请勿使用计算机或其他设备编辑、删除或重命名文件。在摄影机中重命名文件可能导致回放过程中出现问题。

## 使用外部 SSD 替代存储卡

本摄影机可将静态图像和电影保存到 SSD 中。将 SSD 连接至 USB 插孔，然后使用 **PROJECT** 中的 **媒介录制设定 > 录制媒体** 选择 SSD。断开 SSD 的连接之前，请先关闭摄影机。

 回放期间，按下 **1/2/SSD**（屏幕按钮 6）可选择 SSD 或存储卡进行回放。

## 安装镜头

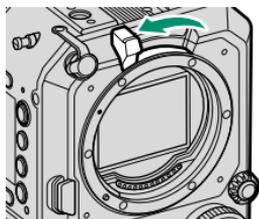
摄影机可使用由 Fujifilm 制造的 FUJIFILM G 卡口镜头以及 PL 卡口镜头。

❗ 安装或取下（更换）镜头时，请遵循以下注意事项。

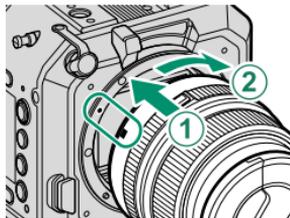
- 确认镜头上没有灰尘和其他杂质。
- 切勿在直射阳光或其他明亮光源下更换镜头。光线在摄影机内部聚焦将可能导致其发生故障。
- 更换镜头前请先安装镜头盖。
- 请勿在握住摄影机移动部件（如光圈环）的同时旋转镜头。
- 有关如何使用的信息，请参阅镜头随附的手册。
- 请注意不要触摸摄影机内部部件。

### G 卡口镜头

1 如图所示倾斜镜头锁定杆。



2 从摄影机取下机身盖，并从镜头取下后盖。将镜头置于卡口上，注意将镜头和摄影机上的标记对齐（①），然后按箭头方向慢慢旋转镜头直至其咔嗒一声卡入正确位置（②）。



- ❗
- 旋转镜头直至其咔嗒一声牢固卡入正确位置。
  - 安装镜头的过程中请勿按下镜头释放按钮。

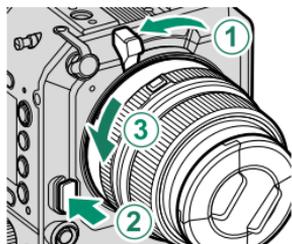
3 如图所示移动镜头锁定杆以锁定镜头。



❗ 请勿过度用力按镜头锁定杆，因为它不能完全移到底。

### 取下镜头

关闭摄影机，然后如图所示倾斜镜头锁定杆 (①)，按下镜头释放按钮的同时 (②)，沿箭头方向缓慢旋转镜头 (③)。



❗ 为避免灰尘积聚在镜头上或摄影机内部，未安装镜头时请盖上镜头盖和摄影机机身盖。

### 镜头及其他选购配件

本摄影机可使用 FUJIFILM G 卡口镜头和配件。

## PL 卡口镜头

使用 PL 卡口镜头时，请将随附的 PL 卡口适配器安装至摄影机。有关我们的另售 PL 卡口镜头的兼容性信息，请访问以下网址。

<https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/>

❗ 使用上述除外的 PL 卡口镜头时，请注意以下事项：

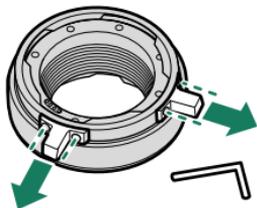
- 我们不保证所有的 PL 卡口镜头都能工作。
- 为防止损坏摄影机或镜头，请使用不超过指定尺寸的镜头（ 195）。
- 要调整法兰距，请使用随附的垫片（ 192）。

## 安装 PL 卡口适配器

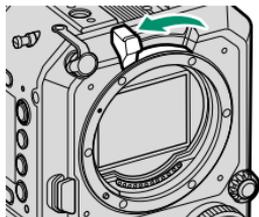
将 PL 卡口适配器安装至摄影机。

1 从卡口接环上取下 PL 锁定杆。

请使用随附的六角扳手（2 mm）。



2 如图所示倾斜镜头锁定杆以解除锁定。



- 3 对准摄影机和 PL 卡口适配器上的红色指标 (①)，然后沿箭头方向缓慢旋转 PL 卡口适配器将其装上 (②)。

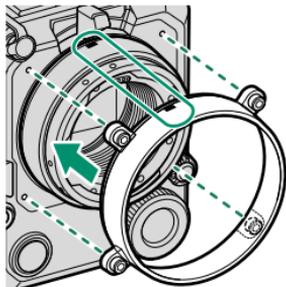


- 4 如图所示移动镜头锁定杆以锁定适配器。



❗ 请勿过度用力按镜头锁定杆，因为它不能完全移到底。

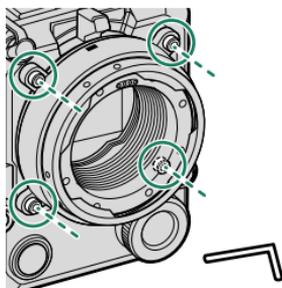
- 5 对准 PL 卡口适配器盖和 PL 卡口适配器上的红色指标，然后安装 PL 卡口适配器盖。



📌 PL 卡口适配器盖不能用于其他 GFX 系列摄影机。

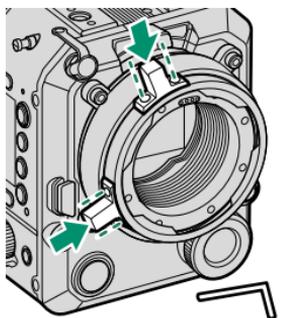
- 6 拧紧 PL 卡口适配器盖上的螺栓以将其固定至摄影机。

请使用随附的六角扳手（3 mm）拧紧螺栓。使用扭矩扳手时，请将扭矩设为 0.36 N·m。



- 7 将 PL 锁定杆安装至卡口接环。

请使用随附的六角扳手（2 mm）。

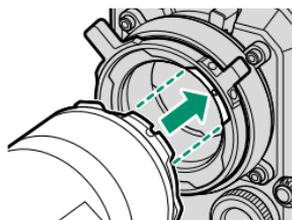


## 安装 PL 卡口镜头

将镜头安装至 PL 卡口适配器。

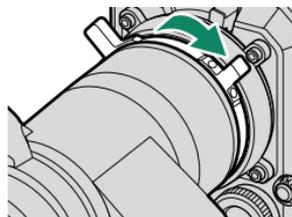
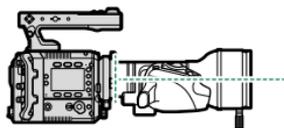
❗ 安装较重的镜头（2 kg 或以上）时，请使用可选镜头支架。使用镜头支架可防止镜头的重量影响法兰距并且还能降低对镜头卡口的压力（见 200）。

- 1 将镜头笔直安装至摄影机使 PL 卡口适配器上的凸销对准镜头上的凹口。



❗ 以一定的角度推动镜头或将镜头安装至 PL 卡口适配器时，请勿旋转镜头。否则可能会损坏信号接点。

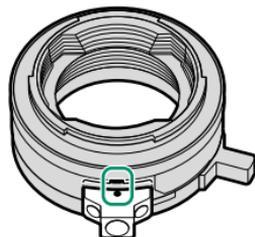
- 2 从侧面观察，检查镜头是否平直，然后如图所示旋转 PL 锁定杆以锁定镜头。



### 安装支撑框

取下 PL 卡口适配器盖的支撑框后，重新将它安装至 PL 卡口适配器盖时，请将支撑框上的指标对准 PL 卡口适配器盖上的标记，并使用随附的六角扳手（2 mm）拧紧螺栓。使用扭矩扳手时，请将扭矩设为 0.36 N·m。

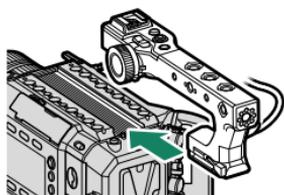
将支撑框安装至卡口适配器时，请将支撑框上的指标对准卡口适配器上的标记，并使用随附的六角扳手（2 mm）拧紧螺栓。使用扭矩扳手时，请将扭矩设为 0.36 N·m。



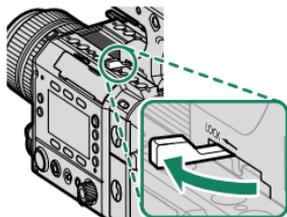
## 安装手柄

将随附的手柄安装至摄影机。

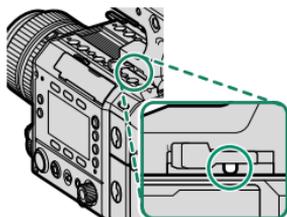
- 1 将手柄滑入手柄安装底座上的槽口并将其安装到摄影机上。



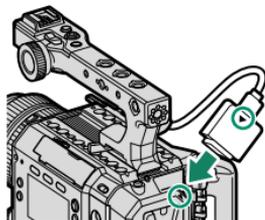
- 2 沿 **LOCK** 方向移动锁定杆以锁定手柄。



如果即便移动锁定杆后仍无法将手柄固定到位，请转动锁定杆调整螺钉进行调整。

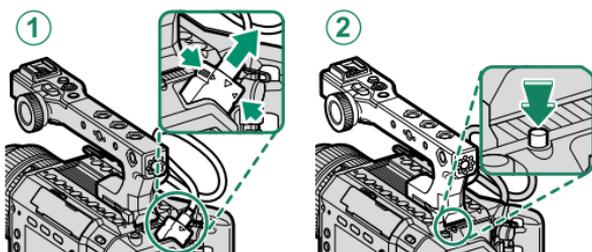


- 3 将手柄线连接至摄影机的手柄连接端子，对准指标。



## 拆下手柄

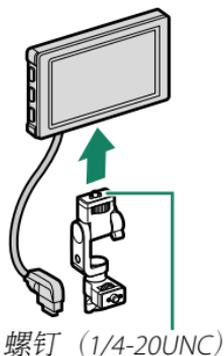
按下手柄线端子的两侧并将手柄线端子从手柄连接端子拆下  
(1)。解锁锁定杆后，按下释放按钮的同时滑动手柄 (2)。



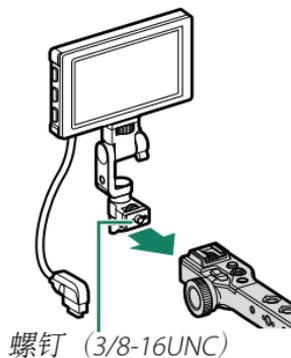
## 安装 LCD 显示屏

将随附的 LCD 显示屏安装至摄影机。

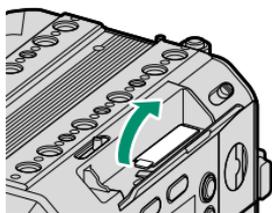
- 1 将 LCD 附件安装至 LCD 显示屏的配件安装螺钉孔（1/4-20UNC）。



- 2 将 LCD 附件安装至摄影机或手柄上的配件安装螺钉孔（3/8-16UNC）。

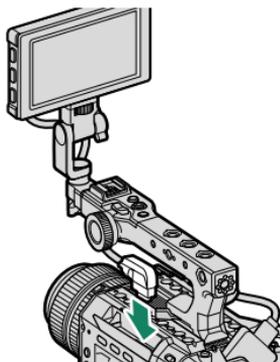


### 3 拆下 LCD 线插孔的 LCD 线端子盖。



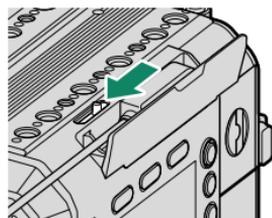
 请保管好拆下的盖子以便保护插孔。如果丢失了，请使用所提供的备件。

### 4 将 LCD 线连接至摄影机的 LCD 线插孔。



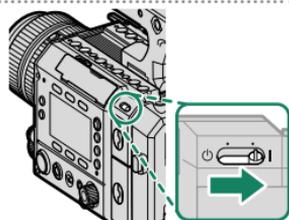
### 拆下 LCD 显示屏

滑动 LCD 线释放杆以断开 LCD 线，然后拆下 LCD 显示屏。



## 开启与关闭摄影机

将 ON/OFF 开关滑至 I 侧以开启摄影机。将 ON/OFF 开关滑至 0 侧以关闭摄影机。



## 检查附带电池的电量

可在显示屏中检查附带电池的电量。

屏幕上显示的电池电量指示显示附带电池的剩余电量。

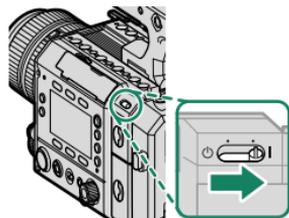
指示	说明
	电池电量充足。
	电池电量约为 80%。
	电池电量约为 60%。
	电池电量约为 40%。
	电池电量约为 20%。
 (红色)	电池电量低。请尽快充电。
 (红色)	电池电量已耗尽。请关闭摄影机并为附带的电池重新充电。

## 基本设置

首次开启摄影机时，您可选择一种语言并设定摄影机时钟。首次开启摄影机时，请按照下列步骤进行操作。

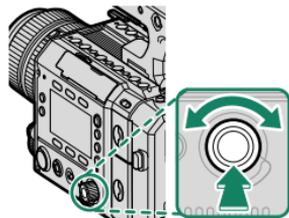
### 1 开启摄影机。

屏幕中将显示一个语言选择对话框。



### 2 选择一种语言。

旋转选择器旋钮高亮显示一种语言并按下选择器旋钮的中心。



### 3 选择时区。

旋转选择器旋钮选择一个时区并按下选择器旋钮的中心。

 按下上/离（屏幕按钮6）可启用或禁用夏令时。

#### 4 设定时钟。

按下选择器旋钮的中心继续下一步。在上一步中按下选择器旋钮的中心或按下 **做**（屏幕按钮 6）可在侧显示屏上显示 **HOME** 选项并在 LCD 显示屏上显示拍摄显示。



如果长时间移除附带的电池，则摄影机时钟可能会重置。此时，将显示初始设置屏幕，因此请重新配置各项设置。

## 选择其他语言

更改语言的步骤如下：

- 1 显示语言选项。**  
选择 设置 >  言语/LANG.。
- 2 选择一种语言。**  
旋转选择器旋钮高亮显示一种语言。
- 3 按下选择器旋钮的中心。**  
显示界面将切换为所选的语言。

## 更改时间和日期

设定摄影机时钟的步骤如下：

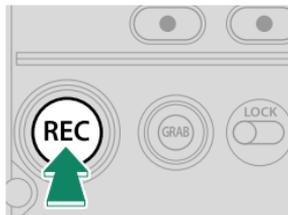
- 1 显示 日期时间 选项。**  
选择 设置 > 日期时间。
- 2 设定时钟。**  
设置显示顺序（年、月、日）、日期和时间。
- 3 在最后一个项目上按下选择器旋钮的中心或按下 做（屏幕按钮 6）以设置日期和时间。**

# 基本拍摄与回放

# 3

## 录制动画

- 1 开启摄影机（[图 56](#)）。
- 2 按下 **REC** 按钮开始电影录制且该按钮将发红光。



- 3 再次按下 **REC** 按钮停止电影录制且按钮将熄灭。

- ❗ 声音通过内置麦克风或选购的外接麦克风进行录制。录制过程中切勿遮盖麦克风（[图 3、4](#)）。
- 请注意，麦克风可能会录入镜头噪音及摄影机发出的其他声音。
- 在包含极其明亮拍摄对象的动画中，可能会出现竖条纹或横条纹。这属于正常现象而并非故障。

**温度警告**

当摄影机温度或附带电池的温度升高时，摄影机会自动关闭以进行自我保护。若显示温度警告，影片噪点可能会增加。请关闭摄影机并等待其降温，然后再开启摄影机。

**使用外接麦克风**

可通过外接麦克风来录制声音。请使用 3.5 mm 直径插孔连接的外部麦克风。需要插入式电源的麦克风应在 2 V 或以下的电压下工作。有关详情，请参阅麦克风使用手册。

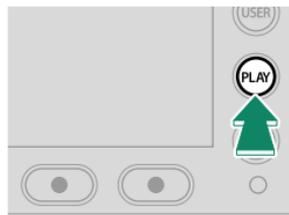
**XLR 麦克风适配器**

摄影机可与 TEAC TASCAM CA-XLR2d-F XLR 麦克风适配器一起使用。有关详细信息，请访问 TASCAM 网站。

[https://tascam.jp/int/product/ca-xlr2d/#CA-XLR2d\\_Website](https://tascam.jp/int/product/ca-xlr2d/#CA-XLR2d_Website)

## 查看动画

- 1 按下 **PLAY** 按钮。
  - 侧显示屏上将显示一个文件列表。
  - LCD 显示屏上将显示一个文件预览。

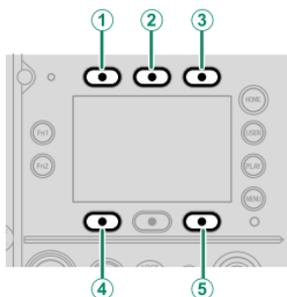


- 2 旋转选择器旋钮选择您想要播放的短片。  
向左旋转选择器旋钮可向上移动光标。向右旋转可向下移动光标。

 按下 **1/2**（屏幕按钮 6）可切换用于回放的存储卡。

- 3 按下选择器旋钮的中心播放短片。  
按下 **BACK** 按钮停止回放。

短片回放期间按下屏幕按钮可对回放进行操作。



## 回放

按钮	说明
① ◀◀ 后退 ( 屏幕按钮 1 )	后退。另外，在后退期间再次按下该按钮可更改速度。
② ▶   回放/暂停 ( 屏幕按钮 2 )	暂停回放。再次按下按钮可恢复回放。
③ ▶▶ 前进 ( 屏幕按钮 3 )	前进。另外，在前进期间再次按下该按钮可更改速度。
④ ◀ 查看上一个文件 ( 屏幕按钮 4 )	查看上一个或下一个文件。
⑤ ▶ 查看下一个文件 ( 屏幕按钮 6 )	

## 暂停

选择器旋钮	说明
向右旋转	查看下一帧 (前进一帧)
向左旋转	查看上一帧 (后退一秒)

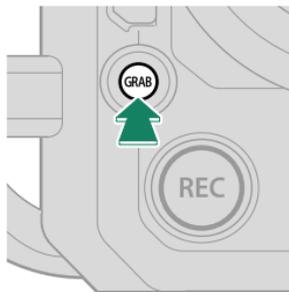
⚠ 回放过程中切勿遮盖扬声器。

## 保存静态图像

从电影中截获帧并将其保存为静态图像。

在录制电影、显示通过图像或播放电影时，按下 **GRAB** 按钮。

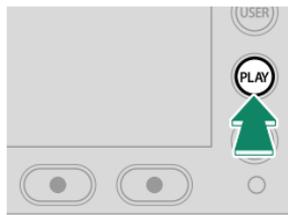
正在保存通过图像时，将隐藏 LCD 显示屏显示。



- 在播放显示屏上播放短片时，将保存正在播放的电影的静态图像。当没有可播放的短片或正在显示一个静态图像时，不会保存静态图像。
- 在显示通过图像或播放电影时所保存静态图像的尺寸为 **PROJECT > 分辨率** 中设置的尺寸。在电影录制时所保存静态图像的尺寸将等同于 FHD。
- 即使您在电影录制时按下 **GRAB** 按钮，电影录制仍将继续进行。

## 播放保存的静态图像

- 1 按下 **PLAY** 按钮。  
侧显示屏上将显示一个文件列表。



- 2 按下 **动画/静帧**（屏幕按钮 4）可在 LCD 显示屏上显示静态图像。  
侧显示屏上将显示一个静态图像列表。旋转选择器旋钮可选择  
一个要显示的静态图像。

 按下 **1/2**（屏幕按钮 6）可切换用于回放的存储卡。

# 备忘录

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# 4

## 拍摄设置

## 录制帧率

- 1 在拍摄模式下按下 **HOME**。

侧显示屏上将显示 **HOME** 选项



- 2 按下 **fps** ( 屏幕按钮 1 )。

屏幕中将显示录制帧率设置。

- 3 旋转选择器旋钮高亮显示一个帧率并按下选择器旋钮的中心。

选择比项目帧率更快的帧率可录制慢动作电影。选择比项目帧率更慢的帧率可录制快动作电影。

 按下 **SDI/HDMI** ( 屏幕按钮 6 ) 可选择输出至 SDI 或 HDMI 插孔的电影帧率应为项目 FPS 还是录制帧率。

## ISO 感光度

---

- 1 在拍摄模式下按下 **HOME**。  
侧显示屏上将显示 **HOME** 选项
- 2 按下 **ISO**（屏幕按钮 2）。  
屏幕中将显示感光度设置。
- 3 旋转选择器旋钮高亮显示一个感光度并按下选择器旋钮的中心。  
选择 **自动** 可让摄影机自动设置感光度。

## 快门

- 1 在拍摄模式下按下 **HOME**。

侧显示屏上将显示 **HOME** 选项

- 2 按下 **快门**（屏幕按钮 3）。

屏幕中将显示快门角度设置。

- 3 旋转选择器旋钮高亮显示一个快门角度并按下选择器旋钮的中心

-  按下 **角度/速度**（屏幕按钮 4）可在快门角度和快门速度之间切换。
- 按下 **NORMAL/扩展**（屏幕按钮 6）可在 **NORMAL** 和 **扩展** 之间切换快门角度/速度调整的量。当设为 **扩展** 时，可更精确地设置快门角度/速度，从而减少 LED 照明等情况导致的闪烁。

## ND 滤镜

### 使用 ND 滤镜

启用 ND 滤镜可设置 ND 滤镜密度。

- 1 在拍摄模式下按下 **HOME**。

侧显示屏上将显示 **HOME** 选项

- 2 按下 **ND**（屏幕按钮 4）。

屏幕中将显示 ND 滤镜设置。

- 3 按下 **开/清除**（屏幕按钮 4）。

ND 滤镜将选为 **开**。再次按下可将 ND 滤镜选为 **清除**。

- 4 旋转选择器旋钮高亮显示一个密度并按下选择器旋钮的中心。

 • 按下 **光衰倍数/密度值**（屏幕按钮 6）可将 ND 滤镜密度显示改为滤镜系数显示。

- 也可以使用多功能旋钮设置密度（ 14）。

## 查找

设置是否将存储卡、LCD 显示屏显示和 SDI/HDMI 输出的各个片段所设置的 LUT（查找表）应用于输出片段。

### 设置 LUT

导航至 **PROJECT > LUT 设置** 选择应用于各种片段类型的 LUT。还可将存储卡上记录的 LUT 设置载入摄影机以便使用。

 可在 **PROJECT > F-Log/HLG/RAW** 中更改输出至存储卡、LCD 显示屏、SDI OUT 插孔和 HDMI OUT 插孔的视频类型。

## 应用于片段

设置是否将配置的 LUT 应用于各个片段。

### 1 在拍摄模式下按下 HOME。

侧显示屏上将显示 HOME 选项

### 2 按下屏幕按钮 5。

将显示有关是否将 LUT 应用于各输出端的各种组合。会将 LUT 应用于设置了 LOOK 的输出端。不将 LUT 应用于设置了纯净的输出端。

各种组合列表如下：

选项	说明
A	仅将 LUT 应用于 LCD 显示屏显示界面。
B	将 LUT 应用于所有存储卡、LCD 显示屏和 SDI/HDMI 输出端。
C	不将 LUT 应用于任何存储卡、LCD 显示屏或 SDI/HDMI 输出端。

### 3 旋转选择器旋钮高亮显示一个设置组合并按下选择器旋钮的中心。

- 按下 LUT（屏幕按钮 4）可调整 LUT 设置。
- 按下 检查（屏幕按钮 6）可调整 SDI/HDMI 输出信息显示 的设置。将 SDI/HDMI 输出信息显示 选为上 时，无论选择何种组合，SDI/HDMI 输出端都将与 LCD 显示屏的设置相同。

## 白平衡

可以使用自动白平衡、自定义白平衡，也可以使用预设白平衡来设置电影白平衡。

### 自动白平衡

摄影机根据场景变化自动调整白平衡。

- 1 在拍摄模式下按下 **HOME**。

侧显示屏上将显示 **HOME** 选项

- 2 按下 **WB**（屏幕按钮 6）。

屏幕中将显示白平衡设置。

- 3 按下 **AWB**设置（屏幕按钮 3）。

屏幕中将显示自动白平衡设置。

- 4 旋转选择器旋钮高亮显示一个设置并按下选择器旋钮的中心。

### 自动白平衡的类型

可用自动白平衡设置列表如下：

选项	说明
白色优先	在通过白炽灯照明的场景下选择更白的白色。
自动	标准自动白平衡。
环境优先	在通过白炽灯照明的场景下选择暖白色。

## 自定义白平衡

当拍摄一个用作白平衡参考的被摄对象（如白纸）时，摄影机会自动设置白平衡。

- 1 在拍摄模式下按下 **HOME**。

侧显示屏上将显示 **HOME** 选项

- 2 按下 **WB**（屏幕按钮 6）。

屏幕中将显示白平衡设置。

- 3 按下 **CWB设置**（屏幕按钮 1）。

屏幕中将显示自定义白平衡设置。

- 4 在屏幕上显示一个拍摄对象，如白纸。

 您还能更改该区域的大小和位置以获取一个自定义白平衡。

- 5 按下 **REC** 按钮。

- 当白平衡已正确设置时，将显示 **完成**。
- 如果显示 **过亮**，请降低曝光补偿。
- 如果显示 **过暗**，请提高曝光补偿。

## 预设白平衡

选择一个预设色温并手动设置白平衡。

### 添加或编辑预设白平衡设置

添加新的预设白平衡设置或编辑现存设置。

- 1 在拍摄模式下按下 **HOME**。

侧显示屏上将显示 **HOME** 选项

- 2 按下 **WB** ( 屏幕按钮 6 )。

屏幕中将显示白平衡设置。

- 3 按下 **添加白平衡** ( 屏幕按钮 6 )。

屏幕中将显示色温设置。

 按下 **编辑白平衡** ( 屏幕按钮 5 ) 可编辑现存的预设白平衡设置。

- 4 旋转选择器旋钮选择色温。

- 按下选择器旋钮的中心移至下一位数字。按下 **BACK** 按钮可返回至上位数字。
- 按下 **K/CC** ( 屏幕按钮 5 ) 可设置 CC。

- 5 按下 **完成** ( 屏幕按钮 6 )。

## 删除预设白平衡设置

删除现存的预设白平衡设置。

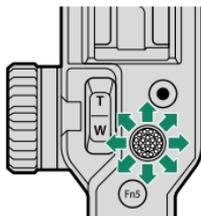
- 1** 在拍摄模式下按下 **HOME**。  
侧显示屏上将显示 **HOME** 选项
- 2** 按下 **WB**（屏幕按钮 6）。  
屏幕中将显示白平衡设置。
- 3** 选择想要删除的预设，然后按下 **删除白平衡**（屏幕按钮 4）。  
屏幕中将显示一个删除确认对话框。
- 4** 同时按下两个 **删除**（屏幕按钮 4 和 6）。  
所选预设将被删除。

## 自动对焦

将对焦模式选择器旋转至 **AF** 可使用自动对焦来录制。

### 自动对焦模式

使用 **对焦 > 自动对焦模式** 可选择摄影机的对焦方式。使用手柄上的对焦棒（对焦杆）选择对焦区域的位置和被摄对象。



### 多重

摄影机自动选择对焦区域。

### 跟踪

按下对焦棒（对焦杆）的中心自动跟踪对焦于对焦区域内的被摄对象。再次按下按钮停止跟踪。

### 区域

摄影机对焦于所选对焦区域中的拍摄对象。

- 也可以轻触 LCD 显示屏更改对焦区域位置或要对焦的被摄对象。
- 如果您正在使用允许在镜头侧进行对焦方法设置的镜头，请事先将镜头的对焦模式开关设为 **S**。

## 聚焦区域

使用 **对焦 > 聚焦区域** 可为 **跟踪** 或 **区域** 设置要对焦的位置。按下 **BACK** 按钮可将对焦区域移至中心并恢复 100% 大小。

 也可以轻触 LCD 显示屏更改对焦区域位置。

## 手动对焦

将对焦模式选择器旋转至 **MF** 可使用手动对焦来录制。

当使用手动对焦时，请按以下方式调整对焦：

### 对焦环

使用镜头对焦环手动对焦。

### 多功能旋钮/功能按钮

您可以使用多功能旋钮或功能按钮来调整对焦。

 如果您正在使用允许在镜头侧进行对焦方法设置的镜头，请事先将镜头的对焦模式开关设为 **S**。

### 多功能旋钮

将多功能选择器旋钮设为 **F**，然后旋转多功能旋钮调整对焦（ 14）。

 也可以将 **AF+MF** 选为 **开** 时使用多功能旋钮调整对焦。

### 功能按钮

按下指定了 **MF** 恒速对焦(**N**) 或 **MF** 匀速对焦(**F**) 的功能按钮可调整对焦（ 181）。

## 光圈

### 光圈环

当使用带光圈环的镜头时，您可使用光圈环调整光圈。

### 录制设置

使用 **录制 > 虹膜** 可调整光圈。如果选择了 **自动**，则摄影机会自动调整光圈。

### 多功能旋钮

在 **录制 > 虹膜** 设为 **自动** 除外选项的情况下，当使用不带光圈环的镜头时或镜头光圈环处于 **C** 或 **A** 位置时，您可以通过将多功能选择器旋钮设为 **I** 然后旋转多功能旋钮来调整光圈（[图 14](#)）。

### 功能按钮

按下指定了 **光圈 +** 或 **IRIS - (打开)** 的功能按钮可调整光圈。按下指定了 **IRIS 自动** 的功能按钮可切换摄影机是否自动调整光圈（[图 181](#)）。

## 变焦

### 变焦环

旋转镜头变焦环可执行变焦操作。

### 电动变焦

当使用兼容电动变焦镜头时，采用以下方式进行变焦操作。事先请将镜头的变焦模式开关设为 **S**。

### 多功能旋钮

当使用兼容电动变焦镜头时，将多功能选择器旋钮设为 **Z**，然后旋转多功能执行变焦操作（ 14）。

### 变焦杆

当使用兼容电动变焦镜头时，按下手柄上的变焦杆执行变焦操作。变焦速度随按下变焦杆的程度而改变。

### 功能按钮

当使用兼容电动变焦镜头时，按下指定了 **匀速变焦(T)** 或 **匀速变焦(W)** 的功能按钮可执行变焦操作（ 181）。

 使用 **用户** 中的 **ZOOM/FOCUS设置 > 恒速变焦(Fn)** 可调整使用变焦按钮时的变焦速度。

## 测光

录制 > 测光 提供以下测光选项供您选择：

❗ 仅当 对焦 > 对象检测设定 被禁用时，所选选项才会生效。

模式	说明
 多重	摄影机根据对构图、色彩和亮度分布的分析结果迅速决定曝光。在大多数情况下推荐使用。
 中心加权	摄影机对整个画面进行测光，但将最大比重指定给中央区域。
 点	摄影机对相当于整个画面 2% 的区域的光线条件进行测光。推荐在拍摄对象背光时以及背景比主要拍摄对象亮得多或暗得多的其他情况下使用。
 平均	曝光设为整个画面的平均值。无论构图或拍摄对象如何，都提供一致的曝光，这对拍摄风景或黑白装扮的肖像主体时最有效。

## 触摸屏模式

对于此摄影机，LCD 显示屏可用作触摸屏。

### LCD 显示屏触控控制

当用户中的 **触摸屏设置 > 触摸屏 (LCD)** 或 **回放设置 (LCD)** 选为 **开** 时，在拍摄和回放模式下可使用以下触控控制：

 电影回放期间仅可执行滑动操作。

#### 滑动

用手指在屏幕上滑动可查看其他文件。



#### 轻触两下

轻触屏幕两下可放大对焦点。



 在拍摄模式下轻触两次屏幕进行放大时，必须事先启用用户中的 **触摸屏设置 > 双击设置 (LCD)**。

## 选择对焦区域

当 **对焦 > 触摸屏模式** 选为 **AF** 时，在拍摄模式下通过轻触 LCD 显示屏上的被摄对象，可随时重新定位对焦区域。

 当 **对焦 > 触摸屏模式** 选为 **区域** 时，对焦区域将移至所选的点，但不会调整对焦。

## 对焦缩放

当用户中的 **触摸屏设置 > 双击设置 (LCD)** 选为 **高** 时，轻触两次屏幕的中央可将拍摄屏幕的中央放大 6 倍。当选择 **低** 时，将会放大 2.5 倍。再次轻触两次中央可恢复原始显示。



# 回放与回放菜单

# 5

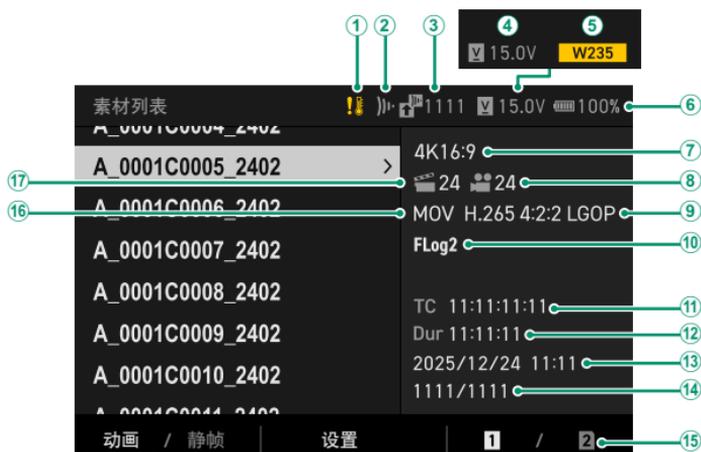
## 回放显示

回放期间，侧显示屏和 LCD 显示屏上显示以下信息。

! 为便于说明，所示显示中所有指示都为点亮状态。

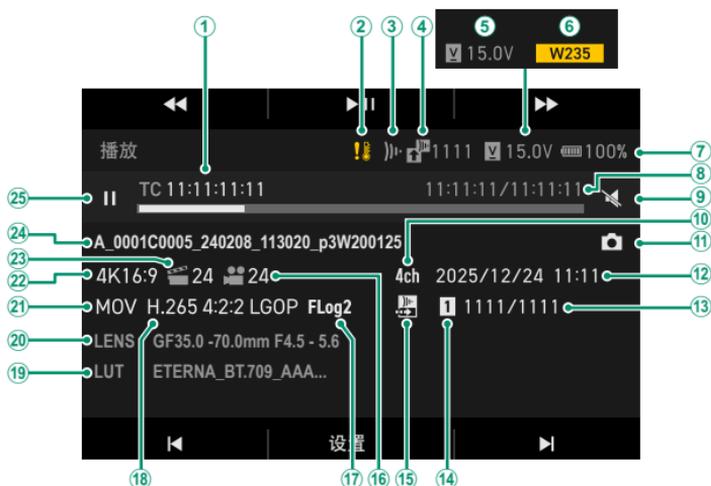
### 侧显示屏

#### 选择要播放文件时的显示



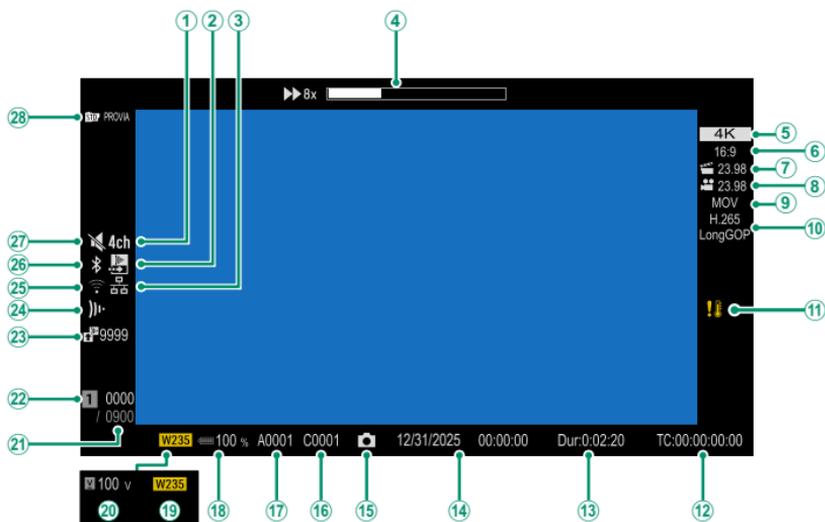
- |                          |                             |
|--------------------------|-----------------------------|
| ① 温度警告..... 40、234       | ⑩ FS/F-Log/HLG..... 120、122 |
| ② Frame.io 连接状态..... 104 | ⑪ 时间信号..... 146             |
| ③ Frame.io 上传进度..... 103 | ⑫ 录制时间                      |
| ④ 外接电源..... 37           | ⑬ 录制日期和时间..... 58、171       |
| ⑤ W235 电池模式..... 34      | ⑭ 文件编号/文件总数                 |
| ⑥ NP-W235 电池电量..... 57   | ⑮ 媒体                        |
| ⑦ 画面大小..... 119          | ⑯ 文件格式..... 124             |
| ⑧ 录制帧率..... 70           | ⑰ 项目帧率..... 119             |
| ⑨ 编解码器..... 125          |                             |

## 文件回放时的显示



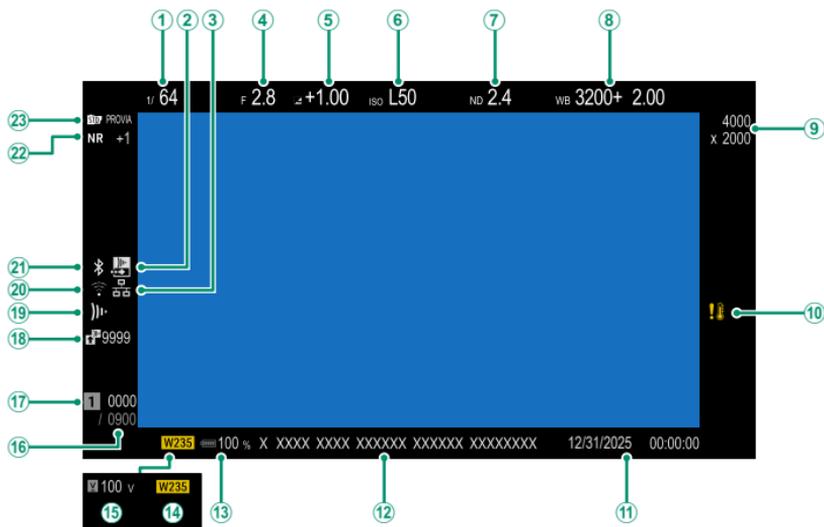
- |                            |                            |
|----------------------------|----------------------------|
| ① 时间信号.....146             | ⑬ 文件编号/文件总数                |
| ② 温度警告.....40、234          | ⑭ 存储卡插槽                    |
| ③ Frame.io 连接状态.....104    | ⑮ Frame.io 文件传输指令          |
| ④ Frame.io 上传进度.....103    | ⑯ 录制帧率.....70              |
| ⑤ 外接电源.....37              | ⑰ FS/F-Log/HLG.....120、122 |
| ⑥ W235 电池模式.....34         | ⑱ 编解码器.....125             |
| ⑦ NP-W235 电池电量.....57      | ⑲ LUT 文件                   |
| ⑧ 回放时间/录制时间                | ⑳ 镜头信息                     |
| ⑨ 静音                       | ㉑ 文件格式.....124             |
| ⑩ 四通道（四声道）音频录制<br>.....144 | ㉒ 画面大小.....119             |
| ⑪ 抓取.....66                | ㉓ 项目帧率.....119             |
| ⑫ 录制日期和时间.....58、171       | ㉔ 短片名称                     |
|                            | ㉕ 回放状态                     |

## 电影回放时的显示



- |                            |                               |
|----------------------------|-------------------------------|
| ① 四通道（四声道）音频录制<br>.....144 | ⑮ 抓取.....66                   |
| ② Frame.io 文件传输指令          | ⑯ 短片编号                        |
| ③ 以太网连接                    | ⑰ 卷盘编号.....126                |
| ④ 回放状态                     | ⑱ NP-W235 电池电量.....57         |
| ⑤ 分辨率.....119              | ⑲ W235 电池模式.....34            |
| ⑥ 纵横比.....119              | ⑳ 外接电源.....37                 |
| ⑦ 录制帧率.....70              | ㉑ 文件编号/文件总数                   |
| ⑧ 项目帧率.....119             | ㉒ 存储卡插槽                       |
| ⑨ 文件格式.....124             | ㉓ Frame.io 上传进度.....103       |
| ⑩ 编解码器.....125             | ㉔ Frame.io 连接状态.....104       |
| ⑪ 温度警告.....40、234          | ㉕ 无线连接                        |
| ⑫ 时间信号.....146             | ㉖ Bluetooth 开/关               |
| ⑬ 录制时间                     | ㉗ 静音                          |
| ⑭ 录制日期和时间.....58、171       | ㉘ LOOK 媒体 FS/F-Log/HLG....120 |

## 静态图像回放时的显示



- |                     |        |                      |         |
|---------------------|--------|----------------------|---------|
| ① 快门速度.....         | 72     | ⑬ NP-W235 电池电量.....  | 57      |
| ② Frame.io 文件传输指令   |        | ⑭ W235 电池模式.....     | 34      |
| ③ 以太网连接             |        | ⑮ 外接电源.....          | 37      |
| ④ 光圈.....           | 83     | ⑯ 文件编号/文件总数          |         |
| ⑤ 曝光补偿.....         | 127    | ⑰ 存储卡插槽              |         |
| ⑥ 感光度.....          | 71     | ⑱ Frame.io 上传进度..... | 103     |
| ⑦ ND (中灰) 滤镜指示..... | 73     | ⑲ Frame.io 连接状态..... | 104     |
| ⑧ 白平衡.....          | 76     | ⑳ 无线连接               |         |
| ⑨ 图像尺寸              |        | ㉑ Bluetooth 开/关      |         |
| ⑩ 温度警告.....         | 40、234 | ㉒ 降噪                 |         |
| ⑪ 录制日期和时间.....      | 58、171 | ㉓ 胶片模拟/F-Log/HLG 录制  |         |
| ⑫ 文件名               |        |                      | 120、122 |

## 切换信息显示

---

按下 **DISP** 可启用或禁用信息显示。

## 播放菜单

调整短片的回放设置。

### SDI/HDMI输出设置

设置是否将回放显示画面输出至外部输出插孔。

#### SDI录制控制

设置是否将回放显示画面输出至 SDI OUT 插孔。

选项	
上	关

#### HDMI输出

设置是否将回放显示画面输出至 HDMI OUT 插孔。

选项	
上	关

#### SDI/HDMI输出分辨率

设置输出至 SDI OUT 和 HDMI OUT 插孔的片段的分辨率。

选项			
8K	4K	4K DCI	FHD

 这是通过 **监看设置** 中的 **SDI/HDMI输出设置 > SDI/HDMI输出分辨率** 进行的通用设置。

## 音量

调整动画回放的音量。

选项										
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

## 4 通道音频播放

调整观看 4 通道短片时使用的音频设置。

选项	说明
XLR	摄影机会播放通过 XLR 麦克风适配器连接的外部麦克风所记录的音频。
相机	摄影机播放通过摄影机内置麦克风或通过麦克风插孔连接的外接麦克风所录制的音频。

 通过按下 **Fn5** 按钮，还可以在观看回放显示时切换信源。

## 解压 DISP。回放中

您可配置在回放通过变形镜头录制的短片时是否使用反挤压显示。

选项	
开	关

# 6 网络连接

## 纵览

本章节概述了其他一些可用于将短片上传至智能手机或计算机，或者通过智能手机或计算机远程控制摄影机并拍摄短片的功能。

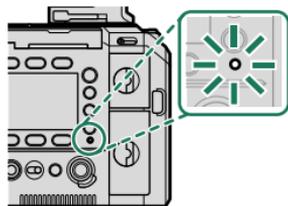
### 支持的功能

本摄影机支持以下功能：

功能	说明	
上传至 <b>Frame.io</b>	将文件上传至 Frame.io。	103
遥控动画录制	使用计算机或平板设备上的网页浏览器遥控摄影机并录制电影。	105

### 摄影机指示灯显示

摄影机指示灯会显示与 Frame.io 等设备的连接状态。



指示灯	连接状态
闪烁红色	无网络连接。
点亮红色	无网络连接；文件等待上传中。
闪烁橙色	已连接至网络但未连接至 Frame.io。
闪烁橙色和红色	已连接至网络但未连接至 Frame.io；文件等待上传中。
闪烁绿色	上传至 Frame.io 已就绪。
闪烁绿色和红色	上传至 Frame.io 已就绪；文件等待上传中。

## 连接到网络

当使用网络功能时，您必须提前配置网络连接设置。

### 通过无线局域网连接

 以下情况下，无法连接到网络：

- 无线局域网功能被关闭时。
- 摄影机仅由附带的电池供电时。

### 连接到检测到的网络

从摄影机自动检测到的网络中选择一个进行连接。

- 1 选择 **NETWORK > Wi-Fi** 设置。
- 2 将显示一个自动检测到的网络列表。  
选择您想要连接的网络。

-  按下 **开/关**（屏幕按钮 4）可启用或禁用无线局域网功能。
- 按下 **添加**（屏幕按钮 6）可连接到一个未显示的网络（ 100）。

- 3 输入网络密码。
- 4 摄影机将连接到该网络。

## 连接到已注册的网络

网络一旦连接就会注册到摄影机上。选择一个已注册的网络进行连接或调整设置。

- 1 选择 **NETWORK > Wi-Fi 设置**。
- 2 将显示一个自动检测到的网络列表。  
选择一个已注册的网络。
- 3 选择 **Wi-Fi 设置**。



- 选择 **密码** 可更改注册的密码。
- 选择 **IP地址设置** 可在自动和手动 IP 地址分配之间切换。对于手动分配，请使用 **手动设置 IP 地址** 输入 IP 地址、子网掩码、网关和 DNS 服务器信息。
- 选择 **Wi-Fi 删除** 可删除所选网络的注册信息。

- 4 摄影机将连接到该网络。

## 手动连接到网络

手动注册网络信息并连接到未出现在自动检测列表中的网络。

- 1 选择 **NETWORK > Wi-Fi 设置**。
- 2 将显示一个自动检测到的网络列表。

### 3 按下 **添加**（屏幕按钮 6）。

 按下 **开/关**（屏幕按钮 4）可启用或禁用无线局域网功能。

### 4 将显示添加网络的方法。 选择 **输入 SSID 并添加**。

 选择 **使用 WPS按钮添加**，以按下无线局域网路由器上的 WPS 按钮并连接到网络。

### 5 选择 **SSID** 可输入 SSID。 在输入屏幕上输入网络 SSID。

### 6 选择 **密码** 可输入密码。 在输入屏幕上输入网络密码。

### 7 设置 IP 地址分配方法。

- 选择 **自动** 可让摄影机自动获取 IP 地址。
- 当选择 **手动** 时，请使用 **手动设置 IP 地址** 输入 IP 地址、子网掩码、网关和 DNS 服务器信息。

### 8 选择 **做**。 摄影机将连接到该网络。

## 通过有线局域网连接

 当摄影机仅由附带的电池供电时，摄影机无法连接到网络。

- 1 使用局域网线将摄影机连接到网络。
- 2 选择 **NETWORK > 有线局域网**。
- 3 设置 IP 地址分配方法。
  - 将 **IP地址设置** 选为 **自动** 可让摄影机自动获取 IP 地址。
  - 当 **IP地址设置** 选为 **手动** 时，请使用 **手动设置 IP 地址** 输入 IP 地址、子网掩码、网关和 DNS 服务器信息。
- 4 摄影机将连接到该网络。

## 将文件上传到 Frame.io

将文件上传至 Frame.io ( 📖 206 ) 。

 继续操作前，确认摄影机时钟已设为正确的时间和日期。

### 连接到 Frame.io

1 将摄影机连接到网络 ( 📖 99 ) 。

2 选择 **NETWORK > Frame.io Camera to Cloud** 。

 首次启动 Frame.io 时，将显示一个介绍其功能的屏幕。按下 **关闭** ( 屏幕按钮 5 ) 进入下一屏幕。

3 选择 **连接** 。

4 从选项 **连接** 或 **断开连接** 中选择 **连接** 。

5 选择 **获取配对码** 。

将显示一个配对码。

6 从计算机或其他设备登录 Frame.io 并输入摄影机上显示的配对码。

## 将文件上传到 Frame.io

### 在拍摄时上传文件

将 **Frame.io Camera to Cloud** 中的 **上传设置 > 自动图像传输指令** 选为 **开** 时，所拍摄的文件自动被标记以便上传。

### 在回放中选择要上传的文件

按下回放显示界面上的 **Fn1** 或 **Fn3** 按钮可安排或取消上传。

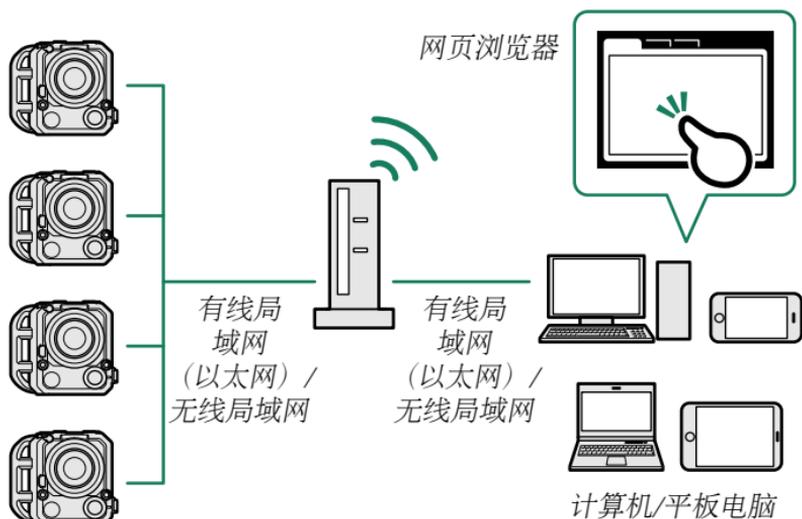
#### 连接状态

可通过侧显示屏上显示的图标检查与 Frame.io 的连接状态。

图标	连接状态
 (白色)	已连接 Frame.io。
 (灰色)	未连接 Frame.io。
 (红色)	Frame.io 服务器已将摄影机状态设为“暂停”。要恢复连接，请使用计算机或其他设备清除“暂停”状态。

## 使用网页浏览器遥控动画录制

本摄影机支持遥控动画录制。可使用计算机或平板电脑上的网页浏览器连接最多四台摄影机，并录制动画或调整摄影机设置。



## 配置摄影机设置

配置从计算机或平板设备上的网页浏览器连接到摄影机的设置。

- 1 选择 **NETWORK** 中的 **远程录制功能** > **用户名** 可注册用户名。
- 2 选择 **远程录制功能** > **密码** 可注册密码。
- 3 选择 **远程录制功能** > **服务器类型** 可设置服务器类型。

 出厂时选择了 **HTTPS**。当选择了 **HTTPS** 时，需要将根证书导入您的计算机或平板设备上的浏览器中。

- 4 从计算机或平板电脑连接摄影机 (  107 )。

### 通过 HTTPS 连接

如果将 **服务器类型** 选为 **HTTPS**，则需要将根证书导入您的计算机或平板电脑上的浏览器中。有关下载和安装根证书的说明可从以下网站获取：

<https://fujifilm-dsc.com/zhs/manual/rootcer/>



## 从计算机或平板电脑连接摄影机

从计算机或平板电脑上的网页浏览器连接摄影机。

 我们推荐使用（连接方式）高速接入点（例如：工作于 5 GHz 频带的接入点）。

### 连接首台摄影机

通过使用网页浏览器输入 IP 地址，或使用摄影机应用程序扫描摄影机所显示的二维码进行连接。

#### 使用 IP 地址连接

- 1 启动您计算机或平板设备上的网页浏览器，并在地址栏中输入摄影机的 IP 地址。

例如：要连接至 IP 地址为 192.168.0.11 的摄影机，则输入 “http://192.168.0.11”。



 摄影机的 IP 地址可在 **NETWORK > 远程录制功能** 中查看。

- 2 将出现一个输入屏幕。输入用户名和密码。遥控录制显示将出现在浏览器中。

## 通过扫描二维码连接

- 1 选择 **NETWORK** 中的 **远程录制功能 > 二维码**。  
侧显示屏上将显示一个二维码。
- 2 启动平板设备上的照摄影机应用程序并扫描二维码。  
网页浏览器启动，并出现遥控录制显示。

## 连接第二台或后续摄影机

要么在网页浏览器的遥控录制显示中输入 IP 地址，要么扫描二维码进行连接。

 当选择第二台摄影机或后续摄影机时，事先设置与第一台摄影机相同的 **服务器类型**（ 106）。

## 使用 IP 地址连接

- 1 单击或轻触遥控录制显示的“选择摄影机”区域中 + 标记缩略图。
- 2 将出现一个输入屏幕。输入摄影机的 IP 地址以及账户名称和密码。  
遥控录制显示将出现在浏览器中。

 摄影机的 IP 地址可在 **NETWORK > 远程录制功能** 中查看。

## 通过扫描二维码连接

 若要通过扫描二维码连接第二台摄影机或后续摄影机，请事先将首台摄影机以及第二台摄影机和后续摄影机的 **服务器类型** 设为 **HTTPS**。

- 1 选择 **NETWORK** 中的 **远程录制功能 > 二维码**。  
侧显示屏上将显示一个二维码。
- 2 轻触“选择摄影机”区域中 + 标记缩略图。
- 3 轻触“通过QR Code连接”扫描摄影机所显示的二维码。  
遥控录制显示将出现在浏览器中。

### 断开第二台或后续摄影机

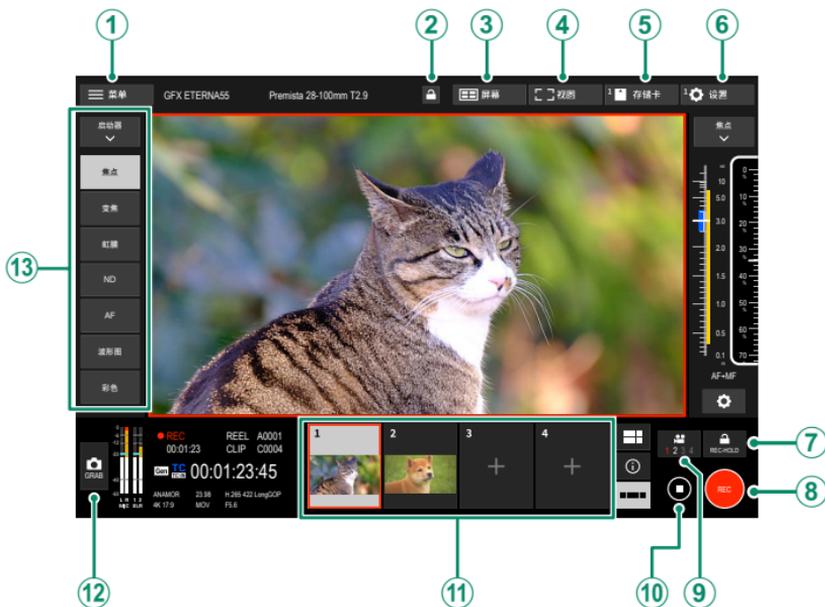
若要在添加摄影机后结束连接，请在“遥控录制”菜单中选择“移除已连接设备”选项，并单击或轻触想要移除的摄影机的缩略图。

## 遥控录制显示

下面详细说明遥控录制显示界面中可用的操控钮。

 显示界面布局根据计算机或平板电脑的屏幕尺寸及其他因素会有所不同。

### 纵览

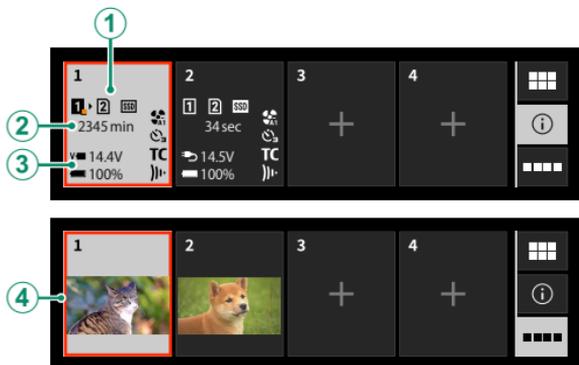


项目	说明
① 遥控制菜单	调整遥控录制设置 (☰ 113)。
② 锁定按钮	启用或禁用所选摄影机或遥控录制显示界面中的控制钮。
③ 屏幕按钮	将摄影机通过镜头的视图切换到多屏幕视图。
④ 显示模式按钮	切换显示界面。
⑤ 检查存储卡中的电影的按钮	查看所选摄影机的存储卡上的短片。
⑥ 摄影机设置 (高级)	调整当前摄影机的 (高级) 设置。
⑦ REC 保持按钮	锁定电影录制的开始/停止操作。
⑧ REC 按钮	开始动画录制。
⑨ 选择 REC/STOP 适用对象	选择将施行所选操作 (开始或停止录制) 的摄影机。
⑩ STOP 按钮	停止动画录制。
⑪ 选择摄影机	显示已连接摄影机的镜头视像的缩略图列表。单击或轻触缩略图可选择要操控的摄影机。
⑫ GRAB 按钮	保存静态图像。
⑬ 摄影机设置	调整当前摄影机的设置。

 如果在锁定时连接断开, 则摄影机操作将保持锁定。此时, 请关闭摄影机。

## 选择摄影机

所连接摄影机的镜头通过视图和摄影机信息显示为缩略图。单击或轻触缩略图可选择要控制的摄影机。



设置	说明
① 存储卡插槽选项	摄影机存储设置。当前插槽的图标显示为橙色。如果摄影机无法记录到当前存储卡上，该显示变为红色。
② 可用录制时间	剩余录制时间。当剩余时间变短时，缩略图将闪烁且录制时间将显示为红色。
③ 电源	显示附带电池的供电电压和剩余电量。附带电池的电量变低时，该缩略图将闪烁。
④ 缩略图边框	当前摄影机的缩略图周围会出现边框。无论它们当前是否被选中，当前正在录制的摄影机均以红色边框高亮显示，或者在高速录制期间以绿色高亮显示。

## 遥控录制菜单

调整遥控录制设置。

### 显示麦克风音量

隐藏或查看麦克风录制音量。

### 显示工具条

隐藏或查看浏览器工具条。

### 净洁显示模式

切换到净洁显示模式，仅显示通过镜头的视图。

### 以图像质量优先显示/以实时性能优先显示

选择您希望怎样显示镜头的视像，以图像质量优先的方式显示，还是以确保照片实时更新的方式显示。

-  图像质量优先会最大化图像质量，但可能导致显示延迟。
- 实时显示优先会将显示延迟保持在最低，不管连接速度等因素如何。

### 明亮模式/黑暗模式

在亮模式和暗模式遥控录制显示界面之间切换。

### 停止相机连接

单击或轻触“选择摄影机”区域中的缩略图可终止与所选摄影机的连接。

## 遥控录制动画

在一台或多台遥控摄影机上开始录制，或终止所选摄影机上的录制而不结束其他摄影机上的录制。

- 1 可在“选择 REC/STOP”区域中选择所选操作（开始或停止录制）的适用摄影机。  
通过单击或轻触“选择 REC/STOP”区域中的数字来选择摄影机。所选摄影机的数字将高亮显示。
- 2 单击或轻触“REC 按钮”。  
所选摄影机将开始录制，其缩略图将以彩色高亮显示。
- 3 若要终止录制，请在“选择 REC/STOP”区域中选择所需的摄影机。  
通过单击或轻触“选择 REC/STOP”区域中的数字来选择摄影机。所选摄影机的数字将高亮显示。
- 4 单击或轻触“STOP 按钮”。  
所选摄影机将停止录制。

## 查看动画

查看摄影机存储卡上储存的短片。

- 1 在“选择摄影机”区域中选择摄影机。
- 2 单击或轻触“检查存储卡中的电影的按钮”。  
将显示该摄影机存储卡上的文件。

## 保存和载入摄影机设置

将所选摄影机的设置保存到计算机或平板电脑中，或者载入先前保存的设置。

### 保存摄影机设置

将摄影机设置保存到计算机或平板电脑上的设置文件中。

- 1 在“选择摄影机”区域中选择摄影机。
- 2 在“摄影机设置（高级）”菜单中选择“备份”。
- 3 单击或轻触“保存设置”。

所选摄影机的设置将被保存到计算机或平板电脑上的设置文件中。

### 载入已保存设置

将已保存的设置载入所选的摄影机。

- 1 在“选择摄影机”区域中选择摄影机。
  - 2 在“摄影机设置（高级）”菜单中选择“恢复”。
  - 3 选择所需的设置文件并单击或轻触“载入设置”。
- 设置将被复制到所选的摄影机。

-  载入文件的位置和步骤因计算机或平板电脑不同而异。
- 只能使用以相同类型的摄影机所创建的文件。

## 将设置复制到其他摄影机

可以同时将设置复制到多台摄影机。

- 1 在“选择摄影机”区域中选择源摄影机。
- 2 在“摄影机设置（高级）”菜单中选择“复制”。
- 3 选择各目标摄影机并单击或轻触“复制”。  
源摄影机上当前有效的设置将被复制到各目标摄影机。

 只能使用以相同类型的摄影机所创建的文件。

# 菜单 7

## PROJECT

调整电影录制的项目设置。

### 图像格式

可根据要使用的镜头设置要拍摄电影的格式。

#### 图像格式

根据要使用的镜头选择要拍摄电影的格式。通过 **分辨率** 设置分辨率和纵横比。

选项	说明
<b>GF</b>	以 GF 系列镜头的最佳格式拍摄。
<b>Premista</b>	以 Premista 系列镜头的最佳格式拍摄。
<b>35mm</b>	以 35-mm 格式镜头的最佳格式拍摄。
<b>变形镜头(35mm)</b>	以变形镜头的最佳格式拍摄。当使用 <b>倍率</b> 或 <b>解压DISP</b> 。录制中录制电影时，您可配置镜头放大倍率或是否使用反挤压显示。
<b>超级 35</b>	以 Super 35mm 格式镜头的最佳格式拍摄。

#### 倍率

设置使用变形镜头拍摄时的镜头放大倍率。

选项				
<b>2X</b>	<b>1.8X</b>	<b>1.5X</b>	<b>1.33X</b>	<b>1.3X</b>

## 解压DISP。录制中

选择在用变形镜头拍摄时是否使用反挤压显示。

选项	
开	关
<p><b>!</b> 当设置了 <b>变形镜头(35mm)</b> 时，图像稳定器运行以适应所配置的放大倍率。使用非变形镜头时，请勿设置 <b>变形镜头(35mm)</b>。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>当 <b>监看设置</b> 中的 <b>SDI/HDMI输出设置 &gt; SDI/HDMI输出信息显示</b> 设为 <b>关</b> 时，即使 <b>变形镜头(35mm)</b> 启用了反挤压显示，SDI 输出或 HDMI 输出也不会使用反挤压显示。</li> </ul>	

## 分辨率

选择用于电影录制的分辨率和纵横比组合。可用选项根据格式的不同而异。

## 项目帧率

为要录制的电影文件设置帧率。

选项			
23.98	24	25	29.97
47.95	48	50	59.94

## F-Log/HLG/RAW

指定要录制电影的伽马和色域，以及是否输出 RAW 片段。

### 媒体录制/LCD输出

指定要记录到存储卡或 SSD 的电影以及要在 LCD 显示屏上显示的电影的伽马和色域。

选项				
胶片模拟	F-Log2	F-Log2 C	F-Log	HLG

### SDI/HDMI 输出

指定要从 SDI 或 HDMI 插孔输出的电影的伽马和色域。

选项				
胶片模拟	F-Log2	F-Log2 C	F-Log	HLG

 各个设置值的伽马/色域如下所列：

- **胶片模拟**：Film Simulation/Rec.709
- **F-Log**：F-Log/F-Gamut
- **F-Log2**：F-Log2/F-Gamut
- **F-Log2 C**：F-Log2/F-Gamut C
- **HLG**：BT.2100 (HLG)

## SDI/HDMI 输出RAW设置

选择是否从 SDI 或 HDMI 插孔输出 RAW 电影供外部录像机用。

选项		
ATOMOS RAW	Blackmagic RAW	关

## 胶片模拟

选择胶片模拟的类型。

选项	说明
 <b>PROVIA/标准</b>	适合各种拍摄对象。
 <b>Velvia/鲜艳</b>	再现明亮色彩、适合自然风光摄影。
 <b>ASTIA/柔和</b>	色彩对比度柔和人像摄影。
 <b>CLASSIC CHROME</b>	暗部色彩强烈、高光色彩柔和加强阴影对比度呈现平静画面。
 <b>REALA ACE</b>	忠实的色彩再现、硬色调适合多种场景。
 <b>PRO Neg. Hi</b>	适合对比度稍高的肖像。
 <b>PRO Neg. Std</b>	中性色调，最适合编辑图像。适合具有柔和渐变和肤色的人像。
 <b>经典Neg.</b>	使用硬色调增强的色彩来增加图像深度。
 <b>NOSTALGIC Neg.</b>	琥珀色高光和丰富的阴影色调可用于打印照片。
 <b>ETERNA/影院</b>	适用于影片外观视频的柔和颜色和丰富阴影色调。
 <b>ETERNA BLEACH BYPASS</b>	低饱和度高对比度的独特颜色。适用于静态图像和视频。

选项	说明
 ACROS	<p>使用丰富细节和高锐度进行黑白拍摄。有黄色（Ye）、红色（R）和绿色（G）滤镜可供选择，这些滤镜会为与补偿给所选色彩的色相对应的灰色加深色度。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•  ACROS+黄滤镜：稍微增强对比度和暗化天空。</li> <li>•  ACROS+红滤镜：强化对比度并大幅度暗化天空。</li> <li>•  ACROS+绿滤镜：在人像拍摄中获得满意的皮肤色调。</li> </ul>
 黑白	<p>以黑白色彩拍摄。有黄色（Ye）、红色（R）和绿色（G）滤镜可供选择，这些滤镜会为与补偿给所选色彩的色相对应的灰色加深色度。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•  黑白+黄滤镜：稍微增强对比度和暗化天空。</li> <li>•  黑白+红滤镜：强化对比度并大幅度暗化天空。</li> <li>•  黑白+绿滤镜：在人像拍摄中获得满意的皮肤色调。</li> </ul>
 棕褐色	以棕褐色色调拍摄。



- 胶片模拟选项可与色调和锐度设定组合。
- 您也可通过快捷键访问胶片模拟设定（ 180）。
- 有关详情，请访问：

<https://fujifilm-x.com/products/film-simulation/>

## LUT设置

选择应用于各种片段类型的 LUT。还可将存储卡上记录的 LUT 设置载入摄影机以便使用。

选项				
胶片模拟	F-Log2	F-Log2 C	F-Log	HLG

## 媒介录制设定

选择要在内部录制的短片的设置。

### 录制媒体

选择短片的录制目标位置。

选项		
卡槽 1	卡槽 2	安全
备份	SSD	仅 SDI/HDMI 输出

### 文件格式

选择要录制的短片的封装格式。

选项	
MOV	MXF

## 媒介录制设定

选择要录制的短片的视频编码。

选项				
H.265 Long GOP	H.265 422 ALL-Intra	ProRes HQ	ProRes 422	ProRes LT

## ProRes代理

选择摄影机是否在以 ProRes 格式拍摄电影的同时录制重复“代理”视频。

选项		
H.264	ProRes代理	关

## 光圈

选择要录制的短片的比特率。

选项				
50Mbps	100Mbps	200Mbps	360Mbps	720Mbps

-  为比特率提供的选项因高速动画录制和压缩所选设定的不同而异。根据拍摄对象，实际比特率可能稍慢于所选值。
- ProRes 电影的比特率根据格式、帧率和 ProRes 的类型自动设置。有关详细信息，请访问 Apple 网站。

## 素材设置

设置应用于录制电影的信息。

### 摄影机ID

设置摄影机名称。

### 素材卷号

设置要添加至文件名的顺序编号起始号码。

## 录制

调整拍摄设置。

### 虹膜

使用没有光圈环的镜头时或镜头光圈环处于 C 位置时，请选择光圈。如果选择了自动，则摄影机会自动调整光圈。

### 显示光圈值

设置显示光圈值的方式。

选项	
T值	F值

### 曝光补偿

调整曝光补偿。以 1/4 EV 的增量在从 -2 到 +2 级的范围内设置曝光。

### 测光

设置测光模式。

选项			
多重	中心加权	点	平均

## 自拍

选择是否使用自拍器。设置从按下 **REC** 到开始录制之间的时间延迟。

选项			
关	3 秒	5 秒	10 秒

## 增稳设置

设置图像稳定器模式。

### 防抖模式

设置是否使用镜头的光学图像稳定器 ( OIS ) 和/或摄影机的数码图像稳定器 ( DIS ) 。

选项		
OIS	OIS+DIS	关

### 强化增稳模式

选择图像稳定器级别。

选项	
开	关

-  使用镜头图像稳定开关所选的设置 (若存在) 将优先于使用防抖模式所选的设置。
- 请注意, 当图像稳定生效时, 震动或摄影机声音可能很明显。

## 周边亮度校正

设置是否校正周边亮度。

选项	
开	关

## 转接环设置

调整使用卡口适配器时的设置。为镜头 1 至镜头 6 单独储存镜头设置。选择 **OFF** 可取消校正。

## 镜头对准

储存镜头名称。

## 焦距设置

设置焦距。

## 畸变校正

校正导致片段边缘变形的“失真”。

选项			
桶型 <b>STRONG</b>	桶中	桶弱	关
针垫弱	<b>PINCUSHION</b> 中号	针垫 <b>STRONG</b>	

## 色差校正

在 -9 至 +9 的范围内分别调整每个角落（左上、右上、左下、右下）片段中心和边缘之间的色彩（阴影）差异。

## 周边亮度校正

校正片段的周边亮度。

选项										
-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5

## 同步锁定

如果连接了可与 Genlock 插孔同步的设备且项目 FPS 相同，则选择 开 以对准要录制片段的相位。

选项	
开	关

### 同步状态

当选择 开 时，屏幕上的图标将显示同步状态。

图标	说明
	已与其他设备同步。
	正在进行同步，或未与其他设备同步。

## 图像质量

调整图像质量设置。

### 色调曲线

参考色调曲线调整高光或阴影色调，以使色调更粗糙或更平滑。上调数值可使阴影与高光对比更粗糙，下调数值可使其更平滑。

选项	说明
高光	-2 至 +4
阴影	-2 至 +4

### 色彩

设置片段的颜色密度。选择较高的值可使片段颜色更浓密，选择较低的值可使颜色疏淡一点。

选项								
-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4

### 锐度

锐化或软化片段的轮廓。选择较高的值可锐化轮廓，选择较低的值可软化轮廓。

选项								
0	+1	+2	+3	+4	+5	+6	+7	+8

## 降噪功能

减少在高感光度下所拍电影的噪点。选择较高的值可减少噪点并抚平轮廓，选择较低的值可使轮廓清晰可见。

选项								
0	+1	+2	+3	+4	+5	+6	+7	+8

## 帧间减噪

选择 **自动** 可根据拍摄环境自动调整帧间降噪功能。

选项	
自动	关

 拍摄移动的拍摄对象或者摄影机在拍摄过程中发生移动时，可能会出现“重影”。

## 黑白

在使用 **ACROS** 和 **黑白** 胶片模拟所拍的黑白照片中添加偏红或偏蓝色调（暖色氛围或冷色氛围）。您可在 **WARM-COOL** 和 **G**（绿色）-**M**（洋红色）轴上调整颜色。

选项	说明
<b>MC</b>	-18 至 +18
<b>MG</b>	-18 至 +18

## F-Log2/C 动态范围优先

选择在电影格式设为 **GF** 或 **Premista**、分辨率设为 **4K17:9** 或 **4K16:9** 且帧率为 30 fps 或以下的情况下拍摄 F-Log2 电影时是否加宽动态范围。启用该设置时可能会出现果冻效应。

选项	
开	关

## 对焦

调整对焦设置。

### 自动对焦模式

选择电影录制期间摄影机的对焦方式。

选项	说明
多重	摄影机自动选择对焦区域。
跟踪	摄影机自动跟踪被摄对象。
区域	摄影机对焦于所选对焦区域中的拍摄对象。

### 聚焦区域

选择自动对焦的对焦区域 (  80 )。还可以选择手动对焦和对焦缩放的区域。

### 旋转对焦点

选择对焦区域选择是以显示屏的边框为边界还是从显示屏的一个边缘至另一个边缘的“全景”。

选项	说明
开	对焦区域选择是从显示屏的一个边缘至另一个边缘的“全景”。
关	对焦区域选择是以显示屏的边框为边界。

## AF-C 自定设置

选择自动对焦的对焦跟踪选项。

### 追踪灵敏度

此参数决定当某一物体在当前拍摄对象后面或前面进入对焦区域时，摄影机等待切换对焦的时间长度。值越高，摄影机等待的时间就越长。

选项				
0	1	2	3	4

- ❗ 值越高，当您试图切换拍摄对象时摄影机重新对焦所需的时间会越长。
- 值越低，摄影机越容易从您的拍摄对象切换对焦至对焦区域中的其他物体。

### AF速度

选择对焦响应速度。

选项										
-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5

## 对象检测设定

摄影机自动检测并对焦于所选类型的被摄对象。

### 主体检测

启用或禁用被摄对象检测。

选项	
开	关

### 选择

选择要检测的被摄对象的类型。

选项	说明
 脸	摄影机检测并跟踪对焦于人物脸部。
 动物	摄影机检测并跟踪对焦于狗和猫。
 鸟	摄影机检测并跟踪对焦于鸟类和昆虫。
 汽车	摄影机检测并跟踪对焦于汽车车身或前端，主要针对用于动力运动的那类汽车。
 自行车	摄影机检测并跟踪对焦于摩托车和自行车骑手。
 飞机	摄影机检测并跟踪对焦于飞机和无人机的驾驶舱、机头或机身。
 火车	摄影机检测并跟踪对焦于火车驾驶室或前端。

-  在对焦区域内或附近检测到的所选类型的单个拍摄对象用白框标记。
- 若在对焦区域内检测到多个拍摄对象，则摄影机会自动选择其中一个。
- 通过轻触 LCD 显示屏重新定位对焦区域，您可以选择不同的被拍摄对象。
- 若所选拍摄对象离开画面，在指定时间内摄影机将等待其返回，因此白框有时可能会出现在没有所选类型拍摄对象的位置。
- 您也可通过快捷键访问对象检测选项（ 180）。

## AF+MF

选择 **开** 可在使用自动对焦拍摄时启用手动对焦。按下指定了 **AF-ON** 的功能按钮可取消手动对焦。

选项	
开	关

## 即时自动对焦设定

选择当在手动对焦之中按下指定了对焦锁定或 **AF-ON** 的按钮时，摄影机如何使用自动对焦进行对焦。

选项	说明
<b>AF-S</b>	摄影机在按下该按钮时对焦。
<b>AF-C</b>	摄影机在按住该按钮时对焦。

## 自动对焦范围限制器

限制可用对焦距离的范围以提高对焦速度。

### 限制器选择

启用或禁用 AF 范围限制器并设置对焦范围。

选项	说明
<b>预设2</b>	将对焦限制在 5 m 至无穷远的范围内。
<b>预设1</b>	将对焦限制在 2 m 至无穷远的范围内。
<b>自定义</b>	将对焦限制在由最小值和最大值规定的距离范围内。
<b>关</b>	禁用对焦限制器。

## 自定义设置

当 **限制器选择** 选为 **自定义** 时，请设置最小和最大距离。

- ❗ 若所选对焦范围小于镜头最小对焦距离，会禁用对焦限制器。
  - 在对焦限制器中设定并显示的值可能与实际对焦距离不同。
  - 使用配备了对焦范围选择器的镜头时，可独立设置对焦范围。确保在摄影机菜单中选择的选项与通过镜头选择的选项一致。
  - 当 **对象检测设定** 为开时，对焦限制功能将被禁用。
- 📏 选择 **自定义** 时，可执行以下附加操作：
  - 您可以轻触 LCD 显示屏上的两个物体来选择对焦范围。
  - 若要将最大对焦距离设置为无穷大，则需旋转对焦环而非轻触显示屏中的目标点。

## 对焦确认

当在手动对焦模式下旋转对焦环时，显示画面将自动放大所选的对焦区域。

选项		
低	高	关

- 按下对焦棒（对焦杆）可取消对焦变焦。
- 变焦位置以当前对焦区域为中心，并随着对焦区域的改变而改变。

## 焦点检查锁定

选择对焦缩放是否在开始进行动画录制时仍然有效。

选项	
开	关

## 触摸屏模式

选择使用 LCD 显示屏上的触控控制所执行的拍摄操作。

模式	说明
AF	<ul style="list-style-type: none"> <li>使用自动对焦时，您轻触被摄对象显示画面摄影机就会开始对焦。摄影机将根据与被摄对象之间距离的变化持续调整对焦，直至您轻触 <b>AF OFF</b> 图标为止。</li> <li>使用手动对焦时，您可轻触显示画面以使用自动对焦对焦于所选被摄对象。</li> </ul>
区域	轻触可选择一个对焦点进行对焦或变焦。对焦框将移至所选对焦点。
关	触摸屏模式关闭。

 在 **区域** 模式下，对焦区域将移至所选的点位，但不会调整对焦。

## 音频设置

调整音频设置。

### 内部麦克风电平调整

调整内置麦克风的录制音量。

#### 内部麦克风电平调整

选项	说明
自动	摄影机自动调整录制音量。
手动	手动调整录制音量。
离	关闭内置麦克风。

#### 手动设置

当内部麦克风电平调整选为手动时，可分 20 级设置麦克风音量。以 1.5 dB 的增量在 -30 dB 至 +6 dB 的范围内设置麦克风音量。

### 外部麦克风电平调整

调整外接麦克风的录制音量。

#### 外部麦克风电平调整

选项	说明
自动	摄影机自动调整录制音量。
手动	手动调整录制音量。
离	禁止使用外接麦克风录音。

## 手动设置

当 **外部麦克风电平调整** 选为 **手动** 时，可分 20 级设置麦克风音量。以 1.5 dB 的增量在 -30 dB 至 +6 dB 的范围内设置麦克风音量。

## 麦克风插孔设置

指定麦克风插孔连接硬件的类型。

选项	说明
<b>MIC</b>	选择此选项可直接连接至外部麦克风。
<b>线</b>	选择此选项可通过线路输出连接外部音频设备。

## 麦克风电平限制器

减少因超过麦克风音频电路限制的输入而导致的变声。

选项	
上	离

## 风过滤器

选择是否启用风噪降低功能。

选项	
上	离

## 低切滤波器

选择是否启用低截止滤波器，从而减少动画录制过程中的低频噪音。

选项	
上	离

## 耳机音量

调整耳机音量。

选项	说明
0	关闭输出至耳机的声音。
1—10	从 1 至 10 选择音量。

## XLR 麦克风适配器设置

调整麦克风输入通道设置等以便与 XLR 麦克风适配器一起使用。

### 麦克风输入通道

在摄影机内置麦克风的帮助下记录四通道（四声道）声音，或仅使用通过 XLR 麦克风适配器连接的麦克风记录两通道（立体声）声音。

选项	说明
4ch	在摄影机内置麦克风的帮助下记录四通道声音。
2通道	仅使用通过 XLR 麦克风适配器连接的外部麦克风记录两通道声音。

## 4 通道音频监听

选择动画录制期间输出至耳机或其他音频监听的声音来源。

选项	说明
<b>XLR</b>	从通过 XLR 麦克风适配器连接的外部麦克风监听声音。
<b>照相机</b>	摄影机：从摄影机的内置麦克风监听声音

## SDI/HDMI 四通道音频输出

选择输出至 HDMI 连接插孔的音频来源。

选项	说明
<b>XLR</b>	将来自通过 XLR 麦克风适配器连接的外部麦克风的音频输出至 HDMI 连接插孔。
<b>照相机</b>	将来自摄影机内置麦克风的音频输出至 HDMI 连接插孔。

-  如果将外部麦克风连接至摄影机的麦克风插孔，则音频不是通过摄影机的内置麦克风录制的，而是通过外部麦克风录制的。
- 仅当电影封装格式选为 MOV 时才可使用四通道录制。

## 时间编码设置

调整时间码显示设置。

### 开始时间设置

选择时间信号开始时间。

- 按下 **重置**（屏幕按钮 1）可将开始时间设为 00:00:00。
- 按下 **当前时间**（屏幕按钮 3）可将开始时间设为当前时间。

### 计数设置

选择是持续计时还是仅在动画录制期间计时。

选项	说明
录制运行	仅在动画录制期间计时。
自由运行	持续计时。

### 掉帧

选择是启用还是禁用丢帧。

选项
开
关

### SDI/HDMI 时间码输出

选择是否将时间码添加到输出至 SDI 和 HDMI 插孔的片段中。

选项
开
关

## 时间码接口

在 TC IN/TC OUT 插孔的输入和输出之间切换。

选项	
IN	OUT

## 时间码同步设置

选择是否与外部设备同步时间码。

选项	说明
使用相机内时间码	不与外部设备同步时间码。
与TC设备同步	与连接至 TC IN/TC OUT 插孔的外部设备同步时间码。
同步蓝牙设备	与通过蓝牙连接的外部设备同步时间码。如果没有配对蓝牙设备，请按下 <b>配对</b> （屏幕按钮 6）以显示配对注册选项。
同步USB设备	与连接至 USB 插孔的外部设备同步时间码。

## 监看设置

调整显示设置。

### SDI/HDMI输出设置

调整输出至 SDI OUT 和 HDMI OUT 插孔的片段的设置。

#### SDI录制控制

设置是否将片段输出至 SDI OUT 插孔。

选项	
上	关

#### SDI录制控制

选择是否结合 **REC** 按钮从 SDI OUT 插孔输出电影开始和停止信号。

选项	
上	关

#### HDMI输出

设置是否将片段输出至 HDMI OUT 插孔。

选项	
上	关

## HDMI录制控制

选择是否结合 **REC** 按钮从 HDMI OUT 插孔输出电影开始和停止信号。

选项	
上	关

## SDI/HDMI输出信息显示

设置是否将 LCD 显示屏上显示的信息输出至 SDI OUT 或 HDMI OUT 插孔。

选项	
上	关

## SDI/HDMI输出分辨率

设置输出至 SDI OUT 或 HDMI OUT 插孔的片段的分辨率。

选项			
8K	4K	4K DCI	FHD

- 这是通过回放菜单中的 **SDI/HDMI输出设置 > SDI/HDMI输出分辨率** 进行的通用设置。
- 当 **PROJECT > 分辨率** 设为 8K，且 **项目** 中的 **媒介录制设定 > 录制媒体** 设为 **仅 SDI/HDMI 输出** 时，您可以选择 **8K**、**4K**、**4K DCI** 或 **FHD**。
- 当 **PROJECT > 分辨率** 设为 4K 时，您可以选择 **4K**、**4K DCI** 或 **FHD**。

## SDI/HDMI输出帧率

设置输出至 SDI OUT 或 HDMI OUT 插孔的片段的帧率。

选项	
项目帧率	录制帧率

## 波形图/矢量图

选择是否在动画录制过程中显示色度和亮度信号。

### 波形图

显示波形。

### 分量

显示 RGB 分量示波器。

### 矢量示波器

显示矢量示波器。

### RGB直方图

将显示 RGB 直方图。

### 直方图

将显示直方图。

### 关

既不显示波形监视器、分量示波器、矢量示波器，也不显示直方图。

 按下 **屏幕设置**（屏幕按钮 6）可更改各类显示的样式。当选择分量示波器时，按下 **屏幕设置**（屏幕按钮 6），然后按下 **色彩/黑白**（屏幕按钮 6）可选择是以彩色还是以灰色显示。

## 峰值对焦

使用手动对焦时，摄影机增强高对比度轮廓。这让您能检查被摄对象是否清晰对焦。

## 屏幕设置

选择轮廓颜色和峰值水平的组合。

选项				
白色(低)	白色(高)	红(低)	红(高)	蓝(低)
蓝(高)	黄色(低)	黄色(高)	关	

## 手动聚焦助手和对焦环互锁

如果选择了上，仅当以手动对焦方式旋转对焦环时才显示使用屏幕设置 设置的信息。

选项	
上	关

## 斑纹设置

设置是否通过斑马条纹显示可能过度曝光的亮部。

## 屏幕设置

设置是否显示斑马条纹。

选项		
斑纹右倾	斑纹左倾	关

## 斑纹水平

选择斑马条纹显示的亮度阈值。

选项										
50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100

## 取景框

设置拍摄模式的取景网格。

## 画框线显示

设置是否显示取景网格。

选项	
上	关

## 画框1、画框2、画框3

分别设置三种类型的画格。

### 显示画框1、显示画框2、显示画框3

设置是否显示画格。

选项	
上	关

### 长宽比

设置画格的纵横比。

选项			
自定义	2.39:1	17:9	16:9
5:4	4:3	3:2	1:1

### 自定义画幅比

自定义画格的纵横比。

### 比例

调整画格的放大倍率。以 1% 的增量在 1% 至 100% 的范围内设置画格的放大倍率。

### 色彩

设置画格的颜色。

选项				
黑色	白色	黄色	品红	青色

### 画框线

设置帧线的粗细。

选项			
1 (细)	2	3	4 (粗)

## 遮幅设置

设置如何显示未拍到的区域。

### 显示遮幅

设置是否遮掩未拍到的区域。

选项	
上	关

### 遮幅框选择

选择遮罩显示的类型。

选项		
画框1	画框2	画框3

### 遮幅透明度

设置遮罩显示的透明度。可以以 10% 的增量在 10% 和 100% 之间调整透明度。

## 中心标记设置

设置中心标记。

### 中心标记显示

设置是否显示中心标记。

选项	
上	关

### 中心标记图案

设置中心标记的类型。

选项			
图案1	图案2	图案3	图案4

### 色彩

设置中心标记的颜色。

选项				
黑色	白色	黄色	品红	青色

### 框架线

设置中心标记线的粗细。

选项			
1 (细)	2	3	4 (粗)

## 电子水平仪设定

调整使用虚拟水平线显示录制电影时的使用设置。

选项	说明
二维	白线表示摄影机向左或向右倾斜的量。当摄影机处于水平状态时，该线变为绿色。如果摄影机向前或向后倾斜，则该线可能会消失。
三维	该显示表示摄影机是向左还是向右倾斜以及是向前还是向后倾斜。
关	不显示虚拟水平线。

## REC 帧

如果选择 上，则动画录制期间显示屏的边框会变红。

选项	
上	关

## 显示自定义设置

选择在拍摄模式下要在 LCD 显示屏上显示的项目。

可用项目列表如下：

- 自动对焦框
- 手动对焦框
- 自动对焦距离指示
- 手动对焦距离指示
- 对焦模式
- 焦点指示器
- 测光
- 舒特尔
- 虹膜
- 经验值赔偿
- ISO
- ND
- 白平衡
- 图像格式
- 分辨率
- 项目帧率
- 录制帧率
- 文件格式
- 媒体记录格式和视频压缩格式
- 裁切倍率
- 媒体记录LOOK
- LCD LOOK
- SDI/HDMI LOOK
- 片段和卷
- 摄影机状态
- 拍摄时间
- 同步锁定
- 时间码
- 散热风扇
- 防抖模式
- 自拍
- 麦克风层级
- 蓝牙状态
- Wi-Fi/以太网状态
- 远程录制功能状态
- Frame.io状态
- 图像传输状态
- 媒体录制时间
- 电池寿命
- 外部电池信息
- 关闭触摸自动对焦按钮
- 电动变焦
- 指导消息

## 对焦距离指示单位

选择用于对焦距离指示的单位。

选项	
米	英尺

## LCD 反转设置

垂直和水平翻转 LCD 显示屏显示画面。

选项	说明
<b>NORMAL</b>	不翻转显示画面。
<b>INVERSION1</b>	同时垂直和水平翻转显示画面。
<b>INVERSION2</b>	水平翻转显示画面。
<b>INVERSION3</b>	垂直翻转显示画面。

## 用户

调整摄影机按钮和旋钮的设置。

### Fn 设置

选择功能按钮所执行的功能（ 181）。

### ZOOM/FOCUS设置

设置对焦和变焦操作。

#### 对焦环操作

选择摄影机如何根据对焦环的转动调整对焦。

选项	说明
线性	根据对焦环的旋转量线性调整对焦。
非线性	根据对焦环的旋转速度变化地调整对焦。

#### 对焦环旋转

选择在手动对焦模式下怎样旋转对焦环以增加对焦距离。

选项	
 顺时针	 逆时针

#### 变焦环旋转

选择是否颠倒兼容电动变焦镜头上变焦环的旋转。

选项	
 顺时针	 逆时针

## 恒速对焦(Fn)

选择在手动对焦过程中使用功能按钮进行调整时对焦距距离变化的速率。数字越大，速率越快。

选项							
1(慢)	2	3	4	5	6	7	8(快)

## 恒速变焦(Fn)

选择使用功能按钮使兼容电动变焦镜头放大或缩小的速率。数字越大，速率越快。

选项							
1(慢)	2	3	4	5	6	7	8(快)

## 恒速变焦/对焦速度设置

选择是否只需按一次兼容电动变焦镜头上的功能按钮即可开始或停止电动对焦或电动变焦。

选项	说明
开始/停止	按下按钮时操作开始，再次按下时操作停止。
按下时激活	按下按钮时操作继续，释放按钮时操作停止。

## 对焦杆设置

选择对焦棒（对焦杆）所执行的功能。

选项	说明
关	拍摄过程中无法使用对焦棒。
按下  解除锁定	按下对焦棒可查看对焦区域显示，倾斜对焦棒可选择对焦区域。
开	倾斜对焦棒可查看对焦区域显示并选择对焦区域。

## 触摸屏设置

配置将 LCD 显示屏或侧显示屏用作触摸屏的设置。

### 触摸屏（LCD）

设置是否在拍摄模式下将 LCD 显示屏用作触摸屏。

选项	
开	关

### 双击设置（LCD）

在拍摄模式下轻触 LCD 显示屏两次可放大被摄对象。设置缩放的缩放倍率。

选项		
高	低	关

## 回放设置 ( LCD )

设置是否在回放期间将 LCD 显示屏用作触摸屏。

选项	
开	关

## 侧边显示器

选择 开 可将侧显示屏用作触摸屏并输入密码及其他信息 ( 图 12 )。

选项	
开	关

## NETWORK

调整外部设备连接设置。

### Wi-Fi 设置

将摄影机连接到无线局域网（ 99 ）。

### 有线局域网

通过局域网线将摄影机连接到网络（ 102 ）。

### IP地址设置

选择是从网络获取摄影机的 IP 地址还是手动设置。

选项	
自动	手动

### 手动设置 IP 地址

配置当 IP地址设置 选为 手动 时的 IP 地址等设置。

选项			
IP地址	子网掩码	网关地址	DNS服务器地址

## Frame.io Camera to Cloud

### 连接

#### 连接

连接到 Frame.io 项目。

#### 断开连接

在保持与 Frame.io 项目配对，同时结束连接。

### 获取配对码

确认配对码以连接至 Frame.io 项目。

### 移除项目

结束与 Frame.io 项目的配对。

### 选择文件类型

选择上传至 Frame.io 的文件类型。可分别选择或取消选择各文件类型。

选项			
MOV/MXF - 代理	MOV/MXF - ProRes	MOV/MXF - 其他	JPEG

## 上传设置

调整 Frame.io 上传设置。

### 自动图像传输指令

选择 **上** 可在拍摄时自动标记所拍摄的文件以便上传。

选项	
上	关

### 传输/挂起

暂停或继续上传至 Frame.io。

选项	
传输	挂起

### 断电时的图像传输

如果选择了 **上**，则在摄影机关闭时将继续上传文件至 Frame.io。

选项	
上	关

### 根证书

将根证书复制到用于 Frame.io 的摄影机。

选项	说明
载入	从摄影机存储卡复制根证书。
删除	删除当前根证书。

## 上传状态

---

查看 Frame.io 上传状态。

## 传输队列

---

查看正在等待上传的文件列表。

## 重置传输指令

---

从所有已选来上传至 Frame.io 的文件上移除上传标记。

## 将 Frame.io Camera 导入云

---

查阅 Frame.io Camera to Cloud 功能的介绍。

## 远程录制功能

配置从计算机或平板设备到摄影机的连接设置以便遥控录制。

### 使用功能

设置是否使用遥控录制功能。

选项	
使用	未使用

### 用户名

储存连接摄影机的用户名。

### 密码

储存连接摄影机的密码。

### 服务器类型

设置连接摄影机的服务器类型。

选项	
HTTP	HTTPS

 如果您选择 **HTTPS**，则需要将根证书导入您的计算机或平板电脑上的浏览器中（ 106）。

### 二维码

显示连接摄影机的二维码。

## Bluetooth 设置

配置蓝牙设备连接设置。

### 连接到 ATOMOS AirGlu BT

将 ATOMOS AirGlu BT 与摄影机配对或结束配对。

选项	
配对注册	删除配对注册

### 连接其他设备

将蓝牙设备与摄影机配对或查看已配对设备列表。

### Bluetooth 开/关

如果选择了上，则摄影机将自动与配对蓝牙设备连接。

选项	
上	关

### 名字

选择一个名称以识别蓝牙连接摄影机。默认给摄影机分配一个唯一名称。

## 错误信息

当显示  图标时，可查看错误内容（ 235）。

## 硬件信息

查看摄影机的无线/有线局域网 Mac 地址和 IP 地址以及蓝牙 MAC 地址。

## 重置网络设置

将 **NETWORK** 重置为默认值。

 同时按下两个 **重设所有**（屏幕按钮 4 和 6）进行重置。

## 设置

调整摄影机设置。

### 言语/LANG.

选择一种语言。

### 日期时间

设置日期和时间。

### 主页区域

从地图上选择您的时区。

 按下 **上/离**（屏幕按钮 6）可启用或禁用夏令时。

### 日期时间

设定摄影机时钟。

### 时差

在旅行时，您可将摄影机时钟从居住地时区立即切换至目的地的当地时区。

选项	说明
归属	将摄影机时钟设为您的居住地时区。
本地	将摄影机时钟设为旅行目的地的当地时间。

 在使用 **本地** 选择当地时区之前，先使用 **本地时区** 选择您的居住地时区。

## 本地时区

从地图上选择旅行目的地的地区。

## 重置除网络设置之外的所有内容

将除 **NETWORK** 以外的设置和自定义白平衡重置为默认值。

 同时按下两个 **重设所有**（屏幕按钮 4 和 6）进行重置。

## 格式化

选择并格式化存储卡或通过 USB 连接的 SSD。

选项		
卡槽 1	卡槽 2	SSD

 选择媒体并同时按下两个 **格式化**（屏幕按钮 4 和 6）开始格式化。

## 维护

进行传感器维护并检查附带电池的状况。

### 像素映射

如果您在电影中发现一些亮点，请使用此选项将其减少。

-  • 效果不予以保证。
- 请确保将电池完全充满电。
- 摄影机温度升高时，像素映射不可用。
- 处理可能需要数十秒的时间。

### 传感器清洁

去除摄影机图像传感器上的灰尘。

选项	说明
立即更新	立即清洁传感器。
清洁时机	传感器清洁将在摄影机开启或关闭时执行。

-  • 即使执行传感器清洁后，仍无法从摄影机图像传感器上完全清除灰尘。
- 如果无法去除灰尘，请联系您的 Fujifilm 经销商。

### 电池寿命

检查附带电池的电池寿命。电池寿命以 0 至 4 之间的数字表示。数字越大，附带的电池越老。

-  附带的电池越老，其电量丢失就会越快。我们建议您购买新的电池。

## 冷却风扇设定

设置摄影机的冷却风扇。

### 风扇模式

调整冷却风扇设置。

选项	说明
自动1	风扇根据需要在摄影机温度上升时自动打开并低速运转。
自动2	当摄影机温度上升时，风扇会开启并自动依次从低速到高速运转。电影中可能会听到风扇噪音增高。
低	连续低速运转风扇。
高	连续高速运转风扇。电影中可能会听到风扇噪音增高。

### 高速模式设置

调整风扇高速运转时的风扇转速。

### 低速模式设置

调整风扇低速运转时的风扇转速。

### 录制模式设置

设置是否在电影录制开始时停止冷却风扇运转。

选项	
请继续	停止

 当选择 **停止** 时，风扇会在待机期间自动高速运转。

## 电源管理

设置摄影机的电源。

### V口电池低电量报警 %

设置电池电量达到什么程度会显示V口电池低电量警告。可以以1%的增量在0%至100%的范围内设置电量程度。

 仅当使用剩余电池电量按百分比显示的电池时，此设置才有效。

### V口电池低电量报警 V

设置电池电压达到什么程度会显示V口电池低电平警告。可以以0.1V的增量在11.5V至17.0V的范围内设置电压。

 当使用剩余电池电量按百分比显示的电池时，此设置无效。

## LED/声音设置

### TALLY灯设置

设置是否在电影录制时点亮 **REC**。选择 **开** 可点亮该按钮。

选项	说明
前	设置是否点亮前部的 <b>REC</b> 。
侧边	设置是否点亮侧面的 <b>REC</b> 。

### 录制提示音

选择电影录制开始和结束时的音量。

选项			
 (高)	 (中)	 (低)	 关 (静音)

## LCD设置

配置 LCD 显示屏和侧显示屏的显示设置。

### LCD亮度

调整 LCD 显示屏的显示亮度。

选项										
-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5

### LCD色彩

调整 LCD 显示屏的显示饱和度。

选项										
-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5

### LCD颜色调节

调整 LCD 显示屏的显示颜色。在两根轴 R 轴和 B 轴上调整显示颜色。

选项										
-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5

### 侧边显示屏亮度

调整侧显示屏的显示亮度。

选项										
-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5

### 侧边显示屏颜色

调整侧显示屏的背景颜色。

选项										
明亮						暗				

## 固件升级

更新固件 ( 226 ) 。

### 机身

更新摄影机机身的固件。

### 镜头

更新摄影机上所安装镜头的固件。

### LCD MONITOR

更新 LCD 显示屏的固件。

### 卡口转接环

更新卡口适配器的固件。

## 调节

在设置菜单中选择 **设置 > 调节** 可查看产品型号、FCC/ISED 监管信息及其他证书的电子副本。

# 8

## 快捷键

## 快捷选项

根据个人风格或场合自定义摄影机控制。

本摄影机允许您将各功能指定给功能按钮和屏幕按钮然后调用各按钮。

快捷选项	说明	
功能控制	使用功能按钮可直接访问所选功能。	181
用户功能	按下 <b>USER</b> 按钮，然后按下屏幕按钮调用预先指定的功能。	187

## 功能控制

可为各个功能按钮指定功能以便快速访问所选功能。

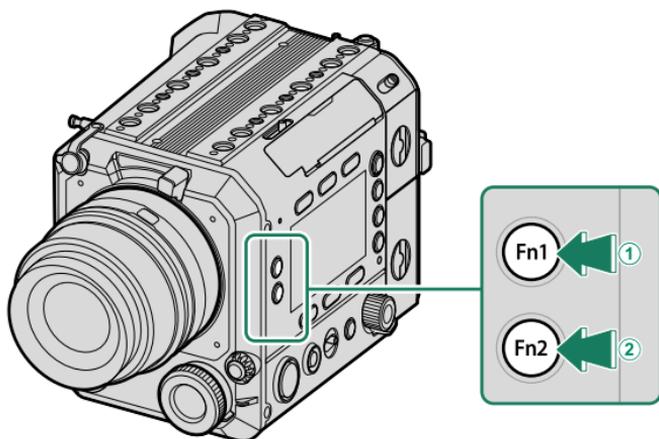
### Fn (功能) 按钮

您可指定一个功能给功能按钮以便快速访问所选功能。

#### 功能按钮默认设定

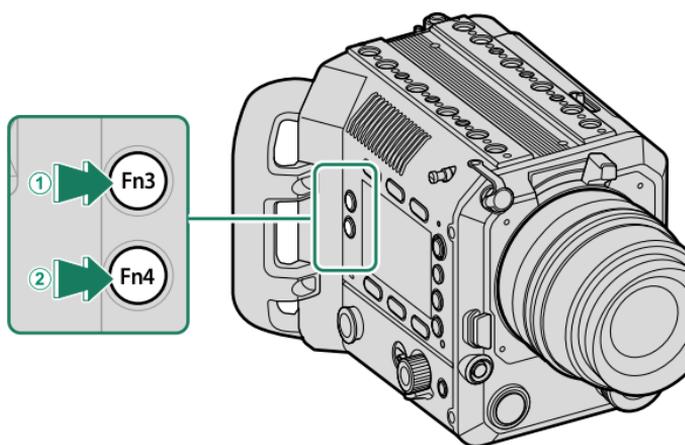
默认指定如下：

#### 摄影机内侧功能按钮



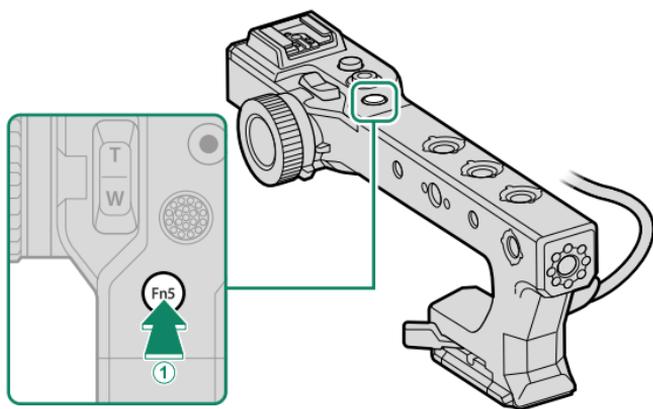
功能按钮	默认设定
① Fn1 按钮	ND 开/清除
② Fn2 按钮	SDI/HDMI 输出骤降

## 摄影机外侧功能按钮



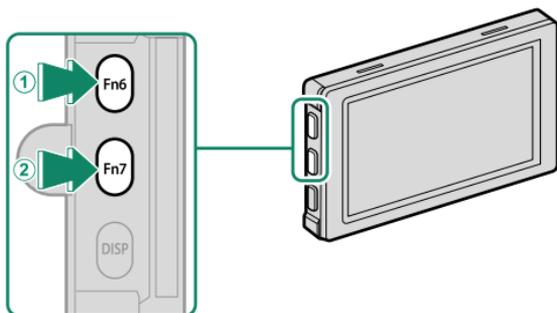
功能按钮	默认设定
① Fn3 按钮	ND 开/清除
② Fn4 按钮	SDI/HDMI 输出骤降

## 手柄上的功能按钮



功能按钮	默认设定
① Fn5 按钮	AF-ON

## LCD 显示屏上的功能按钮



功能按钮	默认设定
① Fn6 按钮	波形图/矢量图
② Fn7 按钮	峰值

## 为功能按钮指定功能

使用 **用户 > Fn 设置** 选项，可以选择通过功能按钮执行的功能。可指定的功能列表如下：

- ND 开/清除
- LOOK 设置 A/C
- AWB 锁开关
- AWB 锁压机
- 光圈 +
- IRIS - (打开)
- IRIS 自动
- EXPO.COMP +1/4
- EXPO.COMP -1/4
- 测光
- 防抖模式
- 模式增强
- 自拍
- 聚焦区域
- 低焦距检查
- 聚焦检查高
- 对焦检查低/高
- 自动对焦模式
- 对象检测设定
- 对焦范围限制器
- 对焦确认锁定
- AF 锁定开关
- 压
- AF-ON
- 内置/外置麦克风音量调节
- 4通道音频播放
- SDI/HDMI 输出骤降
- 波形图/矢量图
- 峰值
- 斑纹设置
- 镶边指南
- 电子水平仪开关
- LCD 倒置
- 匀速变焦(T)
- 匀速变焦(W)
- **MF** 恒速对焦(N)
- **MF** 匀速对焦(F)
- Bluetooth 开/关
- 冷却风扇设定
- LCD 亮度
- 播放
- 无

 选择 **无** 则不指定任何选项到所选位置。

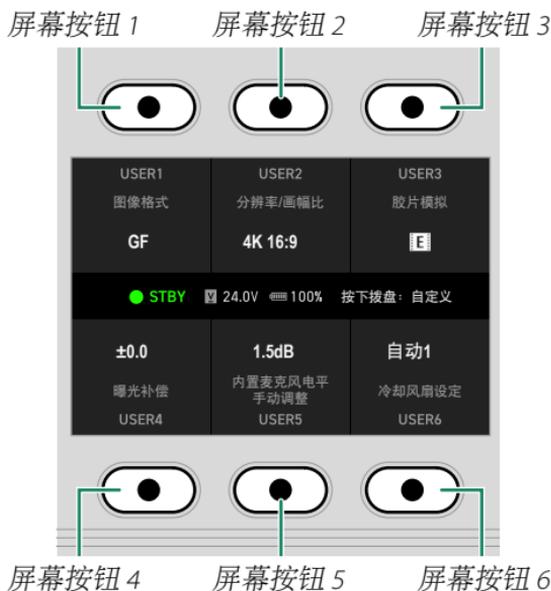
## 使用功能按钮进行 AF 锁定

使用功能按钮可在自动对焦拍摄期间锁定对焦（AF 锁定）或调整对焦。

- 按下指定了 **AF 锁定开关** 的功能按钮可锁定动对焦。再次按下该按钮可解除对焦锁定。
- 按下指定了 **压** 的功能按钮，可在该按钮按下时锁定对焦。释放该按钮可解除对焦锁定。
- 按下指定了 **AF-ON** 的功能按钮可重新调整对焦。

## 用户功能

设置在拍摄模式下按下 **USER** 按钮时的屏幕按钮功能。



屏幕按钮	默认设定
屏幕按钮 1	图像格式
屏幕按钮 2	分辨率/画幅比
屏幕按钮 3	胶片模拟
屏幕按钮 4	曝光补偿
屏幕按钮 5	内/外置麦克风电平调整
屏幕按钮 6	冷却风扇设定

## 为屏幕按钮指定功能

按下 **USER** 显示界面上选择器旋钮的中心，可更改指定给各个屏幕按钮的功能。可指定的功能列表如下：

- 图像格式
- 分辨率/画幅比
- 项目帧率
- 光圈
- 胶片模拟
- 虹膜
- 曝光补偿
- 测光
- 自拍
- 防抖模式
- IS图像稳定模式增强
- 色调曲线
- 色彩
- 锐度
- 帧间减噪
- 对象检测设定
- 触摸屏模式
- INT/EXT MIC电平调整
- 内/外置麦克风电平调整
- 波形图/矢量图
- 峰值对焦
- 冷却风扇设定
- LCD亮度
- LCD色彩
- 非

 要禁用屏幕按钮，请选择 **非**。

## 周边设备和选购配件

9

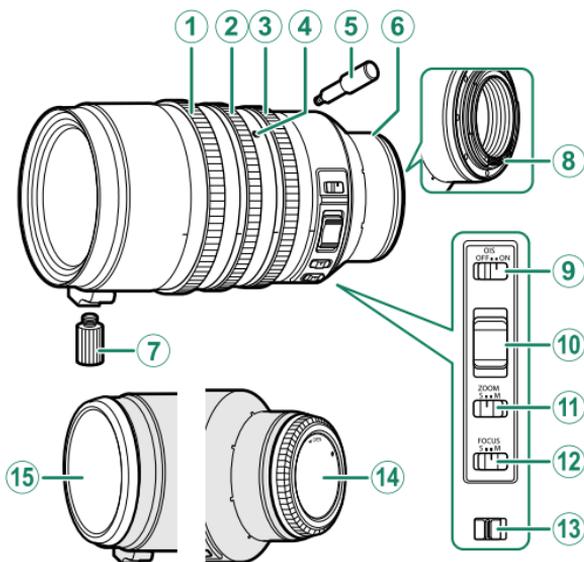
## 镜头

本摄影机可使用 FUJIFILM G 卡口镜头。

有关如何使用镜头的信息，请参阅镜头随附的手册。

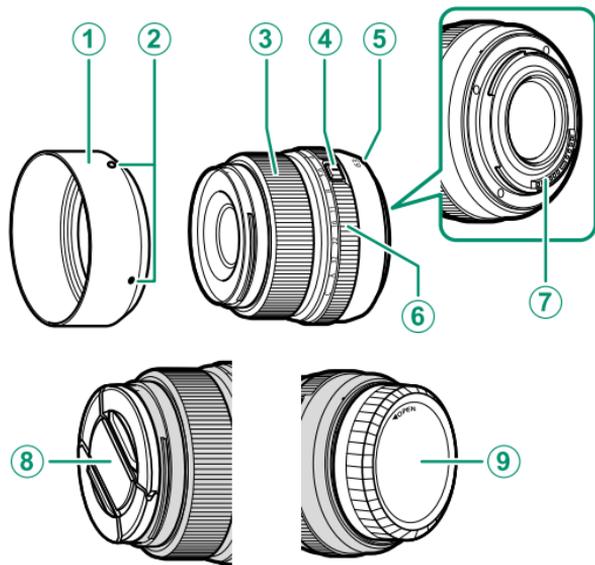
### 镜头部件

#### GF32-90mmT3.5 PZ OIS WR



- ① 对焦环
- ② 变焦环
- ③ 光圈 (iris) 环
- ④ 变焦杆插孔
- ⑤ 变焦杆
- ⑥ 安装标记
- ⑦ 支撑脚
- ⑧ 镜头信号接点
- ⑨ O.I.S. 开关
- ⑩ 变焦杆
- ⑪ 变焦模式开关
- ⑫ 对焦模式开关
- ⑬ 光圈 (iris) 环锁定开关
- ⑭ 镜头后盖
- ⑮ 镜头前盖

## GF63mmF2.8 RWR



① 镜头遮光罩

② 安装标记

③ 对焦环

④ 光圈环锁定释放按钮

⑤ 安装标记（焦距）

⑥ 光圈环

⑦ 镜头信号接点

⑧ 镜头前盖

⑨ 镜头后盖

## PL 卡口适配器

### 更换 PL 卡口适配器上的垫片

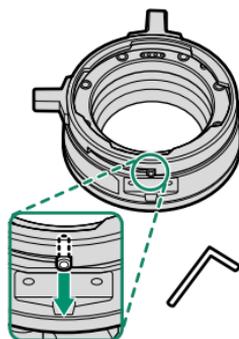
将垫片更换为适合您所用镜头的垫片。

❗ 请勿用手触碰垫片。

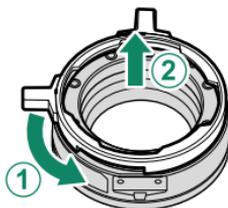
- 提供了以下厚度的垫片：
  - 0.01 mm/0.025 mm/0.038 mm/0.05 mm/0.075 mm/0.125 mm
  - PL 卡口适配器出厂时内置 0.1 mm 厚的垫片。
- 提供了以下尺寸的六角扳手：
  - 1.5 mm/2 mm/3 mm

#### 1 拆下卡口接环。

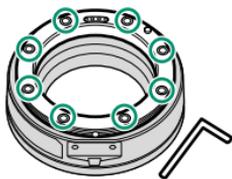
使用随附的六角扳手（1.5 mm）拆下止动螺钉。



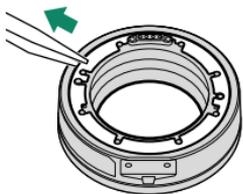
#### 2 逆时针旋转卡口接环 (①) 并将其拆下 (②)。



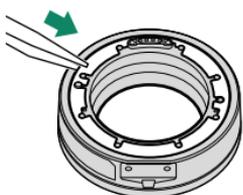
- 3 使用随附的六角扳手（2 mm）拆下八颗螺钉。



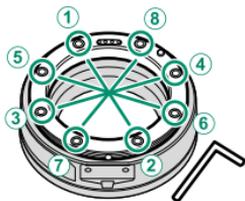
- 4 取下镜头卡口并使用镊子拆下垫片。



- 5 选择适合您所用镜头的垫片并使用镊子安装垫片。  
按厚度顺序安装各垫片，从最薄的垫片开始到最厚的垫片结束。

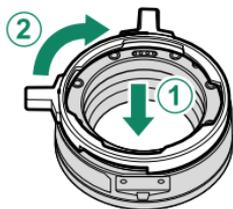


- 6 安装镜头卡口。  
使用随附的六角扳手（2 mm），按图中所示顺序对角安装八颗螺钉。轻轻拧紧八颗螺钉。

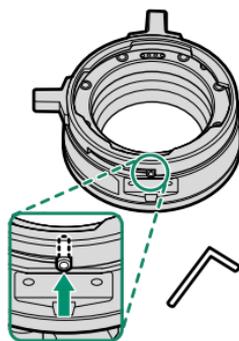


- 7 按步骤 6 中的顺序重新拧紧八颗螺钉。  
使用随附的六角扳手（2 mm）拧紧各螺钉。使用扭矩扳手时，请将扭矩设为 0.36 N·m。

- 8 将卡口接环安装至 PL 卡口适配器  
（①）并将它顺时针旋转直至停止为止（②）。



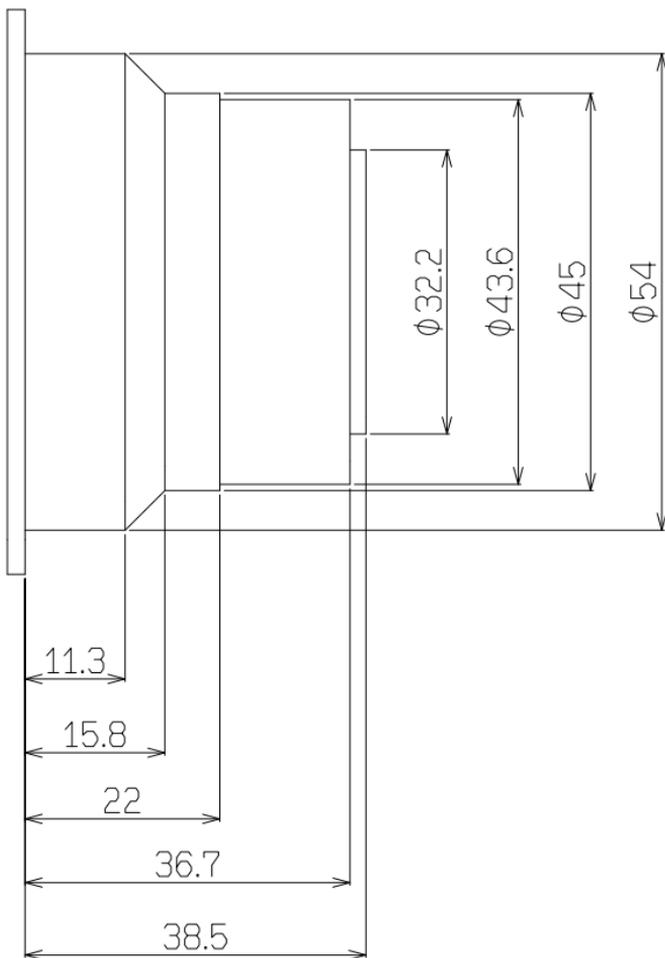
- 9 将它逆时针旋转半圈直至看见止动螺钉孔为止并使用随附的六角扳手（1.5 mm）安装止动螺钉。



## PL 卡口镜头的最大尺寸

当使用 PL 卡口镜头时，只能使用不超过以下尺寸的镜头，以免受伤以及损坏摄影机和镜头。

unit : mm



## 连接至外部设备

将外部设备连接至摄影机机身插孔。

 当摄影机由交流电源适配器或 V 口电池供电时，仅为用于镜头连接的 12 针插孔、SDI OUT 插孔、HDMI OUT 插孔和 DC OUT 12 V 插孔提供输出。当摄影机由附带电池供电时，不提供任何输出。

### 用于镜头连接的 12 针插孔

用 12 针镜头插孔连接镜头，以给镜头伺服供电。

### SDI OUT 插孔 ( BNC 型 )

当 **监看设置** 中的 **SDI/HDMI 输出设置** > **SDI 录制控制** 选为 **上** 时，该插孔输出片段。使用 **SDI/HDMI 输出设置** 可配置分辨率以及启用或禁用屏幕显示和控制信号。

### HDMI OUT 插孔 ( A 型 )

当 **监看设置** 中的 **SDI/HDMI 输出设置** > **HDMI 输出** 选为 **上** 时，该插孔输出片段。使用 **SDI/HDMI 输出设置** 可配置分辨率以及启用或禁用屏幕显示和控制信号。

### TC IN/TC OUT 插孔 ( BNC 型 )

从外部设备输入时间码同步信号或者输出同步信号。使用 **时间编码设置** > **时间码接口** 可切换该设置。

## 局域网连接插孔

用于连接局域网线的插孔（ 102）。

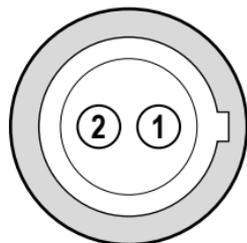
## Genlock 插孔（BNC 型）

当 **录制 > 同步锁定** 选为 **开** 时，该插孔将片段的相位与外部设备同步。

## DC OUT 12V 插孔

当摄影机开启时，它输出 12V DC 电源。该插孔形状和插孔针脚排布如图所示。

- ① Ground
- ② 12V



图：  
插孔的前部

-  额定输出为 12V，3A。如果超过额定输出，则会停止输出。
  - 可以连接 FGG.0B.302.CLAD35Z。
  - 连接或断开设备之前，请先关闭摄影机。否则可能会导致摄影机停止工作。
  - 请勿将针脚彼此短接或与摄影机外部短接，或对其施加电压。否则可能会损坏摄影机。
-  将设备连接至 DC OUT 12V 插孔将导致 V 口电池更快地耗尽。
  - 当使用 DC OUT 12V 插孔时，建议您使用交流电源适配器或额定输出为 10A 或更高的 V 口电池。

## V 口电池

使用可选 V 口电池允许您为摄影机供电，无需使用交流电源适配器，或为附带的电池充电。

 使用 V 口电池为附带电池充电的时候进行录制，将导致 V 口电池更快地耗尽。

### 兼容的 V 口电池

本摄影机可使用以下规格的 V 口电池：

- 输入电压范围：11.0 至 17.0V

 根据 V 口电池的尺寸，它可能会干扰连接至摄影机的缆线。使用前，请确保没有干扰。

 当使用 DC OUT 12 V 插孔时，建议您使用额定输出为 10 A 或更高的 V 口电池或交流电源适配器。

## 安装V口电池

将V口电池从上方插入V口电池安装底座。将它向下滑动直至V口电池释放按钮出现。

### 拆下V口电池

按住V口电池释放按钮并向上滑动V口电池，可将其拆下。

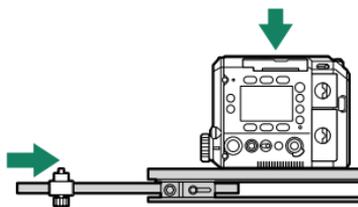
- ❗ 如果在摄影机电源打开且附带电池在摄影机内的情况下移除交流电源适配器或V口电池，则屏幕显示和端子输出将关闭，除了将摄影机关闭外，无法执行其他操作。重新装上交流电源适配器或V口电池将恢复正常操作。如果在电影录制过程中移除交流电源适配器或V口电池，则录制将立即停止。
- 如果附带电池电量偏低或在低温环境下使用摄影机，则即使摄影机中有附带电池，移除V口电池仍会导致摄影机停止工作。

## 将摄影机安装到支撑杆上

为保护摄影机卡口、镜头和 PL 卡口适配器，请使用市售的桥接板和镜头支架。

**!** 请务必将其牢固安装。摄影机或镜头可能会掉落。尤其是，从高处掉落会导致严重事故。

- 1 将摄影机和镜头支架安装到桥接板上。



**!** 有关安装说明，请参阅桥接板和镜头支架的使用说明书。

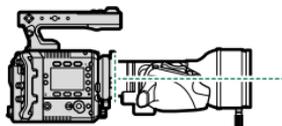
- 2 将镜头和 PL 卡口适配器安装到摄影机卡口（ 47）。

- 3 用手支撑镜头并调整镜头支架的高度和位置，以使镜头从侧面观察时是水平的，然后将镜头支架固定到镜头或 PL 卡口适配器盖的支撑框上。

 请小心调整镜头支架的高度和位置，避免给摄影机、镜头或 PL 卡口适配器卡口施加过大的力。调整不当可能会损坏摄影机、镜头或 PL 卡口适配器卡口。

 也可将 PL 卡口适配器盖的支撑框安装到 PL 卡口适配器上使用（[图 51](#)）。

- 4 从侧面观察，检查镜头是否平直。





# 10

## 技术注释

## Fujifilm 的配件

下列配件可从 Fujifilm 获取。有关您所在地可用配件的最新信息，请咨询当地 Fujifilm 代表或访问

<https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/>。

### 可充电锂电池

**NP-W235**：您可根据需要购买其他 NP-W235 大容量可充电电池。

### 双电池充电器

**BC-W235**：BC-W235 每次可最多为两块 NP-W235 电池充电。环境温度在 +25 °C 时，电池充满电约需要 200 分钟。使用输出功率 30 W 以上的设备为摄影机充电可将充电时间最大缩短至 150 分钟。

### 富士龙镜头

**GF 系列镜头**：专用于 FUJIFILM G 卡口的可更换镜头。

### 转接环

**H MOUNT ADAPTER G**：该转接环允许摄影机使用 GX645AF 的 SUPER EBC FUJINON 配件，从而您可使用一个额外的远摄增距镜和 9 个不同的镜头。

### 近摄延长管

**MCEX-18G WR/MCEX-45G WR**：将该适配器安装在镜头和摄影机机身之间可进行较高还原率的微距摄影。

### 查看摄影机适配器

**VIEW CAMERA ADAPTER G**：该适配器用于老款富士龙大格式摄影机的镜头，包括 CM 富士龙系列的镜头。

**遥控快门装置**

**RR-100**：可用于减少摄影机晃动或在定时曝光时保持快门开启。

RR-100 的连接器直径为 2.5 mm。

**机身盖**

**BCP-002**：用于在未安装镜头时盖上摄影机镜头卡口。

## 配合摄影机使用的软件和服务

本摄影机可配合以下软件和服务使用。有关可从 Fujifilm 获取的软件的最新信息，请访问

<https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/>。

### Frame.io Camera to Cloud

通过网络将静态图像和动画直接从摄影机发送到 Frame.io 平台。

<https://frame.io/>

## 安全须知

产品中有害物质的名称及含有信息表

部件名称		有害物质							
		铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二 苯醚 (PBDE)		
本体	⑩	外壳 (金属部件)	×	○	○	○	○	○	
		外壳 (树脂部件)	○	○	○	○	○	○	
		传感器部件	○	○	○	○	○	○	
		显示部件	○	○	○	○	○	○	
		光学部件	×	○	○	○	○	○	
		基板部件	×	○	○	○	○	○	
配件	⑩	LCD显示屏 交电源适配器·手柄·	外壳 (金属部件)	×	○	○	○	○	○
			外壳 (树脂部件)	○	○	○	○	○	○
			基板部件	×	○	○	○	○	○
			电缆部件	×	○	○	○	○	○
	PL卡口适配器	外壳 (金属部件)	×	○	○	○	○	○	
		外壳 (树脂部件)	○	○	○	○	○	○	
		基板部件	×	○	○	○	○	○	
		电缆	×	○	○	○	○	○	
	⑤	电池	×	○	○	○	○	○	

部件名称		有害物质					
		邻苯二甲酸二正丁酯 (DBP)	邻苯二甲酸二异丁酯 (DIBP)	邻苯二甲酸丁基苄酯 (BBP)	邻苯二甲酸二(2-乙基)己酯 (DEHP)		
本体	⑩	外壳 (金属部件)	○	○	○	○	
		外壳 (树脂部件)	○	○	○	○	
		传感器部件	○	○	○	○	
		显示部件	○	○	○	○	
		光学部件	○	○	○	○	
		基板部件	○	○	○	○	
配件	⑩	LCD 显示屏 交电源适配器·手柄·	外壳 (金属部件)	○	○	○	○
			外壳 (树脂部件)	○	○	○	○
			基板部件	○	○	○	○
			电缆部件	○	○	○	○
	P L 卡口适配器	外壳 (金属部件)	○	○	○	○	
		外壳 (树脂部件)	○	○	○	○	
		基板部件	○	○	○	○	
		电缆	○	○	○	○	
	⑤	电池	○	○	○	○	

- 注1 ○：表示该有害物质在该部件所有均质材料中的含量均不超出电器电子产品有害物质限制使用国家标准要求。
- ×：表示该有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出电器电子产品有害物质限制使用国家标准要求。
- 注2 以上未列出的部件，表明其有害物质含量均不超出电器电子产品有害物质限制使用国家标准要求。

## 标志的含义

- ⑩ 或 ⑤ 图形含义：此标识是适用于在中国境内销售的电子信息产品的环保使用期限。
- ⑩ 此产品使用者只要遵守安全和使用上的注意事项，从生产之日起的十年或五年期间不会对环境污染，也不会对人身和财产造成重大影响。此年限是根据安全使用期限的相关法律得出的。
- ⑤

## 盒内各类同装物品的包装材料的标识



纸  
箱·隔板



PE-HD  
包装袋



PE-LD  
包装袋

## 使用前务必阅读本注意事项

### 安全使用注意事项

- 确保正确使用摄影机。请在使用前仔细阅读您的 *用户手册*，特别是以下安全使用注意事项。
- 阅读完这些注意事项后，请将其妥善保管。

### 关于图标

该文档使用下述图标表示忽略图标所示信息和操作错误可能造成的伤害或损坏的严重程度。

 **警告** 该图标表示若忽略该信息，可能会导致死亡或严重受伤。

 **注意** 该图标表示若忽略该信息，可能会导致人身伤害或设备损坏。

下述图标表示必须遵守的信息性质。

 三角标志表示此信息需要注意（“重要”）。

 圆形标志加一斜线表示禁止行为（“禁止”）。

 实心圆形加一惊叹号表示用户必须执行的操作（“必须操作”）。

### 警告

  
拔出电源插头

**若发生故障，请关闭摄影机，取出电池，断开 USB 线的连接并拔下交流电源适配器的插头。**在摄影机冒烟、散发异味或出现其他异常情况时，如果继续使用，可能导致火灾或触电。请与 Fujifilm 销售代理商联系。



**不要让水或异物进入摄影机或连接线。**进入了淡水或咸水、牛奶、饮料、清洁剂或其他液体后，请勿使用摄影机或连接线。**若液体进入摄影机或连接线，请关闭摄影机，取出电池，断开 USB 线的连接，断开并拔下交流电源适配器的插头。**若仍继续使用摄影机，则可能导致火灾或触电。请与 Fujifilm 销售代理商联系。

 <b>警告</b>	
 请勿在浴室使用	<b>不要在浴室使用摄影机</b> ，否则可能导致火灾或触电。
 请勿自行拆卸	<b>请勿擅自改装或拆卸摄影机（切勿打开外壳）</b> ，否则可能导致火灾或触电。
 请勿触摸内部部件	<b>若由于摔落或其他意外事故造成外壳破损，请勿触摸外露部件</b> ，否则可能会因触摸破损部件导致触电或受伤。请立即取出电池，注意避免受伤或触电，然后联系您的 Fujifilm 经销商。
	<b>请勿改装、加热、过分拧扭或拽拉连接电线，也不要将重物压在连接电线上</b> ，否则可能损坏电线，导致火灾或触电。若电线出现损坏，请与 Fujifilm 销售代理商联系。切勿使用插头弯曲的连接线。
	<b>请勿将摄影机放在不平稳的地方</b> ，否则可能因摄影机摔落或翻倒而引起受伤。
	<b>切勿尝试在运动中录制电影</b> 。在开车或操作其他交通工具的时候，切勿使用摄影机拍摄、回放或进行任何其他操作。否则可能导致摔跤或引起交通事故。如果一边走路一边拍摄电影，请注意您的周围环境。
	<b>请勿在雷雨天接触摄影机的金属部分</b> ，否则可能会因闪电放出的感应电流而导致触电。
	<b>请勿使用非指定的电池</b> 。安装电池时，请按照指示进行操作。
	<b>切勿拆卸、改装或加热电池。切勿跌落、敲打或投掷电池，也不要使其受到强烈撞击。切勿使用有漏液、变形、变色或其他异常现象的电池。仅可使用指定的充电器为可充电电池充电，切勿试图为非可充电锂电池或碱性电池进行充电。切勿使电池短路或将其与金属物品一起存放。禁止挤压。若出现严重鼓胀，请勿继续使用</b> 。否则，可能导致电池过热、着火、破裂或漏液，从而引起火灾、灼伤或其他伤害。

 **警告**



**请仅使用指定用于本摄影机的电池或交流电源适配器。切勿在所示电压范围之外使用。**使用其他电源可能引起火灾。



**若电池漏液，电解液接触到眼睛、皮肤或衣物，请迅速用清水冲洗接触部位，并联系医务人员或拨打急救电话。**



**使用闪光灯时，太靠近眼睛可能会导致视觉损伤。**因此拍摄婴儿或幼儿时需特别小心。



**请勿长时间接触发热的表面。本产品开启期间请勿让身体的任一部位与本产品长时接触。**若不遵守此注意事项，可能导致低温灼伤，尤其是在长时间使用期间，周围温度较高或者用户血液循环不佳或知觉变弱的情况下，推荐使用三脚架或采取确保安全的类似措施。



**请勿在具有易燃物品、爆炸性气体或粉尘的环境中使用。**



**携带电池时，请将其装入摄影机或放在硬盒内。贮藏电池时，请将其放在硬盒内。丢弃电池时，请用绝缘带封住电池端子。**若电池端子与其他金属物品或电池接触，可能导致电池起火或爆炸。



**请勿将存储卡、靴盖和其他细小部件放置在儿童伸手可及之处。**儿童可能会误吞细小部件；请勿在儿童伸手可及之处进行保管。若儿童误吞了细小部件，请联系医务人员或拨打急救电话。



**请勿存放在儿童伸手可及之处。**其中可能造成伤害的因素是肩带，因为它可能会缠绕儿童颈部而导致窒息。



**遵循航空公司和医院工作人员的指示。**本产品发出的无线射频辐射可能会干扰导航装置或医疗设备。

 <b>注意</b>	
	<b>请勿在充满油烟或水蒸气，或者潮湿或有灰尘的地方使用摄影机，</b> 否则可能导致火灾或触电。
	<b>请勿将摄影机放在极端高温的地方。</b> 也不要将其放在封闭的汽车内或直射阳光下，否则可能导致火灾。
	<b>请勿将重物压在摄影机上，</b> 否则可能使重物翻倒或摔落而引起受伤。
	<b>当仍连接有交流电源适配器时，请勿移动摄影机。</b> 断开交流电源适配器的连接时，请勿拽拉连接电线，否则可能损坏电源线或电缆，导致火灾或触电。
	<b>请勿用布或毯子盖住或裹住摄影机或交流电源适配器，</b> 否则可能会使温度升高，导致外壳变形或引起火灾。
	<b>切勿使用已损坏的或不能牢固插入插座的插头。</b> 否则可能导致火灾或触电。
	<b>清洁摄影机或准备长期不使用摄影机时，请取出电池或拔下交流电源适配器的插头，</b> 否则可能导致火灾或触电。
	<b>当充电结束时，请从电源插座拔出充电器的插头，</b> 否则可能导致火灾。
	<b>取出存储卡时，卡可能会飞出插槽。请用手指将其捏住，然后轻轻取出。</b> 弹出卡片的冲击可能会导致受伤。
	<b>请勿在拍摄后立即拿捏存储卡。</b> 存储卡可能很热，这会导致灼伤。请待存储卡降温后再从摄影机中将其取出。
	<b>请定期对摄影机内部进行检查和清洁。</b> 摄影机内部积累的灰尘可能导致火灾或触电。请与 Fujifilm 销售代理商联系，每两年进行一次内部清洁。请注意，此项并非免费服务。
	<b>请按照当地的相关规定处理该产品。</b>
	<b>请勿使用胶带或其他材料覆盖进风口或排风口。请勿将任何障碍物放在进风口或排风口附近。</b> 否则可能会降低冷却性能或导致故障。
	<b>若电池更换不正确，则可能引起爆炸。请仅使用相同或同等类型的电池进行更换。</b>

## 电池及电源

**注解：** 请检查您摄影机所使用的电池类型并阅读相应部分。

**⚠警告：** 不得将电池置于过热的地方，例如阳光下、火中或类似的地方。下文描述了电池的正确用法以及延长它们寿命的方法。电池的不正确使用会缩短电池寿命或者造成电池漏液、过热、火灾或爆炸。

### 锂电池

若摄影机使用的是可充电锂电池，请阅读本部分。

电池在出厂时没有充电。请在使用前为电池充电。不使用电池时请将其存放在电池盒中。

#### ■ 电池使用须知

若闲置不用，电池会逐渐丧失电量。请在使用前一两天内为电池充电。闲置时将摄影机关闭可延长电池寿命。

低温环境下电池性能会下降；电量快耗尽的电池在寒冷条件下无法正常工作。请将一块充满电的备用电池存放在暖和的地方并在必要时更换，或者将电池放在口袋或其他暖和的地方，且仅等到拍摄时才将其插入摄影机。请不要将电池与暖手用品或其他加热设备直接接触。

#### ■ 电池充电

可使用摄影机及附带的交流电源适配器或选购的 BC-W235 双电池充电器为电池充电。周围温度低于 +10 °C 或高于 +35 °C 时，充电时间将会延长。温度高于 +40 °C 时请不要尝试为电池充电；温度低于 +5 °C 时电池将不会充电。

请勿试图将完全充满电的电池再次充电。但是电池无需完全放电后才充电。

电池在刚充电或使用后可能会发热。这属于正常现象。

#### ■ 电池寿命

当电池可容纳电量的使用时间长度明显减少时，表明电池已达最终使用寿命，需要进行更换。

电池长时间不充电可能导致电池质量下降或无法蓄电。定期为电池充电。

## ■ 存放

如果长时间不使用摄影机，请将电池充电至大约  $\frac{1}{2}$  至  $\frac{2}{3}$  的电量，并存放在室温下。

若准备长期不使用摄影机，请取出电池，并将其存放在比较干燥的地方，且周围环境温度需在  $+15^{\circ}\text{C}$  至  $+25^{\circ}\text{C}$  之间。请勿将其存放在温度极高或极低的地方。

## ■ 注意：电池使用注意事项

- 请勿与项链、发夹等金属物品一起运输或存放。
- 请勿将电池扔进火中或加热。
- 请勿拆卸或改装电池。
- 请勿将其置于低气压下。
- 仅可使用指定的充电器为电池充电。
- 及时处理废旧电池。
- 请勿摔落电池或使其受到强烈震动。
- 请勿将电池浸入水中或接触到水。
- 保持电池端子的清洁。
- 电池和摄影机机身在经过长时间使用后可能会发热。这属于正常现象。

## ■ 注意：电池处理

请按照当地的相关规定处理废旧电池。请注意对电池进行环保处理。请在温和的气候环境中使用本设备。

请勿用机械挤压或拆分电池。

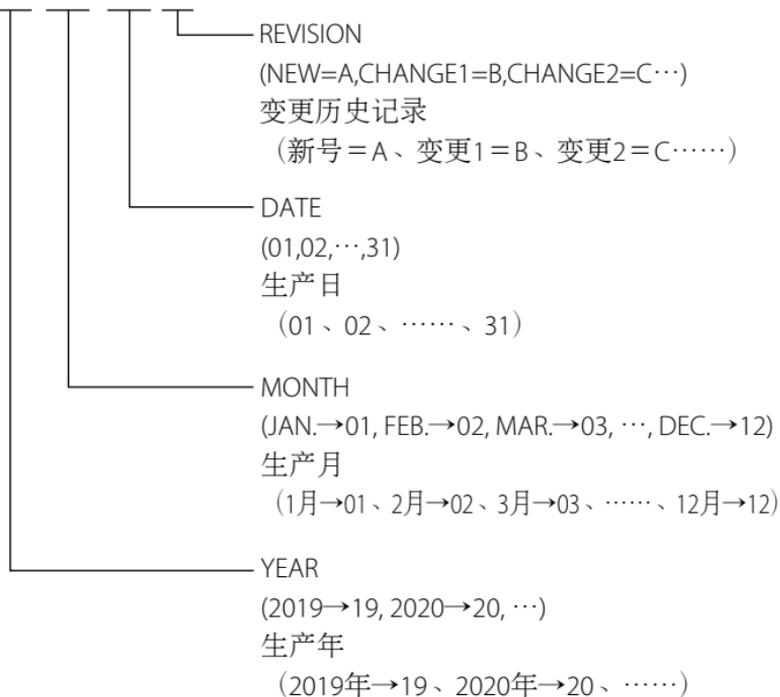
## 交流电源适配器

- 确保接线稳固地连接至摄影机。
- 断开适配器的连接之前请先关闭摄影机。断开适配器的连接时请拔插头而非电源线。
- 请勿自行拆卸。
- 请勿将其置于高温或潮湿的地方。
- 请勿使其受到强烈震动。
- 使用过程中，适配器可能会发出嗡嗡声或发热。这属于正常现象。
- 若适配器造成无线电干扰，请重置接收天线。

## NP-W235

### 生产批号

YY MM DD \*



年、月、日之间 字幅宽度的半个空格  
BETWEEN YEAR, MONTH AND DAY HALF  
SPACE OF CHARACTER WIDTH

## 使用摄影机

请勿将摄影机对准极其明亮的光源，包括人造光源或自然光源，如晴空中的太阳。否则可能会损坏摄影机图像传感器或 ND 滤镜。

### 拍摄测试照片

在重要场所进行拍摄之前（例如，在婚礼上或带着摄影机旅行之前），请先拍摄一张测试照片并查看效果以确认摄影机功能是否正常。FUJIFILM 公司对产品故障造成的损害或利益损失不承担任何责任。

### 版权说明

除非仅供个人使用，若未经所有者同意，使用您的摄影机系统拍摄的图像不能以任何其他方式使用，否则即属违反版权法的行为。请注意，即使纯粹用于个人目的，在拍摄舞台表演、娱乐节目和展览时也会受到一些限制。用户还必须注意，当转让包含受版权保护的图像或数据的存储卡时，必须在版权法的许可范围内进行。

### 使用

为确保正确拍摄图像，拍摄图像时，请勿使摄影机受到碰撞或震动。

### 液晶

如果显示屏损坏，请避免接触液晶。若发生下列任何一种情况，请按照指示采取紧急措施。

- **如果液晶接触到您的皮肤**，请用布清洁该部位，然后涂抹肥皂并用水彻底冲洗。
- **如果液晶进入您的眼睛**，用清水冲洗感染的眼睛至少 15 分钟，然后寻求医务人员的帮助。
- **如果误吞了液晶**，请用水彻底漱口。喝大量水以诱发呕吐，然后寻求医务人员的帮助。

显示屏是使用尖端高精密技术制造的，尽管如此，仍可能存在始终发亮或不发亮的像素。这并非故障，由本产品记录的图像不会受到影响。

## 商标信息

Digital Split Image 是 FUJIFILM Corporation 的商标或注册商标。Digital Micro Prism 是 FUJIFILM Corporation 的商标或注册商标。此处字体由 DynaComware Taiwan Inc. 独家开发。Apple、iPhone、iPad、Mac、Mac OS X、OS X、macOS、Lightning 和 Apple ProRes 是苹果公司在美国和其他国家的注册商标。Windows 是 Microsoft Corporation 在美国和其他国家的注册商标。Android 是 Google LLC 的商标或注册商标。Adobe、Adobe 图标、Camera to Cloud、Frame.io、Lightroom 和 Photoshop 是 Adobe 在美国和/或其他国家的注册商标或商标。Wi-Fi®、Wi-Fi CERTIFIED 图标和 Wi-Fi Protected Setup® 是 Wi-Fi Alliance® 的注册商标。Bluetooth® 文字标记和图标为 Bluetooth SIG, Inc. 的注册商标；Fujifilm 使用这些标记均在许可范围内。SDHC 和 SDXC 图标是 SD-3C, LLC 的商标。CFexpress 是 CFA (CompactFlash Association) 的商标。HDMI 图标是 HDMI Licensing LLC 的商标或注册商标。二维码是 DENSO WAVE INCORPORATED 的注册商标。USB Type-C®和USB-C®是USB Implementers Forum的注册商标。AirGlu™ 是 Atomos 的商标或注册商标。本手册中提及的所有其他商标名称，分别为其相关所有者的商标或注册商标。

## 电气干扰

本摄影机可能会干扰医疗和航空设备。在医院或飞机上使用摄影机前，请先咨询医务人员或航空公司职员。

## 彩色电视系统

NTSC（美国国家电视系统委员会）是一种主要被美国、加拿大和日本等国家采用的彩电广播规范。PAL（逐行相位转换）是一种主要被中国和欧洲国家采用的彩色电视系统。

**重要事项：**  
**请在使用本软件之前阅读**

未经应用管理部门的许可，禁止直接或间接导出部分或全部授权软件。

**镜头及其他配件**

- 请在安装镜头时阅读随摄影机和镜头附带的说明书，并正确安装镜头。因不正确安装所导致的事故或故障，我们无法担保。
- 对于配件安装螺钉孔，请使用其螺钉长度小于等于外部尺寸中所示孔深度的产品（图 245）。
- Fujifilm 对因使用第三方配件而导致的性能问题或损坏不承担任何责任。

**加拿大客户须知**

**CAN ICES ( A ) /NMB ( A )**

**注意：**该款 A 级数码设备符合加拿大 ICES-003 标准。

**加拿大工业部声明：**本设备符合加拿大工业部免许可证 RSS 标准。其操作受以下两个条件制约：(1) 本设备不可以导致干扰，(2) 本设备必须承受任何干扰，包括可能导致本设备意外操作的干扰。

本设备及其天线不得进行主机代管或结合任何其他天线或传输器进行操作（已测试内置无线电除外）。在美国/加拿大销售的本产品会被禁用国家代码选择功能。

**辐射暴露声明：**无科学证据显示，任何健康问题与使用低功率无线设备有关。但是，也没有证据证明，这些低功率无线设备是绝对安全的。低功率无线设备在使用时会释放处于微波波段的低强度无线射频（RF）能量。高强度的 RF 会（通过加热身体组织）对健康产生影响，而低强度的 RF 不会产生加热效应，对健康不会引起任何已知的不良影响。在很多关于低强度 RF 暴露的研究中并没有发现任何生物效应。尽管一些研究显示可能会出现生物效应，但这还未通过更多研究加以证实。经测试表明，本摄影机遵循为不可控环境所设定的 IC 辐射暴露限制，符合 IC 无线射频（RF）暴露规范 RSS-102。

5150–5250 MHz 频段内的操作仅供室内使用，以减少对同频道移动卫星系统造成有害干扰的可能性。

## 保养您的摄影机

为确保您可以持久享用本产品，请遵循以下注意事项。

### 存放和使用

如果准备长期不使用摄影机，请将电池和存储卡取出。请勿在下列场所存放或使用本摄影机：

- 有雨、水蒸气或烟雾的地方
- 非常潮湿或灰尘弥漫之处
- 阳光直射或极端高温之处，如晴天封闭的车内
- 极其寒冷的地方
- 可能受到强烈震动的位置
- 可能受到强大磁场影响的位置，如广播天线、电线、雷达发射器、发动机、变压器或磁铁附近
- 长期接触挥发性化学药品（如杀虫剂）的场所
- 橡胶或聚乙烯基制品旁

**无线网络和 Bluetooth 设备：注意**

**重要信息：**使用摄影机内置无线传输器之前，请先阅读以下注意事项。

- ① 本产品包含由美国研发的加密功能，受美国出口管理条例控制，不能出口或再出口至任何被美国禁运货物的国家。
- **请仅使用无线网络或 Bluetooth 设备。** Fujifilm 对未经认可的使用所造成的损害不承担任何责任。切勿用于需要高度可靠性的设备中，例如医疗设备或可能直接或间接影响人体生命的其他系统。当用于计算机或需要比无线网络或 Bluetooth 设备具有更高可靠性的其他系统时，请务必采取一切必要的防范措施以确保安全并避免故障。
- **请仅在设备出售国使用。** 本设备符合其出售国关于无线网络和 Bluetooth 设备的相关规定。使用本设备时应遵守当地所有相关规定。Fujifilm 对于因在其他管辖范围内的使用而引起的问题不承担任何责任。
- **切勿在受到磁场、静电或无线电干扰的场所使用本设备。** 不要在微波炉附近或受到磁场、静电或无线电干扰的场所使用本设备，这些干扰可能会阻止无线信号的接收。在以 2.4 GHz 频段操作的其他无线设备附近使用该传输器可能会导致互相干扰。
- **安全性：**无线网络和 Bluetooth 设备通过无线电传输数据，因此与有线网络相比，您需要更加注意它们的安全性。
  - 即使未知或您没有访问权限的网络显示在您的设备中，也不要进行连接，因为这种情况下的访问未经授权。请仅连接至您有访问权限的网络。
  - 请注意，无线传输可能容易被第三方截取。
  - 请勿将本设备直接连接至由供应商或者移动电话、固定电话、互联网或其他电信服务运营的电信网络（包括公共无线局域网）。
- **以下行为可能会受到法律制裁：**
  - 拆卸或改装本设备
  - 移除本设备的认证标签
- **本设备的操作频率与商业、教育及医疗设备和无线传输器的频率相同。** 其操作频率还与在装配线和其他类似设备的 RFID 追踪系统中使用的授权传输器和特殊非授权低电压传输器的频率相同。

- **为避免干扰以上设备，请遵循以下注意事项。** 使用本设备前，请先确认未使用 RFID 传输器。若发现本设备对 RFID 追踪系统中使用的授权传输器产生干扰，请立即停止使用相应频率或将本设备移至其他地方。若您发现本设备对低电压 RFID 追踪系统产生干扰，请联系您的 Fujifilm 经销商。
- **5150-5350 MHz 频段内的操作仅供室内使用，以减少对同频道移动卫星系统造成有害干扰的可能性。**
- **请勿在飞机上使用本设备。** 在飞机上时，请遵守航空公司工作人员的指示。

## 使用镜头前务必阅读本注意事项

### 安全使用注意事项

- 确保正确使用镜头。请在使用前仔细阅读摄影机 *用户手册*，特别是以下安全使用注意事项。
- 阅读完这些注意事项后，请将其妥善保管。

### 关于图标

该文档使用下述图标表示忽略图标所示信息和操作错误可能造成的伤害或损坏的严重程度。

 **警告** 该图标表示若忽略该信息，可能会导致死亡或严重受伤。

 **注意** 该图标表示若忽略该信息，可能会导致人身伤害或设备损坏。

下述图标表示必须遵守的信息性质。

 三角标志表示此信息需要注意（“重要”）。

 圆形标志加一斜线表示禁止行为（“禁止”）。

 实心圆形加一惊叹号表示用户必须执行的操作（“必须操作”）。

### 警告

 **请勿将镜头浸入水中或接触到水**，否则可能导致火灾或触电。

 **切勿拆卸（切勿打开外壳）**，否则可能会因产品故障导致火灾、触电或受伤。

 **若由于摔落或其他意外事故造成外壳破损，请勿触摸外露部件**，否则可能会因触摸破损部件导致触电或受伤。请立即取下电池（注意避免受伤或触电），然后将本产品送至销售点进行咨询。

 **请勿将镜头放在不平稳的地方**，否则可能摔落，导致受损。

 **请勿透过镜头或摄影机取景器观看太阳**，否则将可能导致永久性的视觉损伤。

 注意

**请勿在有水蒸气或烟雾的地方或者非常潮湿或灰尘弥漫之处使用或存放镜头，**否则可能导致火灾或触电。



**请勿将镜头置于阳光直射或极端高温之处，如晴天封闭的车内，**否则可能会导致火灾。



**请勿存放在儿童伸手可及之处。**本产品<sup>1</sup>在儿童手中可能导致伤害。



**请勿用湿手操作，**否则可能导致触电。



**拍摄背光拍摄对象时，请不要让太阳进入构图范围。**因为当太阳位于或靠近构图范围时，阳光可能通过镜头聚焦从而导致火灾或灼伤。



**不使用本产品时，请盖好镜头盖并将其存放在没有阳光照射的地方。**因为阳光通过镜头聚焦将可能导致火灾或灼伤。



**请勿直接提拿安装于三脚架上的摄影机或镜头，**否则摄影机或镜头可能摔落或撞击其他物体，导致受损。

## 产品保养

为确保您可以持久享用本产品，请遵守以下注意事项。

- 请在每次使用之后用一块柔软的干布清洁摄影机机身和配件。请勿使用酒精、稀释剂、苯、杀虫剂或其他挥发性化学药品，因为它们可能导致脱色、劣化或使产品变形，或剥离油漆。
- 摄影机或配件上若沾有任何液体，都应立即使用一块柔软的干布擦拭干净。
- 请使用吹气刷或类似工具清除 LCD 显示屏表面及其他区域的灰尘，然后用柔软的干布轻轻擦拭。在 Fujifilm 镜头清洁纸上蘸少量的镜头清洁剂可轻轻擦除任何残留的污迹。
- LCD 显示屏表面及其他区域易损且易产生刮痕，因此，请勿使用硬物刮擦。
- 使用 **设置** 中的 **维护 > 传感器清洁** 可清洁传感器。
- 为避免灰尘进入摄影机，未安装镜头时请盖上机身盖。
- 请使用吹气球去除镜头玻璃表面的灰尘和浮屑。若要去除污点和指纹，可使用一块滴有少许镜头清洁剂的干净软棉布或镜头清洁纸，以圆周运动方式从里向外进行清洁。

## 固件更新

当固件有更新以及功能有添加和/或更改时，请更新固件。

 更新到最新固件后，摄影机的功能可能会与本手册中列表的有所不同。

### 下载固件

首先下载最新固件并将其保存到存储卡上。有关下载固件的方法，请参阅以下网站。

<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>

### 更新固件

可按以下方式更新固件。

- 1 将包含新固件的存储卡插入摄影机中。
- 2 在拍摄中按下 **MENU**。  
侧显示屏上将显示 **MENU** 选项。



3 选择 设置 > 固件升级。

4 选择固件更新目标。

5 屏幕中将显示一个确认对话框。

按下两个 **OK** ( 屏幕按钮 4 和 6 ) 可更新固件。

- ❗ 请使用电量充足的电池更新固件。请勿在更新期间关闭或操作摄影机。如果在固件更新期间关闭摄影机，则摄影机可能无法再正常工作。
- 固件更新所需的时间取决于固件的大小。最多可能需要约 10 分钟时间。
- 固件更新完成后，无法返回至先前版本。
- 若固件更新期间出现错误信息，请参阅以下网站。

*<https://fujifilm-x.com/support/download/error-message/>*

## 故障排除

当您在使用摄影机的过程中遇到问题时，请先查询下表。  
若您未在此处找到解决方法，请联系您的 Fujifilm 经销商。

### 电源和电池

#### 电源和电池

问题	解决方法
即使将电源开关设为  ，摄影机仍不开启。	<ul style="list-style-type: none"><li>• 附带电池在出厂时没有充电。请在首次使用前为电池充电。</li><li>• 请在使用前为附带电池充电（☞ 32）。</li><li>• 按照正确方向重新插入附带电池（☞ 32）。</li><li>• 按照正确方向重新插入已充满电的 V 口电池。</li><li>• 当使用交流电源适配器时，确认交流电源适配器和 AC 线连接正确。</li></ul>
附带电池电量迅速耗尽。	选择 <b>设置</b> 中的 <b>维护</b> > <b>电池寿命</b> 可查看电池寿命，如果电池老旧，请更换新的电池。
摄影机突然关闭。	<ul style="list-style-type: none"><li>• 检查电池是否电量耗尽（☞ 57）。</li><li>• 当摄影机温度变高时，它将自动关闭。</li></ul>

## 拍摄

### 基本拍摄

问题	解决方法
按下 <b>REC</b> 按钮时无法进行拍摄。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 检查存储卡上的剩余空间。</li> <li>• 检查连接的外部设备是否已准备好进行录制。</li> </ul>

### 电影录制

问题	解决方法
视频录制意外终止。	<p>如果存储媒体的写入速度较慢，则录制可能会停止。Fujifilm 网站上可获取支持的存储媒体列表。有关详情，请参阅“COMPATIBILITY (Cameras)”。</p> <p><a href="https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/">https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/</a></p>

### 录制电影中的异常

问题	解决方法
无法录制音频。音频中有明显噪音。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 检查 <b>音频设置</b> 的设置。</li> <li>• 确认录制期间麦克风未被遮挡。</li> </ul>

## 回放

### 电影回放

问题	解决方法
无法回放电影。	如果电影短片被重命名或编辑过，或通过计算机或其他摄影机重命名其文件夹，则可能无法进行短片回放。

### 无线传输

有关无线连接故障排除的详细信息，请访问：

<https://digitalcamera-support-en.fujifilm.com/>

### 上传文件

问题	解决方法
无法上传文件。	<ul style="list-style-type: none"><li>• 检查网络设置是否正确。</li><li>• 信号强度可能较弱。请将摄影机转移到其他位置并重试。</li><li>• 确保摄影机时钟设置正确。</li></ul>

## 其他

## 摄影机操作

问题	解决方法
摄影机未作出反应。	<ul style="list-style-type: none"><li>• 取出电池后将其重新插入（图 32）。</li><li>• 使用锁定开关解锁控制钮（图 15）。</li></ul>
摄影机无法正常工作。	取出电池并拆下安装至摄影机的任何配件，然后仅重新安装最低必要配件并重新插入电池，再操作摄影机（图 32）。如果仍有问题，请联系您的 Fujifilm 经销商。

## 警告信息和显示

屏幕中将出现下列警告信息。

警告	说明
 (红色)	电池电量低。请将电池充电或插入充满电的备用电池。
 (红色)	电池电量已耗尽。请将电池充电或插入充满电的备用电池。
<b>!AF</b> (显示为红色并出现红色对焦框)	摄影机无法对焦。对焦于相同距离的其他拍摄对象，然后重新构图拍摄。
光圈或快门速度显示为红色	拍摄对象太亮或太暗。可以拍摄电影，但会曝光过度或曝光不足。
<b>对焦错误</b>	
<b>镜头控制错误</b>	摄影机故障。请关闭摄影机电源再重新开启。如果仍有问题，请联系您的 Fujifilm 经销商。
<b>关闭电源再重新开启</b>	
<b>媒体未初始化</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>存储卡没有格式化，或者存储卡已在计算机或其他设备上格式化：</b>格式化摄影机中的存储卡。</li><li>• <b>存储卡接触面需要清洁：</b>用柔软的干布清洁存储卡的接触面。如果仍显示错误信息，请格式化存储卡。格式化后若仍显示此信息，请更换存储卡。</li><li>• <b>摄影机故障：</b>请联系您的 Fujifilm 经销商。</li></ul>

警告	说明
介质错误	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>存储卡未针对摄影机使用进行格式化</b>：请格式化存储卡。</li> <li>• <b>存储卡接触面需要清洁或存储卡已损坏</b>：用柔软的干布清洁存储卡的接触面。如果仍显示错误信息，请格式化存储卡。格式化后若仍显示此信息，请更换存储卡。</li> <li>• <b>不兼容的存储卡</b>：请使用兼容的存储卡。</li> <li>• <b>摄影机故障</b>：请联系您的 Fujifilm 经销商。</li> </ul>
受保护的媒体	存储卡被锁定。请解除该卡的锁定。
内存已满	存储卡已满，无法记录照片。请删除照片或插入一张有更多剩余空间的存储卡。
写入错误	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>存储卡错误或连接错误</b>：重新插入存储卡或将摄影机关闭并重新开启。如果仍有信息，请联系您的 Fujifilm 经销商。</li> <li>• <b>没有足够的剩余存储空间记录更多文件</b>：请删除文件或插入一张有更多剩余空间的存储卡。</li> <li>• <b>正在记录数据时取出了存储卡</b>：请勿在记录期间取出存储卡。</li> <li>• <b>存储卡写入速度偏慢</b>：录制电影时，请确保持存储卡写入速度足够快。</li> </ul>

警告	说明
读错误	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>文件已损坏或不是由本摄影机所创建</b>：无法查看文件。</li> <li>• <b>存储卡接触面需要清洁</b>：用柔软的干布清洁存储卡的接触面。如果仍显示错误信息，请格式化存储卡。格式化后若仍显示此信息，请更换存储卡。</li> <li>• <b>摄影机故障</b>：请联系您的 Fujifilm 经销商。</li> </ul>
! (黄色) 相机即将达到高温 上限请勿长时间持 握相机	<p>摄影机即将达到允许的最高温度。保持接触摄影机可能导致低温灼伤；请勿继续持握摄影机。摄影机很快将自动关闭。关闭摄影机并待其降温。在该警告显示时所拍照片中斑点可能会增加。</p>
! (红色) 达到标准温度上限 正在关机	<p>摄影机温度已达到切断点因而摄影机将自动关闭。关闭摄影机并待其降温。在该警告显示时所拍照片中斑点可能会增加。</p>

## 错误

如果显示中出现  图标，则选择 **NETWORK > 错误信息** 以查看错误，然后采取合适的措施。

错误	解决方法
未连接到网络通过无线局域网	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>与接入点无连接</b>：确认接入点已打开，验证其设置和 IP 地址，然后检查是否没有障碍物阻挡其信号。如果需要，将摄影机移至更靠近接入点的位置。</li><li>• <b>摄影机设置还未正确调整，以便连接至接入点</b>：检查密码、加密类型和 SSID 是否与接入点所选的相匹配。</li></ul>
DHCP 服务器无法分配 IP 地址或 IP 地址设置有问题 请检查设置	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>无 DHCP 服务器</b>：如果网络上没有 DHCP 服务器，则手动输入 IP 地址及其他信息。</li><li>• <b>DHCP 服务器宕机</b>：请联系网络管理员。</li></ul>
CA 根证书无效	<b>根证书已过期</b> ：确认摄影机时钟已设为正确的时间和日期后，载入已更新的 CA 根证书。

错误	解决方法
Frame.io 已断开连接	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Frame.io 服务器可能宕机</b>：检查 Frame.io 服务器已启动或稍后重试。</li><li>• <b>摄影机时钟未设定为正确的时间和日期</b>：设定摄影机时钟。</li><li>• <b>网络未正确配置</b>：检查所连接网络的设置。</li><li>• 请关闭摄影机电源再重新开启。</li><li>• 请联系网络管理员。</li></ul>
发生意外错误	<ul style="list-style-type: none"><li>• 请关闭摄影机电源再重新开启。</li><li>• 请联系网络管理员。</li></ul>

## 标准录制时间

标准录制时间为近似值。实际录制时间会因录制条件和所使用存储卡的类型而不同。另外，LCD 显示屏上显示的时间可能不会以均匀的速率减少。

设置	容量	SD/CFexpress 存储卡
		<b>512 GB</b>
<b>ProRes HQ 4K 24P</b>		约 85 分钟
<b>H.265 720Mbps</b>		约 100 分钟

- 可用存储卡的类型根因所选的设置不同而异（ 42）。
- 根据比特率的不同，保存至容量为 32 GB 或以下的存储卡的拍摄，可以被不间断的记录到多个文件中。长度超过一小时的拍摄也是如此，与比特率和存储卡容量无关。

## 技术规格

### 系统

产品名称	FUJIFILM GFX ETERNA 55
产品型号	FF250002
图像传感器	43.8 mm × 32.9 mm 拜耳阵列并带主色彩滤镜
存储介质	Fujifilm 推荐使用 SD/SDHC/SDXC 和 CFexpress B 型存储卡
存储卡插槽	<ul style="list-style-type: none"><li>• SD 存储卡插槽（兼容 UHS-II）× 1</li><li>• CFexpress 存储卡插槽（B 型）× 1</li></ul>
文件格式	<ul style="list-style-type: none"><li>• 封装格式：MOV、MXF</li><li>• 编解码器：符合 HEVC/H.265 和 ProRes</li><li>• 音频：LPCM（双通道：24 位，48 kHz 采样率）</li><li>• 音频（通过 XLR 麦克风适配器）：LPCM（双通道：24 位，48 kHz 采样；四通道：24 位，48 kHz 采样率）</li><li>• 静态照片：符合 JPEG</li></ul>
镜头卡口	FUJIFILM G 卡口
感光度	标准输出感光度相当于 ISO 400–12800（以 1/3 EV 为步长）；自动；扩展输出感光度相当于 ISO 100、320、25600
测光	256 区通过镜头 (TTL) 测光；多重、中心加权、点、平均
曝光补偿	-2 EV 至 +2 EV；以 1/4 EV 为步长

## 系统

快门速度	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 电子快门</li> <li>• 快门速度：<math>\frac{1}{8000}</math> 秒至 <math>\frac{1}{8}</math> 秒</li> <li>• 快门角度：5.6 度至 360 度</li> </ul>
对焦	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 模式：连续自动对焦；通过对焦环手动对焦</li> <li>• 自动对焦系统：智能混合自动对焦（TTL 对比检测自动对焦/相位检测自动对焦）</li> <li>• 对焦区域选择：多重、跟踪、区域</li> </ul>
白平衡	自动（白色优先、自动、环境优先），色温选择（2000K 至 11000K），CC（-16.00 至 +16.00），自定义
自拍	关、3 秒、5 秒、10 秒
LCD 显示屏	3-in/7.6cm，720 × 480 点彩色触摸屏式 LCD 显示屏
机身内 ND 滤镜	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 清除</li> <li>• 电子可变 ND 滤镜：0.6 (ND4) 至 2.1 (ND128)</li> </ul>
动画 (带立体声)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 分辨率：8K 2.76:1、8K 2.39:1、8K 16:9、8K 17:9、6.3K 16:9、5.8K 2.39:1、5.4K 17:9、4.8K 3:2、4.8K 16:9、4.6K 1.38:1、4K 4:3、4K 16:9、4K 17:9、4K 1.195:1、FHD 16:9、FHD 17:9</li> <li>! 可选择的尺寸取决于 <b>图像格式</b> 设置。</li> <li>• 帧率：59.94P、50P、48P、47.95P、29.97P、25P、24P、23.98P</li> <li>• 录制格式： <ul style="list-style-type: none"> <li>- H.265（10 位 MOV/MXF 4:2:2；720、360、200、100 或 50 Mbps）</li> <li>- ProRes 422 HQ、ProRes 422、ProRes 422 LT（10 位 MOV/MXF 4:2:2）</li> </ul> </li> <li>• 输出格式：支持 HDMI/SDI 输出（Atomos 和 Blackmagic Design 外部录制设备支持 RAW 输出；10 位 4:2:2）</li> </ul>

## 输入/输出端口

麦克风连接插孔	ø3.5 mm 迷你立体声插座
耳机插孔	ø3.5 mm 迷你立体声插座
遥控快门装置 连接插孔	ø2.5 mm 3 极迷你插孔
数码输入/输出	USB 连接插孔：USB Type-C® USB 10 Gbps
局域网连接插孔	1000BASE-T、100BASE-TX、10BASE-T
SDI接头	BNC 型
HDMI 输出	HDMI 连接插孔（A 型）
TC IN/TC OUT 插孔	BNC 型
Genlock 插孔	BNC 型
镜头插孔	12 针
DC OUT 插孔	LEMO 2 针，12 V，3 A
DC IN 插孔	4 针

## 电源/其他

电源	<ul style="list-style-type: none"><li>• NP-W235 可充电电池（摄影机附带）</li><li>• V 口电池（另售）</li><li>• AC-15VS 交流电源适配器（摄影机附带）</li></ul>
功耗	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>标准功耗</b>：21 W（包括镜头，4K 16:9，59.94P，ProRes HQ，冷却风扇设定自动 1，不包括 LCD 显示屏和手柄除外的外围设备）</li><li>• <b>最大功耗</b>：49 W（包括镜头，4K 16:9，59.94P，ProRes HQ，冷却风扇设定高，包括外围设备，DC OUT 12 V 插孔断开）</li></ul>
摄影机尺寸 (W × H × D)	110.8 mm × 138.2 mm × 176.8 mm
摄影机重量	约 2.0 kg，不包括电池、配件和存储卡
使用条件	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>温度</b>：-10 °C 至 +40 °C（电池充电时 +5 °C 至 +40 °C）</li><li>• <b>湿度</b>：10% 至 80%（无冷凝）</li></ul>

## 无线传输器

### 无线局域网

标准	IEEE 802.11a/b/g/n/ac (标准无线协议)
----	--------------------------------

访问协议	基础结构模式
------	--------

### Bluetooth®

标准	Bluetooth 4.2 版 (Bluetooth 低功耗)
----	---------------------------------

频率范围：2400 MHz–2483.5 MHz、5150 MHz–5350 MHz、  
5725 MHz–5850 MHz

**NP-W235 可充电电池**

标称电压	7.2 V
标称容量	2350 mAh
额定容量	2200 mAh
操作温度	0 °C 至 +40 °C
尺寸 (W × H × D)	38.92 mm × 22.8 mm × 52.26 mm
重量	约 79 g

**AC-15VS 交流电源适配器**

制造商	Adapter Technology Co., Ltd.
地址	台湾省, 新北市, 中和区, 连城路 258 号, 6 楼, 邮编: 235
型号名称	ATS160A1-P150
额定输入	AC 100V-240V 50/60Hz
额定输出	DC 15.0V 10.0A 150W
平均工作效率	88 %
负载 10% 下的效率	79 %
无负载功耗	0.15W
操作温度	-10 ° C 至 +40 ° C
尺寸 (W × H × D)	66.0 mm × 34.8 mm × 164.5 mm (不包括突起部分)
重量	约 500 g (不包括连接线)

**VF-GFXC1 LCD 显示屏**

<b>LCD 显示屏</b>	5-in/12.7 cm, 6220k 点彩色触摸屏式 LCD 显示屏
<b>尺寸 (W × H × D)</b>	142.5 mm × 85.1 mm × 30.6 mm (不包括线缆)
<b>重量</b>	约 310 g

**RH-GFXC1 手柄**

<b>热靴</b>	提供
<b>尺寸 (W × H × D)</b>	197.4 mm × 87.5 mm × 69.8 mm (不包括线缆)
<b>重量</b>	约 505 g

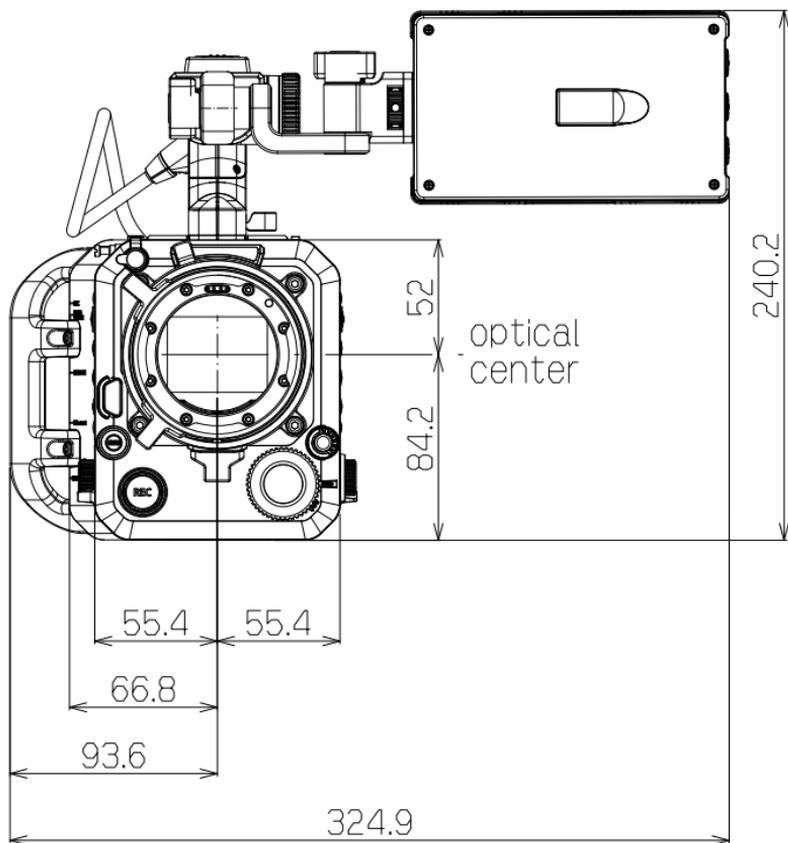
**PL MOUNT ADAPTER G PL 卡口适配器**

<b>尺寸 (W × H × D)</b>	94.2 mm (包括 PL 锁定杆) × 81.4 mm (不包括 PL 锁定杆) × 37.1 mm (PL 卡口适配器)
<b>重量</b>	约 246 g (仅 PL 卡口适配器)

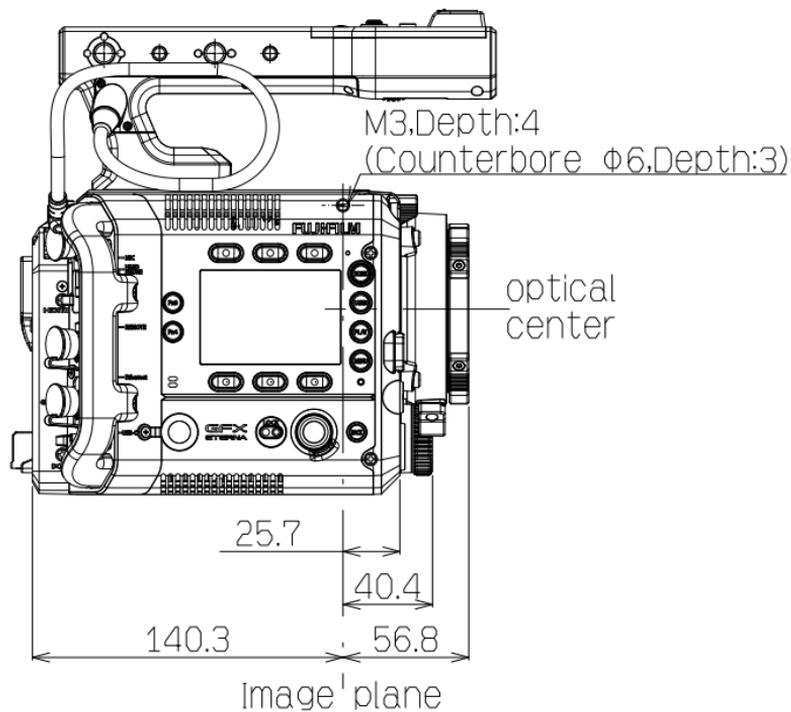
**!** FUJIFILM 公司对于本手册中可能存在的错误不承担任何责任。产品外观可能与本说明书中描述的有所不同。

## 外部尺寸

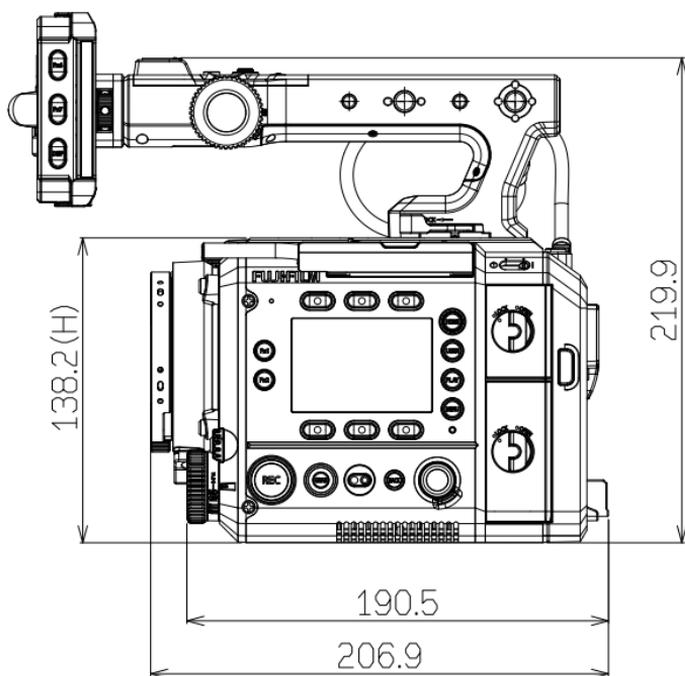
unit : mm



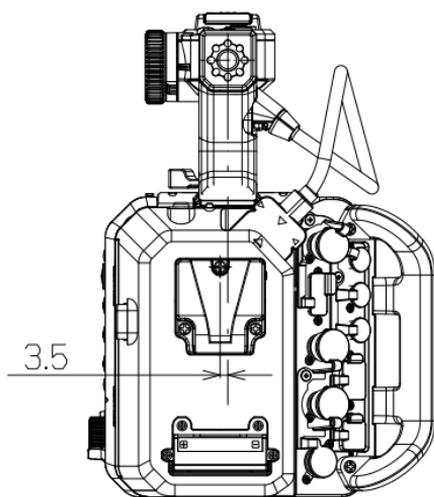
unit : mm



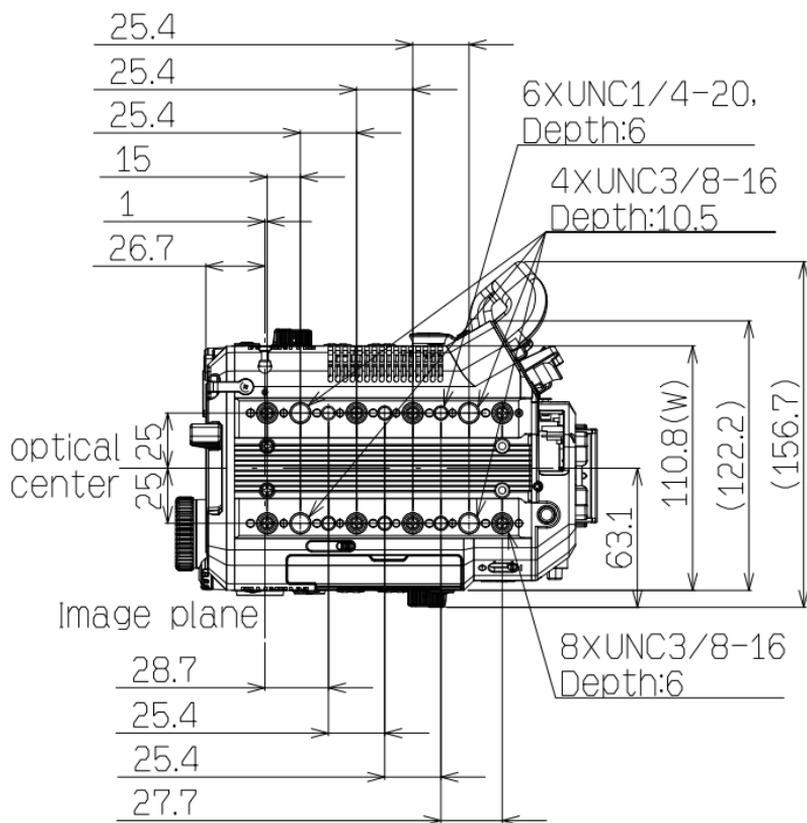
unit : mm



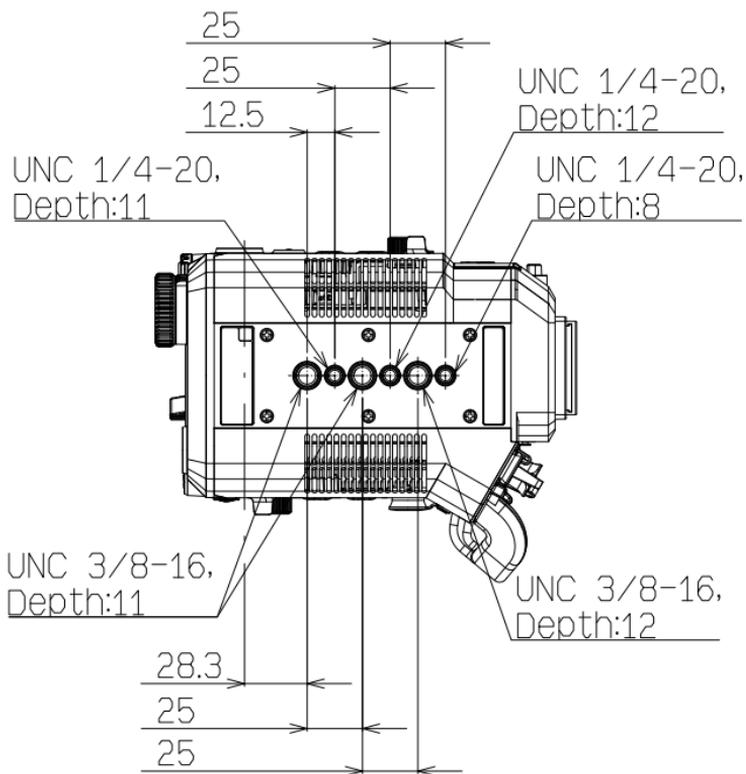
unit : mm



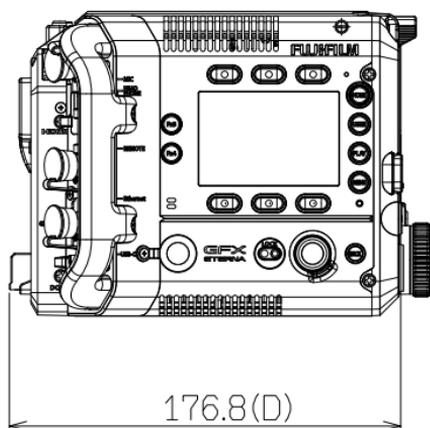
unit : mm



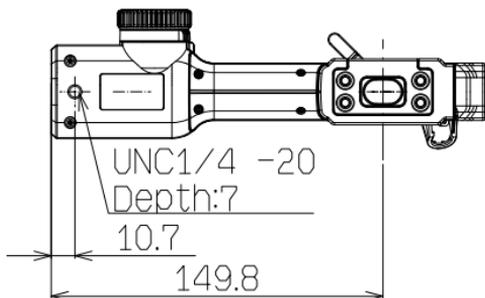
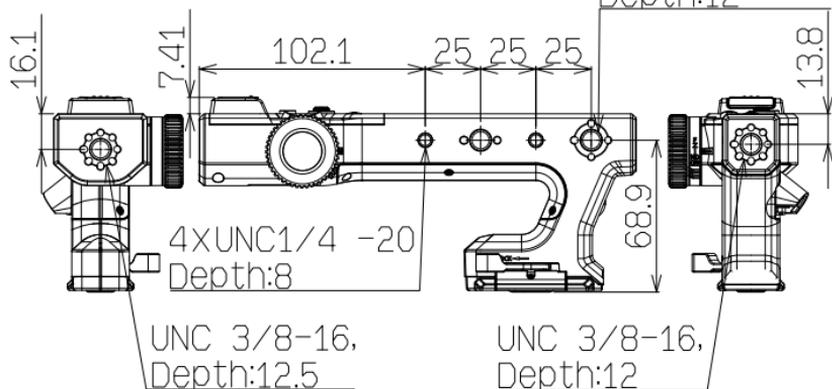
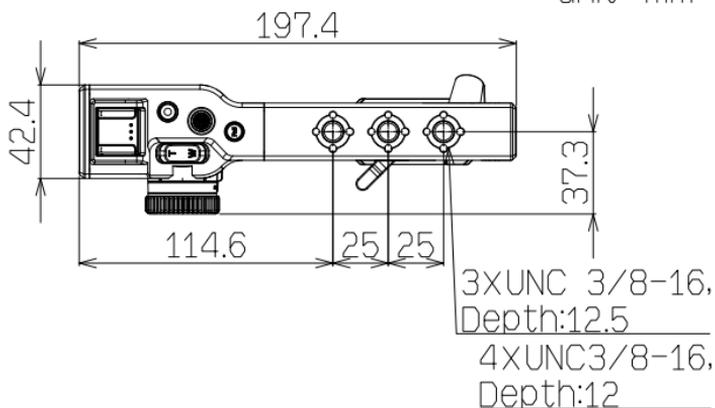
unit : mm



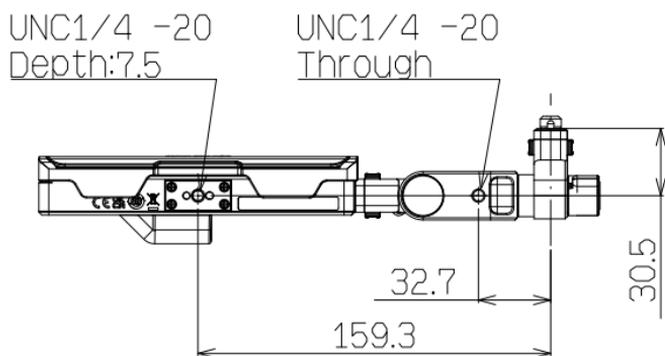
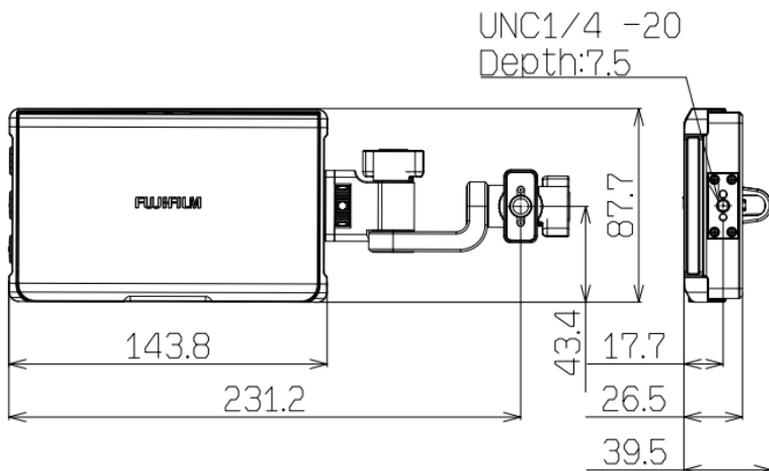
unit : mm



unit : mm



unit : mm



# FUJIFILM

---

**FUJIFILM Corporation**

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<https://fujifilm-x.com>

