## ข้อจำกัดของการตั้งค่ากล้อง

ตัวเลือกที่ใช้ได้ในโหมดถ่ายรูปแต่ละโหมดมีดังต่อไปนี้

	u u	Adv. SP																								
		1937 +	ā	Filter	1	1	•		Р	A	s	М	9	<b>(%)</b>		*	(+	RC*	*	*	·8·	≜ĩ	<b>₫</b> [#	Y	*	TEXT
	ปิด		V	1	V	1	1	V	V	1	~	V	V1	1	1	V1	V1	1	1	V1	V1	1	1	V1		
ใหมดมาโคร	โหมดมาโคร		1	1	1	1	V	V	~	1	1	1											1		V1	<b>1</b>
	ซูเปอร์มาโคร		1	1	1	1	V	V	~	1	1	1											1			
	อัตโนมัติ	V	1	1			V		~				V	1		V					1	1	1	1		
	ใช้แฟลช	V	1	1			1		~	1	V	~	1	1		1				V	1	1	1			~
	สโลว์ชิงค์			~			1		~	1			V	1			1	~								
ใหมดมาโคร  ลบตาแดง ปิด  ถ่ายภาพต่อ เนื่อง  ถ่ายภาพ คร้อม	COMMANDER	1	~	1			1		~	1	~	1	1	1		V	1	~		V	1	1	~	1		1
	ไม่ใช้แฟลช	1	~	1	<b>1</b>	1	1	<b>1</b>	~	1	~	1	1	1	1	1	1	~	1	1	1	1	~	1	<b>V</b> 1	1
	แก้ตาแดง	1	~						~				1	1							1	1		1		
	ใช้แฟลช	1	~						~	1	~	1	1	1						1	1	1				
	ตาแดง&สโลว์								~	1			1	1			1	~								
	COMMANDER	1	~						~	1	~	1	1	1			1	~		1	1	1		1		
	ไม่ใช้แฟลช	1	~		V1	1		1	~	1	~	1	1	1	V1		1	~	1	1	1	1		1	<b>1</b>	
ตั้งเวลาถ่าย		1	1	1	1	1	1		~	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	<b>'</b>
	สูงมาก		<b>'</b>						1	1	1	1			1	1	1	~		1	1	1	~	1	1	<b>'</b>
	สูง	1	1						1	1	~	1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	~	1	1	<b>'</b>
ถ่ายภาพต่อ	กลาง	1	1						1	1	1	1	1	1	1	1	1	~		1	1	1	~	1	1	<b>'</b>
เนื่อง	ต่ำ	1	~						~	1	~	1	1	1	1	1	1	~		1	1	1	~	1	1	<b>'</b>
	AF ติดตาม		~						~	1	~	1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1	<b>'</b>
	ถ่ายเฟรมที่ดีที่สุด	1	~						~	1	~	1	1	1	1	1	1	~		1	1	1	~	1	1	1
	AE BKT								~	1	1	1														
4	ถ่ายคร่อม ISO								~	1	~	1														
	FILM SIMULATION BKT								~	1	~	1														
พรอม	BKT สมดุลแสงสีขาว								~	1	~	1														
	DYNAMIC RANGE BKT								~	1	1	1														
	ความไวแสง			1	~	1	1	1	~	1	1	~	1	~	1	1	1	1		1	1	~	1	1	1	~
	ปุ่ม AEL/AFL		1	1		1	1	1	~	1	1		1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

						Àdv.	Adv.						SP														
			<b>1</b> 11111111111111111111111111111111111	۵	Filter	les:	193			Р	A	s	М	9	<b>(%)</b>		*	(+	ЯĆ*	*	*	<b>√6</b> ∙	≜Ĩ	øŒ.	Y	*	TEX
	ออโต้	1, 2, 3		~				~		1	~	~	~														
ความไวแสง	12800-4000							~		1	~	~	~														
ความเวแลง	3200	0-400						1		1	1	~	1														
	320	-100						1		1	1	1	1														
	หลา	ยจุด	<b>√</b> ¹	V1	<b>√</b> ¹	V1	<b>√</b> ¹	~	<b>√</b> ¹	~	~	~	~	<b>√</b> ¹	V1	V1	<b>√</b> ¹	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>√</b> ¹	<b>√</b> ¹	V1	<b>√</b> ¹	V1	V1	<b>√</b> ¹	1
วัดแสง	เฉพ	,						~		~	~	1	~														
	เฉ							~		~	~	1	~														
	โฟกัสแ	บบพื้นที่			1			1		1	1	1	1														
	ปลด/โฟกัสก่อน		1	~	1	1	~	1	~	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	~	1	1	1	1	1	V
วัดแสง ตั้งออโต้ โฟกัส โหมดโฟกัส	ตั้ง AF ทันที		1	~	1	1	~	1	~	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	~	1	1	1	1	1	ı
	ออโต้โฟกัส	หลายจุด						1		1	1	1	1														
		โฟกัสพื้นที่	V1	<b>√</b> ²	<b>√</b> ¹	<b>1</b>	V1	1		1	1	1	1	<b>1</b>	<b>✓</b> ¹	V1	V1	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>√</b> ¹	<b>✓</b> ¹	V1	<b>✓</b> ¹	V1	<b>1</b>	<b>✓</b> ¹	v
		ติดตามสัญญาณ		<b>√</b> ²				1		1	1	1	1														
	PRE-AF		V1	~						1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		~	1	1	1	1	1	ı
	แสงหา AF		~	1	~	~	~	1		~	1	~	~	1	~			~	1			1	1	1			ı
	С			~				1		1	~	~	1	1	~	~	~	1	1		<b>'</b>	~	~	1	~	1	ı
ใหมดโฟกัส		S		1				1		1	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	1	~	~	·
	N	И		1				V		1	V	~	~	1		V	1	1	1	~	~	1	~	1	1	~	ı
	สมดุลย์สีขาว							1		1	1	1	1														
	L		1	~	~	V	~	1		1	1	1	1	1	V	~	1	V	1	1	V	~	~	V	~	~	ı
ขนาดภาพ	N	M	1	1	~	1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
		S	1	1	1	1	1	1	V1	1	V	~	1	1	~	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	FINE		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	~	1	1	~	~	·
	NOR	RMAL	1	~	1	1	~	~	~	1	~	~	1	1	~	~	~	1	1	1	~	~	~	1	~	~	ı
คุณภาพของ	FINE	+RAW		1						1	~	1	1														
ภาพ	NORMAL+RAW			1						1	~	1	1														
	RAW			1						1	1	1	1														
	ବହ	าใต้	<b>✓</b> ¹	<b>✓</b> ¹	<b>✓</b> ¹	<b>✓</b> ¹	<b>✓</b> ¹			1	1	1	1	<b>✓</b> ¹	<b>✓</b> ¹	V1	<b>√</b> ¹	V1	<b>1</b>	<b>✓</b> ¹	<b>✓</b> ¹	<b>1</b>	<b>✓</b> ¹	V1	<b>✓</b> ¹	<b>✓</b> ¹	v
ช่วงไดนามิก <b>-</b>	100%							1		1	~	~	~														
ขวงเดนามก	20	0%						~		V	1	1	~														
	40	0%						~		V	V	1	~														П

			Adv. SP																							
		SĪ3⁺	۵	Filter	1	1	•		Р	A	s	М	9	<b>®</b>		*	(+	RC*	*	*	~ <b>5</b> ·	ΔY	<b>4</b> /€	Y	*	TEXT
	PROVIA/สีปกติ	V	V	V1	V	V	1	V	1	1	1	~	V1	<b>1</b>	V1	V1	V1	V1	V1	V1	V1	V1	V1	<b>√</b> ¹	<b>√</b> ¹	<b>1</b>
	Velvia/สดใส		V		V	1	~	V	1	~	1	~														
	ASTIA/ต่ำ		1		1	1	1	1	1	1	1	~														
จำลองฟิลม์	CLASSIC CHROME		1		1	~	1	1	1	1	1	1														
	PRO Neg. Hi		1		1	~	1	1	1	1	1	1														
	PRO Neg. Std		1		1	~	1	1	1	1	1	1														
	โมโนโครม	V	1		1	~	1	1	1	1	1	1														
	โมโน+ฟิลเตอร์เหลือง	V	1		1	~	1	1	1	1	1	1														
	โมโนโครม+ฟิลเตอร์แดง	V	1		1	~	1	1	1	1	1	1														
	โมโน+ฟิลเตอร์เขียว	V	1		1	~	1	1	1	1	1	1														
	สีเปีย	V	1		1	~	1	1	1	1	1	1														
FILM SIMULATION BKT									1	1	1	1														
	ถ่ายตามช่วงเวลา	V	1	1	1	~			1	1	1	1	1	1	1	1	1	~	1	1	1	1	1	1	~	1
	ā								1	1	1	1														
	ความคมชัด								1	1	1	1														
	โทนสว่าง								1	1	1	1														
	โทนมืด								1	1	1	1														
	ลดเสียงรบกวน								1	1	1	1														
	ซูมดิจิตอลอัจฉริยะ	V	1						1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	ป้องกันภาพเบลอขั้นสูง	V																								
	เลือกตั้งค่าเอง								1	1	1	1														
	แก้/บันทึกตั้งค่าเอง								1	1	1	1														
	โฟกัสใบหน้า		1	1	1	~	1		1	1	1	1	1	<b>✓</b> ¹			1	1		1	1	1		1		
รวม AE แบบจุด & โฟกัสพ.ท.							1		1	1	1	1														
	ระบบช่วย MF		1						1	1	1	~	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	~	1
แฟลช ติดตั้ง	โหมดแฟลช	1	1	~			1		1	1	1	~	1	1		1	1	1		1	1	1	1	1		
แพลช ตดตง	ชดเชยแฟลช								1	1	1	~														

<sup>1</sup> คงที่ ไม่สามารถเลือกตัวเลือกอื่นได้

<sup>2</sup> ใหมดใฟกัส S