

# Begränsningar för kamerainställningarna

Förteckningen nedanför visar de alternativ som finns tillgängliga i respektive fotograferingsläge.

		P	S	A	M	FLERA EXPONERINGAR	RÖRELSEPANO- RAMA	FILMLÄGE	INTERVALLTI- MERFOTOGR.	
SERIEBILD	HÖG	✓	✓	✓	✓					
	LÅG	✓	✓	✓	✓					
GAFFLING	GAFFL. AUTO EXPONERING	✓	✓	✓	✓				✓	
	ISO BKT	✓	✓	✓	✓				✓	
	GAFFLING.FILMSIMULERING	✓	✓	✓	✓				✓	
	VITBALANS BKT	✓	✓	✓	✓				✓	
	DYNAMISK GAFFLING	✓	✓	✓	✓				✓	
AUTOFOKUSINSTÄLLNING	FOKUSOMRÅDE	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓	
	MAKRO	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	
	PRIORITET AV SLÄPP/FOKUS	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
	OMEDELBAR AF-INSTÄLLNING	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
	AF LÄGE	MULTI	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>2</sup>	✓ <sup>2</sup>	✓
		AF ZON	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>2</sup>	✓ <sup>2</sup>	✓
	ANSIKTSDETEKTION	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	
	FÖR-AF	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	
	AF BELYSNING	✓	✓	✓	✓	✓			✓	
	KORRIGERAD AF-RAM	✓	✓	✓	✓	✓				
ISO	H (51200)/H (25600)/H (12800)	✓	✓	✓	✓				✓	
	6400-1000	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	
	800-200	✓	✓	✓	✓		✓		✓	
	L (100)	✓	✓	✓	✓				✓	
	AUTO1/AUTO2/AUTO3	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	
BILDSTORLEK	L	✓	✓	✓	✓	✓			✓	
	M	✓	✓	✓	✓	✓			✓	
	S	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>3</sup>		✓	
BILDKVALITET	FINE	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	
	NORMAL	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	
	FINE+RAW	✓	✓	✓	✓				✓	
	NORMAL+RAW	✓	✓	✓	✓				✓	
	RAW	✓	✓	✓	✓				✓	



		P	S	A	M	FLERA EXPONERINGAR	RÖRELSEPANORAMA	FILMLÄGE	INTERVALLT- MERFOTOGR.
MAN. FOKUSHJÄLP	STANDARD	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>5</sup>	✓ <sup>5</sup>	✓
	DIGITALT DELAD BILD	✓	✓	✓	✓	✓			✓
	FOKUS ACCENTUERING	✓	✓	✓	✓	✓			✓
AVANCERAT FILTER		✓	✓	✓	✓				✓
INTERVALLTIMERFOTOGR.		✓	✓	✓	✓				
SJÄLVUTLÖSARE		✓	✓	✓	✓	✓			
AE/AF-LÅSLÄGE		✓	✓	✓	✓	✓	✓		
AE/AF-LÅSKNAPP		✓	✓	✓	✓	✓	✓		
LJUSMÄTMETOD	MULTI	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>6</sup>	✓ <sup>6</sup>	✓
	SPOT	✓	✓	✓	✓	✓			✓
	MEDELVÄRDE	✓	✓	✓	✓	✓			✓
INTERLÅS SPOT AE & FOKUS		✓	✓	✓	✓	✓			✓
TAR BORT RÖDA ÖGON		✓	✓	✓	✓				✓
SPARA ORG.BILD		✓	✓	✓	✓				✓
BLIXTLÄGE	AUTO	✓				✓ <sup>7</sup>			✓
	ALLTID BLIXT	✓	✓	✓	✓	✓			✓
	LÅNG SYNKTID	✓		✓		✓ <sup>7</sup>			✓
	FJÄRRKONTR.	✓	✓	✓	✓	✓			✓
	EXTERN BLIXT	✓	✓	✓	✓	✓			✓
	ALDRIG BLIXT	✓	✓	✓	✓	✓			✓
BLIXTKOMPENSATION		✓	✓	✓	✓	✓			✓
SLUTARTYP		✓	✓	✓	✓	✓			✓
FILMINSTÄLLNING	FILMLÄGE							✓	
	FILMLÄGE-ISO							✓	
	MIK NIVÅJUSTERING							✓	
STRÖMHANTERING	STRÖMSPARL. SÖKARE	✓	✓	✓	✓				

1 Mittfokusområdet används.

2 Områdesvalet kan inte ändras.

3 Läst på S.

4 Visas alltid.

5 Läst på STANDARD.

6 Läst på MULTI.

7 Vilka alternativ som är tillgängliga varierar beroende på fotografieringsläget.