

Ograniczenia ustawień aparatu

Opcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania zostały przedstawione poniżej.

		P	S	A	M	WIELOKROTNA EKSPOZYCJA	PANORAMA RUCHOWA	FILMOWANIE	ZDJ. W ODST. CZAS.	
ZDJĘCIA SERYJNE	SZYBKO	✓	✓	✓	✓					
	WOLNO	✓	✓	✓	✓					
BRACKETING	BKT Z AE	✓	✓	✓	✓				✓	
	ISO BKT	✓	✓	✓	✓				✓	
	BKT Z SYMULACJĄ FILMU	✓	✓	✓	✓				✓	
	BKT BAL. B.	✓	✓	✓	✓				✓	
	BKT Z DYNAM. ZM. ZAKR.	✓	✓	✓	✓				✓	
USTAW/AUTOM./OSTR.	OBSZAR OSTROŚCI	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹	✓ ¹	✓	
	MAKRO	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	
	PRIORYTET ZWOLN./OSTROŚCI	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
	USTAWIENIE STAŁEGO AF	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
	TRYB AF	WIELOPUNKTOWY	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ²	✓ ²	✓
		STREFA	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ²	✓ ²	✓
	WYKRYCIE TWARZY	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	
	PRE-AF	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	
	OŚWIETLACZ AF	✓	✓	✓	✓	✓			✓	
SKORYGOWANA RAMKA AF	✓	✓	✓	✓	✓					
CZUŁOŚĆ ISO	H (51200)/H (25600)/H (12800)	✓	✓	✓	✓				✓	
	6400-1000	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	
	800-200	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	
	L (100)	✓	✓	✓	✓				✓	
	AUTO1/AUTO2/AUTO3	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	
ROZMIAR ZDJĘCIA	L	✓	✓	✓	✓	✓			✓	
	M	✓	✓	✓	✓	✓			✓	
	S	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ³		✓	
JAKOŚĆ ZDJĘCIA	FINE	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	
	NORMAL	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	
	FINE+RAW	✓	✓	✓	✓				✓	
	NORMAL+RAW	✓	✓	✓	✓				✓	
	RAW	✓	✓	✓	✓				✓	

	P	S	A	M	WIELOKROTNA EKSPOZYCJA	PANORAMA RUCHOWA	FILMOWANIE	ZDJ. W ODST. CZAS.
KONWERTER DO OBIEKTYWU	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
MF ASSIST	STANDARDOWE	✓	✓	✓	✓	✓ ⁵	✓ ⁵	✓
	CYFR. PODZIAŁ ZDJĘCIA	✓	✓	✓	✓			✓
	ZAZNACZ GŁĘBIĘ OSTROŚCI	✓	✓	✓	✓	✓		✓
FILTR ZAAWANS.	✓	✓	✓	✓				✓
ZDJ. W ODST.CZAS.	✓	✓	✓	✓				
SAMOWYZWALACZ	✓	✓	✓	✓	✓			
TRYB BLOK. AE/AF	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
PRZ.BLOK.AE/AF	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
FOTOMETRIA	MULTI	✓	✓	✓	✓	✓ ⁶	✓ ⁶	✓
	PUNKTOWY	✓	✓	✓	✓			✓
	ŚREDNIOWAŻONY	✓	✓	✓	✓	✓		✓
SPRZĘŻ. AN I OBSZ. OSTR.	✓	✓	✓	✓	✓			✓
USUWANIE CZRW OCZU	✓	✓	✓	✓				✓
ZAPIS ORYGINAŁU	✓	✓	✓	✓				✓
TRYB LAMPY BŁYSKOWEJ	AUTOMATYCZNY	✓				✓ ⁷		✓
	WYMUSZONY BŁYSK	✓	✓	✓	✓	✓		✓
	BŁYSK+DŁUGI CZAS	✓		✓		✓ ⁷		✓
	COMMANDER	✓	✓	✓	✓	✓		✓
	ZEWN. LAMPĄ BŁ.	✓	✓	✓	✓	✓		✓
	WYŁĄCZONY BŁYSK	✓	✓	✓	✓	✓		✓
KOREKCJA BŁYSKU	✓	✓	✓	✓	✓			✓
TYP MIGAWKI	✓	✓	✓	✓	✓			✓
KONFIGURAC. FILMU	TRYB FILMU						✓	
	CZUŁOŚĆ ISO FILMOWANIA						✓	
	REGUL. POZ. MIKR.						✓	
ZARZĄDZ. ZASILAN.	TRYB OSZCZ. MOCY CEL.	✓	✓	✓	✓			

1 Stosowany jest centralny obszar ostrości.

2 Wyboru obszaru nie można zmienić.

3 Ustawione na stałe na S.

4 Zawsze wyświetlane.

5 Ustawione na stałe na **STANDARDOWE**.

6 Ustawiona na stałe na **MULTI**.

7 Dostępne opcje różnią się w zależności od trybu fotografowania.