Beperkingen op de camera-instellingen

De beschikbare opties in elke opnamestand worden hieronder weergegeven.

						Adv.						SP														
		g13+	a	Filter	le co	II REA	•	Prund	P	A	s	м	9	(%)	A	*	(+	g(*	*	*	-8-	ΔX	₫ E	Y	*	TEXT
	UIT		V	V	V	~	V	V	V	~	~	~	✓ ¹	√ ¹	✓ ¹	✓ ¹	√ ¹	√ ¹	√ ¹	√ ¹	✓ ¹	√ ¹	V	√ ¹		
MACRO	MACRO		~	~	~	V	~	V	~	V	~	~											V		√ ¹	✓ ¹
	SUPER MACRO		~	~	V	~	~	~	V	~	~	~											~			
	AUTOMATISCH	V	V	V			V		~				V	V		V					V	V	V	V		
VERWIJDER	INVULFLITS	1	1	~			V		~	~	~	~	~	~		1				~	~	~	1			1
R. OGEN	LANGZAME SYNCHRO			~			V		~	~			~	~			1	~								
UIT	COMMANDER	1	1	~			~		~	~	~	~	~	~		~	~	~		~	~	1	1	1		V
	FLITS ONDERDRUKT	1	~	1	✓ ¹	✓ ¹	~	✓ ¹	~	~	~	~	~	1	✓ ¹	1	~	~	✓ ¹	~	~	1	~	1	✓ ¹	V
	ANTI RODE OGEN	V	~						~				~	1							~	1		1		
VERWIJDER	INVULFLITS	1	1						~	~	~	~	~	1						~	~	1				
R. OGEN	ANTI R.OGEN+TIJD								~	~			~	1			1	~								
AAN	COMMANDER	V	~						~	1	1	~	~	1			1	1		~	~	1		1		
	FLITS ONDERDRUKT	1	1		√ ¹	✓ ¹		✓ ¹	~	1	1	~	~	1	✓ ¹		1	1	✓ ¹	1	~	1		1	✓ ¹	
ZELFONTSPANNER		1	1	1	1	1	1		1	1	1	~	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	V
	SUPERSNEL		1						~	1	1	~			V	1	1	1		1	'	1	1	1	1	'
	SNEL	1	~						~	1	1	~	~	1	1	1	1	1		~	~	1	1	1	1	1
DOORLO- PENDE	GEMIDDELD	1	1						~	~	~	~	~	1	1	1	1	1		~	~	1	1	1	~	~
OPNAME	LANGZAAM	1	~						~	~	1	~	~	~	1	1	1	1		~	~	1	~	1	~	~
OT HAIRE	AF TRACKING		1						~	<u></u>	'	~	~	<u></u>	1	1	1	<u></u>		~	<u></u>	1	1	1	1	'
	VASTLEGGEN BESTE OPNAME	1	~						~	1	~	~	~	1	1	1	1	1		~	~	1	~	1	~	~
	AE BKT								~	~	1	~														
BELICH-	ISO BKT								~	~	~	~														
TINGSTRAP	FILMSIMULATIE BKT								~	~	~	~														
IIIICOIIIAI	WITBALANS BKT								~	~	1	~														
	DYNAMISCH BEREIK BKT								~	~	~	~														
BELICHTING				~	~	~	~	~	~	1	1	~	~	~	~	~	~	1		~	~	~	1	~	~	~
AEL/AFL-knop			~	~		~	~	~	~	~	~		~		~	~	1	~	1	~	~	~	~	1	~	~
	AUT01, 2, 3		~				~		~	~	~	~														
ISO	12800-4000						~		~	~	~	~														
130	3200-400						~		~	1	1	~														
	320-100						<u> </u>		~	1	'	~														

							Adv.							SP													
			₫	۵	Filter	le ₂	ligge	•	President	P	A	S	М	9	(%)		*	(+	ЯC*	*	*	-8-	ΔY	4 €	Y	*	TEXT
LICHTMEET- SYSTEEM	ми	LTI	1	✓ ¹	V1	✓ ¹	V1	~	V1	V	~	~	~	√ ¹	V1	✓ ¹	1	1	1	1	V1	√ ¹	1	✓ ¹	V1	1	1
	SP	OT						1		~	~	~	~														
	INTEGRAAL							~		~	~	1	~														
	SCHERPSTELGEBIED				1			~		~	~	~	~														
	ONTGREND/FOO	US PRIORITEIT	~	~	1	1	1	~	1	~	~	1	~	~	1	1	~	1	1	~	1	~	~	~	1	~	1
	DIRECT AF-I	NSTELLING	~	~	~	1	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	1
AUTOFOCUS	SCHERPSTELLING	AF(MULTI)						~		~	~	~	~														
INSTELLING		AF-VELD KEUZE	✓ ¹	√ ²		✓ ¹	V1	~		~	~	1	~	✓ ¹	✓ ¹	✓¹	✓ ¹	✓ ¹	V1	✓ ¹	V1	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	V1	V1	1
		VOLGEN		√ ²				~		~	~	~	~														
	PRE-AF		V1	~						~	~	~	~	1	~	~	~	~	~		~	~	~	~	~	~	1
	AF-HULPLICHT		~	1	~	1	~	~		~	~	1	~	~	~			1	~			~	~	1			1
SCHERPSTEL- MODUS	C			v				V		~	~	V	~	~	1	1	~	1	1		v	~	1	V	1	~	1
	S			V				1		~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	1
MODOS	М			~				~		V	~	~	~	V		V	V	V	V	V	~	~	~	~	~	~	1
	WITBALANS							V		~	~	V	~														
	ı		V	~	~	V	V	~		~	~	~	~	~	~	~	V	~	V	V	~	~	~	V	~	V	V
BEELD- GROOTTEE	М		V	1	~	V	V	~		~	~	V	~	~	1	~	V	~	V	V	~	~	1	V	~	~	1
GKUUTTEE	2	3	1	1	1	1	~	~	V1	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	1	~	~	1
	FII	NE	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~
DEEL DIGWA	NOR	MAL	1	~	1	~	1	~	1	~	~	~	~	~	~	~	1	~	~	1	~	~	~	1	~	1	1
BEELDKWA- LITEIT	FINE+	-RAW		~						~	~	~	~														
LITEIT	NORMA	L+RAW		1						~	~	~	~														
	RA	W		1						~	~	~	~														
	AU	TO TO	√ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	√ ¹			~	~	~	~	√ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	√ ¹	✓ ¹	1						
DYNAMISCH	100)%						~		~	~	~	~														
BEREIK	200	0%						V		~	~	~	~														
	400)%						V		~	~	~	~														

		Adv.																	S	iP.						
		₫ ₽+	a	Filter	1	ligg q	•	Presid	P	A	s	М	9	(%)		*	(+	RC*	*	*	-8-	ΔI	47€	Y	*	TEXT
	PROVIA/STANDAARD	V	V	√ ¹	V	V	~	V	~	~	~	~	✓ ¹	√ ¹	✓ ¹	✓ ¹	√ ¹	V1	✓ ¹	√ ¹	1	V1	√ ¹	√ ¹	√ ¹	✓ ¹
	Velvia/LEVENDIG		V		V	V	V	V	~	V	V	~														
	ASTIA/LAAG		V		1	~	~	~	~	~	~	~														
	CLASSIC CHROME		V		~	~	~	~	~	~	~	~														
F11 14611411	PRO Neg. Hi		~		~	~	~	~	~	~	~	~														
FILMSIMU- LATIE	PRO Neg. Std		~		~	1	~	~	~	1	1	~														
LATIE	MONOCHROOM	1	~		~	1	~	~	~	1	~	~														
	MONOCHROOM+GEELFILTER	1	1		1	1	1	~	~	1	1	~														
	MONOCHROOM+ROODFILTER	1	~		~	1	~	~	~	~	~	~														
	MONOCHROOM+GROENFILTER	1	~		~	1	~	~	~	1	~	~														
	SEPIA	1	1		1	1	~	~	~	1	1	~														
FILMSIMULATIE BKT									~	1	1	~														
I	INTERVAL-TIMEROPNAME		~	1	~	1			~	~	1	~	~	~	1	1	1	~	1	1	~	~	~	~	~	~
	KLEUR								~	~	~	~														
	SHERPTE								~	~	~	~														
	HIGHLIGHT TINT								~	~	~	~														
	SCHADUWTINT								~	~	~	~														
	RUISONDERDRUKKING								~	~	~	~														
	INTELL. DIGITALE ZOOM	1	~						~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~
GEAV	ANCEERDE ANTI-ONSCHERPTE	~																								
	KIES INST. OP MAAT								~	~	~	~														
	BEW/BEW INST. OP M								~	~	~	~														
	GEZICHTSDETECTIE	V1	~	~	~	~	~		~	~	~	~	~	√ ¹			~	V		~	~	V		~		
IN	INT. SPOT AE&SCHRPSTLGBD						~		~	~	~	~														
	HF ASSISTENTIE		~						~	~	~	~	~		~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~
FLITSLICHT	FLITSERFUNCTIE	~	V	~			~		~	~	~	~	~	~		~	~	~		~	V	~	~	~		
INSTEL- LINGEN	FLITSCOMPENSATIE								~	~	~	~														

1 Vast; er kunnen geen andere opties worden geselecteerd. 2 Scherpstelmodus **S**.