

카메라 설정 제한사항

각 촬영 모드에서 이용할 수 있는 옵션이 아래 열거되어 있습니다.

		P	S	A	M	다중 노출	모션 파노라마	동영상	간격 타이머 촬영	
연사	고속연사	✓	✓	✓	✓					
	저속연사	✓	✓	✓	✓					
브라케팅	자동노출BKT	✓	✓	✓	✓				✓	
	ISO 브라케팅	✓	✓	✓	✓				✓	
	필름시뮬레이션BKT	✓	✓	✓	✓				✓	
	화이트밸런스 BKT	✓	✓	✓	✓				✓	
	다이내믹레인지BKT	✓	✓	✓	✓				✓	
자동 초점 설정	초점 영역	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹	✓ ¹	✓	
	매크로	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	
	릴리스/초점 우선	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
	인스턴트 AF 설정	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
	AF모드	오토에리어	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ²	✓ ²	✓
		에리어선택	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ²	✓ ²	✓
	얼굴 검색	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	
	PRE-AF	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	
	AF보조광	✓	✓	✓	✓	✓			✓	
	AF보정 표시	✓	✓	✓	✓	✓				
감도	H (51200)/H (25600)/H (12800)	✓	✓	✓	✓				✓	
	6400-1000	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	
	800-200	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	
	L (100)	✓	✓	✓	✓				✓	
	AUTO1/AUTO2/AUTO3	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	
이미지 크기	L	✓	✓	✓	✓	✓			✓	
	M	✓	✓	✓	✓	✓			✓	
	S	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ³		✓	
화질	FINE	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	
	NORMAL	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	
	FINE+RAW	✓	✓	✓	✓				✓	
	NORMAL+RAW	✓	✓	✓	✓				✓	
	RAW	✓	✓	✓	✓				✓	

		P	S	A	M	다중 노출	모션 파노라마	동영상	간격 타이머 촬영
MF 어시스트	표준	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ⁵	✓ ⁵	✓
	디지털 분할 이미지	✓	✓	✓	✓	✓			✓
	초점 피크 하이라이트	✓	✓	✓	✓	✓			✓
아트필터		✓	✓	✓	✓				✓
간격 타이머 촬영		✓	✓	✓	✓				
셀프타이머		✓	✓	✓	✓	✓			
AE/AF-고정 모드		✓	✓	✓	✓	✓	✓		
AE/AF-고정 버튼		✓	✓	✓	✓	✓	✓		
측광	멀티	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ⁶	✓ ⁶	✓
	스팟	✓	✓	✓	✓	✓			✓
	에버리지	✓	✓	✓	✓	✓			✓
인터록 스팟 AE & 초점 영역		✓	✓	✓	✓	✓			✓
적목보정		✓	✓	✓	✓				✓
원본사진저장		✓	✓	✓	✓				✓
플래시 모드	오토	✓				✓ ⁷			✓
	강제발광	✓	✓	✓	✓	✓			✓
	슬로우싱크로	✓		✓		✓ ⁷			✓
	커맨더	✓	✓	✓	✓	✓			✓
	외부 플래시	✓	✓	✓	✓	✓			✓
	발광금지	✓	✓	✓	✓	✓			✓
플래시 보정		✓	✓	✓	✓	✓			✓
서터 타입		✓	✓	✓	✓	✓			✓
동영상 설정	동영상 모드							✓	
	동영상감도							✓	
	마이크 설정							✓	
전원 관리		✓	✓	✓	✓				
OVF 절전 모드		✓	✓	✓	✓				

1 중앙 초점 영역이 사용됩니다.

2 에리어 선택을 변경할 수 없습니다.

3 S에서 고정됩니다.

4 항상 표시됩니다.

5 표준에서 고정됩니다.

6 멀티에서 고정됩니다.

7 사용 가능한 옵션은 촬영 모드에 따라 달라집니다.