

## 各撮影モードで使用できる機能について

各撮影モードで使用できる機能は以下のとおりです。

		P	S	A	M	多重露出	ぐるっとパノラマ	動画	インターバル タイマー撮影	
連写	高速	✓	✓	✓	✓					
	低速	✓	✓	✓	✓					
ブラケティング	AE ブラケティング	✓	✓	✓	✓				✓	
	ISO ブラケティング	✓	✓	✓	✓				✓	
	フィルムシミュレーション BKT	✓	✓	✓	✓				✓	
	ホワイトバランス BKT	✓	✓	✓	✓				✓	
	ダイナミックレンジ BKT	✓	✓	✓	✓				✓	
オートフォーカス設定	フォーカスエリア選択	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>1)</sup>	✓ <sup>1)</sup>	✓	
	マクロ	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	
	レリーズ優先 / フォーカス優先	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
	ワンタッチ AF 時の動作	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
	AF モード	オートエリア	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>2)</sup>	✓ <sup>2)</sup>	✓
		エリア選択	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>2)</sup>	✓ <sup>2)</sup>	✓
	顔キレイナビ	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	
	プリ AF	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	
	AF 補助光	✓	✓	✓	✓	✓			✓	
AF フレーム補正	✓	✓	✓	✓	✓					
感度	H (51200)/H (25600)/H (12800)	✓	✓	✓	✓				✓	
	6400 ~ 1000	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	
	800 ~ 200	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	
	L (100)	✓	✓	✓	✓				✓	
	AUTO1/AUTO2/AUTO3	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	
画像サイズ	L	✓	✓	✓	✓	✓			✓	
	M	✓	✓	✓	✓	✓			✓	
	S	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>3)</sup>		✓	
画質モード	FINE	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	
	NORMAL	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	
	FINE+RAW	✓	✓	✓	✓				✓	
	NORMAL+RAW	✓	✓	✓	✓				✓	
	RAW	✓	✓	✓	✓				✓	



		P	S	A	M	多重露出	ぐるっとパノラマ	動画	インターバル タイマー撮影
コンバージョンレンズ		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
MFアシスト	スタンダード	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>5</sup>	✓ <sup>5</sup>	✓
	デジタルスプリットイメージ	✓	✓	✓	✓	✓			✓
	フォーカスピーキング	✓	✓	✓	✓	✓			✓
アドバンスフィルター		✓	✓	✓	✓				✓
インターバルタイマー撮影		✓	✓	✓	✓				
セルフタイマー		✓	✓	✓	✓	✓			
AE/AF-LOCK 設定		✓	✓	✓	✓	✓	✓		
AE/AF-LOCK 機能選択		✓	✓	✓	✓	✓	✓		
測光	マルチ	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>6</sup>	✓ <sup>6</sup>	✓
	スポット	✓	✓	✓	✓	✓			✓
	アベレージ	✓	✓	✓	✓	✓			✓
測光 & フォーカスエリア運動		✓	✓	✓	✓	✓			✓
赤目補正		✓	✓	✓	✓				✓
補正前画像記録		✓	✓	✓	✓				✓
フラッシュモード	オート	✓				✓ <sup>7</sup>			✓
	強制発行	✓	✓	✓	✓	✓			✓
	スローシンクロ	✓		✓		✓ <sup>7</sup>			✓
	コマンダー	✓	✓	✓	✓	✓			✓
	外部フラッシュ	✓	✓	✓	✓	✓			✓
	発光禁止	✓	✓	✓	✓	✓			✓
フラッシュ調光補正		✓	✓	✓	✓	✓			✓
シャッター方式		✓	✓	✓	✓	✓			✓
動画設定	動画モード							✓	
	動画感度							✓	
	マイクレベル設定							✓	
消費電力設定	OVF 撮影枚数 UP	✓	✓	✓	✓				

1 Af エリアは画面中央に固定されます。

2 エリア選択に固定されます。

3 S に固定されます。

4 帯に表示されます。

5 スタンダードに固定されます。

6 マルチに固定されます。

7 撮影モードにより、選択できるモードが異なります。