Restrizioni relative alle impostazioni della fotocamera

Le opzioni disponibili in ciascuna modalità di scatto sono elencate di seguito.

					Adv.								SP													
				Filter					P	A	S	M														
MACRO	OFF		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔	✔[1]		
	MACRO		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔											✔		✔[1]	✔[1]
	SUPER MACRO		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔											✔			
RIMOZ. OCCHI ROSSI OFF	AUTO	✔	✔	✔			✔		✔				✔	✔		✔					✔	✔	✔	✔		
	FLASH FORZATO	✔	✔	✔			✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔				✔	✔	✔	✔			✔
	SLOW SYNCHRO			✔			✔		✔	✔			✔	✔			✔	✔								
	COMMANDER	✔	✔	✔			✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔		✔
	FLASH DISATTIV.	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔	✔	✔	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔
RIMOZ. OCCHI ROSSI ON	RID. OCCHI ROSSI	✔	✔						✔				✔	✔							✔	✔		✔		
	FLASH FORZATO	✔	✔						✔	✔	✔	✔	✔	✔						✔	✔	✔				
	OCCHI ROS & SLOW								✔	✔			✔	✔			✔	✔								
	COMMANDER	✔	✔						✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔		✔	✔	✔		✔		
	FLASH DISATTIV.	✔	✔		✔[1]	✔[1]		✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]		✔	✔	✔[1]	✔	✔	✔		✔	✔[1]	
AUTOSCATTO		✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
RIPRESA CONTINUA	SUPER ELEVATA		✔						✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	ALTA	✔	✔						✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	MEDIA	✔	✔						✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	BASSA	✔	✔						✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	TRACCIATURA AF		✔						✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	CATT. MIGLIOR FOT.	✔	✔						✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
BRACKETING	BKT AE								✔	✔	✔	✔														
	ISO BKT								✔	✔	✔	✔														
	BKT SIMULAZIONE FILM								✔	✔	✔	✔														
	BIL. BIANCO BKT								✔	✔	✔	✔														
	BKT GAMMA DINAMICA								✔	✔	✔	✔														
ESPOSIZIONE				✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
AEL/AFL Pulsante			✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
ISO	AUTO1, 2, 3		✔				✔		✔	✔	✔	✔														
	12800-4000						✔		✔	✔	✔	✔														
	3200-400						✔		✔	✔	✔	✔														
	320-100						✔		✔	✔	✔	✔														

						Adv.								SP													
					Filter					P	A	S	M														
FOTOMETRIA	MULTI		✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]
	SPOT							✔		✔	✔	✔	✔														
	MEDIA							✔		✔	✔	✔	✔														
IMPOSTAZ. AUTOFOCUS	AREA MESSA A FUOCO				✔			✔		✔	✔	✔	✔														
	PRIOR. RILASCIO/FUOCO		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	IMPOST. AF ISTANTANEA		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	MODALITA' AF	MULTI						✔		✔	✔	✔	✔														
		AREA	✔[1]	✔[2]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔		✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]
		TRACKING		✔[2]				✔		✔	✔	✔	✔														
	PRE-AF		✔[1]	✔						✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	ILLUMIN. AF		✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔			✔	✔	✔			✔
MODALITÀ FUOCO	C			✔				✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	S			✔				✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	M			✔				✔		✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
BIL. BIANCO								✔		✔	✔	✔	✔														
DIMENS. IMMAG.	L		✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	M		✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	S		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
QUALITÀ IMM.	FINE		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	NORMAL		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	FINE+RAW			✔						✔	✔	✔	✔														
	NORMAL+RAW			✔						✔	✔	✔	✔														
	RAW			✔						✔	✔	✔	✔														
GAMMA DINAMICA	AUTO		✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]			✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]
	100%							✔		✔	✔	✔	✔														
	200%							✔		✔	✔	✔	✔														
	400%							✔		✔	✔	✔	✔														

					Adv.									SP													
				Filter					P	A	S	M															
SIMULAZIONE FILM	PROVIA/STANDARD	✔	✔	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]
	Velvia/VIVACE		✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔															
	ASTIA/MORBIDA		✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔															
	CLASSIC CHROME		✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔															
	PRO Neg. Hi		✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔															
	PRO Neg. Std		✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔															
	MONOCROMATICO	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔															
	MONOCROM.+FILTRO Ye	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔															
	MONOCROMATICO+FILTRO R	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔															
	MONOCROMATICO+FILTRO G	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔															
	SEPPIA	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔															
BKT SIMULAZIONE FILM									✔	✔	✔	✔															
RIPR. A INT. CON TIMER		✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
COLORE									✔	✔	✔	✔															
NITIDEZZA									✔	✔	✔	✔															
TONO ALTE LUCI									✔	✔	✔	✔															
TONO OMBRE									✔	✔	✔	✔															
RIDUZIONE DISTURBO									✔	✔	✔	✔															
ZOOM DIG INTELLIG		✔	✔						✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
ANTI SFUOCAMENTO AVANZ.		✔																									
SELEZ. IMPOST. PERS.									✔	✔	✔	✔															
MODIF./SALVA IMPOST. PERS.									✔	✔	✔	✔															
RILEVAM. VOLTO		✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]			✔	✔		✔	✔	✔		✔		
PTO INT. E AREA M. FUOCO							✔		✔	✔	✔	✔															
ASSIST. MF			✔						✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
FLASH SET-UP	MODO FLASH	✔	✔	✔			✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔		
	COMPENSAZ. FLASH								✔	✔	✔	✔															

1 Fisso; non possono essere selezionate altre opzioni.
2 Modalità fuoco **S**.