

# Restrictions concernant les réglages de l'appareil photo

Les options disponibles pour chaque mode de prise de vue sont répertoriées ci-dessous.

		P	S	A	M	EXPOSITION MULTIPLE	PANORAMA LATERAL	VIDEO	CLICH. RETARD. INTERV.	
CONTINU	ÉLEVÉE	✓	✓	✓	✓					
	FAIBLE	✓	✓	✓	✓					
BRACKETING	BRACKETING AE	✓	✓	✓	✓				✓	
	BRACKETING ISO	✓	✓	✓	✓				✓	
	BKT SIMULATION FILM	✓	✓	✓	✓				✓	
	BAL. BLANC BKT	✓	✓	✓	✓				✓	
	BKT PLAGÉ DYNAMIQUE	✓	✓	✓	✓				✓	
PARAM. AUTOFOCUS	ZONE DE MISE AU POINT	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓	
	MACRO	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	
	PRIOR. DÉCL./AF.	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
	PARAM. AF INSTANT.	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
	MODE AF	MULTI	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>2</sup>	✓ <sup>2</sup>	✓
		AF ZONE	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>2</sup>	✓ <sup>2</sup>	✓
	DETECTION SUJET	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	
	PRE-AF	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	
	TEMOIN AF	✓	✓	✓	✓	✓			✓	
	CADRE AF CORRIGÉ	✓	✓	✓	✓	✓				
ISO	H (51200)/H (25600)/H (12800)	✓	✓	✓	✓				✓	
	6400-1000	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	
	800-200	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	
	L (100)	✓	✓	✓	✓	✓			✓	
	AUTO1/AUTO2/AUTO3	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	
TAILLE D'IMAGE	L	✓	✓	✓	✓	✓			✓	
	M	✓	✓	✓	✓	✓			✓	
	S	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>3</sup>		✓	
QUALITÉ D'IMAGE	FINE	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	
	NORMAL	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	
	FINE+RAW	✓	✓	✓	✓				✓	
	NORMAL+RAW	✓	✓	✓	✓				✓	
	RAW	✓	✓	✓	✓				✓	



		P	S	A	M	EXPOSITION MULTIPLE	PANORAMA LATERAL	VIDEO	CLICH. RETARD. INTERV.
OBJECTIF DE CONVERSION		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ASSIST. M.AP.	STANDARD	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>5</sup>	✓ <sup>5</sup>	✓
	DIVISER NUM. IMAGE	✓	✓	✓	✓	✓			✓
	PIC HTE LUM. M. AP.	✓	✓	✓	✓	✓			✓
FILTRE AVANCÉ		✓	✓	✓	✓				✓
CLICH. RETARD. INTERV.		✓	✓	✓	✓				
RETARDATEUR		✓	✓	✓	✓	✓			
MODE MEM. AE/AF		✓	✓	✓	✓	✓	✓		
TOUCHE MEM. AE/AF		✓	✓	✓	✓	✓	✓		
PHOTOMETRIE	MULTI	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>6</sup>	✓ <sup>6</sup>	✓
	CENTRALE	✓	✓	✓	✓	✓			✓
	MOYENNE	✓	✓	✓	✓	✓			✓
VER. EA SPOT ET ZONE MaP		✓	✓	✓	✓	✓			✓
REDUC. YEUX ROUGE		✓	✓	✓	✓				✓
ENR. IMAGE D'ORG		✓	✓	✓	✓				✓
MODE FLASH	AUTO	✓				✓ <sup>7</sup>			✓
	FLASH FORCE	✓	✓	✓	✓	✓			✓
	SYNCHRO LENTE	✓		✓		✓ <sup>7</sup>			✓
	SYNCHRO EXT.	✓	✓	✓	✓	✓			✓
	FLASH EXTERNE	✓	✓	✓	✓	✓			✓
	FLASH COUPE	✓	✓	✓	✓	✓			✓
COMPENSAT. FLASH		✓	✓	✓	✓	✓			✓
TYPE DE DÉCLENCHEUR		✓	✓	✓	✓	✓			✓
CONF. VIDÉO	MODE VIDÉO							✓	
	VIDÉO ISO							✓	
	RÉGL. NIV. MIC.							✓	
GESTION ALIM.	ÉCO. ÉNERGIE OVF	✓	✓	✓	✓				

1 La zone de mise au point centrale est utilisée.

2 Il n'est pas possible de changer la zone sélectionnée.

3 Fixé sur S.

4 Toujours affiché.

5 Fixé sur **STANDARD**.

6 Fixé sur **MULTI**.

7 Les options disponibles varient en fonction du mode de prise de vue.