Restrictions on Camera Settings

The options available in each shooting mode are listed below. Some options may not be available for the items that are supported in any given mode, and function may be restricted depending on shooting conditions.

Auto mode selector lever		●				●	AUTO	●	AUTO	●	AUTO	AUTO																
Shooting mode/scene position		P	S	A	M																							18
CONTINUOUS		✔	✔	✔	✔							✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		
Bracketing		✔	✔	✔	✔																							
DIGITAL TELE-CONV.		✔	✔	✔	✔							✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		
TOUCH SCREEN MODE		✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		
FLASH MODE[10]	RED EYE REMOVAL: OFF: AUTO	✔						✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔				✔	✔	✔	✔					✔
		✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔				✔	✔	✔	✔		✔			✔
		✔		✔				✔		✔			✔	✔			✔	✔										✔
		✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔		✔		✔
		✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔		✔		✔
		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔	✔	✔	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔		✔
	RED EYE REMOVAL: ON: AUTO	✔										✔	✔	✔							✔	✔	✔					✔
		✔	✔	✔	✔							✔	✔	✔						✔	✔	✔	✔					✔
		✔		✔									✔	✔			✔	✔										✔
		✔	✔	✔	✔							✔	✔	✔			✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔				✔
		✔	✔	✔	✔							✔	✔	✔			✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔				✔
		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔	✔	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔		✔
FLASH COMPENSATION		✔	✔	✔	✔			✔		✔																		✔[12]
SELF-TIMER		✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔
Exposure Compensation		✔	✔	✔	✔[5]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[2]	✔
F		✔[1]	✔[1]	✔	✔	✔	✔[1]	✔	✔[1]	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔	✔
S.S.		✔[1]	✔[4]	✔[1]	✔[4]	✔[3]	✔[1]	✔	✔[1]	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[3]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[3]	✔
SHUTTER TYPE	MS	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔[12]
	MS+ES	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔[12]
	ES	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔																✔[1]	✔[12]
Program shift		✔						✔		✔																		✔[12]
AE/AF-L AE/AF-LOCK BUTTON	AF-L	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔				✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔[12]
	AE+AF	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔				✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔[12]
ISO ISO	AUTO									✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔	
	AUTO1/AUTO2/AUTO3	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔																			✔[12]
	H (51200)[2]/H (25600)[2]/H (12800)[2]	✔	✔	✔	✔			✔																				✔
	6400 – 1000	✔	✔	✔	✔	✔		✔																			✔	✔
	800 – 400	✔	✔	✔	✔	✔		✔		✔																	✔	✔
	320 – 200	✔	✔	✔	✔	✔		✔		✔																		✔
	L (100)	✔	✔	✔	✔			✔																				✔
IMAGE SIZE	L	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[12]
	M	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[12]
	S	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[12]
IMAGE QUALITY	FINE/NORMAL	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔[12]
	RAW	✔	✔	✔	✔																							✔[12]
DYNAMIC RANGE	AUTO	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]		✔[1]	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[12]
	R100/R200/R400	✔	✔	✔	✔	✔		✔		✔																		✔[12]
FILM SIMULATION	STD	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔	✔
	V/S/C	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔																		✔	✔
	N/N	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔																		✔	✔
	B/B/B/B	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔																✔	✔
	SEPIA	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔																✔	✔
WB WHITE BALANCE		✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔	✔
FACE DETECTION		✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]			✔	✔		✔	✔	✔		✔			✔	
EYE DETECTION AF		✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔		✔	✔	✔		✔				
PHOTOMETRY		✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[12]
		✔	✔	✔	✔			✔																				✔[12]
		✔	✔	✔	✔			✔																				✔[12]
Focus mode	S	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]
	C	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔				✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	
	M	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔						✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	
AF MODE	CENTER																											✔[12]
		✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔																	✔[1]
		✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]		✔[12]
		✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔																	
MF ASSIST	STANDARD	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]						✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		
	DIGITAL SPLIT IMAGE	✔	✔	✔	✔										✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		
	FOCUS PEAK HIGHLIGHT	✔	✔	✔	✔										✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		

Auto mode selector lever		●				●	AUTO	●	AUTO	●	AUTO	AUTO																
Shooting mode/scene position		P	S	A	M																							13
INTERLOCK SPOT AE & FOCUS AREA		✔	✔	✔	✔			✔																				✔[12]
RED EYE REMOVAL		✔	✔	✔	✔							✔	✔	✔			✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔				
AF ILLUMINATOR		✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔			✔	✔	✔			✔	✔	✔[12]
COLOR		✔	✔	✔	✔			✔																				✔[12]
SHARPNESS		✔	✔	✔	✔			✔																				✔[12]
HIGHLIGHT TONE		✔	✔	✔	✔			✔																				✔[12]
SHADOW TONE		✔	✔	✔	✔			✔																				✔[12]
NOISE REDUCTION		✔	✔	✔	✔			✔																				✔[12]
LONG EXPOSURE NR		✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔[12]
SELECT CUSTOM SETTING EDIT/SAVE CUSTOM SETTING		✔	✔	✔	✔			✔	✔[3]																			
PREVIEW EXP. IN MANUAL MODE					✔	✔		✔																				✔[12]
FOCUS CHECK (AF)[11]		✔[6]	✔[6]	✔[6]	✔[6]			✔[6]	✔[6]	✔[6]	✔[6]																	
FOCUS CHECK (MF)[11]		✔	✔	✔	✔			✔	✔						✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		
DISP. CUSTOM SETTING	FRAMING GUIDE-LINE	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]		
	ELECTRONIC LEVEL	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔		✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔	
	AF DISTANCE INDICATOR	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔		✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]		
	MF DISTANCE INDICATOR	✔	✔	✔	✔			✔	✔				✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔	
	HISTOGRAM	✔	✔	✔	✔			✔	✔				✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]		
	APERTURE/ S-SPEED/ISO	✔	✔	✔	✔	✔		✔		✔									✔[8]									
	EXP. COMPENSATION	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]		✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔	
	PHOTOMETRY	✔	✔	✔	✔			✔	✔																			
	FLASH	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔[7]	✔[7]		✔[7]	✔[7]	✔[7]		✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]		✔[7]		
	WHITE BALANCE	✔	✔	✔	✔	✔		✔																			✔	
	FILM SIMULATION	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔															✔	
	DYNAMIC RANGE	✔	✔	✔	✔	✔		✔		✔																		
	FRAMES REMAINING	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]		
	IMAGE SIZE/ QUALITY	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]		
	BATTERY LEVEL	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔	
COLOR SPACE		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[9]	✔[12]

1 Fixed automatically.
2 Restricted to range of ±2.0 EV during movie recording.
3 Options available vary with shooting mode.
4 **A** is not available.
5 Available only with auto ISO sensitivity.
6 Available only when **SINGLE POINT** is selected for **AF MODE** in focus mode **S**.
7 Available only when auto mode selector lever is rotated to **AUTO**.
8 Display shows shutter speed only.
9 sRGB selected automatically.
10 Flash turns off when **ELECTRONIC SHUTTER** is selected for **SHUTTER TYPE**.
11 Turns off automatically when interval timer is on.
12 Still photography settings are used.
13 Wireless remote photography.