## Restrictions on Camera Settings

The options available in each shooting mode are listed below.

| | | | P | S | A | M | MULTIPLE EXPOSURE | MOTION PANORAMA | MOVIE | INTERVAL TIMER SHOOTING |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CONTINUOUS | | HIGH | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | | | |
| | | LOW | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | | | |
| BRACKETING | | AE BKT | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | | | ✔ |
| | | ISO BKT | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | | | ✔ |
| | | FILM SIMULATION BKT | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | | | ✔ |
| | | WHITE BALANCE BKT | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | | | ✔ |
| | | DYNAMIC RANGE BKT | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | | | ✔ |
| AUTOFOCUS SETTING | FOCUS AREA | | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔[1] | ✔[1] | ✔ |
| | MACRO | | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | ✔ |
| | RELEASE/FOCUS PRIORITY | | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | |
| | INSTANT AF SETTING | | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | |
| | AF MODE | MULTI | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔[2] | ✔[2] | ✔ |
| | | AREA | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔[2] | ✔[2] | ✔ |
| | FACE DETECTION | | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | ✔ | ✔ |
| | PRE-AF | | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | ✔ |
| | AF ILLUMINATOR | | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | | ✔ |
| | CORRECTED AF FRAME | | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | | |
| ISO | | H (51200)/H (25600)/H (12800) | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | | | ✔ |
| | | 6400–1000 | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | ✔ |
| | | 800–200 | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | ✔ |
| | | L (100) | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | | | ✔ |
| | | AUTO1/AUTO2/AUTO3 | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | ✔ |
| IMAGE SIZE | | L | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | | ✔ |
| | | M | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | | ✔ |
| | | S | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔[3] | | ✔ |
| IMAGE QUALITY | | FINE | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | ✔ |
| | | NORMAL | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | ✔ |
| | | FINE+RAW | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | | | ✔ |
| | | NORMAL+RAW | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | | | ✔ |
| | | RAW | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | | | ✔ |

| | | P | S | A | M | MULTIPLE EXPOSURE | MOTION PANORAMA | MOVIE | INTERVAL TIMER SHOOTING |
|---|---|:-:|:-:|:-:|:-:|:-:|:-:|:-:|:-:|
| **DYNAMIC RANGE** | **AUTO** | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | ✔ | | ✔ |
| | **100%** | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | ✔ |
| | **200%/400%** | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | | | ✔ |
| **FILM SIMULATION** | | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ |
| **ND FILTER** | | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | ✔ |
| **COLOR** | | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | ✔ |
| **SHARPNESS** | | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | ✔ |
| **HIGHLIGHT TONE** | | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | ✔ |
| **SHADOW TONE** | | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | ✔ |
| **NOISE REDUCTION** | | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | ✔ |
| **LONG EXPOSURE NR** | | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | ✔ |
| **WHITE BALANCE** | | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ |
| **SELECT CUSTOM SETTING** | | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | | ✔ |
| **EDIT/SAVE CUSTOM SETTING** | | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | | |
| **FUNCTION (Fn) SETTING** | | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | |
| **DISP. CUSTOM SETTING** | **FRAMING GUIDELINE** | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | | |
| | **ELECTRONIC LEVEL** | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | ✔ | |
| | **AF DISTANCE INDICATOR** | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | | |
| | **MF DISTANCE INDICATOR** | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | ✔ | |
| | **HISTOGRAM** | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | | |
| | **APERTURE/S-SPEED/ISO** | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | |
| | **EXP. COMPENSATION** | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | |
| | **PHOTOMETRY** | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | | |
| | **FLASH** | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | | |
| | **WHITE BALANCE** | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | |
| | **FILM SIMULATION** | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | |
| | **DYNAMIC RANGE** | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | |
| | **FRAMES REMAINING** | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | |
| | **IMAGE SIZE/QUALITY** | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | |
| | **MOVIE MODE & REC. TIME** | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔[4] | |
| | **BATTERY LEVEL** | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | |

| | | P | S | A | M | MULTIPLE EXPOSURE | MOTION PANORAMA | MOVIE | INTERVAL TIMER SHOOTING |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CONVERSION LENS | | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ |
| MF ASSIST | STANDARD | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔[5] | ✔[5] | ✔ |
| | DIGITAL SPLIT IMAGE | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | | ✔ |
| | FOCUS PEAK HIGHLIGHT | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | | ✔ |
| ADVANCED FILTER | | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | | | ✔ |
| INTERVAL TIMER SHOOTING | | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | | | |
| SELF-TIMER | | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | | |
| AE/AF-LOCK MODE | | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | |
| AE/AF-LOCK BUTTON | | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | |
| PHOTOMETRY | MULTI | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔[6] | ✔[6] | ✔ |
| | SPOT | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | | ✔ |
| | AVERAGE | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | | ✔ |
| INTERLOCK SPOT AE & FOCUS AREA | | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | | ✔ |
| RED EYE REMOVAL | | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | | | ✔ |
| SAVE ORG IMAGE | | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | | | ✔ |
| FLASH MODE | AUTO | ✔ | | | | ✔[7] | | | ✔ |
| | FORCED FLASH | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | | ✔ |
| | SLOW SYNCHRO | ✔ | | ✔ | | ✔[7] | | | ✔ |
| | COMMANDER | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | | ✔ |
| | EXTERNAL FLASH | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | | ✔ |
| | SUPPRESSED FLASH | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | | ✔ |
| FLASH COMPENSATION | | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | | ✔ |
| SHUTTER TYPE | | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | | ✔ |
| MOVIE SET-UP | MOVIE MODE | | | | | | | ✔ | |
| | MOVIE ISO | | | | | | | ✔ | |
| | MIC LEVEL ADJUSTMENT | | | | | | | ✔ | |
| POWER MANAGEMENT | OVF POWER SAVE MODE | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | | | |

1 Center focus area is used.

2 Area selection can not be changed.

3 Fixed at **S**.

4 Always displayed.

5 Fixed at **STANDARD**.

6 Fixed at **MULTI**.

7 Options available vary with shooting mode.