

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

FINEPIX

XP 140 ฟิล์ม

คู่มือผู้ใช้

บทนำ

ขอขอบคุณที่เลือกซื้อผลิตภัณฑ์นี้ โปรดอ่านและทำความเข้าใจเนื้อหาในคู่มือนี้ก่อนใช้งานกล้อง เก็บคู่มือไว้ในที่ที่ผู้ใช้ผลิตภัณฑ์ทั้งหมดสามารถหยิบอ่านได้

สำหรับข้อมูลล่าสุด

ท่านสามารถดูคู่มือฉบับล่าสุดได้จาก:

<http://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>



เว็บไซต์นี้สามารถเข้าถึงได้ไม่ใช่เฉพาะจากคอมพิวเตอร์ของคุณเท่านั้น แต่จากสมาร์ตโฟนและแท็บเล็ตด้วย ซึ่งคุณสามารถดูข้อมูลเกี่ยวกับลิขสิทธิ์ซอฟต์แวร์ได้



สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการอัปเดตเฟิร์มแวร์ โปรดดู:

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/




รายการเมนู	iv
1 ก่อนที่จะเริ่มต้น	1
2 ชั้นแรก	13
3 การถ่ายรูปพื้นฐานและการเล่น	29
4 การบันทึกภาพยนตร์และการเล่น	35
5 การถ่ายรูป	41
6 เมนูถ่ายรูป	65
7 การเล่นเกมและเมนูแสดงภาพ	79
8 เมื่อดังค่า	99
9 ทางลัด	113
10 อุปกรณ์เสริม	117
11 การเชื่อมต่อ	119
12 หมายเหตุด้านเทคนิค	131




















รายการเมนู

ตัวเลือกเมนูกล้องมีระบุไว้ด้านล่าง

เมนูถ่ายรูป


ปรับการตั้งค่าขณะกำลังถ่ายภาพหรือภาพยนตร์




















 ดูรายละเอียดในหน้า 65

เมนูถ่ายรูป		เมนูถ่ายรูป	
 โหมดถ่ายรูป	66	 ตั้งเวลาถ่าย	70
 ตั้งค่า AF/MF	66	 ถ่ายตามช่วงเวลา	71
 ประเภทการปล่อย	68	 โหมดภาพยนตร์ถ่ายช้า	72
 ISO ความไวแสง	68	 WB สมดุลย์สีขาว	73
 ขนาดภาพ	69	 แฟลช ติดตั้ง	73
 คุณภาพของภาพ	70	 ตั้งค่าภาพยนตร์	74
 FINEPIX เลือกสี	70	 โหมดIS	76
		 กันภาพดิจิทัลสั่น	76
		 การสื่อสารไร้สาย	77
		 ชุมติจิตอลัจฉริยะ	78

เมนูเล่น


ปรับการตั้งค่าการเล่น




 ดูรายละเอียดในหน้า 84

เมนูแสดงภาพ		เมนูแสดงภาพ	
 คำสั่งย้ายภาพ	84	 ป้องกันการลบ	92
 การสื่อสารไร้สาย	85	 หมุนภาพ	92
 ค้นหาภาพถ่าย	86	 ลบตาแดง	93
 ▶1  ลบภาพ	87	 ▶2  สไลด์โชว์	93
 ดัดขอบภาพยนตร์	89	 ช่วยค้นหาสมุดภาพ	94
 ตัดส่วนภาพ	91	 จัดเก็บ PC ออโต้	95
 ปรับขนาด	91	 COPI คัดลอกภาพ	96
		 ส่งพิมพ์ (DPOF)	97
		 ▶3  พิมพ์ภาพ instax	98
		 อัตราส่วนภาพ	98

เมนูตั้งค่า

ปรับการตั้งค่ากล้องเบื้องต้น

 ดูรายละเอียดในหน้า 99

ติดตั้ง		ติดตั้ง	
 วันที่/เวลา	100	 Fn ตั้งฟังก์ชัน(Fn)	105
 เวลาต่าง	100	  จัดการใช้พลังงาน	105
  言語/LANG.	101	 ▶2  เก็บข้อมูลตั้งค่า	106
 ▶1  รีเซ็ต	101	 ตั้งการเชื่อมต่อ	108
  เสียง&แฟลช	101	  พอร์มเมท	111
  ตั้งค่าเสียง	102		
  ตั้งค่าจอเริ่มต้น	103		



สารบัญ

บทนำ.....	ii
สำหรับข้อมูลล่าสุด	ii
รายการเมนู	iv
เมนูถ่ายรูป	iv
เมนูเล่น	v
เมนูตั้งค่า	v
อุปกรณ์เสริมที่มีให้.....	xii
คุณสมบัติของผลิตภัณฑ์และข้อควรระวังในการใช้งาน	xiii
เกี่ยวกับคู่มือฉบับนี้.....	xvii
สัญลักษณ์และข้อตกลง.....	xvii
คำศัพท์.....	xvii

1 ก่อนที่จะเริ่มต้น 1

ส่วนต่างๆ ของกล้อง	2
ปุ่มตัวเลือก.....	4
ปุ่มโหมดถ่ายภาพต่อเนื่องเป็นชุด.....	5
จอแสดงผลของกล้อง.....	6
จอภาพ LCD.....	6
การปรับความสว่างจอแสดงผล.....	8
ปุ่ม DISP/BACK.....	8
การตั้งค่าจอแสดงผลมาตรฐานแบบกำหนดเอง.....	9
การใช้เมนู.....	11

2 ชั้นแรก 13

การต่อสายคล้อง	14
การใส่แบตเตอรี่และการกดหน่วยความจำ	15
การกดหน่วยความจำที่เข้าร่วมกันได้.....	18
การชาร์จแบตเตอรี่.....	20
การเปิดและปิดกล้อง	23
การตรวจสอบระดับแบตเตอรี่.....	24
การตั้งค่าพื้นฐาน	25
เลือกภาษาอื่น	27
การเปลี่ยนเวลาและวันที่.....	27

3	การถ่ายรูปพื้นฐานและการเล่น	29
	การถ่ายรูป.....	30
	การดูภาพ.....	32
	การลบรูปภาพ.....	33
4	การบันทึกภาพยนตร์และการเล่น	35
	การบันทึกภาพยนตร์.....	36
	การปรับการตั้งค่าภาพยนตร์.....	37
	การดูภาพยนตร์.....	38
5	การถ่ายรูป	41
	การเลือกโหมดถ่ายภาพ.....	42
	ตัวเลือกของโหมดถ่ายรูป.....	43
	SR ⁺ SR AUTO ขั้นสูง.....	44
	📷 ถ่ายภาพซ้อน.....	45
	A _W ฟิลเตอร์ขั้นสูง.....	46
	📢 พาโนรามา.....	48
	☀️ พลูไฟ.....	51
	CAL _S CALS.....	51
	การชดเชยการรับแสง.....	52
	ถ่ายภาพต่อเนื่อง (โหมดถ่ายภาพต่อเนื่องเป็นชุด).....	53
	📷 บันทึกต่อเนื่อง (สูง/กลาง/ต่ำ).....	54
	📺 4K เบิร์สค์.....	54
	HDR.....	56
	โหมดไฟกัส.....	57
	ล็อกโฟกัส/การรับแสง.....	58
	การใช้งานแฟลช.....	59
	สมดุลย์สีขาว.....	60
	การใช้ระบบตั้งเวลาถ่ายรูปเอง.....	61
	2 วิ/10 วิ.....	62
	ชัตเตอร์ใบหน้าอัตโนมัติ.....	62
	หน้ายิ้ม.....	63
	เพื่อนสนิท.....	63
	กลุ่ม.....	64

6 เมนูถ่ายรูป 65

เมนูถ่ายรูป (๐1 / ๐2 / ๐3)	66
 โหมดถ่ายรูป.....	66
 ตั้งค่า AF/MF.....	66
โหมดโฟกัส.....	66
ตั้งค่าตรวจจับใบหน้า/ตา.....	66
แสงหา AF.....	67
 ประเภทการปล่อย.....	68
 ความไวแสง.....	68
 ขนาดภาพ.....	69
 คุณภาพของภาพ.....	70
 FINEPIX เลือกสี.....	70
 ตั้งเวลาถ่าย.....	70
 ถ่ายตามช่วงเวลา.....	71
 โหมดภาพยนตร์ถ่ายช้า.....	72
 สมดุลย์สีขาว.....	73
 แฟลช ติดตั้ง.....	73
โหมดแฟลช.....	73
ชดเชยแฟลช.....	73
ลบตาแดง.....	73
 ตั้งค่าภาพยนตร์.....	74
โหมดมูฟวี่.....	74
วิดีโอไฮสปีด HD.....	75
โหมดโฟกัส.....	75
ฟิลเตอร์ลม.....	75
 โหมดIS.....	76
 กันภาพดิจิตอลสั่น.....	76
 การสื่อสารไร้สาย.....	77
 ชุมดิจิตอลอัจฉริยะ.....	78

7 การเล่นเกมและเมนูแสดงภาพ 79

จอแสดงผลการเล่น.....	80
ปุ่ม DISP/BACK.....	81
การดูภาพ.....	82
ซูมการเล่น.....	83
การเล่นแบบหลายเฟรม.....	83

เมนูเล่น (▶1 / ▶2 / ▶3)	84
▶ คำสั่งย้ายภาพ	84
▶ การสื่อสารไร้สาย	85
▶ ค้นหาภาพถ่าย	86
▶ ลบภาพ	87
▶ ตัดขอบภาพยนตร์	89
▶ ตัดส่วนภาพ	91
▶ ปรับขนาด	91
▶ ป้องกันการลบ	92
▶ หมุนภาพ	92
▶ ลบตาแดง	93
▶ สไลด์โชว์	93
▶ ช่วยค้นหาสมุดภาพ	94
▶ จัดเก็บ PC ออกได้	95
▶ คัดลอกภาพ	96
▶ ส่งพิมพ์ (DPOF)	97
▶ พิมพ์ภาพ instax	98
▶ อัตราส่วนภาพ	98

8 เมนูตั้งค่า 99

เมนูตั้งค่า (▶1 / ▶2)	100
▶ วันที่/เวลา	100
▶ เวลาต่าง	100
▶ 言語/LANG.	101
▶ รีเซ็ต	101
▶ เสียง&แฟลช	101
▶ ตั้งค่าเสียง	102
ระดับเสียง	102
เสียงซัตเตอร์	102
เลือกเสียง	102
ปรับเสียง	102
▶ ตั้งค่าจอเริ่มต้น	103
แสดงภาพ	103
ความสว่าง LCD	103
สี LCD	103
แนวทางการขอ	104

หมุนภาพที่แสดง.....	104
แสดงค่าที่ตั้งไว้.....	104
Fn ตั้งฟังก์ชัน(Fn).....	105
Fn จัดการใช้พลังงาน.....	105
ตั้งปิดเอง.....	105
ประสิทธิภาพสูง.....	105
+ เก็บข้อมูลตั้งค่า.....	106
ลำดับภาพ.....	106
ลงวันที่.....	107
Wi-Fi ตั้งการเชื่อมต่อ.....	108
การตั้งค่า Bluetooth.....	108
จัดเก็บ PC ไปได้.....	109
ตั้งค่าเชื่อมต่อ instax.....	109
ตั้งค่าทั่วไป.....	110
ข้อมูล.....	110
รีเซ็ตการตั้งค่าไวเลส.....	110
+ ฟอรัม.....	111

9 ทางลัด 113

ปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน).....	114
การกำหนดหน้าที่ไปยังปุ่มฟังก์ชัน.....	115

10 อุปกรณ์เสริม 117

อุปกรณ์เสริมจาก Fujifilm.....	118
-------------------------------	-----

11 การเชื่อมต่อ 119

HDMI เอาต์พุต.....	120
การเชื่อมต่อไปยังอุปกรณ์ HDMI.....	120
การเชื่อมต่อแบบไร้สาย (Bluetooth®, LAN/Wi-Fi แบบไร้สาย).....	122
สมาร์ทโฟนและแท็บเล็ต: FUJIFILM Camera Remote.....	122
การคัดลอกรูปภาพไปยังคอมพิวเตอร์: PC AutoSave.....	124
การเชื่อมต่อไปยังคอมพิวเตอร์ผ่านทาง USB.....	125
Windows (MyFinePix Studio).....	125
Mac OS X/macOS.....	125
การเชื่อมต่อกล้อง.....	126

เครื่องพิมพ์ instax SHARE.....	128
การสร้างการเชื่อมต่อ.....	128
การพิมพ์รูปภาพ.....	129
12 หมายเหตุด้านเทคนิค	131
ซอฟต์แวร์จาก Fujifilm.....	132
FUJIFILM Camera Remote.....	132
FUJIFILM PC AutoSave.....	132
MyFinePix Studio.....	132
เพื่อความปลอดภัยของคุณ.....	133
การดูแลผลิตภัณฑ์.....	142
อัปเดตเฟิร์มแวร์.....	143
การตรวจสอบเวอร์ชันเฟิร์มแวร์.....	143
การแก้ไขปัญหา.....	144
ข้อความเตือนและจอแสดงผล.....	152
ความจุของการ์ดหน่วยความจำ.....	155
ข้อมูลจำเพาะ.....	156

อุปกรณ์เสริมที่มีให้

ต่อไปนี้เป็นสิ่งที่รวมมากับกล่องของคุณ:

- แบตเตอรี่ NP-45S ที่ชาร์จซ้ำได้
- อะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับ AC-5VG
- อะแดปเตอร์ปลั๊กไฟ
(ลักษณะของอะแดปเตอร์จะต่างกันไปในแต่ละภูมิภาคที่จำหน่าย)
- สาย USB
- สายคล้อง
- User Guide/Basic Manual (คู่มือผู้ใช้/คู่มือพื้นฐาน)

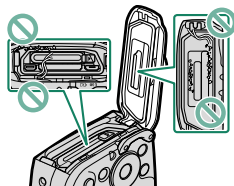
คุณสมบัติของผลิตภัณฑ์และข้อควรระวังในการใช้งาน

■ ความต้านทานน้ำ ฝุ่น และแรงกระแทก

- 1 กล้องมีมาตรฐานความต้านทานน้ำ JIS คลาส 8 และความต้านทานฝุ่น JIS คลาส 6 (IP68) และผ่านการทดสอบการตกกระแทกของ Fujifilm (ระดับความสูง: 1.80 ม.; พื้นผิวตกกระแทก: ไม้อัด ความหนา 5 ซม.) เป็นไปตามหลักการ MIL-STD 810F 516.5: ตกกระแทก ผลการทดสอบเหล่านี้เป็นการทดสอบภายในและไม่นับประกันคุ้มครองเต็มจำนวนสำหรับการกันน้ำหรือความปลอดภัยจากความเสียหายหรือการถูกทำลาย อุปกรณ์เสริมที่เข้าร่วมกับกล้องไม่มีคุณสมบัติกันน้ำ

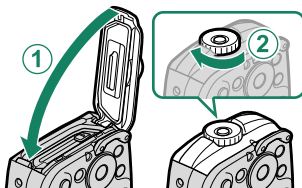
■ ก่อนใช้งาน

- 1 ตรวจสอบซีลกันน้ำและพื้นผิวบริเวณใกล้เคียงแล้วเช็ดฝุ่น ทหรายหรือสิ่งแปลกปลอมอื่นๆ โดยใช้ผ้าแห้งนุ่ม



- 1 เปลี่ยนซีลกันน้ำหากซีลผิดรูป เพราะอาจทำให้เกิดความเสียหายได้ (โปรดทราบว่ามีการคิดค่าธรรมเนียมสำหรับบริการนี้ โปรดติดต่อผู้ค้าปลีกของท่านหรือช่างซ่อมผู้ได้รับอนุญาตจาก Fujifilm เพื่อรับข้อมูลเพิ่มเติม) ความผิดพลาดจากการเปลี่ยนซีลกันน้ำมีผลทำให้น้ำรั่วซึมและกล้องเสียหายได้

- 2 จับฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่ที่ปิดเข้าไปในตัวกล้อง (1) หมุนสลักจนคลิกเข้าที่ (2) แสดงว่าปิดฝาครอบอย่างปลอดภัยแล้ว



- 3 ตรวจสอบว่าฝาครอบปิดสนิทอย่างปลอดภัยแล้วโดยการหมุนสลักในทิศทางตรงข้ามและยืนยันว่าฝาครอบไม่เปิดออกมา

- ① พื้นผิวด้านหน้าของเลนส์กล้องมีการป้องกันด้วยแผ่นกระจก วัตถุแปลกปลอมบนกระจกอาจปรากฏบนภาพถ่ายจึงควรรักษากระจกให้สะอาดอยู่ตลอดเวลา
- ① ตรวจสอบว่าปิดช่องใส่แบตเตอรี่สนิทแล้ว หากมีน้ำ โคลน หรือทราย เข้าไปในกล้อง อาจทำให้กล้องทำงานผิดปกติได้
- ① ห้ามเปิดหรือปิดฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่ขณะมือเปียกหรือในสถานที่ที่มีฝุ่น ทรายมาก หรือใกล้แหล่งน้ำ เช่น ขณะอยู่เหนือน้ำ หรืออยู่ข้างแหล่งน้ำ
- ① ตรวจสอบว่ากล้องแห้งสนิทก่อนใส่หรือถอดแบตเตอรี่หรือการ์ดหน่วยความจำ หรือเชื่อมต่อกับสาย USB หรือ HDMI
- ① กล้องไม่มีคุณสมบัติลอยน้ำ ตรวจสอบว่าติดสายคล้องและคล้องไว้กับข้อมือของคุณขณะใช้งานกล้อง

■ ขณะใช้งาน

- ① ข้อจำกัดการใช้งานได้น้ำที่ความลึก 25 ม. หรือน้อยกว่า และระยะเวลาใช้งานไม่เกิน 120 นาที ทำความสะอาดและเช็ดกล้องให้แห้งภายในหนึ่งชั่วโมงหลังจากใช้งานได้น้ำ
- ① ชิ้นส่วนภายในของกล้องไม่มีคุณสมบัติกันน้ำ ห้ามเปิดหรือปิดฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่ขณะอยู่ใต้น้ำ หลังจากทำความสะอาดกล้องแล้ว ตรวจสอบว่ากล้องแห้งสนิทก่อนเปิดหรือปิดฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่
- ① ห้ามใช้ในบ่อน้ำร้อนหรือสระน้ำอุ่น
- ① กล้องอาจสูญเสียความต้านทานน้ำหากได้รับแรงดันหรือการสั่นสะเทือนมากเกินไป ห้ามดำน้ำลงไปพร้อมกับกล้อง เพราะอาจทำให้กล้องได้รับแรงดันมากเกินไป ในกรณีที่กล้องได้รับแรงกระแทกอย่างแรง ให้ติดต่อผู้ค้าปลีกของคุณหรือช่างซ่อมที่ได้รับอนุญาตจาก Fujifilm
- ① หากทิ้งกล้องไว้บนพื้นทราย อุณหภูมิอาจเพิ่มขึ้นเกินขีดจำกัดการทำงานและอาจมีทรายเข้าไปในลำโพงหรือไม่โครโฟนได้
- ① คริมกันแดด โลชั่นกันแดด หรือสารเคมีที่มีความเข้มข้นอื่น อาจทำให้สีของตัวกล้องมืดเพี้ยนและควรเช็ดออกด้วยผ้าชื้น
- ① โปรดทราบว่าสีจากสายคล้องที่นำมาอาจซีดลงหรือตกสีใส่วัตถุอื่นได้หากได้รับความชื้นหรือเสียดสี

■ หลังใช้งาน

ปฏิบัติตามขั้นตอนต่อไปนี้อย่างถูกต้องหลังจากใช้งานกล้องใต้น้ำหรือสถานที่ที่อาจมีวัตถุแปลกปลอมติดที่ตัวกล้อง

- 1 ปิดฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่ให้แน่นสนิทแล้วล้างกล้องด้วยรูปด้วยน้ำประปา หรือปล่อยให้ในอ่างน้ำจืดเป็นเวลาประมาณสิบนาที



- 2 เช็ดน้ำออกจากกล้องด้วยผ้าแห้งนุ่มแล้วปล่อยให้แห้งในที่ร่มที่มีอากาศถ่ายเทได้ดี
- 3 หลังจากตรวจสอบว่ากล้องแห้งและไม่มีหยดน้ำแล้ว ให้เปิดฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่แล้วใช้ผ้าแห้งนุ่ม เช็ดน้ำ ฝุ่น หรือสิ่งแปลกปลอมอื่นๆ ออกจากช่องใส่แบตเตอรี่

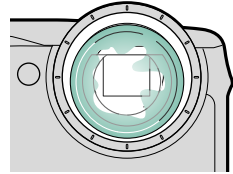
- ① เช็ดสิ่งแปลกปลอมออกจากซิลกันน้ำและพื้นผิวบริเวณใกล้เคียง วัตถุแปลกปลอมอาจทำให้ซิลกันน้ำเสียหาย และทำให้คุณสมบัติกันน้ำลดลง
- ① สบู่เหลว ผงซักฟอก แอลกอฮอล์ และน้ำยาทำความสะอาดอื่นๆ อาจมีผลต่อคุณสมบัติกันน้ำและไม่ควรนำมาใช้กับกล้อง
- ① หลังจากใช้งาน ให้เช็ดหยดน้ำและสิ่งแปลกปลอมออกด้วยผ้าแห้ง ปิดสลักฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่ให้แน่น แล้วแช่กล้องถ่ายรูปในน้ำจืดเป็นเวลาสิบนาที ทำให้กล้องแห้งสนิทหลังจากนำกล้องออกจากน้ำ

■ การเก็บและบำรุงรักษา

- ① ห้ามเก็บในที่อุณหภูมิต่ำกว่า 0 °C หรือสูงกว่า 40 °C
- ① เพื่อรักษาคุณสมบัติการกันน้ำ แนะนำให้เปลี่ยนซีลกันน้ำประมาณปีละหนึ่งครั้ง (มีการคิดค่าธรรมเนียมสำหรับการบริการนี้) ติดต่อผู้ค้าปลีกของคุณหรือช่างซ่อมที่ได้รับอนุญาตจาก Fujifilm เพื่อรับข้อมูลเพิ่มเติม

■ การควบแน่นภายในเลนส์

ในบางสภาพแวดล้อม อาจเกิดการควบแน่น (ไอน้ำ) ภายในเลนส์ได้ กรณีเช่นนี้ไม่ได้แสดงถึงการทำงานผิดปกติ การควบแน่นจะหายไปเมื่อเปิดฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่ทิ้งไว้ในสถานที่ที่มีอุณหภูมิคงที่และไม่มีความร้อน ความชื้น ทRAY และฝุ่นละออง



การควบแน่น

การควบแน่นสามารถเกิดขึ้นได้โดยเฉพาะอย่างยิ่งเมื่อวางกล้องถ่ายรูปไว้ในน้ำเย็น หลังจากที่กำลังสัมผัสสภาพแวดล้อมที่มีอุณหภูมิสูงหรือเมื่อนำกล้องออกจากน้ำเย็นไปยังสภาพแวดล้อมที่อุ่น หรือหากเปิดช่องใส่แบตเตอรี่ในสถานที่ที่มีความชื้น

■ สภาพอากาศเย็น

- ① การทำงานของแบตเตอรี่จะลดลงที่อุณหภูมิต่ำ ทำให้ลดจำนวนภาพที่สามารถถ่ายได้ ให้ห่อกล้องถ่ายรูปไว้เพื่อรักษาความอุ่นหรือวางไว้ในเสื้อผ้าของคุณ
- ① ใช้แบตเตอรี่ NP-45S
- ① การแสดงผลตอบสนองอาจช้าที่อุณหภูมิต่ำ กรณีเช่นนี้ไม่ใช่การทำงานผิดปกติ

เกี่ยวกับคู่มือฉบับนี้

คู่มือนี้ประกอบด้วยคำชี้แจงสำหรับกล้องดิจิทัล FUJIFILM FinePix XP140 ของคุณ โปรดอ่านและทำความเข้าใจเนื้อหาในคู่มือก่อนใช้งาน

สัญลักษณ์และข้อตกลง

คู่มือนี้มีการใช้สัญลักษณ์ต่อไปนี้:



ข้อมูลที่ต้องอ่านเพื่อป้องกันความเสียหายของผลิตภัณฑ์



ข้อมูลเพิ่มเติมที่อาจมีประโยชน์เมื่อใช้ผลิตภัณฑ์



หน้าที่มีข้อมูลที่เกี่ยวข้อง

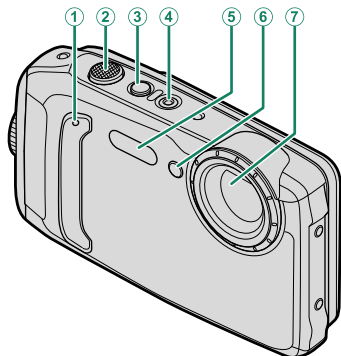
เมนูและข้อความอื่นๆ ในจอแสดงผลจะแสดงเป็น **ตัวหนา** ภาพประกอบจะใช้เพื่อวัตถุประสงค์ในการอธิบายเท่านั้น; รูปภาพอาจถูกปรับให้ง่าย ขณะที่ภาพถ่ายไม่ได้จำเป็นว่าจะถูกถ่ายจากกล้องรุ่นที่อธิบายในคู่มือเล่มนี้

คำศัพท์

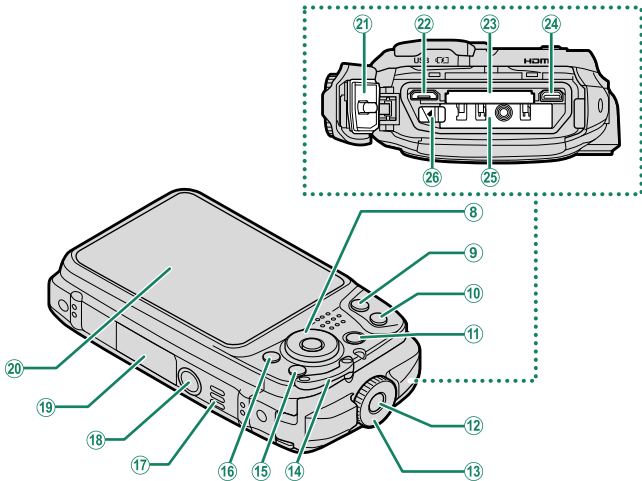
การวัดหน่วยความจำ SD, SDHC และ SDXC เสริมที่กล้องใช้เพื่อจัดเก็บรูปภาพเรียกว่า "การวัดหน่วยความจำ" จอภาพ LCD อาจเรียกว่า "LCD"

ก่อนที่จะเริ่มต้น

ส่วนต่างๆ ของกล้อง



① ไมโครโฟน.....	36	⑤ แฟลช	59, 73
② ปุ่มชัตเตอร์.....	31	⑥ ไฟตั้งเวลา.....	61, 70
③ ปุ่ม ON/OFF	23	ไฟช่วยหาคอไดโฟกัส.....	30, 67
④ ปุ่ม ◉ (บันทึกภาพยนตร์).....	36	⑦ เลนส์/กระจกป้องกัน	30



- | | |
|---|---|
| 8 ตัวเลือก4 | 17 ลำโพง..... 38, 102 |
| 9 ปุ่ม W (ซูมออก)..... 31, 83 | 18 ช่องยึดขาตั้ง |
| 10 ปุ่ม T (ซูมเข้า) 31, 83 | 19 ป้ายชื่อผลิตภัณฑ์ โปรดดูด้านล่าง |
| 11 ปุ่ม (เล่น).....32 | 20 จอ LCD.....6 |
| 12 ล็อคนิรภัย..... 15, 17 | 21 ซีลกันน้ำ xiii, 16 |
| 13 สลัก..... 15, 17 | 22 ช่องต่อ Micro USB (Micro-B)126 |
| 14 รูสำหรับสายคล้อง14 | 23 ช่องใส่การ์ดหน่วยความจำ15 |
| 15 ปุ่ม DISP (เล่น)/BACK 8, 81 | 24 ช่องต่อ Micro HDMI (ประเภท D).....120 |
| 16 ปุ่มโหมดถ่ายภาพต่อเนื่อง 5, 53, 54, 56 | 25 ช่องใส่แบตเตอรี่15 |
| ปุ่ม (ส่งไร้สาย) (โหมดแสดงภาพ)110 | 26 สลักแบตเตอรี่.....17 |

ป้ายชื่อผลิตภัณฑ์


ห้ามแกะป้ายชื่อผลิตภัณฑ์ซึ่งระบุ FCC ID, เครื่องหมาย KC, CMIIT ID, หมายเลขประจำเครื่อง และข้อมูลสำคัญอื่นๆ ออก


ปุ่มตัวเลือก

ใช้ปุ่ม ▲▼◀▶ (ขึ้น, ลง, ซ้าย และขวา) เพื่อไฮไลต์

รายการเมนูหรือเข้าถึงฟังก์ชันของกล้อง

① เลื่อนเคอร์เซอร์ขึ้น (▲)


ปุ่ม  (ขอเชิญการรับแสง) 52

ปุ่ม  (ลบ) 33


② เลื่อนเคอร์เซอร์ไปทางซ้าย (◀)

ปุ่ม **Fn** (ฟังก์ชัน) 114

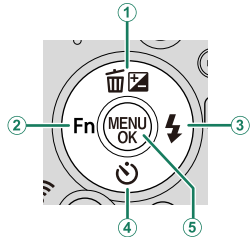
③ เลื่อนเคอร์เซอร์ไปทางขวา (▶)

ปุ่ม  (แฟลช) 59, 114




④ เลื่อนเคอร์เซอร์ลง (▼)

ปุ่ม  (ตั้งเวลา) 61, 114

⑤ ปุ่ม **MENU/OK** 11, 66, 84, 100

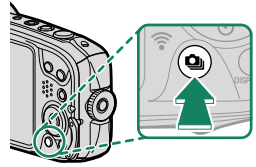


ปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน)

- ปุ่ม  (แฟลช) และ  (ตั้งเวลาถ่าย) ยังสามารถทำหน้าที่เป็นปุ่ม **Fn** (ฟังก์ชัน) ได้ การกดปุ่ม ▼, ◀ หรือ ▶ ค้างไว้ระหว่างถ่ายภาพจะเป็นการเปิดใช้งานฟังก์ชันที่กำหนดไว้ แสดงเมนูของตัวเลือก
- สามารถเลือกหน้าที่ที่กำหนดให้กับปุ่มฟังก์ชันได้โดยใช้รายการ **Fn ตั้งฟังก์ชัน(Fn)** ในเมนูการตั้งค่า ( 105, 115)
- และยังสามารถเข้าถึงการเลือกหน้าที่ได้โดยการกดค้างปุ่มฟังก์ชันหรือปุ่ม **DISP/BACK**

ปุ่มโหมดถ่ายภาพต่อเนื่องเป็นชุด

กดปุ่มโหมดถ่ายภาพต่อเนื่องเป็นชุด (📷) เพื่อสลับระหว่างโหมดเฟรมเดียวและโหมดถ่ายภาพต่อเนื่องเป็นชุด



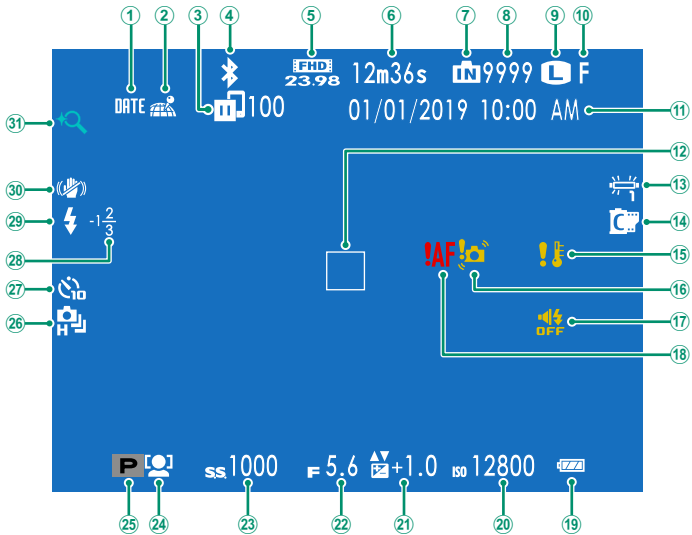
โหมด			โหมด		
📷	ภาพนิ่ง	30	4K	4K เบิร์สต์	54
📷	บันทึกต่อเนื่อง	54	HDR	HDR	56

จอแสดงผลของกล้อง

เนื้อหาส่วนนี้จะระบุไฟแสดงสถานะที่อาจแสดงขึ้นระหว่างการถ่ายภาพ

! เพื่อวัตถุประสงค์ในการแสดงภาพประกอบ จอแสดงผลจะแสดงโดยไฟแสดงสถานะสว่างทั้งหมด

จอภาพ LCD




①	ลงวันที่.....	107	⑪	สัญลักษณ์เสียงและแฟลช.....	101
②	สถานะดาวน์โหลดข้อมูลตำแหน่ง.....	110	⑫	การเตือนไฟกั๊ด.....	31
③	สถานะการอัปเดตรูปภาพ.....	84	⑬	ระดับแบตเตอรี่.....	24
④	เปิดปิด Bluetooth.....	108	⑭	ความไวแสง.....	68
⑤	โหมดดูพรี.....	36, 74	⑮	การชดเชยการรับแสง.....	52
⑥	เวลาที่เหลือในการบันทึกภาพยนตร์.....	36	⑯	รูรับแสง	
⑦	สัญลักษณ์หน่วยความจำภายใน ¹		⑰	ความเร็วชัตเตอร์	
⑧	จำนวนภาพที่ถ่ายได้ ²	155	⑱	ตั้งค่าตรวจจับใบหน้า/ตา.....	66
⑨	ขนาดภาพ.....	69	⑲	โหมดถ่ายภาพ.....	42
⑩	คุณภาพของภาพ.....	70	⑳	โหมดต่อเนื่อง.....	53
⑪	วันที่และเวลา.....	25, 100	㉑	สัญญาณการตั้งเวลาถ่าย (ถ่ายภาพเป็นช่วง/ ภาพยนตร์ถ่ายซ้ำ).....	70
⑫	เฟรมไฟกั๊ด.....	58	㉒	ชดเชยแฟลช.....	73
⑬	สมดุลย์แสงขาว.....	60, 73	㉓	โหมดแฟลช.....	59
⑭	สี FINEPIX.....	70	㉔	โหมด IS.....	76
⑮	คำเตือนอุณหภูมิ.....	154	㉕	โหมด IS.....	76
⑯	คำเตือนภาพสั่น.....	152	㉖	ชุดดิจิทัลอัจฉริยะ.....	78

1 **IN**: แสดงว่าไม่ได้เสียบการ์ดหน่วยความจำและกล้องจะเก็บภาพไว้ในหน่วยความจำภายในของกล้อง ไฟกะพริบ สีเหลืองขณะบันทึกภาพ หากใส่การ์ดหน่วยความจำไว้แล้ว ไอคอน **■** สีเหลืองจะกะพริบในจอแสดงผลขณะบันทึกภาพ

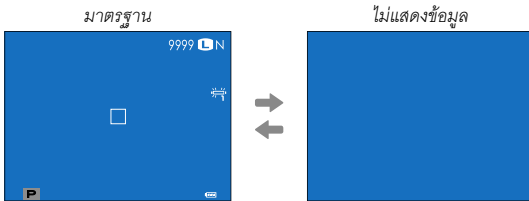
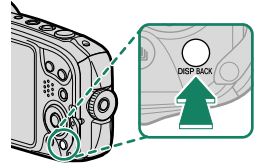
2 แสดง "9999" หากมีพื้นที่มากกว่า 9999 เฟรม

การปรับความสว่างจอแสดงผล

ใช้รายการในเมนู  ตั้งค่าจอเริ่มต้น เพื่อปรับความสว่างและระดับสีของหน้าจอ LCD เมื่อความสว่างของแสงโดยรอบทำให้อ่านการแสดงผลได้ยาก เลือก ความสว่าง LCD เพื่อปรับความสว่างหรือ สี LCD เพื่อปรับระดับของสี

ปุ่ม DISP/BACK

กด **DISP/BACK** เพื่อสลับสัญลักษณ์โหมดแสดงผลดังต่อไปนี้



การตั้งค่าจอแสดงผลมาตรฐานแบบกำหนดเอง

การเลือกรายการที่แสดงในจอแสดงผลมาตรฐาน:

1 แสดงสัญลักษณ์มาตรฐาน

ใช้ปุ่ม **DISP/BACK** เพื่อแสดงสัญลักษณ์มาตรฐาน

2 เลือก แสดงค่าที่ตั้งไว้

เลือก ตั้งค่าจอเริ่มต้น > แสดงค่าที่ตั้งไว้ในเมนูตั้งค่า

3 เลือกรายการ

ไฮไลท์รายการแล้วกด **MENU/OK** เพื่อเลือกหรือยกเลิกการเลือก

รายการ	ค่าเริ่มต้น	รายการ	ค่าเริ่มต้น
ตารางกรอบ	<input type="checkbox"/>	โหมดป้องกันภาพสั่นไหว	<input checked="" type="checkbox"/>
ELECTRONIC LEVEL	<input type="checkbox"/>	สมดุลสีขาว	<input checked="" type="checkbox"/>
เฟรมโฟกัส	<input checked="" type="checkbox"/>	FINEPIX เลือกสี	<input checked="" type="checkbox"/>
โหมดถ่ายภาพ	<input checked="" type="checkbox"/>	จำนวนภาพที่เหลือ	<input checked="" type="checkbox"/>
รูรับแสง/ชัตเตอร์/ISO	<input checked="" type="checkbox"/>	ขนาดภาพ/คุณภาพ	<input checked="" type="checkbox"/>
ข้อมูลที่พื้นหลัง	<input type="checkbox"/>	โหมดมูฟวี่ & เวลา บันทึก	<input checked="" type="checkbox"/>
Expo. Comp (เลข)	<input checked="" type="checkbox"/>	ซูมดิจิทัลออลจิริยะ	<input checked="" type="checkbox"/>
แฟลช	<input checked="" type="checkbox"/>	คำสั่งย้ายภาพ	<input checked="" type="checkbox"/>
โหมดต่อเนื่อง	<input checked="" type="checkbox"/>	ระดับแบตเตอรี่	<input checked="" type="checkbox"/>

4 บันทึกการเปลี่ยนแปลง

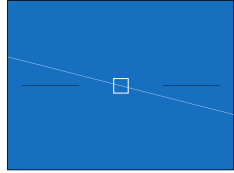
กด **DISP/BACK** เพื่อบันทึกการเปลี่ยนแปลง

5 ออกจากเมนู

กด **DISP/BACK** ตามต้องการเพื่อออกจากเมนู แล้วกลับไปยังจอแสดงผลการถ่ายภาพ

เส้นขอบฟ้าเสมือน

การเลือก ELECTRONIC LEVEL จะแสดงเส้นขอบฟ้าเสมือน กล้องจะอยู่ในแนวราบเมื่อเส้นสองเส้นซ้อนทับกัน โปรดทราบว่า เส้นขอบฟ้าเสมือนอาจไม่แสดงหากเลนส์ของกล้องชี้ขึ้นข้างบน หรือชี้ขาล่าง



การใช้เมนู

ในการแสดงเมนู ให้กด **MENU/OK**



การนำทางเมนู:

1 กด **MENU/OK** เพื่อแสดงเมนู



2 กดปุ่มเลือกซ้ายเพื่อเลือกแท็บสำหรับเมนูปัจจุบัน



แท็บ

3 กดปุ่มตัวเลือกขึ้นหรือลงเพื่อไฮไลต์แท็บ (**◀1**, **▶2**, **▶3**, **▶1**, **▶2**, **▶3**, **▶1** หรือ **▶2**) ที่มีรายการที่ต้องการ

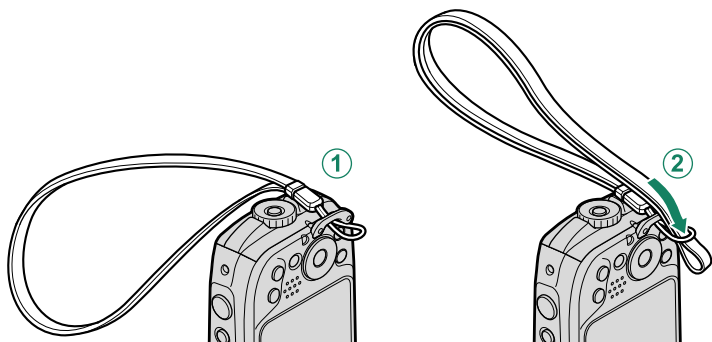
4 กดปุ่มเลือกขวาเพื่อวางเคอร์เซอร์ในเมนู

๕
ขั้นแรก

2

การต่อสายคล้อง

ต่อสายคล้องเข้าในรูสำหรับสายคล้องตามที่แสดง



! เพื่อป้องกันกล้องตก ให้ตรวจสอบว่าสายคล้องแน่นดีแล้ว

การใส่แบตเตอรี่และการ์ดหน่วยความจำ

ใส่แบตเตอรี่และการ์ดหน่วยความจำตามที่อธิบายด้านล่าง

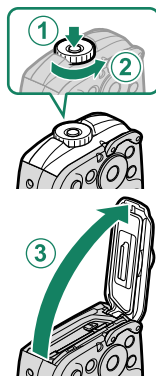
! ก่อนดำเนินการต่อ ให้ตรวจสอบว่าซีลกันน้ำไม่มีสิ่งแปลกปลอมตามที่อธิบายในหน้า xiii

1 เปิดฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่

กดลิ้นคั่นรภัยไว้ (1) หมุนสลัก (2) แล้วเปิดฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่ (3)

เช็ดหยดน้ำและสิ่งแปลกปลอมอื่นๆ ด้วยผ้าแห้งก่อนเปิดฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่

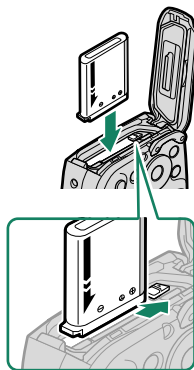
- !** อย่าเปิดฝาช่องใส่แบตเตอรี่ขณะที่กล้องเปิดอยู่ ถ้าไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้จะทำให้เกิดความเสียหายกับฟิล์มภาพหรือการ์ดหน่วยความจำ
- อย่าใช้แรงมากเกินไปในการเปิดและปิดฝาปิดช่องใส่แบตเตอรี่



2 ใส่แบตเตอรี่ตามที่แสดงในภาพ

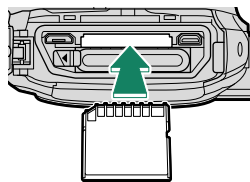
ใช้แบตเตอรี่โดยกดสลักแบตเตอรี่ไว้ด้านหนึ่ง ใส่หน้าสัมผัสของแบตเตอรี่ก่อนในทิศทางที่แสดงด้วยลูกศร

- !** การใส่แบตเตอรี่ในทิศทางที่ไม่ถูกต้องอาจทำให้กล้องเสียหาย ตรวจสอบให้แน่ใจว่าใส่แบตเตอรี่ในทิศทางที่ถูกต้อง
- ตรวจสอบว่าปิดสลักแบตเตอรี่แน่นดีแล้ว



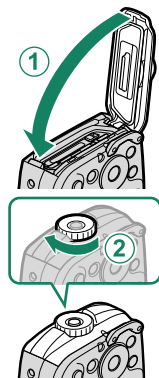
3 ให้ใส่การ์ดหน่วยความจำ

- ❗ โปรดตรวจสอบว่าการ์ดอยู่ในทิศทางที่ถูกต้องอย่าใส่การ์ดโดยเอียงหรือใช้แรง หากใส่การ์ดหน่วยความจำไม่ถูกต้องหรือไม่ได้ใส่การ์ดหน่วยความจำ จะปรากฏในจอภาพ LCD และจะใช้หน่วยความจำภายในสำหรับการบันทึกและการเล่น
- จับการ์ดในทิศทางที่แสดง เลื่อนเข้าที่ให้คลิกเข้าสู่ส่วนหลังของช่อง



4 จับฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่ปิดเข้าไปในตัวกล้อง (1) หมุนสลักจนคลิกเข้าที่ (2) แสดงว่าปิดฝาครอบอย่างปลอดภัยแล้ว

- ❗ หากปิดฝาครอบไม่ได้ ให้ตรวจสอบว่าแบตเตอรี่อยู่ในแนวที่ถูกต้องหรือไม่
- ก่อนปิดฝาครอบ ตรวจสอบว่าไม่มีฝุ่น ทราย หรือสิ่งแปลกปลอมอื่น ๆ ในซ็อกเก็ตน้ำหรือพื้นผิวบริเวณใกล้เคียง
- เมื่อปิดฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่ ห้ามให้กล้องได้รับแรงกระแทกมากเกินไป หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้จะทำให้ซ็อกเก็ตน้ำเกิดการเยื้องแนว ทำให้น้ำเข้ามาในกล้องได้
- ตรวจสอบว่าฝาครอบปิดสนิทอย่างปลอดภัยแล้วโดยการหมุนสลักในทิศทางตรงข้ามและยืนยันว่าฝาครอบไม่เปิดออกมา

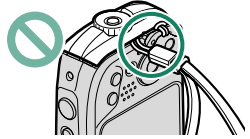


5 ฟอรัมแทการ์ดหน่วยความจำ (📖 111)

- ❗ ฟอรัมแทการ์ดหน่วยความจำก่อนที่จะใช้ครั้งแรก และโปรดฟอรัมแทการ์ดหน่วยความจำทั้งหมดหลังจากที่ใช้งานในคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์ชนิดอื่นแล้ว

ตรวจสอบว่าใส่สลักฝาครอบแล้ว

- โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าสายคล้องไม่ติดอยู่ในฝาครอบ

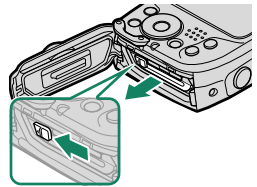


- โปรดตรวจสอบว่าสลักปิดอยู่

ถูกต้อง	ไม่ถูกต้อง
<p>สัญลักษณ์แสดงว่าสลักอยู่ในตำแหน่งปิด</p>	<p>สัญลักษณ์แสดงว่าสลักไม่อยู่ในตำแหน่งปิด</p>

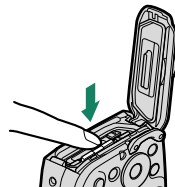
การถอดแบตเตอรี่และการรีดหน่วยความจำ

ก่อนที่จะถอดแบตเตอรี่หรือการรีดหน่วยความจำ โปรด ปิดกล้อง และเปิดฝาของช่องใส่แบตเตอรี่
ในการนำแบตเตอรี่ออก ให้กดสลักของแบตเตอรี่ไปทางด้านข้าง
และเลื่อนแบตเตอรี่ออกจากกล้องดังที่แสดง



- ⚠ แบตเตอรี่อาจร้อนเมื่อใช้งานในสภาพแวดล้อมที่มีอุณหภูมิสูง ให้ใช้ความระมัดระวังเมื่อถอดแบตเตอรี่

ในการนำการรีดหน่วยความจำออก ให้กดเข้าและค่อยๆ ปล่อย
ออก การรีดจะสามารถนำออกได้ด้วยมือ เมื่อถอดการรีดหน่วยความ
จำ ช่องเสียบการรีดอาจปล่อยการรีดออกมาอย่างรวดเร็ว ใช้นิ้วมือจับ
และค่อยๆ นำการรีดออก



- ⚠ กดตรงกลางของการรีดตอนที่นำการรีดออก

การ์ดหน่วยความจำที่ใช้ร่วมกันได้

- กล้องสามารถใช้งานได้กับการ์ดหน่วยความจำ SD, SDHC และ SDXC รองรับอินเตอร์เฟส บัส UHS-I
- ใช้การ์ดหน่วยความจำที่มีความเร็ว UHS คลาส 3 ขึ้นไปสำหรับการถ่ายภาพ 4K เบิร์สท์หรือ เมื่อบันทึกภาพยนตร์
- รายการของการ์ดหน่วยความจำที่รองรับได้มีอยู่ในเว็บไซต์ของ Fujifilm สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดเยี่ยมชมที่:

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/



- อย่าปิดกล้องหรือนำการ์ดหน่วยความจำออกขณะที่กำลังฟอร์แมตการ์ด หรือกำลังบันทึกหรือลบข้อมูลในการ์ด หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้ อาจทำให้การ์ดเสียหายได้
- การรีเซ็ตหน่วยความจำอาจถูกล็อก ทำให้ไม่สามารถฟอร์แมตการ์ดหรือบันทึกหรือลบภาพได้ ก่อนที่จะใส่การ์ดหน่วยความจำ ให้เลื่อนสวิตช์ป้องกันการเขียนไปที่ตำแหน่งปลดล็อก
- การ์ดหน่วยความจำมีขนาดเล็กและสามารถลื่นเข้าปากได้ ดังนั้นโปรดเก็บให้พ้นมือเด็ก ถ้าเด็กกลืนการ์ดหน่วยความจำ ให้พบแพทย์ทันที
- ตัวแปลง miniSD หรือ microSD ที่ใหญ่กว่าหรือเล็กกว่าการ์ดหน่วยความจำอาจไม่สามารถนำออกได้ตามปกติ ถ้าไม่สามารถนำการ์ดออก ให้ติดต่อตัวแทนบริการที่ได้รับอนุญาต อย่าใช้แรงเพื่อนำการ์ดออก
- อย่าติดสติ๊กเกอร์หรือวัตถุอื่นบนการ์ดหน่วยความจำ ฉลากที่ลอกหรือมีมันอาจทำให้กล้องทำงานผิดปกติได้
- การบันทึกภาพยนตร์อาจหยุดชะงักเมื่อใช้งานกับการ์ดหน่วยความจำบางประเภท
- ข้อมูลในหน่วยความจำภายในอาจถูกลบหรือเสียหายขณะช่อมแซมกล้องถ่ายรูป โปรดทราบว่าช่างซ่อมกล้องจะดูภาพในหน่วยความจำภายในได้
- เมื่อถ่ายภาพแรกหลังจากที่ใช้กล้องฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำหรือหน่วยความจำภายใน กล้องจะสร้างไฟล์เดือรี่ที่ใช้เก็บภาพ โปรดอย่าเปลี่ยนชื่อหรือลบไฟล์เดือรี่นี้ หรือใช้คอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์อื่นเพื่อแก้ไข ลบ หรือเปลี่ยนชื่อไฟล์ภาพ ใช้กล้องเพื่อลบภาพจากการรีเซ็ตหน่วยความจำและหน่วยความจำภายในกล้องเสมอ ก่อนที่จะแก้ไขหรือเปลี่ยนชื่อภาพ ให้คัดลอกไปยังคอมพิวเตอร์และแก้ไขหรือเปลี่ยนชื่อสำเนาภาพ แต่อย่าดำเนินการเหล่านี้กับต้นฉบับ การเปลี่ยนชื่อไฟล์บนกล้องถ่ายรูปอาจทำให้เกิดปัญหาระหว่างการเลนภาพ



การชาร์จแบตเตอรี่

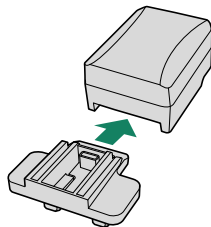
แบตเตอรี่ที่จำหน่ายให้ไม่มีมีการชาร์จประจุไว้ ปิดกล่องและชาร์จแบตเตอรี่ก่อนที่จะใช้งาน กล้องจะชาร์จแบตเตอรี่จากภายในเครื่อง

- ❗ แบตเตอรี่ NP-45S แบบชาร์จซ้ำได้ จัดมาให้พร้อมกับกล่อง
- การชาร์จใช้เวลาประมาณ 120 นาที

1 ต่ออะแดปเตอร์ปลั๊กไฟเข้ากับอะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับ

ต่ออะแดปเตอร์ปลั๊กไฟไปตามที่แสดง ตรวจสอบว่าเสียบอะแดปเตอร์เข้าไปในขั้วกระแสไฟสลับ จนสุดและมีเสียงคลิกเข้าที่

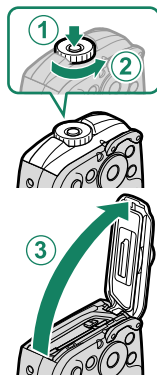
- ❗ อะแดปเตอร์ปลั๊กไฟที่ให้มามีไว้สำหรับใช้งานกับอะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับ AC-5VG โดยเฉพาะ ห้ามใช้กับอุปกรณ์อื่น
- รูปทรงของอะแดปเตอร์ปลั๊กไฟจะแตกต่างกันไปตามแต่ละประเทศที่จำหน่าย



2 เปิดฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่

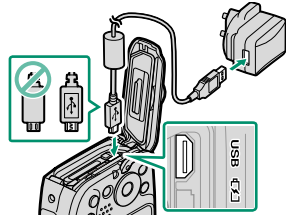
กดลิ้นคั่นรatchet ไว้ (1) หมุนสลัก (2) แล้วเปิดฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่ (3)

ก่อนเปิดฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่ ใช้ผ้าเนื้อนุ่มเช็ดหยดน้ำหรือสิ่งแปลกปลอมอื่นๆ ออกจากกล้อง



3 ชาร์จแบตเตอรี่

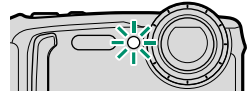
ต่อกล้องเข้ากับอะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับด้วยสาย USB ที่มีมาให้ จากนั้นต่ออะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับเข้ากับเต้ารับไฟฟ้าภายในอาคาร



- เชื่อมต่อสายเข้ากับช่องต่อไมโคร USB (Micro-B) ของกล้อง
- โปรดตรวจสอบว่าขั้วต่ออยู่ในทิศทางที่ถูกต้อง และเสียบให้สุด

สถานะการชาร์จ

ไฟตั้งเวลาแสดงสถานะการชาร์จแบตเตอรี่ดังต่อไปนี้



ไฟตั้งเวลา	สถานะแบตเตอรี่
เปิด	แบตเตอรี่กำลังชาร์จ
ปิด	การชาร์จเสร็จสิ้น
กระพริบ	แบตเตอรี่มีข้อผิดพลาด

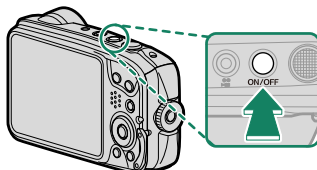


- แบตเตอรี่จะไม่ชาร์จขณะที่ยังเปิดทำงานอยู่
- อะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับจะรองรับการจ่ายกระแสไฟฟ้า 100 ถึง 240 V (อาจต้องการอะแดปเตอร์ปลั๊กสำหรับใช้งานนอกประเทศ)
- แบตเตอรี่ที่จำหน่ายให้ไม่มีการชาร์จประจุให้ ปิดปลั๊กและชาร์จแบตเตอรี่ก่อนที่จะใช้งาน
- อย่าตีตักเปียหรือวัตถุอื่นบนแบตเตอรี่ หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้จะทำให้ไม่สามารถนำแบตเตอรี่ออกจากปลั๊กได้
- ห้ามขีดข่วนของแบตเตอรี่ แบตเตอรี่อาจมีความร้อนสูง
- อ่านข้อควรระวังใน “แบตเตอรี่และแหล่งจ่ายพลังงาน”
- ใช้แบตเตอรี่แบบชาร์จซ้ำของแท้ของ Fujifilm ที่กำหนดให้ใช้กับกล้องนี้เท่านั้น หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้จะทำให้เกิดอันตรายที่ทำงานผิดพลาด
- ห้ามนำถ่านออกจากแบตเตอรี่หรือพยายามลอกหรือแกะรอบภายนอก
- แบตเตอรี่จะสูญเสียประจุไฟฟ้าไปช้าๆ เมื่อไม่ได้ใช้งาน ชาร์จแบตเตอรี่หนึ่งหรือสองวันก่อนการใช้งาน หากแบตเตอรี่ไม่สามารถเก็บประจุไฟฟ้าได้ แสดงว่าหมดอายุการใช้งานสำหรับการชาร์จแล้วและต้องเปลี่ยนใหม่
- ถอดปลั๊กอะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับออกจากเต้ารับเมื่อไม่ได้ใช้งาน
- นำฝุ่นละอองออกจากขั้วของแบตเตอรี่ด้วยผ้าแห้งที่สะอาด หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้จะทำให้แบตเตอรี่ไม่สามารถชาร์จได้
- เวลาในการชาร์จอาจเพิ่มขึ้นเมื่ออุณหภูมิต่ำมากหรือสูงมาก
- กล้องทำงานในโหมดพลังงานภายนอกหากเปิดกล้องในขณะที่เสียบเข้ากับไฟฟ้ากระแสสลับโดยที่ใส่แบตเตอรี่อยู่

การเปิดและปิดกล้อง

ใช้ปุ่ม **ON/OFF** เพื่อเปิดและปิดกล้อง

กดปุ่ม **ON/OFF** หนึ่งครั้งเพื่อเปิดกล้องและกดอีกหนึ่งครั้งเพื่อปิดกล้อง

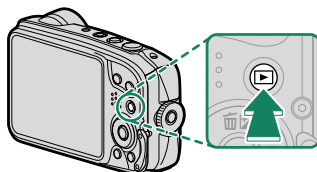


- ❗ รอยนิ้วมือหรือรอยอื่นๆ บนกระจกป้องกันที่ครอบเลนส์จะมีผลต่อภาพ รักษาความสะอาดของกระจก
- คุณอาจตรวจสอบได้ทันทีว่าฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่ปิดอยู่ แต่กรณีเช่นนี้ไม่ได้แสดงถึงการทำงานผิดปกติ

- 📁 การกดปุ่ม **▶** ระหว่างถ่ายภาพจะเริ่มต้นการเล่น
- กดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งทางเพื่อกลับสู่โหมดถ่ายภาพ
- กล้องจะปิดเครื่องอัตโนมัติหากไม่มีการใช้งานหรือการทำงานเป็นเวลาหนึ่งตามที่เลือกไว้สำหรับ **📷 จัดการใช้พลังงาน > ตั้งปิดเอง**
- การเลือก **ประสิทธิภาพสูง** สำหรับ **📷 จัดการใช้พลังงาน** จะลดเวลาในการเริ่มต้น

โหมดเล่น

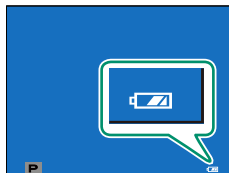
- ในการเปิดกล้องและเริ่มต้นการเล่น ให้กดปุ่ม **▶** เป็นเวลาประมาณหนึ่งวินาที
- กดปุ่ม **▶** อีกครั้ง หรือกดปุ่ม **ON/OFF** เพื่อปิดกล้อง







การตรวจสอบระดับแบตเตอรี่

หลังจากเปิดกล่องแล้ว ให้ตรวจสอบระดับแบตเตอรี่ในจอแสดงผล

ระดับแบตเตอรี่จะแสดงดังนี้:



สัญลักษณ์	คำอธิบาย
 (ขาว)	แบตเตอรี่มีการใช้งานบางส่วน
 (ขาว)	แบตเตอรี่มีการใช้งานมากกว่าครึ่ง
 (แดง)	แบตเตอรี่ใกล้หมด ชาร์จแบตเตอรี่
 (กะพริบเป็นสีแดง)	แบตเตอรี่หมด ปิดกล่องและชาร์จแบตเตอรี่ใหม่

การตั้งค่าพื้นฐาน

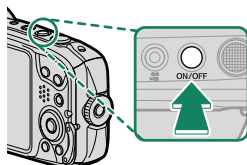
เมื่อคุณเปิดกล้องเป็นครั้งแรก คุณสามารถเลือกภาษาและตั้งค่านาฬิกาของกล้องได้ และที่การตั้งค่าเริ่มต้น คุณยังสามารถจับคู่กล้องกับสมาร์ทโฟนหรือแท็บเล็ต เพื่อให้คุณสามารถชิ่งโครนซ์ในภายหลังภายหลังจากนาฬิกาหรือภาพที่ดาวน์โหลดได้ ทำตามขั้นตอนด้านล่างเมื่อเปิดกล้องเป็นครั้งแรก



หากคุณต้องการจะจับคู่กล้องกับสมาร์ทโฟนหรือแท็บเล็ต ให้ติดตั้งและเปิดใช้งานแอป FUJIFILM Camera Remote รุ่นล่าสุดบนสมาร์ตไวด์ซ์ก่อนดำเนินการ สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม โปรดเยี่ยมชม: http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/

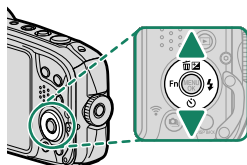
1 เปิดกล้อง

ข้อความการเลือกภาษาจะปรากฏ



2 เลือกภาษา

เลือกที่ภาษาและกด **MENU/OK**



3 จับคู่กล้องกับสมาร์ทโฟนหรือแท็บเล็ต

กด **MENU/OK** บนกล้องและแตะ

การลงทะเบียนการจับคู่ ใน FUJIFILM Camera Remote



หากต้องการข้ามการจับคู่ ให้กด **DISP/BACK**



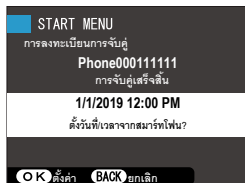
4 ตรวจสอบเวลา

เมื่อจับคู่เรียบร้อยแล้ว คุณจะได้รับการแจ้งเตือนให้ตั้งค่านาฬิกาของกล่องเป็นเวลาที่ย้ายงานจากสมาร์ทโฟนหรือแท็บเล็ต ตรวจสอบดูว่าเวลานั้นถูกต้องหรือไม่



หากต้องการตั้งค่านาฬิกาด้วยตนเอง ให้กด

DISP/BACK (27)



5 ตั้งค่ากล่องให้ตรงกับการตั้งค่าที่กำหนดไว้บนสมาร์ทโฟนหรือแท็บเล็ตของคุณ



ตัวเลือกที่ถูกเลือกไว้สามารถเปลี่ยนได้ตลอดเวลาโดยใช้ ตั้งการเชื่อมต่อ > การตั้งค่า Bluetooth



6 ตั้งค่านาฬิกา

กด **MENU/OK** เพื่อตั้งค่านาฬิกาของกล่องถ่ายรูปให้เป็นเวลาที่รายงานจากสมาร์ทโฟนหรือแท็บเล็ต แล้วออกไปยังโหมดถ่ายรูป




ถ้าถอดแบตเตอรี่เป็นเวลานาน นาฬิกาของกล่องจะถูกตั้งค่าใหม่ และข้อความการเลือกภาษาจะปรากฏเมื่อเปิดกล่อง

การข้ามขั้นตอนปัจจุบัน

กด **DISP/BACK** เพื่อข้ามขั้นตอนปัจจุบัน ข้อความการยืนยันจะแสดงขึ้น ให้เลือก **ไม่ใช่** เพื่อหลีกเลี่ยงการทำซ้ำขั้นตอนที่คุณได้ข้ามไว้เมื่อเปิดกล่องในครั้งถัดไป


เลือกภาษาอื่น

การเปลี่ยนภาษา:

- 1 แสดงตัวเลือกภาษา
แสดงเมนูตั้งค่าและเลือก  言語/LANG.
- 2 เลือกภาษา
ไฮไลท์ตัวเลือกที่ต้องการและกด **MENU/OK**

การเปลี่ยนเวลาและวันที่

การตั้งค่านาฬิกาของกล่อง:

- 1 แสดงตัวเลือก วันที่/เวลา
แสดงเมนูตั้งค่าและเลือก  วันที่/เวลา
- 2 ตั้งค่านาฬิกา
วันที่และเวลาจะปรากฏ กดปุ่มตัวเลือกทางซ้ายหรือขวาเพื่อเน้นปี เดือน วันที่ ชั่วโมง หรือนาที และกดขึ้นหรือลงเพื่อเปลี่ยนค่า กด **MENU/OK** เพื่อตั้งค่านาฬิกา

การถ่ายรูปพื้นฐานและการเล่น

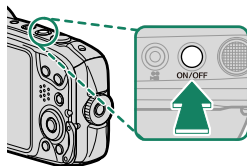
3

การถ่ายรูป

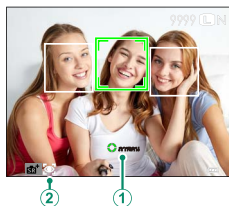
เนื้อหาในส่วนนี้จะอธิบายเกี่ยวกับการถ่ายภาพเบื้องต้น

1 เปิดกล้อง

กดปุ่ม **ON/OFF** เพื่อเปิดกล้อง สัญลักษณ์การถ่ายรูป **📷** จะปรากฏ



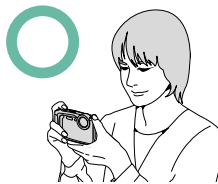
- 1 ฉาก: กล้องจะเลือกฉากที่เหมาะสมโดยอัตโนมัติ
- 2 ไอคอน **👁**: แสดงว่ากล้องกำลังโฟกัสบนดวงตาของตัวแบบ



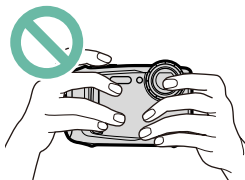
! ในโหมด **📷** กล้องจะปรับโฟกัสอย่างต่อเนื่องและค้นหาดวงตา ทำให้เปลี่ยนแบดเตอร์ นอกจากนี้ อาจได้ยินเสียงโฟกัสของกล้อง

2 เตรียมกล้องให้พร้อม

ถือกล้องให้หนึ่งด้วยมือทั้งสองข้าง และจัดให้ข้อศอกแนบชิดข้างลำตัว ถ้ามือสั่นหรือไม่นิ่งจะทำให้ภาพสั่นไหวหรือพร่ามัวได้

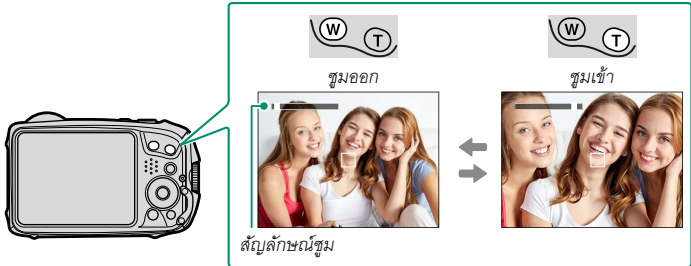


เพื่อไม่ให้ภาพหลุดโฟกัสหรือมืดเกินไป (รับแสงไม่เพียงพอ) โปรดอย่าให้นิ้วมือและสิ่งอื่นๆ ปิดบังแฟลชและกระจกป้องกันที่ครอบเลนส์



3 จัดวางภาพในเฟรม

ใช้ปุ่มชুমเพื่อจัดวางภาพในเฟรมภายในจอแสดงผล



4 โฟกัส

กดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัส

- หากกล้องสามารถโฟกัสได้ จะส่งเสียงเตือนสองครั้งและเฟรมโฟกัสจะเปลี่ยนจากสีขาเป็นสีเขียว
- หากกล้องไม่สามารถโฟกัสได้ เฟรมโฟกัสจะเปลี่ยนเป็นสีแดง และ **!AF** จะปรากฏขึ้น เปลี่ยนองค์ประกอบภาพหรือใช้ลือคโฟกัส (☰ 58)



- เลนส์จะส่งเสียงออกมาเมื่อกล้องโฟกัส ซึ่งเป็นอาการปกติ
- หากตัวแบบมีความสว่างน้อย ไฟช่วยหาออดิโอโฟกัสอาจติดขึ้นเพื่อช่วยการทำงานของโฟกัส
- โฟกัสและการรับแสงจะลือคเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งหนึ่ง โฟกัสและการรับแสงจะยังคงลือคไว้ในขณะที่กดปุ่มค้างไว้ในตำแหน่งนี้ (การลือค AF/AE)
- กล้องจะโฟกัสที่วัตถุทุกระยะในระยะมาโครและช่วงโฟกัสมาตรฐานสำหรับเลนส์

5 ถ่ายรูป

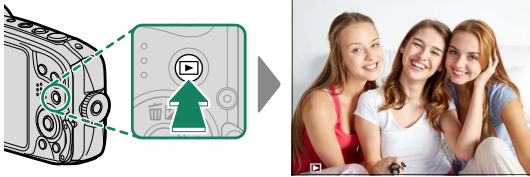
ค่อยๆ กดปุ่มชัตเตอร์จนสุดเพื่อถ่ายรูป



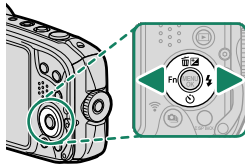
การดูภาพ

คุณสามารถดูภาพในจอภาพ LCD

การดูรูปภาพแบบเต็มเฟรม ให้กด



กดปุ่มตัวเลือกไปทางขวาเพื่อดูภาพตามลำดับที่บันทึก กดทางซ้ายเพื่อดูภาพโดยสลับลำดับ กดปุ่มตัวเลือกค้างไว้เพื่อเลื่อนไปยังภาพที่ต้องการอย่างรวดเร็ว



ภาพที่ถ่ายด้วยกล้องอื่นจะทำให้เครื่องหมายด้วยไอคอน (“ภาพของขวัญ”) เพื่อเตือนว่าภาพอาจแสดงไม่ถูกต้องและอาจไม่สามารถใช้งานชมการเล่นได้



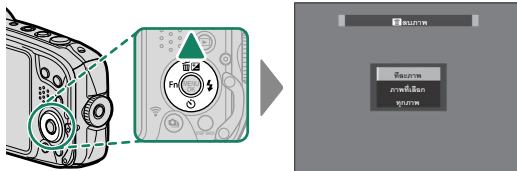
การลบรูปภาพ

ใช้ปุ่ม (▲) เพื่อลบรูปภาพ



ภาพที่ถูกลบจะไม่สามารถเรียกคืนได้ คัดลอกภาพสำคัญไปยังคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์เก็บข้อมูลอื่น ๆ ก่อนที่จะดำเนินการต่อ

1 สำหรับภาพที่แสดงแบบเต็มเฟรม ให้กดปุ่ม (▲) แล้วเลือก **ถูกลบภาพ**



2 กดปุ่มตัวเลือกไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อเลื่อนดูภาพ และกด **MENU/OK** เพื่อลบ



- ภาพจะถูกลบทันทีที่คุณกดปุ่ม **MENU/OK**; ระวังอย่าลบภาพโดยไม่ได้ตั้งใจ
- ทำซ้ำเพื่อลบภาพเพิ่มเติมตามที่จำเป็น แสดงภาพที่จะลบแล้วกด **MENU/OK**
- ภาพที่มีการป้องกันจะไม่สามารถลบได้ ยกเลิกการป้องกันจากภาพที่ต้องการลบ (📖 92)
- คุณสามารถลบภาพโดยใช้ **ลบภาพ** จากเมนูเล่น (📖 87)

การบันทึกภาพยนตร์และการเล่น

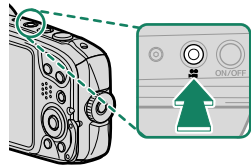
4



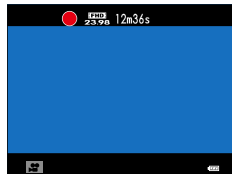
การบันทึกภาพยนตร์

เนื้อหาในส่วนนี้จะอธิบายวิธีการถ่ายภาพยนตร์

1 กด เพื่อถ่ายรูปรูปภาพยนตร์



- สัญลักษณ์การบันทึก () จะแสดงขณะกำลังทำการบันทึก
- จอแสดงผลยังแสดงเวลาที่เหลือด้วย



คุณสามารถปรับชুমุมมองที่อยู่ระหว่างการบันทึก (31)

2 ในการหยุดการบันทึก ให้กดปุ่ม อีกครั้ง การบันทึกจะสิ้นสุดโดยอัตโนมัติเมื่อภาพยนตร์มีความยาวสูงสุดหรือเมื่อหน่วยความจำเต็ม



- การลดการสั่นสะเทือนอิเล็กทรอนิกส์จะไม่ทำงานเมื่อเลือก **4K 2160/15P** หรือ **1080/59.94P** สำหรับ **ตั้งค่าภาพยนตร์ > โหมดมูฟวี่** (74)
- ห้ามเปิดฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่ขณะบันทึกภาพยนตร์ หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้จะทำให้แบตเตอรี่ไม่สามารถเล่นภาพยนตร์ได้
- ใช้การ์ดหน่วยความจำที่มีความเร็ว UHS คลาส 3 ขึ้นไปเมื่อบันทึกภาพยนตร์
- บริเวณที่บันทึกเมื่อเลือก **เปิด** สำหรับ **กันภาพดิจิทัลอลสัน** จะเล็กกว่าที่แสดงในจอภาพ
- กล้องจะบันทึกเสียงผ่านไมโครโฟนในตัว; ห้ามปิดครอบไมโครโฟนระหว่างการบันทึก
- โปรดทราบว่าไมโครโฟนอาจจับเสียงเลนส์หรือเสียงอื่นที่เกิดขึ้นจากกล้องระหว่างที่กำลังบันทึก
- อาจมีเส้นแนวตั้งหรือแนวอนปรากฎในภาพยนตร์ที่มีตัวแบบที่สว่างมาก อากรณ์นี้เป็นภาวะปกติและไม่ได้แสดงถึงการทำงานผิดปกติ



อาจไม่สามารถใช้การบันทึกได้ในการตั้งค่าบางค่า ขณะที่ในกรณีอื่นอาจไม่สามารถใช้การตั้งค่าได้ระหว่างการบันทึก

กันภาพดิจิทัลล้น

สามารถใช้การกันภาพสั้นสะท้อนแก้ไขการสั้นไหวของกล้องระหว่างการบันทึกภาพยนตร์ ทำให้ได้ภาพที่มีการสั้นสะท้อนน้อยลง สามารถเปิดหรือปิดการกันภาพสั้นสะท้อนโดยใช้ตัวเลือก

กันภาพดิจิทัลล้น ในเมนูถ่ายรูป (📖 76)

การปรับการตั้งค่าภาพยนตร์

- ปรับการตั้งค่าภาพยนตร์ในเมนู ตั้งค่าภาพยนตร์
- คุณสามารถเลือกประเภทภาพยนตร์ ขนาดเฟรม และอัตราเฟรมได้โดยใช้ ตั้งค่าภาพยนตร์ > โหมดมูฟวี่
- เลือกโหมดพื้นที่ AF สำหรับการบันทึกภาพยนตร์ได้โดยใช้ ตั้งค่าภาพยนตร์ > โหมดโฟกัส เลือกจาก **ต่อเนื่อง** และ **AFเฉพาะจุด**
- เลือกโหมดโฟกัสโดยใช้ ตั้งค่าภาพยนตร์ > โหมดโฟกัส; สำหรับการโฟกัสต่อเนื่อง ให้เลือก **ต่อเนื่อง** หรือเลือก **AFเฉพาะจุด** และเปิดโฟกัสใบหน้าอัจฉริยะ



กล้องอาจมีอุณหภูมิสูงขึ้น ถ้ามีการใช้บันทึกภาพยนตร์เป็นเวลานาน หรือถ้าอุณหภูมิโดยรอบสูง อากาศนี้เป็นภาวะปกติและไม่ได้แสดงถึงการทำงานผิดปกติ



- การรับแสงและสมดุลสีขาว จะมีการปรับโดยอัตโนมัติตลอดการบันทึก สีและความสว่างของภาพอาจแตกต่างกันไปจากที่ปรากฏก่อนที่การบันทึกจะเริ่มต้น
- หากตัวแบบมีความสว่างน้อย ไฟช่วยหาอโต้โฟกัสอาจสว่างขึ้นเพื่อช่วยการทำงานของโฟกัส ในการปิดไฟช่วยหาอโต้โฟกัส ให้เลือก **ปิด** สำหรับ ตั้งค่า AF/MF > แสงหา AF (📖 67)

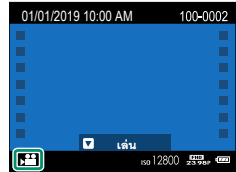


การดูภาพยนตร์

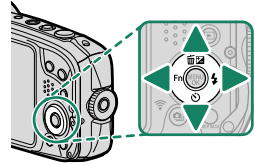
ดูภาพยนตร์บนกล้อง

ในการเล่นแบบเต็มเฟรม ภาพยนตร์จะถูกระบุด้วยไอคอน

กดปุ่มตัวเลือกลงเพื่อเริ่มต้นการเล่นภาพยนตร์



การทำงานต่อไปนี้จะสามารถทำได้ขณะที่ภาพยนตร์ปรากฏ:



ตัวเลือก	การเล่นแบบเต็มเฟรม	อยู่ระหว่างการเล่น (▶)	หยุดการเล่นชั่วคราวแล้ว (⏸)
▲	ลบบภาพ	สิ้นสุดการเล่น	
▼	เริ่มการเล่น	หยุดการเล่นชั่วคราว	เริ่มการเล่น/เล่นต่อ
◀▶	ดูภาพอื่นๆ	ปรับความเร็ว	ไปข้างหน้า/ ย้อนกลับภาพเฟรมเดียว

สถานะการทำงานจะแสดงในจอแสดงผลระหว่างที่เล่น



- โปรดอย่าให้มีสิ่งใดปิดลำโพงระหว่างการเล่น
- หากเลือก ปิด ใน เสียง&แฟลช จะทำให้ไม่มีเสียง

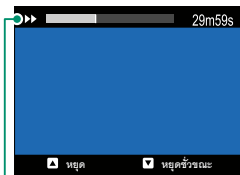


กด **MENU/OK** เพื่อพักการเล่นและแสดงตัวควบคุมระดับเสียง กดตัวเลือกขึ้นหรือลงเพื่อปรับระดับเสียง และกด **MENU/OK** อีกครั้งเพื่อเล่นต่อ นอกจากนี้ยังสามารถปรับระดับเสียงโดยใช้ ตั้งค่าเสียง > ปรับเสียง (📖 102)

ความเร็วการเล่น

กดตัวเลือกซ้ายหรือขวาเพื่อปรับความเร็วในการเล่นขณะเล่นอยู่

ความเร็วจะแสดงด้วยหมายเลขของลูกศร (▶ หรือ ◀)



ลูกศร

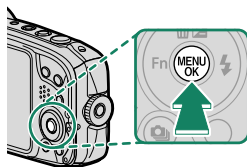
การถ่ายรูป

5

การเลือกโหมดถ่ายภาพ

เลือกโหมดถ่ายภาพตามฉากหรือประเภทของตัวแบบ

1 กด **MENU/OK** เพื่อแสดงเมนูถ่ายรูป



2 เลือก **โหมดถ่ายรูป** แล้วกดปุ่มเลือกขวาเพื่อแสดงตัวเลือกของโหมดถ่ายรูป



3 เลือกโหมดที่ต้องการแล้วกด **MENU/OK**



4 กด **DISP/BACK** เพื่อออกไปยังโหมดถ่ายรูป

ตัวเลือกของโหมดถ่ายภาพ

โหมด	คำอธิบาย
 SR AUTO ขั้นสูง	กล้องจะวิเคราะห์การจัดองค์ประกอบภาพโดยอัตโนมัติ และเลือกจากตามสภาพการถ่ายภาพ และประเภทตัวแบบ (📖 44)
P โปรแกรม AE	กล้องตั้งค่ารูรับแสงอัตโนมัติ
 ถ่ายภาพซ้อน	สร้างภาพถ่ายที่รวมการรับแสงสองภาพ (📖 45)
 ภาพคน	เลือกสำหรับการถ่ายภาพบุคคล
 ปรับผิวหน้า	ประมวลผลภาพบุคคลเพื่อให้ตัวแบบมีผิวพรรณเรียบเนียน ดูเป็นธรรมชาติ
 ภาพวิว	เลือกสำหรับภาพกลางวันของอาคารและทิวทัศน์
 ฟิลเตอร์ขั้นสูง	ถ่ายภาพด้วยเอฟเฟกต์ของฟิลเตอร์ (📖 46)
 พาโนรามา	หนักกล้องเพื่อบันทึกชุดรูปถ่ายที่รวมเข้าด้วยกันเป็นรูปแบบพาโนรามา (📖 48)
 ภาพกีฬา	เลือกเมื่อถ่ายภาพรูปแบบที่เคลื่อนไหว
 กลางคืน	เลือกโหมดนี้สำหรับภาพพลบค่ำที่มีแสงน้อยหรือกลางคืน
 กลางคืน (ฐาน)	เลือกโหมดนี้สำหรับการใช้ความเร็วชัตเตอร์ต่ำเมื่อถ่ายภาพกลางคืน
 พลุไฟ	มีการใช้ความเร็วชัตเตอร์ต่ำเพื่อถ่ายภาพการระเบิดของดวงไฟจากดอกไม้ไฟ (📖 51)
 พระอาทิตย์ตก	เลือกโหมดนี้เพื่อบันทึกภาพสีสดในช่วงพระอาทิตย์ขึ้นและพระอาทิตย์ตก
 หิมะ	เลือกสำหรับการถ่ายภาพที่คมชัดและชัดเจน ซึ่งจับภาพความสว่างของฉากที่มาจากแสงสะท้อนของหิมะสีขาว
 ทะเล	เลือกสำหรับการถ่ายภาพที่คมชัดและชัดเจน ซึ่งจับภาพความสว่างของชายหาดกลางแดด
 ใต้น้ำ	เลือกสำหรับการถ่ายภาพใต้น้ำ
 ปาร์ตี้	ถ่ายภาพแสงพื้นหลังในร่มที่มีแสงน้อย
 ดอกไม้	เลือกสำหรับการถ่ายภาพระยะใกล้ของดอกไม้สีสด
 ตัวอักษร	ถ่ายภาพที่ชัดเจนของสิ่งพิมพ์ที่เป็นข้อความหรือภาพวาด
 CALS	ถ่ายภาพที่ตั้งค่าขนาดและคุณภาพของภาพที่เหมาะสมสำหรับการส่งภายใต้แนวทางของกระทรวงที่ดินประเภทญี่ปุ่น โครงสร้างพื้นฐาน การขนส่ง และการท่องเที่ยว (📖 51)

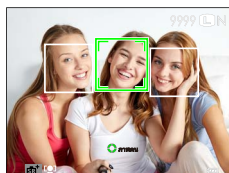
SR+ SR AUTO ขั้นสูง

เลือก SR+ SR AUTO ขั้นสูง สำหรับโหมดการถ่ายภาพ



กล้องจะเลือกจากที่เหมาะสมโดยอัตโนมัติ

ฉาก	ฉาก
อโต้	โหมดมาโคร
ภาพคน	ถ่ายภาพคนกลางคืน
ภาพวิว	ถ่ายภาพย้อนแสง
กลางคืน	พระอาทิตย์ตก




! โหมดที่เลือกอาจแตกต่างกันตามสภาพการถ่ายรูป โหมดที่เลือกสำหรับตัวแบบที่กำหนด อาจเปลี่ยนแปลงได้ตามสภาพการถ่ายรูป หากโหมดและตัวแบบไม่ตรงกัน ให้เลือกโหมด P (โปรแกรม AE)

- !** หากกล้องตรวจพบตัวแบบที่เป็นบุคคลอย่างน้อยหนึ่งตัวแบบ ใบหน้าที่เลือกโดยกล้องจะแสดงในกรอบสีเขียว; กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัส ถ้ามีมากกว่าหนึ่งใบหน้าในเฟรม กล้องจะเลือกใบหน้าที่อยู่ใกล้ศูนย์กลางที่สุด ใบหน้าอื่นๆ จะแสดงในกรอบสีขาว เพื่อเลือกใบหน้าที่อื่น ให้กดปุ่มตัวเลือกซ้าย
- หากกล้องตรวจพบตัวแบบที่ไม่ใช่บุคคล ตัวแบบนั้นจะแสดงในกรอบสีเขียว; กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัส กดปุ่มตัวเลือกซ้าย (◀) เพื่อสลับโฟกัสไปมาระหว่างตัวแบบที่เลือกกับตัวแบบที่อยู่ตรงกลางของเฟรม
- ฟังก์ชันที่กำหนดให้กับปุ่ม ▶ จะถูกปิดใช้งานในโหมด SR+ SR AUTO ขั้นสูง
- หากกล้องขยับหรือตัวแบบเปลี่ยนตำแหน่งกะทันหันก่อนจะปล่อยชัตเตอร์ ตัวแบบอาจไม่อยู่ในกรอบสีเขียวเมื่อถ่ายภาพ
- การระบุใบหน้าของกล้องสามารถทำได้ทั้งในการถ่ายภาพแนวตั้งหรือการถ่ายภาพแนวนอน
- กล้องอาจไม่สามารถตรวจพบใบหน้าหรือตัวแบบที่สวมแว่นตาหรือดวงตาถูกบดบังโดยเส้นผมหรือวัตถุอื่น

 ถ่ายภาพซ้อน

สร้างภาพถ่ายที่รวมการรับแสงสองภาพ



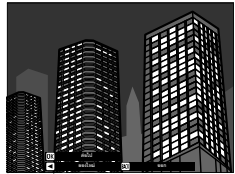
1 เลือก  ถ่ายภาพซ้อน สำหรับโหมดการถ่ายภาพ

2 ถ่ายภาพที่หนึ่ง

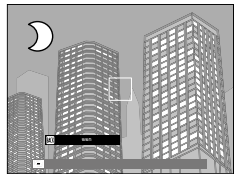
3 กด **MENU/OK** ภาพแรกที่ถ่ายจะแสดงซ้อนทับบนมุมมองภาพผ่านเลนส์ และคุณสามารถถ่ายภาพที่สองได้ทันที



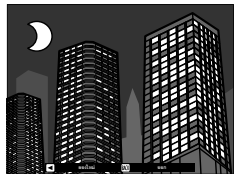
- การกลับไปยังขั้นตอนที่ 2 แล้วถ่ายภาพแรกใหม่ ให้กดปุ่มตัวเลือกซ้าย
- ในกรณีที่ภาพแรกแล้วออกโดยไม่สร้างภาพชุดการรับแสง ให้กด **DISP/BACK**



4 ถ่ายภาพที่สอง โดยใช้เฟรมแรกเป็นแนวทาง

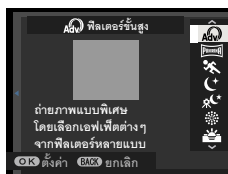


5 กด **MENU/OK** เพื่อรับแสงหลายครั้ง หรือกดปุ่มตัวเลือกซ้ายแล้วกลับไปยังขั้นตอนที่ 4 แล้วถ่ายรูปที่สองอีกครั้ง



ถ่ายรูปด้วยเอฟเฟกต์ของฟิลเตอร์

1 เลือก Adg ฟิลเตอร์ขั้นสูง สำหรับโหมดการถ่ายภาพ



- สามารถแสดงตัวเลือกฟิลเตอร์ขั้นสูงได้โดยกดปุ่มฟังก์ชัน การเลือกฟิลเตอร์ขั้นสูงถูกกำหนดให้กับปุ่ม ◀ โดยค่าเริ่มต้น
- สามารถกำหนดการเลือกฟิลเตอร์ขั้นสูงให้เป็นปุ่มฟังก์ชันอื่นได้ (📖 115)
- สามารถกำหนดปุ่ม ◀ ให้เป็นฟังก์ชันอื่นได้โดยใช้รายการ **Fn ตั้งฟังก์ชัน(Fn)** ในเมนูการตั้งค่า


2 เมนูของตัวเลือกฟิลเตอร์ขั้นสูงจะแสดงขึ้นมา




3 เลือกตัวเลือกหนึ่งจากตัวเลือกต่อไปนี้และกด MENU/OK

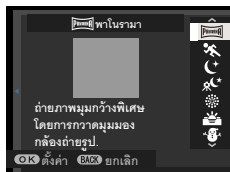
ฟิลเตอร์	คำอธิบาย
 แบบกล้องทอย	เลือกสำหรับเอฟเฟกต์กล้องทอยแบบย้อนยุค
 เน้นสีส้ม	ทำให้ภาพมีคอนทราสต์สูงโดยใช้สีที่สดใส
 ไฮคีย์	สร้างภาพที่สว่าง คอนทราสต์ต่ำ
 โลว์คีย์	สร้างโทนมืดอย่างสม่ำเสมอโดยเน้นจุดเด่นในบางพื้นที่
 ฟิชอาย	สร้างเอฟเฟกต์บิด-เบี้ยวเหมือนใช้เลนส์ตาปลา
 โดนามิคโทน	โทนสีแบบโดนามิคใช้สำหรับถ่ายเอฟเฟกต์แฟนตาซี
 เหมือนแบบจำลอง*	ภาพด้านบนและด้านล่างจะเบลอลงสำหรับเอฟเฟกต์ภาพดิโอรามา
 ครอสสกรีน*	สร้างแพทเทิร์นรูปดาวที่มีเส้นแสงกระจายออกจากวัตถุสว่าง เอฟเฟกต์ของฟิลเตอร์ข้ามจอจะสามารถดูได้หลังการถ่ายภาพ
 คมชัดและละเอียด	การถ่ายภาพโมโนโครมเหมือนที่ถ่ายด้วยกล้องอินฟราเรดคลื่นสั้น
 โมโนโครม(NIR)	เพิ่มเอฟเฟกต์คมชัดและละเอียด แนะนำให้ใช้เมื่อถ่ายภาพอาหาร
 สิบนพื้นขาวดำ(แดง)	พื้นที่ของภาพที่เป็นสีที่เลือกจะมีการบันทึกเป็นสีนั้น แต่พื้นที่อื่นของภาพจะถูกบันทึกเป็นสีขาวดำ
 สิบนพื้นขาวดำ(ส้ม)	
 สิบนพื้นขาวดำ(เหลือง)	
 สิบนพื้นขาวดำ(เขียว)	
 สิบนพื้นขาวดำ(น้ำเงิน)	
 สิบนพื้นขาวดำ(ม่วง)	
 ซอฟต์โฟกัส	สร้างรูปแบบที่มีลักษณะนุ่มนวลตลอดทั้งภาพ

* ไม่สามารถใช้งานได้เมื่อถ่ายภาพยนตร์

 ในบางกรณี ภาพอาจมีรอยจุดหรือมีความแตกต่างในความสว่างหรือระดับของสี ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับ การตั้งค่าตัวแบบและกล้อง

ปฏิบัติตามคำแนะนำบนหน้าจอเพื่อสร้างภาพพาโนรามา

1 เลือก  พาโนรามา สำหรับโหมดการถ่ายภาพ

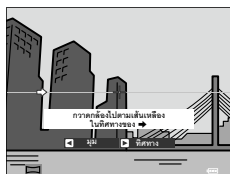


2 การเลือกขนาดของมุมที่คุณสามารถหมุนกล้องขณะถ่ายรูป ให้กดปุ่มตัวเลือกซ้าย ไฮไลต์ขนาดแล้วกด **MENU/OK**

3 กดปุ่มตัวเลือกขวาเพื่อดูตัวเลือกสำหรับทิศทางในการหันกล้อง ไฮไลต์ทิศทางที่หันกล้องแล้วกด **MENU/OK**

4 กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อเริ่มต้นบันทึก ไม่จำเป็นต้องกดปุ่มชัตเตอร์ค้างไว้ขณะทำการบันทึก

5 หันกล้องไปตามทิศทางที่แสดงโดยลูกศร การถ่ายภาพจะสิ้นสุดโดยอัตโนมัติเมื่อกำลังหมุนไปถึงสุดของตัวชี้ นำจากนั้นการถ่ายภาพพาโนรามาจะเสร็จสิ้น



เพื่อผลลัพธ์ที่ดีที่สุด

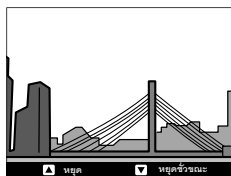
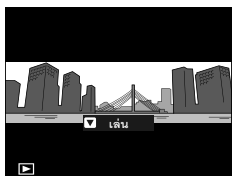
แนบข้อศอกไว้ติดลำตัวแล้วเลือนกล้องในวงแคบอย่างช้าๆ ด้วยความเร็วคงที่ พยายามให้กล้องขนานหรืออยู่ในมุมที่ถูกต้องกับแนวระนาบและระมัดระวังให้หันไปในทิศทางเดียวกันกับที่แสดงโดยตัวชี้ นำ ใช้ขาตั้งกล้องเพื่อให้ได้ผลลัพธ์ที่ดีที่สุด หากผลลัพธ์ไม่เป็นไปตามที่คาดหวัง ให้ลองหันกล้องใหม่โดยความเร็วที่ต่างจากเดิม



- หากกดปุ่มชัตเตอร์ลงทั้งหมดจนสุดก่อนจะบันทึกภาพพาโนรามาเสร็จสิ้น การถ่ายรูปจะสิ้นสุดและอาจไม่มีการบันทึกภาพพาโนรามา
- ส่วนสุดท้ายของภาพพาโนรามาอาจไม่ถูกบันทึกหากหยุดถ่ายภาพก่อนภาพพาโนรามาจะสมบูรณ์
- ภาพพาโนรามาเกิดจากภาพหลายภาพ และในบางกรณีกล้องจะไม่สามารถเชื่อมต่อภาพให้เข้ากันอย่างสมบูรณ์
- ภาพพาโนรามาอาจเบลอล้าตัวแบบอยู่ในที่มีแสงน้อย
- การถ่ายภาพอาจหยุดชะงักหากหันกล้องเร็วหรือช้าเกินไป การถ่ายภาพจะถูกยกเลิกหากหันกล้องไปยังทิศทางอื่นที่ไม่ใช่ทิศทางที่แสดงไว้
- อาจมีบางกรณีที่กล้องบันทึกมุมที่มากกว่าหรือน้อยกว่าตามที่เลือกไว้
- อาจจะไม่ได้รับผลลัพธ์ที่ต้องการเมื่อ:
 - ตัวแบบเคลื่อนที่
 - ตัวแบบอยู่ใกล้กล้อง
 - ตัวแบบที่ไม่มีความแตกต่างกัน เช่น ท้องฟ้าหรือทุ่งหญ้า
 - ตัวแบบที่มีการเคลื่อนไหวต่อเนื่อง เช่น คลื่นและน้ำตก
 - ตัวแบบที่มีการเปลี่ยนแปลงอย่างเห็นได้ชัด
- ลือคการรับแสงเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเป็นครั้งแรก

การดูภาพโนราม่า

เมื่อแสดงภาพพาโนราม่าแบบเต็มเฟรม กดตัวเลือกลงเพื่อเริ่มการดูภาพพาโนราม่า ภาพพาโนราม่าแนวตั้งจะเลื่อนไปตามแนวตั้ง ภาพพาโนราม่าแนวนอนจะเลื่อนไปตามแนวนอน



- เพื่อชมเข้าหรือชมออกภาพพาโนราม่า หยุดการเล่นชั่วคราวและใช้ปุ่ม **W** (ชมออก) และ **T** (ชมเข้า)
- การดูภาพพาโนราม่าควบคุมโดยใช้ตัวเลือก

ตัวเลือก	การเล่นแบบเต็มเฟรม	การดูภาพพาโนราม่า	หยุดการดูภาพพาโนราม่า
▲ (กดขึ้น)	ลบบภาพ	สิ้นสุดการเล่น	
▼ (กดลง)	เริ่มการเล่น	หยุดการเล่นชั่วคราว	เริ่มการดูภาพอีกครั้ง
◀▶ (กดซ้ายหรือขวา)	ดูภาพอื่นๆ	เลือกทิศทางการหัน	เลื่อนภาพพาโนราม่าแบบ แมนวล

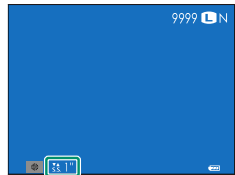
🌟 พลุไฟ

มีการใช้ความเร็วชัตเตอร์ต่ำเพื่อถ่ายรูปรูการระเบิดของดวงไฟจากดอกไม้ไฟ

- 1 เลือก 🌟 พลุไฟ สำหรับโหมดการถ่ายภาพ



- 2 เลือกความเร็วชัตเตอร์ กดปุ่มตัวเลือกขึ้นแล้วกดขึ้นหรือลงเพื่อเลือกความเร็วชัตเตอร์
- 3 กดปุ่ม MENU/OK เพื่อเลือก



CALS CALS

ถ่ายภาพที่ตั้งค่าขนาดและคุณภาพของภาพที่เหมาะสมสำหรับการส่งภายใต้แนวทางของกระทรวงที่ดินประเทญี่ปุ่น โครงสร้างพื้นฐาน การขนส่ง และการท่องเที่ยว

- 1 เลือก CALS CALS สำหรับโหมดการถ่ายภาพ
- 2 กด MENU/OK



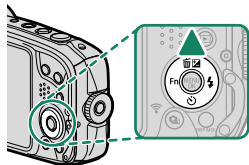
รายการ ขนาดภาพ และ คุณภาพของภาพ ในเมนูถ่ายรูปจะถูกปิดใช้งานในโหมด CALS CALS เพื่อปรับขนาดและคุณภาพของภาพโดยใช้รายการ ขนาดภาพ และ คุณภาพของภาพ เลือกโหมดอื่น



การชดเชยการรับแสง

ปรับการรับแสง

- 1 กดปุ่มตัวเลือกขึ้น (⬆️) เพื่อแสดงตัวเลือกการชดเชยการรับแสง



- 2 กดปุ่มเลือกขึ้นหรือลงเพื่อเลือกค่าการชดเชยแสง แล้วกด **MENU/OK**

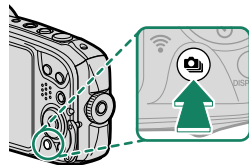
! การชดเชยการรับแสงไม่สามารถใช้ได้บางโหมด



ถ่ายภาพต่อเนื่อง (โหมดถ่ายภาพต่อเนื่องเป็นชุด)

ถ่ายภาพเคลื่อนไหวเป็นชุดภาพนิ่ง

- 1 กดปุ่มโหมดถ่ายภาพต่อเนื่องเป็นชุด (📷) ตัวเลือกโหมดถ่ายภาพต่อเนื่องเป็นชุดจะปรากฏขึ้น



- 2 กดปุ่มตัวเลือกขึ้นหรือลงเพื่อไฮไลต์ 📖 บันทึกต่อเนื่อง (📖 54) หรือ 4K เบิร์สต์ (📖 54)
- 3 เมื่อเลือก 📖 บันทึกต่อเนื่อง คุณสามารถกดปุ่มตัวเลือกซ้ายหรือขวาเพื่อเลือกอัตราเฟรม (📖 สูง, 📖 กลาง หรือ 📖 ต่ำ)
- 4 กดปุ่ม MENU/OK เพื่อเลือก
- 5 ถ่ายรูป

การดูภาพที่ถ่ายโดยใช้ถ่ายภาพต่อเนื่อง

จะแสดงเฉพาะภาพแรกของแต่ละชุด กดปุ่มตัวเลือกกลางเพื่อดูภาพอื่นในที่อยู่ในชุด



ภาพที่ถ่ายด้วยโหมดถ่ายภาพต่อเนื่อง ชื่อไฟล์นั้นจะเริ่มต้นด้วย "S"

เช่น S0010001.JPG

บันทึกต่อเนื่อง (สูง/กลาง/ต่ำ)


กล้องจะถ่ายภาพตามอัตราเฟรมที่เลือก (**High** สูง, **Mid** กลาง หรือ **Low** ต่ำ) เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ การถ่ายจะสิ้นสุดเมื่อปล่อยปุ่มชัตเตอร์หรือเมื่อการวัดหน่วยความจำเต็ม

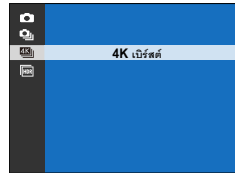


- หากจำนวนไฟล์ถึง 999 ภาพก่อนการถ่ายรูปจะเสร็จสิ้น ภาพที่เหลือจะถูกบันทึกไปยังโฟลเดอร์ใหม่
- การถ่ายรูปจะหยุดลงเมื่อการวัดหน่วยความจำหรือหน่วยความจำภายในเต็ม; กล้องจะบันทึกภาพทั้งหมดที่ถ่ายถึงจุดนั้น ถ่ายภาพต่อเนื่องเป็นชุดอาจไม่เริ่มถ่ายหากพื้นที่ที่ใช้งานได้ในการวัดหน่วยความจำหรือหน่วยความจำภายในไม่เพียงพอ
- อัตราเฟรมอาจช้าเมื่อถ่ายภาพมากขึ้น
- อัตราเฟรมจะแตกต่างกันตามฉาก, ความไวชัตเตอร์, ความไวแสง และโหมดโฟกัส
- ขึ้นอยู่กับสภาพการถ่ายรูป อัตราเฟรมอาจช้า
- แฟลชจะใช้ไม่ได้
- เวลาในการบันทึกภาพอาจเพิ่มขึ้นระหว่างการถ่ายภาพต่อเนื่องเป็นชุด

4K เบิร์สต์


ถ่ายภาพ 4K ต่อเนื่องเป็นชุดและเลือกภาพที่จะบันทึกไว้

เลือก  4K เบิร์สต์ ในเมนูโหมดถ่ายภาพต่อเนื่องเป็นชุด

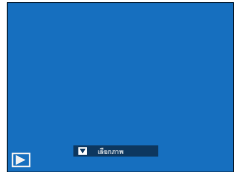



- ใช้การวัดหน่วยความจำที่มีความเร็ว UHS คลาส 3 ขึ้นไป
- การเลือกโหมด 4K เบิร์สต์จะลดมุมมองภาพลง

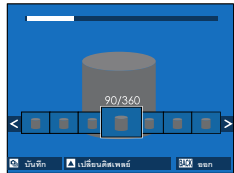
1 ถ่ายภาพต่อเนื่องเป็นชุดโดยเลือก **4K 4K เบิร์สท์** สำหรับโหมดถ่ายภาพต่อเนื่องเป็นชุด

 สามารถเลือกหน้าที่ของปุ่มชัตเตอร์ได้โดยใช้ตัวเลือก **ประเภทการปล่อย** ในเมนูถ่ายรูป


2 ในการเล่นแบบเต็มเฟรม จะแสดงภาพที่ถ่ายด้วย **4K 4K เบิร์สท์** กดปุ่มตัวเลือกลงเพื่อดูภาพในชุดภาพต่อเนื่องเป็นแบบรายการภาพขนาดเล็ก




3 กดปุ่มตัวเลือกซ้ายหรือขวาเพื่อไฮไลต์เฟรมและกดปุ่มโหมดถ่ายภาพต่อเนื่องเป็นชุด () เพื่อบันทึกเฟรมที่ไฮไลต์เป็นภาพแยก



4 หลังจากบันทึกเฟรมที่ต้องการแล้ว ให้กดปุ่ม **DISP/BACK** เพื่อออกจากรายการภาพขนาดเล็ก

 หากตัวแบบขยับขณะที่ถ่าย ภาพที่ได้อาจบิดเบี้ยวได้ และอาจมีแถบเส้นเกิดขึ้นในภาพที่ถ่ายภายใต้แหล่งกำเนิดแสงไฟกะพริบหรือแสงชั่วขณะ เช่น ไฟฟลูออเรสเซนต์

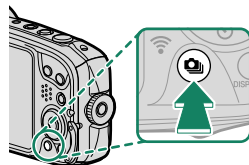
-  หากเลือก **ต่อเนื่อง** สำหรับ **ตั้งค่าจอเริ่มต้น > แสดงภาพ** ภาพที่ถ่ายล่าสุดจะแสดงขึ้นเมื่อถ่ายภาพเสร็จ เพื่อให้คุณเลือกเฟรมที่จะบันทึกได้โดยไม่ต้องออกไปยังโหมดเล่น
- แฟลชจะใช้ไม่ได้



HDR

แต่ละครั้งที่กดปุ่มชัตเตอร์ กล้องจะถ่ายภาพหลายภาพที่ค่ารับแสงต่างกันและรวมภาพทั้งหมดเป็นภาพที่มีช่วงไดนามิกสูงเพียงภาพเดียว ซึ่งจะช่วยลดการสูญเสียรายละเอียดในโทนสว่างและโทนมืด

- 1 กดปุ่มโหมดถ่ายภาพต่อเนื่องเป็นชุด (📷) ตัวเลือกโหมดถ่ายภาพต่อเนื่องเป็นชุดจะปรากฏขึ้น



- 2 กดปุ่มตัวเลือกขึ้นหรือลงเพื่อไฮไลท์ HDR ในเมนูโหมดถ่ายภาพต่อเนื่องเป็นชุด
- 3 กดปุ่มตัวเลือกซ้ายหรือขวาเพื่อเลือกปริมาณค่าแสงที่แตกต่างกันในแต่ละภาพ (AUTO, 1.0EV, 1.5EV, 2.0EV, 2.5EV หรือ 3.0EV)
- 4 กดปุ่ม **MENU/OK** เพื่อเลือก ช่วงการรับแสงจะถูกตั้งเป็นค่าที่เลือก
- 5 ถ่ายรูป



- กล้องอาจบันทึกภาพไม่ได้หากตัวแบบขยับขณะที่ถ่าย
- หากกล้องขยับหรือตัวแบบเปลี่ยนขณะที่ถ่ายภาพ ภาพถ่ายจะดูบันทึกแยกกันแทนที่จะรวมกันเป็นภาพเดียว
- ถือกิ่งให้อยู่นิ่งๆ

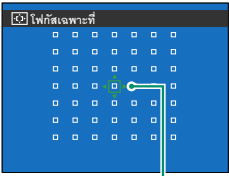


กล้องจะแสดงภาพที่รวมกันแล้วหลังจากที่ถ่าย กดปุ่ม **MENU/OK** เพื่อบันทึกภาพหรือปุ่ม **DISP/BACK** เพื่อสิ้นสุดการถ่ายภาพ HDR โดยไม่บันทึกภาพ

โหมดไฟกัส

ใช้ตัวเลือก โหมดไฟกัส ในเมนู **[F2]** ตั้งค่า AF/MF เพื่อเลือกวิธีที่จะให้กล้องโฟกัส

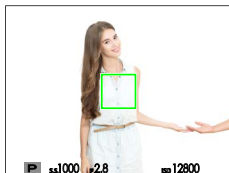
- 1 กดปุ่ม **MENU/OK** เพื่อแสดงเมนู
- 2 เลือก **[F2]** ตั้งค่า AF/MF > โหมดไฟกัส ในเมนูถ่ายรูป
- 3 เลือกจากตัวเลือกต่อไปนี้:

โหมด	คำอธิบาย
[+] หลายจุด	เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กล้องจะตรวจหาตัวแบบที่มีคอนทราสต์สูงแล้วเลือกพื้นที่ไฟกัสอัตโนมัติ
[C-F] ไฟกัสพื้นที่	สามารถเปลี่ยนพื้นที่ไฟกัสได้ กดตัวเลือกขึ้น ลง ซ้าย หรือขวาเพื่อเลื่อนพื้นที่ไฟกัส จากนั้นกด MENU/OK เพื่อใช้การตั้งค่าพื้นที่ไฟกัส  จุดพื้นที่ไฟกัส
[C-2] ติดตามสัญญาณ	จัดตำแหน่งของตัวแบบให้อยู่ตรงกลางของพื้นที่ไฟกัสแล้วกด DISP/BACK ไฟกัสจะติดตามตัวแบบเมื่อเคลื่อนไหวที่ในเฟรม

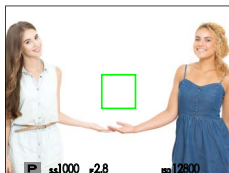
ล็อกโฟกัส/การรับแสง

จัดองค์ประกอบภาพถ่ายที่มีตัวแบบที่ไม่ได้อยู่กึ่งกลาง

- 1 โฟกัส:** วางตำแหน่งตัวแบบในเฟรมโฟกัส และกดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งหนึ่งเพื่อล็อกโฟกัสและรับแสง โฟกัสและการรับแสงจะยังคงล็อกไว้ในขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งหนึ่ง (การล็อก AF/AE)



- 2 จัดองค์ประกอบภาพ:** กดปุ่มชัตเตอร์ค้างไว้ครึ่งหนึ่งตรวจสอบให้แน่ใจว่าระยะห่างของตัวแบบไม่เปลี่ยนแปลง



- 3 ถ่ายรูป:** กดปุ่มลงจนสุด

ออโต้โฟกัส

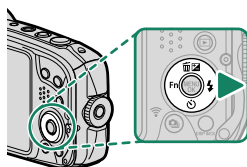
แม้ว่ากล้องจะเพิ่มระบบการโฟกัสอัตโนมัติที่มีความแม่นยำสูง แต่อาจไม่สามารถโฟกัสตัวแบบที่ระบุไว้ด้านล่างนี้ได้

- ตัวแบบที่มีเงาสะท้อนมาก เช่น กระจกหรือตัวรถยนต์
- ตัวแบบที่ถ่ายผ่านหน้าต่างหรือวัตถุสะท้อนอื่นๆ
- ตัวแบบสีเข้มและตัวแบบที่ดูดซับแสงแทนที่จะสะท้อนแสงไฟ เช่น ผสมหรือขนสัตว์
- ตัวแบบที่ไม่มีรูปร่าง เช่น ควีนหรือเปลวไฟ
- ตัวแบบที่แสดงคอนทราสต์กับพื้นหลังเล็กน้อย
- ตัวแบบที่อยู่ด้านหน้าหรือด้านหลังวัตถุที่มีความแตกต่างสูง ซึ่งอยู่ในเฟรมโฟกัสเช่นกัน (ตัวอย่างเช่น ตัวแบบที่ถ่ายรูปร่วมกับฉากหลังขององค์ประกอบที่มีคอนทราสต์สูง)

การใช้งานแฟลช

ใช้แฟลชในตัวสำหรับเพิ่มแสงเมื่อถ่ายรูปกลางคืนหรือในร่มที่มีแสงน้อย

1 กดปุ่ม **⏏** (แฟลช) ตัวเลือกแฟลชจะปรากฏขึ้น



- สามารถกำหนดปุ่มตัวเลือกขวา (แฟลช) ให้เป็นฟังก์ชันอื่นได้โดยใช้รายการ **Fn ตั้งฟังก์ชัน(Fn)** ในเมนูการตั้งค่า สามารถกำหนดหน้าที่เริ่มต้นให้เป็นปุ่มฟังก์ชันอื่นได้ (☰ 115)
- นอกจากนี้ยังสามารถปรับการตั้งค่าได้โดยใช้รายการ **⏏ แฟลช ติดตั้ง** ในเมนูถ่ายรูป

2 ไฮไลท์ตัวเลือกหนึ่งจากตัวเลือกต่อไปนี้และกดปุ่ม **MENU/OK**

โหมด	คำอธิบาย
อัตโนมัติ (ออโต้แฟลช) AUTO แก๊ตตาแดง*	ยิงแฟลชเมื่อจำเป็น
⏏ ใช้แฟลช ⏏/⏏ ใช้แฟลช*	ยิงแฟลชเมื่อถ่ายรูป
S⏏ สโลว์ชังก์ SLOW ตาแดง&สโลว์*	ถ่ายทั้งตัวแบบหลักและพื้นหลังที่อยู่ในบริเวณแสงน้อย (โปรดทราบว่าฉากที่มีความสว่างมากอาจได้รับแสงมากเกินไป)
Ⓞ ไม่ใช้แฟลช	ไม่ยิงแฟลชแม้ตัวแบบจะอยู่ในที่แสงน้อย แนะนำให้มีขาตั้งกล้อง








* สามารถใช้การลบตาแดงในโหมดเหล่านี้เมื่อโฟกัสใบหน้าอัจฉริยะทำงานอยู่และเปิดการลบตาแดงอยู่ การลบตาแดงจะใช้เพื่อลด "ตาแดง" ที่เกิดจากการสะท้อนของแฟลชกับจอประสาทตาเรตินาของตัวแบบ

- หาก **⏏** ปรากฏขึ้นเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กล้องจะยิงแฟลชเมื่อถ่ายรูป
- ยิงแฟลชหลายครั้งในภาพเดียว โปรดอย่าเคลื่อนย้ายกล้องจนกว่าจะถ่ายรูปเสร็จ


WB สมดุลย์สีขาว

เพื่อให้ได้สีธรรมชาติ ให้เลือกตัวเลือกสมดุลย์สีขาวที่เข้ากับแหล่งกำเนิดแสง

- 1 กดปุ่ม **MENU/OK** เพื่อแสดงเมนูถ่ายรูป
- 2 ไฮไลต์ **WB** สมดุลย์สีขาว ในเมนูถ่ายภาพจากนั้นกดปุ่ม **MENU/OK** เพื่อดูตัวเลือกสมดุลย์สีขาว
- 3 สามารถเลือกตัวเลือกสมดุลย์สีขาวต่อไปนี้ได้

ตัวเลือก	คำอธิบาย
ออโต้	มีการปรับสมดุลย์สีขาวโดยอัตโนมัติ แนะนำให้ใช้ในสถานการณ์ส่วนใหญ่
	สำหรับตัวแบบที่อยู่กลางแจ้ง
	สำหรับตัวแบบที่อยู่ในร่ม
	ใช้งานภายใต้หลอดไฟฟลูออเรสเซนต์แบบ "ขาวธรรมชาติ"
	ใช้งานภายใต้หลอดไฟฟลูออเรสเซนต์แบบ "ขาวอมเหลือง"
	ใช้งานภายใต้หลอดไฟฟลูออเรสเซนต์แบบ "ขาวนวล"
	ใช้งานภายใต้หลอดไส้ร้อน
	ลดแสงสีน้ำเงินที่มักเกี่ยวข้องกับแสงไฟได้นำ



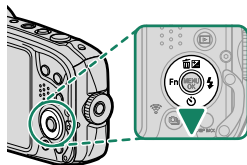
- ในกรณีที่ **ออโต้** ไม่สามารถให้ผลลัพธ์ตามที่ต้องการ ตัวอย่างเช่น ภายใต้แสงบางประเภทหรือในระยะใกล้ของตัวแบบที่เป็นบุคคล ให้เลือกตัวเลือกสมดุลย์สีขาวที่เข้ากับแหล่งกำเนิดแสง
- สมดุลย์สีขาวจะปรับสำหรับแสงแฟลชในโหมด **ออโต้** และ  เท่านั้น ปิดแฟลชโดยใช้ตัวเลือกสมดุลย์สีขาวอื่นๆ



การใช้ระบบตั้งเวลาถ่ายรูปรอง

ใช้การตั้งเวลาสำหรับการถ่ายภาพกลุ่มบุคคลหรือภาพตัวเอง เพื่อป้องกันการเบลอที่เกิดจากการสั่นของกล้อง หรือปล่อยชัตเตอร์อัตโนมัติเมื่อเป็นไปตามสภาวะที่เลือกไว้

- 1 กดปุ่ม **▼** (⏸/ตั้งเวลาถ่าย) ตัวเลือกตั้งเวลาถ่ายจะปรากฏขึ้น



- สามารถกำหนดปุ่มตัวเลือกกล้อง (⏸/ตั้งเวลาถ่าย) ให้เป็นฟังก์ชันอื่นได้โดยใช้รายการ **Fn ตั้งฟังก์ชัน(Fn)** ในเมนูการตั้งค่า สามารถกำหนดหน้าที่เริ่มต้นให้เป็นปุ่มฟังก์ชันอื่นได้ (📖 115)
- นอกจากนี้ยังสามารถปรับการตั้งค่าได้โดยใช้รายการ **⏸ ตั้งเวลาถ่าย** ในเมนูถ่ายรูป

- 2 ไฮไลท์ตัวเลือกหนึ่งจากตัวเลือกต่อไปนี้และกดปุ่ม **MENU/OK**

ตัวเลือก	📖	ตัวเลือก	📖
⏸ 2 วิ	62	⏸❤ เพื่อนสนิท	63
⏸ 10 วิ	62	⏸👥 กลุ่ม	64
⏸ ชัตเตอร์ใบหน้าอัตโนมัติ	62	ปิด	—
⏸ หน้ายิ้ม	63		



- ยืนด้านหลังกล้องถ่ายรูปเมื่อใช้ปุ่มชัตเตอร์ การยืนด้านหน้าของเลนส์อาจมีผลรบกวนต่อโฟกัสและการรับแสง
- นาฬิกาตั้งเวลาจะปิดอัตโนมัติเมื่อปิดกล้อง



- หากต้องการหยุดการตั้งเวลาก่อนจะถ่ายภาพ ให้กด **DISP/BACK**
- เลือกชุด **⏸ ชัตเตอร์ใบหน้าอัตโนมัติ**, **⏸ หน้ายิ้ม**, **⏸❤ เพื่อนสนิท** หรือ **⏸👥 กลุ่ม** จะตั้งค่า **📷 ตั้งค่า AF/MF > ตั้งค่าตรวจจับใบหน้า/ตา** ไปเป็น **หน้าเปิด/ตาปิด** การตั้งค่าเดิมจะถูกกู้คืนเมื่อปิดตั้งเวลาถ่าย

ชัตเตอร์จะถูกปล่อยหลังจากที่กดปุ่มชัตเตอร์ไปแล้ว 2 หรือ 10 วินาที

1 ไฮไลต์ตัวเลือกใดตัวเลือกหนึ่งในเมนูตั้งเวลาถ่ายและกดปุ่ม MENU/OK

ตัวเลือก	คำอธิบาย
๕ 2 วิ	ชัตเตอร์จะถูกปล่อยเป็นเวลาประมาณสองวินาทีหลังจากกดปุ่มชัตเตอร์ ใช้เพื่อลดการเบลอที่เกิดจากการเคลื่อนไหวของกล้องเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ ไฟของระบบตั้งเวลาถ่ายกะพริบเมื่อระบบตั้งเวลาถ่ายรูปนับถอยหลัง
๕ 10 วิ	ชัตเตอร์จะถูกปล่อยเป็นเวลาประมาณสิบวินาทีหลังจากกดปุ่มชัตเตอร์ ใช้สำหรับถ่ายภาพที่คุณต้องการถ่ายตัวเอง ไฟตั้งเวลาถ่ายจะกะพริบทันทีก่อนถ่ายภาพ

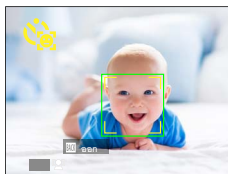
2 กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อเริ่มต้นการตั้งเวลา นาฬิกา นับถอยหลังจะปรากฏในจอแสดงผล; กล้องจะถ่ายภาพเมื่อหมดเวลานับถอยหลัง


ชัตเตอร์ใบหน้าอัตโนมัติ

กล้องจะถ่ายภาพเมื่อตรวจหาตัวแบบบุคคลที่หันหน้าเข้าหาเลนส์ได้

1 ไฮไลต์ (ชัตเตอร์ใบหน้าอัตโนมัติ) ในเมนูตั้งเวลาถ่ายและกดปุ่ม MENU/OK

2 เฟรมตัวแบบภาพคนในจอแสดงผล กล้องจะเริ่มตรวจหาใบหน้าและปล่อยชัตเตอร์เมื่อตัวแบบหันหน้าเข้าหาเลนส์



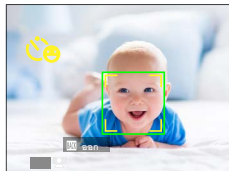
 กล้องอาจไม่สามารถตรวจหาตัวแบบที่ไม่หันหน้าเข้าหากำลังหรือดวงตาถูกบดบังอยู่

หน้ายิ้ม

กล้องจะปล่อยชัตเตอร์เมื่อตัวแบบยิ้ม

1 ไอคอน 😊 (หน้ายิ้ม) ในเมนูตั้งเวลาถ่ายและกดปุ่ม **MENU/OK**

2 เฟรมตัวแบบภาพคนในจอแสดงผล กล้องจะเริ่มตรวจหาใบหน้าและปล่อยชัตเตอร์เมื่อตัวแบบคนใดคนหนึ่งยิ้ม



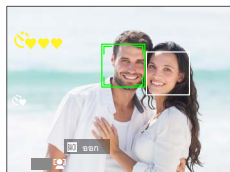
⚠️ กล้องอาจไม่สามารถตรวจหาตัวแบบที่ไม่หันหน้าเข้าหาก้องหรือตัวแบบที่ดวงตาถูกผืนหรือวัตถุอื่นๆ บดบังอยู่

เพื่อนสนิท

กล้องจะถ่ายภาพเมื่อตรวจพบว่าตัวแบบทั้งสองอยู่ใกล้กัน

1 ไอคอน 🤝 (เพื่อนสนิท) ในเมนูตั้งเวลาถ่ายและกดปุ่ม **MENU/OK**

2 เมื่อมีการเตือนให้เลือกความใกล้ชิดของตัวแบบก่อนเริ่มตั้งเวลา ให้ไอคอนตัวเลือกที่ต้องการและกดปุ่ม **MENU/OK** (ระดับความใกล้ชิดจะแสดงด้วยไอคอนรูปหัวใจในจอแสดงผลการถ่ายภาพ: ยังมีหัวใจมาก ตัวแบบก็จะยิ่งใกล้กันมาก)





- LV.1 (ระยะใกล้): การตั้งเวลาจะเริ่มต้นเมื่อตัวแบบอยู่ใกล้กันจนยื่นมือถึงกันได้
- LV.2 (ใกล้ชิด): การตั้งเวลาจะเริ่มต้นเมื่อไหล่ของตัวแบบชิดกัน
- LV.3 (ซุปรเปอร์ใกล้ชิด): การตั้งเวลาจะเริ่มต้นเมื่อแก้มของตัวแบบชิดกัน

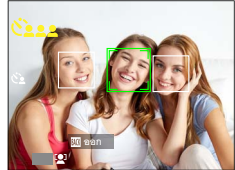
📄 การตั้งเวลาจะเริ่มต้นเมื่อตัวแบบอยู่ใกล้กันเพียงพอ; กล้องจะปล่อยชัตเตอร์ในหนึ่งวินาทีต่อมา

กลุ่ม

กล้องจะถ่ายภาพเมื่อตรวจพบว่ามีตัวแบบที่เป็นบุคคลตามจำนวนที่เลือกไว้

1 ไฮไลต์  (กลุ่ม) ในเมนูตั้งเวลาถ่ายและกดปุ่ม **MENU/OK**

2 ไฮไลต์จำนวนตัวแบบที่ต้องการ (1 ถึง 4) และกดปุ่ม **MENU/OK** (จำนวนของตัวแบบจะแสดงด้วยไอคอน  ในจอแสดงผลการถ่ายภาพ) การตั้งเวลาจะเริ่มขึ้นเฉพาะเมื่อมีตัวแบบในเฟรมตามจำนวนที่เลือกไว้; กล้องจะปล่อยชัตเตอร์ในสองวินาทีต่อมา



เมนูถ่ายรูป

6

เมนูถ่ายภาพ (01 / 02 / 03)

ปรับการตั้งค่าการถ่ายภาพ

เมนูถ่ายภาพจะแสดงขึ้นเมื่อคุณกดปุ่ม **MENU/OK** ในโหมดถ่ายภาพ เลือกจากแท็บ **01** , **02** หรือ **03**

ตัวเลือกจะมีให้แตกต่างกันตามโหมดถ่ายภาพที่เลือก



โหมดถ่ายภาพ

เลือกโหมดถ่ายภาพตามประเภทของตัวแบบ (📖 42)

ตั้งค่า AF/MF

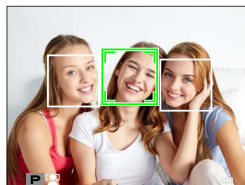
ปรับการตั้งค่าโฟกัส

โหมดโฟกัส

เลือกวิธีที่กล้องจะโฟกัส (📖 57)

ตั้งค่าตรวจจับใบหน้า/ตา

ระบบตรวจหาใบหน้าอัจฉริยะจะตั้งโฟกัสและรูรับแสงสำหรับใบหน้าบุคคลไม่ว่าจะอยู่ตำแหน่งใดในเฟรม ซึ่งเป็นการป้องกันกล้องจับโฟกัสไปที่พื้นหลังในภาพกลุ่มบุคคล เหมาะที่ใช้สำหรับการถ่ายภาพที่เน้นตัวแบบที่เป็นบุคคล คุณยังสามารถเลือกได้ว่ากล้องจะตรวจหาและโฟกัสดวงตาเมื่อเปิดโฟกัสใบหน้าอัจฉริยะหรือไม่ โดยเลือกจากตัวเลือกต่อไปนี้:



ตัวเลือก	คำอธิบาย
หน้าเปิด/ตาปิด	ระบบตรวจหาใบหน้าอัจฉริยะเท่านั้น
หน้าเปิด/ตา ออโต้	กล้องจะเลือกอัตโนมัติว่าจะโฟกัสดวงตาข้างใดเมื่อตรวจพบใบหน้า
หน้าเปิด/เน้นตาขวา	กล้องจะโฟกัสที่ตาขวาของตัวแบบที่ตรวจพบโดยใช้ระบบตรวจหาใบหน้าอัจฉริยะ
หน้าเปิด/เน้นตาซ้าย	กล้องจะโฟกัสที่ตาซ้ายของตัวแบบที่ตรวจพบโดยใช้ระบบตรวจหาใบหน้าอัจฉริยะ
หน้าปิด/ตาปิด	ปิดระบบตรวจหาใบหน้าอัจฉริยะและเน้นดวงตา

- ❗ ถ้าตัวแบบเคลื่อนไหวในขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ โบน้าอาจไม่อยู่ในตำแหน่งที่มีการระบุด้วยกรอบสีเขียวเมื่อถ่ายภาพ
- ในบางโหมด กล้องอาจตั้งค่าการรับแสงสำหรับทั้งเฟรม แทนที่จะเป็นบุคคล

- 📄 โบน้าที่ถูกเลือกโดยกล้องจะระบุด้วยกรอบสีเขียว
- ถ้ามีมากกว่าหนึ่งโบน้าในเฟรม กล้องจะเลือกโบน้าที่อยู่ใกล้ศูนย์กลางที่สุด; โบน้าอื่นๆ จะถูกระบุด้วยกรอบสีขาว ในโหมด **SR+ SR AUTO** **ขั้นสูง** (แต่ไม่ใช่ในโหมดอื่น) คุณสามารถเลือกโบน้าอื่นได้โดยกดปุ่มตัวเลือกซ้าย
- การระบุโบน้าของกล้องสามารถทำได้ทั้งในการถ่ายภาพแนวตั้งหรือการถ่ายภาพแนวนอน
- ถ้ากล้องไม่สามารถตรวจหาดวงตาของตัวแบบได้เพราะถูกบดบังโดยเส้นผม แวนตา หรือวัตถุอื่น กล้องจะโฟกัสโบน้าแทน

แสวงหา AF

หากเลือก **เปิด** ไฟช่วยหาอัตโนมัติโฟกัสจะสว่างเพื่อช่วยหาอัตโนมัติโฟกัส

ตัวเลือก	
เปิด	ปิด
❗	<ul style="list-style-type: none"> • แสงช่วยหา AF ปิดโดยอัตโนมัติเมื่อเลือก ปิด สำหรับ เสียง&แฟลช ในเมนูตั้งค่า • กล้องอาจไม่สามารถโฟกัสโดยใช้แสงช่วยหา AF ได้ในบางกรณี • หากกล้องไม่สามารถโฟกัสในระยะใกล้ ให้ลองเพิ่มระยะทางเข้าหาตัวแบบ • หลีกเลี่ยงการส่องแสงช่วยหา AF ไปยังตาของตัวแบบโดยตรง

ประเภทการปล่อย


เลือกการทำงานของปุ่มชัตเตอร์เมื่อเลือก  4K เบิร์สต์ เป็นโหมดถ่ายภาพต่อเนื่องเป็นชุด

ตัวเลือก	คำอธิบาย
เปิดเมื่อกดปุ่ม	กล้องจะถ่ายภาพเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์
สวิตช์ เปิด/ปิด	กล้องจะเริ่มถ่ายภาพเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์และจะหยุดถ่ายภาพเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์เป็นครั้งที่สอง

ความไวแสง

ปรับความไวแสงของกล้อง

ตัวเลือก	คำอธิบาย
ออโต้ AUTO (1600) AUTO (800) AUTO (400)	ความไวแสงจะมีการปรับโดยอัตโนมัติเพื่อตอบสนองต่อสภาพแวดล้อมในการถ่ายรูป แต่จะไม่เกินค่าที่แสดงไว้ในวงเล็บ ออโต้ จะปรากฏขึ้นก็ต่อเมื่อ AUTO (1600), AUTO (800) และ AUTO (400) ใช้ไม่ได้เท่านั้น
12800-100	ปรับความไวแสงด้วยตนเอง ค่าที่เลือกจะแสดงในจอแสดงผล

 ความไวแสงจะไม่ถูกรีเซ็ตเมื่อปิดกล้อง


การปรับความไวแสง


สามารถใช้ค่าที่สูงกว่าเพื่อลดภาพสั่นไหวเมื่อแสงสว่างน้อย ขณะที่ค่าที่ต่ำกว่าจะช่วยให้ความเร็วชัตเตอร์ช้าลงหรือรับแสงกว้างขึ้นในที่มีแสงสว่างจ้า อย่างไรก็ตาม โปรดทราบว่า อาจมีรอยจุดปรากฏบนภาพที่ถ่ายด้วยความไวแสงสูง

ขนาดภาพ

เลือกขนาดและอัตราส่วนภาพที่ใช้บันทึกภาพนี้

ตัวเลือก			
L 4 : 3 (4608 × 3456)	L 3 : 2 (4608 × 3072)	L 16 : 9 (4608 × 2592)	L 1 : 1 (3456 × 3456)
M 4 : 3 (3264 × 2448)	M 3 : 2 (3264 × 2176)	M 16 : 9 (3264 × 1840)	M 1 : 1 (2432 × 2432)
S 4 : 3 (2048 × 1536)	S 3 : 2 (2304 × 1536)	S 16 : 9 (1920 × 1080)	S 1 : 1 (1728 × 1728)

 เมื่อบันทึกภาพลงในหน่วยความภายใน ค่าเริ่มต้นจะตั้งค่าไว้ที่ **S** 4 : 3


 **ขนาดภาพ** จะไม่ถูกตั้งค่าใหม่เมื่อปิดกล้องหรือเลือกโหมดการถ่ายภาพอื่น

อัตราส่วนภาพ

อัตราส่วนภาพเป็นตัวกำหนดขนาดของเฟรม เลือกตัวเลือกที่เหมาะสมกับเป้าหมายของคุณ

ตัวเลือก	คำอธิบาย
4 : 3	รูปภาพมีสัดส่วนเดียวกับจอแสดงผลของกล้องดิจิทัล
3 : 2	รูปภาพมีสัดส่วนเดียวกับฟิล์มขนาด 35 มม.
16 : 9	เหมาะสำหรับแสดงผลบนอุปกรณ์ความละเอียดสูง (HD)
1 : 1	รูปภาพเป็นสี่เหลี่ยม

การเลือกอัตราส่วน 1 : 1

เพื่อเปลี่ยนไปใช้อัตราส่วนภาพ 1 : 1 ก่อนการถ่ายภาพ กดปุ่มควบคุมที่ถูกกำหนด โหมดสี่เหลี่ยมจัตุรัส (1:1) ไว้  115) กดปุ่มควบคุมอีกครั้งเพื่อเรียกคืนอัตราส่วนภาพที่เลือกไว้ก่อนหน้านี้

ขนาดภาพในปัจจุบัน	เลือกขนาดภาพโดยใช้การควบคุมโหมดสี่เหลี่ยมจัตุรัส(1:1) ที่ถูกกำหนดไว้
L 4:3, L 3:2, L 16:9	L 1:1
M 4:3, M 3:2, M 16:9	M 1:1
S 4:3, S 3:2, S 16:9	S 1:1





คุณภาพของภาพ

เลือกฟอร์แมตไฟล์และอัตราการบีบอัด

ตัวเลือก	คำอธิบาย
FINE	ภาพที่มีคุณภาพสูงจะใช้อัตราการบีบอัดที่ต่ำลง
NORMAL	อัตราการบีบอัดที่สูงขึ้นจะใช้เพื่อเพิ่มจำนวนของภาพที่สามารถจัดเก็บได้

FINEPIX เลือกสี

เพิ่มความคมชัดและความอิ่มตัวของสีหรือถ่ายรูปขาวดำ

ตัวเลือก	คำอธิบาย
 มาตรฐาน	ความคมชัดและความอิ่มตัวที่เป็นค่ามาตรฐาน แนะนำให้ใช้ในสถานการณ์ส่วนใหญ่
 สีจัด	ความคมชัดและความอิ่มตัวที่มีสีสดใส เลือกสำหรับการถ่ายรูปสีสดใสของดอกไม้หรือเพิ่มสีเขียวและฟ้าในภาพทิวทัศน์
 ขาวดำ	ถ่ายรูปขาวดำ
 ซีเปีย	ถ่ายรูปภาพในรูปแบบซีเปีย




- การตั้งค่าอื่นๆ ที่นอกเหนือจาก **STD มาตรฐาน** จะปรากฏเป็นไอคอนในหน้าจอ LCD
- เอฟเฟกต์ของ **C สีจัด** อาจไม่ปรากฏให้เห็นในหน้าจอ LCD ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับตัวแบบ

ตั้งเวลาถ่าย

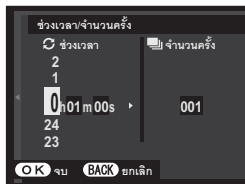
ใช้การตั้งเวลาสำหรับการถ่ายภาพกลุ่มบุคคลหรือภาพตัวเอง เพื่อป้องกันการเบลอที่ เกิดจากการสั่นของกล้อง หรือปล่อยชัตเตอร์อัตโนมัติเมื่อเป็นไปตามสภาวะที่เลือกไว้ (📖 61)

📷 ถ่ายตามช่วงเวลา

กำหนดค่ากล้องให้ถ่ายภาพโดยอัตโนมัติในช่วงเวลาที่กำหนดไว้ล่วงหน้า ภาพที่ถ่ายโดยใช้การถ่ายตามช่วงเวลาจะสามารถนำมาสร้างเป็นภาพยนตร์ถ่ายซ้ำได้หากคุณต้องการ

1 ไฮไลท์  ถ่ายตามช่วงเวลา ในเมนูถ่ายรูปและกดปุ่ม **MENU/OK**


2 ใช้ปุ่มตัวเลือกเพื่อเลือกช่วงเวลาและจำนวนภาพ กด **MENU/OK** เพื่อดำเนินการ



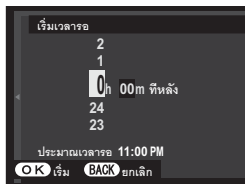
3 ไฮไลท์ประเภทการบันทึกข้อใดข้อหนึ่งต่อไปนี้และกดปุ่ม **MENU/OK**

- **นิ่ง:** ภาพถ่ายแต่ละภาพจะถูกบันทึกแยกกัน
- **นิ่ง+ภาพยนตร์ถ่ายซ้ำ:** ภาพถ่ายแต่ละภาพจะถูกบันทึกแยกกัน; นอกจากนี้ ภาพถ่ายต่อมาทั้งหมดจะถูกบันทึกเป็นภาพยนตร์ถ่ายซ้ำ



 สามารถเลือกขนาดเฟรมและอัตราเฟรมสำหรับภาพยนตร์ถ่ายซ้ำได้โดยใช้ **โหมดภาพยนตร์ถ่ายซ้ำ** ก่อนจะเริ่มถ่าย

4 ใช้ปุ่มตัวเลือกเพื่อเลือกเวลาเริ่มต้น จากนั้นกด **MENU/OK**



5 การถ่ายภาพจะเริ่มต้นโดยอัตโนมัติ



! ไม่สามารถใช้การถ่ายรูปตั้งเวลาเป็นช่วงได้ระหว่างการถ่ายภาพต่อเนื่องเป็นชุด, 4K เบียร์สต์, HDR, พาโนรามา หรือการรับแสงหลายจุด

- แนะนำให้ใช้ขาตั้งกล้อง
- บางครั้งจอแสดงผลจะปิดระหว่างถ่ายแต่ละภาพและจะสว่างขึ้นสองสามวินาทีก่อนที่จะถ่ายภาพถัดไป
- สามารถเปิดใช้งานจอแสดงผลได้ตลอดเวลาโดยกดปุ่มชัตเตอร์

การถ่ายภาพที่ใช้การถ่ายรูปตั้งเวลาเป็นช่วง

จะแสดงเฉพาะภาพแรกของแต่ละชุด กดปุ่มตัวเลือกวงเพื่อดูภาพอื่นที่อยู่ในชุด

- ภาพที่ถ่ายด้วยการถ่ายรูปตั้งเวลาเป็นช่วงจะมีชื่อไฟล์ขึ้นต้นด้วย "S" เช่น S0010001.JPG

6

โหมดภาพยนตร์ถ่ายช้า

เลือกขนาดเฟรมและอัตราเฟรมสำหรับภาพยนตร์ถ่ายช้า

ตัวเลือก	ขนาดเฟรม	อัตรา
4K 2160/15P*	3840 × 2160 (4K)	15 fps
FULL HD 1080/59.94P FULL HD 1080/24P	1920 × 1080 (Full HD)	59.94 fps, 50 fps,
FULL HD 1080/50P FULL HD 1080/23.98P		
HD 720/59.94P HD 720/24P	1280 × 720 (HD)	24 fps, 23.98 fps
HD 720/50P HD 720/23.98P		

* ใช้การ์ดหน่วยความจำที่มีความเร็ว UHS คลาส 3 ขึ้นไปเมื่อบันทึกภาพยนตร์ถ่ายช้าที่จะใช้ดูบนกล้อง

WB สมดุลย์สีขาว

เพื่อให้ได้สีธรรมชาติ ให้เลือกตัวเลือกสมดุลย์สีขาวที่เข้ากับแหล่งกำเนิดแสง (📖 60)

🔌 แฟลช ติดตั้ง

ปรับการตั้งค่าแฟลช

โหมดแฟลช

เลือกโหมดแฟลช (📖 59)

ชดเชยแฟลช


ปรับความสว่างแฟลช เลือกค่าระหว่าง +2 EV และ -2 EV โปรดทราบว่าอาจไม่ได้ผลลัพธ์ตามที่ต้องการ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสภาวะการถ่ายรูปและระยะห่างของตัวแบบ

ตัวเลือก												
+2	+1 2/3	+1 1/3	+1	+2/3	+1/3	±0	-1/3	-2/3	-1	-1 1/3	-1 2/3	-2

ลบตาแดง

เลือก **เปิด** เพื่อลบเอฟเฟกต์ตาแดงที่เกิดจากแฟลช

ตัวเลือก	
เปิด	ปิด


















 การลดตาแดงจะทำงานเฉพาะเมื่อตรวจพบใบหน้าเท่านั้น

ตั้งค่าภาพยนตร์

ปรับตัวเลือกการบันทึกภาพยนตร์

โหมดมูฟวี่

เลือกขนาดและอัตราเฟรมสำหรับการบันทึกภาพยนตร์

ตัวเลือก	ขนาดเฟรม	อัตรา
 2160/15P ^{1,2}	3840 × 2160 (4K)	15 fps
 1080/59.94P ¹	1920 × 1080 (Full HD)	59.94 fps
 1080/50P		50 fps
 1080/24P		24 fps
 1080/23.98P		23.98 fps
 1080 SQUARE 59.94P	1080 × 1080 (Full HD)	59.94 fps
 1080 SQUARE 50P		50 fps
 1080 SQUARE 24P		24 fps
 1080 SQUARE 23.98P		23.98 fps
 720/59.94P	1280 × 720 (HD)	59.94 fps
 720/50P		50 fps
 720/24P		24 fps
 720/23.98P		23.98 fps
 720 SQUARE 59.94P	720 × 720 (HD)	59.94 fps
 720 SQUARE 50P		50 fps
 720 SQUARE 24P		24 fps
 720 SQUARE 23.98P		23.98 fps

1 การลดการสั่นสะเทือนอิเล็กทรอนิกส์จะไม่ทำงาน

2 ใช้การ์ดหน่วยความจำที่มีความเร็ว UHS คลาส 3 ขึ้นไปเมื่อบันทึกภาพยนตร์ถ่ายซ้ำที่จะใช้ดูบนกล้อง

 การตั้งค่าเริ่มต้นของภาพยนตร์ที่บันทึกไปยังหน่วยความจำภายใน คือ **4K** 2160/15P

วิดีโอไฮสปีด HD

บันทึกภาพยนตร์ HD อัตราเฟรมสูงที่เล่นแบบเคลื่อนไหวช้า ซึ่งจะใช้เวลาเพื่อดูตัวแบบที่เคลื่อนไหวรวดเร็วหรือรายละเอียดที่รวดเร็วเกินกว่าตาปกติจะมองเห็นได้: การเหวี่ยงไม้ตี, แมลงกระโดด หรือน้ำที่ไหลเร็ว

ตัวเลือก	คำอธิบาย
1.6x 59.94P 100P	บันทึกภาพยนตร์ HD (1280 x 720) ที่ความเร็ว 1.6x, 2x, 3.3x หรือ 4x และอัตราเฟรมที่ 100 fps ภาพยนตร์จะเล่นที่ความเร็ว $\frac{1}{6}$, $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{3}$ หรือ $\frac{1}{4}$ ตามลำดับ
2x 50P 100P	
3.3x 29.97P 100P	
4x 25P 100P	
OFF	ปิดการบันทึกความเร็วสูง

ภาพยนตร์ความเร็วสูงจะถูกบันทึกที่ขนาดเฟรมที่ลดลงและไม่มีเสียง ไฟกัส, คำรับแสง และสมดุลสีขาวจะถูกกำหนดคงที่ไว้ที่ค่าที่จะส่งผลเมื่อเริ่มการบันทึก ภาพยนตร์ที่ถ่ายภายใต้แสงน้อยอาจได้รับแสงน้อยเกินไปเนื่องจากความเร็วในการบันทึกสูง ขอแนะนำให้ถ่ายกลางแจ้งในเวลากลางวันหรือสถานที่ที่สว่างไสว คุณสามารถดูภาพยนตร์ความเร็วสูงในแบบเคลื่อนไหวช้าบนคอมพิวเตอร์ได้หากคุณต้องการ

โหมดโฟกัส

เลือกโหมดโฟกัสสำหรับการบันทึกภาพยนตร์

ตัวเลือก	คำอธิบาย
ต่อเนื่อง	กล้องจะโฟกัสโดยใช้ AF ต่อเนื่อง
AFเฉพาะจุด	กล้องจะโฟกัสโดยใช้ AF เดียว

ฟิลเตอร์ลม

เลือกว่าจะเปิดการลดเสียงรบกวนจากลมระหว่างการบันทึกภาพยนตร์หรือไม่

ตัวเลือก	
เปิด	ปิด

โหมด IS

เลือกจากตัวเลือกการกันภาพสั่นสะเทือนต่อไปนี้:

ตัวเลือก	คำอธิบาย
☑️, ☑️ เคลื่อนที่+ต่อเนื่อง	เปิดการกันภาพสั่นสะเทือน หากเลือก +เคลื่อนที่ กล้องจะปรับความเร็วชัตเตอร์เพื่อลดการสั่นสะเทือนเมื่อตรวจพบวัตถุเคลื่อนที่
☑️, 1 ตลอดเวลา	
☑️, ☑️ เคลื่อนที่+เมื่อถ่าย	จากข้างต้น ยกเว้นว่าการกันภาพสั่นสะเทือนจะทำงานเฉพาะเมื่อปล่อยชัตเตอร์ หากเลือก +เคลื่อนที่ กล้องจะปรับความเร็วชัตเตอร์เพื่อลดการสั่นสะเทือนเมื่อตรวจพบวัตถุเคลื่อนที่
☑️, 2 เฉพาะถ่าย	
ปิด	ปิดการกันภาพสั่นสะเทือน เลือกตัวเลือกนี้เมื่อใช้กับขาตั้ง



+เมื่อถ่าย ไม่มีเอฟเฟกต์เมื่อตั้งค่าความไวแสงเป็นค่าคงที่ และอาจไม่สามารถใช้งานได้ในการตั้งค่าที่ผสมรวมกับการตั้งค่าอื่น เอฟเฟกต์อาจแตกต่างกันไปตามสภาวะของแสงและความเร็วเมื่อตัวแบบเคลื่อนที่



กันภาพดิจิทัลอลสัน

เลือกว่าจะเปิดใช้การกันภาพสั่นสะเทือนแบบดิจิทัลระหว่างการบันทึกภาพยนตร์

ตัวเลือก	
เปิด	ปิด

การสื่อสารไร้สาย



เชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟนที่ใช้แอป FUJIFILM Camera Remote เวอร์ชันล่าสุด สามารถใช้สมาร์ทโฟนสำหรับ:

- ควบคุมการถ่ายภาพของกล้องจากระยะไกล
- รับภาพที่อัปโหลดมาจากกล้อง
- ค้นหาภาพและดาวน์โหลดภาพที่เลือกจากกล้อง
- อัปโหลดข้อมูลตำแหน่งที่ตั้งไปยังกล้อง



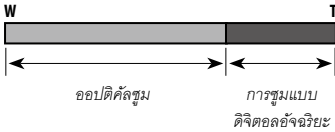
• สำหรับการดาวน์โหลดและข้อมูลอื่นๆ โปรดเยี่ยมชม:

http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/

- หากเลือก การสื่อสารไร้สาย ไว้สำหรับ  ตั้งการเชื่อมต่อ > ตั้งค่าทั่วไป >  ตั้งค่าปุ่ม คุณสามารถเชื่อมต่อไปยังสมาร์ทโฟนระหว่างถ่ายภาพโดยใช้ปุ่มฟังก์ชันที่กำหนดให้กับปุ่ม การสื่อสารไร้สาย (📖 114)

☞ ชุมดิจิทัลอลัจฉริยะ

หากเลือก **เปิด** การกด **T** ที่การซูมสูงสุดแบบออปติคัลจะเป็นการเรียกใช้การซูมดิจิทัลอลัจฉริยะ ขยายภาพต่อไปในขณะที่ประมวลผลเพื่อให้ได้ผลลัพธ์ที่คมชัดและมีความละเอียดสูง



ชุมดิจิทัลอลัจฉริยะ **เปิด**



ชุมดิจิทัลอลัจฉริยะ **ปิด**

ตัวเลือก

เปิด

ปิด



- ในบางครั้งการซูมแบบดิจิทัลอลัจฉริยะ อาจให้คุณภาพของภาพที่ต่ำกว่าการซูมแบบออปติคัล
- การเลือกโหมดอื่นอาจทำให้หยุดการซูมแบบดิจิทัลอลัจฉริยะ
- เมื่อใช้ร่วมกับการซูมแบบออปติคัล การซูมแบบดิจิทัลอลัจฉริยะจะช่วยให้มีปัจจัยสูงถึง 10 เท่า
- เวลาที่จำเป็นต่อใช้ในการบันทึกภาพจะเพิ่มขึ้น
- เอฟเฟกต์จะไม่สามารถมองเห็นได้ในจอแสดงผลขณะถ่ายรูป
- จะไม่มีการซูมแบบดิจิทัลอลัจฉริยะ ในโหมดต่อเนื่องหรือระหว่างการบันทึกภาพยนตร์

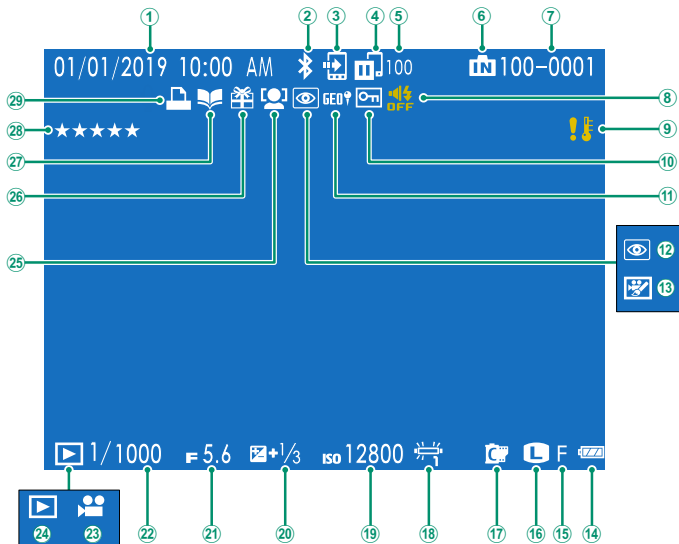
การเล่นภาพและเมนูแสดงภาพ

7

จอแสดงผลการเล่น

เนื้อหาส่วนนี้จะระบุไฟแสดงสถานะที่อาจแสดงขึ้นระหว่างการเล่น

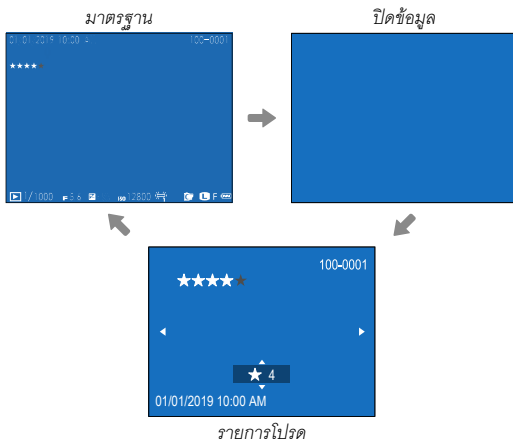
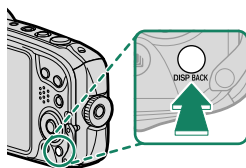
! เพื่อวัตถุประสงค์สำคัญสำหรับเป็นภาพประกอบ จอแสดงผลจะแสดงโดยไฟแสดงสถานะสว่างทั้งหมด



1 วันที่และเวลา.....	25, 100	16 ขนาดภาพ.....	69
2 เปิด/ปิด Bluetooth.....	108	17 สี FINEPIX.....	70
3 ค่าส่งย้ายภาพ.....	84	18 สมดุลย์สีขาว.....	73
4 สถานะการส่งภาพ.....	84	19 ความไวแสง.....	68
5 จำนวนภาพที่เลือกเพื่ออัปโหลด.....	84	20 การชดเชยการรับแสง.....	52
6 สัญลักษณ์หน่วยความจำภายใน.....		21 รัรับแสง.....	
7 หมายเลขเฟรม.....	106	22 ความเร็วชัตเตอร์.....	
8 สัญลักษณ์เสียงและแฟลช.....	101	23 ไอคอนเมนูวี.....	38
9 คำเตือนอุณหภูมิ.....	154	24 สัญลักษณ์โหมดเล่น.....	32
10 บล็อกกันภาพ.....	92	25 ตั้งค่าตรวจจบบนหน้าตา.....	66
11 ข้อมูลตำแหน่ง.....	108, 110	26 ภาพของขั้ว.....	32
12 สัญลักษณ์ลบตาแดง.....	93	27 สัญลักษณ์ช่วยค้นหาสมุดภาพ.....	94
13 ตัดขอบภาพยนตร์.....	89	28 การให้คะแนน.....	81
14 ระดับแบตเตอรี่.....	24	29 สัญลักษณ์การพิมพ์ DPOF.....	97
15 คุณภาพของภาพ.....	70		

ปุ่ม DISP/BACK

ปุ่ม **DISP/BACK** ควบคุมจอแสดงผลของไฟแสดงสถานะระหว่างการเล่น



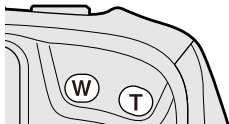
รายการโปรด: การให้คะแนนภาพ

ในการให้คะแนนภาพปัจจุบัน ให้กด **DISP/BACK** และกดปุ่มตัวเล็กลงและลงเพื่อเลือกจากศูนย์ถึงห้าดาว

การดูภาพ

อ่านเนื้อหาในส่วนนี้สำหรับข้อมูลในการซูมการเล่นและการเล่นแบบหลายเฟรม

ใช้ปุ่ม **W** หรือ **T** เพื่อไปจากการเล่นแบบเต็มเฟรมสู่ซูมการเล่นหรือการเล่นแบบหลายเฟรม



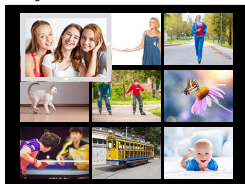
การเล่นแบบเต็มเฟรม



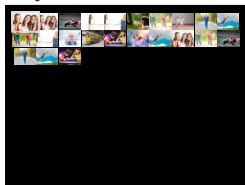
การเล่นแบบหลายเฟรม



การดูภาพแก้วเฟรม



การดูภาพพร้อมเฟรม



ซูมการเล่น




ซูมระดับกลาง



ซูมสูงสุด



 กดปุ่ม **DISP/BACK** เพื่อกลับไปยังการเล่นแบบเต็มเฟรม

ซูมการเล่น

กด **T** เพื่อซูมเข้าในภาพที่แสดงในการเล่นแบบเฟรมเดียว กด **DISP/BACK** เพื่อออกจากการซูม



- กด **W** เพื่อซูมออก
- อัตราซูมสูงสุดอาจแตกต่างกันไปตามตัวเลือกที่เลือกสำหรับ **📷 ขนาดภาพ**
- การซูมขณะเล่นจะใช้ไม่ได้สำหรับภาพที่ตัดบางส่วน หรือเปลี่ยนขนาดและบันทึกในขนาด **640**

เลื่อน

เมื่อซูมเข้าในภาพ คุณสามารถใช้ปุ่มตัวเลือกเพื่อดูส่วนต่างๆ ของภาพที่ไม่ปรากฏในจอ



หน้าต่างการนำทาง

การเล่นแบบหลายเฟรม

กด **W** เพื่อเพิ่มจำนวนของภาพที่แสดงจาก 1 ถึง 9 หรือ 9 ถึง 100 (การเล่นแบบหลายเฟรม) จำนวนของภาพที่แสดงจะลดลงทุกครั้งที่เกิดปุ่ม **T**

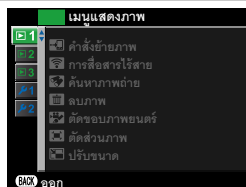


- เมื่อมีภาพแสดงอย่างน้อยสองภาพ ให้ใช้ปุ่มตัวเลือกเพื่อเน้นภาพและกด **MENU/OK** เพื่อดูภาพที่เลือกไว้แบบเต็มเฟรม
- ในการแสดงเก้าเฟรมและหนึ่งร้อยเฟรม ให้ใช้ปุ่มตัวเลือกเพื่อดูภาพเพิ่มเติม

เมนูเล่น (/ /)


ปรับการตั้งค่าการเล่น



เมนูเล่นจะแสดงขึ้นเมื่อคุณกด **MENU/OK** ในโหมดการเล่น
เลือกจากแท็บ ,  หรือ 








คำสั่งย้ายภาพ

เลือกรูปภาพสำหรับอัปโหลดไปยังสมาร์ตโฟนหรือแท็บเล็ตที่จับคู่ไว้

- 1 เลือก  คำสั่งย้ายภาพ > เลือกเฟรม ในเมนูเล่น
- 2 ไฮไล์รูปภาพแล้วกด **MENU/OK** เพื่อเลือกหรือยกเลิกการเลือก ทำซ้ำจนกระทั่งเลือกรูปภาพที่ต้องการทั้งหมดเสร็จแล้ว
- 3 กด **DISP/BACK** เพื่อออกไปยังการเล่นภาพ

 หากเลือก **เปิด** สำหรับ  **ตั้งการเชื่อมต่อ** > **การตั้งค่า Bluetooth** > **เปิด/ปิด Bluetooth** กล้องจะเริ่มต้นอัปโหลดภาพหลังจากที่คุณออกไปยังการเล่นภาพหรือปิดกล้องได้ไม่นาน

-  คำสั่งย้ายภาพจะรองรับภาพได้สูงสุด 999 ภาพ
- จะเลือกภาพต่อไปนี้เพื่ออัปโหลดไม่ได้:
 - ภาพที่ป้องกันไว้ - ภาพยนตร์
 - ภาพ "Gift" (ภาพที่ถ่ายด้วยกล้องตัวอื่น)
 - หากเลือก **คำสั่งจับคู่ย้าย** ไว้สำหรับ  **ตั้งการเชื่อมต่อ** > **ตั้งค่าทั่วไป** >  **ตั้งค่าปุม** จะสามารถทำเครื่องหมายภาพเพื่ออัปโหลดโดยใช้ปุม  (ส่งไร้สาย) ได้
 - หากต้องการลบเครื่องหมายการอัปโหลดออกจากภาพทั้งหมดในลำดับปัจจุบัน ให้เลือก **คำสั่งย้ายภาพ** > **รีเซ็ตคำสั่ง**
 - หากเลือก **เปิด** ไว้สำหรับ  **ตั้งการเชื่อมต่อ** > **การตั้งค่า Bluetooth** > **ติดแท็กภาพอัตโนมัติ** ภาพจะถูกทำเครื่องหมายเพื่ออัปโหลดทันทีที่ถ่ายโดยอัตโนมัติ

การสื่อสารไร้สาย


เชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟนที่ใช้แอป FUJIFILM Camera Remote เวอร์ชันล่าสุด สามารถใช้สมาร์ทโฟนสำหรับ:

- ควบคุมการถ่ายภาพของกล้องจากระยะไกล
- รับภาพที่อัปโหลดมาจากกล้อง
- ค้นหาภาพและดาวน์โหลดภาพที่เลือกจากกล้อง
- อัปโหลดข้อมูลตำแหน่งที่ตั้งไปยังกล้อง




- สำหรับการดาวน์โหลดและข้อมูลอื่นๆ โปรดเยี่ยมชม:

http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/

- หากเลือก การสื่อสารไร้สาย ไว้สำหรับ  ตั้งการเชื่อมต่อ > ตั้งค่าทั่วไป >
 - 📶 ตั้งค่าปุ่ม คุณสามารถเชื่อมต่อไปยังสมาร์ทโฟนระหว่างถ่ายภาพได้โดยกดปุ่ม
 - 📶 (ส่งไร้สาย) ระหว่างการเล่น


ค้นหาภาพถ่าย







ค้นหาภาพ

- 1 เลือก  ค้นหาภาพถ่าย ในเมนูเล่น เลือกเกณฑ์ค้นหาหนึ่งข้อจากรายการต่อไปนี้ แล้วกด **MENU/OK**

ตัวเลือก	คำอธิบาย
ตามวันที่	ค้นหาตามวันที่
จากใบหน้า	ค้นหาภาพทั้งหมดที่มีใบหน้า
★ ชื่นชอบ	ค้นหาตามการให้คะแนน
ตามฉาก	หาภาพทั้งหมดตรงกับฉากที่เลือกไว้
ตามชนิดข้อมูล	ค้นหาภาพนิ่งทั้งหมด ภาพยนตร์ทั้งหมด หรือภาพถ่ายทั้งหมดที่ถ่ายในโหมดถ่ายภาพต่อเนื่องเป็นชุด

- 2 เลือกเงื่อนไขการค้นหา แสดงเฉพาะภาพที่ตรงตามเงื่อนไขการค้นหาเท่านั้น

 หากต้องการลบหรือป้องกันภาพที่เลือกหรือดูผลการค้นหาในสไลด์โชว์ ให้กด **MENU/OK** แล้วเลือก:

-  ลบภาพ ( 87)
-  ป้องกันการลบ ( 92)
-  สไลด์โชว์ ( 93)

🗑️ ลบภาพ

ลบภาพแต่ละภาพ ภาพที่เลือกไว้หลายภาพ หรือภาพทั้งหมด

❗ ภาพที่ถูกลบจะไม่สามารถเรียกคืนได้ ป้องกันภาพสำคัญหรือคัดลอกภาพไปยังคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์เก็บข้อมูลอื่นๆ ก่อนที่จะดำเนินการต่อ

ตัวเลือก	คำอธิบาย
ทีละภาพ	ลบรูปภาพทีละภาพ
ภาพที่เลือก	ลบรูปภาพที่เลือกหลายภาพ
ทุกภาพ	ลบรูปภาพที่ไม่ได้ป้องกันทั้งหมด

ทีละภาพ

- 1 เลือก **ทีละภาพ** สำหรับ **ลบภาพ** ในเมนูการเล่น
- 2 แสดงภาพที่ต้องการแล้วกด **MENU/OK** เพื่อลบ

- 📌
- ภาพจะถูกลบทันทีที่คุณกดปุ่ม **MENU/OK**; ระวังอย่าลบภาพโดยไม่ได้ตั้งใจ
 - ทำซ้ำเพื่อลบภาพเพิ่มเติมตามที่จำเป็น แสดงภาพที่จะลบแล้วกด **MENU/OK**

ภาพที่เลือก

- 1 เลือก **ภาพที่เลือก** สำหรับ **ลบภาพ** ในเมนูการเล่น
- 2 ไฮไลต์ภาพแล้วกด **MENU/OK** เพื่อเลือกหรือยกเลิกการเลือก (ภาพในสมุดภาพหรือลำดับเครื่องพิมพ์ที่แสดงด้วย **I**) ภาพที่เลือกจะแสดงด้วยเครื่องหมายถูก (**✓**)
- 3 เมื่อการดำเนินการเสร็จสิ้น กด **DISP/BACK** เพื่อแสดงข้อความยืนยัน
- 4 ไฮไลต์ **ตกลง** แล้วกด **MENU/OK** เพื่อลบภาพที่เลือก

ทุกภาพ

- 1 เลือก **ทุกภาพ** สำหรับ **ลบภาพ** ในเมนูการเล่น
- 2 กล้องได้ตอบยืนยันจะแสดงขึ้น ไฮไลต์ **ตกลง** แล้วกด **MENU/OK** เพื่อลบรูปภาพที่ไม่ได้ป้องกันทั้งหมด




- การกด **DISP/BACK** จะยกเลิกการลบ โปรดทราบว่าภาพที่ลบไปก่อนหน้าที่จะกดปุ่มนั้นจะไม่สามารถเรียกคืนได้
- ถ้าข้อความปรากฏเพื่อแจ้งว่าภาพที่เลือกเป็นส่วนหนึ่งของคำสั่งพิมพ์ DPOF ให้กด **MENU/OK** เพื่อลบภาพ
- หากใส่การ์ดหน่วยความจำ จะส่งผลเฉพาะภาพในการ์ดหน่วยความจำเท่านั้น; ส่วนภาพในหน่วยความจำภายในจะถูกลบออกเฉพาะเมื่อไม่ได้ใส่การ์ดหน่วยความจำเท่านั้น


ตัดขอบภาพยนตร์

แก้ไขภาพยนตร์

จุดตัดขอบภาพยนตร์



นำภาพเปิดหรือปิดออกเพื่อสร้างสำเนาของภาพยนตร์ปัจจุบันที่มีการแก้ไข

- 1 เล่นภาพยนตร์ที่ต้องการ
- 2 เลือก  ตัดขอบภาพยนตร์ > จุดตัดขอบภาพยนตร์ ในเมนูการเล่น หากต้องการนำภาพออกจากส่วนเริ่มต้น ของสำเนา ให้ดำเนินการตามขั้นตอนที่ 3 มิฉะนั้นให้ใช้ขั้นตอนที่ 4
- 3 กดปุ่มเลือกกลางเพื่อเริ่มต้นการเล่นและกดลงอีกครั้งเมื่อถึงเฟรมเปิดใหม่
- 4 กด **MENU/OK** หากต้องการนำภาพออกจากส่วนสุดท้าย ของสำเนา ให้ดำเนินการตามขั้นตอนที่ 5 มิฉะนั้นให้ใช้ขั้นตอนที่ 6
- 5 กดปุ่มเลือกกลางเพื่อเริ่มต้นการเล่นและกดลงอีกครั้งเมื่อถึงเฟรมปิดใหม่
- 6 กด **MENU/OK** เพื่อบันทึกสำเนา

 ห้ามปิดกล่องขณะที่ตัดขอบภาพยนตร์


ตัดต่อวิดีโอ

เพิ่มภาพที่มีอยู่ไปยังส่วนท้ายของภาพยนตร์ปัจจุบันเพื่อสร้างสำเนาที่แก้ไข

- 1 เล่นภาพยนตร์ที่ต้องการ
 - 2 เลือก  ตัดขอบภาพยนตร์ > ตัดต่อวิดีโอ ในเมนูการเล่น
 - 3 กดปุ่มเลือกซ้ายหรือขวาเพื่อเลือกภาพยนตร์
 - 4 กด **MENU/OK** เพื่อเพิ่มภาพที่เลือกไปยังส่วนท้ายของภาพยนตร์ปัจจุบัน และบันทึกสำเนาที่เป็นผลลัพธ์ หรือกด **DISP/BACK** เพื่อออกโดยไม่สร้างสำเนา
-  • ภาพยนตร์ทั้งสองรายการต้องได้รับการบันทึกเป็นขนาดเฟรมเดียวกันและอัตราเดียวกัน
- ไม่สามารถรวมฟุตเทจได้หากขนาดของไฟล์ที่จะออกมาเกิน 4 GB
 - ห้ามปิดกล้องขณะที่ตัดขอบภาพยนตร์

ตัดส่วนภาพ

สร้างสำเนาของภาพปัจจุบันโดยมีการครอบตัด


- 1 แสดงภาพที่ต้องการ
- 2 เลือก  ตัดส่วนภาพ ในเมนูการเล่น
- 3 ใช้ปุ่มซุ่มเพื่อซูมเข้าและออก แล้วใช้ปุ่มเลือกเพื่อเลื่อนภาพจนมีการแสดงส่วนที่ต้องการ
- 4 กด **MENU/OK** เพื่อแสดงข้อความยืนยัน
- 5 กด **MENU/OK** อีกครั้งเพื่อบันทึกสำเนาที่มีการครอบตัดเป็นไฟล์แยกต่างหาก



- อัตราการซูมที่สูง จะทำให้จำนวนของพิกเซลในสำเนาภาพที่ตัดน้อยลง
- ถ้าขนาดของสำเนาที่ต้องการจริงคือ **640**, **ตกลง** จะปรากฏเป็นสีเหลือง

ปรับขนาด

สร้างสำเนาของภาพปัจจุบันในขนาดเล็กลง

- 1 แสดงภาพที่ต้องการ
- 2 เลือก  ปรับขนาด ในเมนูการเล่น
- 3 เลือกขนาดและกด **MENU/OK** เพื่อแสดงข้อความยืนยัน
- 4 กด **MENU/OK** อีกครั้งเพื่อบันทึกสำเนาที่มีการปรับขนาดเป็นไฟล์แยกต่างหาก




ขนาดที่ใช้ได้จะแตกต่างกันไปตามขนาดของภาพต้นฉบับ

๑๗ ป้องกันการลบ


ป้องกันภาพจากการลบโดยไม่ตั้งใจ เลือกตัวเลือกหนึ่งจากตัวเลือกต่อไปนี้และกด **MENU/OK**



ตัวเลือก	คำอธิบาย
เฉพาะภาพ	ป้องกันภาพที่เลือก กดปุ่มเลือกซ้ายหรือขวาเพื่อดูภาพและกด MENU/OK เพื่อเลือก หรือยกเลิกการเลือก กด DISP/BACK เมื่อการดำเนินการเสร็จสมบูรณ์
ป้องกันหมด	ป้องกันภาพทั้งหมด
ตั้งค่าใหม่	ลบการป้องกันจากภาพทั้งหมด

 ภาพที่มีการป้องกันจะถูกลบเมื่อฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำหน่วยความจำภายใน

๑๘ หมุนภาพ

หมุนภาพ

- 1 แสดงภาพที่ต้องการ
- 2 เลือก  หมุนภาพ ในเมนูการเล่น
- 3 กดตัวเลือกเพื่อหมุนภาพ 90° ตามเข็มนาฬิกา หรือเลือกขึ้นเพื่อหมุน 90° ทวนเข็มนาฬิกา
- 4 กด **MENU/OK** ภาพจะปรากฏเป็นแนวที่เลือกโดยอัตโนมัติเมื่อเล่นในกล้อง


-  ภาพที่มีการป้องกันจะไม่สามารถหมุนได้ โปรดลบการป้องกันออกก่อนหมุนภาพ
- กล้องจะไม่สามารถหมุนภาพที่สร้างด้วยอุปกรณ์อื่น ภาพที่หมุนในกล้องจะไม่หมุนเมื่อดูบนคอมพิวเตอร์หรือกล้องอื่น
- ภาพที่ถ่ายด้วย  ตั้งค่าจอเริ่มต้น > หมุนภาพที่แสดง จะแสดงผลอัตโนมัติในแนวที่ถูกต้องระหว่างการเล่น

ลบตาแดง

ลบตาแดงออกจากภาพคน กล้องจะวิเคราะห์รูปภาพ หากตรวจพบตาแดง ระบบจะทำงานโดยสร้างสำเนาภาพที่ลดตาแดง

- 1 แสดงภาพที่ต้องการ
- 2 เลือก  ลบตาแดง ในเมนูการเล่น
- 3 กด **MENU/OK**



- ผลลัพธ์อาจแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับฉากและความเร็วในการตรวจจับใบหน้าของกล้อง
- ระยะเวลาที่จำเป็นต้องใช้ในการดำเนินการของภาพจะแตกต่างกันไปตามจำนวนของใบหน้าที่ตรวจพบ
- ไม่สามารถลบตาแดงจากภาพที่เคยผ่านการดำเนินการโดยใช้การลบตาแดง ซึ่งมีไอคอน  แสดงระหว่างการเล่นภาพ

สไลด์โชว์

ดูภาพในสไลด์โชว์อัตโนมัติ กด **MENU/OK** เพื่อเริ่มต้น แล้วกดตัวเลือกขวาหรือซ้ายเพื่อข้ามไปข้างหน้าหรือข้างหลัง กด **DISP/BACK** เมื่อใดก็ได้ในระหว่างแสดงผลเพื่อดูวิธีใช้บนหน้าจอ สามารถจบการแสดงผลด้วยการกด **MENU/OK**




- กล้องจะไม่ปิดอัตโนมัติในระหว่างแสดงสไลด์โชว์

ช่วยค้นหาสมุดภาพ

สร้างสมุดภาพจากภาพที่คุณชอบ

การสร้างสมุดภาพ

- 1 เลือก **สมุดใหม่** สำหรับ  **ช่วยค้นหาสมุดภาพ** ในเมนูการเล่น
- 2 เลื่อนผ่านรูปภาพและกดปุ่มเลือกขึ้นเพื่อเลือกหรือยกเลิกการเลือก กด **MENU/OK** เพื่อออกเมื่อสมุดเสร็จสมบูรณ์



- ไม่สามารถเลือกภาพถ่าย **640** หรือเล็กกว่าหรือภาพยนตร์สำหรับสมุดภาพ
- ภาพแรกที่เลือกจะกลายเป็นรูปภาพหน้าปก กดปุ่มตัวเลือกลงเพื่อเลือกรูปภาพปัจจุบันสำหรับหน้าปกแทน

- 3 ไฮไลต์ **สร้างสมุดภาพเสร็จ** แล้วกด **MENU/OK** (การเลือกรูปภาพทั้งหมดสำหรับสมุด ให้เลือก **เลือกทุกภาพ**) ระบบจะเพิ่มสมุดเล่มใหม่ไปยังรายการในเมนูช่วยเหลือของสมุดภาพ



- สมุดสามารถมีภาพได้สูงสุด 300 ภาพ
- สมุดที่ไม่มีภาพจะถูกลบโดยอัตโนมัติ

สมุดภาพ

สามารถคัดลอกสมุดภาพไปยังคอมพิวเตอร์โดยใช้ซอฟต์แวร์ MyFinePix Studio

การดูสมุดภาพ

เลือกสมุดในเมนูช่วยเหลือของสมุดภาพเพื่อดูเนื้อหา กดปุ่มตัวเลือกซ้ายหรือขวาเพื่อเลื่อนผ่านรูปในสมุดที่เลือก

การแก้ไขและลบสมุดภาพ

แสดงสมุดภาพและกด **MENU/OK** ตัวเลือกต่อไปนี้จะปรากฏขึ้น ให้เลือกตัวเลือกที่ต้องการและทำตามคำแนะนำบนหน้าจอ

- **แก้ไข:** แก้ไขสมุดตามที่อธิบายใน "การสร้างสมุดภาพ"
- **ลบ:** ลบสมุด

จัดเก็บ PC ออกได้

อัปโหลดรูปภาพจากกล้องถ่ายรูปไปยังคอมพิวเตอร์ที่กำลังเปิดใช้ FUJIFILM PC AutoSave รุ่นล่าสุด (โปรดทราบว่า คุณจะต้องติดตั้งซอฟต์แวร์และกำหนดค่าคอมพิวเตอร์เป็นปลายทางสำหรับรูปถ่ายที่คัดลอกมาจากกล้องถ่ายรูปเสียก่อน)

 สำหรับการดาวน์โหลดและข้อมูลอื่นๆ โปรดเยี่ยมชม:
http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc_autosave/

คัดลอกภาพระหว่างหน่วยความจำภายในและการ์ดหน่วยความจำ

1 เลือก **COPY** คัดลอกภาพ ในเมนูการเล่น

2 เลือกตัวเลือกหนึ่งจากตัวเลือกต่อไปนี้และกดปุ่มเลือกขวา

- **IN** เมมโมรี ➔ **SD** การ์ด: สร้างสำเนารูปภาพจากหน่วยความจำภายในไปยังการ์ดหน่วยความจำ
- **SD** การ์ด ➔ **IN** เมมโมรี: สร้างสำเนารูปภาพจากการ์ดหน่วยความจำไปยังหน่วยความจำภายใน

3 เลือกตัวเลือกหนึ่งจากตัวเลือกต่อไปนี้และกด **MENU/OK**:

- **ทีละภาพ:** คัดลอกภาพที่เลือก



กดตัวเลือกด้านซ้ายหรือด้านขวาเพื่อแสดงภาพต่างๆ และกด **MENU/OK** เพื่อคัดลอกภาพในขณะนั้น



- **ทุกภาพ:** คัดลอกทุกรูป




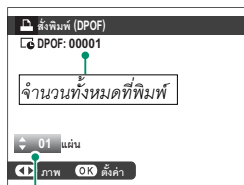
- การสร้างสำเนาจะหยุดลงเมื่อปลายทางเต็ม
- ข้อมูลการพิมพ์ DPOF จะไม่ถูกคัดลอก

สั่งพิมพ์ (DPOF)

สร้าง "สั่งพิมพ์" สำหรับเครื่องพิมพ์ที่รองรับ DPOF



- 1 เลือก  **สั่งพิมพ์ (DPOF)** ในเมนูการเล่น
- 2 เลือก **แสดงวันที่**  เพื่อพิมพ์วันที่ที่บันทึกรูปภาพ **ไม่วันที่** เพื่อพิมพ์รูปภาพโดยไม่มีวันที่ หรือ **ตั้งค่าใหม่** เพื่อลบรูปภาพทั้งหมดออกจากคำสั่งพิมพ์ก่อนดำเนินการ
- 3 แสดงรูปภาพที่คุณต้องการรวมเข้าหรือลบออกจากคำสั่งพิมพ์
- 4 กดปุ่มเลือกขึ้นหรือลงเพื่อเลือกจำนวนสำเนา (สูงสุดถึง 99 สำเนา)

 หากต้องการลบภาพออกจากคำสั่ง ให้กดปุ่มเลือกลงจนกว่าจำนวนสำเนาจะเป็น 0



จำนวนสำเนา

- 5 ทำซ้ำขั้นตอนที่ 3-4 เพื่อให้คำสั่งการพิมพ์เสร็จสมบูรณ์
- 6 จำนวนการพิมพ์ทั้งหมดจะแสดงบนจอภาพ กด **MENU/OK** เพื่อออก

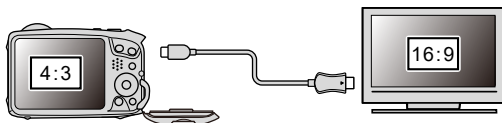
-  • ถอดการ์ดหน่วยความจำออกเพื่อสร้างหรือดัดแปลงคำสั่งการพิมพ์สำหรับรูปภาพในหน่วยความจำภายใน
- รูปภาพในคำสั่งการพิมพ์ปัจจุบันจะแสดงโดยไอคอน  ระหว่างการเล่น
- คำสั่งพิมพ์สามารถมีภาพได้สูงสุด 999 ภาพจากการ์ดหน่วยความจำเดียว
- หากใส่การ์ดหน่วยความจำที่มีคำสั่งพิมพ์ที่สร้างด้วยกล้องอื่นไว้แล้ว คุณจำเป็นต้องลบคำสั่งออกก่อนที่จะสร้างคำสั่งพิมพ์ตามรายละเอียดที่อธิบายข้างต้น

📷 พิมพ์ภาพ instax

พิมพ์ภาพด้วยเครื่องพิมพ์ Fujifilm instax SHARE ซึ่งเป็นอุปกรณ์เสริม (📖 128)

📺 อัตราส่วนภาพ

เลือกวิธีที่อุปกรณ์ความละเอียดสูง (HD) แสดงภาพด้วยอัตราส่วนภาพ 4:3 (ตัวเลือกนี้สามารถใช้ได้เฉพาะเมื่อเชื่อมต่อกับสาย HDMI)



		ตัวเลือก	
		16:9	4:3
จอแสดงผล			

📌 เลือก 16:9 เพื่อแสดงภาพเพื่อให้เต็มหน้าจอด้วยการครอบตัดส่วนบนและล่างของภาพออก 4:3 เพื่อแสดงภาพทั้งหมดด้วยแถบสีดำด้านใดด้านหนึ่ง

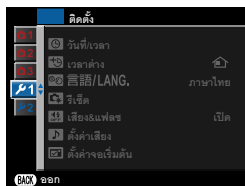
เมนูตั้งค่า

8

เมนูตั้งค่า (๙1 / ๙2)

ปรับการตั้งค่ากล้องเบื้องต้น

หากต้องการเข้าถึงการตั้งค่ากล้อง ให้กดปุ่ม **MENU/OK** และเลือกแท็บ **๙1** หรือ **๙2**



🕒 วันที่/เวลา

ตั้งนาฬิกาของกล้อง (📖 27)

🕒 เวลาต่าง

สลับนาฬิกาของกล้องทันทีจากโซนเวลาที่บ้านของคุณเป็นเวลาในท้องถิ่นที่คุณเดินทางไป หากต้องการระบุความแตกต่างระหว่าง เวลาในท้องถิ่นและโซนเวลาที่บ้านของคุณ:

- 1 ไฮไลต์ **← LOCAL** แล้วกด **MENU/OK**
- 2 ใช้ปุ่มเลือกเพื่อเลือกความแตกต่างของเวลาระหว่างเวลาในท้องถิ่นและเขตเวลาในประเทศของคุณ กด **MENU/OK** เมื่อการตั้งค่าสมบูรณ์

การตั้งค่านาฬิกากล้องตามเวลาท้องถิ่น ให้ไฮไลต์ **← LOCAL** แล้วกด **MENU/OK** การตั้งค่านาฬิกาตามเวลาของเขตเวลาในประเทศของคุณ ให้เลือก **🏠 HOME**

ตัวเลือก

← LOCAL

🏠 HOME

📖 หากเลือก **← LOCAL** จะมี **←** ปรากฏเป็นสีเหลืองประมาณสามวินาทีเมื่อเปิดกล้อง




 ภาษา/LANG.

เลือกภาษา (📖 27)

 รีเซ็ต

ตัวเลือกรีเซ็ตการถ่ายภาพหรือเมนูการตั้งค่าเพื่อใช้ค่าเริ่มต้น

1 ไฮไลท์ตัวเลือกที่ต้องการและกด **MENU/OK**

ตัวเลือก	คำอธิบาย
รีเซ็ตเมนูถ่ายภาพ	รีเซ็ตเมนูถ่ายภาพทั้งหมดเป็นค่าเริ่มต้น
รีเซ็ตตั้งค่า	รีเซ็ตการตั้งค่าของเมนูตั้งค่าทั้งหมดให้กลับไปเป็นค่าเริ่มต้น ยกเว้น  วันที่/เวลา,  เวลาต่าง และ  ตั้งการเชื่อมต่อ

2 ข้อความยืนยันจะปรากฏขึ้นมา ไฮไลท์ ตกลง แล้วกด **MENU/OK**
 เสียง&แฟลช
เลือก **ปิด** เพื่อปิดลำโพง แฟลช และไฟช่วยหาในสถานการณ์ที่ห้ามใช้เสียงหรือแสงกล้องถ่ายภาพ

ตัวเลือก	
เปิด	ปิด


 ปรากฏในจอแสดงผลเมื่อเลือก **ปิด**

🎵 ตั้งค่าเสียง

ปรับการตั้งค่าเสียง





ระดับเสียง

ปรับระดับเสียงเมื่อใช้งานการควบคุมกล้อง เลือก **เปิด** เพื่อปิดใช้งานเสียงการควบคุม

ตัวเลือก			
 (สูง)	 (กลาง)	 (ต่ำ)	 ปิด (ปิดเสียง)




เสียงชัตเตอร์

ปรับระดับเสียงที่ตั้งจากชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์ เลือก **เปิด** เพื่อปิดใช้งานเสียงชัตเตอร์

ตัวเลือก			
 (สูง)	 (กลาง)	 (ต่ำ)	 ปิด (ปิดเสียง)

เลือกเสียง

เลือกเสียงที่ตั้งจากชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์

ตัวเลือก		
 1 เสียง 1	 2 เสียง 2	 3 เสียง 3

ปรับเสียง

ปรับระดับเสียงสำหรับการเล่นภาพยนตร์ เลือกระดับจาก 10 ตัวเลือกระหว่าง 10 (สูง) และ 1 (ต่ำ) หรือเลือก 0 เพื่อปิดเสียงขณะเล่นภาพยนตร์

ตัวเลือก										
10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0

ตั้งค่าจอเริ่มต้น

ปรับการตั้งค่าจอแสดงผล

แสดงภาพ

เลือกระยะเวลาที่แสดงภาพหลังจากถ่ายภาพแล้ว

ตัวเลือก	คำอธิบาย
ต่อเนื่อง	ภาพจะแสดงจนกว่าคปุ่ม MENU/OK หรือกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
1.5 วิ	ภาพจะแสดงตามเวลาที่เลือกหรือจนกว่าคปุ่มกดชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
0.5 วิ	
ปิด	ภาพจะไม่ปรากฏหลังจากถ่ายรูป



- สีอาจแตกต่างจากภาพจริงเล็กน้อย
- อาจมองเห็นรอยจุดที่เป็น “สัญญาณรบกวน” เกิดขึ้นได้ที่ค่าความไวแสงสูง
- โปรดทราบว่าในการตั้งค่าบางค่า กล้องจะแสดงภาพหลังจากถ่ายภาพโดยไมขึ้นอยู่กับตัวเลือกที่เลือก

ความสว่าง LCD

ปรับความสว่างจอภาพ

ตัวเลือก										
+5	+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5

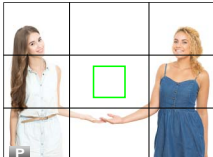
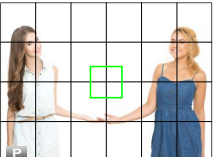

สี LCD



ปรับระดับสีจอภาพ

ตัวเลือก										
+5	+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5

แนวทางกรอบ

เลือกตารางกรอบภาพสำหรับโหมดถ่ายรูปรูป

ตัวเลือก		
GRID 9	GRID 24	เฟรมภาพ HD
 <p>สำหรับการจัดองค์ประกอบ "กฎสามส่วน"</p>	 <p>ตารางหกส่วนสี่</p>	 <p>เฟรมภาพ HD ในกรอบที่แสดงโดย เส้นด้านบนและล่างของจอแสดงผล</p>

 ตารางกรอบภาพจะไม่แสดงที่การตั้งค่าเริ่มต้น แต่สามารถแสดงโดยใช้  ตั้งค่าจอเริ่มต้น > แสดงค่าที่ตั้งไว้ (📖 9)

หมุนภาพที่แสดง

เลือก **เปิด** เพื่อหมุน "ความสูง" ภาพ (แนวตั้ง-แนวนอน) ระหว่างที่เล่น

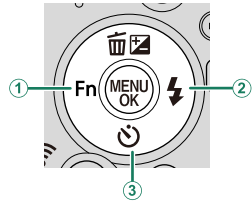
ตัวเลือก	
เปิด	ปิด

แสดงค่าที่ตั้งไว้

เลือกรายการสำหรับจอแสดงผลมาตรฐาน (📖 9)

Fn ตั้งฟังก์ชัน(Fn)

เลือกหน้าที่กำหนดให้กับปุ่มตัวเลือกซ้าย (**Fn**/ฟังก์ชัน, ①), ขวา (**F**/แฟลช, ②) และลง (⏻/ตั้งเวลาถ่าย, ③)
(📖 115)

**Fn** จัดการใช้พลังงาน

ปรับการตั้งค่าจัดการใช้พลังงาน

ตั้งปิดเอง

เลือกว่าจะใช้เวลาานานเท่าใดก่อนกล้องปิดการทำงานอัตโนมัติเมื่อไม่มีการดำเนินการใดๆ เวลาสั้นลงจะช่วยเพิ่มอายุการใช้งานของแบตเตอรี่ ถ้าเลือก **ปิด** ผู้ใช้จะต้องปิดกล้องด้วยตนเอง

ตัวเลือก		
5 นาที	2 นาที	ปิด

ประสิทธิภาพสูง

เลือก **เปิด** สำหรับโฟกัสที่เร็วกว่า และเพื่อลดเวลาที่ใช้ในการรีเซ็ตอาร์ทกล้อง

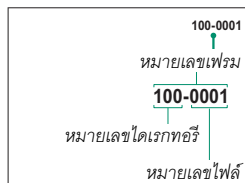
ตัวเลือก	
เปิด	ปิด

เก็บข้อมูลตั้งค่า

ปรับการตั้งค่าจัดการไฟล์


ลำดับภาพ

ภาพใหม่จะถูกบันทึกเป็นไฟล์ภาพที่ตั้งชื่อโดยใช้หมายเลขไฟล์หลัก ซึ่งกำหนดโดยใช้หมายเลขไฟล์ล่าสุดบวกหนึ่ง หมายเลขไฟล์จะปรากฏในระหว่างการเล่นดิงภาพประกอบ **ลำดับภาพ** ใช้ควบคุมว่าจะรีเซ็ตการกำหนดเลขไฟล์เป็น 0001 หรือไม่ เมื่อมีการเสียบการ์ดหน่วยความจำใหม่หรือมีการฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำหรือหน่วยความจำภายในปัจจุบัน



ตัวเลือก	คำอธิบาย
ต่อ	การกำหนดตัวเลขจะเรียงต่อจากหมายเลขไฟล์ล่าสุดที่ใช้หรือหมายเลขไฟล์แรกที่ใช้ได้ วิธียุคใหม่ที่มีตัวเลขสูงกว่า เลือกตัวเลือกนี้เพื่อลดจำนวนภาพที่มีชื่อไฟล์ซ้ำกัน
ตั้งค่า	การกำหนดตัวเลขจะถูกรีเซ็ตเป็น 0001 หลังจากฟอร์แมตหรือเมื่อเสียบการ์ดหน่วยความจำใหม่



- ถ้าหมายเลขแฟรมถึง 999-9999 ชัตเตอร์จะถูกปิดใช้งาน ฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำหลังจากถ่ายโอนรูปภาพใดๆ ที่คุณต้องการเก็บไปยังคอมพิวเตอร์
- การเลือก  รีเซ็ต จะตั้งค่า **ลำดับภาพ** เป็น **ต่อ** แต่จะไม่รีเซ็ตหมายเลขไฟล์
- หมายเลขแฟรมสำหรับภาพที่ถ่ายด้วยกล้องอื่นอาจแตกต่างกัน

ลงวันที่

ลงเวลาและ/หรือวันที่ที่บันทึกลงบนรูปถ่ายขณะที่ถ่ายรูป

ตัวเลือก	คำอธิบาย
☑+⊕	ลงวันที่และเวลาสำหรับการบันทึกในรูปภาพใหม่
☑	ลงวันที่สำหรับการบันทึกในรูปภาพใหม่
ปิด	ไม่ลงวันที่และเวลาในรูปภาพใหม่



- ไม่สามารถลบเวลาและวันที่ที่ลงได้ ปิด **ลงวันที่** เพื่อป้องกันไม่ให้วันที่เวลาและวันที่แสดงบนภาพถ่ายใหม่
- หากยังไม่ได้ตั้งค่านาฬิกา คุณสามารถตั้งค่านาฬิกาเป็นวันที่และเวลาปัจจุบันได้ทันที (📖 25, 27)
- ขอแนะนำให้ปิดตัวเลือก DPOF “พิมพ์วันที่” เมื่อพิมพ์ภาพที่มีการลงวันที่ (📖 97)
- การลงเวลาและวันที่จะไม่ปรากฏบนภาพยนตร์หรือพาโนรามาหรือบนภาพที่ถ่ายโดยใช้ 4K เบิร์สต์

ตั้งค่าการเชื่อมต่อ

ปรับการตั้งค่าสำหรับการเชื่อมต่ออุปกรณ์ไร้สาย รวมถึงสมาร์ทโฟน คอมพิวเตอร์ และเครื่องพิมพ์ Fujifilm instax SHARE



สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการเชื่อมต่อไร้สาย โปรดเยี่ยมชม:

<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

การตั้งค่า Bluetooth

ปรับการตั้งค่า Bluetooth

ตัวเลือก	คำอธิบาย
การลงทะเบียนการจับคู่	หากต้องการจับคู่กล้องกับสมาร์ทโฟนหรือแท็บเล็ต ให้เลือกตัวเลือกนี้ จากนั้นเปิดใช้ FUJIFILM Camera Remote บนสมาร์ตดีไวซ์ แล้วดำเนินการลงทะเบียนการจับคู่
เลือกปลายทางการจับคู่	เลือกการเชื่อมต่อจากรายการของอุปกรณ์ที่จับคู่อยู่กับกล้องโดยใช้ การลงทะเบียนการจับคู่ เลือก ไม่มีการเชื่อมต่อ เพื่อออกโดยไม่มีการเชื่อมต่อ
ลบการลงทะเบียนการจับคู่	ลบข้อมูลการจับคู่สำหรับอุปกรณ์ที่เลือกไว้ เลือกอุปกรณ์ได้จากรายการอุปกรณ์ อุปกรณ์ที่ถูกเลือกไว้จะถูกลบจากรายการอุปกรณ์ที่อยู่ใน เลือกปลายทางการจับคู่ เช่นกัน
เปิด/ปิด Bluetooth	<ul style="list-style-type: none">เปิด: กล้องจะสร้างการเชื่อมต่อ Bluetooth กับอุปกรณ์ที่จับคู่เมื่อเปิดกล้องโดยอัตโนมัติปิด: กล้องจะไม่เชื่อมต่อผ่านทาง Bluetooth
ติดแท็กภาพอัตโนมัติ	<ul style="list-style-type: none">เปิด: ทำเครื่องหมายภาพ JPEG สำหรับอัปโหลดเมื่อถ่ายรูปปิด: ภาพจะไม่ถูกทำเครื่องหมายสำหรับอัปโหลดทันทีที่ถ่าย
โอนแบบไร้รอยต่อ	<ul style="list-style-type: none">เปิด: ภาพจะถูกอัปโหลดไปยังอุปกรณ์ที่จับคู่ระหว่างการเล่น ขณะที่ยังปิดอยู่ และหลังจากถ่ายภาพปิด: ภาพถ่ายจะถูกอัปโหลดไปยังอุปกรณ์ที่จับคู่ไว้เฉพาะเมื่อปิดกล้องหรือไม่นานหลังจากที่คุณออกจากการเล่นภาพ
ตั้งค่าซิงค์สมาร์ทโฟน	เลือกว่าจะซิงค์ใครในช้เวลาและ/หรือสถานที่กับสมาร์ทโฟนที่จับคู่ด้วยหรือไม่ <ul style="list-style-type: none">สถานที่&เวลา: ซิงค์ใครในช้เวลากับสถานที่สถานที่: ซิงค์ใครในช้สถานที่เวลา: ซิงค์ใครในช้เวลาปิด: ปิดการซิงค์ใครในช้



- ติดตั้งแอป FUJIFILM Camera Remote รุ่นล่าสุดบนสมาร์ทโฟนหรือแท็บเล็ตของคุณก่อนจับคู่อุปกรณ์กับกล้องของคุณหรืออัลเทิลดรูปภาพ
- เมื่อเลือก **เปิด** ไว้สำหรับทั้ง **เปิด/ปิด Bluetooth** และ **ติดแท็กภาพถ่ายอัตโนมัติ** และเลือก **ปิด** ไว้สำหรับ **โอนแบบไร้รอยต่อ** การอัปเดตไปยังอุปกรณ์ที่จับคู่ไว้จะเริ่มต้นเมื่อปิดกล้องหรือไม่นานหลังจากที่คุณออกจากการเล่นภาพ
- หากปิด **ติดแท็กภาพถ่ายอัตโนมัติ** จะสามารถทำเครื่องหมายภาพสำหรับขยายได้โดยใช้ตัวเลือก **คำสั่งย้ายภาพ** ในเมนูการเล่น

จัดเก็บ PC ไปได้

ปรับการตั้งค่าสำหรับการเชื่อมต่อไปยังคอมพิวเตอร์ผ่านทาง LAN ไร้สาย

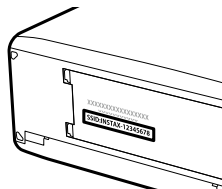
ตัวเลือก	คำอธิบาย
ตั้งค่าจัดเก็บ PC	เลือกวิธีที่ใช้สำหรับการเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ผ่าน LAN ไร้สาย <ul style="list-style-type: none"> • ตั้งค่าอย่างง่าย: เชื่อมต่อโดยใช้ WPS • ตั้งค่าแมนนวล: เลือกเครือข่ายจากรายการ (เลือกจากรายการ) หรือใส่ชื่อเอง (ใส่ SSID)
ลบการลงทะเบียน PC	ลบปลายทางที่เลือก
ข้อมูลต่อครั้งก่อน	ดูคอมพิวเตอร์ที่เพิ่งเชื่อมต่อกับกล้อง

ตั้งค่าเชื่อมต่อ instax

ปรับการตั้งค่าสำหรับการเชื่อมต่อเครื่องพิมพ์ Fujifilm instax SHARE ที่เป็นอุปกรณ์เสริม

ชื่อเครื่องพิมพ์ (SSID) และรหัสผ่าน

ดูชื่อเครื่องพิมพ์ (SSID) ได้ที่ใต้เครื่องพิมพ์ รหัสผ่านเริ่มต้นคือ "1111" หากคุณสามารถเลือกรหัสผ่านอื่นเพื่อพิมพ์จากสมาร์ทโฟนแล้ว ให้ป้อนรหัสนั้นแทน



ตั้งค่าทั่วไป

ปรับการตั้งค่าสำหรับการเชื่อมต่อไปยังเครือข่ายไร้สาย

ตัวเลือก	คำอธิบาย
ชื่อ	เลือกชื่อ (ชื่อ) เพื่อกำหนดชื่อกล่องรับเครือข่ายไร้สาย (กล่องจะกำหนดชื่อที่ไม่ซ้ำกันตามค่าเริ่มต้น)
ย่อขนาดภาพ 3M	เลือกว่าจะปรับเปลี่ยนขนาดภาพสำหรับฮาร์ดไดรฟ์ไปยังสมาร์ทโฟนหรือไม่ ย่อขนาดภาพเฉพาะเมื่อคัดลอกการอัปเดตไปยังสมาร์ทโฟน; โดยไม่ส่งผลกระทบต่อภาพต้นฉบับ <ul style="list-style-type: none">• เปิด: ภาพที่มีขนาดใหญ่กว่าจะถูกปรับเปลี่ยนขนาดเป็น 3M สำหรับฮาร์ดไดรฟ์ขอแนะนำให้ใช้การตั้งค่านี้• ปิด: ภาพจะถูกอัปเดตในขนาดเดิม
ใส่พิกัด	เลือกว่าจะฝังข้อมูลที่ดาวโหลดจากสมาร์ทโฟนลงในภาพภาพเมื่อถ่ายหรือไม่
ข้อมูลตำแหน่ง	แสดงข้อมูลตำแหน่งที่ดาวโหลดครั้งล่าสุดจากสมาร์ทโฟน
📶 ตั้งค่าปุ่ม	เลือกหน้าที่ของปุ่ม 📶 (ส่งไร้สาย) ระหว่างการเล่นหรือระหว่างถ่ายภาพโดยปุ่ม Fn เมื่อมีการกำหนดฟังก์ชัน การสื่อสารไร้สาย <ul style="list-style-type: none">• คำสั่งจับคู่/ย้าย: หากกล่องไม่ได้จับคู่กับอุปกรณ์อื่นอยู่ ตัวเลือกการจับคู่ Bluetooth จะปรากฏขึ้น มิฉะนั้น ตัวเลือกการถ่ายโอนจะปรากฏขึ้น• การสื่อสารไร้สาย: ปุ่มนี้ทำหน้าที่เหมือนกับปุ่มการสื่อสารไร้สาย

ข้อมูล


ดูที่อยู่ MAC และ Bluetooth ของกล่อง

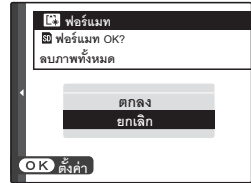
วิธีจัดการตั้งค่าไวเลส


เรียกคืนการตั้งค่าไร้สายไปยังค่าเริ่มต้น


ฟอรัมเมท

หากใส่การ์ดหน่วยความจำลงในกล่อง ตัวเลือกนี้จะฟอรัมเมทการ์ดหน่วยความจำ หากไม่ได้ใส่การ์ดหน่วยความจำตัวเลือกนี้จะฟอรัมเมทหน่วยความจำภายใน

- 1 ไฮไลต์  ฟอรัมเมท ในเมนูตั้งค่าและกด **MENU/OK**
- 2 ข้อความยืนยันจะปรากฏ ไฮไลต์ **ตกลง** แล้วกด **MENU/OK** เพื่อฟอรัมเมทการ์ดหน่วยความจำหรือหน่วยความจำภายใน



 การออกโดยไม่ฟอรัมเมทการ์ดหน่วยความจำหรือหน่วยความจำภายใน ให้เลือก **ยกเลิก** หรือกด **DISP/BACK**

-  ข้อมูลทั้งหมด รวมถึงภาพที่มีการป้องกัน จะถูกลบจากการ์ดหน่วยความจำหรือหน่วยความจำภายใน โปรดคัดลอกไฟล์ที่สำคัญไปยังคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์เก็บข้อมูลอื่น
- ห้ามเปิดฝาคอครอบช่องใส่แบตเตอรี่ในระหว่างการฟอรัมเมท

ทางลัด

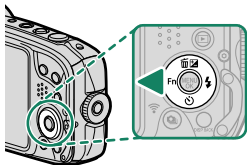
9

ปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน)

กำหนดหน้าที่ให้กับปุ่มฟังก์ชันสำหรับการเข้าถึงคุณสมบัติที่เลือกไว้อย่างรวดเร็ว

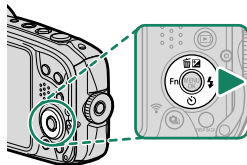
การกำหนดค่าเริ่มต้นมีดังนี้:

ปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน)



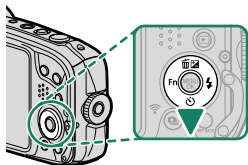
ปลดเตอร์ชัตตูลง

ปุ่ม $\frac{1}{2}$ (แฟลช)



โหมดแฟลช

ปุ่ม \odot (ตั้งเวลา)



ตั้งเวลาถ่าย

การกำหนดหน้าที่ไปยังปุ่มฟังก์ชัน

สามารถเลือกหน้าที่ที่กำหนดให้กับปุ่มฟังก์ชันได้โดยใช้รายการ **Fn ตั้งฟังก์ชัน(Fn)** ในเมนูการตั้งค่า สามารถเลือกตัวเลือกต่อไปนี้

- ความไวแสง
- ตั้งเวลาถ่าย
- ขนาดภาพ
- โหมดสีเหลี่ยมจัตุรัส(1:1)
- คุณภาพของภาพ
- ฟิวเตอร์ขั้นสูง
- FINEPIX เลือกสี
- สมดุลย์สีขาว
- โหมดโฟกัส
- โฟกัสแบบพื้นที่
- ระดับปรับภาพบุคคล
- โหมดแฟลช
- ชดเชยแฟลช
- โหมดมูฟวี่
- ตั้งค่าตรวจจับใบหน้า/ตา
- การสื่อสารไร้สาย
- ติดแท็กภาพอัตโนมัติ
- เลือกปลายทางการจับคู่
- เปิด/ปิด Bluetooth
- ไม่มี



- การปิดใช้งานปุ่มฟังก์ชัน ให้เลือก **ไม่มี**
- และยังสามารถเข้าถึงการเลือกหน้าที่ได้โดยการกดค้างปุ่มฟังก์ชันหรือปุ่ม **DISP/BACK**
- การกดปุ่มที่กำหนดฟิวเตอร์ขั้นสูงไว้จะแสดงตัวเลือกการเลือกฟิวเตอร์ ไฮไลท์ฟิวเตอร์แล้วกด **MENU/OK** เพื่อเลือก หากต้องการออกจากโหมดฟิวเตอร์ขั้นสูง ให้เลือกโหมดถ่ายภาพอื่นหรือกดปุ่ม **DISP/BACK** เพื่อกลับสู่โหมดที่เลือกไว้ก่อนหน้า

10

อุปกรณ์เสริม

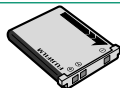
อุปกรณ์เสริมจาก Fujifilm

อุปกรณ์เสริมต่อไปนี้มีให้บริการจาก Fujifilm สำหรับข้อมูลล่าสุดเกี่ยวกับอุปกรณ์เสริมที่พร้อมใช้งานในพื้นที่ของคุณ โปรดสอบถามข้อมูลจากตัวแทนของ Fujifilm ในพื้นที่ของคุณหรือเข้าสู่

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

แบตเตอรี่ Li-ion แบบชาร์จซ้ำได้

NP-45S: สามารถซื้อแบตเตอรี่แบบชาร์จซ้ำ NP-45S เพิ่มเติมได้ตามต้องการ



เครื่องพิมพ์ instax SHARE

SP-1/SP-2/SP-3: เชื่อมต่อผ่าน LAN ไร้สายเพื่อพิมพ์ภาพบนฟิล์ม instax

11
การเชื่อมต่อ

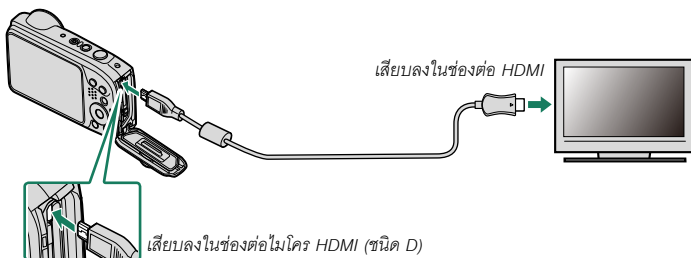
HDMI เอาต์พุต


สามารถส่งเอาต์พุตการแสดงผลการเล่นของกล่องไปยังอุปกรณ์ HDMI ได้โดยใช้สาย HDMI ของบริษัทอื่น

การเชื่อมต่อไปยังอุปกรณ์ HDMI

เชื่อมต่อกล่องไปยังโทรทัศน์หรืออุปกรณ์ HDMI อื่นๆ โดยใช้สาย HDMI ของบริษัทอื่น

- 1 ปิดกล่อง
- 2 เชื่อมต่อสายเคเบิลตามภาพประกอบด้านล่าง



- 3 กำหนดค่าอุปกรณ์สำหรับสัญญาณขาเข้าของ HDMI ตามที่อธิบายในเอกสารที่จัดมาให้พร้อมกับอุปกรณ์
- 4 กดปุ่ม  ประมาณหนึ่งวินาทีเพื่อเปิดกล่อง หน้าจอของกล่องจะปิด แล้วภาพและภาพยนตร์จะเล่นบนโทรทัศน์



- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าเสียบสายกับช่องต่อจนแน่นสนิทแล้ว
- ไม่สามารถใช้สาย USB ขณะเชื่อมต่อสาย HDMI
- ใช้สาย HDMI ที่ยาวไม่เกิน 1.5 ม.



- เมื่อเชื่อมต่อสาย HDMI แล้ว รูปภาพและเสียงจะเล่นบนโทรทัศน์
- โทรทัศน์บางเครื่องอาจแสดงหน้าจอเป็นสีดำครู่หนึ่งเมื่อเริ่มเล่นภาพยนตร์
- โปรดทราบว่า การควบคุมระดับเสียงของกล่องจะไม่มีผลกับเสียงที่เล่นบนโทรทัศน์ ให้ใช้การควบคุมระดับเสียงของโทรทัศน์เพื่อปรับระดับเสียง

การเชื่อมต่อแบบไร้สาย (Bluetooth®, LAN/Wi-Fi แบบไร้สาย)

เข้าถึงเครือข่ายไร้สายแล้วเชื่อมต่อไปยังคอมพิวเตอร์ สมาร์ทโฟน หรือแท็บเล็ต สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม โปรดเยี่ยมชม:

<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

สมาร์ทโฟนและแท็บเล็ต: FUJIFILM Camera Remote

เชื่อมต่อกับกล้องผ่านทาง Bluetooth หรือ LAN ไร้สาย



เพื่อสร้างการเชื่อมต่อแบบไร้สายกับกล้อง คุณต้องติดตั้งแอป FUJIFILM Camera Remote เวอร์ชันล่าสุดบนสมาร์ทโฟนหรือแท็บเล็ตของคุณก่อน

FUJIFILM Camera Remote


เมื่อสร้างการเชื่อมต่อแล้ว คุณสามารถใช้ FUJIFILM Camera Remote เพื่อ:

- ควบคุมการถ่ายภาพของกล้องจากระยะไกล
- รับภาพที่อัปโหลดมาจากกล้อง
- ค้นหาภาพและดาวน์โหลดภาพที่เลือกจากกล้อง
- อัปโหลดข้อมูลตำแหน่งที่ตั้งไปยังกล้อง
- กดปุ่มชัตเตอร์ของกล้อง
- อัปเดตเฟิร์มแวร์ของกล้อง





สำหรับการดาวน์โหลดและข้อมูลอื่นๆ โปรดเยี่ยมชม:

http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/


สมาร์ทโฟนและแท็บเล็ต: การจับคู่ Bluetooth®

ใช้  **ตั้งค่าการเชื่อมต่อ > การตั้งค่า Bluetooth > การลงทะเบียนการจับคู่** เพื่อจับคู่กล้องกับสมาร์ทโฟนหรือแท็บเล็ต การจับคู่จะทำให้สามารถดาวน์โหลดรูปภาพจากกล้องได้ด้วยวิธีง่ายๆ




-  รูปภาพจะถูกดาวน์โหลดผ่านทาง การเชื่อมต่อแบบไร้สาย
- หลังจากการจับคู่เสร็จแล้ว คุณสามารถชิงใครในหน้าพิกาศและข้อมูลตำแหน่งที่ตั้งของกล้องกับสมาร์ทโฟนหรือแท็บเล็ตได้ (📖 108)
- การจับคู่ยังสามารถทำได้โดยกดปุ่ม  (ส่งไร้สาย) ระหว่างการเล่นหรือโดยการกดปุ่มที่กำหนดไว้ให้ **คำสั่งจับคู่/ย้าย** โดยใช้  **ตั้งค่าการเชื่อมต่อ > ตั้งค่าทั่วไป >  ตั้งค่าปุ่ม** (📖 114) เมื่อการจับคู่เสร็จสมบูรณ์ ปุ่มเหล่านี้จะแสดงตัวเลือกการถ่ายโอน

สมาร์ทโฟนและแท็บเล็ต: Wi-Fi

ใช้ตัวเลือก  **การสื่อสารไร้สาย** ในเมนูถ่ายรูปหรือเมนูการเล่นเพื่อเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟนหรือแท็บเล็ตผ่านทาง Wi-Fi



-  การเชื่อมต่อ Wi-Fi ยังสามารถเริ่มต้นได้โดยกดปุ่ม  (ส่งไร้สาย) ระหว่างการเล่นหรือโดยการกดปุ่มที่กำหนดไว้ให้ **การสื่อสารไร้สาย** โดยใช้  **ตั้งค่าการเชื่อมต่อ > ตั้งค่าทั่วไป >  ตั้งค่าปุ่ม** (📖 114)

การคัดลอกรูปภาพไปยังคอมพิวเตอร์: PC AutoSave


ติดตั้ง FUJIFILM PC AutoSave รุ่นล่าสุดไว้ในคอมพิวเตอร์ของคุณเพื่ออัปโหลดรูปภาพจากกล้องผ่านทางเครือข่ายไร้สาย (Wi-Fi)

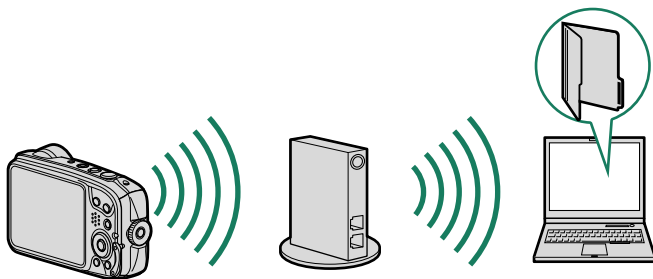
FUJIFILM PC AutoSave

สำหรับการดาวน์โหลดและข้อมูลอื่นๆ โปรดเยี่ยมชม:

http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc_autosave/

คอมพิวเตอร์: การเชื่อมต่อไร้สาย

คุณสามารถอัปโหลดรูปภาพจากกล้องได้โดยใช้ตัวเลือก  จัดเก็บ PC อัตโนมัติ ในเมนูเล่น



การเชื่อมต่อไปยังคอมพิวเตอร์ผ่านทาง USB

เชื่อมต่อกล่องกับคอมพิวเตอร์เพื่อดาวน์โหลดภาพ

Windows (MyFinePix Studio)

ใช้ MyFinePix Studio เพื่อคัดลอกรูปภาพไปยังคอมพิวเตอร์ ที่ซึ่งสามารถจัดเก็บ ดู จัดระบบ และพิมพ์ได้ สามารถดาวน์โหลด MyFinePix Studio จากเว็บไซต์ต่อไปนี้:

<http://fujifilm-dsc.com/mfs/>

เมื่อดาวน์โหลดเสร็จสิ้น ดับเบิลคลิกไฟล์ที่ดาวน์โหลด ("MFPS_Setup.EXE") และทำตามคำสั่งบนหน้าจอเพื่อติดตั้งให้เสร็จสิ้น

Mac OS X/macOS

สามารถคัดลอกรูปภาพไปยังคอมพิวเตอร์โดยใช้ Image Capture (จัดมาให้พร้อมกับคอมพิวเตอร์ของคุณ) หรือซอฟต์แวร์อื่น

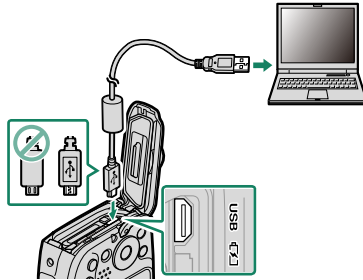


โปรดใช้ตัวอ่านการ์ดในการคัดลอกไฟล์ที่มีขนาดเกิน 4 GB

การเชื่อมต่อกล้อง

เชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์โดยใช้สาย USB ที่ให้มา

- 1 เริ่มต้นระบบคอมพิวเตอร์
- 2 ปิดกล้องและเชื่อมต่อสาย USB ที่มีให้ดังภาพ โปรดตรวจสอบว่าได้เสียบสายกับช่องต่อจนแน่นสนิท



! กล้องจะมีช่องต่อไมโคร USB (Micro-B) USB 2.0

- 3 กดปุ่ม **▶** ประมาณหนึ่งวินาทีเพื่อเปิดกล้อง
- 4 คัดลอกรูปภาพไปยังคอมพิวเตอร์โดยใช้ MyFinePix Studio หรือแอปพลิเคชันที่ให้มาพร้อมกับระบบปฏิบัติการของคุณ
- 5 เมื่อถ่ายโอนเสร็จสมบูรณ์ ให้ปิดเครื่องกล้องแล้วถอดสาย USB




- เมื่อเชื่อมต่อกับสาย USB ตรวจสอบให้แน่ใจว่าเสียบสายในทิศทางที่ถูกต้องและแน่นสนิทแล้ว เชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์โดยตรง; ห้ามใช้อัฒ USB หรือแป้นพิมพ์
- หากเกิดไฟฟ้าดับขณะถ่ายโอนข้อมูล อาจทำให้สูญเสียข้อมูลหรือทำให้หน่วยความจำภายในหรือการ์ดหน่วยความจำเสียหาย โปรดชาร์จแบตเตอรี่ก่อนเชื่อมต่อครั้งถัดไป
- ในการโอนย้ายภาพจากหน่วยความจำภายใน นำการ์ดหน่วยความจำออกจากกล้อง
- ถ้าเสียบการ์ดหน่วยความจำที่มีรูปภาพจำนวนมาก ระบบอาจดำเนินการล่าช้าก่อนที่ซอฟต์แวร์จะเริ่มต้นและคุณอาจไม่สามารถนำเข้าหรือบันทึกรูปภาพได้ โปรดใช้ตัวอ่านการ์ดหน่วยความจำเพื่อถ่ายโอนภาพ
- อย่าถอดสาย USB ขณะที่อยู่ระหว่างขั้นตอนการส่งข้อมูล การไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังอาจทำให้สูญเสียข้อมูลหรือทำให้หน่วยความจำภายในหรือการ์ดหน่วยความจำเสียหาย
- ตัดการเชื่อมต่อกล้องก่อนเสียบหรือนำการ์ดหน่วยความจำออก
- ในบางกรณี อาจไม่สามารถเข้าถึงภาพที่บันทึกไว้ในเซิร์ฟเวอร์เครือข่ายโดยใช้ซอฟต์แวร์ในลักษณะเดียวกับที่ดำเนินการในคอมพิวเตอร์แบบสแตนด์อโลน
- อย่าหยุดการเชื่อมต่อกล้องกับระบบหรือถอดสาย USB ออกทันทีหลังจากที่ข้อความแสดงว่ามี การทำสำเนาอยู่หายไปจากหน้าจอคอมพิวเตอร์ ถ้าภาพที่ทำสำเนามีจำนวนมาก อาจจะมีมีการส่งข้อมูลอยู่หลังจากที่ข้อความหายไปจากหน้าจอแล้ว
- ผู้ใช้ยอมรับที่จะชำระค่าบริการทั้งหมดที่เรียกเก็บโดยบริษัทโทรศัพท์หรือผู้ให้บริการอินเทอร์เน็ต เมื่อใช้บริการที่ต้องมีการเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต

เครื่องพิมพ์ instax SHARE

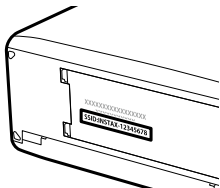
พิมพ์รูปภาพจากกล้องดิจิทัลของคุณไปยังเครื่องพิมพ์ instax SHARE

การสร้างการเชื่อมต่อ

เลือก  ตั้งการเชื่อมต่อ > ตั้งค่าเชื่อมต่อ instax ในเมนูการตั้งค่าของกล้อง และใส่ชื่อเครื่องพิมพ์ instax SHARE (SSID) และรหัสผ่าน

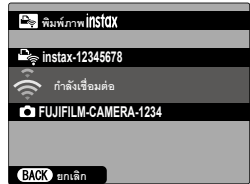
ชื่อเครื่องพิมพ์ (SSID) และรหัสผ่าน

ดูชื่อเครื่องพิมพ์ (SSID) ได้ที่ใต้เครื่องพิมพ์ รหัสผ่านเริ่มต้นคือ "1111" หากคุณสามารถเลือกรหัสผ่านอื่นเพื่อพิมพ์จากสมาร์ทโฟนแล้ว ให้ป้อนรหัสผ่านนั้นแทน




การพิมพ์รูปภาพ

- 1 เปิดเครื่องพิมพ์
- 2 เลือก  พิมพ์ภาพ instax ในเมนูเล่นภาพของกล้อง กล้องจะเชื่อมต่อกับเครื่องพิมพ์



- 3 แสดงรูปภาพที่คุณต้องการพิมพ์ จากนั้นกด **MENU/OK**



-  รูปภาพที่ถ่ายด้วยกล้องอื่นจะไม่สามารถพิมพ์ได้
- พื้นที่ที่พิมพ์จะเล็กกว่าพื้นที่ที่มองเห็นในหน้าจอ LCD
- การแสดงผลอาจแตกต่างกันตามเครื่องพิมพ์ที่เชื่อมต่อไว้

- 4 รูปภาพจะถูกส่งไปยังเครื่องพิมพ์และการพิมพ์จะเริ่มขึ้น

12

หมายเหตุด้านเทคนิค

ซอฟต์แวร์จาก Fujifilm

คุณสามารถใช้กล้องร่วมกับซอฟต์แวร์ Fujifilm ต่อไปนี้ได้

FUJIFILM Camera Remote

สร้างการเชื่อมต่อไร้สายระหว่างกล้องของคุณกับสมาร์ทโฟนหรือแท็บเล็ต (📖 122)

http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/

FUJIFILM PC AutoSave

ดาวน์โหลดรูปภาพจากกล้องของคุณผ่านทางเครือข่ายไร้สาย (📖 124)

http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc_autosave/

MyFinePix Studio

จัดการภาพ, ดูภาพ, พิมพ์ภาพ และแก้ไขภาพต่างๆ ที่ดาวน์โหลดจากกล้องดิจิทัลของคุณ (📖 125)

<http://fujifilm-dsc.com/mfs/>

เพื่อความปลอดภัยของคุณ



โปรดอ่านหมายเหตุเหล่านี้ก่อนการใช้งาน

หมายเหตุเพื่อความปลอดภัย




- โปรดใช้กล้องอย่างเหมาะสม อ่านหมายเหตุเพื่อความปลอดภัยเหล่านี้ และ *คู่มือผู้ใช้* ของกล้องโดยละเอียดก่อนการใช้งาน
- หลังจากอ่านหมายเหตุเพื่อความปลอดภัยแล้ว โปรดเก็บไว้ในที่ปลอดภัย

เกี่ยวกับไอคอนต่างๆ







ไอคอนที่แสดงด้านล่างนี้มีการใช้ในเอกสารนี้เพื่อแสดงถึงความรุนแรงของอาการบาดเจ็บหรือความเสียหายที่อาจเกิดขึ้น ถ้าไม่ปฏิบัติตามข้อมูลที่ไอคอนนั้นระบุและไม่ได้ใช้ผลิตภัณฑ์อย่างถูกต้อง

	คำเตือน	ไอคอนนี้แสดงถึงการเสียชีวิตหรือการบาดเจ็บร้ายแรงถ้าไม่ปฏิบัติตามข้อมูล
	ข้อควรระวัง	ไอคอนนี้แสดงถึงการบาดเจ็บหรือเกิดความเสียหายถ้าไม่ปฏิบัติตามข้อมูล

ไอคอนที่แสดงด้านล่างนี้แสดงถึงประเภทของคำแนะนำที่จะต้องปฏิบัติตาม

	ไอคอนรูปสามเหลี่ยมหมายถึงข้อมูลที่ต้องมีความระมัดระวัง ("สำคัญ")
	ไอคอนรูปวงกลมและขีดเฉียง แสดงว่าการกระทำที่ระบุนั้นเป็นสิ่งที่ไม่ต้องห้าม ("ต้องห้าม")
	ไอคอนรูปวงกลมที่พร้อมเครื่องหมายอัศเจรีย์แสดงถึงการกระทำที่ต้องดำเนินการ ("จำเป็น")

คำเตือน

	ถ้าเกิดปัญหา ให้ปิดกล้อง ถอดแบตเตอรี่ ถอดสาย USB และถอดอะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับออก การใช้กล้องต่อไปเมื่อเกิดควันไฟ มีกลิ่นผิดปกติ หรือมีสภาวะที่ผิดปกติ อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร ติดต่อตัวแทนจำหน่าย Fujifilm ของคุณ
	อย่าให้น้ำหรือสิ่งแปลกปลอมเข้าสู่ตัวกล้องหรือสายเชื่อมต่อ อย่าใช้กล้องหรือสายเชื่อมต่อหลังจากที่มีน้ำหรือน้ำเกลือ, นม, เครื่องดื่ม, น้ำมันซักผ้า หรือของเหลวอื่นๆ เข้าไปข้างใน หากของเหลวเข้าไปในกล้องหรือสายเชื่อมต่อ ให้ปิดกล้อง ถอดแบตเตอรี่ ถอดสาย USB และถอดอะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับออก การใช้กล้องต่อไปอาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร ติดต่อตัวแทนจำหน่าย Fujifilm ของคุณ
	ห้ามใช้ในห้องน้ำหรือห้องอาบน้ำ (ยกเว้นผลิตภัณฑ์ที่กันน้ำได้) อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร
	ห้ามพยายามเปลี่ยนหรือถอดประกอบกล้อง (ห้ามเปิดตัวกล้องออก) หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร
	อย่าตัวเครื่องเปิดออกเนื่องจากการตกหล่นหรืออุบัติเหตุอื่นๆ โปรดอย่าสัมผัสชิ้นส่วนภายในที่เปิดออก หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจทำให้เกิดไฟฟ้าลัดวงจรหรือเกิดเพลิงไหม้เนื่องจากการสัมผัสชิ้นส่วนที่เสียหาย นำแบตเตอรี่ออกทันที โดยระวังไม่ให้เกิดการบาดเจ็บหรือไฟฟ้าลัดวงจร และนำผลิตภัณฑ์ไปยังจุดที่ซื้อผลิตภัณฑ์เพื่อขอคำแนะนำ
	ห้ามเปลี่ยนให้ความร้อนหรือปิดหรือดึงสาย และอย่าวางของหนักทับสายที่เชื่อมต่อ การกระทำเหล่านี้อาจทำให้สายเสียหายและทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร ถ้าสายไฟเสียหาย โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่าย Fujifilm ของคุณ อย่าใช้สายเคเบิลที่ชำรุด

⚠ คำเตือน

	อย่าวางกล่องบนพื้นผิวที่ไม่มันคง อาจทำให้กล่องตกหล่นหรือพลิกคว่ำและทำให้เกิดการบาดเจ็บได้
	อย่าพยายามถ่ายรูปแบบเคลื่อนไหว ห้ามใช้กล้องขณะที่เดินหรือขณะขี่จักรยาน อาจทำให้คุณหล่นหรือประหลาดใจเหตุบนท้องถนนได้
	ห้ามสัมผัสชิ้นส่วนที่เป็นโลหะของกล่องขณะที่มีพายุฟ้าคะนอง อาจทำให้เกิดไฟฟ้าลัดวงจรเนื่องจากกระแสไฟฟ้าเหนี่ยวยจากประจุของฟ้าผ่า
	ห้ามใช้แบตเตอรี่อื่นนอกเหนือจากที่ระบุ ใส่แบตเตอรี่ตามที่แสดงโดยสัญลักษณ์
	ห้ามถอดประกอบ, ตัดแปลง หรือทำให้แบตเตอรี่ร้อน ห้ามทำแบตเตอรี่ตก, ชน หรือโยน หรือทำให้แบตเตอรี่ได้รับแรงกระแทก ห้ามใช้แบตเตอรี่ที่รั่ว, ผิดรูป, เปลี่ยนสี หรือมีสภาวะที่ผิดปกติอื่น ๆ ใช้เฉพาะเครื่องชาร์จที่กำหนดให้ให้กับแบตเตอรี่ที่ชาร์จเข้าได้ และอย่าพยายามชาร์จแบตเตอรี่ลิเธียมไอออนหรือแบตเตอรี่อัลคาไลน์แบบชาร์จเข้าไม่ได้ ห้ามช้อนแบตเตอรี่หรือเก็บแบตเตอรี่ไว้กับวัตถุที่เป็นโลหะ การไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังเหล่านี้อาจทำให้แบตเตอรี่ร้อนจัด ลุกไหม้แตกกร้าว หรือรั่ว ทำให้เกิดเพลิงไหม้ เป็นรอยไหม้ หรือความเสียหายอื่น ๆ ได้
	ใช้เฉพาะแบตเตอรี่หรืออะแดปเตอร์ไฟฟ้กระแสสลับที่ระบุไว้ให้กับกล่องนี้เท่านั้น ห้ามใช้แรงดันไฟฟ้านอกเหนือจากแรงดันไฟฟ้าเข้าที่ระบุ การใช้แหล่งจ่ายพลังงานอื่นอาจทำให้เกิดเพลิงไหม้
	ถ้านแบตเตอรี่ร่วและของเหลวจากแบตเตอรี่สัมผัสดวงตา ผิวหนังหรือเสื้อผ้า ให้นำสิ่งบริเวณนั้น ๆ ด้วยน้ำสะอาดและพบแพทย์ หรือติดต่อหมายเลขช่วยเหลือฉุกเฉินทันที
	ห้ามใช้เครื่องชาร์จอื่นนอกเหนือจากที่ระบุไว้ในที่นี้เพื่อชาร์จแบตเตอรี่ เครื่องชาร์จที่มีให้นั้นมีให้ใช้กับแบตเตอรี่ประเภทที่มาพร้อมกับกล่องเท่านั้น การใช้เครื่องชาร์จเพื่อชาร์จแบตเตอรี่ทั่วไปหรือแบตเตอรี่ที่ชาร์จเข้าได้อาจทำให้แบตเตอรี่ร่ว ร้อนจัด หรือระเบิดได้
	การใช้แฟลชใกล้กับดวงตาของบุคคลมากเกินไปอาจทำให้สายตาดำบพร่องได้ ใช้ความระมัดระวังเมื่อถ่ายรูปแบบเด็กทารกและเด็กเล็ก
	อย่าสัมผัสกับพื้นผิวร้อนเป็นเวลานาน การไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจมีผลทำให้เกิดการไหม้ที่อุณหภูมิต่ำ โดยเฉพาะที่อุณหภูมิแวดล้อมสูง หรือกับผู้ใช้ที่มีระบบการไหลเวียนไม่ดี หรือมีความรู้สึกต่อการสัมผัสลดลง ในกรณีดังกล่าวแนะนำให้ใช้ขาตั้งกล้องหรือข้อควรระวังที่คล้ายคลึงกัน
	อย่าปล่อยให้ตัวระบุส่วนหนึ่งของร่างกายสัมผัสกับผลิตภัณฑ์เป็นระยะเวลาานขณะที่ผลิตภัณฑ์เปิดอยู่ การไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจมีผลทำให้เกิดการไหม้ที่อุณหภูมิต่ำ โดยเฉพาะระหว่างการใช้งานเป็นระยะเวลาาน ที่อุณหภูมิแวดล้อมสูง หรือกับผู้ใช้ที่มีระบบการไหลเวียนไม่ดี หรือมีความรู้สึกต่อการสัมผัสลดลง ในกรณีดังกล่าวแนะนำให้ใช้ขาตั้งกล้องหรือข้อควรระวังที่คล้ายคลึงกัน
	ห้ามใช้ในที่ซึ่งมีวัตถุไวไฟ ก๊าซที่ระเบิดได้ หรือฝุ่นละออง
	เมื่อพกพาแบตเตอรี่ โปรดติดตั้งไว้ในกล่องดีจิตอลหรือเก็บไว้ในกระเป๋าแข็ง เมื่อจัดเก็บแบตเตอรี่ ให้เก็บไว้ในกระเป๋าแข็ง เมื่อทิ้ง ให้ปิดหัวของแบตเตอรี่ด้วยเทปที่เป็นฉนวน การสัมผัสกับวัตถุร้อนหรือแบตเตอรี่ที่เป็นโลหะอาจทำให้แบตเตอรี่ลุกไหม้หรือระเบิดได้
	เก็บการ์ดหน่วยความจำ, ฐานเสียบแฟลช และชิ้นส่วนขนาดเล็กอื่น ๆ ให้ห่างจากเด็กเล็ก เด็กอาจกลืนชิ้นส่วนขนาดเล็กได้ จึงควรเก็บให้พ้นจากมือเด็ก หากเด็กกลืนชิ้นส่วนขนาดเล็ก ให้รีบนำเด็กไปพบแพทย์หรือโทรเรียกหน่วยฉุกเฉินทันที
	ปิดกล้องถ่ายรูปเมื่ออยู่ในที่ชุมนุม กล้องถ่ายรูปปล่อยคลื่นวิทยุความถี่ที่อาจรบกวนเครื่องกระตุ้นหัวใจ
	ปิดกล้องถ่ายรูปในบริเวณใกล้กับประตูอัตโนมัติ ระบบเสียงประกาศสาธารณะ และเครื่องควบคุมอัตโนมัติต่าง ๆ กล้องถ่ายรูปปล่อยคลื่นความถี่วิทยุที่อาจรบกวนอุปกรณ์เหล่านี้ให้ทำงานผิดพลาดได้
	เก็บกล้องถ่ายรูปให้ห่างจากบุคคลที่ใส่เครื่องกระตุ้นหัวใจอย่างน้อย 22 ซม. กล้องถ่ายรูปปล่อยคลื่นวิทยุความถี่ที่อาจรบกวนเครื่องกระตุ้นหัวใจ
	เก็บรักษาให้พ้นมือเด็ก วัสดุที่อาจทำให้เกิดอันตรายได้ ได้แก่ สายคล้อง ซึ่งอาจพันคอของเด็ก ทำให้รัดคอได้ และแฟลช อาจทำให้สายตาดำบพร่องได้

 คำเตือน	
	ห้ามมองพระอาทิตย์ผ่านเลนส์หรือช่องมองกล้อง หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้ อาจทำให้สูญเสียการมองเห็นถาวรได้
	การใช้แฟลชใกล้กับดวงตาของบุคคลมากเกินไปอาจทำให้บุคคลนั้นสูญเสียการมองเห็นไปชั่วขณะ อาจเกิดความเสียหายที่จะทำให้สูญเสียการมองเห็นไปชั่วขณะ ขณะใช้แฟลชในการถ่ายภาพเด็กหรือทารก โปรดรักษาระยะห่างให้เพียงพอ
	ไม่ปฏิบัติตามคำสั่งของพนักงานสายการบินและโรงพยาบาล ผลิตภัณฑ์นี้อาจปล่อยคลื่นความถี่วิทยุที่อาจรบกวนอุปกรณ์การบินหรือการแพทย์
 ข้อควรระวัง	
	ห้ามใช้กล้องนี้ในสถานที่ซึ่งมีละอองน้ำมัน ไอน้ำ ความชื้น หรือฝุ่นละออง อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร
	ห้ามใช้กล้องนี้ในสถานที่ซึ่งมีอุณหภูมิร้อนจัด ห้ามทิ้งกล้องไว้ในสถานที่เช่น รถที่ปิดประตูหน้าต่างหรืออยู่กลางแจ้งแดด อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้
	ห้ามวางของหนักทับกล้อง อาจทำให้ของหนักตกลงและทำให้เกิดการบาดเจ็บได้
	ห้ามเคลื่อนย้ายกล้องขณะที่ยังต่ออะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับอยู่ ห้ามดึงสายไฟเพื่อถอดอะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับออก อาจทำให้สายไฟหรือสายเคเบิลเสียหายและเกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร
	ห้ามเปิดหรือห่อกล้องหรืออะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับด้วยผ้าหรือผ้าไหม อาจทำให้เกิดความชื้นสะสมและทำให้ตัวเครื่องบิดงอหรือเกิดเพลิงไหม้ได้
	ห้ามใช้ปลั๊กที่ชำรุดหรือเสียบเข้ากับเต้ารับที่ไม่แน่น หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร
	เมื่อทำความสะอาดกล้อง หรือเมื่อไม่ได้ใช้กล้องเป็นเวลานาน โปรดนำแบตเตอรี่ออกและถอดปลั๊กอะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับ มิฉะนั้นอาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร
	เมื่อการชาร์จสิ้นสุดลง ให้ถอดปลั๊กของเครื่องชาร์จออกจากเต้ารับไฟฟ้า การเสียบปลั๊กเครื่องชาร์จทิ้งไว้ในเต้ารับไฟฟ้าอาจทำให้เกิดเพลิงไหม้
	เมื่อถอดการ์ดหน่วยความจำ การ์ดอาจหลุดออกจากช่องเก็บการ์ดไป ใช้วิธีมือจับและค่อยๆ นำการ์ดออก อาจเกิดการบาดเจ็บจากการที่การ์ดหล่นออกมาได้
	ขอรับบริการทดสอบและทำความสะอาดภายในกล้องเป็นประจำ ผู้ละอองสะสมในกล้องอาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจรได้ ติดต่อตัวแทนจำหน่าย Fujifilm เพื่อขอรับบริการทำความสะอาดภายในทุกสองปี โปรดทราบว่ามีบริการเหล่านี้จะมีค่าบริการ
	มีอันตรายจากการระเบิดถ้าเปลี่ยนไม่ถูกต้อง เปลี่ยนด้วยประเภทที่เหมือนกันหรือเทียบเท่ากันเท่านั้น
	เลื่อนนิ้วออกจากช่องแฟลชก่อนที่แฟลชจะทำงาน มิฉะนั้นอาจทำให้ได้รับความร้อน
	รักษาความสะอาดของช่องแฟลช และไม่ใช้แฟลชผ้าช่องแฟลชมีสิ่งปิดบัง มิฉะนั้นอาจทำให้เกิดควันหรือผลิตภัณฑ์อาจเปลี่ยนสี
	ให้ดวงอาทิตย์อยู่นอกเฟรมภาพเมื่อถ่ายวัตถุอันตราย แสงอาทิตย์ที่โฟกัสไปที่กล้องเมื่อดวงอาทิตย์อยู่ในหรือใกล้กับเฟรมสามารถทำให้เกิดไฟไหม้หรือเป็นรอยไหม้ได้
	ห้ามยกกล้องหรือเลนส์ในขณะที่ยึดกล้องไว้กับขาตั้งกล้อง ผลิตภัณฑ์อาจหล่นหรือชนกับวัตถุอื่น ทำให้เกิดการเสียหายได้

แบตเตอรี่และแหล่งจ่ายพลังงาน

หมายเหตุ: ตรวจสอบประเภทของแบตเตอรี่ที่ใช้ในกล่องและอ่านหัวข้อที่เหมาะสม

⚠ คำเตือน: **ไม่ควรให้แบตเตอรี่โดนความร้อนจัด เช่น แสงอาทิตย์ ไฟ หรืออื่น ๆ ที่คล้ายกัน**

ข้อมูลต่อไปนี้อธิบายถึงการใช้แบตเตอรี่อย่างเหมาะสม และยืดอายุการใช้งานแบตเตอรี่ให้ยาวนาน การใช้งานไม่เหมาะสมจะทำให้แบตเตอรี่มีอายุการใช้งานลดลงหรือทำให้แบตเตอรี่รั่ว มีความร้อนสูง เกิดเพลิงไหม้ หรือระเบิด

แบตเตอรี่ Li-ion

อ่านหัวข้อนี้ถ้ากล่องของคุณใช้แบตเตอรี่ Li-ion ที่ชาร์จซ้ำได้

แบตเตอรี่ที่จำหน่ายให้ไม่มีการชาร์จประจุไว้ โปรดชาร์จแบตเตอรี่ก่อนที่จะใช้ เก็บแบตเตอรี่ไว้ในที่เก็บเมื่อไม่ได้ใช้

■ หมายเหตุเกี่ยวกับแบตเตอรี่

แบตเตอรี่จะสูญเสียประจุไฟฟ้าไปช้าๆ เมื่อไม่ได้ใช้งาน ชาร์จแบตเตอรี่หนึ่งหรือสองวันก่อนการใช้งาน

คุณสามารถยืดอายุการใช้งานแบตเตอรี่ด้วยการปิดกล่องเมื่อไม่ใช้งาน

ความจุของแบตเตอรี่จะลดลงเมื่ออุณหภูมิต่ำ แบตเตอรี่ที่ใช้พลังงานใกล้หมดจะไม่สามารถใช้งานได้เมื่อมีความเย็น เก็บแบตเตอรี่สำรองที่ชาร์จเต็มไว้ในที่อบอุ่น และเปลี่ยนแบตเตอรี่เมื่อต้องการ หรือเก็บแบตเตอรี่ไว้ในกระเป๋าหรือที่อบอุ่น และใส่แบตเตอรี่เมื่อต้องการถ่ายรูปเท่านั้น ห้ามวางแบตเตอรี่ให้สัมผัสกับอุปกรณ์ให้ความร้อนหรืออุปกรณ์ทำความร้อนอื่นๆ โดยตรง

■ การชาร์จแบตเตอรี่

เวลาในการชาร์จจะเพิ่มขึ้นในอุณหภูมิห้องที่ต่ำกว่า +10 °C หรือสูงกว่า +35 °C อย่าพยายามชาร์จแบตเตอรี่ที่อุณหภูมิสูงกว่า +40 °C และแบตเตอรี่จะไม่ชาร์จในที่สุดหากมีต่ำกว่า 0 °C

ห้ามพยายามชาร์จแบตเตอรี่ที่ชาร์จจนเต็มแล้วซ้ำ แต่คุณไม่จำเป็นต้องใช้แบตเตอรี่จนหมดพลังงานก่อนที่จะชาร์จอีกครั้ง

หลังจากการชาร์จหรือใช้งาน แบตเตอรี่ที่มีความร้อนสูงขึ้น ซึ่งเป็นอาการปกติ

■ อายุการใช้งานแบตเตอรี่

ที่อุณหภูมิปกติ จะสามารถชาร์จแบตเตอรี่ซ้ำได้ประมาณ 300 ครั้ง การที่ระยะเวลาที่แบตเตอรี่เก็บประจุไว้ได้ลดลงสังเกตเห็นได้นั้น แสดงให้เห็นว่าแบตเตอรี่สิ้นอายุการใช้งานและควรเปลี่ยนใหม่แล้ว

■ การจัดเก็บ

ประสิทธิภาพของแบตเตอรี่อาจลดลง ถ้าชาร์จแบตเตอรี่จนเต็มแล้วไม่ได้ใช้งานและวางทิ้งไว้เป็นเวลานาน ใช้แบตเตอรี่จนหมดพลังงานก่อนที่จะจัดเก็บ

ถ้าไม่ใช้กล่องเป็นเวลานาน โปรดนำแบตเตอรี่ออก แล้วเก็บไว้ในที่แห้งซึ่งมีอุณหภูมิห้องระหว่าง +15 °C ถึง +25 °C ห้ามเก็บไว้ในที่ซึ่งมีอากาศร้อนจัดหรือเย็นจัด

■ ข้อควรระวัง: การใช้แบตเตอรี่

- ห้ามชนสิ่งหรือเก็บไว้กับวัตถุที่เป็นโลหะ เช่น สร้อยคอหรือเข็มกลัด
- อย่าให้ถูกเปลวไฟหรือความร้อน
- ห้ามถอดประกอบหรือตัดแปลง
- ใช้กับเครื่องชาร์จที่กำหนดเท่านั้น
- กำจัดทิ้งแบตเตอรี่ที่ใช้งานแล้วทันที
- ห้ามทำตกหรือทำให้ได้รับแรงกระแทกรุนแรง
- ห้ามให้ถูกน้ำ
- ระวังความสะอาดของตัว
- แบตเตอรี่และตัวกล่องอาจอุ่นขึ้นหลังจากใช้งานเป็นเวลานาน ซึ่งเป็นอาการปกติ

■ ข้อควรระวัง: การทิ้ง

ทิ้งแบตเตอรี่ที่ใช้แล้วตามระเบียบข้อบังคับของท้องถิ่น

จะต้องคำนึงถึงสิ่งแวดล้อมเมื่อจะทิ้งแบตเตอรี่ ใช้อุปกรณ์ภายใต้สภาพอากาศที่อยู่ในระดับปานกลาง

อะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับ

ใช้อะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับของ Fujifilm เท่านั้นกับกล้องนี้ อะแดปเตอร์อื่นอาจทำให้กล้องเสียหาย

- อะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับใช้สำหรับภายในอาคารเท่านั้น
- โปรดตรวจสอบว่าปลั๊กกระแสตรงเชื่อมต่อกับปลั๊กอย่างแน่นหนา
- ปิดปลั๊กก่อนที่จะดึงสายเชื่อมต่อกับอะแดปเตอร์ออก ถอดสายเชื่อมต่อดูด้วยจางับที่ปลั๊ก ไม่ใช่ที่สายเคเบิล
- ห้ามใช้กับอุปกรณ์อื่น
- ห้ามถอดประกอบ
- ห้ามมิให้ได้รับความร้อนและความชื้นสูง
- ห้ามทำให้ได้รับแรงกระแทกรุนแรง
- อะแดปเตอร์อาจมีเสียงทึ่งๆ หรืออาจสัมผัสแล้วร้อนระหว่างการใช้งาน ซึ่งเป็นอาการปกติ
- ถ้าอะแดปเตอร์ทำให้เกิดสัญญาณรบกวนวิทยุ ให้ปรับทิศทางหรือเปลี่ยนตำแหน่งของเสาอากาศรับสัญญาณ

การใช้กล้อง

- ห้ามแสงส่องไปยังแหล่งกำเนิดแสงสว่างจ้า เช่น ดวงอาทิตย์ในขณะที่ไม่มีเมฆบัง มิฉะนั้นอาจทำให้เซ็นเซอร์ภาพของกล้องเสียหายได้
- แสงอาทิตย์สว่างจ้าที่โฟกัสผ่านช่องมองภาพอาจทำให้แผงของช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์ (EVF) เสียหาย ห้ามแสงส่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์ไปยังดวงอาทิตย์

ถ่ายรูปทดสอบ

ก่อนที่จะถ่ายรูปในโอกาสสำคัญ (เช่น งานแต่งงานหรือก่อนที่จะเดินทางโดยนำกล้องไปด้วย) ให้ทดสอบถ่ายรูปและดูผลลัพธ์เพื่อให้มั่นใจว่ากล้องทำงานตามปกติ FUJIFILM Corporation ไม่มีส่วนรับผิดชอบต่อการเสียหายหรือการสูญเสียผลกำไรที่เป็นผลจากการทำงานผิดปกติของผลิตภัณฑ์

หมายเหตุเกี่ยวกับลิขสิทธิ์

ยกเว้นกรณีที่ใช้สำหรับการใช้งานส่วนตัว ภาพที่บันทึกโดยใช้ระบบกล้องดิจิทัลของคุณนั้นไม่สามารถนำมาใช้ในลักษณะที่ละเมิดกฎหมายลิขสิทธิ์ ถ้าไม่ได้ได้รับความยินยอมจากเจ้าของ โปรดทราบว่ามิใช่ข้อจำกัดบางอย่างในการถ่ายรูปการแสดงผลบนเวที กิจกรรมความบันเทิงและการแสดงนิทรรศการ แม้จะเป็นการบันทึกเพื่อใช้ในการส่วนตัวก็ตาม และผู้ใช้ควรทราบว่า การโอนการหน่วยความจำที่มีภาพหรือข้อมูลที่ได้รับความคุ้มครองตามกฎหมายลิขสิทธิ์นั้นสามารถทำได้เฉพาะภายในข้อจำกัดที่กฎหมายลิขสิทธิ์กำหนดไว้เท่านั้น

การจัดการ

เพื่อให้มีการบันทึกภาพอย่างถูกต้อง โปรดอย่าให้กล้องได้รับแรงกระแทกหรือการสั่นสะเทือนขณะที่บันทึกภาพ

จุดสังเกต

ในกรณีที่จอแสดงผลเสียหาย ควรหลีกเลี่ยงการสัมผัสจุดสังเกต ดำเนินการในกรณีเร่งด่วนต่อไปนี้ถ้าเกิดสถานการณ์อย่างใดอย่างหนึ่งดังต่อไปนี้:

- ถ้ามีผลึกเหลวสัมผัสกับผิวหนังของคุณ** ทำความสะอาดบริเวณนั้นด้วยผ้า และจากนั้นล้างให้สะอาดด้วยสบู่และน้ำไหล
- ถ้ามีผลึกเหลวเข้าตา** ล้างบริเวณที่สัมผัสจุดสังเกตด้วย น้ำสะอาดอย่างน้อย 15 นาที จากนั้นพบแพทย์ทันที
- ถ้ากัณธผลึกเหลว** ล้างปากให้สะอาดด้วยน้ำ ปริมาณมากๆ ดื่มน้ำปริมาณมากๆ และพยายามทำให้อาเจียน จากนั้นพบแพทย์ทันที

แม้ว่าจอภาพจะถูกผลิตขึ้นโดยใช้เทคโนโลยีที่มีความแม่นยำสูง แต่ก็อาจมีพิกเซลที่สว่างอยู่เสมอหรือดับอยู่เสมอ กรณีเช่นนี้ไม่ใช่การทำงานผิดปกติ และภาพที่บันทึกด้วยผลิตภัณฑ์จะไม่ได้รับผลกระทบ

ข้อมูลเครื่องหมายการค้า

ตัวอักษรที่ใช้ รวมในที่นี้ได้รับการพัฒนาโดย DynaComware Taiwan Inc. Mac, OS X และ macOS เป็นเครื่องหมายการค้าของ Apple Inc. ในสหรัฐอเมริกาและประเทศอื่นๆ Windows เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Microsoft Corporation ในสหรัฐอเมริกาและประเทศอื่นๆ Wi-Fi[®] และ Wi-Fi Protected Setup[®] เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Wi-Fi Alliance คำและโลโก้ Bluetooth[®] เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนที่ Bluetooth SIG, Inc. เป็นเจ้าของและการใช้เครื่องหมายดังกล่าวโดย Fujifilm อยู่ภายใต้การอนุญาต โลโก้ SDHC และ SDXC เป็นเครื่องหมายการค้าของ SD-3C, LLC โลโก้ HDMI เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ HDMI Licensing LLC. ชื่อทางการค้าอื่นๆ ทั้งหมดที่กล่าวถึงในคู่มือนี้เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของผู้ที่เป็นเจ้าของ

การรบกวนทางไฟฟ้า

กล่องนี้อาจรบกวนอุปกรณ์ของโรงพยาบาลหรืออุปกรณ์ด้านการบิน โปรดสอบถามเจ้าหน้าที่โรงพยาบาลหรือสายการบินก่อนที่จะใช้กล่องในโรงพยาบาลหรือในเครื่องบิน

ระบบโทรทัศน์สี

NTSC (กรรมกรระบบโทรทัศน์แห่งชาติ) เป็นการแพร่ภาพออกอากาศทางโทรทัศน์สีจำเพาะที่ปรับใช้ส่วนใหญ่ในสหรัฐฯ แคนาดา และญี่ปุ่น PAL (เส้นกวางดลลับ) เป็นระบบโทรทัศน์สีที่ปรับใช้ส่วนใหญ่ในประเศยุโรปและจีน

Exif Print (Exif เวอร์ชัน 2.3)

Exif Print เป็นรูปแบบของไฟล์กล้องดิจิทัลที่แก้ไขใหม่ ซึ่งมีการเก็บข้อมูลในภาพถ่ายเพื่อใช้ในการผลิตสรีระหว่างการพิมพ์

ประกาศสำคัญ: อ่านก่อนใช้ซอฟต์แวร์นี้

ห้ามมิให้มีการส่งออกทั้งทางตรงและทางอ้อม ส่วนหนึ่งส่วนใดหรือทั้งหมดของซอฟต์แวร์นี้ได้รับอนุญาตให้ทำงานนี้โดยไม่ได้รับอนุญาตโดยหน่วยงานผู้กำกับดูแล

ประกาศ

เพื่อป้องกันอันตรายจากไฟไหม้หรือไฟฟ้าช็อต ห้ามให้ผลิตภัณฑ์แยก편หรือชิ้น

โปรดอ่าน "หมายเหตุเพื่อความปลอดภัย" และตรวจสอบให้แน่ใจว่าคุณเข้าใจเนื้อหาก่อนใช้งานกล่อง

สำหรับลูกค้าในประเทศแคนาดา

CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)

ข้อควรระวัง: ระบบดิจิทัลคลาส B นี้เป็นไปตาม ICES-003 ของประเทศแคนาดา

ประกาศการได้รับรังสี: อุปกรณ์นี้เป็นไปตามมาตรฐาน Industry Canada's licence-exempt RSS โดยทำงานตามเงื่อนไขสองข้อต่อไปนี้

(1) อุปกรณ์นี้จะไม่ก่อให้เกิดการรบกวน และ (2) อุปกรณ์นี้ต้องยอมรับการรบกวนใดๆ รวมถึงการรบกวนที่อาจทำให้การทำงานของอุปกรณ์ไม่เป็นไปตามที่ต้องการ

อุปกรณ์นี้และเสาอากาศต้องไม่อยู่ในตำแหน่งหรือทำงานร่วมกับเสาอากาศหรือเครื่องส่งสัญญาณอื่นๆ ยกเว้นวิทยุในตู้ที่ผ่านการทดสอบแล้ว คุณสมบัตินี้การเลือกที่สหประชาชาติถูกปิดใช้งานสำหรับผลิตภัณฑ์ที่จำหน่ายในประเทศสหรัฐอเมริกา/แคนาดา

ประกาศการได้รับรังสี: หลักฐานทางวิทยาศาสตร์ที่มีอยู่ไม่ได้แสดงปัญหาด้านสุขภาพที่เกี่ยวข้องกับการใช้อุปกรณ์ไร้สายกำลังต่ำ อย่างไรก็ตาม ไม่มีข้อพิสูจน์ว่า อุปกรณ์ไร้สายกำลังต่ำเหล่านี้มีความปลอดภัยทั้งหมด อุปกรณ์ไร้สายกำลังต่ำปล่อยพลังงานคลื่นความถี่วิทยุ (RF) ระดับต่ำ ในช่วงคลื่นไมโครเวฟ ขณะที่กำลังใช้งาน ในขณะที่คลื่นความถี่วิทยุระดับสูงสามารถส่งผลกระทบต่อสุขภาพ (โดยให้ความร้อนแก่กล้ามเนื้อ) การได้รับคลื่นความถี่วิทยุระดับต่ำไม่มีผลกระทบต่อสุขภาพหรืออันตรายในการสร้างความร้อน ทำให้ไม่ทราบผลกระทบต่อสุขภาพที่ไม่พึงประสงค์ มีงานวิจัยจำนวนมากเกี่ยวกับการได้รับคลื่นความถี่วิทยุระดับต่ำไม่พบผลกระทบต่อสุขภาพอื่นๆ งานวิจัยบางชิ้นได้แสดงความเห็นว่าจะมีผลกระทบต่อสุขภาพบางประการ แต่ข้อค้นพบดังกล่าวไม่มีการยืนยันจากงานวิจัยอื่นๆ เพิ่มเติม FinePix XP140 ผ่านการทดสอบและพบว่าเป็นไปตามข้อกำหนดการได้รับรังสี IC ที่กำหนดไว้สำหรับสภาพแวดล้อมที่ไม่ได้ควบคุม และเป็นไปตามมาตรฐาน RSS-102 ของกฎการได้รับคลื่นความถี่วิทยุ (RF) IC

การกำจัดทิ้งอุปกรณ์ไฟฟ้าและอิเล็กทรอนิกส์ในที่ที่ก่อภัยส่วนบุคคล

ในสหภาพยุโรป นอร์เวย์ ไอซ์แลนด์ และลิกเตนสไตน์: สัญลักษณ์นี้เป็นผลิตภัณฑ์หรือคู่มือและใบรับประกัน และ/หรือฉบับบรรจุภัณฑ์หมายความว่าไม่ควรกำจัดผลิตภัณฑ์นี้ร่วมกับขยะมูลฝอยในครัวเรือน แต่ควรมานำไปยังจุดรวบรวมที่เหมาะสมสำหรับการนำอุปกรณ์ไฟฟ้าและอิเล็กทรอนิกส์กลับมาใช้ใหม่



การตรวจสอบให้แน่ใจว่าผลิตภัณฑ์นี้ได้รับการกำจัดอย่างถูกต้องแล้ว จะช่วยป้องกันผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมและสุขภาพของมนุษย์ ที่อาจเกิดจากการจัดการขยะของผลิตภัณฑ์นี้อย่างไม่เหมาะสม

สัญลักษณ์นี้เป็นแบตเตอรี่หรือหม้อสะสมไฟฟ้าหมายความว่าไม่ควรกำจัดแบตเตอรี่เหล่านี้ร่วมกับขยะมูลฝอยในครัวเรือน หากอุปกรณ์ของคุณมีแบตเตอรี่หรือหม้อสะสมไฟฟ้าที่ถอดออกได้ง่าย โปรดกำจัดต่างหากตามข้อบังคับในท้องถิ่นของคุณ การนำวัสดุกลับมาใช้ใหม่จะช่วยอนุรักษ์แหล่งทรัพยากรตามธรรมชาติ สำหรับรายละเอียดข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการนำผลิตภัณฑ์นี้กลับมาใช้ใหม่ โปรดติดต่อสำนักงานเทศบาลในท้องถิ่นของคุณ หน่วยบริการกำจัดขยะมูลฝอยในครัวเรือน หรือร้านค้าที่ดูแลผลิตภัณฑ์



ในประเทศที่อยู่นอกสหภาพยุโรป นอร์เวย์ ไอซ์แลนด์ และลิกเตนสไตน์: หากคุณต้องการกำจัดทิ้งผลิตภัณฑ์นี้ รวมถึงแบตเตอรี่หรือหม้อสะสมไฟฟ้า โปรดติดต่อเจ้าหน้าที่ในท้องถิ่นและสอบถามวิธีการกำจัดทิ้งที่เหมาะสม

ในประเทศญี่ปุ่น: สัญลักษณ์นี้เป็นแบตเตอรี่แสดงว่าต้องกำจัดทิ้งผลิตภัณฑ์นี้แยกต่างหาก



เครือข่ายไร้สายและอุปกรณ์ Bluetooth: ข้อควรระวัง

ข้อสำคัญ: โปรดอ่านประกาศต่อไปนี้ก่อนใช้งานเครื่องส่งสัญญาณไร้สายในตัวกล้อง

- ① ผลิตภัณฑ์นี้มีฟังก์ชันการเข้ารหัสที่พัฒนาขึ้นในประเทศสหรัฐอเมริกา ซึ่งควบคุมโดยระเบียบว่าด้วยการบริหารการส่งออกของสหรัฐอเมริกา และอาจไม่สามารถส่งออกหรือส่งออกต่อไปยังประเทศที่สหรัฐอเมริกาห้ามส่งสินค้า
 - **ใช้เฉพาะเครือข่ายไร้สายหรืออุปกรณ์ Bluetooth Fujifilm** ไม่มีส่วนรับผิดชอบต่อความเสียหายที่เป็นผลจากการใช้งานโดยไม่ได้รับอนุญาต ห้ามใช้สำหรับการทำงานที่จำเป็นต้องมีความแม่นยำในระดับสูง ตัวอย่างเช่น ในอุปกรณ์ทางการแพทย์ หรือระบบอื่นๆ ที่อาจส่งผลกระทบต่อชีวิตมนุษย์โดยตรงหรือทางอ้อม เมื่อใช้งานอุปกรณ์ในคอมพิวเตอร์และระบบอื่นๆ ที่จำเป็นต้องมีความแม่นยำในระดับที่สูงกว่าระบบไร้สายหรืออุปกรณ์ Bluetooth ที่นำเสนองาน โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ปฏิบัติตามข้อควรระวังที่จำเป็นทั้งหมด เพื่อให้เกิดความปลอดภัยและป้องกันการทำงานผิดพลาด
 - **ใช้เฉพาะภายในประเทศที่ซื้ออุปกรณ์เท่านั้น** อุปกรณ์นี้สอดคล้องตามระเบียบการควบคุมอุปกรณ์เครือข่ายไร้สายและ Bluetooth ในประเทศที่ซื้ออุปกรณ์ ให้ปฏิบัติตามระเบียบในท้องถิ่นทั้งหมดเมื่อใช้งานอุปกรณ์ Fujifilm ไม่มีส่วนรับผิดชอบในปัญหาที่เกิดขึ้นจากการใช้งานในขอบเขตอำนาจของกฎหมายอื่น
 - **ห้ามใช้อุปกรณ์ในสถานที่ที่อาจได้รับผลกระทบจากสนามแม่เหล็ก ไฟฟ้าสถิต หรือสัญญาณรบกวนทางวิทยุ** ห้ามใช้เครื่องส่งสัญญาณใกล้เคียงกับเตาไมโครเวฟ หรือในสถานที่ที่อาจได้รับผลกระทบจากสนามแม่เหล็ก ไฟฟ้าสถิต หรือสัญญาณรบกวนทางวิทยุซึ่งอาจขัดขวางการรับสัญญาณไร้สายได้ อาจเกิดสัญญาณรบกวนร่วมกันขึ้นเมื่อใช้งานเครื่องส่งสัญญาณใกล้เคียงกับอุปกรณ์ไร้สายอื่นที่ทำงานบนย่านความถี่ 2.4 GHz
 - **การรักษาความปลอดภัย** เครือข่ายไร้สายและอุปกรณ์ Bluetooth จะส่งข้อมูลผ่านคลื่นวิทยุ ด้วยเหตุนี้ จึงต้องให้ความใส่ใจในการรักษาความปลอดภัยมากกว่าการใช้งานเครือข่ายแบบมีสาย
 - ห้ามเชื่อมต่อกับเครือข่ายที่ไม่มีจุกหรือเครือข่ายที่คุณไม่มีสิทธิ์ในการเข้าถึง แม้ว่าเครือข่ายเหล่านั้นจะแสดงอยู่บนอุปกรณ์ของคุณก็ตาม เนื่องจากการเข้าถึงดังกล่าวถือว่าเป็นการกระทำที่ไม่ได้รับอนุญาต โปรดเชื่อมต่อเฉพาะเครือข่ายที่คุณมีสิทธิ์ในการเข้าถึงเท่านั้น
 - โปรดระมัดระวังว่าการส่งข้อมูลแบบไร้สายอาจมีความเสี่ยงต่อการถูกสกัดกั้นจากบุคคลภายนอก
 - **การกระทำต่อไปนี้อาจถูกมองโทษตามกฎหมาย:**
 - การถอดประกอบหรือดัดแปลงอุปกรณ์นี้
 - การถอดป้ายรับรองอุปกรณ์
 - **อุปกรณ์นี้ทำงานบนคลื่นความถี่เดียวกันกับอุปกรณ์เชิงพาณิชย์ทางการศึกษา และทางการแพทย์ และเครื่องส่งสัญญาณไร้สาย** นอกจากนี้ยังทำงานบนคลื่นความถี่เดียวกันกับเครื่องส่งสัญญาณที่ไม่มีใบอนุญาตและเครื่องส่งสัญญาณความถี่ต่ำแต่ไม่มีใบอนุญาตพิเศษที่ใช้ในระบบติดตาม RFID สำหรับสายงานผลิตและการใช้งานอื่นๆ ที่มีลักษณะใกล้เคียงกัน
 - **เพื่อป้องกันสัญญาณรบกวนกับอุปกรณ์ข้างต้น ให้ปฏิบัติตามข้อควรระวังต่อไปนี้** ยืนยันว่าเครื่องส่งสัญญาณ RFID ไม่ได้ทำงานก่อนใช้อุปกรณ์นี้ คุณควรสังเกตว่าอุปกรณ์สร้างสัญญาณรบกวนในเครื่องส่งสัญญาณที่ได้รับอนุญาตที่ใช้สำหรับการติดตาม RFID หรือไม่ ให้อุณหภูมิใช้งานความถี่ที่ได้รับผลกระทบทันที หรือย้ายอุปกรณ์ไปยังตำแหน่งที่ตั้งอื่น หากคุณสังเกตพบว่าคุณอุปกรณ์นี้ก่อให้เกิดสัญญาณรบกวนในระบบติดตาม RFID ความถี่ไฟฟ้าต่ำ ให้ติดต่อตัวแทนของ Fujifilm
 - **ห้ามใช้อุปกรณ์นี้บนเครื่องบิน** โปรดทราบว่า Bluetooth อาจยังคงเปิดอยู่แม้ว่าจะปิดกล่องแล้วก็ตาม คุณสามารถปิดใช้งาน Bluetooth ได้โดยการเลือก ปิด สำหรับ  ตั้งการเชื่อมต่อ > การตั้งค่า Bluetooth > ปิด/เปิด Bluetooth

การดูแลผลิตภัณฑ์

เพื่อให้สามารถใช้ผลิตภัณฑ์ได้อย่างต่อเนื่อง โปรดปฏิบัติตามข้อควรระวังต่อไปนี้

ตัวกล้อง: ใช้ผ้าแห้ง นุ่ม เพื่อทำความสะอาดตัวกล้องหลังจากใช้งานแต่ละครั้ง ห้ามใช้แอลกอฮอล์ ทินเนอร์ หรือสารระเหยอื่นๆ ที่อาจทำให้ผลิตภัณฑ์หนังบนตัวกล้องเปลี่ยนสีหรือเสียรูปได้ หากมีของเหลวบนกล้องถ่ายรูป ควรเช็ดออกทันทีด้วยผ้าแห้งเนื้อนุ่ม ใช้เครื่องเป่าลมเพื่อขจัดฝุ่นออกจากหน้าจอ ระวังระวังเพื่อหลีกเลี่ยงการเกิดรอยขีดข่วน จากนั้นเช็ดเบาๆ ด้วยผ้าแห้งเนื้อนุ่ม สามารถจัดคราบที่หลงเหลืออยู่โดยการเช็ดเบาๆ ด้วยกระดาษทำความสะอาดเลนส์ของ Fujifilm โดยใช้สำลีทำความสะอาดเลนส์เล็กน้อย

อัปเดตเฟิร์มแวร์

บางฟังก์ชันของผลิตภัณฑ์อาจแตกต่างจากที่อธิบายไว้ในคู่มือจัดจำหน่ายเนื่องจากการอัปเดตซอฟต์แวร์ สำหรับข้อมูลโดยละเอียดในแต่ละรุ่น โปรดเยี่ยมชมเว็บไซต์ของเรา: http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software

การตรวจสอบเวอร์ชันเฟิร์มแวร์



กล้องจะแสดงเฉพาะรุ่นเฟิร์มแวร์หากใส่การ์ดหน่วยความจำไว้

- 1 ปิดกล้องแล้วตรวจสอบว่าได้ใส่การ์ดหน่วยความจำแล้ว
- 2 เปิดกล้องขณะที่กดปุ่ม **DISP/BACK** ค้างไว้ รุ่นเฟิร์มแวร์ปัจจุบันจะแสดงขึ้น; ตรวจสอบรุ่นเฟิร์มแวร์
- 3 ปิดกล้อง




การแก้ไข้ปัญหา

โปรดดูตารางด้านล่างเกี่ยวกับปัญหาที่คุณอาจประสบเมื่อใช้กล้อง หากคุณไม่พบวิธีการแก้ไขในนี้ โปรดติดต่อผู้แทนจำหน่าย Fujifilm ใกล้บ้าน

มีน้ำในกล้อง

ปัญหา	วิธีแก้ไข้ปัญหา
มีน้ำในกล้อง	ฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่ปิดไม่สนิทก่อนนำกล้องลงในน้ำ หรือฝาครอบเปิดออกขณะใช้งานได้น้ำ: นำกล้องถ่ายรูปไปให้ช่างบริการที่ได้รับอนุญาตจาก Fujifilm ทำการซ่อมแซม ห้ามเปิดกล้อง

พลังงานและแบตเตอรี่

ปัญหา	วิธีแก้ไข้ปัญหา
ไม่สามารถปิดกล้องได้โดยการกดปุ่ม ON/OFF หรือกดปุ่ม  ค้างไว้	<ul style="list-style-type: none">• แบตเตอรี่หมด: ชาร์จแบตเตอรี่ หรือใส่แบตเตอรี่สำรองที่ชาร์จเต็มแล้ว (📖 20)• ใส่แบตเตอรี่ไม่ถูกต้อง: ใส่แบตเตอรี่เข้าไปใหม่ในทิศทางที่ถูกต้อง (📖 15)• ฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่ไม่ลงล็อก: ใส่ฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่ให้ลงล็อก (📖 15)
แบตเตอรี่หมดอย่างรวดเร็ว	<ul style="list-style-type: none">• แบตเตอรี่เย็น: อุณหภูมิแบตเตอรี่ด้วยการวางไว้ในกระเป๋าหรือที่มีอุณหภูมิอุ่น และนำไปใส่ในกล้อง อีกครั้งทันทีก่อนถ่ายรูป• หัวแบตเตอรี่สกปรก: ทำความสะอาดหัวด้วยผ้าแห้งเนื้อนุ่ม• มีการเลือก  ติดตามสัญญาณ สำหรับ โหมดโฟกัส: เลือกโหมดโฟกัสอื่น (📖 57)• เลือก  สำหรับโหมดถ่ายรูป: เลือกโหมดที่แตกต่าง (📖 44)• มีการชาร์จแบตเตอรี่หลายครั้ง: แบตเตอรี่หมดอายุการใช้งานสำหรับการชาร์จ ชี้อแบตเตอรี่ใหม่

ปัญหา	วิธีแก้ไขปัญหา
กล้องปิดการทำงานกะทันหัน	แบตเตอรี่หมด: ชาร์จแบตเตอรี่ หรือใส่แบตเตอรี่สำรองที่ชาร์จเต็มแล้ว (☞ 20)
ไม่เริ่มชาร์จแบตเตอรี่	ใส่แบตเตอรี่อีกครั้งในทิศทางที่ถูกต้องและตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้เสียบอะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับแล้ว (☞ 15, 20)
การชาร์จทำงานช้า	ชาร์จแบตเตอรี่ที่อุณหภูมิห้อง
ไฟของระบบตั้งเวลาถ่ายภาพพริบ และไม่ชาร์จแบตเตอรี่	<ul style="list-style-type: none"> • ขั้วแบตเตอรี่สกปรก: ทำความสะอาดขั้วด้วยผ้าแห้งเนื้อนุ่ม (☞ 15) • มีการชาร์จแบตเตอรี่หลายครั้ง: แบตเตอรี่หมดอายุการใช้งานสำหรับการชาร์จ ชื้อแบตเตอรี่ใหม่ ถ้าแบตเตอรี่ยังคงไม่ชาร์จ โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายของ Fujifilm (☞ 118) • แบตเตอรี่ร้อนหรือเย็นเกินไป: โปรดรอให้อุณหภูมิของแบตเตอรี่อยู่ในระดับปกติ (☞ 20)

เมนูและจอแสดงผล

ปัญหา	วิธีแก้ไขปัญหา
จอแสดงผลไม่ใช่ภาษาไทย	เลือก ภาษาไทย สำหรับ 言語/LANG. (☞ 27, 101)

การถ่ายรูป

ปัญหา	วิธีแก้ไขปัญหา
ไม่มีการถ่ายรูปเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์	<ul style="list-style-type: none"> • หน่วยความจำเต็ม: ใส่การ์ดหน่วยความจำใหม่หรือลบภาพ (☞ 15, 87) • ไม่ได้ฟอร์แมตหน่วยความจำ: ฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำหรือหน่วยความจำภายใน (☞ 111) • หน้าสัมผัสของการ์ดหน่วยความจำสกปรก: ทำความสะอาดหน้าสัมผัสด้วยผ้าแห้งเนื้อนุ่ม • การ์ดหน่วยความจำเสียหาย: เปลี่ยนการ์ดหน่วยความจำใหม่ (☞ 15) • แบตเตอรี่หมด: ชาร์จแบตเตอรี่ หรือใส่แบตเตอรี่สำรองที่ชาร์จเต็มแล้ว (☞ 20) • กล้องปิดการทำงานโดยอัตโนมัติ: เปิดกล้อง (☞ 23)
มีรอยจุด ("สัญญาณรบกวน") ปรากฏบนหน้าจอ เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง	ค่าเกินเพิ่มขึ้นเพื่อช่วยการจัดองค์ประกอบภาพเมื่อตัวแบบมีแสงน้อย ซึ่งอาจทำให้เกิดรอยจุดที่มองเห็นได้เมื่อดูตัวอย่างภาพในจอแสดงผลภาพที่ถ่ายด้วยกล้องจะไม่ได้รับผลกระทบ
กล้องไม่โฟกัส	ตัวแบบไม่เหมาะกับการโฟกัสอัตโนมัติ: ใช้การล็อกโฟกัส (☞ 58)
ไม่สามารถตรวจหาใบหน้า	<ul style="list-style-type: none"> • ใบหน้าของตัวแบบถูกบังด้วยแว่นตา หมวก ผมยาว หรือวัตถุอื่น: นำสิ่งกีดขวางออก (☞ 66) • ใบหน้าของตัวแบบอยู่ในเฟรมเพียงเล็กน้อยเท่านั้น: เปลี่ยนการวางองค์ประกอบภาพเพื่อให้ใบหน้าของตัวแบบอยู่ในเฟรมให้มากขึ้น (☞ 66) • ศีรษะของตัวแบบเอียงหรืออยู่ในแนวนอน: ให้ตัวแบบวางศีรษะให้ตรง (☞ 66) • กล้องเอียง: วางกล้องในแนวระนาบ • ใบหน้าของตัวแบบมืด: ส่องไฟให้สว่างขึ้น
เลือกตัวแบบผิด	ตัวแบบที่เลือกอยู่ใกล้ศูนย์กลางของเฟรมมากกว่าตัวแบบหลัก จัดวางองค์ประกอบภาพใหม่หรือปิดระบบตรวจหาใบหน้า และวางกรอบการถ่ายรูปโดยใช้การล็อกโฟกัส (☞ 58)

ปัญหา	วิธีแก้ไขปัญหา
ไม่สามารถบันทึกภาพยนตร์และ 4K เบิร์ดส์	ความเร็วในการเขียนการ์ดหน่วยความจำช้าเกินไป: ใช้การ์ดหน่วยความจำที่มีความเร็ว UHS คลาส 3 ขึ้นไป (☑ 18, 36, 54)
กล้องไม่ยิงแฟลช	<ul style="list-style-type: none"> • แฟลชถูกปิดใช้งาน: ปรับการตั้งค่า (☑ 59) • แบตเตอรี่หมด: ชาร์จแบตเตอรี่ หรือใส่แบตเตอรี่สำรองที่ชาร์จเต็มแล้ว (☑ 20) • กล้องอยู่ในโหมดต่อเนื่อง: เลือกโหมดเฟรมเดียว (☑ 53) • เลือก ปิด สำหรับ เสียง&แฟลช: เลือก เปิด (☑ 101)
โหมดแฟลชบางโหมดไม่สามารถใช้ได้	เลือก ปิด สำหรับ เสียง&แฟลช: เลือก เปิด (☑ 101)
แฟลชไม่ยิงไปยังตัวแบบอย่างเต็มที่	<ul style="list-style-type: none"> • ตัวแบบไม่อยู่ในช่วงของแฟลช: จัดวางตัวแบบให้อยู่ในช่วงแฟลช • ช่องแฟลชถูกขวาง: จับกล้องอย่างถูกต้อง
ภาพถ่ายมัว	<ul style="list-style-type: none"> • กระจกป้องกันที่ครอบเลนส์สกปรก: ทำความสะอาดกระจก • กระจกป้องกันที่ครอบเลนส์ถูกบัง: นำวัตถุออกจากเลนส์ (☑ 30) • !AF ปรากฏขึ้นระหว่างถ่ายรูปและกรอบโฟกัสเป็นสีแดง: ตรวจสอบโฟกัสก่อนถ่ายรูป (☑ 31) • !๕ ปรากฏระหว่างถ่ายรูป: ใช้แฟลชหรือขาตั้งกล้อง (☑ 59)
ภาพมีรอยจุด	<ul style="list-style-type: none"> • ความเร็วชัตเตอร์ช้าและอุณหภูมิห้องสูง: อาการนี้เป็นภาวะปกติและไม่ได้แสดงถึงการทำงานผิดปกติ • มีการใช้งานกล้องติดต่อกันที่อุณหภูมิสูงหรือมีค่าเดือนอุณหภูมิปรากฏขึ้น: ปิดกล้องและรอให้อุณหภูมิเย็นลง (☑ 23, 154)
ข้อมูลตำแหน่ง	ข้อมูลตำแหน่งไม่ถูกต้อง กล้องถูกเคลื่อนย้ายตั้งแต่ข้อมูลตำแหน่งได้รับการอัปเดตครั้งล่าสุด

การเล่น

ปัญหา	วิธีแก้ไขปัญหา
ภาพมัวเป็นรอยจุด	ถ่ายรูปด้วยกล้องที่เป็นแบบหรือรุ่นอื่น
การประชุมการเล่นรายการไม่สามารถใช้ได้	มีการถ่ายรูปโดยใช้ ปรับขนาด หรือด้วยกล้องที่เป็นแบบหรือรุ่นอื่น
ไม่มีเสียงในการเล่นภาพยนตร์	<ul style="list-style-type: none"> • ระดับเสียงของการเล่นเบาเกินไป: ปรับระดับเสียงของการเล่น (🔊 102) • ไมโครโฟนถูกบัง: ถือก้องอย่างถูกต้องระหว่างการบันทึก • ลำโพงถูกบัง: ถือก้องอย่างถูกต้องระหว่างการเล่น • เลือก ปิด สำหรับ เสียง&แฟลช: เลือก เปิด (🔊 101)
ไม่สามารถลบภาพที่เลือก	ภาพที่เลือกเพื่อลบบางภาพถูกป้องกันไว้ ลบการป้องกันออกโดยใช้อุปกรณ์ที่ใช้ดำเนินการแต่แรก (🗑️ 92)
มีการรีเซ็ตการกำหนดหมายเลขไฟล์โดยไม่คาดหมาย	ฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่เปิดในขณะที่กล้องเปิดทำงานอยู่ ปิดกล้องก่อนเปิดฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่ (🔋 106)

การเชื่อมต่อ	
ปัญหา	วิธีแก้ไขปัญหา
จอภาพว่างเปล่า	กล่องเชื่อมต่อไปยังโทรทัศน์แล้ว: รูปภาพจะแสดงขึ้นบนโทรทัศน์แทนจอภาพของกล่อง (📖 120)
โทรทัศน์ไม่มีภาพหรือเสียง	<ul style="list-style-type: none"> • เชื่อมต่อกล่องไม่ถูกต้อง: เชื่อมต่อกล่องอย่างถูกต้อง (📖 120) • มีการตั้งค่าสัญญาณเข้าในโทรทัศน์เป็น "TV": ตั้งค่าสัญญาณเข้าเป็น "HDMI" (📖 120) • ระดับเสียงในโทรทัศน์เบาเกินไป: ใช้ระบบควบคุมบนโทรทัศน์เพื่อปรับเสียง (📖 120)
คอมพิวเตอร์จำกล่องไม่ได้	โปรดเชื่อมต่อกล่องกับคอมพิวเตอร์อย่างถูกต้อง (📖 125)
ไม่สามารถถ่ายโอนภาพไปยังคอมพิวเตอร์	ใช้ MyFinePix Studio ในการโอนย้ายภาพ (สำหรับ Windows เท่านั้น) (📖 125)

ส่งไร้สาย

สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการแก้ไขปัญหาการเชื่อมต่อไร้สาย โปรดเยี่ยมชม:

<http://digital-cameras.support.fujifilm.com/app?pid=x>




ปัญหา	วิธีแก้ไขปัญหา
สมาร์ทโฟนจะไม่แสดงรูปภาพ	เลือก เปิด สำหรับ ย่อขนาดภาพ 3:1 การเลือก ปิด จะเพิ่มเวลาอัปโหลดสำหรับภาพที่ใหญ่กว่า นอกจากนี้ โทรศัพท์บางเครื่องอาจไม่แสดงภาพที่ใหญ่กว่าขนาดปัจจุบัน (📖 110)
ไม่สามารถเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟนได้ การเชื่อมต่อหรืออัปโหลดภาพจากกล้องไปยังสมาร์ทโฟนช้า การอัปโหลดไม่สำเร็จหรือถูกรบกวน	<ul style="list-style-type: none">• สมาร์ทโฟนอยู่ไกลเกินไป: ย้ายอุปกรณ์ให้ใกล้มากขึ้น (📖 122)• อุปกรณ์ใกล้เคียงก่อให้เกิดสัญญาณรบกวนทางวิทยุ: ย้ายกล้องถ่ายรูปและสมาร์ทโฟนให้ห่างจากเตาไมโครเวฟหรือโทรศัพท์ไร้สาย (📖 122)• สามารถโฟนเชื่อมต่อกับอุปกรณ์อื่น: สามารถโฟนและกล้องถ่ายรูปสามารถเชื่อมต่อกับอุปกรณ์ได้เพียงหนึ่งเครื่องในเวลาเดียวกัน หยุดการเชื่อมต่อแล้วลองใหม่อีกครั้ง
ไม่สามารถอัปโหลดภาพได้	<ul style="list-style-type: none">• มีสมาร์ทโฟนหลายเครื่องในบริเวณใกล้เคียง: ลองเชื่อมต่อใหม่อีกครั้ง การมีสมาร์ทโฟนหลายเครื่องอาจทำให้เชื่อมต่อได้ยาก• ภาพนั้นเป็นภาพยนตร์: การอัปโหลดภาพยนตร์จะใช้เวลาพักหนึ่ง ภาพยนตร์ที่จะใช้สำหรับแสดงผลบนสมาร์ทโฟนหรือแท็บเล็ตควรถูกบันทึกที่ขนาดเฟรมไม่เกิน 1280 × 720 (HD) สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับรูปภาพบนกล้อง โปรดเยี่ยมชม: http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/• ภาพถูกสร้างขึ้นบนอุปกรณ์อื่น: กล้องอาจอัปโหลดภาพที่สร้างด้วยอุปกรณ์อื่นไม่ได้

เบ็ดเตล็ด

ปัญหา	วิธีแก้ไขปัญหา
กล้องไม่ตอบสนอง	<ul style="list-style-type: none"> • กล้องทำงานผิดปกติชั่วคราว: นำแบตเตอรี่ออกและใส่กลับเข้าไปใหม่ (☞ 15) • แบตเตอรี่หมด: ชาร์จแบตเตอรี่ หรือใส่แบตเตอรี่สำรองที่ชาร์จเต็มแล้ว (☞ 20) • กล้องเชื่อมต่อไปยัง LAN ไร้สายแล้ว: หยุดการเชื่อมต่อ
กล้องไม่ทำงานตามที่คาดไว้	นำแบตเตอรี่ออกและใส่กลับเข้าไปใหม่ (☞ 15) ถ้าปัญหายังคงอยู่โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายของ Fujifilm
ไม่มีเสียง	<ul style="list-style-type: none"> • ปรับระดับเสียง (☞ 102) • เลือก เปิด สำหรับ เสียง&แฟลช (☞ 101)
ลงเวลาและวันที่	<ul style="list-style-type: none"> • ลงเวลาและวันที่ไม่ถูกต้อง: ตั้งนาฬิกาของกล้อง (☞ 27, 100) • ลงเวลาและวันที่ให้แสดงบนภาพถ่าย: ไม่สามารถลบเวลาและวันที่ที่ลงได้ การป้องกันไม่ให้วันที่แสดงบนภาพถ่ายใหม่ ให้เลือก ปิด สำหรับ เก็บข้อมูลตั้งค่า > ลงวันที่ (☞ 107)

ข้อความเตือนและจอแสดงผล

คำเตือนต่อไปนี้จะปรากฏในจอแสดงผล

คำเตือน	คำอธิบาย
 (แดง)	แบตเตอรี่ใกล้หมด ชาร์จแบตเตอรี่ หรือใส่แบตเตอรี่สำรองที่ชาร์จเต็มแล้ว
 (กะพริบเป็นสีแดง)	แบตเตอรี่หมด ชาร์จแบตเตอรี่ หรือใส่แบตเตอรี่สำรองที่ชาร์จเต็มแล้ว
	ความเร็วชัตเตอร์ต่ำ ภาพอาจเบลอ ให้ใช้แฟลชหรือขาตั้งกล้อง
!AF (ปรากฏเป็นสีแดงพร้อมกับกรอบโฟกัสสีแดง)	กล้องไม่สามารถโฟกัส ใช้การล็อกโฟกัสเพื่อโฟกัสตัวแบบอื่นที่อยู่ในระยะห่างเดียวกัน จากนั้นวางองค์ประกอบภาพใหม่
รูรับแสงหรือความเร็วชัตเตอร์ปรากฏเป็นสีแดง	ตัวแบบสว่างมากหรือมืดมากเกินไป และภาพจะเปิดรับแสงได้สว่างหรือมืดเกินไป ใช้แฟลชเพื่อเพิ่มแสงสว่างเมื่อถ่ายรูปรูรับตัวแบบที่มีแสงน้อย
โฟกัสผิดพลาด	
เลนส์ทำงานผิดพลาด	กล้องทำงานผิดปกติ ปิดกล้องแล้วเปิดใหม่อีกครั้ง ถ้าข้อความยังคงอยู่โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายของ Fujifilm
ปิดกล้องและเปิดใหม่อีกครั้ง	
ไม่มีการ์ด	ไม่ได้ใส่การ์ดหน่วยความจำขณะที่เลือก คัดลอกภาพ ในเมนูการเล่น ให้ใส่การ์ดหน่วยความจำ
การ์ดยังไม่พร้อมใช้งาน	<ul style="list-style-type: none"> ไม่มีการ์ดฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำหรือหน่วยความจำภายใน หรือมีการฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำในคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์อื่น: ฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำหรือหน่วยความจำภายในโดยใช้ตัวเลือก ฟอร์แมต ในเมนูการตั้งค่ากล้อง ต้องทำความสะอาดหน้าสัมผัสของการ์ดหน่วยความจำ: ทำความสะอาดหน้าสัมผัสด้วยผ้าแห้งเนื้อนุ่ม ถ้ายังคงมีการแสดงข้อความซ้ำ ให้ฟอร์แมตการ์ด ถ้าข้อความยังคงอยู่ ให้เปลี่ยนการ์ด กล้องทำงานผิดปกติ: โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายของ Fujifilm

คำเตือน	คำอธิบาย
การ์ดผิดพลาด	<ul style="list-style-type: none"> • ไม่ได้ฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำสำหรับใช้ในกล้อง: ฟอร์แมตการ์ด • ต้องทำความสะอาดหน้าสัมผัสของการ์ดหน่วยความจำหรือการ์ดหน่วยความจำเสียหาย: ทำความสะอาดหน้าสัมผัสด้วยผ้าแห้งเนื้อนุ่ม ถ้ายังคงมีการแสดงข้อความซ้ำ ให้ฟอร์แมตการ์ด ถ้าข้อความยังคงอยู่ ให้เปลี่ยนการ์ด • การ์ดหน่วยความจำใช้ร่วมกันไม่ได้: ใช้การ์ดที่ใช้ร่วมกันได้ • กล้องทำงานผิดปกติ: โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายของ Fujifilm
การ์ดถูกป้องกัน	การ์ดหน่วยความจำถูกล็อก ปลดล็อกการ์ด
ไม่พร้อมทำงาน	ฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำไม่ถูกต้อง ใช้กล้องเพื่อฟอร์แมตการ์ด
SD การ์ดเต็ม	
1TB การ์ดเต็ม	การ์ดหน่วยความจำหรือหน่วยความจำภายในเต็มและไม่สามารถบันทึกหรือคัดลอกภาพได้ลบภาพหรือเสียบการ์ดหน่วย ความจำที่มีพื้นที่ว่างมากกว่า
เมมโมรี่ภายในเต็ม กรุณาใส่การ์ดใหม่	
บันทึกผิดพลาด	<ul style="list-style-type: none"> • ข้อผิดพลาดของการ์ดหน่วยความจำหรือข้อผิดพลาดในการเชื่อมต่อ: เสียบการ์ดเข้าไปใหม่หรือปิดกล้องและเปิดอีกครั้ง ถ้าข้อความยังคงอยู่ โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายของ Fujifilm • เหลือหน่วยความจำไม่เพียงพอสำหรับบันทึกภาพเพิ่มเติม: ลบภาพหรือเสียบการ์ดหน่วย ความจำที่มีพื้นที่ว่างมากกว่า • ไม่มีการฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำหรือหน่วยความจำภายใน: ฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำหรือหน่วยความจำภายใน
จำนวนภาพมากเกินไป	การค้นหาแสดงผลลัพท์มากกว่า 5000 รายการ หรือมีการเลือกภาพมากกว่า 999 ภาพเพื่อลบ ดำเนินการค้นหารายการอื่นหรือเลือกภาพน้อยลง
เลขภาพเต็ม	กล้องมีจำนวนภาพเต็ม (จำนวนภาพในปัจจุบันคือ 999-9999) ฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำและเลือก ตั้งค่า สำหรับ ลำดับรูป ถ่ายรูปเพื่อรีเซ็ตการกำหนดหมายเลขภาพเป็น 100-0001 แล้วเลือก ต่อ สำหรับ ลำดับรูป

คำเตือน	คำอธิบาย
อ่านไม่ได้	<ul style="list-style-type: none"> • ไฟล์เสียหายหรือไม่ได้ถ่ายด้วยกล้อง: ไม่สามารถดูไฟล์ได้ • ต้องทำความสะอาดหน้าสัมผัสของการ์ดหน่วยความจำ: ทำความสะอาดหน้าสัมผัสด้วยผ้าแห้งเนื้อนุ่ม ถ้ายังคงมีการแสดงข้อความซ้ำ ให้ฟอร์แมตการ์ด ถ้าข้อความยังคงอยู่ ให้เปลี่ยนการ์ด • กล้องทำงานผิดปกติ: โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายของ Fujifilm
ป้องกันภาพ	มีการพยายามลบหรือหมุนภาพที่มีการป้องกัน ลบการป้องกันและลองดำเนินการอีกครั้ง
SD ไม่มีภาพ	ไม่มีภาพในต้นทางที่เลือกสำหรับ คัดลอกภาพ เลือกต้นทางอื่น
TF ไม่มีภาพ	
640 ตัดส่วนภาพไม่ได้	ไม่สามารถครอบตัดภาพ 640 ได้
ตัดส่วนภาพไม่ได้	ภาพเสียหายหรือไม่ได้ถ่ายด้วยกล้อง
ไฟล์ DPOF ผิดพลาด	คำสั่งการพิมพ์ที่สามารถมีภาพได้ไม่เกิน 999 ภาพ คัดลอกภาพอื่นๆ ที่คุณต้องการพิมพ์ไปยังการ์ดหน่วยความจำอื่นแล้วสร้างคำสั่งการพิมพ์ที่สอง
M ดำเนินการไม่ได้	มีการพยายามสร้างสำเนาที่ปรับขนาดที่มีขนาดเท่ากับหรือใหญ่กว่าภาพต้นฉบับ โปรดเลือกขนาดเล็กลง
S ดำเนินการไม่ได้	
640 ดำเนินการไม่ได้	
ตั้งค่า DPOF	ไม่สามารถพิมพ์ภาพโดยใช้ DPOF
☞ ตั้งค่า DPOF	ไม่สามารถพิมพ์ภาพยนตร์โดยใช้ DPOF
หมุนภาพไม่ได้	ภาพที่เลือกไม่สามารถหมุนได้
☞ หมุนภาพไม่ได้	ไม่สามารถหมุนภาพยนตร์
☞ ดำเนินการไม่ได้	ไม่สามารถใช้งานลบตาแดงกับภาพยนตร์ที่เลือก
☞ ดำเนินการไม่ได้	ไม่สามารถใช้การแก้ตาแดงกับภาพที่สร้างด้วยอุปกรณ์อื่น
การเชื่อมต่อผิดพลาด	เกิดข้อผิดพลาดในการเชื่อมต่อในขณะที่กำลังจะพิมพ์หรือคัดลอกภาพไปยังคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์อื่น โปรดตรวจสอบว่าเปิดอุปกรณ์แล้วและเชื่อมต่อสาย USB แล้ว
ตรวจให้แน่ใจว่าได้ล๊อคช่องใส่แบตเตอรี่แล้ว	ตรวจสอบว่าใส่สลักฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่แล้ว โปรดทราบว่าคุณอาจใส่สลักฝาครอบแล้ว ข้อความนี้เป็นเพียงการแจ้งเตือนให้คุณตรวจสอบความเรียบร้อยอีกครั้งก่อนเริ่มจะใช้งาน
!	ปิดกล้องและรอให้กล้องเย็นลง อาจมีรอยจุดเพิ่มขึ้นในภาพที่ถ่ายขณะมีค่าแจ้งเตือนแสดงขึ้น

ความจุของการ์ดหน่วยความจำ

ตารางต่อไปนี้แสดงเวลาในการบันทึกหรือจำนวนภาพที่สามารถใช้ได้เมื่อถ่ายรูปแบบต่างๆ ตัวเลขทั้งหมดเป็นตัวเลขโดยประมาณ ขนาดไฟล์อาจแตกต่างกันไปตามฉากที่บันทึก ทำให้มีตัวแปรสำหรับจำนวนไฟล์ที่สามารถเก็บได้ จำนวนการถ่ายรูปแบบหรือระยะเวลาที่เหลืออาจไม่ลดลงในอัตราที่สม่ำเสมอ

	ความจุ	8 GB		16 GB	
		FINE	NORMAL	FINE	NORMAL
+ L 4:3		1000	1590	2000	3190
4K 2160/15P HD 1080/59.94P, 50P, 24P, 23.98P SFHD 1080 SQUARE 59.94P, 50P, 24P, 23.98P HD 720/59.94P, 50P, 24P, 23.98P SFHD 720 SQUARE 59.94P, 50P, 24P, 23.98P		13 นาที		26 นาที	
		27 นาที		55 นาที	
		47 นาที		95 นาที	
		52 นาที		105 นาที	
		89 นาที		178 นาที	

1 ใช้การ์ดความเร็ว UHS คลาส 3 หรือสูงกว่า

2 ภาพยนตร์แต่ละตอนจะมีความยาวได้ไม่เกิน 29 นาทีหรือขนาด 4 GB

คำเตือนอุณหภูมิ

กล้องจะปิดโดยอัตโนมัติเพื่อป้องกันตัวเองเมื่ออุณหภูมิหรืออุณหภูมิของแบตเตอรี่สูงขึ้น หากมีคำเตือนเกี่ยวกับอุณหภูมิปรากฏขึ้น ภาพอาจมีสัญญาณรบกวนเพิ่มขึ้น ปิดกล้องและรอให้อุณหภูมิเย็นลงก่อนเปิดกล้องอีกครั้ง (📖 154)

ข้อมูลจำเพาะ

ระบบ

รุ่น	กล้องดิจิทัล FinePix XP140 ซีรีส์	
พิกเซลใช้งาน	ประมาณ 16.35 ล้าน	
เซ็นเซอร์ภาพ	1/2.3 นิ้ว CMOS พิกเซลจตุรัสและฟิลเตอร์แม่สี	
สื่อเก็บข้อมูล	<ul style="list-style-type: none"> • เมมโมรี่ภายใน (ประมาณ 90 MB) • การ์ดหน่วยความจำ SD/SDHC/SDXC ที่ Fujifilm แนะนำ 	
ระบบไฟล์	รองรับกับ Design Rule for Camera File System (DCF), Exif 2.3 และ Digital Print Order Format (DPOF)	
รูปแบบไฟล์	<ul style="list-style-type: none"> • ภาพนิ่ง: Exif 2.3 JPEG (บีบอัด) • ภาพยนตร์: MOV (H.264)/Linear PCM (เสมือนสเตอริโอ) 	
ขนาดภาพ	L 4:3 (4608 × 3456)	L 3:2 (4608 × 3072)
	M 4:3 (3264 × 2448)	M 3:2 (3264 × 2176)
	S 4:3 (2048 × 1536)	S 3:2 (2304 × 1536)
	L 16:9 (4608 × 2592)	L 1:1 (3456 × 3456)
	M 16:9 (3264 × 1840)	M 1:1 (2432 × 2432)
	S 16:9 (1920 × 1080)	S 1:1 (1728 × 1728)
	CALS CALS (1280 × 960)	
	L พาโนรามา: แนวตั้ง (5760 × 1632) / แนวนอน (5760 × 1088) M พาโนรามา: แนวตั้ง (3840 × 1632) / แนวนอน (3840 × 1088)	
เลนส์	<ul style="list-style-type: none"> • ประเภท: เลนส์ซูมออปติคัล Fujinon 5 × • ทางยาวโฟกัส: f=5.0 มม.–25.0 มม. (รูปแบบ 35 มม.: เทียบเท่ากับประมาณ 28 มม.–140 มม.) • รัรับแสงสูงสุด: F3.9 (มุมกว้าง) – F4.9 (เทเลโฟโต้) 	
การซูมแบบดิจิทัล	สูงสุดประมาณ 2 เท่า ด้วยการซูมแบบดิจิทัลอัจฉริยะ (สูงสุด 10 เท่า เมื่อรวมกับการซูมแบบดิจิทัล)	
รูรับแสง	F3.9/F6.2 (มุมกว้าง), F4.9/F8.0 (เทเลโฟโต้)	
ช่วงโฟกัส (ระยะห่างจากหน้าเลนส์)	ประมาณ 9 ซม.– อนันต์ (มุมกว้าง); 1.0 ม. – อนันต์ (เทเลโฟโต้)	
ความไวแสง	ความไวเอาต์พุตมาตรฐานเทียบกับ ISO 100–12800 โดยเพิ่มครั้งละ 1 EV; ออโต้ [*] , AUTO (1600), AUTO (800), AUTO (400) [*] ออโต้ จะปรากฏขึ้นก็ต่อเมื่อ AUTO (1600), AUTO (800) และ AUTO (400) ใช้ไม่ได้เท่านั้น	

ระบบ

การวัดแสง การวัดแสง 256 ส่วน through-the-lens (TTL); หลายจุด

การควบคุมการรับแสง ตามโปรแกรม AE

การชดเชยการรับแสง -2 EV-+2 EV โดยเพิ่มครั้งละ 1/3 EV

ความเร็วชัตเตอร์

- : 1/4 วินาที ถึง 1/2000 วินาที
- : 1/60 วินาที ถึง 1/2000 วินาที
- : 4 วินาที ถึง 1/2000 วินาที
- : 4 วินาที ถึง 1/2 วินาที

ต่อเนื่อง

โหมด	อัตราเฟรม (fps)	เฟรมต่อการถ่ายภาพต่อเนื่องเป็นชุด
	10.0	6
	5.0	10
	3.0	จนกว่าที่เก็บข้อมูลจะเต็ม

อัตราเฟรมช้าลงเมื่อตั้งค่าความไวแสงเป็น ISO 12800 หรือ 6400 อัตราเฟรมและจำนวนของเฟรมต่อภาพต่อเนื่องจะแตกต่างกันไปตามสภาพการถ่ายรูปและประเภทการวัดหน่วยความจำที่ใช้

โฟกัส

- โหมด: หลายจุด, โฟกัสพื้นที่, ติดตามสัญญาณ
- การเลือกพื้นที่โฟกัส: Contrast-detect TTL AF
- โหมดโฟกัสภาพยนตร์: ต่อเนื่อง, AFเฉพาะจุด

สมดุลสีขาว

ออโต้, แสงแดด, ในร่ม, ฟลูออเรสเซนต์ธรรมชาติ, ฟลูออเรสเซนต์สีอุ่น, ฟลูออเรสเซนต์สีเย็น, แสงจากหลอดไส้, ได้นำ

การตั้งเวลา

ปิด, 2 วินาที, 10 วินาที, ชัตเตอร์ไบนารีอัตโนมัติ, หน้ายิ้ม, เพื่อนสนิท, กลุ่ม

แฟลช

- ประเภท: ออโต้แฟลช
- ระยะเวลาทำงาน (ISO ออโต้):
ประมาณ 30 ซม.-4.4 ม. (มุมกว้าง), 1.0 ม.-3.8 ม. (เทเลโฟโต้)

โหมดแฟลช

ออโต้, แฟลชลบเงา, ปิด, สโลวชิ่งค์; ออโต้พร้อมลบตาแดง, แฟลชลบเงาพร้อมลบตาแดง, ปิด, สโลวชิ่งค์พร้อมลบตาแดง

จอภาพ LCD

3.0 นิ้ว (7.6 ซม.) จอ LCD สี 920 k จุด; พื้นที่เฟรมประมาณ 100 %

ระบบ

ภาพยนตร์

- ภาพยนตร์พร้อมเสียงเสมือนสเตอริโอ

4K 2160/15P

HD 1080/59.94P

HD 1080/50P

HD 1080/24P

HD 1080/23.98P

HD 1080 SQUARE 59.94P

HD 1080 SQUARE 50P

HD 1080 SQUARE 24P

HD 1080 SQUARE 23.98P

HD 720/59.94P

HD 720/50P

HD 720/24P

HD 720/23.98P



HD 720 SQUARE 59.94P

HD 720 SQUARE 50P



HD 720 SQUARE 24P

HD 720 SQUARE 23.98P

- ภาพยนตร์เทียบความเร็วสูงแบบ HD

1.6×  59.94P  100P

2×  50P  100P

3.3×  29.97P  100P

4×  25P  100P

หัวอินพุต/เอาต์พุต

อินพุต/

USB 2.0 ความเร็วสูง, ช่องต่อ Micro USB (Micro-B); MTP/PTP

เอาต์พุตดิจิทัล

HDMI เอาต์พุต

ช่องต่อไมโคร HDMI (ชนิด D)

การจ่ายพลังงาน/อื่นๆ

การจ่ายพลังงาน แบตเตอรี่ NP-45S ที่ชาร์จซ้ำได้ (จัดมาให้พร้อมทั้งกล่อง)

ขนาดกล้อง 109.6 มม. × 71.0 มม. × 27.8 มม. ไม่รวมส่วนที่ยื่นออกมา
(กว้าง × สูง × ลึก)

น้ำหนักกล้อง ประมาณ 190.6 กรัม ไม่รวมแบตเตอรี่ อุปกรณ์เสริม และการ์ดหน่วยความจำ

น้ำหนักในการถ่ายรูป ประมาณ 207.4 กรัม รวมแบตเตอรี่และการ์ดหน่วยความจำ

สภาพแวดล้อมในการ • อุณหภูมิ: -10 °C ถึง +40 °C

ทำงาน • ความชื้น: 10% ถึง 80% (ไม่มีการควบแน่น)

อายุการใช้งาน • ประเภทแบตเตอรี่: NP-45S

แบตเตอรี่ • โหมดถ่ายภาพ: โหมด P

จำนวนเฟรมโดยประมาณ

240

โหมด	เวลาการบันทึกปกติ	เวลาการบันทึกต่อเนื่อง
4K	ประมาณ 42 นาที	ประมาณ 73 นาที
HLS HD*	ประมาณ 40 นาที	ประมาณ 54 นาที

* ที่อัตราเฟรม 59.94 fps

มาตรฐาน CIPA วัดโดยใช้แบตเตอรี่ที่ให้มากับกล้องถ่ายรูปและหน่วยความจำ SD

หมายเหตุ: จำนวนภาพที่ถ่ายได้ด้วยแบตเตอรี่จะแตกต่างกันไปตามระดับประจุของแบตเตอรี่ และจะลดลงเมื่ออุณหภูมิต่ำ

เครื่องส่งสัญญาณไร้สาย

LAN ไร้สาย

มาตรฐาน	IEEE 802.11b/g/n (โปรโตคอลไร้สายมาตรฐาน)
ความถี่การปฏิบัติการ (ความถี่กลาง)	<ul style="list-style-type: none">• ประเทศญี่ปุ่น, ประเทศจีน: 2412 MHz–2472 MHz (13 ช่องสัญญาณ)• ประเทศอื่นๆ: 2412 MHz–2462 MHz (11 ช่องสัญญาณ)
โปรโตคอลการเข้าถึง	โครงสร้างพื้นฐาน

Bluetooth®

มาตรฐาน	Bluetooth รุ่น 4.1 (Bluetooth พลังงานต่ำ)
ความถี่การปฏิบัติการ (ความถี่กลาง)	2402 MHz–2480 MHz

แบตเตอรี่ NP-45S ที่ชาร์จซ้ำได้	
แรงดันไฟฟ้าปกติ	3.7 V DC
ความจุปกติ	740 mAh
อุณหภูมิในการทำงาน	0 °C ถึง +40 °C
ขนาด (กว้าง × สูง × ลึก)	31.4 มม. × 39.5 มม. × 5.8 มม.
น้ำหนัก	ประมาณ 19 กรัม

อะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับ AC-5VG	
พิกัดอินพุต	100 V – 240 V AC, 50/60 Hz
ความจุอินพุต	10.5 VA (100 V), 11.9 VA (240 V)
พิกัดเอาต์พุต	5.0 V DC, 1000 mA
อุณหภูมิในการทำงาน	0 °C ถึง +40 °C
น้ำหนัก	ประมาณ 26 กรัม ±15% (เฉพาะอะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับ)



น้ำหนักและขนาดแตกต่างกันไปในแต่ละประเทศหรือภูมิภาคที่จำหน่าย ป้าย



ข้อมูลจำเพาะและประสิทธิภาพอาจเปลี่ยนแปลงได้โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบ Fujifilm ไม่มีส่วนรับผิดชอบต่อการซื้อผิดพลาดใดๆ ที่อาจมีในคู่มือนี้ ลักษณะภายนอกของผลิตภัณฑ์อาจแตกต่างไปจากที่อธิบายในคู่มือเล่มนี้

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

