

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

FINEPIX

XCP 140-Serien

Användarhandbok

Introduktion

Tack för att du har köpt denna produkt. Se till att du har läst denna handbok och förstår innehållet innan du använder kameran. Förvara handboken där den kommer att läsas av alla som använder produkten.

För den senaste informationen

De senaste versionerna av handböckerna finns tillgängliga från:

<http://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>



Webbplatsen kan nås inte bara från datorn utan även från smartphones och surfplattor. Det innehåller även information om programlicensen.



För information om firmware-uppdateringar, besök:

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/



Kapitelindex

Menylista	iv
1 Innan du börjar	1
2 Komma igång	13
3 Grundläggande fotografering och bildvisning	29
4 Filminspelning och uppspelning	35
5 Ta fotografier	41
6 Fotograferingsmenyerna	65
7 Bildvisning och bildvisningsmenyn	79
8 Inställningsmenyerna	99
9 Genvägar	113
10 Extra tillbehör	117
11 Anslutningar	119
12 Teknisk information	131









Menylista












Kamerans menyalternativ listas nedan.

Fotograferingsmenyer

Justera inställningarna när du fotograferar eller filmar.

 Se sidan 65 för mer information.























FOTOGRAFERINGSMENY		
 FOTOLÄGE	66	
 AF/MF INSTÄLLNING	66	
 SLÄPPTYP	68	
 ISO ISO	68	
 BILDSTORLEK	69	
 BILDKVALITET	70	
 FINEPIX FÄRG	70	

FOTOGRAFERINGSMENY		
 SJÄLVUTLÖSARE	70	
 INTERVALLTIMERFOTOG.	71	
 FÖRFLUTET FILMLÄGE	72	
 WB VITBALANS	73	
 BLIXT INSTÄLLNING	73	
 FILMINSTÄLLNING	74	
 BILDSTAB LÄGE	76	
 DIGITAL BILD-STABIL.	76	
 TRÅDLÖS KOMM.	77	
 INTELLIGENT DIGITAL ZOOM	78	

Bildvisningsmenyn

Justera bildvisningsinställningar.

















 Se sidan 84 för mer information.

BILDVISNINGSMENY			BILDVISNINGSMENY		
	BILDÖVERFÖRINGSUPPDRAG	84		SKYDDA	92
	TRÅDLÖS KOMM.	85		ROTERA BILD	92
	BILDSÖKNING	86		TAR BORT RÖDA ÖGON	93
	 RADERA	87		 BILDSPEL	93
	FILMREDIGERING	89		FOTOBOKSHJÄLP	94
	BESKÄR BILD	91		PC AUTOSPARNING	95
	ÄNDRA STORLEK	91		KOPIERA	96
				BILD BESTÄLLNING	97
				 instax SKRIVARUTSKRIFT	98
				BILDFÖRHÅLLANDE	98

Inställningsmenyer

Justera grundläggande kamerainställningar.

 Se sidan 99 för mer information.

INSTÄLLNING			INSTÄLLNING		
	DATUM/TID	100		FUNK.(Fn)-INSTÄL.	105
	TIDSSKILLNAD	100		STRÖMHANTERING	105
	言語/LANG.	101		 INST. AV DATALAG.	106
	 ÅTERSTÄLL	101		ANSLUTNINGINSTÄLLNING	108
	LJUD & BLIXT	101		FORMATERA	111
	LJUDINSTÄLLNING	102			
	SKÄRMINSTÄLLNING	103			



Innehållsförteckning









Introduktion.....	ii
För den senaste informationen.....	ii
Menylista.....	iv
Fotograferingsmenyer.....	iv
Bildvisningsmenyn.....	v
Inställningsmenyer.....	v
Medföljande tillbehör.....	xii
Produktgenskaper och försiktighetsmått för användning.....	xiii
Om denna handbok.....	xvii
Symboler och begrepp.....	xvii
Terminologi.....	xvii

1 Innan du börjar 1

Kameradelar.....	2
Väljaren.....	4
Knappen för seriebildsläge.....	5
Kameradisplayer.....	6
LCD-skärmen.....	6
Justera displayens ljusstyrka.....	8
DISP/BACK-knappen.....	8
Anpassa standardskärmen.....	9
Använda menyerna.....	11





















2 Komma igång 13

Fästa remmen.....	14
Sätta i batteriet och ett minneskort.....	15
Kompatibla minneskort.....	18
Ladda batteriet.....	20
Slå på och av kameran.....	23
Kontroll av batterinivå.....	24
Grundinställning.....	25
Att välja ett annat språk.....	27
Ändra tid och datum.....	27

3	Grundläggande fotografering och bildvisning	29
	Ta bilder	30
	Visa bilder	32
	Radera bilder	33
4	Filminspelning och uppspelning	35
	Spela in filmer.....	36
	Justera filminställningar	37
	Visa filmer	38
5	Ta fotografier	41
	Välja ett fotograferingsläge	42
	Fotolägesalternativ	43
	 AVANCERAD SR AUTO	44
	 FLERA EXPONERINGAR.....	45
	 AVANCERAT FILTER.....	46
	 PANORAMA.....	48
	 FYRVERKERI.....	51
	 CAL5 CALS	51
	Exponeringskompensation	52
	Kontinuerlig fotografering (Serieläge)	53
	 SERIEBILD (HÖG / MEDEL / LÅG)	54
	 4K-SEKVENSTAGNING	54
	HDR	56
	Fokusläge.....	57
	Fokus-/exponeringslås.....	58
	Använda blixten	59
	Vitbalans.....	60
	Använda självutlösaren	61
	2 SEK/10 SEK.....	62
	AUTO-AVTR. FÖR ANSIKTE.....	62
	LEENDE.....	63
	KOMP.....	63
	GRUPP.....	64

6 Fotograferingsmenyerna





















65

FOTOGRAFERINGSMENY ( 1 /  2 /  3).....	66
 FOTOLÄGE	66
 AF/MF INSTÄLLNING	66
FOKUSLÄGE	66
SPÅRA ANSIKTE/ÖGON INST.....	66
AF BELYSNING	67
 SLÄPPTYP	68
 ISO	68
 BILDSTORLEK.....	69
 BILDKVALITET	70
 FINEPIX FÄRG	70
 SJÄLVUTLÖSARE.....	70
 INTERVALLTIMERFOTOGR.....	71
 FÖRFLUTET FILMLÄGE.....	72
 VITBALANS	73
 BLIXT INSTÄLLNING.....	73
BLIXTLÄGE	73
BLIXTKOMPENSATION.....	73
TAR BORT RÖDA ÖGON	73
 FILMINSTÄLLNING.....	74
FILMLÄGE.....	74
HD-HÖGHASTIGHETSVIDEO	75
FOKUSLÄGE	75
VINDFILTER	75
 BILDSTAB LÄGE	76
 DIGITAL BILD-STABIL.....	76
 TRÅDLÖS KOMM.....	77
 INTELLIGENT DIGITAL ZOOM	78

7 Bildvisning och bildvisningsmenyn

79

Bildvisningsdisplayen.....	80
DISP/BACK-knappen.....	81
Visa bilder	82
Bildvisningszoom.....	83
Multi-bildvisning	83

Bildvisningsmenyn ( /  / )	84
 BILDÖVERFÖRINGSUPPDRAG	84
 TRÅDLÖS KOMM.	85
 BILDSÖKNING	86
 RADERA	87
 FILMREDIGERING	89
 BESKÄR BILD	91
 ÄNDRA STORLEK	91
 SKYDDA	92
 ROTERA BILD	92
 TAR BORT RÖDA ÖGON	93
 BILDSPEL	93
 FOTOBOKSHJÄLP	94
 PC AUTOSPARNING	95
 KOPIERA	96
 BILD BESTÄLLNING	97
 instax SKRIVARUTSKRIFT	98
 BILDFÖRHÅLLANDE	98

8 Inställningsmenyerna **99**

Inställningsmenyn ( / )	100
 DATUM/TID	100
 TIDSSKILLNAD	100
 言語/LANG.	101
 ÅTERSTÄLL	101
 LJUD & BLIXT	101
 LJUDINSTÄLLNING	102
LJUDVOLYM	102
SLUTARLJUDVOLYM	102
SLUTARLJUD	102
UPPSPELNING VOL.	102
 SKÄRMINSTÄLLNING	103
BILDSKÄRM	103
LCD-LJUSSTYRKA	103
LCD-FÄRG	103
RKTL. F INRMN	104

AUTOROTER. VISN.....	104
ANP. BILD.INST.....	104
Fn FUNK.(Fn)-INSTÄL.....	105
STRÖMHANTERING	105
AUTO AVSTÄNGNING.....	105
HÖG PRESTANDA.....	105
INST. AV DATALAG	106
BILD NUMRERING.....	106
DATUMSTÄMPEL.....	107
ANSLUTNINGSSINSTÄLLNING	108
Bluetooth-INSTÄLLNINGAR.....	108
PC AUTOSPARNING.....	109
instax SKRIVARANL INST.....	109
ALLMÄNNA INST.....	110
INFORMATION.....	110
ÅTERSTÄLL TRÅDLÖSA INST.....	110
FORMATERA	111

9 Genvägar **113**

Fn (funktion)-knapparna.....	114
Tilldela funktioner till funktionsknapparna.....	115

10 Extra tillbehör **117**

Tillbehör från Fujifilm	118
-------------------------------	-----

11 Anslutningar **119**

HDMI-utgång.....	120
Anslutning till HDMI-enheter.....	120
Trådlös anslutning (Bluetooth®, trådlöst LAN/Wi-Fi).....	122
Smarta telefoner och tabletter: FUJIFILM Camera Remote	122
Kopiera bilder till en dator: PC AutoSave	124
Anslutning till datorer via USB	125
Windows (MyFinePix Studio).....	125
Mac OS X/macOS.....	125
Ansluta kameran	126

instax SHARE-skrivare.....	128
Upprätta en anslutning.....	128
Skriva ut bilder.....	129

12 Teknisk information **131**

Programvara från Fujifilm.....	132
FUJIFILM Camera Remote.....	132
FUJIFILM PC AutoSave.....	132
MyFinePix Studio.....	132
För din säkerhet.....	133
Produktvård.....	142
Uppdatering av firmware.....	143
Kontrollera version på programvaran.....	143
Felsökning.....	144
Varningsmeddelanden och displayer.....	152
Minneskortskapacitet.....	155
Specifikationer.....	156

Medföljande tillbehör

Följande medföljer kameran:

- Uppladdningsbart batteri NP-45S
- AC-5VG AC-nätadapter
- Adapter (Form på adapter varierar med försäljningsregion.)
- USB-kabel
- Rem
- *User Guide* (Användarguide)

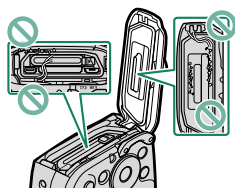
Produktegenskaper och försiktighetsmått för användning

■ Vatten-, damm- och stöttålighet

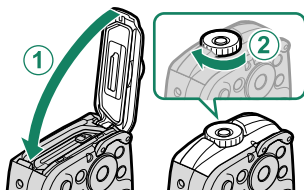
- ① Kameran följer standarderna JIS klass 8 för vattentålighet och JIS klass 6 (IP68) för dammtålighet, och har klarat Fujifilms falltest (fallhöjd: 1,80 m; fallyta: plywood, tjocklek 5 cm), följer MIL-STD 810F Method 516.5: Shock. Dessa resultat uppnåddes genom egen testning och är inte en generell garanti för vattentålighet eller motståndskraft mot skada eller förstörelse. De tillbehör som medföljer kameran är inte vattentåliga.

■ Före användning

- 1 Kontrollera den vattenresistenta tätningen och omgivande ytor och avlägsna damm, sand eller andra främmande ämnen med en mjuk, torr trasa.



- ① Byt ut den vattenresistenta tätningen om den deformeras eller skadas på annat sätt (notera att en avgift tas ut för denna tjänst; kontakta din återförsäljare eller en Fujifilm-auktoriserad reparatör för mer information). Om tätningen inte byts ut kan läckage orsaka skador på kameran.
- 2 Håll batterifacketts lucka stängd mot kamerahuset (①), vrid spärren tills den klickar på plats (②), vilket indikerar att luckan sitter fast.
- 3 Säkerställ att luckan sitter fast genom att vrida på spärren i motsatt riktning och kontrollera att luckan inte öppnas.



- ① Den främre ytan på kameraobjektivet är skyddad av en glasskiva. Främmande material på glaset syns på fotografier; håll alltid glaset rent.
- ① Se till att batterifacksluckan är helt låst. Om vatten, lera eller sand kommer in i kameran kan det leda till felfunktion.
- ① Öppna eller stäng inte batterifackets lucka med blöta händer eller på platser som är dammiga, sandiga eller i närheten av vatten, t.ex. när du befinner dig på eller bredvid öppet vatten.
- ① Se till att kameran är helt torr innan du sätter i eller tar ur batterier eller minneskort, eller ansluter USB- eller HDMI-kabeln.
- ① Kameran flyter inte. Se till att du fäster remmen och lindar den runt vristen när du använder kameran.

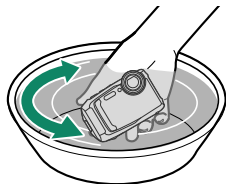
■ Vid användning

- ① Begränsa undervattensanvändning till djup på 25 m eller mindre och perioder kortare än 120 minuter. Rengör och torka kameran inom en timme efter att den använts under vatten.
- ① Insidan av kameran är inte vattentät. Öppna eller stäng inte batterifackets lucka under vattnet. Efter rengöring av kameran, se till att den är helt torr innan batterifackets lucka öppnas eller stängs.
- ① Använd den inte i varma källor eller uppvärmda bassänger.
- ① Kameran kan förlora sin vattenresistens om den utsätts för kraftiga stötar eller vibrationer. Dyk inte i vattnet med kameran och utsätt den inte för kraftiga stötar på annat sätt. Om kameran utsätts för kraftiga stötar, kontakta din återförsäljare eller en Fujifilm-auktorerad reparatör.
- ① Om kameran lämnas i sanden kan det hända att dess temperatur överstiger driftsgränsen och sand kan komma in i högtalaren eller mikrofonen.
- ① Solkräm, sololja, eller andra oljiga ämnen kan missfärga kamerahuset och bör torkas av med en fuktig trasa.
- ① Notera att färgen på medföljande rem kan blekna eller färga av sig på andra föremål om den utsätts för fukt eller friktion.

■ Efter användning

Utför följande steg efter att kameran använts under vatten eller på platser där främmande ämnen kan fastna på kamerahuset.

- 1 Stäng batterifackets lucka ordentligt och skölj av kameran under en vattenkran eller lämna den i en balja med rent vatten i ungefär tio minuter.



- 2 Ta bort vatten från kameran med en mjuk, torr trasa och låt den torka på en välventilerad plats i skuggan.
- 3 Efter att ha kontrollerat att kameran har torkat och är fri från vattendroppar, öppna batterifackets lucka och använd en mjuk, torr trasa för att ta bort allt vatten, damm eller andra främmande ämnen i batterifacket.

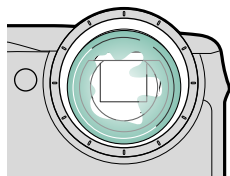
- ① Ta bort alla främmande ämnen från den vattenresistenta tätningen och dess angränsande ytor. Främmande ämnen kan skada tätningen och minska vattentåligheten.
- ① Flytande tvål, tvättmedel, alkohol och andra rengöringsmedel kan påverka vattenmotståndskraften och bör aldrig användas.
- ① Ta bort vattendroppar och främmande ämnen med en torr trasa efter användning och stäng batterifacksluckan ordentligt och lägg kameran i blöt i sötvatten i ungefär tio minuter. Torka kameran noggrant efter att du tagit upp den ur vattnet.

■ Förvaring och underhåll

- ① Förvara inte kameran vid temperaturer under 0°C eller över 40°C.
- ① För att säkerställa fortsatt vattentätethet rekommenderas det att du byter ut den vattenresistenta tätningen ungefär en gång om året (mot avgift). Kontakta din återförsäljare eller en Fujifilm-auktoriserad reparatör för mer information.

■ Kondensation inne i objektivet

I vissa miljöer kan kondensation (imma) bildas inne i objektivet. Detta betyder inte att något är fel. Kondensation kan avlägsnas genom att lämna batterifackets lucka öppen på en plats med jämn temperatur och som inte utsätts för värme, fukt, sand eller damm.



Kondensation

Att kondensation uppstår är särskilt sannolikt om kameran placeras i kallt vatten efter att ha utsatts för höga temperaturer eller om den tas från en kall miljö till en varm eller om batterifackets lucka öppnas på en fuktig plats.

■ Kalla klimat

- ① Batteriets prestanda sjunker vid låga temperaturer, vilket minskar antalet bilder som kan tas. Linda in kameran eller förvara den i dina kläder för att hålla den varm.
- ① Använd ett NP-45S-batteri.
- ① Displayen kan bli långsammare vid låga temperaturer. Detta tyder inte på något fel.

Om denna handbok

Denna handbok beskriver hur du använder din FUJIFILM FinePix XP140 digitalkamera. Se till att du har läst och förstått dess innehåll innan du fortsätter.

Symboler och begrepp

Följande symboler används i denna användarhandbok:



Information som bör läsas för att förhindra skador på produkten.



Ytterligare information som kan vara användbar när produkten används.



Sidor på vilka relaterad information kan hittas.

Menyer och annan text på displayerna visas i **fetstil**. Bilderna är endast i förklarande syfte. Ritningar kan vara förenklade, medan fotografier inte nödvändigtvis är tagna med kameramodellen som beskrivs i denna handbok.

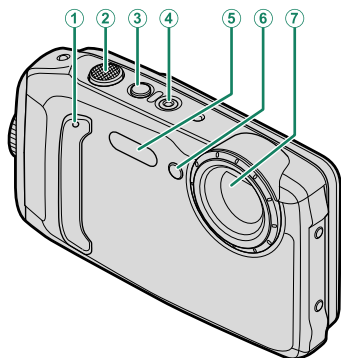
Terminologi

De extra SD, SDHC och SDXC -minneskorterna i kameran används för att lagra bilder och kallas "minneskort". LCD-skärmen kan kallas "LCD".

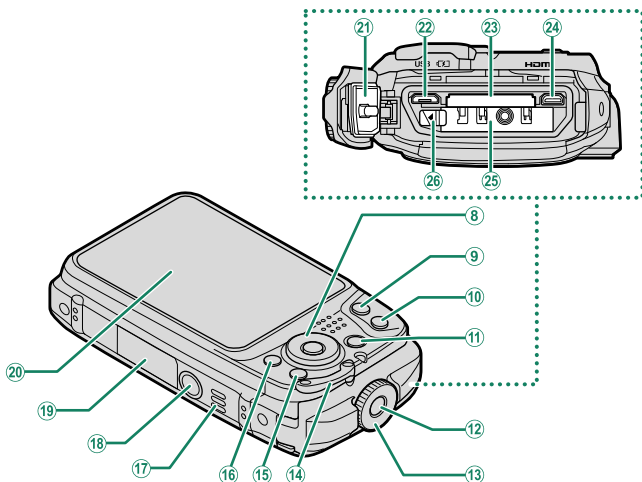
Innan du börjar



Kameradelar



① Mikrofon.....	36	⑤ Blixt	59, 73
② Avtryckare.....	31	⑥ Självutlösarlampa.....	61, 70
③ ON/OFF-knapp.....	23	AF-hjälplampa.....	30, 67
④ ● filminspelningsknapp.....	36	⑦ Objektiv-/skyddsglas.....	30



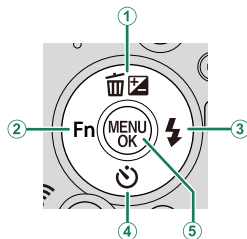
8 Väljare	4	17 Högtalare	38, 102
9 W-knapp (utzoomning)	31, 83	18 Stativgänga	
10 T-knapp (inzoomning)	31, 83	19 Produktnamns skylt	se nedan
11 ▶ uppspelningsknapp	32	20 LCD-monitor	6
12 Säkerhetslås	15, 17	21 Vattenresistent tätning	xiii, 16
13 Spärr	15, 17	22 Micro USB-kontakt (Micro-B)	126
14 Ögla för remmen	14	23 Minneskortsfack	15
15 DISP (display)/BACK-knapp	8, 81	24 Micro HDMI-kontakt (Typ D)	120
16 Knapp för seriebildsläge	5, 53, 54, 56	25 Batterifack	15
📶 (trådlös överföring)-knapp		26 Batterispärr	17
(bildvisningsläge)	110		

Produktnamns skylten

Avlägsna inte produktnamns skylten som innehåller FCC ID, KC-märkning, CMIIT ID, serienummer och annan viktig information.

Väljaren

Använd knapparna ▲▼◀▶ (upp, ned, vänster och höger) för att markera menyalternativ eller få åtkomst till kamerafunktioner.



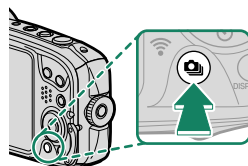
- ① Flytta markören uppåt (▲)
 - ☒ exponeringskompensationsknapp52
 - 🗑 raderingsknapp.....33
- ② Flytta markören till vänster (◀)
 - Fn** (funktion)-knapp 114
- ③ Flytta markören till höger (▶)
 - ⚡ knapp för blix 59, 114
- ④ Flytta markören nedåt (▼)
 - ⌚ knapp för självutlösaren 61, 114
- ⑤ **MENU/OK**-knapp.....11, 66, 84, 100

Fn (funktion)-knapparna

- Knapparna ⚡ (blitz) och ⌚ (självutlösare) kan även fungera som **Fn** (funktion)-knappar. Tryck på och håll in knappen ▼, ◀ eller ▶ under fotografering för att aktivera den tilldelade funktionen och visa en meny med alternativ.
- Funktionerna som tilldelas funktionsknapparna kan väljas med alternativet **Fn FUNK.(Fn)-INSTÄL.** i inställningsmenyn (📖 105, 115).
- Funktionsval kan även göras genom att hålla in funktionsknappen eller knappen **DISP/BACK**.

Knappen för seriebildsläge

Tryck på knappen för seriebildsläge (📷) för att växla mellan enkelbildsläge och seriebildsläge.



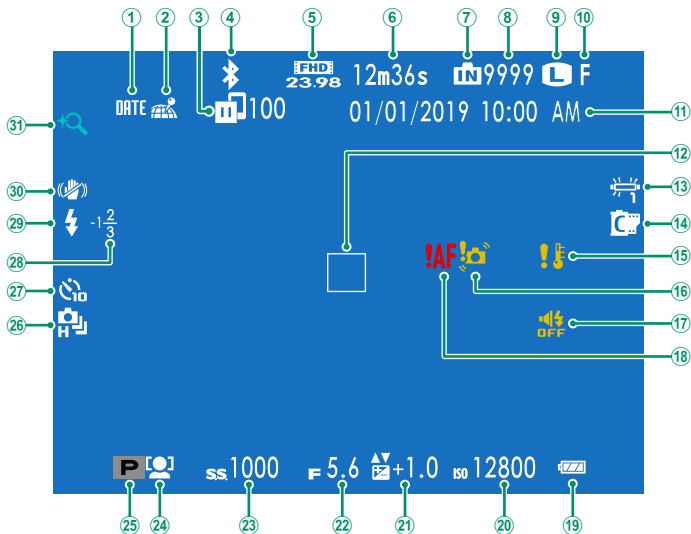
Läge		📖	Läge		📖
📷	STILLBILD	30	4K	4K-SEKVENSTAGNING	54
📷	SERIEBILD	54	HDR	HDR	56

Kameradisplayer

Detta avsnitt listar de indikatorer som kan visas under foto-grafering.

! Illustrerande syfte visas skärmar med alla indikatorer tända.

LCD-skärmen



① Datumstämpel.....	107	①7 Indikator för ljud och blix.....	101
② Nedladdningsstatus för positionsdata.....	110	①8 Fokusvarning.....	31
③ Status för bilduppladdning.....	84	①9 Batterinivå.....	24
④ Bluetooth PÅ/AV.....	108	②0 Känslighet.....	68
⑤ Filmläge.....	36, 74	②1 Exponeringskompensation.....	52
⑥ Återstående filminspelningstid.....	36	②2 Bländare	
⑦ Internminnesindikator ¹		②3 Slutartid	
⑧ Antal tillgängliga bilder ²	155	②4 Spåra ansikte/ögon inst.....	66
⑨ Bildstorlek.....	69	②5 Fotoläge.....	42
⑩ Bildkvalitet.....	70	②6 Serietagningsläge.....	53
⑪ Datum och tid.....	25, 100	②7 Självutlösarindikator (Intervallfotografering/ Förflutet filmläge).....	70
⑫ Fokusram.....	58	②8 Blixtkompensation.....	73
⑬ Vitbalans.....	60, 73	②9 Blixtläge.....	59
⑭ FINEPIX färg.....	70	③0 Bildstab läge.....	76
⑮ Temperaturvarning.....	154	③1 Intelligent digital zoom.....	78
⑯ Varning för oskärpa.....	152		

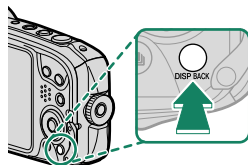
- ① **IN**: indikerar att inget minneskort är isatt och att bilder sparas i kamerans internminne; blinkar gult medan bilder sparas. Om ett minneskort är isatt blinkar en gul **■**-ikon på displayen medan bilder sparas.
- ② "9999" visas om det finns plats för mer än 9999 bilder.

Justera displayens ljusstyrka

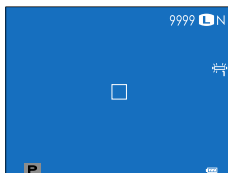
Använd objekten i **SKÄRMINSTÄLLNING**-menyn för att justera ljusstyrkan och nyansen på LCD-skärmen när förändringar i omgivande ljusstyrka gör skärmen svår att läsa. Välj **LCD-LJUSSTYRKA** för att justera ljusstyrkan eller **LCD-FÄRG** för att justera nyansen.

DISP/BACK-knappen

Tryck på **DISP/BACK** för att bläddra igenom visningslägena enligt följande.



Standard



Information av



Anpassa standardskärmen

För att välja de objekt som visas som standard:

1 Visa standardindikatorer.

Använd **DISP/BACK**-knappen för att visa standardindikatorer.

2 Välj ANP. BILD.INST...

Välj **SKÄRMINSTÄLLNING** > **ANP. BILD.INST..** i inställningsmenyn.

3 Välj objekt.

Markera objekt och tryck på **MENU/OK** för att välja eller välja bort.

Objekt	Standard	Objekt	Standard
RKTL. F INRMN	<input type="checkbox"/>	DUBBELT IS-LÄGE	<input checked="" type="checkbox"/>
ELEKTRONISK NIVÅ	<input type="checkbox"/>	VITBALANS	<input checked="" type="checkbox"/>
FOKUSRAM	<input checked="" type="checkbox"/>	FINEPIX FÄRG	<input checked="" type="checkbox"/>
FOTOLÄGE	<input checked="" type="checkbox"/>	ÅTERSTÅENDE BILDER	<input checked="" type="checkbox"/>
BLÄND./SLUTARTID/ISO	<input checked="" type="checkbox"/>	BILDSTORLEK/-KVALIT.	<input checked="" type="checkbox"/>
INFORMATIONSBAKGRUND	<input type="checkbox"/>	FILMLÄGE & INSPELNINGSTID	<input checked="" type="checkbox"/>
Expo. komp. (Siffr)	<input checked="" type="checkbox"/>	INTELLIGENT DIGITAL ZOOM	<input checked="" type="checkbox"/>
BLIXT	<input checked="" type="checkbox"/>	BILDÖVERFÖRINGSUPPDRAG	<input checked="" type="checkbox"/>
SERIELÄGE	<input checked="" type="checkbox"/>	BATTERINIVÅ	<input checked="" type="checkbox"/>

4 Spara ändringar.

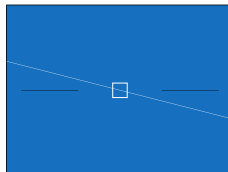
Tryck på **DISP/BACK** för att spara ändringar.

5 Stäng menyerna.

Tryck på **DISP/BACK** så många gånger som krävs för att stänga menyerna och återgå till fotograferingsskärmen.

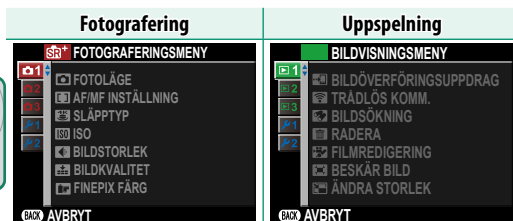
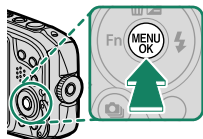
Virtuell horisont

Välj **ELEKTRONISK NIVÅ** för att visa en virtuell horisont. Kameran hålls i plant läge när de två linjerna överlappar varandra. Observera att den virtuella horisonten eventuellt inte visas om kameraobjektivet är riktat uppåt eller nedåt.



Använda menyerna

För att visa menyerna, tryck på MENU/OK.



Att navigera i menyerna:









- 1 Tryck på MENU/OK för att visa menyerna.



- 2 Tryck väljaren åt vänster för att markera fliken för den aktuella menyn.



Flik

- 3 Tryck på väljarknappen uppåt eller nedåt för att markera fliken ( ,  ,  ,  ,  ,  ,  eller ) som innehåller det önskade objektet.
- 4 Tryck väljaren åt höger för att placera markören i menyn.

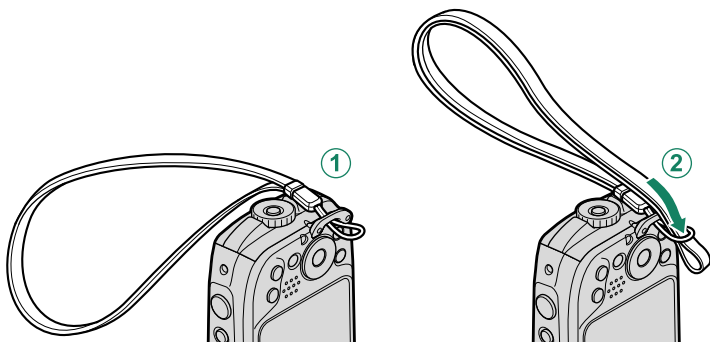
MEMO

Komma igång

2

Fästa remmen

Fäst remmen till öglan så som visas.



! För att undvika att tappa kameran, var säker på att remmen är korrekt fastspänd.

Sätta i batteriet och ett minneskort

Sätt i batteriet och minneskortet enligt beskrivningen nedan.

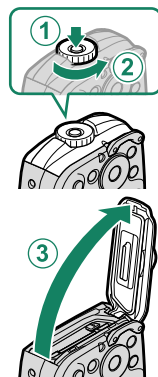
! Innan du fortsätter, kontrollera att den vattenresistenta tätningen är fri från främmande ämnen enligt beskrivningen på sida xiii.

1 Öppna batteriluckan.

Håll säkerhetslåset intryckt (1), vrid spärren (2) och öppna batterifackets lucka (3).

Torka bort vattendroppar och andra främmande ämnen med en torr trasa innan du öppnar batterifacksluckan.

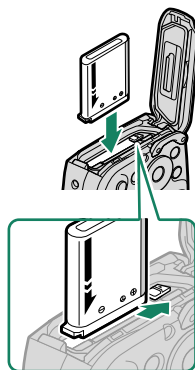
- !** • Öppna inte batterifacksluckan när kameran är påslagen. I annat fall finns det risk att bildfiler eller minneskort skadas.
- Använd inte våld för att öppna resp. stänga batterifacksluckan.



2 Sätt i batterierna enligt bilden.

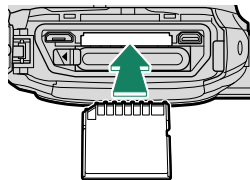
Använd batteriet för att trycka batterispärren åt ena sidan, sätt först i batteriet i den riktning som pilen visar.

- !** • Om batteriet sätts in i fel riktning kan kameran skadas. Sätt i batteriet i rätt riktning.
- Kontrollera att batteriet är ordentligt fastsatt.



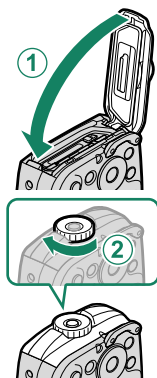
3 Sätt i minneskortet.

- ❗ Se till att kortet sätts i åt rätt håll. Sätt inte in i det snett och bruka inte våld. Om minneskortet inte är isatt korrekt eller om inget kort är isatt, visas **IN** på LCD-monitorn och det interna minnet används för lagring och uppspelning.
- Håll kortet i den riktning som visas och skjut in det tills det hamnar på plats med ett klick i botten av facket.



4 Håll batterifackets lucka stängd mot kamerahuset (①), vrid spärren tills den klickar på plats (②), vilket indikerar att luckan sitter fast.

- ❗ Om locket inte stängs, kontrollera att batteriet är vänt åt rätt håll.
- Innan du stänger locket bör du kontrollera att det inte finns damm, sand eller andra främmande ämnen på den vattenresistenta tätningen eller dess angränsande ytor.
- Använd inte för mycket horisontal kraft när du stänger batterifacksluckan. Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan göra så att den vattentåliga tätningen hamnar snett, vilket gör att vatten kan komma in i kameran.
- Säkerställ att luckan sitter fast genom att vrida på spärren i motsatt riktning och kontrollera att luckan inte öppnas.

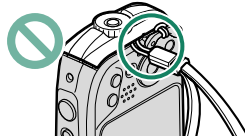


5 Formatera minneskortet (📖 111).

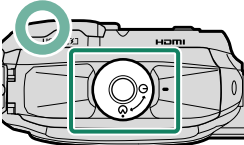
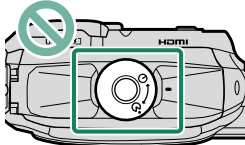
- ❗ Formatera minneskort innan de används första gången och var noga med att omformatera alla minneskort efter att de använts i en dator eller andra enheter.

Kontrollera att luckan är låst

- Se till att remmen inte fastnar i luckan.



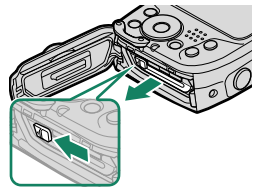
- Kontrollera att spärren är stängd.

Korrekt	Inkorrekt
 <p data-bbox="142 567 497 627">Indikatorn visar att spärren är i stängt läge.</p>	 <p data-bbox="550 567 904 627">Indikatorn visar att spärren inte är i stängt läge.</p>

Ta bort batteriet och minneskortet

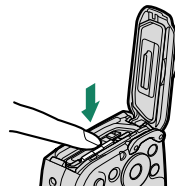
Innan batteriet eller minneskortet avlägsnas, *stäng av kameran* och öppna batterifacksluckan.

För att avlägsna batteriet, tryck batterispärren åt sidan och skjut ut batteriet ur kameran så som visas.



- ⚠ Batteriet kan bli varmt vid användning i omgivningar med höga temperaturer. Var försiktig när du tar ur batteriet.

För att ta ut minneskortet, tryck in det och släpp sakta ut det. Kortet kan sedan tas bort för hand. När ett minneskort tas ut kan det skjutas ut för snabbt. Använd ett finger för att hålla emot och släpp kortet försiktigt.



- ⚠ Tryck mitt på kortet för att mata ut det.

Kompatibla minneskort

- Kameran kan användas med SD-, SDHC- och SDXC-minneskort. Bussgränssnittet UHS-I stöds.
- Använd ett minneskort med en UHS-hastighetsklass 3 eller bättre för 4k-sekvenstagnning eller vid filminspelning.
- En lista över minneskort som stöds finns på Fujifilms webbplats. För mer information, besök:
http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/.



- *Stäng inte av kameran eller avlägsna minneskortet medan minneskortet formateras eller data lagras eller raderas från kortet.* I annat fall kan kortet skadas.

- Minneskort kan låsas, vilket gör det omöjligt att formatera kortet eller att lagra eller radera bilder. Innan du sätter i ett minneskort, skjut skrivskyddsomkopplaren till olåst läge.



- Minneskort är små och kan sväljas; förvara dem utom räckhåll för barn. Om ett barn sväljer ett minneskort, uppsök läkarvård omedelbart.
- miniSD- eller microSD-adaptrar som är större eller mindre än standardmåtteten hos minneskort kanske inte skjuts ut normalt. Om minneskortet inte skjuts ut, ta kameran till en auktoriserad servicetekniker. Tvinga inte ut kortet med våld.
- Fäst inte etiketter eller andra föremål på minneskort. Avlägsnandet av etiketter kan orsaka fel på produkten.
- Filminspelning kan avbrytas med vissa typer av minneskort.
- Data i internminnet kan raderas eller förstöras när kameran repareras. Tänk på att reparatören kan se bilderna som finns i internminnet.
- Med den första bilden som tas, efter formatering av ett minneskort eller internminne i kameran, skapas en mapp i vilken bilder lagras. Döp inte om eller radera denna mapp och använd inte en dator eller annan enhet för att redigera, radera eller döpa om bildfiler. Använd alltid kameran för att radera bilder från minneskort eller internminne; innan du redigerar eller döper om filer ska du kopiera dem till en dator och redigera eller döpa om kopiorna, inte originalen. Att döpa om filerna på kameran kan orsaka problem under uppspelning.

Ladda batteriet

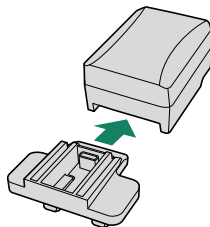
Batteriet är inte fulladdat vid leverans. Stäng av kameran och ladda batteriet innan användning. Kameran laddar batteriet internt.

- Ett NP-45S uppladdningsbart batteri medföljer kameran.
- Laddningen tar Ca 120 minuter.

1 Anslut kontaktadaptorn till nätadaptorn.

Anslut kontaktadaptorn enligt bilden, se till att den är helt isatt och klickar på plats i nätadaptorns terminaler.

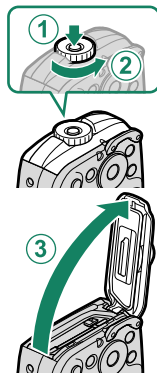
- Den medföljande adaptorn ska endast användas med AC-5VG-nätströmadaptorn. Använd den inte med andra enheter.
- Adaptorns form varierar beroende på försäljningsland.



2 Öppna batterifacksluckan.

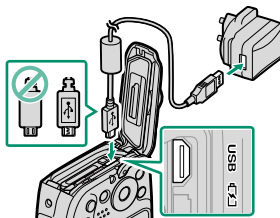
Håll säkerhetslåset intryckt (①), vrid spärren (②) och öppna batterifackets lucka (③).

Innan du öppnar batteriluckan, använd en mjuk trasa för att ta bort eventuella vattendroppar eller andra främmande ämnen från kameran.



3 Ladda batteriet.

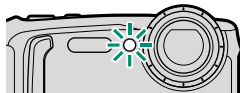
Anslut kameran till den medföljande växelströmsadaptorn med den medföljande USB-kabeln. Anslut sedan AC-nätadaptorn till ett strömuttag inomhus.



- Anslut kabeln till kamerans mikro-USB (Mikro-B)-anslutning.
- Kontrollera att kontakterna är i rätt riktning och sätt sedan in dem helt.

Laddningsstatus

Självtlösarens lampa visar batteriets laddningsstatus enligt följande.



Självtlösarlampa	Batteristatus
På	Batteriladdning.
Av	Laddning klar.
Blinkar	Batterifel.

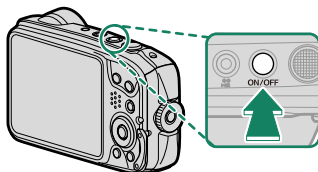



- Batteriet laddas inte medan kameran är påslagen.
- Den medföljande nätadaptern är kompatibel med spänningskällor på 100 till 240 V (en kontaktadapter kan behövas för användning utomlands).
- Batteriet är inte fulladdat vid leverans. Stäng av kameran och ladda batteriet innan användning.
- Fäst inte etiketter eller andra föremål på batteriet. Följs inte denna försiktighetsåtgärd kan det leda till att batteriet inte går att ta bort från kameran.
- Kortslut inte batteripolerna. Batteriet kan överhettas.
- Läs försiktighetsåtgärderna i "Batteriet och strömförsörjning".
- Använd endast uppladdningsbara batterier av märke Fujifilm som avses för användning med denna kamera. Följs inte denna försiktighetsåtgärd kan det orsaka fel på produkten.
- Ta inte bort etiketterna från batteriet och försök inte att dela på eller skala av det yttre höljet.
- Batteriet förlorar gradvis sin laddning när det inte används. Ladda batteriet en eller två dagar före användning. Om batteriet inte håller en laddning har det nått slutet av sin laddningslivslängd och måste bytas ut.
- Koppla loss nätadaptern från vägguttaget när den inte används.
- Ta bort smuts från batteripolerna med en ren, torr trasa. Följs inte denna försiktighetsåtgärd kan det förhindra att batteriet laddas.
- Laddningstiden kan öka vid mycket låga eller mycket höga temperaturer.
- Kameran arbetar i externt strömläge om den är påslagen medan kameran är ansluten till en nätströmkälla och batteriet är isatt.

Slå på och av kameran



Använd **ON/OFF**-knappen för att slå på och av kameran.

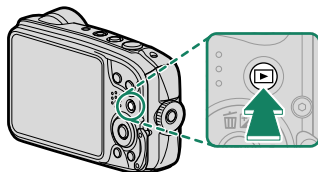
Tryck på **ON/OFF**-knappen en gång för att slå på kameran och en gång till för att stänga av den.



- Bilder kan påverkas av fingeravtryck och andra märken på skyddsglasat som skyddar linsen. Se till att glaset är rent.
 - Du kan uppmanas att kontrollera att batterifackets lucka är låst, men detta tyder inte på något fel.
- Startar uppspelningen genom att trycka på -knappen under fotografiering.
 - Tryck ned avtryckaren halvvägs för att återgå till fotografieringsläge.
 - Kameran stängs av automatiskt om inga funktioner utförs under den tidsperiod som valts för alternativet  **STRÖMHANTERING** > **AUTO AVSTÄNGNING**.
 - Val av **HÖG PRESTANDA** för  **STRÖMHANTERING** minskar starttiden.

Uppspelningsläge

- För att slå på kameran och starta uppspelningen trycker du på -knappen i cirka en sekund.
- Tryck på -knappen igen eller tryck på **ON/OFF**-knappen för att stänga av kameran.







Kontroll av batterinivå

Efter att kameran slagits på, kontrollera batterinivån i displayen.

Batterinivå visas på följande sätt:



Indikator	Beskrivning
 (vit)	Batteriet delvis urladdat.
 (vit)	Batteriet är urladdat mer än till hälften.
 (röd)	Lågt batteri. Ladda batteriet.
 (blinker rött)	Batteriet är slut. Stäng av kameran och ladda batteriet.

Grundinställning

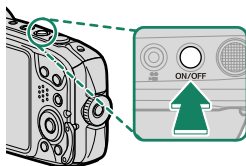
När du slår på kameran för första gången kan du välja ett språk och ställa in kameraklockan. Med standardinställningarna kan du också parkoppla kameran med en smartphone eller surfplatta så att du sedan kan synkronisera klockan eller överföra bilder. Följ stegen nedan när du slår på kameran för första gången.

Om du tänker parkoppla kameran med en smartphone eller surfplatta, installera och starta den senaste versionen av FUJIFILM Camera Remote-appen på den smarta enheten innan du fortsätter. För mer information, besök:

http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/

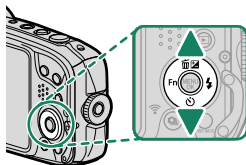
1 Slå på kameran.

A dialogruta för val av språk visas.



2 Välj ett språk.

Markera ett språk och tryck på **MENU/OK**.



3 Parkoppla kameran med smartphonen eller surfplattan.

Tryck **MENU/OK** på kameran och tryck på **REGISTRERA PARKOPPLING** i FUJIFILM Camera Remote.

För att hoppa över parkopplingen, tryck på **DISP/BACK**.



4 Kontrollera tiden.

När parkopplingen är slutförd, uppmanas du att ställa in kameraklockan till den tid som rapporteras av din smartphone eller surfplatta. Kontrollera att tiden är korrekt.



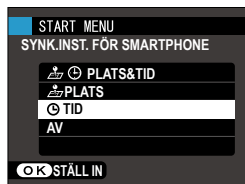
För att ställa in klockan manuellt, tryck på **DISP/BACK** (📖 27).



5 Synkronisera kamerainställningarna med inställningarna som konfigurerats på din smartphone eller surfplatta.



Alternativet som valts kan ändras när som helst med **ANSLUTNINGSPÅSLUTNING > Bluetooth-INSTÄLLNINGAR**.



6 Ställ in klockan.

Tryck på **MENU/OK** för att ställa in kameraklockan till den tid som rapporteras av den smartphonen eller surfplattan och återgå till fotograferingsläge.




Om batteriet tas bort under en längre tid kommer kameraklockan att återställas och dialogrutan för språkval kommer att visas när kameran slås på.

Hoppa över aktuellt steg

Tryck på **DISP/BACK** för att hoppa över det aktuella steget. En bekräftelsedialogruta visas; välj **NEJ** för att undvika att upprepa alla steg du hoppar över nästa gång kameran slås på.


Att välja ett annat språk

För att ändra språket:

- 1 Visa språkalternativ.**
Visa inställningsmenyn och välj  言語/LANG..
- 2 Välj ett språk.**
Markera önskat alternativ och tryck på **MENU/OK**.

Ändra tid och datum

Ställa in kameraklockan:

- 1 Visa DATUM/TID-alternativ.**
Visa inställningsmenyn och välj  DATUM/TID.
- 2 Ställ in klockan.**
Tryck väljaren åt vänster eller höger för att markera år, månad, dag, timme eller minut och tryck upp eller ner för att ändra.
Tryck på **MENU/OK** för att ställa in klockan.

Grundläggande fotografering och bildvisning

3

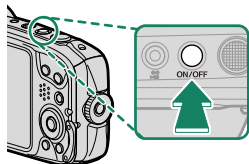
Ta bilder

Detta avsnitt beskriver grundläggande fotografering.

1 Sätt på kameran.

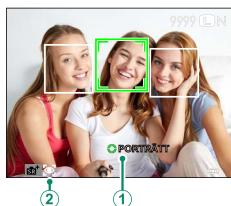
Tryck på **ON/OFF**-knappen för att slå på kameran.

SR+-fotograferingsindikatorerna visas.



① **Motiv:** Kameran väljer automatiskt lämpligt motiv.

② **Ögon-ikonen:** Visar att kameran fokuserar på motivets ögon.



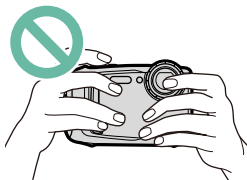
❗ I läge **SR+** justerar kameran fokus kontinuerligt och söker efter ögon, vilket ökar belastningen på batteriet. Dessutom kan ljudet när kameran fokuserar vara hörbart.

2 Förbered kameran.

Håll kameran stadigt med båda händerna och håll armbågarna längs med sidorna. Skakningar eller ostadiga händer kan göra att dina bilder blir oskarpa.

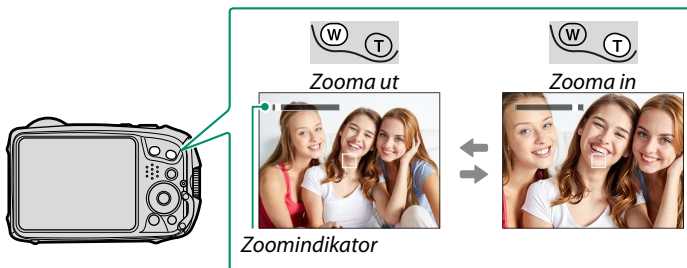


För att förhindra att bilden förlorar fokus eller blir för mörk (underexponerad), ska du hålla fingrar och annat borta från blixten och det skyddande glaset som täcker linsen.



3 Rama in bilden.

Använd zoomknapparna för att rama in bilden på skärmen.



4 Fokusera.

Tryck ned avtryckaren halvvägs för att fokusera.

- **Om kameran kan fokusera** piper den två gånger och fokusramen ändras från vit till grön.
- **Om kameran inte kan fokusera** kommer fokusramen att bli röd, och **!AF** kommer att visas. Ändra kompositionen eller använd fokuslåset (📖 58).




- Objektivet kan ge ifrån sig ljud när kameran fokuserar; detta är normalt.
- Om motivet är dåligt belyst kan AF-hjälplampan tändas för att underlätta fokuseringen.
- Fokus och exponering låses medan avtryckaren är nedtryckt halvvägs. Fokus och exponering förblir låst medan knappen hålls i detta läge (AF/AE-lås).
- Kameran fokuserar på motiv på vilket avstånd som helst i makro- och standardfokusområdena för linsen.

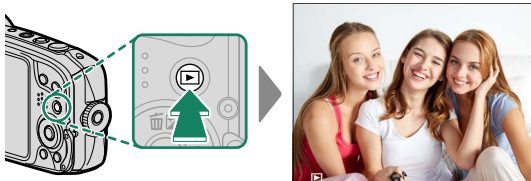
5 Fotografera.

Tryck ned avtryckaren försiktigt hela vägen för att ta bilden.

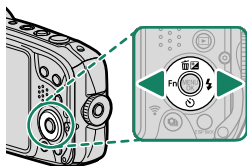
Visa bilder



Bilder kan visas i LCD-skärmen.

För att visa bilder i helskrmsläge, tryck på .



Tryck väljaren åt höger för att visa bilder i den ordning de spelades in, åt vänster för att visa bilder i omvänd ordning. Håll väljaren nedtryckt för att snabbt bläddra till önskad bild.



 Bilder som är tagna med andra kameror är märkta med  ("present-bild")-ikon för att varna för att de kanske inte visas korrekt och att visningszoom kanske inte är tillgänglig.



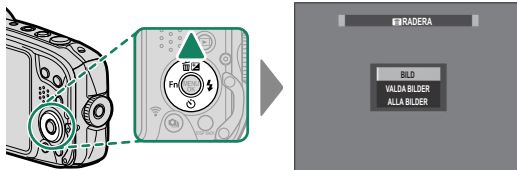
Radera bilder

Använd (▲)-knappen för att radera bilder.



Raderade bilder kan inte återställas. Kopiera viktiga bilder till en dator eller annan lagringsenhet innan du fortsätter.

- 1 Med en bild som visas i helskärm, tryck på (▲)-knappen och välj **BILD**.



- 2 Tryck väljarknappen åt vänster eller åt höger för att bläddra genom bilderna och tryck på **MENU/OK** för att radera.



- Bilder raderas direkt när du trycker på knappen **MENU/OK**. Var försiktig så att du inte raderar bilder av misstag.
- Upprepa efter behov för att radera ytterligare bilder. Visa bilden som ska raderas och tryck på **MENU/OK**.
- Skyddade bilder kan inte raderas. Ta bort skyddet från de bilder du vill radera (📖 92).
- Bilder kan även raderas via **RADERA** från bildvisningsmenyn (📖 87).


Filminspelning och uppspelning

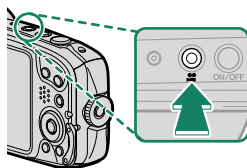
4



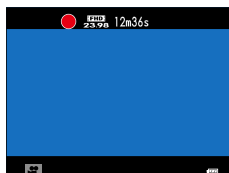
Spela in filmer

Detta avsnitt beskriver hur du filmar.


- 1 Tryck på  för att spela in en film.



- En inspelningsindikator (●) visas medan inspelning pågår.
- Displayen visar även den återstående tiden.




 Zoomen kan justeras medan inspelningen pågår (📖 31).

- 2 Tryck på -knappen en gång till för att avsluta inspelningen. Inspe­lingen avslutas automatiskt när filmen når maximal längd eller när minnet är fullt.







- Elektronisk vibrationsreducering utförs inte när **4K 2160/15P** eller **4K 1080/59.94P** har valts för **FILMINSTÄLLNING > FILMLÄGE** (📖 74).
- Öppna inte batteriluckan under filminspelning. Då kanske filmen inte kan spelas upp.
- Använd ett minneskort med en UHS-hastighetsklass 3 eller bättre när du spelar in filmer.
- Området som registreras när **PÅ** har valts för **DIGITAL BILD-STABIL.** är mindre än det som visas i monitorn.
- Ljud spelas in via den inbyggda mikrofonen; täck inte över mikrofonen under inspelningen.
- Observera att mikrofonen kan fånga upp objektivbrus och andra ljud från kameran under inspelning.
- Vertikala eller horisontella streck kan synas i filmer som innehåller mycket ljusa motiv. Detta är normalt och tyder inte på något fel.


 Inspelning kan vara otillgänglig vid vissa inställningar, medan inställningar kanske inte gäller under inspelning i andra fall.




DIGITAL BILD-STABIL.

Bildstabilisering kan användas för att korrigera för kameraskakning under filmning, vilket ger bilder med mindre vibrationer. Bildstabilisering kan slås på eller av med alternativet  **DIGITAL BILD-STABIL.** i fotograferingsmenyn ( 76).

Justera filminställningar


- Justera filminställningarna i  **FILMINSTÄLLNING**-menyn.
- Filmtyp, bildstorlek och bildhastighet kan väljas med  **FILMINSTÄLLNING > FILMLÄGE.**
- AF-områdesläget för filminspelning väljs med  **FILMINSTÄLLNING > FOKUSLÄGE**; välj mellan **KONTIN. AF** och **SINGEL AF.**
- Fokusläge väljs med  **FILMINSTÄLLNING > FOKUSLÄGE**; för kontinuerlig fokusjustering, välj **KONTIN. AF** eller välj **SINGEL AF** och aktivera intelligent ansiktsdetektion.

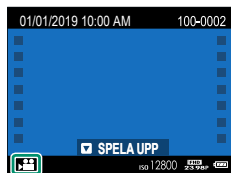
 Kamerans temperatur kan stiga om den används till att spela in filmer under en längre period, eller om den omgivande temperaturen är hög. Detta är normalt och tyder inte på något fel.

-  Exponering och vitbalans justeras automatiskt medan inspelningen pågår. Bildens färg och ljusstyrka kan variera från det som visades innan inspelningen började.
- Om motivet är dåligt belyst kan AF-hjälplampan tändas för att underlätta fokuseringen. För att stänga av AF-hjälpbelysningen, välj **AV** för  **AF/MF INSTÄLLNING > AF BELYSNING** ( 67).

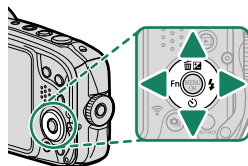
Visa filmer

Visa filmer på kameran.

I helskrämsuppspelning identifieras filmer genom en -ikon. Tryck väljaren nedåt för att starta filmuppspelningen.

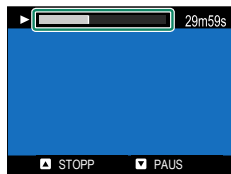


Följande åtgärder kan utföras medan en film visas:



Väljare	Helskrämbildvisning	Uppspelning pågår (▶)	Uppspelningen pausad (⏸)
▲	Radera	Avsluta uppspelning	
▼	Starta uppspelningen	Pausa uppspelning	Start/återuppta uppspelning
◀▶	Visa andra bilder	Justera hastigheten	Enkelbild bakåt/framåt

Förloppet visas i displayen under uppspelning.

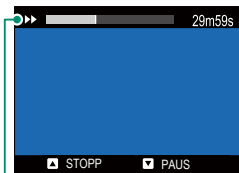


- ! Täck inte över högtalaren vid uppspelning.
- Ljud spelas inte upp om **AV** har valts för **LJUD & BЛИXT**.

Tryck på **MENU/OK** för att pausa uppspelningen och visa volymkontroller. Tryck väljaren uppåt eller nedåt för att justera volymen; tryck på **MENU/OK** igen för att återuppta uppspelningen. Volymen kan även justeras genom **LJUDINSTÄLLNING > UPPSPELNING VOL.** (102).

Uppspelningshastighet

Tryck väljaren åt vänster eller höger för att justera uppspelningshastigheten under uppspelning. Hastigheten visas av antalet pilar (▶ eller ◀).



Pilar

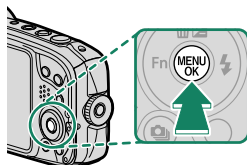
Ta fotografier

5

Välja ett fotograferingsläge

Välj fotograferingsläge i enlighet med motivet eller motivtypen.

- 1 Tryck på **MENU/OK** för att visa fotograferingsmenyn.



- 2 Markera **FOTOLÄGE** och tryck väljarknappen åt höger för att visa fotolägesalternativen.



- 3 Markera önskat läge och tryck på **MENU/OK**.



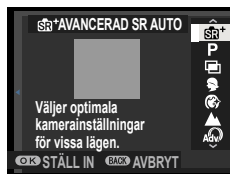
- 4 Tryck på **DISP/BACK** för att avsluta och återgå till fotoläget.

Fotolägesalternativ

Läge	Beskrivning
 AVANCERAD SR AUTO	Kameran analyserar automatiskt kompositionen och väljer ett motivläge som passar fotograferingsförhållandena och typen av motiv (📖 44).
PROGRAM AE	Kameran ställer in exponeringen automatiskt.
 FLERA EXPONERINGAR	Skapa en bild som kombinerar två exponeringar (📖 45).
 PORTRÄTT	Välj för porträtt.
 HUDTONSUTJÄMNING	Bearbetar porträttet för att ge motivet en jämn, naturlig hy.
 LANDSKAP	Välj detta läge för bilder av byggnader och landskap i dagsljus.
 AVANCERAT FILTER	Ta bilder med filtereffekter (📖 46).
 PANORAMA	Panorera kameran för att spela in en serie bilder som sammanfogas till en panoramabild (📖 48).
 SPORT	Välj detta läge vid fotografering av rörliga motiv.
 NATT	Välj detta läge för dåligt belysta natt- och skymningsmotiv.
 NATT (STATIV)	Välj detta läge för långa slutartider vid fotografering på natten.
 FYRVERKERI	Långa slutartider används för att fånga fyrverkeriernas expanderande ljusexplosioner (📖 51).
 SOLNEDGÅNG	Välj detta läge för att spela in livfulla färger i soluppgång och solnedgång.
 SNÖ	Välj för skarpa, klara bilder som återger ljusstyrkan i motiv som domineras av skinande vit snö.
 STRAND	Välj för skarpa, klara bilder som återger ljusstyrkan på solbelysta stränder.
 UNDER VATTEN	Välj för undervattensfotografering.
 FEST	Återger bakgrundsbelysning inomhus under förhållanden med lite ljus.
 BLOMMOR	Välj för livfulla närbilder på blommor.
 TEXT	Ta skarpa bilder av text eller tryckta ritningar.
 CALS CALS	Ta bilder med inställningar för storlek och bildkvalitet som lämpar sig för inlämning enligt riktlinjerna från Japans ministerium för land, infrastruktur, transport och turism (📖 51).

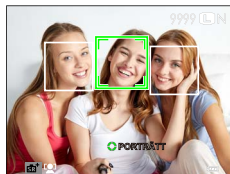
SR+ AVANCERAD SR AUTO

Välj SR+ AVANCERAD SR AUTO som tagningsläge.



Kameran väljer automatiskt lämpligt motiv.

Motiv	Motiv
AUTO	MAKRO
PORTRÄTT	NATTPORTRÄTT
LANDSKAP	MOTLJUSPORTRÄTT
NATT	SOLNEDGÅNG

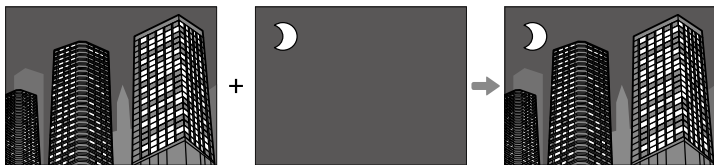


! Det valda läget kan variera beroende på fotograferingsförhållandena. Det valda läget för ett visst motiv kan även ändras med fotograferingsförhållandena. Om läget och motivet inte överensstämmer, välj läge **P** (program AE).

- Om kameran upptäcker ett eller flera porträttmotiv indikeras det ansikte som valts av kameran med en grön ram. Tryck ned avtryckaren halvvägs för att fokusera. Om det finns fler än ett ansikte i bilden väljer kameran det ansikte som är närmast centrum. Andra ansikten indikeras med vita ramar. För att välja ett annat ansikte, tryck väljaren åt vänster.
- Om kameran upptäcker ett motiv som inte är ett porträtt, indikeras det med en grön ram. Tryck ned avtryckaren halvvägs för att fokusera. Tryck väljaren åt vänster (◀) för att växla fokus från det valda motivet till motivet i mitten av bilden eller tillbaka igen.
- Den funktion som tilldelas ◀-knappen är inaktiverad SR+ AVANCERAD SR AUTO-läge.
- Om kameran flyttas eller motivet ändrar position omedelbart innan slutaren utlöses, kanske motivet inte är inom den gröna ramen när bilden tas.
- Ansikten kan detekteras med kameran i liggande eller stående läge.
- Kameran kanske inte kan upptäcka ansikten på personer med glasögon eller vars ögon döljs av hår eller annat.

FLERA EXPONERINGAR

Skapa en bild som kombinerar två exponeringar.

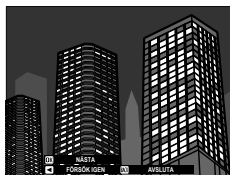


1 Välj  **FLERA EXPONERINGAR** som tagningsläge.

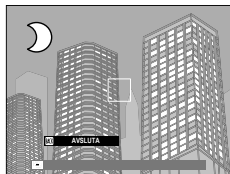
2 Ta den första bilden.

3 Tryck på **MENU/OK**. Den första bilden visas överlagd på vyn genom objektivet och du uppmanas att ta den andra bilden.

-  • Tryck väljaren åt vänster för att återgå till steg 2 och ta om den första bilden.
- Tryck på **DISP/BACK** för att spara den första bilden och avsluta utan att skapa en multiexponering.




4 Ta den andra bilden med hjälp av den första bilden som guide.



5 Tryck på **MENU/OK** för att skapa multiexponeringen, eller tryck väljaren åt vänster för att återgå till Steg 4 och ta om den andra bilden.



Ta bilder med filtereffekter.

- 1 Välj  AVANCERAT FILTER som tagningsläge.



- Alternativ för avancerat filter kan även visas genom att trycka på en funktionsknapp. Avancerat filterval är tilldelat ◀-knappen.
- Avancerat filterval kan även tilldelas andra funktionsknappar (📖 115).
- ◀-knappen kan även tilldelas andra funktioner med alternativet **Fn FUNK.(Fn)-INSTÄL.** i inställningsmenyn.


- 2 En meny över avancerade filteralternativ kommer att visas.



3 Markera ett av följande alternativ och tryck på **MENU/OK**.

Filter	Beskrivning
 LESAKSKAMERA	Välj för effekt av en leksakskamera i retrostil.
 POPFÄRG	Skapar högkontrasterade bilder med mättade färger.
 HIGH-KEY	Skapa ljusa bilder med låg kontrast.
 LÅGDAGER	Skapa jämnt mörka toner med få områden med betonade högdagrar.
 FISH-EYE	Skapa en förvrängn. effekt som av en fiskögelins.
 DYNAMISK TON	Dynamisk ton används för en fantasy-effekt.
 MINIATYREFFEKT*	Bildernas övre och nedre delar görs suddiga för en dioramaeffekt.
 STJÄRNFILTER*	Skapa stjärnmönster, där linjer sprids från ljusa föremål. Effekterna av stjärnfiltertret kan visas efter fotograferingen.
 RIK & DETALJERAD	Lägg till rik & detaljerad effekt, rekommenderas för foto från bord.
 MONOKROM(NIR)	Monokromt fotografi som taget av nära infraröd kamera.
 PARTIELL FÄRG (RÖD)	Områden i bilden som innehåller den valda färgen visas med den färgen. Alla andra områden av bilden visas i svartvitt.
 PARTIELL FÄRG (ORANGE)	
 PARTIELL FÄRG (GUL)	
 PARTIELL FÄRG (GRÖN)	
 PARTIELL FÄRG (BLÅ)	
 PARTIELL FÄRG (LILA)	
 SOFT FOCUS	Skapa ett utseende som är lika mjukt i hela bilden.

* Ej tillgängligt vid inspelning av filmer.

 Beroende på motivet och kamerainställningarna kan bilderna i vissa fall bli korniga eller variera i ljusstyrka eller nyans.

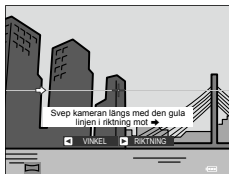
PANORAMA

Följ en guide på skärmen för att skapa ett panorama.

- 1 Välj  PANORAMA som tagningsläge.



- 2 För att välja vinkeln som du vill panorera kameran med under fotografering trycker du väljaren åt vänster. Markera en storlek och tryck på **MENU/OK**.
- 3 Tryck väljaren åt höger för att visa ett val av panoreringsriktningar. Markera en panoreringsriktning och tryck på **MENU/OK**.
- 4 Tryck ned avtryckaren hela vägen för att börja spela in. Du behöver inte hålla in avtryckaren under inspelning.
- 5 Panorera kameran i den riktning som visas av pilen. Fotograferingen tar slut automatiskt när kameran panoreras till slutet av riktlinjerna och panoramat är färdigt.



För bästa resultat

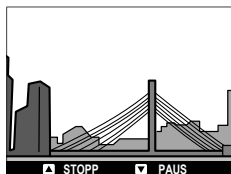
Stötta dina armbågar mot sidorna av din kropp och rör kameran långsamt i en liten cirkel i en jämn hastighet, samtidigt som du håller kameran parallellt eller i rak vinkel till horisonten och var noga med att bara panorera i den riktning som visas av riktlinjerna. Använd ett stativ för bästa resultat. Om önskade resultat inte uppnås, försök att panorera i en annan hastighet.



- Om avtryckaren trycks in hela vägen ner innan panoramat är färdigt kommer fotograferingen att avslutas och panoramat kanske inte sparas.
- Den sista delen av panoramat kanske inte spelas in om fotograferingen tar slut innan panoramat är färdigt.
- Panoramabilder skapas från flera bilder och kameran kan i vissa fall vara oförmögen att perfekt fästa bilderna till varandra.
- Panoramabilder kan bli oskarpa om motivet är dåligt belyst.
- Fotograferingen kan avbrytas om kameran panoreras för snabbt eller för långsamt. Att panorera kameran i en annan riktning än vad som visas avbryter fotograferingen.
- Kameran kan i vissa fall spela in en större eller mindre vinkel än vad som valts.
- Önskat resultat kanske inte kan uppnås med:
 - Rörliga motiv
 - Motiv nära kameran
 - Fasta motiv såsom himlen eller en gräsmatta
 - Motiv som är i konstant rörelse, såsom vågor och vattenfall
 - Motiv som genomgår markanta förändringar i ljusstyrka
- Exponeringen låses när avtryckaren trycks ned halvvägs för första gången.

Visa panoraman

Med panorama visat i helskärm trycker du ned väljarknappen för att starta uppspelningen av panoramabilden. Vertikala panoramabilder bläddras vertikalt, horisontella panoramabilder horisontalt.



- För att zooma in eller ut panorama, pausa uppspelning och använd knapparna **W** (zooma ut) och **T** (zooma in).
- Uppspelning av panoramabilder styrs med hjälp av multiväljaren.

Väljare	Helskrämsbildvisning	Uppspelning av panoramabilder	Uppspelning av panorama pausad
▲ (Tryck uppåt)	Radera	Avsluta uppspelning	
▼ (Tryck nedåt)	Starta uppspelningen	Pausa uppspelning	Återta uppspelning av panoramabilder
◀▶ (Tryck åt vänster eller höger)	Visa andra bilder	Välj panoreringsriktning	Bläddra i panoramabilder manuellt

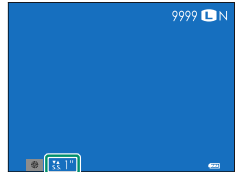
FYRVERKERI

Långa slutartider används för att fånga fyrverkeriernas expanderande ljusexplosioner.

- 1 Välj  FYRVERKERI som tagningsläge.



- 2 Välj en slutartid. Tryck väljaren uppåt och tryck den uppåt eller nedåt för att välja en slutarhastighet.
- 3 Tryck på **MENU/OK** för att välja.



CALS CALS

Ta bilder med inställningar för storlek och bildkvalitet som lämpar sig för inlämning enligt riktlinjerna från Japans ministerium för land, infrastruktur, transport och turism.

- 1 Välj **CALS CALS** som tagningsläge.
- 2 Tryck på **MENU/OK**.

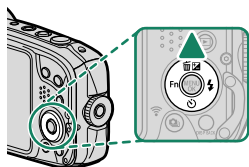
 Alternativen  **BILDSTORLEK** och  **BILDKVALITET** i fotograferingsmenyn är inaktiverade i **CALS CALS**-läge. För att justera bildstorlek och kvalitet med alternativen  **BILDSTORLEK** och  **BILDKVALITET**, välj ett annat läge.



Exponeringskompensation

Justera exponering.

- 1 Tryck väljaren uppåt (⬆️) för att visa alternativ för exponeringskompensation.



- 2 Tryck väljarknappen uppåt eller nedåt för att välja ett värde för exponeringskompensation, och tryck sedan på **MENU/OK**.



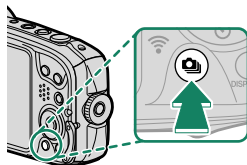
Exponeringskompensation är inte tillgänglig i vissa lägen.



Kontinuerlig fotografering (Serieläge)

Fånga rörelse i en serie bilder.

- 1 Tryck på knappen för seriebildsläge (📷). Alternativ för seriebildsläge visas.



- 2 Tryck väljarknappen uppåt eller nedåt för att markera **SERIEBILD** (📖 54) eller **4K-SEKVENSTAGNING** (📖 54).
- 3 När **SERIEBILD** har valts kan du trycka väljaren åt vänster eller höger för att välja bildhastighet (📷 **HÖG**, 📷 **MEDEL** eller 📷 **LÅG**).
- 4 Tryck på **MENU/OK** för att välja.
- 5 Ta bilder.




Visa bilder som tagits med seriebildsfotografering


Endast den första bilden i varje serie visas. Tryck väljarknappen nedåt för att visa andra bilder i serien.



Bilder tagna i serietagningsläget har filnamn som börjar med "S".
T.ex. S0010001.JPG

SERIEBILD (HÖG / MEDEL / LÅG)

Kameran tar bilder med den valda bildhastigheten ( HÖG,  MEDEL eller  LÅG) när avtryckaren trycks ner. Fotograferingen slutar när avtryckaren släpps eller när minneskortet är fullt.

-  Om filnumreringen når 999 innan fotograferingen är klar kommer återstående bilder att sparas i en ny folder.
- Fotograferingen avslutas när minneskortet eller internminnet är fullt. Kameran kommer att spela in alla bilder som tagits fram till denna tidpunkt. Seriefotografering kanske inte påbörjas om det tillgängliga utrymmet på minneskortet eller internminnet är otillräckligt.
- Bildfrekvensen kan bli långsammare ju fler bilder som tas.
- Bildfrekvensen varierar med motivet, slutartiden, känsligheten och fokusläget.
- Beroende på fotograferingsförhållandena kan bildfrekvensen sjunka.
- Blixten kan inte användas.
- Inspelningstiderna kan öka under seriefotografering.

4K-SEKVENSTAGNING



Ta en serie 4K-bilder och välj vilka bilder som ska sparas.


Välj  4K-SEKVENSTAGNING i menyn för seriebildsläge.

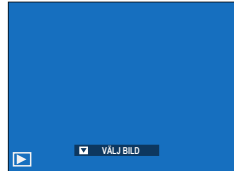



-  Använd ett minneskort med en UHS-hastighetsklass 3 eller bättre.
- Val av 4K-sekvenstagning minskar bildvinkeln.

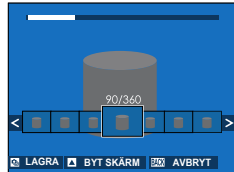
- 1 Ta en serie bilder med  **4K-SEKVENSTAGNING** valt för seriebildsläge.

 Funktionen som utförs av slutarknappen kan väljas med alternativet  **SLÄPPTYP** i fotograferingsmenyn.


- 2 I helskrämsuppspelning visas en bild som tagits med  **4K-SEKVENSTAGNING**. Tryck väljarknappen nedåt för att visa bilderna i sekvenstagningen som en miniatyrbildslista.





- 3 Tryck väljaren åt vänster eller höger för att markera bilder och tryck på knappen för seriebildsläge () för att spara markerad bildruta som en separat bild.




- 4 När du har sparat önskade bilder trycker du på **DISP/BACK** för att lämna miniatyrlistan.

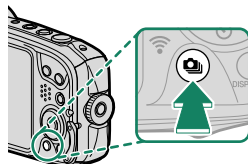
 Om motivet rör sig under fotografering kan bilden förvrängas, medan bandning kan uppstå i bilder som tagits under flimrande eller övergående ljuskällor, såsom lysrör.


-  Om **KONTINUERLIG** är valt för  **SKÄRMINSTÄLLNING** > **BILDSKÄRM** kommer den senaste bilden att visas när fotograferingen avslutas, så att du kan välja bilderna som ska sparas utan att lämna uppspelningsläget.
- Blixten kan inte användas.


HDR


Varje gång som avtryckaren trycks ned tar kameran flera bilder med olika exponeringar och kombinerar dem till en enda högdynamisk bild, vilket reducerar förlust av detaljer i högdagrar och skuggor.

- 1 Tryck på knappen för seriebildsläge () . Alternativ för seriebildsläge visas.



- 2 Tryck väljaren uppåt eller nedåt för att markera  HDR i menyn för seriebildsläge.
- 3 Tryck väljaren åt vänster eller höger för att välja hur mycket exponering varieras under loppet av varje fotografering (**AUTO**, **1.0 EV**, **1.5 EV**, **2.0 EV**, **2.5 EV** eller **3.0 EV**).
- 4 Tryck på **MENU/OK** för att välja. Exponeringsintervallet ställs in till det valda värdet.
- 5 Ta bilder.



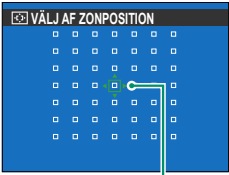

-  • Kameran kanske inte sparar en bild om motivet rör sig under fotograferingen.
- Om kameran flyttas eller motivet ändras under fotografering kan bilderna spelas in separat i stället för att kombineras till en enda bild.
- Håll kameran rakt.

-  Kameran visar den kombinerade bilden efter fotografering. Tryck på **MENU/OK** för att spara bilden eller **DISP/BACK** för att avsluta HDR-fotografering utan att spara bilden.

Fokusläge

Använd alternativet **FOKUSLÄGE** i **AF/MF INSTÄLLNING**-menyn för att välja hur kameran ska fokusera.

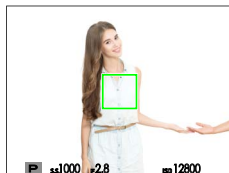
- 1 Tryck på **MENU/OK** för att visa menyerna.
- 2 Välj **AF/MF INSTÄLLNING** > **FOKUSLÄGE** i fotograferingsmenyn.
- 3 Välj bland följande alternativ:

Läge	Beskrivning
 MULTI	När avtryckaren trycks ner halvvägs, spårar kameran motiv med hög kontrast och väljer fokuseringsområde automatiskt.
 AF ZON	Det går att ändra fokusområdet. Tryck upp, ner, vänster eller höger på väljaren för att flytta fokusområdet och tryck sedan på MENU/OK för att tillämpa fokusområdesinställningarna.  <i>Fokusområdespunkt</i>
 SÖKNING	Placera motivet i mitten av fokusområdet och tryck på DISP/BACK . Fokus spårar motivet då det rör sig genom bilden.

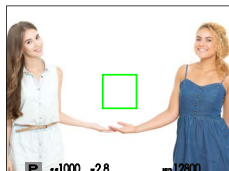
Fokus-/exponeringslås

Komponera fotografier med motiv utanför centrum.

- 1 Fokusera:** Placera motivet i fokusområdet och tryck ned avtryckaren halvvägs för att låsa fokus och exponering. Fokus och exponering låses medan avtryckaren är nedtryckt halvvägs (AF/AE-lås).



- 2 Komponera om:** Håll avtryckaren nedtryckt halvvägs. Kontrollera att avståndet till motivet inte ändras.



- 3 Fotografera:** Tryck ned knappen hela vägen.

Autofokus

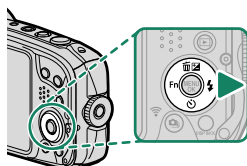
Även om kameran har ett autofokussystem med högprecision kan den ha svårt att fokusera på motiv som listas nedan.

- Mycket blanka motiv såsom speglar eller bilkarosser.
- Motiv som fotograferas genom ett fönster eller annat reflekterande föremål.
- Mörka motiv och motiv som absorberar snarare än reflekterar ljus, såsom hår eller päls.
- Osubstantiella motiv såsom rök eller eld.
- Motiv som visar få kontraster mot bakgrunden.
- Motiv som är framför eller bakom ett objekt med hög kontrast som också är i fokusområdet (till exempel, ett motiv fotograferat mot en bakgrund av högt kontrasterande element).

Använda blixten







Använd den inbyggda blixten för extra belysning vid fotografering på natten eller inomhus vid svag belysning.

- 1 Tryck på ► (⚡ blix) -knappen. Blixternativen visas.




- Den högra (⚡ blix) -knappen på väljaren kan tilldelas andra funktioner med **FUNK.(Fn)-INSTÄL.** i inställningsmenyn. Dess standardfunktion kan även tilldelas andra funktionsknappar (115).
- Inställningar kan även justeras med alternativet **BLIXT INSTÄLLNING** i fotograferingsmenyn.

- 2 Markera ett av följande alternativ och tryck på **MENU/OK**.

Läge	Beskrivning
AUTO (Auto blix)  ANTI RÖDA ÖGON*	Blixten avfyras vid behov.
 ALLTID BLIXT  ALLTID BLIXT*	Blixten avfyras alltid när en bild tas.
 LÅNG SYNKTID  RÖDA ÖGON & LS*	Fånga både huvudmotivet och bakgrunden under svag belysning (observera att starkt belysta motiv kan bli överexponerade).
 ALDRIG BLIXT	Blixten avfyras inte även om motivet är dåligt upplyst. Ett stativ rekommenderas.








* Röda ögon-borttagning är tillgänglig i dessa lägen när Intelligent ansiktsdetektion är aktiverat och röda ögon-borttagning är på. Röda ögon-borttagning minimerar "röda ögon" som skapas när ljus från blixten reflekteras från motivets näthinnor.



- Om  visas när avtryckaren trycks ned halvvägs kommer blixten att avfyras när bilden tas.
- Blixten avfyras flera gånger med varje bild. Flytta inte kameran innan fotograferingen är slutförd.

WB Vitbalans

För naturliga färger, välj en vitbalans som passar till ljuskällan.

- 1 Tryck på **MENU/OK** för att visa fotograferingsmenyn.
- 2 Markera **WB VITBALANS** i fotograferingsmenyn och tryck på **MENU/OK** för att visa alternativ för vitbalans.
- 3 Följande vitbalansalternativ är tillgängliga.

Alternativ	Beskrivning
AUTO	Vitbalans justeras automatiskt. Rekommenderas i de flesta situationer.
	För motiv i direkt solljus.
	För motiv i skugga.
	Använd under fluorescerande ljus ("dagsljus").
	Använd under "varmt vitt" lysrörljus.
	Använd under "kallt vitt" fluorescerande ljus.
	Använd under glödlampsbelysning.
	Reducerar den blåa nyansen som typiskt associeras med undervattenljus.

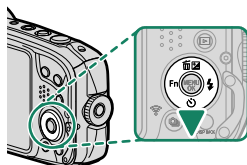
-  I situationer där **AUTO** misslyckas med att ge önskat resultat, till exempel vid vissa typer av belysning eller i närbilder på porträttmotiv, välj ett vitbalansalternativ som passar till ljuskällan.
- Vitbalans justeras för blixtljus endast i lägena **AUTO** och . Stäng av blixten genom att använda andra alternativ för vitbalans.



Använda självutlösaren

Använd självutlösaren för gruppfotoografering eller självporträtt för att förhindra oskärpa orsakad av kameraskakningar, eller för att utlösa slutaren automatiskt när de valda villkoren är uppfyllda.

- 1 Tryck på ▼ (☺ självutlösare)-knappen. Alternativ för självutlösare visas.



- Ned (☺/självutlösare)-knappen på väljaren kan tilldelas andra funktioner med **Fn FUNK.(Fn)-INSTÅL.** i inställningsmenyn. Dess standardfunktion kan även tilldelas andra funktionsknappar (📖 115).
- Inställningar kan även justeras med alternativet **☺ SJÄLVUTLÖSARE** i fotoograferingsmenyn.

- 2 Markera ett av följande alternativ och tryck på MENU/OK.

Alternativ	📖	Alternativ	📖
☺ 2 SEK	62	☺ KOMP.	63
☺ 10 SEK	62	☺ GRUPP	64
☺ AUTO-AVTR. FÖR ANSIKTE	62	AV	—
☺ LEENDE	63		



- Stå bakom kameran när du trycker ned avtryckaren. Om du står framför objektivet kan det störa fokus och exponering.
- Självutlösaren stängs av automatiskt när kameran stängs av.





- För att stoppa timern innan bilden tas trycker du på **DISP/BACK.**
- När du väljer ☺ **AUTO-AVTR. FÖR ANSIKTE**, ☺ **LEENDE**, ☺ **KOMP.** eller ☺ **GRUPP** ställs **☺ AF/MF INSTÄLLNING > SPÅRA ANSIKTE/ÖGON INST.** in på **ANSIKTE PÅ/ÖGON AV.** Den ursprungliga inställningen återställs när självutlösaren stängs av.

2 SEK/10 SEK

Slutaren utlöses två eller tio sekunder efter att avtryckaren trycks ned.


- 1 Markera något av följande alternativ i självutlösarmenyn och tryck på **MENU/OK**.

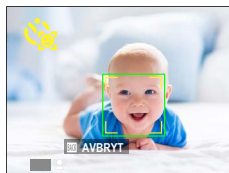
Alternativ	Beskrivning
 2 SEK	Slutaren utlöses två sekunder efter att avtryckaren trycks ned. Använd för att reducera oskärpa orsakad av kamerarörelse när avtryckaren trycks ned. Självutlösarlampen blinkar medan timern räknar ned.
 10 SEK	Slutaren utlöses tio sekunder efter att avtryckaren trycks ned. Använd för fotografier där du själv vill vara med. Självutlösarlampen blinkar omedelbart innan bilden tas.


- 2 Tryck ned avtryckaren hela vägen för att aktivera timern. En nedräkningstimer visas i displayen; bilden tas när timern går ut.

AUTO-AVTR. FÖR ANSIKTE

Bilden tas när kameran spårar ett porträttmotiv vänt mot linsen.


- 1 Markera  (**AUTO-AVTR. FÖR ANSIKTE**) i självutlösarens meny och tryck på **MENU/OK**.
- 2 Ställ in ett porträttmotiv i displayen. Kameran initierar ansiktsdetektering och släpper slutaren när motivet står framför linsen.

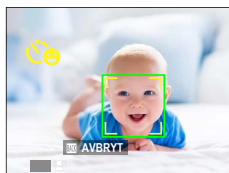



 Kameran kan misslyckas med att upptäcka motiv som inte är vända mot kameran eller vars ögon är dolda.

LEENDE

Kameran utlöser slutaren när motivet ler.

- 1 Markera  (**LEENDE**) i självutlösarens meny och tryck på **MENU/OK**.
- 2 Ställ in ett porträttmotiv i displayen. Kameran initierar ansiktsdetektering och släpper slutaren när någon av motiven ler.

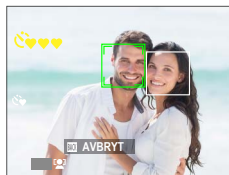



 Kameran kan misslyckas med att upptäcka motiv som inte är vända mot kameran eller vars ögon döljs av hår eller andra föremål.

KOMP.

Kameran tar en bild när den upptäcker två porträttmotiv tätt ihop.



- 1 Markera  (**KOMP.**) i självutlösarens meny och tryck på **MENU/OK**.
- 2 När du uppmanas att välja hur nära varandra motiven måste vara innan timern startas, markera önskat alternativ och tryck på **MENU/OK** (den närhet som krävs visas av hjärtikoner i fotograferingsdisplayen. Ju fler hjärtan, desto närmare varandra måste motiven vara).
 - **LV.1 (NÄRA):** Timern startar när motiven står nära nog för att hålla varandra i handen.
 - **LV.2 (NÄRA INPÅ):** Timern startar när motiven står axel mot axel.
 - **LV.3 (MYCKET NÄRA INPÅ):** Timern startar när motiven står kind mot kind.



 Timern startar endast när motiven är tillräckligt nära varandra. Slutaren utlöses en sekund senare.

GRUPP

Kameran tar en bild när den upptäcker det valda antalet porträttmotiv.

- 1 Markera  (**GRUPP**) i självutlösarens meny och tryck på **MENU/OK**.
- 2 Markera önskat antal motiv (1 till 4) och tryck på **MENU/OK** (antalet motiv indikeras av -ikoner i fotograferingsdisplayen). Timern startar först när det valda antalet motiv finns i bild. Slutaren utlöses två sekunder senare.







Fotograferingsmenyerna

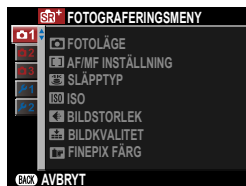
6

FOTOGRAFERINGSMENY (/ /)


Justera fotograferingsinställningarna.

Fotograferingsmenyn visas när du trycker på **MENU/OK** i fotograferingsläget. Välj mellan flikarna ,  eller .

 Vilka alternativ som är tillgängliga varierar beroende på vilket fotograferingsläge som valts.



FOTOLÄGE

Välj ett fotoläge efter typ av motiv ( 42).

AF/MF INSTÄLLNING

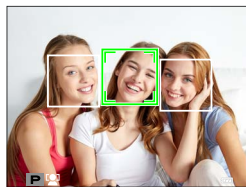
Justera fokusinställningar.

FOKUSLÄGE

Välj hur kameran ska fokusera ( 57).

SPÅRA ANSIKTE/ÖGON INST.

Intelligent ansiktsdetektion ställer in fokus och exponering för mänskliga ansikten var som helst i bilden, vilket förhindrar att kameran fokuserar på bakgrunden i gruppporträtt. Välj för bilder som framhäver porträttmotiv. Du kan även välja hurvida kameran upptäcker och fokuserar på ögon när Intelligent Face Detection (intelligent ansiktsdetektion) är på. Välj bland följande alternativ:



Alternativ	Beskrivning
ANSIKTE PÅ/ÖGON AV	Intelligent ansiktsdetektion endast.
ANSIKTE PÅ/ÖGON AUTO	Kameran väljer automatiskt vilket öga som fokuseringen ligger på när ett ansikte upptäcks.
ANS. PÅ/HÖGER ÖGA PRI.	Kameran fokuserar på subjektets högra öga med intelligent ansiktsdetektion.
ANS. PÅ/VÄNS. ÖGA PRI.	Kameran fokuserar på subjektets vänstra öga med intelligent ansiktsdetektion.
ANSIKTE AV/ÖGON AV	Intelligent ansiktsdetektion och ögonprioritet av.

- ❗ Om motivet flyttar sig då avtryckaren trycks ned kan det hända att ansiktet inte är kvar i området som indikeras av den gröna ramen när bilden tas.
- I vissa lägen kan kameran ställa in exponeringen för hela bilden istället för porträttmotivet.


- 📷 Det ansikte som valts av kameran indikeras med en grön ram.
- Om det finns mer än ett ansikte i bild väljer kameran det ansikte som är närmast centrum; övriga ansikten indikeras med vita ramar. I läget **AVANCERAD SR AUTO** (men inte i andra lägen), kan du välja ett annat ansikte genom att trycka väljaren åt vänster.
- Ansikten kan detekteras med kameran i liggande eller stående läge.
- Om kameran inte kan upptäcka motivets ögon för att de är dolda av hår, glasögon eller andra föremål, kommer kameran i stället att fokusera på ansikten.

AF BELYSNING

Om **PÅ** väljs, tänds AF-hjälplampan för att hjälpa autofokus.

Alternativ	
PÅ	AV
❗	<ul style="list-style-type: none"> AF-hjälpbelysning stängs av automatiskt när AV har valts för LJUD & BLIXT i inställningsmenyn. I vissa fall kan det hända att kameran inte kan fokusera när du använder AF-hjälplampan. Om kameran inte kan fokusera kan du försöka att öka avståndet till motivet. Undvik att rikta AF-hjälplampan rakt in i motivets ögon.

SLÄPPTYP


Välj hur slutarknappen ska fungera när  **4K-SEKVENSTAGNING** är valt som seriebildsläge.

Alternativ	Beskrivning
PÅ VID TRYCK	Bilder tas medan avtryckaren är nedtryckt.
PÅ/AV-BRYTARE	Fotograferingen startar när avtryckaren trycks in och avslutas när knappen trycks in en andra gång.

ISO

Justera kamerans känslighet för ljus.

Alternativ	Beskrivning
AUTO AUTO (1600) AUTO (800) AUTO (400)	Känsligheten justeras automatiskt efter fotograferingsförhållandena, men höjs inte över värdet inom parentes. AUTO visas endast om AUTO (1600) , AUTO (800) , och AUTO (400) inte är tillgängliga.
12800–100	Justera känsligheten manuellt. Valt värde visas i displayen.

 Känsligheten återställs inte när kameran stängs av.

Justera känsligheten

Höga värden kan användas för att minska oskärpa när belysningen är svag, medan lägre värden tillåter längre slutartider eller större bländare i starkt ljus, men observera att brus kan uppträda i bilder tagna med hög känslighet.

BILDSTORLEK

Välj den bildstorlek och det bildförhållande som stillbilder sparas i.

Alternativ			
L 4:3 (4608 × 3456)	L 3:2 (4608 × 3072)	L 16:9 (4608 × 2592)	L 1:1 (3456 × 3456)
M 4:3 (3264 × 2448)	M 3:2 (3264 × 2176)	M 16:9 (3264 × 1840)	M 1:1 (2432 × 2432)
S 4:3 (2048 × 1536)	S 3:2 (2304 × 1536)	S 16:9 (1920 × 1080)	S 1:1 (1728 × 1728)

⚠ När bilder sparas på internminnet ställs standardvärdet in på **S 4:3**.

🔄 **BILDSTORLEK** återställs inte när kameran stängs av eller ett annat foto-graferingsläge väljs.

Bildförhållande

Bildförhållandet bestämmer ramens dimensioner. Välj ett lämpligt alternativ för ditt mål.

Alternativ	Beskrivning
4:3	Bilderna har samma proportioner som kamerans display.
3:2	Bilderna har samma proportioner som en bildruta på 35 mm film.
16:9	Lämpligt för visning på högupplösnings (HD)-enheter.
1:1	Bilderna är fyrkantiga.

Välja 1:1

Växla till ett bildförhållande på 1:1 innan du tar bilder genom att trycka på reglaget till vilket **KVADRATISKT LÄGE(1:1)** har tilldelats (📖 115). Tryck på reglaget igen för att återställa det tidigare valda bildförhållandet.

Aktuell bildstorlek	Bildstorlek vald med kontroll till vilken KVADRATISKT LÄGE(1:1) är tilldelad
L 4:3, L 3:2, L 16:9	L 1:1
M 4:3, M 3:2, M 16:9	M 1:1
S 4:3, S 3:2, S 16:9	S 1:1





BILDKVALITET


Välj ett filformat och kompressionsvärde.

Alternativ	Beskrivning
FINE	Lägre kompressionsförhållanden används för bilder av högre kvalitet.
NORMAL	Högre komprimeringsgrad används för att öka antalet bilder som kan lagras.


FINEPIX FÄRG

Förbättra kontrast och färgmättnad eller ta svartvita bilder.

Alternativ	Beskrivning
 STANDARD	Standard kontrast och färgmättnad. Rekommenderas i de flesta situationer.
 CHROME	Livfull kontrast och färg. Välj för livfulla bilder av blommor eller grön och blå förstärkning i landskap.
 B&W	Ta svartvita bilder.
 SEPIA	Ta bilder i sepia.

-  • Andra inställningar än  **STANDARD** visas av en ikon på LCD-monitorn.
- Beroende på motivet kanske effekten av  **CHROME** inte är synlig på LCD-monitorn.

SJÄLVUTLÖSARE

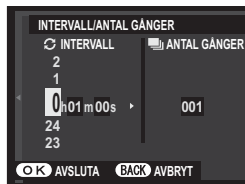
Använd självutlösaren för gruppfotoografering eller självporträtt för att förhindra oskärpa orsakad av kameraskakningar, eller för att utlösa slutaren automatiskt när de valda villkoren är uppfyllda ( 61).

INTERVALLTIMERFOTOG.

Konfigurera kameran för att ta bilder automatiskt med ett förinställt intervall. Om så önskas kan bilder som tagits med hjälp av intervalltimerfotografering sammanfogas för att skapa en timelapse-film.

- 1 Markera  **INTERVALLTIMERFOTOG.** i fotograferingsmenyn och tryck på **MENU/OK**.



- 2 Använd väljaren för att välja intervall och antal bilder. Tryck på **MENU/OK** för att fortsätta.



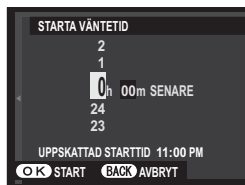
- 3 Markera en av följande inspelningstyper och tryck på **MENU/OK**.

- **STILLBILD:** Varje foto spelas in separat.
- **STILL+FÖRFL. TID FILM:** Varje foto spelas in separat; dessutom spelas hela sekvensen in som en timelapse-film.

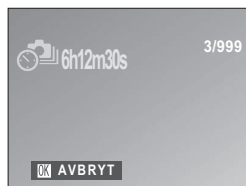



-  Bildstorleken och hastigheten för timelapse-filmen kan väljas med  **FÖRFLUTET FILMLÄGE** innan fotografering börjar.


- 4 Använd väljaren för att välja starttid och tryck sedan på **MENU/OK**.



5 Fotograferingen startar automatiskt.




 Intervalltimerfotografering kan inte användas vid 4K-sekvenstaging, HDR, panorama eller fotografering med flera exponeringar.

-  • Användning av stativ rekommenderas.
- Displayen släcks ibland mellan bilderna och tänds i några sekunder innan nästa bild tas.
- Displayen kan aktiveras när som helst genom att trycka in avtryckaren.










Visa bilder som tagits med intervalltimerfotografering

Endast den första bilden i varje serie visas. Tryck väljaren nedåt för att visa de andra bilderna i serien.

-  Bilder tagna under intervalltimerfotografering har filnamn som börjar med "S".
T.ex. S0010001.JPG

FÖRFLUTET FILMLÄGE

Välj en bildstorlek och frekvens för timelapse-filmer.

Alternativ	Bildstorlek	Hastighet
 2160/15P *	3840 × 2160 (4K)	15 bps
 1080/59.94P  1080/24P	1920 × 1080 (Full HD)	59,94 bps, 50 bps, 24 bps, 23,98 bps
 1080/50P  1080/23.98P		
 720/59.94P  720/24P	1280 × 720 (HD)	
 720/50P  720/23.98P		

* Använd ett minneskort med en UHS-hastighetsklass 3 eller bättre vid inspelning av timelapse-filmer som ska visas på kameran.

WB VITBALANS

För naturliga färger, välj en vitbalans som passar till ljuskällan (📖 60).

⚡ BLIXT INSTÄLLNING

Justera blixinställningar.

BLIXTLÄGE

Välj ett blixtläge (📖 59).

BLIXTKOMPENSATION

Justera blixstens ljusstyrka. Välj värden mellan +2 EV och -2 EV. Tänk på att önskat resultat kanske inte kan uppnås beroende på fotograferingsförhållandena och avstånd till motivet.

Alternativ												
+2	+1 2/3	+1 1/3	+1	+2/3	+1/3	±0	-1/3	-2/3	-1	-1 1/3	-1 2/3	-2

TAR BORT RÖDA ÖGON

Välj **PÅ** för att ta bort röda ögon som orsakas av blixten.

Alternativ	
PÅ	AV


















 Röda ögon-reducering utförs bara när ett ansikte upptäcks.

FILMINSTÄLLNING

Justera filminspelningsalternativ.


FILMLÄGE

Välj en bildstorlek och bildfrekvens för filminspelning.

Alternativ	Bildstorlek	Hastighet
 2160/15P ^{1,2}	3840×2160 (4K)	15 bps
 1080/59.94P ¹	1920×1080 (Full HD)	59,94 bps
 1080/50P		50 bps
 1080/24P		24 bps
 1080/23.98P		23,98 bps
 1080 FYRK. 59,94P	1080×1080 (Full HD)	59,94 bps
 1080 FYRK. 50P		50 bps
 1080 FYRK. 24P		24 bps
 1080 FYRK. 23,98P		23,98 bps
 720/59.94P	1280×720 (HD)	59,94 bps
 720/50P		50 bps
 720/24P		24 bps
 720/23.98P		23,98 bps
 720 FYRK. 59,94P	720×720 (HD)	59,94 bps
 720 FYRK. 50P		50 bps
 720 FYRK. 24P		24 bps
 720 FYRK. 23,98P		23,98 bps

1 Elektronisk vibrationsreducering utförs inte.

2 Använd ett minneskort med en UHS-hastighetsklass 3 eller bättre vid inspelning av time-lapse-filmer som ska visas på kameran.

 Standardinställningen för filmer som är spelade in till internminnet är

 **2160/15P**.

HD-HÖGHASTIGHETSVIDEO

Spela in högbildhastighets HD-filmer som spelas upp i slow-motion, vilket ger dig tid att visa snabbrikliga motiv eller detaljer som är för flyktiga för blotta ögat: snabba insekter eller snabbströmmande vatten.

Alternativ	Beskrivning
1.6x 59.94P 100P	Spela in HD-filmer (1280×720) med 1,6x, 2x, 3,3x eller 4x hastighet och en bildhastighet på 100 bps. Filmerna spelas upp på 1/4, 1/2, 1/33 eller 1/4 hastighet.
2x 50P 100P	
3.3x 29.97P 100P	
4x 25P 100P	
OFF	Höghastighetsinspelning av.

Höghastighetsfilmer spelas in med en reducerad bildstorlek utan ljud. Fokus, exponering och vitbalans är låsta vid värdena som gällde vid början av inspelningen. Filmer som tas under lågt ljus kan bli underexponerade på grund av de höga inspelningshastigheterna. Vi rekommenderar att du fotograferar utomhus i dagsljus eller på andra ljusstarka platser. Om så önskas kan höghastighetsfilmer också ses i slow-motion på en dator.

FOKUSLÄGE

Välj fokusläge för filminspelning.

Alternativ	Beskrivning
KONTIN. AF	Kameran fokuserar med kontinuerlig AF.
SINGEL AF	Kameran fokuserar med enkel AF.

VINDFILTER


Välj om du vill aktivera minskning av vindbrus under filminspelning.

Alternativ	
PÅ	AV

BILDSTAB LÄGE

Välj bland följande alternativ för bildstabilisering:

Alternativ	Beskrivning
 KONTINUERLIG +RÖRELSE	Bildstabilisering på. Om +RÖRELSE väljs justerar kameran slutartiden för att minska rörelseoskärpa när rörliga föremål upptäcks.
 KONTINUERLIG	
 TAGNING +RÖRELSE	Som ovan, men bildstabilisering utförs endast när avtryckaren släpps. Om +RÖRELSE väljs justerar kameran slutartiden för att minska rörelseoskärpa när rörliga föremål upptäcks.
 BARA VID EXP.	
AV	Bildstabilisering av. Välj detta alternativ när stativ används.

 **+RÖRELSE** har ingen effekt när känsligheten är inställd på ett fast värde och kan också vara otillgänglig vid vissa andra kombinationer av inställningar. Effekten kan variera med ljusförhållandena och föremålets hastighet.

DIGITAL BILD-STABIL.

Välj om du vill aktivera digital bildstabilisering under filminspelning.

Alternativ	
PÅ	AV

TRÅDLÖS KOMM.




Anslut till smartphones som kör den senaste versionen av FUJIFILM Camera Remote-appen. Din smartphone kan sedan användas för att:

- Styra kameran och ta bilder med fjärrstyrning
- Ta emot bilder som laddas upp från kameran
- Visa bilderna på kameran och ladda ner valda bilder
- Överföra platsdata till kameran



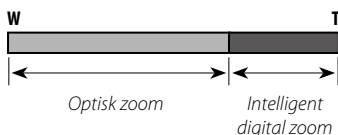
• För nedladdning och annan information, besök:

http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/

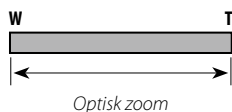
- Om **TRÅDLÖS KOMM.** har valts för  **ANSLUTNINGINSTÄLLNING > ALLMÄNNA INST. >  KNAPPINSTÄLLNING**, kan du ansluta till en smartphone under fotografering med en funktionsknapp till vilken **TRÅDLÖS KOMM.** är tilldelad ( 114).

INTELLIGENT DIGITAL ZOOM

Om **PÅ** har valts, tryck på **T** på den maximala optiska zoompositionen för att aktivera intelligent digital zoom, vilket förstorar bilden ytterligare och behandlar den för att uppnå skarpa, högupplösta resultat.



INTELLIGENT DIGITAL ZOOM på



INTELLIGENT DIGITAL ZOOM av

Alternativ

PÅ

AV



- Intelligent digital zoom kan ibland ge bilder av sämre kvalitet än optisk zoom.
- Om ett annat läge väljs kan intelligent digital zoom avslutas.
- I kombination med optisk zoom erbjuder intelligent digital zoom så högt zoomvärde som 10x.
- Tiden som behövs för att spara bilder ökar.
- Effekterna är inte synliga i displayen under fotografering.
- Intelligent digital zoom är inte tillgänglig i seriebildsläge eller under filminspelning.

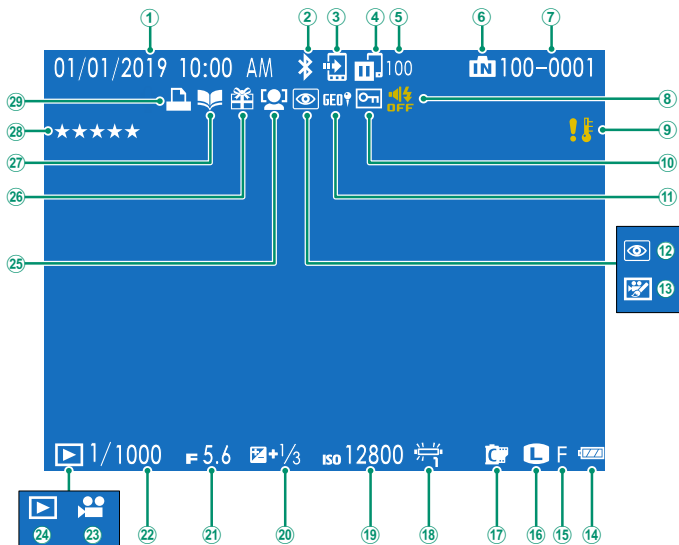
Bildvisning och bildvisningsmenyn

7

Bildvisningsdisplayen

Detta avsnitt listar de indikatorer som kan visas under bildvisning.

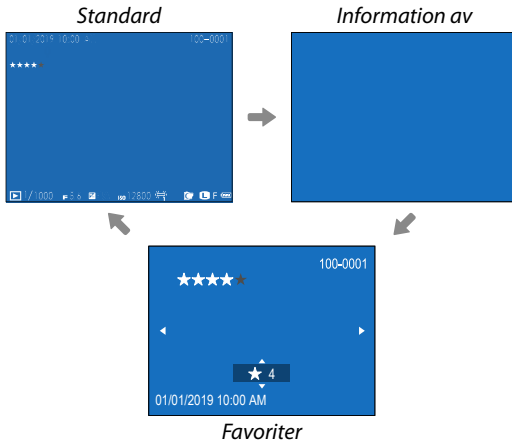
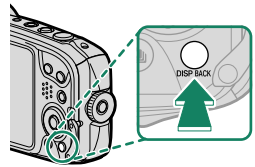
! Illustrerande syfte visas skärmar med alla indikatorer tända.



① Datum och tid	25, 100	⑮ Bildkvalitet	70
② Bluetooth PÅ/AV	108	⑯ Bildstorlek	69
③ Bildöverföringsuppdrag	84	⑰ FINEPIX färg	70
④ Bildöverföringsstatus	84	⑱ Vitbalans	73
⑤ Antal ramar som valts för uppladdning ..	84	⑲ Känslighet	68
⑥ Internminnesindikator		⑳ Exponeringskompensation	52
⑦ Bildnummer	106	㉑ Bländare	
⑧ Indikator för ljud och blixn	101	㉒ Slutartid	
⑨ Temperaturvarning	154	㉓ Filmikon	38
⑩ Skyddad bild	92	㉔ Uppspelningslägesindikator	32
⑪ Positionsdata	108, 110	㉕ Spåra ansikte/ögon inst.	66
⑫ Indikator för borttagning av röda ögon	93	㉖ Presentbild	32
⑬ Filmredigering	89	㉗ Indikator fotobokshjälp	94
⑭ Batterinivå	24	㉘ Betygsättning	81
		㉙ DPOF-utskriftsindikator	97

DISP/BACK-knappen

DISP/BACK-knappen styr visningen av indikatorer under bildvisning.



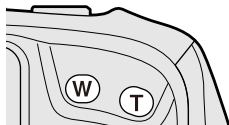
Favoriter: Betygsätta bilder

För att betygsätta den aktuella bilden trycker du på **DISP/BACK** och trycker väljaren uppåt och nedåt för att välja från noll till fem stjärnor.

Visa bilder

Läs detta avsnitt för information om bildvisningszoom och multi-bildvisning.

Använd knappen **W** eller **T** för att gå från helskärm bildvisning till bildvisningszoom eller multi-bildvisning.



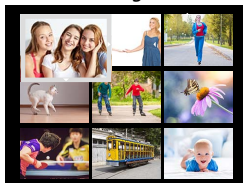
Helskärm bildvisning



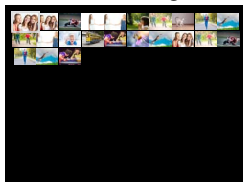
Multi-bildvisning



Niobildvisning



Hundrabbildvisning



Bildvisningszoom




Medelzoom



Maximal zoom



 Tryck på **DISP/BACK**-knappen för att återgå till helskärm bildvisning.

Bildvisningszoom

Tryck på **T** för att zooma in på bilder som visas i enkelbildvisning.
Tryck på **DISP/BACK** för att avsluta zoomningen.

- Tryck på **W** för att zooma ut.
- Den maximala zoomgraden varierar med alternativet som valts för **BILDSTORLEK**.
- Bildvisningszoom är inte tillgänglig med beskurna eller storleksändrade kopior sparade med storleken **640**.

Scrolla

När bilden har zoomats in kan väljaren användas för att visa områden av bilden som för närvarande inte är synliga i displayen.



Navigeringsfönster




Multi-bildvisning

Tryck på **W** för att öka antalet bilder som visas, från 1 till 9, eller 9 till 100 (multibildvisning). Antalet bilder som visas minskar varje gång **T**-knappen trycks in.

- När två eller fler bilder visas använder du väljarknappen för att markera bilder och trycker på **MENU/OK** för att visa den markerade bilden i helskärm.
- I visningen med nio och hundra bilder använder du väljarknappen för att visa fler bilder.

Bildvisningsmenyn (/ /)


Justera bildvisningsinställningar.

Bildvisningsmenyn visas när du trycker på **MENU/OK** i bildvisningsläge. Välj mellan flikarna ,  eller .







BILDÖVERFÖRINGSUPPDRAG

Välj bilder för överföring till en parkopplad smartphone eller surfplatta.

- 1 Välj  **BILDÖVERFÖRINGSUPPDRAG** > **VÄLJ BILDRUTOR** i visningsmenyn.
- 2 Markera bilder och tryck på **MENU/OK** för att välja eller välja bort. Upprepa tills alla önskade bilder har valts.
- 3 Tryck på **DISP/BACK** för att gå tillbaka till normal bildvisning.

 Om **PÅ** är valt för  **ANSLUTNINGINSTÄLLNING** > **Bluetooth-INSTÄLLNINGAR** > **Bluetooth PÅ/AV** startar överföringen strax efter att du återgår till uppspelning eller stänger av kameran.

-  Bildöverföringsuppdrag kan innehålla maximalt 999 bilder.
- Följande kan inte väljas för överföring:
 - Skyddade bilder
 - Filmer
 - "Gåvo"-bilder (bilder tagna med andra kameror)
- Om **PARKOPP./ÖVERF.ORD.** är valt för  **ANSLUTNINGINSTÄLLNING** > **ALLMÄNNA INST.** >  **KNAPPINSTÄLLNING** kan bilder också markeras för överföring med  (trådlös överföring)-knappen.
- För att ta bort överföringsmarkeringen från alla bilder i det aktuella uppdraget, välj **BILDÖVERFÖRINGSUPPDRAG** > **ÅTERSTÄLL UPPDRAG.**
- Om **PÅ** är valt för  **ANSLUTNINGINSTÄLLNING** > **Bluetooth-INSTÄLLNINGAR** > **AUTOMATISK BILDTAGGNING** markeras bilder automatiskt för överföring när de tas.

TRÅDLÖS KOMM.

Anslut till smartphones som kör den senaste versionen av FUJIFILM Camera Remote-appen. Din smartphone kan sedan användas för att:

- Styra kameran och ta bilder med fjärrstyrning
- Ta emot bilder som laddas upp från kameran
- Visa bilderna på kameran och ladda ner valda bilder
- Överföra platsdata till kameran




• För nedladdning och annan information, besök:

http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/

- Om **TRÅDLÖS KOMM.** har valts för  **ANSLUTNINGINSTÄLLNING > ALLMÄNNA INST. >  KNAPPINSTÄLLNING** kan du ansluta till en smartphone genom att trycka på knappen  (trådlös överföring) under visning.


BILDSÖKNING







Söka efter bilder.

- 1 Välj  **BILDSÖKNING** i bildvisningsmenyn, markera ett av följande sökkriterium och tryck på **MENU/OK**.

Alternativ	Beskrivning
EFTER DATUM	Sök efter datum.
EFTER ANSIKTE	Leta upp alla bilder som innehåller ansikten.
MED ★ FAVORITER	Sök efter betyg.
EFTER MOTIV	Hitta alla bilder som matchar ett speciellt motiv.
EFTER TYP AV DATA	Hitta alla stillbilder, alla filmer eller alla bilder tagna i seriebildsläge.


- 2 Välj ett sökvillkor. Endast de bilder som uppfyller sökvillkoret kommer att visas.

 För att radera eller skydda valda bilder eller för att visa sökresultaten i ett bildspel, tryck på **MENU/OK** och välj:

-  **RADERA** ( 87)
-  **SKYDDA** ( 92)
-  **BILDSPEL** ( 93)

RADERA


Radera enskilda, flera valda eller alla bilder.

 *Raderade bilder kan inte återställas. Skydda viktiga bilder eller kopiera dem till en dator eller annan lagringsenhet innan du fortsätter.*


Alternativ	Beskrivning
BILD	Radera en bild i taget.
VALDA BILDER	Radera flera valda bilder.
ALLA BILDER	Radera alla oskyddade bilder.

BILD

- 1 Välj **BILD** för **RADERA** i bildvisningsmenyn.
- 2 Visa önskad bild och tryck på **MENU/OK** för att radera.

-  • Bilder raderas direkt när du trycker på knappen **MENU/OK**. Var försiktig så att du inte raderar bilder av misstag.
- Upprepa efter behov för att radera ytterligare bilder. Visa bilden som ska raderas och tryck på **MENU/OK**.

VALDA BILDER

- 1 Välj **VALDA BILDER** för **RADERA** i bildvisningsmenyn.
- 2 Markera bilder och tryck på **MENU/OK** för att välja eller välja bort (bilder som är med i en fotobok eller ett utskriftsjobb visas med ). Valda bilder indikeras med bockar ()
- 3 När åtgärden är slutförd, tryck på **DISP/BACK** för att visa en bekräftelsedialogruta.
- 4 Markera **OK** och tryck på **MENU/OK** för att radera de valda bilderna.

ALLA BILDER

- 1 Välj **ALLA BILDER** för **RADERA** i bildvisningsmenyn.
- 2 En bekräftelsedialogruta kommer ett visas; markera **OK** och tryck på **MENU/OK** för att radera alla oskyddade bilder.




- Tryck på **DISK/BACK** för att avbryta radering. Observera att bilder som raderats innan knappen trycktes ned inte kan återställas.
- Om ett meddelande visas där det står att de valda bilderna tillhör en DPOF-bildbeställning, trycker du på **MENU/OK** för att radera bilderna.
- Om ett minneskort är isatt påverkas bara bilderna på minneskortet; bilderna på interminnet raderas bara om det inte finns något minneskort isatt.


FILMREDIGERING

Redigera filmer.

BESKÄRA FILM


Ta bort start- och slutsekvensen för att skapa en redigerad kopia av den aktuella filmen.

- 1 Visa önskad film.
- 2 Välj  **FILMREDIGERING** > **BESKÄRA FILM** i uppspelningsmenyn. För att ta bort en sekvens från början av kopian går du vidare till steg 3, annars går du vidare till steg 4.
- 3 Tryck väljarknappen nedåt för att starta uppspelningen och tryck den nedåt igen när den når den nya öppningsbildrutan.
- 4 Tryck på **MENU/OK**. För att ta bort en sekvens i slutet av kopian, går du vidare till steg 5, annars går du vidare till steg 6.
- 5 Tryck väljarknappen nedåt för att starta uppspelningen och tryck den nedåt igen när den når den nya avslutningsbildrutan.
- 6 Tryck på **MENU/OK** för att spara kopian.

 Stäng inte av kameran medan filmer redigeras.

SAMMANFOGA FILM

Lägg till existerande sekvens på slutet av den aktuella filmen för att skapa en redigerad kopia.


- 1 Visa önskad film.
- 2 Välj  **FILMREDIGERING** > **SAMMANFOGA FILM** i uppspelningsmenyn.
- 3 Tryck väljarknappen åt vänster eller höger för att markera en film.
- 4 Tryck på **MENU/OK** för att lägga till sekvensen till slutet på den aktuella filmen och spara kopian, eller tryck på **DISP/BACK** för att avsluta utan att skapa en kopia.




- Båda filmerna måste ha spelats in med samma bildstorlek och bildhastighet.
- Bilder kan inte läggas ihop om storleken på den resulterande filen överskrider 4 GB.
- Stäng inte av kameran medan filmer redigeras.

BESKÄR BILD


Skapa en beskuren kopia av den aktuella bilden.


- 1 Visa önskad bild.
- 2 Välj  **BESKÄR BILD** i bildvisningsmenyn.
- 3 Använd zoomknapparna för att zooma in och ut och använd väljarknappen för att bläddra genom bilden tills önskad del visas.
- 4 Tryck på **MENU/OK** för att visa en bekräftelsedialogruta.
- 5 Tryck på **MENU/OK** igen för att spara den beskurna kopian till en separat fil.

-  • Ju högre zoomförhållandet är desto lägre är antalet pixlar i den beskurna kopian.
- Om storleken på den slutliga kopian blir **640**, visas **JA** i gult.

ÄNDRA STORLEK

Skapa en liten kopia av den aktuella bilden.


- 1 Visa önskad bild.
- 2 Välj  **ÄNDRA STORLEK** i bildvisningsmenyn.
- 3 Markera en storlek och tryck på **MENU/OK** för att visa en bekräftelsedialogruta.
- 4 Tryck på **MENU/OK** igen för att spara den storleksändrade kopian till en separat fil.

-  Vilka storlekar som är tillgängliga beror på storleken på originalbilden.

SKYDDA


Skydda bilder från oavsiktlig radering. Markera ett av följande alternativ och tryck på **MENU/OK**.



Alternativ	Beskrivning
BILD	Skydda valda bilder. Tryck väljaren åt höger eller vänster för att visa bilder och tryck på MENU/OK för att välja eller välja bort. Tryck på DISP/BACK när åtgärden är slutförd.
VÄLJ ALLA	Skydda alla bilder.
ÅTERST ALLT	Ta bort skyddet från alla bilder.

 Skyddade bilder kommer att raderas när minneskortet eller internminnet formateras.

ROTERA BILD

Rotera bilder.

- 1 Visa önskad bild.
- 2 Välj  **ROTERA BILD** i bildvisningsmenyn.
- 3 Tryck väljaren nedåt för att rotera bilden 90° medurs, uppåt för att rotera den 90° moturs.
- 4 Tryck på **MENU/OK**. Bilden kommer att visas automatiskt i det valda läget när den spelas upp på kameran.


-  Skyddade bilder kan inte roteras. Ta bort skyddet innan du roterar bilderna.
- Det kan hända att kameran inte kan rotera bilder som skapats i en annan enhet. Bilder som roterats i kameran kommer inte att vara roterade när de visas i en dator eller i andra kameror.
- Bilder som tagits med  **SKÄRMINSTÄLLNING > AUTOROTER. VISN.** visas automatiskt i rätt riktning vid bildvisning.

TAR BORT RÖDA ÖGON

Ta bort röda ögon från porträtt. Kameran analyserar bilden; om röda ögon spåras kommer bilden att behandlas för att skapa en kopia med reducerade röda ögon.

- 1 Visa önskad bild.
- 2 Välj  **TAR BORT RÖDA ÖGON** i bildvisningsmenyn.
- 3 Tryck på **MENU/OK**.



- Resultaten varierar beroende på scenen och kamerans framgång i att detektera ansikten.
- Hur lång tid det tar att behandla bilderna beror på hur många ansikten som upptäckts.
- Röda ögon kan inte tas bort från bilder som redan har behandlats med röda ögon-borttagning, vilka indikeras med en -ikon under visning.

BILDSPEL

Visa bilder i ett automatiskt bildspel. Tryck på **MENU/OK** för att starta och tryck väljarknappen åt höger eller vänster för att hoppa framåt eller bakåt. Tryck på **DISP/BACK** när som helst under bildspelet för att visa hjälpen på skärmen. Bildspelet kan avslutas när som helst genom att trycka på **MENU/OK**.




- Kameran stängs inte av automatiskt medan ett bildspel körs.

FOTOBOKSHJÄLP

Skapa böcker från dina favoritbilder.

Skapa en fotobok

- 1 Välj **NY BOK** för  **FOTOBOKSHJÄLP** i bildvisningsmenyn.
- 2 Bläddra igenom bilderna och tryck väljaren uppåt för att välja eller välja bort. Tryck på **MENU/OK** för att avsluta när boken är färdig.



- Varken 640-fotografier eller mindre, eller filmer kan väljas till fotoböcker.
- Den första markerade bilden blir omslagsbilden. Tryck väljaren nedåt för att välja den aktuella bilden för omslaget istället.

- 3 Markera **SLUTFÖR FOTOBOK** och tryck på **MENU/OK** (för att välj alla foton för boken, välj **VÄLJ ALLA**). Den nya boken kommer att läggas till listan i menyn fotobokshjälp.



- Böcker kan innehålla upp till 300 bilder.
- Böcker som inte innehåller några bilder raderas automatiskt.

Fotoböcker

Fotoböcker kan kopieras till en dator med hjälp av programmet MyFinePix Studio.

Visa fotoböcker

Välj en bok i menyn för fotobokshjälp för att visa dess innehåll. Tryck väljaren åt vänster eller höger för att bläddra igenom bilderna i den valda boken.

Redigera och radera fotoböcker

Visa fotoboken och tryck på **MENU/OK**. Följande alternativ kommer att visas; välj önskat alternativ och följ instruktionerna på skärmen.

- **REDIGERA:** Redigera boken så som beskrivs i "Skapa en Fotobok".
- **RADERA:** Radera boken.

PC AUTOSPARNING

Ladda upp bilder från kameran till en dator som kör den senaste versionen av FUJIFILM PC AutoSave (observera att du först måste installera programvaran och konfigurera datorn som en destination för bilder som kopierats från kameran).



För nedladdning och annan information, besök:

http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc_autosave/



KOPIERA


Kopiera bilder mellan internminnet och ett minneskort.

- 1 Välj  **KOPIERA** från bildvisningsmenyn.
 - 2 Markera ett av följande alternativ och tryck väljarknappen åt höger:
 -  **INT.MINNE** ➔  **KORT**: Kopiera bilder från internminnet till ett minneskort.
 -  **KORT** ➔  **INT.MINNE**: Kopiera bilder från ett minneskort till internminnet.
 - 3 Markera ett av följande alternativ och tryck på **MENU/OK**:
 - **BILD**: Kopiera valda bilder.
 Tryck väljarknappen åt vänster eller höger för att visa bilder och tryck på **MENU/OK** för att kopiera den aktuella bilden.
 - **ALLA BILDER**: Kopiera alla bilder.
-  • Kopieringen stoppas när målet är fullt.
• DPOF-utskriftsinformation kopieras inte.

BILD BESTÄLLNING

Skapa en digital "utskriftsorder" för DPOF-kompatibla skrivare.



- 1 Välj  **BILD BESTÄLLNING** i bildvisningsmenyn.
- 2 Välj **MED DATUM**  för att skriva ut datum för tagning av bilder, **UTAN DATUM** för att skriva ut bilder utan datum eller **ÅTERST ALLT** för att ta bort alla bilder från utskriftsordern innan du fortsätter.
- 3 Visa en bild som du vill inkludera i eller ta bort från utskriftsordern.
- 4 Tryck väljaren uppåt eller nedåt för att välja antalet kopior (upp till 99).

 För att ta bort en bild från ordern trycker du väljaren nedåt tills antalet kopior är 0.




Antal kopior

- 5 Upprepa steg 3–4 för att slutföra utskriftsordern.
- 6 Det totala antalet utskrifter visas i monitorn. Tryck på **MENU/OK** för att avsluta.

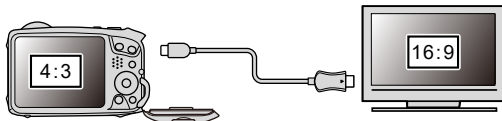
-  • Ta ut minneskortet för att skapa eller ändra en utskriftsorder för bilderna i interminnet.
- Bilderna i den aktuella utskriftsordern visas av en -ikon vid bildvisning.
 - En utskriftsorder kan innehålla maximalt 999 bilder från ett minneskort.
 - Om ett minneskort sätts i som innehåller en utskriftsorder som skapats av en annan kamera måste du radera ordern innan du skapar enligt beskrivningen ovan.



instax SKRIVARUTSKRIFT


Skriv ut bilder på Fujifilm instax SHARE-skrivare (säljs separat) ( 128).

BILDFÖRHÅLLANDE

Välj hur HD-enheter visar bilder med bildförhållandet 4:3 (detta alternativ är endast tillgängligt när en HDMI-kabel är ansluten).



		Alternativ	
		16:9	4:3
Visa			



 Välj 16:9 för att visa bilden så att den fyller skärmen med beskuren över- eller nederdel, 4:3 för att visa hela bilden med svarta band på varje sida.

Inställningsmenyerna

8

Inställningsmenyn (/)

Justera grundläggande kamerainställningar.

För att komma åt grundläggande kamerainställningar, tryck på **MENU/OK** och välj fliken  eller .






DATUM/TID

Ställ in kameraklockan ( 27).

TIDSSKILLNAD

Ändra kameraklockan från din normala tidszon till den lokala tiden för ditt resmål när du reser. För att ange skillnaden mellan din lokala tid och din tidszon hemma:



- 1 Markera  **LOKALTID** och tryck på **MENU/OK**.
- 2 Använd väljaren för att välja tidsskillnaden mellan lokal tid och din tidszon hemma. Tryck på **MENU/OK** när inställningarna är slutförda.

För att ställa in kameraklockan på lokal tid, markera  **LOKALTID** och tryck på **MENU/OK**. För att ställa in klockan på tiden i din tidszon hemma, välj  **HEMMA**.

Alternativ

 **LOKALTID**

 **HEMMA**

 Om  **LOKALTID** har valts visas  i gult i tre sekunder när kameran slås på.

 言語/LANG.

Välj ett språk (📖 27).

 ÅTERSTÄLL

Återställ fotograferings- eller inställningsalternativen till standardvärdena.

- 1 Markera önskat alternativ och tryck på **MENU/OK**.


Alternativ	Beskrivning
ÅTERSTÄLL FOTOGRAF.MENY	Återställ alla inställningar i fotograferingsmenyn till standardvärdena.
ÅTERSTÄLL INSTÄL.	Återställa alla inställningar i inställningsmenyn, med undantag av  DATUM/TID ,  TIDSSKILLNAD och  ANSLUTNINGSPÅSTÄLLNING , till standardvärdena.

- 2 En bekräftelsedialogruta visas; markera **OK** och tryck på **MENU/OK**.

 LJUD & BLIXT

Välj **AV** för att inaktivera högtalaren, blixten och AF-hjälpbelysningen i situationer när kameraljud eller ljus kan störa.


Alternativ	
PÅ	AV

 visas i displayen när **AV** har valts.

LJUDINSTÄLLNING


Justera ljudinställningar.

LJUDVOLYM

Justera volymen för ljuden som skapas när kamerakontroller används. Välj  AV för att inaktivera kontrolljuden.

Alternativ			
 (hög)	 (medel)	 (låg)	 AV (tyst)

SLUTARLJUDVOLYM

Justera volymen för ljuden som skapas av den elektroniska slutaren. Välj  AV för att inaktivera slutarljudet.

Alternativ			
 (hög)	 (medel)	 (låg)	 AV (tyst)

SLUTARLJUD

Välj det ljud som hörs från den elektroniska slutaren.

Alternativ		
 1 LJUD 1	 2 LJUD 2	 3 LJUD 3

UPPSPELNING VOL.

Justera volymen för uppspelning av filmer. Välj bland 10 alternativ mellan 10 (hög) och 1 (låg) eller välj 0 för att stänga av ljud under filmuppspelning.

Alternativ										
10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0

SKÄRMINSTÄLLNING

Justera skärminställningar.

BILDSKÄRM

Välj hur länge bilder ska visas efter fotografering.

Alternativ	Beskrivning
KONTINUERLIG	Bilder visas tills MENU/OK trycks in eller avtryckaren trycks in halvvägs.
1.5 SEK	Bilder visas under den valda tiden eller tills avtryckaren trycks ned halvvägs.
0.5 SEK	halvvägs.
AV	Bilderna visas inte efter att de tagits.



- Färgerna kan skilja sig något från de i den slutliga bilden.
- ”Brusfläckar” kan synas i bilder tagna med hög känslighet.
- Tänk på att vid vissa inställningar visar kameran bilder efter fotografering, oavsett vilket alternativ som valts.

LCD-LJUSSTYRKA

Justera monitorns ljusstyrka.

Alternativ										
+5	+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5




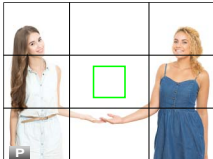
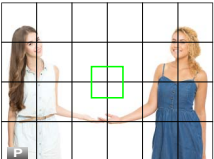
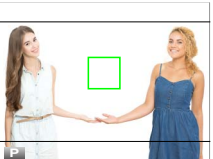
LCD-FÄRG

Justera monitorns nyans.

Alternativ										
+5	+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5

RKTL. F INRMN

Välj ett rutnät för fotoläge.

Alternativ		
 RUTNÄT 9	 RUTNÄT 24	 HD-INRAMNING
 För komponering med "tredjedelsregeln".	 Ett sex-gånge- fyra-rutnät.	 Komponera HD-bilder med hjälp av beskärningslinjerna längst upp och längst ner på skärmen.


 Bildguider visas inte vid standardinställningar, men kan visas med hjälp av  **SKÄRMINSTÄLLNING > ANP. BILD.INST..** ( 9).

AUTOROTER. VISN.


Välj **PÅ** för att automatiskt rotera "stående" (porträtt) bilder vid visning.

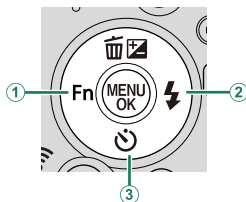
Alternativ	
PÅ	AV

ANP. BILD.INST..

Välj alternativ för standardskärmen ( 9).

FUNK.(Fn)-INSTÄL.

Välj funktionerna som tilldelas knapparna vänster (Fn/funktion, ①), höger (⚡/blix, ②) och ned (⏻/självutlösare, ③) på väljaren ( 115).



STRÖMHANTERING

Justera strömhanteringsalternativ.

AUTO AVSTÄNGNING

Välj tidslängden innan kameran stängs av automatiskt när inga åtgärder har utförts. Kortare tid ökar batteriets livslängd; om **AV** väljs måste kameran slås av manuellt.

Alternativ		
5 MIN	2 MIN	AV

HÖG PRESTANDA

Välj **PÅ** för snabbare fokus och för att reducera den tid som krävs för att starta om kameran.

Alternativ	
PÅ	AV

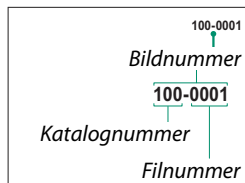
INST. AV DATALAG.

Justera filhanteringsalternativ.


BILD NUMRERING

Nya bilder lagras i bildfiler som namnges med hjälp av ett fyrsiffrigt filnummer som tilldelas genom att addera ett till numret på den senaste filen som använts. Filnumret visas vid uppspelning så som visas.

BILD NUMRERING styr huruvida filnumreringen återställs till 0001 när ett nytt minneskort sätts i, eller när det aktuella minneskortet eller internminnet formateras.








Alternativ	Beskrivning
KONTINUERLIG	Numreringen fortsätter från det sista använda filnumret eller det första tillgängliga filnumret, vilket än som är högre. Välj detta alternativ för att minska antalet bilder med dubbla filnamn.
FÖRNYA	Numreringen återställs till 0001 efter formatering eller när ett nytt minneskort sätts i.

- Om bildantalet når 999-9999 inaktiveras avtryckaren. Formatera minneskortet efter att de bilder du vill behålla har överförts till en dator.
- Att välja  **ÅTERSTÄLL** ställer in **BILD NUMRERING** till **KONTINUERLIG**, men återställer inte filnumret.
- Bildnummer för bilder tagna med andra kameror kan se annorlunda ut.

DATUMSTÄMPEL

Stämpla tiden och/eller fotograferingsdatumet på bilder när de tas.

Alternativ	Beskrivning
	Stämpla nya bilder med datumet och tiden för inspelningen.
	Stämpla nya bilder med fotograferingsdatumet.
AV	Stämpla inte tid och datum på nya bilder.

-  • Tids- och datumstämplar kan inte raderas. Stäng av **DATUMSTÄMPEL** för att förhindra att tids- och datumstämplar syns på nya bilder.
- Om kameraklockan inte har ställts in, uppmanas du att ställa in klockan på aktuellt datum och aktuell tid ( 25, 27).
 - Vi rekommenderar att du stänger av alternativet DPOF "utskriftsdatum" när du skriver ut bilder med en tids- och datumstämpel ( 97).
 - Tid- och datumstämplar visas inte på filmer eller panoramabilder eller på bilder som tagits med 4K-sekvenstagning.

ANSLUTNINGINSTÄLLNING

Justera inställningarna för anslutning till trådlösa enheter, inklusive smartphones, datorer och Fujifilm instax SHARE-skrivare.



För mer information om trådlösa anslutningar, besök:

<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

Bluetooth-INSTÄLLNINGAR

Justera Bluetooth-inställningarna.

Alternativ	Beskrivning
REGISTRERA PARKOPPLING	För att parkoppla kameran med en smartphone eller surfplatta, välj detta alternativ och öppna sedan FUJIFILM Camera Remote på den smarta enheten och tryck på REGISTRERA PARKOPPLING .
VÄLJ PARKOPPLINGSDEST.	Välj en anslutning från en lista över enheter som kameran har parkopplats till med hjälp av REGISTRERA PARKOPPLING . Välj INGEN ANSLUTNING för att avsluta utan att ansluta.
TA BORT PARKOPPLINGSREG.	Radera parkopplingsinformation för valda enheter. Välj enheten i listan över enheter. Den valda enheten kommer även att tas bort från enheter som listas i VÄLJ PARKOPPLINGSDEST.
Bluetooth PÅ/AV	<ul style="list-style-type: none">• PÅ: Kameran skapar automatiskt en Bluetooth-anslutning med parade enheter när den är påslagen.• AV: Kameran kan inte ansluta via Bluetooth.
AUTOMATISK BILDTAGGNING	<ul style="list-style-type: none">• PÅ: Markera JPEG-bilder för uppladdning allteftersom de tas.• AV: Bilder är inte markerade för uppladdning när de tas.
SÖMLÖS ÖVERFÖRING	<ul style="list-style-type: none">• PÅ: Bilder laddas upp till parkopplade enheter under bildvisning, när kameran är avstängd eller efter fotografering.• AV: Bilder laddas endast upp till parkopplade enheter när kameran är avstängd eller startar kort efter att du avslutat till uppspelningen.
SYNK.INST. FÖR SMARTPHONE	Välj om du vill synkronisera kameran till den tid och/eller plats som tillhandahålls av en parkopplad smartphone. <ul style="list-style-type: none">• PLATS&TID: Synkronisera tid och plats.• PLATS: Synkronisera platsen.• TID: Synkronisera tiden.• AV: Synkronisering av.



- Installera den senaste versionen av FUJIFILM Camera Remote-appen på din smarttelefon eller surfplatta innan du parkopplar enheten med din kamera eller laddar upp bilder.
- När **PÅ** har valts för både **Bluetooth PÅ/AV** och **AUTOMATISK BILDTAGGNING** och **AV** har valts för **SÖMLÖS ÖVERFÖRING** kommer uppladdning till parkopplade enheter att starta när kameran slås av eller strax efter att du avslutar till uppspelningen.
- Om **AUTOMATISK BILDTAGGNING** är av kan bilder markeras för överföring med alternativet  **BILDÖVERFÖRINGSUPPDRAG** i uppspelningsmenyn.

PC AUTOSPARNING

Justera inställningarna för anslutning till datorer via ett trådlöst nätverk.

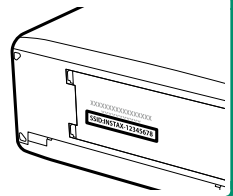
Alternativ	Beskrivning
AUTOSPAR INST.	Välj den metod som ska användas för anslutning till datorer via ett trådlöst lokalt nätverk. <ul style="list-style-type: none"> • ENKEL INSTÄLLNING: Anslut med WPS. • MANUELL INSTÄLLNING: Välj nätverket från en lista (FR. NÄTVERKSLISTA) eller ange namnet manuellt (ANGE SSID).
RADERA REG DATOR	Ta bort valda destinationer.
INFO TIDIGARE ANSL	Visa datorer till vilka kameran nyligen har anslutits.

instax SKRIVARANL INST

Justera inställningarna för anslutning till Fujifilm instax SHARE-skrivare (säljs separat).





Skrivarnamn (SSID) och lösenord

Skrivarnamnet (SSID) finns på skrivarens undersida; standardlösenordet är "1111". Om du redan har valt ett annat lösenord för att skriva ut från en smartphone, ange det lösenordet i stället.



ALLMÄNNA INST.

Justera inställningarna för anslutning till trådlösa nätverk.

Alternativ	Beskrivning
NAMN	Välj ett namn (NAMN) för att identifiera kameran på det trådlösa nätverket (kameran tilldelas ett unikt namn som standard).
ÄNDRA STL TEL 	Välj om du vill ändra storlek på bilder för överföring till smartphones. Storleksändringen gäller endast kopian som överförs till din smartphone; originalet påverkas inte. <ul style="list-style-type: none">• PÅ: Större bilder storleksändras till  för överföring. Denna inställning rekommenderas.• AV: Bilderna överförs med deras ursprungliga storlek.
GEOTAGGNING	Välj om platsdata som laddats ner från en smartphone ska bäddas in i bilder när de tas.
POSITONS INFO.	Visa den platsdata som senast laddats ned från en smartphone.
 KNAPPINSTÄLLNING	Välj den roll som spelas av  (trådlös överföring) -knappen under bildvisning eller fotografering med Fn -knappen när den har tilldelats funktionen TRÅDLÖS KOMM. . <ul style="list-style-type: none">• PARKOPP./ÖVERF.ORD.: Om kameran för närvarande inte är parkopplad med en annan enhet visas alternativ för Bluetooth-parkoppling. Annars visas alternativ för överföring.• TRÅDLÖS KOMM.: Knappen fungerar som en knapp för trådlös kommunikation.

INFORMATION


Visa kamerans MAC- och Bluetooth-adress.

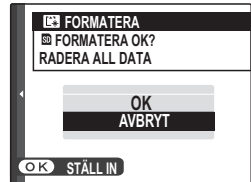
ÅTERSTÄLL TRÅDLÖSA INST.


Återställ de trådlösa inställningarna till standardvärdena.


FORMATERA

Om ett minneskort sätts i kameran kommer detta alternativ att formatera minneskortet. Om inget minneskort är isatt kommer detta alternativ att formatera internminnet.

- 1 Markera  **FORMATERA** i setup-menyn och tryck på **MENU/OK**.
- 2 En bekräftelsedialogruta visas. Markera **OK** och tryck på **MENU/OK** för att formatera minneskortet eller internminnet.



 För att avsluta utan att formatera minneskortet eller internminnet, välj **AVBRYT** och tryck på **DISP/BACK**.

-  • Alla data, inklusive skyddade bilder, kommer att raderas från minneskortet eller internminnet. Se till att viktiga filer har kopierats till en dator eller en annan lagringsenhet.
- Öppna inte batteriluckan under formatering.

Genvägar

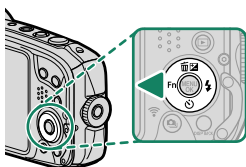
9

Fn (funktion)-knapparna

Tilldela en funktion till funktionsknapparna för snabb åtkomst till den valda funktionen.

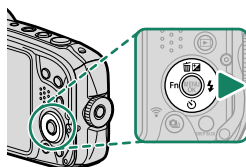
Standardtilldelningarna är:

Fn (funktion)-knapp



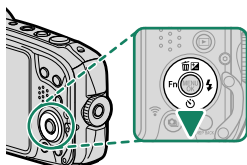
Avancerat Filter

⚡ knapp för blix




Blixtläge

🔄 knapp för självtlösaren



Självtlösare

Tilldela funktioner till funktionsknapparna

Funktionerna som tilldelas funktionsknapparna kan väljas med alternativet  **FUNK.(Fn)-INSTÄL.** i inställningsmenyn. Följande alternativ är tillgängliga.

- ISO
- SJÄLVUTLÖSARE
- BILDSTORLEK
- KVADRATISKT LÄGE(1:1)
- BILDKVALITET
- AVANCERAT FILTER
- FINEPIX FÄRG
- VITBALANS
- FOKUSLÄGE
- FOKUSOMRÅDE
- PORTRÄTTFÖRB.NIVÅ
- BLIXTLÄGE
- BLIXTKOMPENSATION
- FILMLÄGE
- SPÅRA ANSIKTE/ÖGON INST.
- TRÅDLÖS KOMM.
- AUTOMATISK BILDTAGGNING
- VÄLJ PARKOPPLINGSDEST.
- Bluetooth PÅ/AV
- INGET



- För att inaktivera funktionsknappen, välj **INGET**.
- Funktionsval kan även göras genom att hålla in funktionsknappen eller knappen **DISP/BACK**.
- Genom att trycka på knappen till vilken avancerade filter är tilldelad visas alternativen för filterval. Markera ett filter och tryck på **MENU/OK** för att välja. För att avsluta avancerat filterläge, välj ett annat fotograferingsläge eller tryck på **DISP/BACK**-knappen för att återgå till det föregående läget.

10

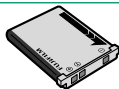
Extra tillbehör

Tillbehör från Fujifilm

Följande extra tillbehör är tillgängliga från Fujifilm. För den senaste informationen om tillgängliga tillbehör i ditt land, kontrollera med din lokala Fujifilm-återförsäljare eller besök http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html.

Uppladdningsbara litiumjonbatterier

NP-45S: Ytterligare uppladdningsbara NP-45S-batterier kan köpas vid behov.



instax SHARE-skrivare

SP-1/SP-2/SP-3: Anslut via trådlöst LAN för att skriva ut bilder på instax-film.

Anslutningar

11

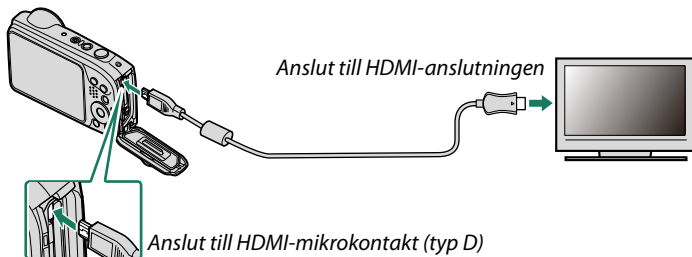
HDMI-utgång


Kamerans bildvisningsdisplay kan matas ut till HDMI-enheter via en tredje parts HDMI-kabel.

Anslutning till HDMI-enheter

Anslut kameran till TV-apparater eller andra HDMI-enheter med en tredjeparts HDMI-kabel.

- 1 Stäng av kameran.
- 2 Anslut kabeln enligt beskrivningen nedan.



- 3 Konfigurera enheten för HDMI-ingång som beskrivs i dokumentationen som medföljer enheten.
- 4 Tryck på -knappen i cirka en sekund för att sätta på kameran. Kameramonitorn stängs av och bilder och filmer spelas upp på tv:n.



- Kontrollera att kontakterna sitter i ordentligt.
- USB-kabeln kan inte användas samtidigt som en HDMI-kabel är ansluten.
- Använd en HDMI-kabel som inte är mer än 1,5 m lång.



- När en HDMI-kabel ansluts, spelas bilder och ljud upp på TV:n.
- Vissa TV-apparater kan ett kort ögonblick visa en svart skärm när filmuppspelning börjar.
- Tänk på att kamerans volymkontroller inte har någon effekt på ljud som spelas upp på TV:n. Använd TV:ns volymkontroller för att justera volymen.

Trådlös anslutning (Bluetooth®, trådlöst LAN/Wi-Fi)

Få tillgång till trådlösa nätverk och anslut till datorer, smartphoner och surfplattor. För mer information, besök:

<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

Smarta telefoner och tabletter: FUJIFILM Camera Remote

Ansluta till kameran via Bluetooth eller ett trådlöst nätverk.



För att upprätta en trådlös anslutning till kameran måste du installera den senaste versionen av appen FUJIFILM Camera Remote på din smarttelefon eller surfplatta.

FUJIFILM Camera Remote


När en anslutning har upprättats kan du använda FUJIFILM Camera Remote för att:

- Styra kameran och ta bilder med fjärrstyrning
- Ta emot bilder som laddas upp från kameran
- Visa bilderna på kameran och ladda ner valda bilder
- Överföra platsdata till kameran
- Frige kamerans slutare
- Uppdatera kamerans firmware




För nedladdning och annan information, besök:

http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/


Smarta telefoner och tabletter: Bluetooth®-parning

Använd  **ANSLUTNINGINSTÄLLNING > Bluetooth-INSTÄLLNINGAR > REGISTRERA PARKOPPLING** för att parkoppla kameran med smartphones eller surfplattor. Parkoppling erbjuder en enkel metod för att ladda ner bilder från kameran.






-  Bilder överförs via en trådlös anslutning.
- När ihopkopplingen är slutförd kommer du att kunna synkronisera kameraklockan och platsdata med din smartphone eller surfplatta (📖 108).
- Parkoppling kan även utföras genom att trycka på knappen  (trådlös överföring) under visning eller genom att trycka på knappen till vilken **PARKOPP./ ÖVERF.ORD.** har tilldelats med  **ANSLUTNINGINSTÄLLNING > ALLMÄNNA INST. > KNAPPINSTÄLLNING** (📖 114). När parkoppling är slutförd visas dessa överföringsalternativ.

Smartphones och surfplattor: Wi-Fi

Använd alternativen  **TRÅDLÖS KOMM.** i fotograferingsmenyn eller uppspelningsmenyn för att ansluta till en smartphone eller surfplatta via Wi-Fi.



-  Wi-Fi-anslutningar kan också initieras genom att trycka på knappen  (trådlös överföring) under visning eller genom att trycka på knappen till vilken **TRÅDLÖS KOMM.** har tilldelats med  **ANSLUTNINGINSTÄLLNING > ALLMÄNNA INST. > KNAPPINSTÄLLNING** (📖 114).

Kopiera bilder till en dator: PC AutoSave

Installera den senaste versionen av FUJIFILM PC AutoSave till datorn för att överföra bilder från kameran över trådlösa nätverk (Wi-Fi).

FUJIFILM PC AutoSave

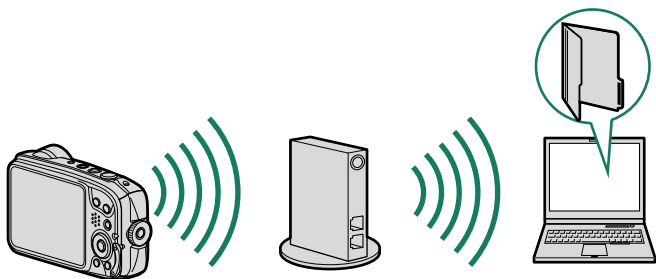
För nedladdning och annan information, besök:

http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc_autosave/

Datorer: Trådlösa anslutningar

Du kan överföra bilder från kameran med hjälp av alternativet

 **PC AUTOSPARNING** i visningsmenyn.



Anslutning till datorer via USB

Anslut kameran till en dator för att hämta bilder.

Windows (MyFinePix Studio)


Använd MyFinePix Studio för att kopiera bilder till en dator, där de kan lagras, visas, organiseras och skrivas ut. MyFinePix Studio går att ladda ner från följande webbplats:

<http://fujifilm-dsc.com/mfs/>

När nedladdningen har slutförts, dubbelklicka på den nedladdade filen ("MFPS_Setup.EXE") och följ instruktionerna på skärmen.

Mac OS X/macOS

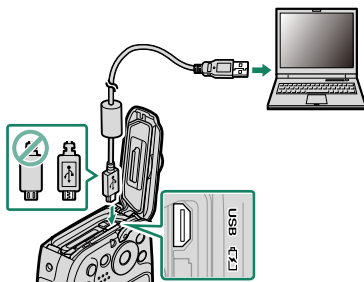
Bilder kan kopieras till datorn med Image Capture (som medföljer din dator) eller andra program.

 Använd en kortläsare för att kopiera filer med en storlek på över 4 GB.


Ansluta kameran

Anslut kameran till datorn med den medföljande USB-kabeln.

- 1 Starta datorn.
- 2 Stäng av kameran och anslut den medföljande USB-kabeln så som visas och se till att kontakterna är ordentligt isatta.



! Kameran är utrustad med en Mikro-USB (Mikro-B) USB 2.0-kontakt.

- 3 Tryck på -knappen i ungefär en sekund för att starta kameran.
- 4 Kopiera bilder till datorn med MyFinePix Studio eller applikationer som medföljer ditt operativsystem.
- 5 När överföringen är slutförd, stäng av kameran och koppla ur USB-kabeln.




- När du ansluter USB-kablar ska du se till att kontakterna är helt isatta i rätt riktning. Anslut kameran direkt till datorn; använd inte en USB-hubb eller ett tangentbord.
- Strömavbrott under överföring kan leda till förlust av data eller skador på internminnet eller minneskortet. Ladda batteriet innan du ansluter kameran.
- Ta ut minneskortet ur kameran för att överföra bilder från internminnet.
- Om ett minneskort som innehåller ett stort antal bilder sätts i kan det uppstå en fördröjning innan programvaran startar och du kan kanske inte importera eller spara bilder. Använd en minneskortsläsare för att överföra bilder.
- Koppla inte ur USB-kabeln medan överföringen pågår. I annat fall kan det leda till förlust av data eller skador på internminnet eller minneskortet.
- Koppla bort kameran innan du sätter i eller tar ur minneskort.
- I vissa fall är det inte möjligt att få tillgång till bilder som sparats på en nätverksserver med hjälp av programvaran på samma sätt som på en stationär dator.
- Ta inte omedelbart bort kameran från systemet eller koppla ur USB-kabeln när meddelande om att kopiering pågår försvinner från datorns bildskärm. Om antalet bilder som kopieras är väldigt stort kan dataöverföringen fortsätta efter att meddelandet har upphört att visas.
- Användaren står för alla avgifter som tas ut av telefonbolaget eller internetleverantören när tjänster som kräver en internetanslutning används.

instax SHARE-skrivare

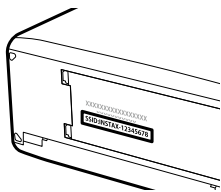
Skriv ut bilder från din digitalkamera till instax SHARE-skrivare.

Upprätta en anslutning


Välj  **ANSLUTNINGSPÅSTÄLLNING** > **instax SKRIVARANL INST** i kamerans inställningsmeny och ange instax SHARE-skrivarnamn (SSID) och lösenord.

Skrivarnamn (SSID) och lösenord

Skrivarnamnet (SSID) finns på skrivarens undersida; standardlösenordet är "1111". Om du redan har valt ett annat lösenord för att skriva ut från en smartphone, ange det lösenordet i stället.




Skriva ut bilder

- 1 Sätt på skrivaren.
- 2 Välj  **instax SKRIVARUTSKRIFT** i kamerans visningsmeny. Kameran ansluter till skrivaren.



- 3 Visa den bild du vill skriva ut och tryck på **MENU/OK**.



-  Bilder som tagits med andra kameror kan inte skrivas ut.
- Området som skrivs ut är mindre än det synliga området på LCD-skärmen.
- Displayerna kan variera beroende på den skrivare som är ansluten.

- 4 Bilden skickas till skrivaren och utskriften startar.

12

Teknisk information

Programvara från Fujifilm

Denna kamera kan användas med följande Fujifilm programvara.

FUJIFILM Camera Remote

Upprätta en trådlös anslutning mellan din kamera och smartphone eller surfplatta (📖 122).

http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/

FUJIFILM PC AutoSave

Ladda ner bilder från din kamera via trådlösa nätverk (📖 124).

http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc_autosave/

MyFinePix Studio

Hantera, visa, skriva ut och redigera de många nedladdade bilderna från din digitalkamera (📖 125).

<http://fujifilm-dsc.com/mfs/>

För din säkerhet

Se till att läsa dessa anvisningar före användning

Säkerhetsanmärkningar

- Försäkra dig om att du använder din kamera korrekt. Läs dessa säkerhetsanmärkningar och din *Användarhandbok* noggrant före användning.
- Efter att ha läst dessa säkerhetsanmärkningar ska du förvara dem på ett säkert ställe.

Ang. ikonerna

Ikonerna som visas här nedan används i detta dokument för att indikera allvarligheten av personskada eller skada som kan resultera om den information som indikeras av ikonerna ignoreras, och produkten som ett resultat används felaktigt.



VARNING

Denna ikon anger att döden eller allvarlig personskada kan resultera om informationen ignoreras.



FÖRSIKTIGHET

Denna ikon anger att personskada eller materiell skada kan resultera om informationen ignoreras.

Ikonerna som visas här nedan används för att indikera arten av de instruktioner som måste följas.



Triangelära ikoner visar dig att denna information kräver uppmärksamhet ("Viktigt").



Cirkulära ikoner med ett diagonalt band visar dig att den angivna handlingen är förbjuden ("Förbjudet").



Fyllda cirklar med ett utropstecken visar dig att en åtgärd måste vidtagas ("Krävs").

Symbolerna på produkten (inklusive tillbehören) representerar följande:



Växelström



Likström



Klass II-utrustning (produktens konstruktion är dubbelisolerad).



VARNING



Koppla bort från utlöskälla

Om ett problem uppstår, stäng av kameran, ta ut batteriet, koppla ur USB-kabeln och dra ur nätadaptern. Fortsatt användning av kameran när den ryker, luktar konstigt eller befinner sig i ett annat onormalt tillstånd kan orsaka brand eller elektriska stötar. Kontakta din Fujifilm-återförsäljare.



Låt inte vatten eller främmande föremål tränga in i kameran eller anslutningskablarna. Använd inte kameran eller anslutningskablarna efter att sött eller salt vatten, mjölk, drycker, rengöringsmedel eller andra vätskor trängt in i den. Om vätska tränger in i kameran eller anslutningskablarna, stäng av kameran, ta ut batteriet, koppla ur USB-kabeln och nätadaptern. Fortsatt användning av kameran kan orsaka brand eller elektriska stötar. Kontakta din Fujifilm-återförsäljare.



Använd inte i badrummet eller i duschen

Använd inte kameran i badrummet eller duschen (gäller ej vattentäta produkter). Detta kan orsaka brand eller elektriska stötar.



Lä inte rår

Försök aldrig att ändra eller ta isär kameran (öppna aldrig höljet). Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan orsaka brand eller elektriska stötar.






















Rör ej vid interna delar

Om höljet går sönder på grund av ett fall eller annan olycka, rör inte vid de interna delarna. Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan leda till elektriska stötar eller skada som kan uppkomma genom att röra vid de skadade delarna. Avlägsna genast batteriet, se till att undvika skada eller elektrisk stöt, och ta med produkten till det återförsäljningsställe där du köpte den för råd.

⚠ VARNING

	Anslutningsladdan får inte bytas ut, upphettas, vridas eller dras i onödigt mycket, och tunga föremål får inte placeras på anslutningsladdan. Dessa handlingar kan skada sladden och kan orsaka en brand eller elektrisk stöt. Om sladden är skadad, kontakta din Fujifilm-återförsäljare. Använd inte kablar med böjda kontakter.
	Placera inte kameran på en ostadig yta. Detta kan göra att kameran faller eller tippar omkull och orsaka personskada.
	Försök aldrig att ta bilder medan du är i rörelse. Använd inte kameran när du går eller kör bil. Detta kan resultera i att du faller eller hamnar i en trafikolycka.
	Vidrör inte några av kamerans metalldelar under ett åskväder. Detta kan orsaka en elektrisk stöt p.g. av inducerad ström från blixurladdning.
	Använd inte batteriet på annat sätt än som specificerats. Sätt in batteriet vänt i enlighet med den bild som visas.
	Ta inte isär och ändra inte eller värm upp batterierna. Tappa, slå eller kasta inte batterierna och utsätt dem inte på annat sätt för starka stötar. Använd inte batterier som visar tecken på läckage, deformation, missfärgning eller andra onormala tillstånd. Använd endast avsedda laddare för att ladda uppladdningsbara batterier och försök inte att ladda icke-uppladdningsbara Li-jon eller alkaliska batterier. Kortslut inte batterier och förvara dem inte med metallföremål. Underlåtenhet att följa dessa försiktighetsåtgärder kan resultera i att batterierna överhettas, tar eld, går sönder, läcker, orsakar brand, brännskador eller andra skador.
	Använd bara batterier eller nätdaoptrar som specificerats för användning med denna kamera. Använd inte andra spänningar än den spänningskälla som visas. Användning av andra strömkällor kan orsaka en brand.
	Om batteriet läcker och vätska kommer i kontakt med ögonen, huden eller kläder, ska du skölja området med rent vatten och uppsöka läkarvård eller ringa ett akutnummer omedelbart.
	Använd inte laddaren för att ladda andra batterier än de som är specificerade här. Den medföljande laddaren får endast användas med batterier av den typ som medföljer kameran. Att använda laddaren för att ladda vanliga batterier eller andra typer av uppladdningsbara batterier kan göra att batteriet läcker, överhettas eller spricker.
	Ått använda blix för nära en persons ögon kan orsaka synskador. Vidta särskild försiktighet när du fotograferar bebisar och små barn.
	Ha inte långvarig kontakt med heta ytor. Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan leda till lågtemperatur-brännskador, särskilt vid höga omgivningstemperaturer eller med användare som lider av dålig cirkulation eller nedsatt känsel, i vilket fall användning av ett stativ eller liknande försiktighetsåtgärder rekommenderas.
	Lämna inte någon del av kroppen i kontakt med produkten under längre perioder medan produkten är på. Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan leda till lågtemperatur-brännskador, särskilt under långvarig användning, vid höga omgivningstemperaturer eller med användare som lider av dålig cirkulation eller nedsatt känsel, i vilket fall användning av ett stativ eller liknande försiktighetsåtgärder rekommenderas.
	Använd inte i närvaro av lättantändliga föremål, explosiva gaser eller damm.
	När du bär batteriet, sätt in det i en digitalkamera eller förvara det i behållaren. När du lagrar batteriet, förvara det i behållaren. När du kasserar det, täck över batteripolerna med isoleringstejp. Kontakt med andra metallföremål eller med batterier kan göra att batteriet fattar eld eller spricker.
	Håll minneskort, blixtskor och andra små delar utom räckhåll för små barn. Barn kan komma att svälja små delar; förvara dem utom räckhåll för barn. Om ett barn skulle svälja någon del, uppsök medicinsk vård eller ring ett nödsamtal.
	Stäng av kameran i folksamlingar. Kameran sänder ut radiofrekvensstrålning som kan störa pacemakers.
	Stäng av kameran i närheten av automatiska dörrar, PA-system och andra automatiskt styrda enheter. Kameran sänder ut radiofrekvensstrålning som kan leda till att dessa enheter inte fungerar.
	Håll kameran på ett avstånd på minst 22 cm från människor som bär pacemaker. Kameran sänder ut radiofrekvensstrålning som kan störa pacemakers.
	Håll utom räckhåll för små barn. Ett av föremål som kan orsaka skador är remmen som kan fastna runt barnets hals och leda till att barnet stryps. Dessutom kan blixten orsaka synskador.
	Titta inte på solen genom objektivet eller kamerans sökare. Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan ge bestående synnedsättning.
	Att använda blix för nära en persons ögon kan temporärt påverka synen. Det finns risk för synbortfall. Var extra försiktig och håll avstånd när blixten används vid fotografering av ett barn.

 VARNING	
	Följ anvisningarna från flygbolags- och sjukhuspersonal. Denna produkt genererar radiofrekvenser som kan störa medicinsk eller navigationsutrustning.
 FÖRSIKTIGHET	
	Använd inte denna kamera på platser som påverkats av oljeångor, ånga, fukt eller damm. Detta kan orsaka brand eller elektriska stötar.
	Lämna inte denna kamera på platser som är utsatta för extremt höga temperaturer. Lämna inte kameran på platser som t.ex. ett tillslutet fordon eller i direkt solljus. Detta kan ge upphov till en eldsvåda.
	Placera inte tunga föremål på kameran. Detta kan orsaka att det tunga föremålet tipsar omkull eller faller och orsakar personskada.
	Flytta inte kameran medan växelströmsadaptern fortfarande är ansluten. Dra inte i anslutningsladdan för att koppla bort nätadaptern. Detta kan skada strömförsörjningsladdan eller kablarna och orsaka en brand eller elektrisk stöt.
	Täck inte över eller linda in kameran eller nätadaptern i en tygtrasa eller filt. Detta kan göra att värme ackumuleras som förvrider kåpan eller skapar en eldsvåda.
	Använd inte kontakten om den är skadad eller om den inte passar ordentligt i eluttaget. Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan orsaka brand eller elektriska stötar.
	När du rengör kameran eller när du inte planerar att använda kameran under en längre tid, ta ut batteriet och koppla bort och dra ut nätadaptern. Underlåtenhet att göra så kan orsaka en brand eller elektrisk stöt.
	När laddningen avslutas, dra ut laddaren ur väggkontakten. Att lämna laddaren ansluten till väggkontakten kan orsaka eldsvåda.
	När ett minneskort tas ut från kortfacket kan det komma ut för snabbt. Använd ett finger för att hålla emot och släpp kortet försiktigt. Kortet kan orsaka skada om det skjuts ut okontrollerat.
	Be om regelbunden intern testning och rengöring av din kamera. Ansamling av damm i din kamera kan orsaka en brand eller elektrisk stöt. Kontakta din Fujifilm-återförsäljare för att begära intern rengöring vartannat år. Notera dock att detta inte är någon gratis service.
	Risk för explosion om fel batteri används. Byt endast ut mot samma eller motsvarande typ.
	Batterier (batteripaket eller installerade batterier) får inte utsättas för stark värme som solsken, eld eller liknande.
	Ta bort fingrarna från blyxtglaset innan blixten avfyras. I annat fall kan det leda till brännskador.
	Håll blyxtglaset rent och använd inte blixten om glaset är övertäckt. I annat fall kan det leda till rökutveckling eller missfärgningar.
	Håll solen utanför bilden när du fotograferar motiv i motljus. Solljus som fokuseras i kameran när solen är i eller nära bilden kan orsaka brand eller brännskador.
	Bär inte kameran eller objektivet medan de är monterade på ett stativ. Produkten kan falla ner eller stöta till andra föremål, vilket kan leda till skada.

Batteriet och strömförsörjningen

Obs: Kontrollera vilken typ av batteri som används i din kamera och läs lämpliga sektioner.

⚠ VARNING: Batteriet får inte utsättas för stark värme från exempelvis solen, eld eller liknade.

Följande förklarar korrekt användning av batterier och hur man förlänger deras livslängd. Felaktig användning kan förkorta batteriets livslängd eller orsaka läckage, överhettning, brand, eller explosion.

Litiumbatterier

Läs denna sektion om din kamera använder uppladdningsbara litiumbatterier.

Batteriet är inte laddat vid leveransen. Ladda batteriet innan det används. Förvara batteriet i behållaren när det inte används.

■ Anmärkningar angående batteriet

Batteriet förlorar gradvis sin laddning när det inte används. Ladda batteriet en eller två dagar före användning.

Batteritiden kan förlängas genom att stänga av kameran när den inte används.

Batterikapaciteten minskar vid låga temperaturer, ett batteri med låg laddning kanske inte fungerar när det är kallt. Ha ett fulladdat reservbatteri till hands på en varm plats, och byt när det behövs, eller förvara batteriet i fickan eller på någon annan varm plats och sätt bara in det i kameran när du tar bilder. Placera inte batteriet i direkt kontakt med handvärmare eller andra värmeenheter.

■ Ladda batteriet

Laddningstiden ökar vid omgivande temperaturer under +10 °C eller över +35 °C. Ladda inte batteriet vid temperaturer över +40 °C. Vid temperaturer under 0 °C kommer batteriet inte laddas.

Ladda inte ett fulladdat batteri. Batteriet behöver dock inte vara helt urladdat innan det laddas.

Batteriet kan bli varmt direkt efter laddning eller användning. Detta är normalt.

■ Batteriets livslängd

Vid normala temperaturer kan batteriet laddas ungefär 300 gånger. En tydlig förkortning av tiden det tar för ett batteri att bli urladdat indikerar att det har nått slutet på sin användningstid och att det ska bytas ut.

■ Förvaring

Batteriets prestanda kan försämrans om det lämnas fulladdat och oanvänt längre perioder. Ladda ur batteriet innan det läggs undan för förvaring.

Om kameran inte ska användas under en längre period ska batteriet tas ut och förvaras på en torr plats med en temperatur från +15 °C till +25 °C. Förvara det inte på platser med mycket höga eller låga temperaturer.

■ **Försiktighetsåtgärder: Hantering av batteriet**

- Transportera eller förvara inte batteriet tillsammans med metallföremål som halsband eller hårnålar.
- Utsätt det inte för öppen eld eller hetta.
- Ta inte isär eller ändra på det.
- Använd endast med angivna laddare.
- Kassera använda batterier med en gång.
- Tappa det inte och utsätt det inte för hårda stötar.
- Utsätt inte batteriet för vatten.
- Håll polerna rena.
- Batteriet och kamerahuset kan bli varma efter en längre tids användning. Detta är normalt.

■ **Försiktighet: Kassering**

Kassera använda batterier i enlighet med lokala föreskrifter. Var uppmärksam på miljöaspekterna vid kassering av batterier. Använd produkten i ett mildt klimat.

Nätadapter

Använd endast Fujifilm nätadapter som specificerats för användning med denna kamera. Andra adapter kan skada kameran.

- Nätadaptern är endast avsedd för inomhusbruk.
- Kontrollera att kontakten är säkert ansluten till kameran.
- Stäng av kameran innan du kopplar bort adaptern. Koppla bort adaptern via kontakten, dra inte i sladden.
- Använd inte tillsammans med andra enheter.
- Ta inte isär.
- Utsätt inte för hög värme eller fukt.
- Utsätt inte för hårda stötar.
- Adaptern kan surra eller bli varm vid användning. Detta är normalt.
- Om adaptern orsakar radiostörningar, vrid på mottagningsantennen, eller flytta på den.

Använda kameran

- Rikta inte kameran mot extremt starka ljuskällor, såsom solen på en klarblå himmel. I annat fall kan kamerans bildsensor skadas.
- Starkt solljus som fokuseras genom sökaren kan skada panelen i den elektroniska sökaren (EVF). Rikta inte den elektroniska sökaren mot solen.

Ta testbilder

Innan du tar bilder vid viktiga tillfällen (som bröllop, eller en semesterresa), kan du ta testbilder och kontrollera resultatet för att försäkra dig om att kameran fungerar som den ska. FUJIFILM Corporation kan inte hållas ansvariga för skador eller förlorad inkomst på grund av fel på produkten.

Anmärkningar ang. upphovsrätt

Om de inte är avsedda enbart för personligt bruk, får inte bilder som tagits med din digitalkamera användas på sätt som bryter mot upphovsrättslagar utan medgivande från ägaren. Notera att vissa restriktioner gäller för fotografering av scenframträdanden, underhållningar och utställningar, också när detta endast är avsett för personlig användning. Användare ombeds också uppmärksamma att överföring av minneskort som innehåller bilder eller data som är skyddade under upphovsrättslagar bara är tillåtet inom de restriktioner som tillämpas av dessa upphovsrättslagar.

Hantering

För att säkerställa att bilder sparas korrekt, utsätt inte kameran för stötar eller skakningar medan en bild sparas.

Flytande kristall

Om displayen skulle skadas ska du vara försiktig och undvika kontakt med flytande kristaller. Om någon av följande situationer skulle uppstå ska du följa uppmaningen:

- **Om flytande kristaller hamnar i kontakt med huden**, rengör området med en trasa och tvätta sedan noga med tvål och rinnande vatten.
- **Om flytande kristaller hamnar i ögonen**, spola det drabbade ögat med rent vatten i åtminstone 15 minuter, och uppsök sedan medicinsk hjälp.
- **Om flytande kristaller sväljs**, skölj munnen noga med vatten. Drick stora mängder vatten och åstadkom kräkning, och uppsök sedan läkarvård.

Även om skärmen är tillverkad med mycket hög precision, kan den innehålla pixlar som alltid lyser eller inte lyser. Detta är inget fel, och bilder som tas med produkten påverkas inte.

Varumärkesinformation

De teckensnitt som ingår här är utvecklade endast av DynaComware Taiwan Inc. Mac, OS X och macOS är varumärken som tillhör Apple Inc. i USA och andra länder. Windows är ett registrerat varumärke som tillhör Microsoft Corporation i USA och andra länder. Wi-Fi® och Wi-Fi Protected Setup® är registrerade varumärken som tillhör Wi-Fi Alliance. Bluetooth®-ordmärket och logotyperna är registrerade varumärken som ägs av Bluetooth SIG, Inc., och all användning av sådana märken av Fujifilm sker under licens. SDHC- och SDXC-loggorna är varumärken som tillhör SD-3C, LLC. HDMI-logotypen är ett varumärke eller registrerat varumärke som tillhör HDMI Licensing LLC. Alla andra varumärken som nämns i denna handbok är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör deras respektive ägare.

Elektriska störningar

Denna kamera kan påverka sjukhus- eller flygutrustning. Rådgör med personalen innan du använder kameran på ett sjukhus eller i ett flygplan.

Färg-TV-system

NTSC (National Television System Committee) är specifikationer för färg-TV sändningar som huvudsakligen används i USA, Kanada och Japan. PAL (Phase Alternation by Line) är ett färg-TV-system som huvudsakligen används av europeiska länder och i Kina.

Exif Print (Exif version 2.3)

Exif Print är ett nyligen reviderat filformat för digitalkameror i vilket information som lagras med bilder används för optimal färgåtergivning vid utskrift.

OBSERVERA: Läs detta innan du använder programvaran

Direkt eller indirekt exportering, av hela eller delar av licensierad programvara, utan tillåtelse av styrande organ är förbjudet.

OBS!

För att förhindra brand eller elektriska stötar, utsätt inte enheten för regn eller fukt.

Var god läs "Säkerhetsmärkingar" och se till att du har förstått dem innan du använder kameran.

För kunder i Kanada

CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)

FÖRSIKTIGHET: Denna digitala enhet av klass B uppfyller standarden Canadian ICES-003.

Industry Canada statement: Denna enhet uppfyller Industry Canadas licensfria RSSs. Användningen lyder under följande två villkor: (1) Denna enhet får inte orsaka störningar; och (2) denna enhet måste acceptera alla slags störningar, inklusive störningar som leder till oönskad användning av enheten.

Denna enhet och dess antenn(er) får inte vara samlokaliserade eller användas ihop med andra antenner eller sändare, förutom testade inbyggda radioenheter. Funktionen för landvalskod är avaktiverad för produkter som marknadsförs i USA/ Kanada.

Strålningsexponering: Tillgänglig vetenskaplig forskning visar inte att det finns några hälsorisker förenade med att använda trådlösa enheter med låg effekt. Det finns däremot inga bevis på att dessa trådlösa enheter med låg effekt är helt ofarliga. Trådlösa lågenergiapparater avger låga nivåer av radiofrekvensenergi (RF) i mikrovågsintervallet när de används. Höga nivåer av RF kan utgöra en hälsorisk (genom uppvärmning av vävnad) men exponering för låga nivåer av RF som inte alstrar någon värmeeffekt orsakar inga kända negativa hälsoeffekter. Många studier rörande exponering för låga RF-nivåer har inte upptäckt några biologiska effekter alls. Vissa studier har antytt att vissa biologiska effekter kan förekomma, men dessa resultat har inte bekräftats genom vidare forskning. FinePix XP140 har testats och anses överensstämma med IC:s strålningsgränser som fastställts för en okontrollerad miljö och uppfyller RSS-102 i IC:s krav för exponering av radiofrekvens (RF).

Kassering av elektrisk och elektronisk utrustning i privata hushåll

Inom Europeiska unionen, Norge, Island och Liechtenstein: Denna symbol på produkten, eller i handboken och i garantin, och/eller på dess förpackning anger att denna produkt inte får hanteras som hushållsavfall. Istället bör den lämnas in på en utsedd uppsamlingsplats för återvinning av elektrisk och elektronisk utrustning.

Genom att säkerställa att produkten kasseras på rätt sätt bidrar du till att förhindra möjliga negativa konsekvenser för miljön och människors hälsa, som annars kan bli följden av olämplig avfallshantering av denna produkt.

Denna symbol på batterier eller ackumulatör anger att de batterierna inte ska hanteras som hushållsavfall.

Om din utrustning innehåller lätt löstagbara batterier eller ackumulatörer bör du kassera dessa separat enligt lokala föreskrifter.

Återvinning av batterier bidrar till att bevara naturresurser. För mer detaljerad information om återvinning av denna produkt, kontakta kommunen, din sophämtningstjänst eller butiken där du köpte produkten.

I länder utanför den Europeiska unionen, Norge, Island och Liechtenstein: Om du vill göra dig av med denna produkt, inklusive batterier och ackumulatörer, kontakta de lokala myndigheterna och be om råd för korrekt kassering.

I Japan: Denna symbol på batterierna indikerar att de ska kasseras separat.



Trådlöst nätverk och Bluetooth-enheter: Varningar
--

Denna produkt överensstämmer med följande EU-direktiv:

- RoHS-direktiv 2011/65/EU
- RE-direktiv 2014/53/EU

Härmed försäkras FUJIFILM Corporation att denna typ av radioutrustning FinePix XP140 överensstämmer med direktiv 2014/53/EU.

Den fullständiga texten till EU-försäkran om överensstämmelse finns på följande webbadress:

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/xp/finepix_xp140/pdf/index/finepix_xp140_cod.pdf

Denna efterlevnad indikeras av följande märkning på produkten:



Denna märkning är giltig för icke-telekomprodukter och EU-harmoniserade telekomprodukter (t.ex. Bluetooth®).

VIKTIGT: Läs följande meddelanden innan du använder kamerans inbyggda trådlösa sändare.

- ① Denna produkt, som innehåller krypteringsfunktion utvecklad i USA, kontrolleras av United States Export Administration Regulations och kan inte exporteras eller vidareexporteras till ett land för vilket USA tillämpar varuembargo.
- **Använd bara ett trådlöst nätverk eller Bluetooth-enhet.** Fujifilm tar inget ansvar för skador till följd av obehörig användning. Använd inte i enheter som kräver en hög grad av tillförlitlighet, till exempel i medicintekniska produkter eller andra system som direkt eller indirekt kan påverka människors liv. När du använder enheten i en dator eller andra system som kräver en högre grad av tillförlitlighet än som erbjuds av trådlösa nätverk eller Bluetooth-enheter, se till att vidta alla nödvändiga försiktighetsåtgärder för att garantera säkerheten och förhindra fel.
 - **Använd endast enheten i det land där du köpt den.** Denna enhet uppfyller de bestämmelser som gäller för trådlösa nätverk och Bluetooth-enheter i det land där den köptes. Följ alla lokala bestämmelser när du använder enheten. Fujifilm ansvarar inte för problem som uppstår p.g.a. användning i andra jurisdiktioner.
 - **Använd inte enheten på platser med magnetiska fält, statisk elektricitet eller radiostörningar.** Använd inte sändaren i närheten av mikrovågsugnar, eller på andra platser där magnetiska fält, statisk elektricitet eller radiostörningar kan hindra mottagningen av trådlösa signaler. Ömsidig interferens kan uppstå när sändaren används i närheten av andra trådlösa enheter som fungerar i 2,4 GHz-bandet.
 - **Den trådlösa sändaren fungerar i 2,4 GHz-bandet med hjälp av DSSS-, OFDM- och GFSK-modulering.**
 - **Säkerhet:** Trådlöst nätverk och Bluetooth-enheter sänder data via radio och följaktligen kräver användningen större säkerhet än vad som gäller för trådbundna nätverk.
 - Anslut inte till okända nätverk eller nätverk som du inte har behörighet till, även om de visas på din enhet, eftersom sådan åtkomst kan anses vara obehörig. Anslut endast till nätverk som du har åtkomsträttigheter till.
 - Var medveten om att trådlösa sändningar kan vara sårbara för avlyssning av tredje part.
 - **Följande kan vara straffbart enligt lag:**
 - Demontering eller modifiering eller denna enhet
 - Avlägsnande av etiketter för enhetscertifiering
 - **Denna enhet fungerar på samma frekvens som kommersiella, medicinska och utbildningsenheter samt trådlösa sändare.** Den fungerar också på samma frekvens som licensierade sändare och speciella olicensierade lågspänningssändare som används i RFID-spårningssystem för monteringsband och i andra liknande enheter.
 - **För att förhindra störningar med ovanstående enheter, observera följande säkerhetsföreskrifter.** Kontrollera att RFID-sändaren inte är i funktion innan du använder den här enheten. Om du märker att enheten orsakar störningar hos licensierade sändare som används för RFID-spårning, sluta omedelbart att använda den berörda frekvensen eller flytta enheten till en annan plats. Om du märker att den här enheten orsakar störningar i RFID-spårningssystem med lågspänning, kontakta en Fujifilm-representant.
 - **Använd inte denna enhet ombord på ett flygplan.** Observera att Bluetooth fortfarande kan vara på även när kameran är avstängd. Bluetooth kan avaktiveras genom att välja **AV** för **ANSLUTNINGINSTÄLLNING** > **Bluetooth-INSTÄLLNINGAR** > **Bluetooth PÅ/AV**.

Produktvård

För att du ska kunna njuta av produkten under en lång tid måste du iakttaga följande försiktighetsåtgärder.

Kamerahus: Använd en mjuk, torr trasa för att rengöra kamerahuset efter varje användning. Använd inte alkohol, thinner, eller andra flyktiga kemikalier, vilka kan missfärga eller deformera lädret på kamerans utsida. Eventuell vätska på kameran ska avlägsnas omedelbart med en mjuk, torr trasa. Använd en luftblåsare för att ta bort damm från monitorn, var försiktig så att du inte repar den, och torka sedan försiktigt med en mjuk, torr duk. Eventuella återstående fläckar kan tas bort genom att torka försiktigt med en bit Fujifilm objektivrengöringspapper på vilken en liten mängd objektivrengöringsvätska har påförts.

Uppdatering av firmware

Vissa funktioner i produkten kan skilja sig från de som beskrivs i den medföljande manualen på grund av firmware uppdatering. För detaljerad information om varje modell, besök vår webbplats:

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software

Kontrollera version på programvaran

! Kameran visar bara programvaruversionen om ett minneskort är isatt.

- 1 Stäng av kameran och kontrollera att ett minneskort är isatt.
- 2 Starta kameran samtidigt som du håller in knappen **DISP/BACK**. Den aktuella programvaruversionen visas. Kontrollera programvaruversionen.
- 3 Stäng av kameran.

Felsökning

Se tabellen nedan om du stöter på problem med kameran. Om du inte hittar en lösning här, kontakta din lokala Fujifilm-återförsäljare.

Vatten i kameran

Problem	Lösning
Vatten i kameran.	Batterifacksluckan var inte helt stängd innan kameran sänktes ner, eller så öppnades den under vatten: Ta med kameran till en Fujifilm-auktoriserad servicetekniker för reparation. Sätt inte på kameran.

Ström och batteri

Problem	Lösning
Kameran kan inte slås av genom att trycka på ON/OFF -knappen eller genom att trycka på och hålla in ▶ -knappen.	<ul style="list-style-type: none">• Batteriet är urladdat: Ladda batteriet eller sätt i ett fulladdat extrabatteri (📖 20).• Batteriet är isatt på fel sätt: Sätt i batteriet igen åt rätt håll (📖 15).• Batterifacksluckan är inte låst: Lås batterifacksluckan (📖 15).
Batterierna laddas ur för fort.	<ul style="list-style-type: none">• Batteriet är kallt: Värm batterierna genom att placera dem i en ficka eller på annan varm plats och sätt i dem i kameran omedelbart innan du tar en bild.• Det finns smuts på batteripolerna: Rengör polerna med en mjuk, torr trasa.• 📷 SÖKNING är valt för FOKUSLÄGE: Välj ett annat fokusläge (📖 57).• SR+ har valts som fotoläge: Välj ett annat läge (📖 44).• Batteriet har laddats många gånger: Batteriet är förbrukat. Köp ett nytt batteri.

Problem	Lösning
Kameran stängs plötsligt av.	Batteriet är urladdat: Ladda batteriet eller sätt i ett fulladdat extrabatteri (☞ 20).
Uppladdningen påbörjas inte.	Ta ur och sätt i batteriet åt rätt håll och se till att nätströmdaptern är inkopplad (☞ 15, 20).
Laddningen går långsamt.	Ladda batteriet i rumstemperatur.
Lampan för självutlösare blinkar och batteriet laddas inte.	<ul style="list-style-type: none"> • Det finns smuts på batteripolerna: Rengör polerna med en mjuk, torr trasa (☞ 15). • Batteriet har laddats många gånger: Batteriet är förbrukat. Köp ett nytt batteri. Om batteriet fortfarande inte laddas, kontakta din Fujifilm-återförsäljare (☞ 118). • Batteriet är för varmt eller för kallt: Vänta tills batteritemperaturen stabiliserats (☞ 20).

Menyer och displayer

Problem	Lösning
Displayvisningen är inte på svenska.	Välj SVENSKA för 言語/LANG. (☞ 27, 101).

Fotografering

Problem	Lösning
Ingen bild tas när avtryckaren trycks in.	<ul style="list-style-type: none"> • Minnet är fullt: Sätt i ett nytt minneskort eller radera bilder (📖 15, 87). • Minnet har inte formaterats: Formatera internminnet eller minneskortet (📖 111). • Det finns smuts på minneskortets kontakter: Rengör kontakterna med en mjuk, torr trasa. • Minneskortet är skadat: Sätt i ett nytt minneskort (📖 15). • Batteriet är urladdat: Ladda batteriet eller sätt i ett fulladdat extrabatteri (📖 20). • Kameran har stängts av automatiskt: Slå på kameran (📖 23).
Det finns fläckar ("brus") på monitorn när avtryckaren trycks ned halvvägs.	Förstärkningen har ökat för att underlätta bildkomponeringen då motivet är dåligt belyst, vilket kan resultera i fläckar i bilder som förhandsgranskas. De bilder kameran tar påverkas dock inte.
Kameran kan inte fokusera.	Motivet lämpar sig inte för autofokus: Använd fokuslås (📖 58).
Inget ansikte detekteras.	<ul style="list-style-type: none"> • Motivets ansikte döljs av solglasögon, en hatt, långt hår eller andra föremål: Ta bort hindren (📖 66). • Motivets ansikte tar endast upp ett litet område av bilden: Ändra kompositionen så att motivets ansikte tar upp en större del av bilden (📖 66). • Motivets huvud är vinklat eller horisontellt: Be motivet hålla huvudet rakt (📖 66). • Kameran är lutad: Håll kameran rakt. • Motivets ansikte är dåligt belyst: Fotografera i starkt ljus.
Fel motiv har valts.	Det valda motivet är närmare mitten av bilden än huvudmotivet. Komponera om bilden eller stäng av ansiktsdetektion och rama in bilden med fokuslås (📖 58).

Problem	Lösning
Filmspelning och 4K-sekvenstagning är inte tillgängliga.	Minneskortets skrivhastighet är för långsam: Använd ett minneskort med en UHS-hastighetsklass på 3 eller bättre (📖 18, 36, 54).
Blixten avfyras inte.	<ul style="list-style-type: none"> • Blixten är inaktiverad: Justera inställningar (📖 59). • Batteriet är urladdat: Ladda batteriet eller sätt i ett fulladdat extrabatteri (📖 20). • Kameran är i seriebildsläge: Välj läge för enstaka bild (📖 53). • AV har valts för LJUD & BLIXT: Välj PÅ (📖 101).
Vissa blixtlägen är inte tillgängliga.	AV har valts för LJUD & BLIXT: Välj PÅ (📖 101).
Blixten lyser inte upp motivet tillräckligt.	<ul style="list-style-type: none"> • Motivet befinner sig inte inom blixtområdet: Placera motivet i blixtområdet. • Blixtfönstret är blockerat: Håll i kameran på korrekt sätt.
Bilderna är suddiga.	<ul style="list-style-type: none"> • Det skyddande glaset som täcker linsen är smutsigt: Rengör glaset. • Det skyddande glaset som täcker linsen är blockerat: Håll föremål borta från objektivet (📖 30). • !AF visas under fotografering och fokusramen visas i rött: Kontrollera fokus innan du tar bilden (📖 31). • !☞ visas under fotografering: Använd blixten eller ett stativ (📖 59).
Bilderna är fläckiga.	<ul style="list-style-type: none"> • Slutartiden är lång eller temperaturen i omgivningen är hög: Detta är normalt och tyder inte på något fel. • Kameran har använts kontinuerligt vid höga temperaturer eller en temperaturvarning visas: Stäng av kameran och vänta tills den svalnat (📖 23, 154).
Platsdata	Platsdata är felaktiga. Kameran har flyttats sedan platsdata uppdaterades senast.

Bildvisning





Problem	Lösning
Bilderna är gryniga.	Bilderna har tagits med ett annat fabrikat eller en annan kameramodell.
Uppspelningszoom är inte tillgänglig.	Bilderna har tagits med funktionen ÄNDRA STORLEK eller med ett annat fabrikat eller en annan kameramodell.
Inget ljud hörs i filmupspelningen.	<ul style="list-style-type: none">• Uppspelningsvolymen är för låg: Justera uppselningsvolymen (📖 102).• Mikrofonen har täckts för: Håll kameran korrekt under inspelning.• Högtalaren har täckts för: Håll kameran korrekt under uppselning.• AV har valts för LJUD & BLIXT: Välj PÅ (📖 101).
Valda bilder raderas inte.	Vissa av de valda bilderna för radering är skyddade. Ta bort skyddet med hjälp av enheten som användes för att skapa det (📖 92).
Filumreringen återställs plötsligt.	Batteriluckan öppnades medan kameran var påslagen. Stäng av kameran innan du öppnar batteriluckan (📖 106).

Anslutningar

Problem	Lösning
Bildskärmen är tom.	Kameran är ansluten till en TV: Bilderna visas på TV:n istället för på kameraskärmen (📖 120).
Ingen bild eller ljud på TV:n.	<ul style="list-style-type: none"> • Kameran är inte korrekt ansluten: Anslut kameran korrekt (📖 120). • Ingången på TV:n är inställd på "TV": Ställ in ingången på "HDMI" (📖 120). • Volymen på TV:n är för låg: Använd TV:ns reglage för att justera volymen (📖 120).
Datorn känner inte igen kameran.	Kontrollera att kameran och datorn är korrekt anslutna (📖 125).
Kan inte överföra bilder till dator.	Använd MyFinePix Studio för att överföra bilder (endast Windows; 📖 125).

Trådlös överföring

För mer information om felsökning för trådlösa anslutningar, besök: <http://digital-cameras.support.fujifilm.com/app?pid=x>

Problem	Lösning
Det går inte att visa bilder på min smartphone.	Välj PÅ för ÄNDRA STL TEL  . Om AV väljs ökas överföringstiden för större bilder; dessutom kanske vissa telefoner inte visar bilder över en viss storlek ( 110).
Kan inte ansluta till smartphone. Kameran är långsam vid anslutning eller överföring av bilder till en smartphone. Överföring misslyckas eller avbryts.	<ul style="list-style-type: none">• Din smartphone är för långt bort: Flytta enheterna närmare ( 122).• Närliggande enheter orsakar radiostörningar: Flytta kameran och din smartphone från mikrovågsugnar eller trådlösa telefoner ( 122).• Din smartphone är ansluten till en annan enhet: Kameran och din smartphone kan endast ansluta till en enhet i taget. Avsluta anslutningen och försök igen.
Det går inte att överföra bilder.	<ul style="list-style-type: none">• Det finns flera smartphones i närheten: Försök att ansluta på nytt. Det kan vara svårt att ansluta med flera smartphones i närheten.• Bilden är en film: Ladda upp filmer tar lite tid. Filmer avsedda för visning på en smartphone eller surfplatta ska spelas in med en bildhastighet på 1280 × 720 (HD) eller mindre. För information om att visa bilderna på kameran, besök: http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/• Bilden skapades på en annan enhet: Kameran kanske inte kan överföra bilder som skapats på andra enheter.

Diverse

Problem	Lösning
Kameran svarar inte.	<ul style="list-style-type: none"> • Tillfälligt fel på kameran: Ta ur och sätt i batteriet igen (☞ 15). • Batteriet är urladdat: Ladda batteriet eller sätt i ett fulladdat extrabatteri (☞ 20). • Kameran är ansluten till trådlöst LAN: Avsluta anslutningen.
Kameran fungerar inte som förväntat.	Ta ur och sätt i batteriet igen (☞ 15). Om problemet kvarstår kontaktar du din Fujifilm-återförsäljare.
Inget ljud.	<ul style="list-style-type: none"> • Justera volymen (☞ 102). • Välj PÅ för LJUD & BLIXT (☞ 101).
Tids- och datumstämplar.	<ul style="list-style-type: none"> • Tids- och datumstämplar är inte korrekta: Ställ in kameraklockan (☞ 27, 100). • Tids- och datumstämplar syns på bilder: Tids- och datumstämplar kan inte raderas. För att förhindra att stämplars syns på nya bilder, välj AV för INST. AV DATALAG. > DATUMSTÄMPEL (☞ 107).

Varningsmeddelanden och displayer

Följande varningar visas i displayen.








Varning	Beskrivning
 (röd)	Lågt batteri. Ladda batteriet eller sätt i ett fulladdat extrabatteri.
 (blinker rött)	Batteriet är slut. Ladda batteriet eller sätt i ett fulladdat extrabatteri.
	Lång slutartid. Bilderna kan bli suddiga; använd blixten eller ett stativ.
!AF (visas i rött med rött fokusområde)	Kameran kan inte fokusera. Använd fokuslås för att fokusera på ett annat motiv på samma avstånd, och komponera sedan om bilden.
Bländare eller slutartid visas i rött	Motivet är för ljusst eller för mörkt och bilden kommer att bli över- eller underexponerad. Använd blixten för extra belysning vid fotografering av dåligt upplysta motiv.
FOKUSFEL	
LINSKONTROLLFEL	Fel på kameran. Stäng av kameran och slå sedan på den igen.
STÄNG AV KAMERAN OCH SÄTT SEDAN PÅ DEN IGEN	Om meddelandet kvarstår, kontakta en Fujifilm-återförsäljare.
INGET KORT	Inget minneskort är isatt när KOPIERA har valts i bildvisningsmenyn. Sätt i ett minneskort.
KORTET INTE FORMATERAT	<ul style="list-style-type: none">• Minneskortet eller internminnet är inte formaterat, eller så har minneskortet formaterats i en dator eller annan enhet: Formatera minneskortet eller internminnet med hjälp av alternativet FORMATERA i kamerans inställningsmeny.• Minneskortets kontakter behöver rengöras: Rengör kontakterna med en mjuk, torr trasa. Formatera minneskortet om meddelandet upprepas. Byt ut minneskortet om meddelandet kvarstår.• Fel på kameran: Kontakta en Fujifilm-återförsäljare.

Varning	Beskrivning
KORTFEL	<ul style="list-style-type: none"> • Minneskortet är inte formaterat för användning i kameran: Formatera kortet. • Minneskortets kontakter kräver rengöring eller minneskortet är skadat: Rengör kontakterna med en mjuk, torr trasa. Formatera minneskortet om meddelandet upprepas. Byt ut minneskortet om meddelandet kvarstår. • Inkompatibelt minneskort: Använd ett kompatibelt kort. • Fel på kameran: Kontakta en Fujifilm-återförsäljare.
SKYDDAT KORT	Minneskortet är låst. Lås upp kortet.
UPPTAGEN	Minneskortet är felaktigt formaterat. Använd kameran för att formatera minneskortet.
SD MINNET FULLT	Minneskortet eller internminnet är fullt och bilder kan inte spelas in eller kopieras. Radera bilder eller sätt i ett minneskort med mer ledigt utrymme.
LN MINNET FULLT	
INTERNMINNET ÄR FULLT SÄTT IN ETT MINNESKORT	
SKRIVFEL	<ul style="list-style-type: none"> • Fel på minneskortet eller anslutningsfel: Sätt i minneskortet igen eller stäng av kameran och sätt sedan på den igen. Om meddelandet kvarstår, kontakta en Fujifilm-återförsäljare. • Ej tillräckligt med minne för att spela in ytterligare bilder: Radera bilder eller sätt i ett minneskort med mer ledigt utrymme. • Minneskortet eller internminnet har inte formaterats: Formatera internminnet eller minneskortet.
FÖR MÅNGA BILDER	En sökning gav mer än 5000 resultat, eller fler än 999 bilder valdes för radering. Genomför en annan sökning eller välj färre bilder.
BILD NR. MINNET FULLT	Kameran har slut på bildnummer (aktuellt bildnummer är 999-9999). Formatera minneskortet och välj FÖRNYA för BILD NUMRERING . Ta en bild för att återställa bildnumreringen till 100-0001, välj sedan KONTINUERLIG för BILD NUMRERING .

Varning	Beskrivning
LÄSFEJEL	<ul style="list-style-type: none"> • Filen är skadad eller har inte skapats med kameran: Filen kan inte visas. • Minneskortets kontakter behöver rengöras: Rengör kontakterna med en mjuk, torr trasa. Formatera minneskortet om meddelandet upprepas. Byt ut minneskortet om meddelandet kvarstår. • Fel på kameran: Kontakta en Fujifilm-återförsäljare.
SKYDDAD BILD	Ett försök gjordes att radera eller rotera en skyddad bild. Ta bort skyddet och försök igen.
SD INGA BILDER	Källan som är vald för KOPIERA innehåller inga bilder. Välj en annan källa.
1N INGA BILDER	
640 GÅR INTE ATT BESKÄRA	640 Bilderna kan inte beskäras.
GÅR INTE ATT BESKÄRA	Bilden är skadad eller så har den inte skapats med kameran.
DPOF DATAFEL	Utskriftsordrar kan innehålla upp till 999 bilder. Kopiera ytterligare bilder som du vill skriva till ett annat minneskort och skapa en andra utskriftsorder.
M KAN INTE UTFÖRA	Ett försök gjordes att skapa en storleksförändrad kopia med samma storlek som, eller större än originalet. Välj en mindre storlek.
S KAN INTE UTFÖRA	
640 KAN INTE UTFÖRA	
GÅR INTE ATT VÄLJA DPOF	Bilden kan inte skrivas ut med hjälp av DPOF.
👤 GÅR INTE ATT VÄLJA DPOF	Filmer kan inte skrivas ut med hjälp av DPOF.
GÅR INTE ATT ROTERA	Den valda bilden kan inte roteras.
👤 GÅR INTE ATT ROTERA	Filmer kan inte roteras.
👤 KAN INTE UTFÖRA	Röda ögon-borttagning kan inte utföras på filmer.
📺 KAN INTE UTFÖRA	Röda ögon-borttagning kan inte utföras på bilder som skapats i en annan enhet.
KOMMUNIKATIONSFEL	Ett anslutningsfel inträffade medan bilderna skrevs ut eller kopierades till en dator eller annan enhet. Bekräfta att enheten är påslagen och att USB-kabeln är ansluten.
Kontrollera att locket till batterifacket är låst.	Kontrollera att batterifackets lucka är låst. Notera att luckan kanske redan är låst; detta meddelande är endast en uppmaning att kontrollera att luckan är ordentligt låst innan du fortsätter.
!🔊	Stäng av kameran och vänta tills den har svalnat. Fläckar kan öka i bilder som tas när denna varning visas.

Minneskortskapacitet

Följande tabell visar inspelningstid eller antalet bilder tillgängliga med olika bildstorlekar. Alla siffror är ungefärliga; filstorlek varierar med inspelat motiv vilket ger stora variationer i antalet filer som kan lagras. Antalet exponeringar eller återstående längd kanske eventuellt inte minskas i ett konstant värde.

		Kapacitet	8 GB		16 GB	
			FINE	NORMAL	FINE	NORMAL
Foton						
	 4:3		1000	1590	2000	3190
Filmer ^{1,2}	 2160/15P		13 minuter		26 minuter	
	 1080/59.94P, 50P, 24P, 23.98P		27 minuter		55 minuter	
	 1080 FYRK. 59.94P, 50P, 24P, 23.98P		47 minuter		95 minuter	
	 720/59.94P, 50P, 24P, 23.98P		52 minuter		105 minuter	
	 720 FYRK. 59.94P, 50P, 24P, 23.98P		89 minuter		178 minuter	

1 Välj ett UHS-minneskort med hastighetsklass 3 eller högre.





























2 Enskilda filmer kan inte vara längre än 29 minuter eller 4 GB i storlek.

Temperaturvarningar

Kameran stängs automatiskt av för att skydda sig själv när dess temperatur eller batteriets temperatur stiger. Om en temperaturvarning visas kan bilden bli brusig. Stäng av kameran och vänta tills den svalnat innan du sätter på den igen (🗨️ 154).

Specifikationer


System																			
Modell	Digitalkamera FinePix XP140-serien																		
Effektiva pixlar	Ca 16,35 miljoner																		
Bildsensor	½ ₃ -tum fyrkantig pixel-CMOS med primärt färgfilter																		
Lagringsmedia	<ul style="list-style-type: none">Internminne (ca 90 MB)SD/SDHC/SDXC-minneskort rekommenderade av Fujifilm																		
Filsystem	Följer Design Rule for Camera File System (DCF), Exif 2.3 och Digital Print Order Format (DPOF)																		
Filformat	<ul style="list-style-type: none">Stillbilder: Exif 2.3 JPEG (komprimerad)Filmer: MOV (H.264)/Linjär PCM (pseudo-stereo)																		
Bildstorlek	<table><tbody><tr><td>L 4:3 (4608 × 3456)</td><td>L 3:2 (4608 × 3072)</td></tr><tr><td>M 4:3 (3264 × 2448)</td><td>M 3:2 (3264 × 2176)</td></tr><tr><td>S 4:3 (2048 × 1536)</td><td>S 3:2 (2304 × 1536)</td></tr><tr><td>L 16:9 (4608 × 2592)</td><td>L 1:1 (3456 × 3456)</td></tr><tr><td>M 16:9 (3264 × 1840)</td><td>M 1:1 (2432 × 2432)</td></tr><tr><td>S 16:9 (1920 × 1080)</td><td>S 1:1 (1728 × 1728)</td></tr><tr><td colspan="2">RAW CALS (1280 × 960)</td></tr><tr><td colspan="2">L panorama: vertikal (5760 × 1632)/horisontell (5760 × 1088)</td></tr><tr><td colspan="2">M panorama: vertikal (3840 × 1632)/horisontell (3840 × 1088)</td></tr></tbody></table>	L 4:3 (4608 × 3456)	L 3:2 (4608 × 3072)	M 4:3 (3264 × 2448)	M 3:2 (3264 × 2176)	S 4:3 (2048 × 1536)	S 3:2 (2304 × 1536)	L 16:9 (4608 × 2592)	L 1:1 (3456 × 3456)	M 16:9 (3264 × 1840)	M 1:1 (2432 × 2432)	S 16:9 (1920 × 1080)	S 1:1 (1728 × 1728)	RAW CALS (1280 × 960)		L panorama: vertikal (5760 × 1632)/horisontell (5760 × 1088)		M panorama: vertikal (3840 × 1632)/horisontell (3840 × 1088)	
L 4:3 (4608 × 3456)	L 3:2 (4608 × 3072)																		
M 4:3 (3264 × 2448)	M 3:2 (3264 × 2176)																		
S 4:3 (2048 × 1536)	S 3:2 (2304 × 1536)																		
L 16:9 (4608 × 2592)	L 1:1 (3456 × 3456)																		
M 16:9 (3264 × 1840)	M 1:1 (2432 × 2432)																		
S 16:9 (1920 × 1080)	S 1:1 (1728 × 1728)																		
RAW CALS (1280 × 960)																			
L panorama: vertikal (5760 × 1632)/horisontell (5760 × 1088)																			
M panorama: vertikal (3840 × 1632)/horisontell (3840 × 1088)																			
Lins	<ul style="list-style-type: none">Typ: Fujinon 5× optiskt zoomobjektivBrännvidd: f=5,0 mm–25,0 mm (35-mm format: Motsvarar cirka 28 mm–140 mm)Maximal bländare: F3.9 (vidvinkel)–F4.9 (telefoto)																		
Digital zoom	Upp till Ca 2× med intelligent digital zoom (upp till 10× när det kombineras med optisk zoom)																		
Bländare	F3.9/F6.2 (vidvinkel), F4.9/F8.0 (telefoto)																		
Fokusområde (avstånd från objektivets framsida)	Ca 9 cm–oändligt (vidvinkel); 1,0 m–oändligt (telefoto)																		
Känslighet	Standard utmatningskänslighet motsvarande ISO 100–12800 i steg om 1 EV; AUTO *, AUTO (1600), AUTO (800), AUTO (400) * AUTO visas endast om AUTO (1600) , AUTO (800) , och AUTO (400) inte är tillgängliga.																		


System			
Mätning	256-segment genom-linsen (TTL)-mätning; MULTI		
Exponeringskontroll	Programerad AE		
Exponeringskompensation	-2 EV-+2 EV i steg om 1/3 EV		
Slutartid	<ul style="list-style-type: none"> SR⁺, P, , , , , Adv, , , , , , , , , , , , , , , ,   TEXT, CALS: 1/4 s till 1/2000 s : 1/60 s till 1/2000 s : 4 s till 1/2000 s : 4 s till 1/2 s 		
Kontinuerlig	Läge	Bildhastighet (bps)	Bilder per serie
		10,0	6
		5,0	10
		3,0	Tills lagringsutrymmet är fullt
	 Bildhastigheten sjunker när känsligheten ställs in på ISO 12800 eller 6400. Bildhastigheten och antalet bilder per serie varierar med fotograferingsförhållandena och typen av minneskort som används.		
Fokusera	<ul style="list-style-type: none"> Läge: MULTI, AF ZON, SÖKNING Val av fokusområde: Kontrastavkännande TTL AF Filmfokusläge: KONTIN. AF, SINGEL AF 		
Vitbalans	Automatisk, direkt solljus, skugga, lysrör av dagsljusstyp, varmvita lysrör, kallvita lysrör, glödlampsbelysning, undervatten		
Självutlösare	Av, 2 sek., 10 sek., Auto-avtr. för ansikte, Leende, Kompis, Grupp		
Blixt	<ul style="list-style-type: none"> Typ: Automatisk blixt Effektiv räckvidd (ISO AUTO): Ca 30 cm-4,4 m (vidvinkel), 1,0 m-3,8 m (telefoto) 		
Blixtläge	Auto, fyllnadsblixt, av, långsam synk; auto med röda-ögon-borttagning, fyllnadsblixt med röda-ögon-borttagning, av, långsam synk med röda-ögon-borttagning		
LCD-skärm	3,0-tums (7,6 cm), 920 k-punkts LCD-färgmonitor, bildtäckning Ca 100 %		

System

Filmer


- Filmer med pseudo-stereoljud

 2160/15P

 1080/59.94P

 1080/50P

 1080/24P


 1080/23.98P


 1080 FYRK. 59.94P


 1080 FYRK. 50P


 1080 FYRK. 24P

 1080 FYRK. 23.98P

 720/59.94P

 720/50P

 720/24P

 720/23.98P



 720 FYRK. 59.94P

 720 FYRK. 50P



 720 FYRK. 24P

 720 FYRK. 23.98P

- Tysta HD höghastighetsfilmer

1.6×  59.94P  100P

2×  50P  100P

3.3×  29.97P  100P

4×  25P  100P

In-/utgångar

Digital ingång/utgång Höghastighets USB 2.0, Micro USB-kontakt (Micro-B); MTP/PTP



HDMI-utgång HDMI-mikrokontakt (typ D)

Strömförsörjning/övrigt

Strömförsörjning	Uppladdningsbart batteri NP-45S (medföljer kameran)
Kamerans mått (B × H × D)	109,6 mm × 71,0 mm × 27,8 mm, exklusive utstående delar
Kamerans vikt	Ca 190,6 g, exklusive batteri, tillbehör och minneskort
Vikt vid fotografering	Ca 207,4 g, inklusive batteri och minneskort
Driftsförhållanden	<ul style="list-style-type: none"> • Temperatur: -10 °C till +40 °C • Fuktighet: 10 % till 80 % (ingen kondensbildning)
Batteriets livslängd	<ul style="list-style-type: none"> • Batterityp: NP-45S • Fotograferingsläge: läge P

Ungefärligt antal bilder

240

Läge	Faktisk batteritid för filminspelning	Varaktig batteritid för filminspelning
	Ca 42 minuter	Ca 73 minuter
	Ca 40 minuter	Ca 54 minuter

* Vid en bildhastighet på 59,94 bps.

CIPA-standard, uppmätt med batteriet som medföljer kameran och SD-minneskort.

Obs! Tänk på att antalet bilder som kan tas med batteriet beror på laddningsstatusen och minskar vid låga temperaturer.

Trådlös sändare

Trådlöst nätverk

Standarder	IEEE 802.11b/g/n (standardprotokoll för trådlösa nätverk)
Driftfrekvens (centerfrekvens)	<ul style="list-style-type: none">• Japan, Kina: 2412 MHz–2472 MHz (13 kanaler)• Övriga länder: 2412 MHz–2462 MHz (11 kanaler)
Maximal radiofrekvenseffekt (EIRP)	5.67 dBm
Åtkomstprotokoll	Infrastruktur

Bluetooth®

Standarder	Bluetooth version 4.1 (Bluetooth Low Energy)
Driftfrekvens (centerfrekvens)	2402 MHz–2480 MHz
Maximal radiofrekvenseffekt (EIRP)	2.69 dBm

Uppladdningsbart batteri NP-455

Nominell spänning	3,7 V DC
Nominell kapacitet	740 mAh
Drifttemperatur	0 °C till +40 °C
Mått (B×H×D)	31,4 mm × 39,5 mm × 5,8 mm
Vikt	Ca 19 g

AC-5VG AC-nätadapter

Ingångseffekt	100 V – 240 V växelström, 50/60 Hz
Ingångskapacitet	10,5 VA (100 V), 11,9 VA (240 V)
Utgående effekt	5,0 V likström, 1000 mA
Drifttemperatur	0 °C till +40 °C
Vikt	Ca 26 g ±15 % (Endast nätadaptern)



Vikt och storlek varierar beroende på försäljningsland eller region.



Specifikationer och prestanda kan ändras utan föregående meddelande. Fujifilm kan inte hållas ansvariga för eventuella fel i denna handbok. Utseendet på produkten kan skilja sig från den som beskrivs i denna handbok.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

