

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

FINEPIX

Serie  **140**

Manuale dell'utente

Introduzione

Grazie per aver acquistato questo prodotto. Assicurarsi di leggere e comprendere i contenuti di questo manuale prima di utilizzare la fotocamera. Tenere il manuale dove possa essere letto da tutti coloro che utilizzano il prodotto.

Per informazioni aggiornate

Le versioni più recenti dei manuali sono disponibili da:

<http://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>



Il sito è accessibile non solo dal computer ma anche da smartphone e tablet. Contiene inoltre informazioni sulla licenza del software.



Per informazioni sugli aggiornamenti del firmware, visitare il sito:

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/



Indice dei capitoli

Elenco dei menu	iv
1 Prima di iniziare	1
2 Primi passi	13
3 Fotografia di base e riproduzione	29
4 Registrazione e riproduzione di filmati	35
5 Scatto di foto	41
6 I menu di ripresa	65
7 Riproduzione e il menu riproduzione	79
8 I menu di impostazione	99
9 Tasti di scelta rapida	113
10 Accessori opzionali	117
11 Connessioni	119
12 Note tecniche	131

Elenco dei menu

Le opzioni dei menu della fotocamera sono elencate di seguito.

Menu di ripresa

Regolare le impostazioni durante la ripresa di foto o filmati.

 Vedere pagina 65 per i dettagli.

MENU DI SCATTO	
 MODALITA' SCATTO'	66
 IMPOSTAZIONE AF/MF	66
 TIPO DI RILASCIO	68
 ISO	68
 DIMENSIONI IMM.	69
 QUALITÀ IMM.	70
 FINEPIX COLORE	70

MENU DI SCATTO	
 AUTOSCATTO	70
 INTERVALLOMETRO	71
 MOD. FILM. TIME-LAPSE	72
 WB BIL. BIANCO	73
 FLASH SET-UP	73
 IMP FILMATO	74
 MODALITA' IS	76
 STABILIZZ. IMM. DIGIT.	76
 COMUNIC. WIRELESS	77
 ZOOM DIG INTELLIG	78

Il menu riproduzione

Regolare le impostazioni di riproduzione.

 Vedere pagina 84 per i dettagli.

MENU RIPRODUZIONE			MENU RIPRODUZIONE		
	ORDINE TRASF IMMAGINE	84		PROTEGGI	92
	COMUNIC. WIRELESS	85		RUOTA IMMAGINE	92
	CERCA IMMAGINE	86		RIMOZ. OCCHI ROSSI	93
	CANCELLA	87		RIPROD. AUT. IMM.	93
	MODIFICA FILMATO	89		ASSIST. PER ALBUM	94
	TAGLIO	91		SALVAT. AUTOM. PC	95
	RIDIMENSIONA	91		COPIA	96
				ORD. STAMPA (DPOF)	97
				instax STAMPA CON STAMP	98
				RAPPORTO ASPETTO	98

I menu di impostazione

Regolare le impostazioni di base della fotocamera.

 Vedere pagina 99 per i dettagli.

SET-UP			SET-UP		
	DATA/ORA	100		IMP. FUNZ. (Fn)	105
	FUSO ORARIO	100		GESTIONE ENERGIA	105
	言語/LANG.	101		IMPOST SALV DATI	106
	RESET	101		IMPOST. CONNESS	108
	AUDIO e FLASH	101		FORMATTA	111
	IMPOSTAZ SUONI	102			
	IMPOSTAZ SCHERMO	103			



Sommario

Introduzione	ii
Per informazioni aggiornate	ii
Elenco dei menu	iv
Menu di ripresa	iv
Il menu riproduzione	v
Il menu di impostazione	v
Accessori in dotazione	xii
Caratteristiche del prodotto e precauzioni per l'uso	xiii
Informazioni sul presente manuale	xvii
Simboli e convenzioni	xvii
Terminologia	xvii

1 Prima di iniziare **1**

Componenti della fotocamera	2
Il selettore	4
Il pulsante modalità burst	5
Display della fotocamera	6
Il monitor LCD	6
Regolazione della luminosità del display	8
Il pulsante DISP/BACK	8
Personalizzazione del display standard	9
Utilizzo dei menu	11

2 Primi passi **13**

Applicazione della cinghia	14
Inserimento della batteria e di una scheda di memoria	15
Schede di memoria compatibili	18
Carica della batteria	20
Accensione e spegnimento della fotocamera	23
Controllo del livello batteria	24
Configurazione di base	25
Scelta di una lingua diversa	27
Modifica di data e ora	27

3	Fotografia di base e riproduzione	29
	Scatto di foto	30
	Visualizzazione delle immagini	32
	Eliminazione delle immagini	33
4	Registrazione e riproduzione di filmati	35
	Registrazione di filmati	36
	Regolazione delle impostazioni filmato	37
	Visualizzazione di filmati	38
5	Scatto di foto	41
	Scelta di una modalità di ripresa	42
	Opzioni modalità di scatto	43
	 RS AUTO AVANZATO	44
	 ESPOSIZ. MULTIPLA	45
	 FILTRO AVANZATO	46
	 PANORAMA	48
	 FUOCHI ART.	51
	 CALS	51
	Compensazione dell'esposizione	52
	Scatto continuo (Modalità burst)	53
	 SCATTO CONT. (ALTA / MEDIA / BASSA)	54
	 BURST 4K	54
	HDR	56
	Modo fuoco	57
	Blocco messa a fuoco/esposizione	58
	Uso del flash	59
	Bil. bianco	60
	Uso dell'autoscatto	61
	2 SEC/10 SEC	62
	OTTURATORE AUTO FACC.	62
	SORRISO	63
	COMP.	63
	GRUPPO	64

6 I menu di ripresa 65

MENU DI SCATTO (/ /)	66
MODALITA' SCATTO	66
IMPOSTAZIONE AF/MF	66
MODALITÀ FUOCO	66
IMP. RICON. FACCIALE/OCCHI	66
ILLUMIN. AF	67
TIPO DI RILASCIO	68
ISO	68
DIMENSIONI IMM.	69
QUALITÀ IMM.	70
FINEPIX COLORE	70
AUTOSCATTO	70
RIPR. A INT. CON TIMER	71
MOD. FILM. TIME-LAPSE	72
WB BIL. BIANCO	73
FLASH SET-UP	73
MODO FLASH	73
COMPENSAZ. FLASH	73
RIMOZ. OCCHI ROSSI	73
IMP FILMATO	74
MOD. FILMATO	74
VIDEO ALTA VELOCITÀ HD	75
MODALITÀ FUOCO	75
FILTRO VENTO	75
MODALITA' IS	76
STABILIZZ. IMM. DIGIT.	76
COMUNIC. WIRELESS	77
ZOOM DIG INTELLIG.	78

7 Riproduzione e il menu riproduzione 79

Il display di riproduzione	80
Il pulsante DISP/BACK	81
Visualizzazione delle immagini	82
Zoom in riproduzione	83
Riproduzione di più foto	83

Il menu riproduzione ( /  / )	84
 ORDINE TRASF IMMAGINE	84
 COMUNIC. WIRELESS	85
 CERCA IMMAGINE	86
 CANCELLA	87
 MODIFICA FILMATO	89
 TAGLIO	91
 RIDIMENSIONA	91
 PROTEGGI	92
 RUOTA IMMAGINE	92
 RIMOZ. OCCHI ROSSI	93
 RIPROD. AUT. IMM.	93
 ASSIST. PER ALBUM	94
 SALVAT. AUTOM. PC	95
 COPIA	96
 ORD. STAMPA (DPOF)	97
 instax STAMPA CON STAMP	98
 RAPPORTO ASPETTO	98

8 I menu di impostazione 99

Il menu impostazioni ( / )	100
 DATA/ORA	100
 FUSO ORARIO	100
 言語/LANG.	101
 RESET	101
 AUDIO e FLASH	101
 IMPOSTAZ SUONI	102
IMPOSTA VOLUME	102
VOL. OTTUR.	102
SUONO OTTUR.	102
VOLUME PLAY	102
 IMPOSTAZ SCHERMO	103
VISUAL. IMM.	103
LUMINOS. LCD	103
COLORE LCD	103
GUIDA INQUADRATURA	104

ROT. AUTO PLAYBACK.....	104
VIS. IMPOST. PERS.....	104
Fn IMP. FUNZ. (Fn).....	105
⚡ GESTIONE ENERGIA.....	105
SPEGN. AUTOM.....	105
PRESTAZIONI ELEVATE.....	105
+ IMPOST SALV DATI.....	106
NUMERAZIONE.....	106
SOVRAIMPR. DATA.....	107
📶 IMPOST. CONNESS.....	108
IMPOSTAZIONI Bluetooth.....	108
SALVAT. AUTOM. PC.....	109
instax IMP. COLL.STAMP.....	109
IMPOSTAZ. GENERALI.....	110
INFORMAZIONI.....	110
REIMP IMPOST WIRELESS.....	110
🗑️ FORMATTA.....	111

9 Tasti di scelta rapida 113

I pulsanti Fn (funzione).....	114
Assegnazione delle funzioni ai pulsanti funzione.....	115

10 Accessori opzionali 117

Accessori di Fujifilm.....	118
----------------------------	-----

11 Connessioni 119

Uscita HDMI.....	120
Connessione a dispositivi HDMI.....	120
Connessioni wireless (Bluetooth®, LAN wireless/Wi-Fi).....	122
Smartphone e tablet: FUJIFILM Camera Remote.....	122
Copia di foto su un computer: PC AutoSave.....	124
Collegamento a computer tramite USB.....	125
Windows (MyFinePix Studio).....	125
Mac OS X/macOS.....	125
Connessione della fotocamera.....	126

Stampanti instax SHARE	128
Stabilire una connessione	128
Stampa di immagini.....	129
12 Note tecniche	131
Software di Fujifilm	132
FUJIFILM Camera Remote	132
FUJIFILM PC AutoSave	132
MyFinePix Studio.....	132
Sicurezza	133
Cura del prodotto	142
Aggiornamenti firmware.....	143
Controllo della versione del firmware.....	143
Risoluzione dei problemi	144
Messaggi di avviso e display	152
Capacità della scheda di memoria.....	155
Specifiche.....	156

Accessori in dotazione

I seguenti componenti sono in dotazione con la fotocamera:

- Batteria ricaricabile NP-45S
- Adattatore AC AC-5VG
- Adattatore spina (La forma dell'adattatore varia a seconda della regione di vendita.)
- Cavo USB
- Cinghia
- *User Guide* (Manuale utente)

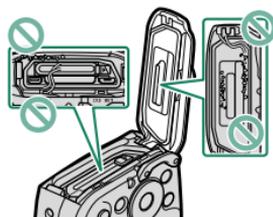
Caratteristiche del prodotto e precauzioni per l'uso

■ Resistenza ad acqua, polvere e urti

- ① La fotocamera è conforme agli standard di impermeabilità JIS Classe 8 e di resistenza alla polvere JIS Classe 6 (IP68) e ha superato le prove di caduta di Fujifilm (altezza di caduta: 1,80 m; superficie di impatto: compensato, spessore 5 cm) in conformità a MIL-STD 810F Method 516.5: Shock. Questi risultati sono stati ottenuti mediante test intra-aziendali e non rappresentano una garanzia generale di impermeabilità o di invulnerabilità a danni o distruzione. Gli accessori forniti con la fotocamera non sono impermeabili.

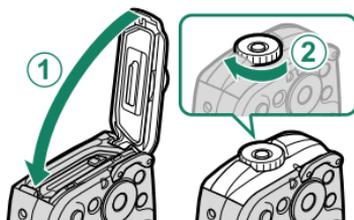
■ Prima dell'uso

- 1 Controllare la guarnizione impermeabile e le superfici adiacenti e rimuovere tutta la polvere, la sabbia o altri materiali estranei usando un panno morbido e asciutto.



- ① Far sostituire la guarnizione impermeabile se è deformata o altrimenti danneggiata (si noti che questo servizio è a pagamento; rivolgersi al proprio rivenditore o a un tecnico specializzato autorizzato da Fujifilm per ulteriori informazioni). La mancata sostituzione della guarnizione potrebbe causare perdite e danni alla fotocamera.

- 2 Tenendo lo sportello del vano batteria chiuso contro il corpo della fotocamera (①), ruotare la chiusura a scatto finché non scatta in posizione (②), indicando che lo sportello è stato fissato.



- 3 Controllare che lo sportello sia fissato ruotando la chiusura a scatto nella direzione opposta e confermando che lo sportello non si apra.

- ① La superficie anteriore dell'obiettivo della fotocamera è protetta da un vetro. Il materiale estraneo presente sul vetro sarà visibile nelle foto; tenere sempre il vetro pulito.
- ① Assicurarsi che lo sportello del vano batteria sia perfettamente chiuso. La presenza di acqua, fango o sabbia nella fotocamera può causare malfunzionamenti.
- ① Non aprire o chiudere lo sportello del vano batteria con le mani bagnate o in luoghi con presenza di polvere o sabbia, o in prossimità di acqua, per esempio mentre ci si trova vicino o sopra una massa d'acqua.
- ① Assicurarsi che la fotocamera sia completamente asciutta prima di inserire o rimuovere le batterie o le schede di memoria oppure di collegare il cavo USB o HDMI.
- ① La fotocamera non galleggia. Assicurarsi di collegare la cinghia e tenerla intorno al polso quando si utilizza la fotocamera.

■ Durante l'uso

- ① Limitare l'uso subacqueo a profondità di 25 m o inferiori e a periodi di tempo più brevi di 120 minuti. Pulire e asciugare la fotocamera entro un'ora dall'uso subacqueo.
- ① L'interno della fotocamera non è impermeabile. Non aprire né chiudere lo sportello del vano batteria sott'acqua. Dopo aver pulito la fotocamera, assicurarsi che sia completamente asciutta prima di aprire o chiudere lo sportello del vano batteria.
- ① Non utilizzare in bagni termali o piscine riscaldate.
- ① La fotocamera potrebbe perdere l'impermeabilità se viene soggetta a forza o vibrazioni eccessive. Non tuffarsi in acqua con la fotocamera né sottoporla in altro modo a forza eccessiva. Nel caso che la fotocamera venga sottoposta a forti shock fisici, rivolgersi al proprio rivenditore o a un tecnico specializzato autorizzato da Fujifilm.
- ① Se la fotocamera viene lasciata sulla sabbia, la temperatura può superare i limiti di esercizio e la sabbia può penetrare nell'altoparlante e nel microfono.
- ① Creme solari, oli abbronzanti e altre sostanze oleose possono scolorire il corpo della fotocamera e devono essere rimossi con un panno umido.
- ① Si noti che la cinghia in dotazione potrebbe scolorirsi o macchiare altri oggetti in caso di sfregamento o esposizione all'umidità.

■ Dopo l'uso

Eseguire le seguenti operazioni dopo aver usato la fotocamera sott'acqua o in luoghi in cui del materiale estraneo potrebbe depositarsi sul corpo della fotocamera.

- 1** Chiudere saldamente lo sportello del vano batteria e sciacquare la fotocamera sotto il rubinetto oppure lasciarla in una vaschetta di acqua pulita per circa dieci minuti.



- 2** Rimuovere l'acqua dalla fotocamera con un panno morbido e asciutto e lasciarla asciugare in una posizione ben ventilata all'ombra.
- 3** Dopo aver confermato che la fotocamera sia asciutta e che non siano presenti gocce d'acqua, aprire lo sportello del vano batteria e usare un panno morbido e asciutto per rimuovere tutta l'acqua, la polvere o altri materiali estranei dal vano batteria.

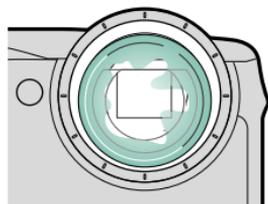
- ① Rimuovere eventuale materiale estraneo dalle guarnizioni impermeabili e dalle superfici adiacenti. Il materiale estraneo può danneggiare le guarnizioni e ridurre il livello di impermeabilità.
- ① Saponi liquidi, detersivi, alcool e altri detersivi possono influire sull'impermeabilità e non devono mai essere utilizzati.
- ① Dopo l'uso, rimuovere le gocce d'acqua e il materiale estraneo con un panno asciutto, chiudere saldamente lo sportello del vano batteria e immergere la fotocamera in acqua pulita per circa dieci minuti. Asciugare accuratamente la fotocamera dopo averla rimossa dall'acqua.

■ Conservazione e manutenzione

- ① Non conservare a temperature inferiori a 0°C o superiori a 40°C.
- ① Per garantire sempre un livello ottimale di impermeabilità, si consiglia di sostituire la guarnizione impermeabile circa una volta all'anno (tale servizio è a pagamento). Per ulteriori informazioni, rivolgersi al proprio rivenditore o a un tecnico specializzato autorizzato da Fujifilm.

■ Condensa all'interno dell'obiettivo

In alcuni ambienti, potrebbe formarsi della condensa (velatura) all'interno dell'obiettivo. Ciò non indica un malfunzionamento. La condensa può essere rimossa lasciando lo sportello del vano batteria aperto in un luogo con temperatura costante, dove non siano presenti calore, umidità, sabbia e polvere.



Condensa

La condensa si verifica con maggiore probabilità se la fotocamera viene posta in acqua fredda dopo essere stata esposta ad alte temperature o viene portata da un ambiente freddo a uno caldo oppure se il vano batteria viene aperto in un luogo umido.

■ Climi freddi

- ① Le prestazioni della batteria non sono ottimali a basse temperature e il numero di immagini che è possibile scattare si riduce. Isolare la fotocamera per mantenerla calda o collocarla all'interno dei propri abiti.
- ① Utilizzare una batteria NP-45S.
- ① La risposta del display può rallentare a basse temperature. Non si tratta di malfunzionamento.

Informazioni sul presente manuale

Nel presente manuale sono contenute le istruzioni della fotocamera digitale FUJIFILM FinePix XP140. Assicurarsi di leggere e comprendere il contenuto prima di procedere.

Simboli e convenzioni

Nel presente manuale sono utilizzati i seguenti simboli:

-  Informazioni che devono essere lette per evitare danni al prodotto.
-  Informazioni supplementari che potrebbero essere utili quando si utilizza il prodotto.
-  Pagine sulle quali potrebbero essere presenti informazioni correlate.

I menu e altro testo sui display sono mostrati in **grassetto**. Le illustrazioni sono solo a scopo illustrativo; i disegni potrebbero essere semplificati, mentre le fotografie non sono state necessariamente scattate con il modello di fotocamera descritto in questo manuale.

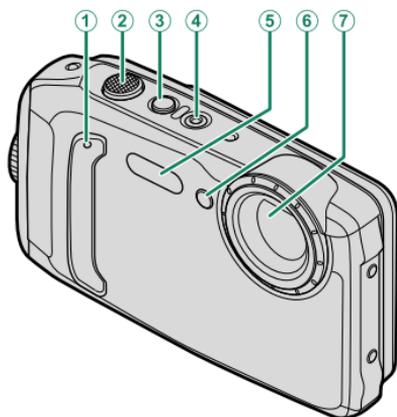
Terminologia

Le schede di memoria SD, SDHC e SDXC opzionali che la fotocamera utilizza per memorizzare le immagini sono definite “schede di memoria”. Il monitor LCD potrebbe essere indicato come “LCD”.

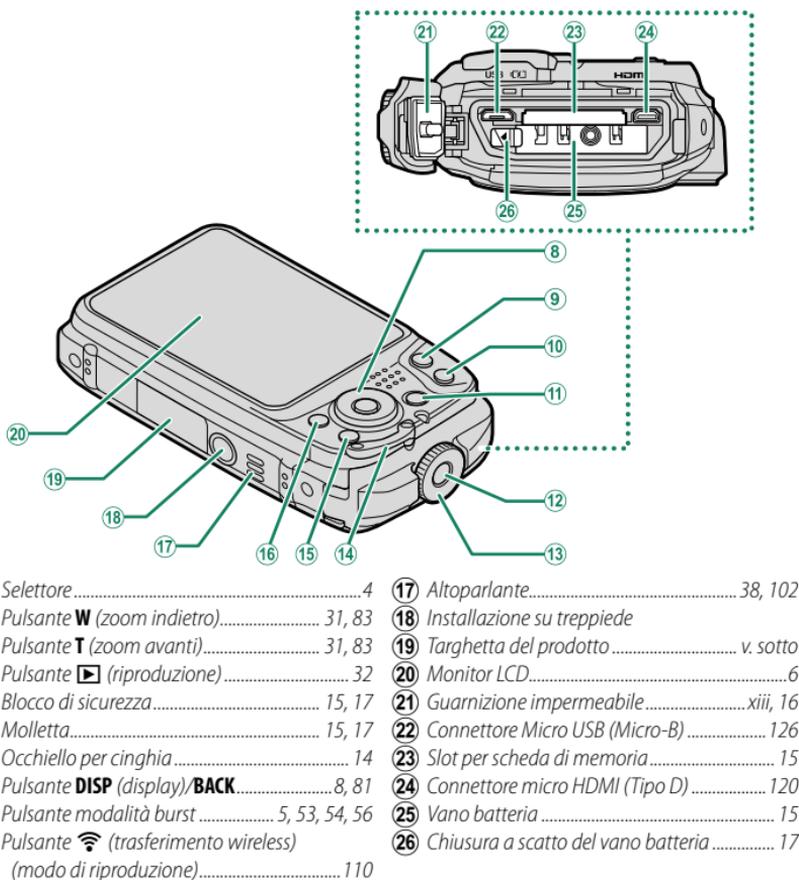
Prima di iniziare



Componenti della fotocamera



① Microfono.....	36	⑤ Flash.....	59, 73
② Pulsante di scatto.....	31	⑥ Spia dell'autoscatto.....	61, 70
③ Pulsante ON/OFF	23	Spia di illuminazione AF-assist.....	30, 67
④ Pulsante  (registrazione video).....	36	⑦ Obiettivo/vetro protettivo.....	30



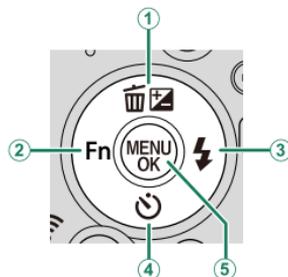
La targhetta del prodotto

Non rimuovere la targhetta del prodotto, su cui sono riportati il codice FCC ID, il marchio KC, il CMIIT ID, il numero di serie e altre informazioni importanti.

Il selettore

Utilizzare i pulsanti ▲▼◀▶ (su, giù, sinistra e destra) per selezionare le voci di menu o accedere alle funzioni della fotocamera.

- ① Spostare il cursore verso l'alto (▲)
Pulsante  (compensazione esposizione)52
Pulsante  (elimina)33
- ② Spostare il cursore a sinistra (◀)
Pulsante **Fn** (funzione)..... 114
- ③ Spostare il cursore a destra (▶)
Pulsante  (flash)..... 59, 114
- ④ Spostare il cursore verso il basso (▼)
Pulsante  (auto-scatto)..... 61, 114
- ⑤ Pulsante **MENU/OK**..... 11, 66, 84, 100

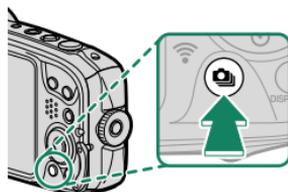


I pulsanti Fn (funzione)

- I pulsanti  (flash) e  (autoscatto) possono anche servire come pulsanti **Fn** (funzione). Premere e tenere premuto il pulsante ▼, ◀ o ▶ durante la ripresa attiva la funzione assegnata, visualizzando un menu di opzioni.
- Le funzioni assegnate ai pulsanti funzione possono essere selezionate utilizzando la voce **Fn IMP. FUNZ. (Fn)** nel menu impostazioni ( 105, 115).
- Si può accedere alla selezione del ruolo anche premendo e tenendo premuto il pulsante funzione o **DISP/BACK**.

Il pulsante modalità burst

Premere il pulsante modalità burst (📷) per commutare tra modalità fotogramma singolo e modalità burst.



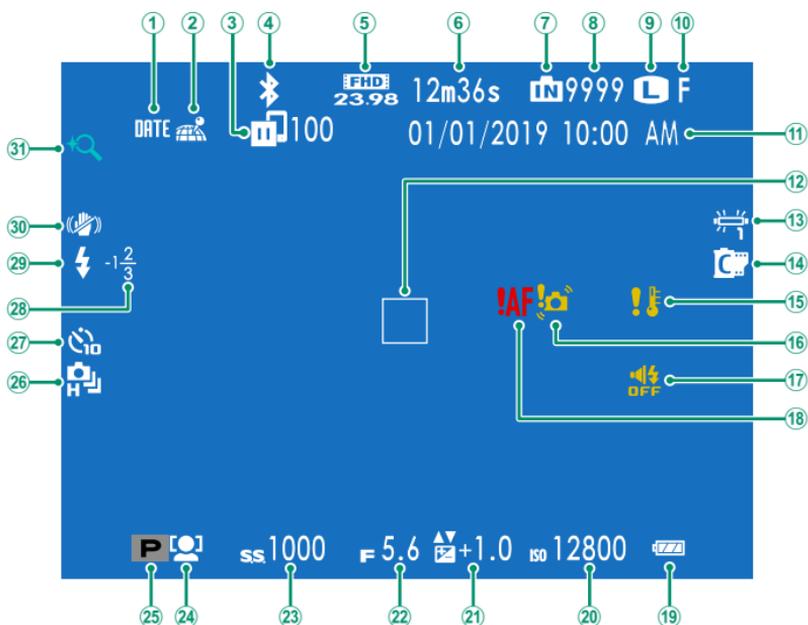
Modalità		📖	Modalità		📖
📷	FERMO IMMAGINE	30	4K	BURST 4K	54
📷	SCATTO CONT.	54	HDR	HDR	56

Display della fotocamera

In questa sezione sono elencati gli indicatori che potrebbero essere visualizzati durante la ripresa.

! A scopo illustrativo, i display vengono visualizzati con tutti gli indicatori accesi.

Il monitor LCD



①	Datario.....	107	①7	Indicatore suono e flash.....	101
②	Stato di download dati località.....	110	①8	Avviso di messa a fuoco.....	31
③	Stato upload immagini.....	84	①9	Livello batteria.....	24
④	ON/OFF Bluetooth.....	108	②0	Sensibilità.....	68
⑤	Mod. Film.....	36, 74	②1	Compensazione dell'esposizione.....	52
⑥	Tempo di registrazione filmato rimanente... 36		②2	Diaframma	
⑦	Indicatore della memoria interna ¹		②3	Tempo di posa	
⑧	Numero di foto disponibili ²	155	②4	Imp. ricon. facciale/occhi.....	66
⑨	Dimensioni imm.....	69	②5	Modalità di scatto.....	42
⑩	Qualità imm.....	70	②6	Modalità continuo.....	53
⑪	Data e ora.....	25, 100	②7	Indicatore dell'autoscatto (Ripresa a intervalli / Filmato time-lapse).....	70
⑫	Inquadratura di messa a fuoco.....	58	②8	Compensaz. flash.....	73
⑬	Bilanciamento del bianco.....	60, 73	②9	Modalità flash.....	59
⑭	Colore FINEPIX.....	70	③0	Modalità' IS.....	76
⑮	Avviso temperatura.....	154	③1	Zoom dig intellig.....	78
⑯	Avviso sfocatura.....	152			

1 : indica che non è inserita una scheda di memoria e che le foto saranno salvate nella memoria interna della fotocamera; lampeggia in giallo mentre le immagini vengono registrate. Se è inserita una scheda di memoria, un'icona gialla  lampeggerà nel display mentre le immagini vengono registrate.

2 Visualizza "9999" se c'è spazio per oltre 9999 foto.

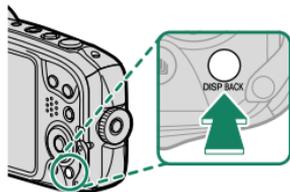
Regolazione della luminosità del display

Utilizzare le voci nel menu **IMPOSTAZ SCHERMO** per regolare la luminosità e la tinta del monitor LCD quando le modifiche nella luminosità dell'ambiente rendono difficile la lettura del display. Scegliere **LUMINOS. LCD** per regolare la luminosità o **COLORE LCD** per regolare la tinta.

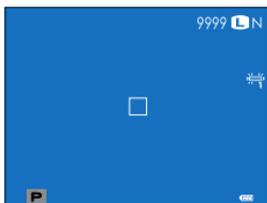
1

Il pulsante DISP/BACK

Premere **DISP/BACK** per scorrere le modalità di visualizzazione come segue.



Standard



Informazione off



Personalizzazione del display standard

Per scegliere le voci visualizzate nel display standard:

1 Visualizzare gli indicatori standard.

Utilizzare il pulsante **DISP/BACK** per visualizzare gli indicatori standard.

2 Selezionare **VIS. IMPOST. PERS..**

Selezionare **IMPOSTAZ SCHERMO** > **VIS. IMPOST. PERS.** nel menu impostazione.

3 Scegliere le voci.

Evidenziare le voci e premere **MENU/OK** per selezionare o deselezionare.

Voce	Predefinito	Voce	Predefinito
GUIDA INQUADRATURA	<input type="checkbox"/>	MODALITA' STABILIZZATORE	<input checked="" type="checkbox"/>
LIVELLA ELETTRONICA	<input type="checkbox"/>	BIL. BIANCO	<input checked="" type="checkbox"/>
QUADRO FUOCO	<input checked="" type="checkbox"/>	FINEPIX COLORE	<input checked="" type="checkbox"/>
MODO RIPRESA	<input checked="" type="checkbox"/>	FOTOGRAMMI RIMASTI	<input checked="" type="checkbox"/>
APERT./VEL. OTT./ISO	<input checked="" type="checkbox"/>	DIMENS. IMMAG./QUALITÀ	<input checked="" type="checkbox"/>
BACKGROUND INFORMAZIONI	<input type="checkbox"/>	MOD. FILM. E TEMPO REG.	<input checked="" type="checkbox"/>
Comp. Esp. (Digitale)	<input checked="" type="checkbox"/>	ZOOM DIG INTELLIG	<input checked="" type="checkbox"/>
FLASH	<input checked="" type="checkbox"/>	ORDINE TRASF IMMAGINE	<input checked="" type="checkbox"/>
MODALITA' SCATTO CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	LIVELLO BATTERIA	<input checked="" type="checkbox"/>

4 Salvare le modifiche.

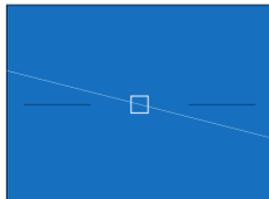
Premere **DISP/BACK** per salvare le modifiche.

5 Uscire dai menu.

Premere **DISP/BACK** in base alle necessità per uscire dai menu e tornare alla visualizzazione di ripresa.

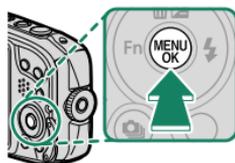
Orizzonte virtuale

Selezionando **LIVELLA ELETTRONICA** si visualizza un orizzonte virtuale. La fotocamera è a livello quando le due linee si sovrappongono. Si noti che l'orizzonte virtuale potrebbe non essere visualizzato se l'obiettivo della fotocamera è puntato verso l'alto o verso il basso.



Utilizzo dei menu

Per visualizzare i menu, premere **MENU/OK**.



Ripresa	Riproduzione
<p>MENU DI SCATTO</p> <ul style="list-style-type: none">MODALITA' SCATTOIMPOSTAZIONE AF/MFTIPO DI RILASCIOISODIMENSIONI IMM.QUALITÀ IMM.FINEPIX COLORE <p>BACK ESCI</p>	<p>MENU RIPRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none">ORDINE TRASF IMMAGINECOMUNIC. WIRELESSCERCA IMMAGINECANCELLAMODIFICA FILMATOTAGLIORIDIMENSIONA <p>BACK ESCI</p>

Per spostarsi tra i menu:

- 1 Premere **MENU/OK** per visualizzare i menu.



- 2 Premere il selettore verso sinistra per evidenziare la scheda del menu attuale.



Scheda

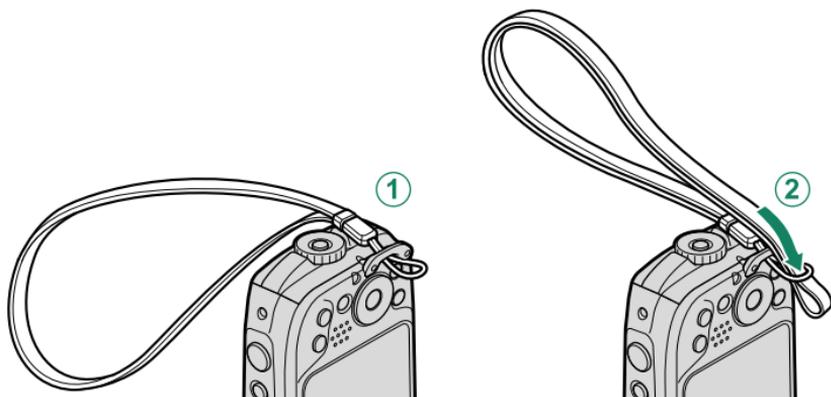
- 3 Premere il selettore in alto o in basso per evidenziare la scheda (**1**, **2**, **3**, **1**, **2**, **3**, **1** o **2**) contenente la voce desiderata.
- 4 Premere il selettore verso destra per posizionare il cursore nel menu.

Primi passi

2

Applicazione della cinghia

Applicare la cinghia all'occhiello come illustrato.



! Per evitare che la fotocamera cada, assicurarsi che la cinghia sia fissata correttamente.

Inserimento della batteria e di una scheda di memoria

Inserire la batteria e la scheda di memoria come descritto di seguito.

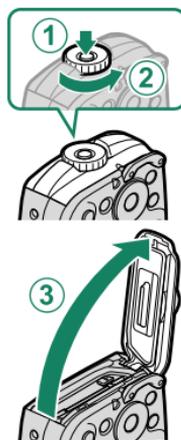
 Prima di procedere, confermare che la guarnizione impermeabile sia libera da materiale estraneo, come descritto a pagina xiii.

1 Aprire lo sportello del vano batteria.

Tenendo premuto il blocco di sicurezza (①), ruotare la chiusura a scatto (②) e aprire lo sportello del vano batteria (③).

Rimuovere le gocce d'acqua e altro materiale estraneo con un panno asciutto prima di aprire lo sportello del vano batteria.

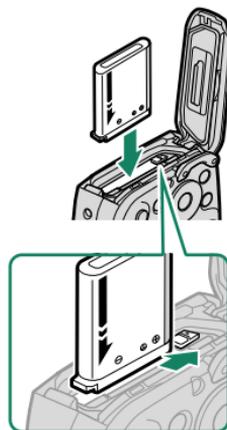
-  • Non aprire lo sportello del vano batteria quando la fotocamera è accesa. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe causare danni ai file immagini o alle schede di memoria.
- Non applicare forza eccessiva nell'aprire o chiudere lo sportello del vano batteria.



2 Inserire la batteria come illustrato.

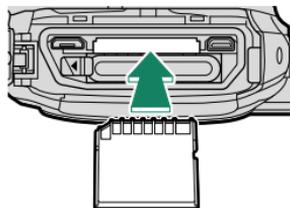
Premendo su un lato la chiusura a scatto del vano batteria con la batteria, inserire prima i contatti della batteria nella direzione indicata dalla freccia.

-  • *Inserire la batteria nell'orientamento non corretto potrebbe danneggiare la fotocamera. Assicurarsi di inserire la batteria nell'orientamento corretto.*
- Assicurarsi che la batteria sia bloccata saldamente.



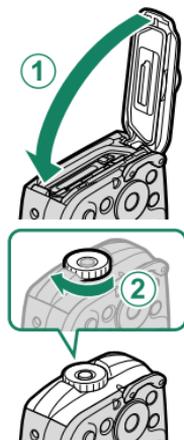
3 Inserire la scheda di memoria.

- ❗ Assicurarsi che la scheda sia orientata correttamente; non inserire trasversalmente e non applicare forza. Se la scheda di memoria non è inserita correttamente o non è stata affatto inserita, sul monitor LCD viene visualizzato **IN** e viene utilizzata la memoria interna per la registrazione e la riproduzione.
- Tenendo la scheda di memoria nell'orientamento mostrato, farla scorrere all'interno fino a farla scattare in posizione nel retro dell'alloggiamento.



4 Tenendo lo sportello del vano batteria chiuso contro il corpo della fotocamera (1), ruotare la chiusura a scatto finché non scatta in posizione (2), indicando che lo sportello è stato fissato.

- ❗ Se lo sportello non si chiude, controllare che la batteria sia inserita nell'orientamento corretto.
- Prima di chiudere lo sportello, verificare che non sia presente polvere, sabbia o altro materiale estraneo sulla guarnizione impermeabile o sulle superfici adiacenti.
- Quando si chiude lo sportello del vano batteria, non applicare eccessiva forza orizzontale. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe causare un disallineamento della guarnizione impermeabile e permettere all'acqua di entrare nella fotocamera.
- Controllare che lo sportello sia fissato ruotando la chiusura a scatto nella direzione opposta e confermando che lo sportello non si apra.



3 Formattare la scheda di memoria (📖 111).

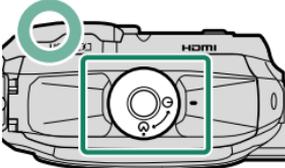
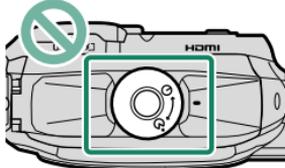
- ❗ Formattare le schede di memoria prima del primo utilizzo e assicurarsi di riformattare tutte le schede di memoria dopo averle utilizzate in un computer o in un altro dispositivo.

Assicurarsi che lo sportello sia chiuso

- Assicurarsi che la cinghia non sia intrappolata nel coperchio.



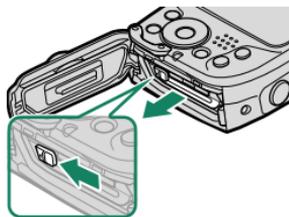
- Confermare che la chiusura a scatto sia chiusa.

Corretto	Sbagliato
 <p>L'indicatore mostra che la chiusura a scatto si trova in posizione di chiusura.</p>	 <p>L'indicatore mostra che la chiusura a scatto non si trova in posizione di chiusura.</p>

Rimozione della batteria e della scheda di memoria

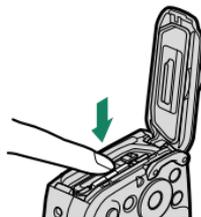
Prima di rimuovere la batteria o la scheda di memoria, *spegnere la fotocamera e aprire lo sportello del vano batteria.*

Per rimuovere la batteria, premere la chiusura a scatto lateralmente e far scivolare la batteria fuori della fotocamera come illustrato.



- La batteria potrebbe diventare molto calda quando viene usata in ambienti a temperatura elevata. Prestare attenzione durante la rimozione della batteria.

Per rimuovere la scheda di memoria, premerla e rilasciarla lentamente. Ora è possibile rimuovere la scheda manualmente. Quando si rimuove una scheda di memoria, questa potrebbe fuoriuscire troppo velocemente. Usare un dito per trattenerla e farla uscire lentamente.



- Premere il centro della scheda quando la si espelle.

Schede di memoria compatibili

- La fotocamera può essere utilizzata con schede di memoria SD, SDHC e SDXC. L'interfaccia bus UHS-I è supportata.
- Utilizzare una scheda di memoria con una classe di velocità UHS di 3 o superiore per la fotografia burst 4K o durante la registrazione di filmati.
- Un elenco di schede di memoria supportate è disponibile sul sito web Fujifilm. Per i dettagli, andare all'indirizzo:
http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/



• Non spegnere la fotocamera né rimuovere la scheda di memoria durante la formattazione, la registrazione o l'eliminazione di dati dalla scheda. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe arrecare danni alla scheda.

• Le schede di memoria possono essere bloccate, rendendo impossibile la formattazione della scheda o la registrazione o l'eliminazione delle immagini. Prima di inserire una scheda di memoria, far scorrere l'interruttore di protezione da scrittura nella posizione di sblocco.



- Le schede di memoria sono di piccole dimensioni e potrebbero essere ingerite; tenerle lontane dalla portata dei bambini. Se un bambino ingerisce una scheda di memoria, rivolgersi immediatamente a un medico.
- Gli adattatori miniSD o microSD di dimensioni superiori o inferiori alle dimensioni standard delle schede di memoria potrebbero non espellerle normalmente; se non è possibile espellere la scheda, portare la fotocamera presso un centro assistenza autorizzato. Non rimuovere la scheda con la forza.
- Non attaccare etichette o altri oggetti sulle schede di memoria. Il distacco delle etichette potrebbe causare malfunzionamenti della fotocamera.
- La registrazione dei filmati potrebbe essere interrotta con alcuni tipi di schede di memoria.
- I dati nella memoria interna possono essere cancellati o danneggiati quando la fotocamera viene riparata. Si noti che l'addetto alla riparazione sarà in grado di visualizzare le immagini nella memoria interna.
- Con il primo scatto ripreso dopo aver formattato una scheda di memoria o la memoria interna della fotocamera, questa crea una cartella nella quale sono memorizzate le immagini. Non rinominare o eliminare questa cartella né utilizzare un computer o un altro dispositivo per modificare, eliminare o rinominare i file di immagine. Utilizzare sempre la fotocamera per eliminare le immagini dalle schede di memoria e dalla memoria interna; prima di modificare o rinominare i file, copiarli su un computer e modificare e rinominare le copie, non gli originali. Rinominare i file presenti sulla fotocamera potrebbe causare problemi durante la riproduzione.

Carica della batteria

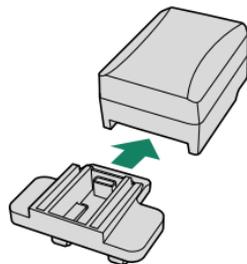
Quando viene spedita, la batteria non è carica. Spegner la fotocamera e caricare la batteria prima dell'uso. La batteria della fotocamera viene caricata internamente.

- ! • Una batteria ricaricabile NP-45S è in dotazione con la fotocamera.
- La carica richiede circa 120 minuti.

1 Collegare l'adattatore per spina all'alimentatore AC.

Collegare l'adattatore per spina come indicato, assicurandosi che sia completamente inserito e bloccato in posizione sui terminali dell'adattatore AC.

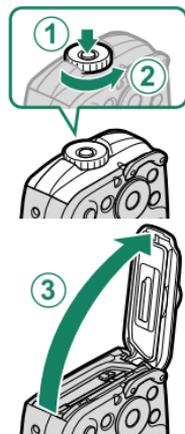
- ! • L'adattatore spina in dotazione deve essere usato esclusivamente con l'adattatore di alimentazione CA AC-5VG. Non utilizzarlo con altri dispositivi.
- La forma dell'adattatore spina varia in base al Paese di vendita.



2 Aprire lo sportello del vano batteria.

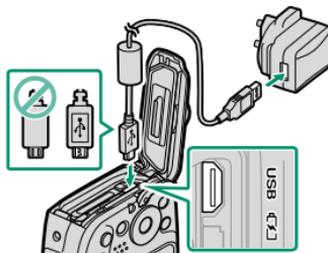
Tenendo premuto il blocco di sicurezza (1), ruotare la chiusura a scatto (2) e aprire lo sportello del vano batteria (3).

Prima di aprire lo sportello del vano batteria, utilizzare un panno morbido per rimuovere eventuali gocce d'acqua o altro materiale estraneo dalla fotocamera.



3 Caricare la batteria.

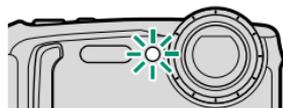
Collegare la fotocamera all'adattatore di alimentazione CA in dotazione utilizzando il cavo USB. Quindi collegare l'adattatore AC alla presa elettrica interna.



- Collegare il cavo al connettore Micro USB (Micro-B) della fotocamera.
- Assicurarsi che l'orientamento dei connettori sia corretto, quindi inserirli completamente.

Charge Status

La spia dell'autoscatto mostra lo stato di carica della batteria come segue.



Spia dell'autoscatto	Stato della batteria
On	Batteria in carica.
Off	Batteria completamente carica.
Lampeggia	Guasto della batteria.

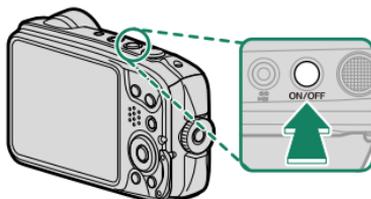


- La batteria non si carica quando la fotocamera è accesa.
- L'adattatore di alimentazione CA in dotazione è compatibile con alimentazioni da 100 a 240 V (un adattatore spina potrebbe essere necessario per l'utilizzo all'estero).
- Quando viene spedita, la batteria non è carica. Spegnerla la fotocamera e caricare la batteria prima dell'uso.
- Non attaccare etichette o altri oggetti sulla batteria. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe rendere impossibile rimuovere la batteria dalla fotocamera.
- Non mettere in corto circuito i terminali della batteria. La batteria potrebbe surriscaldarsi.
- Leggere le avvertenze all'interno della sezione "Alimentazione e batteria".
- Utilizzare esclusivamente batterie ricaricabili originali Fujifilm specifiche per l'uso in questa fotocamera. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe determinare il malfunzionamento del prodotto.
- Non rimuovere le etichette dalla batteria né tentare di rompere o staccare la custodia esterna.
- La batteria perde gradualmente la propria carica quando non viene usata. Caricare la batteria uno o due giorni prima dell'uso. Se la batteria non riesce a mantenere la carica, ha raggiunto la fine della sua durata di carica e deve essere sostituita.
- Scollegare l'adattatore di alimentazione CA dalla presa di corrente quando non è in uso.
- Rimuovere la sporcizia dai terminali della batteria con un panno pulito e asciutto. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe compromettere la ricarica della batteria.
- I tempi di ricarica potrebbero aumentare a temperature molto basse o molto alte.
- La fotocamera funziona in modalità di alimentazione esterna se la fotocamera viene accesa mentre è collegata all'alimentazione CA con la batteria inserita.

Accensione e spegnimento della fotocamera

Utilizzare il pulsante **ON/OFF** per accendere e spegnere la fotocamera.

Premere una volta il pulsante **ON/OFF** per accendere la fotocamera e premerlo nuovamente per spegnerla.

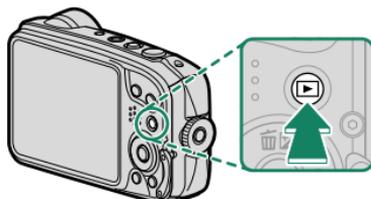


- Impronte digitali e altri segni sul vetro protettivo che copre l'obiettivo possono influire sulle immagini. Tenete sempre pulito il vetro.
- Potrebbe essere richiesta la conferma del blocco dello sportello del vano batteria, ma questo non indica un malfunzionamento.

- Premendo il pulsante  durante la ripresa si avvia la riproduzione.
- Premere il pulsante di scatto a metà corsa per tornare al modo ripresa.
- La fotocamera si spegne automaticamente se non viene eseguita alcuna operazione per il periodo di tempo selezionato per  **GESTIONE ENERGIA > SPEGN. AUTOM.**
- Selezionare **PRESTAZIONI ELEVATE** per  **GESTIONE ENERGIA** riduce il tempo di avvio.

Modalità riproduzione

- Per accendere la fotocamera e avviare la riproduzione, premere il pulsante  per circa un secondo.
- Premere nuovamente il pulsante  o premere il pulsante **ON/OFF** per spegnere la fotocamera.



Controllo del livello batteria

Dopo aver acceso la fotocamera, controllare il livello batteria nel display.

Il livello batteria viene mostrato come segue:



Indicatore	Descrizione
 (bianco)	Batteria parzialmente scarica.
 (bianco)	Batteria scarica per oltre metà.
 (rosso)	Batteria scarica. Caricare la batteria.
 (lampeggia in rosso)	Batteria completamente scarica. Spegnerne la fotocamera e caricare la batteria.

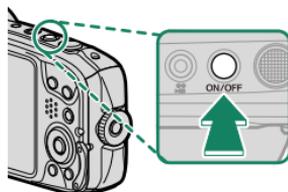
Configurazione di base

Quando si accende la fotocamera per la prima volta, è possibile scegliere una lingua e impostare l'orologio della fotocamera. Con le impostazioni predefinite, è anche possibile accoppiare la fotocamera con uno smartphone o un tablet in modo che sia possibile in seguito sincronizzare gli orologi o scaricare immagini. Seguire i passaggi di seguito quando si accende la fotocamera per la prima volta.

Se si intende accoppiare la fotocamera con uno smartphone o un tablet, installare e avviare la versione più recente dell'app FUJIFILM Camera Remote sul dispositivo intelligente prima di procedere. Per ulteriori informazioni, visitare: http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/

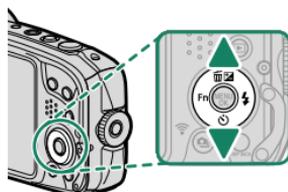
1 Accendere la fotocamera.

Verrà visualizzata una finestra di selezione della lingua.



2 Scegliere una lingua.

Evidenziare una lingua e premere **MENU/OK**.



3 Accoppiare la fotocamera con lo smartphone o il tablet.

Premere **MENU/OK** sulla fotocamera e toccare **REGISTRAZIONE ACCOPPIAMENTO** in FUJIFILM Camera Remote.

Per saltare l'accoppiamento, premere **DISP/BACK**.



4 Controllare l'ora.

Una volta completato l'accoppiamento, verrà richiesto di impostare l'orologio della fotocamera con l'ora riportata dallo smartphone o tablet. Verificare che l'ora sia corretta.

 Per impostare l'ora manualmente, premere **DISP/BACK** ( 27).



5 Sincronizzare le impostazioni della fotocamera con le impostazioni dello smartphone o del tablet in uso.

 L'opzione selezionata può essere modificata in qualsiasi momento utilizzando  **IMPOST. CONNESS > IMPOSTAZIONI Bluetooth.**



6 Impostare l'orologio.

Premere **MENU/OK** per impostare l'orologio della fotocamera con l'ora riportata dallo smartphone o tablet e tornare alla modalità di ripresa.

 Se la batteria viene rimossa per un periodo prolungato, l'orologio della fotocamera verrà resettato e la finestra di dialogo per la selezione della lingua sarà visualizzata all'accensione della fotocamera.

Saltare il passo corrente

Premere **DISP/BACK** per saltare il passaggio corrente. Verrà visualizzata una finestra di conferma; selezionare **NO** per evitare di ripetere tutti i passaggi saltati la volta successiva in cui la fotocamera viene accesa.

Scelta di una lingua diversa

Per modificare la lingua:

- 1 Visualizzare le opzioni della lingua.**
Visualizzare il menu impostazioni e selezionare  言語/LANG..
- 2 Scegliere una lingua.**
Evidenziare l'opzione desiderata e premere **MENU/OK**.

Modifica di data e ora

Per impostare l'orologio della fotocamera:

- 1 Visualizzare le opzioni di DATA/ORA.**
Visualizzare il menu impostazioni e selezionare  DATA/ORA.
- 2 Impostare l'orologio.**
Premere il selettore verso sinistra o verso destra per evidenziare l'anno, il mese, il giorno, l'ora o i minuti e premerlo verso l'alto o verso il basso per cambiare. Premere **MENU/OK** per impostare l'orologio.

Fotografia di base e riproduzione

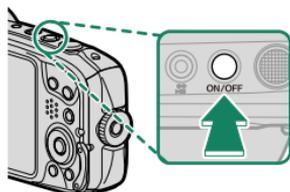
3

Scatto di foto

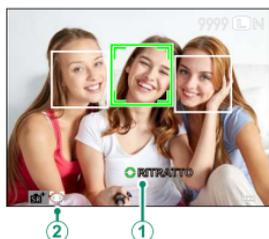
Questa sezione illustra le nozioni di base sulla fotografia.

1 Accendere la fotocamera.

Premere il pulsante **ON/OFF** per accendere la fotocamera. Saranno visualizzati gli indicatori di scatto **SR+**.



- 1 **Scena:** la fotocamera seleziona automaticamente la scena appropriata.
- 2 **L'icona **: indica che la fotocamera sta mettendo a fuoco sugli occhi dei soggetti.



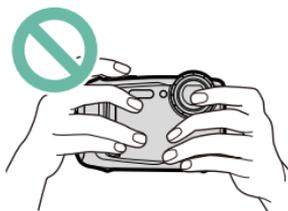
! In modalità **SR+**, la fotocamera regola la messa a fuoco in modo continuo e attiva la ricerca occhi, aumentando il consumo della batteria; inoltre, il suono della messa a fuoco della fotocamera potrebbe essere udibile.

2 Preparare la fotocamera.

Impugnare la fotocamera stabilmente con entrambe le mani e portare i gomiti vicino al corpo. Scossoni o mani tremolanti possono causare foto sfocate.



Per evitare che le immagini siano fuori fuoco o troppo scure (sottoesposte), mantenere le dita ed eventuali altri oggetti lontani dal flash e dal vetro protettivo che copre l'obiettivo.



3 Inquadrare l'immagine.

Utilizzare i pulsanti zoom per inquadrare l'immagine sul display.



4 Mettere a fuoco.

Premere il pulsante di scatto a metà corsa per mettere a fuoco.

- **Se la fotocamera è in grado di mettere a fuoco**, vengono emessi due segnali acustici e la cornice di messa a fuoco passa da bianca a verde.
- **Se la fotocamera non è in grado di mettere a fuoco**, la cornice di messa a fuoco diventa rossa e viene visualizzato **!AF**. Modificare la composizione o utilizzare il blocco della messa a fuoco (📖 58).



- L'obiettivo può emettere un rumore durante la messa a fuoco; ciò è normale.
- Se il soggetto è scarsamente illuminato, l'illuminatore ausiliario AF potrebbe illuminarsi per facilitare l'operazione di messa a fuoco.
- La messa a fuoco e l'esposizione si bloccano quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa. Messa a fuoco ed esposizione rimangono bloccate mentre il pulsante è mantenuto in questa posizione (blocco AF/AE).
- La fotocamera metterà a fuoco soggetti a qualsiasi distanza nelle gamme di messa a fuoco macro e standard dell'obiettivo.

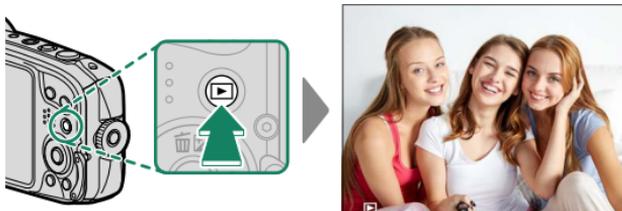
5 Scattare.

Premere delicatamente il pulsante di scatto fino in fondo per scattare l'immagine.

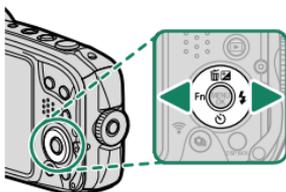
Visualizzazione delle immagini

Le foto possono essere visualizzate sul monitor LCD.

Per visualizzare le immagini a tutto schermo, premere .



3
Premere il selettore a destra per visualizzare le immagini nell'ordine di registrazione, a sinistra per visualizzarle in ordine inverso. Tenere premuto il selettore per scorrere rapidamente fino alla foto desiderata.



 Le immagini scattate utilizzando altre fotocamere sono contrassegnate con un'icona  ("immagine regalo") per avvertire che le stesse potrebbero non essere visualizzate correttamente e che lo zoom in riproduzione potrebbe non essere disponibile.



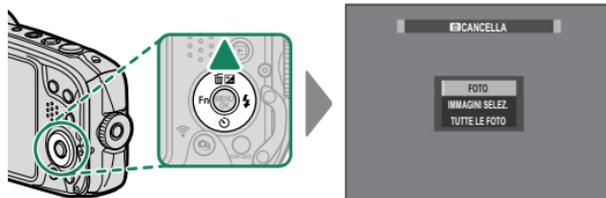
Eliminazione delle immagini

Utilizzare il pulsante (▲) per eliminare le immagini.



Le immagini eliminate non possono essere recuperate. Prima di continuare, copiare le immagini importanti su un computer o su un altro dispositivo di memorizzazione.

- 1 Con un'immagine visualizzata a pieno formato, premere il pulsante (▲) e selezionare **FOTO**.



- 2 Premere il selettore verso sinistra o verso destra per scorrere le immagini e premere **MENU/OK** per eliminare.



- Le immagini vengono eliminate nel momento in cui si preme il pulsante **MENU/OK**; prestare attenzione a non eliminare accidentalmente le immagini.
- Ripetere come necessario per eliminare ulteriori immagini. Visualizzare l'immagine da eliminare e premere **MENU/OK**.
- Le immagini protette non possono essere eliminate. Rimuovere la protezione dalle immagini se si desidera eliminarle (92).
- È altresì possibile eliminare le immagini tramite **CANCELLA** dal menu di riproduzione (87).

Registrazione e riproduzione di filmati

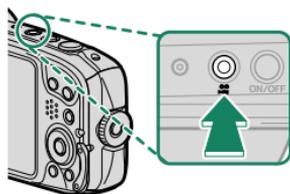
4



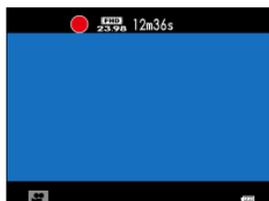
Registrazione di filmati

Questa sezione descrive come riprendere filmati.

- 1 Premere  per realizzare un video.



- Un indicatore di registrazione () viene visualizzato mentre la registrazione è in corso.
- Inoltre il display mostra il tempo rimanente.



 Lo zoom può essere regolato mentre la registrazione è in corso ( 31).

- 2 Per terminare la registrazione, premere nuovamente il pulsante . La registrazione termina automaticamente quando il video raggiunge la lunghezza massima o quando la memoria è piena.



- La riduzione elettronica delle vibrazioni non viene eseguita quando **4K 2160/15P** o **4K 1080/59.94P** è selezionato per **IMP FILMATO > MOD. FILMATO** ( 74).
- Non aprire lo sportello del vano batteria durante la registrazione di filmati. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe impedire la riproduzione del video.
- Utilizzare una scheda di memoria con una classe di velocità UHS di 3 o superiore durante la registrazione di filmati.
- L'area registrata quando **ON** è selezionato per **STABILIZZ.IMM. DIGIT.** è inferiore rispetto a quella mostrata nel monitor.
- Il suono viene registrato tramite il microfono incorporato; non ostruire il microfono durante la registrazione.
- Si noti che il microfono potrebbe recepire i rumori dell'obiettivo e altri suoni emessi dalla fotocamera durante la registrazione.
- Nei filmati contenenti soggetti molto luminosi potrebbero apparire strisce verticali o orizzontali. Ciò è normale e non indica un malfunzionamento.

 La registrazione potrebbe non essere disponibile con alcune impostazioni, mentre in altri casi le impostazioni potrebbero non essere applicabili durante la registrazione.

STABILIZZ.IMM.DIGIT.

La stabilizzazione delle immagini può essere utilizzata per correggere quando si verifica movimento della fotocamera durante la ripresa di un filmato, producendo una sequenza con vibrazioni ridotte. La stabilizzazione delle immagini può essere attivata o disattivata utilizzando l'opzione  **STABILIZZ.IMM.DIGIT.** nel menu di ripresa ( 76).

Regolazione delle impostazioni filmato

- Regolare le impostazioni filmato nel menu  **IMP FILMATO**.
- Il tipo di filmato, le dimensioni del fotogramma e la frequenza fotogrammi possono essere selezionati utilizzando  **IMP FILMATO > MOD. FILMATO**.
- La modalità area AF per la registrazione di filmati è selezionata utilizzando  **IMP FILMATO > MODO FUOCO**; scegliere tra **AF CONTINUO** e **AF SINGOLO**.
- La modalità fuoco viene selezionata utilizzando  **IMP FILMATO > MODALITÀ FUOCO**; per la regolazione continua della messa a fuoco, selezionare **AF CONTINUO** o scegliere **AF SINGOLO** e abilitare il rilevamento intelligente del volto.

 La temperatura della fotocamera può aumentare se viene usata per registrare video per un tempo prolungato o se la temperatura ambiente è alta. Ciò è normale e non indica un malfunzionamento.

- L'esposizione e il bilanciamento del bianco sono regolati automaticamente durante tutta la registrazione. Il colore e la luminosità dell'immagine possono variare da quelli visualizzati prima dell'avvio della registrazione.
- Se il soggetto è scarsamente illuminato, l'illuminatore ausiliario AF potrebbe illuminarsi per facilitare l'operazione di messa a fuoco. Per spegnere l'illuminatore ausiliario AF, selezionare **OFF** per  **IMPOSTAZIONE AF/MF > LUCE ASSIST. AF** ( 67).

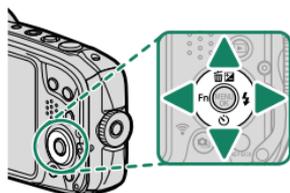
Visualizzazione di filmati

Visualizzare filmati sulla fotocamera.

In riproduzione a pieno formato, i filmati sono identificati da un'icona . Premere il selettore in basso per avviare la riproduzione del filmato.



Durante la visualizzazione di un filmato è possibile eseguire le seguenti operazioni:



Selettore	Riproduzione a pieno formato	Riproduzione in corso (▶)	Riproduzione in pausa (⏸)
▲	Cancella	Terminare la riproduzione	
▼	Avviare la riproduzione	Mettere in pausa la riproduzione	Avvio/ripresa riproduzione
◀▶	Visualizzare altre immagini	Regolare la velocità	Riavvolgimento/avanzamento singola foto

Lo stato di avanzamento è indicato nel display durante la riproduzione.



-  Non coprire l'altoparlante durante la riproduzione.
- Non sarà possibile riprodurre il suono se **OFF** viene selezionato per **AUDIO e FLASH**.

 Premere **MENU/OK** per mettere in pausa la riproduzione e visualizzare i comandi del volume. Premere il selettore in alto o in basso per regolare il volume; premere di nuovo **MENU/OK** per riprendere la riproduzione. È inoltre possibile regolare il volume utilizzando **▶ IMPOSTAZ SUONI > VOLUME PLAY** ( 102).

Velocità di riproduzione

Premere il selettore verso sinistra o verso destra per regolare la velocità di riproduzione durante la riproduzione. La velocità viene indicata dal numero di frecce (▶ o ◀).

*Frecce*

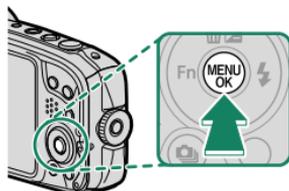
Scatto di foto

5

Scelta di una modalità di ripresa

Scegliere una modalità di scatto in base alla scena o al tipo di soggetto.

- 1 Premere **MENU/OK** per visualizzare il menu di scatto.



- 2 Evidenziare **MODALITA' SCATTO** e premere il selettore verso destra per visualizzare le opzioni della modalità di scatto.



- 3 Evidenziare la modalità desiderata e premere **MENU/OK**.



- 4 Per passare alla modalità di scatto, premere **DISP/BACK**.

Opzioni modalità di scatto

Modo	Descrizione
 RS AUTO AVANZATO	La fotocamera analizza automaticamente la composizione e seleziona una scena in base alle condizioni di scatto e al tipo di soggetto (📖 44).
P PROGRAMMA AE	La fotocamera imposta automaticamente l'esposizione.
 ESPOSIZ. MULTIPLA	Creare una foto che unisce due esposizioni (📖 45).
 RITRATTO	Scegliere per i ritratti.
 AMMORBIDIRE VOLTO	Consente di processare i ritratti per conferire al soggetto una carnagione naturale e uniforme.
 PAESAGGIO	Scegliere per scatti diurni di edifici e paesaggi.
 FILTRO AVANZATO	Consente di scattare foto con effetti filtro (📖 46).
 PANORAMA	Effettuare una panoramica con la fotocamera per scattare una serie di foto in modo da formare un panorama (📖 48).
 SPORT	Scegliere quando si fotografano soggetti in movimento.
 NOTTE	Scegliere questa modalità per scene notturne o al crepuscolo scarsamente illuminate.
 NOTTE(CAV. TO)	Scegliere questa modalità per tempi lenti di otturatore quando si eseguono scatti notturni.
 FUOCHI ART.	Sono utilizzate velocità otturatore lente per catturare lo scoppio di luce in espansione dei fuochi d'artificio (📖 51).
 TRAMONTO	Scegliere questa modalità per registrare i colori vividi di albe e tramonti.
 NEVE	Scegliere questa modalità per scatti vividi e chiari che catturano la luminosità delle scene dominate da neve bianca splendente.
 SPIAGGIA	Scegliere questa modalità per scatti vividi e chiari che catturano la luminosità delle spiagge illuminate dal sole.
 SUBACQUEO	Scegliere per fotografia subacquea.
 PARTY	Scegliere questa modalità per catturare la luce di sfondo in interni in condizioni di scarsa illuminazione.
 MACRO FIORE	Scegliere per vividi primi piani di fiori.
 TESTO	Scegliere per scattare chiare immagini di testo o disegni in materiale stampato.
CR5 CALS	Scattare immagini con impostazioni di dimensione immagine e qualità immagine adatte per l'invio in base alle linee guida del Ministero giapponese del Territorio, delle Infrastrutture, dei Trasporti e del Turismo (📖 51).

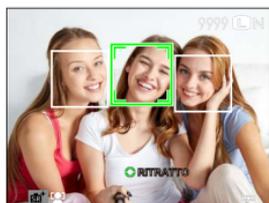
SR+ RS AUTO AVANZATO

Selezionare **SR+ RS AUTO AVANZATO** per la modalità di ripresa.



La fotocamera seleziona automaticamente la scena appropriata.

Scena	Scena
AUTO	MACRO
RITRATTO	RITRATTO NOTTURNO
PAESAGGIO	RITRATTO CONTROLUCE
NOTTE	TRAMONTO



! La modalità selezionata potrebbe variare in base alle condizioni di ripresa. La modalità selezionata per un dato soggetto potrebbe inoltre cambiare a seconda delle condizioni di ripresa. Se la modalità e il soggetto non corrispondono, selezionare la modalità **P** (programma AE).

- 📷** Se la fotocamera rileva uno o più soggetti di ritratto, il volto selezionato dalla fotocamera sarà indicato da un bordo verde; premere il pulsante di scatto a metà corsa per mettere a fuoco. Se sono presenti più volti nell'inquadratura, la fotocamera selezionerà il volto più vicino al centro. Gli altri volti saranno indicati da bordi bianchi. Per selezionare un volto diverso, premere il selettore verso sinistra.
- Se la fotocamera rileva un soggetto non di ritratto, questo sarà indicato da un bordo verde; premere il pulsante di scatto a metà corsa per mettere a fuoco. Premere il selettore a sinistra (◀) per commutare la messa a fuoco dal soggetto selezionato al soggetto al centro dell'inquadratura o viceversa.
- La funzione assegnata al pulsante ▶ è disattivata in modalità **SR+ RS AUTO AVANZATO**.
- Se la fotocamera viene mossa o se il soggetto cambia posizione subito prima del rilascio dell'otturatore, il soggetto potrebbe non essere all'interno del bordo verde quando viene scattata la foto.
- I volti possono essere rilevati con la fotocamera in orientamento orizzontale o verticale.
- La fotocamera potrebbe non essere in grado di rilevare i volti dei soggetti che indossano occhiali o i cui occhi sono nascosti da capelli o altri oggetti.

ESPOSIZ. MULTIPLA

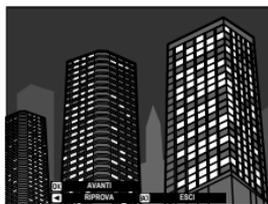
Creare una foto che combina due esposizioni.



- 1 Selezionare  **ESPOSIZ. MULTIPLA** per la modalità di ripresa.
- 2 Eseguire il primo scatto.
- 3 Premere **MENU/OK**. Il primo scatto viene visualizzato sovrapposto alla vista attraverso l'obiettivo e viene richiesto di effettuare il secondo scatto.



- Per ritornare al passaggio 2 e ripetere il primo scatto, premere il selettore verso sinistra.
- Per salvare il primo scatto e uscire senza creare un'esposizione multipla, premere **DISP/BACK**.



- 4 Effettuare il secondo scatto, utilizzando la prima foto come guida.



- 5 Premere **MENU/OK** per creare l'esposizione multipla o premere il selettore verso sinistra per tornare al passaggio 4 e ripetere il secondo scatto.



FILTRO AVANZATO

Consente di scattare foto con effetti filtro.

- 1 Selezionare  **FILTRO AVANZATO** per la modalità di ripresa.



- Le opzioni del filtro avanzato possono essere visualizzate anche premendo un pulsante funzione. La selezione filtro avanzato è assegnata al pulsante ◀ per impostazione predefinita.
- La selezione filtro avanzato può anche essere assegnata ad altri pulsanti funzione ( 115).
- Al pulsante ◀ possono anche essere assegnate altre funzioni utilizzando la voce  **IMP. FUNZ. (Fn)** nel menu impostazioni.

- 2 Verrà visualizzato un menu di opzioni del filtro avanzato.



3 Evidenziare una delle seguenti opzioni e premere **MENU/OK**.

Filtro	Descrizione
 TOY CAMERA	Scegliere un effetto toy camera rétro.
 COLORE POP	Creare immagini ad alto contrasto con colori saturi.
 HIGH KEY	Creare immagini luminose, a basso contrasto.
 LOW-KEY	Creare toni scuri uniformi con poche aree di alte luci evidenziate.
 FISH-EYE	Crea l'effetto di distorsione di un obiettivo fish-eye.
 TONI DINAMICI	I toni dinamici vengono utilizzati per creare un effetto fantasy.
 MINIATURA*	Le parti in alto e in basso delle immagini vengono sfocate per un effetto diorama.
 CROSS SCREEN*	Crea motivo a stella di linee che partono da oggetti luminosi. Gli effetti del filtro cross-screen possono essere visualizzati dopo la ripresa.
 RICCO E DETTAGLIATO	Effetto ricco e dettagliato per foto da tavolo.
 MONOCROMATICO(NIR)	Fotografia monocromatica camera vicino infra-rosso.
 COLORE PARZIALE (ROSSO)	Le aree dell'immagine del colore selezionato sono registrate in quel colore. Tutte le altre aree dell'immagine vengono registrate in bianco e nero.
 COLORE PARZIALE (ARANC)	
 COLORE PARZIALE (GIALL)	
 COLORE PARZIALE (VERDE)	
 COLORE PARZIALE (BLU)	
 COLORE PARZIALE (VIOLA)	
 SOFT FOCUS	Creare un aspetto che sia morbido in modo uniforme nell'intera immagine.

* Non disponibile per la ripresa dei filmati.

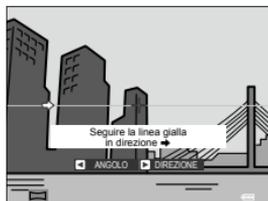
 In base al soggetto e alle impostazioni della fotocamera, le immagini in alcuni casi potrebbero essere sgranate o variare in luminosità o tonalità.

Per creare una panoramica, seguire la guida su schermo.

- 1 Selezionare **PANORAMA** per la modalità di ripresa.



- 2 Per selezionare l'angolo di inquadratura della fotocamera durante lo scatto panoramico, premere il selettore verso sinistra. Evidenziare una dimensione e premere **MENU/OK**.
- 3 Premere il selettore verso destra per visualizzare le possibilità di scelta delle direzioni della ripresa panoramica. Evidenziare una direzione di ripresa panoramica e premere **MENU/OK**.
- 4 Premere il pulsante di scatto fino in fondo per avviare la registrazione. Durante la registrazione non è necessario tenere premuto il pulsante di scatto.
- 5 Spostare la fotocamera nella direzione indicata dalla freccia. Lo scatto termina automaticamente quando si sposta la fotocamera alla fine delle guide e l'immagine panoramica è completa.



Per migliori risultati

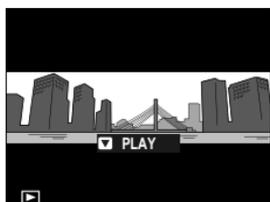
Portare i gomiti vicino al corpo e muovere lentamente la fotocamera compiendo dei piccoli cerchi a velocità costante, mantenendo la fotocamera parallela o alla giusta angolazione orizzontale e facendo attenzione a effettuare gli spostamenti nella direzione indicata dalle guide. Per ottenere risultati ottimali, utilizzare un treppiede. Se non si ottengono i risultati desiderati, provare a effettuare gli spostamenti a una differente velocità.



- Se il pulsante dell'otturatore viene premuto fino in fondo prima di completare la panoramica, la ripresa termina e non potrà essere registrata una panoramica.
- L'ultima parte della panoramica potrebbe non essere registrata se la ripresa termina prima del completamento della panoramica.
- Le panoramiche sono create da più foto e in alcuni casi la fotocamera potrebbe non essere in grado di unire insieme perfettamente le foto.
- Le panoramiche potrebbero risultare sfocate se il soggetto è scarsamente illuminato.
- La ripresa potrebbe essere interrotta se la fotocamera effettua una ripresa panoramica troppo velocemente o troppo lentamente. Lo spostamento della fotocamera in una direzione diversa da quella illustrata annulla la ripresa.
- In alcuni casi la fotocamera potrebbe registrare un angolo superiore o inferiore rispetto a quello selezionato.
- I risultati desiderati potrebbero non essere ottenuti con:
 - Soggetti in movimento
 - Soggetti vicini alla fotocamera
 - Soggetti che non variano, come il cielo o un campo di erba
 - Soggetti in movimento costante, come onde e cascate
 - Soggetti che subiscono variazioni di luminosità notevoli
- L'esposizione si blocca quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa per la prima volta.

Visualizzazione della panoramica

Con la panoramica visualizzata a schermo intero, premere il selettore verso il basso per avviare la riproduzione della panoramica. Le panoramiche verticali scorrono verticalmente, le panoramiche orizzontali scorrono orizzontalmente.



- Per ingrandire o ridurre la ripresa panoramica, mettere in pausa la riproduzione e utilizzare i pulsanti **W** (riduzione) e **T** (ingrandimento).
- La riproduzione della panoramica è controllata tramite il multi selettore.

Selettore	Riproduzione a pieno formato	Riproduzione della panoramica	Riproduzione della panoramica in pausa
▲ (Premere in alto)	Cancela	Terminare la riproduzione	
▼ (Premere in basso)	Avviare la riproduzione	Mettere in pausa la riproduzione	Riprendere la riproduzione
◀▶ (Premere a destra o a sinistra)	Visualizzare altre immagini	Scegliere la direzione della ripresa panoramica	Scorrere la panoramica manualmente

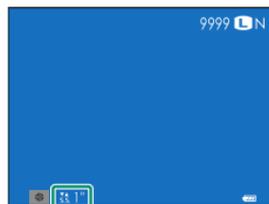
FUOCHI ART.

Sono utilizzate velocità otturatore lente per catturare lo scoppio di luce in espansione dei fuochi d'artificio.

- 1 Selezionare  **FUOCHI ART.** per la modalità di ripresa.



- 2 Scegliere un tempo di posa. Premere il selettore verso l'alto, quindi premerlo verso l'alto o verso il basso per scegliere un tempo di posa.
- 3 Premere **MENU/OK** per selezionare.



CALS CALS

Scattare immagini con impostazioni di dimensione immagine e qualità immagine adatte per l'invio in base alle linee guida del Ministero giapponese del Territorio, delle Infrastrutture, dei Trasporti e del Turismo.

- 1 Selezionare  **CALS CALS** per la modalità di ripresa.
- 2 Premere **MENU/OK**.

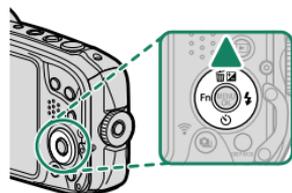
 Le voci  **DIMENSIONI IMM.** e  **QUALITÀ IMM.** nel menu di ripresa sono disattivate in modalità **CALS CALS**. Per regolare le dimensioni e la qualità dell'immagine utilizzando le voci  **DIMENSIONI IMM.** e  **QUALITÀ IMM.**, selezionare una modalità diversa.



Compensazione dell'esposizione

Regolare l'esposizione.

- 1 Premere il selettore verso l'alto (☒) per visualizzare le opzioni di compensazione dell'esposizione.



- 2 Premere il selettore verso l'alto o verso il basso per scegliere un valore della compensazione dell'esposizione, quindi premere **MENU/OK**.



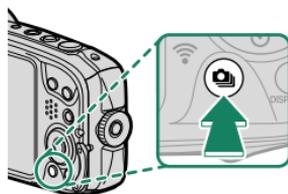
La compensazione dell'esposizione non è disponibile in alcune modalità.



Scatto continuo (Modalità burst)

Catturare il movimento in una serie di immagini.

- 1 Premere il pulsante modalità burst (📷). Le opzioni della modalità burst saranno visualizzate.



- 2 Premere il selettore verso l'alto o verso il basso per evidenziare **SCATTO CONT.** (📖 54) o **BURST 4K** (📖 54).
- 3 Quando è selezionato **SCATTO CONT.**, è possibile premere il selettore a destra o a sinistra per scegliere la frequenza fotogrammi (📷 **ALTA**, 📷 **MEDIA** o 📷 **BASSA**).
- 4 Premere **MENU/OK** per selezionare.
- 5 Scattare immagini.

Visualizzazione di immagini riprese utilizzando lo scatto continuo

Verrà visualizzata soltanto la prima foto di ciascuna serie. Premere il selettore verso il basso per visualizzare le altre immagini della serie.



Le immagini scattate in modalità scatto continuo hanno nomi di file che iniziano con "S".
per es. S0010001.JPG

SCATTO CONT. (ALTA / MEDIA / BASSA)

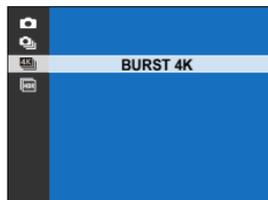
La fotocamera scatta foto alla frequenza di scatto selezionata ( ALTA,  MEDIA o  BASSA) mentre il pulsante di scatto è premuto. La ripresa termina quando si rilascia il pulsante di scatto o la scheda di memoria è piena.

- ❗ Se il numero di file raggiunge 999 prima di terminare la ripresa, le foto rimanenti verranno registrate in una nuova cartella.
- La ripresa termina quando la scheda di memoria o la memoria interna sono piene; la fotocamera registrerà tutte le foto scattate fino a quel punto. La ripresa burst potrebbe non avviarsi se lo spazio disponibile sulla scheda di memoria o nella memoria interna è insufficiente.
- Le frequenze fotogrammi potrebbero rallentare mentre vengono scattate più foto.
- La frequenza fotogrammi varia con la scena, il tempo di posa, la sensibilità e il modo di messa a fuoco.
- A seconda delle condizioni di ripresa, le frequenze fotogrammi potrebbero rallentare.
- Il flash non può essere utilizzato.
- I tempi di registrazione potrebbero aumentare durante la ripresa in sequenza.

BURST 4K

Riprendere una sequenza di immagini 4K e scegliere gli scatti da salvare.

Selezionare  BURST 4K nel menu della modalità burst.



- ❗ Utilizzare una scheda di memoria con una classe di velocità UHS di 3 o superiore.
- La selezione della modalità burst 4K riduce l'angolo dell'immagine.

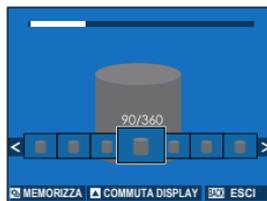
- 1 Riprendere una sequenza di foto con **4K BURST 4K** selezionato per la modalità burst.

 La funzione eseguita dal pulsante di scatto può essere selezionata tramite l'opzione **TIPO DI RILASCIO** nel menu di ripresa.

- 2 Nella riproduzione a pieno formato, visualizzare un'immagine scattata con **4K BURST 4K**. Premere il selettore verso il basso per visualizzare le immagini nella sequenza come un elenco miniature.



- 3 Premere il selettore verso sinistra o verso destra per evidenziare i fotogrammi e premere il pulsante modalità burst () per salvare il fotogramma evidenziato come immagine separata.



- 4 Dopo aver salvato i fotogrammi desiderati, premere **DISP/BACK** per uscire dall'elenco miniature.

 Se il soggetto si muove durante la ripresa, l'immagine potrebbe risultare distorta, mentre potrebbero verificarsi righe nelle immagini scattate in presenza di fonti di luce con sfarfallio o transitorie come le lampade fluorescenti.

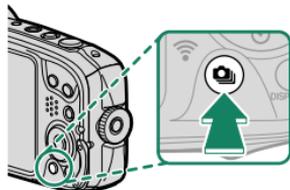
-  Se **CONTINUO** è selezionato per **IMPOSTAZ SCHERMO > VISUAL. IMM.**, sarà visualizzata l'immagine più recente al termine della ripresa, consentendo di selezionare i fotogrammi da salvare senza tornare alla modalità di riproduzione.
- Il flash non può essere utilizzato.



HDR

Ogni volta che si preme il pulsante di scatto, la fotocamera riprende più scatti a esposizioni diverse e li combina in una singola immagine ad alta gamma dinamica, riducendo la perdita di dettagli nelle alte luci e nelle ombre.

- 1 Premere il pulsante modalità burst (📷). Le opzioni della modalità burst saranno visualizzate.



- 2 Premere il selettore verso l'alto o verso il basso per evidenziare  HDR nel menu della modalità burst.
- 3 Premere il selettore a sinistra o a destra per scegliere la quantità di cui viene variata l'esposizione nel corso di ciascuno scatto (AUTO, 1.0EV, 1.5EV, 2.0EV, 2.5EV o 3.0EV).
- 4 Premere **MENU/OK** per selezionare. La gamma dell'esposizione verrà impostata sul valore selezionato.
- 5 Scattare immagini.



- La fotocamera potrebbe non riuscire a registrare un'immagine se il soggetto si muove durante la ripresa.
- Se la fotocamera viene mossa o se il soggetto cambia durante la ripresa, gli scatti potrebbero essere registrati separatamente invece di essere combinati in un'unica immagine.
- Mantenere la fotocamera stabile.



La fotocamera visualizza l'immagine combinata dopo la ripresa. Premere **MENU/OK** per salvare l'immagine o premere **DISP/BACK** per terminare la ripresa HDR senza registrare l'immagine.

Modo fuoco

Utilizzare l'opzione **MODALITÀ FUOCO** nel menu **IMPOSTAZIONE AF/MF** per scegliere come la fotocamera mette a fuoco.

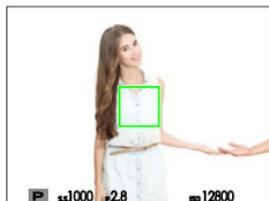
- 1 Premere **MENU/OK** per visualizzare i menu.
- 2 Selezionare **IMPOSTAZIONE AF/MF > MODALITÀ FUOCO** nel menu di ripresa.
- 3 Scegliere tra le seguenti opzioni:

Modalità	Descrizione
 MULTI	Quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa, la fotocamera rileva i soggetti con alto contrasto e seleziona automaticamente l'area di messa a fuoco.
 AREA	È possibile cambiare l'area di messa a fuoco. Premere il selettore verso l'alto, il basso, verso sinistra o verso destra per spostare l'area di messa a fuoco, quindi premere MENU/OK per applicare l'impostazione dell'area di messa a fuoco.  <i>Punto dell'area di messa a fuoco</i>
 TRACKING	Posizionare il soggetto al centro dell'area di messa a fuoco e premere DISP/BACK . La messa a fuoco seguirà il soggetto mentre questi si muove nell'inquadratura.

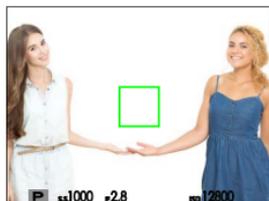
Blocco messa a fuoco/esposizione

Comporre foto con soggetti non centrati.

- 1 Mettere a fuoco:** posizionare il soggetto nel quadro fuoco e premere il pulsante di scatto a metà corsa per bloccare la messa a fuoco e l'esposizione. Messa a fuoco ed esposizione rimangono bloccate mentre si mantiene premuto a metà corsa il pulsante di scatto (blocco AF/AE).



- 2 Ricomporre:** tenere il pulsante di scatto premuto a metà corsa. Assicurarsi che la distanza dal soggetto non cambi.



- 3 Scattare:** premere il pulsante fino in fondo.

Messa a fuoco automatica

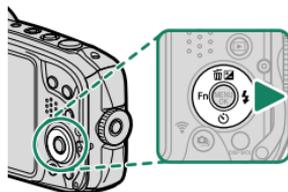
Sebbene la fotocamera sia dotata di un sistema di messa a fuoco automatica ad alta precisione, potrebbe non essere in grado di mettere a fuoco i soggetti elencati di seguito.

- Soggetti molto lucidi come specchi o carrozzerie delle automobili.
- Soggetti fotografati attraverso una finestra o un altro oggetto riflettente.
- Soggetti scuri o che assorbono anziché riflettere la luce, come capelli o pellicce.
- Soggetti incorporati, come fumo o fiamme.
- Soggetti con contrasto quasi inesistente con lo sfondo.
- Soggetti posizionati davanti o dietro un oggetto ad alto contrasto che si trova anch'esso nel quadro fuoco (per esempio, un soggetto fotografato su uno sfondo di elementi ad alto contrasto).

Uso del flash

Utilizzare il flash integrato per avere una maggiore illuminazione quando si scatta di notte o in luoghi chiusi poco illuminati.

- 1 Premere il pulsante ► (⚡ flash). Le opzioni flash verranno visualizzate.



- Al pulsante destro (⚡ flash) sul selettore possono essere assegnate altre funzioni utilizzando la voce **Fn IMP. FUNZ. (Fn)** nel menu impostazioni. La funzione predefinita può anche essere assegnata ad altri pulsanti funzione (📖 115).
- Le impostazioni possono inoltre essere regolate utilizzando la voce **⚡ FLASH SET-UP** nel menu di ripresa.

- 2 Evidenziare una delle seguenti opzioni e premere **MENU/OK**.

Modalità	Descrizione
AUTO (Flash automatico) 👁️ RID. OCCHI ROSSI*	Il flash si attiva quando necessario.
⚡ FLASH FORZATO 👁️⚡ FLASH FORZATO*	
S⚡ SLOW SINCRO 👁️ OCCHI ROS & SLOW*	Utilizzare questa opzione per catturare sia il soggetto principale sia lo sfondo in condizioni di luce bassa (si noti che le scene fortemente illuminate potrebbero risultare sovraesposte).
🚫 FLASH DISATTIV.	Il flash non si attiva neppure se il soggetto è scarsamente illuminato. Si consiglia di utilizzare un treppiede.

* La rimozione occhi rossi è disponibile con queste modalità se è attivo il rilevamento intelligente volto e la rimozione occhi rossi è attivata. La rimozione occhi rossi riduce al minimo l'effetto "occhi rossi" provocato quando la luce del flash è riflessa dalle retine del soggetto.

- Se viene visualizzato ⚡ quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa, il flash si attiva quando si scatta la foto.
- Il flash si attiva diverse volte a ogni scatto. Non muovere la fotocamera fino al termine dello scatto.

WB Bil. bianco

Per colori naturali, scegliere un'opzione di bilanciamento bianco che corrisponda alla sorgente luminosa.

- 1 Premere **MENU/OK** per visualizzare il menu di ripresa.
- 2 Evidenziare **WB BIL. BIANCO** nel menu di ripresa e premere **MENU/OK** per visualizzare le opzioni di bilanciamento del bianco.
- 3 Le seguenti opzioni di bilanciamento del bianco sono disponibili.

Opzione	Descrizione
AUTO	Il bilanciamento del bianco è regolato automaticamente. Consigliato nella maggior parte delle situazioni.
	Per soggetti sotto la luce diretta del sole.
	Per soggetti in ombra.
	Utilizzare con luci fluorescenti "diurne".
	Utilizzare con luci fluorescenti "bianco caldo".
	Utilizzare con luci fluorescenti "bianco freddo".
	Utilizzare con luci a incandescenza.
	Riduce la dominante blu tipicamente associata alla luce subacquea.



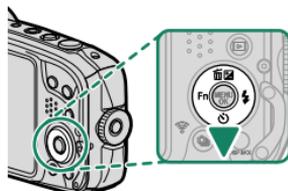
- In condizioni in cui **AUTO** non produce i risultati desiderati—per esempio, in determinate condizioni di illuminazione o nei primi piani di soggetti di ritratto—scegliere un'opzione di bilanciamento del bianco adatta alla sorgente luminosa.
- Il bilanciamento del bianco viene regolato per l'illuminazione con flash solo nelle modalità **AUTO** e . Spegnere il flash utilizzando altre opzioni di bilanciamento del bianco.



Uso dell'autoscatto

Utilizzare il timer per ritratti di gruppo o autoritratti in modo da evitare le sfocature causate dal movimento della fotocamera, oppure per rilasciare automaticamente l'otturatore quando le condizioni selezionate vengono soddisfatte.

- 1 Premere il pulsante ▼ (☺ autoscatto). Le opzioni autoscatto verranno visualizzate.



- Al pulsante giù (☺/autoscatto) sul selettore possono essere assegnate altre funzioni utilizzando la voce **Fn IMP. FUNZ. (Fn)** nel menu impostazioni. La funzione predefinita può anche essere assegnata ad altri pulsanti funzione (📖 115).
- Le impostazioni possono inoltre essere regolate utilizzando la voce **☺ AUTOSCATTO** nel menu di ripresa.

- 2 Evidenziare una delle seguenti opzioni e premere **MENU/OK**.

Opzione	📖	Opzione	📖
🕒 2 SEC	62	👤 COMP.	63
🕒 10 SEC	62	👤 GRUPPO	64
👤 OTTURATORE AUTO FACC.	62	OFF	—
👤 SORRISO	63		

- ⚠ Rimanere dietro alla fotocamera quando si utilizza il pulsante di scatto. Se ci si posiziona davanti all'obiettivo, messa a fuoco ed esposizione possono risentirne negativamente.
- L'autoscatto si spegne automaticamente quando si spegne la fotocamera.

- Per interrompere il timer prima dello scatto della foto, premere **DISP/BACK**.
- La selezione di **👤 OTTURATORE AUTO FACC.**, **👤 SORRISO**, **👤 COMP.** o **👤 GRUPPO** consente di impostare **📖 IMPOSTAZIONE AF/MF > IMP. RICON. FACCIALE/OCCHI** su **FACCIALE ON/OCCHI OFF**. L'impostazione originale viene ripristinata quando l'autoscatto è disattivato.

2 SEC/10 SEC

L'otturatore viene rilasciato 2 o 10 secondi dopo la pressione del pulsante di scatto.

- 1 Selezionare una delle seguenti opzioni nel menu autoscatto e premere **MENU/OK**.

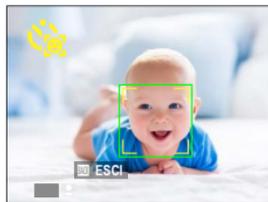
Opzione	Descrizione
 2 SEC	L'otturatore viene rilasciato due secondi dopo la pressione del pulsante di scatto. Utilizzare per ridurre le sfocature provocate dal movimento della fotocamera quando si preme il pulsante di scatto. La spia dell'autoscatto lampeggia durante il conto alla rovescia del timer.
 10 SEC	L'otturatore viene rilasciato dieci secondi dopo la pressione del pulsante di scatto. Utilizzare per foto in cui si desidera apparire personalmente. La spia dell'autoscatto lampeggia immediatamente prima dello scatto della foto.

- 2 Premere il pulsante di scatto fino in fondo per avviare il timer. Un timer di conto alla rovescia verrà visualizzato nel display; la foto verrà scattata allo scadere del timer.

OTTURATORE AUTO FACC.

La foto verrà scattata quando la fotocamera rileva un soggetto di ritratto rivolto verso l'obiettivo.

- 1 Evidenziare  (**OTTURATORE AUTO FACC.**) nel menu autoscatto e premere **MENU/OK**.
- 2 Inquadrare un soggetto di ritratto nel display. La fotocamera avvia il rilevamento del volto e rilascia l'otturatore quando il soggetto è rivolto verso l'obiettivo.

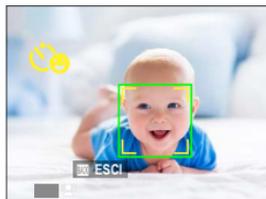


-  La fotocamera potrebbe non essere in grado di rilevare i soggetti che non sono rivolti verso la fotocamera o i cui occhi sono nascosti.

SORRISO

La fotocamera rilascia l'otturatore quando il soggetto sorride.

- 1 Evidenziare  (**SORRISO**) nel menu autoscatto e premere **MENU/OK**.
- 2 Inquadrare i soggetti di ritratto nel display. La fotocamera avvia il rilevamento del volto e rilascia l'otturatore quando uno dei soggetti sorride.

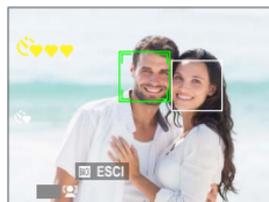


 La fotocamera potrebbe non essere in grado di rilevare i soggetti che non sono rivolti verso la fotocamera o i cui occhi sono coperti da capelli o altri oggetti.

COMP.

La fotocamera scatta una foto quando rileva due soggetti vicini tra loro.

- 1 Evidenziare  (**COMP.**) nel menu autoscatto e premere **MENU/OK**.
- 2 Quando viene richiesto di scegliere quanto vicini devono essere i soggetti tra loro prima che il timer si avvii, evidenziare l'opzione desiderata e premere **MENU/OK** (il grado di vicinanza richiesto è indicato dalle icone dei cuori nel display di ripresa: maggiore è il numero di cuori, più vicini devono essere i soggetti).
 - **LV.1 (VICINO)**: il timer si avvia quando i soggetti sono sufficientemente vicini per tenersi per mano.
 - **LV.2 (PRIMO PIANO)**: il timer si avvia quando i soggetti sono spalla a spalla.
 - **LV.3 (PRIMISSIMO PIANO)**: il timer si avvia quando i soggetti sono guancia a guancia.



 Il timer si avvia solo quando i soggetti sono sufficientemente vicini tra loro; l'otturatore viene rilasciato un secondo più tardi.

GRUPPO

La fotocamera scatta una foto quando rileva il numero selezionato di soggetti di ritratto.

- 1 Evidenziare  (**GRUPPO**) nel menu autoscatto e premere **MENU/OK**.
- 2 Evidenziare il numero desiderato di soggetti (da 1 a 4) e premere **MENU/OK** (il numero dei soggetti è indicato da icone  nel display di ripresa). Il timer si avvia solo quando il numero selezionato di soggetti è compreso nell'inquadratura; l'otturatore viene rilasciato due secondi più tardi.



I menu di ripresa

6

MENU DI SCATTO (/ /)

Regolare le impostazioni di ripresa.

Il menu di ripresa viene visualizzato quando si preme **MENU/OK** in modalità di ripresa. Scegliere dalle schede ,  o .

 Le opzioni disponibili variano in base al modo ripresa selezionato.



MODALITA' SCATTO

Per scegliere una modalità scatto in base al tipo di soggetto ( 42).

IMPOSTAZIONE AF/MF

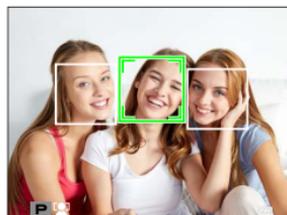
Regolare le impostazioni di messa a fuoco.

MODALITÀ FUOCO

Scegliere il modo in cui la fotocamera mette a fuoco ( 57).

IMP. RICON. FACCIALE/OCCHI

Il rilevamento intelligente dei volti imposta la messa a fuoco e l'esposizione per i volti umani in qualsiasi punto della foto, evitando che la fotocamera effettui la messa a fuoco sullo sfondo in ritratti di gruppo. Scegliere per scatti che enfatizzano i soggetti di ritratto. È anche possibile scegliere se la fotocamera rileva e mette a fuoco gli occhi quando la funzione di rilevamento intelligente dei volti è attivata. Scegliere tra le seguenti opzioni:



Opzione	Descrizione
FACCIALE ON/OCCHI OFF	Solo rilevamento intelligente dei volti.
FACC. ON/OCCHI AUTOM.	La fotocamera sceglie automaticamente quale occhio mettere a fuoco quando viene rilevato un volto.
PR. FACC. ON/OCCH. DX	La fotocamera mette a fuoco l'occhio destro dei soggetti rilevati tramite il rilevamento intelligente dei volti.
PR. FACC. ON/OCCH. SX	La fotocamera mette a fuoco l'occhio sinistro dei soggetti rilevati tramite il rilevamento intelligente dei volti.
FACCIALE OFF/OCCHI OFF	Rilevamento intelligente dei volti e priorità occhi disattivati.

- ❗ Se il soggetto si sposta quando si preme il pulsante di scatto, il volto potrebbe non trovarsi nell'area indicata dal bordo verde quando viene scattata l'immagine.
- In alcune modalità, la fotocamera potrebbe impostare l'esposizione per l'intera foto piuttosto che per il soggetto del ritratto.
- 📷 Il volto selezionato dalla fotocamera è indicato da un bordo verde.
- Se sono presenti più volti nell'inquadratura, verrà selezionato il volto più vicino al centro; gli altri volti saranno indicati da bordi bianchi. In modalità **SR+ RS AUTO AVANZATO** (ma non in altre modalità), è possibile selezionare un volto diverso premendo il selettore a sinistra.
- I volti possono essere rilevati con la fotocamera in orientamento orizzontale o verticale.
- Se la fotocamera non è in grado di rilevare gli occhi del soggetto poiché questi sono nascosti da capelli, occhiali o altri oggetti, la fotocamera metterà invece a fuoco i volti.

ILLUMIN. AF

Se viene selezionato **ON**, la spia di illuminazione AF-assist si accende per consentire la messa a fuoco automatica.

Opzioni	
ON	OFF

- ❗ La spia di illuminazione AF-assist si spegne automaticamente quando viene selezionato **OFF** per **4K 60FPS AUDIO e FLASH** nel menu di configurazione.
- In alcune circostanze la fotocamera potrebbe non essere in grado di mettere a fuoco utilizzando l'illuminatore ausiliario AF.
- Se la fotocamera non è in grado di effettuare la messa a fuoco, provare aumentando la distanza dal soggetto.
- Evitare di puntare l'illuminatore ausiliario AF direttamente negli occhi del soggetto.

TIPO DI RILASCIO

Scegliere il modo in cui funziona il pulsante di scatto quando  **BURST 4K** è selezionato come modalità burst.

Opzione	Descrizione
ACCESO ALLA PRESS.	Le immagini vengono scattate mentre il pulsante di scatto è premuto.
INT. ACCESO/SPENTO	La ripresa inizia quando il pulsante di scatto viene premuto e termina quando il pulsante viene premuto una seconda volta.

ISO

Regolare la sensibilità della fotocamera alla luce.

Opzione	Descrizione
AUTO	La sensibilità viene regolata automaticamente in risposta alle condizioni di scatto, ma non sarà portata al di sopra del valore tra parentesi. AUTO viene visualizzato solo se AUTO (1600) , AUTO (800) , e AUTO (400) non sono disponibili.
AUTO (1600)	
AUTO (800)	
AUTO (400)	
12800–100	Regolare la sensibilità manualmente. Il valore selezionato viene visualizzato sul display.

 La sensibilità non viene ripristinata allo spegnimento della fotocamera.

Regolazione della sensibilità

È possibile utilizzare valori alti per ridurre la sfocatura quando l'illuminazione è scarsa, mentre valori più bassi consentono tempi di posa più lunghi o diaframmi più aperti in condizioni di luce intensa; si noti, tuttavia, che sulle foto scattate con sensibilità elevate potrebbe apparire un effetto macchiettatura.

DIMENSIONI IMM.

Scegliere le dimensioni e il rapporto aspetto ai quali si registrano le immagini fisse.

Opzioni			
L 4:3 (4608 × 3456)	L 3:2 (4608 × 3072)	L 16:9 (4608 × 2592)	L 1:1 (3456 × 3456)
M 4:3 (3264 × 2448)	M 3:2 (3264 × 2176)	M 16:9 (3264 × 1840)	M 1:1 (2432 × 2432)
S 4:3 (2048 × 1536)	S 3:2 (2304 × 1536)	S 16:9 (1920 × 1080)	S 1:1 (1728 × 1728)

 Quando le immagini sono registrate sulla memoria interna, il valore predefinito è impostato su **S 4:3**.

 **DIMENSIONI IMM.** non viene ripristinato quando si spegne la fotocamera o si seleziona un altro modo ripresa.

Rapporto aspetto

Il rapporto d'aspetto determina le dimensioni del fotogramma. Scegliere un'opzione adatta ai propri scopi.

Opzione	Descrizione
4:3	Le immagini hanno le stesse proporzioni di quelle del display della fotocamera.
3:2	Le immagini hanno le stesse proporzioni della pellicola da 35 mm.
16:9	Idoneo per la visualizzazione su dispositivi ad Alta Definizione (HD).
1:1	Le foto sono quadrate.

Selezione di 1:1

Per passare a un rapporto aspetto di 1:1 prima di scattare le foto, è sufficiente premere il comando al quale è assegnato **FORMATO QUADRATO(1:1)** ( 115). Premere di nuovo il comando per tornare al rapporto aspetto selezionato in precedenza.

Dimensione immagine corrente	La dimensione immagine selezionata mediante il comando al quale è assegnato FORMATO QUADRATO(1:1)
L 4:3, L 3:2, L 16:9	L 1:1
M 4:3, M 3:2, M 16:9	M 1:1
S 4:3, S 3:2, S 16:9	S 1:1

QUALITÀ IMM.

Scegliere un formato di file e un rapporto di compressione.

Opzione	Descrizione
FINE	Rapporti di compressione inferiori vengono utilizzati per ottenere immagini di qualità più alta.
NORMAL	Rapporti di compressione più alti sono utilizzati per aumentare il numero di immagini che possono essere memorizzate.

FINEPIX COLORE

Per aumentare il contrasto e la saturazione del colore o scattare immagini in bianco e nero.

Opzione	Descrizione
 STANDARD	Contrasto e saturazione standard. Consigliato nella maggior parte delle situazioni.
 CHROME	Contrasto e colore vivaci. Scegliere per scatti vivaci di fiori o verdi e blu esaltati nei paesaggi.
 B&N	Per scattare immagini in bianco e nero.
 SEPIA	Per scattare immagini in color seppia.

-  Le impostazioni diverse da  **STANDARD** sono mostrate mediante un'icona sul monitor LCD.
- A seconda del soggetto, gli effetti di un  **CHROME** possono non essere visibili nel monitor LCD.

AUTOSCATTO

Utilizzare il timer per ritratti di gruppo o autoritratti in modo da evitare le sfocature causate dal movimento della fotocamera, oppure per rilasciare automaticamente l'otturatore quando le condizioni selezionate vengono soddisfatte ( 61).

RIPR. A INT. CON TIMER

Configurare la fotocamera per scattare foto automaticamente a un intervallo preimpostato. Se lo si desidera, i fotogrammi ripresi utilizzando le riprese a intervalli con timer possono essere uniti per formare un filmato time-lapse.

- 1 Evidenziare  **RIPR. A INT. CON TIMER** nel menu di ripresa e premere **MENU/OK**.
- 2 Utilizzare il selettore per scegliere l'intervallo e il numero di scatti. Premere **MENU/OK** per procedere.



- 3 Evidenziare uno dei seguenti tipi di registrazione e premere **MENU/OK**.
 - **FERMOIMMAGINE**: ciascuna foto viene registrata separatamente.
 - **FERMOIMM+FILM TIMELAPSE**: ciascuna foto viene registrata separatamente; inoltre, l'intera sequenza viene registrata come un filmato time-lapse.



 Le dimensioni del fotogramma e la frequenza fotogrammi per il filmato time-lapse possono essere selezionate tramite  **MOD. FILM. TIME-LAPSE** prima dell'inizio della ripresa.

- 4 Utilizzare il selettore per scegliere l'ora di avvio e quindi premere **MENU/OK**.



5 La ripresa viene avviata automaticamente.



 Le foto intervallate non possono essere utilizzate durante la fotografia burst, burst 4K, HDR, di panoramiche o quella di esposizioni multiple.

-  Si consiglia di utilizzare un treppiede.
- Il display talvolta si spegne fra uno scatto e l'altro e si accende qualche secondo prima che venga scattata la foto successiva.
- Il display può essere attivato in qualsiasi momento premendo il pulsante di scatto.

Visualizzazione di immagini scattate utilizzando le riprese intervallate

Verrà visualizzata soltanto la prima foto di ciascuna serie. Premere il selettore verso il basso per visualizzare le altre immagini della serie.

-  Le foto scattate durante le riprese intervallate hanno nomi file che iniziano con "S".
per es. S0010001.JPG

MOD. FILM. TIME-LAPSE

Scegliere la dimensione e la frequenza fotogrammi per i filmati time-lapse.

Opzione	Dimensioni foto	Frequenza
 2160/15P*	3840 × 2160 (4K)	15 fps
 1080/59.94P  1080/24P	1920 × 1080 (Full HD)	59,94 fps, 50 fps, 24 fps, 23,98 fps
 1080/50P  1080/23.98P		
 720/59.94P  720/24P	1280 × 720 (HD)	
 720/50P  720/23.98P		

* Utilizzare una scheda di memoria con una classe di velocità UHS di 3 o superiore quando si registrano filmati time-lapse che saranno visualizzati sulla fotocamera.

WB BIL. BIANCO

Per colori naturali, scegliere un'opzione di bilanciamento bianco che corrisponda alla sorgente luminosa (📖 60).

⚡ FLASH SET-UP

Regolare le impostazioni del flash.

MODO FLASH

Selezionare una modo flash (📖 59).

COMPENSAZ. FLASH

Regola la luminosità del flash. Scegliere valori compresi tra +2 EV e -2 EV. Osservare che potrebbe non essere possibile ottenere i risultati desiderati a seconda delle condizioni di scatto e della distanza dal soggetto.

Opzioni											
+2	+1 2/3	+1 1/3	+1	+2/3	+1/3	±0	-1/3	-2/3	-1	-1 1/3	-2

RIMOV. OCCHI ROSSI

Scegliere **ON** per eliminare l'effetto occhi rossi causato dal flash.

Opzioni	
ON	OFF

 La riduzione occhi rossi è eseguita solo quando viene rilevato un volto.

IMP FILMATO

Regolare le opzioni di registrazione filmato.

MOD. FILMATO

Scegliere una dimensione e una frequenza fotogrammi per la registrazione di filmati.

Opzione	Dimensioni foto	Frequenza
 2160/15P ^{1,2}	3840 × 2160 (4K)	15 fps
 1080/59.94P ¹	1920 × 1080 (Full HD)	59,94 fps
 1080/50P		50 fps
 1080/24P		24 fps
 1080/23.98P		23,98 fps
 1080 QUADR. 59,94P		59,94 fps
 1080 QUADR. 50P	1080 × 1080 (Full HD)	50 fps
 1080 QUADR. 24P		24 fps
 1080 QUADR. 23,98P		23,98 fps
 720/59.94P		1280 × 720 (HD)
 720/50P	50 fps	
 720/24P	24 fps	
 720/23.98P	23,98 fps	
 720 QUADR. 59,94P	720 × 720 (HD)	
 720 QUADR. 50P		50 fps
 720 QUADR. 24P		24 fps
 720 QUADR. 23,98P		23,98 fps

1 La riduzione elettronica delle vibrazioni non viene eseguita.

2 Utilizzare una scheda di memoria con una classe di velocità UHS di 3 o superiore quando si registrano filmati time-lapse che saranno visualizzati sulla fotocamera.

 L'impostazione predefinita per i filmati registrati nella memoria interna è

 **2160/15P.**

VIDEO ALTA VELOCITÀ HD

Registrare filmati HD ad alta frequenza fotogrammi che si riproducono al rallentatore, dando il tempo di visualizzare soggetti in movimento veloce o particolari troppo fugaci per l'occhio nudo: il colpo di un battitore, insetti sfreccianti o acque che scorrono velocemente.

Opzione	Descrizione
1.6x 59.94P 100P	Registrare filmati HD (1280x720) a velocità di 1,6x, 2x, 3,3x o 4x e con una frequenza fotogrammi di 100 fps. I filmati si riproducono rispettivamente a una velocità di $\frac{1}{16}$, $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{33}$ o $\frac{1}{4}$.
2x 50P 100P	
3.3x 29.97P 100P	
4x 25P 100P	
OFF	Registrazione ad alta velocità disattivata.

I filmati ad alta velocità vengono registrati con una dimensione dei fotogrammi ridotta senza alcun suono. Messa a fuoco, esposizione e bilanciamento del bianco rimangono fissati sui valori in effetto al momento dell'avvio della registrazione. I filmati ripresi in condizioni di luce bassa potrebbero essere sottoesposti a causa delle alte velocità di registrazione; si consiglia di riprendere all'aperto di giorno o in altri luoghi fortemente illuminati. Se lo si desidera, i filmati ad alta velocità possono essere visualizzati anche al rallentatore su un computer.

MODALITÀ FUOCO

Scegliere la modalità fuoco per la registrazione di filmati.

Opzione	Descrizione
AF CONTINUO	La fotocamera mette a fuoco utilizzando AF continuo.
AF SINGOLO	La fotocamera mette a fuoco utilizzando AF singolo.

FILTRO VENTO

Scegliere se attivare la riduzione del rumore del vento durante la registrazione di filmati.

Opzioni	
ON	OFF

MODALITA' IS

Scegliere tra le seguenti opzioni di stabilizzazione dell'immagine:

Opzione	Descrizione
 RILEV CONT MOV	Stabilizzazione immagine attiva. Se RILEV MOV è selezionato, la fotocamera regolerà la velocità dell'otturatore per ridurre l'effetto mosso quando sono rilevati oggetti in movimento.
 CONTINUO	
 RILEV MOV RIPRESA	Come sopra, con la differenza che la stabilizzazione dell'immagine viene eseguita solo quando l'otturatore viene rilasciato. Se RILEV MOV è selezionato, la fotocamera regolerà la velocità dell'otturatore per ridurre l'effetto mosso quando sono rilevati oggetti in movimento.
 SOLO SCATTO	
OFF	Stabilizzazione immagine disattivata. Scegliere questa opzione quando si utilizza un treppiede.

 **RILEV MOV** non ha alcun effetto quando la sensibilità è impostata su un valore fisso e potrebbe non essere disponibile anche con altre combinazioni di impostazioni. L'effetto può variare in base alle condizioni di illuminazione e alla velocità alla quale l'oggetto si muove.

STABILIZZ. IMM. DIGIT.

Selezionare se attivare la stabilizzazione dell'immagine digitale durante la registrazione di filmati.

Opzioni	
ON	OFF

COMUNIC. WIRELESS

Collegare agli smartphone che eseguono la versione più recente dell'app FUJIFILM Camera Remote. Lo smartphone può quindi essere utilizzato per:

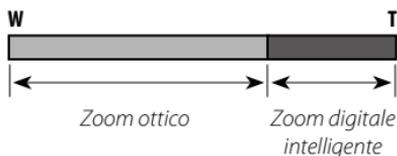
- Controllare la fotocamera e scattare foto in remoto
- Ricevere le foto caricate dalla fotocamera
- Sfogliare le immagini sulla fotocamera e scaricare foto selezionate
- Caricare i dati posizione sulla fotocamera



- Per scaricamento di software e altre informazioni, visitare: http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/
- Se **COMUNICAZ. WIRELESS** è selezionato per  **IMPOST. CONNESS > IMPOSTAZ. GENERALI >  IMPOSTAZIONE PULSANTI**, è possibile connettersi allo smartphone durante la ripresa utilizzando un pulsante funzione al quale è stata assegnata la funzione **COMUNIC. WIRELESS** ( 114).

ZOOM DIG INTELLIG

Se è selezionato **ON**, premere **T** nella posizione di zoom ottico massimo attiva lo zoom digitale intelligente, ingrandendo ulteriormente l'immagine mentre la si elabora per risultati nitidi, ad alta risoluzione.



ZOOM DIG INTELLIG attivo



ZOOM DIG INTELLIG disattivo

Opzioni

ON

OFF



- Lo zoom digitale intelligente potrebbe produrre a volte immagini di qualità inferiore rispetto a quelle dello zoom ottico.
- Se si seleziona un'altra modalità, lo zoom digitale intelligente potrebbe terminare.
- Quando combinato con lo zoom ottico, lo zoom digitale intelligente offre fattori zoom alti fino a 10x.
- Il tempo necessario per la registrazione delle immagini aumenta.
- Gli effetti non sono visibili sul display durante la ripresa.
- Lo zoom digitale intelligente non è disponibile in modalità continua o durante la ripresa di filmati.

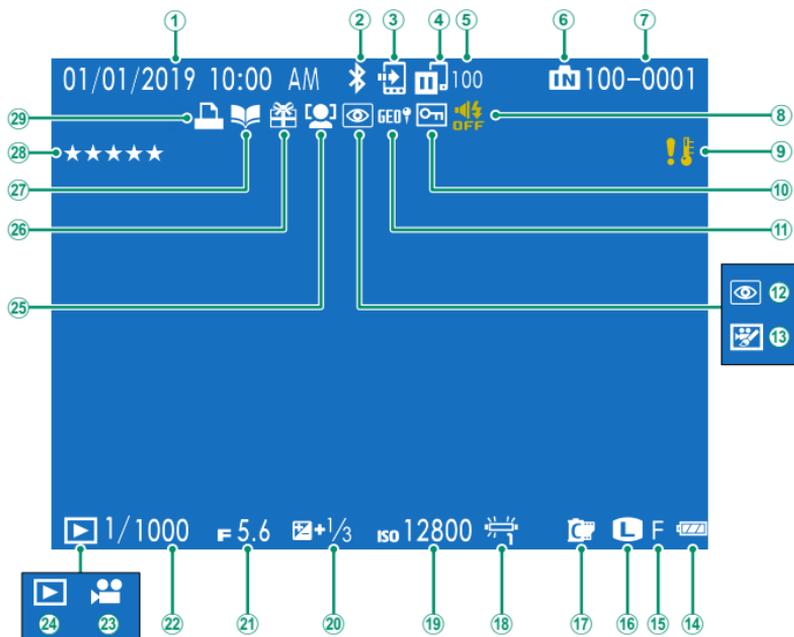
Riproduzione e il menu riproduzione

7

Il display di riproduzione

In questa sezione sono elencati gli indicatori che potrebbero essere visualizzati durante la riproduzione.

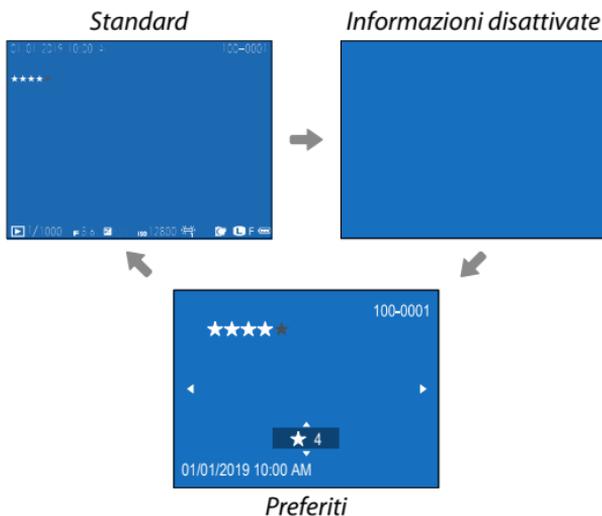
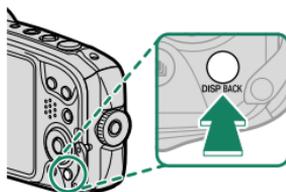
! A scopo illustrativo, i display vengono visualizzati con tutti gli indicatori accesi.



① Data e ora.....	25, 100	⑩ Qualità imm.	70
② ON/OFF Bluetooth	108	⑪ Dimensioni imm.	69
③ Ordine trasf immagine	84	⑫ Colore FINEPIX.....	70
④ Stato di trasferimento di immagini	84	⑬ Bil. bianco	73
⑤ Numero di fotogrammi selezionati per il caricamento.....	84	⑭ Sensibilità	68
⑥ Indicatore della memoria interna		⑮ Compensazione dell'esposizione.....	52
⑦ Numero foto	106	⑯ Diaframma	
⑧ Indicatore suono e flash.....	101	⑰ Tempo di posa	
⑨ Avviso temperatura	154	⑱ Icona del filmato	38
⑩ Immagine protetta.....	92	⑲ Indicatore della modalità riproduzione	32
⑪ Dati località	108, 110	⑳ Imp. ricon. facciale/occhi.....	66
⑫ Indicatore della riduzione occhi rossi.....	93	㉑ Immagine regalo.....	32
⑬ Modifica filmato.....	89	㉒ Indicatore assist. per album.....	94
⑭ Livello batteria	24	㉓ Valutazione.....	81
		㉔ Indicatore di stampa DPOF.....	97

Il pulsante DISP/BACK

Il pulsante **DISP/BACK** controlla la visualizzazione degli indicatori durante la riproduzione.



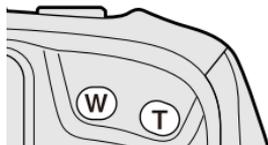
Preferiti: Valutazione delle immagini

Per valutare l'immagine corrente, premere **DISP/BACK** e premere il selettore in alto e in basso per selezionare da zero a cinque stelle.

Visualizzazione delle immagini

Leggere questa sezione per informazioni relative allo zoom in riproduzione e alla riproduzione di più foto.

Utilizzare il pulsante **W** o **T** per passare dalla riproduzione a pieno formato allo zoom in riproduzione o alla riproduzione di più foto.



Riproduzione a pieno formato



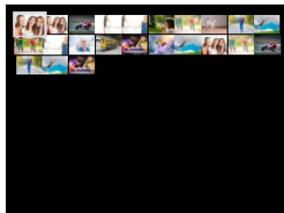
Riproduzione di più foto



Vista a nove foto



Vista a cento foto



Zoom in riproduzione



Zoom medio



Zoom massimo



 Premere il pulsante **DISP/BACK** per tornare alla riproduzione a pieno formato.

Zoom in riproduzione

Premere **T** per ingrandire le immagini visualizzate nella riproduzione di immagini singole. Premere **DISP/BACK** per uscire dallo zoom.

- Premere **W** per ridurre l'ingrandimento.
- Il rapporto di zoom massimo varia a seconda dell'opzione selezionata per **DIMENSIONI IMM.**
- Lo zoom in riproduzione non è disponibile per copie tagliate o ridimensionate salvate alla dimensione di **640**.

Scorrere

Quando la foto viene ingrandita, è possibile utilizzare il selettore per visualizzare le aree dell'immagine non visibili correntemente sul display.



Finestra di navigazione

Riproduzione di più foto

Premere **W** per aumentare il numero di immagini visualizzate da 1 a 9 o da 9 a 100 (riproduzione di più immagini). Il numero di immagini visualizzate diminuisce ogni volta che il pulsante **T** viene premuto.

- Quando sono visualizzate due o più immagini, utilizzare il selettore per evidenziare le immagini e premere **MENU/OK** per visualizzare l'immagine evidenziata a schermo intero.
- Durante le visualizzazioni del formato a nove e a cento fotogrammi, utilizzare il selettore per visualizzare altre immagini.

Il menu riproduzione (/ /)

Regolare le impostazioni di riproduzione.

Il menu riproduzione viene visualizzato quando si preme **MENU/OK** in modalità di riproduzione. Scegliere dalle schede ,  o .



ORDINE TRASF IMMAGINE

Selezionare le foto per il caricamento su uno smartphone o tablet accoppiato.

- 1 Selezionare  **ORDINE TRASF IMMAGINE > SELEZIONARE FOTOGRAMMI** nel menu di riproduzione.
- 2 Evidenziare le immagini e premere **MENU/OK** per selezionare o deselezionare. Ripetere finché tutte le foto desiderate sono state selezionate.
- 3 Premere **DISP/BACK** per tornare alla riproduzione.

 Se **ON** è selezionato per  **IMPOST. CONNESS > IMPOSTAZIONI Bluetooth > ON/OFF Bluetooth**, il caricamento inizia subito dopo essere tornati alla riproduzione oppure aver spento la fotocamera.

-  Gli ordini di trasferimento immagine possono contenere un massimo di 999 immagini.
- Quanto segue non può essere selezionato per il caricamento:
 - Immagini protette
 - Filmati
 - Immagini "regalo" (immagini scattate con altre fotocamere)
- Se **ABBINAM/ORD. TRASF.** è selezionato per  **IMPOST. CONNESS > IMPOSTAZ. GENERALI > IMPOSTAZIONE PULSANTI**, le foto posso essere contrassegnate per il caricamento utilizzando il pulsante  (trasferimento wireless).
- Per rimuovere il contrassegno di caricamento da tutte le immagini nell'ordine attuale, selezionare **ORDINE TRASF IMMAGINE > REIMPOSTARE ORDINE**.
- Se **ON** è selezionato per  **IMPOST. CONNESS > IMPOSTAZIONI Bluetooth > TAG IMMAGINE AUTOMATICO**, le foto saranno automaticamente contrassegnate per il caricamento al momento dello scatto.

COMUNIC. WIRELESS

Collegare agli smartphone che eseguono la versione più recente dell'app FUJIFILM Camera Remote. Lo smartphone può quindi essere utilizzato per:

- Controllare la fotocamera e scattare foto in remoto
- Ricevere le foto caricate dalla fotocamera
- Sfogliare le immagini sulla fotocamera e scaricare foto selezionate
- Caricare i dati posizione sulla fotocamera



• Per scaricamento di software e altre informazioni, visitare:

http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/

- Se **COMUNICAZ. WIRELESS** è selezionato per  **IMPOST. CONNESS > IMPOSTAZ. GENERALI >  IMPOSTAZIONE PULSANTI**, è possibile connettersi allo smartphone premendo il pulsante  (trasferimento wireless) durante la riproduzione.

CERCA IMMAGINE

Ricerca immagini.

- 1 Selezionare  **CERCA IMMAGINE** nel menu di riproduzione, evidenziare uno dei seguenti criteri di ricerca e premere **MENU/OK**.

Opzione	Descrizione
PER DATA	Ricerca per data.
PER VOLTO	Trovare tutte le immagini contenenti volti.
IN ★ PREFERITI	Ricerca per valutazione.
PER SCENA	Trova tutte le foto corrispondenti ad una determinata scena.
PER TIPO DI DATI	Trovare tutte le immagini fisse, tutti i filmati o tutte le immagini scattate in modalità burst.

- 2 Selezionare un parametro di ricerca. Verranno visualizzate solo le immagini che rispondono al parametro di ricerca.

 Per cancellare o proteggere le immagini selezionate o per visualizzare i risultati della ricerca in una presentazione, premere **MENU/OK** e scegliere:

-  **CANCELLA** ( 87)
-  **PROTEGGI** ( 92)
-  **RIPROD. AUT. IMM.** ( 93)

CANCELLA

Eliminare singole immagini, immagini multiple selezionate o tutte le immagini.

 *Immagini eliminate non possono essere recuperate.* Proteggere le immagini importanti o copiarle su un computer o su un altro dispositivo di memorizzazione prima di procedere.

Opzione	Descrizione
FOTO	Eliminare le immagini una alla volta.
IMMAGINI SELEZ.	Eliminare più immagini selezionate.
TUTTE LE FOTO	Eliminare tutte le immagini non protette.

FOTO

- 1 Selezionare **FOTO** per **CANCELLA** nel menu riproduzione.
- 2 Visualizzare l'immagine desiderata e premere **MENU/OK** per eliminare.

-  Le immagini vengono eliminate nel momento in cui si preme il pulsante **MENU/OK**; prestare attenzione a non eliminare accidentalmente le immagini.
- Ripetere come necessario per eliminare ulteriori immagini. Visualizzare l'immagine da eliminare e premere **MENU/OK**.

IMMAGINI SELEZ.

- 1 Selezionare **IMMAGINI SELEZ.** per **CANCELLA** nel menu riproduzione.
- 2 Evidenziare le immagini e premere **MENU/OK** per selezionare o deselezionare (le immagini incluse in album o in ordini di stampa sono indicate da **■**). Le immagini selezionate sono indicate da segni di spunta (**☑**).
- 3 Al termine dell'operazione, premere **DISP/BACK** per visualizzare una finestra di dialogo di conferma.
- 4 Evidenziare **OK** e premere **MENU/OK** per eliminare le immagini selezionate.

TUTTE LE FOTO

- 1 Selezionare **TUTTE LE FOTO** per **CANCELLA** nel menu riproduzione.
- 2 Viene visualizzata una finestra di conferma; evidenziare **OK** e premere **MENU/OK** per eliminare tutte le immagini non protette.



- Premendo **DISP/BACK** si annulla l'eliminazione; si noti che le immagini eliminate prima della pressione del pulsante non possono essere recuperate.
- Se viene visualizzato un messaggio in cui è indicato che le immagini selezionate sono parte di un ordine di stampa DPOF, premere **MENU/OK** per eliminare le immagini.
- Se è stata inserita una scheda di memoria, verranno considerate soltanto le immagini presenti sulla scheda; le immagini presenti nella memoria interna sono cancellate soltanto se non è stata inserita alcuna scheda di memoria.

MODIFICA FILMATO

Modifica filmati.

RITAGLIO FILMATO

Per eliminare sequenze iniziali o finali per creare una copia modificata del video corrente.

- 1 Visualizzare il video desiderato.
- 2 Selezionare  **MODIFICA FILMATO > RITAGLIO FILMATO** nel menu di riproduzione. Per eliminare sequenze dalla parte iniziale della copia, procedere al passo 3; altrimenti procedere al passo 4.
- 3 Premere il selettore verso il basso per iniziare la riproduzione e premerlo di nuovo verso il basso quando è stata raggiunta la nuova foto di apertura.
- 4 Premere **MENU/OK**. Per eliminare sequenze dalla fine della copia, procedere al passaggio 5; altrimenti, procedere al passaggio 6.
- 5 Premere il selettore verso il basso per iniziare la riproduzione e premerlo di nuovo verso il basso quando è stata raggiunta la nuova foto di chiusura.
- 6 Premere **MENU/OK** per salvare la copia.

 Non spegnere la fotocamera durante la modifica di filmati.

UNIRE VIDEO

Per aggiungere sequenze esistenti alla fine del video corrente per creare una copia modificata.

- 1 Visualizzare il video desiderato.
- 2 Selezionare  **MODIFICA FILMATO** > **UNIRE VIDEO** nel menu di riproduzione.
- 3 Premere il selettore verso sinistra o verso destra per evidenziare un video.
- 4 Premere **MENU/OK** per aggiungere le sequenze evidenziate alla fine del video corrente e salvare la copia ottenuta, oppure premere **DISP/BACK** per uscire senza creare una copia.



- Entrambi i filmati devono essere stati registrati con la stessa risoluzione e velocità delle immagini.
- Le sequenze non possono essere unite se la dimensione del file risultante supera i 4 GB.
- Non spegnere la fotocamera durante la modifica di filmati.

TAGLIO

Creare una copia ritagliata dell'immagine corrente.

- 1 Visualizzare l'immagine desiderata.
- 2 Selezionare  **TAGLIO** nel menu riproduzione.
- 3 Utilizzare i pulsanti dello zoom per zoomare in avanti e indietro e utilizzare il selettore per far scorrere l'immagine fino a visualizzare la parte desiderata.
- 4 Premere **MENU/OK** per visualizzare una finestra di conferma.
- 5 Premere nuovamente **MENU/OK** per salvare la copia tagliata in un file separato.



- Più alto è il rapporto di zoom, minore sarà il numero di pixel nella copia ritagliata.
- Se la dimensione della copia finale sarà **640**, **SI** verrà visualizzato in giallo.

RIDIMENSIONA

Creare una copia di dimensioni ridotte della foto corrente.

- 1 Visualizzare l'immagine desiderata.
- 2 Selezionare  **RIDIMENSIONA** nel menu riproduzione.
- 3 Evidenziare una dimensione e premere **MENU/OK** per visualizzare una finestra di dialogo di conferma.
- 4 Premere nuovamente **MENU/OK** per salvare la copia ridimensionata in un file separato.



- Le dimensioni disponibili variano con la dimensione dell'immagine originale.

PROTEGGI

Proteggere le immagini dall'eliminazione accidentale. Evidenziare una delle seguenti opzioni e premere **MENU/OK**.

Opzione	Descrizione
FOTO	Proteggere le immagini selezionate. Premere il selettore verso sinistra o verso destra per visualizzare le immagini e premere MENU/OK per selezionare o deselezionare. Premere DISP/BACK al termine dell'operazione.
IMPOSTA TUTTO	Proteggere tutte le immagini.
RESETTA TUTTO	Rimuovere la protezione da tutte le immagini.

 Le immagini protette saranno eliminate quando la scheda di memoria o la memoria interna viene formattata.

RUOTA IMMAGINE

Ruotare le immagini.

- 1 Visualizzare l'immagine desiderata.
- 2 Selezionare  **RUOTA IMMAGINE** nel menu riproduzione.
- 3 Premere il selettore verso il basso per ruotare l'immagine di 90° in senso orario, verso l'alto per ruotare l'immagine di 90° in senso antiorario.
- 4 Premere **MENU/OK**. L'immagine verrà visualizzata automaticamente nell'orientamento selezionato ogni volta che è riprodotta sulla fotocamera.

 • Le immagini protette non possono essere ruotate. Rimuovere la protezione prima di ruotare le immagini.

- La fotocamera potrebbe non essere in grado di ruotare le immagini create con altri dispositivi. Le immagini ruotate sulla fotocamera non vengono ruotate quando si visualizzano su un computer o su un'altra fotocamera.
- Le immagini scattate con  **IMPOSTAZ SCHERMO > ROT. AUTO PLAYBACK** vengono visualizzate automaticamente nell'orientamento corretto durante la riproduzione.

RIMOZ. OCCHI ROSSI

Rimuovere l'effetto occhi rossi dai ritratti. La fotocamera analizza l'immagine; se viene rilevato l'effetto occhi rossi, l'immagine sarà elaborata per creare una copia con l'effetto occhi rossi ridotto.

- 1 Visualizzare l'immagine desiderata.
- 2 Selezionare  **RIMOZ. OCCHI ROSSI** nel menu riproduzione.
- 3 Premere **MENU/OK**.



- I risultati variano a seconda della scena e del successo della fotocamera nel rilevare i volti.
- La quantità di tempo necessario per elaborare l'immagine varia in base al numero di volti rilevati.
- Non è possibile rimuovere l'effetto occhi rossi dalle immagini che sono già state elaborate utilizzando la rimozione occhi rossi, le quali sono indicate da un'icona  durante la riproduzione.

RIPROD. AUT. IMM.

Visualizzare le immagini in una presentazione automatica. Premere **MENU/OK** per avviare e premere il selettore verso destra o verso sinistra per saltare avanti o indietro. Premere **DISP/BACK** in qualsiasi momento durante la presentazione per visualizzare la Guida su schermo. È possibile terminare la presentazione in qualsiasi momento premendo **MENU/OK**.



- La fotocamera non si spegnerà automaticamente durante una presentazione.

ASSIST. PER ALBUM

Creare album delle foto preferite.

Creazione di un album

- 1 Selezionare **NUOVO ALBUM** per  **ASSIST. PER ALBUM** nel menu di riproduzione.
- 2 Scorrere le immagini e premere il selettore verso l'alto per selezionare o deselezionare. Premere **MENU/OK** per uscire quando l'album è completo.
 -  • Per gli album non possono essere selezionati né foto **640** o più piccole, né filmati.
 - La prima immagine selezionata diventa la copertina. Premere il selettore verso il basso per selezionare invece l'immagine corrente per la copertina.
- 3 Evidenziare **ALBUM COMPLETO** e premere **MENU/OK** (per selezionare tutte le foto per l'album, scegliere **SELEZIONA TUTTO**). Il nuovo album sarà aggiunto alla lista nel menu dell'assistenza per album.

-  • Gli album possono contenere fino a 300 immagini.
- Gli album che non contengono foto vengono cancellati automaticamente.

Album

Gli album possono essere copiati su un computer utilizzando il software MyFinePix Studio.

Visualizzazione di album

Selezionare un album nel menu di assistenza album per visualizzarne il contenuto. Premere il selettore verso sinistra o verso destra per scorrere le immagini nell'album selezionato.

Modifica e cancellazione di album

Visualizzare l'album e premere **MENU/OK**. Vengono visualizzate le seguenti opzioni; selezionare l'opzione desiderata e seguire le istruzioni a schermo.

- **MODIFICA**: modificare l'album come descritto in "Creazione di un album".
- **ELIMINA**: eliminare l'album.

SALVAT. AUTOM. PC

Caricare le immagini dalla fotocamera a un computer che esegue la versione più recente di FUJIFILM PC AutoSave (si noti che è necessario prima installare il software e configurare il computer come destinazione per le immagini copiate dalla fotocamera).

 Per scaricamento di software e altre informazioni, visitare:
http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc_autosave/

COPIA

Copiare le immagini tra la memoria interna e una scheda di memoria.

- 1 Selezionare  **COPIA** nel menu di riproduzione.
- 2 Evidenziare una delle seguenti opzioni e premere il selettore verso destra:
 -  **MEM INTSCHEDA** ➡  **SCHEDAMEM INT**: per copiare l'immagine dalla memoria interna a una scheda di memoria.
 -  **SCHEDAMEM INT** ➡  **MEM INTSCHEDA**: per copiare l'immagine da una scheda di memoria alla memoria interna.

- 3 Evidenziare una delle seguenti opzioni e premere **MENU/OK**:
 - **FOTO**: consente di copiare le immagini selezionate.



Premere il selettore verso destra o verso sinistra per visualizzare le immagini e premere **MENU/OK** per copiare l'immagine corrente.

- **TUTTE LE FOTO**: consente di copiare tutte le immagini.



- La copia termina quando la destinazione è piena.
- Le informazioni sulla stampa DPOF non vengono copiate.

ORD. STAMPA (DPOF)

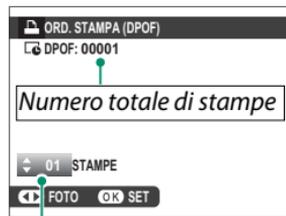
Creare un "ordine di stampa" digitale per le stampanti compatibili con DPOF.

- 1 Selezionare  **ORD. STAMPA (DPOF)** nel menu riproduzione.
- 2 Selezionare **CON DATA**  per stampare la data di registrazione sulle immagini, **SENZA DATA** per stampare le immagini senza le date o **RESETTA TUTTO** per rimuovere tutte le immagini dall'ordine di stampa prima di procedere.
- 3 Visualizzare un'immagine che si desidera includere nell'ordine di stampa o rimuovere da questo.

- 4 Premere il selettore verso l'alto o verso il basso per scegliere il numero di copie (fino a 99).



Per rimuovere un'immagine dall'ordine di stampa, premere il selettore in basso finché il numero di copie non è 0.



Numero di copie

- 5 Ripetere i passaggi 3–4 per completare l'ordine di stampa.
- 6 Il numero totale di stampe è visualizzato sul monitor. Premere **MENU/OK** per uscire.



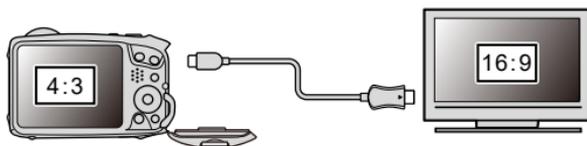
- Rimuovere la scheda di memoria per creare o modificare un ordine di stampa per le immagini nella memoria interna.
- Le immagini nell'ordine di stampa corrente sono indicate da un'icona  durante la riproduzione.
- Gli ordini di stampa possono contenere un massimo di 999 immagini da una singola scheda di memoria.
- Se viene inserita una scheda di memoria contenente un ordine di stampa creato da un'altra fotocamera, sarà necessario cancellare l'ordine prima di creare come descritto sopra.

instax STAMPA CON STAMP

Stampare le immagini su stampanti opzionali Fujifilm instax SHARE (📖 128).

RAPPORTO ASPETTO

Scegliere la modalità con cui i dispositivi ad alta definizione (HD) visualizzano le immagini con un rapporto aspetto di 4:3 (questa opzione è disponibile solo quando è collegato un cavo HDMI).



		Opzione	
		16:9	4:3
Display			

 Selezionare 16:9 per visualizzare l'immagine in modo che riempi lo schermo con le parti in alto e in basso tagliate, 4:3 per visualizzare l'intera immagine con bande nere su entrambi i lati.

I menu di impostazione

8

Il menu impostazioni (P1 / P2)

Regolare le impostazioni di base della fotocamera.

Per accedere alle impostazioni di base della fotocamera, premere **MENU/OK** e selezionare la scheda **P1** o **P2**.



🕒 DATA/ORA

Imposta l'orologio della fotocamera (📖 27).

🕒 FUSO ORARIO

Quando si viaggia, consente di far passare immediatamente l'orologio della fotocamera dal fuso orario di residenza all'ora locale della propria destinazione. Per specificare la differenza tra fuso orario locale e fuso orario di residenza:

- 1 Evidenziare **↔ LOCAL** e premere **MENU/OK**.
- 2 Utilizzare il selettore per scegliere la differenza di orario tra l'ora locale e il proprio fuso orario. Premere **MENU/OK** al termine delle impostazioni.

Per impostare l'orologio della fotocamera sull'ora locale, evidenziare **↔ LOCAL** e premere **MENU/OK**. Per impostare l'orologio sul proprio fuso orario, selezionare **🏠 CASA**.

Opzioni

↔ LOCAL

🏠 CASA

📄 Se è selezionato **↔ LOCAL**, **↔** sarà visualizzato in giallo per circa tre secondi quando si accende la fotocamera.

言語/LANG.

Scegliere una lingua (📖 27).

RESET

Ripristinare le opzioni del menu di scatto o di impostazione ai valori predefiniti.

- 1 Evidenziare l'opzione desiderata e premere **MENU/OK**.

Opzione	Descrizione
RESET MENU RIPRESA	Ripristinare tutte le impostazioni del menu di ripresa ai valori predefiniti.
RESET CONFIG.	Ripristinare tutte le impostazioni del menu impostazioni, tranne 🕒 DATA/ORA , 🕒 FUSO ORARIO e 📶 IMPOST. CONNESS ai valori predefiniti.

- 2 Viene visualizzata una finestra di dialogo di conferma; evidenziare **OK** e premere **MENU/OK**.

🔊 AUDIO e FLASH

Selezionare **OFF** per disattivare l'altoparlante, il flash e la spia di illuminazione in situazioni nelle quali i suoni o le luci della fotocamera potrebbero non essere graditi.

Opzioni	
ON	OFF

🔊 **OFF** compare sul display quando viene selezionato **OFF**.

IMPOSTAZ SUONI

Regolare le impostazioni audio.

IMPOSTA VOLUME

Regolare il volume dei suoni prodotti quando si azionano i controlli della fotocamera. Scegliere OFF per disabilitare i suoni dei controlli.

Opzioni			
 (alto)	 (medio)	 (basso)	 OFF (muto)

VOL. OTTUR.

Regolare il volume dei suoni prodotti dall'otturatore elettronico. Scegliere OFF per disattivare il suono otturatore.

Opzioni			
 (alto)	 (medio)	 (basso)	 OFF (muto)

SUONO OTTUR

Scegliere il suono prodotto dall'otturatore elettronico.

Opzioni		
 1 SUONO 1	 2 SUONO 2	 3 SUONO 3

VOLUME PLAY

Regolare il volume per la riproduzione di filmati. Scegliere tra 10 opzioni comprese tra 10 (alto) e 1 (basso) oppure selezionare **0** per disattivare l'audio durante la riproduzione di filmati.

Opzioni										
10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0

IMPOSTAZ SCHERMO

Regola le impostazioni del display.

VISUAL. IMM.

Scegliere il tempo di visualizzazione delle immagini dopo la ripresa.

Opzione	Descrizione
CONTINUO	Le immagini vengono visualizzate finché non viene premuto il pulsante MENU/OK o non viene premuto il pulsante di scatto a metà corsa.
1.5 SEC	Le immagini sono visualizzate per il tempo selezionato o finché il pulsante di scatto non viene premuto a metà corsa.
0.5 SEC	Le immagini non vengono visualizzate dopo lo scatto.



- I colori potrebbero differire leggermente da quelli dell'immagine finale.
- Una macchiettatura di "disturbo" potrebbe essere visibile ad alte sensibilità.
- Si noti che con alcune impostazioni, la fotocamera visualizza le immagini dopo la ripresa, indipendentemente dall'opzione selezionata.

LUMINOS. LCD

Regolare la luminosità del monitor.

Opzioni										
+5	+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5

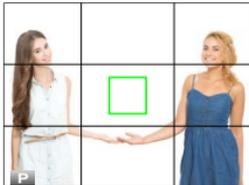
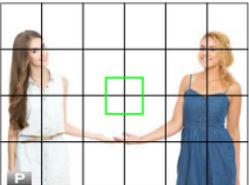
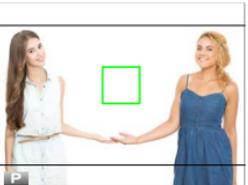
COLORE LCD

Regolare la tinta del monitor.

Opzioni										
+5	+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5

GUIDA INQUADRATURA

Scegliere una griglia inquadratura per il modo ripresa.

Opzione		
 GRIGLIA 9	 GRIGLIA 24	 INQUADRATURA HD
 <i>Per composizione con "regola dei terzi".</i>	 <i>Una griglia sei per quattro.</i>	 <i>Inquadrare immagini HD nel ritaglio mostrato dalle righe nelle parti superiore e inferiore del display.</i>

 Le guide di inquadratura non sono visualizzate con le impostazioni predefinite, ma possono essere visualizzate utilizzando  **IMPOSTAZ SCHERMO > VIS. IMPOST. PERS.** ( 9).

ROT. AUTO PLAYBACK

Scegliere **ON** per ruotare automaticamente le immagini "verticali" (orientamento ritratto) durante la riproduzione.

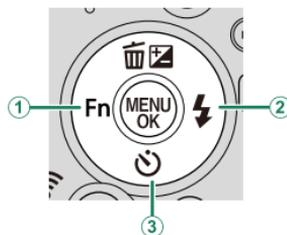
Opzioni	
ON	OFF

VIS. IMPOST. PERS.

Scegliere le voci per il display standard ( 9).

IMP. FUNZ. (Fn)

Scegliere le funzioni assegnate ai pulsanti sinistro (**Fn**/funzione, ①), destro (**⚡**/flash, ②), e giù (**⏸**/autoscatto, ③) sul selettore (📖 115).



GESTIONE ENERGIA

Regola le impostazioni di gestione energia.

SPEGN. AUTOM

Scegliere il periodo di tempo prima che la fotocamera si spenga automaticamente quando non viene eseguita alcuna operazione. Periodi di tempo ridotti aumentano la durata della batteria; se è selezionato **OFF**, la fotocamera deve essere spenta manualmente.

Opzioni		
5 MIN	2 MIN	OFF

PRESTAZIONI ELEVATE

Selezionare **ON** per velocizzare la messa a fuoco e per ridurre il tempo necessario per riavviare la fotocamera.

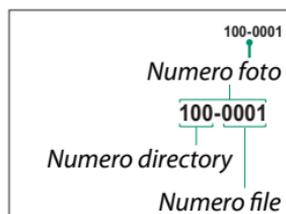
Opzioni	
ON	OFF

IMPOST SALV DATI

Regola le impostazioni di gestione file.

NUMERAZIONE

Le nuove immagini vengono memorizzate in file immagine denominati utilizzando un numero file a quattro cifre assegnato aggiungendo uno all'ultimo numero file utilizzato. Il numero file è visualizzato durante la riproduzione come mostrato. Con **NUMERAZIONE** è possibile determinare se la numerazione dei file deve essere reimpostata a 0001 quando viene inserita una nuova scheda di memoria o quando la scheda di memoria corrente o la memoria interna vengono formattate.



Opzione	Descrizione
CONT.	La numerazione continua dall'ultimo numero file utilizzato o dal primo numero file disponibile, a seconda di quale dei due è più alto. Scegliere questa opzione per ridurre il numero di immagini con nomi file doppi.
AZZERA	La numerazione viene azzerata a 0001 dopo la formattazione o quando viene inserita una nuova scheda di memoria.

- Se il numero di foto raggiunge 999-9999, il pulsante di scatto viene disattivato. Formattare la scheda di memoria dopo il trasferimento a un computer di tutte le immagini che si desiderano conservare.
- La selezione di **RESET** imposta **NUMERAZIONE** su **CONT.** ma non azzerà il numero file.
- I numeri foto per immagini scattate con altre fotocamere potrebbero essere diversi.

SOVRAIMPR. DATA

Stampa la data e/o l'ora di registrazione sulle foto mentre vengono scattate.

Opzione	Descrizione
 + ⊕	Stampa nuove foto con la data e l'ora di registrazione.
	Stampa nuove foto con la data di registrazione.
OFF	Non stampa la data e l'ora su nuove foto.

-  Le sovrappressioni di data e ora non possono essere cancellate. Ruotare **SOVRAIMPR. DATA** su OFF per evitare che la data e l'ora appaiano sulle nuove foto.
- Se l'orologio della fotocamera non è impostato, sarà richiesta l'impostazione dell'orologio alla data e all'ora attuali ( 25, 27).
- È consigliabile disattivare l'opzione DPOF "stampa data" quando si stampano immagini con la data e l'ora ( 97).
- I timbri di data e ora non vengono visualizzati sui filmati, sulle immagini panoramiche o sugli scatti ripresi con burst 4K.

IMPOST. CONNESS

Regolare le impostazioni per il collegamento a dispositivi wireless, inclusi smartphone, computer e stampanti Fujifilm instax SHARE.



Per ulteriori informazioni sulle connessioni wireless, visitare il sito:

<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

IMPOSTAZIONI Bluetooth

Regolare le impostazioni Bluetooth.

Opzione	Descrizione
REG ACCOPIAMENTO	Per accoppiare la fotocamera con uno smartphone o un tablet, selezionare questa opzione, quindi avviare FUJIFILM Camera Remote sul dispositivo intelligente e toccare REG ACCOPIAMENTO .
SELEZIONA DESTIN. DI ASS.	Scegliere una connessione da un elenco di dispositivi ai quali la fotocamera è stata accoppiata usando REG ACCOPIAMENTO . Selezionare NESSUNA CONNESSIONE per uscire senza connettersi.
ELIM REG. ACCOPIAMENTO	Eliminare le informazioni di accoppiamento per i dispositivi selezionati. Scegliere il dispositivo nell'elenco dei dispositivi. Il dispositivo selezionato verrà rimosso anche dai dispositivi elencati in SELEZIONA DESTIN. DI ASS.
ON/OFF Bluetooth	<ul style="list-style-type: none">• ON: la fotocamera automaticamente stabilisce una connessione Bluetooth con dispositivi accoppiati quando viene accesa.• OFF: la fotocamera non si collega tramite Bluetooth.
TAG IMMAGINE AUTOMATICO	<ul style="list-style-type: none">• ON: contrassegnare le immagini JPEG per il caricamento al momento dello scatto.• OFF: le foto non sono contrassegnate per il caricamento al momento dello scatto.
TRASFERIMENTO SEMPLICE	<ul style="list-style-type: none">• ON: le foto vengono caricate su dispositivi accoppiati durante la riproduzione, mentre la fotocamera è spenta e dopo la ripresa.• OFF: le foto vengono caricate su dispositivi accoppiati solo quando la fotocamera è spenta o il caricamento inizia subito dopo essere tornati alla riproduzione.
IMPOST. SINCRONIZZAZIONE SMARTPHONE	Scegliere se sincronizzare la fotocamera con l'ora e/o la posizione fornite da uno smartphone abbinato. <ul style="list-style-type: none">• LUOGO E ORA: sincronizzare l'ora e la posizione.• LUOGO: sincronizzare la posizione.• ORA: sincronizzare l'ora.• SPENTO: sincronizzazione disattivata.

- Installare la versione più recente dell'app FUJIFILM Camera Remote sullo smartphone o tablet prima di accoppiare il dispositivo con la fotocamera o di caricare delle immagini.
- Quando **ON** è selezionato per **ON/OFF Bluetooth** e **TAG IMMAGINE AUTOMATICO** e **OFF** sono stati scelti per **TRASFERIMENTO SEMPLICE**, il caricamento a dispositivi accoppiati inizierà quando la fotocamera viene spenta o subito dopo essere tornati alla riproduzione.
- Se **TAG IMMAGINE AUTOMATICO** è disattivato, le foto possono essere contrassegnate per il trasferimento utilizzando l'opzione  **ORDINE TRASF IMMAGINE** nel menu di riproduzione.

SALVAT. AUTOM. PC

Regolare le impostazioni per la connessione a computer tramite LAN wireless.

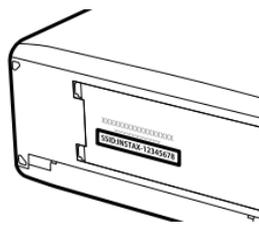
Opzione	Descrizione
IMP. SALV.AUT. PC	Scegliere il metodo utilizzato per la connessione a computer tramite una LAN wireless. <ul style="list-style-type: none"> • IMPOSTAZ. SEMPLICE: connettere tramite WPS. • IMPOSTAZ. MANUALE: scegliere la rete da un elenco (SELEZ. LISTA RETI) o immettere il nome manualmente (IMMISSIONE SSID).
ELIM PC DEST. REG.	Rimuovere le destinazioni selezionate.
DATI CONN. PRECED.	Visualizzare i computer ai quali la fotocamera è stata recentemente collegata.

instax IMP. COLL.STAMP.

Regolare le impostazioni per la connessione alle stampanti instax SHARE Fujifilm opzionali.

Il nome della stampante (SSID) e la password

Il nome della stampante (SSID) si trova nella parte inferiore della stampante; la password predefinita è "1111". Se è già stata scelta una password diversa per stampare da uno smartphone, immettere invece quella password.



IMPOSTAZ. GENERALI

Regolare le impostazioni per la connessione a reti wireless.

Opzione	Descrizione
NOME	Scegliere un nome (NOME) per identificare la fotocamera sulla rete wireless (alla fotocamera viene assegnato un nome unico per impostazione predefinita).
RIDIM. IMM. SMARTPHONE 	Scegliere se ridimensionare le immagini per il caricamento su smartphone. Il ridimensionamento interessa esclusivamente la copia caricata sullo smartphone; l'originale non viene modificato. <ul style="list-style-type: none">• ON: le immagini più grandi vengono ridimensionate a  per il caricamento. Questa impostazione è consigliata.• OFF: le immagini sono caricate alle loro dimensioni originali.
GEOTAGGING	Scegliere se i dati località scaricati da uno smartphone devono essere incorporati nelle foto mentre vengono scattate.
INFO LOCALITÀ	Visualizzare gli ultimi dati località scaricati da uno smartphone.
 IMPOSTAZIONE PULSANTI	Scegliere il ruolo del pulsante  (trasferimento wireless) durante la riproduzione o durante la ripresa tramite il pulsante Fn quando gli viene assegnata la funzione COMUNIC. WIRELESS . <ul style="list-style-type: none">• ABBINAM/ORD. TRASF.: se la fotocamera non è attualmente accoppiata con un altro dispositivo, verranno visualizzate le opzioni di accoppiamento Bluetooth. Altrimenti saranno visualizzate le opzioni di trasferimento.• COMUNICAZ. WIRELESS: il pulsante funziona come un pulsante di comunicazione wireless.

INFORMAZIONI

Visualizzare l'indirizzo MAC e Bluetooth della fotocamera.

REIMP IMPOST WIRELESS

Ripristinare le impostazioni wireless ai valori predefiniti.

FORMATTA

Se nella fotocamera è inserita una scheda di memoria, questa opzione formatterà la scheda di memoria. Se nella fotocamera non è inserita alcuna scheda di memoria, questa opzione formatterà la memoria interna.

- 1 Evidenziare  **FORMATTA** nel menu di setup e premere **MENU/OK**.
- 2 Verrà visualizzata una finestra di conferma. Evidenziare **OK** e premere **MENU/OK** per formattare la scheda di memoria o la memoria interna.



 Per uscire senza formattare la scheda di memoria o la memoria interna, selezionare **ANNULLA** oppure premere **DISP/BACK**.

-  • Tutti i dati, incluse le immagini protette, saranno cancellati dalla scheda di memoria o dalla memoria interna. Assicurarsi che i file importanti siano stati copiati su un computer o su un altro dispositivo di memorizzazione.
- Non aprire lo sportello del vano batteria durante la formattazione.

Tasti di scelta rapida

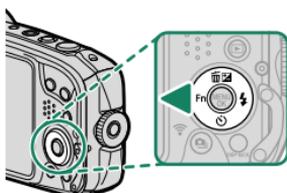
9

I pulsanti Fn (funzione)

Assegnare un ruolo ai pulsante funzione per l'accesso rapido alla funzione selezionata.

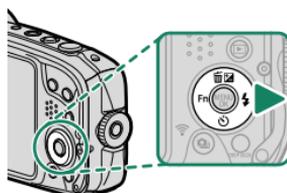
Le assegnazioni predefinite sono:

Pulsante Fn (funzione)



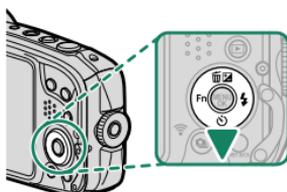
Filtro avanzato

Pulsante ⚡ (flash)



Modo flash

Pulsante ⏻ (auto-scatto)



Autoscatto

Assegnazione delle funzioni ai pulsanti funzione

Le funzioni assegnate ai pulsanti funzione possono essere selezionate utilizzando la voce **Fn** **IMP. FUNZ. (Fn)** nel menu impostazioni. Sono disponibili le seguenti opzioni.

- ISO
- AUTOSCATTO
- DIMENSIONI IMM.
- FORMATO QUADRATO(1:1)
- QUALITÀ IMM.
- FILTRO AVANZATO
- FINEPIX COLORE
- BIL. BIANCO
- MODALITÀ FUOCO
- AREA MESSA A FUOCO
- LV MIGL. RITRATTO
- MODO FLASH
- COMPENSAZ. FLASH
- MOD. FILMATO
- IMP. RICON. FACCIALE/OCCHI
- COMUNIC. WIRELESS
- TAG IMMAGINE AUTOMATICO
- SELEZIONA DESTIN. DI ASS.
- ON/OFF Bluetooth
- NESSUNA



- Per disabilitare il pulsante funzione, scegliere **NESSUNA**.
- Si può accedere alla selezione del ruolo anche premendo e tenendo premuto il pulsante funzione o **DISP/BACK**.
- Premendo il pulsante al quale sono assegnati i filtri avanzati vengono visualizzate le opzioni di selezione filtro. Evidenziare un filtro e premere **MENU/OK** per selezionare. Per uscire dalla modalità filtro avanzato, scegliere un'altra modalità di scatto o premere il pulsante **DISP/BACK** per tornare alla modalità selezionata in precedenza.

10

Accessori opzionali

Accessori di Fujifilm

I seguenti accessori opzionali sono disponibili presso Fujifilm. Per le ultime informazioni riguardo gli accessori disponibili nella propria zona, contattare il rivenditore Fujifilm di zona o visitare il sito http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html.

Batterie ricaricabili agli ioni di litio

NP-45S: batterie ricaricabili aggiuntive NP-45S possono essere acquistate secondo le necessità.



Stampanti instax SHARE

SP-1/SP-2/SP-3: collegarsi tramite LAN wireless per stampare immagini su pellicola instax.

11

Connessioni

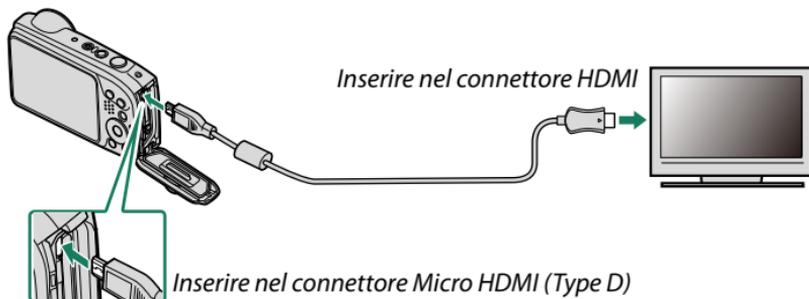
Uscita HDMI

I display di riproduzione della fotocamera possono essere inviati a dispositivi HDMI tramite un cavo HDMI di terze parti.

Connessione a dispositivi HDMI

Collegare la fotocamera ai televisori o ad altri dispositivi HDMI tramite un cavo HDMI di terze parti.

- 1 Spegnere la fotocamera.
- 2 Collegare il cavo come mostrato di seguito.



- 3 Configurare il dispositivo per l'ingresso HDMI come descritto nella documentazione fornita con il dispositivo.
- 4 Per accendere la fotocamera premere il pulsante  per circa un secondo. Il monitor della fotocamera si spegne e le immagini e i video vengono visualizzati sul televisore.

- ! • Come assicurarsi che i connettori siano inseriti completamente.
- Il cavo USB non può essere utilizzato mentre è collegato un cavo HDMI.
- Utilizzare un cavo HDMI lungo non più di 1,5 m.



- Quando viene collegato un cavo HDMI, immagini e suoni sono riprodotti sul televisore.
- Alcuni televisori potrebbero visualizzare brevemente una schermata nera all'avvio della riproduzione del filmato.
- Si noti che i controlli del volume della fotocamera non hanno effetto sui suoni riprodotti dal televisore; per regolare il volume, utilizzare i relativi comandi del televisore.

Connessioni wireless (Bluetooth®, LAN wireless/Wi-Fi)

Accedere a reti wireless e collegarsi a computer, smartphone o tablet. Per ulteriori informazioni, visitare:

<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

Smartphone e tablet: FUJIFILM Camera Remote

Connettere alla fotocamera tramite Bluetooth o LAN wireless.



Per stabilire una connessione wireless alla fotocamera, è necessario installare la versione più recente dell'app FUJIFILM Camera Remote sullo smartphone o sul tablet.

FUJIFILM Camera Remote

Una volta stabilita una connessione, è possibile utilizzare FUJIFILM Camera Remote per:

- Controllare la fotocamera e scattare foto in remoto
- Ricevere le foto caricate dalla fotocamera
- Sfogliare le immagini sulla fotocamera e scaricare foto selezionate
- Caricare i dati posizione sulla fotocamera
- Rilasciare l'otturatore della fotocamera
- Aggiornare il firmware della fotocamera

Per scaricamento di software e altre informazioni, visitare:

http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/

Smartphone e tablet: accoppiamento Bluetooth®

Utilizzare  **IMPOST. CONNESS > IMPOSTAZIONI Bluetooth > REG ACCOPPIAMENTO** per accoppiare la fotocamera con smartphone e tablet. L'accoppiamento offre un metodo semplice per lo scaricamento di foto dalla fotocamera.



- Le foto vengono scaricate tramite una connessione wireless.
- Una volta completato l'accoppiamento, sarà possibile sincronizzare l'orologio della fotocamera e i dati posizione con lo smartphone o il tablet (📖 108).
- L'accoppiamento può essere eseguito anche premendo il pulsante  (trasferimento wireless) durante la riproduzione oppure premendo il pulsante al quale è stata assegnata la funzione **ABBINAM/ORD. TRASF.** utilizzando **IMPOST. CONNESS > IMPOSTAZ. GENERALI > IMPOSTAZIONE PULSANTI** (📖 114). Una volta completato l'accoppiamento, questi pulsanti visualizzano le opzioni di trasferimento.

Smartphone e tablet: Wi-Fi

Utilizzare le opzioni  **COMUNIC. WIRELESS** nel menu di ripresa o nel menu di riproduzione per connettersi a uno smartphone o un tablet tramite Wi-Fi.



- Le connessioni Wi-Fi possono essere avviate anche premendo il pulsante  (trasferimento wireless) durante la riproduzione oppure premendo il pulsante al quale è stata assegnata la funzione **COMUNICAZ. WIRELESS** utilizzando **IMPOST. CONNESS > IMPOSTAZ. GENERALI > IMPOSTAZIONE PULSANTI** (📖 114).

Copia di foto su un computer: PC AutoSave

Installare la versione più recente di FUJIFILM PC AutoSave sul computer per caricare immagini dalla fotocamera tramite la rete wireless (Wi-Fi).

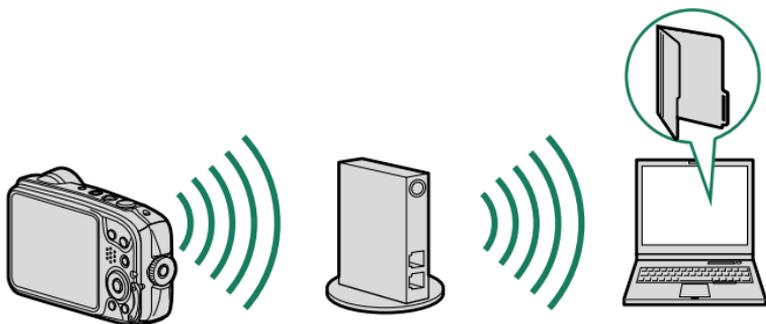
FUJIFILM PC AutoSave

Per scaricamento di software e altre informazioni, visitare:

http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc_autosave/

Computer: connessioni wireless

È possibile caricare immagini dalla fotocamera utilizzando l'opzione  **SALVAT. AUTOM. PC** nel menu di riproduzione.



Collegamento a computer tramite USB

Collegare la fotocamera a un computer per scaricare le immagini.

Windows (MyFinePix Studio)

Utilizzare MyFinePix Studio per copiare immagini sul computer, dove possono essere memorizzate, visualizzate, organizzate e stampate. MyFinePix Studio è disponibile per lo scaricamento dal seguente sito web:

<http://fujifilm-dsc.com/mfs/>

Al termine dello scaricamento, fare doppio clic sul file scaricato ("MFPS_Setup.EXE") e seguire le istruzioni a schermo per completare l'installazione.

Mac OS X/macOS

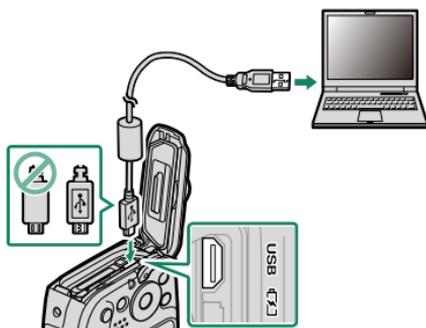
Le immagini possono essere copiate sul computer utilizzando Image Capture (in dotazione con il computer) o altro software.

 Utilizzare un lettore di schede per copiare file con dimensioni superiori a 4 GB.

Connessione della fotocamera

Collegare la fotocamera e il computer utilizzando il cavo USB in dotazione.

- 1 Avviare il computer.
- 2 Spegnere la fotocamera e collegare il cavo USB in dotazione come illustrato, assicurandosi che i connettori siano inseriti completamente.



! La fotocamera è dotata di un connettore Micro USB (Micro-B) USB 2.0.

- 3 Premere il pulsante  per un secondo circa per accendere la fotocamera.
- 4 Copiare le immagini sul computer utilizzando MyFinePix Studio o le applicazioni fornite con il sistema operativo.
- 5 Al termine del trasferimento, spegnere la fotocamera e scollegare il cavo USB.



- Quando si collegano cavi USB, assicurarsi che i connettori siano inseriti completamente nell'orientamento corretto. Collegare la fotocamera direttamente al computer; non utilizzare hub o tastiere USB.
- L'interruzione di alimentazione durante il trasferimento può causare la perdita dei dati oppure danni alla memoria interna o alla scheda di memoria. Ricaricare la batteria prima di collegare la fotocamera.
- Per trasferire foto dalla memoria interna, rimuovere la scheda di memoria dalla fotocamera.
- Se viene inserita una scheda di memoria che contiene un elevato numero di immagini, l'avvio del software potrebbe verificarsi con ritardo e potrebbe non essere possibile importare o salvare immagini. Per trasferire le immagini, utilizzare un lettore di schede di memoria.
- Non scollegare il cavo USB mentre è in corso il trasferimento. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe causare la perdita di dati oppure danni alla memoria interna o alla scheda di memoria.
- Disconnettere la fotocamera prima di inserire o rimuovere schede di memoria.
- In alcuni casi, potrebbe non essere possibile accedere alle immagini salvate su un server di rete utilizzando il software con lo stesso metodo utilizzato su un computer autonomo.
- Non rimuovere immediatamente la fotocamera dal sistema né scollegare il cavo USB quando il messaggio che indica che la copia è in corso scompare dal display del computer. Se il numero di immagini copiate è molto grande, il trasferimento di dati potrebbe continuare dopo che il messaggio non è più visualizzato.
- Quando si utilizzano servizi che richiedono la connessione a Internet, tutte le tariffe applicabili addebitate dalla compagnia telefonica o dal proprio provider di servizi Internet sono a carico dell'utente.

Stampanti instax SHARE

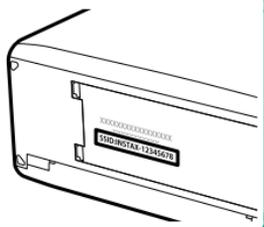
Stampare le immagini dalla fotocamera digitale su stampanti instax SHARE.

Stabilire una connessione

Selezionare  **IMPOST. CONNESS > instax IMP. COLL.STAMP.** nel menu di configurazione della fotocamera e inserire il nome della stampante instax SHARE (SSID) e la password.

Il nome della stampante (SSID) e la password

Il nome della stampante (SSID) si trova nella parte inferiore della stampante; la password predefinita è "1111". Se è già stata scelta una password diversa per stampare da uno smartphone, immettere invece quella password.



Stampa di immagini

- 1 Accendere la stampante.
- 2 Selezionare  **instax STAMPA CON STAMP** nel menu di riproduzione della fotocamera. La fotocamera si collegherà alla stampante.



- 3 Visualizzare l'immagine che si desidera stampare, quindi premere **MENU/OK**.



-  Le immagini scattate con altre fotocamere non possono essere stampate.
- L'area di stampa è più piccola dell'area visibile nel monitor LCD.
- I display potrebbero variare a seconda della stampante connessa.

- 4 L'immagine verrà inviata alla stampante e verrà avviata la stampa.

12

Note tecniche

Software di Fujifilm

Questa fotocamera può essere utilizzata con i seguenti software di Fujifilm.

FUJIFILM Camera Remote

Stabilire una connessione wireless tra la fotocamera e uno smartphone o tablet (📖 122).

http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/

FUJIFILM PC AutoSave

Scaricare immagini dalla fotocamera tramite la rete wireless (📖 124).

http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc_autosave/

MyFinePix Studio

Gestire, visualizzare, stampare e modificare le molte immagini scaricate dalla fotocamera digitale (📖 125).

<http://fujifilm-dsc.com/mfs/>

Sicurezza

Assicurarsi di leggere queste informazioni prima dell'uso

Informazioni sulla sicurezza

- Assicurarsi di usare correttamente la fotocamera. Leggere attentamente le informazioni sulla sicurezza e il *Manuale dell'utente* prima dell'uso.
- Dopo aver letto le informazioni sulla sicurezza, conservarle in un luogo sicuro.

Informazioni sulle icone

Le icone mostrate di seguito vengono usate in questo documento per indicare la gravità delle ferite o dei danni alle cose che possono derivare se le informazioni segnalate dall'icona vengono ignorate e il prodotto viene di conseguenza utilizzato in modo scorretto.

	AVVISO Questa icona indica che, se non si seguono le informazioni, ne può risultare un rischio di morte o di ferite gravi.
	ATTENZIONE Questa icona indica che, se non si seguono le informazioni, ne può risultare un rischio di lesioni alle persone o di danni agli oggetti.

Le icone visualizzate di seguito sono utilizzate per indicare la natura delle istruzioni da osservare.

	Le icone di forma triangolare segnalano all'utente informazioni che richiedono attenzione ("Importante").
	Le icone di forma circolare con una barra diagonale segnalano all'utente azioni proibite ("Proibito").
	Le icone di forma circolare piene con la presenza di un punto esclamativo segnalano all'utente un'azione da eseguire ("Richiesto").

I simboli sul prodotto (inclusi gli accessori) rappresentano quanto segue:

	CA
	CC
	Apparecchio di classe II (La struttura del prodotto è a doppio isolamento.)

AVVISO

 <small>Scollegare la spina dalla presa di corrente</small>	Se si verifica un problema, spegnere la fotocamera, rimuovere la batteria, disconnettere il cavo USB e scollegarlo dall'adattatore di rete. Continuare a usare la fotocamera quando emette fumo, odori strani o manifesta qualsiasi altro stato anomalo può comportare il rischio di incendio o di scosse elettriche. Contattare il rivenditore Fujifilm.
	Evitare che all'interno della fotocamera o dei cavi di collegamento entrino acqua o oggetti estranei. Non utilizzare la fotocamera o i cavi di collegamento dopo l'ingresso di acqua dolce o salata, latte, bevande, detergenti o altri liquidi. Se del liquido dovesse penetrare nella fotocamera o nei cavi di collegamento, spegnere la fotocamera, rimuovere la batteria, disconnettere il cavo USB e scollegare l'adattatore CA dalla presa. Continuare a utilizzare la fotocamera può comportare il rischio di incendio o di scosse elettriche. Contattare il rivenditore Fujifilm.
 <small>Non utilizzare in bagno o nella doccia</small>	Non utilizzare la fotocamera in bagno o nella doccia (esclusi i prodotti impermeabili). Potrebbe causare un incendio o scosse elettriche.
 <small>Non smontare</small>	Non tentare di modificare o smontare la fotocamera (non aprire mai l'involucro esterno). La mancata osservanza di questa precauzione può causare incendi o scosse elettriche.
 <small>Non toccare componenti interni</small>	Se la struttura esterna dovesse rompersi in seguito a una caduta o a un altro incidente, non toccare i componenti esposti. In caso non ci si attenga a questa precauzione, potrebbero verificarsi scosse elettriche o infortuni derivanti dal contatto con le parti danneggiate. Rimuovere immediatamente la batteria, avendo cura di evitare infortuni o shock elettrici, e portare il prodotto presso il punto vendita per una consulenza.

⚠ AVVISO

	Non modificare, riscaldare, torcere o tirare in modo inopportuno il cavo di collegamento e non porre oggetti pesanti sul cavo di collegamento. Queste azioni potrebbero danneggiare il cavo e causare un incendio o scosse elettriche. Se il cavo è danneggiato, contattare il rivenditore Fujifilm. Non utilizzare cavi con connettori piegati.
	Non collocare la fotocamera su una superficie instabile. Ciò potrebbe causare la caduta o il rovesciamento della fotocamera e provocare danni alle persone.
	Non tentare mai di usare la fotocamera quando si è in movimento. Non usare la fotocamera mentre si cammina o si è alla guida. Ciò potrebbe causare una caduta o potrebbe coinvolgere in un incidente stradale.
	Non toccare le parti metalliche della fotocamera durante un temporale. Ciò potrebbe causare scosse elettriche dovute alla corrente indotta dalla scarica del fulmine.
	Non utilizzare la batteria se non nel modo specificato. Inserire la batteria come mostrato dall'indicatore.
	Non smontare, modificare o riscaldare le batterie. Non far cadere, non colpire o gettare via le batterie né sottoporle in qualche modo a forti impatti. Non utilizzare batterie che presentano perdite, deformazioni, scolorimenti o altre anomalie.
	Utilizzare esclusivamente i caricabatterie designati per ricaricare batterie ricaricabili e non tentare di ricaricare batterie non ricaricabili agli ioni di litio o batterie alcaline. Non mettere in corto circuito le batterie, né riporre con oggetti metallici. La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe provocare nelle stesse surriscaldamento, innesco di fiamma, rotture o perdite di liquido, causando incendi, ustioni o altre lesioni.
	Utilizzare esclusivamente le batterie e l'adattatore di alimentazione CA specificati per l'uso con questa fotocamera. Non utilizzare tensioni di rete diverse da quella specificata. L'impiego di altre fonti di alimentazione può causare un incendio.
	Se la batteria perde e il liquido entra in contatto con gli occhi, la pelle o i vestiti, lavare l'area interessata con acqua pulita e consultare un medico o chiamare subito il numero del pronto soccorso sanitario.
	Non utilizzare il caricabatteria per caricare batterie diverse da quelle specificate qui. Il caricabatteria in dotazione è destinato esclusivamente all'uso con il tipo di batterie in dotazione con la fotocamera. L'utilizzo del caricabatteria per caricare batterie convenzionali o altri tipi di batterie ricaricabili può causare una perdita di liquido dalle batterie, un surriscaldamento o un'esplosione.
	Usare il flash troppo vicino agli occhi di una persona potrebbe causare danni alla vista. Prestare particolare attenzione quando si fotografano neonati e bambini piccoli.
	Non rimanere a lungo in contatto con superfici molto calde. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare ustioni a bassa temperatura, in particolare a temperature ambiente elevate o con utenti che soffrono di cattiva circolazione o sensibilità ridotta, nel qual caso si consiglia l'uso di un treppiedi o precauzioni simili.
	Non lasciare una parte del corpo in contatto con il prodotto per lunghi periodi di tempo mentre il prodotto è acceso. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare ustioni a bassa temperatura, in particolare durante l'uso prolungato, a temperature ambiente elevate o con utenti che soffrono di cattiva circolazione o sensibilità ridotta, nel qual caso si consiglia l'uso di un treppiedi o precauzioni simili.
	Non utilizzare in presenza di oggetti infiammabili, gas esplosivi o polvere.
	Quando si trasporta la batteria, installarla in una fotocamera digitale o tenerla nella sua custodia rigida. Quando si conserva la batteria, riporla nella sua custodia rigida. Prima di smaltirla, coprire i terminali della batteria con nastro isolante. Il contatto con altri oggetti metallici o altre batterie potrebbe causare l'incendio o l'esplosione della batteria stessa.
	Tenere le schede di memoria, gli attacchi alimentati del flash e altre piccole parti fuori dalla portata dei bambini. I bambini possono ingerire le piccole parti; tenere fuori dalla portata dei bambini. Se un bambino dovesse ingerire una piccola parte, rivolgersi a un medico o chiamare i soccorsi.
	Spegnere la fotocamera nella folla. La fotocamera emette radiazioni a radiofrequenza che potrebbero interferire con i pacemaker.
	Spegnere la fotocamera in prossimità di porte automatiche, amplificatori e altri dispositivi a controllo automatico. La fotocamera emette radiazioni a radiofrequenza che potrebbero causare il malfunzionamento di tali dispositivi.
	Tenere la fotocamera ad una distanza minima di 22 cm da chi porta un pacemaker. La fotocamera emette radiazioni a radiofrequenza che potrebbero interferire con i pacemaker.
	Tenere lontano dalla portata dei bambini. Tra gli elementi che potrebbero causare lesioni troviamo la tracolla, che potrebbe impigliarsi intorno al collo di un bambino, causando strangolamento, e il flash, che può causare danni alla vista.
	Non guardare il sole attraverso l'obiettivo o i mirini della fotocamera. La mancata osservanza di questa precauzione può provocare danni permanenti alla vista.

 AVVISO	
	Usare il flash troppo vicino agli occhi di una persona può causare temporanei problemi di vista. Rischio di disabilità visiva. Mantenere una istanza corretta quando si utilizza il flash per riprendere un bambino.
	Seguire le indicazioni del personale delle linee aeree e degli ospedali. Questo prodotto genera emissioni di radio frequenze che possono interferire con le apparecchiature di navigazione o mediche.
 ATTENZIONE	
	Non usare questa fotocamera in luoghi con presenza di esalazione di oli, vapore, umidità o polvere. Potrebbe causare un incendio o scosse elettriche.
	Non lasciare la fotocamera in luoghi soggetti a temperature estremamente alte. Non lasciare la fotocamera in luoghi come l'abitacolo di una vettura ermeticamente chiusa o alla luce diretta del sole. Ciò può causare un incendio.
	Non collocare oggetti pesanti sulla fotocamera. Gli oggetti pesanti potrebbero rovesciarsi o cadere e provocare lesioni.
	Non spostare la fotocamera quando l'adattatore di alimentazione CA è ancora collegato. Non tirare il cavo di collegamento per scollegare l'adattatore di alimentazione CA. Ciò può danneggiare il cavo di alimentazione o altri cavi e causare incendi o scosse elettriche.
	Non coprire e non avvolgere la fotocamera o l'adattatore di alimentazione CA in un panno o in una coperta. Ciò potrebbe provocare un accumulo di calore con conseguente deformazione della struttura esterna o provocare un incendio.
	Non usare la spina se è danneggiata o se non si inserisce stabilmente nella presa. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe causare incendi o scosse elettriche.
	Quando si pulisce la fotocamera o non si intende utilizzarla per molto tempo, rimuovere la batteria e staccare la fotocamera dall'adattatore di alimentazione CA, dopo aver staccato quest'ultimo dalla presa di corrente. La mancata osservanza potrebbe causare incendi o scosse elettriche.
	Quando termina la carica della batteria, scollegare il caricabatteria dalla presa di corrente. Lasciare il caricabatterie collegato alla presa di corrente può causare un incendio.
	Quando si rimuove una scheda di memoria, questa potrebbe fuoriuscire dallo slot troppo velocemente. Usare un dito per trattenere la scheda e rilasciarla con delicatezza. Possono verificarsi lesioni nelle persone colpite dalla scheda espulsa.
	Richiedere regolarmente un controllo e la pulizia delle parti interne della fotocamera. L'accumulo di polvere all'interno della fotocamera può provocare incendi o scosse elettriche. Contattare il rivenditore Fujifilm per chiedere la pulizia dei componenti interni ogni due anni. Si noti che non si tratta di un servizio gratuito.
	Pericolo di esplosione se la batteria viene sostituita in modo scorretto. Sostituire solo con una dello stesso tipo o di tipo equivalente.
	Le batterie (il pacco batterie o le batterie installati) non devono essere esposte a calore eccessivo, come luce solare, fiamme o simili.
	Togliere le dita dalla finestra del flash prima dell'attivazione del flash. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare ustioni.
	Mantenere pulita la finestra del flash e non utilizzare il flash se la finestra è ostruita. La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe causare fumo o scolorimento.
	Non inquadrare il sole quando si scattano foto di soggetti in controluce. Luce solare messa a fuoco nella fotocamera quando il sole si trova all'interno o vicino all'inquadratura potrebbe causare incendi o bruciature.
	Non trasportare la fotocamera o l'obiettivo mentre sono attaccati ad un treppiede. Il prodotto potrebbe cadere o urtare altri oggetti, causando lesioni personali.

La batteria e l'alimentazione

Nota: controllare il tipo di batteria utilizzata nella fotocamera e leggere le relative sezioni.

⚠ AVVERTENZA: la batteria non deve essere esposta a calore eccessivo, come luce solare, fuoco o simili.

La sezione che segue descrive come impiegare correttamente le batterie e come prolungarne la vita utile. Un impiego scorretto può ridurre la vita utile delle batterie o causare perdite, surriscaldamenti, incendi o esplosioni.

Batterie agli ioni di litio

Leggere questa sezione se la fotocamera utilizza una batteria ricaricabile agli ioni di litio.

La batteria non è carica al momento della spedizione. Caricare la batteria prima dell'uso. Quando non è in uso, conservare la batteria nella custodia.

■ Note sulla batteria

La batteria perde gradualmente la propria carica quando non viene usata. Caricare la batteria uno o due giorni prima dell'uso.

La vita utile della batteria può essere prolungata spegnendo la fotocamera quando non in uso.

La capacità della batteria si riduce a basse temperature; una batteria con poca carica potrebbe non funzionare in un ambiente freddo. Tenere una batteria di ricambio completamente carica in un luogo caldo e sostituirla se necessario, oppure tenere la batteria in tasca o in un altro luogo caldo inserendola nella fotocamera solo al momento dello scatto. Evitare di fare entrare la batteria in contatto diretto con scaldamani o con altri dispositivi che emanano calore.

■ Carica della batteria

I tempi di ricarica aumentano a temperature ambiente inferiori a +10 °C o superiori a +35 °C. Non tentare di caricare la batteria a temperature superiori a +40 °C; a temperature inferiori a 0 °C, la batteria non si carica.

Non provare a ricaricare una batteria già completamente carica. Tuttavia, per ricaricare la batteria, non è necessario che questa sia completamente scarica.

La batteria potrebbe risultare calda al tatto immediatamente dopo la ricarica o l'uso. Ciò è normale.

■ Vita utile della batteria

A temperature normali, la batteria può essere ricaricata circa 300 volte. Se il periodo di tempo in cui la batteria fornisce potenza si abbrevia in modo marcato, ciò indica che ha raggiunto la fine della sua vita utile e che deve essere sostituita.

■ Conservazione

Se la batteria viene lasciata inutilizzata per lunghi periodi mentre è completamente carica, le sue prestazioni potrebbero diminuire. Scaricare completamente la batteria prima di conservarla.

Se non si intende usare la fotocamera per un lungo periodo di tempo, rimuovere la batteria dalla fotocamera e conservarla in un luogo asciutto a una temperatura ambiente tra +15 °C e +25 °C. Non conservarla in luoghi esposti a estremi di temperatura.

■ Precauzioni: impiego della batteria

- Non trasportare, né conservare le batterie assieme a oggetti metallici come collane o forcine.
- Non esporre a fiamme o calore.
- Non smontare né modificare.
- Utilizzare solo con i caricabatterie specificati.
- Smaltire subito le batterie usate.
- Non far cadere né sottoporre a urti violenti.
- Non esporre ad acqua.
- Mantenere i terminali puliti.
- Se usati per un lungo periodo, il corpo della fotocamera e la batteria possono diventare caldi al tatto. Ciò è normale.

■ Attenzione: smaltimento

Effettuare lo smaltimento delle batterie usate in conformità con le vigenti leggi locali in materia. Si dovrebbe prestare attenzione agli aspetti ambientali dello smaltimento delle batterie. Usare l'apparecchio con temperature moderate.

Adattatori di alimentazione CA

Utilizzare esclusivamente adattatori di alimentazione CA Fujifilm specifici per l'uso con questa fotocamera. Altri adattatori potrebbero danneggiare la fotocamera.

- L'adattatore di alimentazione CA è solo per uso interno.
- Assicurarsi che la spina CC sia collegata saldamente alla fotocamera.
- Spegnerla fotocamera prima di scollegare l'adattatore. Scollegare l'adattatore afferrando la spina, non il cavo.
- Non utilizzare con altri dispositivi.
- Non smontare.
- Non esporre a calore e umidità elevati.
- Non sottoporre a urti violenti.
- Durante l'uso, l'adattatore potrebbe emettere un ronzio o diventare molto caldo. Ciò è normale.
- Se l'adattatore causa interferenze radio, riorientare o riposizionare l'antenna di ricezione.

Uso della fotocamera

- Non puntare la fotocamera verso fonti di luce estremamente intensa, come il sole in una giornata senza nuvole. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe arrecare danni al sensore immagine della fotocamera.
- L'esposizione a forte luce solare attraverso il mirino, potrebbe danneggiare il pannello del mirino elettronico (EVF). Non puntare il mirino elettronico verso il sole.

Eseguire scatti di prova

Prima di scattare foto in occasioni importanti (quali matrimoni o prima di portare la fotocamera in viaggio), eseguire uno scatto di prova e visualizzare i risultati per controllare che la fotocamera funzioni normalmente. FUJIFILM Corporation non si assume alcuna responsabilità per eventuali danni o eventuali mancati guadagni imputabili al malfunzionamento del prodotto.

Note sul copyright

Le immagini registrate con la fotocamera digitale non possono essere utilizzate in modo da violare le leggi sul copyright senza il consenso del titolare dei diritti, salvo i casi in cui vengano utilizzate esclusivamente a scopo personale. Si noti che alcune limitazioni sono applicabili alle foto di spettacoli, show ed esibizioni, anche quando sono destinate esclusivamente all'uso privato. Si ricorda agli utenti che il trasferimento di schede di memoria contenenti immagini o dati protetti dalle leggi sul copyright è consentito solamente entro i limiti imposti da tali leggi.

Gestione

Per assicurare la perfetta registrazione delle immagini, evitare di sottoporre la fotocamera a urti o impatti violenti durante la fase di registrazione delle immagini.

Cristalli liquidi

In caso di danneggiamento del display, fare particolare attenzione a non entrare in contatto con i cristalli liquidi. Se si verifica una delle seguenti condizioni, provvedere urgentemente nel modo indicato:

- **Se i cristalli liquidi vengono a contatto con la pelle**, pulire l'area con un panno e poi lavare a fondo con acqua corrente e sapone.
- **Se i cristalli liquidi entrano a contatto con gli occhi**, sciacquare l'occhio interessato con acqua pulita per almeno 15 minuti, quindi rivolgersi a un medico.
- **Se i cristalli liquidi vengono ingeriti**, sciacquare bene la bocca con acqua. Bere grandi quantità di acqua e provocare il vomito, poi rivolgersi a un medico.

Anche se il display è prodotto con tecnologia ad altissima precisione, è possibile che ci siano alcuni pixel che sono sempre accesi o che non si accendono affatto. Non si tratta di un malfunzionamento e le immagini registrate con il prodotto non ne sono influenzate.

Informazioni sui marchi commerciali

I caratteri tipografici qui inclusi sono sviluppati esclusivamente da DynaComware Taiwan Inc. Mac, OS X e macOS sono marchi di Apple Inc. negli Stati Uniti e in altri Paesi. Windows è un marchio registrato di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e in altri Paesi. Wi-Fi® e Wi-Fi Protected Setup® sono marchi registrati di Wi-Fi Alliance. Il marchio della parola Bluetooth® e i relativi loghi sono marchi registrati di proprietà della Bluetooth SIG, Inc. e qualsiasi utilizzo di tali marchi da parte di Fujifilm è concesso in licenza. I logo SDHC e SDXC sono marchi di fabbrica di SD-3C, LLC. Il logo HDMI è un marchio di fabbrica o un marchio di fabbrica registrato di HDMI Licensing LLC. Tutti gli altri nomi di marchi menzionati nel presente manuale sono marchi di fabbrica o marchi registrati dei rispettivi proprietari.

Interferenze elettriche

La fotocamera può provocare interferenze con attrezzature ospedaliere o aeronautiche. Consultare il personale ospedaliero o quello della compagnia aerea prima di utilizzare la fotocamera in un ospedale o a bordo di un aereo.

Sistemi televisivi a colori

NTSC (National Television System Committee) è una specifica per la trasmissione di contenuti video della televisione a colori adottata principalmente negli Stati Uniti, in Canada e in Giappone. PAL (Phase Alternation by Line) è un sistema di televisione a colori adottato principalmente dai Paesi europei e dalla Cina.

Exif Print (Exif versione 2.3)

Il formato di stampa Exif Print è un formato di file per le fotocamere digitali aggiornato di recente, in cui informazioni memorizzate insieme alle foto sono utilizzate per ottimizzare la riproduzione del colore durante la stampa.

AVVISO IMPORTANTE: leggere prima di utilizzare il software

È vietata l'esportazione diretta o indiretta, totale o parziale, di un software soggetto a licenza senza l'autorizzazione degli enti governativi preposti.

AVVISI

Per prevenire il pericolo di incendi o scosse elettriche, non esporre l'unità a pioggia o umidità.

Leggere le "Informazioni per la sicurezza" e accertarsi di comprenderle prima di utilizzare la fotocamera.

Per i clienti in Canada

CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)

ATTENZIONE: questo dispositivo digitale di classe B rispetta la direttiva canadese ICES-003.

Dichiarazione dell'industria canadese: questo dispositivo è conforme agli standard RSS esenti da licenza dell'industria canadese. Il funzionamento è soggetto alle seguenti due condizioni: (1) questo dispositivo non deve causare interferenze (2) questo dispositivo deve accettare qualsiasi interferenza, incluse le interferenze che potrebbero causare un funzionamento indesiderato del dispositivo stesso.

Questo dispositivo e l'antenna o le antenne relative non devono essere collocati o fatti funzionare insieme a un'altra antenna o un trasmettitore, salvo radio integrate collaudate. La funzione di selezione del codice Paese è disattivata per i prodotti commercializzati in USA/Canada.

Dichiarazione sull'esposizione alle radiazioni: gli studi scientifici disponibili non hanno evidenziato problemi di salute associati all'utilizzo di dispositivi wireless a bassa potenza. Tuttavia, non c'è alcuna prova che questi dispositivi wireless a bassa potenza siano assolutamente sicuri. I dispositivi wireless a bassa potenza emettono bassi livelli di radiofrequenza (RF) nel campo delle microonde mentre vengono utilizzati. Mentre alti livelli di RF possono produrre effetti sulla salute (riscaldando i tessuti), l'esposizione a RF di basso livello che non produce riscaldamento non porta a conseguenze negative conosciute per la salute. Numerosi studi sulle esposizioni RF a basso livello non hanno evidenziato effetti biologici. Alcuni studi hanno suggerito che potrebbero verificarsi alcuni effetti biologici, ma queste scoperte non sono state confermate da ricerche aggiuntive. FinePix XP140 è stato testato e trovato conforme ai limiti di esposizione alle radiazioni stabiliti dall'IC, definiti per un ambiente non controllato e soddisfa RSS-102 relativo alle norme sull'esposizione alle radiofrequenze (RF) IC.

Smaltimento di apparecchi elettrici ed elettronici nelle abitazioni private

Nell'Unione Europea, in Norvegia, Islanda e Liechtenstein: questo simbolo sul prodotto, oppure nel manuale e nella garanzia e/o sulla confezione, indica che il prodotto non deve essere trattato alla stregua dei rifiuti domestici. Invece, il prodotto dovrebbe essere portato in un punto di raccolta predisposto per il riciclo di apparecchiature elettriche ed elettroniche.



Assicurando un corretto smaltimento del prodotto, si potranno impedire possibili conseguenze negative per l'ambiente e la salute umana, che potrebbero altrimenti essere causate da un inappropriato trattamento dei rifiuti del prodotto.

Questo simbolo sulle batterie o sugli accumulatori indica che le batterie non devono essere trattate alla stregua di rifiuti domestici.



Se l'apparecchio contiene batterie o accumulatori facilmente rimovibili, si prega di smaltirli separatamente secondo le normative locali.

Il riciclo dei materiali aiuterà la conservazione delle risorse naturali. Per informazioni più dettagliate sul riciclo del prodotto, contattare l'ufficio della propria città, il servizio di smaltimento dei rifiuti domestici o il negozio dove si è acquistato il prodotto.

In Paesi diversi da Unione Europea, Norvegia, Islanda e Liechtenstein: se si desidera smaltire questo prodotto, comprese le batterie o gli accumulatori, contattare le autorità locali per informazioni sul corretto metodo di smaltimento.

In Giappone: la presenza di questo simbolo sulle batterie indica che devono essere smaltite separatamente.



Li-ion

Rete wireless e dispositivi Bluetooth: precauzioni

Questo prodotto è conforme alle seguenti direttive UE:

- Direttiva RoHS 2011/65/UE
- Direttiva RE 2014/53/UE

Il fabbricante, FUJIFILM Corporation, dichiara che il tipo di apparecchiatura radio FinePix XP140 è conforme alla direttiva 2014/53/UE.

Il testo completo della dichiarazione di conformità UE è disponibile al seguente indirizzo Internet:

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/xp/finepix_xp140/pdf/index/finepix_xp140_cod.pdf

La conformità è indicata dal seguente marchio di conformità posizionato sul prodotto:



Questo marchio è valido per i prodotti non-Telecom e i prodotti Telecom armonizzati UE (per es. Bluetooth®).

IMPORTANTE: leggere i seguenti avvisi prima di usare il trasmettitore wireless incorporato della fotocamera.

- ① Questo prodotto, che contiene una funzione di crittografia sviluppata negli Stati Uniti, è regolato dalle United States Export Administration Regulations e non può essere esportato o riesportato in qualsiasi paese verso il quale gli Stati Uniti applicano l'embargo delle merci.
- **Utilizzare solo una rete wireless o un dispositivo Bluetooth.** Fujifilm non si assume alcuna responsabilità per i danni causati da uso non autorizzato. Non usare in apparecchiature che richiedono un alto grado di affidabilità, per esempio dispositivi medici o altri sistemi che potrebbero influire, direttamente o indirettamente, sulla vita umana. Quando si usa il dispositivo in computer e altri sistemi che richiedono un grado di affidabilità più alto rispetto a quello offerto dalla rete wireless o dai dispositivi Bluetooth, assicurarsi di prendere tutte le dovute precauzioni in modo da garantire la sicurezza ed evitare malfunzionamenti.
- **Usare esclusivamente nel Paese in cui il dispositivo è stato acquistato.** Questo dispositivo è conforme alle disposizioni riguardanti la rete wireless e i dispositivi Bluetooth del Paese in cui è stato acquistato. Rispettare tutte le disposizioni locali quando si usa il dispositivo. Fujifilm non si assume alcuna responsabilità per i problemi derivanti dall'uso in altre giurisdizioni.
- **Non usare il dispositivo in luoghi esposti a campi magnetici, elettricità statica o interferenze radio.** Non usare il trasmettitore in prossimità di forni a microonde o in altri luoghi esposti a campi magnetici, elettricità statica o interferenze radio che potrebbero ostacolare la ricezione dei segnali wireless. Potrebbero verificarsi interferenze reciproche quando si usa il trasmettitore in prossimità di altri dispositivi wireless che operano nella banda 2,4 GHz.
- **Il trasmettitore wireless opera nella banda 2,4 GHz che utilizza modulazione DSSS, OFDM e GFSK.**
- **Sicurezza:** la rete wireless e i dispositivi Bluetooth trasmettono i dati via radio e di conseguenza il loro utilizzo richiede maggiore attenzione alla sicurezza rispetto a quella applicata in caso di reti cablate.
 - Non collegarsi a reti sconosciute o a reti per le quali non si possiedono i diritti di accesso, anche se sono visualizzate sul proprio dispositivo, poiché tale accesso può essere considerato non autorizzato. Collegarsi solamente a reti per le quali si dispone dei diritti di accesso.
 - Tenere presente che le trasmissioni wireless possono essere vulnerabili all'intercettazione da parte di terzi.
- **Le seguenti situazioni potrebbero essere perseguibili a norma di legge:**
 - Smontaggio o modifica del presente dispositivo
 - Rimozione delle etichette di certificazione del dispositivo
- **Questo dispositivo opera sulla stessa frequenza di dispositivi commerciali, educativi, medici e di trasmettitori wireless.** Inoltre opera sulla stessa frequenza di trasmettitori autorizzati e trasmettitori speciali non autorizzati a basso voltaggio, usati nei sistemi di tracciabilità RFID per catene di montaggio e in altre applicazioni simili.
- **Per evitare interferenze con tali dispositivi, rispettare le seguenti precauzioni.** Verificare che il trasmettitore RFID non sia in funzione prima di usare questo dispositivo. Se si dovessero notare delle interferenze sui trasmettitori autorizzati usati per la tracciabilità RFID causate dal dispositivo, smettere immediatamente di usare la frequenza interessata o spostare il dispositivo in una diversa posizione. Se si notano delle interferenze sui sistemi di tracciabilità RFID a basso voltaggio causate da questo dispositivo, contattare un rappresentante Fujifilm.
- **Non utilizzare questo dispositivo a bordo di un aereo.** Si noti che Bluetooth potrebbe rimanere acceso anche quando la fotocamera è spenta. Bluetooth può essere disattivato selezionando **OFF** per  **IMPOST. ACCESSO > IMPOSTAZIONI Bluetooth > ON/OFF Bluetooth.**

Cura del prodotto

Per garantire l'utilizzo ottimale del prodotto, adottare le seguenti precauzioni.

Corpo macchina della fotocamera: usare un panno morbido e asciutto per pulire il corpo macchina della fotocamera dopo ogni utilizzo. Non utilizzare alcol, solvente o altre sostanze chimiche volatili per evitare di deformare o scolorire la pelle sul corpo macchina della fotocamera. Rimuovere immediatamente il liquido sulla fotocamera con un panno morbido e asciutto. Usare un soffiatore per rimuovere la polvere dal monitor per evitare di graffiarlo, quindi pulirlo delicatamente con un panno morbido e asciutto. È possibile rimuovere eventuali macchie rimaste strofinando delicatamente con un pezzo di carta per la pulizia dell'obiettivo Fujifilm al quale è stata applicata una piccola quantità di liquido per la pulizia dell'obiettivo.

Aggiornamenti firmware

Alcune funzioni del prodotto possono differire da quelle descritte nel manuale a causa dell'aggiornamento del firmware. Per maggiori informazioni su ogni modello, visitate il nostro sito web:

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software

Controllo della versione del firmware

 La fotocamera visualizza la versione del firmware solo se è inserita una scheda di memoria.

- 1 Spegnere la fotocamera e verificare che sia inserita una card di memoria.
- 2 Accendere la fotocamera mentre si tiene premuto il pulsante **DISP/BACK**. Verrà visualizzata la versione attuale del firmware; controllare la versione del firmware.
- 3 Spegnere la fotocamera.

Risoluzione dei problemi

Consultare la tabella di seguito nel caso si dovessero riscontrare problemi nell'uso della fotocamera. Se non si trova la soluzione qui, contattare il locale distributore Fujifilm.

Acqua all'interno della fotocamera

Problema	Soluzione
Acqua all'interno della fotocamera.	Lo sportello del vano batteria non è stato completamente chiuso prima di immergere la fotocamera, oppure è stato aperto sott'acqua: portare la fotocamera a un tecnico di manutenzione autorizzato da Fujifilm per le riparazioni. Non accendere la fotocamera.

Alimentazione e batteria

Problema	Soluzione
La fotocamera non può essere spenta premendo il pulsante ON/OFF o premendo e tenendo premuto il pulsante  .	<ul style="list-style-type: none">• La batteria è scarica: caricare la batteria o inserire una batteria di ricambio completamente carica ( 20).• La batteria è inserita in modo scorretto: reinserirla nell'orientamento corretto ( 15).• Lo sportello del vano batteria non è chiuso correttamente: chiudere lo sportello del vano batteria ( 15).
La batteria si scarica velocemente.	<ul style="list-style-type: none">• La batteria è fredda: riscaldare la batteria collocandola in una tasca o in un altro luogo caldo e reinserirla nella fotocamera immediatamente prima di scattare un'immagine.• È presente dello sporco sui terminali della batteria: pulire i terminali con un panno morbido e asciutto.•  TRACKING è selezionato per MODO FUOCO: selezionare una modalità di messa a fuoco differente ( 57).•  viene selezionato come modalità di ripresa: selezionare una modalità diversa ( 44).• La batteria è stata ricaricata molte volte: la batteria ha raggiunto il termine della sua vita utile. Acquistare una nuova batteria.

Problema	Soluzione
La fotocamera si spegne all'improvviso.	La batteria è scarica: caricare la batteria o inserire una batteria di ricambio completamente carica (📖 20).
La ricarica non si avvia.	Reinserire la batteria nell'orientamento corretto e assicurarsi che l'adattatore di alimentazione CA sia collegato (📖 15, 20).
La carica è lenta.	Caricare la batteria a temperatura ambiente.
La spia autoscatto lampeggia e la batteria non si carica.	<ul style="list-style-type: none"> • È presente dello sporco sui terminali della batteria: pulire i terminali con un panno morbido e asciutto (📖 15). • La batteria è stata ricaricata molte volte: la batteria ha raggiunto il termine della sua vita utile. Acquistare una nuova batteria. Se la batteria non si carica ancora, contattare il rivenditore Fujifilm (📖 118). • La batteria è troppo calda o troppo fredda: attendere che la temperatura della batteria si stabilizzi (📖 20).

Menu e display

Problema	Soluzione
La visualizzazione non è in italiano.	Selezionare ITALIANO per 言語/LANG. (📖 27, 101).

Ripresa

Problema	Soluzione
Non vengono scattate immagini quando si preme il pulsante di scatto.	<ul style="list-style-type: none"> • La memoria è piena: inserire una nuova scheda di memoria o eliminare delle immagini (📖 15, 87). • La memoria non è formattata: formattare la scheda di memoria o la memoria interna (📖 111). • I terminali della scheda di memoria sono sporchi: pulire i contatti con un panno morbido e asciutto. • La scheda di memoria è danneggiata: inserire una nuova scheda di memoria (📖 15). • La batteria è scarica: caricare la batteria o inserire una batteria di ricambio completamente carica (📖 20). • La fotocamera si è spenta automaticamente: accendere la fotocamera (📖 23).
Una macchiettatura (“disturbo”) appare sul monitor quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa.	Quando il soggetto è scarsamente illuminato, il guadagno aumenta per aiutare la composizione, il che potrebbe determinare una macchiettatura percepibile quando le immagini sono visualizzate in anteprima sui display. Le immagini scattate con la fotocamera non subiscono conseguenze.
La fotocamera non mette a fuoco.	<p>Il soggetto non è adatto alla messa a fuoco automatica: utilizzare il blocco della messa a fuoco (📖 58).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il volto del soggetto è oscurato da occhiali da sole, un cappello, capelli lunghi o altri oggetti: rimuovere le ostruzioni (📖 66). • Il volto del soggetto occupa solo una piccola area della foto: cambiare la composizione in modo che il volto del soggetto occupi un'area maggiore della foto (📖 66). • La testa del soggetto è inclinata o orizzontale: chiedere al soggetto di tenere la testa dritta (📖 66). • La fotocamera è inclinata: mantenere la fotocamera orizzontale. • Il volto del soggetto è scarsamente illuminato: eseguire lo scatto in condizioni di luce chiara.
È selezionato il soggetto errato.	Il soggetto selezionato è più vicino al centro della foto rispetto al soggetto principale. Ricomporre l'immagine o disattivare il rilevamento dei volti e inquadrare l'immagine utilizzando il blocco della messa a fuoco (📖 58).

Problema	Soluzione
Registrazione di filmati e burst 4K non sono disponibili.	La velocità di scrittura della scheda di memoria è troppo lenta: utilizzare una scheda di memoria con una classe di velocità UHS di 3 o superiore (📖 18, 36, 54).
Il flash non si attiva.	<ul style="list-style-type: none"> • Il flash è disattivato: regolare le impostazioni (📖 59). • La batteria è scarica: caricare la batteria o inserire una batteria di ricambio completamente carica (📖 20). • La fotocamera è in modalità di scatto continuo: selezionare la modalità fotogramma singolo (📖 53). • OFF viene selezionato per AUDIO e FLASH: selezionare ON (📖 101).
Alcuni modi flash non sono disponibili.	OFF viene selezionato per AUDIO e FLASH: selezionare ON (📖 101).
Il flash non illumina completamente il soggetto.	<ul style="list-style-type: none"> • Il soggetto non rientra nella portata del flash: posizionare il soggetto entro la portata del flash. • La finestra del flash è ostruita: impugnare correttamente la fotocamera.
Le immagini sono sfocate.	<ul style="list-style-type: none"> • Il vetro protettivo che copre l'obiettivo è sporco: pulire il vetro. • Il vetro protettivo che copre l'obiettivo è bloccato: tenere gli oggetti lontani dall'obiettivo (📖 30). • !AF viene visualizzato durante lo scatto e il quadro fuoco è visualizzato in rosso: verificare la messa a fuoco prima dello scatto (📖 31). • Durante lo scatto viene visualizzato !☑: utilizzare il flash o un treppiede (📖 59).
Le immagini presentano un effetto macchiettatura.	<ul style="list-style-type: none"> • Il tempo di posa è lungo e la temperatura ambiente alta: ciò è normale e non indica un malfunzionamento. • La fotocamera è stata utilizzata in modo continuo a temperature elevate o viene visualizzato un avviso temperatura: spegnere la fotocamera e attendere che si raffreddi (📖 23, 154).
Dati di posizione	I dati posizione sono errati. La fotocamera è stata spostata dall'ultimo aggiornamento dei dati sulla posizione.

Riproduzione

Problema	Soluzione
Le immagini sono granulose.	Le immagini sono state scattate con una marca o un modello di fotocamera diverso.
Lo zoom in riproduzione non è disponibile.	Le immagini sono state create con RIDIMENSIONA o con una marca o un modello di fotocamera diverso.
Nessun audio durante la riproduzione di filmati.	<ul style="list-style-type: none">• Il volume play è troppo basso: regolare il volume play (📖 102).• Il microfono era ostruito: tenere la fotocamera correttamente durante la registrazione.• L'altoparlante è ostruito: tenere la fotocamera correttamente durante la riproduzione.• OFF viene selezionato per AUDIO e FLASH: selezionare ON (📖 101).
Le immagini selezionate non vengono eliminate.	Alcune immagini selezionate per l'eliminazione sono protette. Rimuovere la protezione utilizzando il dispositivo utilizzato originariamente per applicare la protezione stessa (📖 92).
La numerazione dei file viene resettata improvvisamente.	Lo sportello del vano batteria è stato aperto con la fotocamera accesa. Spegnerla la fotocamera prima di aprire lo sportello del vano batteria (📖 106).

Connessioni

Problema	Soluzione
Lo schermo è vuoto.	La fotocamera è collegata a un televisore: le immagini verranno visualizzate sul televisore invece che sul monitor della fotocamera (📖 120).
Nessuna immagine o suono sul televisore.	<ul style="list-style-type: none"> • La fotocamera non è collegata correttamente: collegare correttamente la fotocamera (📖 120). • L'ingresso sul televisore è impostato su "TV": impostare l'ingresso su "HDMI" (📖 120). • Il volume del televisore è troppo basso: per regolare il volume, utilizzare i comandi del televisore (📖 120).
Il computer non riconosce la fotocamera.	Assicurarsi che la fotocamera e il computer siano collegati correttamente (📖 125).
Impossibile trasferire le immagini al computer.	Utilizzare MyFinePix Studio per trasferire le immagini (solo Windows; 📖 125).

Trasferimento wireless

Per ulteriori informazioni sulla risoluzione dei problemi delle connessioni wireless, visitare il sito:

<http://digital-cameras.support.fujifilm.com/app?pid=x>

Problema	Soluzione
Lo smartphone non visualizza immagini.	Selezionare ON per RIDIM. IMM. SMARTPHONE  . Selezionare OFF aumenta il tempo necessario per caricare immagini più grandi; inoltre, alcuni telefoni potrebbero non visualizzare immagini superiori a certe dimensioni ( 110).
Impossibile collegarsi allo smartphone. La fotocamera è lenta a collegarsi o a caricare immagini sullo smartphone. Caricamento fallito o interrotto.	<ul style="list-style-type: none">• Lo smartphone è troppo lontano: avvicinare i dispositivi ( 122).• Dei dispositivi nelle vicinanze causano interferenze radio: allontanare la fotocamera e lo smartphone da forni a microonde o telefoni cordless ( 122).• Lo smartphone è connesso a un altro dispositivo: lo smartphone e la fotocamera possono essere collegati a un solo dispositivo per volta. Terminare la connessione e riprovare.
Impossibile caricare immagini.	<ul style="list-style-type: none">• Sono presenti diversi smartphone nelle vicinanze: riprovare a eseguire il collegamento. La presenza di numerosi smartphone può rendere difficoltosa la connessione.• L'immagine è un filmato: il caricamento di filmati richiede un certo tempo. I filmati intesi per la visualizzazione su uno smartphone o un tablet devono essere registrati a dimensioni del fotogramma di 1280 × 720 (HD) o inferiori. Per informazioni sulla visualizzazione delle immagini sulla fotocamera, visitare il sito: http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/• L'immagine è stata creata su un altro dispositivo: la fotocamera potrebbe non essere in grado di caricare immagini create su altri dispositivi.

Varie

Problema	Soluzione
La fotocamera non risponde.	<ul style="list-style-type: none"> • Malfunzionamento temporaneo della fotocamera: rimuovere e reinserire la batteria (📖 15). • La batteria è scarica: caricare la batteria o inserire una batteria di ricambio completamente carica (📖 20). • La fotocamera è collegata a una rete LAN wireless: terminare la connessione.
La fotocamera non funziona come previsto.	Rimuovere e reinserire la batteria (📖 15). Se il problema persiste, contattare il proprio rivenditore Fujifilm.
Nessun suono.	<ul style="list-style-type: none"> • Regolare il volume (📖 102). • Selezionare ON per AUDIO e FLASH (📖 101).
Sovraimpressione di data e ora	<ul style="list-style-type: none"> • Data e ora non sono corrette: impostare l'orologio della fotocamera (📖 27, 100). • La data e l'ora vengono visualizzate sulle foto: le sovraimpressioni di data e ora non possono essere cancellate. Per evitare che le sovraimpressioni appaiano sulle nuove foto, selezionare OFF per IMPOST SALV DATI > SOVRAIMPR. DATA (📖 107).

Messaggi di avviso e display

I seguenti messaggi di avviso vengono visualizzati sul display.

Avviso	Descrizione
 (rosso)	Batteria scarica. Caricare la batteria o inserire una batteria di ricambio completamente carica.
 (lampeggia in rosso)	Batteria completamente scarica. Caricare la batteria o inserire una batteria di ricambio completamente carica.
	Tempi lenti dell'otturatore. Le immagini potrebbero essere sfocate; utilizzare il flash o un treppiede.
!AF (visualizzato in rosso con quadro fuoco rosso)	La fotocamera non riesce a mettere a fuoco. Utilizzare il blocco di messa a fuoco su un altro soggetto alla stessa distanza, quindi ricomporre l'immagine.
Diaframma o tempi di posa visualizzati in rosso	Il soggetto è troppo chiaro o troppo scuro e l'immagine sarà sovraesposta o sottoesposta. Utilizzare il flash per avere ulteriore illuminazione quando si scattano foto di soggetti scarsamente illuminati.
ERRORE FUOCO ERRORE CONTROLLO LENTI SPEGNI E RIACCENDI LA FOTOCAMERA	Malfunzionamento della fotocamera. Spegnerne e quindi riaccendere la fotocamera. Se il messaggio non scompare, contattare un rivenditore Fujifilm.
NESSUNA MEMORIA	Nessuna scheda di memoria inserita quando COPIA è selezionato nel menu riproduzione. Inserire una scheda di memoria.
MEMORIA NON INIZIALIZZATA	<ul style="list-style-type: none">• La scheda di memoria o la memoria interna non sono formattate oppure la scheda di memoria è stata formattata in un computer o in un altro dispositivo: formattare la scheda di memoria o la memoria interna utilizzando l'opzione FORMATTA nel menu di configurazione della fotocamera.• È necessario pulire i contatti della scheda di memoria: pulire i contatti con un panno morbido e asciutto. Se il messaggio viene ripetuto, formattare la scheda. Se il messaggio non scompare, sostituire la scheda.• Malfunzionamento della fotocamera: contattare un rivenditore Fujifilm.

Avviso	Descrizione
ERRORE MEMORIA	<ul style="list-style-type: none"> • La scheda di memoria non è formattata per l'uso nella fotocamera: formattare la scheda. • I contatti della scheda di memoria devono essere puliti o la scheda di memoria è danneggiata: pulire i contatti con un panno morbido e asciutto. Se il messaggio viene ripetuto, formattare la scheda. Se il messaggio non scompare, sostituire la scheda. • Scheda di memoria non compatibile: utilizzare una scheda compatibile. • Malfunzionamento della fotocamera: contattare un rivenditore Fujifilm.
MEMORIA PROTETTA	La scheda di memoria è bloccata. Sbloccare la scheda.
ATTENDERE	La scheda di memoria è formattata in modo errato. Utilizzare la fotocamera per formattare la scheda.
SD MEMORIA PIENA	La scheda di memoria o la memoria interna sono piene ed è impossibile registrare o copiare le immagini. Eliminare delle immagini o inserire una scheda di memoria con maggiore spazio libero.
IN MEMORIA PIENA	
MEMORIA INTERNA PIENA INSERIRE NUOVA CARD	
ERRORE SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Errore della scheda di memoria o errore di collegamento: reinserire la scheda di memoria o spegnere e quindi riaccendere la fotocamera. Se il messaggio non scompare, contattare un rivenditore Fujifilm. • Memoria insufficiente per registrare altre immagini: eliminare immagini o inserire una scheda di memoria con maggiore spazio libero. • La scheda di memoria o la memoria interna non sono formattate: formattare la scheda di memoria o la memoria interna.
TROPPE IMMAGINI	La ricerca ha riportato più di 5000 risultati, oppure più di 999 foto sono state selezionate per la cancellazione. Eseguire una ricerca diversa o selezionare un numero minore di immagini.
NUM. FOTO PIENA	I numeri di fotogramma della fotocamera sono esauriti (il numero del fotogramma corrente è 999-9999). Formattare la scheda di memoria e selezionare AZZERA per NUMERAZIONE . Scattare una foto per resettare la numerazione foto a 100-0001, quindi selezionare CONT. per NUMERAZIONE .

Avviso	Descrizione
ERRORE LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Il file è danneggiato o non è stato creato con la fotocamera: il file non può essere visualizzato. • È necessario pulire i contatti della scheda di memoria: pulire i contatti con un panno morbido e asciutto. Se il messaggio viene ripetuto, formattare la scheda. Se il messaggio non scompare, sostituire la scheda. • Malfunzionamento della fotocamera: contattare un rivenditore Fujifilm.
IMM. PROTETTA	È stato eseguito un tentativo di cancellare o ruotare un'immagine protetta. Rimuovere la protezione e riprovare.
 NESSUNA IMMAGINE	La fonte selezionata per COPIA non contiene nessuna immagine. Selezionare un'altra fonte.
 NESSUNA IMMAGINE	
 IMP. TAGLIARE	 immagini non possono essere ritagliate.
IMP. TAGLIARE	L'immagine è danneggiata o non è stata creata con la fotocamera.
ERRORE FILE DPOF	Gli ordini di stampa possono contenere non più di 999 immagini. Copiare le immagini aggiuntive che si desiderano stampare su un'altra scheda di memoria e creare un secondo ordine di stampa.
 COMANDO NON ESEGUIBILE	È stato effettuato un tentativo di creare una copia ridimensionata a una dimensione uguale o superiore dell'originale. Scegliere una dimensione inferiore.
 COMANDO NON ESEGUIBILE	
 COMANDO NON ESEGUIBILE	Non è possibile stampare l'immagine utilizzando DPOF.
DPOF NON IMPOSTAB.	
 DPOF NON IMPOSTABILE	Non è possibile stampare i filmati utilizzando DPOF.
IMPOSSIBILE RUOTARE	L'immagine selezionata non può essere ruotata.
 IMPOSSIBILE RUOTARE	Impossibile ruotare i filmati.
 COMANDO NON ESEGUIBILE	La rimozione effetto occhi rossi non può essere applicata ai filmati.
 COMANDO NON ESEGUIBILE	La rimozione occhi rossi non può essere applicata a immagini create con altri dispositivi.
ERRORE DI COMUNICAZIONE	Si è verificato un errore di collegamento durante la stampa o la copia delle immagini a un computer o a un altro dispositivo. Verificare che il dispositivo sia acceso e che il cavo USB sia collegato.
Verificare che il coperchio del vano batteria sia chiuso.	Controllare che lo sportello del vano batteria sia ben chiuso. Si noti che lo sportello potrebbe essere già chiuso; questo messaggio è soltanto uno stimolo a controllare che lo sportello sia fissato prima di procedere.
	Spegnere la fotocamera e attendere che si raffreddi. La macchiatura potrebbe aumentare nelle immagini scattate mentre è visualizzato questo avviso.

Capacità della scheda di memoria

Nella seguente tabella è mostrato il tempo di registrazione o il numero di immagini disponibili con diverse dimensioni di immagine. Tutti i dati sono approssimativi; la dimensione dei file varia in base alla scena registrata, generando notevoli variazioni nel numero di file memorizzabili. Il numero di esposizioni o la lunghezza rimanente potrebbero non diminuire a una frequenza uniforme.

		Capacità		8 GB		16 GB	
		FINE	NORMAL	FINE	NORMAL		
Foto	 4:3	1000	1590	2000	3190		
	 2160/15P	13 minuti		26 minuti			
Filmati ^{1,2}	 1080/59.94P, 50P, 24P, 23.98P	27 minuti		55 minuti			
	 1080 QUADR. 59.94P, 50P, 24P, 23.98P	47 minuti		95 minuti			
	 720/59.94P, 50P, 24P, 23.98P	52 minuti		105 minuti			
	 720 QUADR. 59.94P, 50P, 24P, 23.98P	89 minuti		178 minuti			

1 Utilizzare una scheda UHS con velocità di classe 3 o superiore.

2 I singoli filmati non possono superare 29 minuti di lunghezza o 4 GB di dimensione.

Avvisi temperatura

La fotocamera si spegne automaticamente per proteggersi quando la sua temperatura o la temperatura della batteria aumenta. Se viene visualizzato un avviso temperatura, il disturbo dell'immagine potrebbe aumentare. Spegnerla fotocamera e attendere che si raffreddi prima di riaccenderla (📖 154).

Specifiche

Sistema																			
Modello	Fotocamera digitale FinePix Serie XP140																		
Pixel effettivi	Circa 16,35 milioni																		
Sensore immagine	½ ₃ -pixel con sensore CMOS con filtro colori primari																		
Supporti di memorizzazione	<ul style="list-style-type: none"> • Memoria interna (circa 90 MB) • Schede di memoria SD/SDHC/SDXC consigliate da Fujifilm 																		
Sistema di file	Conforme agli standard Design Rule for Camera File System (DCF), Exif 2.3 e Digital Print Order Format (DPOF)																		
Formato file	<ul style="list-style-type: none"> • Immagini fisse: Exif 2.3 JPEG (compresso) • Filmati: MOV (H.264)/PCM lineare (pseudo-stereo) 																		
Dimensioni imm.	<table border="0"> <tbody> <tr> <td>L 4:3 (4608 × 3456)</td> <td>L 3:2 (4608 × 3072)</td> </tr> <tr> <td>M 4:3 (3264 × 2448)</td> <td>M 3:2 (3264 × 2176)</td> </tr> <tr> <td>S 4:3 (2048 × 1536)</td> <td>S 3:2 (2304 × 1536)</td> </tr> <tr> <td>L 16:9 (4608 × 2592)</td> <td>L 1:1 (3456 × 3456)</td> </tr> <tr> <td>M 16:9 (3264 × 1840)</td> <td>M 1:1 (2432 × 2432)</td> </tr> <tr> <td>S 16:9 (1920 × 1080)</td> <td>S 1:1 (1728 × 1728)</td> </tr> <tr> <td colspan="2">CRS CALS (1280 × 960)</td> </tr> <tr> <td colspan="2">L panorama: verticale (5760 × 1632)/orizzontale (5760 × 1088)</td> </tr> <tr> <td colspan="2">M panorama: verticale (3840 × 1632)/orizzontale (3840 × 1088)</td> </tr> </tbody> </table>	L 4:3 (4608 × 3456)	L 3:2 (4608 × 3072)	M 4:3 (3264 × 2448)	M 3:2 (3264 × 2176)	S 4:3 (2048 × 1536)	S 3:2 (2304 × 1536)	L 16:9 (4608 × 2592)	L 1:1 (3456 × 3456)	M 16:9 (3264 × 1840)	M 1:1 (2432 × 2432)	S 16:9 (1920 × 1080)	S 1:1 (1728 × 1728)	CRS CALS (1280 × 960)		L panorama: verticale (5760 × 1632)/orizzontale (5760 × 1088)		M panorama: verticale (3840 × 1632)/orizzontale (3840 × 1088)	
L 4:3 (4608 × 3456)	L 3:2 (4608 × 3072)																		
M 4:3 (3264 × 2448)	M 3:2 (3264 × 2176)																		
S 4:3 (2048 × 1536)	S 3:2 (2304 × 1536)																		
L 16:9 (4608 × 2592)	L 1:1 (3456 × 3456)																		
M 16:9 (3264 × 1840)	M 1:1 (2432 × 2432)																		
S 16:9 (1920 × 1080)	S 1:1 (1728 × 1728)																		
CRS CALS (1280 × 960)																			
L panorama: verticale (5760 × 1632)/orizzontale (5760 × 1088)																			
M panorama: verticale (3840 × 1632)/orizzontale (3840 × 1088)																			
Obiettivo	<ul style="list-style-type: none"> • Tipo: Obiettivo Fujinon 5 × zoom ottico • Lunghezza focale: f=5,0 mm–25,0 mm (formato 35 mm: equivalente a circa 28 mm–140 mm) • Apertura massima: F3.9 (grandangolo) – F4.9 (teleobiettivo) 																		
Zoom digitale	Fino a circa 2 × con lo zoom digitale intelligente (fino a 10 × quando combinato con lo zoom ottico)																		
Apertura	F3.9/F6.2 (grandangolo), F4.9/F8.0 (teleobiettivo)																		
Gamma di messa a fuoco (distanza dalla parte anteriore dell'obiettivo)	Circa 9 cm–infinito (grandangolo); 1,0 m–infinito (teleobiettivo)																		
Sensibilità	<p>Sensibilità di uscita standard equivalente a ISO 100–12800 con incrementi di 1 EV; AUTO*; AUTO (1600), AUTO (800), AUTO (400)</p> <p>* AUTO viene visualizzato solo se AUTO (1600), AUTO (800), e AUTO (400) non sono disponibili.</p>																		

Sistema

Filmati

- Filmati con audio pseudo-stereo

 2160/15P

 1080/59.94P

 1080/50P

 1080/24P

 1080/23.98P

 1080 QUADR. 59.94P

 1080 QUADR. 50P

 1080 QUADR. 24P

 1080 QUADR. 23.98P

 720/59.94P

 720/50P

 720/24P

 720/23.98P

 720 QUADR. 59.94P

 720 QUADR. 50P

 720 QUADR. 24P

 720 QUADR. 23.98P

- Filmati ad alta velocità HD silenziosi

1.6×  59.94P  100P

2×  50P  100P

3.3×  29.97P  100P

4×  25P  100P

Terminali di ingresso/uscita

Ingresso/ uscita digitale	USB 2.0 ad alta velocità, connettore Micro USB (Micro-B); MTP/PTP
Uscita HDMI	Connettore Micro HDMI (Type D)

Alimentazione/altro

Alimentazione	Batteria ricaricabile NP-45S (in dotazione con la fotocamera)
Dimensioni fotocamera (L × A × P)	109,6 mm × 71,0 mm × 27,8 mm, escluse le sporgenze
Peso fotocamera	Circa 190,6 g, esclusa la batteria, gli accessori e la scheda di memoria
Peso al momento dello scatto	Circa 207,4 g, incluse la batteria e la scheda di memoria
Condizioni di funzionamento	<ul style="list-style-type: none"> • Temperatura: da -10 °C a +40 °C • Umidità: da 10% a 80% (senza condensa)
Vita utile della batteria	<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di batteria: NP-45S • Modalità scatto: modalità P

Numero indicativo di foto

240

Modalità	Durata effettiva della batteria per la registrazione di filmati	Durata batteria per la registrazione continua di filmati
4K	Circa 42 minuti	Circa 73 minuti
Full HD *	Circa 40 minuti	Circa 54 minuti

* A una frequenza fotogrammi di 59,94 fps.

Standard CIPA, misurato utilizzando la batteria fornita in dotazione con la fotocamera e la scheda di memoria SD.

Nota: il numero di scatti eseguibili con la batteria varia in base al livello di carica della batteria e diminuisce in presenza di basse temperature.

Trasmettitore wireless

LAN wireless

Standard	IEEE 802.11b/g/n (protocollo wireless standard)
Frequenza di funzionamento (frequenza centrale)	<ul style="list-style-type: none">• Giappone, Cina: 2412 MHz–2472 MHz (13 canali)• Altri paesi: 2412 MHz–2462 MHz (11 canali)
Massima potenza di radiofrequenza (EIRP)	5.67 dBm
Protocolli di accesso	Infrastruttura

Bluetooth®

Standard	Bluetooth versione 4.1 (Bluetooth Low Energy)
Frequenza di funzionamento (frequenza centrale)	2402 MHz–2480 MHz
Massima potenza di radiofrequenza (EIRP)	2.69 dBm

Batteria ricaricabile NP-45S**Voltaggio nominale** 3,7 V CC**Capacità nominale** 740 mAh**Temperatura di funzionamento** Da 0 °C a +40 °C**Dimensioni** 31,4 mm × 39,5 mm × 5,8 mm
(L × A × P)**Peso** Circa 19 g**Adattatore AC-5VG****Valutazione d'ingresso** 100 V–240 V CA, 50/60 Hz**Capacità d'ingresso** 10,5 VA (100 V), 11,9 VA (240 V)**Valutazione d'uscita** 5,0 V CC, 1000 mA**Temperatura di funzionamento** Da 0 °C a +40 °C**Peso** Circa 26 g ±15% (solo adattatore di alimentazione CA)

Peso e dimensioni variano secondo il Paese o la regione di vendita.



Specifiche ed esecuzione sono soggette a modifiche senza preavviso. Fujifilm non si assume alcuna responsabilità per eventuali errori contenuti in questo manuale. L'estetica del prodotto potrebbe differire da quella descritta in questo manuale.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

