

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

FINEPIX

XCP 140 Serie

Bedienungsanleitung

Einleitung

Vielen Dank, dass Sie dieses Gerät erworben haben. Lesen Sie diese Anleitung vor dem Gebrauch der Kamera aufmerksam durch. Bewahren Sie die Anleitung an einem Ort auf, zu dem alle Benutzer dieses Produkts Zugang haben.

Neueste Informationen

Die neuesten Version der Anleitungen finden Sie auf:

<http://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>



Diese Internetseite lässt sich nicht nur von Ihrem Computer aus aufrufen, sondern auch von Smartphones und Tablets. Sie enthält auch Informationen zur Softwarelizenz.



Informationen über Firmware-Updates erhalten Sie auf:

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/



Kapitel

Menü-Übersicht	iv
1 Vor der Inbetriebnahme	1
2 Erste Schritte	13
3 Grundlagen Aufnahme & Wiedergabe Fotos	29
4 Grundlagen Aufnahme & Wiedergabe Videos	35
5 Fotos aufnehmen	41
6 Die Aufnahmemenüs	65
7 Wiedergabe und Wiedergabemenü	79
8 Die Setupmenüs	99
9 Schnellzugriff	113
10 Optionales Zubehör	117
11 Anschlüsse	119
12 Technische Hinweise	131

Menü-Übersicht

Nachstehend sind die Kamera-Menüpunkte aufgeführt.

Aufnahmemenüs

Einstellungen für das Aufnehmen von Fotos oder Videos vornehmen.

 Einzelheiten ab Seite 65.

AUFNAHME-MENÜ		
 AUFNAHME-MODUS	66	
 AF/MF-EINSTELLUNG	66	
 AUSLÖSEART	68	
 ISO ISO	68	
 BILDGRÖSSE	69	
 BILDQUALITÄT	70	
 FINEPIX FARBE	70	

AUFNAHME-MENÜ		
 SELBSTAUSLÖSER	70	
 INTERVALLAUFN. MIT TIMER	71	
 ZEITRAFFER-FILMMODUS	72	
 WB WEISSABGLEICH	73	
 BLITZ HAUPTMENÜ	73	
 VIDEO SETUP	74	
 IS MODUS	76	
 DIGIT. BILDSTABILIS.	76	
 DRAHTLOS-KOMM.	77	
 INTELLIGENTER DIGITALZOOM	78	

Wiedergabemenü

Einstellungen für die Wiedergabe vornehmen.

 Einzelheiten ab Seite 84.

WIEDERGABE MENÜ		WIEDERGABE MENÜ	
 BILDÜBERTRAGUNGS-AUFTRAG	84	 SCHÜTZEN	92
 DRAHTLOS-KOMM.	85	 BILD DREHEN	92
 BILDSUCHE	86	 ROTE-AUGEN-KORR.	93
 1 LÖSCHEN	87	 2 AUTO DIASCHAU	93
 FILM BEARBEITEN	89	 FOTOBUCH ASSIST.	94
 AUSSCHNEIDEN	91	 PC AUTO-SPEICHER	95
 GRÖSSE ÄNDERN	91	 COPY KOPIEREN	96
		 FOTO ORDERN (DPOF)	97
		 3 instax DRUCKER DRUCKT	98
		 SEITENVERHÄLTNIS	98

Setupmenüs

Grundlegende Kameraeinstellungen vornehmen.

 Einzelheiten ab Seite 99.

HAUPTMENÜ		HAUPTMENÜ	
 DATUM/ZEIT	100	 Fn FUNKTIONEN (Fn)	105
 ZEITDIFF.	100	 POWER MANAGEMENT	105
 言語/LANG.	101	 2 DATENSPEICH SETUP	106
 1 RESET	101	 VERBINDUNGS-EINSTELLUNG	108
 TON & BLITZ	101	 FORMATIEREN	111
 TON-EINSTELLUNG	102		
 DISPLAY-EINSTELLUNG	103		



Inhaltsverzeichnis

Einleitung.....	ii
Neueste Informationen.....	ii
Menü-Übersicht.....	iv
Aufnahmemenüs.....	iv
Wiedergabemenü.....	v
Setupmenüs.....	v
Mitgeliefertes Zubehör.....	xii
Produkteigenschaften und Vorsichtsmaßnahmen für den Gebrauch.....	xiii
Über dieses Handbuch.....	xvii
Symbole und Regeln.....	xvii
Begriffe.....	xvii

1 Vor der Inbetriebnahme **1**

Teile der Kamera.....	2
Die Auswahl Tasten.....	4
Die Serienbildtaste.....	5
Kamera-Anzeigen.....	6
Der LCD-Monitor.....	6
Einstellen der Displayhelligkeit.....	8
Die Taste DISP/BACK.....	8
Die Standard-Anzeige individuell anpassen.....	9
Verwenden der Menüs.....	11

2 Erste Schritte **13**

Befestigung des Trageriemens.....	14
Einsetzen von Akku und Speicherkarte.....	15
Kompatible Speicherkarten.....	18
Laden des Akkus.....	20
Ein- und Ausschalten der Kamera.....	23
Prüfen des Akkuladestatus.....	24
Grundeinstellungen.....	25
Wählen einer anderen Sprache.....	27
Ändern von Uhrzeit und Datum.....	27

3 Grundlagen Aufnahme & Wiedergabe Fotos	29
Fotos aufnehmen.....	30
Fotos wiedergeben	32
Bilder löschen.....	33
4 Grundlagen Aufnahme & Wiedergabe Videos	35
Videofilme aufnehmen	36
Video-Einstellungen verändern	37
Videofilme wiedergeben.....	38
5 Fotos aufnehmen	41
Auswahl eines Aufnahmemodus	42
Optionen im Aufnahmemodus	43
 ERW. SR-AUTO.....	44
 MEHRFACHBELICHT.....	45
 ERWEITER. FILTER	46
 PANORAMA	48
 FEUERWERK	51
 CALS.....	51
Belichtungskorrektur	52
Serienaufnahmen (Burstmodus)	53
 SERIENAUFNAHME (SCHNELL / MITTELSCHNELL / LANGSAM).....	54
 4K-SERIENAUFNAHME.....	54
HDR	56
Fokusmodus	57
Schärfe-/Belichtungsspeicher	58
Fotografieren mit Blitzlicht	59
Weißabgleich.....	60
Verwenden des Selbstauslösers	61
2 SEK/10 SEK.....	62
AUTOM. GESICHTSVERSCHL.....	62
LÄCHELN	63
PARTN.....	63
GRUPPE	64

6 Die Aufnahmemenüs 65

AUFNAHME-MENÜ ( 1 /  2 /  3)	66
 AUFNAHME-MODUS	66
 AF/MF-EINSTELLUNG.....	66
FOKUS MODUS.....	66
GES./AUGEN-ERKENN.-EINST.....	66
HILFSLICHT	67
 AUSLÖSEART	68
 ISO	68
 BILDGRÖSSE	69
 BILDQUALITÄT	70
 FINEPIX FARBE.....	70
 SELBSTAUSLÖSER.....	70
 INTERVALLAUFN. MIT TIMER.....	71
 ZEITRAFFER-FILMMODUS	72
 WEISSABGLEICH.....	73
 BLITZ HAUPTMENÜ.....	73
BLITZMODUS	73
BLITZKOMPENS.	73
ROTE-AUGEN-KORR.	73
 VIDEO SETUP.....	74
VIDEO MODUS.....	74
HD HOCHGESCHWIND.VIDEO.....	75
FOKUS MODUS.....	75
WINDFILTER	75
 IS MODUS	76
 DIGIT. BILDSTABILIS.	76
 DRAHTLOS-KOMM.....	77
 INTELLIGENTER DIGITALER ZOOM.....	78

7 Wiedergabe und Wiedergabemenüs 79

Die Wiedergabeanzeige	80
Die Taste DISP/BACK	81
Bilder wiedergeben.....	82
Wiedergabe-Zoom	83
Multibild-Wiedergabe.....	83

Das Wiedergabemenü ( /  / )	84
 BILDÜBERTRAGUNGS-AUFTRAG	84
 DRAHTLOS-KOMM.	85
 BILDSUCHE	86
 LÖSCHEN	87
 FILM BEARBEITEN	89
 AUSSCHNEIDEN	91
 GRÖSSE ÄNDERN	91
 SCHÜTZEN	92
 BILD DREHEN	92
 ROTE-AUGEN-KORR.	93
 AUTO DIASCHAU	93
 FOTOBUCH ASSIST.	94
 PC AUTO-SPEICHER	95
 KOPIEREN	96
 FOTO ORDERN (DPOF)	97
 instax DRUCKER DRUCKT	98
 SEITENVERHÄLTNIS	98

8 Die Setupmenüs 99

Das Setup-Menü ( / )	100
 DATUM/ZEIT	100
 ZEITDIFF.	100
 言語/LANG.	101
 RESET	101
 TON & BLITZ	101
 TON-EINSTELLUNG	102
LAUTSTÄRKE	102
AUSLÖSE-LAUTST.	102
AUSLÖSETON	102
WIEDERG.LAUT	102
 DISPLAY-EINSTELLUNG	103
BILDVORSCHAU	103
LCD HELLIGKEIT	103
LCD-FARBE	103
RAHMENHILFE	104

WG. AUTO-DREH.....	104
DISPLAY EINSTELL.....	104
Fn FUNKTIONEN (Fn).....	105
PM POWER MANAGEMENT.....	105
AUTOM. AUS.....	105
HOCHLEISTUNG.....	105
DS DATENSPEICH SETUP.....	106
BILDNUMMER.....	106
DATUMSSTEMPEL.....	107
W VERBINDUNGS-EINSTELLUNG.....	108
Bluetooth-EINSTELLUNGEN.....	108
PC AUTO-SPEICHER.....	109
EINST. instax DRUCKERV.....	109
ALLG. EINSTELLUNGEN.....	110
INFORMATION.....	110
WLAN-EINST. ZURÜCKSETZEN.....	110
FR FORMATIEREN.....	111

9 Schnellzugriff 113

Die Funktionstasten (Fn).....	114
Die Wirkung der Funktionstasten festlegen.....	115

10 Optionales Zubehör 117

Zubehör von Fujifilm.....	118
---------------------------	-----

11 Anschlüsse 119

HDMI-Ausgabe.....	120
Anschluss an HDMI-Geräte.....	120
Drahtlose Verbindungen (Bluetooth®, WLAN/Wi-Fi).....	122
Smartphones und Tablets: FUJIFILM Camera Remote.....	122
Bilder auf einen Computer kopieren: PC AutoSave.....	124
Anschluss an Computer via USB.....	125
Windows (MyFinePix Studio).....	125
Mac OS X/macOS.....	125
Anschließen der Kamera.....	126

instax SHARE Drucker.....	128
Verbindung herstellen.....	128
Bilder drucken.....	129
12 Technische Hinweise	131
Software von Fujifilm.....	132
FUJIFILM Camera Remote.....	132
FUJIFILM PC AutoSave.....	132
MyFinePix Studio.....	132
Zur eigenen Sicherheit.....	133
Pflege des Produkts.....	142
Firmware-Updates.....	143
Prüfen der Firmware-Version.....	143
Fehlerbehebung.....	144
Warnmeldungen und -anzeigen.....	152
Speicherkartenkapazität.....	155
Technische Daten.....	156

Mitgeliefertes Zubehör

Die folgenden Zubehörteile sind im Lieferumfang der Kamera enthalten:

- Wiederaufladbarer Akku NP-45S
- Netzteil AC-5VG
- Netzsteckeradapter (Die Form des Adapters hängt davon ab, wo er gekauft wurde.)
- USB-Kabel
- Trageriemen
- *User Guide* (Benutzerführer)

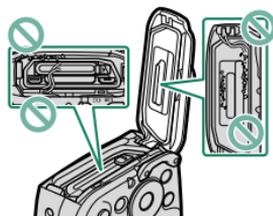
Produkteigenschaften und Vorsichtsmaßnahmen für den Gebrauch

■ Wasser-, Staub- und Stoßunempfindlichkeit

① Diese Kamera erfüllt die Anforderungen der JIS-Klasse 8 für Wasserunempfindlichkeit und der JIS-Klasse 6 (IP68) für Staubunempfindlichkeit und hat die Falltests von Fujifilm bestanden (Fallhöhe: 1,80 m, Aufprallobfläche: Sperrholz, 5 cm dick), entsprechend MIL-STD 810F Method 516.5: Shock. Diese Ergebnisse wurden bei firmeninternen Tests erzielt und sind keine Pauschalgarantie für Wasserdichtigkeit oder Unempfindlichkeit gegen Beschädigung oder Zerstörung. Das mit der Kamera gelieferte Zubehör ist nicht wasserfest.

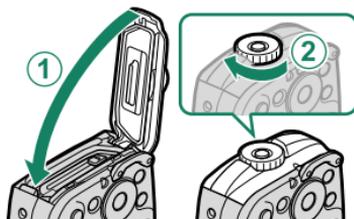
■ Vor der Benutzung

1 Überprüfen Sie die Dichtung und die angrenzenden Oberflächen. Entfernen Sie jedweden Staub, Sand oder andere Fremdkörper mit einem weichen, trockenen Tuch.



① Lassen Sie die Dichtung ersetzen, falls sie verformt oder anderweitig beschädigt ist (beachten Sie, dass für diesen Service eine Gebühr erhoben wird; weitere Informationen erhalten Sie von Ihrem Fachhändler oder einem von Fujifilm autorisierten Reparaturtechniker). Wird die Dichtung nicht ausgetauscht, kann eine Undichtigkeit auftreten und dadurch die Kamera Schaden nehmen.

2 Halten Sie die Akkufachabdeckung zum Schließen gegen das Kameragehäuse gedrückt (1) und drehen Sie den Riegel bis er einrastet (2), was erkennen lässt, dass die Abdeckung sicher geschlossen ist.



3 Kontrollieren Sie, ob die Abdeckung sicher verschlossen ist, indem Sie den Riegel in die entgegengesetzte Richtung drehen, wobei die Abdeckung sich nicht öffnen darf.

- ① Die vordere Oberfläche des Kameraobjektivs wird durch eine Glasscheibe geschützt. Fremdkörper auf dem Glas erscheinen auf den Fotos; halten Sie das Glas stets sauber.
- ① Vergewissern Sie sich, dass das Batteriefach vollständig verriegelt ist. Das Eindringen von Wasser, Schmutz oder Sand in die Kamera kann zu Funktionsstörungen führen.
- ① Öffnen und schließen Sie die Akkufachabdeckung nicht mit nassen Händen, in staubiger, sandiger Umgebung oder in Wassernähe, wie zum Beispiel auf oder an einem Gewässer.
- ① Überzeugen Sie sich davon, dass die Kamera vollständig trocken ist, bevor Sie Akkus oder Speicherkarten einsetzen oder herausnehmen oder ein USB- oder HDMI-Kabel anschließen.
- ① Die Kamera schwimmt nicht. Achten Sie darauf, den Trageriemen anzubringen und lassen Sie ihn um ihr Handgelenk geschlungen, wenn Sie die Kamera benutzen.

■ Während der Benutzung

- ① Benutzen Sie die Kamera unter Wasser nicht tiefer als 25 m und nicht länger als 120 Minuten. Säubern und trocknen Sie die Kamera nach dem Einsatz unter Wasser innerhalb einer Stunde.
- ① Das Innere der Kamera ist nicht wasserfest. Öffnen oder schließen Sie die Akkufachabdeckung keinesfalls, während sich die Kamera unter Wasser befindet. Überzeugen Sie sich nach dem Säubern der Kamera davon, dass sie vollständig trocken ist, bevor Sie die Akkufachabdeckung öffnen oder schließen.
- ① Benutzen Sie sie nicht in heißen Quellen oder beheizten Schwimmbecken.
- ① Die Kamera kann ihre Wasserfestigkeit einbüßen, wenn sie übermäßigen Kräften oder Erschütterungen ausgesetzt wird. Springen Sie nicht mit der Kamera ins Wasser und setzen Sie die Kamera auch anderweitig nicht zu starken Kräften aus. Wurde die Kamera sehr starken Stößen ausgesetzt, wenden Sie sich an Ihren Fachhändler oder an einen von Fujifilm autorisierten Reparaturtechniker.
- ① Wenn die Kamera auf dem Sand liegen gelassen wird, kann die Temperatur den Betriebsbereich übersteigen und Sand kann in den Lautsprecher oder das Mikrofon gelangen.
- ① Sonnenschutzcreme, Sonnenöl oder andere ölhaltige Substanzen können das Kameragehäuse entfärben und sollten mit einem feuchten Tuch entfernt werden.
- ① Beachten Sie, dass die Farbe des mitgelieferten Trageriemens verblassen oder auf andere Gegenstände abfärben kann, wenn er Feuchtigkeit oder Reibung ausgesetzt wird.

■ Nach der Benutzung

Führen Sie die folgenden Schritte durch, nachdem die Kamera unter Wasser oder an Orten benutzt wurde, wo sich Fremdkörper an das Kameragehäuse anhaften konnten.

- 1 Schließen Sie die Akkufachabdeckung gewissenhaft. Spülen Sie die Kamera unter fließendem Wasser ab oder legen Sie sie etwa zehn Minuten in ein Gefäß mit sauberem Wasser.



- 2 Entfernen Sie das Wasser mit einem weichen, trockenen Tuch von der Kamera und lassen Sie sie an einem gut belüfteten, schattigen Platz trocknen.
- 3 Öffnen Sie die Akkufachabdeckung, nachdem Sie sich davon überzeugt haben, dass die Kamera trocken und frei von Wassertropfen ist. Beseitigen Sie Feuchtigkeit, Staub oder andere Fremdkörper vom Akkufach mit einem weichen, trockenen Tuch.

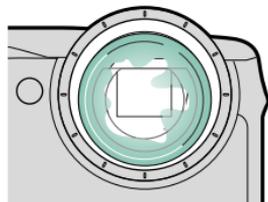
- ① Entfernen Sie alle Fremdkörper von der Dichtung und angrenzenden Oberflächen. Die Fremdkörper könnten die Dichtung beschädigen und so die Wasserfestigkeit beeinträchtigen.
- ① Flüssigseife, Waschmittel, Alkohol und andere Reinigungsmittel können die Wasserfestigkeit beeinträchtigen und sollten niemals verwendet werden.
- ① Entfernen Sie nach dem Gebrauch Wassertropfen und Fremdkörper mit einem trockenen Tuch, verriegeln Sie die Akkufachabdeckung und tauchen Sie die Kamera etwa zehn Minuten in sauberes Wasser. Trocknen Sie die Kamera gründlich, nachdem Sie sie aus dem Wasser genommen haben.

■ Aufbewahrung und Wartung

- ① Bewahren Sie die Kamera nicht bei Temperaturen unter 0°C und über 40°C auf.
- ① Um die Wasserfestigkeit zu gewährleisten, sollten Sie die Dichtung etwa einmal im Jahr ersetzen lassen (dafür wird eine Gebühr erhoben). Weitere Informationen erhalten Sie von Ihrem Fachhändler oder einem von Fujifilm autorisierten Reparaturtechniker.

■ Kondensation innerhalb des Objektivs

In manchen Umgebungen kann das Innere des Objektivs beschlagen. Dies ist kein Zeichen für eine Fehlfunktion. Die Kondensation kann beseitigt werden, indem man die Akkufachabdeckung an einem Ort mit gleichbleibender Temperatur, frei von Hitze, Feuchtigkeit, Sand und Staub, offen lässt.



Kondensation

Kondensation tritt besonders dann auf, wenn die Kamera in kaltes Wasser getaucht wird, nachdem sie hohen Temperaturen ausgesetzt war. Ferner wenn sie von einem kalten an einen warmen Ort gebracht wird oder wenn die Akkufachabdeckung in feuchter Umgebung geöffnet wird.

■ Kalte Umgebungen

- ① Die Akkuleistung sinkt bei niedrigen Temperaturen, was dazu führt, dass weniger Bilder aufgenommen werden können. Isolieren Sie die Kamera, damit sie warm bleibt, oder bewahren Sie sie in Ihrer Kleidung auf.
- ① Verwenden Sie einen Akku vom Typ NP-45S.
- ① Die Anzeige reagiert bei niedrigen Temperaturen möglicherweise verzögert. Dies ist keine Fehlfunktion.

Über dieses Handbuch

Dieses Handbuch enthält Anweisungen für die Verwendung Ihrer FUJIFILM FinePix XP140 Digitalkamera. Vor dem Gebrauch der Kamera sollten Sie den Inhalt des Handbuchs gelesen und verstanden haben.

Symbole und Regeln

Die folgenden Symbole werden in dieser Anleitung benutzt:



Informationen, die Sie lesen sollten, um eine Beschädigung des Produkts zu vermeiden.



Zusätzliche Informationen, die beim Benutzen des Produkts hilfreich sein können.



Verweise auf Seiten, auf denen sich verwandte Informationen finden lassen.

Menüs und andere Anzeigetexte sind durch **fette** Schrift hervorgehoben. Die Abbildungen dienen nur zur Veranschaulichung; die Zeichnungen können vereinfacht sein, und die Fotos müssen nicht zwangsläufig mit dem in dieser Anleitung beschriebenen Kameramodell aufgenommen worden sein.

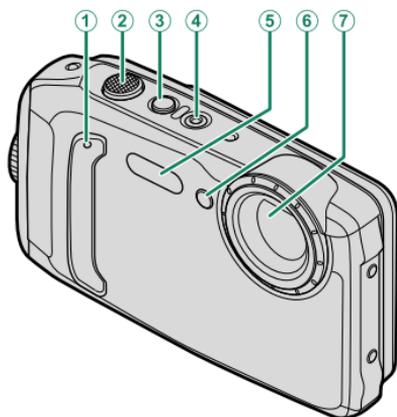
Begriffe

Die optionalen SD-, SDHC- und SDXC-Speicherkarten, auf denen die Kamera die Bilder speichert, werden in dieser Anleitung als „Speicherkarten“ bezeichnet. Der LCD-Monitor wird unter Umständen auch als „LCD“ bezeichnet.

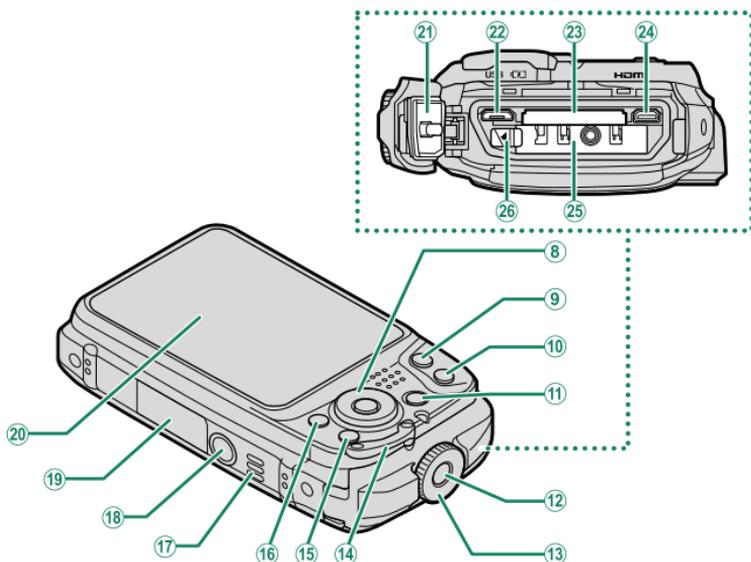
Vor der Inbetriebnahme



Teile der Kamera



① Mikrofon.....	36	⑤ Blitz	59, 73
② Auslöser	31	⑥ Selbstauslöserkontrollleuchte.....	61, 70
③ ON/OFF-Taste.....	23	Autofokus-Hilfslicht	30, 67
④ • (Filmaufnahme) -Taste	36	⑦ Objektiv/Schutzglas.....	30



8 Auswahltaste.....4	17 Lautsprecher..... 38, 102
9 W (Verkleinern) -Taste..... 31, 83	18 Stativgewinde
10 T (Vergrößern) -Taste 31, 83	19 Produkt-Typenschildsiehe unten
11 ▶ (Wiedergabe) -Taste 32	20 LCD-Monitor6
12 Sicherheitsschloss..... 15, 17	21 Dichtung.....xiii, 16
13 Riegel..... 15, 17	22 Micro-USB-Anschluss (Micro-B).....126
14 Öse für Trageriemchen..... 14	23 Speicherkartenfach..... 15
15 DISP (Anzeige)/BACK -Taste8, 81	24 Micro HDMI-Anschluss (Typ D)120
16 Serienbildtaste..... 5, 53, 54, 56	25 Akkufach 15
📶 (drahtlose Übertragung)-Taste (Wiedergabemodus)110	26 Akku-Schnappriegel..... 17

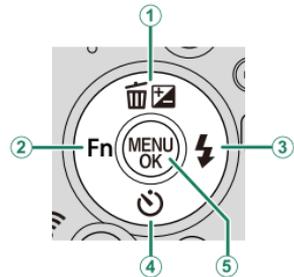
Das Produkt-Typenschild

Entfernen Sie nicht das Produkt-Typenschild, das die FCC ID, die KC-Markierung, die CMIIT ID, die Seriennummer und andere wichtige Informationen enthält.

Die Auswahltasten

Verwenden Sie die Tasten ▲▼◀▶ (oben, unten, links und rechts), um Menüpunkte zu markieren oder auf die Kamerafunktionen zuzugreifen.

- ① *Cursor nach oben (▲)*
☒ (Belichtungskorrektur) -Taste 52
☒ (Löschen) -Taste..... 33
- ② *Cursor nach links (◀)*
Taste **Fn** (Funktion)..... 114
- ③ *Cursor nach rechts (▶)*
⚡ (Blitz) -Taste 59, 114
- ④ *Cursor nach unten (▼)*
⌚ (Selbstausslöser) -Taste 61, 114
- ⑤ **MENU/OK**-Taste..... 11, 66, 84, 100

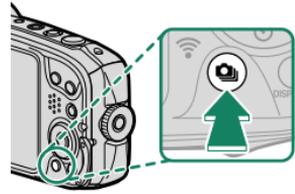


Die Fn-(Funktions)-Tasten

- Die Tasten ⚡ (Blitz) und ⌚ (Selbstausslöser) können auch als **Fn**- (Funktions)-Tasten dienen. Wenn Sie die Taste ▼, ◀ oder ▶ während der Aufnahme gedrückt halten, wird die zugewiesene Funktion aktiviert und ein Optionsmenü angezeigt.
- Die Belegung der Funktionstasten kann mit dem Menüpunkt **☒ FUNKTIONEN (Fn)** im Setup-Menü ausgewählt werden (📖 105, 115).
- Die Funktionsauswahl kann auch durch Gedrückthalten der Funktionstaste oder der Taste **DISP/BACK** aufgerufen werden.

Die Serienbildtaste

Drücken Sie die Taste für den Serienaufnahmehemodus (📷), um zwischen Einzel- und Serienaufnahme umzuschalten.



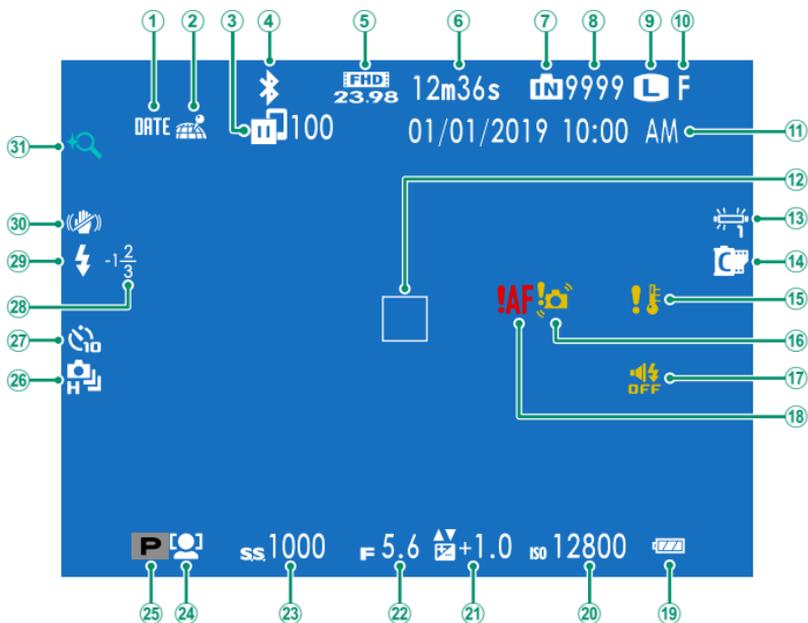
Modus		📖	Modus		📖
📷	EINZELBILD	30	4K	4K-SERIENAUFNAHME	54
📷	SERIENAUFNAHME	54	HDR	HDR	56

Kamera-Anzeigen

In diesem Abschnitt sind die Anzeigen aufgeführt, die beim Aufnehmen erscheinen können.

! Zur Veranschaulichung sind sämtliche Anzeigen gleichzeitig abgebildet.

Der LCD-Monitor



①	Datumsstempel.....	107	⑪	Ton- und Blitzanzeige.....	101
②	Standortdaten-Downloadstatus.....	110	⑫	Scharfeinstellungswarnung.....	31
③	Status des Bilder-Hochladens.....	84	⑬	Akkuladestand.....	24
④	Bluetooth EIN/AUS.....	108	⑭	Empfindlichkeit.....	68
⑤	Video modus.....	36, 74	⑮	Belichtungskorrektur.....	52
⑥	Verbleibende Filmaufnahmedauer.....	36	⑯	Blende	
⑦	Anzeige interner Speicher ¹		⑰	Belichtungszeit	
⑧	Anzahl verfügbarer Bilder ²	155	⑱	Ges./augen-erkenn.-einst.....	66
⑨	Bildgrösse.....	69	⑲	Aufnahmemodus.....	42
⑩	Bildqualität.....	70	⑳	Serienbildmodus.....	53
⑪	Datum und Uhrzeit.....	25, 100	㉑	Kontrollleuchte für Selbstauslöser (Intervallaufnahme / Zeitraffer-Film).....	70
⑫	Scharfstellbereich.....	58	㉒	Blitzkompensation.....	73
⑬	Weißabgleich.....	60, 73	㉓	Blitzmodus.....	59
⑭	FINEPIX farbe.....	70	㉔	IS modus.....	76
⑮	Temperaturwarnung.....	154	㉕	Intelligenter digitalzoom.....	78
⑯	Verwacklungswarnung.....	152			

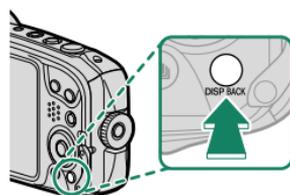
- 1 : Zeigt an, dass keine Speicherkarte eingesetzt ist und dass die Bilder im internen Speicher der Kamera abgelegt werden; blinkt gelb beim Speichern von Bildern. Wenn eine Speicherkarte eingelegt ist, blinkt ein gelbes  Symbol beim Speichern von Bildern.
- 2 Zeigt „9999“, wenn Speicherplatz für mehr als 9999 Bilder verfügbar ist.

Einstellen der Displayhelligkeit

Verwenden Sie die Punkte im Menü **DISPLAY-EINSTELLUNG** zur Einstellung der Helligkeit und des Farbtons des LCD-Monitors, wenn das Display durch Änderungen in der Umgebungshelligkeit nur schwer zu erkennen ist. Wählen Sie **LCD HELLIGKEIT**, um die Helligkeit einzustellen, oder **LCD-FARBE**, um den Farbton einzustellen.

Die Taste DISP/BACK

Drücken Sie **DISP/BACK**, um die folgenden Anzeigearten zu durchlaufen.



Standard



Information Aus



Die Standard-Anzeige individuell anpassen

So wählen Sie die Elemente, die in der Standard-Anzeige enthalten sein sollen:

1 Wählen Sie „Standardanzeigen“.

Verwenden Sie die **DISP/BACK**-Taste, um die Standard-Anzeigen anzuzeigen.

2 Wählen Sie **DISPLAY EINSTELL.**

Wählen Sie **DISPLAY-EINSTELLUNG > DISPLAY EINSTELL.** im Setupmenü.

3 Wählen Sie die Elemente aus.

Markieren Sie das jeweilige Element und drücken Sie **MENU/OK** zum Aus- oder Abwählen.

Element	Standard	Element	Standard
RAHMENHILFE	<input type="checkbox"/>	DUALER BILDSTAB.-MODUS	<input checked="" type="checkbox"/>
WASSERWAAGE	<input type="checkbox"/>	WEISSABGLEICH	<input checked="" type="checkbox"/>
FOKUS-RAHMEN	<input checked="" type="checkbox"/>	FINEPIX FARBE	<input checked="" type="checkbox"/>
AUFNAHME-MODUS	<input checked="" type="checkbox"/>	VERBLEIBENDE AUFN.	<input checked="" type="checkbox"/>
BLENDE/ZEIT/ISO	<input checked="" type="checkbox"/>	BILDGRÖSSE/-QUALITÄT	<input checked="" type="checkbox"/>
INFO-HINTERGRUND	<input type="checkbox"/>	VIDEO MODUS & AUFNAHMEZEIT	<input checked="" type="checkbox"/>
Aufn.Komp. (Ziffer)	<input checked="" type="checkbox"/>	INTELLIGENTER DIGITALZOOM	<input checked="" type="checkbox"/>
BLITZ	<input checked="" type="checkbox"/>	BILDÜBERTRAGUNGSAUFTRAG	<input checked="" type="checkbox"/>
SERIENBILD-MODUS	<input checked="" type="checkbox"/>	BATTERIEZUSTAND	<input checked="" type="checkbox"/>

4 Speichern Sie die Änderungen.

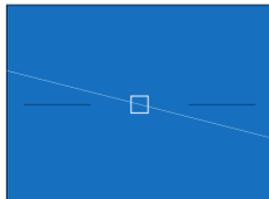
Drücken Sie **DISP/BACK** zum Speichern der Änderungen.

5 Verlassen Sie die Menüs.

Drücken Sie **DISP/BACK** so oft wie nötig, um die Menüs zu verlassen und zur Aufnahmeanzeige zurückzukehren.

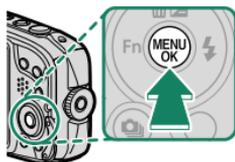
Virtueller Horizont

Wenn **WASSERWAAGE** gewählt ist, wird ein virtueller Horizont angezeigt. Die Kamera ist waagrecht ausgerichtet, wenn beide Linien übereinander liegen. Der virtuelle Horizont erscheint möglicherweise nicht, wenn das Kameraobjektiv nach oben oder unten gerichtet wird.



Verwenden der Menüs

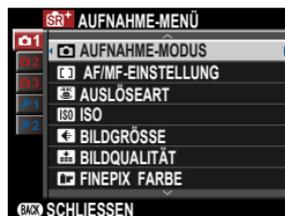
Drücken Sie **MENU/OK** zum Anzeigen der Menüs.



Aufnahme	Wiedergabe
<p>AUFNAHME-MENÜ</p> <ul style="list-style-type: none">AUFNAHME-MODUSAF/MF-EINSTELLUNGAUSLÖSEARTISOBILDGRÖSSEBILDQUALITÄTFINEPIX FARBE <p>BACK SCHLIESSEN</p>	<p>WIEDERGABE MENÜ</p> <ul style="list-style-type: none">BILDÜBERTRAGUNGS-AUFTRAGDRAHTLOS-KOMM.BILDSUCHELÖSCHENFILM BEARBEITENAUSSCHNEIDENGRÖSSE ÄNDERN <p>BACK SCHLIESSEN</p>

Navigieren in den Menüs:

- 1 Drücken Sie **MENU/OK**, um die Menüs anzuzeigen.



- 2 Drücken Sie die Auswahltaste nach links, um das Register für das aktuelle Menü zu markieren.



Register

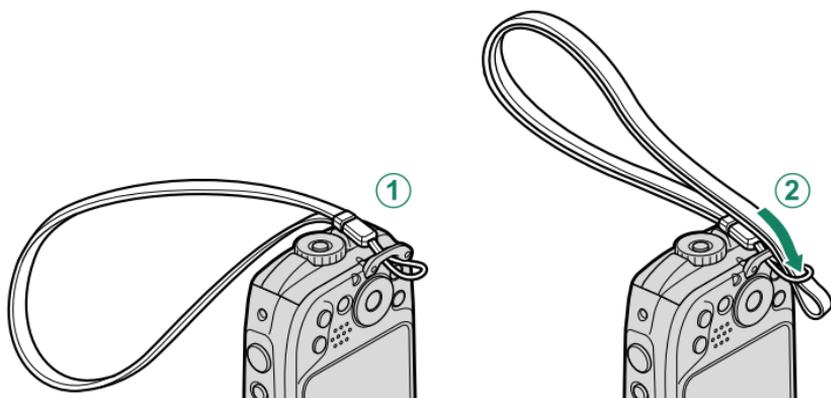
- 3 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um das Register (**1**, **2**, **3**, **1**, **2**, **3**, **1** oder **2**) zu markieren, das den gewünschten Menüpunkt enthält.
- 4 Drücken Sie die Auswahltaste nach rechts, um den Cursor im Menü zu platzieren.

Erste Schritte

2

Befestigung des Trageriemens

Befestigen Sie den Trageriemen wie gezeigt an der Öse.



! Um ein Herunterfallen der Kamera zu vermeiden, stellen Sie sicher, dass der Riemen richtig befestigt wurde.

Einsetzen von Akku und Speicherkarte

Setzen Sie den Akku und die Speicherkarte wie nachfolgend beschrieben ein.

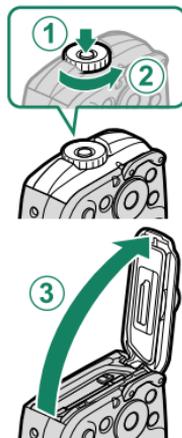
! Stellen Sie sicher, dass die Dichtung frei von Fremdkörpern ist, wie auf Seite xiii beschrieben.

1 Öffnen Sie die Akkufachabdeckung.

Drehen Sie bei gedrücktem Sicherheitsverschluss (①) den Riegel (②) und öffnen Sie die Akkufachabdeckung (③).

Entfernen Sie vor dem Öffnen der Akkufachabdeckung Wassertropfen und andere Fremdkörper mit einem trockenen Tuch.

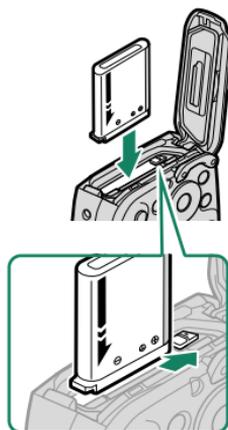
- ! Öffnen Sie die Abdeckung des Akkufachs nicht, wenn die Kamera eingeschaltet ist. Andernfalls können Bilddateien oder Speicherkarten beschädigt werden.
- Üben Sie beim Öffnen oder Schließen der Akkufachabdeckung keine übermäßige Kraft aus.



2 Setzen Sie den Akku wie dargestellt ein.

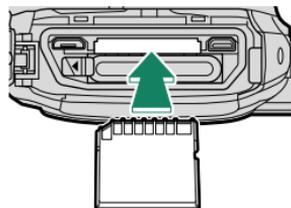
Schieben Sie den Akku mit den Kontakten zuerst in Pfeilrichtung in das Akkufach, und drücken Sie dabei den Schnappriegel mit Hilfe des Akkus zur Seite.

- ! Wenn der Akku falsch eingelegt wird, kann die Kamera beschädigt werden. Überzeugen Sie sich davon, dass Sie den Akku richtig eingelegt haben.
- Überprüfen Sie, dass der Akku sicher verriegelt ist.



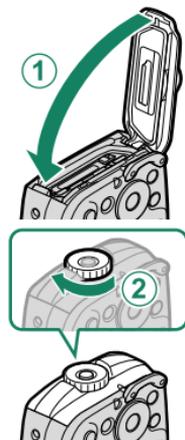
3 Setzen Sie eine Speicherkarte ein.

- ⚠️ Achten Sie auf die richtige Ausrichtung der Karte, verkannten Sie sie nicht und gebrauchen Sie keine Gewalt. Wenn die Speicherkarte nicht korrekt eingesetzt ist bzw. wenn gar keine Speicherkarte eingesetzt ist, erscheint **IN** auf dem LCD-Monitor und der interne Speicher wird für Aufnahme und Wiedergabe benutzt.
- Halten Sie die Speicherkarte in der abgebildeten Ausrichtung, und schieben Sie sie bis zum Einrasten hinein.



4 Halten Sie die Akkufachabdeckung zum Schließen gegen das Kameragehäuse gedrückt (1) und drehen Sie den Riegel bis er einrastet (2), was erkennen lässt, dass die Abdeckung sicher geschlossen ist.

- ⚠️ Lässt sich die Abdeckung nicht schließen, ist zu prüfen, ob der Akku richtig herum eingeschoben wurde.
- Überprüfen Sie vor dem Schließen der Abdeckung, dass sich kein Staub, Sand oder andere Fremdkörper auf der wasserbeständigen Dichtung oder den angrenzenden Oberflächen befinden.
- Setzen Sie die Abdeckung des Batterie-fachs beim Schließen nicht übermäßigen horizontalen Kräften aus. Die Nichtbeachtung dieser Vorsichtsmaßnahme kann die Dichtung zum Verrutschen bringen und hierdurch das Eindringen von Wasser in die Kamera ermöglichen.
- Kontrollieren Sie, ob die Abdeckung sicher verschlossen ist, indem Sie den Riegel in die entgegengesetzte Richtung drehen, wobei die Abdeckung sich nicht öffnen darf.



5 Formatieren Sie die Speicherkarte (📖 111).

- ⚠️ Formatieren Sie die Speicherkarten vor dem ersten Gebrauch. Formatieren Sie Speicherkarten stets erneut in der Kamera, wenn sie zuvor in einem Computer oder in anderen Geräten formatiert wurden.

Überprüfen, ob die Abdeckung eingerastet ist

- Achten Sie darauf, dass der Trageriemen nicht im Deckel eingeklemmt ist.



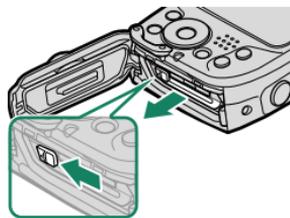
- Vergewissern Sie sich, dass die Verriegelung geschlossen ist.

Richtig	Falsch
<p>Die Markierung zeigt an, dass der Sperrriegel sich in der geschlossenen Stellung befindet.</p>	<p>Die Markierung zeigt, dass der Sperrriegel nicht in der geschlossenen Stellung ist.</p>

Herausnehmen von Akku und Speicherkarte

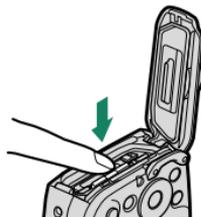
Schalten Sie die Kamera aus, bevor Sie die Akkufachabdeckung öffnen und den Akku oder die Speicherkarte herausnehmen.

Zum Entnehmen des Akkus den Schnappriegel zur Seite drücken und den Akku wie abgebildet aus der Kamera ziehen.



- ⚠ Der Akku kann heiß werden, wenn er in Umgebungen mit hohen Temperaturen verwendet wird. Seien Sie beim Herausnehmen des Akkus vorsichtig.

Zum Herausnehmen die Speicherkarte hineindrücken und langsam freigeben. Die Karte kann dann mit den Fingern herausgezogen werden. Beim Entnehmen springt die Speicherkarte unter Umständen zu schnell aus dem Schlitz. Deshalb beim Entriegeln den Finger sanft auf der Karte lassen.



- ⚠ Drücken Sie auf die Mitte der Karte, um sie auszuwerfen.

Kompatible Speicherkarten

- Die Kamera kann mit SD-, SDHC- und SDXC-Speicherkarten verwendet werden. Die Busschnittstelle UHS-I wird unterstützt.
- Verwenden Sie bei 4K-Serienaufnahmen oder bei Filmaufnahmen eine Speicherkarte mit einer UHS-Geschwindigkeitsklasse von 3 oder besser.
- Eine Liste der unterstützten Speicherkarten finden Sie auf der Fujifilm-Webseite. Einzelheiten hierzu finden Sie unter:
http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/.



• *Schalten Sie die Kamera nicht aus und entnehmen Sie keine Speicherkarte, während die Speicherkarte formatiert wird oder während Daten darauf gespeichert oder gelöscht werden. Anderenfalls kann die Karte beschädigt werden.*

- Die Speicherkarten können schreibgeschützt werden, sodass die Karten sich nicht formatieren lassen und keine Bilder aufgezzeichnet oder gelöscht werden können.



Schieben Sie den Schreibschutzschalter vor dem Einlegen einer Speicherkarte in die Position ohne Schreibschutz.

- Speicherkarten sind klein und könnten verschluckt werden. Deshalb außerhalb der Reichweite von Kindern aufbewahren. Konsultieren Sie sofort einen Arzt, wenn ein Kind eine Speicherkarte verschluckt hat.
- Mini-SD- oder Micro-SD-Adapter, die größer oder kleiner als Speicherkarten sind, können möglicherweise nicht normal ausgeworfen werden. Falls die Adapterkarte sich nicht auswerfen lässt, bringen Sie die Kamera zu einem autorisierten Kundendienst. Entnehmen Sie die Karte nicht mit Gewalt.
- Bringen Sie keine Etiketten oder andere Dinge auf Speicherkarten an. Sich ablösende Etiketten können eine Fehlfunktion der Kamera verursachen.
- Die Aufnahme von Videofilmen kann mit bestimmten Speicherkartentypen unter Umständen abbrechen.
- Die Daten im internen Speicher werden u. U. gelöscht oder können Fehler aufweisen, wenn die Kamera repariert wird. Beachten Sie bitte auch, dass der Reparaturservice die Bilder im internen Speicher ansehen kann.
- Bei der ersten Aufnahme nach dem Formatieren einer Speicherkarte oder des internen Speichers in der Kamera, erstellt die Kamera einen Ordner, in dem die Bilder gespeichert werden. Benennen Sie diesen Ordner nicht um und löschen Sie ihn nicht. Verwenden Sie auch keine Computer oder andere Geräte, um Bilddateien auf der Speicherkarte zu bearbeiten, zu löschen oder umzubenennen. Löschen Sie Bilder von Speicherkarten und aus dem internen Speicher immer mit der Kamera. Kopieren Sie Bilder auf einen Computer, bevor Sie sie umbenennen oder bearbeiten, und bearbeiten Sie dann die Kopien, nicht die Originale. Umbenannte Dateien können beim Wiedergeben mit der Kamera Probleme bereiten.

Laden des Akkus

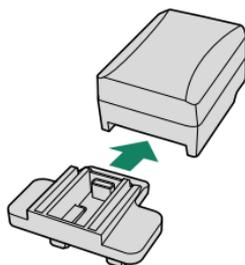
Der Akku ist bei der Auslieferung nicht geladen. Schalten Sie die Kamera aus und laden Sie den Akku vor Gebrauch auf. Der Akku wird im Inneren der Kamera aufgeladen.

- ! Eine wiederaufladbare NP-45S-Batterie wird mit der Kamera mitgeliefert.
- Das Aufladen dauert etwa 120 Minuten.

1 Bringen Sie den Steckeradapter am Netzteil an.

Bringen Sie den Steckeradapter wie dargestellt an und stellen Sie sicher, dass er vollständig eingesteckt ist und hörbar in die Anschlüsse des Netzteils einrastet.

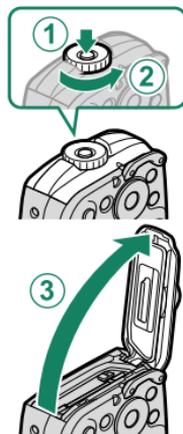
- ! • Der mitgelieferte Zwischenstecker ist ausschließlich zum Gebrauch mit dem AC-Netzadapter AC-5VG bestimmt. Benutzen Sie ihn nicht mit anderen Geräten.
- Die Form des Zwischensteckers variiert je nach dem Verkaufsland.



2 Öffnen Sie die Abdeckung des Akkufachs.

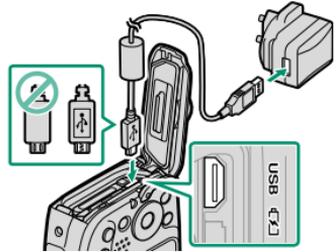
Drehen Sie bei gedrücktem Sicherheitsschloss (1) den Riegel (2) und öffnen Sie die Akkufachabdeckung (3).

Bevor Sie die Abdeckung des Akkufachs öffnen, entfernen Sie Wassertropfen oder andere Fremdstoffe mit einem weichen Tuch von der Kamera.



3 Laden Sie den Akku auf.

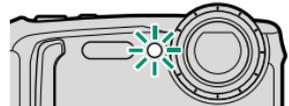
Schließen Sie die Kamera über das mitgelieferte USB-Kabel an das mitgelieferte Netzteil an. Stecken Sie das Netzteil dann in eine Innenraumsteckdose.



- Schließen Sie das Kabel an den Micro-USB-Anschluss (Micro-B) der Kamera an.
- Stellen Sie sicher, dass die Stecker richtig ausgerichtet sind und stecken Sie sie dann vollständig ein.

Ladestatus

Die Selbstauslöserkontrollleuchte zeigt den Ladezustand des Akkus wie folgt an.



Selbstauslöserkontrollleuchte	Akkustatus
Ein	Akku lädt.
Aus	Aufladen abgeschlossen.
Blinkt	Akkufehler.

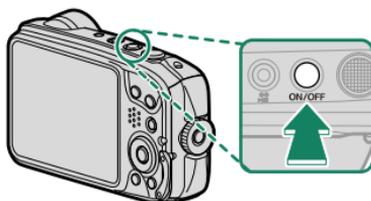


- Der Akku wird nicht geladen, solange die Kamera eingeschaltet ist.
- Das mitgelieferte Netzteil ist für eine Netzspannung von 100 bis 240 V geeignet (im Ausland wird möglicherweise ein Steckeradapter benötigt).
- Der Akku ist bei der Auslieferung nicht geladen. Schalten Sie die Kamera aus und laden Sie den Akku vor Gebrauch auf.
- Kleben Sie keine Etiketten oder andere Dinge auf den Akku. Anderenfalls lässt sich der Akku unter Umständen nicht mehr aus der Kamera nehmen.
- Schließen Sie die Akkukontakte nicht kurz. Der Akku kann sonst sehr heiß werden.
- Lesen Sie die Sicherheitshinweise im Abschnitt „Akku und Stromversorgung“.
- Verwenden Sie ausschließlich originale Fujifilm-Akkus, die zum Gebrauch mit dieser Kamera bestimmt sind. Anderenfalls kann es zu Fehlfunktionen kommen.
- Entfernen Sie nicht die Etiketten vom Akku und versuchen Sie nicht, das Gehäuse aufzubrechen oder auseinanderzunehmen.
- Bei Nichtgebrauch verliert der Akku allmählich seine Ladung. Laden Sie den Akku ein oder zwei Tage vor Gebrauch auf. Falls der Akku seine Ladung nicht mehr hält, hat er das Ende seiner Lebensdauer erreicht und muss ersetzt werden.
- Ziehen Sie das Netzteil aus der Steckdose, wenn es nicht verwendet wird.
- Entfernen Sie Schmutz von den Akkukontakten mit einem sauberen, trockenen Tuch. Anderenfalls lässt sich der Akku möglicherweise nicht aufladen.
- Die Ladezeiten können sich bei sehr niedrigen oder sehr hohen Temperaturen verlängern.
- Die Kamera arbeitet mit der externen Stromversorgung, wenn die Kamera eingeschaltet wird, während sie an eine Netzsteckdose angeschlossen und der Akku eingelegt ist.

Ein- und Ausschalten der Kamera

Schalten Sie die Kamera mit der **ON/OFF**-Taste ein und aus.

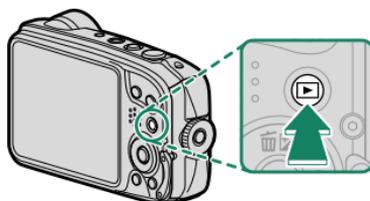
Drücken Sie die **ON/OFF**-Taste einmal, um die Kamera einzuschalten, und erneut, um sie auszuschalten.



- Fingerabdrücke und andere Spuren auf dem Objektivschutzglas können die Bilder beeinträchtigen. Halten Sie das Glas sauber.
- Möglicherweise werden Sie aufgefordert, die Verriegelung der Akkufachabdeckung zu prüfen. Dies ist jedoch kein Anzeichen für eine Fehlfunktion.
- Die Wiedergabe beginnt, wenn während der Aufnahme die -Taste gedrückt wird.
- Drücken Sie den Auslöser halb ein, um in den Aufnahmemodus zurückzukehren.
- Die Kamera schaltet sich automatisch aus, wenn in dem unter **POWER MANAGEMENT > AUTOM. AUS** festgelegten Zeitraum keine Bedienung stattfindet.
- Die Auswahl von **HOCHLEISTUNG** für **POWER MANAGEMENT** verkürzt die Startzeit.

Bildanzeigemodus

- Um die Kamera und die Bildanzeige einzuschalten, drücken Sie die -Taste etwa eine Sekunde lang.
- Um die Kamera auszuschalten, drücken Sie erneut die -Taste oder drücken Sie die **ON/OFF**-Taste.



Prüfen des Akkuladezustands

Überprüfen Sie nach dem Einschalten der Kamera den Akkuladezustand im Display.

Der Ladezustand wird folgendermaßen angezeigt:



Anzeige	Beschreibung
 (weiß)	Der Akku ist teilweise entladen.
 (weiß)	Akku mehr als halb leer.
 (rot)	Niedrige Akkuladung. Laden Sie den Akku auf.
 (blinkt rot)	Der Akku ist leer. Schalten Sie die Kamera aus und laden Sie den Akku auf.

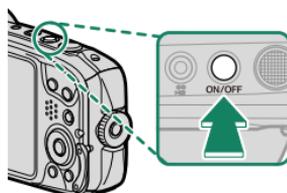
Grundeinstellungen

Wenn Sie die Kamera zum ersten Mal einschalten, können Sie die Sprache wählen und die Kamera-Uhr einstellen. Bei Standardeinstellung können Sie zudem die Kamera und ein Smartphone oder Tablet miteinander koppeln (Pairing), sodass Sie später die Uhren synchronisieren oder Bilder herunterladen können. Folgen Sie beim erstmaligen Einschalten der Kamera den nachstehenden Schritten.

Wenn Sie beabsichtigen, die Kamera und ein Smartphone oder Tablet miteinander zu koppeln, müssen Sie zuerst die neueste Version der FUJIFILM Camera Remote App auf dem Smartphone bzw. Tablet installieren. Weitere Informationen finden Sie im Internet: http://app.fujifilm-dsc.com/de/camera_remote/

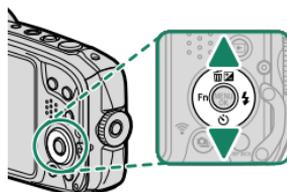
1 Schalten Sie die Kamera ein.

Es erscheint die Sprachauswahl.



2 Wählen Sie eine Sprache.

Markieren Sie eine Sprache und drücken Sie auf **MENU/OK**.



3 Führen Sie das Pairing der Kamera mit dem Smartphone oder Tablet durch.

Drücken Sie **MENU/OK** an der Kamera und tippen Sie auf **KOPPLUNGSREGISTRIERUNG** in FUJIFILM Camera Remote.

Um den Pairing-Vorgang zu überspringen, drücken Sie **DISP/BACK**.



4 Prüfen Sie die Uhrzeit.

Nach dem Pairing-Vorgang werden Sie dazu aufgefordert, die Kamera-Uhr auf die vom Smartphone oder Tablet gemeldete Uhrzeit einzustellen. Vergewissern Sie sich, dass die Uhrzeit stimmt.

 Zum manuellen Einstellen der Uhr drücken Sie **DISP/BACK** (📖 27).



5 Synchronisieren Sie die Kameraeinstellungen mit den auf Ihrem Smartphone oder Tablet konfigurierten Einstellungen.

 Die gewählte Option kann jederzeit unter  **VERBINDUNGSEINSTELLUNG > Bluetooth-EINSTELLUNGEN** geändert werden.



6 Stellen Sie die Uhr.

Drücken Sie **MENU/OK**, um die Kamera-Uhr auf die vom Smartphone oder Tablet gemeldete Uhrzeit einzustellen und in den Aufnahmemodus zu gelangen.

 Wenn der Akku für längere Zeit aus der Kamera entnommen wird, stellt sich die Uhrzeit der Kamera zurück und die Sprachauswahl erscheint beim Einschalten der Kamera.

Überspringen des momentanen Schritts

Drücken Sie auf **DISP/BACK**, um den momentanen Schritt zu überspringen. Es erscheint ein Bestätigungsdialog; wählen Sie **NEIN**, damit Sie die übersprungenen Schritte beim nächsten Einschalten der Kamera nicht wiederholen müssen.

Wählen einer anderen Sprache

So wird die Spracheinstellung geändert:

- 1 Zeigen Sie die Sprachoptionen an.**
Zeigen Sie das Hauptmenü an und wählen Sie  言語/LANG..
- 2 Wählen Sie eine Sprache.**
Markieren Sie die gewünschte Option und drücken Sie **MENU/OK**.

Ändern von Uhrzeit und Datum

So stellen Sie die Kamera-Uhr:

- 1 Zeigen Sie den Menüpunkt DATUM/ZEIT an.**
Zeigen Sie das Hauptmenü an und wählen Sie  DATUM/ZEIT.
- 2 Stellen Sie Uhrzeit und Datum ein.**
Drücken Sie die Auswahl Taste nach links oder rechts, um Jahr, Monat, Tag, Stunde oder Minute zu markieren, und drücken Sie zum Ändern nach oben oder unten. Drücken Sie auf **MENU/OK**, damit die Einstellungen wirksam werden.

Grundlagen Aufnahme & Wiedergabe Fotos

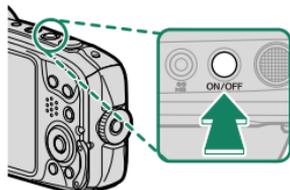
3

Fotos aufnehmen

Dieser Abschnitt erläutert Grundlegendes für das Fotografieren.

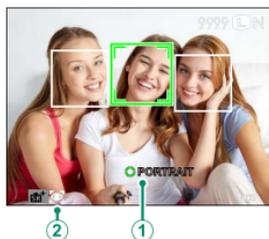
1 Schalten Sie die Kamera ein.

Drücken Sie auf die **ON/OFF**-Taste, um die Kamera einzuschalten. Die **SR⁺**-Aufnahmeanzeigen werden eingblendet.



① **Motiv:** Die Kamera wählt automatisch das passende Motivprogramm.

② **Das -Symbol:** Zeigt an, dass die Kamera auf die Augen des Motivs scharfstellt.



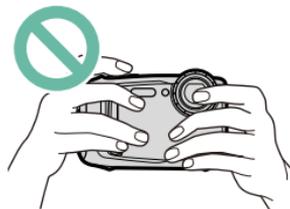
! Im **SR⁺**-Modus passt die Kamera den Fokus kontinuierlich an und sucht nach Augen und verbraucht viel Akkuladung; zudem ist das Geräusch, das die Kamera beim Fokussieren macht, möglicherweise hörbar.

2 Die Kamera bereit machen.

Halten Sie die Kamera ruhig mit beiden Händen und legen Sie die Ellbogen an den Körper. Eine unruhige Kamerahaltung kann verwacklungsunschärfe verursachen.

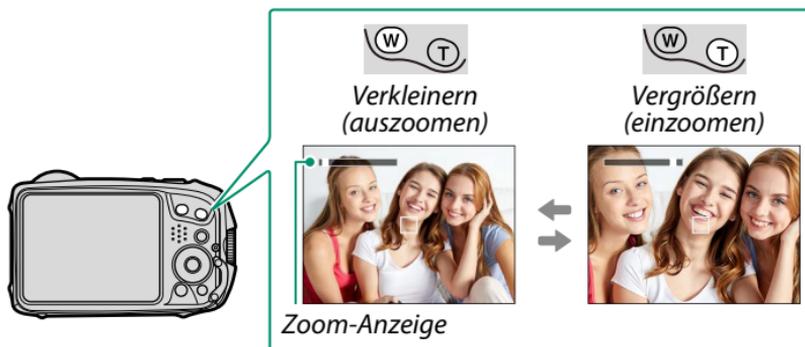


Achten Sie darauf, dass sich Ihre Finger oder andere Gegenstände nicht vor dem Objektivschutzglas oder dem Blitz befinden; anderenfalls können die Bilder unscharf oder zu dunkel (unterbelichtet) werden.



3 Den Bildausschnitt wählen.

Wählen Sie mit den Zoomtasten den Bildausschnitt im Display.



4 Scharfstellen.

Drücken Sie zum Fokussieren den Auslöser halb ein.

- **Wenn die Kamera scharfstellen kann**, piepst sie zweimal und der Fokusrahmen wechselt von weiß zu grün.
- **Wenn die Kamera nicht scharfstellen kann**, wird der Fokusrahmen rot angezeigt und das Symbol **!AF** wird eingeblendet. Ändern Sie die Komposition oder verwenden Sie die Fokusverriegelung (☰ 58).



- Beim Scharfstellen der Kamera gibt das Objektiv u. U. Geräusche von sich; das ist normal.
- Wenn das Motiv schlecht beleuchtet ist, wird u. U. das AF-Hilfslicht eingeschaltet, um die Scharfstellung zu ermöglichen.
- Der Fokus und die Belichtung werden gespeichert, wenn der Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt wird. Der Fokus und die Belichtung bleiben gespeichert, während die Taste in dieser Stellung gehalten wird (AF-/AE-Verriegelung).
- Die Kamera fokussiert in den Makro- und Standardfokusbereichen des Objektivs auf Motive in beliebiger Entfernung.

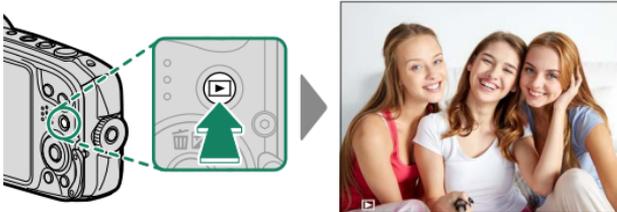
5 Aufnehmen.

Drücken Sie sanft den Auslöser vollständig herunter, um das Bild aufzunehmen.

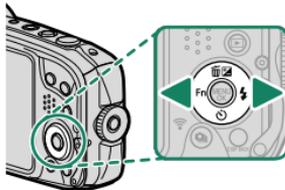
Fotos wiedergeben

Die Bilder können auf dem LCD-Monitor angesehen werden.

Zum Anzeigen der Bilder in Einzelbildansicht drücken Sie .



Durch Drücken der Auswahltaste nach rechts können Bilder in der Reihenfolge angezeigt werden, in der sie aufgenommen wurden, durch Drücken nach links in umgekehrter Reihenfolge. Halten Sie die Auswahltaste gedrückt, um schnell zum gewünschten Bild zu blättern.



 Bilder, die mit anderen Kameras aufgenommen wurden, sind mit dem Symbol  („Geschenkbild“) gekennzeichnet, um darauf hinzuweisen, dass sie evtl. nicht richtig angezeigt werden und die Ausschnittvergrößerung evtl. nicht verfügbar ist.



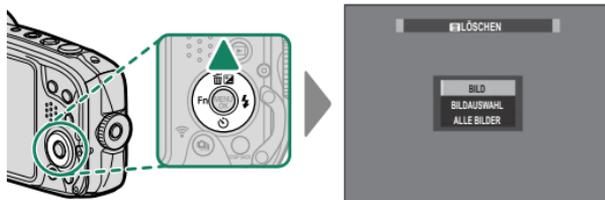
Bilder löschen

Für das Löschen von Bildern drücken Sie die (▲)-Taste.



Gelöschte Bilder können nicht wiederhergestellt werden. Kopieren Sie wichtige Aufnahmen auf einen Computer oder ein anderes Speichergerät, bevor Sie fortfahren.

- 1 Drücken Sie während der Einzelbild-Wiedergabe einer Aufnahme die (▲)-Taste und wählen Sie **BILD**.



- 2 Drücken Sie die Auswahltaste nach links oder rechts, um durch die Bilder zu blättern, und drücken Sie **MENU/OK**, um ein Bild zu löschen.



- Die Bilder werden unmittelbar beim Drücken der Taste **MENU/OK** gelöscht; achten Sie darauf, keine Bilder aus Versehen zu löschen.
- Wiederholen Sie den Schritt bei Bedarf, um weitere Bilder zu löschen. Rufen Sie das zu löschende Bild auf und drücken Sie **MENU/OK**.
- Schreibgeschützte Bilder lassen sich nicht löschen. Entfernen Sie den Schreibschutz von den Bildern, die Sie löschen möchten (92).
- Bilder können auch mittels **LÖSCHEN** im Wiedergabemenü gelöscht werden (87).

Grundlagen Aufnahme & Wiedergabe Videos

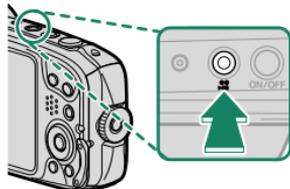
4



Videofilme aufnehmen

Dieser Abschnitt beschreibt das Aufnehmen von Videos.

- 1 Drücken Sie , um einen Film aufzunehmen



- Eine Aufnahmeanzeige (●) wird eingeblendet, während die Aufnahme läuft.
- Die Anzeige zeigt auch die verbleibende Zeit.



 Die Zoomeinstellung kann während der Aufnahme verändert werden (📖 31).

- 2 Drücken Sie die Taste  erneut, um die Aufnahme zu beenden. Die Aufnahme endet automatisch, wenn der Film die höchstmögliche Länge erreicht hat oder wenn der Speicher voll ist.



- Der elektronische Bildstabilisator wird nicht angewendet, wenn **4K: 2160/15P** oder **FULL HD: 1080/59.94P** unter **VIDEO SETUP > VIDEO MODUS** ausgewählt ist (📖 74).
- Öffnen Sie während der Aufnahme von Videos nicht die Abdeckung des Akkufachs. Andernfalls kann der Film später u. U. nicht wiedergegeben werden.
- Verwenden Sie bei Filmaufnahmen eine Speicherkarte mit einer UHS-Geschwindigkeitsklasse von 3 oder besser.
- Wenn **AN** für den **DIGIT. BILDSTABILIS.** ausgewählt ist, ist der aufgenommene Bereich kleiner als auf dem Monitor angezeigt.
- Die Tonaufnahme erfolgt über das eingebaute Mikrofon; decken Sie während der Aufnahme das Mikrofon nicht ab.
- Das Mikrofon nimmt möglicherweise während der Aufnahme Objektivgeräusche und andere Kamerageräusche auf.
- In Videofilmen mit sehr hellen Objekten können vertikale oder horizontale Streifen auftreten. Diese Erscheinung ist normal und kein Anzeichen für eine Fehlfunktion.

 Unter Umständen ist das Aufnehmen bei bestimmten Einstellungen nicht möglich; in anderen Fällen lassen sich Einstellungen möglicherweise nicht während der Aufnahme anwenden.

DIGIT. BILDSTABILIS.

Mit der Bildstabilisierung kann ein Verwackeln der Kamera während der Aufnahme korrigiert werden, sodass Material mit weniger Verwacklungen entsteht. Die Bildstabilisierung kann mit der Option  **DIGIT. BILDSTABILIS.** im Aufnahmemenü ein- oder ausgeschaltet werden ( 76).

Video-Einstellungen verändern

- Passen Sie die Filmeinstellungen im Menü  **VIDEO SETUP** an.
- Der Videofilm-Typ, die Bildgröße und Bildrate lassen sich mit dem Menüpunkt  **VIDEO SETUP** > **VIDEO MODUS** auswählen.
- Der Modus für die Wahl des AF-Fokussierbereichs beim Filmen wird mit dem Menüpunkt  **VIDEO SETUP** > **FOKUS-MODUS** bestimmt; wählen Sie zwischen **KONT. AF** und **EINZEL AF**.
- Der Fokusmodus wird mit  **VIDEO SETUP** > **FOKUS MODUS** ausgewählt; wählen Sie **KONT. AF** für die kontinuierliche Scharfeinstellung oder wählen Sie **EINZEL AF** und aktivieren Sie die intelligente Gesichtserkennung.

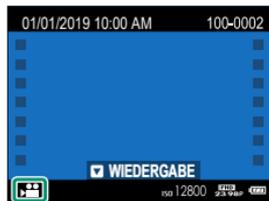
 Die Kamera kann sich erwärmen, wenn sie längere Zeit für Filmaufnahmen benutzt wird oder wenn die Umgebungstemperatur hoch ist. Das ist normal und kein Anzeichen für eine Fehlfunktion.

- Die Belichtung und der Weißabgleich werden während der gesamten Aufnahme automatisch eingestellt. Die Farbe und die Helligkeit des Bildes können sich von dem Bild, das am Anfang angezeigt wurde, unterscheiden.
- Wenn das Motiv schlecht beleuchtet ist, wird u. U. das AF-Hilfslicht eingeschaltet, um die Scharfstellung zu ermöglichen. Wenn Sie das AF-Hilfslicht ausschalten wollen, wählen Sie **AUS** unter  **AF/MF-EINSTELLUNG** > **HILFSLICHT** ( 67).

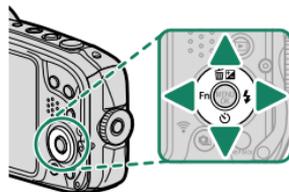
Videofilme wiedergeben

Videoaufnahmen auf der Kamera abspielen.

Filme sind bei der Einzelbild-Wiedergabe durch das Symbol  gekennzeichnet. Drücken Sie die Auswahltaste nach unten, um mit der Filmwiedergabe zu beginnen.



Folgende Vorgänge können während der Filmwiedergabe ausgeführt werden:



Auswahltaste	Einzelbildwiedergabe	Wiedergabe läuft (▶)	Wiedergabe angehalten (⏸)
▲	Löschen	Wiedergabe beenden	
▼	Wiedergabe starten	Wiedergabe anhalten	Wiedergabe fortsetzen
◀▶	Andere Bilder anzeigen	Abspielgeschwindigkeit verändern	Einzelne Bilder rückwärts/vorwärts springen

Während der Wiedergabe wird die aktuelle Position im Film im Display angezeigt.

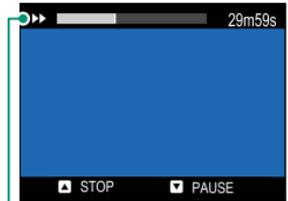


-  Decken Sie den Lautsprecher während der Wiedergabe nicht ab.
- Der Ton wird nicht wiedergegeben, wenn **AUS** für  **TON & BLITZ** ausgewählt ist.

-  Um die Wiedergabe anzuhalten und die Lautstärkeregelung aufzurufen, drücken Sie **MENU/OK**. Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um die Lautstärke einzustellen, und drücken Sie erneut **MENU/OK**, um mit der Wiedergabe fortzufahren. Die Lautstärke kann auch mit der Option  **TON-EINSTELLUNG** > **WIEDERG.LAUT** verändert werden (📖 102).

Wiedergabegeschwindigkeit

Drücken Sie die Auswahltaste nach links oder rechts, um die Abspielgeschwindigkeit während der Wiedergabe zu verändern. Die Geschwindigkeit wird durch die Anzahl der Pfeile dargestellt (▶ oder ◀).



Pfeile

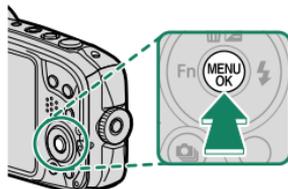
Fotos aufnehmen

5

Auswahl eines Aufnahmemodus

Wählen Sie passend zur Aufnahmesituation oder Motivart einen Aufnahmemodus aus.

- 1 Drücken Sie **MENU/OK**, um das Aufnahmemenü anzuzeigen.



- 2 Markieren Sie **AUFNAHME-MODUS** und drücken Sie die Auswahltaste nach rechts, um die Optionen des Aufnahmemodus anzuzeigen.



- 3 Markieren Sie den gewünschten Modus und drücken Sie auf **MENU/OK**.



- 4 Drücken Sie auf **DISP/BACK**, um zum Aufnahmemodus zurückzukehren.

Optionen im Aufnahmemodus

Modus	Beschreibung
 ERW. SR-AUTO	Die Kamera analysiert den Bildaufbau automatisch und wählt einen Motivmodus anhand der Aufnahmebedingungen und der Art des Motivs aus ( 44).
P PROGRAMM AE	Die Kamera stellt die Belichtung automatisch ein.
 MEHRFACHBELICHT.	Erstellen Sie ein Bild, das aus zwei unterschiedlichen Belichtungen kombiniert wird ( 45).
 PORTRAIT	Für Porträtaufnahmen.
 HAUT-KORREKTUR	Verarbeitet Porträtaufnahmen, um dem Motiv ein weiches, natürlich wirkendes Aussehen zu verleihen.
 LANDSCHAFT	Wählen Sie diese Einstellung für Aufnahmen von Gebäuden und Landschaften bei Tageslicht.
 ERWEITER. FILTER	Nehmen Sie Fotos mit Filtereffekten auf ( 46).
 PANORAMA	Schwenken Sie die Kamera für eine Serie von Aufnahmen, die zu einem Panorama-Bild zusammengefügt werden ( 48).
 SPORT	Wählen Sie diese Einstellung für Motive, die sich bewegen.
 NACHT	Wählen Sie diesen Modus für schlecht beleuchtete Dämmerungs- oder Nachtmotive.
 NACHT (STAT.)	Wählen Sie diesen Modus für lange Belichtungszeiten bei Nachtaufnahmen.
 FEUERWERK	Verwendet lange Belichtungszeiten, um die sich ausbreitenden Feuerwerkfiguren aufzunehmen ( 51).
 SONN.UNTERG	Wählen Sie diesen Modus, um die lebendigen Farben von Sonnenauf- und -untergängen festzuhalten.
 SCHNEE	Wählen Sie diesen Modus für kontrastreiche, klare Aufnahmen, die die Helligkeit von Landschaften einfangen, die von blendend weißem Schnee dominiert werden.
 STRAND	Wählen Sie diesen Modus für kontrastreiche, klare Aufnahmen, die die Helligkeit von sonnenbeschienenen Stränden einfangen.
 TAUCHEN	Verwenden Sie diese Einstellung für Unterwasseraufnahmen.
 PARTY	Für die Ausleuchtung von Hintergründen in Innenräumen bei schlechten Lichtverhältnissen.
 BLUMEN	Wählen Sie diese Option für lebendige Nahaufnahmen von Blumen.
 TEXT	Nehmen Sie klare Bilder von gedruckten Texten oder Zeichnungen auf.
CLS CALS	Aufnehmen von Bildern mit einer Bildgröße und Bildqualitätseinstellungen passend für Einsendungen nach den Vorgaben des japanischen Ministeriums für Land, Infrastruktur, Verkehr und Tourismus ( 51).

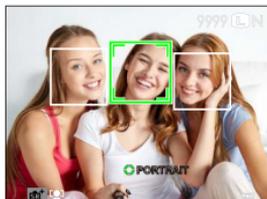
SR+ ERW. SR-AUTO

Wählen Sie **SR+ ERW. SR-AUTO** als Aufnahmemodus.



Die Kamera wählt automatisch das passende Motivprogramm.

Motiv	Motiv
AUTO	MAKRO
PORTRAIT	NACHTPORTRÄT
LANDSCHAFT	GEGENLICHTPORTRÄT
NACHT	SONN.UNTERG



! Der ausgewählte Modus kann von den Aufnahmebedingungen abhängig sein. Der für ein vorgegebenes Motiv ausgewählte Modus kann ebenfalls von den Aufnahmebedingungen abhängig sein. Wenn der Modus und das Motiv nicht übereinstimmen, wählen Sie den Modus **P** (Programmautomatik).

- 📷** Wenn die Kamera ein oder mehrere Porträtmotive erkennt, wird das von der Kamera ausgewählte Gesicht durch einen grünen Rahmen gekennzeichnet; drücken Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt, um scharfzustellen. Befinden sich mehrere Gesichter im Bild, wählt die Kamera das Gesicht aus, das der Mitte am nächsten liegt. Andere Gesichter werden durch weiße Rahmen markiert. Drücken Sie die Auswahlstaste nach links, um ein anderes Gesicht auszuwählen.
- Wenn die Kamera ein Motiv erkennt, das kein Porträt ist, wird es mit einem grünen Rahmen markiert; drücken Sie zum Scharfstellen den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt. Drücken Sie die Auswahlstaste nach links (◀), um den Fokus vom ausgewählten Motiv zum Motiv in der Bildmitte zu verschieben, und wieder zurück.
- Die der Taste ◀ zugewiesene Funktion ist im Modus **SR+ ERW. SR-AUTO** deaktiviert.
- Wenn direkt vor dem Auslösen die Kamera bewegt wird oder das Motiv die Position ändert, befindet sich das Motiv bei der Aufnahme u. U. nicht mehr im grünen Rahmen.
- Die Gesichter können sowohl im Hoch- als auch im Querformat von der Kamera erkannt werden.
- Die Kamera kann möglicherweise das Gesicht von Personen nicht erkennen, die eine Brille tragen oder deren Augen von Haaren oder anderen Gegenständen verdeckt sind.

MEHRFACHBELICHT.

Erstellt ein Bild, das aus zwei verschiedenen Fotos kombiniert wird.

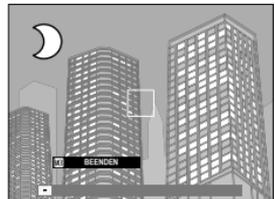


- 1 Wählen Sie  **MEHRFACHBELICHT.** als Aufnahmemodus.
- 2 Machen Sie die erste Aufnahme.
- 3 Drücken Sie **MENU/OK**. Die erste Aufnahme wird mit dem Livebild überlagert, und Sie werden zur zweiten Aufnahme aufgefordert.

-  Um zu Schritt 2 zurückzukehren und das erste Bild erneut aufzunehmen, drücken Sie die Auswahltaste nach links.
- Um die erste Aufnahme zu speichern und die Funktion ohne Erstellung einer Mehrfachbelich. zu verlassen, drücken Sie **DISP/BACK**.



- 4 Nehmen Sie das zweite Bild auf, mit dem ersten Bild als Orientierungshilfe.



- 5 Drücken Sie **MENU/OK** zum Erstellen der fertigen Mehrfachbelichtung, oder drücken Sie die Auswahltaste nach links, um zu Schritt 4 zurückzukehren und die Aufnahme des zweiten Bilds zu wiederholen.



Wenn Sie Effekt-Fotos aufnehmen wollen.

- 1 Wählen Sie **ERWEITER. FILTER** als Aufnahmemodus.



- Die erweiterten Filteroptionen können auch angezeigt werden, indem eine Funktionstaste gedrückt wird. Im Auslieferungszustand ist die Auswahl der erweiterten Filteroptionen der Taste ◀ zugewiesen.
- Die Auswahl der erweiterten Filteroptionen kann auch anderen Funktionstasten zugewiesen werden (115).
- Der Taste ◀ können mit dem Menüpunkt **Fn FUNKTIONEN (Fn)** im Setup-Menü auch andere Funktionen zugewiesen werden.

- 2 Ein Menü mit Optionen für den erweiterten Filter wird angezeigt.



3 Markieren Sie eine der nachstehenden Optionen und drücken Sie **MENU/OK**.

Filter	Beschreibung
 LOCHKAMERA	Für einen Retro-Lochkameraeffekt.
 POP-FARBE	Erzeugt sehr kontrastreiche Bilder mit satten Farben.
 HIGH-TONE	Erzeugt helle, kontrastarme Bilder.
 LOW-KEY	Erzeugt einheitlich dunkle Töne mit wenigen hervorgehobenen Spitzlichtern.
 FISCHAUGE	Verzerrungseffekt wie bei einem Fischaugenobjektiv.
 DYNAMISCHE FARBtieFE	Dynamische Farbtonwiedergabe für einen Fantasie-Effekt.
 MINIATUR*	Die oberen und unteren Bildränder werden für einen Diorama-Effekt unscharf gemacht.
 STERNFILTER*	Sternmuster, an hellen Bildstellen entstehen Strahlen. Die Effekte des Sterngitterfilters können nach der Aufnahme angezeigt werden.
 DETAILLIERT & FEIN	Detailliert & Fein-Effekt hinzufügen, empfohlen für Tabletop-Fotografie.
 SW(NIR)	SW-Fotografie wie von Kamera für Nah-Infrarot aufgenommen.
 PARTIELLE FARBE (ROT)	Nur die Bildbereiche mit der ausgewählten Farbe erscheinen farbig in der Aufnahme. Die restlichen Bereiche werden schwarz-weiß abgebildet.
 PARTIELLE FARBE (ORANGE)	
 PARTIELLE FARBE (GELB)	
 PARTIELLE FARBE (GRÜN)	
 PARTIELLE FARBE (BLAU)	
 PARTIELLE FARBE (LILA)	
 WEICHZEICHNER	Das ganze Bild wird gleichmäßig weichgezeichnet.

* Für Videoaufnahmen nicht verfügbar.

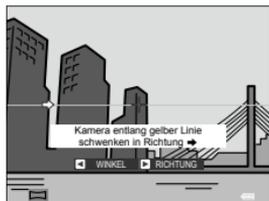
 Abhängig von Motiv und Kameraeinstellungen können die Bilder in manchen Fällen grießig sein oder es gibt Abweichungen bei Helligkeit und Farbton.

Folgen Sie den Anleitungen auf dem Bildschirm, um ein Panoramabild zu erstellen.

- 1 Wählen Sie  **PANORAMA** als Aufnahmemodus.



- 2 Drücken Sie die Auswahl taste nach links, um den Winkel festzulegen, in dem die Kamera bei der Aufnahme geschwenkt wird. Markieren Sie eine Größe und drücken Sie **MENU/OK**.
- 3 Drücken Sie die Auswahl taste nach rechts, um die Auswahl der Schwenkrichtungen anzuzeigen. Markieren Sie eine Schwenkrichtung und drücken Sie **MENU/OK**.
- 4 Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter, um mit der Aufnahme zu beginnen. Sie müssen den Auslöser während der Aufnahme nicht gedrückt gehalten.
- 5 Schwenken Sie die Kamera in Pfeilrichtung. Die Aufnahme endet automatisch, wenn die Kamera bis zum Ende der Führungsanzeige geschwenkt wurde und das Panorama vollständig ist.



Für beste Ergebnisse

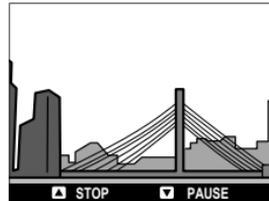
Stützen Sie Ihre Ellbogen an Ihrem Oberkörper ab und bewegen Sie die Kamera langsam in einem kleinen Kreis bei konstanter Geschwindigkeit, halten Sie die Kamera dabei genau waagrecht oder senkrecht zum Horizont und achten Sie darauf, nur in die angezeigte Richtung zu schwenken. Optimal ist die Verwendung eines Stativs mit Schwenkkopf. Wenn die gewünschten Ergebnisse nicht erreicht werden, versuchen Sie, die Kamera mit einer anderen Geschwindigkeit zu schwenken.



- Wird der Auslöser erneut ganz heruntergedrückt, bevor das Panorama vollständig ist, endet die Aufnahme und es wird eventuell kein Panorama aufgezeichnet.
- Der letzte Teil des Panoramas wird möglicherweise nicht gespeichert, wenn der Aufnahmevorgang vor dem Abschluss des Panoramawendens endet.
- Panoramen werden aus mehreren Bildern erstellt und die Kamera kann in einigen Fällen u. U. die Bilder nicht perfekt zusammenfügen.
- Die Panoramen können verwackelt sein, wenn das Motiv schlecht beleuchtet ist.
- Die Aufnahme kann abbrechen, wenn die Kamera zu schnell oder zu langsam geschwenkt wird. Wenn Sie die Kamera in eine andere Richtung als die angezeigte schwenken, wird die Aufnahme abgebrochen.
- In manchen Fällen kann es dazu kommen, dass die Kamera einen größeren oder kleineren Bildwinkel als gewünscht aufnimmt.
- Die gewünschten Ergebnisse werden unter Umständen nicht unter folgenden Bedingungen erzielt:
 - Sich bewegende Motive
 - Motive, die sich nah an der Kamera befinden
 - Unveränderliche Motive, wie Himmel oder eine Wiese
 - Motive in konstanter Bewegung, wie Wellen und Wasserfälle
 - Motive mit deutlichen Helligkeitsänderungen
- Die Belichtung wird gespeichert, wenn der Auslöser zum ersten Mal bis zum ersten Druckpunkt gedrückt wird.

Betrachten von Panoramabildern

Drücken Sie die Auswahlstaste nach unten, wenn das Panorama als Einzelbild angezeigt wird, um die Wiedergabe des Panoramas zu starten. Vertikale Panoramen werden vertikal gescrollt, horizontale Panoramen horizontal.



- Um das Panorama zu vergrößern oder zu verkleinern, halten Sie die Wiedergabe an und verwenden Sie die Tasten **W** (Verkleinern) oder **T** (Vergrößern).
- Die Panoramawiedergabe wird mit dem Multiwähler gesteuert.

Auswahlstaste	Einzelbildwiedergabe	Panoramawiedergabe	Panoramawiedergabe angehalten
▲ (Nach oben drücken)	Löschen	Wiedergabe beenden	
▼ (Nach unten drücken)	Wiedergabe starten	Wiedergabe anhalten	Wiedergabe fortsetzen
◀▶ (Nach links oder rechts drücken)	Andere Bilder anzeigen	Wählen Sie die Schwenkrichtung	Scrollen Sie das Panorama manuell

FEUERWERK

Verwendet lange Belichtungszeiten, um die sich ausbreitenden Feuerwerkfiguren aufzunehmen.

- 1 Wählen Sie  **FEUERWERK** als Aufnahmemodus.



- 2 Wählen Sie eine Belichtungszeit aus. Drücken Sie die Auswahl Taste nach oben und drücken Sie sie danach nach oben oder unten, um eine Belichtungszeit auszuwählen.
- 3 Drücken Sie **MENU/OK**, um die Auswahl zu treffen.



CALS CALS

Aufnahmen von Bildern mit einer Bildgröße und Bildqualitäts-einstellungen passend für Einsendungen nach den Vorgaben des japanischen Ministeriums für Land, Infrastruktur, Verkehr und Tourismus.

- 1 Wählen Sie  **CALS CALS** als Aufnahmemodus.
- 2 Drücken Sie **MENU/OK**.

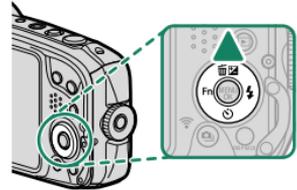
 Die Menüpunkte  **BILDGRÖSSE** und  **BILDQUALITÄT** im Aufnahmemenü sind im Modus **CALS CALS** deaktiviert. Wählen Sie einen anderen Modus aus, um Bildgröße und -qualität mit den Menüpunkten  **BILDGRÖSSE** und  **BILDQUALITÄT** einzustellen.



Belichtungskorrektur

Verändern Sie die Belichtung (Bildhelligkeit).

- 1 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben (⬆️), um die Optionen für die Belichtungskorrektur anzuzeigen.



- 2 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um einen Belichtungskorrekturwert zu wählen und drücken Sie anschließend **MENU/OK**.



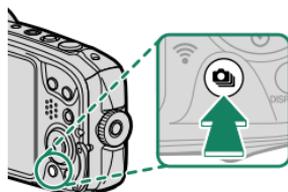
Die Belichtungskorrektur ist nicht in allen Modi verfügbar.



Serienaufnahmen (Burstmodus)

Einen Bewegungsablauf mit einer Bildserie festhalten.

- 1 Drücken Sie Serienaufnahme-Taste (📷). Die Optionen für die Serienaufnahme werden angezeigt.



- 2 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um 📷 **SERIENAUFNAHME** (📖 54) oder 4K 📷 **4K-SERIENAUFNAHME** (📖 54) zu markieren.
- 3 Wenn 📷 **SERIENAUFNAHME** ausgewählt ist, können Sie die Auswahltaste nach links oder rechts drücken, um die Bildrate auszuwählen (📷 **SCHNELL**, 📷 **MITTELSCHNELL** oder 📷 **LANGSAM**).
- 4 Drücken Sie **MENU/OK**, um die Auswahl zu treffen.
- 5 Nehmen Sie Bilder auf.

Anzeigen von Bildern, die mit der Serienaufnahme aufgenommen wurden

Es wird nur das jeweils erste Bild der Serie angezeigt. Drücken Sie die Auswahltaste nach unten, um die anderen Bilder der Serie anzuzeigen.



Die Dateinamen von Bildern, die im Serienaufnahmemodus aufgenommen wurden, beginnen mit „S“.

z. B. S0010001.JPG

SERIENAUFNAHME (SCHNELL / MITTELSCHNELL / LANGSAM)

Die Kamera nimmt Bilder mit der ausgewählten Bildrate ( **SCHNELL**,  **MITTELSCHNELL** oder  **LANGSAM**) auf, während der Auslöser gedrückt wird. Die Aufnahme endet, wenn der Auslöser losgelassen wird oder die Speicherkarte voll ist.

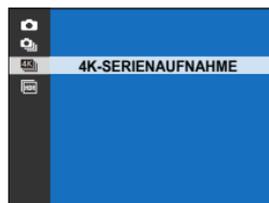
-  Wenn die Dateinummerierung vor dem Abschluss der Serie die 999 erreicht, werden die restlichen Bilder in einem neu erstellten Ordner gespeichert.
- Die Aufnahme wird beendet, wenn die Speicherkarte oder der interne Speicher voll ist; die Kamera nimmt alle Fotos bis zu diesem Punkt auf. Mit der Serienaufnahme kann möglicherweise nicht begonnen werden, wenn auf der Speicherkarte oder im internen Speicher zu wenig Platz ist.
- Die Bildraten können sich verlangsamen, wenn mehr Aufnahmen gemacht werden.
- Die Bildrate variiert in Abhängigkeit von Motiv, Belichtungszeit, Empfindlichkeit und Fokusmodus.
- Je nach an den Aufnahmebedingungen kann sich die Bildrate verlangsamen.
- Der Blitz kann nicht verwendet werden.
- Die Aufnahmezeiten können sich während der Serienaufnahme erhöhen.

4K-SERIENAUFNAHME

Nehmen Sie eine Serie von 4K-Bildern auf und wählen Sie, welche Aufnahmen gespeichert werden sollen.

Wählen Sie im Serienaufnahme-Menü

 **4K-SERIENAUFNAHME** aus.



-  Verwenden Sie eine Speicherkarte mit einer UHS-Geschwindigkeitsklasse von 3 oder besser.
- Mit der Wahl des 4K-Serienaufnahmемodus wird der Bildwinkel verringert.

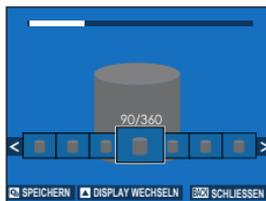
- 1 Nehmen Sie eine Serie von Bildern mit der Einstellung **4K** **4K-SERIENAUFNAHME** als Serienaufnahmemodus auf.

 Die durch den Auslöser ausgeführte Funktion kann mit der Option **AUSLÖSEART** im Aufnahmemenü ausgewählt werden.

- 2 Zeigen Sie in der Einzelbildwiedergabe ein Bild an, das mit **4K** **4K-SERIENAUFNAHME** aufgenommen wurde. Drücken Sie die Auswahltaste nach unten, um die Bilder in der Serie als Indexbildliste anzuzeigen.



- 3 Drücken Sie die Auswahltaste nach links oder rechts, um Einzelbilder zu markieren, und drücken Sie die Serienaufnahmetaste () , um das markierte Einzelbild als separates Bild zu speichern.



- 4 Drücken Sie nach dem Speichern der gewünschten Bildauschnitte auf **DISP/BACK**, um die Indexbildliste zu schließen.

 Wenn sich das Motiv während der Aufnahme bewegt, ist das Bild u. U. verzerrt, während Streifenbildung bei Bildern auftreten kann, die unter flackernden oder flüchtigen Lichtquellen, wie Leuchtstofflampen, aufgenommen wurden.

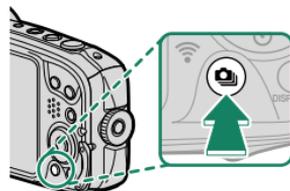
-  Wenn **DAUERND** für **DISPLAY-EINSTELLUNG** > **BILDVORSCHAU** gewählt wird, wird das zuletzt aufgenommene Bild angezeigt, wenn die Aufnahme endet, damit Sie die Bildauschnitte auswählen können, die gespeichert werden sollen, ohne zum Wiedergabemodus zurückzukehren.
- Der Blitz kann nicht verwendet werden.



HDR

Jedes Mal, wenn der Auslöser gedrückt wird, nimmt die Kamera mehrere Aufnahmen mit unterschiedlichen Belichtungen auf und kombiniert diese zu einem einzigen Bild mit hohem Dynamikbereich und reduziert Detailverluste in Spitzlichtern und Schatten.

- 1 Drücken Sie Serienaufnahme-Taste (📷). Die Optionen für die Serienaufnahme werden angezeigt.



- 2 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um  HDR im Serienaufnahme-Menü zu markieren.
- 3 Drücken Sie die Auswahltaste nach links oder rechts, um die Größe der Belichtungsänderung im Verlauf jeder Aufnahme auszuwählen (**AUTO**, **1.0EV**, **1.5EV**, **2.0EV**, **2.5EV** oder **3.0EV**).
- 4 Drücken Sie **MENU/OK**, um die Auswahl zu treffen. Der Belichtungsbereich wird auf den ausgewählten Wert eingestellt.

5 Nehmen Sie Bilder auf.



- Die Kamera kann u. U. kein Bild aufzeichnen, wenn sich das Motiv während der Aufnahme bewegt.
- Wenn die Kamera während der Aufnahme bewegt wird oder sich das Motiv ändert, werden die Aufnahmen u. U. separat aufgezeichnet, statt zu einem einzigen Bild kombiniert zu werden.
- Halten Sie die Kamera ruhig.

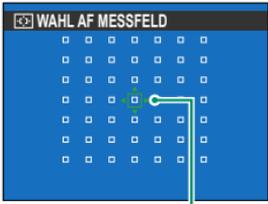


Die Kamera zeigt das kombinierte Bild nach der Aufnahme an. Drücken Sie auf **MENU/OK**, um das Bild zu speichern, oder auf **DISP/BACK**, um die HDR-Aufnahme ohne Bildaufzeichnung zu beenden.

Fokusmodus

Wählen Sie mit der Option **FOKUS MODUS** im Menü **AF/MF-EINSTELLUNG** aus, wie die Kamera scharfstellt.

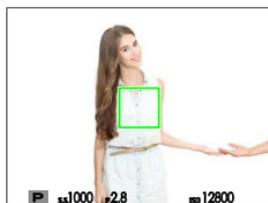
- 1 Drücken Sie **MENU/OK**, um die Menüs anzuzeigen.
- 2 Wählen Sie **AF/MF-EINSTELLUNG > FOKUS MODUS** im Aufnahmemenü.
- 3 Wählen Sie aus den folgenden Optionen:

Modus	Beschreibung
 MEHRFELD	Wenn der Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt wird, erkennt die Kamera kontrastreiche Motive und wählt den Fokusbereich automatisch aus.
 VARIO AF	Der Fokusbereich kann geändert werden. Drücken Sie die Auswahltaste nach oben, unten, links oder rechts, um den Fokusbereich zu verschieben, und drücken Sie dann MENU/OK , um die Fokusbereich-Einstellung anzuwenden.  <i>Fokusbereich-Punkt</i>
 VERFOLGUNG	Positionieren Sie das Motiv im mittleren Fokusbereich und drücken Sie DISP/BACK . Die Scharfeinstellung verfolgt das Motiv, wenn es sich durch das Bildfeld bewegt.

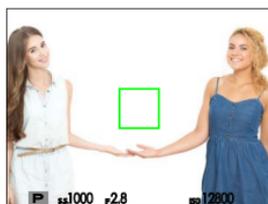
Schärfe-/Belichtungsspeicher

Für Fotos von Objekten, die sich nicht in der Bildmitte befinden.

- 1 Scharfstellen:** Positionieren Sie das Hauptobjekt im Fokussmessfeld und drücken Sie den Auslöser halb ein, um Schärfe und Belichtung einzustellen und zu speichern. Diese Einstellungen werden beibehalten, solange der Auslöser halb eingedrückt gehalten wird (Schärfe-/Belichtungsspeicherung).



- 2 Gewünschten Bildausschnitt wählen:** Halten Sie den Auslöser halb eingedrückt. Stellen Sie sicher, dass der Abstand zum Motiv sich nicht ändert.



- 3 Aufnehmen:** Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.

Autofokus

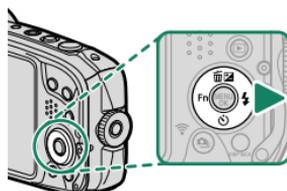
Obwohl die Kamera über ein hochpräzises Autofokus-System verfügt, kann sie möglicherweise nicht auf die nachstehend aufgeführten Objekte scharfstellen.

- Stark glänzende Objekte wie z. B. Spiegel oder Autos.
- Motive, die durch ein Fenster oder ein anderes reflektierendes Objekt fotografiert werden.
- Dunkle Motive sowie Objekte, die Licht eher absorbieren als reflektieren (z. B. Haare oder Pelze).
- Körperlose Objekte wie Rauch oder Flammen.
- Objekte, die sich nur wenig vom Hintergrund abheben.
- Objekte, die vor oder hinter einem kontrastreichen Objekt stehen, welches sich ebenfalls im Fokussmessfeld befindet (z. B. ein Objekt, das vor einem Hintergrund mit kontrastreichen Elementen fotografiert wird).

Fotografieren mit Blitzlicht

Verwenden Sie das eingebaute Blitzgerät, um bei Nachtaufnahmen oder Innenaufnahmen unter schwachen Lichtverhältnissen für zusätzliche Beleuchtung zu sorgen.

- 1 Drücken Sie die Taste ► (⚡ Blitz). Die Blitzoptionen werden angezeigt.



- Der rechten Taste (⚡ Blitz) an der Auswahltaste können mit dem Menüpunkt **Fn FUNKTIONEN (Fn)** im Setup-Menü andere Funktionen zugewiesen werden. Seine Standardfunktion kann auch anderen Funktionstasten zugewiesen werden (📖 115).
- Die Einstellungen können auch mit dem Menüpunkt **⚡ BLITZ HAUPTMENÜ** im Aufnahmemenü verändert werden.

- 2 Markieren Sie eine der folgenden Optionen und drücken Sie auf **MENU/OK**.

Modus	Beschreibung
AUTO (Auto)	Der Blitz wird bei Bedarf ausgelöst.
ROTE-AUGEN-RED.*	
⚡ ERZW. BLITZ	Der Blitz wird bei jeder Aufnahme ausgelöst.
ERZW. BLITZ*	
S⚡ LZ-SYNCHRO	Sowohl das Hauptobjekt als auch der Hintergrund können unter schlechten Lichtverhältnissen aufgenommen werden (Beachten Sie, dass hell beleuchtete Motive unter Umständen überbelichtet werden).
ROT.AUG.&LZ-SYNC*	
Ⓢ UNTERDR.-BLITZ	Der Blitz löst nicht aus, selbst wenn das Motiv schlecht beleuchtet ist. Die Verwendung eines Stativs wird empfohlen.

* Die Rote-Augen-Korrektur ist in diesen Modi verfügbar, wenn die intelligente Gesichtserkennung aktiv ist und die Rote-Augen-Korrektur eingeschaltet ist. Die Rote-Augen-Korrektur minimiert den „Rote-Augen-Effekt“, der dadurch entsteht, dass das Blitzlicht von der Netzhaut der fotografierten Person reflektiert wird.

- Wenn das Symbol **⚡** beim Drücken des Auslösers bis zum ersten Druckpunkt erscheint, löst der Blitz bei der Aufnahme aus.
- Der Blitz löst bei jeder Aufnahme mehrmals aus. Bewegen Sie die Kamera nicht, bis die Aufnahme fertig ist.

WB Weißabgleich

Wählen Sie für natürliche Farbwiedergabe eine zur vor-handenen Lichtquelle passende Option.

- 1 Drücken Sie auf **MENU/OK**, um das Aufnahmemenü anzuzeigen.
- 2 Markieren Sie **WB WEISSABGLEICH** im Aufnahmemenü und drücken Sie **MENU/OK**, um die Optionen für den Weißabgleich aufzurufen.
- 3 Die folgenden Optionen für den Weißabgleich stehen zur Verfügung.

Option	Beschreibung
AUTO	Der Weißabgleich wird automatisch eingestellt. Für die meisten Situationen empfohlen.
	Für Motive in direktem Sonnenlicht.
	Für Motive im Schatten.
	Für Beleuchtung mit Tageslicht-Leuchtstofflampen.
	Für Beleuchtung mit „warmweißen“ Leuchtstofflampen.
	Für Beleuchtung mit „kaltweißen“ Leuchtstofflampen.
	Für Beleuchtung mit Glühlampen-Licht.
	Verringert den Blaustich, der typischerweise bei Unterwasser-aufnahmen auftritt.

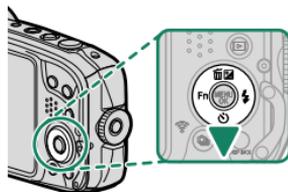
-  Unter Bedingungen, unter denen **AUTO** die gewünschten Ergebnisse nicht erzielt—beispielsweise unter bestimmten Beleuchtungsarten oder bei Nahaufnahmen von Porträtmotiven—verwenden Sie eine Option für den Weißabgleich, die für die Lichtquelle geeignet ist.
- Bei Blitzbeleuchtung arbeitet der Weißabgleich nur in den Modi **AUTO** und . Schalten Sie den Blitz aus, wenn Sie andere Weißabgleich-Optionen benutzen möchten.



Verwenden des Selbstauslösers

Verwenden Sie den Timer für Gruppen- oder Selbstportraits, um die Unschärfe zu vermeiden, die durch die Verwacklung der Kamera entsteht, oder um im richtigen Moment auszulösen.

- 1 Drücken Sie die Taste ▼ (⏸ Selbstauslöser). Die Selbstauslöseroptionen werden angezeigt.



- Der Abwärts-Taste (⏸/Selbstauslöser) an der Auswahltaste können mit dem Menüpunkt **Fn FUNKTIONEN (Fn)** im Setup-Menü andere Funktionen zugewiesen werden. Seine Standardfunktion kann auch anderen Funktionstasten zugewiesen werden (📖 115).
- Die Einstellungen können auch mit dem Menüpunkt **⏸ SELBSTAUSLÖSER** im Aufnahmemenü verändert werden.

- 2 Markieren Sie eine der folgenden Optionen und drücken Sie auf **MENU/OK**.

Option	📖	Option	📖
⏸ 2 SEK	62	♥ PARTN	63
⏸ 10 SEK	62	⊙ GRUPPE	64
⊙ AUTOM. GESICHTSVERSCHL.	62	AUS	—
😊 LÄCHELN	63		

- Stellen Sie sich beim Betätigen des Auslösers hinter die Kamera. Wenn Sie sich vor dem Objektiv aufhalten, wird dies die Scharfeinstellung und Belichtungsmessung verfälschen.
- Beim Ausschalten der Kamera schaltet sich die Selbstauslöser-Funktion automatisch ab.
- Um den Timer vor der Aufnahme anzuhalten, drücken Sie **DISP/BACK**.
- Die Auswahl von **⊙ AUTOM. GESICHTSVERSCHL.**, **😊 LÄCHELN**, **♥ PARTN** oder **⊙ GRUPPE** setzt die **📷 AF/MF-EINSTELLUNG > GES./AUGEN-ERKENN.-EINST.** auf **GESICHT EIN/AUGE AUS** zurück. Die ursprüngliche Einstellung wird wiederhergestellt, wenn der Selbstauslöser ausgeschaltet wird.

2 SEK/10 SEK

Der Verschluss wird 2 oder 10 Sekunden nach dem Drücken des Auslösers ausgelöst.

- 1 Markieren Sie eine der folgenden Optionen im Selbstauslöser-Menü und drücken Sie auf **MENU/OK**.

Option	Beschreibung
 2 SEK	Der Verschluss öffnet sich zwei Sekunden nach dem Drücken des Auslösers. Verwenden Sie diese Einstellung, um Verwacklungen zu vermeiden, die durch Kamerabewegungen beim Auslöserdrücken entstehen können. Die Selbstauslöserleuchte blinkt während des Countdowns.
 10 SEK	Der Verschluss öffnet sich zehn Sekunden nach dem Drücken des Auslösers. Verwenden Sie diese Option, wenn Sie selbst im Foto erscheinen möchten. Die Selbstauslöserleuchte blinkt unmittelbar vor der Aufnahme.

- 2 Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter, um den Timer zu starten. Ein Countdown-Timer wird im Display eingeblendet; das Bild wird aufgenommen, wenn der Timer abläuft.

AUTOM. GESICHTSVERSCHL.

Das Bild wird aufgenommen, wenn die Kamera ein Porträtmotiv erkennt, das zum Objektiv schaut.

- 1 Markieren Sie  (**AUTOM. GESICHTSVERSCHL.**) im Selbstauslöser-Menü und drücken Sie auf **MENU/OK**.
- 2 Positionieren Sie ein Porträtmotiv im Display. Die Kamera initiiert die Gesichtserkennung und löst den Auslöser aus, wenn das Motiv zum Objektiv schaut.



 Die Kamera kann u. U. keine Personen erkennen, die nicht zur Kamera schauen oder deren Augen verdeckt sind.

LÄCHELN

Die Kamera löst den Auslöser aus, wenn die Person lächelt.

- 1 Markieren Sie  (**LÄCHELN**) im Selbstauslöser-Menü und drücken Sie auf **MENU/OK**.
- 2 Positionieren Sie Porträtmotive im Display. Die Kamera initiiert die Gesichtserkennung und löst den Auslöser aus, wenn eine der Personen lächelt.



 Die Kamera kann u. U. keine Personen erkennen, die nicht zur Kamera schauen oder deren Augen durch Haare oder andere Gegenstände verdeckt sind.

PARTN

Die Kamera nimmt ein Bild auf, wenn es zwei Personen dicht beieinander erkennt.

- 1 Markieren Sie  (**PARTN**) im Selbstauslöser-Menü und drücken Sie auf **MENU/OK**.
- 2 Wenn Sie dazu aufgefordert werden, auszuwählen, wie nahe die Personen beieinander sein müssen, bevor der Timer startet, markieren Sie die gewünschte Option und drücken Sie auf **MENU/OK** (das gewünschte Ausmaß der Nähe wird durch die Herzsymbole in der Aufnahmeanzeige angezeigt: je mehr Herzen, desto näher müssen die Personen beieinander sein).
 - **LV.1 (NAHE):** Der Timer startet, wenn die Personen nahe genug beieinander sind, sich die Hände zu halten.
 - **LV.2 (NAHAUFNAHME):** Der Timer beginnt, wenn die Personen Schulter an Schulter sind.
 - **LV.3 (ESTREM NAHE):** Der Timer beginnt, wenn die Personen Wange an Wange sind.



 Der Timer startet nur, wenn die Personen nah genug beieinander sind; der Verschluss wird eine Sekunde später ausgelöst.

GRUPPE

Die Kamera nimmt ein Bild auf, wenn sie die ausgewählte Anzahl der Personen für das Portrait erkennt.

1 Markieren Sie  (**GRUPPE**) im Selbstauslöser-Menü und drücken Sie auf **MENU/OK**.

2 Markieren Sie die gewünschte Anzahl der Personen (1 bis 4) und drücken Sie auf **MENU/OK** (die Anzahl der Personen wird durch die -Symbole in der Aufnahmeanzeige angezeigt). Der Timer startet nur, wenn sich die ausgewählte Anzahl der Personen im Bildausschnitt befindet; der Verschluss wird zwei Sekunden später ausgelöst.



Die Aufnahmemenüs

6

AUFNAHME-MENÜ (/ /)

Passen Sie die Aufnahmeeinstellungen an.

Das Aufnahmemenü erscheint, wenn Sie im Aufnahmemodus auf **MENU/OK** drücken. Wählen Sie aus den Registerkarten ,  oder .

 Die verfügbaren Optionen richten sich nach dem gewählten Aufnahmemodus.



AUFNAHME-MODUS

Wählen Sie anhand der Motivart einen Aufnahmemodus aus ( 42).

AF/MF-EINSTELLUNG

Wählen Sie Einstellungen für die Scharfeinstellung.

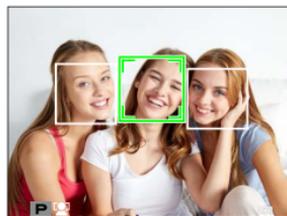
FOKUS MODUS

Wählen Sie, wie die Kamera fokussiert ( 57).

GES./AUGEN-ERKENN.-EINST.

Die intelligente Gesichtserkennung stellt Schärfe und Belichtung für menschliche Gesichter an beliebiger Stelle im Bild ein und verhindert, dass die Kamera bei Gruppenporträts den Hintergrund scharf stellt. Wählen Sie diese Einstellung für Porträtaufnahmen.

Sie können auch auswählen, ob die Kamera Augen erkennen und darauf scharfstellen soll, wenn die intelligente Gesichtserkennung aktiviert ist. Wählen Sie aus den folgenden Optionen:



Option	Beschreibung
GESICHT EIN/AUGE AUS	Nur intelligente Gesichtserkennung.
GESICHT EIN/AUGE AUTO	Die Kamera wählt automatisch, auf welches Auge scharfgestellt wird, wenn ein Gesicht erkannt wird.
GES.EIN/PRIOR. AUGE RE	Die Kamera stellt auf das rechte Auge der Person scharf, die mit der intellig. Gesichtserk. erkannt wurde.
GES.EIN/PRIOR. AUGE LI	Die Kamera stellt auf das linke Auge der Person scharf, die mit der intellig. Gesichtserk. erkannt wurde.
GESICHT AUS/AUGE AUS	Intellig. Gesichtserkennung und Augenerkennung aus.

- Bewegt sich eine Person beim Drücken des Auslösers, befindet sich das Gesicht möglicherweise nicht mehr im Bereich des grünen Rahmens, wenn die Aufnahme entsteht.
- In einigen Modi stellt die Kamera die Belichtung eventuell für den ganzen Bildausschnitt ein, anstatt nur für das Porträtobjekt.

- Das von der Kamera ausgewählte Gesicht wird durch einen grünen Rahmen gekennzeichnet.
- Befinden sich mehrere Gesichter im Bild, wählt die Kamera das Gesicht aus, das der Mitte am nächsten liegt; andere Gesichter werden mit einem weißen Rahmen markiert. Im Modus **SR+ ERW. SR-AUTO** (aber nicht in anderen Modi) können Sie ein anderes Gesicht auswählen, wenn Sie die Auswahltaste nach links drücken.
- Die Gesichter können sowohl im Hoch- als auch im Querformat von der Kamera erkannt werden.
- Wenn die Kamera nicht in der Lage ist, die Augen zu erkennen, weil diese durch Haare, Brille oder anderes verdeckt sind, fokussiert die Kamera auf das Gesicht.

HILFSLICHT

Wenn **AN** gewählt ist, leuchtet das AF-Hilfslicht zur Unterstützung der automatischen Scharfeinstellung.

Optionen	
AN	AUS

- Das AF-Hilfslicht schaltet sich automatisch aus, wenn **AUS** für **44 TON & BLITZ** im Hauptmenü gewählt ist.
- In einigen Fällen kann die Kamera trotz der Verwendung des AF-Hilfslichts nicht scharfstellen.
- Wenn die Kamera bei Nahaufnahmen nicht scharfstellen kann, versuchen Sie den Abstand zum Objekt zu vergrößern.
- Vermeiden Sie, mit dem AF-Hilfslicht einer Person direkt in die Augen zu leuchten.

AUSLÖSEART

Wählen Sie aus, wie der Auslöser funktioniert, wenn  **4K-SERIENAUFNAHME** als Serienaufnahmemodus ausgewählt ist.

Option	Beschreibung
EIN NACH BETÄTIGUNG	Bilder werden aufgenommen, während der Auslöser gedrückt wird.
EIN/AUS-SCHALTER	Die Aufnahme beginnt, wenn der Auslöser gedrückt wird, und endet, wenn die Taste ein zweites Mal gedrückt wird.

ISO

Wählen Sie die Lichtempfindlichkeit der Kamera.

Option	Beschreibung
AUTO AUTO (1600) AUTO (800) AUTO (400)	Die Empfindlichkeit wird automatisch an die Aufnahmebedingungen angepasst; sie übersteigt aber den Wert in Klammern nicht. AUTO wird nur angezeigt, wenn AUTO (1600) , AUTO (800) und AUTO (400) nicht zur Verfügung stehen.
12800–100	Empfindlichkeit manuell einstellen. Der gewählte Wert wird im Display angezeigt.

 Beim Ausschalten der Kamera wird die Empfindlichkeitseinstellung nicht zurückgesetzt.

Wahl der Lichtempfindlichkeit

Hohe Werte erlauben das Verringern von Verwacklungsunschärfe bei schlechtem Licht; niedrige Werte erlauben längere Belichtungszeiten oder größere Blenden bei hellem Licht. Beachten Sie, dass mit hoher Empfindlichkeit störendes Bildrauschen auftreten kann.

BILDGRÖSSE

Wahl der Bildgröße und des Seitenverhältnisses, mit denen die Fotos gespeichert werden.

Optionen			
L 4:3 (4608 × 3456)	L 3:2 (4608 × 3072)	L 16:9 (4608 × 2592)	L 1:1 (3456 × 3456)
M 4:3 (3264 × 2448)	M 3:2 (3264 × 2176)	M 16:9 (3264 × 1840)	M 1:1 (2432 × 2432)
S 4:3 (2048 × 1536)	S 3:2 (2304 × 1536)	S 16:9 (1920 × 1080)	S 1:1 (1728 × 1728)

 Wenn Bilder im internen Speicher aufgezeichnet werden, ist der Standardwert auf **S 4:3** eingestellt.

 Die Einstellung **BILDGRÖSSE** wird beim Ausschalten der Kamera oder beim Auswählen eines anderen Aufnahmemodus nicht zurückgesetzt.

Seitenverhältnis

Das Bildformat legt die Abmessungen des Bildes fest. Wählen Sie eine Option passend zu Ihren Zielen.

Option	Beschreibung
4:3	Die Bilder haben dasselbe Seitenverhältnis wie der Kameramonitor.
3:2	Die Bilder haben das Seitenverhältnis eines Kleinbildfilms.
16:9	Für die Wiedergabe auf hochauflösenden Abspielgeräten (HD) geeignet.
1:1	Die Bilder sind quadratisch.

1:1 auswählen

Um vor der Aufnahme ein Bildseitenverhältnis von 1:1 auszuwählen, drücken Sie einfach auf das Bedienelement, dem die Funktion **QUADRAT-MODUS(1:1)** zugewiesen ist ( 115). Drücken Sie das Bedienelement erneut, um zum vorher ausgewählten Seitenverhältnis zurückzukehren.

Aktuelle Bildgröße	Die Bildgröße wird mit dem Bedienelement ausgewählt, dem die Funktion QUADRAT-MODUS(1:1) zugewiesen ist
L 4:3, L 3:2, L 16:9	L 1:1
M 4:3, M 3:2, M 16:9	M 1:1
S 4:3, S 3:2, S 16:9	S 1:1

BILDQUALITÄT

Wahl des Dateiformats und der Komprimierungsstärke.

Option	Beschreibung
FINE	Niedrigere Komprimierungsverhältnisse werden für Bilder mit höherer Qualität verwendet.
NORMAL	Höhere Komprimierungsverhältnisse werden verwendet, um die Anzahl der Bilder, die gespeichert werden können, zu erhöhen.

FINEPIX FARBE

Erhöhen Sie Kontrast und Farbsättigung oder nehmen Sie Schwarzweißfotos auf.

Option	Beschreibung
 STANDARD	Standardkontrast und –sättigung. Für die meisten Situationen empfohlen.
 CHROME	Lebhafter Kontrast und Farben. Wählen Sie diese Einstellung für lebhaftere Aufnahmen von Blumen oder um die Grün- und Blautöne in Landschaftsaufnahmen zu betonen.
 S/W	Für Schwarzweißfotos.
 SEPIA	Für Sepiaaufnahmen.

-  • Andere Einstellungen als  **STANDARD** werden durch ein Symbol auf dem LCD-Monitor angezeigt.
- Abhängig von der Motivbeschaffenheit sind die Auswirkungen von  **CHROME** möglicherweise nicht auf dem LCD-Monitor zu sehen.

SELBSTAUSLÖSER

Verwenden Sie den Timer für Gruppen- oder Selbstportraits, um die Unschärfe zu vermeiden, die durch die Verwacklung der Kamera entsteht, oder um im richtigen Moment auszulösen ( 61).

INTERVALLAUFN. MIT TIMER

Konfigurieren der Kamera für die automatische Aufnahme von Fotos in einem voreingestellten Intervall. Falls gewünscht, können Bildausschnitte mit der Intervall-Timer-Aufnahme zusammengefügt werden, um einen Zeitrafferfilm zu erstellen.

- 1 Markieren Sie  **INTERVALLAUFN. MIT TIMER** im Aufnahmemenü und drücken Sie auf **MENU/OK**.
- 2 Verwenden Sie die Auswahltasten, um das Intervall und die Anzahl der Aufnahmen auszuwählen. Drücken Sie auf **MENU/OK**, um fortzufahren.



- 3 Markieren Sie einen der folgenden Aufzeichnungstypen und drücken Sie auf **MENU/OK**.
 - **STANDBILD**: Jedes Foto wird separat aufgezeichnet.
 - **STANDB.+ZEITRAFFER-FILM**: Jedes Foto wird separat aufgezeichnet; zusätzlich wird die gesamte Sequenz als ein Zeitrafferfilm aufgezeichnet.

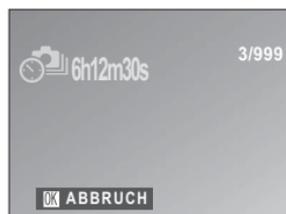


 Die Bildgröße und -rate für den Zeitrafferfilm können mit  **ZEITRAFFER-FILMMODUS** ausgewählt werden, bevor die Aufnahme beginnt.

- 4 Verwenden Sie die Auswahltasten, um die Startzeit auszuwählen und drücken Sie dann auf **MENU/OK**.



5 Die Intervallaufnahme beginnt automatisch.



 Die Intervallaufnahme kann bei Serien-, 4K-Serien-, HDR-, Panorama- oder Mehrfachbelichtungsaufnahmen nicht verwendet werden.

-  • Die Verwendung eines Stativs wird empfohlen.
- Manchmal schaltet sich das Display zwischen den Aufnahmen aus und geht ein paar Sekunden vor der nächsten Aufnahme an.
 - Es lässt sich jederzeit durch Drücken des Auslösers aktivieren.

Anzeigen von Bildern, die mit der Intervallaufnahme aufgenommen wurden

Es wird nur das jeweils erste Bild der Serie angezeigt. Drücken Sie die Auswahl Taste nach unten, um die anderen Bilder in der Serie anzuzeigen.

-  Bilder, die mit einer Intervallaufnahme aufgenommen wurden, haben Dateinamen, die mit „S“ beginnen.
e.g. S0010001.JPG

ZEITRAFFER-FILMMODUS

Wählen Sie eine Bildgröße und -rate für Zeitrafferfilme.

Option	Bildgröße	Bildrate
 2160/15P*	3840 × 2160 (4K)	15 B/s
 1080/59.94P  1080/24P	1920 × 1080 (Full HD)	59,94 B/s, 50 B/s, 24 B/s, 23,98 B/s
 1080/50P  1080/23.98P		
 720/59.94P  720/24P	1280 × 720 (HD)	
 720/50P  720/23.98P		

* Verwenden Sie eine Speicherkarte mit einer UHS-Geschwindigkeitsklasse von 3 oder besser, wenn Sie Zeitrafferfilme aufzeichnen, die auf der Kamera angezeigt werden.

WB WEISSABGLEICH

Wählen Sie für natürliche Farbwiedergabe eine zur vorhandenen Lichtquelle passende Option (📖 60).

⚡ BLITZ HAUPTMENÜ

Einstellung des Blitzes.

BLITZMODUS

Wählen Sie einen Blitzmodus aus (📖 59).

BLITZKOMPENS.

Korrigiert die Blitzhelligkeit. Wählen Sie einen Wert zwischen +2 LW und -2 LW. Beachten Sie, dass das erwünschte Ergebnis je nach Aufnahmesituation und Objektentfernung möglicherweise nicht erzielt werden kann.

Optionen												
+2	+1 2/3	+1 1/3	+1	+2/3	+1/3	±0	-1/3	-2/3	-1	-1 1/3	-1 2/3	-2

ROTE-AUGEN-KORR.

Wählen Sie **AN**, um vom Blitzen hervorgerufene rote Augen zu entfernen.

Optionen	
AN	AUS

📖 Die Rote-Augen-Korrektur wird nur durchgeführt, wenn ein Gesicht erkannt wird.

VIDEO SETUP

Einstellungen für Videoaufnahmen.

VIDEO MODUS

Wahl der Bildgröße und Bildrate für Videoaufnahmen.

Option	Bildgröße	Bildrate
 2160/15P ^{1,2}	3840 × 2160 (4K)	15 B/s
 1080/59.94P ¹	1920 × 1080 (Full HD)	59,94 B/s
 1080/50P		50 B/s
 1080/24P		24 B/s
 1080/23.98P		23,98 B/s
 1080 QUADRAT 59.94P	1080 × 1080 (Full HD)	59,94 B/s
 1080 QUADRAT 50P		50 B/s
 1080 QUADRAT 24P		24 B/s
 1080 QUADRAT 23.98P		23,98 B/s
 720/59.94P	1280 × 720 (HD)	59,94 B/s
 720/50P		50 B/s
 720/24P		24 B/s
 720/23.98P		23,98 B/s
 720 QUADRAT 59.94P	720 × 720 (HD)	59,94 B/s
 720 QUADRAT 50P		50 B/s
 720 QUADRAT 24P		24 B/s
 720 QUADRAT 23.98P		23,98 B/s

1 Der elektronische Bildstabilisator wird nicht angewendet.

2 Verwenden Sie eine Speicherkarte mit einer UHS-Geschwindigkeitsklasse von 3 oder besser, wenn Sie Zeitrafferfilme aufzeichnen, die auf der Kamera angezeigt werden.

 Die Standardeinstellung für im internen Speicher aufgenommene Videos ist  **2160/15P**.

HD HOCHGESCHWIND.VIDEO

Zeichnen Sie HD-Filme mit einer schnellen Bildrate auf, die im Zeitraffer wiedergegeben werden, damit Sie sich schnell bewegend Motive oder Details, die für das bloße Auge zu flüchtig sind ansehen können: der Schlag eines Schlagmannes, huschende Insekten oder schnell fließendes Wasser.

Option	Beschreibung
1.6x 59.94P 100P	Zeichnen Sie HD-Filme (1280 x 720) mit einer Geschwindigkeit von 1,6x, 2x, 3,3x oder 4x und einer Bildrate von 100 Bilder/s auf. Die Filme werden jeweils mit einer Geschwindigkeit von 1/4, 1/2, 1/3 oder 1/4 wiedergegeben.
2x 50P 100P	
3.3x 29.97P 100P	
4x 25P 100P	
OFF	Hochgeschwindigkeitsaufnahme aus.

Hochgeschwindigkeitsfilme werden mit einer reduzierten Bildgröße und ohne Ton aufgezeichnet. Der Fokus, die Belichtung und der Weißabgleich sind auf die Werte festgelegt, die zu Beginn der Aufnahme gültig sind. Filme, die unter schwacher Beleuchtung aufgenommen wurden, sind u. U. aufgrund der schnellen Aufnahmegeschwindigkeiten unterbelichtet; wir empfehlen die Aufnahme im Freien bei Tageslicht oder an anderen hell beleuchteten Orten. Falls gewünscht, können Hochgeschwindigkeitsfilme auch in Zeitlupe auf einem Computer angezeigt werden.

FOKUS MODUS

Wählen Sie den Fokusmodus für die Filmaufzeichnung.

Option	Beschreibung
KONT. AF	Die Kamera fokussiert mit kontinuierlichem Autofokus.
EINZEL AF	Die Kamera fokussiert mit Einzel-Autofokus.

WINDFILTER

Wählen Sie, ob bei der Videoaufnahme die Windgeräusche unterdrückt werden sollen.

Optionen	
AN	AUS

IS MODUS

Auswahl zwischen den folgenden Bildstabilisierungsoptionen gegen Verwacklungsunschärfe:

Option	Beschreibung
 BEWEGUNG +KONT.	Die Bildstabilisierung ist aktiv. Wenn BEWEGUNG ausgewählt ist, passt die Kamera die Belichtungszeit an, um die Bewegungsunschärfe zu verringern, wenn sich bewegende Motive erkannt werden.
 DAUERHAFT	
 BEWEGUNG +AUFN.	Wie oben, außer dass die Bildstabilisierung nur durchgeführt wird, wenn der Verschluss ausgelöst wird. Wenn BEWEGUNG ausgewählt ist, passt die Kamera die Belichtungszeit an, um die Bewegungsunschärfe zu verringern, wenn sich bewegende Motive erkannt werden.
 NUR AUFNAHME	
AUS	Die Bildstabilisierung ist abgeschaltet. Wählen Sie diese Option bei Benutzung eines Stativs.

 **BEWEGUNG** ist unwirksam, wenn die Lichtempfindlichkeit auf einem festen Wert steht, und eventuell nicht verfügbar bei bestimmten Kombinationen von Einstellungen. Die Wirkung der Funktion hängt von den Lichtbedingungen und der Geschwindigkeit der Objekte ab.

DIGIT. BILDSTABILIS.

Wählen Sie aus, ob Sie die digitale Bildstabilisierung während der Filmaufnahme aktivieren möchten.

Optionen	
AN	AUS

DRAHTLOS-KOMM.

Stellen Sie eine drahtlose Verbindung zu Smartphones her, auf denen die neueste Version der App FUJIFILM Camera Remote läuft. Das Smartphone kann dann dazu verwendet werden:

- Die Kamera zu steuern und fernauszulösen
- Hochgeladene Bilder von der Kamera zu empfangen
- Durch die Bilder auf der Kamera zu blättern und ausgewählte Bilder hochzuladen
- Standortdaten zur Kamera hochladen



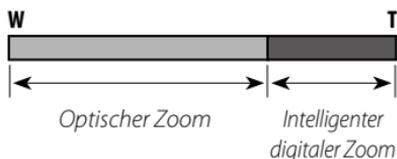
• Downloads und weitere Informationen finden Sie auf:

http://app.fujifilm-dsc.com/de/camera_remote/

- Wenn **DRAHTLOS-KOMMUNIK.** unter  **VERBINDUNGS-EINSTELLUNG > ALLG. EINSTELLUNGEN >  TASTEN-EINSTELLUNG** ausgewählt ist, können Sie mit der Funktionstaste, der **DRAHTLOS-KOMM.** zugewiesen ist, während der Aufnahme eine Verbindung zum Smartphone herstellen ( 114).

INTELLIGENTER DIGITALER ZOOM

Wenn **AN** ausgewählt ist, wird beim Drücken von **T** in der maximalen optischen Zoomstellung der intelligente Digitalzoom aktiviert und das Bild weiter vergrößert, das dabei für scharfe, hoch auflösende Bilder optimiert wird.



**INTELLIGENTER
DIGITALZOOM ein**



**INTELLIGENTER
DIGITALZOOM aus**

Optionen

AN

AUS



- Der intelligente digitale Zoom erzeugt u.U. manchmal Bilder mit einer geringeren Qualität als mit dem optischen Zoom.
- Die Wahl eines anderen Modus kann den intelligenten Digitalzoom beenden.
- In Kombination mit dem optischen Zoom bietet der intelligente Digitalzoom Zoomfaktoren bis zu 10x.
- Die für die Speicherung der Bilder benötigte Zeit verlängert sich.
- Die Effekte sind auf der Anzeige während der Aufnahme nicht sichtbar.
- Der intelligente digitale Zoom steht beim Serienaufnahme-Modus oder während der Filmaufnahme nicht zur Verfügung.

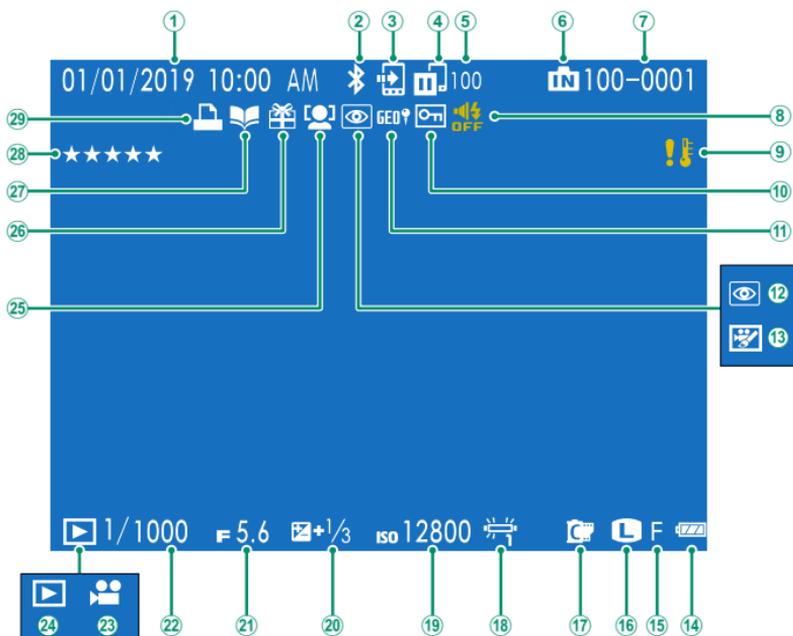
Wiedergabe und Wiedergabemenü

7

Die Wiedergabeanzeige

In diesem Abschnitt sind die Anzeigen aufgeführt, die bei der Wiedergabe erscheinen können.

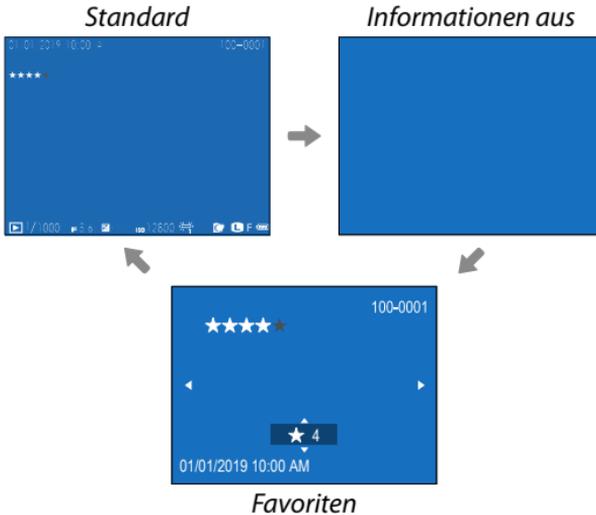
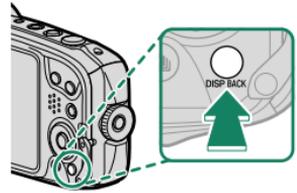
! Zur Veranschaulichung sind sämtliche Anzeigen gleichzeitig abgebildet.



① Datum und Uhrzeit.....	25, 100	⑮ Bildqualität.....	70
② Bluetooth EIN/AUS.....	108	⑯ Bildgröße.....	69
③ Bildübertragungsauftrag.....	84	⑰ FINEPIX farbe.....	70
④ Status Bildübertragung.....	84	⑱ Weißabgleich.....	73
⑤ Für Übertragung gewählte Anzahl von Bildern.....	84	⑲ ISO-Empfindlichkeit.....	68
⑥ Anzeige interner Speicher		⑳ Belichtungskorrektur.....	52
⑦ Bildnummer.....	106	㉑ Blende	
⑧ Ton- und Blitzanzeige.....	101	㉒ Belichtungszeit	
⑨ Temperaturwarnung.....	154	㉓ Videofilmsymbol.....	38
⑩ Geschütztes Bild.....	92	㉔ Anzeige für Bildanzeigemodus.....	32
⑪ Standortdaten.....	108, 110	㉕ Ges./augen-erkenn.-einst.....	66
⑫ Anzeige Rote-Augen-Korrektur.....	93	㉖ Geschenkbild.....	32
⑬ Film bearbeiten.....	89	㉗ Fotobuch-Assistent.....	94
⑭ Akkuladestatus.....	24	㉘ Bewertung.....	81
		㉙ DPOF-Druck.....	97

Die Taste DISP/BACK

Mit der **DISP/BACK**-Taste lässt sich wählen, wie die Anzeigen während der Wiedergabe erscheinen.



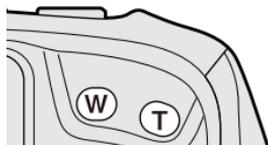
Favoriten: Bilder bewerten

Um das aktuelle Bild zu bewerten, drücken Sie **DISP/BACK** und dann die Auswahltaste nach oben oder unten, um zwischen null und fünf Sternen zu wählen.

Bilder wiedergeben

In diesem Abschnitt finden Sie Informationen über den Wiedergabe-Zoom und die Multibild-Wiedergabe.

Mit der Taste **W** oder **T** können Sie von der Einzelbildwiedergabe zum Wiedergabe-Zoom oder zur Multibildwiedergabe umschalten.



Einzelbild-Wiedergabe



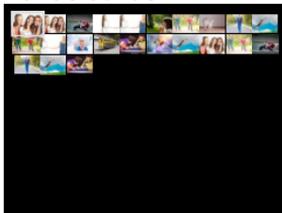
Multibild-Wiedergabe



Neun Bilder



Hundert Bilder



Wiedergabe-Zoom



Mittlerer Zoom



Maximaler Zoom



Drücken Sie die Taste **DISP/BACK**, um zur Einzelbildwiedergabe zurückzukehren.

Wiedergabe-Zoom

Drücken Sie **T**, um Bilder in der Einzelbildanzeige zu vergrößern. Drücken Sie **DISP/BACK**, um zur ursprünglichen Größe zurückzukehren.

- Drücken Sie **W**, um die Ansicht zu verkleinern.
- Der maximale Vergrößerungsfaktor hängt von der für **BILDGRÖSSE** gewählten Option ab.
- Die Vergrößerung während der Wiedergabe ist nicht verfügbar bei beschnittenen oder skalierten Bildkopien, die in der Größe **640** gespeichert wurden.

Scrollen

Bei vergrößerter Darstellung eines Bildes können Sie mit den Auswahltasten die Bildbereiche anzeigen, die gegenwärtig nicht auf dem Display zu sehen sind.



Navigationfenster

Multibild-Wiedergabe

Drücken Sie **W**, um die Anzahl der angezeigten Bilder von 1 auf 9 oder von 9 auf 100 zu erhöhen (Multibild-Wiedergabe). Die Anzahl der angezeigten Bilder verringert sich jedes Mal, wenn die **T**-Taste betätigt wird.

- Wenn zwei oder mehr Bilder angezeigt werden, können Sie mit der Auswahltaste Bilder markieren und anschließend auf **MENU/OK** drücken, damit sie in der Einzelbildansicht gezeigt werden.
- Drücken Sie bei der Anzeige von neun bzw. einhundert Bildern die Auswahltaste, um weitere Bilder anzuzeigen.

Das Wiedergabemenü (/ /)

Einstellungen für die Wiedergabe wählen.

Das Wiedergabemenü erscheint, wenn Sie im Wiedergabemodus auf **MENU/OK** drücken. Wählen Sie aus den Registerkarten ,  oder .



BILDÜBERTRAGUNGS-AUFTRAG

Mit dieser Funktion wählen Sie Fotos für das Hochladen auf ein gekoppeltes Smartphone oder Tablet.

- 1 Wählen Sie  **BILDÜBERTRAGUNGS-AUFTRAG > RAHMEN AUSWÄHLEN** im Wiedergabemenü.
- 2 Markieren Sie Fotos und drücken Sie **MENU/OK** zum Auswählen oder Abwählen. Wiederholen Sie dies, bis alle gewünschten Fotos ausgewählt sind.
- 3 Drücken Sie **DISP/BACK**, um zur Wiedergabe zurückzukehren.

 Ist **AN** für  **VERBINDUNGS-EINSTELLUNG > Bluetooth-EINSTELLUNGEN > Bluetooth EIN/AUS** gewählt, beginnt die Übertragung kurz nach dem Zurückkehren zur Wiedergabe oder nach dem Ausschalten der Kamera.

-  Bildübertragungsaufträge können bis zu 999 Bilder enthalten.
- Folgende Aufnahmen lassen sich nicht für das Hochladen auswählen:
 - Geschützte Bilder
 - Videofilme
 - „Geschenkbilder“ (Aufnahmen aus anderen Kameras)
- Ist **KOPPL./TRANSF.AUFTR** für  **VERBINDUNGS-EINSTELLUNG > ALLG. EINSTELLUNGEN > TASTEN-EINSTELLUNG** gewählt, können die Fotos auch mit der Taste  (drahtlose Übertragung) für das Hochladen markiert werden.
- Um die Upload-Markierungen von allen Bildern im aktuellen Bildübertragungsauftrag zu entfernen, müssen Sie **BILDÜBERTRAGUNGS-AUFTRAG > AUFTRAG ZURÜCKSETZEN** wählen.
- Steht  **VERBINDUNGS-EINSTELLUNG > Bluetooth-EINSTELLUNGEN > AUTO-BILDKENNZEICHNUNG** auf **AN**, werden die Bilder automatisch im Moment der Aufnahme für das Hochladen markiert.

DRAHTLOS-KOMM.

Stellen Sie eine drahtlose Verbindung zu Smartphones her, auf denen die neueste Version der App FUJIFILM Camera Remote läuft. Das Smartphone kann dann dazu verwendet werden:

- Die Kamera zu steuern und fernauszulösen
- Hochgeladene Bilder von der Kamera zu empfangen
- Durch die Bilder auf der Kamera zu blättern und ausgewählte Bilder hochzuladen
- Standortdaten zur Kamera hochladen



- Downloads und weitere Informationen finden Sie auf:

http://app.fujifilm-dsc.com/de/camera_remote/

- Wenn **DRAHTLOS-KOMMUNIK.** unter  **VERBINDUNGS-EINSTELLUNG > ALLG. EINSTELLUNGEN >  TASTEN-EINSTELLUNG** ausgewählt ist, können Sie während der Wiedergabe durch Drücken der Taste  (drahtlose Übertragung) eine Verbindung zum Smartphone herstellen.

BILDSUCHE

Nach Bildern suchen.

- 1 Wählen Sie im Wiedergabemenü  **BILDSUCHE**, markieren Sie eines der folgenden Suchkriterien und drücken Sie **MENU/OK**.

Option	Beschreibung
NACH DATUM	Nach Datum suchen.
NACH GESICHT	Alle Bilder mit Gesichtern suchen.
NACH ★ FAVORITEN	Nach Bewertung suchen.
NACH SZENE	Alle Bilder anzeigen, die ein bestimmtes Motiv zeigen.
NACH DATENART	Suchen Sie alle Standbilder, alle Videos oder alle Bilder in Serienaufnahmen.

- 2 Wählen Sie ein Suchkriterium. Nur Bilder, die dem Suchkriterium entsprechen, werden angezeigt.

 Um ausgewählte Bilder zu löschen oder zu schützen oder die Suchergebnisse als Diaschau anzuzeigen, drücken Sie auf **MENU/OK** und wählen Sie:

-  **LÖSCHEN** ( 87)
-  **SCHÜTZEN** ( 92)
-  **AUTO DIASCHAU** ( 93)

LÖSCHEN

Einzelne, mehrere ausgewählte oder alle Bilder löschen.

 *Beachten Sie, dass gelöschte Bilder nicht wiederhergestellt werden können. Schützen Sie wichtige Bilder oder kopieren Sie diese auf einen Computer oder ein anderes Speichergerät, bevor Sie fortfahren.*

Option	Beschreibung
BILD	Ein einzelnes Bild löschen.
BILDAUSWAHL	Mehrere ausgewählte Bilder löschen.
ALLE BILDER	Alle nicht geschützten Bilder löschen.

BILD

- 1 Wählen Sie im Wiedergabemenü unter **LÖSCHEN** die Option **BILD**.
- 2 Zeigen Sie das gewünschte Bild an und drücken Sie **MENU/OK**, um es zu löschen.

-  • Die Bilder werden unmittelbar beim Drücken der Taste **MENU/OK** gelöscht; achten Sie darauf, keine Bilder aus Versehen zu löschen.
- Wiederholen Sie den Schritt bei Bedarf, um weitere Bilder zu löschen. Rufen Sie das zu löschende Bild auf und drücken Sie **MENU/OK**.

BILDAUSWAHL

- 1 Wählen Sie im Wiedergabemenü unter **LÖSCHEN** die Option **BILDAUSWAHL**.
- 2 Markieren Sie Bilder und drücken Sie auf **MENU/OK** zur Auswahl oder zum Aufheben der Auswahl (Bilder in Fotobüchern oder Druckaufträgen sind durch **L** gekennzeichnet). Die ausgewählten Bilder werden durch Häkchen (**✓**) markiert.
- 3 Drücken Sie nach beendeter Auswahl auf **DISP/BACK**, worauf ein Bestätigungsdialog erscheint.
- 4 Markieren Sie **OK** und drücken Sie auf **MENU/OK**, um die ausgewählten Bilder zu löschen.

ALLE BILDER

- 1 Wählen Sie im Wiedergabemenü unter **LÖSCHEN** die Option **ALLE BILDER**.
- 2 Ein Bestätigungsdialog erscheint; markieren Sie **OK** und drücken Sie auf **MENU/OK**, um alle ungeschützten Bilder zu löschen.



- Zum Abbrechen des Löschvorgangs drücken Sie auf **DISP/BACK**. Beachten Sie, dass alle Bilder, die vor dem Drücken der Taste gelöscht wurden, nicht wiederhergestellt werden können.
- Wenn eine Meldung erscheint, die Sie darauf hinweist, dass die ausgewählten Bilder Teil eines DPOF-Druckauftrags sind, drücken Sie auf **MENU/OK**, um die Bilder zu löschen.
- Wenn eine Speicherkarte eingesetzt ist, sind nur die Bilder auf der Karte betroffen, die Bilder im internen Speicher werden nur gelöscht, wenn keine Speicherkarte eingesetzt ist.

FILM BEARBEITEN

Videos bearbeiten.

FILM SCHNEIDEN

Anfangs- oder Endsequenzen eines Films in einer bearbeiteten Kopie entfernen.

- 1 Zeigen Sie das gewünschte Video an.
- 2 Wählen Sie  **FILM BEARBEITEN** > **FILM SCHNEIDEN** im Playback-Menü. Wenn Sie Material am Anfang der Kopie entfernen möchten, fahren Sie mit Schritt 3 fort, ansonsten mit Schritt 4.
- 3 Drücken Sie die Auswahl Taste nach unten, um die Wiedergabe zu starten und drücken Sie sie erneut nach unten, sobald das neue Anfangsbild erreicht ist.
- 4 Drücken Sie **MENU/OK**. Wenn Sie Material vom Ende der Kopie entfernen möchten, fahren Sie mit Schritt 5 fort, ansonsten mit Schritt 6.
- 5 Drücken Sie die Auswahl Taste nach unten, um die Wiedergabe zu starten und drücken Sie sie erneut nach unten, sobald das neue Endbild erreicht ist.
- 6 Drücken Sie **MENU/OK**, um die Kopie zu speichern.

 Schalten Sie die Kamera keinesfalls während der Videobearbeitung ab.

VIDEO ZUS.STELL.

Bestehende Sequenzen in einer bearbeiteten Kopie am Ende des aktuellen Films hinzufügen.

- 1 Zeigen Sie das gewünschte Video an.
- 2 Wählen Sie  **FILM BEARBEITEN** > **VIDEO ZUS.STELL.** im Playback-Menü.
- 3 Drücken Sie die Auswahltaste nach links oder rechts, um ein Video zu markieren.
- 4 Drücken Sie **MENU/OK**, um das markierte Material am Ende des aktuellen Films hinzuzufügen und die daraus entstehende Kopie zu speichern, oder drücken Sie **DISP/BACK**, um den Vorgang abubrechen.

-  • Beide Videos müssen mit der gleichen Bildgröße und -rate aufgenommen sein.
- Das Material kann nicht verbunden werden, wenn die resultierende Datei größer als 4 GB wäre.
- Schalten Sie die Kamera keinesfalls während der Videobearbeitung ab.

AUSSCHNEIDEN

Dient zum Erstellen einer beschnittenen Kopie des aktuellen Bildes.

- 1 Zeigen Sie das gewünschte Bild an.
- 2 Wählen Sie  **AUSSCHNEIDEN** im Wiedergabemenü.
- 3 Vergrößern oder verkleinern Sie das Bild mit den Zoomtasten. Mit den Auswahltasten können Sie das Bild verschieben, bis der gewünschte Ausschnitt angezeigt wird.
- 4 Drücken Sie auf **MENU/OK**, worauf ein Bestätigungsdialog erscheint.
- 5 Drücken Sie **MENU/OK** erneut, um die Kopie des Bildausschnitts in einer eigenen Datei zu speichern.

-  • Je höher das Zoomverhältnis, desto kleiner die Anzahl der Pixel in der beschnittenen Kopie.
- Wenn die Größe des endgültigen Ausschnitts **640** ist, wird **OK** in Gelb angezeigt.

GRÖSSE ÄNDERN

Dient zum Erstellen einer Kopie des aktuellen Bildes mit verringerter Auflösung (Pixelzahl).

- 1 Zeigen Sie das gewünschte Bild an.
- 2 Wählen Sie  **GRÖSSE ÄNDERN** im Wiedergabemenü.
- 3 Markieren Sie eine Größe und drücken Sie auf **MENU/OK**, worauf ein Bestätigungsdialog erscheint.
- 4 Drücken Sie **MENU/OK** erneut, um die skalierte Bildkopie in einer eigenen Datei zu speichern.

-  Die verfügbaren Größen hängen von der Größe des Ausgangsbildes ab.

SCHÜTZEN

Schützt Bilder vor versehentlichem Löschen. Markieren Sie eine der folgenden Optionen und drücken Sie auf **MENU/OK**.

Option	Beschreibung
BILD	Schützt ausgewählte Bilder. Drücken Sie die Auswahltaste nach links oder rechts, um die gewünschten Bilder anzuzeigen, und drücken Sie auf MENU/OK , um den Schutz auszuwählen oder aufzuheben. Drücken Sie DISP/BACK nach Abschluss des Vorgangs.
ALLE	Schützt alle Bilder.
ALLE RÜCKS.	Entfernt den Schreibschutz von allen Bildern.

 Schreibgeschützte Bilder werden gelöscht, wenn die Speicherkarte oder der interne Speicher formatiert werden.

BILD DREHEN

Dient zum Drehen von Bildern.

- 1 Zeigen Sie das gewünschte Bild an.
- 2 Wählen Sie  **BILD DREHEN** im Wiedergabemenü.
- 3 Drücken Sie die Auswahltaste nach unten, um das Bild um 90° im Uhrzeigersinn zu drehen, oder drücken Sie nach oben, um das Bild um 90° entgegen dem Uhrzeigersinn zu drehen.
- 4 Drücken Sie **MENU/OK**. Das Bild wird bei der Wiedergabe in der Kamera automatisch immer in der gewählten Ausrichtung angezeigt.

-  • Schreibgeschützte Bilder können nicht gedreht werden. Entfernen Sie vor dem Drehen den Schreibschutz.
- Die Kamera kann möglicherweise Bilder, die mit anderen Geräten aufgenommen wurden, nicht drehen. Mit der Kamera gedrehte Bilder werden bei der Betrachtung auf einem Computer oder einer anderen Kamera nicht gedreht.
 - Bilder, die mittels der Option  **DISPLAY-EINSTELLUNG** > **WG. AUTO-DREH.** aufgenommen wurden, werden beim Wiedergeben automatisch in der korrekten Ausrichtung angezeigt.

ROTE-AUGEN-KORR.

Zum Entfernen von roten Augen in geblitzten Porträtaufnahmen. Die Kamera analysiert das Bild; wenn sie rote Augen erkennt, wird das Bild bearbeitet und eine Bildkopie mit verringertem Rote-Augen-Effekt erstellt.

- 1 Zeigen Sie das gewünschte Bild an.
- 2 Wählen Sie  **ROTE-AUGEN-KORR.** im Wiedergabemenü.
- 3 Drücken Sie auf **MENU/OK**.



- Die Ergebnisse hängen vom Motiv ab und vom Erfolg der Kamera bei der Gesichtserkennung.
- Die Bildbearbeitungszeit variiert mit der Anzahl der in der Aufnahme erkannten Gesichter.
- Rote Augen können nicht aus Bildern entfernt werden, bei denen die Rote-Augen-Korrektur bereits durchgeführt wurde (diese Bilder sind bei der Wiedergabe mit dem Symbol  gekennzeichnet).

AUTO DIASCHAU

Zur Wiedergabe von Bildern als automatische Diaschau. Drücken Sie zum Starten auf **MENU/OK**, um zu beginnen. Mit der Auswahltaste nach links oder rechts können Sie vorwärts oder rückwärts springen. Während der Diaschau können Sie über **DISP/BACK** die Bildschirmhilfe aufrufen. Die Diaschau kann jederzeit mit **MENU/OK** beendet werden.



- Die Kamera schaltet sich nicht automatisch aus, während eine Diaschau läuft.

FOTOBUCH ASSIST.

Bücher aus Ihren Lieblingsfotos erstellen.

Erstellen eines Fotobuches

- 1 Wählen Sie **NEUES BUCH** für den  **FOTOBUCH ASSISTENT** im Wiedergabemenü.
- 2 Blättern Sie durch die Bilder und drücken Sie die Auswahl taste nach oben, um ein Bild auszuwählen bzw. die Auswahl aufzuheben. Drücken Sie **MENU/OK**, wenn das Buch komplett ist.
 -  • Es können weder Fotos der Größe **640** oder kleiner noch Videofilme für Fotobücher ausgewählt werden.
 - Das erste ausgewählte Bild wird zum Titelbild. Drücken Sie die Auswahl taste nach unten, um stattdessen das aktuell angezeigte Bild als Titelbild zu wählen.
- 3 Markieren Sie **FOTOBUCH FERTIGST.** und drücken Sie **MENU/OK** (um alle Fotos auszuwählen, wählen Sie **ALLE AUSWÄHLEN**). Das neue Buch wird zur Liste im Menü des Fotobuch-Assistenten hinzugefügt.

-  • Bücher können bis zu 300 Bilder enthalten.
- Bücher, die keine Fotos enthalten, werden automatisch gelöscht.

Fotobücher

Fotobücher können mit der Software MyFinePix Studio auf einen Computer kopiert werden.

Fotobücher ansehen

Wählen Sie ein Buch im Menü des Fotobuch-Assistenten aus, um seinen Inhalt anzuzeigen. Drücken Sie die Auswahl Taste nach links oder rechts, um durch die Bilder im gewählten Buch zu blättern.

Fotobücher bearbeiten oder löschen

Zeigen Sie das Fotobuch an und drücken Sie auf **MENU/OK**. Die folgenden Optionen werden eingeblendet; wählen Sie die gewünschte Option aus und folgen Sie den Bildschirm-anweisungen.

- **BEARBEITEN:** Dient zum Bearbeiten des Fotobuches wie unter „Erstellen eines Fotobuches“ beschrieben.
- **LÖSCHEN:** Löscht das Fotobuch.

PC AUTO-SPEICHER

Bilder von der Kamera auf einen Computer übertragen, auf dem die neueste Version von „FUJIFILM PC AutoSave“ läuft (beachten Sie, dass Sie zunächst das Programm installieren und den Computer als Ziel für die von der Kamera übertragenen Bilder konfigurieren müssen).



Downloads und weitere Informationen finden Sie auf:
http://app.fujifilm-dsc.com/de/pc_autosave/

KOPIEREN

Bilder aus dem internen Speicher auf die Speicherkarte kopieren oder umgekehrt.

- 1 Wählen Sie im Wiedergabemenü  **KOPIEREN**.
 - 2 Markieren Sie eine der folgenden Optionen und drücken Sie die Auswahltaste nach rechts:
 -  **INT.SPEICH** ➔  **KARTE**: Kopiert Bilder vom internen Speicher auf eine Speicherkarte.
 -  **KARTE** ➔  **INT.SPEICH**: Kopiert Bilder von einer Speicherkarte in den internen Speicher.
 - 3 Markieren Sie eine der folgenden Optionen und drücken Sie **MENU/OK**:
 - **BILD**: Ausgewählte Bilder kopieren.
 -  Drücken Sie die Auswahltaste nach links oder rechts, um Bilder anzuzeigen und anschließend auf **MENU/OK**, um das aktuelle Bild zu kopieren.
 - **ALLE BILDER**: Alle Bilder kopieren.
-  • Der Kopiervorgang wird beendet, wenn der Zielspeicher voll ist.
 - DPOF-Druckinformationen werden nicht kopiert.

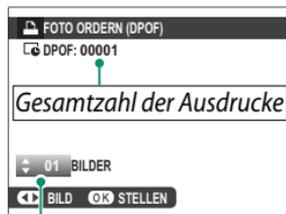
FOTO ORDERN (DPOF)

Erstellen eines digitalen „Druckauftrags“ für DPOF-kompatible Drucker und Printgeräte.

- 1 Wählen Sie  **FOTO ORDERN (DPOF)** im Wiedergabemenü.
- 2 Wählen Sie **MIT DATUM** , damit das Aufnahmedatum auf die Bilder gedruckt wird, oder **OHNE DATUM**, um die Bilder ohne Aufnahmedatum zu drucken. Mit der Option **ALLE RÜCKS.** können Sie alle Bilder aus dem Druckauftrag entfernen.
- 3 Zeigen Sie ein Bild an, das Sie zum Druckauftrag hinzufügen oder daraus entfernen möchten.

- 4 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um die Anzahl der Ausdrücke auszuwählen (bis zu 99).

 Um ein Bild aus dem Druckauftrag zu entfernen, drücken Sie die Auswahltaste nach unten, bis die Anzahl der Ausdrücke auf 0 steht.



Anzahl der Ausdrücke pro Bild

- 5 Wiederholen Sie die Schritte 3 und 4, um den Druckauftrag zu vervollständigen.
- 6 Die Gesamtzahl der Ausdrücke wird auf dem Monitor angezeigt. Drücken Sie **MENU/OK** zum Verlassen des Menüs.

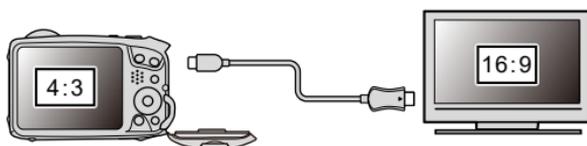
-  Entnehmen Sie die Speicherkarte, um einen Druckauftrag für die Bilder im internen Speicher zu erstellen oder zu ändern.
- Die Bilder, die zum aktuellen Druckauftrag gehören, werden bei der Wiedergabe durch das Symbol  gekennzeichnet.
- Druckaufträge können maximal 999 Bilder von einer einzelnen Speicherkarte umfassen.
- Enthält eine eingelegte Speicherkarte einen Druckauftrag, der auf einer anderen Kamera erstellt wurde, müssen Sie diesen Auftrag löschen, bevor Sie den Druckauftrag wie zuvor beschrieben erstellen.

instax DRUCKER DRUCKT

Drucken Sie Bilder auf optionalen Fujifilm instax SHARE-Druckern aus (📄 128).

SEITENVERHÄLTNIS

Legen Sie fest, auf welche Weise Bilder mit einem Seitenverhältnis von 4:3 auf High-Definition-Geräten (HD) wiedergegeben werden (diese Option ist nur verfügbar, wenn ein HDMI-Kabel angeschlossen ist).



	Option	
	16:9	4:3
Anzeige		

 Wählen Sie 16:9 für eine bildschirmfüllende Ansicht, in der das Bild oben und unten etwas beschnitten wird, oder 4:3 für eine Ansicht des kompletten Bildes mit schwarzen Balken links und rechts.

Die Setupmenüs

8

Das Setup-Menü (/)

Grundlegende Kameraeinstellungen wählen.

Drücken Sie zum Aufrufen der grundlegenden Kameraeinstellungen auf **MENU/OK** und wählen Sie die Registerkarte  oder .



DATUM/ZEIT

Einstellen der Kamera-Uhr ( 27).

ZEITDIFF.

Auf Reisen können Sie die Uhr der Kamera schnell von Ihrer heimatlichen Zeitzone auf die Zeitzone am Reiseziel umstellen. So wird die Differenz zwischen der Ortszeit und der Zeitzone des Wohnorts eingegeben:

- 1 Markieren Sie  **LOKAL** und drücken Sie auf **MENU/OK**.
- 2 Stellen Sie den Unterschied zwischen der Ortszeit und der Zeitzone des Wohnorts mit den Auswahltasten ein. Drücken Sie nach Abschluss der Einstellungen auf **MENU/OK**.

Zur Umstellung der Kamera-Uhr auf Ortszeit markieren Sie  **LOKAL** und drücken Sie auf **MENU/OK**. Um die Uhr auf die Zeit an Ihrem Wohnort zu stellen, wählen Sie  **HEIMAT**.

Optionen

 **LOKAL**

 **HEIMAT**

 Wenn  **LOKAL** gewählt wurde, erscheint beim Einschalten der Kamera das Symbol  etwa drei Sekunden lang in Gelb.

言語/LANG.

Wählen der Benutzersprache ( 27).

RESET

Setzen Sie die Optionen des Aufnahme- oder Setupmenüs auf die Standardwerte zurück.

- 1 Markieren Sie die gewünschte Option und drücken Sie **MENU/OK**.

Option	Beschreibung
AUFNAHMEMENÜ ZURÜCKS.	Alle Einstellungen im Aufnahmemenü auf die Standardwerte zurücksetzen.
SETUP ZURÜCKS.	Setzen Sie alle Setupmenüeinstellungen, außer  DATUM/ZEIT ,  ZEITDIFF. und  VERBINDUNGS-EINSTELLUNG auf die Standardwerte zurück.

- 2 Ein Bestätigungsdialog erscheint; markieren Sie **OK** und drücken Sie auf **MENU/OK**.

TON & BLITZ

Wählen Sie **AUS**, um den Lautsprecher, Blitz und das Hilfslicht in den Situationen, in denen Kamerageräusche oder -lichter unerwünscht sind, auszuschalten.

Optionen	
AN	AUS

 wird in der Anzeige eingeblendet, wenn **AUS** gewählt ist.

TON-EINSTELLUNG

Passen Sie die Toneinstellungen an.

LAUTSTÄRKE

Wählen Sie die Lautstärke der Signaltöne, die beim Benutzen der Bedienelemente ertönen. Wählen Sie  **AUS**, um diese Tonsignale auszuschalten.

Optionen			
 (laut)	 (mittel)	 (leise)	 AUS (stumm)

AUSLÖSE-LAUTST.

Verändern Sie die Lautstärke des Geräuschs, das für den elektronischen Verschluss erzeugt wird. Wählen Sie  **AUS**, um dieses Geräusch auszuschalten.

Optionen			
 (laut)	 (mittel)	 (leise)	 AUS (stumm)

AUSLÖSETON

Wählen Sie die Art des Geräuschs, welches für den elektronischen Verschluss abgegeben wird.

Optionen		
 1 TON 1	 2 TON 2	 3 TON 3

WIEDERG.LAUT

Einstellen der Lautstärke für die Videofilmwiedergabe. Wählen Sie aus 10 Optionen zwischen 10 (laut) und 1 (leise), oder wählen Sie **0**, um den Ton beim Abspielen einer Videoaufnahme stummzuschalten.

Optionen										
10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0

DISPLAY-EINSTELLUNG

Passen Sie die Display-Einstellungen an.

BILDVORSCHAU

Legen Sie fest, wie lange ein Bild direkt nach der Aufnahme angezeigt wird.

Option	Beschreibung
DAUERND	Die Bilder werden angezeigt, bis die MENU/OK -Taste gedrückt wird oder bis der Auslöser halb eingedrückt wird.
1,5 SEK	Die Bilder werden für die jeweils gewählte Zeitdauer angezeigt oder so lange, bis der Auslöser halb eingedrückt wird.
0,5 SEK	
AUS	Die Bilder werden nicht nach der Aufnahme angezeigt.



- Die Farben können leicht von denen im endgültigen Bild abweichen.
- „Rausch“-Flecken können bei Bildern, die mit hoher Empfindlichkeit aufgenommen wurden, sichtbar sein.
- Beachten Sie, dass die Kamera bei einigen Einstellungen die Bilder nach der Aufnahme anzeigt, unabhängig von der ausgewählten Option.

LCD HELLIGKEIT

Einstellen der Monitorhelligkeit.

Optionen										
+5	+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5

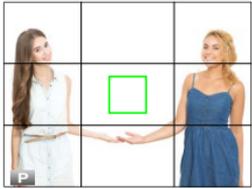
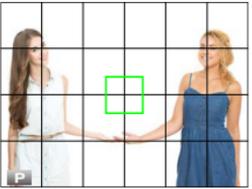
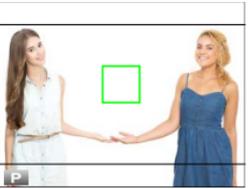
LCD-FARBE

Einstellen der Farbwiedergabe des LCD-Monitors.

Optionen										
+5	+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5

RAHMENHILFE

Verschiedene Hilfslinien im Aufnahmemodus einblenden.

Optionen		
 RASTER 9	 RASTER 24	 HD-RASTER
<p>Anzeige</p>  <p>Für Bildgestaltung nach der „Drittelregel“ (goldener Schnitt).</p>	 <p>Ein 6x4-Raster.</p>	 <p>Die obere und untere Hilfslinie begrenzt den Bildausschnitt für Fotos im HD-Seitenverhältnis.</p>

 Die Hilfslinien werden nicht standardmäßig angezeigt, sondern können über **DISPLAY-EINSTELLUNG** > **DISPLAY EINSTELL.** ( 9) aktiviert werden.

WG. AUTO-DREH.

Wählen Sie **AN**, damit Hochformat-Bilder bei der Wiedergabe automatisch gedreht werden.

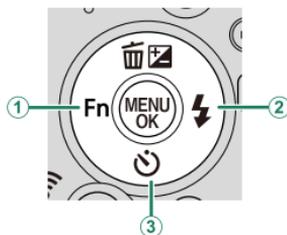
Optionen	
AN	AUS

DISPLAY EINSTELL.

Wählen Sie die Punkte für die Standardanzeige ( 9).

Fn FUNKTIONEN (Fn)

Wählen Sie die Funktion für die linke (**Fn**/Funktion, ①), rechte (**⚡**/Blitz, ②) und Abwärts (**⌵**/Selbstausröser ③)-Taste auf der Auswahlstaste (📖 115).



PM POWER MANAGEMENT

Passen Sie die Einstellungen an, die mit dem Stromverbrauch zu tun haben.

AUTOM. AUS

Legen Sie fest, wie lange es dauern soll, bis sich die Kamera automatisch ausschaltet, wenn keine Bedienvorgänge vorgenommen werden. Kürzere Zeiten verlängern die Betriebszeit des Akkus; wenn **AUS** gewählt wurde, muss die Kamera von Hand ausgeschaltet werden.

Optionen		
5 MIN	2 MIN	AUS

HOCHLEISTUNG

Wählen Sie **AN** für eine schnellere Fokussierung, und um die für den Neustart der Kamera notwendige Zeitdauer zu reduzieren.

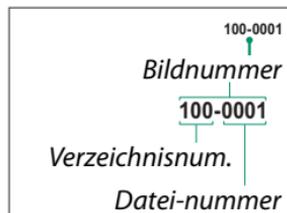
Optionen	
AN	AUS

DATENSPEICH SETUP

Passen Sie die Dateiverwaltungseinstellungen an.

BILDNUMMER

Neue Bilder werden in Bilddateien gespeichert, deren Dateinamen eine Dateinummer aus einer vierstelligen Zahl enthält; dabei wird jeweils die zuletzt verwendete Nummer um Eins erhöht. Die Nummer wird bei der Bildanzeige wie abgebildet angezeigt. **BILDNUMMER**



legt fest, ob die Dateinummerierung auf 0001 zurückgestellt wird, wenn eine neue Speicherkarte eingesetzt oder die aktuelle Speicherkarte oder der interne Speicher formatiert werden.

Option	Beschreibung
KONT.	Die Nummerierung wird ab der zuletzt verwendeten oder ab der ersten verfügbaren Dateinummer fortgesetzt, je nachdem, welche Nummer höher ist. Wählen Sie diese Option, um die Anzahl der Bilder mit gleichem Dateinamen möglichst gering zu halten.
NEU	Die Nummerierung wird auf 0001 zurückgesetzt, wenn die Speicherkarte formatiert wurde oder eine neue Karte eingelegt wird.

- Beim Erreichen der Bildnummer 999–9999 wird die Auslösung gesperrt. Formatieren Sie die Speicherkarte, nachdem Sie alle Dateien, die Sie behalten möchten, auf einen Computer übertragen haben.
- Durch die Wahl von **RESET** wird die Option **BILDNUMMER** auf **KONT.** eingestellt, aber nicht die Dateinummer zurückgesetzt.
- Bildnummern von Bildern, die mit anderen Kameras aufgenommen wurden, können abweichen.

DATUMSSTEMPEL

Versehen Sie die Bilder bei der Aufnahme mit einem Zeit- und/oder Datumsstempel.

Option	Beschreibung
	Neue Fotos werden mit der Aufnahme-Uhrzeit und dem Aufnahme-Datum versehen.
	Neue Fotos werden mit dem Aufnahme-Datum versehen.
AUS	Neue Fotos erhalten keinen Zeit- und/oder Datumsstempel.

-  Zeit- und Datumsstempel können nachträglich nicht gelöscht werden. Schalten Sie **DATUMSSTEMPEL** aus, um zu verhindern, dass neue Fotos ungewollt mit einem Zeit- und/oder Datumsstempel versehen werden.
- Wenn die Kamerauhr nicht gestellt ist, werden Sie dazu aufgefordert, das aktuelle Datum und die aktuelle Uhrzeit einzustellen ( 25, 27).
- Wir empfehlen, die „Datumdruck“-Option von DPOF abzuschalten, wenn Sie Bilder mit einem Zeit- und/oder Datumsstempel ausdrucken ( 97).
- Zeit- und Datumsstempel erscheinen nicht auf Videos oder Panoramen oder bei Aufnahmen, die mit der 4K-Serienaufnahme aufgenommen wurden.

VERBINDUNGS-EINSTELLUNG

Passen Sie die Einstellungen für die Verbindung zu drahtlosen Geräten, einschließlich Smartphones, Computern und Fujifilm instax Share-Druckern an.



Weitere Informationen über drahtlose Netzwerke finden Sie auf:
<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

Bluetooth-EINSTELLUNGEN

Einstellungen für Bluetooth vornehmen.

Option	Beschreibung
KOPPLUNGSREGISTRIERUNG	Um die Kamera und ein Smartphone oder Tablet miteinander zu koppeln (Pairing), wählen Sie diese Option, starten dann FUJIFILM Camera Remote auf dem Smartphone bzw. Tablet und tippen auf KOPPLUNGSREGISTRIERUNG .
KOPPLUNGSZIEL AUSWÄHLEN	Wählen Sie eine Verbindung aus der Liste von Geräten, mit der die Kamera mit KOPPLUNGSREGISTRIERUNG gekoppelt wurde. Wählen Sie KEINE VERBINDUNG , um ohne eine Verbindung herzustellen zu beenden.
KOPPLUNGSREG. LÖSCHEN	Löschen Sie Kopplungsinformationen für ausgewählte Geräte. Wählen Sie das Gerät in der Geräteliste. Das ausgewählte Gerät wird auch aus den in KOPPLUNGSZIEL AUSWÄHLEN aufgeführten Geräten entfernt.
Bluetooth EIN/AUS	<ul style="list-style-type: none">• AN: Die Kamera stellt beim Einschalten automatisch eine Bluetooth-Verbindung mit gekoppelten Geräten her.• AUS: Die Kamera verbindet sich nicht via Bluetooth.
AUTO-BILDKENNZEICHNUNG	<ul style="list-style-type: none">• AN: Markieren Sie JPEG-Bilder zum Hochladen während der Aufnahme.• AUS: Fotos sind nicht für das Hochladen während der Aufnahme markiert.
NAHTLOSE ÜBERTRAGUNG	<ul style="list-style-type: none">• AN: Die Bilder werden während der Wiedergabe, bei ausgeschalteter Kamera und nach der Aufnahme auf gekoppelte Geräte hochgeladen.• AUS: Die Bilder werden nur auf gekoppelte Geräte hochgeladen, wenn die Kamera ausgeschaltet ist oder kurz nachdem Sie den Vorgang beendet und zur Wiedergabe gewechselt haben.
SMARTPHONE SYNC-EINSTELLUNG	Wählen Sie aus, ob die Kamera mit der Uhrzeit und/oder dem Standort synchronisiert werden soll, die/der von einem gekoppelten Smartphone bereitgestellt wird. <ul style="list-style-type: none">• ORT&ZEIT: Synchronisieren Sie die Uhrzeit und den Standort.• ORT: Synchronisieren Sie den Standort.• ZEIT: Synchronisieren Sie die Uhrzeit.• AUS: Synchronisation aus.

- Installieren Sie die neueste Version der FUJIFILM Camera Remote App auf Ihrem Smartphone oder Tablet, bevor Sie die Geräte mit der Kamera koppeln oder Bilder übertragen.
- Wenn **AN** sowohl für **Bluetooth EIN/AUS** als auch **AUTO-BILDKENNZEICHNUNG** und **AUS** für **NAHTLOSE ÜBERTRAGUNG** ausgewählt ist, beginnt das Hochladen auf gekoppelte Geräte, wenn die Kamera ausgeschaltet wird oder kurz nachdem Sie den Vorgang beendet und zur Wiedergabe gewechselt haben.
- Wenn **AUTO-BILDKENNZEICHNUNG** ausgeschaltet ist, können Bilder mit der Option  **BILDÜBERTRAGUNGS-AUFTRAG** im Wiedergabemenü für die Übertragung markiert werden.

PC AUTO-SPEICHER

Einstellungen für das Verbinden mit einem Computer über WLAN.

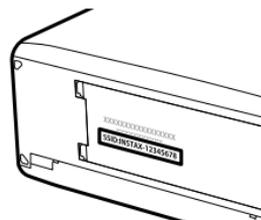
Option	Beschreibung
PC AUTO-SPEICHER	Wählen Sie die Methode für das Verbinden mit einem Computer über Wireless-LAN. <ul style="list-style-type: none"> • EINFACHES SETUP: Verbindung per WPS herstellen. • MANUELLES SETUP: Wählen Sie das Netzwerk aus einer Liste (AUS NETZWERKLISTE) oder geben Sie den Namen von Hand ein (SSID EINGEBEN).
REG. ZIEL-PC LÖSCH	Löschen ausgewählter Speicherorte.
VORHER. VERBINDUNG	Computer anzeigen, mit denen die Kamera zuletzt verbunden war.

EINST. instax DRUCKERV.

Einstellungen für die Verbindung zu optionalen Fujifilm instax SHARE-Druckern vornehmen.

Druckername (SSID) und Passwort

Der Druckername (SSID) ist auf der Unterseite des Druckers zu finden. Das voreingestellte Passwort lautet „1111“. Falls Sie bereits ein anderes Passwort für das Drucken von einem Smartphone gewählt haben, geben Sie stattdessen dieses Passwort ein.



ALLG. EINSTELLUNGEN

Einstellungen für die Verbindung zu drahtlosen Netzwerken.

Option	Beschreibung
NAME	Wählen Sie unter NAME einen Namen zur Identifizierung der Kamera im drahtlosen Netzwerk (der Kamera ist standardmäßig ein eindeutiger Name zugewiesen).
VERKLEINERN 	Wählen Sie aus, ob die Bilder für das Hochladen auf Smartphones vergrößert oder verkleinert werden sollen. Die Größenänderung bezieht sich nur auf die Kopie, die auf das Smartphone übertragen wird; das Original wird nicht beeinflusst. <ul style="list-style-type: none">• AN: Größere Bilder werden für den Hochladevorgang auf  verkleinert. Diese Einstellung wird empfohlen.• AUS: Bilder werden in ihrer Originalgröße hochgeladen.
GEOTAGGING	Wählen Sie, ob die von einem Smartphone heruntergeladenen Standortdaten beim Aufnehmen der Bilder eingebettet werden.
STANDORTINFO	Zeigt die zuletzt von einem Smartphone heruntergeladenen Standortdaten an.
 TASTEN-EINSTELLUNG	Legen Sie die Funktion der Taste  (drahtlose Übertragung) während der Wiedergabe oder Aufnahme mit der Fn -Taste fest, wenn ihr die Funktion DRAHTLOS-KOMM. zugewiesen ist. <ul style="list-style-type: none">• KOPPL./TRANSF.AUFTR: Wenn die Kamera gerade nicht mit einem anderen Gerät gekoppelt ist, werden die Bluetooth-Kopplungsoptionen angezeigt. Andernfalls werden die Übertragungsoptionen angezeigt.• DRAHTLOS-KOMMUNIK.: Die Taste funktioniert als Taste für die drahtlose Verbindung.

INFORMATION

Die MAC- und Bluetooth-Adresse der Kamera ansehen.

WLAN-EINST. ZURÜCKSETZEN

Die Funkeinstellungen auf die Standardwerte zurücksetzen.

FORMATIEREN

Wenn eine Speicherkarte in die Kamera eingesetzt ist, wird sie mit dieser Option formatiert. Wenn keine Speicherkarte eingesetzt ist, wird mit dieser Option der interne Speicher formatiert.

- 1 Markieren Sie  **FORMATIEREN** im Setup-Menü und drücken Sie **MENU/OK**.
- 2 Eine Sicherheitsabfrage erscheint. Markieren Sie **OK** und drücken Sie **MENU/OK**, um die Speicherkarte oder den internen Speicher zu formatieren.



 Um den Vorgang zu beenden, ohne die Speicherkarte oder den internen Speicher zu formatieren, wählen Sie **ABBRUCH** oder drücken Sie **DISP/BACK**.

-  • Alle Daten – einschließlich der geschützten Bilder – werden gelöscht, wenn die Speicherkarte oder der interne Speicher formatiert werden. Wichtige Bilder sollten deshalb vorher auf einen Computer oder ein anderes Speichergerät kopiert werden.
- Öffnen Sie während der Formatierung keinesfalls die Abdeckung des Akkufachs.

Schnellzugriff

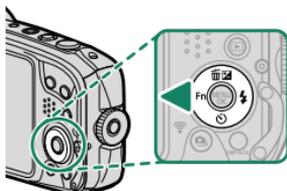
9

Die Funktionstasten (Fn)

Belegen Sie die Funktionstasten jeweils für den schnellen Zugriff auf eine bestimmte Funktion.

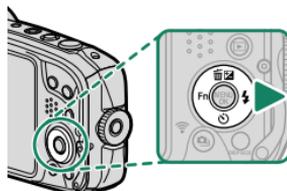
Die standardmäßigen Zuweisungen:

Taste Fn (Funktion)



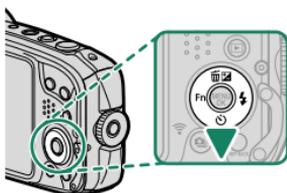
Erweiter. filter

⚡ (Blitz) –Taste



Blitzmodus

⌚ (Selbstausröser) –Taste



Selbstausröser

Die Wirkung der Funktionstasten festlegen

Die Belegung der Funktionstasten kann mit dem Menüpunkt **Fn FUNKTIONEN (Fn)** im Setup-Menü ausgewählt werden. Die folgenden Optionen stehen zur Verfügung.

- ISO
- SELBSTAUSLÖSER
- BILDGRÖSSE
- QUADRAT-MODUS(1:1)
- BILDQUALITÄT
- ERWEITER. FILTER
- FINEPIX FARBE
- WEISSABGLEICH
- FOKUS MODUS
- FOKUSSIERBEREICH
- PORT.VERBESS ST
- BLITZMODUS
- BLITZKOMPENS.
- VIDEO MODUS
- GES./AUGEN-ERKENN.-EINST.
- DRAHTLOS-KOMM.
- AUTO-BILDKENNZEICHNUNG
- KOPPLUNGSZIEL AUSWÄHLEN
- Bluetooth EIN/AUS
- KEINE



- Wählen Sie zum Deaktivieren der Funktionstaste **KEINE**.
- Die Funktionsauswahl kann auch durch Gedrückthalten der Funktionstaste oder der Taste **DISP/BACK** aufgerufen werden.
- Wenn Sie die Taste drücken, der die erweiterten Filter zugeordnet sind, werden die Auswahloptionen für Filter angezeigt. Markieren Sie einen Filter und drücken Sie **MENU/OK**, um ihn auszuwählen. Um den erweiterten Filtermodus zu verlassen, wählen Sie einen anderen Aufnahmemodus aus oder drücken Sie die **DISP/BACK**-Taste, um zum zuvor ausgewählten Modus zurückzukehren.

10

Optionales Zubehör

Zubehör von Fujifilm

Von Fujifilm ist folgendes optionales Zubehör erhältlich. Aktuelle Informationen über das in Ihrem Land verfügbare Zubehör erhalten Sie von Ihrem Fujifilm-Fachhändler vor Ort oder unter

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

Lithium-Ionen-Akkus

NP-45S: Zusätzliche Akkus vom Typ NP-45S können bei Bedarf erworben werden.



instax SHARE Drucker

SP-1/SP-2/SP-3: Druckt über eine drahtlose Verbindung (WLAN) Bilder auf instax-Sofortbildfilm.

11

Anschlüsse

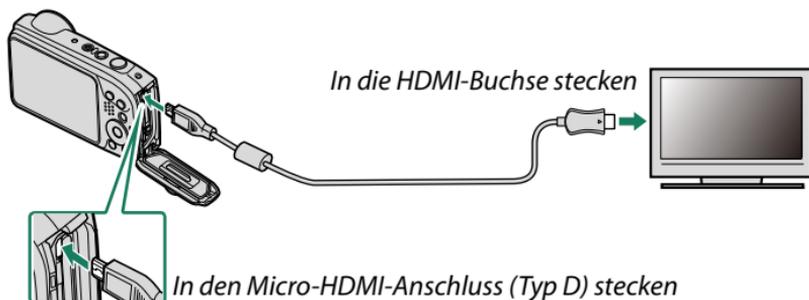
HDMI-Ausgabe

Die Wiedergabe-Anzeigen der Kamera lassen sich über ein separat erhältliches HDMI-Kabel auf HDMI-Geräten ausgeben.

Anschluss an HDMI-Geräte

Verbinden Sie die Kamera mittels eines von Zubehöranbietern erhältlichen HDMI-Kabels mit Fernsehgeräten oder anderen HDMI-Geräten.

- 1 Schalten Sie die Kamera aus.
- 2 Schließen Sie das Kabel wie nachfolgend gezeigt an.



- 3 Konfigurieren Sie den HDMI-Eingang des Geräts entsprechend der Beschreibung in der zugehörigen Geräteanleitung.
- 4 Drücken Sie die -Taste für ca. eine Sekunde, um die Kamera anzuschalten. Der Kamerabildschirm schaltet sich ab und Bilder und Videos werden über das Fernsehgerät wiedergegeben.

- ! Vergewissern Sie sich, dass die Stecker vollständig eingesteckt sind.
- Das USB-Kabel kann nicht verwendet werden, solange ein HDMI-Kabel angeschlossen ist.
- Verwenden Sie ein maximal 1,5 m langes HDMI-Kabel.



- Wenn ein HDMI-Kabel angeschlossen ist, werden Bilder und Ton auf dem Fernseher wiedergegeben.
- Bei einigen Fernsehgeräten kann der Bildschirm kurz schwarz werden, wenn die Wiedergabe von Videofilmen beginnt.
- Beachten Sie, dass sich die Lautstärke des Fernsehgeräts nicht mit der Lautstärkeregelung der Kamera beeinflussen lässt. Benutzen Sie zur Anpassung der Lautstärke die Lautstärkeregelung des Fernsehgeräts.

Drahtlose Verbindungen (Bluetooth®, WLAN/Wi-Fi)

Stellen Sie Verbindungen zu Computern, Smartphones oder Tablets über ein drahtloses Netzwerk her. Weitere Informationen finden Sie im Internet:

<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

Smartphones und Tablets: FUJIFILM Camera Remote

Herstellen einer Verbindung zur Kamera über Bluetooth oder WLAN.



Um eine drahtlose Verbindung zur Kamera herzustellen, müssen Sie die neueste Version der App FUJIFILM Camera Remote auf Ihrem Smartphone oder Tablet installieren.

FUJIFILM Camera Remote

Sobald eine Verbindung hergestellt wurde, können Sie FUJIFILM Camera Remote für Folgendes verwenden:

- Die Kamera zu steuern und fernauszulösen
- Hochgeladene Bilder von der Kamera zu empfangen
- Durch die Bilder auf der Kamera zu blättern und ausgewählte Bilder hochzuladen
- Standortdaten zur Kamera hochladen
- Die Kamera auszulösen
- Die Kamera-Firmware zu aktualisieren

Downloads und weitere Informationen finden Sie auf:

http://app.fujifilm-dsc.com/de/camera_remote/

Smartphones und Tablets: Bluetooth® Pairing

Verwenden Sie  **VERBINDUNGS-EINSTELLUNG > Bluetooth-EINSTELLUNGEN > KOPPLUNGSREGISTRIERUNG** für das Koppeln der Kamera mit Smartphones bzw. Tablets. Dieses Pairing erschließt eine einfache Methode für das Herunterladen von Fotos von der Kamera.



-  Die Fotos werden über eine Funkverbindung übertragen.
- Wenn die Kopplung abgeschlossen ist, können Sie die Uhr der Kamera und die Standortdaten mit dem Smartphone oder Tablet synchronisieren ( 108).
- Die Kopplung kann auch durch Drücken der Taste  (drahtlose Übertragung) während der Wiedergabe oder durch Drücken der Taste durchgeführt werden, der **KOPPL./TRANSF.AUFTR** mit  **VERBINDUNGS-EINSTELLUNG > ALLG. EINSTELLUNGEN >  TASTEN-EINSTELLUNG** zugewiesen wurde ( 114). Wenn die Kopplung abgeschlossen ist, werden beim Drücken dieser Tasten die Übertragungsoptionen angezeigt.

Smartphones und Tablets: Wi-Fi

Verwenden Sie die Optionen  **DRAHTLOS-KOMM.** im Aufnahmemenü oder Wiedergabemenü, um eine Verbindung zu einem Smartphone oder Tablet-PC über Wi-Fi herzustellen.



-  WLAN-Verbindungen können auch durch Drücken der Taste  (drahtlose Übertragung) während der Wiedergabe oder durch Drücken der Taste durchgeführt werden, der **DRAHTLOS-KOMMUNIK.** mit  **VERBINDUNGS-EINSTELLUNG > ALLG. EINSTELLUNGEN >  TASTEN-EINSTELLUNG** zugewiesen wurde ( 114).

Bilder auf einen Computer kopieren: PC AutoSave

Installieren Sie die neueste Version von FUJIFILM PC AutoSave auf Ihrem Computer, um Bilder von der Kamera über drahtlose Netzwerke zu übertragen (Wi-Fi).

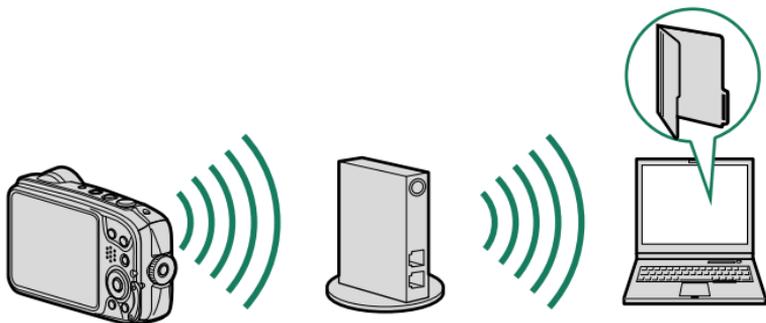
FUJIFILM PC AutoSave

Downloads und weitere Informationen finden Sie auf:

http://app.fujifilm-dsc.com/de/pc_autosave/

Computer: Drahtlose Verbindungen

Sie können Bilder von der Kamera mithilfe der Option  PC **AUTO-SPEICHER** im Wiedergabemenü übertragen.



Anschluss an Computer via USB

Schließen Sie die Kamera an einen Computer an, um Bilder herunterzuladen.

Windows (MyFinePix Studio)

Verwenden Sie MyFinePix Studio, um Bilder auf Ihren Computer zu kopieren, auf dem sie dann gespeichert, betrachtet, geordnet und ausgedruckt werden können. MyFinePix Studio steht auf der folgenden Internetseite zum Herunterladen bereit:

<http://fujifilm-dsc.com/mfs/>

Nach Abschluss des Downloads auf die heruntergeladene Datei („MFPS_Setup.EXE“) doppelklicken. Folgen Sie den Bildschirmanweisungen, um die Installation abzuschließen.

Mac OS X/macOS

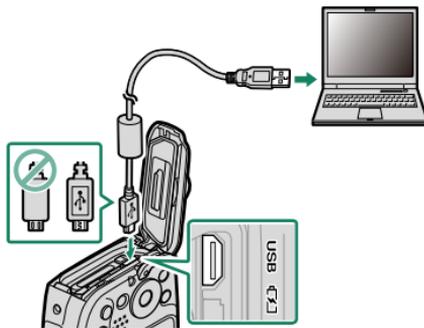
Bilder lassen sich mit Hilfe von „Digitale Bilder“ (Bestandteil des Betriebssystems) oder einer anderen Software auf Ihren Computer übertragen.

 Verwenden Sie ein Kartenlesegerät, um Dateien mit mehr als 4 GB zu kopieren.

Anschließen der Kamera

Verbinden Sie die Kamera und den Computer mit dem mitgelieferten USB-Kabel.

- 1 Starten Sie den Computer.
- 2 Schalten Sie die Kamera aus und schließen Sie das mitgelieferte USB-Kabel wie abgebildet an, achten Sie dabei darauf, dass die Stecker vollständig eingesteckt sind.



! Die Kamera verfügt über einen Micro-USB-Anschluss (Micro-B) USB 2.0.

- 3 Drücken Sie die Taste **▶** für ungefähr eine Sekunde, um die Kamera einzuschalten.
- 4 Kopieren Sie die Bilder mit MyFinePix Studio oder mit einem anderen Programm, das im Betriebssystem enthalten ist, auf den Computer.
- 5 Nach Abschluss der Übertragung die Kamera ausschalten und das USB-Kabel trennen.



- Vergewissern Sie sich beim Anschluss von USB-Kabeln, dass die Stecker ganz in der richtigen Ausrichtung eingesteckt sind. Schließen Sie die Kamera direkt an den Computer an; verwenden Sie hierfür keinen USB-Hub oder keinen USB-Anschluss an der Tastatur.
- Wenn während der Übertragung die Stromversorgung unterbrochen wird, kann dies zu Datenverlust oder einer Beschädigung des internen Speichers bzw. der Speicherkarte führen. Laden Sie den Akku auf, bevor Sie die Kamera anschließen.
- Zur Übertragung von Bildern aus dem internen Speicher nehmen Sie die Speicherkarte aus der Kamera.
- Wenn eine Speicherkarte mit sehr vielen Bildern eingesetzt ist, kann es eine Weile dauern, bis die Software startet, und es kann unmöglich sein, die Bilder zu importieren oder zu speichern. Verwenden Sie ein Kartenlesegerät, um die Bilder zu übertragen.
- Trennen Sie das USB-Kabel nicht ab, während die Übertragung läuft. Anderenfalls kann es zu Datenverlust oder einer Beschädigung des internen Speichers bzw. der Speicherkarte kommen.
- Trennen Sie die Kamera vor dem Einlegen oder Entnehmen von Speicherkarten ab.
- In einigen Fällen ist der Zugriff auf die Bilder, die mit der Software auf einem Netzwerkserver gespeichert wurden, nicht in der gleichen Weise möglich, wie auf einem Einzelrechner.
- Trennen Sie die Kamera nicht sofort vom System und trennen Sie das USB-Kabel nicht ab, sobald die Meldung aus dem Computer-Display verschwindet, die besagt, dass der Kopiervorgang läuft. Falls die Anzahl der zu kopierenden Bilder sehr hoch ist, kann die Datenübertragung noch andauern, nachdem die Meldung nicht mehr angezeigt wird.
- Bei der Nutzung von Diensten, die eine Internetverbindung benötigen, trägt der Anwender alle entsprechenden Gebühren des jeweiligen Telekommunikationsunternehmens oder Internetdienstanbieters.

instax SHARE Drucker

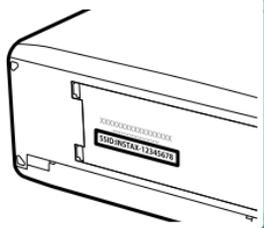
Sie können Bilder von Ihrer Digitalkamera direkt auf instax SHARE-Druckern ausdrucken.

Verbindung herstellen

Wählen Sie  **VERBINDUNGS-EINSTELLUNG > EINST. instax DRUCKERV.** im Setupmenü der Kamera und geben Sie den instax SHARE-Druckernamen (SSID) und das Passwort ein.

Druckername (SSID) und Passwort

Der Druckername (SSID) ist auf der Unterseite des Druckers zu finden. Das voreingestellte Passwort lautet „1111“. Falls Sie bereits ein anderes Passwort für das Drucken von einem Smartphone gewählt haben, geben Sie stattdessen dieses Passwort ein.



Bilder drucken

- 1 Schalten Sie den Drucker ein.
- 2 Wählen Sie  **instax DRUCKER** **DRUCKT** im Wiedergabemenü der Kamera. Die Kamera stellt die Verbindung zum Drucker her.



- 3 Zeigen Sie das Bild an, das Sie drucken möchten, und drücken Sie dann **MENU/OK**.



-  • Bilder, die mit anderen Kameras aufgenommen wurden, können nicht ausgedruckt werden.
- Der gedruckte Bereich ist kleiner als der auf dem LCD-Monitor sichtbare Bereich.
- Die Anzeigen können sich in Abhängigkeit vom angeschlossenen Drucker unterscheiden.

- 4 Das Bild wird an den Drucker gesendet und der Ausdruck beginnt.

12

Technische Hinweise

Software von Fujifilm

In Verbindung mit der Kamera lassen sich folgende Programme von Fujifilm einsetzen.

FUJIFILM Camera Remote

Stellt eine drahtlose Verbindung zwischen Ihrer Kamera und einem Smartphone oder Tablet her (📖 122).

http://app.fujifilm-dsc.com/de/camera_remote/

FUJIFILM PC AutoSave

Bilder von Ihrer Kamera über drahtlose Netzwerke übertragen (📖 124).

http://app.fujifilm-dsc.com/de/pc_autosave/

MyFinePix Studio

Für das Verwalten, Betrachten, Drucken und Bearbeiten der vielen Bilder, die Sie von Ihrer Digitalkamera heruntergeladen haben (📖 125).

<http://fujifilm-dsc.com/mfs/>

Zur eigenen Sicherheit

Vor dem Gebrauch sollten Sie diese Hinweise unbedingt lesen

Sicherheitshinweise

- Stellen Sie sicher, dass Sie die Kamera korrekt benutzen. Lesen Sie vor dem Gebrauch bitte sorgfältig diese Sicherheitshinweise und die *Bedienungsanleitung*.
- Bewahren Sie diese Sicherheitshinweise gut auf, nachdem Sie sie gelesen haben.

Über die Symbole

In diesem Dokument werden die folgenden Symbole verwendet. Sie zeigen den Schweregrad der Verletzungen oder Sachschäden an, die entstehen können, wenn die mit dem Symbol markierte Information ignoriert wird und das Produkt als Folge davon nicht korrekt benutzt wird.



WARNUNG

Dieses Symbol zeigt an, dass die Nichtbeachtung der Informationen zu schweren oder tödlichen Verletzungen führen kann.



VORSICHT

Dieses Symbol zeigt an, dass die Nichtbeachtung der Informationen zu Verletzungen oder Sachschäden führen kann.

Die folgenden Symbole zeigen die Art der zu beachtenden Anweisungen an.



Dreieckige Symbole weisen den Benutzer auf eine Information hin, die beachtet werden muss („Wichtig“).



Kreisförmige Symbole mit einem diagonalen Strich weisen den Benutzer darauf hin, dass die angegebene Handlung nicht zulässig ist („Verboten“).



Gefüllte Kreise mit einem Ausrufezeichen weisen den Benutzer darauf hin, dass eine Handlung durchgeführt werden muss („Erforderlich“).

Die Symbole auf diesem Produkt (einschließlich Zubehör) bedeuten folgendes:



AC (Wechselstrom)



DC (Gleichstrom)



Schutzklasse II (das Produkt ist geschützt durch doppelte Isolierung)

⚠️ WARNUNG



Nur der Netzstecker ziehen

Falls ein Problem auftritt, schalten Sie die Kamera aus, nehmen Sie den Akku heraus, ziehen Sie das USB-Kabel ab und trennen Sie den Netzadapter vom Stromnetz. Wird die Kamera weiter verwendet, wenn Rauch oder ein ungewöhnlicher Geruch aus ihr dringt, oder wenn ein anderer ungewöhnlicher Zustand auftritt, kann es zu einem Brand oder Stromschlag kommen. Wenden Sie sich an Ihren Fujifilm-Händler.



Passen Sie auf, dass kein Wasser und keine Fremdkörper in die Kamera oder die Anschlusskabel gelangen. Falls Wasser, Milch, Getränke, Reinigungsmittel oder andere Flüssigkeiten in die Kamera oder die Anschlusskabel eingedrungen sein sollten, verwenden Sie diese nicht. Falls Flüssigkeiten in die Kamera oder die Anschlusskabel eingedrungen sein sollten, schalten Sie die Kamera aus, nehmen Sie den Akku heraus, ziehen Sie das USB-Kabel ab und trennen Sie den Netzadapter vom Stromnetz. Der weitere Gebrauch der Kamera kann einen Brand oder Stromschlag verursachen. Wenden Sie sich an Ihren Fujifilm-Händler.



Nicht im Badezimmer oder in der Dusche benutzen

Verwenden Sie die Kamera nicht in einem Badezimmer oder einer Dusche (außer bei wasserdichten Geräten). Dies kann einen Brand oder Stromschlag verursachen.



Nicht auseinandernehmen

Versuchen Sie niemals, an der Kamera Veränderungen vorzunehmen oder sie auseinanderzunehmen (öffnen Sie niemals das Gehäuse). Anderenfalls kann es zu einem Brand oder Stromschlag kommen.

⚠️ WARNUNG

	<p>Sollte das Gehäuse durch Herunterfallen oder einen Unfall aufbrechen, berühren Sie die freiliegenden Teile nicht. Die Nichtbeachtung dieser Vorsichtsmaßnahme kann zu einem Stromschlag oder einer Verletzung durch das Berühren der beschädigten Teile führen. Entfernen Sie umgehend den Akku und achten Sie dabei darauf, Verletzungen und Stromschläge zu vermeiden. Bringen Sie das Produkt dann zwecks weiterer Beratung dorthin, wo sie es erworben haben.</p>
	<p>Das Verbindungskabel darf nicht modifiziert, erhitzt oder übermäßig verdreht oder gezogen und außerdem nicht mit schweren Gegenständen belastet werden. Das Kabel könnte hierdurch beschädigt werden und einen Brand oder Stromschlag verursachen. Falls das Kabel beschädigt ist, wenden Sie sich an Ihren Fujifilm-Händler. Verwenden Sie keine Kabel mit verbogenen Anschlüssen.</p>
	<p>Legen Sie die Kamera nicht auf instabilen Flächen ab. Die Kamera kann hierdurch herunterfallen oder umkippen und Verletzungen verursachen.</p>
	<p>Versuchen Sie niemals, Bilder aufzunehmen, während Sie sich fortbewegen. Verwenden Sie die Kamera nicht, während Sie laufen oder ein Fahrzeug steuern. Das kann dazu führen, dass Sie stürzen oder in einen Verkehrsunfall verwickelt werden.</p>
	<p>Während eines Gewitters dürfen Sie die Metallteile der Kamera nicht berühren. Das kann infolge des von der Blitzentladung induzierten Stroms zu einem Stromschlag führen.</p>
	<p>Benutzen Sie den Akku nur auf die angegebene Weise. Laden Sie den Akku entsprechend der Hinweise.</p>
	<p>Nehmen Sie die Akkus nicht auseinander, verändern Sie sie nicht und erhitzen Sie sie nicht. Lassen Sie die Akkus nicht fallen, schlagen oder werfen Sie sie nicht und setzen Sie sie nicht starken Stößen aus. Verwenden Sie keine Batterien, die Anzeichen von Undichtigkeit, Verformung, Verfärbung oder andere Ungewöhnlichkeiten aufweisen. Verwenden Sie zum Aufladen der Akkus nur die entsprechenden Ladegeräte und versuchen Sie nicht, Li-Ionen- oder Alkalibatterien, die nicht wieder aufgeladen werden können, wieder aufzuladen. Schließen Sie die Batterien nicht kurz und lagern Sie sie nicht zusammen mit metallischen Gegenständen. Eine Missachtung dieser Vorsichtsmaßnahmen kann dazu führen, dass die Batterien überhitzen, sich entzünden, bersten oder auslaufen, was zu einem Feuer, zu Verbrennungen oder einer anderen Verletzung führt.</p>
	<p>Verwenden Sie nur den zum Gebrauch mit dieser Kamera angegebenen Akkutyp oder den angegebenen Netzadapter. Verwenden Sie keine von den angegebenen Versorgungsspannung abweichende Spannung. Bei Verwendung anderer Stromquellen kann es zu einem Brand kommen.</p>
	<p>Falls aus der Batterie auslaufende Flüssigkeit in Kontakt mit Augen, Haut oder Kleidung kommt, spülen Sie den betroffenen Bereich mit klarem Wasser ab und suchen Sie sofort ärztliche Hilfe auf oder wählen Sie die Notrufnummer.</p>
	<p>Laden Sie mit dem Ladegerät ausschließlich Akkus des angegebenen Typs auf. Das mitgelieferte Ladegerät eignet sich ausschließlich für den Gebrauch mit dem in der Kamera verwendeten Akkutyp. Wenn Sie mit dem Ladegerät herkömmliche Batterien oder andere Akkotypen laden, können diese auslaufen, überhitzen oder platzen.</p>
	<p>Wenn Sie zu nah am Auge einer Person blitzen, kann dies Sehstörungen verursachen. Besondere Vorsicht ist beim Fotografieren von Babys und Kleinkindern erforderlich.</p>
	<p>Blieben Sie nicht längere Zeit im Kontakt mit heißen Oberflächen. Bei Hautkontakt über längere Zeit können auch niedrige Temperaturen zu leichten Verbrennungen führen, vor allem bei hohen Umgebungstemperaturen oder bei Benutzern, die unter schwacher Durchblutung oder verminderter Empfindung leiden. In diesem Fall kann die Verwendung eines Stativs oder ähnliches ein Abhilfe darstellen.</p>
	<p>Vermeiden Sie einen länger andauernden Kontakt zwischen einem Körperteil und dem eingeschalteten Gerät. Andernfalls können auch bei niedrigen Temperaturen leichte Verbrennungen auftreten, insbesondere bei lang anhaltender Benutzung, bei hohen Umgebungstemperaturen oder bei Benutzern, die unter schwacher Durchblutung oder verminderter Empfindung leiden. In diesem Fall kann die Verwendung eines Stativs oder ähnliches eine Abhilfe darstellen.</p>
	<p>Nicht in der Nähe von leicht entzündbaren Gegenständen, explosionsfähigen Gasen oder Stäuben verwenden.</p>
	<p>Zum Transport sollte der Akku in die Digitalkamera eingesetzt oder in der Schutzhülle verstaut werden. Zur Aufbewahrung sollte der Akku immer in der Schutzhülle verstaut werden. Für die Entsorgung die Stromkontakte mit Isolierband abkleben. Der Kontakt mit Metallgegenständen oder anderen Akkus/Batterien könnte den Akku zum Entzünden oder Explodieren bringen.</p>
	<p>Halten Sie Speicherkarten, Abdeckungen und andere Kleinteile außerhalb der Reichweite von kleinen Kindern. Kinder können Kleinteile verschlucken; deshalb außerhalb der Reichweite von Kindern aufbewahren. Sollte ein Kind ein Kleinteil verschlucken, suchen Sie einen Arzt auf oder rufen Sie den Rettungsdienst.</p>

 WARNUNG	
	Schalten Sie die Kamera in Menschenansammlungen aus. Die Kamera sendet hochfrequente Funkwellen aus, die sich unter Umständen störend auf Herzschrittmacher auswirken.
	Schalten Sie die Kamera aus in der Nähe von automatischen Türen, öffentlichen Durchsageanlagen und anderen automatisch gesteuerten Einrichtungen. Die Kamera sendet hochfrequente Funkwellen aus, die bei diesen Geräten unter Umständen Fehlfunktionen verursachen.
	Halten Sie mit der Kamera mindestens 22 cm Abstand zu Personen mit Herzschrittmachern. Die Kamera sendet hochfrequente Funkwellen aus, die sich unter Umständen störend auf Herzschrittmacher auswirken.
	Außerhalb der Reichweite von kleinen Kindern aufbewahren. Zu den Dingen, die Verletzungen verursachen können, gehören Trageriemen, die um den Hals eines Kindes gewickelt zum Strangulieren führen könnten, und der Blitz, der Sehstörungen verursachen kann.
	Sehen Sie beim Blick durch das Objektiv oder die Sucher der Kamera nicht direkt in die Sonne. Bei Nichtbeachtung dieser Vorsichtsmaßnahme besteht die Gefahr einer dauerhaften Schädigung des Sehvermögens.
	Die Benutzung des Blitzes zu nah am Auge einer Person kann zu kurzzeitiger Beeinflussung der Sehkraft führen. Es besteht die Gefahr einer visuellen Behinderung. Wenn Sie den Blitz verwenden, um ein Kind oder Kleinkind zu fotografieren, achten Sie unbedingt darauf, ausreichend Abstand zu halten.
	Befolgen Sie die Anweisungen der Flugzeug-Crew oder des Krankenhauspersonals. Dieses Gerät sendet Funkwellen aus, die die Navigationselektronik oder medizinische Geräte stören könnten.
 VORSICHT	
	Verwenden Sie diese Kamera nicht an Orten, an denen starke Öldünste, Dampf, Feuchtigkeit oder Staub vorhanden sind. Dies kann einen Brand oder Stromschlag verursachen.
	Lassen Sie diese Kamera nicht an Orten liegen, an denen sie extrem hohen Temperaturen ausgesetzt ist. Lassen Sie die Kamera nicht an Orten wie etwa in einem geschlossenen Auto oder im direkten Sonnenlicht liegen. Das kann einen Brand verursachen.
	Legen Sie keine schweren Gegenstände auf die Kamera. Der schwere Gegenstand kann umkippen oder herunterfallen und Verletzungen verursachen.
	Bewegen Sie die Kamera nicht, während das Netzteil noch angeschlossen ist. Ziehen Sie zum Trennen des Netzteils nicht am Verbindungskabel. Das kann das Netzkabel oder die Verbindungskabel beschädigen und einen Brand oder Stromschlag verursachen.
	Decken Sie die Kamera oder das Netzteil nicht mit einem Tuch oder einer Decke ab und wickeln Sie sie nicht darin ein. Das kann zu einem Hitzestau führen und das Gehäuse verformen oder einen Brand verursachen.
	Verwenden Sie den Netzstecker nicht, wenn er beschädigt ist oder wenn er nicht richtig in die Steckdose passt. Eine Missachtung dieser Vorsichtsmaßnahme könnte zu einem Brand oder Stromschlag führen.
	Zum Reinigen der Kamera oder wenn Sie vorhaben, die Kamera längere Zeit nicht zu benutzen, nehmen Sie den Akku heraus bzw. ziehen Sie den Stecker des Netzteils ab. Andernfalls besteht Brand- oder Stromschlaggefahr.
	Trennen Sie nach beendetem Ladevorgang das Ladegerät vom Netzstrom. Wenn das Ladegerät an der Steckdose angeschlossen bleibt, besteht Brandgefahr.
	Beim Entnehmen einer Speicherkarte kann diese zu schnell aus dem Schlitz springen. Halten Sie einen Finger gegen die Karte und entnehmen Sie sie vorsichtig. Die ausgeworfene Karte könnte bei getroffenen Personen Verletzungen verursachen.
	Lassen Sie das Kamerainnere regelmäßig überprüfen und reinigen. Staubansammlungen in der Kamera können einen Brand oder Stromschlag verursachen. Wenden Sie sich für eine Reinigung des Kamerainneren alle zwei Jahre an Ihren Fujifilm-Händler. Bitte beachten Sie, dass dieser Wartungsdienst kostenpflichtig ist.
	Es besteht Explosionsgefahr, falls der Akku nicht ordnungsgemäß ersetzt wird. Nur durch den gleichen oder einen gleichwertigen Typ ersetzen.
	Die Batterien (Batteriepack oder eingelegte Batterien) dürfen keiner übermäßigen Hitze wie Sonnenschein, Feuer o. Ä. ausgesetzt werden.
	Nehmen Sie Ihre Finger vom Blitzfenster, bevor der Blitz auslöst. Andernfalls kann es zu Verbrennungen kommen.
	Halten Sie das Blitzfenster sauber und verwenden Sie den Blitz nicht, wenn das Fenster blockiert ist. Andernfalls könnte Rauch entstehen oder eine Verfärbung auftreten.
	Achten Sie bei Gegenlichtaufnahmen darauf, dass sich die Sonne außerhalb des Bildbereichs befindet. Wenn sich die Sonne innerhalb des Bildbereichs oder sehr nahe daran befindet, kann die in der Kamera gebündelte Sonneneinstrahlung einen Brand oder Verbrennungen hervorrufen.
	Die Kamera oder das Objektiv nicht umhertragen, solange sie auf ein Stativ montiert sind. Das Produkt kann herunterfallen oder an andere Gegenstände anstoßen und dabei Verletzungen verursachen.

Akku und Stromversorgung

Hinweis: Überprüfen Sie den Akkutyp, den Ihre Kamera verwendet, und lesen Sie die entsprechenden Abschnitte.

⚠ WARNUNG: Die Batterie darf keiner übermäßigen Hitze wie Sonnenschein, Feuer o. ä. ausgesetzt sein.

Nachfolgend wird beschrieben, wie Sie richtig mit Akkus umgehen und deren Lebensdauer verlängern können. Der unsachgemäße Umgang mit Akkus kann deren Lebensdauer verkürzen oder das Auslaufen, Überhitzen, einen Brand oder eine Explosion verursachen.

Lithium-Ionen-Akkus

Lesen Sie diesen Abschnitt, wenn in Ihrer Kamera ein Lithium-Ionen-Akku verwendet wird.

Der Akku ist bei der Auslieferung nicht geladen. Laden Sie den Akku vor Gebrauch auf. Lassen Sie den Akku in seinem Behälter, wenn er nicht benutzt wird.

■ Hinweise zum Akku

Auch bei Nichtgebrauch verliert der Akku allmählich seine Ladung. Laden Sie den Akku ein oder zwei Tage vor Gebrauch auf.

Die Betriebsdauer des Akkus lässt sich verlängern, indem man die Kamera bei Nichtbenutzung ausschaltet.

Die Akkukapazität sinkt bei niedrigen Temperaturen; bei Kälte funktioniert ein fast leerer Akku möglicherweise nicht. Halten Sie einen voll aufgeladenen Ersatzakku an einem warmen Ort bereit und tauschen Sie ihn bei Bedarf aus, oder bewahren Sie den Akku in Ihrer Tasche oder an einem anderen warmen Ort auf und setzen Sie ihn nur dann in die Kamera ein, wenn Sie Aufnahmen machen. Setzen Sie den Akku nicht dem direkten Kontakt mit Handwärmern oder anderen Heizgeräten aus.

■ Laden des Akkus

Die Ladezeiten erhöhen sich bei Umgebungstemperaturen unter +10 °C oder über +35 °C. Versuchen Sie nicht, den Akku bei Temperaturen über +40 °C zu laden; bei Temperaturen unter 0 °C kann der Akku nicht geladen werden.

Versuchen Sie nicht, einen voll aufgeladenen Akku noch einmal aufzuladen. Jedoch muss der Akku vor dem Aufladen nicht völlig leer sein.

Der Akku kann sich unmittelbar nach dem Aufladen oder nach Gebrauch warm anfühlen. Das ist normal.

■ Akkulebensdauer

Bei normalen Temperaturen kann der Akku etwa 300-mal geladen werden. Eine merkliche Verkürzung der Betriebsdauer des Akkus deutet darauf hin, dass der Akku das Ende seiner Lebensdauer erreicht hat und ausgetauscht werden sollte.

■ Aufbewahrung

Die Leistung kann beeinträchtigt werden, wenn der voll geladene Akku längere Zeit nicht benutzt wird. Entladen Sie den Akku größtenteils vor der Lagerung.

Wenn die Kamera längere Zeit nicht benutzt wird, nehmen Sie den Akku heraus und lagern Sie ihn an einem trockenen Ort bei einer Umgebungstemperatur von +15 °C bis +25 °C. Nicht an Orten mit extremen Temperaturen lagern.

■ **Vorsichtshinweise: Umgang mit dem Akku**

- Nicht zusammen mit Gegenständen aus Metall wie z. B. Halsketten oder Haarnadeln transportieren oder lagern.
- Nicht offenem Feuer oder Hitze aussetzen.
- Nicht auseinandernehmen oder verändern.
- Nur mit geeigneten Ladegeräten laden.
- Defekte Akkus sofort entsorgen.
- Nicht fallen lassen oder harten Stößen aussetzen.
- Nicht mit Wasser in Berührung kommen lassen.
- Die Kontakte sauberhalten.
- Der Akku und das Kameragehäuse können sich nach längerem Gebrauch warm anfühlen. Das ist normal.

■ **Vorsicht: Entsorgung**

Entsorgen Sie leere Batterien und defekte Akkus gemäß den örtlich geltenden Vorschriften. Bitte beachten Sie die Umweltaspekte bei der Batterieentsorgung. Verwenden Sie das Gerät unter gemäßigten Klimabedingungen.

Netzteile

Verwenden Sie ausschließlich Fujifilm-Netzteile, die zum Gebrauch mit dieser Kamera bestimmt sind. Andere Netzteile können die Kamera beschädigen.

- Das Netzteil ist nur für den Gebrauch innerhalb geschlossener Räume bestimmt.
- Überzeugen Sie sich davon, dass der Gleichstromstecker sicher mit der Kamera verbunden ist.
- Schalten Sie die Kamera aus, bevor Sie das Netzteil trennen. Ziehen Sie immer am Stecker, nicht am Kabel.
- Nicht mit anderen Geräten verwenden.
- Nicht auseinandernehmen.
- Nicht großer Hitze oder Feuchtigkeit aussetzen.
- Keinen harten Stößen aussetzen.
- Während des Betriebs kann das Netzteil brummen und sich erwärmen. Das ist normal.
- Wenn das Netzteil den Rundfunk- oder Fernsehempfang stört, richten Sie die Empfangsantenne anders aus oder ändern Sie deren Position.

Verwenden der Kamera

- Richten Sie die Kamera nicht auf extrem helle Lichtquellen wie etwa auf die Sonne an einem wolkenlosen Himmel. Anderenfalls kann der Bildsensor der Kamera beschädigt werden.
- Starkes Sonnenlicht, das durch den Suchereinblick gebündelt wird, kann das Display des elektronischen Suchers (EVF) beschädigen. Richten Sie den elektronischen Sucher nicht auf die Sonne.

Machen Sie Testaufnahmen

Vor Aufnahmen bei wichtigen Anlässen (z. B. auf einer Hochzeit oder bevor Sie die Kamera auf eine Reise mitnehmen) sollten Sie Probeaufnahmen machen und sich die Ergebnisse ansehen, um sicherzugehen, dass die Kamera normal funktioniert. Die FUJIFILM Corporation übernimmt keine Haftung für Schäden oder entgangene Einnahmen aufgrund einer Fehlfunktion des Produkts.

Hinweise zum Urheberrecht

Sofern sie nicht ausschließlich zum persönlichen Gebrauch bestimmt sind, dürfen die mit Ihrer Digitalkamera aufgenommenen Bilder nicht in einer Weise benutzt werden, die gegen Urheberrechte verstößt. Es sei denn, es wurde die Zustimmung des Urheberrechts-Inhabers eingeholt. Beachten Sie bitte auch, dass es einige Einschränkungen hinsichtlich des Fotografierens bei Bühnenaufführungen, Unterhaltungsveranstaltungen und auf Ausstellungen gibt, selbst wenn die Fotos nur für den persönlichen Gebrauch bestimmt sind. Die Benutzer dieser Kamera werden auch darauf hingewiesen, dass die Weitergabe von Speicherkarten, die urheberrechtlich geschützte Bilder oder Daten enthalten, nur innerhalb der urheberrechtlich festgelegten Einschränkungen erlaubt ist.

Sorgsamer Umgang

Um eine einwandfreie Bildaufzeichnung zu gewährleisten, darf die Kamera während der Aufzeichnung von Bildern keinen Stößen oder Erschütterungen ausgesetzt werden.

Flüssigkristallsubstanz

Falls das Display beschädigt werden sollte, achten Sie darauf, nicht mit der Flüssigkristallsubstanz in Kontakt zu kommen. Treffen Sie die angegebene Sofortmaßnahme, falls eine der folgenden Situationen eintritt:

- **Wenn Flüssigkristallsubstanz in Kontakt mit Ihrer Haut kommt**, reinigen Sie den Bereich mit einem Tuch und waschen Sie ihn anschließend gründlich mit Seife und fließendem Wasser ab.
- **Wenn Flüssigkristallsubstanz in Ihre Augen gelangt**, spülen Sie das betroffene Auge mindestens 15 Minuten lang mit sauberem Wasser und suchen Sie dann ärztliche Hilfe auf.
- **Wenn Flüssigkristallsubstanz verschluckt wird**, spülen Sie Ihren Mund gründlich mit Wasser aus. Trinken Sie große Mengen Wasser und führen Sie Erbrechen herbei; suchen Sie anschließend einen Arzt auf.

Auch wenn das Display mit hochpräziser Technologie gefertigt wurde, kann es einige Pixel enthalten, die immer oder gar nicht leuchten. Dies ist keine Fehlfunktion, und die aufgenommenen Bilder sind davon nicht betroffen.

Informationen zu Warenzeichen

Die verwendeten Schriftarten sind ausschließlich von DynaComware Taiwan Inc. entwickelt worden. Mac, OS X und macOS sind Warenzeichen von Apple Inc. in den USA und anderen Ländern. Windows ist ein registriertes Warenzeichen der Microsoft Corporation in den USA und anderen Ländern. Wi-Fi® und Wi-Fi Protected Setup® sind registrierte Marken der Wi-Fi Alliance. Die Wortmarke und Logos für Bluetooth® sind eingetragene Marken von Bluetooth SIG, Inc.; jegliche Nutzung dieser Marken durch Fujifilm geschieht unter Lizenz. Das SDHC- und das SDXC-Logo sind Marken von SD-3C, LLC. Das HDMI-Logo ist eine Marke oder eingetragene Marke von HDMI Licensing LLC. Alle anderen in diesem Handbuch erwähnten Handelsnamen sind Marken oder eingetragene Marken ihrer jeweiligen Inhaber.

Elektrische Interferenzen

Diese Kamera kann bei Geräten in Krankenhäusern oder in der Luftfahrt Störungen verursachen. Wenden Sie sich an das Krankenhaus- bzw. Luftfahrtpersonal, bevor Sie die Kamera in einem Krankenhaus oder an Bord eines Flugzeugs benutzen.

Farbfernsehsysteme

NTSC (National Television System Committee) ist ein Farbfernseh-Übertragungssystem, das vor allem in den USA, Kanada und Japan verwendet wird. PAL (Phase Alternation by Line) ist ein Farbfernsehsystem, das vor allem in den europäischen Ländern und in China verwendet wird.

Exif Print (Exif Version 2.3)

Exif Print ist ein Dateistandard für Digitalkameras, der mithilfe der mit den Fotos gespeicherten Informationen die optimale Farbwiedergabe beim Drucken ermöglicht.

WICHTIGER HINWEIS: Bitte vor Verwendung der Software lesen

Der direkte oder indirekte Export lizenzierter Software, im Ganzen oder teilweise, ist ohne Genehmigung der zuständigen Behörden untersagt.

HINWEISE

Setzen Sie das Gerät weder Regen noch Feuchtigkeit aus, um die Gefahr eines Brands oder eines Stromschlags zu vermeiden. Bitte lesen Sie die „Sicherheitshinweise“ und gehen Sie sicher, dass Sie alles verstanden haben, bevor Sie die Kamera verwenden.

Für Kunden in Kanada

CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)

ACHTUNG: Dieses digitale Gerät der Klasse B erfüllt die Anforderungen der kanadischen Norm ICES-003.

Industrienerklärung Kanada: Dieses Gerät erfüllt die lizenzfreien RSS-Industrierichtlinien Kanadas. Der Betrieb unterliegt den folgenden zwei Bedingungen: (1) Dieses Gerät darf keine Störungen verursachen; und (2) dieses Gerät muss alle Störungen tolerieren, einschließlich Störungen, die einen unerwünschten Betrieb des Geräts verursachen können.

Dieses Gerät und seine Antenne(n) dürfen nicht in der Nähe von oder in Verbindung mit einer anderen Antenne oder einem Sender sein, ausgenommen getesteten eingebauten Radios. Die Bezirks-Code-Auswahlfunktion ist für Produkte deaktiviert, die in den USA/Kanada vermarktet werden.

Erklärung zur Strahlenbelastung: Die verfügbaren wissenschaftlichen Beweise liefern keine Hinweise darüber, dass irgendwelche gesundheitlichen Probleme im Zusammenhang mit der Verwendung kabelloser Geräte mit niedrigem Energieverbrauch stehen. Es gibt jedoch keinen Beweis dafür, dass diese energiearmen kabellosen Geräte absolut sicher sind. Energiearme kabellose Geräte geben geringe Hochfrequenzfunkwellen (RF) im Mikrowellenbereich ab, während sie verwendet werden. Während hohe Mengen RF Gesundheitsprobleme verursachen können (durch Erwärmung von Gewebe), verursacht die Einwirkung geringer RF-Mengen, die keine Heizeffekte verursachen, keine negativen Gesundheitseffekte. In zahlreichen Studien über die Gefahren schwacher Funkfrequenzstrahlungen konnten keine biologischen Auswirkungen nachgewiesen werden. Einige Studien deuteten darauf hin, dass biologische Auswirkungen auftreten können, aber diese Vermutungen konnten in weiteren Forschungsarbeiten nicht bestätigt werden. Die FinePix XP140 wurde getestet und entspricht den Strahlenbelastungsgrenzen nach IC, die für eine unkontrollierte Umgebung festgelegt wurden, und erfüllt RSS-102 der IC-Hochfrequenz-Belastungsvorschriften (RF).

Entsorgung elektrischer und elektronischer Geräte in Privathaushalten

In der Europäischen Union, Norwegen, Island und Liechtenstein: Dieses Symbol auf dem Produkt, in der Bedienungsanleitung und dem Garantieschein und/oder auf der Verpackung zeigt an, dass dieses Produkt nicht als Haushaltsabfall behandelt werden darf. Bringen Sie es stattdessen zu einer entsprechenden Sammelstelle für das Recycling von elektrischen und elektronischen Geräten.



Wenn Sie sicherstellen, dass dieses Produkt korrekt entsorgt wird, helfen Sie damit bei der Vermeidung potenzieller Belastungen der Umwelt und der menschlichen Gesundheit, welche anderenfalls durch die unsachgemäße Entsorgung dieses Produkts entstehen können.

Dieses Symbol auf den Batterien oder Akkus zeigt an, dass diese nicht als Haushaltsabfall behandelt werden dürfen.



Wenn Ihr Gerät Batterien oder Akkus enthält, die sich leicht entnehmen lassen, entsorgen Sie diese bitte separat entsprechend den örtlichen Bestimmungen.

Das Recycling der Materialien hilft natürliche Ressourcen zu bewahren. Detailliertere Informationen über das Recycling dieses Produkts erhalten Sie bei Ihren örtlichen Behörden, Ihrem Entsorgungsdienst oder in dem Geschäft, in dem Sie dieses Produkt erworben haben.

In Ländern außerhalb der Europäischen Union, Norwegens, Islands und Liechtensteins: Wenn Sie dieses Produkt einschließlich der Batterien oder Akkus entsorgen möchten, wenden Sie sich bitte an Ihre örtlichen Behörden und erkundigen Sie sich nach der korrekten Entsorgung.

In Japan: Akkus mit diesem Symbol müssen getrennt entsorgt werden.



Geräte mit WLAN (Wi-Fi) und Bluetooth: Vorsichtsmaßnahmen
--

Dieses Produkt erfüllt die folgenden EU-Richtlinien:

- RoHS-Richtlinie 2011/65/EU
- RE-Richtlinie 2014/53/EU

Hiermit erklärt FUJIFILM Corporation, dass der Funkanlagentyp FinePix XP140 der Richtlinie 2014/53/EU entspricht.

Der vollständige Text der EU-Konformitätserklärung ist unter der folgenden Internetadresse verfügbar:

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/xp/finepix_xp140/pdf/index/finepix_xp140_cod.pdf

Die Erfüllung dieser Richtlinien wird durch die folgende, auf dem Produkt angebrachte Konformitätskennzeichnung angezeigt:



Diese Kennzeichnung gilt für Nicht-Telekommunikationsprodukte und für mit den EU-Bestimmungen übereinstimmende Telekommunikationsprodukte (z. B. Bluetooth®).

WICHTIG: Lesen Sie bitte die folgenden Hinweise, bevor Sie den in die Kamera eingebauten Sender benutzen.

- ① Dieses Produkt enthält Verschlüsselungstechnik, die in den Vereinigten Staaten von Amerika entwickelt wurde und unter der Kontrolle der US-Ausfuhrbehörde steht. Es darf nicht in ein Land exportiert oder reexportiert werden, das dem US-Embargo unterliegt.
- **Gerät mit WLAN oder Bluetooth korrekt einsetzen.** Fujifilm übernimmt keine Haftung für Schäden aus unzulässiger Nutzung. Nicht zusammen mit Geräten benutzen, die ein hohes Maß an Zuverlässigkeit bedingen, zum Beispiel mit medizinischen Geräten oder anderen Systemen, die direkt oder indirekt auf die menschliche Gesundheit einwirken. Bei Verwendung im Zusammenhang mit Computern und ähnlichen Systemen, die eine höhere Verlässlichkeit erfordern als bei WLAN und Bluetooth gegeben, müssen Sie alle notwendigen Vorkehrungen treffen, um die Sicherheit zu gewährleisten und Fehlfunktionen zu verhindern.
- **Nur in dem Land verwenden, in dem das Gerät erworben wurde.** Dieses Gerät entspricht den Vorschriften für Geräte mit WLAN und Bluetooth in dem Land, in dem es erworben wurde. Beachten Sie alle örtlichen Bestimmungen beim Einsatz des Geräts. Fujifilm übernimmt keine Verantwortung für Probleme, die aus der Rechtsprechung anderer Länder erwachsen.
- **Verwenden Sie das Gerät nicht an Orten, an denen es magnetischen Feldern, statischer Elektrizität oder Funkstörungen ausgesetzt wird.** Benutzen Sie den Sender nicht in der Nähe von Mikrowellenherden oder an anderen Orten, wo das Auftreten von magnetischen Feldern, statischer Elektrizität oder Funkstörungen den Empfang der Funksignale behindern können. Gegenseitige Störungen können in der Nähe von anderen drahtlosen Geräten auftreten, die ebenfalls im 2,4-GHz-Band arbeiten.
- **Der Funksender arbeitet im 2,4-GHz-Frequenzband mit DSSS-, OFDM- und GFSK-Modulation.**
- **Sicherheit:** Geräte mit WLAN und Bluetooth übertragen Daten über Funksignale, wodurch stärker auf die Sicherheit geachtet werden muss als bei kabelgebundenen Netzwerken.
 - Stellen Sie keine Verbindung zu unbekanntem Netzwerken her, auch nicht zu Netzwerken, die eventuell auf Ihrem Gerät angezeigt werden, für die Sie aber keine Zugriffsrechte haben (ein solcher Zugriffsversuch könnte als unerlaubt angesehen werden). Stellen Sie nur Verbindungen zu Netzwerken her, für die Sie die Zugriffsrechte besitzen.
 - Sie sollten sich darüber im Klaren sein, dass drahtlose Übertragungen prinzipiell von Dritten abgefangen werden können.
- **Folgendes ist möglicherweise gesetzlich verboten:**
 - Das Auseinanderbauen oder Verändern dieses Geräts
 - Das Entfernen von Zertifizierungsetiketten vom Gerät
- **Dieses Gerät arbeitet im gleichen Frequenzbereich wie viele im Handel erhältliche bzw. für Bildung und Medizin benutzte Geräte mit Sende-/Empfangsfunktion.** Darüber hinaus gibt es im gleichen Frequenzbereich lizenzierte Sender und spezielle, unlicenzierte Niederspannungs-Sender in RFID-Tracking-Systemen für Fertigungslinien und ähnliche Anwendungen.
- **Zur Vermeidung von Störungen mit den oben genannten Geräten bitte die folgenden Vorsichtsmaßnahmen beachten.** Stellen Sie sicher, dass der RFID-Sender nicht in Betrieb ist, bevor Sie dieses Gerät benutzen. Sollten Sie bemerken, dass das Gerät eine Beeinträchtigung im Frequenzbereich der lizenzierten Sender verursacht, die für RFID-Tracking verwendet werden, stoppen Sie sofort den Gebrauch der betroffenen Frequenz oder bringen Sie das Gerät an eine andere Stelle. Wenn Sie bemerken, dass dieses Gerät Niederspannungs-RFID-Tracking-Systeme stört, wenden Sie sich bitte an eine Fujifilm-Vertretung.
- **Verwenden Sie dieses Gerät nicht an Bord eines Flugzeugs.** Beachten Sie, dass Bluetooth eingeschaltet bleiben kann, selbst wenn die Kamera aus ist. Bluetooth kann deaktiviert werden, indem **AUS** unter **VERBINDUNGS-EINSTELLUNG > Bluetooth-EINSTELLUNGEN > Bluetooth EIN/AUS** ausgewählt wird.

Pflege des Produkts

Damit Sie lange Freude an Ihrer Kamera haben, beachten Sie bitte die folgenden Hinweise.

Kameragehäuse: Reinigen Sie das Kameragehäuse nach jeder Verwendung mit einem weichen, trockenen Tuch. Verwenden Sie zur Reinigung weder Alkohol noch Verdünner noch andere flüchtige Chemikalien, welche das Leder am Kameragehäuse verfärben oder verformen könnten. Flüssigkeiten auf der Kamera sollten sofort mit einem weichen, trockenen Tuch entfernt werden. Entfernen Sie Staub vom Monitor mit einem Blasebalg und achten Sie darauf, dass keine Kratzer entstehen. Wischen Sie anschließend alles vorsichtig mit einem weichen, trockenen Tuch ab. Hartnäckige Flecken können durch sanftes Abwischen mit Fujifilm-Objektivreinigungspapier entfernt werden, auf das zuvor etwas Objektivreinigungsflüssigkeit aufgebracht wurde.

Firmware-Updates

Das Aktualisieren der Produkt-Firmware kann zu Änderungen führen, die nicht in dieser Bedienungsanleitung beschrieben sind. Weitere Informationen unter:

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software

Prüfen der Firmware-Version

 Die Kamera zeigt die Firmware-Version nur an, wenn eine Speicherkarte eingelegt ist.

- 1 Schalten Sie die Kamera aus und vergewissern Sie sich, dass sich eine Speicherkarte in der Kamera befindet.
- 2 Schalten Sie die Kamera bei gedrückt gehaltener **DISP/BACK**-Taste ein. Die gegenwärtige Firmware-Version wird angezeigt; prüfen Sie, ob diese Version aktuell ist.
- 3 Schalten Sie die Kamera aus.

Fehlerbehebung

Sehen Sie in der folgenden Tabelle nach, wenn Sie beim Benutzen Ihrer Kamera ein Problem haben. Falls Sie hier keine Lösung finden, wenden Sie sich bitte an Ihren Fujifilm-Händler oder den Fujifilm-Support.

Wasser in der Kamera

Problem	Ursache/Abhilfe
Wasser in der Kamera.	Das Akkufach war nicht richtig verschlossen, bevor die Kamera ins Wasser getaucht wurde, oder es wurde unter Wasser geöffnet: Bringen Sie die Kamera zu einem von Fujifilm autorisierten Servicetechniker, um sie reparieren zu lassen. Schalten Sie die Kamera nicht ein.

Stromversorgung und Akku

Problem	Ursache/Abhilfe
Die Kamera kann nicht durch Drücken der ON/OFF-Taste oder Gedrückthalten der  -Taste ausgeschaltet werden.	<ul style="list-style-type: none">• Der Akku ist leer: Laden Sie den Akku auf oder setzen Sie einen voll aufgeladenen Ersatzakku ein ( 20).• Der Akku ist falsch eingelegt: Bringen Sie den Akku in die korrekte Ausrichtung ( 15).• Die Akkufachabdeckung ist nicht richtig geschlossen: Verriegeln Sie die Akkufachabdeckung ( 15).
Der Akku wird sehr schnell leer.	<ul style="list-style-type: none">• Der Akku ist zu kalt: Wärmen Sie den Akku z. B. in einer Hosentasche oder an einem anderen warmen Ort auf und setzen Sie ihn erst unmittelbar vor dem Fotografieren in die Kamera ein.• Die Akkukontakte sind verschmutzt: Reinigen Sie die Kontakte mit einem weichen, trockenen Tuch.• Als FOKUS-MODUS ist  VERFOLGUNG ausgewählt: Wählen Sie einen anderen Fokusmodus aus ( 57).•  ist für den Aufnahmemodus ausgewählt: Wählen Sie einen anderen Modus ( 44).• Der Akku wurde schon viele Male geladen: Der Akku hat das Ende seiner Lebensdauer erreicht. Kaufen Sie einen neuen Akku.

Problem	Ursache/Abhilfe
Die Kamera schaltet sich plötzlich aus.	Der Akku ist leer: Laden Sie den Akku auf oder setzen Sie einen voll aufgeladenen Ersatzakku ein (📖 20).
Der Ladevorgang startet nicht.	Setzen Sie den Akku noch einmal in der richtigen Ausrichtung ein und achten Sie darauf, dass der AC-Netzadapter eingesteckt ist (📖 15, 20).
Der Ladevorgang dauert lang.	Laden Sie den Akku bei Zimmertemperatur. <ul style="list-style-type: none"> • Die Akkukontakte sind verschmutzt: Reinigen Sie die Kontakte mit einem weichen, trockenen Tuch (📖 15). • Der Akku wurde schon viele Male geladen: Der Akku hat das Ende seiner Lebensdauer erreicht. Kaufen Sie einen neuen Akku. Falls das Akkuladen immer noch nicht funktioniert, kontaktieren Sie Ihren Fujifilm-Händler (📖 118). • Der Akku ist zu heiß oder zu kalt: Warten Sie bis sich die Akkutemperatur stabilisiert hat (📖 20).
Die Selbstausslöserleuchte blinkt, und der Akku wird nicht aufgeladen.	

Menüs und Anzeigen

Problem	Ursache/Abhilfe
Die Anzeige ist nicht auf Deutsch.	Wählen Sie DEUTSCH für 言語/LANG. (📖 27, 101).

Aufnahme

Problem	Ursache/Abhilfe
Es wird kein Bild aufgenommen, wenn der Auslöser gedrückt wird.	<ul style="list-style-type: none"> • Der Speicher ist voll: Setzen Sie eine neue Speicherkarte ein oder löschen Sie Bilder (📖 15, 87). • Der Speicher ist nicht formatiert: Formatieren Sie die Speicherkarte oder den internen Speicher (📖 111). • Die Kontakte der Speicherkarte sind verschmutzt: Reinigen Sie die Kontakte mit einem weichen, trockenen Tuch. • Die Speicherkarte ist beschädigt: Legen Sie eine andere Speicherkarte ein (📖 15). • Der Akku ist leer: Laden Sie den Akku auf oder setzen Sie einen voll aufgeladenen Ersatzakku ein (📖 20). • Die Kamera hat sich automatisch ausgeschaltet: Schalten Sie die Kamera ein (📖 23).
Auf dem Monitor erscheint Bildrauschen, wenn der Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt wird.	Die Verstärkung wird als Hilfe für die Bildkomposition erhöht, wenn das Motiv unzureichend beleuchtet ist, was zu einem merklichen Bildrauschen führen kann, wenn Bilder auf den Anzeigen überprüft werden. Die mit der Kamera aufgenommenen Bilder sind davon nicht betroffen.
Die Kamera stellt nicht scharf.	Das Motiv ist nicht geeignet für den Autofokus: Benutzen Sie den Fokusspeicher (📖 58).
Es wird kein Gesicht erkannt.	<ul style="list-style-type: none"> • Das Gesicht ist von einer Sonnenbrille, einem Hut, langen Haaren oder anderen Dingen verdeckt: Entfernen Sie die störenden Objekte (📖 66). • Das Gesicht nimmt nur wenig Raum im Bild ein: Gestalten Sie das Bild so, dass das Gesicht größer abgebildet wird (📖 66). • Das Gesicht ist geneigt oder liegt waagrecht: Bitten Sie die Person, den Kopf aufrecht zu halten (📖 66). • Die Kamera wird schief gehalten: Halten Sie die Kamera waagrecht. • Das Gesicht ist schlecht beleuchtet: Machen Sie die Aufnahme in hellem Licht.
Das falsche Objekt wurde von der Kamera gewählt.	Das ausgewählte Objekt befindet sich näher an der Bildmitte als das Hauptobjekt. Ändern Sie den Bildausschnitt oder schalten Sie die Gesichtserkennung aus und machen Sie das Bild mithilfe der Schärfespeicherung (📖 58).

Problem	Ursache/Abhilfe
Videoaufnahmen und 4K-Serienaufnahmen sind nicht verfügbar.	Die Schreibgeschwindigkeit der Speicherkarte ist zu langsam: Verwenden Sie eine Speicherkarte mit einer UHS-Geschwindigkeitsklasse von 3 oder besser (📖 18, 36, 54).
Der Blitz zündet nicht.	<ul style="list-style-type: none"> • Der Blitz ist deaktiviert: Passen Sie die Einstellungen an (📖 59). • Der Akku ist leer: Laden Sie den Akku auf oder setzen Sie einen voll aufgeladenen Ersatzakku ein (📖 20). • Die Kamera befindet sich im Serienaufnahmemodus: Wählen Sie Einzelbild-Auslösung (📖 53). • AUS ist ausgewählt für TON & BLITZ: Wählen Sie AN (📖 101).
Einige Blitzmodi stehen nicht zur Verfügung.	AUS ist ausgewählt für TON & BLITZ: Wählen Sie AN (📖 101).
Der Blitz leuchtet das Motiv nicht vollständig aus.	<ul style="list-style-type: none"> • Das Objekt befindet sich außerhalb der Blitzreichweite: Verkürzen Sie den Abstand, sodass die Objektentfernung im Blitzbereich liegt. • Das Blitzgerät ist verdeckt: Halten Sie die Kamera korrekt.
Die Bilder sind unscharf.	<ul style="list-style-type: none"> • Das Objektivschutzglas ist verschmutzt: Reinigen Sie das Glas. • Das Objektivschutzglas wird blockiert: Halten Sie Dinge vom Objektiv fern (📖 30). • Beim Fotografieren wird !AF eingblendet und das Fokussmessfeld rot angezeigt: Überprüfen Sie vor dem Auslösen die Scharfeinstellung (📖 31). • !📷 wird während der Aufnahme angezeigt: Verwenden Sie den Blitz oder ein Stativ (📖 59).
Die Bilder sehen fleckig aus.	<ul style="list-style-type: none"> • Die Belichtungszeit ist lang und die Umgebungstemperatur hoch: Diese Erscheinung ist normal und kein Anzeichen für eine Fehlfunktion. • Die Kamera wurde fortwährend bei hohen Temperaturen verwendet oder es wird eine Temperaturwarnung eingblendet: Schalten Sie die Kamera aus und warten Sie, bis sie sich abgekühlt hat (📖 23, 154).
Ortsinfodaten	Die Ortsinfodaten sind fehlerhaft. Die Kamera wurde bewegt, seit die Ortsinfodaten zum letzten Mal aktualisiert wurden.

Wiedergabe

Problem	Ursache/Abhilfe
Die Bilder sind undeutlich.	Die Bilder wurden mit einem and. Kameramodell aufgenommen.
Die Vergrößerung bei der Wiedergabe ist nicht verfügbar.	Die Bilder wurden mit der Funktion GRÖSSE ÄNDERN erstellt oder mit einem anderen Kameramodell aufgenommen.
Bei der Wiedergabe von Videofilmen fehlt der Ton.	<ul style="list-style-type: none">• Die Wiedergabe ist zu leise: Passen Sie die Wiedergabelautstärke an (📖 102).• Das Mikrofon war abgedeckt: Halten Sie die Kamera bei der Aufnahme korrekt.• Der Lautsprecher ist abgedeckt: Halten Sie die Kamera bei der Wiedergabe korrekt.• AUS ist ausgewählt für TON & BLITZ: Wählen Sie AN (📖 101).
Die ausgewählten Bilder werden nicht gelöscht.	Einige der Bilder, die gelöscht werden sollen, sind schreibgeschützt. Entfernen Sie den Schreibschutz mit dem Gerät, mit dem die Dateien ursprünglich geschützt wurden (📖 92).
Die Dateinummerierung wird unerwartet zurückgesetzt.	Die Akkufachabdeckung wurde bei eingeschalteter Kamera geöffnet. Schalten Sie die Kamera aus, bevor Sie die Akkufachabdeckung öffnen (📖 106).

Verbindungen

Problem	Ursache/Abhilfe
Der Monitor ist leer.	Die Kamera ist an ein TV-Gerät angeschlossen: Die Bilder werden auf dem Fernsehgerät anstatt auf dem Kameramonitor angezeigt (📖 120).
Kein Bild oder Ton am Fernsehgerät.	<ul style="list-style-type: none"> • Die Kamera ist nicht richtig angeschlossen: Schließen Sie die Kamera richtig an (📖 120). • Der Eingang am Fernsehgerät ist auf „TV“ eingestellt: Stellen Sie den Eingang auf „HDMI“ (📖 120). • Die Lautstärke des Fernsehgeräts ist zu gering: Regeln Sie die Lautstärke über die Steuerung des Fernsehgeräts (📖 120).
Der Computer erkennt die Kamera nicht.	Überzeugen Sie sich davon, dass die Kamera richtig mit dem Computer verbunden ist (📖 125).
Übertragen von Bildern auf den Computer nicht möglich.	Verwenden Sie MyFinePix Studio, um Bilder zu übertragen (nur Windows; 📖 125).

Drahtlose Übertragung

Weitere Informationen zur Fehlersuche bei kabellosen Verbindungen finden Sie auf: <http://digital-cameras.support.fujifilm.com/app?pid=x>

Problem	Ursache/Abhilfe
Das Smartphone zeigt keine Bilder an.	Wählen Sie AN für VERKLEINERN  . Die Einstellung AUS verlängert bei Bildern mit hoher Auflösung die Übertragungsdauer; zudem können manche Smartphones keine Fotos anzeigen, die eine bestimmte Größe überschreiten ( 110).
Kann keine Verbindung zum Smartphone herstellen. Die Kamera braucht sehr lange, um zu verbinden oder Bilder auf das Smartphone hochzuladen. Der Hochladevorgang schlägt fehl oder wird unterbrochen.	<ul style="list-style-type: none">• Das Smartphone ist zu weit entfernt: Verkleinern Sie den Abstand zwischen den Geräten ( 122).• In der Nähe befindliche Geräte verursachen Funkstörungen: Vergrößern Sie den Abstand von Kamera und Smartphone zu einem Mikrowellenherd oder schnurlosen Telefon ( 122).• Das Smartphone ist mit einem anderen Gerät verbunden: Smartphone und Kamera können zur gleichen Zeit nur mit einem Gerät verbunden sein. Beenden Sie die Verbindung und versuchen Sie es erneut.
Die Bilder können nicht übertragen werden.	<ul style="list-style-type: none">• Es sind mehrere Smartphones in der Umgebung: Versuchen Sie erneut, eine Verbindung herzustellen. Die Anwesenheit mehrerer Smartphones kann den Verbindungsaufbau behindern.• Das Bild ist ein Film: Das Hochladen von Bildern dauert etwas. Filme, die auf einem Smartphone oder Tablet-PC angezeigt werden sollen, sollten mit einer Bildgröße von 1280×720 (HD) oder kleiner aufgezeichnet werden. Informationen zum Anzeigen der Bilder auf der Kamera finden Sie unter: http://app.fujifilm-dsc.com/de/camera_remote/• Das Bild wurde auf einem anderen Gerät erstellt: Die Kamera kann u. U. keine Bilder hochladen, die auf anderen Geräten erstellt wurden.

Sonstiges

Problem	Ursache/Abhilfe
Die Kamera reagiert nicht.	<ul style="list-style-type: none"> • Vorübergehende Betriebsstörung der Kamera: Entnehmen Sie den Akku und setzen Sie ihn erneut ein (📖 15). • Der Akku ist leer: Laden Sie den Akku auf oder setzen Sie einen voll aufgeladenen Ersatzakku ein (📖 20). • Die Kamera ist mit einem drahtlosen Netzwerk verbunden: Beenden Sie die Verbindung.
Die Kamera funktioniert nicht erwartungsgemäß.	Entnehmen Sie den Akku und setzen Sie ihn erneut ein (📖 15). Wenn das Problem weiterhin besteht, wenden Sie sich an Ihren Fujifilm-Händler.
Kein Ton.	<ul style="list-style-type: none"> • Verändern Sie die Lautstärke-Einstellung (📖 102). • Wählen Sie AN für TON & BLITZ (📖 101).
Uhrzeit- und Datumsstempel	<ul style="list-style-type: none"> • Zeit- und Datumsstempel sind nicht korrekt: Stellen Sie die Kamera-Uhr richtig ein (📖 27, 100). • Zeit- und Datumsstempel erscheinen auf den Fotos: Zeit- und Datumsstempel können nachträglich nicht gelöscht werden. Um das Erscheinen auf neuen Fotos zu verhindern, wählen Sie AUS für DATENSPEICH SETUP > DATUMSSTEMPEL (📖 107).

Warnmeldungen und -anzeigen

Die folgenden Warnungen können auf dem Display erscheinen.

Warnung	Beschreibung
 (rot)	Niedrige Akkuladung. Laden Sie den Akku auf oder setzen Sie einen voll aufgeladenen Ersatzakku ein.
 (blinkt rot)	Der Akku ist leer. Laden Sie den Akku auf oder setzen Sie einen voll aufgeladenen Ersatzakku ein.
	Lange Belichtungszeit. Die Bilder können verwackeln; verwenden Sie den Blitz oder ein Stativ.
!AF (angezeigt in Rot mit Fokussmessfeld in Rot)	Die Kamera kann nicht scharfstellen. Stellen Sie mit der Schärfespeicherung auf ein anderes Objekt in der gleichen Entfernung scharf und wählen Sie anschließend den ursprünglichen Bildausschnitt.
Blende oder Belichtungszeit werden rot angezeigt	Das Motiv ist zu hell oder zu dunkel und das Bild wird über- oder unterbelichtet. Verwenden Sie den Blitz als zusätzliche Beleuchtung, wenn das Motiv zu dunkel ist.
FOKUSFEHLER OBJEKTIV FEHLER SCHALTEN SIE DIE KAMERA AUS UND WIEDER EIN	Fehlfunktion der Kamera. Schalten Sie die Kamera aus und dann wieder ein. Falls die Fehlermeldung weiterhin angezeigt wird, wenden Sie sich an einen Fujifilm-Händler.
KEINE KARTE	Es war keine Speicherkarte eingesetzt, als im Wiedergabemenü KOPIEREN ausgewählt wurde. Setzen Sie eine Speicherkarte ein.
KARTE NICHT FORMATIERT	<ul style="list-style-type: none">• Die Speicherkarte oder der interne Speicher ist nicht formatiert oder die Speicherkarte wurde in einem Computer oder einem anderen Gerät formatiert: Formatieren Sie die Speicherkarte oder den internen Speicher mit der Option FORMATIEREN im Hauptmenü der Kamera.• Die Kontakte der Speicherkarte müssen gereinigt werden: Reinigen Sie die Kontakte mit einem weichen, trockenen Tuch. Wird die Meldung erneut angezeigt, formatieren Sie die Karte. Falls die Meldung weiterhin angezeigt wird, tauschen Sie die Karte aus.• Fehlfunktion der Kamera: Wenden Sie sich an einen Fujifilm-Händler.

Warnung	Beschreibung
KARTENFEHLER	<ul style="list-style-type: none"> • Die Speicherkarte wurde nicht für die Verwendung mit dieser Kamera formatiert: Formatieren Sie die Karte. • Die Kontakte der Speicherkarte müssen gereinigt werden oder die Speicherkarte ist beschädigt: Reinigen Sie die Kontakte mit einem weichen, trockenen Tuch. Falls die Meldung erneut angezeigt wird, formatieren Sie die Karte. Wird die Meldung immer noch angezeigt, tauschen Sie die Karte aus. • Inkompatible Speicherkarte: Verwenden Sie eine kompatible Karte. • Fehlfunktion der Kamera: Wenden Sie sich an einen Fujifilm-Händler.
KARTE GESCHÜTZT	Die Speicherkarte ist schreibgeschützt. Heben Sie den Schreibschutz auf.
NICHT BEREIT	Die Speicherkarte ist falsch formatiert. Formatieren Sie die Speicherkarte mit der Kamera.
SD SPEICHER VOLL	Die Speicherkarte oder der interne Speicher sind voll und es können keine weiteren Bilder gespeichert oder kopiert werden. Löschen Sie Bilder oder setzen Sie eine Speicherkarte mit mehr freiem Speicherplatz ein.
IN SPEICHER VOLL INTERNER SPEICHER IST VOLL NEUE KARTE EINLEGEN	
SCHREIBFEHLER	<ul style="list-style-type: none"> • Speicherkarten- oder Verbindungsfehler: Legen Sie die Karte erneut ein oder schalten Sie die Kamera aus und dann wieder ein. Falls die Fehlermeldung weiterhin angezeigt wird, wenden Sie sich an einen Fujifilm-Händler. • Nicht genug freier Speicher, um weitere Bilder aufzunehmen: Löschen Sie Bilder oder setzen Sie eine Speicherkarte mit mehr freiem Speicherplatz ein. • Die Speicherkarte oder der interne Speicher ist nicht formatiert: Formatieren Sie die Speicherkarte oder den internen Speicher.
ZU VIELE BILDER	Eine Suche hat mehr als 5000 Ergebnisse erbracht, oder es wurden mehr als 999 Bilder zum Löschen ausgewählt. Führen Sie eine andere Suche durch oder wählen Sie weniger Bilder aus.
BILD NR. VOLL	Es sind keine Bildnummern mehr verfügbar (die aktuelle Bildnummer ist 999–9999). Formatieren Sie die Speicherkarte und wählen Sie NEU für BILDNUMMER . Nehmen Sie ein Bild auf, um die Bildnummerierung auf 100–0001 zurückzusetzen, und wählen Sie dann KONT. für BILDNUMMER .

Warnung	Beschreibung
LESEFEHLER	<ul style="list-style-type: none"> • Die Datei ist beschädigt oder wurde nicht mit dieser Kamera aufgenommen: Die Datei kann nicht wiedergegeben werden. • Die Kontakte der Speicherkarte müssen gereinigt werden: Reinigen Sie die Kontakte mit einem weichen, trockenen Tuch. Wird die Meldung erneut angezeigt, formatieren Sie die Karte. Falls die Meldung weiterhin angezeigt wird, tauschen Sie die Karte aus. • Fehlfunktion der Kamera: Wenden Sie sich an einen Fujifilm-Händler.
GESCHÜTZTES BILD	Es wurde versucht, ein schreibgeschütztes Bild zu löschen oder zu drehen. Entfernen Sie den Schreibschutz und versuchen Sie es erneut.
 KEIN BILD	Die unter KOPIEREN gewählte Quelle enthält keine Bilder.
 KEIN BILD	Wählen Sie eine andere Quelle aus.
 NICHT ZUSCHNEIDBAR	 Bilder können nicht beschnitten werden.
NICHT ZUSCHNEIDBAR	Das Bild ist beschädigt oder wurde nicht mit dieser Kamera aufgenommen.
DPOF DATEI FEHLER	Ein DPOF-Druckauftrag kann nicht mehr als 999 Bilder umfassen. Kopieren Sie weitere Bilder, die gedruckt werden sollen, auf eine andere Speicherkarte und erstellen Sie einen zweiten Druckauftrag.
 NICHT AUSFÜHRBAR	Es wurde versucht, eine Kopie mit veränderter Größe zu erstellen, die gleich groß oder größer als das Original sein sollte. Wählen Sie eine kleinere Größe.
 NICHT AUSFÜHRBAR	
 NICHT AUSFÜHRBAR	
DPOF DATEI FEHLER	Das Bild kann nicht mit DPOF gedruckt werden.
 DPOF DATEI FEHLER	Videofilme können nicht mit DPOF gedruckt werden.
DREHEN NICHT MÖGLICH	Das gewählte Bild kann nicht gedreht werden.
 DREHEN NICHT MÖGLICH	Videofilme können nicht gedreht werden.
 NICHT AUSFÜHRBAR	Die Rote-Augen-Korrektur kann nicht auf Videofilme angewandt werden.
 NICHT AUSFÜHRBAR	Die Rote-Augen-Korrektur kann nicht auf Bilder angewandt werden, die mit einem anderen Gerät erstellt wurden.
DATENFEHLER	Während die Bilder ausgedruckt oder auf einen Computer oder ein anderes Gerät übertragen wurden, ist ein Verbindungsfehler aufgetreten. Überprüfen Sie, ob das Gerät eingeschaltet und das USB-Kabel angeschlossen ist.
Sicherstellen, dass Batterie-fachabdeckung verriegelt ist.	Überprüfen Sie, ob die Akkufachabdeckung verriegelt ist. Beachten Sie, dass die Abdeckung bereits verriegelt sein kann; diese Meldung soll Sie lediglich dazu ermuntern, den ordnungsgemäßen Zustand der Abdeckung vor dem nächsten Schritt sicherzustellen.
	Schalten Sie die Kamera aus und warten Sie, bis sie sich abgekühlt hat. Wenn diese Warnung angezeigt wird, kann das Bildrauschen in den Aufnahmen zunehmen.

Speicherkartenkapazität

Die folgende Tabelle gibt eine Übersicht über die verfügbare Aufnahmedauer bzw. Anzahl der Bilder bei unterschiedlicher Bildgröße und Bildqualität. Alle Werte sind Näherungswerte. Die Dateigröße hängt vom aufgenommenen Motiv ab, sodass die Anzahl der speicherbaren Bilder stark schwanken kann. Die Anzahl der Aufnahmen oder die verbleibende Aufnahmezeit nimmt daher manchmal nicht gleichmäßig ab.

		Kapazität	8 GB		16 GB	
			FINE	NORMAL	FINE	NORMAL
Fotos						
	 4:3		1000	1590	2000	3190
Videos ^{1,2}	 2160/15P		13 Minuten		26 Minuten	
	 1080/59.94P, 50P, 24P, 23.98P		27 Minuten		55 Minuten	
	 1080 QUADRAT 59.94P, 50P, 24P, 23.98P		47 Minuten		95 Minuten	
	 720/59.94P, 50P, 24P, 23.98P		52 Minuten		105 Minuten	
	 720 QUADRAT 59.94P, 50P, 24P, 23.98P		89 Minuten		178 Minuten	

1 Verwenden Sie eine UHS-Karte der Geschwindigkeitsklasse 3 oder besser.

2 Durchgehende Videoaufnahmen können nicht länger als 29 Minuten oder größer als 4 GB sein.

Temperaturwarnungen

Die Kamera schaltet sich automatisch aus, um sich selbst zu schützen, wenn ihre Temperatur bzw. die Akkutemperatur steigt. Wenn eine Temperaturwarnung angezeigt wird, kann sich das Bildrauschen verstärken. Schalten Sie die Kamera aus und lassen Sie sie abkühlen, bevor Sie sie wieder einschalten ( 154).

Technische Daten

System		
Modell	Digitalkamera FinePix XP140-Serie	
Pixelzahl, effektiv	Ca. 16,35 Millionen	
Bildsensor	½,3-Zoll quadratische Pixel CMOS mit PrimärfarbfILTER	
Speichermedien	<ul style="list-style-type: none">• Interner Speicher (ca. 90 MB)• Von Fujifilm empfohlene SD/SDHC/SDXC-Speicherkarten	
Dateisystem	Entspricht den Standards Design Rule for Camera File System (DCF), Exif 2.3 und Digital Print Order Format (DPOF)	
Dateiformat	<ul style="list-style-type: none">• Fotos: Exif 2.3 JPEG (komprimiert)• Videos: MOV (H.264)/Linear PCM (Pseudo-Stereo)	
Bildgröße	L 4:3 (4608 × 3456)	L 3:2 (4608 × 3072)
	M 4:3 (3264 × 2448)	M 3:2 (3264 × 2176)
	S 4:3 (2048 × 1536)	S 3:2 (2304 × 1536)
	L 16:9 (4608 × 2592)	L 1:1 (3456 × 3456)
	M 16:9 (3264 × 1840)	M 1:1 (2432 × 2432)
	S 16:9 (1920 × 1080)	S 1:1 (1728 × 1728)
	ARL5 CALS (1280 × 960)	
	L Panorama: vertikal (5760 × 1632)/horizontal (5760 × 1088)	
	M Panorama: vertikal (3840 × 1632)/horizontal (3840 × 1088)	
Objektiv	<ul style="list-style-type: none">• Typ: Fujinon mit 5 × optischem Zoom• Brennweite: f=5,0 mm – 25,0 mm (Kleinbildformat: entspricht ungefähr 28 mm – 140 mm)• Größte Blendenöffnung: F3.9 (Weitwinkel) – F4.9 (Tele)	
Digitaler Zoom	Bis zu 2 × mit dem intelligenten digitalen Zoom (bis zu 10 × in Kombination mit dem optischen Zoom)	
Blende	F3.9/F6.2 (Weitwinkel), F4.9/F8.0 (Tele)	
Scharfbereich (Abstand ab Objektvorderseite)	Ca. 9 cm – Unendlich (Weitwinkel); 1,0 m – Unendlich (Tele)	
Lichtempfindlichkeit	Standard-Ausgabe-Empfindlichkeit entsprechend ISO 100–12800 in Schritten von 1 LW; AUTO *, AUTO (1600), AUTO (800), AUTO (400) * AUTO wird nur angezeigt, wenn AUTO (1600) , AUTO (800) und AUTO (400) nicht zur Verfügung stehen.	

System

Belichtungsmessung 256-Segment-TTL-Messung (Through-The-Lens); MEHRFELD

Belichtungssteuerung Programmautomatik

Belichtungskorrektur -2 LW bis +2 LW in Schritten von 1/3 LW

Verschlusszeit

- **SR+**, **P**, **M**, **S**, **A**, **Adv**, **Sport**, **C**, **Night**, **Macro**, **A2**, **Movie**, **Y**, *****, **TEXT**, **CRS**: 1/4 s bis 1/2000 s
- **Panorama**: 1/60 s bis 1/2000 s
- *****: 4 s bis 1/2000 s
- *****: 4 s bis 1/2 s

Serienaufnahme

Modus	Bildrate (B/s)	Bilder pro Serie
	10,0	6
	5,0	10
	3,0	Bis der Speicher voll ist



Die Bildrate verlangsamt sich, wenn die Empfindlichkeit auf ISO 12800 oder 6400 eingestellt wird. Die Bildrate und Anzahl der Bilder pro Aufnahmeserie variieren je nach den Aufnahmebedingungen und dem Typ der verwendeten Speicherkarte.

Scharfeinstellung

- **Modus:** MEHRFELD, VARIO AF, VERFOLGUNG
- **Fokusbereich-Auswahl:** TTL-Kontrasterkennung
- **Video-Fokusmodus:** KONT. AF-Hilfslicht, EINZEL AF

Weißabgleich Automatik, direktes Sonnenlicht, Schatten, Tageslicht-Leuchtstofflampen, warmweiße Leuchtstofflampen, kaltweiße Leuchtstofflampen, Glühlampen und Unterwasser

Selbstausröser Aus, 2 Sekunden, 10 Sekunden, Autom. gesichtsverschl., Lächeln, Partner, Gruppe

Blitz

- **Typ:** Auto-Blitz
- **Effektiver Bereich (ISO AUTO):** Ca. 30 cm – 4,4 m (Weitwinkel), 1,0 m – 3,8 m (Tele)

Blitzmodus Auto, Aufhellblitz, Aus, Langzeitsynchronisation; Auto mit Rote-Augen-Korrektur, Aufhellblitz mit Rote-Augen-Korrektur, Aus, Langzeitsynchronisation mit Rote-Augen-Korrektur

LCD-Monitor 3,0 Zoll (7,6 cm), 920 k Pixel Farb-LCD-Monitor; Bildabdeckung ca. 100 %

System

Videofilme

- Videofilme mit Pseudo-Stereoton

4K 2160/15P

FULL HD 1080/59.94P

FULL HD 1080/50P

FULL HD 1080/24P

FULL HD 1080/23.98P

SFHD 1080 QUADRAT 59.94P

SFHD 1080 QUADRAT 50P

SFHD 1080 QUADRAT 24P

SFHD 1080 QUADRAT 23.98P

HD 720/59.94P

HD 720/50P

HD 720/24P

HD 720/23.98P

SFHD 720 QUADRAT 59.94P

SFHD 720 QUADRAT 50P

SFHD 720 QUADRAT 24P

SFHD 720 QUADRAT 23.98P

- Stille HD-Hochgeschwindigkeitsfilme

1.6×  59.94P  100P

2×  50P  100P

3.3×  29.97P  100P

4×  25P  100P

Ein- und Ausgänge

Digitaler Ein-/

USB 2.0 (High-Speed), Micro-USB-Anschluss (Micro-B);

Ausgang

MTP/PTP

HDMI-Ausgang

Micro-HDMI-Anschluss (Typ D)

Stromversorgung/Sonstiges

Stromversorgung	Wiederaufladbarer Akku NP-45S (mit Kamera geliefert)
Kamera- Abmessungen (B × H × T)	109,6 mm × 71,0 mm × 27,8 mm, ohne vorstehende Teile
Kameragewicht	Ca. 190,6 g, ohne Akku, Zubehör und Speicherkarte
Gewicht, betriebsbereit	Ca. 207,4 g, einschließlich Akku und Speicherkarte
Betriebsbedingungen	<ul style="list-style-type: none"> • Temperatur: -10 °C bis +40 °C • Luftfeuchte: 10% bis 80% (nicht kondensierend)
Akkukapazität	<ul style="list-style-type: none"> • Akkutyp: NP-45S • Aufnahmemodus: modus P

Ungefähre Anzahl von Bildern

240

Modus	Tatsächliche Akkulebensdauer bei der Videoaufnahme	Kontinuierliche Akkulebensdauer bei der Videoaufnahme
	Ca. 42 Minuten	Ca. 73 Minuten
 *	Ca. 40 Minuten	Ca. 54 Minuten

* Bei einer Bildrate von 59,94 B/s.

CIPA-Standard, gemessen mit dem mitgelieferten Akku der Kamera und SD-Speicherkarte.

Hinweis: Die Anzahl der Aufnahmen, die mit einer Akkuladung gemacht werden können, hängt vom Ladezustand des Akkus ab und verringert sich bei niedrigen Temperaturen.

Drahtlose Übertragung (Wi-Fi)

WLAN

Standard	IEEE 802.11b/g/n (standardisiertes Funkprotokoll)
Betriebsfrequenzen (Mittenfrequenzen)	• Japan, China: 2412 MHz–2472 MHz (13 Kanäle) • Andere Länder: 2412 MHz–2462 MHz (11 Kanäle)
Maximale Funkfrequenz-Leistung (EIRP)	5.67 dBm
Zugriff sprotokoll	Infrastruktur

Bluetooth®

Standard	Bluetooth Version 4.1 (Bluetooth Low Energy)
Betriebsfrequenzen (Mittenfrequenzen)	2402 MHz–2480 MHz
Maximale Funkfrequenz-Leistung (EIRP)	2.69 dBm

Akku NP-45S

Nennspannung	3,7 V Gleichspannung
Nennkapazität	740 mAh
Betriebstemperatur	0 °C bis +40 °C
Abmessungen (B × H × T)	31,4 mm × 39,5 mm × 5,8 mm
Gewicht	Ca. 19 g

Netzteil AC-5VG

Nenneingang	100 V–240 V Wechselstrom, 50/60 Hz
Eingangskapazität	10,5 VA (100 V), 11,9 VA (240 V)
Nennausgang	5,0 V Gleichstrom, 1000 mA
Betriebstemperatur	0 °C bis +40 °C
Gewicht	Ca. 26 g ±15% (nur AC-Netzadapter)



Gewicht und Abmessungen der Kamera können abhängig vom Land bzw. der Region des Kaufs abweichen.



Änderungen der technischen Daten und Leistungsmerkmale ohne Ankündigung vorbehalten. Fujifilm haftet nicht für Fehler, die eventuell in dieser Bedienungsanleitung enthalten sind. Das Erscheinungsbild des Produkts kann unter Umständen von der Beschreibung in diesem Handbuch abweichen.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

