FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

XF10

คู่มือผู้ใช้

BL00004957-J02 TH

บทนำ

ขอขอบคุณที่เลือกซื้อผลิตภัณฑ์นี้ โปรดอ่านและทำความเข้าใจเนื้อหาในคู่มือนี้ก่อนใช้งานกล้อง เก็บคู่มือไว้ในที่ที่ผู้ใช้ผลิตภัณฑ์ทั้งหมดสามารถหยิบอ่านได้

สำหรับข้อมูลล่าสุด

ท่านสามารถดูคู่มือฉบับล่าสุดได้จาก:

http://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/

เว็บไซต์นี้สามารถเข้าถึงได้ไม่ใช่เฉพาะจากคอมพิวเตอร์ของคุณเท่านั้น แต่จากสมาร์ทโฟนและแท็บแล็ตด้วย

สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับการอัพเดทเฟิร์มแวร์ โปรดดู:
http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/

ดัชนีบท

รายการเมนู iv

1 ก่อนที่จะเริ่มต้น 1

2 ขั้นแรก 23

3 การถ่ายรูปพื้นฐานและการเล่น 39

4 การบันทึกภาพยนตร์และการเล่น 45

5 การถ่ายรูป 51

6 เมนูถ่ายรูป 101

7 การเล่นภาพและเมนูแสดงภาพ 127

8 เมนูตั้งค่า 145

9 ทางลัด 161

10 อุปกรณ์เสริมและต่อพ่วง 169

11 การเชื่อมต่อ 173

12 หมายเหตุด้านเทคนิค 185

รายการเมนู

ตัวเลือกเมนูกล้องมีระบุไว้ด้านล่าง

เมนูถ่ายรูป

ปรับการตั้งค่าขณะกำลังถ่ายภาพหรือภาพยนตร์

ดูรายละเอียดในหน้า 101

เมนูถ่ายรูป		
1	ฉากถ่ายภาพ	102
	ฟิลเตอร์ขั้นสูง	102
	ตั้งค่า AF/MF	102
	ประเภทการปล่อย	106
	ความไวแสง	106
	ขนาดภาพ	108
	คุณภาพของภาพ	109
	ช่วงไดนามิก	110
2	จำลองฟิล์ม	111
	ถ่ายคร่อมจำลองฟิล์ม	112
	ตั้งเวลาถ่าย	112
	ถ่ายตามช่วงเวลา	113
	โหมดภาพยนตร์ถ่ายช้า	114
	สมดุลย์สีขาว	115
	สี	115
3	ความคมชัด	115
	โทนสว่าง	115
	โทนมืด	116
	ลดเสียงรบกวน	116
	NRฉายแสงนาน	116
	ตั้งค่าถ่ายคร่อม AE	117
	ตั้งวงแหวนควบคุม	118

เมนูถ่ายรูป		
4	โหมดหน้าจอสัมผัส	118
	แตะเพื่อซูม	118
	ระบบช่วย MF	118
	วัดแสง	119
	รวม AE แบบจุด & โฟกัสพ.ท.	119
	แฟลช ติดตั้ง	120
	ตั้งค่าภาพยนตร์	121
5	กันภาพดิจิตอลสั่น	124
	การสื่อสารไร้สาย	124
	ชนิดชัตเตอร์	125
	ดิจิตอลคอนเวอเตอร์	125

เมนูเล่น

ปรับการตั้งค่าการเล่น

ดูรายละเอียดในหน้า 133

เมนูแสดงภาพ		
	คำสั่งย้ายภาพ	133
	การสื่อสารไร้สาย	134
	แปลงไฟล์ RAW	134
▶1	ลบภาพ	136
	ตัดส่วนภาพ	138
	ปรับขนาด	138
	ป้องกันการลบ	139

เมนูแสดงภาพ		
	หมุนภาพ	139
	ลบตาแดง	140
	สไลด์โชว์	140
▶2	ช่วยค้นหาสมุดภาพ	141
	จัดเก็บ PC ออโต้	142
	สั่งพิมพ์ (DPOF)	143
	พิมพ์ภาพ instax	144
▶3	อัตราส่วนภาพ	144

เมนูตั้งค่า

ปรับการตั้งค่ากล้องเบื้องต้น

ดูรายละเอียดในหน้า 145

ติดตั้ง		
	วันที่/เวลา	146
	เวลาต่าง	146
	言語/LANG.	146
🔧1	รีเซ็ต	147
	เสียง&แฟลช	147
	ตั้งค่าเสียง	148
	ตั้งค่าจอเริ่มต้น	149

ติดตั้ง		
	การตั้งค่าปุ่ม	152
	โฟกัสโดยวงแหวน	152
	ตั้งค่าหน้าจอสัมผัส	153
🔧2	จัดการใช้พลังงาน	153
	เก็บข้อมูลตั้งค่า	154
	เสปซสี	155
	ตั้งการเชื่อมต่อ	156
🔧3	ฟอร์แมท	159

สารบัญ

บทนำ ii
สำหรับข้อมูลล่าสุด ii
รายการเมนู iv
เมนูถ่ายรูป iv
เมนูเล่น v
เมนูตั้งค่า v
อุปกรณ์เสริมที่มีให้ xiv
เกี่ยวกับคู่มือฉบับนี้ xv
สัญลักษณ์และข้อตกลง xv
คำศัพท์ xv

1 ก่อนที่จะเริ่มต้น 1

ส่วนต่าง ๆ ของกล้อง 2
แป้นหมุนเลือกโหมด 4
แผ่นหมายเลขเครื่อง 4
ไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส) 5
แป้นหมุนเลือกคำสั่ง 5
ปุ่ม DRIVE 6
ปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน) 7
ไฟแสดงสถานะ 8
วงแหวนควบคุม 9
จอแสดงผลของกล้อง 10
จอภาพ LCD 10
การปรับความสว่างจอแสดงผล 12
ปุ่ม DISP/BACK 12
การตั้งค่าจอแสดงผลมาตรฐานแบบกำหนดเอง 13
การใช้เมนู 15
โหมดหน้าจอสัมผัส 16
การควบคุมแบบสัมผัสในการถ่ายภาพ 16
การควบคุมการเล่นแบบสัมผัส 21

2 ขั้นแรก 23

การต่อสายคล้องข้อมือ 24

การถอดฝาปิดเลนส์ 25
การใส่แบตเตอรี่และการ์ดหน่วยความจำ 26
การ์ดหน่วยความจำที่ใช้ร่วมกันได้ 29
การชาร์จแบตเตอรี่ 30
การเปิดและปิดกล้อง 33
การตรวจสอบระดับแบตเตอรี่ 34
การตั้งค่าพื้นฐาน 35
เลือกภาษาอื่น 37
การเปลี่ยนเวลาและวันที่ 37

3 การถ่ายรูปพื้นฐานและการเล่น 39

การถ่ายรูป 40
การดูภาพ 42
การลบรูปภาพ 43

4 การบันทึกภาพยนตร์และการเล่น 45

การบันทึกภาพยนตร์ 46
การปรับการตั้งค่าภาพยนตร์ 47
การดูภาพยนตร์ 48

5 การถ่ายรูป 51

การเลือกโหมดถ่ายภาพ 52
SR+ SR AUTO ขั้นสูง 52
โปรแกรม AE (P) 53
เน้นชัตเตอร์ AE (S) 54
เน้นรูรับแสง AE (A) 56
แมนวลรับแสง (M) 57
พาโนรามา 59
SP ฉากถ่ายภาพ / / / / 62
Adv. ฟิลเตอร์ขั้นสูง 65
การชดเชยการรับแสง 67
ตัวแปลงเลนส์เทเลระบบดิจิตอล 68
ถ่ายภาพต่อเนื่อง (โหมดถ่ายภาพต่อเนื่องเป็นชุด) 69
บันทึกต่อเนื่อง 70
4K 4K 71

การถ่ายคร่อม 74
AE BKT 75
ISO ถ่ายคร่อม ISO 75
FILM SIMULATION BKT 75
WB BKT สมดุลแสงสีขาว 75
DR DYNAMIC RANGE BKT 76
HDR HDR 76
ออโต้โฟกัส 77
โหมดโฟกัส 78
ตัวเลือกออโต้โฟกัส (ออโต้โฟกัส) 80
การเลือกจุดโฟกัส 82
ล็อกโฟกัส/การรับแสง 86
AE/AF LOCK 87
แมนวลโฟกัส 88
การเช็คโฟกัส 89
การใช้งานแฟลช 91
สมดุลย์สีขาว 92
สมดุลย์สีขาว 93
สมดุลย์สีขาวกำหนดเอง 94
K: อุณหภูมิสี 95
การใช้ระบบตั้งเวลาถ่ายรูปเอง 96
2 วิ/10 วิ 97
ชัตเตอร์ใบหน้าออโต 97
หน้ายิ้ม 98
เพื่อนสนิท 98
กลุ่ม 99

6 เมนูถ่ายรูป 101

เมนูถ่ายรูป (1 / 2 / 3 / 4 / 5) 102
ฉากถ่ายภาพ 102
ฟิลเตอร์ขั้นสูง 102
ตั้งค่า AF/MF 102
โฟกัสแบบพื้นที่ 102
โหมดโฟกัส 102
ออโต้โฟกัส 102

การถ่ายภาพอย่างรวดเร็ว....103
ปลด/โฟกัสก่อน....103
AF+MF....103
ตั้งค่าตรวจจับใบหน้า/ตา....104
PRE-AF....105
แสงหา AF....105
ประเภทการปล่อย....106
ความไวแสง....106
ขนาดภาพ....108
คุณภาพของภาพ....109
ช่วงไดนามิก....110
จำลองฟิล์ม....111
ถ่ายคร่อมจำลองฟิล์ม....112
ตั้งเวลาถ่าย....112
ถ่ายตามช่วงเวลา....113
โหมดภาพยนตร์ถ่ายช้า....114
สมดุลย์สีขาว....115
สี....115
ความคมชัด....115
โทนสว่าง....115
โทนมืด....116
ลดเสียงรบกวน....116
NRฉายแสงนาน....116
ตั้งค่าถ่ายคร่อม AE....117
ตั้งค่าเฟรม/ขั้นที่....117
1 เฟรม/ต่อเนื่อง....117
ตั้งค่าต่อเนื่อง....117
ตั้งวงแหวนควบคุม....118
โหมดหน้าจอสัมผัส....118
แตะเพื่อซูม....118
ระบบช่วย MF....118
วัดแสง....119
รวม AE แบบจุด & โฟกัสพ.ท.....119

แฟลช ติดตั้ง....120
โหมดแฟลช....120
ชดเชยแฟลช....120
ลบตาแดง....120
ตั้งค่าภาพยนตร์....121
โหมดมูฟวี่....121
วิดีโอไฮสปีด HD....121
ความไวแสงถ่ายมูฟวี่....122
โหมดโฟกัส....122
ออโต้โฟกัส....122
จอแสดงข้อมูลเอาต์พุต HDMI....122
เอาต์พุตภาพยนตร์ 4K....123
ควบคุมการบันทึก HDMI....123
ปรับระดับไมค์....123
ไมค์/วีโมท....123
กันภาพดิจิตอลสั่น....124
การสื่อสารไร้สาย....124
ชนิดชัตเตอร์....125
ดิจิตอลคอนเวอเตอร์....125

7 การเล่นภาพและเมนูแสดงภาพ 127

จอแสดงผลการเล่น....128
ปุ่ม DISP/BACK....129
การดูภาพ....131
ซูมการเล่น....132
การเล่นแบบหลายเฟรม....132
เมนูเล่น (▶1/▶2/▶3)....133
คำสั่งย้ายภาพ....133
การสื่อสารไร้สาย....134
แปลงไฟล์ RAW....134
ลบภาพ....136
ตัดส่วนภาพ....138
ปรับขนาด....138

ป้องกันการลบ 139
หมุนภาพ 139
ลบตาแดง 140
สไลด์โชว์ 140
ช่วยค้นหาสมุดภาพ 141
จัดเก็บ PC ออโต้ 142
สั่งพิมพ์ (DPOF) 143
พิมพ์ภาพ instax 144
อัตราส่วนภาพ 144

8 เมนูตั้งค่า 145

เมนูตั้งค่า (1 / 2 / 3) 146
วันที่/เวลา 146
เวลาต่าง 146
言語/LANG. 146
รีเซ็ต 147
เสียง&แฟลช 147
ตั้งค่าเสียง 148
ระดับเสียง 148
เสียงชัตเตอร์ 148
เลือกเสียง 148
ปรับเสียง 148
ตั้งค่าจอเริ่มต้น 149
แสดงภาพ 149
ตรวจแสงโหมดแมนนวล 149
ความสว่าง LCD 149
สี LCD 149
เอฟเฟ็คตรวจดูภาพ 150
แนวทางกรอบ 150
หมุนภาพที่แสดง 151
เช็คโฟกัส 151
หน่วยของระยะโฟกัส 151
แสดงค่าที่ตั้งไว้ 151

การตั้งค่าปุ่ม....152
ตั้งฟังก์ชั่น(Fn)....152
แก้ไข/จัดเก็บเมนูด่วน....152
ตั้งค่าตัวปรับโฟกัส....152
โฟกัสโดยวงแหวน....152
ตั้งค่าหน้าจอสัมผัส....153
จัดการใช้พลังงาน....153
ตั้งปิดเอง....153
ประสิทธิภาพสูง....153
เก็บข้อมูลตั้งค่า....154
ลำดับรูป....154
เก็บต้นฉบับ....154
แก้ไขชื่อไฟล์....155
ลงวันที่....155
เสปซสี....155
ตั้งการเชื่อมต่อ....156
การตั้งค่า Bluetooth....156
จัดเก็บ PC ออโต้....157
ตั้งค่าเชื่อมต่อ instax....157
ตั้งค่าทั่วไป....158
ข้อมูล....158
รีเซ็ตการตั้งค่าไวเลส....158
ฟอร์แมท....159

9 ทางลัด 161

ตัวเลือกทางลัด....162
ปุ่ม Q (เมนูด่วน)....163
จอแสดงผลเมนูด่วน....163
การดูและแก้ไขการตั้งค่า....164
การแก้ไขเมนูด่วน....165
ปุ่ม Fn (ฟังก์ชั่น)....166
การกำหนดหน้าที่ไปยังปุ่มฟังก์ชัน....167

10 อุปกรณ์เสริมและต่อพ่วง 169

อุปกรณ์เสริมจาก Fujifilm....170

11 การเชื่อมต่อ 173

HDMI เอาต์พุต.....174
การเชื่อมต่อไปยังอุปกรณ์ HDMI.....174
การถ่ายรูป.....175
การเล่น.....175
การเชื่อมต่อแบบไร้สาย (Bluetooth, LAN/Wi-Fi แบบไร้สาย).....176
สมาร์ทโฟนและแท็บเล็ต: FUJIFILM Camera Remote.....176
คอมพิวเตอร์: FUJIFILM PC AutoSave.....178
คอมพิวเตอร์: การเชื่อมต่อไร้สาย.....178
การเชื่อมต่อไปยังคอมพิวเตอร์ผ่านทาง USB.....179
Windows (MyFinePix Studio).....179
Mac OS X/macOS.....179
RAW FILE CONVERTER EX.....179
การเชื่อมต่อกล้อง.....180
เครื่องพิมพ์ instax SHARE.....182
การสร้างการเชื่อมต่อ.....182
การพิมพ์รูปภาพ.....183

12 หมายเหตุด้านเทคนิค 185

ซอฟต์แวร์จาก Fujifilm.....186
FUJIFILM Camera Remote.....186
FUJIFILM PC AutoSave.....186
MyFinePix Studio.....186
RAW FILE CONVERTER EX.....186
เพื่อความปลอดภัยของคุณ.....187
การดูแลผลิตภัณฑ์.....196
อัพเดทเฟิร์มแวร์.....197
การตรวจสอบเวอร์ชั่นเฟิร์มแวร์.....197
การแก้ไขปัญหา.....198
ข้อความเตือนและจอแสดงผล.....204
ความจุของการ์ดหน่วยความจำ.....207
ข้อมูลจำเพาะ.....208

อุปกรณ์เสริมที่มีให้

ต่อไปนี้เป็นสิ่งที่รวมมากับกล้องของคุณ:

- แบตเตอรี่ NP-95 ที่ชาร์จซ้ำได้
- อะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับ AC-5VG
- อะแดปเตอร์ปลั๊กไฟ
  (ลักษณะของอะแดปเตอร์จะต่างกันไปในแต่ละภูมิภาคที่จำหน่าย)
- สาย USB
- สายคล้องข้อมือ
- ฝาปิดเลนส์
- *คู่มือผู้ใช้* (คู่มือเล่มนี้)

เกี่ยวกับคู่มือฉบับนี้

คู่มือนี้ประกอบด้วยคำชี้แจงสำหรับกล้องดิจิตอล FUJIFILM XF10 ของคุณ โปรดอ่านและทำความเข้าใจเนื้อหาในคู่มือก่อนใช้งาน

สัญลักษณ์และข้อตกลง

คู่มือนี้มีการใช้สัญลักษณ์ต่อไปนี้:

- ข้อมูลที่ควรอ่านเพื่อป้องกันความเสียหายของผลิตภัณฑ์
- ข้อมูลเพิ่มเติมที่อาจมีประโยชน์เมื่อใช้ผลิตภัณฑ์
- หน้าที่มีข้อมูลที่เกี่ยวข้อง

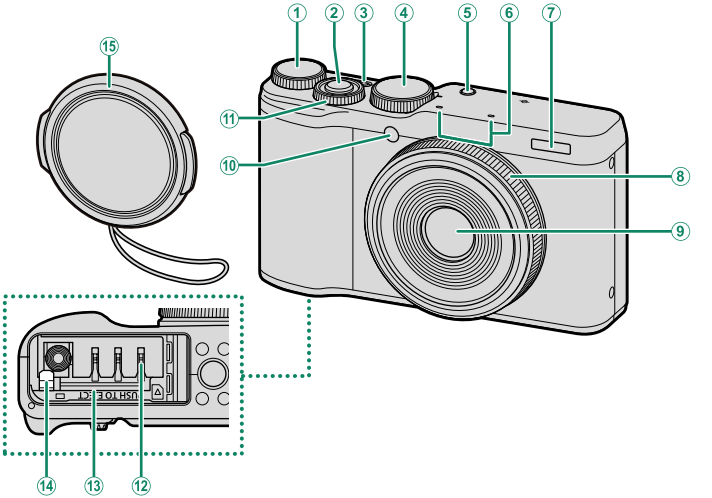
เมนูและข้อความอื่นๆ ในจอแสดงผลจะแสดงเป็น **ตัวหนา** ภาพประกอบจะใช้เพื่อวัตถุประสงค์ในการอธิบายเท่านั้น; รูปภาพอาจถูกปรับให้ง่าย ขณะที่ภาพถ่ายไม่ได้จำเป็นว่าจะถูกถ่ายจากกล้องรุ่นที่อธิบายในคู่มือเล่มนี้

คำศัพท์

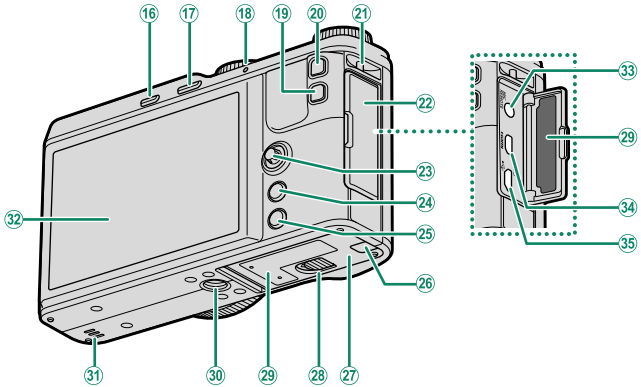
การ์ดหน่วยความจำ SD, SDHC และ SDXC เสริมที่กล้องใช้เพื่อจัดเก็บรูปภาพเรียกว่า “การ์ดหน่วยความจำ” จอภาพ LCD อาจเรียกว่า “LCD”

1 ก่อนที่จะเริ่มต้น

ส่วนต่าง ๆ ของกล้อง



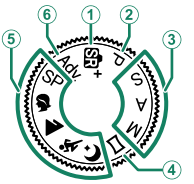
(1) *แป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลัง*.....5
(2) *ปุ่มชัตเตอร์*.....41
(3) *ปุ่ม* **ON/OFF**.....33
(4) *แป้นหมุนเลือกโหมด*.....4, 40, 52
(5) *ปุ่ม* **Fn1** *(ฟังก์ชั่น 1)*.....7, 166
(6) *ไมโครโฟน*.....123, 171
(7) *แฟลช*.....91, 120
(8) *วงแหวนควบคุม*.....9, 68, 88, 118
(9) *เลนส์*.....196
(10) *ไฟช่วยหาออโตโฟกัส*.....40, 105
ไฟตั้งเวลา.....96, 112
(11) *แป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหน้า*.....5, 131
(12) *ช่องใส่แบตเตอรี่*.....26
(13) *ช่องใส่การ์ดหน่วยความจำ*.....26
(14) *สลักแบตเตอรี่*.....28
(15) *ฝาปิดเลนส์*.....25



⑯ *ปุ่ม* **DRIVE** *6, 46, 69, 74*
ปุ่ม 🗑 *(ลบ) (โหมดเล่น)* *43*
⑰ *ปุ่ม* ▶ *(เล่น)* *42*
⑱ *ไฟแสดงสถานะ* *8*
⑲ *ปุ่ม* **Q** *(เมนูด่วน)* *163*
ปุ่มแปลง RAW ไฟล์ (โหมดเล่น) *134*
⑳ *ปุ่ม* **Fn2** *(ฟังก์ชั่น 2)* *7, 166*
㉑ *รูสำหรับร้อยสายคล้องข้อมือ* *24*
㉒ *ฝาครอบขั้วต่อ* *171, 174, 180*
㉓ *ไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส)* *5, 82*
㉔ *ปุ่ม* **MENU/OK** *15*
㉕ *ปุ่ม* **DISP** *(เล่น)*/**BACK** *12, 129*
㉖ *ฝาครอบสายสัญญาณสำหรับ DC coupler*
㉗ *ฝาปิดช่องใส่แบตเตอรี่* *26*
㉘ *สลักฝาปิดช่องใส่แบตเตอรี่* *26*
㉙ *แผ่นหมายเลขเครื่อง* *4*
㉚ *ช่องยึดขาตั้ง*
㉛ *ลำโพง* *48, 148*
㉜ *จอภาพ LCD* *10*
ระบบสัมผัส *16, 118, 153*
㉝ *ช่องต่อไมโครโฟนรีโมตกดชัตเตอร์ (Ø2.5 มม.)* *171*
㉞ *ช่องต่อไมโคร HDMI (ชนิด D)* *174*
㉟ *ช่องต่อไมโคร USB (ไมโคร B) USB 2.0* *171, 180*

แป้นหมุนเลือกโหมด

หากต้องการเลือกโหมดถ่ายภาพ ให้หมุนแป้นหมุนจนกว่าไอคอนของโหมดที่ต้องการจะตรงกับตัวชี้



1

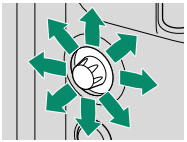
โหมด	คำอธิบาย	📖
① **(SR AUTO ขั้นสูง)**	กล้องจะตั้งค่าไปยังฉากที่เหมาะสมโดยอัตโนมัติ	52
② **P (โปรแกรมAE)**	สามารถปรับรูรับแสงและความเร็วชัตเตอร์โดยใช้สลับโปรแกรม	53
③ **S (ตั้งชัตเตอร์)**	เลือกควบคุมการตั้งค่ากล้องทั้งหมด รวมถึงรูรับแสง (**M** และ **A**)	54
A (รูรับแสง)	และ/หรือความเร็วชัตเตอร์ (**M** และ **S**)	56
M (ตั้งค่าเอง)		57
④ **(พาโนรามา)**	ปฏิบัติตามคำแนะนำบนหน้าจอเพื่อสร้างภาพพาโนรามา	59
⑤ **SP (ฉากถ่ายภาพ)**	เลือกฉากที่เหมาะสมกับตัวแบบหรือสภาวะการถ่ายรูปแล้วให้กล้องทำงานที่เหลือ	62
**/ / / **		
⑥ **Adv. (ฟิลเตอร์ขั้นสูง)**	ถ่ายรูปด้วยเอฟเฟกต์ของฟิลเตอร์	65

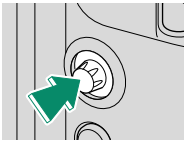
แผ่นหมายเลขเครื่อง

ห้ามแกะแผ่นหมายเลขเครื่อง ซึ่งมี FCC ID, เครื่องหมาย KC, หมายเลขเครื่อง และข้อมูลสำคัญอื่นๆ

ไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส)

เอียงหรือกดไม้โฟกัสเพื่อเลือกพื้นที่โฟกัส นอกจากนี้ยังสามารถใช้ไม้โฟกัสเพื่อเลื่อนดูเมนูต่างๆ ได้





แป้นหมุนเลือกคำสั่ง

แป้นหมุนเลือกคำสั่งที่อยู่ด้านหน้าและด้านหลังใช้สำหรับการทำงานตามด้านล่างนี้

แป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลัง

หมุน

- การชดเชยการรับแสง
- เลือกความเร็วชัตเตอร์
- ปรับการตั้งค่าในเมนูด่วน
- ซูมเข้าหรือออกในการเล่นแบบเต็มเฟรม
- ซูมเข้าหรือออกในการเล่นแบบหลายเฟรม

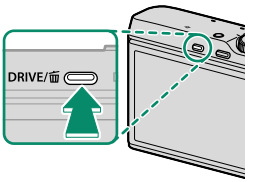
แป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหน้า

หมุน

- สลับโปรแกรม
- เลือกความเร็วชัตเตอร์
- ปรับรูรับแสง
- ปรับการตั้งค่าในเมนูด่วน
- ดูรูปภาพอื่นๆ ในระหว่างที่เล่นภาพ

ปุ่ม DRIVE

การกดปุ่ม **DRIVE** จะแสดงตัวเลือกโหมดไดร์ฟ ที่คุณสามารถเลือกได้จากโหมดไดร์ฟต่อไปนี้

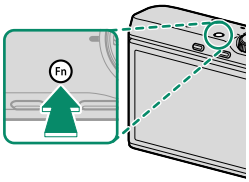
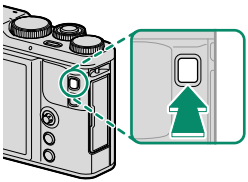


1

	โหมด	
	ภาพนิ่ง	40
	บันทึกต่อเนื่อง	70
4K	4K	71
	AE BKT	75
ISO	**ถ่ายคร่อม ISO**	75
	FILM SIMULATION BKT	75
WB	BKT **สมดุลแสงสีขาว**	75
DR	DYNAMIC RANGE BKT	76
HDR	HDR	76
	ถ่ายวิดีโอ	46

ปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน)

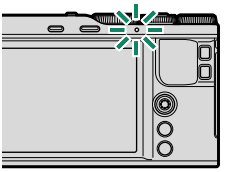
กำหนดหน้าที่ให้กับปุ่มฟังก์ชันสำหรับการเข้าถึงคุณสมบัติที่เลือกไว้อย่างรวดเร็ว

ปุ่ม Fn1 (**ฟังก์ชัน** 1)	ปุ่ม Fn2 (**ฟังก์ชัน** 2)
	

สามารถเลือกการทำงานของปุ่มฟังก์ชั่นโดยใช้ **การตั้งค่าปุ่ม** > **ตั้งฟังก์ชั่น**(Fn) (152, 167)

ไฟแสดงสถานะ

ไฟแสดงสถานะจะแสดงสถานะของกล้องดังต่อไปนี้:



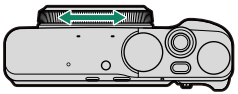
1

ไฟแสดงสถานะ	สถานะของกล้อง
สว่างเป็นสีเขียว	ล็อกโฟกัส
กะพริบเป็นสีเขียว	การเตือนโฟกัสหรือความเร็วชัตเตอร์ต่ำ สามารถถ่ายภาพได้
กะพริบเป็นสีเขียวและสีส้ม	• **เปิดกล้อง**: กำลังบันทึกภาพ สามารถถ่ายภาพเพิ่มได้ • **ปิดกล้อง**: กำลังอัพโหลดรูปภาพไปยังสมาร์ทโฟนหรือแท็บเล็ต
สว่างเป็นสีส้ม	กำลังบันทึกภาพ ไม่สามารถถ่ายภาพเพิ่มในเวลานี้ได้
กะพริบเป็นสีส้ม	กำลังชาร์จแฟลช; จะไม่ยิงแฟลชตอนถ่ายภาพ
กะพริบเป็นสีแดง	เลนส์หรือหน่วยความจำผิดพลาด

คำเตือนอาจปรากฏในจอแสดงผลด้วยเช่นกัน

วงแหวนควบคุม

ใช้วงแหวนควบคุมสำหรับการเข้าถึงฟังก์ชันของกล้องอย่างรวดเร็วในระหว่างถ่ายภาพ



วงแหวนควบคุมจะถูกกำหนดการทำงานไว้ที่ **ค่าเริ่มต้น** ในตอนที่จัดส่ง

ค่าเริ่มต้น

เมื่อเลือก **ค่าเริ่มต้น** ฟังก์ชันที่ใช้กับวงแหวนควบคุมจะเปลี่ยนไปตามโหมดการถ่ายภาพ

โหมดถ่ายภาพ		ไอคอน	ฟังก์ชัน	
			ออโต้โฟกัส	แมนวลโฟกัส
SR AUTO **ขั้นสูง**		SR+	ตัวแปลงเลนส์เทเลระบบดิจิตอล	—
ฟิลเตอร์ขั้นสูง		**Adv.**	การเลือกฟิลเตอร์	
ฉากถ่ายภาพ	**ภาพคน**	**SP**	การเลือกฉาก	
	ถ่ายภาพซ้อน		จำลองฟิล์ม	MF
	อื่นๆ		การเลือกฉาก	
ปรับผิวหน้า			การเลือกระดับการปรับผิวหน้า	—
ภาพวิว			ตัวแปลงเลนส์เทเลระบบดิจิตอล	MF
ภาพกีฬา				
กลางคืน				
พาโนรามา			จำลองฟิล์ม	
โปรแกรมAE		**P**	ตัวแปลงเลนส์เทเลระบบดิจิตอล	
ตั้งชัตเตอร์		**S**		
รูรับแสง		**A**		
ตั้งค่าเอง		**M**		

สามารถกำหนดการทำงานของวงแหวนควบคุมโดยใช้ตัวเลือก **ตั้งวงแหวนควบคุม** ในเมนูถ่ายภาพ (118) การกำหนดการทำงานยังสามารถทำได้โดยใช้ปุ่มฟังก์ชั่นได้เช่นกัน (166)

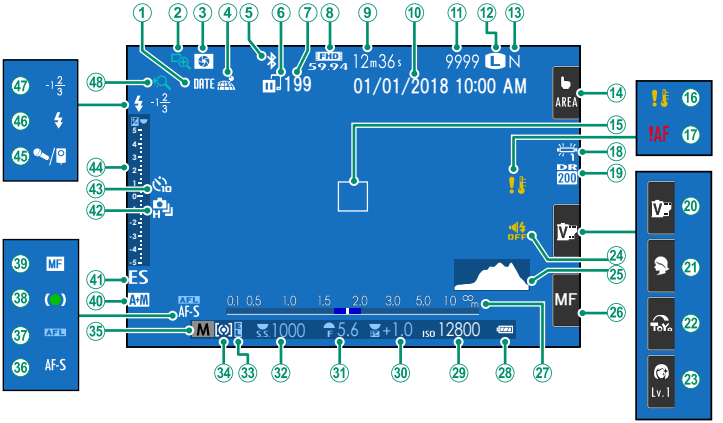
วงแหวนควบคุมจะทำงานต่างออกไปเมื่อใช้ระหว่างการบันทึกภาพยนตร์

จอแสดงผลของกล้อง

เนื้อหาส่วนนี้จะระบุไฟแสดงสถานะที่อาจแสดงขึ้นระหว่างการถ่ายภาพ

เพื่อวัตถุประสงค์ในการแสดงภาพประกอบ จอแสดงผลจะแสดงโดยไฟแสดงสถานะสว่างทั้งหมด

จอภาพ LCD



(1) ลงวันที่ 155
(2) เซ็คโฟกัส 89, 151
(3) พรีวิวชัดตื้น 56
(4) สถานะดาวน์โหลดข้อมูลตำแหน่ง 158
(5) เปิด/ปิด Bluetooth 156
(6) สถานะการส่งภาพ 133
(7) จำนวนภาพที่เลือกเพื่ออัพโหลด 133
(8) โหมดมูฟวี่ 46, 121
(9) เวลาที่เหลือ 46
(10) วันที่และเวลา 35, 146
(11) จำนวนภาพที่ถ่ายได้ [1] 207
(12) ขนาดภาพ 108
(13) คุณภาพของภาพ 109
(14) โหมดหน้าจอสัมผัส [2] 16
(15) เฟรมโฟกัส 82, 86
(16) คำเตือนอุณหภูมิ 206
(17) การเตือนโฟกัส 41
(18) สมดุลย์สีขาว 92, 115
(19) ช่วงไดนามิก 110
(20) จำลองฟิล์ม [2] 19, 111
(21) ฉากถ่ายภาพ [2] 19, 62
(22) ฟิลเตอร์ขั้นสูง [2] 19, 65
(23) ระดับการปรับผิวหน้า [2] 19
(24) สัญลักษณ์เสียงและแฟลช 147
(25) ฮิสโตแกรม 14
(26) โหมดโฟกัส [2] 19, 78
(27) สัญลักษณ์ระยะห่าง 89
(28) ระดับแบตเตอรี่ 34
(29) ความไวแสง 106
(30) การชดเชยการรับแสง 67
(31) รูรับแสง 53, 56, 57
(32) ความเร็วชัตเตอร์ 53, 54, 57
(33) ล็อก AE 86
(34) การวัดแสง 119
(35) โหมดถ่ายรูป 4, 52
(36) โหมดโฟกัส 78
(37) ล็อก AF 86
(38) สัญลักษณ์โฟกัส 79
(39) สัญลักษณ์แมนนวลโฟกัส 88
(40) สัญลักษณ์ AF+MF 103
(41) ชนิดชัตเตอร์ 125
(42) โหมดต่อเนื่อง 69
(43) สัญญาณการตั้งเวลาถ่าย 96, 112
(44) สัญลักษณ์การรับแสง 57, 67
(45) ไมโครโฟนรีโมตกดชัตเตอร์ 123, 171
(46) โหมดแฟลช 91
(47) ชดเชยแฟลช 120
(48) แตะเพื่อซูม 20

1 แสดง “9999” หากมีพื้นที่มากกว่า 9999 เฟรม

2 สามารถใช้การควบคุมแบบสัมผัสเพื่อเข้าถึงฟังก์ชันของกล้องได้

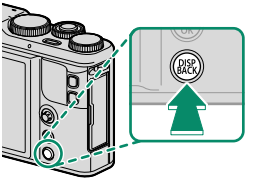
การปรับความสว่างจอแสดงผล

ใช้รายการในเมนู **ตั้งค่าจอเริ่มต้น** เพื่อปรับความสว่างและระดับสีของหน้าจอ LCD เมื่อความสว่างของแสงโดยรอบทำให้อ่านการแสดงผลได้ยาก เลือก **ความสว่าง** LCD เพื่อปรับความสว่างหรือ **สี** LCD เพื่อปรับระดับของสี

ปุ่ม DISP/BACK

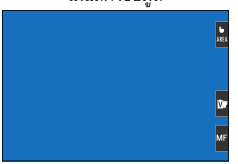
1

กด **DISP/BACK** เพื่อสลับสัญลักษณ์โหมดแสดงผลดังต่อไปนี้



มาตรฐาน

ไม่แสดงข้อมูล



การตั้งค่าจอแสดงผลมาตรฐานแบบกำหนดเอง

การเลือกรายการที่แสดงในจอแสดงผลมาตรฐาน:

1 แสดงสัญลักษณ์มาตรฐาน

ใช้ปุ่ม **DISP/BACK** เพื่อแสดงสัญลักษณ์มาตรฐาน

2 เลือก แสดงค่าที่ตั้งไว้

เลือก **ตั้งค่าจอเริ่มต้น** > **แสดงค่าที่ตั้งไว้** ในเมนูตั้งค่า

3 เลือกรายการ

ไฮไลท์รายการแล้วกด **MENU/OK** เพื่อเลือกหรือยกเลิกการเลือก

รายการ	ค่าเริ่มต้น	รายการ	ค่าเริ่มต้น
ตารางกรอบ	☐	ชนิดชัตเตอร์	☑
ELECTRONIC LEVEL	☐	แฟลช	☑
เฟรมโฟกัส	☑	โหมดต่อเนื่อง	☑
แสดงระยะ AF	☐	สมดุลย์สีขาว	☑
แสดงระยะ MF	☑	จำลองฟิลม์	☑
ฮิสโตแกรม	☐	ช่วงไดนามิก	☑
โหมดถ่ายภาพ	☑	จำนวนภาพที่เหลือ	☑
รูรับแสง/ชัตเตอร์/ISO	☑	ขนาดภาพ/คุณภาพ	☑
ข้อมูลที่พื้นหลัง	☑	โหมดมูฟวี่ & เวลา บันทึก	☑
Expo. Comp (เลข)	☑	ดิจิตอลคอนเวอเตอร์	☑
Expo. Comp (ระดับ)	☑	ย้ายภาพอัตโนมัติ	☑
โหมดโฟกัส	☑	ระดับแบตเตอรี่	☑
วัดแสง	☑		

4 บันทึกการเปลี่ยนแปลง

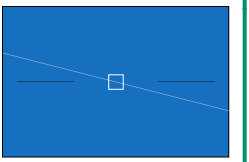
กด **DISP/BACK** เพื่อบันทึกการเปลี่ยนแปลง

5 ออกจากเมนู

กด **DISP/BACK** ตามต้องการเพื่อออกจากเมนู แล้วกลับไปยังจอแสดงผลการถ่ายภาพ

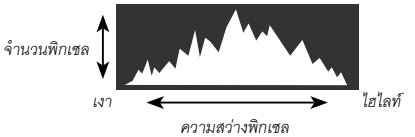
เส้นขอบฟ้าเสมือน

การเลือก ELECTRONIC LEVEL จะแสดงเส้นขอบฟ้าเสมือน กล้องจะอยู่ในแนวราบเมื่อเส้นสองเส้นซ้อนทับกัน โปรดทราบว่าเส้นขอบฟ้าเสมือนอาจไม่แสดงหากเลนส์ของกล้องชี้ขึ้นข้างบนหรือข้างล่าง



ฮิสโตแกรม

ฮิสโตแกรมจะแสดงการแจกแจงโทนสีของภาพ โดยแสดงความสว่างในแกนแนวนอน และจำนวนพิกเซลในแกนแนวตั้ง



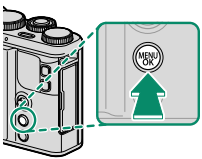
- **การรับแสงที่เหมาะสม**: พิกเซลที่แจกแจงออกมาจะมีเส้นโค้งที่เท่ากันตลอดช่วงโทนสี

- **รับแสงมากเกินไป**: พิกเซลจะรวมกันอยู่ที่ด้านขวาของกราฟ

- **รับแสงน้อยเกินไป**: พิกเซลจะรวมกันอยู่ที่ด้านซ้ายของกราฟ

การใช้เมนู

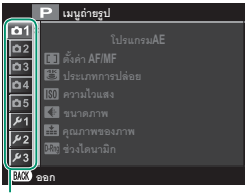
ในการแสดงเมนู ให้กด **MENU/OK**



การนำทางเมนู:

1 กด **MENU/OK** เพื่อแสดงเมนู

2 กดไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส) ไปทางซ้ายเพื่อไฮไลท์แท็บสำหรับเมนูปัจจุบัน



แท็บ

3 กดไม้โฟกัสขึ้นหรือลงเพื่อไฮไลท์แท็บ (**1**, **2**, **3**, **4**, **5**, **1**, **2**, **3**, **1**, **2** หรือ **3**) ที่มีรายการที่ต้องการ

4 กดไม้โฟกัสไปทางขวาเพื่อวางเคอร์เซอร์ในเมนู

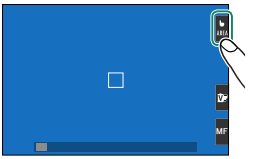
ไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส) ไม่เอียงเป็นแนวทแยงมุม

โหมดหน้าจอสัมผัส

หน้าจอ LCD ของกล้องสามารถใช้เป็นหน้าจอสัมผัสได้

การควบคุมแบบสัมผัสในการถ่ายภาพ

สามารถใช้การควบคุมแบบสัมผัสสำหรับการดำเนินการต่างๆ เช่น การเลือกพื้นที่โฟกัส และการถ่ายภาพ สามารถเลือกการดำเนินการได้โดยการแตะที่สัญลักษณ์โหมดหน้าจอสัมผัสในจอแสดงผลเพื่อหมุนไปตามตัวเลือกต่อไปนี้



สามารถปรับการตั้งค่าการควบคุมแบบสัมผัสได้โดยใช้ตัวเลือก **โหมดหน้าจอสัมผัส** ในเมนูการถ่ายภาพ

สัญลักษณ์โหมดหน้าจอสัมผัสจะไม่แสดง และไม่สามารถใช้การควบคุมแบบสัมผัสได้เมื่อเลือก **ปิด** สำหรับ **ตั้งค่าหน้าจอสัมผัส** ในเมนูตั้งค่า

การถ่ายภาพนิ่ง

โหมด	คำอธิบาย
SHOT **ถ่ายด้วยการสัมผัส**	แตะหัวข้อในจอแสดงผลเพื่อโฟกัสและปล่อยชัตเตอร์ ในโหมดถ่ายภาพต่อเนื่องเป็นชุด กล้องจะถ่ายภาพขณะที่คุณวางนิ้วไว้บนจอแสดงผล
AF AF	แตะเพื่อเลือกจุดโฟกัสและล็อกโฟกัส สามารถปล่อยชัตเตอร์ได้โดยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
AREA **บริเวณ**	แตะเพื่อเลือกจุดสำหรับโฟกัสหรือซูม เฟรมโฟกัสจะเคลื่อนไปยังจุดที่เลือก
OFF **ปิด**	ปิดใช้งานโฟกัสแบบสัมผัส การเลือกพื้นที่โฟกัสแบบสัมผัส และชัตเตอร์แบบสัมผัส

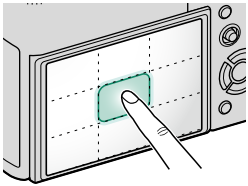
ระหว่างการถ่ายภาพต่อเนื่องเป็นชุดใน 4K > 4K **เบิร์สต์** โหมดไดร์ฟ ไอคอน “การถ่ายภาพแบบสัมผัส” จะเปลี่ยนเป็นไอคอน “ปิดใช้งานการถ่ายภาพแบบสัมผัส” และจะไม่มีการถ่ายภาพเกิดขึ้นเมื่อแตะที่หน้าจอ

เมื่อเลือก 5m หรือ 2m สำหรับ **ตั้งค่า** AF/MF > **การถ่ายภาพอย่างรวดเร็ว** ไอคอน “โฟกัสแบบสัมผัส” จะเปลี่ยนเป็นไอคอน “ปิดใช้งานโฟกัสแบบสัมผัส” และจะไม่มีการโฟกัสเกิดขึ้นเมื่อแตะที่หน้าจอ

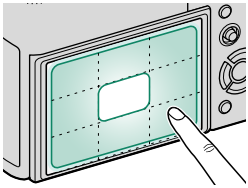
การควบคุมแบบสัมผัสสำหรับซูมโฟกัส

การควบคุมแบบสัมผัสต่างๆ จะถูกใช้ระหว่างซูมโฟกัส (เปิดใช้งานเช็คโฟกัส)

- **พื้นที่ตรงกลาง**: แตะตรงกลางของหน้าจอเพื่อถ่ายภาพ



- **พื้นที่อื่น ๆ**: การแตะที่พื้นที่อื่นๆ จะเป็นการเลื่อนหน้าจอ; ไม่มีการทำงานใดๆ เกิดขึ้น



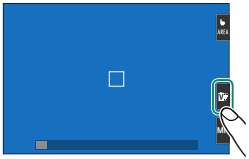
การบันทึกภาพยนตร์

โหมด		คำอธิบาย
SHOT	**ถ่ายด้วยการสัมผัส**	แตะตัวแบบในจอแสดงผลเพื่อโฟกัส ในโหมดโฟกัส **ต่อเนื่อง** (AF-C) กล้องจะปรับโฟกัสต่อเนื่องโดยตอบสนองตามการเปลี่ยนแปลงของระยะทางกับตัวแบบ; หากต้องการโฟกัสใหม่ในโหมดโฟกัส **AFเฉพาะจุด** (AF-S) หรือหากต้องการโฟกัสตัวแบบใหม่ในโหมดโฟกัส **ต่อเนื่อง** ให้แตะตัวแบบในจอภาพ
AF	AF	
AREA	**บริเวณ**	แตะเพื่อเลือกจุดโฟกัส หากเลือก **AFเฉพาะจุด** (AF-S) สำหรับโหมดโฟกัส กล้องจะโฟกัสตัวแบบในจุดโฟกัสที่เลือกเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ในโหมดโฟกัส **ต่อเนื่อง** (AF-C) กล้องจะปรับโฟกัสต่อเนื่องโดยตอบสนองตามการเปลี่ยนแปลงของระยะทางไปยังตัวแบบในจุดโฟกัสที่เลือก
OFF	**ปิด**	ปิดใช้การโฟกัสแบบสัมผัส

ถ้าเลือก **หลายจุด** สำหรับ **ออโต้โฟกัส** ขณะที่เปิดใช้งาน **โหมดหน้าจอสัมผัส** > **ตั้งค่าภาพยนตร์** > **ออโต้โฟกัส** จะเปลี่ยนเป็น **โฟกัสพื้นที่** โดยอัตโนมัติ

การปรับการตั้งค่า

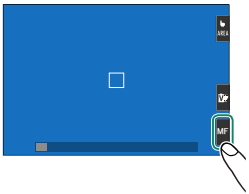
สามารถใช้หน้าจอสัมผัสเพื่อปรับการตั้งค่าได้ การตั้งค่าจะมีให้แตกต่างกันตามโหมดถ่ายภาพ



โหมด	คำอธิบาย
จำลองฟิล์ม	เลือกประเภทการจำลองฟิล์ม ใช้ได้ในโหมด **SR+**, **P**, **S**, **A** และ **M**
ฉากถ่ายภาพ	เลือกฉาก ใช้ได้ในโหมด **SP**
ฟิลเตอร์ขั้นสูง	เลือกฟิลเตอร์ขั้นสูง ใช้ได้ในโหมด **Adv.**
ปรับผิวหน้า	เลือกระดับการปรับผิวหน้า ใช้ได้ในโหมด **ปรับผิวหน้า** (Lv. 1)

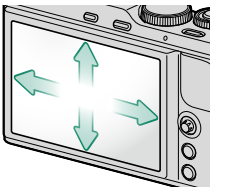
การเลือกโหมดโฟกัส

สามารถใช้หน้าจอสัมผัสเพื่อเลือกโหมดโฟกัสได้ (78)



ฟังก์ชันระบบสัมผัส

สามารถกำหนดฟังก์ชันต่างๆ ให้กับท่าทางการตวัดนิ้วต่อไปนี้ได้เหมือนกันกับปุ่มฟังก์ชัน (166):



- ตวัดนิ้วขึ้นบน: T-Fn1
- ตวัดนิ้วไปทางซ้าย: T-Fn2
- ตวัดนิ้วไปทางขวา: T-Fn3
- ตวัดนิ้วลง: T-Fn4

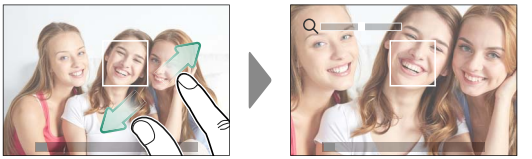
1

แตะเพื่อซูม

สามารถใช้การควบคุมแบบสัมผัสสำหรับการซูมแบบดิจิตอล โดยไม่ขึ้นอยู่กับโหมดที่เลือกสำหรับ **โหมดหน้าจอสัมผัส** ในเมนูถ่ายรูป

1 เลือก ON สำหรับ **แตะเพื่อซูม** ในเมนูถ่ายรูป

2 ใช้การขยายออกและบีบเข้า (21) เพื่อซูมเข้าและออกโดยใช้การซูมแบบดิจิตอล



ไม่ว่าคุณจะวางนิ้วไว้ตรงไหน กล้องจะซูมเข้าและออกจากตรงกลางของเฟรม

กล้องจะโฟกัสบนพื้นที่ที่เลือกสำหรับ **ตั้งค่า** AF/MF > **โฟกัสแบบพื้นที่** หากเลือก **บริเวณ** สำหรับ **โหมดหน้าจอสัมผัส** คุณสามารถเลือกพื้นที่โฟกัสได้โดยการแตะจอแสดงผล

3 ถ่ายรูป

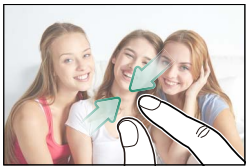
การควบคุมการเล่นแบบสัมผัส

เมื่อเลือก **เปิด** สำหรับ **ตั้งค่าหน้าจอสัมผัส** ในเมนูตั้งค่า สามารถใช้การควบคุมแบบสัมผัสสำหรับการดำเนินการเล่นต่อไปนี้:

- **สะบัด**: สะบัดนิ้วข้ามจอแสดงผลเพื่อดูภาพอื่นๆ

- **ซูม**: วางนิ้วสองนิ้วบนจอแสดงผลแล้วแยกนิ้วออกเพื่อซูมเข้า

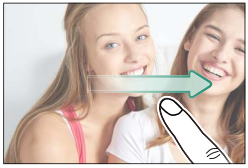
- **บีบ**: วางนิ้วสองนิ้วบนจอแสดงผลแล้วเลื่อนเข้าหากันเพื่อซูมออก



สามารถซูม ออกรูปภาพจนกระทั่งมองเห็นภาพแล้วแต่ไม่สามารถซูมต่อได้

- **แตะสองครั้ง**: แตะจอแสดงผลสองครั้งเพื่อซูมเข้าไปยังจุดโฟกัส

- **เลื่อน**: ดูพื้นที่อื่นของภาพระหว่างซูมการเล่น

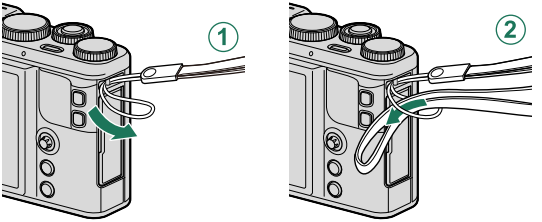


บันทึก

2 ขั้นแรก

การต่อสายคล้องข้อมือ

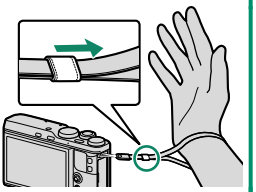
ต่อสายคล้องข้อมือเข้าในรูสำหรับสายคล้องตามที่แสดงในภาพ



เพื่อป้องกันกล้องตก ให้ตรวจสอบว่าสายคล้องข้อมือแน่นดีแล้ว

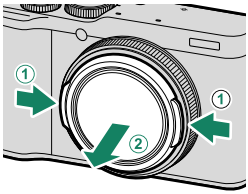
การใช้งานสายคล้องข้อมือ

เมื่อใช้งานสายคล้องข้อมือ ปรับตัวเลื่อนตามที่แสดงในภาพให้สายคล้องข้อมือรัดเข้ากับข้อมือของคุณให้แน่น



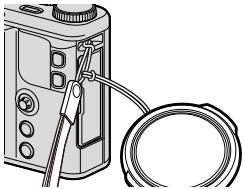
การถอดฝาปิดเลนส์

ถอดฝาปิดเลนส์ตามที่แสดงในภาพ



ฝาปิดเลนส์

เพื่อป้องกันฝาปิดเลนส์สูญหาย ใช้เชือกผูกฝาปิดเลนส์ไว้กับสายคล้องข้อมือ

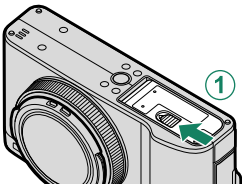


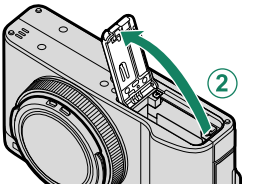
การใส่แบตเตอรี่และการ์ดหน่วยความจำ

ใส่แบตเตอรี่และการ์ดหน่วยความจำตามที่อธิบายด้านล่าง

1 เปิดฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่

เลื่อนสลักฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่ตามที่แสดงแล้วเปิดฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่



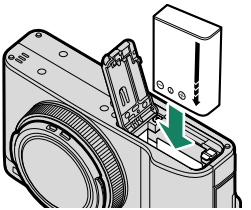


ห้าม ถอดแบตเตอรี่ออก ขณะที่กล้องเปิดอยู่ การไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้จะทำให้ไฟล์ภาพหรือการ์ดหน่วยความจำเสียหาย

อย่าใช้แรงมากเกินไปในการเปิดและปิดฝาปิดช่องใส่แบตเตอรี่

2 ใส่แบตเตอรี่

ใส่แบตเตอรี่ตามที่แสดงในภาพ

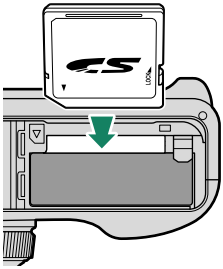


ใส่ขั้วแบตเตอรี่ตามแนวที่แสดง *ห้ามใช้แรงในการใส่แบตเตอรี่กลับด้านหรือผิดขั้ว* แบตเตอรี่จะเลื่อนเข้าที่ได้อย่างง่ายดายถ้าถูกขั้ว

ตรวจสอบว่าปิดสลักแบตเตอรี่แน่นดีแล้ว

3 ให้ใส่การ์ดหน่วยความจำ

จับการ์ดในทิศทางที่แสดง เลื่อนเข้าที่ให้คลิกเข้าสู่ส่วนหลังของช่อง

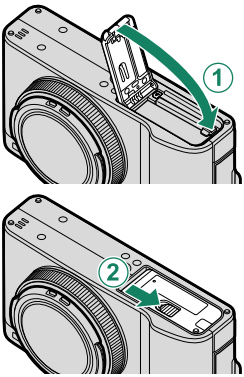


โปรดตรวจสอบว่าการ์ดอยู่ในทิศทางที่ถูกต้องอย่าใส่การ์ดเอียงหรือใช้แรง

ฟอร์แมทการ์ดหน่วยความจำก่อนที่จะใช้ครั้งแรก และโปรดฟอร์แมทการ์ดหน่วยความจำทั้งหมดหลังจากที่ใช้งานในคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์ชนิดอื่นแล้ว

4 ปิดฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่

ปิดฝาและใส่สลักฝาครอบ

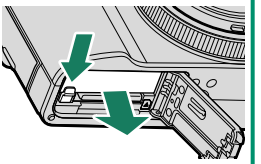


หากปิดฝาครอบไม่ได้ ให้ตรวจสอบว่าแบตเตอรี่อยู่ในแนวที่ถูกต้องหรือไม่ อย่าพยายามใช้แรงปิดฝาครอบ

การถอดแบตเตอรี่และการ์ดหน่วยความจำ

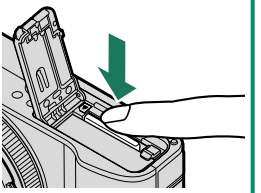
ก่อนที่จะถอดแบตเตอรี่หรือการ์ดหน่วยความจำ โปรด *ปิดกล้อง* และเปิดฝาของช่องใส่แบตเตอรี่

ในการนำแบตเตอรี่ออก ให้กดสลักของแบตเตอรี่ไปทางด้านข้าง และเลื่อนแบตเตอรี่ออกจากกล้องดังที่แสดง



แบตเตอรี่อาจร้อนเมื่อใช้งานในสภาพแวดล้อมที่มีอุณหภูมิสูง ให้ใช้ความระมัดระวังเมื่อถอดแบตเตอรี่

ในการนำการ์ดหน่วยความจำออก ให้กดเข้าและค่อยๆ ปล่อยออก การ์ดจะสามารถนำออกได้ด้วยมือ เมื่อถอดการ์ดหน่วยความจำ ช่องเสียบการ์ดอาจปล่อยการ์ดออกมาอย่างรวดเร็ว ใช้นิ้วมือจับและค่อยๆ นำการ์ดออก

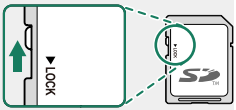


กดตรงกลางของการ์ดตอนที่นำการ์ดออก

การ์ดหน่วยความจำที่ใช้ร่วมกันได้

การ์ดหน่วยความจำ Fujifilm และ SanDisk แบบ SD, SDHC รวมไปถึง SDXC ได้รับการทดสอบแล้วว่าสามารถใช้ได้กับกล้องนี้; รองรับการ์ด UHS-I และขอแนะนำให้ใช้การ์ดที่มีความเร็ว UHS คลาส 3 หรือสูงกว่าสำหรับโหมด 4K เบิร์สต์, มัลติโฟกัส และโหมดภาพยนตร์ รายชื่อของการ์ดหน่วยความจำที่ใช้ได้ทั้งหมดมีให้ที่ *http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/* การใช้งานกับการ์ดชนิดอื่นจะไม่ได้รับการรับรอง ไม่สามารถใช้กล้องกับ xD-Picture Card หรือ **M**ulti**M**edia**C**ard (MMC)

อย่าปิดกล้องหรือนำการ์ดหน่วยความจำออกขณะที่กำลังฟอร์แมทการ์ด หรือกำลังบันทึกหรือลบข้อมูลในการ์ด หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้ อาจทำให้การ์ดเสียหายได้



การ์ดหน่วยความจำอาจถูกล็อก ทำให้ไม่สามารถฟอร์แมทการ์ดหรือบันทึกหรือลบภาพได้ ก่อนที่จะใส่การ์ดหน่วยความจำ ให้เลื่อนสวิตช์ป้องกันการเขียนไปที่ตำแหน่งปลดล็อก

การ์ดหน่วยความจำมีขนาดเล็กและสามารถกลืนเข้าปากได้ ดังนั้นโปรดเก็บให้พ้นมือเด็ก ถ้าเด็กกลืนการ์ดหน่วยความจำ ให้พบแพทย์ทันที

ตัวแปลง miniSD หรือ microSD ที่ใหญ่กว่าหรือเล็กกว่าการ์ดหน่วยความจำอาจไม่สามารถนำออกได้ตามปกติ ถ้าไม่สามารถนำการ์ดออก ให้ติดต่อตัวแทนบริการที่ได้รับอนุญาต อย่าใช้แรงเพื่อนำการ์ดออก

อย่าติดสติกเกอร์หรือวัตถุอื่นบนการ์ดหน่วยความจำ ฉลากที่ลอกหรือม้วนอาจทำให้กล้องทำงานผิดปกติได้

การบันทึกภาพยนตร์อาจหยุดชะงักเมื่อใช้งานกับการ์ดหน่วยความจำบางประเภท

เมื่อคุณถ่ายภาพแรกหลังจากที่ฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำในกล้อง กล้องจะสร้างโฟลเดอร์ซึ่งจะเป็นที่จัดเก็บภาพที่ถ่ายใหม่และภาพที่ถ่ายต่อมา โปรดอย่าเปลี่ยนชื่อหรือลบโฟลเดอร์นี้ หรือใช้คอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์อื่นเพื่อแก้ไข ลบ หรือเปลี่ยนชื่อไฟล์ภาพ ใช้กล้องเพื่อลบภาพเสมอ ก่อนที่จะแก้ไขหรือเปลี่ยนชื่อภาพ ให้คัดลอกไปยังคอมพิวเตอร์และแก้ไขหรือเปลี่ยนชื่อสำเนาภาพ แต่อย่าดำเนินการเหล่านี้กับต้นฉบับ การเปลี่ยนชื่อไฟล์บนกล้องถ่ายรูปอาจทำให้เกิดปัญหาระหว่างการเล่นภาพ

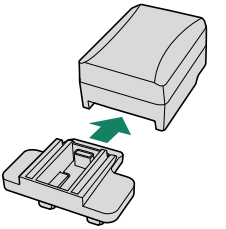
การชาร์จแบตเตอรี่

แบตเตอรี่ที่จำหน่ายให้ไม่มีการชาร์จประจุไว้ ปิดกล้องและชาร์จแบตเตอรี่ก่อนที่จะใช้งาน กล้องจะชาร์จแบตเตอรี่จากภายในเครื่อง

แบตเตอรี่ NP-95 แบบชาร์จซ้ำได้จะจัดมาให้พร้อมกับกล้อง การชาร์จใช้เวลาประมาณ 250 นาที

1 ต่ออะแดปเตอร์ปลั๊กไฟเข้ากับอะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับ

ต่ออะแดปเตอร์ปลั๊กไฟตามที่แสดง ตรวจสอบว่าเสียบอะแดปเตอร์เข้าไปในขั้วกระแสไฟสลับ จนสุดและมีเสียงคลิกเข้าที่

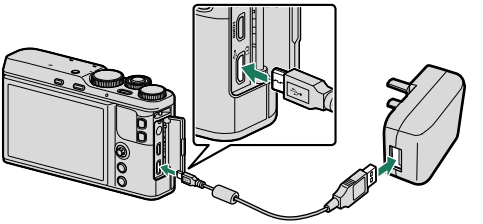


อะแดปเตอร์ปลั๊กไฟที่ให้มามีไว้สำหรับใช้งานกับอะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับ AC-5VG โดยเฉพาะ ห้ามใช้กับอุปกรณ์อื่น

รูปทรงของอะแดปเตอร์ปลั๊กไฟจะแตกต่างกันไปตามแต่ละประเทศที่จำหน่าย

2 ชาร์จแบตเตอรี่

ต่อกล้องเข้ากับอะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับ ด้วยสาย USB ที่มีมาให้ จากนั้นต่ออะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับเข้ากับเต้ารับไฟฟ้าภายในอาคาร



เชื่อมต่อสายเข้ากับช่องต่อไมโคร USB (Micro-B) ของกล้อง

โปรดตรวจสอบว่าขั้วต่ออยู่ในทิศทางที่ถูกต้อง และเสียบให้สุด

สถานะการชาร์จ

ไฟแสดงสถานะจะแสดงสถานะการชาร์จแบตเตอรี่ดังต่อไปนี้:

ไฟแสดงสถานะ	สถานะแบตเตอรี่
เปิด	แบตเตอรี่กำลังชาร์จ
ปิด	การชาร์จเสร็จสิ้น
กระพริบ	แบตเตอรี่มีข้อผิดพลาด

แบตเตอรี่จะไม่ชาร์จขณะที่กล้องเปิดทำงานอยู่

อะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับจะรองรับการจ่ายกระแสไฟฟ้า 100 ถึง 240 V (อาจต้องการอะแดปเตอร์ปลั๊กสำหรับใช้งานนอกประเทศ)

อย่าติดป้ายหรือวัตถุอื่นบนแบตเตอรี่ หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้จะทำให้ไม่สามารถนำแบตเตอรี่ออกจากกล้องได้

ห้ามช็อตขั้วของแบตเตอรี่ แบตเตอรี่อาจมีความร้อนสูง

อ่านข้อควรระวังใน “แบตเตอรี่และแหล่งจ่ายพลังงาน”

ใช้เครื่องชาร์จแบตเตอรี่ที่กำหนดให้ใช้กับแบตเตอรี่เท่านั้น หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้จะทำให้ผลิตภัณฑ์ทำงานผิดพลาด

ห้ามนำฉลากออกจากแบตเตอรี่หรือพยายามลอกหรือแกะกรอบภายนอก

แบตเตอรี่จะสูญเสียประจุไฟฟ้าไปช้าๆ เมื่อไม่ได้ใช้งาน ชาร์จแบตเตอรี่หนึ่งหรือสองวันก่อนการใช้งาน หากแบตเตอรี่ไม่สามารถเก็บประจุไฟฟ้าได้ แสดงว่าหมดอายุการใช้งานสำหรับการชาร์จแล้วและต้องเปลี่ยนใหม่

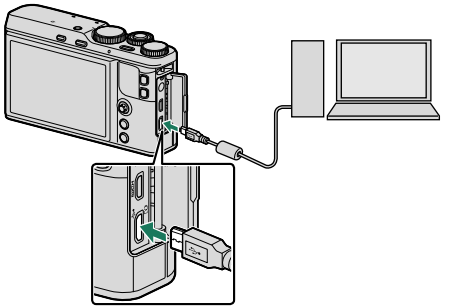
ถอดปลั๊กอะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับออกจากเต้ารับเมื่อไม่ได้ใช้งาน

นำฝุ่นละอองออกจากขั้วของแบตเตอรี่ด้วยผ้าแห้งที่สะอาด หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้จะทำให้แบตเตอรี่ไม่สามารถชาร์จได้

เวลาในการชาร์จอาจเพิ่มขึ้นเมื่ออุณหภูมิต่ำมากหรือสูงมาก

การชาร์จผ่านคอมพิวเตอร์

คุณสามารถชาร์จแบตเตอรี่ด้วยการเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ ต่อสาย USB ที่ให้มาตามภาพ ตรวจสอบให้แน่ใจว่าต่อสายเข้าแน่น

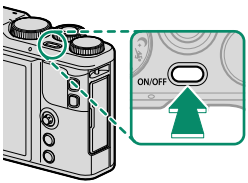


- แบตเตอรี่จะไม่ชาร์จขณะที่กล้องเปิดทำงานอยู่
- เชื่อมต่อสายเข้ากับช่องต่อไมโคร USB (Micro-B) ของกล้อง
- เชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์โดยตรง ห้ามใช้ฮับ USB หรือแป้นพิมพ์
- การชาร์จจะหยุดหากคอมพิวเตอร์เข้าสู่โหมดสลีป หากต้องการชาร์จต่อ ให้เปิดใช้งานคอมพิวเตอร์แล้วถอดและต่อสาย USB ใหม่
- การชาร์จอาจไม่รองรับ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับรุ่นของคอมพิวเตอร์ การตั้งค่าคอมพิวเตอร์ และสถานะปัจจุบันของคอมพิวเตอร์

การเปิดและปิดกล้อง

ใช้ปุ่ม **ON/OFF** เพื่อเปิดและปิดกล้อง

กดปุ่ม **ON/OFF** หนึ่งครั้งเพื่อเปิดกล้องและกดอีกหนึ่งครั้งเพื่อปิดกล้อง



รอยนิ้วมือและรอยอื่นๆ บนเลนส์สามารถส่งผลกระทบต่อภาพถ่ายและทัศนียภาพผ่านเลนส์ในจอแสดงผลของกล้องได้ โปรดรักษาเลนส์ให้ความสะอาด

กดปุ่ม ▶ เพื่อเริ่มต้นการเล่น กดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งทางเพื่อกลับสู่โหมดถ่ายรูป

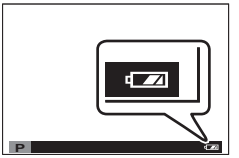
กล้องจะปิดเครื่องอัตโนมัติหากไม่มีการใช้งานหรือการทำงานเป็นเวลาหนึ่งตามที่เลือกไว้สำหรับ **จัดการใช้พลังงาน** > **ตั้งปิดเอง**

การเลือก **ประสิทธิภาพสูง** สำหรับ **จัดการใช้พลังงาน** จะลดเวลาในการเริ่มต้น

การตรวจสอบระดับแบตเตอรี่

หลังจากเปิดกล้องแล้ว ให้ตรวจสอบระดับแบตเตอรี่ในจอแสดงผล

ระดับแบตเตอรี่จะแสดงดังนี้:



สัญลักษณ์	คำอธิบาย
(ขาว)	แบตเตอรี่มีการใช้งานบางส่วน
(ขาว)	แบตเตอรี่ชาร์จไปได้ประมาณสองในสาม
(ขาว)	แบตเตอรี่ชาร์จไปได้ประมาณหนึ่งในสาม ชาร์จโดยเร็วที่สุด
(แดง)	แบตเตอรี่ใกล้หมด ชาร์จแบตเตอรี่
(กะพริบเป็นสีแดง)	แบตเตอรี่หมด ปิดกล้องและชาร์จแบตเตอรี่ใหม่

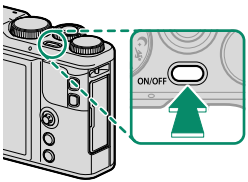
การตั้งค่าพื้นฐาน

เมื่อคุณเปิดกล้องเป็นครั้งแรก คุณสามารถเลือกภาษาและตั้งค่านาฬิกาของกล้องได้ และที่การตั้งค่าเริ่มต้น คุณยังสามารถจับคู่กล้องกับสมาร์ทโฟนหรือแท็บเล็ต เพื่อให้คุณสามารถซิงโครไนซ์ในภายหลังกับนาฬิกาหรือภาพที่ดาวน์โหลดได้ ทำตามขั้นตอนด้านล่างเมื่อเปิดกล้องเป็นครั้งแรก

หากคุณต้องการจะจับคู่กล้องกับสมาร์ทโฟนหรือแท็บเล็ต ให้ติดตั้งและเปิดใช้งานแอพ FUJIFILM Camera Remote รุ่นล่าสุดบนสมาร์ทดีไวซ์ก่อนดำเนินการ สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม โปรดเยี่ยมชม: *http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/*

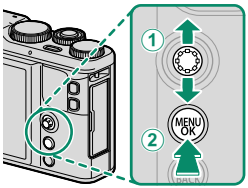
1 เปิดกล้อง

ข้อความการเลือกภาษาจะปรากฏ



2 เลือกภาษา

ไฮไลท์ภาษาโดยใช้ไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส, ①) แล้วกด **MENU/OK** (②)



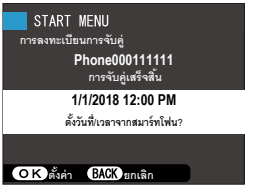
3 จับคู่กล้องกับสมาร์ทโฟนหรือแท็บเล็ต

กด **MENU/OK** เพื่อจับคู่กล้องกับสมาร์ทโฟนหรือแท็บเล็ตที่ใช้งานแอพ FUJIFILM Camera Remote

หากต้องการข้ามการจับคู่ ให้กด **DISP/BACK**

4 ตรวจสอบเวลา

เมื่อจับคู่เรียบร้อยแล้ว คุณจะได้รับการแจ้งเตือนให้ตั้งค่านาฬิกาของกล้องเป็นเวลาที่รายงานจากสมาร์ทโฟนหรือแท็บเล็ต ตรวจสอบดูว่าเวลานั้นถูกต้องหรือไม่



หากต้องการตั้งค่านาฬิกาด้วยตนเอง ให้กด **DISP/BACK** (37)

5 ตั้งค่ากล้องให้ตรงกับการตั้งค่าที่กำหนดไว้บนสมาร์ทโฟนหรือแท็บเล็ตของคุณ

ตัวเลือกที่ถูกเลือกไว้สามารถเปลี่ยนได้ตลอดเวลาโดยใช้ **ตั้งการเชื่อมต่อ** > **การตั้งค่า** Bluetooth

6 ตั้งค่านาฬิกา

กด **MENU/OK** เพื่อตั้งค่านาฬิกาของกล้องถ่ายรูปให้เป็นเวลาที่รายงานจากสมาร์ทโฟนหรือแท็บเล็ต แล้วออกไปยังโหมดถ่ายรูป

ถ้าถอดแบตเตอรี่เป็นเวลานาน นาฬิกาของกล้องจะถูกตั้งค่าใหม่ และข้อความการเลือกภาษาจะปรากฏเมื่อเปิดกล้อง

การข้ามขั้นตอนปัจจุบัน

กด **DISP/BACK** เพื่อข้ามขั้นตอนปัจจุบัน ข้อความการยืนยันจะแสดงขึ้น ให้เลือก **ไม่ใช่** เพื่อหลีกเลี่ยงการทำซ้ำขั้นตอนที่คุณได้ข้ามไว้เมื่อเปิดกล้องในครั้งถัดไป

เลือกภาษาอื่น

การเปลี่ยนภาษา:

1 แสดงตัวเลือกภาษา
แสดงเมนูตั้งค่าและเลือก 言語/LANG.

2 เลือกภาษา
ไฮไลท์ตัวเลือกที่ต้องการและกด **MENU/OK**

การเปลี่ยนเวลาและวันที่

การตั้งค่านาฬิกาของกล้อง:

1 แสดงตัวเลือก วันที่/เวลา
แสดงเมนูตั้งค่าและเลือก **วันที่/เวลา**

2 ตั้งค่านาฬิกา
กดไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส) ไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อไฮไลท์ปี เดือน วัน ชั่วโมง หรือนาที และกดขึ้นหรือลงเพื่อเปลี่ยนค่า กด **MENU/OK** เพื่อตั้งค่านาฬิกา

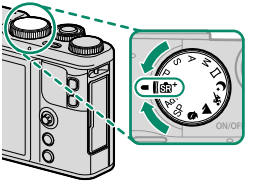
3 การถ่ายรูปพื้นฐานและการเล่น

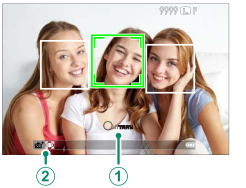
การถ่ายรูป

เนื้อหาในส่วนนี้จะอธิบายเกี่ยวกับการถ่ายภาพเบื้องต้น

1 เลือกโหมด SR+

หมุนแป้นหมุนเลือกโหมดไปที่ SR+ (SR AUTO **ขั้นสูง**) ข้อมูลต่อไปนี้ปรากฏในหน้าจอ LCD



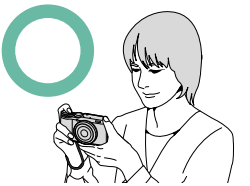


① **ฉาก**: กล้องจะเลือกฉากที่เหมาะสมโดยอัตโนมัติ
② **ไอคอน** : แสดงว่ากล้องกำลังโฟกัสบนดวงตาของตัวแบบ

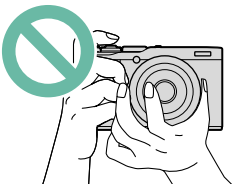
ในโหมด SR+ กล้องจะปรับโฟกัสอย่างต่อเนื่องและค้นหาดวงตา ทำให้เปลืองแบตเตอรี่ นอกจากนี้ อาจได้ยินเสียงโฟกัสของกล้อง

2 เตรียมกล้องให้พร้อม

ถือกล้องให้นิ่งด้วยมือทั้งสองข้าง และจัดให้ข้อศอกแนบชิดข้างลำตัว ถ้ามือสั่นหรือไม่นิ่งจะทำให้ภาพสั่นไหวหรือพร่ามัวได้



เพื่อไม่ให้ภาพหลุดโฟกัสหรือมืดเกินไป (รับแสงไม่เพียงพอ) โปรดอย่าให้นิ้วมือและสิ่งอื่นๆ ปิดบังเลนส์ แฟลช และไฟช่วยหาออโต้โฟกัส

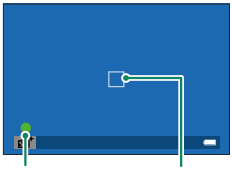


3 **จัดวางภาพในเฟรม**

4 **โฟกัส**

กดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัส

หากตัวแบบมีความสว่างน้อย ไฟช่วยหาออโต้โฟกัสอาจสว่าง



สัญลักษณ์โฟกัส *เฟรมโฟกัส*

ถ้ากล้องสามารถโฟกัสได้ จะส่งเสียงเตือนสองครั้งและพื้นที่โฟกัสและสัญลักษณ์โฟกัสจะสว่างเป็นสีเขียว โฟกัสและการรับแสงจะล็อกเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

ถ้ากล้องไม่สามารถโฟกัส เฟรมการโฟกัสจะเปลี่ยนเป็นสีแดง **!AF** จะปรากฏ และสัญลักษณ์โฟกัสจะกะพริบเป็นสีขาว

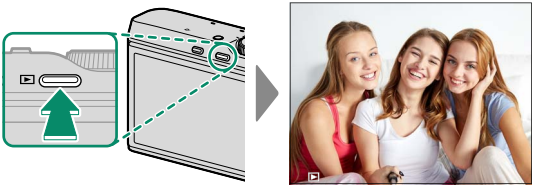
5 **ถ่ายรูป**

ค่อยๆ กดปุ่มชัตเตอร์จนสุดเพื่อถ่ายรูป

การดูภาพ

คุณสามารถดูภาพในจอภาพ LCD

การดูรูปภาพแบบเต็มเฟรม ให้กด ▶



สามารถดูรูปภาพอื่นๆ ได้โดยกดไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส) ไปทางซ้ายหรือขวา หรือหมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหน้า กดไม้โฟกัสหรือหมุนแป้นหมุนไปทางขวาเพื่อดูภาพตามลำดับที่บันทึก หรือกดไปทางซ้ายเพื่อดูภาพโดยย้อนลำดับที่บันทึก กดไม้โฟกัสค้างไว้เพื่อเลื่อนไปยังภาพที่ต้องการอย่างรวดเร็ว

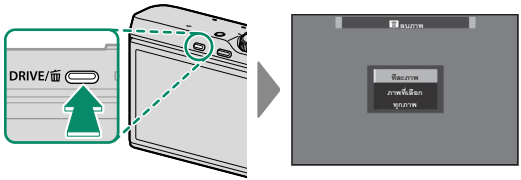
ภาพที่ถ่ายด้วยกล้องอื่นจะทำเครื่องหมายด้วยไอคอน 🎁 (“ภาพของขวัญ”) เพื่อเตือนว่าภาพอาจแสดงไม่ถูกต้องและอาจไม่สามารถใช้งานซูมการเล่นได้

การลบรูปภาพ

ใช้ปุ่ม 🗑 เพื่อลบรูปภาพ

ภาพที่ถูกลบจะไม่สามารถเรียกคืนได้ คัดลอกภาพสำคัญไปยังคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์เก็บข้อมูลอื่นๆ ก่อนที่จะดำเนินการต่อ

1 สำหรับภาพที่แสดงแบบเต็มเฟรม ให้กดปุ่ม 🗑 แล้วเลือก **ทีละภาพ**



2 กดไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส) ไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อเลื่อนดูภาพ และกด **MENU/OK** เพื่อลบ (ข้อความยืนยันจะไม่ปรากฏ) ทำซ้ำเพื่อลบภาพเพิ่มเติม

ภาพที่มีการป้องกันจะไม่สามารถลบได้ ยกเลิกการป้องกันจากภาพที่ต้องการลบ (📖 139)

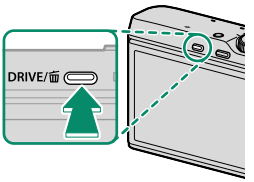
คุณสามารถลบภาพโดยใช้ 🗑 **ลบภาพ** จากเมนูเล่น (📖 136)

4 การบันทึกภาพยนตร์และการเล่น

การบันทึกภาพยนตร์

เนื้อหาในส่วนนี้จะอธิบายวิธีการถ่ายภาพยนตร์ในโหมดอัตโนมัติ

1 กดปุ่ม **DRIVE** แล้วเลือก (**ถ่ายวิดีโอ**) จากรายการของตัวเลือกโหมดไดร์ฟ



2 กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อเริ่มต้นบันทึก ไฟแสดงสถานะการบันทึก (◉) และเวลาที่เหลือจะแสดงขณะกำลังดำเนินการบันทึก

3 กดปุ่มอีกครั้งเพื่อสิ้นสุดการบันทึก การบันทึกจะสิ้นสุดโดยอัตโนมัติเมื่อมีความยาวสูงสุดหรือเมื่อการ์ดหน่วยความจำเต็ม

ใช้การ์ดหน่วยความจำที่มีความเร็ว UHS คลาส 3 ขึ้นไปเมื่อบันทึกภาพยนตร์

แต่เพื่อซูมจะไม่สามารถใช้ได้ระหว่างการบันทึกภาพยนตร์

บริเวณที่บันทึกเมื่อเลือก **เปิด** สำหรับ **กันภาพดิจิตอลสั่น** จะเล็กกว่าที่แสดงในจอภาพ

เสียงจะถูกบันทึก ผ่านทางไมโครโฟนในตัว หรือไมโครโฟนเสริมภายนอก ห้ามปิดครอบไมโครโฟนขณะที่ทำการบันทึก โปรดทราบว่าไมโครโฟนอาจจับเสียงเลนส์หรือเสียงอื่นที่เกิดขึ้นจากกล้องระหว่างที่กำลังบันทึก

อาจมีเส้นแนวตั้งหรือแนวนอนปรากฏในภาพยนตร์ที่มีตัวแบบที่สว่างมาก อาการนี้เป็นภาวะปกติและไม่ได้แสดงถึงการทำงานผิดปกติ

ไฟแสดงสถานะจะสว่างขณะกำลังดำเนินการบันทึก

สามารถปรับการชดเชยการรับแสงได้สูงถึง ±2 EV ในขณะที่มีการบันทึกภาพยนตร์

อาจไม่สามารถใช้การบันทึกได้ในการตั้งค่าบางค่า ขณะที่ในกรณีอื่นอาจไม่สามารถใช้การตั้งค่าได้ระหว่างการบันทึก

สามารถใช้งานกับไมโครโฟนเสริมภายนอกได้ (📖 171)

การปรับการตั้งค่าภาพยนตร์

- ปรับการตั้งค่าภาพยนตร์ในเมนู **ตั้งค่าภาพยนตร์**
- คุณสามารถเลือกประเภทภาพยนตร์ ขนาดเฟรม และอัตราเฟรมได้โดยใช้ **ตั้งค่าภาพยนตร์** > **โหมดมูฟวี่**
- เลือกโหมดพื้นที่ AF สำหรับการบันทึกภาพยนตร์ได้โดยใช้ **ตั้งค่าภาพยนตร์** > **ออโต้โฟกัส** เลือกจาก **หลายจุด** และ **โฟกัสพื้นที่**
- เลือกโหมดโฟกัสโดยใช้ **ตั้งค่าภาพยนตร์** > **โหมดโฟกัส**; สำหรับการโฟกัสต่อเนื่อง ให้เลือก **ต่อเนื่อง** หรือเลือก AF**เฉพาะจุด** และเปิดโฟกัสใบหน้าอัจฉริยะ โฟกัสใบหน้าอัจฉริยะจะใช้ไม่ได้ในโหมดแมนวลโฟกัส

ความลึกฟิลด์

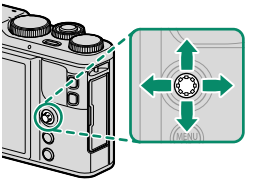
สามารถใช้การปรับแมนวลรับแสงได้ในโหมดถ่ายรูป **A** และ **M** ปรับรูรับแสงก่อนเริ่มต้นการบันทึก เลือกจำนวน f ที่ต่ำ เพื่อลดรายละเอียดพื้นหลัง สามารถเน้นเอฟเฟกต์โดยการเพิ่มระยะห่างระหว่างตัวแบบของคุณและพื้นหลัง

การดูภาพยนตร์

ดูภาพยนตร์บนกล้อง

ในการเล่นแบบเต็มเฟรม ภาพยนตร์จะถูกระบุด้วยไอคอน
โยกไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส) ลงเพื่อเริ่มการเล่นภาพยนตร์

การทำงานต่อไปนี้ สามารถทำได้ขณะที่ภาพยนตร์ปรากฏ:



ไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส)	การเล่นแบบเต็มเฟรม	อยู่ระหว่างการเล่น ( )	หยุดการเล่นชั่วคราวแล้ว ( )
ขึ้น	—	สิ้นสุดการเล่น	
ลง	เริ่มการเล่น	หยุดการเล่นชั่วคราว	เริ่มการเล่น/เล่นต่อ
ซ้าย/ขวา	ดูภาพอื่นๆ	ปรับความเร็ว	ไปข้างหน้า/ ย้อนกลับภาพเฟรมเดียว

สถานะการทำงานจะแสดงในจอแสดงผลระหว่างที่เล่น

โปรดอย่าให้มีสิ่งใดปิดลำโพงระหว่างการเล่น

หากเลือก **ปิด** ใน **เสียง&แฟลช** จะทำให้ไม่มีเสียง

กด **MENU/OK** เพื่อพักการเล่นและแสดงตัวควบคุมระดับเสียง กดไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส) ขึ้นหรือลงเพื่อปรับระดับเสียง; กด **MENU/OK** อีกครั้งเพื่อเล่นต่อ นอกจากนี้คุณยังสามารถปรับระดับเสียงได้จากเมนูการตั้งค่าน (148)

ความเร็วการเล่น

กดไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส) ไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อปรับความเร็วในการเล่นขณะที่เล่นอยู่ ความเร็วจะแสดงด้วยหมายเลขของลูกศร (► หรือ ◄)

ลูกศร

บันทึก

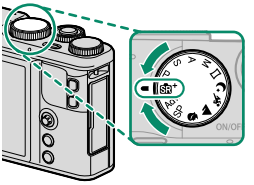
5 การถ่ายรูป

การเลือกโหมดถ่ายภาพ

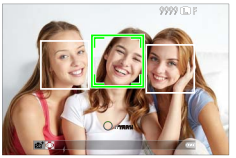
เลือกโหมดถ่ายรูปตามฉากหรือประเภทของตัวแบบ

SR+ SR AUTO ขั้นสูง

เมื่อหมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งเป็น SR+ กล้องจะปรับการตั้งค่าที่เหมาะสมโดยอัตโนมัติให้เข้ากับฉาก



กล้องจะเลือกฉากที่เหมาะสมโดยอัตโนมัติ



ฉาก	ฉาก
ออโต้	โหมดมาโคร
ภาพคน	ถ่ายภาพคนกลางคืน
ภาพวิว	ถ่ายภาพย้อนแสง
กลางคืน	

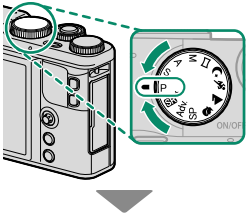
โหมดที่เลือกอาจแตกต่างกันตามสภาพการถ่ายรูป หากโหมดและตัวแบบไม่ตรงกัน ให้เลือกโหมด **P** หรือเลือก **SP** และเลือกฉากด้วยตนเอง

วัตถุที่กล้องตรวจจับได้จะมีกรอบสีเขียวกำกับไว้; กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งนึงเพื่อโฟกัสบนวัตถุที่อยู่ในกรอบ

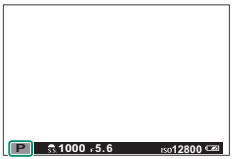
โปรแกรม AE (P)

ให้กล้องเลือกความเร็วชัตเตอร์และรูรับแสงสำหรับการรับแสงที่เหมาะสม สามารถเลือกค่าอื่นๆ ที่สร้างรูรับแสงเดียวกันด้วยการสลับโปรแกรม

หมุนแป้นหมุนเลือกโหมดไปที่ **P**

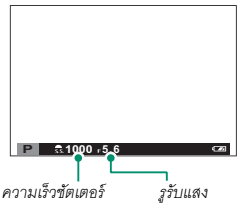


P จะปรากฏขึ้นในจอแสดงผล



สลับโปรแกรม

หมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหน้าเพื่อเลือกการรวมความเร็วชัตเตอร์และรูรับแสงที่ต้องการ (สลับโปรแกรม)



การสลับโปรแกรมจะใช้ไม่ได้ ถ้า:

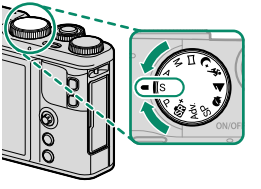
- เลือก **ออโต้** ไว้สำหรับ **ช่วงไดนามิก**
- กำลังบันทึกภาพยนตร์

ในการยกเลิกสลับโปรแกรม ให้ปิดกล้อง

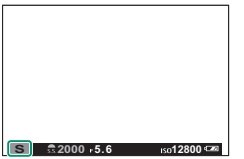
เน้นชัตเตอร์ AE (S)

เลือกความเร็วชัตเตอร์และให้กล้องปรับรูรับแสงเพื่อให้ได้การรับแสงที่เหมาะสม

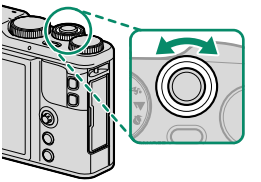
1 หมุนแป้นหมุนเลือกโหมดไปที่ **S**



S จะปรากฏขึ้นในจอแสดงผล



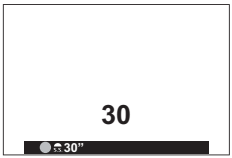
2 ใช้แป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหน้าเพื่อเลือกความเร็วชัตเตอร์



หากไม่สามารถรับแสงที่ถูกต้องตามความเร็วชัตเตอร์ที่เลือก รูรับแสงจะแสดงเป็นสีแดง

ฉายแสงนาน

ตัวนับถอยหลังเวลาจะแสดงขึ้นมาในระหว่างที่มีการฉายแสงนาน



แนะนำให้ใช้ขาตั้งกล้องเพื่อป้องกันภาพเบลอเนื่องจากกล้องเคลื่อนไหวขณะฉายแสง

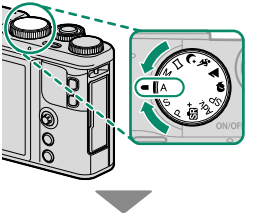
การลด “สัญญาณรบกวน” (รอยจุด) ในการฉายแสงนาน ให้เลือก **เปิด** สำหรับ NR**ฉายแสงนาน** โปรดทราบว่าเวลาที่ใช้ในการบันทึกภาพหลังการถ่ายรูปอาจเพิ่มขึ้น

หากคุณใช้รีโมตกดชัตเตอร์อาจช่วยให้การฉายแสงนานง่ายขึ้น (📖 171)

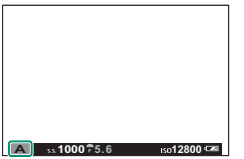
เน้นรูรับแสง AE (A)

เลือกรูรับแสงและให้กล้องปรับความเร็วชัตเตอร์เพื่อให้ได้การรับแสงที่เหมาะสม

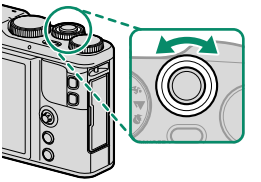
1 หมุนแป้นหมุนเลือกโหมดไปที่ **A**



A จะปรากฏขึ้นในจอแสดงผล



2 ใช้แป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหน้าเพื่อเลือกรูรับแสง



หากไม่สามารถรับแสงที่ถูกต้องตามรูรับแสงที่เลือก ความเร็วชัตเตอร์จะแสดงเป็นสีแดง

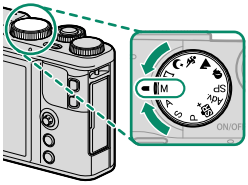
การดูตัวอย่างความลึกฟิลด์

เมื่อกำหนด **พรีวิวชัดตื้น** ให้กับปุ่มฟังก์ชัน การกดปุ่มจะทำให้ไอคอน และหยุดการลดรูรับแสงไปเป็นการตั้งค่าที่เลือก ช่วยให้สามารถดูตัวอย่างความลึกฟิลด์เมื่อมุมมองผ่านเลนส์ปรากฏขึ้นในหน้าจอแสดงผล

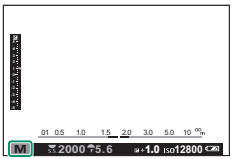
แมนวลรับแสง (M)

ปรับค่ารูรับแสงจากค่าที่กล้องเลือก

1 หมุนแป้นหมุนเลือกโหมดไปที่ **M**

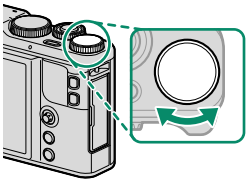


M จะปรากฏขึ้นในจอแสดงผล

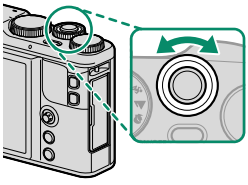


2 หมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลังเพื่อเลือกความเร็วชัตเตอร์และแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหน้าเพื่อเลือกรูรับแสง

การแสดงผลแมนวลรับแสงจะมีสัญลักษณ์การรับแสงที่แสดงจำนวนของภาพที่มีปริมาณการรับแสงน้อยเกินไปหรือมากเกินไปที่การตั้งค่าปัจจุบัน



ความเร็วชัตเตอร์



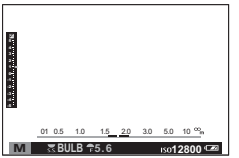
รูรับแสง

การตรวจแสง

การตรวจแสงในจอภาพ LCD ให้เลือก **เปิด** สำหรับ **ตั้งค่าจอเริ่มต้น** > **ตรวจแสงโหมดแมนนวล** เลือก **ปิด** เมื่อใช้แฟลช หรือในโอกาสอื่นที่การรับแสงอาจเปลี่ยนเมื่อถ่ายภาพ

การเปิดชัตเตอร์ค้าง (B)

สำหรับรูปถ่ายเปิดชัตเตอร์ค้าง ให้หมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลังเพื่อเลือกความเร็วชัตเตอร์ของ **BULB**



แนะนำให้ใช้ขาตั้งกล้องเพื่อป้องกันภาพเบลอเนื่องจากกล้องเคลื่อนไหวขณะฉายแสง

ชัตเตอร์จะยังคงเปิดอยู่เป็นเวลา 60 นาที หรือ 1 วินาทีเมื่อใช้ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์

นาฬิกานับถอยหลังจะแสดงขณะที่การรับแสงประมวลผล

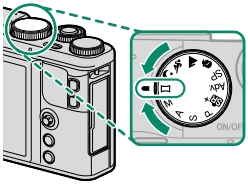
การลด “สัญญาณรบกวน” (รอยจุด) ในการฉายแสงนาน ให้เลือก **เปิด** สำหรับ **NRฉายแสงนาน** โปรดทราบว่าเวลาที่ใช้ในการบันทึกภาพหลังการถ่ายรูปอาจเพิ่มขึ้น

หากคุณใช้รีโมตกดชัตเตอร์อาจช่วยให้การฉายแสงนานง่ายขึ้น (171)

พาโนรามา

ปฏิบัติตามคำแนะนำบนหน้าจอเพื่อสร้างภาพพาโนรามา่

1 หมุนแป้นหมุนเลือกโหมดไปที่ (**พาโนรามา**)



2 ในการเลือกขนาดของมุมที่คุณจะแพนกล้องได้ขณะถ่ายรูป ให้กดไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส) ไปทางซ้าย ไฮไลท์ขนาดแล้วกด **MENU/OK**

3 กดไม้โฟกัสไปทางขวาเพื่อดูตัวเลือกสำหรับทิศทางในการแพนกล้อง ไฮไลท์ทิศทางที่หันกล้อง แล้วกด **MENU/OK**

4 กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อเริ่มต้นบันทึก ไม่จำเป็นต้องกดปุ่มชัตเตอร์ค้างไว้ขณะทำการบันทึก

5 หันกล้องไปตามทิศทางที่แสดงโดยลูกศร การถ่ายภาพจะสิ้นสุดโดยอัตโนมัติเมื่อกล้องหมุนไปถึงสุดของตัวชี้นำ จากนั้นการถ่ายภาพพาโนรามา่จะเสร็จสิ้น

เพื่อผลลัพธ์ที่ดีที่สุด

แนบข้อศอกไว้ติดลำตัวแล้วเลื่อนกล้องในวงแคบอย่างช้าๆ ด้วยความเร็วคงที่ พยายามให้กล้องขนานหรืออยู่ในมุมที่ถูกต้องกับแนวระนาบและระมัดระวังให้หันไปในทิศทางเดียวกันกับที่แสดงโดยตัวชี้นำ ใช้ขาตั้งกล้องเพื่อให้ได้ผลลัพธ์ที่ดีที่สุด หากผลลัพธ์ไม่เป็นไปตามที่คาดหวัง ให้ลองหันกล้องใหม่โดยความเร็วที่ต่างจากเดิม

การถ่ายรูปจะหยุดลงหากกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดระหว่างที่กำลังถ่ายรูป อาจไม่สามารถบันทึกภาพพาโนรามาได้ หากกดปุ่มชัตเตอร์ลงก่อนภาพพาโนรามาจะสมบูรณ์

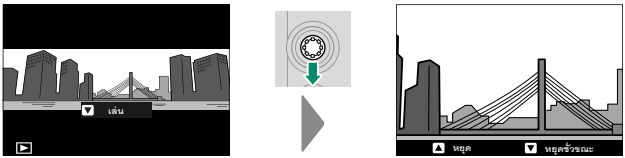
ภาพพาโนรามาสร้างจากภาพถ่ายหลายเฟรม การรับแสงของภาพพาโนรามาทั้งหมดกำหนดตามเฟรมแรก อาจมีบางกรณีที่กล้องบันทึกมุมที่มากกว่าหรือน้อยกว่าตามที่เลือกไว้หรือไม่สามารถเชื่อมต่อภาพให้เข้ากันอย่างสมบูรณ์ ส่วนสุดท้ายของพาโนรามาอาจไม่ถูกบันทึกหากหยุดถ่ายรูปก่อนภาพพาโนรามาจะสมบูรณ์

การถ่ายรูปอาจหยุดชะงักหากหันกล้องเร็วหรือช้าเกินไป การถ่ายรูปจะถูกยกเลิกหากหันกล้องไปยังทิศทางอื่นที่ไม่ใช่ทิศทางที่แสดงไว้

อาจไม่ได้ผลลัพธ์ตามที่ต้องการเมื่อถ่ายกับตัวแบบที่เคลื่อนไหว ตัวแบบที่อยู่ใกล้กล้อง ตัวแบบที่ไม่แตกต่างกันมาก เช่น ท้องฟ้าหรือทุ่งหญ้า ตัวแบบที่มีการเคลื่อนไหวต่อเนื่อง เช่น คลื่นและน้ำตก หรือตัวแบบที่มีการเปลี่ยนแสงอย่างเห็นได้ชัด ภาพพาโนรามาอาจเบลอถ้าตัวแบบอยู่ในที่มีแสงน้อย

การดูพาโนรามา

ในการเล่นภาพแบบเต็มเฟรม คุณสามารถใช้แป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลังเพื่อซูมเข้าหรือซูมออกภาพพาโนรามาได้ หรืออีกทางหนึ่ง คุณจะสามารถเล่นภาพพาโนรามาได้โดยการใช้ไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส)

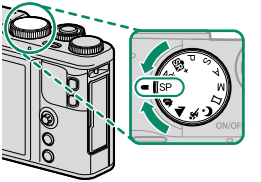


กดไม้โฟกัสลงเพื่อเริ่มเล่นภาพ แล้วกดอีกครั้งเพื่อหยุดพัก กดไม้โฟกัสไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อเปลี่ยนทิศทางในการแพนกล้องในขณะที่กำลังเล่นภาพอยู่ หรือเพื่อเลื่อนภาพพาโนรามาในขณะที่หยุดพักการเล่นภาพ ภาพพาโนรามาแนวตั้งจะเลื่อนในทิศทางแนวตั้ง ส่วนภาพพาโนรามาแนวนอนจะเลื่อนในทิศทางแนวนอน หากต้องการออกจากการเล่นแบบเต็มเฟรม ให้กดไม้โฟกัสขึ้น

SP ฉากถ่ายภาพ / / / /

กล้องจะเสนอตัวเลือก “ฉาก” ต่างๆ ซึ่งแต่ละฉากมีการปรับให้เข้ากับเงื่อนไขการถ่ายภาพหรือประเภทของตัวแบบที่เจาะจง

1 หมุนแป้นหมุนเลือกโหมดไปที่ **SP** (**ฉากถ่ายภาพ**)

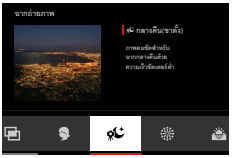


ฉากต่อไปนี้สามารถเลือกโดยตรงโดยใช้แป้นหมุนเลือกโหมด:

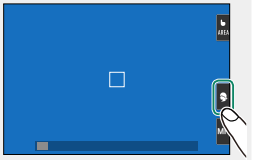
ฉาก	คำอธิบาย
ปรับผิวหน้า ( )	เลือกสำหรับเอฟเฟกต์ผิวเนียนเมื่อถ่ายภาพคน หากเลือก **เปิด** สำหรับ **ตั้งค่าหน้าจอสัมผัส** คุณสามารถเลือกระดับการปรับผิวหน้าได้โดยใช้การควบคุมแบบสัมผัส
ภาพวิว	เลือกสำหรับภาพกลางวันของอาคารและทิวทัศน์
ภาพกีฬา	เลือกเมื่อถ่ายรูปตัวแบบที่เคลื่อนไหว
กลางคืน	เลือกโหมดนี้สำหรับภาพพลบค่ำที่มีแสงน้อยหรือกลางคืน

2 กดปุ่ม **MENU/OK** เพื่อแสดงเมนูถ่ายภาพแล้วเลือก **ฉากถ่ายภาพ**

เมนูของตัวเลือกโหมดฉากถ่ายภาพจะแสดงขึ้นมา



ตัวเลือกโหมดฉากถ่ายภาพยังสามารถแสดงได้โดยการแตะที่ไอคอนฉากถ่ายภาพในหน้าจอแสดงการถ่ายภาพได้เช่นกัน



3 เลือกตัวเลือกหนึ่งจากตัวเลือกต่อไปนี้และกด **MENU/OK**

ฉาก	คำอธิบาย
ภาพคน	เลือกสำหรับการถ่ายรูปบุคคล
กลางคืน(ฐาน)	เลือกโหมดนี้สำหรับการใช้ความเร็วชัตเตอร์ต่ำเมื่อถ่ายรูปกลางคืน
พลุไฟ	มีการใช้ความเร็วชัตเตอร์ต่ำเพื่อถ่ายรูปการระเบิดของดวงไฟจากดอกไม้ไฟ
ตะวันตก	เลือกโหมดนี้เพื่อบันทึกภาพสีสดใสในช่วงพระอาทิตย์ขึ้นและพระอาทิตย์ตก
หิมะ	เลือกสำหรับการถ่ายรูปที่คมชัดและชัดเจน ซึ่งจับภาพความสว่างของฉากที่มาจากแสงสะท้อนของหิมะสีขาว
ทะเล	เลือกสำหรับการถ่ายรูปที่คมชัดและชัดเจน ซึ่งจับภาพความสว่างของชายหาดกลางแดด
ปาร์ตี้	ถ่ายรูปแสงพื้นหลังในร่มที่มีแสงน้อย
ดอกไม้	ใช้ถ่ายภาพ ดอกไม้ ทุกสภาพแสง
ตัวอักษร	ถ่ายรูปที่ชัดเจนของสิ่งพิมพ์ที่เป็นข้อความหรือภาพวาด
ฉายแสงหลายครั้ง	สร้างภาพถ่ายที่รวมการรับแสงสองภาพ (📖 64)

ฉายแสงหลายครั้ง

สร้างภาพถ่ายที่รวมการรับแสงสองภาพ

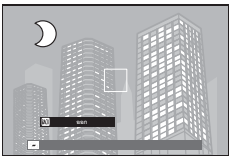
1 เลือก **ฉายแสงหลายครั้ง** ในเมนูฉากถ่ายภาพ

2 ถ่ายภาพที่หนึ่ง

3 กด **MENU/OK** ภาพแรกที่ถ่ายจะแสดงซ้อนทับบนมุมมองภาพผ่านเลนส์ และคุณสามารถถ่ายภาพที่สองได้ทันที

> หากต้องการกลับไปยังขั้นตอนที่ 2 แล้วถ่ายรูปแรกใหม่ ให้กดไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส) ไปทางซ้าย ในการบันทึกภาพแรกแล้วออกโดยไม่สร้างภาพชุดการรับแสง ให้กด **DISP/BACK**

4 ถ่ายภาพที่สอง โดยใช้เฟรมแรกเป็นแนวทาง

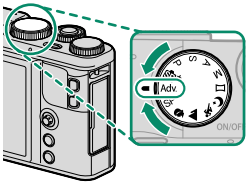


5 กด **MENU/OK** เพื่อสร้างภาพซ้อน หรือกดไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส) ไปทางซ้ายเพื่อกลับไปยังขั้นตอนที่ 4 แล้วถ่ายรูปที่สองใหม่

Adv. ฟิลเตอร์ขั้นสูง

ถ่ายรูปด้วยเอฟเฟกต์ของฟิลเตอร์

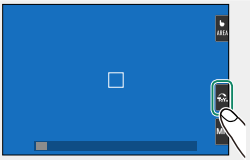
1 หมุนแป้นหมุนเลือกโหมดไปที่ **Adv.** (**ฟิลเตอร์ขั้นสูง**)



2 กดปุ่ม **MENU/OK** เพื่อแสดงเมนูถ่ายภาพแล้วเลือก **ฟิลเตอร์ขั้นสูง**

เมนูของตัวเลือกฟิลเตอร์ขั้นสูงจะแสดงขึ้นมา

ตัวเลือกฟิลเตอร์ขั้นสูงยังสามารถแสดงได้โดยการแตะที่ไอคอนฟิลเตอร์ขั้นสูงในหน้าจอแสดงการถ่ายภาพได้เช่นกัน



3 เลือกตัวเลือกหนึ่งจากตัวเลือกต่อไปนี้และกด **MENU/OK**

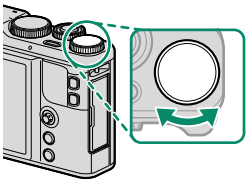
ฟิลเตอร์	คำอธิบาย
แบบกล้องทอย	เลือกสำหรับเอฟเฟกต์กล้องทอยแบบย้อนยุค
เน้นสีสัน	ทำให้ภาพมีคอนทราสต์สูงโดยใช้สีที่สดใส
ไฮคีย์	สร้างภาพที่สว่าง คอนทราสต์ต่ำ
โลว์คีย์	สร้างโทนมืดอย่างสม่ำเสมอโดยเน้นจุดเด่นในบางพื้นที่
ฟิชอาย	สร้างเอฟเฟ็คบิด-เบี้ยวเหมือนใช้เลนส์ตาปลา
ไดนามิคโทน	โทนสีแบบไดนามิคใช้สำหรับถ่ายเอฟเฟกต์แฟนตาซี
HDR **อาร์ต**	สร้างเอฟเฟกต์ศิลปะโดยเน้นการสร้างโทนสีและช่วงไดนามิก
เหมือนแบบจำลอง	ภาพด้านบนและด้านล่างจะเบลอสำหรับเอฟเฟกต์ภาพดิโอรามา
ครอสสกรีน	สร้างแพทเทิร์นรูปดาวที่มีเส้นแสงกระจายออกจากวัตถุสว่าง เอฟเฟกต์ของฟิลเตอร์ข้ามจอจะสามารถดูได้หลังการถ่ายภาพ
คมชัดและละเอียด	การถ่ายภาพโมโนโครมเหมือนที่ถ่ายด้วยกล้องอินฟราเรดคลื่นสั้น
โมโนโครม(NIR)	เพิ่มเอฟเฟ็คคมชัดและละเอียด แนะนำให้ใช้เมื่อถ่ายภาพอาหาร
สีบนพื้นขาวดำ(แดง)	พื้นที่ของภาพที่เป็นสีที่เลือกจะมีการบันทึกเป็นสีนั้น แต่พื้นที่อื่นของภาพจะถูกบันทึกเป็นสีขาวดำ
สีบนพื้นขาวดำ(ส้ม)	
สีบนพื้นขาวดำ(เหลือง)	
สีบนพื้นขาวดำ(เขียว)	
สีบนพื้นขาวดำ(น้ำเงิน)	
สีบนพื้นขาวดำ(ม่วง)	
นำหมอกออก	สร้างภาพที่ชัดขึ้นโดยการนำปัจจัยการเกิดหมอกออก
ซอฟต์โฟกัส	สร้างรูปแบบที่มีลักษณะนุ่มนวลตลอดทั่วทั้งภาพ

ในบางกรณี ภาพอาจมีรอยจุดหรือมีความแตกต่างในความสว่างหรือระดับของสี ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับการตั้งค่าตัวแบบและกล้อง

การชดเชยการรับแสง

ปรับการรับแสง

หมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลังเพื่อปรับการรับแสง



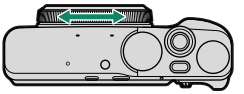
ปริมาณของการชดเชยที่ใช้ได้จะแตกต่างกันไปตามโหมดการถ่ายรูป

ตัวแปลงเลนส์เทเลระบบดิจิตอล

ใช้ตัวแปลงเลนส์เทเลระบบดิจิตอลเพื่อขยายรูปภาพเพิ่มขึ้นขณะประมวลผลเพื่อผลลัพธ์ที่คมชัดและมีความละเอียดสูง

1 กำหนด **ดิจิตอลคอนเวอเตอร์** ไปยังวงแหวนควบคุม

2 เลือกอัตราซูมโดยใช้วงแหวนควบคุม



*มาตรฐาน (28 มม. *)* *35 มม. ** *50 มม. **

* เทียบเท่ารูปแบบ 35 มม.

3 ถ่ายภาพที่อัตราซูมที่เลือก

เข้าถึง **ดิจิตอลคอนเวอเตอร์** จากเมนูถ่ายรูปได้เช่นกัน (📖 125).

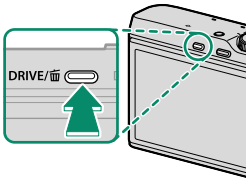
คุณภาพของภาพจะลดลงเล็กน้อยที่การตั้งค่า **ดิจิตอลคอนเวอเตอร์** ที่ 35 และ 50 มม.

อาจไม่สามารถใช้ดิจิตอลคอนเวอเตอร์ได้ในบางโหมด

ถ่ายภาพต่อเนื่อง (โหมดถ่ายภาพต่อเนื่องเป็นชุด)

ถ่ายภาพเคลื่อนไหวเป็นชุดภาพนิ่ง

1 กดปุ่ม **DRIVE** เพื่อแสดงตัวเลือกโหมดไดร์ฟ



2 โยกไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส) ขึ้นหรือลงเพื่อไฮไลท์ **บันทึกต่อเนื่อง** (70) หรือ 4K (71)

3 โยกไม้โฟกัสไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อเลือกอัตราเฟรม (**สูง** หรือ **ต่ำ**) หรือโหมดการบันทึกแบบ 4K (4K **เบิร์สต์** หรือ **โหมดมัลติโฟกัส**)

4 กดปุ่ม **MENU/OK** เพื่อเลือก

5 ถ่ายรูป

บันทึกต่อเนื่อง

กล้องจะถ่ายภาพตามอัตราเฟรมที่เลือก (**สูง** หรือ **ต่ำ**) เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ การถ่ายจะสิ้นสุดเมื่อปล่อยปุ่มชัตเตอร์หรือเมื่อการ์ดหน่วยความจำเต็ม

หากจำนวนไฟล์ถึง 999 ภาพก่อนการถ่ายรูปจะเสร็จสิ้น ภาพที่เหลือจะถูกบันทึกไปยังโฟลเดอร์ใหม่

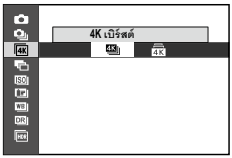
ถ่ายภาพต่อเนื่องเป็นชุดอาจไม่เริ่มถ่ายภาพหากพื้นที่ที่ใช้งานได้ในหน่วยความจำไม่เพียงพอ

อัตราเฟรมจะแตกต่างกันตามตัวแบบ ความเร็วชัตเตอร์ ความไวแสง และโหมดโฟกัส อัตราเฟรมอาจช้าและเวลาในการบันทึกอาจเพิ่มขึ้นเมื่อถ่ายภาพมากขึ้น แฟลชจะใช้ไม่ได้

4K

ถ่ายภาพ 4K ต่อเนื่องเป็นชุดและเลือกภาพที่จะบันทึกไว้

ไฮไลท์ 4K ในเมนูโหมดไดร์ฟ โยกไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส) ไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อไฮไลท์ 4K **เบิร์สต์** หรือ **โหมดมัลติโฟกัส**



ใช้การ์ดหน่วยความจำที่มีความเร็ว UHS คลาส 3 ขึ้นไป

การเลือก 4K เบิร์สต์ หรือโหมดมัลติโฟกัสจะทำให้มุมของภาพลดลง

4K **เบิร์สต์**

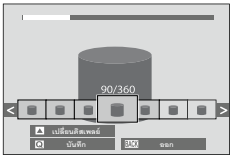
เลือกเฟรมที่คุณต้องการจะบันทึกไว้จากรายการภาพขนาดย่อ

1 ถ่ายภาพต่อเนื่องเป็นชุดโดยเลือก 4K > 4K **เบิร์สต์** สำหรับโหมดไดร์ฟ

สามารถเลือกหน้าที่ของปุ่มชัตเตอร์ได้โดยใช้ตัวเลือก **ประเภทการปล่อย** ในเมนูถ่ายรูป

2 ในการเล่นแบบเต็มเฟรม จะแสดงภาพที่ถ่ายด้วย 4K **เบิร์สต์** โยกไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส) ลงเพื่อดูภาพที่ถ่ายแบบต่อเนื่องในรูปแบบรายการขนาดย่อ

3 โยกไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส) ไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อไฮไลท์ภาพแล้วกดปุ่ม **Q** เพื่อบันทึกภาพที่ถูกไฮไลท์แยกจากภาพอื่น



4 หลังจากบันทึกเฟรมที่ต้องการแล้ว ให้กดปุ่ม **DISP/BACK** เพื่อออกจากรายการภาพขนาดย่อ

หากตัวแบบขยับขณะที่ถ่าย ภาพที่ได้อาจผิดเพี้ยนได้ และอาจมีแถบเส้นเกิดขึ้นในภาพที่ถ่ายภายใต้แหล่งกำเนิดแสงไฟกะพริบหรือแสงชั่วขณะ เช่น ไฟฟลูออเรสเซนต์

หากต้องการลดการสั่นไหว ให้เลือกโหมด S หรือ M และเลือกความเร็วชัตเตอร์สูง

หากเลือก **ต่อเนื่อง** สำหรับ **ตั้งค่าจอเริ่มต้น** > **แสดงภาพ** ภาพที่ถ่ายล่าสุดจะแสดงขึ้นเมื่อถ่ายภาพเสร็จ เพื่อให้คุณเลือกเฟรมที่จะบันทึกได้โดยไม่ต้องออกไปยังโหมดเล่น

แฟลชจะใช้ไม่ได้

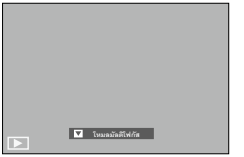
4K โหมดมัลติโฟกัส

ถ่ายภาพเป็นชุดที่ระยะโฟกัสต่างกันและสร้างภาพคอมโพสิตจากภาพถ่ายที่เลือก

1 ถ่ายภาพต่อเนื่องเป็นชุดโดยเลือก 4K 4K > **โหมดมัลติโฟกัส** สำหรับโหมดไดร์ฟ

กล้องจะถ่ายภาพต่อเนื่องเป็นชุดทุกครั้งที่กดปุ่มชัตเตอร์ ไม่จำเป็นต้องกดปุ่มชัตเตอร์ค้างไว้ขณะที่ถ่าย

2 ในการเล่นแบบเต็มเฟรม จะแสดงภาพที่ถ่ายด้วย **โหมดมัลติโฟกัส**



3 โยกไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส) ลงแล้วเลือกภาพที่จะใช้ในการสร้างภาพประกอบรวม

ตัวเลือก	คำอธิบาย
เลือกโฟกัส	พื้นที่ที่อยู่ในโฟกัสของแต่ละเฟรมจะมีสี่เหลี่ยมจัตุรัส (□) กำกับไว้ ไฮไลท์จุดโฟกัสโดยใช้ไม้โฟกัสและกดปุ่ม **Q** เพื่อสร้างภาพประกอบรวมจากพื้นที่โฟกัสของภาพที่เลือกไว้
ออโต	กล้องจะสร้างภาพคอมโพสิตจากพื้นที่ที่อยู่ในโฟกัส
เลือกช่วง	สร้างภาพคอมโพสิตจากเฟรมต่างๆ ที่พื้นที่ที่เลือกอยู่ในโฟกัส

ขอแนะนำให้ใช้ขาตั้งกล้อง; หากไม่มีขาตั้งกล้อง ให้ถือกล้องไว้ให้นิ่งระหว่างที่ถ่าย หากตัวแบบขยับขณะที่ถ่าย ภาพที่ได้อาจผิดเพี้ยนหรือผิดธรรมชาติได้ และอาจมีแถบเส้นเกิดขึ้นในภาพที่ถ่ายภายใต้แหล่งกำเนิดแสงไฟกะพริบหรือแสงชั่วขณะ เช่น ไฟฟลูออเรสเซนต์ กระบวนการสร้างภาพคอมโพสิตจะทำให้มุมมองภาพลดลง คุณอาจไม่ได้ภาพตามที่ต้องการเมื่อถ่ายภาพตัวแบบเคลื่อนไหว, ภูมิทัศน์ที่ห่างไกล หรือตัวแบบที่ขาดความลึก

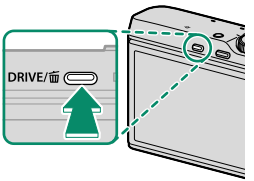
หากเลือก **ต่อเนื่อง** สำหรับ **ตั้งค่าจอเริ่มต้น** > **แสดงภาพ** ภาพที่ถ่ายล่าสุดจะแสดงขึ้นเมื่อถ่ายภาพเสร็จ เพื่อให้คุณสร้างภาพคอมโพสิตได้โดยไม่ต้องออกไปยังโหมดเล่น

แฟลชจะใช้ไม่ได้

การถ่ายคร่อม

การตั้งค่าอาจแตกต่างกันโดยอัตโนมัติในแต่ละชุดของรูปถ่าย

1 กดปุ่ม **DRIVE** เพื่อแสดงตัวเลือกโหมดไดร์ฟ



2 โยกไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส) ขึ้นหรือลงเพื่อไฮไลท์ตัวเลือกต่อไปนี้:

ตัวเลือก		ตัวเลือก	
AE BKT	75	BKT **สมดุลแสงสีขาว**	75
ถ่ายคร่อม ISO	75	DYNAMIC RANGE BKT	76
FILM SIMULATION BKT	75	HDR	76

3 โยกไม้โฟกัสไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อไฮไลท์การตั้งค่าการถ่ายคร่อมที่ต้องการ

การตั้งค่าการถ่ายคร่อมสำหรับการถ่ายคร่อม AE และถ่ายคร่อมจำลองฟิล์มจะเลือกโดยใช้ตัวเลือก **ตั้งค่าถ่ายคร่อม** AE และ **ถ่ายคร่อมจำลองฟิล์ม** ในเมนูถ่ายรูป

4 กดปุ่ม **MENU/OK** เพื่อเลือก

5 ถ่ายรูป

AE BKT

ใช้ **ตั้งค่าถ่ายคร่อม** AE เพื่อเลือกจำนวนการถ่ายคร่อมและจำนวนภาพที่ถ่าย แต่ละครั้งที่กดปุ่มชัตเตอร์ กล้องจะถ่ายจำนวนภาพตามที่ระบุ ดังนี้ ภาพหนึ่งใช้ค่าที่วัดสำหรับรูรับแสง และภาพที่เหลือใช้ค่าที่มากกว่าหรือต่ำกว่ารูรับแสงตามจำนวนการถ่ายคร่อมต่างๆ ที่เลือก

โดยไม่ขึ้นอยู่กับ จำนวนการถ่ายคร่อม การรับแสงจะไม่เกินขีดจำกัดของระบบการวัดแสง

ถ่ายคร่อม ISO

เลือกจำนวนการถ่ายคร่อม (±1, ±⅔ หรือ ±⅓) แต่ละครั้งที่ปล่อยชัตเตอร์ กล้องจะถ่ายรูปที่ความไวแสงปัจจุบัน แล้วประมวลผลเพื่อสร้างสำเนาเพิ่มเติมสองชุด โดยชุดหนึ่งมีความไวแสงเพิ่มขึ้นและอีกชุดด้วยความไวแสงที่น้อยลงจากค่าที่เลือก

FILM SIMULATION BKT

แต่ละครั้งที่ปล่อยชัตเตอร์ กล้องจะถ่ายภาพหนึ่งภาพแล้วประมวลผลเพื่อสร้างสำเนาทั้งสิ้นสามภาพด้วยการตั้งค่าการจำลองฟิล์มต่างๆ ที่เลือกโดยใช้ตัวเลือก **ถ่ายคร่อมจำลองฟิล์ม** ในเมนูถ่ายรูป

BKT สมดุลแสงสีขาว

เลือกจำนวนการถ่ายคร่อม (±1, ±2 หรือ ±3) ในการปล่อยชัตเตอร์แต่ละครั้ง กล้องจะถ่ายภาพหนึ่งภาพแล้วประมวลผลเพื่อสร้างสำเนาสามสำเนา คือ ภาพหนึ่งที่การตั้งค่าสมดุลย์สีขาวปัจจุบัน อีกภาพถ่ายแบบปรับละเอียดโดยเพิ่มตามจำนวนที่เลือก และภาพสุดท้ายถ่ายแบบปรับละเอียดโดยลดตามจำนวนที่เลือก

DR DYNAMIC RANGE BKT

ในแต่ละครั้งที่กดปุ่มชัตเตอร์ กล้องจะถ่ายภาพสามภาพด้วยช่วงไดนามิกที่ต่างกัน: 100% สำหรับภาพแรก, 200% สำหรับภาพที่สอง และ 400% สำหรับภาพที่สาม

ขณะที่ใช้เอฟเฟกต์การถ่ายคร่อมช่วงไดนามิก ความไวแสงจะถูกจำกัดอยู่ที่ต่ำสุดของ ISO 800 (หรือต่ำสุดของ ISO 200 ถึง 800 เมื่อเลือกตัวเลือกออโต้สำหรับความไวแสง) และจะคืนค่าความไวแสงในเอฟเฟกต์ก่อนหน้าหลังสิ้นสุดการถ่ายคร่อม

HDR HDR

แต่ละครั้งที่กดปุ่มชัตเตอร์ กล้องจะถ่ายภาพหลายภาพที่ค่ารูรับแสงต่างกันและรวมภาพทั้งหมดเป็นภาพที่มีช่วงไดนามิกสูงเพียงภาพเดียว ซึ่งจะช่วยลดการสูญเสียรายละเอียดในโทนสว่างและโทนมืด เลือกปริมาณการรับแสงต่างๆ ของกล้องได้ตั้งแต่ AUTO, 1.0 EV, 1.5 EV, 2.0 EV, 2.5 EV และ 3.0 EV

ถือกล้องให้อยู่นิ่งๆ หากกล้องขยับหรือตัวแบบเปลี่ยนขณะที่ถ่ายภาพ ภาพถ่ายจะถูกบันทึกแยกกันแทนที่จะรวมกันเป็นภาพเดียว กล้องอาจบันทึกภาพไม่ได้หากตัวแบบขยับขณะที่ถ่าย

กล้องจะแสดงภาพที่รวมกันแล้วหลังจากที่ถ่าย กดปุ่ม **MENU/OK** เพื่อบันทึกภาพหรือปุ่ม **DISP/BACK** เพื่อสิ้นสุดการถ่ายภาพ HDR โดยไม่บันทึกภาพ

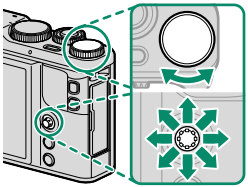
ออโต้โฟกัส

ถ่ายรูปโดยใช้ออโต้โฟกัส

1 ใช้ **[ ] ตั้งค่า** AF/MF > **โหมดโฟกัส** เพื่อเลือกโหมดโฟกัส (📖 78)

2 ใช้ **[ ] ตั้งค่า** AF/MF > **ออโต้โฟกัส** เพื่อเลือกโหมดออโต้โฟกัส (📖 80)

3 เลือกตำแหน่งและขนาดของเฟรมโฟกัส (📖 82)



4 ถ่ายรูป

สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับระบบออโต้โฟกัส โปรดเยี่ยมชม:
http://fujifilm-x.com/af/en/index.html

โหมดโฟกัส

ใช้ตัวเลือก **โหมดโฟกัส** ในเมนู **ตั้งค่า** AF/MF เพื่อเลือกวิธีที่จะให้กล้องโฟกัส

1. กดปุ่ม **MENU/OK** เพื่อแสดงเมนู
2. เลือก **ตั้งค่า** AF/MF > **โหมดโฟกัส** ในเมนูถ่ายรูป
3. เลือกจากตัวเลือกต่อไปนี้:

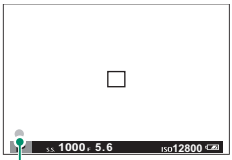
โหมด	คำอธิบาย
MF **โฟกัสแมนนวล**	โฟกัสแบบแมนวลโดยใช้วงแหวนปรับควบคุม เลือกการควบคุมแมนวลโฟกัสหรือในสถานการณ์ที่กล้องไม่สามารถโฟกัสโดยใช้ออโต้โฟกัส (📖 88)
AF-C **ต่อเนื่อง**	กล้องจะปรับโฟกัสอย่างต่อเนื่องตามระยะห่างที่เปลี่ยนแปลงไป ขณะที่กดปุ่มกดชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ใช้สำหรับตัวแบบที่เคลื่อนไหว ไม่สามารถใช้งาน AF ตรวจหาดวงตาได้
AF-S AF**เฉพาะจุด**	ล็อกโฟกัสเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง เลือกสำหรับตัวแบบที่อยู่นิ่ง

หากเลือก **เปิด** สำหรับ **ตั้งค่า** AF/MF > PRE-AF กล้องจะปรับโฟกัสต่อเนื่องในโหมด AF-S และ AF-C แม้ขณะที่ไม่ได้กดปุ่มชัตเตอร์

สัญลักษณ์โฟกัส

สัญลักษณ์โฟกัสจะเปลี่ยนเป็นสีเขียวเมื่อตัวแบบอยู่ในโฟกัส และจะกะพริบเป็นสีขาวเมื่อกล้องไม่สามารถโฟกัสได้ วงเล็บ (“( )”) จะแสดงว่ากล้องกำลังโฟกัสและแสดงต่อเนื่องกันในโหมด AF-C

MF จะปรากฏในโหมดแมนวลโฟกัส



สัญลักษณ์โฟกัส

ตัวเลือกออโต้โฟกัส (ออโต้โฟกัส)

เลือกวิธีที่กล้องโฟกัสในโหมด AF-S และ AF-C

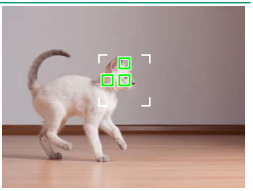
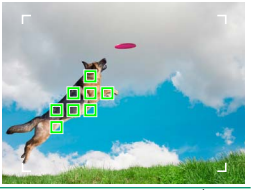
1 กด **MENU/OK** เพื่อไปยังเมนูถ่ายรูป

2 เลือก **ตั้งค่า** AF/MF > **ออโต้โฟกัส**

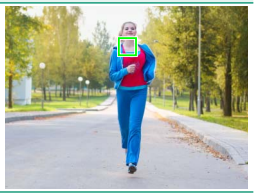
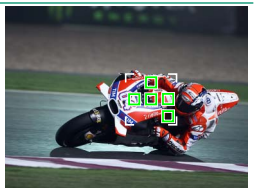
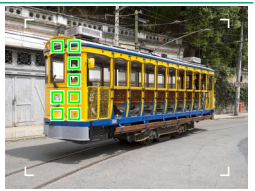
3 เลือกออโต้โฟกัส

วิธีที่กล้องโฟกัสจะขึ้นอยู่กับโหมดโฟกัส

โหมดโฟกัส AF-S (AFเฉพาะจุด)

ตัวเลือก	คำอธิบาย	ภาพตัวอย่าง
จุดเดียว	กล้องโฟกัสบนตัวแบบในจุดโฟกัสที่เลือก ใช้สำหรับโฟกัสแบบจุดบนตัวแบบที่เลือก	
พื้นที่	กล้องจะโฟกัสบนตัวแบบในโซนโฟกัสที่เลือก โซนโฟกัสมีจุดโฟกัสหลายจุด ทำให้โฟกัสบนตัวแบบที่เคลื่อนไหวได้ง่าย	
เลนส์มุมกว้าง	กล้องจะโฟกัสอัตโนมัติบนตัวแบบคอนทราสต์สูง; จอแสดงผลจะแสดงพื้นที่ในโฟกัส	
ทั้งหมด	หมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลังในหน้าจอเลือกจุดโฟกัส (83, 84) เพื่อสลับออโต้โฟกัสไปตามลำดับดังนี้: **จุดเดียว** **พื้นที่** และ **เลนส์มุมกว้าง**	

โหมดโฟกัส AF-C (ต่อเนื่อง)

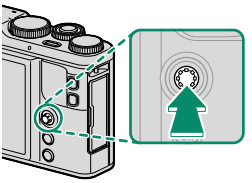
ตัวเลือก	คำอธิบาย	ภาพตัวอย่าง
จุดเดียว	โฟกัสจะติดตามตัวแบบในจุดโฟกัสที่เลือก ใช้สำหรับตัวแบบที่เคลื่อนที่ไปข้างหน้าหรือห่างออกไปจากกล้อง	
พื้นที่	โฟกัสจะติดตามตัวแบบในโซนโฟกัสที่เลือก ใช้สำหรับตัวแบบที่เคลื่อนที่แบบคาดเดาได้พอสมควร	
ติดตาม	โฟกัสจะติดตามตัวแบบที่เคลื่อนที่ในพื้นที่เฟรมที่กว้าง	
ทั้งหมด	หมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลังในหน้าจอเลือกจุดโฟกัส (📖 83, 84) เพื่อสลับออโต้โฟกัสไปตามลำดับดังนี้: **จุดเดียว** **พื้นที่** และ **ติดตาม**	

การเลือกจุดโฟกัส

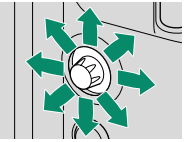
เลือกจุดโฟกัสสำหรับออโต้โฟกัส

การดูจอแสดงผลจุดโฟกัส

1 กดตรงกลางของไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส) เพื่อดูการแสดงจุดโฟกัส



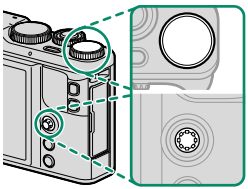
2 ใช้ไม้โฟกัสเพื่อจัดตำแหน่งโฟกัสภาพบนจุดโฟกัสที่ต้องการ



สามารถเข้าถึงการเลือกพื้นที่โฟกัสทางเมนูถ่ายรูปได้เช่นกัน

การเลือกจุดโฟกัส

ใช้ไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส) เพื่อเลือกจุดโฟกัสและแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลังเพื่อเลือกขนาดของเฟรมโฟกัส ขั้นตอนอาจแตกต่างกันไปตามตัวเลือกที่เลือกสำหรับโหมดออโต้โฟกัส



ออโต้โฟกัส	ไม้โฟกัส		แป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลัง
	เอียง	กด	หมุน
[▪]	เลือกจุดโฟกัส	เลือกจุดโฟกัสตรงกลาง	เลือกจากขนาดเฟรม 5 ขนาด
[⁚]			เลือกจากขนาดเฟรม 3 ขนาด
[ ]			—

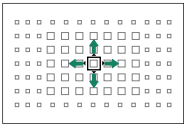
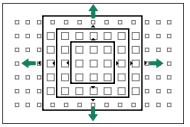
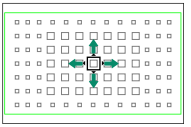
ไม่สามารถใช้การเลือกจุดโฟกัสแบบแมนวลเมื่อเลือก [ ] **ไวด์/ติดตาม** ในโหมดโฟกัส MF-S

ถ้าเลือก ALL **ทั้งหมด** สำหรับ **ออโต้โฟกัส** คุณสามารถหมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลังในหน้าจอเลือกจุดโฟกัส (📖 84) เพื่อสลับออโต้โฟกัสไปตามลำดับดังนี้: [▪] **จุดเดียว** (ขนาดเฟรม 5) [⁚] **พื้นที่** (ขนาดเฟรม 3) และ [ ] **เลนส์มุมกว้าง** (โหมดโฟกัส MF-S) หรือ [ ] **ติดตาม** (โหมดโฟกัส MF-C) อย่างใดอย่างหนึ่ง

จอแสดงผลจุดโฟกัส

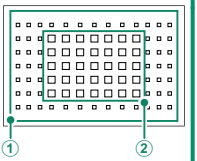
จอแสดงผลจุดโฟกัสอาจแตกต่างกันไปตามตัวเลือกที่เลือกสำหรับโหมดออโต้โฟกัส

เฟรมโฟกัสจะแสดงด้วยสี่เหลี่ยมขนาดเล็ก (□) โซนโฟกัสจะแสดงด้วยสี่เหลี่ยมขนาดใหญ่

ออโต้โฟกัส		
[·] จุดเดียว	[▯] พื้นที่	[▯] ไวด์/ติดตาม
		
เลือกจุดโฟกัสจุดเดียว	เลือกจากโซนที่มีจุดโฟกัส 7 × 7, 5 × 5 หรือ 3 × 3	จัดตำแหน่งเฟรมโฟกัสเหนือตัวแบบ แล้วกด **MENU/OK**

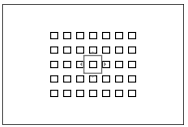
จุดโฟกัสที่ใช้ได้

AF ตรวจหาความเปรียบต่าง TTL ให้จุดโฟกัส ((1)) มากกว่า AF ไฮบริดอัจฉริยะ ((2)) ที่รวมการตรวจหาระยะกับ AF ตรวจหาความเปรียบต่าง TTL

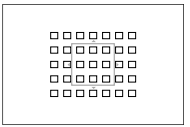


การเลือกเฟรมโฟกัสโหมดถ่ายภาพต่อเนื่องเป็นชุด

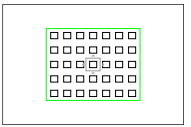
เมื่อเลือกความเร็วสูงต่อเนื่อง (▯) สำหรับโหมดไดร์ฟ จำนวนเฟรมโฟกัสที่ใช้ได้ในโหมดโฟกัส AF-C จะลดลง



จุดเดียว



พื้นที่



ติดตาม

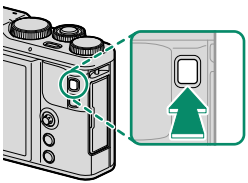
ออโต้โฟกัส

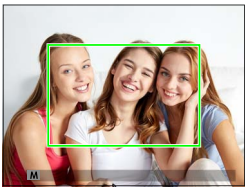
แม้ว่ากล้องจะเพิ่มระบบการโฟกัสอัตโนมัติที่มีความแม่นยำสูง แต่อาจไม่สามารถโฟกัสตัวแบบที่ระบุไว้ด้านล่างนี้ได้

- ตัวแบบที่มีเงาสะท้อนมาก เช่น กระจกหรือตัวรถยนต์
- ตัวแบบที่ถ่ายผ่านหน้าต่างหรือวัตถุสะท้อนอื่นๆ
- ตัวแบบสีเข้มและตัวแบบที่ดูดซับแสงแทนที่จะสะท้อนแสงไฟ เช่น ผมหรือขนสัตว์
- ตัวแบบที่ไม่มีรูปร่าง เช่น ควันหรือเปลวไฟ
- ตัวแบบที่แสดงคอนทราสต์กับพื้นหลังเล็กน้อย
- ตัวแบบที่อยู่ด้านหน้าหรือด้านหลังวัตถุที่มีความแตกต่างสูง ซึ่งอยู่ในเฟรมโฟกัสเช่นกัน (ตัวอย่างเช่น ตัวแบบที่ถ่ายรูปกับฉากหลังขององค์ประกอบที่มีคอนทราสต์สูง)

การเช็คโฟกัส

การซูมเข้าเพื่อโฟกัสที่แม่นยำ ให้กดปุ่มควบคุมที่ถูกกำหนดให้ทำหน้าที่ **เช็คโฟกัส** ในปัจจุบัน กดปุ่มควบคุมครั้งที่สองเพื่อเปลี่ยนอัตราส่วนการซูมและกดอีกครั้งเพื่อยกเลิกการซูม โดยที่การซูมจะแสดงอยู่รอบๆ พื้นที่โฟกัสในปัจจุบัน ซึ่งจะสามารถเลือกพื้นที่โฟกัสได้โดยใช้การเลือกจุดโฟกัส ที่การตั้งค่าเริ่มต้น **เช็คโฟกัส** จะถูกกำหนดไว้ที่ปุ่ม **Fn2** (ฟังก์ชั่น 2)





จอแสดงผลปกติ

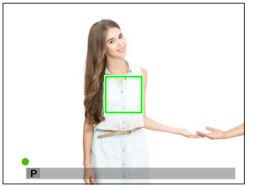
ซูมโฟกัส

ในโหมดโฟกัส AF-S สามารถปรับการซูมได้โดยการหมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลัง ไม่สามารถซูมโฟกัสได้ในโหมด AF-C หรือเมื่อเปิด **ตั้งค่า** AF/MF > PRE-AF หรือเลือกตัวเลือกอื่นที่ไม่ใช่ **จุดเดียว** สำหรับ **ออโต้โฟกัส** ใช้ **การตั้งค่าปุ่ม** > **ตั้งฟังก์ชั่น(Fn)** เพื่อเปลี่ยนแปลงการควบคุมของ **เช็คโฟกัส** ที่ถูกกำหนดไว้

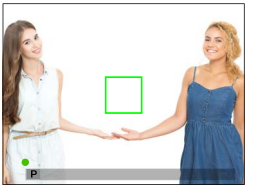
ล็อกโฟกัส/การรับแสง

จัดองค์ประกอบภาพถ่ายที่มีตัวแบบที่ไม่ได้อยู่กึ่งกลาง

1 **โฟกัส**: วางตำแหน่งตัวแบบในเฟรมโฟกัส และกดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งหนึ่งเพื่อล็อกโฟกัสและรูรับแสง โฟกัสและการรับแสงจะยังคงล็อกไว้ในขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งหนึ่ง (การล็อก AF/AE)



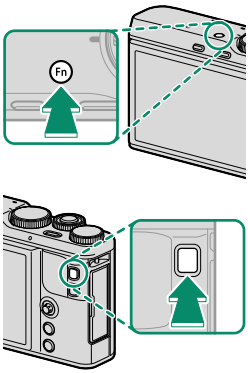
2 **จัดองค์ประกอบภาพ**: กดปุ่มชัตเตอร์ค้างไว้ครึ่งหนึ่ง



3 **ถ่ายรูป**: กดปุ่มลงจนสุด

AE/AF LOCK

หากกำหนด **ล็อก** AE, **ล็อก** AF, หรือ AE/AF LOCK ไปยังปุ่ม **Fn** โฟกัสและ/หรือรูรับแสงจะล็อกเมื่อกดปุ่ม **Fn** และยังคงล็อกอยู่แม้เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งแล้ว

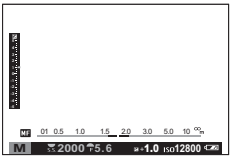


แมนวลโฟกัส

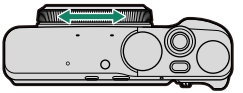
ปรับโฟกัสด้วยตนเอง

1 เลือก **โฟกัสแมนนวล** สำหรับ **ตั้งค่า** AF/MF > **โหมดโฟกัส**

MF จะปรากฏขึ้นในจอแสดงผล



2 โฟกัสแบบแมนวลโดยใช้วงแหวนปรับควบคุม หมุนวงแหวนไปทางซ้ายเพื่อลดระยะโฟกัส หมุนไปทางขวาเพื่อเพิ่ม



3 ถ่ายรูป

ใช้ตัวเลือก **โฟกัสโดยวงแหวน** ในเมนูตั้งค่าเพื่อกลับทิศทางการหมุนของวงแหวนควบคุม

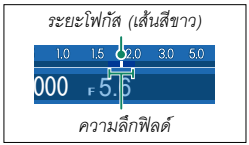
สามารถกำหนด AF **ทันที** ไปยังปุ่มฟังก์ชั่นเพื่อให้ใช้ปุ่มดังกล่าวในการโฟกัสไปที่วัตถุที่อยู่ในเฟรมการโฟกัส เลือกตัวเลือกนี้เพื่อการโฟกัสอย่างรวดเร็ว ใช้ **การตั้งค่าปุ่ม** > **ตั้งฟังก์ชั่น(Fn)** เพื่อเปลี่ยนแปลงการควบของ AF **ทันที** ที่ถูกกำหนดไว้

การเช็คโฟกัส

มีตัวเลือกหลากหลายที่ใช้ได้สำหรับตรวจสอบโฟกัสในโหมดแมนวลโฟกัส

สัญลักษณ์แมนวลโฟกัส

สัญลักษณ์แมนวลโฟกัสจะแสดงว่าควรมีระยะโฟกัสเท่าไรที่เหมาะกับระยะห่างของตัวแบบในการถ่ายคร่อมโฟกัส เส้นสีขาวจะแสดงระยะห่างของตัวแบบในพื้นที่โฟกัส (เป็นเมตรหรือฟุตตามตัวเลือกที่เลือกไว้สำหรับ **ตั้งค่าจอเริ่มต้น** > **หน่วยของระยะโฟกัส** ในเมนูตั้งค่า) แถบสีน้ำเงินแสดงความลึกของฟิลด์ หรืออีกนัยหนึ่ง ระยะห่างจากด้านหน้าและด้านหลังของตัวแบบที่ปรากฏในโฟกัส



หากเลือกทั้ง **แสดงระยะ** AF และ **แสดงระยะ** MF ในรายการ **ตั้งค่าจอเริ่มต้น** > **แสดงค่าที่ตั้งไว้** สามารถดูตัวอย่างความลึกฟิลด์ได้โดยใช้สัญลักษณ์ความลึกฟิลด์ในจอภาพมาตรฐาน ใช้ปุ่ม **DISP/BACK** เพื่อแสดงสัญลักษณ์มาตรฐาน

ซูมโฟกัส

ถ้าเลือก **เปิด** ไว้สำหรับ **ตั้งค่าจอเริ่มต้น** > **เช็คโฟกัส** การกดปุ่มที่ถูกกำหนดให้เป็น **เช็คโฟกัส** ไว้จะเป็นการซูมหน้าจอเข้าโดยอัตโนมัติซึ่งจะทำให้คุณสามารถโฟกัสได้อย่างแม่นยำมากขึ้น กดปุ่มควบคุมครั้งที่สองเพื่อเปลี่ยนอัตราส่วนการซูมและกดอีกครั้งเพื่อยกเลิกการซูม โดยที่การซูมจะแสดงอยู่รอบๆ พื้นที่โฟกัสในปัจจุบัน ซึ่งจะสามารถเลือกพื้นที่โฟกัสได้โดยใช้การเลือกจุดโฟกัส ที่การตั้งค่าเริ่มต้น **เช็คโฟกัส** จะถูกกำหนดไว้ที่ปุ่ม **Fn2** (ฟังก์ชั่น 2)

ใช้ **การตั้งค่าปุ่ม** > **ตั้งฟังก์ชั่น(Fn)** เพื่อเปลี่ยนแปลงการควบคุมของ **เช็คโฟกัส** ที่ถูกกำหนดไว้

โฟกัสชัดสุด

เลือก **ไฮไลท์ที่โฟกัสชัดสุด** สำหรับ **MF ระบบช่วย** MF เพื่อไฮไลท์โครงร่างคอนทราสต์สูง ในการโฟกัส หมุนวงแหวนควบคุมจนกว่าวัตถุจะถูกไฮไลท์

การใช้งานแฟลช

ใช้แฟลชในตัวสำหรับเพิ่มแสงเมื่อถ่ายรูปกลางคืนหรือในร่มที่มีแสงน้อย

1 กดปุ่ม **MENU/OK** เพื่อแสดงเมนูถ่ายรูป

2 ไฮไลท์ **แฟลช ติดตั้ง** > **โหมดแฟลช** ในเมนูถ่ายรูปและกดปุ่ม **MENU/OK** เพื่อดูตัวเลือกแฟลช

3 ไฮไลท์ตัวเลือกหนึ่งจากตัวเลือกต่อไปนี้และกดปุ่ม **MENU/OK**

โหมด	คำอธิบาย
อัตโนมัติ (ออโต้แฟลช) **แก้ตาแดง** *	ยิงแฟลชเมื่อจำเป็น แนะนำให้ใช้ในสถานการณ์ส่วนใหญ่
ใช้แฟลช **ใช้แฟลช** *	ยิงแฟลชเมื่อถ่ายรูป ใช้สำหรับตัวแบบที่มีไฟด้านหลังหรือสำหรับการใช้สีธรรมชาติเมื่อถ่ายรูปในไฟสว่าง
สโลว์ซิงค์ **ตาแดง&สโลว์** *	ถ่ายทั้งตัวแบบหลักและพื้นหลังที่อยู่ในบริเวณแสงน้อย (โปรดทราบว่าฉากที่มีความสว่างมากอาจได้รับแสงมากเกินไป)
ม่านชัตเตอร์จังหวะสอง **ม่านชัตเตอร์จังหวะสอง** *	แฟลชจะยิงออกทันทีก่อนปิดชัตเตอร์
COMMANDER	สามารถใช้แฟลชในตัวเพื่อควบคุมอุปกรณ์เสริมชุดแฟลชระยะไกล
ไม่ใช้แฟลช	ไม่ยิงแฟลชแม้ตัวแบบจะอยู่ในที่แสงน้อย แนะนำให้มีขาตั้งกล้อง

* สามารถใช้การลบตาแดงในโหมดเหล่านี้เมื่อโฟกัสใบหน้าอัจฉริยะทำงานอยู่และเปิดการลบตาแดงอยู่ การลบตาแดงจะใช้เพื่อลด “*ตาแดง*” ที่เกิดจากการสะท้อนของแฟลชกับจอประสาทตาเรตินาของตัวแบบ

หาก ปรากฏขึ้นเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กล้องจะยิงแฟลชเมื่อถ่ายรูป

ยกเว้นในโหมด Commander ซึ่งอาจมีการยิงแฟลชหลายครั้งในภาพเดียว โปรดอย่าเคลื่อนย้ายกล้องจนกว่าจะถ่ายรูปเสร็จ

WB สมดุลย์สีขาว

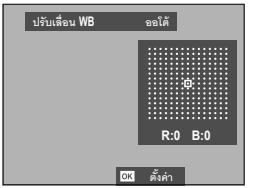
เพื่อให้ได้สีธรรมชาติ ให้เลือกตัวเลือกสมดุลย์สีขาวที่เข้ากับแหล่งกำเนิดแสง

1 กดปุ่ม **MENU/OK** เพื่อแสดงเมนูถ่ายรูป

2 ไฮไลท์ **WB สมดุลย์สีขาว** ในเมนูถ่ายภาพจากนั้นกดปุ่ม **MENU/OK** เพื่อดูตัวเลือกสมดุลย์สีขาว

3 ไฮไลท์ตัวเลือกสมดุลย์สีขาว

- กดปุ่ม **MENU/OK** เพื่อดูหน้าจอ **ปรับเลื่อน** WB ซึ่งสามารถปรับแต่งสมดุลย์สีขาวอย่างละเอียดได้โดยใช้ไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส)
- กดปุ่ม **DISP/BACK** เพื่อเลือกตัวเลือกที่ถูกไฮไลท์ไว้และออกโดยไม่ใช้การปรับแต่งอย่างละเอียด



5

สมดุลย์สีขาว

สามารถเลือกตัวเลือกสมดุลย์สีขาวต่อไปนี้ได้

ตัวเลือก	คำอธิบาย
ออโต้	มีการปรับสมดุลย์สีขาวโดยอัตโนมัติ
	ค่าวัดแสงสำหรับสมดุลย์สีขาว
K	เลือกอุณหภูมิสี
	สำหรับตัวแบบที่อยู่กลางแดดจ้า
	สำหรับตัวแบบที่อยู่ในร่ม
1	ใช้งานภายใต้หลอดไฟฟลูออเรสเซนต์แบบ “ขาวธรรมชาติ”
2	ใช้งานภายใต้หลอดไฟฟลูออเรสเซนต์แบบ “ขาวอมเหลือง”
3	ใช้งานภายใต้หลอดไฟฟลูออเรสเซนต์แบบ “ขาวนวล”
	ใช้งานภายใต้หลอดไส้ร้อน
	ลดแสงสีน้ำเงินที่มักเกี่ยวข้องกับแสงไฟใต้น้ำ

ผลลัพธ์อาจแตกต่างกันตามสภาพของการถ่ายรูป เล่นภาพหลังจากถ่ายภาพแล้วเพื่อตรวจสอบสี

สมดุลย์สีขาวจะปรับสำหรับแสงแฟลชในโหมด **ออโต้** และ เท่านั้น ปิดแฟลชโดยใช้ตัวเลือกสมดุลย์สีขาวอื่นๆ

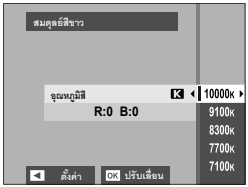
สมดุลย์สีขาวกำหนดเอง

เลือก เพื่อปรับสมดุลย์สีขาวสำหรับสภาพแวดล้อมแสงที่ไม่ปกติ ตัวเลือกการวัดสมดุลย์สีขาวจะแสดงขึ้น เฟรมวัตถุสีขาวเพื่อให้อยู่ในจอแสดงผล แล้วกดปุ่มชัตเตอร์ลงทั้งหมดจนสุดเพื่อวัดสมดุลย์สีขาว (การเลือกค่ากำหนดเองล่าสุด และออกโดยไม่วัดสมดุลย์สีขาว ให้กด **DISP/BACK** หรือกด **MENU/OK** เพื่อเลือกค่าล่าสุด แล้วแสดงข้อความปรับละเอียด)

- **หาก "เสร็จสมบูรณ์" แสดงขึ้น** ให้กด **MENU/OK** เพื่อตั้งค่าสมดุลย์สีขาวให้เป็นค่าที่วัดได้
- **หาก "แสงน้อยไป" แสดงขึ้น** ให้เพิ่มการชดเชยการรับแสง แล้วลองใหม่อีกครั้ง
- **หาก "แสงมากไป" แสดงขึ้น** ให้ลดการชดเชยการรับแสงแล้วลองใหม่อีกครั้ง

K: อุณหภูมิสี

การเลือก K ในเมนูสมดุลย์สีขาว จะแสดงรายการอุณหภูมิของสี ไฮไลท์อุณหภูมิของสีแล้วกด **MENU/OK** เพื่อเลือกตัวเลือกที่ไฮไลท์ แล้วแสดงข้อความปรับละเอียด



อุณหภูมิสี

อุณหภูมิสีเป็นการวัดเพื่อกำหนดค่าสีของแหล่งกำเนิดแสง โดยแสดงเป็นหน่วยเคลวิน (K) แหล่งกำเนิดแสงที่มีอุณหภูมิสีใกล้เคียงกับแสงอาทิตย์โดยตรงจะเป็นสีขาว แหล่งกำเนิดแสงที่มีอุณหภูมิสีต่ำกว่าจะมีสีเหลืองหรือสีแดง ขณะที่อุณหภูมิสีที่สูงกว่าจะเป็นออกเป็นสีน้ำเงิน คุณสามารถจับคู่อุณหภูมิสีกับแหล่งกำเนิดแสง หรือเลือกตัวเลือกที่แตกต่างอย่างชัดเจนจากสีของแหล่งกำเนิดแสงเพื่อทำให้ภาพ “อุ่นขึ้น” หรือ “เย็นลง”

การใช้ระบบตั้งเวลาถ่ายรูปเอง

ใช้การตั้งเวลาสำหรับการถ่ายภาพกลุ่มบุคคลหรือภาพตัวเอง เพื่อป้องกันการเบลอที่เกิดจากการสั่นของกล้อง หรือปล่อยชัตเตอร์อัตโนมัติเมื่อเป็นไปตามสภาวะที่เลือกไว้

1 กดปุ่ม **MENU/OK** เพื่อแสดงเมนูถ่ายรูป

2 ไฮไลท์ **ตั้งเวลาถ่าย** ในเมนูถ่ายภาพจากนั้นกดปุ่ม **MENU/OK**

3 ไฮไลท์ตัวเลือกหนึ่งจากตัวเลือกต่อไปนี้และกดปุ่ม **MENU/OK**

ตัวเลือก	📖
2 วิ	97
10 วิ	97
ชัตเตอร์ใบหน้าออโต	97
หน้ายิ้ม	98

ตัวเลือก	📖
เพื่อนสนิท	98
กลุ่ม	99
ปิด	—

5

ยืนด้านหลังกล้องถ่ายรูปเมื่อใช้ปุ่มชัตเตอร์ การยืนด้านหน้าของเลนส์อาจมีผลรบกวนต่อโฟกัสและการรับแสง

นาฬิกาตั้งเวลาจะปิดอัตโนมัติเมื่อปิดกล้อง

หากต้องการหยุดการตั้งเวลาก่อนจะถ่ายภาพ ให้กด **DISP/BACK**

เลือกชุด **ชัตเตอร์ใบหน้าออโต**, **หน้ายิ้ม**, **เพื่อนสนิท** หรือ **กลุ่ม** จะตั้งค่า **ตั้งค่า** AF/MF > **ตั้งค่าตรวจจับใบหน้า/ตา** ไปเป็น **หน้าเปิด/ตาปิด** การตั้งค่าเดิมจะถูกกู้คืนเมื่อปิดตั้งเวลาถ่าย

2 วิ/10 วิ

ชัตเตอร์จะถูกปล่อยหลังจากที่กดปุ่มชัตเตอร์ไปแล้ว 2 หรือ 10 วินาที

1 ไฮไลท์ตัวเลือกใดตัวเลือกหนึ่งในเมนูตั้งเวลาถ่ายและกดปุ่ม **MENU/OK**

ตัวเลือก	คำอธิบาย
2 วิ	ชัตเตอร์จะถูกปล่อยเป็นเวลาประมาณสองวินาทีหลังจากกดปุ่มชัตเตอร์ ใช้เพื่อลดการเบลอที่เกิดจากการเคลื่อนไหวของกล้องเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ ไฟของระบบตั้งเวลาถ่ายกะพริบเมื่อระบบตั้งเวลาถ่ายรูปนับถอยหลัง
10 วิ	ชัตเตอร์จะถูกปล่อยเป็นเวลาประมาณสิบวินาทีหลังจากกดปุ่มชัตเตอร์ ใช้สำหรับถ่ายภาพที่คุณต้องการถ่ายตัวเอง ไฟตั้งเวลาถ่ายจะกะพริบทันทีก่อนถ่ายภาพ

2 กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อเริ่มต้นการตั้งเวลา นาฬิกานับถอยหลังจะปรากฏในจอแสดงผล; กล้องจะถ่ายภาพเมื่อหมดเวลานับถอยหลัง

ชัตเตอร์ใบหน้าออโต

กล้องจะถ่ายภาพเมื่อตรวจหาตัวแบบบุคคลที่หันหน้าเข้าหาเลนส์ได้

1 ไฮไลท์ (**ชัตเตอร์ใบหน้าออโต**) ในเมนูตั้งเวลาถ่ายและกดปุ่ม **MENU/OK**

2 เฟรมตัวแบบภาพคนในจอแสดงผล กล้องจะเริ่มตรวจหาใบหน้าและปล่อยชัตเตอร์เมื่อตัวแบบหันหน้าเข้าหาเลนส์

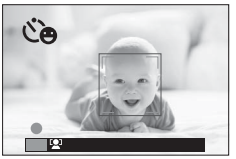
กล้องอาจไม่สามารถตรวจหาตัวแบบที่ไม่หันหน้าเข้าหากล้องหรือดวงตาถูกบดบังอยู่

หน้ายิ้ม

กล้องจะปล่อยชัตเตอร์เมื่อตัวแบบยิ้ม

1 ไฮไลท์ (**หน้ายิ้ม**) ในเมนูตั้งเวลาถ่ายและกดปุ่ม **MENU/OK**

2 เฟรมตัวแบบภาพคนในจอแสดงผล กล้องจะเริ่มตรวจหาใบหน้าและปล่อยชัตเตอร์เมื่อตัวแบบคนใดคนหนึ่งยิ้ม



กล้องอาจไม่สามารถตรวจหาตัวแบบที่ไม่หันหน้าเข้าหากล้องหรือตัวแบบที่ดวงตาถูกผมหรือวัตถุอื่นๆ บดบังอยู่

เพื่อนสนิท

กล้องจะถ่ายภาพเมื่อตรวจพบว่าตัวแบบทั้งสองอยู่ใกล้กัน

1 ไฮไลท์ (**เพื่อนสนิท**) ในเมนูตั้งเวลาถ่ายและกดปุ่ม **MENU/OK**

2 เมื่อมีการเตือนให้เลือกความใกล้ชิดของตัวแบบก่อนเริ่มตั้งเวลา ให้ไฮไลท์ตัวเลือกที่ต้องการและกดปุ่ม **MENU/OK** (ระดับความใกล้ชิดจะแสดงด้วยไอคอนรูปหัวใจในจอแสดงผลการถ่ายภาพ: ยิ่งมีหัวใจมาก ตัวแบบก็จะยิ่งใกล้กันมาก)

- LV.1 (**ระยะใกล้**): การตั้งเวลาจะเริ่มต้นเมื่อตัวแบบอยู่ใกล้กันจนยื่นมือถึงกันได้
- LV.2 (**โคลสอัพ**): การตั้งเวลาจะเริ่มต้นเมื่อไหล่ของตัวแบบชิดกัน
- LV.3 (**ซุปเปอร์โคลสอัพ**): การตั้งเวลาจะเริ่มต้นเมื่อแก้มของตัวแบบชิดกัน

การตั้งเวลาจะเริ่มต้นเมื่อตัวแบบอยู่ใกล้กันเพียงพอ; กล้องจะปล่อยชัตเตอร์ในหนึ่งวินาทีต่อมา

กลุ่ม

กล้องจะถ่ายภาพเมื่อตรวจพบว่ามีตัวแบบที่เป็นบุคคลตามจำนวนที่เลือกไว้

1 ไฮไลท์ (**กลุ่ม**) ในเมนูตั้งเวลาถ่ายและกดปุ่ม **MENU/OK**

2 ไฮไลท์จำนวนตัวแบบที่ต้องการ (1 ถึง 4) และกดปุ่ม **MENU/OK** (จำนวนของตัวแบบจะแสดงด้วยไอคอน ในจอแสดงผลการถ่ายภาพ) การตั้งเวลาจะเริ่มต้นเฉพาะเมื่อมีตัวแบบในเฟรมตามจำนวนที่เลือกไว้; กล้องจะปล่อยชัตเตอร์ในสองวินาทีต่อมา

6 เมนูถ่ายรูป

เมนูถ่ายรูป (1 / 2 / 3 / 4 / 5)

ปรับการตั้งค่าการถ่ายภาพ

เมนูถ่ายรูปจะแสดงขึ้นเมื่อคุณกดปุ่ม **MENU/OK** ในโหมดถ่ายรูป เลือกจากแท็บ 1, 2, 3, 4 หรือ 5

ตัวเลือกจะมีให้แตกต่างกันตามโหมดถ่ายรูปที่เลือก

ฉากถ่ายภาพ

เลือกฉากสำหรับโหมด **SP** (62)

ฟิลเตอร์ขั้นสูง

เลือกฟิลเตอร์ขั้นสูงสำหรับ **Adv.** โหมด (65)

ตั้งค่า AF/MF

ปรับการตั้งค่าโฟกัส

โฟกัสแบบพื้นที่

เลือกพื้นที่โฟกัสสำหรับออโต้โฟกัส แมนวลโฟกัส และซูมโฟกัส (82)

โหมดโฟกัส

เลือกวิธีที่กล้องจะโฟกัส (78)

ออโต้โฟกัส

เลือกออโต้โฟกัสสำหรับโหมดโฟกัส AF-S และ AF-C (80)

การถ่ายภาพอย่างรวดเร็ว

โฟกัสจะคงที่ตามระยะที่เลือกไว้—**5m** (5 เมตร) หรือ **2m** (2 เมตร)—จะทำให้สามารถถ่ายภาพได้ทันทีกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด การเลือกตัวเลือกนี้จะช่วยให้คุณไม่พลาดโอกาสในการถ่ายภาพสำคัญ

ตัวเลือก		
5m	2m	OFF

ทั้งออโต้และแมนวลโฟกัสจะไม่ทำงาน

ใช้ปุ่มฟังก์ชั่นแบบสัมผัส **T-Fn1** (ตวัดนิ้วขึ้น) เพื่อเปลี่ยนระยะโฟกัสขณะกำลังถ่ายภาพ

ปลด/โฟกัสก่อน

เลือกวิธีที่กล้องโฟกัสในโหมดโฟกัส **AF-S** (AF-S) หรือ **AF-C** (AF-C)

ตัวเลือก	คำอธิบาย
ปลด	เน้นการตอบสนองของชัตเตอร์มากกว่าโฟกัส สามารถถ่ายภาพเมื่อกล้องไม่ได้อยู่ในโฟกัส
โฟกัส	เน้นโฟกัสมากกว่าการตอบสนองของชัตเตอร์ สามารถถ่ายภาพได้เฉพาะเมื่อกล้องอยู่ในโฟกัส

AF+MF

ถ้าเลือก **เปิด** และล็อคโฟกัส ตัวอย่างเช่น การกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งค้างไว้ในขณะที่เลือก **AFเฉพาะจุด** ไว้สำหรับ **โหมดโฟกัส** จะสามารถปรับโฟกัสแบบแมนวลได้โดยการหมุนวงแหวนควบคุม

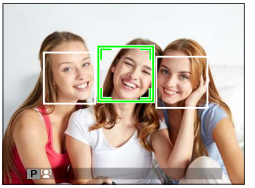
ตัวเลือก	
เปิด	**ปิด**

ใช้โฟกัสขัดสุดเพื่อตรวจโฟกัสได้ หากต้องการเปิดใช้โฟกัสขัดสุด ให้เลือก **ไฮไลท์ที่โฟกัสขัดสุด** สำหรับ MF **ระบบช่วย** MF

ซูมโฟกัส AF+MF

เมื่อเลือก **เปิด** สำหรับ **ตั้งค่าจอเริ่มต้น** > **เช็คโฟกัส** และเลือก **จุดเดียว** สำหรับ **ออโต้โฟกัส** จะสามารถใช้ซูมโฟกัสเพื่อซูมเข้าบนพื้นที่โฟกัสที่เลือกได้

ตั้งค่าตรวจจับใบหน้า/ตา



ระบบตรวจหาใบหน้าอัจฉริยะจะตั้งโฟกัสและการรับแสงสำหรับใบหน้าบุคคลไม่ว่าจะอยู่ตำแหน่งใดในเฟรม ซึ่งเป็นการป้องกันกล้องจับโฟกัสไปที่พื้นหลังในภาพกลุ่มบุคคล เลือกสำหรับการถ่ายภาพที่เน้นตัวแบบที่เป็นบุคคล ระบบสามารถตรวจหาใบหน้าได้ด้วยกล้องในแนวตั้งหรือแนวนอน ถ้าตรวจหาใบหน้าได้แล้ว ระบบจะระบุใบหน้าด้วยกรอบสีเขียว ถ้ามีมากกว่าหนึ่งใบหน้าในเฟรม กล้องจะเลือกใบหน้าที่อยู่ใกล้ศูนย์กลางที่สุด ใบหน้าอื่นๆ จะถูกระบุด้วยกรอบสีขาว คุณยังสามารถเลือกได้ว่ากล้องจะตรวจหาและโฟกัสดวงตาเมื่อเปิดโฟกัสใบหน้าอัจฉริยะหรือไม่ เลือกจากตัวเลือกต่อไปนี้:

ตัวเลือก	คำอธิบาย
หน้าเปิด/ตาปิด	ระบบตรวจหาใบหน้าอัจฉริยะเท่านั้น
หน้าเปิด/ตา ออโต้	กล้องจะเลือกอัตโนมัติว่าจะโฟกัสดวงตาข้างใดเมื่อตรวจพบใบหน้า
หน้าเปิด/เน้นตาขวา	กล้องจะโฟกัสที่ตาขวาของตัวแบบที่ตรวจพบโดยใช้ระบบตรวจหาใบหน้าอัจฉริยะ
หน้าเปิด/เน้นตาซ้าย	กล้องจะโฟกัสที่ตาซ้ายของตัวแบบที่ตรวจพบโดยใช้ระบบตรวจหาใบหน้าอัจฉริยะ
หน้าปิด/ตาปิด	ปิดระบบตรวจหาใบหน้าอัจฉริยะและเน้นดวงตา

6

ในบางโหมด กล้องอาจตั้งค่าการรับแสงสำหรับทั้งเฟรม แทนที่จะเป็นบุคคล

ถ้าตัวแบบเคลื่อนไหวในขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ ใบหน้าอาจไม่อยู่ในตำแหน่งที่มีการระบุด้วยกรอบสีเขียวเมื่อถ่ายภาพ

ถ้ากล้องไม่สามารถตรวจหาดวงตาของตัวแบบได้เพราะถูกบดบังโดยเส้นผม แว่นตา หรือวัตถุอื่น กล้องจะโฟกัสใบหน้าแทน

PRE-AF

หากเลือก **เปิด** กล้องจะปรับโฟกัสต่อเนื่อง แม้เมื่อไม่ได้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง โปรดทราบว่าวิธีนี้จะเปลืองแบตเตอรี่มากขึ้น

ตัวเลือก	
เปิด	**ปิด**

แสงหา AF

หากเลือก **เปิด** ไฟช่วยหาออโต้โฟกัสจะสว่างเพื่อช่วยหาออโต้โฟกัส

ตัวเลือก	
เปิด	**ปิด**

แสงช่วยหา AF ปิดโดยอัตโนมัติเมื่อเลือก **ปิด** สำหรับ **เสียง&แฟลช** ในเมนูตั้งค่า

กล้องอาจไม่สามารถโฟกัสโดยใช้แสงช่วยหา AF ได้ในบางกรณี หากกล้องไม่สามารถโฟกัสในระยะใกล้ ให้ลองเพิ่มระยะทางเข้าหาตัวแบบ

หลีกเลี่ยงการส่องไฟช่วยหาออโต้โฟกัสไปยังตาของตัวแบบโดยตรง

ประเภทการปล่อย

เลือกการทำงานของปุ่มชัตเตอร์เมื่อเลือก 4K > 4K **เบิร์สต์** เป็นโหมดไดร์ฟ

ตัวเลือก	คำอธิบาย
เปิดเมื่อกดปุ่ม	กล้องจะถ่ายภาพเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์
สวิตช์ เปิด/ปิด	กล้องจะเริ่มถ่ายภาพเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์และจะหยุดถ่ายภาพเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์เป็นครั้งที่สอง
พรี.เรค.	กล้องจะเริ่มบันทึกภาพเฟรมต่างๆ ไปยังหน่วยความจำบัฟเฟอร์เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ที่เหลือลงจนสุด กล้องจะส่งภาพที่ถ่ายในวินาทีก่อนหน้าไปยังการ์ดหน่วยความจำและจะถ่ายภาพต่อจนกว่าจะปล่อยปุ่มชัตเตอร์

ISO ความไวแสง

ปรับความไวแสงของกล้อง

ตัวเลือก	คำอธิบาย
ออโต้1 **ออโต้2** **ออโต้3**	ความไวแสงจะปรับโดยอัตโนมัติเพื่อตอบสนองต่อสภาวะการถ่ายรูป เลือกความไวแสงพื้นฐาน, ความไวแสงสูงสุด และความเร็วชัตเตอร์ต่ำสุดสำหรับ **ออโต้1**, **ออโต้2** และ **ออโต้3**
12800–200	ปรับความไวแสงด้วยตนเอง ค่าที่เลือกจะแสดงในจอแสดงผล
H (25600/51200), **L** (100)	เลือกสำหรับสถานการณ์พิเศษ โปรดทราบว่าอาจมีรอยจุดปรากฏบนภาพที่ถ่ายที่ **H** ในขณะที่ **L** ลดช่วงไดนามิก

ความไวแสงจะไม่ถูกรีเซ็ตเมื่อปิดกล้อง

หากเลือกตัวเลือก RAW สำหรับคุณภาพของภาพ ภาพที่ถ่ายโดยเลือก L ไว้สำหรับ **ISO ความไวแสง** จะถูกบันทึกที่ ISO 200 ขณะที่ภาพที่ถ่ายโดยเลือก H ไว้จะถูกบันทึกที่ ISO 12800

การปรับความไวแสง

สามารถใช้ค่าที่สูงกว่าเพื่อลดภาพสั่นไหวเมื่อแสงสว่างน้อย ขณะที่ค่าที่ต่ำกว่าจะช่วยให้ความเร็วชัตเตอร์ช้าลงหรือรูรับแสงกว้างขึ้นในที่ที่มีแสงสว่างจ้า อย่างไรก็ตาม โปรดทราบว่า อาจมีรอยจุดปรากฏบนภาพที่ถ่ายด้วยความไวแสงสูง

ออโต้

เลือกความไวแสงพื้นฐาน, ความไวแสงสูงสุด และความเร็วชัตเตอร์ต่ำสุดสำหรับ **ออโต้1**, **ออโต้2** และ **ออโต้3** ค่าเริ่มต้นจะแสดงด้านล่าง

รายการ	ตัวเลือก	ค่าเริ่มต้น		
		ออโต้1	ออโต้2	ออโต้3
ความไวเริ่มต้น	6400–200	200		
ISO**สูงสุด**	6400–400	800	1600	3200
SHUTTER SPEED**ต่ำสุด**	1/500–1/4 วิ, ออโต้	ออโต้		

กล้องจะเลือกความไวแสงอัตโนมัติระหว่างค่าเริ่มต้นและค่าสูงสุด ความไวแสงจะเพิ่มขึ้นสูงกว่าค่าเริ่มต้นเฉพาะเมื่อความเร็วชัตเตอร์ที่จำเป็นสำหรับการรับแสงที่เหมาะสมต่ำกว่าค่าที่เลือกสำหรับ SHUTTER SPEED**ต่ำสุด**

หากค่าที่เลือกสำหรับ **ความไวเริ่มต้น** สูงกว่าค่าที่เลือกสำหรับ ISO**สูงสุด** กล้องจะตั้งค่า **ความไวเริ่มต้น** เป็นค่าที่เลือกสำหรับ ISO**สูงสุด**

กล้องอาจเลือกความเร็วชัตเตอร์ที่ช้ากว่า SHUTTER SPEED**ต่ำสุด** หากภาพยังคงเป็นการรับแสงน้อยเกินไปที่ค่าที่เลือกสำหรับ ISO**สูงสุด** การเลือกตัวเลือกสำหรับการกันภาพสั่นสะเทือนจะไม่มีผลในความเร็วชัตเตอร์ต่ำสุด

ขนาดภาพ

เลือกขนาดและอัตราส่วนภาพที่ใช้บันทึกภาพนิ่ง

ตัวเลือก	ขนาดภาพ	ตัวเลือก	ขนาดภาพ	ตัวเลือก	ขนาดภาพ
L 3:2	6000 × 4000	L 16:9	6000 × 3376	L 1:1	4000 × 4000
M 3:2	4240 × 2832	M 16:9	4240 × 2384	M 1:1	2832 × 2832
S 3:2	3008 × 2000	S 16:9	3008 × 1688	S 1:1	2000 × 2000

ขนาดภาพ จะไม่ถูกตั้งค่าใหม่เมื่อปิดกล้องหรือเลือกโหมดการถ่ายภาพอื่น

อัตราส่วนภาพ

ภาพที่มีอัตราส่วนภาพ 3 : 2 จะมีสัดส่วนเดียวกันกับเฟรมของฟิล์มขนาด 35 มม. ขณะที่อัตราส่วนภาพ 16 : 9 จะพอดีกับการแสดงผลบนอุปกรณ์ความละเอียดสูง (HD) รูปภาพที่มีอัตราส่วนภาพ 1 : 1 เป็นสี่เหลี่ยมจตุรัส

การเลือกอัตราส่วน 1 : 1

เพื่อเปลี่ยนไปใช้อัตราส่วนภาพ 1 : 1 ก่อนการถ่ายภาพ กดปุ่มควบคุมที่ถูกกำหนด **โหมดสี่เหลี่ยมจัตุรัส (1:1)** ไว้ (📖 167) กดปุ่มควบคุมอีกครั้งเพื่อเรียกคืนอัตราส่วนภาพที่เลือกไว้ก่อนหน้านี้ ที่การตั้งค่าเริ่มต้น โหมดสี่เหลี่ยมจัตุรัสจะถูกกำหนดไว้ที่ปุ่มฟังก์ชั่นแบบสัมผัส **T-Fn2** (ตวัดนิ้วไปทางซ้าย)

ขนาดภาพในปัจจุบัน	เลือกขนาดภาพโดยใช้การควบคุมโหมดสี่เหลี่ยมจัตุรัส(1:1) ที่ถูกกำหนดไว้
L 3:2 หรือ L 16:9	L 1:1
M 3:2 หรือ M 16:9	M 1:1
S 3:2 หรือ S 16:9	S 1:1

คุณภาพของภาพ

เลือกฟอร์แมทไฟล์และอัตราการบีบอัด เลือก **FINE** หรือ **NORMAL** เพื่อบันทึกภาพ JPEG เลือก **RAW** เพื่อบันทึกภาพ RAW หรือเลือก **FINE+RAW** หรือ **NORMAL+RAW** เพื่อบันทึกทั้งภาพ JPEG และ RAW **FINE** และ **FINE+RAW** ใช้อัตราการบีบอัด JPEG ต่ำกว่าสำหรับภาพ JPEG คุณภาพสูง ในขณะที่ **NORMAL** และ **NORMAL+RAW** ใช้อัตราการบีบอัด JPEG สูงกว่าเพื่อเพิ่มจำนวนของภาพที่สามารถจัดเก็บได้

ปุ่มฟังก์ชั่น

การสลับเปิดหรือปิดคุณภาพของภาพ RAW สำหรับภาพเดี่ยว ให้ตั้งค่า **RAW** ไปยังปุ่มใดปุ่มหนึ่ง (📖 167) ถ้าเลือก JPEG เป็นตัวเลือกคุณภาพของภาพปัจจุบัน ให้กดปุ่มเลือกตัวเลือกที่เทียบเท่า JPEG+RAW ชั่วคราว ถ้าเลือก JPEG+RAW เป็นตัวเลือกปัจจุบัน ให้กดปุ่มเลือกตัวเลือกที่เทียบเท่า JPEG ชั่วคราว ขณะที่ถ้าเลือก **RAW** ให้กดปุ่มเลือก **FINE** ชั่วคราว การถ่ายรูปหรือกดปุ่มอีกครั้งจะคืนค่าไปยังการตั้งค่าก่อนหน้า

D-Rng ช่วงไดนามิก

ควบคุมคอนทราสต์ เลือกค่าที่ต่ำลงเพื่อเพิ่มคอนทราสต์เมื่อถ่ายรูปในร่มหรือใต้ท้องฟ้าที่มีเมฆมาก ค่าที่สูงขึ้นเพื่อลดการสูญเสียรายละเอียดในโทนสว่างและโทนมืดเมื่อถ่ายภาพฉากคอนทราสต์สูง แนะนำให้ใช้ค่าที่สูงกว่าสำหรับฉากที่มีทั้งแสงอาทิตย์และที่ร่ม เช่น ตัวแบบที่มีคอนทราสต์สูงอย่างแสงอาทิตย์เหนือน้ำ แสงที่ส่องใบไม้ในฤดูใบไม้ร่วง ภาพคนตัดกับท้องฟ้า และวัตถุสีขาวหรือคนสวมเสื้อผ้าสีขาว โปรดทราบว่า อย่างไรก็ตามภาพที่ถ่ายด้วยค่าสูงกว่าอาจเกิดรอยจุดขึ้นในภาพ

ตัวเลือก			
ออโต้	**R100** 100%	**R200** 200%	**R400** 400%

หากเลือก **ออโต้** กล้องจะเลือก **R100** 100% หรือ **R200** 200% อย่างใดอย่างหนึ่งโดยอัตโนมัติ ตามตัวแบบและสภาพการถ่ายรูป ความเร็วชัตเตอร์และรูรับแสงจะแสดงเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

สามารถใช้ **R200** 200% ที่ความไวแสง ISO 400 และสูงกว่า, **R400** 400% ที่ความไวแสง ISO 800 และสูงกว่า

จำลองฟิล์ม

จำลองเอฟเฟกต์ชนิดต่างๆ ของฟิล์ม รวมทั้ง ขาวดำ (โดยมีหรือไม่มีฟิลเตอร์สี) เลือกสีตามตัวแบบและความคิดสร้างสรรค์ของคุณ

ตัวเลือก	คำอธิบาย
PROVIA/**สีปกติ**	การผลิตสีปกติใหม่ เหมาะสำหรับตัวแบบหลายประเภท ตั้งแต่ภาพคนไปจนถึงภาพวิว
Velvia/**สดใส**	กลุ่มสีคอนทราสต์สูงของสีปกติ เหมาะสำหรับภาพถ่ายธรรมชาติ
ASTIA/**นุ่มนวล**	มีช่วงสีที่กว้างสำหรับปรับโทนสีผิวในการถ่ายภาพคน ในขณะที่ช่วยเก็บรักษาสีน้ำเงินสว่างของท้องฟ้าช่วงกลางวัน แนะนำให้ใช้สำหรับภาพคนกลางแจ้ง
CLASSIC CHROME	คอนทราสต์ของสีอ่อนและเงาที่กว้างสำหรับภาพที่สงบ
PRO Neg. Hi	มีคอนทราสต์มากกว่า (PRO Neg. Std) เล็กน้อย แนะนำให้ใช้สำหรับภาพคนกลางแจ้ง
PRO Neg. Std	กลุ่มโทนสีอ่อน ช่วงสีกว้างสำหรับปรับโทนสีผิว เป็นตัวเลือกที่ดีสำหรับการถ่ายภาพบุคคลในสตูดิโอ
โมโนโครม	ถ่ายรูปขาวดำมาตรฐาน
โมโน+ฟิลเตอร์เหลือง	ถ่ายรูปข่าวดำโดยเพิ่มคอนทราสต์เล็กน้อย การตั้งค่านี้ยังลดโทนสีความสว่างของท้องฟ้าลงเล็กน้อย
โมโนโครม+ฟิลเตอร์แดง	ถ่ายรูปข่าวดำโดยเพิ่มคอนทราสต์ การตั้งค่านี้ยังลดโทนสีความสว่างของท้องฟ้าลง
โมโน+ฟิลเตอร์เขียว	ทำให้โทนสีผิวของภาพคนแบบขาวดำอ่อนลง
ซีเปีย	ถ่ายรูปภาพในรูปแบบซีเปีย

ตัวเลือกจำลองฟิล์มสามารถรวมกับการตั้งค่าโทนและความคมชัด

สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม โปรดเยี่ยมชม:
http://fujifilm-x.com/en/x-stories/the-world-of-film-simulation-episode-1/

ถ่ายคร่อมจำลองฟิล์ม

เลือกการจำลองฟิล์มสามชนิดที่ใช้สำหรับการถ่ายคร่อมจำลองฟิล์ม (📖 75, 111)

ตัวเลือก		
PROVIA/สีปกติ	Velvia/สดใส	ASTIA/ต่ำ
CLASSIC CHROME	PRO Neg. Hi	PRO Neg. Std
โมโนโครม	โมโน+ฟิลเตอร์เหลือง	โมโนโครม+ฟิลเตอร์แดง
โมโน+ฟิลเตอร์เขียว	ซีเปีย	

ตั้งเวลาถ่าย

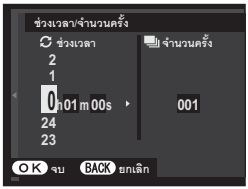
ใช้การตั้งเวลาสำหรับการถ่ายภาพกลุ่มบุคคลหรือภาพตัวเอง เพื่อป้องกันการเบลอที่เกิดจากการสั่นของกล้อง หรือปล่อยชัตเตอร์อัตโนมัติเมื่อเป็นไปตามสภาวะที่เลือกไว้ (📖 96)

ถ่ายตามช่วงเวลา

กำหนดค่ากล้องให้ถ่ายภาพโดยอัตโนมัติในช่วงเวลาที่กำหนดไว้ล่วงหน้า ภาพที่ถ่ายโดยใช้การถ่ายตามช่วงเวลาจะสามารถนำมาสร้างเป็นภาพยนตร์ถ่ายช้าได้หากคุณต้องการ

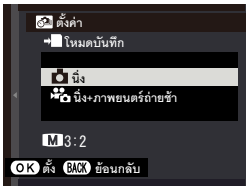
1 ไฮไลท์ **ถ่ายตามช่วงเวลา** ในเมนูถ่ายรูปและกดปุ่ม **MENU/OK**

2 ใช้ไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส) เพื่อเลือกช่วงเวลาและจำนวนภาพ กด **MENU/OK** เพื่อดำเนินการ



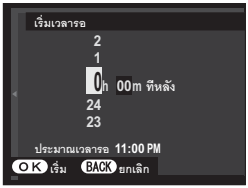
3 ไฮไลท์ประเภทการบันทึกข้อใดข้อหนึ่งต่อไปนี้และกดปุ่ม **MENU/OK**

- **นิ่ง**: ภาพถ่ายแต่ละภาพจะถูกบันทึกแยกกัน
- **นิ่ง+ภาพยนตร์ถ่ายช้า**: ภาพถ่ายแต่ละภาพจะถูกบันทึกแยกกัน; นอกจากนั้น ภาพถ่ายต่อมาทั้งหมดจะถูกบันทึกเป็นภาพยนตร์ถ่ายช้า



สามารถเลือกขนาดเฟรมและอัตราเฟรมสำหรับภาพยนตร์ถ่ายช้าได้โดยใช้ **โหมดภาพยนตร์ถ่ายช้า** ก่อนจะเริ่มถ่าย

4 ใช้ไม้โฟกัสเพื่อเลือกเวลาเริ่มต้น จากนั้นกด **MENU/OK**



5 การถ่ายภาพจะเริ่มต้นโดยอัตโนมัติ

การถ่ายรูปตั้งเวลาจะใช้ไม่ได้ที่ความเร็วชัตเตอร์ **B** (การเปิดชัตเตอร์ค้าง) หรือ HDR, 4K (4K) หรือระหว่างการถ่ายพาโนรามาหรือการถ่ายภาพซ้อน ในโหมดต่อเนื่องเป็นชุด กล้องจะถ่ายภาพเพียงหนึ่งภาพเมื่อปล่อยชัตเตอร์แต่ละครั้ง

แนะนำให้ใช้ขาตั้งกล้อง

บางครั้งจอแสดงผลจะปิดระหว่างการถ่ายแต่ละภาพและจะสว่างขึ้นสองสามวินาทีก่อนที่จะถ่ายภาพถัดไป สามารถเปิดใช้งานจอแสดงผลได้ทุกเวลาโดยกดปุ่มชัตเตอร์

โหมดภาพยนตร์ถ่ายช้า

เลือกขนาดเฟรมและอัตราเฟรมสำหรับภาพยนตร์ถ่ายช้า

ตัวเลือก	ขนาดเฟรม	อัตรา
4K 2160/30P *	3840 × 2160 (4K)	30 fps
4K 2160/15P *		15 fps
FULL HD 1080/59.94P	1920 × 1080 (Full HD)	59.94 fps
FULL HD 1080/50P		50 fps
FULL HD 1080/24P		24 fps
FULL HD 1080/23.98P		23.98 fps
HD 720/59.94P	1280 × 720 (HD)	59.94 fps
HD 720/50P		50 fps
HD 720/24P		24 fps
HD 720/23.98P		23.98 fps

* ใช้การ์ดหน่วยความจำที่มีความเร็ว UHS คลาส 3 ขึ้นไปเมื่อบันทึกภาพยนตร์ถ่ายช้าที่จะใช้ดูบนกล้อง

WB สมดุลย์สีขาว

เพื่อให้ได้สีธรรมชาติ ให้เลือกตัวเลือกสมดุลย์สีขาวที่เข้ากับแหล่งกำเนิดแสง (📖 92)

Color สี

ปรับความหนาแน่นของสี เลือกจาก 5 ตัวเลือก ระหว่าง +2 และ –2

ตัวเลือก				
+2	+1	0	–1	–2

Sharp ความคมชัด

เพิ่มหรือลดความคมชัดของโครงร่าง เลือกจาก 5 ตัวเลือก ระหว่าง +2 และ –2

ตัวเลือก				
+2	+1	0	–1	–2

Tone โทนสว่าง

ปรับโทนสว่างของภาพ เลือกจาก 5 ตัวเลือก ระหว่าง +2 และ –2

ตัวเลือก				
+2	+1	0	–1	–2

โทนมืด

ปรับโทนมืดของภาพ เลือกจาก 5 ตัวเลือก ระหว่าง +2 และ –2

ตัวเลือก				
+2	+1	0	–1	–2

ลดเสียงรบกวน

ลดสัญญาณรบกวนในภาพที่ถ่ายด้วยความไวแสงสูง เลือกจาก 5 ตัวเลือก ระหว่าง +2 และ –2

ตัวเลือก				
+2	+1	0	–1	–2

NRฉายแสงนาน

เลือก **เปิด** เพื่อลดรอยจุดในการฉายแสงนาน

ตัวเลือก	
เปิด	**ปิด**

ตั้งค่าถ่ายคร่อม AE

ปรับการตั้งค่าการถ่ายคร่อมการรับแสง (75)

ตั้งค่าเฟรม/ขั้นที่

เลือกจำนวนภาพที่ถ่ายและความกว้างของขั้นตอนการรับแสงสำหรับการถ่ายคร่อมการรับแสง

ตัวเลือก	คำอธิบาย
ภาพ	เลือกจำนวนภาพที่ถ่ายในลำดับการถ่ายคร่อม
ขั้นที่	เลือกปริมาณการเปลี่ยนแปลงของการรับแสงของภาพถ่ายแต่ละภาพ

1 เฟรม/ต่อเนื่อง

เลือกหน้าที่โดยการกดปุ่มชัตเตอร์ระหว่างการถ่ายคร่อมการรับแสง

ตัวเลือก	คำอธิบาย
1 เฟรม	กล้องจะถ่ายภาพหนึ่งภาพทุกครั้งที่กดปุ่มชัตเตอร์
ต่อเนื่อง	ทุกครั้งที่กดปุ่มชัตเตอร์ กล้องจะถ่ายภาพตามที่จำนวนที่เลือกโดยใช้ **ตั้งค่าเฟรม/ขั้นที่** การรับแสงก็จะเพิ่มขึ้นตามปริมาณที่เลือกไว้ในแต่ละภาพ

ตั้งค่าต่อเนื่อง

เลือกลำดับที่ถ่ายภาพ

ตัวเลือก	คำอธิบาย
0 → + → –	กล้องจะถ่ายภาพแรกที่การตั้งค่าการรับแสงปัจจุบันและการชดเชยการรับแสงจะถูกแก้ไขในภาพที่ถ่ายเสร็จ ซึ่งจะดำเนินการตามลำดับจากค่าสูงสุดไปค่าต่ำสุด
0 → – → +	กล้องจะถ่ายภาพแรกที่การตั้งค่าการรับแสงปัจจุบันและการชดเชยการรับแสงจะถูกแก้ไขในภาพที่ถ่ายเสร็จ ซึ่งจะดำเนินการตามลำดับจากค่าต่ำสุดไปค่าสูงสุด
– → 0 → +	การถ่ายภาพจะดำเนินการตามลำดับจากค่าต่ำสุดไปค่าสูงสุด
+ → 0 → –	การถ่ายภาพจะดำเนินการตามลำดับจากค่าสูงสุดไปค่าต่ำสุด

ตั้งวงแหวนควบคุม

เลือกฟังก์ชั่นที่จะถูกกำหนดลงในวงแหวนควบคุม (📖 9)

ตัวเลือก		
ค่าเริ่มต้น	**สมดุลย์สีขาว**	**ดิจิตอลคอนเวอเตอร์**
ความไวแสง	**จำลองฟิลม์**	**ปิด**

โหมดหน้าจอสัมผัส

เลือกว่าจะสามารถใช้การควบคุมแบบสัมผัสเพื่อเลือกพื้นที่โฟกัสหรือปล่อยชัตเตอร์หรือไม่ (📖 16)

แตะเพื่อซูม

เลือกว่าจะใช้การควบคุมแบบสัมผัสสำหรับการซูมแบบดิจิตอลหรือไม่ (📖 20)

ระบบช่วย MF

เลือกวิธีที่จะแสดงโฟกัสในโหมดแมนวลโฟกัส

ตัวเลือก	คำอธิบาย
มาตรฐาน	โฟกัสแสดงตามปกติ
ไฮไลท์ที่โฟกัสชัดสุด	กล้องจะเพิ่มโครงร่างคอนทราสต์สูง เลือกสีและระดับชัดสุด

วัดแสง

เลือกวิธีที่จะให้กล้องวัดการรับแสง

ตัวเลือกที่เลือกจะมีผลเฉพาะเมื่อ **ตั้งค่า** AF/MF > **ตั้งค่าตรวจจับใบหน้า/ตา** เป็น **หน้าปิด/ตาปิด**

โหมด	คำอธิบาย
หลายจุด	กล้องจะกำหนดการรับแสงทันทีตามการวิเคราะห์ขององค์ประกอบของภาพ สี และความสว่างที่มี แนะนำให้ใช้ในสถานการณ์ส่วนใหญ่
เฉพาะจุด	กล้องจะวัดสภาพของแสงในพื้นที่ตรงกลางของเฟรมที่เท่ากับ 2% ของพื้นที่ทั้งหมด แนะนำให้ใช้กับตัวแบบที่มีไฟด้านหลัง และในกรณีอื่นที่พื้นหลังมีแสงสว่างมากกว่าหรือมืดมากกว่าตัวแบบหลัก
เฉลี่ย	ตั้งค่าการรับแสงให้เป็นการเฉลี่ยสำหรับทั่วทั้งเฟรม ให้การรับแสงที่สม่ำเสมอตลอดการถ่ายภาพหลายภาพ และมีประสิทธิภาพสำหรับการถ่ายภาพวิวและภาพคนที่ตัวแบบสวมชุดสีดำหรือสีขาว

รวม AE แบบจุด & โฟกัสพ.ท.

เลือก **เปิด** เพื่อวัดแสงเฟรมโฟกัสปัจจุบันเมื่อเลือก **จุดเดียว** สำหรับ **ตั้งค่า** AF/MF > **ออโต้โฟกัส** และเลือก **เฉพาะจุด** สำหรับ **วัดแสง**

ตัวเลือก	
เปิด	**ปิด**

แฟลช ติดตั้ง

ปรับการตั้งค่าแฟลช

โหมดแฟลช

เลือกโหมดแฟลช (📖 91)

ชดเชยแฟลช

ปรับความสว่างแฟลช เลือกค่าระหว่าง +2 EV และ –2 EV โปรดทราบว่าอาจไม่ได้ผลลัพธ์ตามที่ต้องการ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสภาวะการถ่ายรูปและระยะห่างของตัวแบบ

ตัวเลือก												
+2	**+1⅔**	**+1⅓**	**+1**	**+⅔**	**+⅓**	**±0**	**–⅓**	**–⅔**	**–1**	**–1⅓**	**–1⅔**	**–2**

ลบตาแดง

เลือก **เปิด** เพื่อลบเอฟเฟกต์ตาแดงที่เกิดจากแฟลช

ตัวเลือก	
เปิด	**ปิด**

การลดตาแดงจะทำงานเฉพาะเมื่อตรวจพบใบหน้าเท่านั้น

ไม่สามารถใช้งานลบตาแดงกับภาพ RAW ได้

6

ตั้งค่าภาพยนตร์

ปรับตัวเลือกการบันทึกภาพยนตร์

โหมดมูฟวี่

เลือกขนาดและอัตราเฟรมสำหรับการบันทึกภาพยนตร์

ตัวเลือก		ขนาดเฟรม	อัตรา
4K 2160/15P *		3840 × 2160 (4K)	15 fps
FULL HD 1080/59.94P	FULL HD 1080/24P	1920 × 1080 (Full HD)	59.94 fps, 50 fps, 24 fps, 23.98 fps
FULL HD 1080/50P	FULL HD 1080/23.98P		
HD 720/59.94P	HD 720/24P	1280 × 720 (HD)	
HD 720/50P	HD 720/23.98P		

* ใช้การ์ดหน่วยความจำที่มีความเร็ว UHS คลาส 3 ขึ้นไปเมื่อบันทึกภาพยนตร์ถ่ายช้าที่จะใช้ดูบนกล้อง

วิดีโอไฮสปีด HD

บันทึกภาพยนตร์ HD อัตราเฟรมสูงที่เล่นแบบเคลื่อนไหวช้า ซึ่งจะให้เวลาเพื่อดูตัวแบบที่เคลื่อนไหวรวดเร็วหรือรายละเอียดที่รวดเร็วเกินกว่าตาปกติจะมองเห็นได้: การเหวี่ยงไม้ตี, แมลงกระโดด หรือน้ำที่ไหลเร็ว

ตัวเลือก	คำอธิบาย
1.6× ▶59.94P 100P	บันทึกภาพยนตร์ HD (1280 × 720) ที่ความเร็ว 1.6×, 2×, 3.3× หรือ 4× และอัตราเฟรมที่ 100 fps ภาพยนตร์จะเล่นที่ความเร็ว 1/16, 1/2, 1/33 หรือ 1/4 ตามลำดับ
2× ▶50P 100P	
3.3× ▶29.97P 100P	
4× ▶25P 100P	
OFF	ปิดการบันทึกความเร็วสูง

ภาพยนตร์ความเร็วสูงจะถูกบันทึกที่ขนาดเฟรมที่ลดลงและไม่มีเสียง โฟกัส, ค่ารับแสง และสมดุลย์สีขาวจะถูกกำหนดคงที่ไว้ที่ค่าที่จะส่งผลเมื่อเริ่มการบันทึก ภาพยนตร์ที่ถ่ายภายใต้แสงน้อยอาจได้รับแสงน้อยเกินไปเนื่องจากความเร็วในการบันทึกสูง ขอแนะนำให้ถ่ายกลางแจ้งในเวลากลางวันหรือสถานที่ที่สว่างไสว คุณจะสามารถดูภาพยนตร์ความเร็วสูงในแบบเคลื่อนไหวช้าบนคอมพิวเตอร์ได้หากคุณต้องการ

ความไวแสงถ่ายมูฟวี่

เลือกความไวแสงสำหรับการบันทึกภาพยนตร์จาก **ออโต้** หรือจากการตั้งค่าระหว่าง ISO 400 และ 6400

การตั้งค่านี้ไม่มีผลต่อรูปภาพ

โหมดโฟกัส

เลือกโหมดโฟกัสสำหรับการบันทึกภาพยนตร์

ตัวเลือก	คำอธิบาย
โฟกัสแมนนวล	โฟกัสแบบแมนวล
ต่อเนื่อง	กล้องจะโฟกัสโดยใช้ AF-C
AFเฉพาะจุด	กล้องจะโฟกัสโดยใช้ AF-S

ออโต้โฟกัส

เลือกวิธีที่กล้องจะเลือกจุดโฟกัสสำหรับการบันทึกภาพยนตร์

ตัวเลือก	คำอธิบาย
หลายจุด	การเลือกจุดโฟกัสอัตโนมัติ
โฟกัสพื้นที่	กล้องจะโฟกัสบนตัวแบบในพื้นที่โฟกัสที่เลือก

จอแสดงข้อมูลเอาต์พุต HDMI

หากเลือก **เปิด** อุปกรณ์ HDMI ที่กล้องเชื่อมต่อจะทำหน้าที่แสดงข้อมูลที่อยู่ในจอแสดงผลของกล้องถ่ายรูป

ตัวเลือก	
เปิด	**ปิด**

เอาต์พุตภาพยนตร์ 4K

เลือกปลายทางสำหรับภาพยนตร์ 4K ที่ถ่ายขณะที่กล้องเชื่อมต่อกับเครื่องบันทึก HDMI หรืออุปกรณ์อื่นๆ ที่รองรับ 4K

ตัวเลือก	คำอธิบาย
SD การ์ด	ภาพยนตร์ 4K จะถูกบันทึกไปยังการ์ดหน่วยความจำและจะเอาต์พุตไปยังอุปกรณ์ HDMI ในรูปแบบ 4K
HDMI	ภาพยนตร์ 4K จะเอาต์พุตไปยังอุปกรณ์ HDMI ในรูปแบบ 4K กล้องจะไม่บันทึกภาพยนตร์ 4K ไปยังการ์ดหน่วยความจำ

ควบคุมการบันทึก HDMI

เลือกว่าจะให้กล้องส่งสัญญาณเริ่มและหยุดไปยังอุปกรณ์ HDMI เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์เพื่อเริ่มและหยุดการบันทึกภาพยนตร์หรือไม่

ตัวเลือก	
ON	OFF

ปรับระดับไมค์

ปรับระดับการบันทึกสำหรับไมโครโฟนในตัวและภายนอก

ตัวเลือก			
4	3	2	1

ไมค์/รีโมท

ระบุว่าอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อไปยังช่องต่อไมโครโฟน/รีโมตกดชัตเตอร์ เป็นไมโครโฟนหรือรีโมตกดชัตเตอร์

ตัวเลือก	
ไมค์	รีโมท

กันภาพดิจิตอลสั่น

เลือกว่าจะเปิดใช้การกันภาพสั่นสะเทือนแบบดิจิตอลระหว่างการบันทึกภาพยนตร์

ตัวเลือก	
เปิด	ปิด

การสื่อสารไร้สาย

เชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟนที่ใช้แอพ FUJIFILM Camera Remote เวอร์ชั่นล่าสุด สามารถใช้สมาร์ทโฟนสำหรับ:

- ควบคุมการถ่ายภาพของกล้องจากระยะไกล
- รับภาพที่อัพโหลดมาจากกล้อง
- ค้นหาภาพและดาวน์โหลดภาพที่เลือกจากกล้อง
- อัพโหลดข้อมูลตำแหน่งที่ตั้งไปยังกล้อง
- กดปุ่มชัตเตอร์ของกล้อง
- อัพเดทเฟิร์มแวร์ของกล้อง

สำหรับการดาวน์โหลดและข้อมูลอื่นๆ โปรดเยี่ยมชม:
http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/

ชนิดชัตเตอร์

เลือกประเภทชัตเตอร์ การใช้ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์สามารถใช้เพื่อปิดเสียงของชัตเตอร์ได้

ตัวเลือก	คำอธิบาย
MS ชัตเตอร์กลไก	ถ่ายรูปด้วยชัตเตอร์กลไก
ES ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์	ถ่ายรูปด้วยชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์
MS กลไก+ES อิเล็กทรอนิกส์	กล้องจะเลือกชนิดชัตเตอร์ตามสภาพการถ่ายรูป

เมื่อใช้ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์ อาจมองเห็นภาพผิดเพี้ยนได้ในการถ่ายภาพวัตถุที่เคลื่อนที่และการถ่ายด้วยมือที่ถ่ายที่ความเร็วชัตเตอร์สูง ในขณะที่อาจมีแถบเส้นหรือหมอกเกิดขึ้นในภาพที่ถ่ายภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนต์ หรือแสงวูบหรือผิดปกติ เมื่อถ่ายภาพโดยปิดเสียงชัตเตอร์ ให้เคารพสิทธิในรูปถ่ายและสิทธิส่วนบุคคลของตัวแบบด้วย (148)

เมื่อใช้งานชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์ แฟลชจะถูกปิดใช้งาน ความไวแสงจะถูกจำกัดอยู่ที่ค่า ISO 12800–200 และไม่มีผลต่อการลดสัญญาณรบกวนในที่ฉายแสงนาน

ดิจิตอลคอนเวอเตอร์

ถ่ายภาพที่ทางยาวโฟกัสแตกต่างกันโดยใช้ตัวแปลงเลนส์เทเลแบบดิจิตอล (68)

ตัวเลือก		
50mm	35mm	OFF

ทางยาวโฟกัสทั้งหมดจะถูกกำหนดโดยใช้รูปแบบ 35 มม. หรือเทียบเท่า

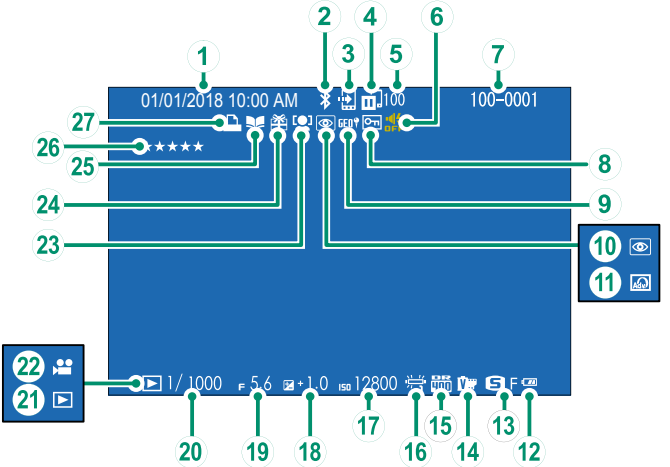
7

การเล่นภาพและเมนูแสดงภาพ

จอแสดงผลการเล่น

เนื้อหาส่วนนี้จะระบุไฟแสดงสถานะที่อาจแสดงขึ้นระหว่างการเล่น

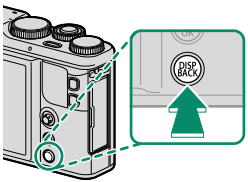
เพื่อวัตถุประสงค์สำหรับเป็นภาพประกอบ จอแสดงผลจะแสดงโดยไฟแสดงสถานะสว่างทั้งหมด

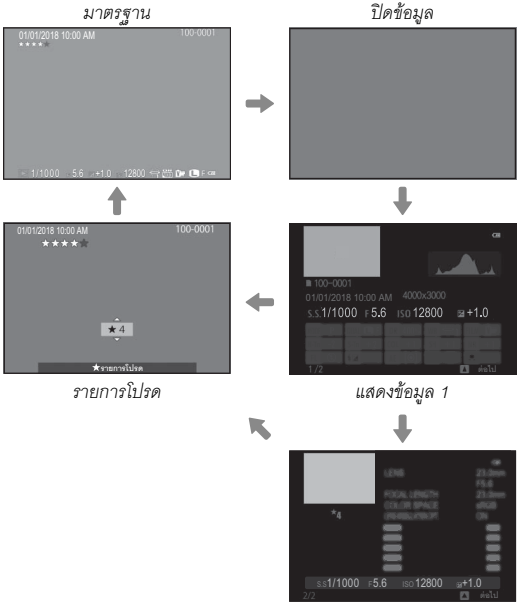


1. วันที่และเวลา 35, 146
2. เปิด/ปิด Bluetooth 156
3. คำสั่งย้ายภาพ 133
4. สถานะการส่งภาพ 133
5. จำนวนภาพที่เลือกเพื่ออัพโหลด 133
6. สัญลักษณ์เสียงและแฟลช 147
7. หมายเลขเฟรม 154
8. ป้องกันภาพ 139
9. ข้อมูลตำแหน่ง 156, 158
10. สัญลักษณ์ลบตาแดง 140
11. ฟิลเตอร์ขั้นสูง 65
12. ระดับแบตเตอรี่ 34
13. ขนาดภาพ/คุณภาพ 108, 109
14. จำลองฟิล์ม 111
15. ช่วงไดนามิก 110
16. สมดุลย์สีขาว 115
17. ความไวแสง 106
18. การชดเชยการรับแสง 67
19. รูรับแสง 53, 56, 57
20. ความเร็วชัตเตอร์ 53, 54, 57
21. สัญญาณโหมดเล่น 42
22. ไอคอนมูฟวี่ 48
23. สัญลักษณ์ตรวจหาใบหน้า 104
24. ภาพของขวัญ 42
25. สัญลักษณ์ช่วยค้นหาสมุดภาพ 141
26. การให้คะแนน 129
27. สัญลักษณ์การพิมพ์ DPOF 143

ปุ่ม DISP/BACK

ปุ่ม **DISP/BACK** ควบคุมจอแสดงผลของไฟแสดงสถานะระหว่างการเล่น



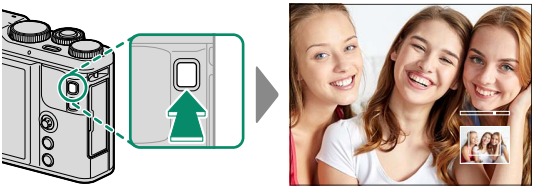


รายการโปรด: การให้คะแนนภาพ

หากต้องการให้คะแนนภาพปัจจุบัน ให้กด **DISP/BACK** และกดไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส) ขึ้นและลงเพื่อเลือกดาวจากศูนย์ถึงห้าดาว

การซูมเข้าไปยังจุดโฟกัส

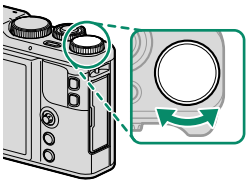
กดปุ่ม **Fn2** (ฟังก์ชั่น 2) เพื่อซูมเข้าที่จุดโฟกัส กดปุ่มอีกครั้งเพื่อกลับไปยังการดูภาพแบบเต็มเฟรม



การดูภาพ

อ่านเนื้อหาในส่วนนี้สำหรับข้อมูลในการซูมการเล่นและการเล่นแบบหลายเฟรม

ใช้แป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลังเพื่อไปจากการเล่นแบบเต็มเฟรมไปยังซูมการเล่น หรือการเล่นแบบหลายเฟรม



การเล่นแบบเต็มเฟรม

การเล่นแบบหลายเฟรม

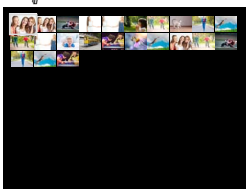
ซูมการเล่น

DISP/BACK
MENU/OK

การดูภาพเก้าเฟรม

ซูมระดับกลาง

การดูภาพร้อยเฟรม



ซูมสูงสุด

ซูมการเล่น

หมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลังเพื่อซูมเข้าหรือซูมออกบนรูปภาพในการดูภาพแบบเต็มเฟรม เพื่อออกจากการซูม กดปุ่ม **DISP/BACK** ปุ่ม **MENU/OK** หรือปุ่ม **Fn2** (ฟังก์ชั่น 2)

อัตราซูมสูงสุดอาจแตกต่างกันไปตามตัวเลือกที่เลือกสำหรับ **ขนาดภาพ** การซูมขณะเล่นจะใช้ไม่ได้สำหรับภาพที่ตัดบางส่วน หรือเปลี่ยนขนาดและบันทึกในขนาด 640

เลื่อน

เมื่อซูมเข้าในภาพ คุณสามารถใช้ไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส) เลื่อนดูส่วนต่างๆ ของภาพที่ไม่ปรากฏในจอได้

หน้าต่างการนำทาง

การเล่นแบบหลายเฟรม

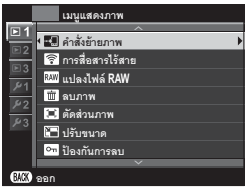
เพื่อเปลี่ยนจำนวนการแสดงภาพ หมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลังตามเข็มนาฬิกาในขณะที่ใช้การแสดงภาพแบบเต็มเฟรม

ใช้ไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส) เพื่อไฮไลท์ภาพแล้วกด **MENU/OK** เพื่อดูภาพที่เลือกแบบเต็มเฟรม ในการแสดงภาพเก้าเฟรมและร้อยเฟรม ให้กดไม้โฟกัสขึ้นหรือลงเพื่อดูภาพเพิ่มเติม

เมนูเล่น (▶1 / ▶2 / ▶3)

ปรับการตั้งค่าการเล่น

เมนูเล่นจะแสดงขึ้นเมื่อคุณกด **MENU/OK** ในโหมดการเล่น เลือกจากแท็บ ▶1, ▶2 หรือ ▶3



คำสั่งย้ายภาพ

เลือกรูปภาพสำหรับอัพโหลดไปยังสมาร์ทโฟนหรือแท็บเล็ตที่จับคู่ไว้

1. เลือก **คำสั่งย้ายภาพ** > **เลือกเฟรม** ในเมนูเล่น
2. ไฮไลท์รูปภาพแล้วกด **MENU/OK** เพื่อเลือกหรือยกเลิกการเลือก ทำซ้ำจนกระทั่งเลือกรูปภาพที่ต้องการทั้งหมดเสร็จแล้ว
3. กด **DISP/BACK** เพื่อออกไปยังการเล่นภาพ

หากเลือก **เปิด** สำหรับ **ตั้งการเชื่อมต่อ** > **การตั้งค่า** Bluetooth > **เปิด/ปิด** Bluetooth กล้องจะเริ่มต้นอัพโหลดภาพหลังจากที่คุณออกไปยังการเล่นภาพหรือปิดกล้องได้ไม่นาน

คำสั่งย้ายภาพจะรองรับภาพได้สูงสุด 999 ภาพ รูปภาพที่มีการป้องกัน, ภาพ RAW, ภาพ “ของขวัญ” และภาพยนตร์ จะเลือกเพื่ออัพโหลดไม่ได้

เมื่อกำหนด **การสื่อสารไร้สาย** ให้กับปุ่ม **Fn** และเลือก **คำสั่งจับคู่/ย้าย** สำหรับ **ตั้งการเชื่อมต่อ** > **ตั้งค่าทั่วไป** > **ตั้งค่าปุ่ม** จะสามารถใช้ปุ่ม **Fn** เพื่อเลือกภาพสำหรับอัพโหลดได้ หากต้องการไม่เลือกภาพทั้งหมด ให้เลือก **รีเซ็ตคำสั่ง** สำหรับ **คำสั่งย้ายภาพ** หากต้องการอัพโหลดภาพทันทีที่ถ่าย ให้เลือก **เปิด** สำหรับ **ตั้งการเชื่อมต่อ** > **การตั้งค่า** Bluetooth > **ติดแท็กภาพอัตโนมัติ**

การสื่อสารไร้สาย

เชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟนที่ใช้แอพ FUJIFILM Camera Remote เวอร์ชั่นล่าสุด สามารถใช้สมาร์ทโฟนสำหรับ:

- ควบคุมการถ่ายภาพของกล้องจากระยะไกล
- รับภาพที่อัพโหลดมาจากกล้อง
- ค้นหาภาพและดาวน์โหลดภาพที่เลือกจากกล้อง
- อัพโหลดข้อมูลตำแหน่งที่ตั้งไปยังกล้อง
- กดปุ่มชัตเตอร์ของกล้อง
- อัพเดทเฟิร์มแวร์ของกล้อง

สำหรับการดาวน์โหลดและข้อมูลอื่นๆ โปรดเยี่ยมชม:
http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/

RAW แปลงไฟล์ RAW

ภาพ RAW จัดเก็บข้อมูลบนการตั้งค่ากล้องแยกจากข้อมูลที่ถ่ายโดยเซ็นเซอร์ภาพของกล้องถ่ายรูป การใช้ **RAW แปลงไฟล์** RAW คุณสามารถสร้างสำเนา JPEG ของภาพ RAW ได้โดยใช้ตัวเลือกต่างๆ สำหรับการตั้งค่าที่ระบุในหน้า 135 ข้อมูลภาพต้นฉบับจะไม่ได้รับผลกระทบ โดยให้ภาพ RAW เดี่ยวประมวลผลในวิธีที่ต่างกันหลากหลายวิธี

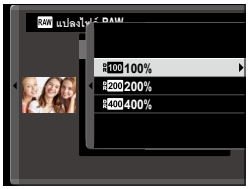
1 เมื่อแสดงภาพ RAW ให้กด **MENU/OK** เพื่อแสดงเมนูแสดงภาพ

2 โยกไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส) ขึ้นหรือลงเพื่อไฮไลท์ **RAW แปลงไฟล์** RAW ในเมนูแสดงภาพแล้วกดปุ่ม **MENU/OK** เพื่อแสดงการตั้งค่า

สามารถแสดงตัวเลือกเหล่านี้ได้เช่นกันโดยการกดปุ่ม **Q** ระหว่างการเล่น

3 ใช้ไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส) เพื่อไฮไลท์การตั้งค่า

4 โยกไม้โฟกัสไปทางขวาเพื่อแสดงตัวเลือกสำหรับการตั้งค่าที่ถูกไฮไลท์



5 ใช้ไม้โฟกัสเพื่อไฮไลท์ตัวเลือกที่ต้องการ

6 กดปุ่ม **MENU/OK** เพื่อเลือกตัวเลือกที่ถูกไฮไลท์ รายการการตั้งค่าที่อยู่ในขั้นตอนที่ 2 จะแสดงขึ้นมา ให้ทำตามขั้นตอนที่ 2 ถึง 6 ซ้ำอีกรอบเพื่อปรับการตั้งค่าเพิ่มเติมได้ตามต้องการ

7 กดปุ่ม **Q** เพื่อดูตัวอย่างสำเนา JPEG แล้วกด **MENU/OK** เพื่อบันทึก

การตั้งค่าที่สามารถปรับได้เมื่อแปลงภาพจาก RAW เป็น JPEG ได้แก่:

การตั้งค่า	คำอธิบาย
ใช้การตั้งค่าที่ถ่ายภาพ	สร้างสำเนา JPEG โดยใช้การตั้งค่าในเอฟเฟกต์ที่ใช้ในเวลาที่ถ่ายภาพ
เพิ่ม/ลดความสว่าง	ปรับการรับแสง
ช่วงไดนามิก	ปรับรายละเอียดที่เน้นสำหรับคอนทราสต์ธรรมชาติ
จำลองฟิล์ม	จำลองเอฟเฟ็คของฟิล์มชนิดต่างๆ
สมดุลย์สีขาว	ปรับสมดุลย์สีขาว
ปรับเลื่อน WB	ปรับสมดุลย์สีขาวอย่างละเอียด
สี	ปรับความหนาแน่นของสี
ความคมชัด	เพิ่มหรือลดความคมชัดของโครงร่าง
โทนสว่าง	ปรับโทนสว่าง
โทนมืด	ปรับโทนมืด
ลดสัญญาณรบกวน	สร้างสำเนาเพื่อลดรอยจุด
ขอบเขตสี	เลือกสเปซสีที่ใช้สำหรับการผลิตสี

ลบภาพ

ลบภาพแต่ละภาพ ภาพที่เลือกไว้หลายภาพ หรือภาพทั้งหมด

ภาพที่ถูกลบจะไม่สามารถเรียกคืนได้ ป้องกันภาพสำคัญหรือคัดลอกภาพไปยังคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์เก็บข้อมูลอื่นๆ ก่อนที่จะดำเนินการต่อ

ตัวเลือก	คำอธิบาย
ทีละภาพ	ลบรูปภาพทีละภาพ
ภาพที่เลือก	ลบรูปภาพที่เลือกหลายภาพ
ทุกภาพ	ลบรูปภาพที่ไม่ได้ป้องกันทั้งหมด

ทีละภาพ

1. เลือก **ทีละภาพ** สำหรับ **ลบภาพ** ในเมนูการเล่น
2. กดไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส) ไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อเลื่อนดูภาพ และกด **MENU/OK** เพื่อลบ (ข้อความยืนยันจะไม่ปรากฏ) ทำซ้ำเพื่อลบภาพเพิ่มเติม

ภาพที่เลือก

1 เลือก **ภาพที่เลือก** สำหรับ **ลบภาพ** ในเมนูการเล่น

2 ไฮไลท์ภาพแล้วกด **MENU/OK** เพื่อเลือกหรือยกเลิกการเลือก (ภาพในสมุดภาพหรือลำดับเครื่องพิมพ์ที่แสดงด้วย !) ภาพที่เลือกจะแสดงด้วยเครื่องหมายถูก (☑)

3 เมื่อการดำเนินการเสร็จสิ้น กด **DISP/BACK** เพื่อแสดงข้อความยืนยัน

4 ไฮไลท์ **ตกลง** แล้วกด **MENU/OK** เพื่อลบภาพที่เลือก

ทุกภาพ

1 เลือก **ทุกภาพ** สำหรับ **ลบภาพ** ในเมนูการเล่น

2 กล่องโต้ตอบยืนยันจะแสดงขึ้น ไฮไลท์ **ตกลง** แล้วกด **MENU/OK** เพื่อลบรูปภาพที่ไม่ได้ป้องกันทั้งหมด

การกด **DISP/BACK** จะยกเลิกการลบ โปรดทราบว่าภาพที่ลบไปก่อนหน้าที่จะกดปุ่มนั้นจะไม่สามารถเรียกคืนได้

ถ้าข้อความปรากฏเพื่อแจ้งว่าภาพที่เลือกเป็นส่วนหนึ่งของคำสั่งพิมพ์ DPOF ให้กด **MENU/OK** เพื่อลบภาพ

ตัดส่วนภาพ

สร้างสำเนาของภาพปัจจุบันโดยมีการครอบตัด

1 แสดงภาพที่ต้องการ

2 เลือก **ตัดส่วนภาพ** ในเมนูการเล่น

3 ใช้แป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลังกับไม่โฟกัส (ก้านโฟกัส) เพื่อเลือกตัดรูปบางส่วน

4 กด **MENU/OK** เพื่อแสดงข้อความยืนยัน

5 กด **MENU/OK** อีกครั้งเพื่อบันทึกสำเนาที่มีการครอบตัดเป็นไฟล์แยกต่างหาก

ภาพครอบตัดขนาดใหญ่กว่าจะทำให้ได้สำเนาขนาดใหญ่กว่า สำเนาทั้งหมดมีอัตราส่วนภาพ 3 : 2 ถ้าขนาดของสำเนาที่ต้องการจริงคือ 640, **ตกลง** จะปรากฏเป็นสีเหลือง

ปรับขนาด

สร้างสำเนาของภาพปัจจุบันในขนาดเล็กลง

1 แสดงภาพที่ต้องการ

2 เลือก **ปรับขนาด** ในเมนูการเล่น

3 เลือกขนาดและกด **MENU/OK** เพื่อแสดงข้อความยืนยัน

4 กด **MENU/OK** อีกครั้งเพื่อบันทึกสำเนาที่มีการปรับขนาดเป็นไฟล์แยกต่างหาก

ขนาดที่ใช้ได้จะแตกต่างกันไปตามขนาดของภาพต้นฉบับ

ป้องกันการลบ

ป้องกันภาพจากการลบโดยไม่ตั้งใจ เลือกตัวเลือกหนึ่งจากตัวเลือกต่อไปนี้และกด **MENU/OK**

- **เฉพาะภาพ**: ป้องกันภาพที่เลือก กดไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส) ไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อดูภาพและกด **MENU/OK** เพื่อเลือกหรือยกเลิกการเลือก กด **DISP/BACK** เมื่อการดำเนินการเสร็จสมบูรณ์
- **ป้องกันหมด**: ป้องกันภาพทั้งหมด
- **ตั้งค่าใหม่**: ลบการป้องกันจากภาพทั้งหมด

ภาพที่มีการป้องกันจะถูกลบเมื่อฟอร์แมทการ์ดหน่วยความจำ

หมุนภาพ

หมุนภาพ

1. แสดงภาพที่ต้องการ
2. เลือก **หมุนภาพ** ในเมนูการเล่น
3. กดไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส) ลงเพื่อหมุนภาพ 90° ตามเข็มนาฬิกา หรือกดขึ้นเพื่อหมุน 90° ทวนเข็มนาฬิกา
4. กด **MENU/OK** ภาพจะปรากฏเป็นแนวที่เลือกโดยอัตโนมัติเมื่อเล่นในกล้อง

ภาพที่มีการป้องกันจะไม่สามารถหมุนได้ โปรดลบการป้องกันออกก่อนหมุนภาพ

กล้องจะไม่สามารถหมุนภาพที่สร้างด้วยอุปกรณ์อื่น ภาพที่หมุนในกล้องจะไม่หมุนเมื่อดูบนคอมพิวเตอร์หรือกล้องอื่น

ภาพที่ถ่ายด้วย **ตั้งค่าจอเริ่มต้น** > **หมุนภาพที่แสดง** จะแสดงผลอัตโนมัติในแนวที่ถูกต้องระหว่างการเล่น

ลบตาแดง

ลบตาแดงออกจากภาพคน กล้องจะวิเคราะห์รูปภาพ หากตรวจพบตาแดง ระบบจะทำงานโดยสร้างสำเนาภาพที่ลดตาแดง

1 แสดงภาพที่ต้องการ

2 เลือก **ลบตาแดง** ในเมนูการเล่น

3 กด **MENU/OK**

ผลลัพธ์อาจแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับฉากและความสำเร็จในการตรวจจับใบหน้าของกล้อง ไม่สามารถลบตาแดงจากภาพที่เคยผ่านการดำเนินการโดยใช้การลบตาแดง ซึ่ง มีไอคอน แสดงระหว่างการเล่นภาพ

ระยะเวลาที่จำเป็นต้องใช้ในการดำเนินการของภาพจะแตกต่างกันไปตามจำนวนของใบหน้าที่ตรวจพบ

ไม่สามารถใช้งานลบตาแดงในภาพ RAW ได้

สไลด์โชว์

ดูภาพในสไลด์โชว์อัตโนมัติ กด **MENU/OK** เพื่อเริ่มต้น แล้วกดไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส) ไปทางขวาหรือซ้ายเพื่อข้ามไปข้างหน้าหรือข้างหลัง กด **DISP/BACK** เมื่อใดก็ได้ในระหว่างแสดงผลเพื่อดูวิธีใช้บนหน้าจอ สามารถจบการแสดงผลด้วยการกด **MENU/OK**

กล้องจะไม่ปิดอัตโนมัติในระหว่างแสดงสไลด์โชว์

ช่วยค้นหาสมุดภาพ

สร้างสมุดภาพจากภาพที่คุณชอบ

การสร้างสมุดภาพ

1. เลือก **สมุดใหม่** สำหรับ **ช่วยค้นหาสมุดภาพ** ในเมนูการเล่น
2. เลื่อนดูภาพต่างๆ และกดไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส) ขึ้นเพื่อเลือกหรือยกเลิกการเลือก กด **MENU/OK** เพื่อออกเมื่อสมุดเสร็จสมบูรณ์

   ไม่สามารถเลือกภาพถ่าย 640 หรือเล็กกว่าหรือภาพยนตร์สำหรับสมุดภาพ

   ภาพแรกที่เลือกจะกลายเป็นรูปภาพหน้าปก กดไม้โฟกัสลงเพื่อเลือกรูปภาพปัจจุบันเป็นหน้าปกแทน

3. ไฮไลท์ **สร้างสมุดภาพเสร็จ** แล้วกด **MENU/OK** (การเลือกรูปภาพทั้งหมดสำหรับสมุด ให้เลือก **เลือกทุกภาพ**) ระบบจะเพิ่มสมุดเล่มใหม่ไปยังรายการในเมนูช่วยเหลือของสมุดภาพ

สมุดสามารถมีภาพได้สูงสุด 300 ภาพ สมุดที่ไม่มีภาพจะถูกลบโดยอัตโนมัติ

สมุดภาพ

สามารถคัดลอกสมุดภาพไปยังคอมพิวเตอร์โดยใช้ซอฟต์แวร์ MyFinePix Studio

การดูสมุดภาพ

ไฮไลท์สมุดในเมนูช่วยเหลือของสมุดภาพและกด **MENU/OK** เพื่อแสดงสมุด จากนั้นกดไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส) ไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อเลื่อนดูภาพต่างๆ

การแก้ไขและลบสมุดภาพ

แสดงสมุดภาพและกด **MENU/OK** ตัวเลือกต่อไปนี้จะปรากฏขึ้น ให้เลือกตัวเลือกที่ต้องการและทำตามคำแนะนำบนหน้าจอ

- **แก้ไข**: แก้ไขสมุดตามที่อธิบายใน “การสร้างสมุดภาพ”
- **ลบ**: ลบสมุด

จัดเก็บ PC ออโต้

อัพโหลดรูปภาพจากกล้องถ่ายรูปไปยังคอมพิวเตอร์ที่กำลังเปิดใช้ FUJIFILM PC AutoSave รุ่นล่าสุด (โปรดทราบว่า คุณจะต้องติดตั้งซอฟต์แวร์และกำหนดค่าคอมพิวเตอร์เป็นปลายทางสำหรับรูปถ่ายที่คัดลอกมาจากกล้องถ่ายรูปเสียก่อน)

สำหรับการดาวน์โหลดและข้อมูลอื่นๆ โปรดเยี่ยมชม:
http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc_autosave/

สั่งพิมพ์ (DPOF)

สร้าง “สั่งพิมพ์” สำหรับเครื่องพิมพ์ที่รองรับ DPOF

1 เลือก **สั่งพิมพ์** (DPOF) ในเมนูการเล่น

2 เลือก **แสดงวันที่** เพื่อพิมพ์วันที่ที่บันทึกรูปภาพ **ไม่มีวันที่** เพื่อพิมพ์รูปภาพโดยไม่มีวันที่ หรือ **ตั้งค่าใหม่** เพื่อลบรูปภาพทั้งหมดออกจากคำสั่งพิมพ์ก่อนดำเนินการ

3 แสดงรูปภาพที่คุณต้องการรวมเข้าหรือลบออกจากคำสั่งพิมพ์

4 กดไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส) ขึ้นหรือลงเพื่อเลือกจำนวนภาพ (สูงสุดถึง 99 ภาพ) หากต้องการลบภาพออกจากคำสั่ง ให้กดไม้โฟกัสลงจนกว่าจำนวนภาพจะเป็น 0

5 ทำซ้ำขั้นตอนที่ 3–4 เพื่อให้คำสั่งการพิมพ์เสร็จสมบูรณ์

6 จำนวนการพิมพ์ทั้งหมดจะแสดงบนจอภาพ กด **MENU/OK** เพื่อออก

รูปภาพในคำสั่งการพิมพ์ปัจจุบันจะแสดงโดยไอคอน ระหว่างการเล่น

คำสั่งการพิมพ์สามารถมีภาพได้สูงสุด 999 ภาพ

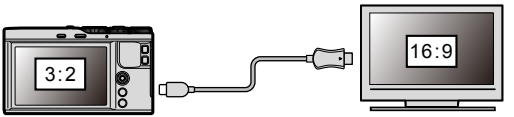
หากใส่การ์ดหน่วยความจำที่มีคำสั่งพิมพ์ที่สร้างด้วยกล้องอื่นไว้แล้ว คุณจำเป็นจะต้องลบคำสั่งออกก่อนที่จะสร้างคำสั่งพิมพ์ตามรายละเอียดที่อธิบายข้างต้น

พิมพ์ภาพ instax

พิมพ์ภาพด้วยเครื่องพิมพ์ Fujifilm instax SHARE ซึ่งเป็นอุปกรณ์เสริม (182)

อัตราส่วนภาพ

เลือกวิธีที่อุปกรณ์ความละเอียดสูง (HD) แสดงภาพด้วยอัตราส่วนภาพ 3 : 2 (ตัวเลือกนี้สามารถใช้ได้เฉพาะเมื่อเชื่อมต่อกับสาย HDMI) เลือก 16 : 9 เพื่อแสดงภาพเพื่อให้เต็มหน้าจอด้วยการครอบตัดส่วนบนและล่างของภาพออก 3 : 2 เพื่อแสดงภาพทั้งหมดด้วยแถบสีดำด้านใดด้านหนึ่ง



	ตัวเลือก	
	16:9	3:2
จอแสดงผล		

8 เมนูตั้งค่า

เมนูตั้งค่า (1 / 2 / 3)

ปรับการตั้งค่ากล้องเบื้องต้น

หากต้องการเข้าถึงการตั้งค่ากล้อง ให้กดปุ่ม **MENU/OK** และเลือกแท็บ 1, 2 หรือ 3

วันที่/เวลา

ตั้งนาฬิกาของกล้อง (37)

เวลาต่าง

สลับนาฬิกาของกล้องทันทีจากโซนเวลาที่บ้านของคุณเป็นเวลาในท้องถิ่นที่คุณเดินทางไป หากต้องการระบุความแตกต่างระหว่าง เวลาในท้องถิ่นและโซนเวลาที่บ้านของคุณ:

1. ไฮไลท์ ✈ LOCAL แล้วกด **MENU/OK**
2. ใช้ไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส) เลือกความแตกต่างของเวลาระหว่างเวลาในท้องถิ่นและโซนเวลาในประเทศของคุณ กด **MENU/OK** เมื่อการตั้งค่าสมบูรณ์

การตั้งค่านาฬิกากล้องตามเวลาท้องถิ่น ให้ไฮไลท์ ✈ LOCAL แล้วกด **MENU/OK** การตั้งค่านาฬิกาตามเวลาของเขตเวลาในประเทศของคุณ ให้เลือก ⌂ HOME หากเลือก ✈ LOCAL จะมี ✈ ปรากฏเป็นสีเหลืองประมาณสามวินาทีเมื่อเปิดกล้อง

ตัวเลือก	
✈ LOCAL	⌂ HOME

言語/LANG.

เลือกภาษา (37)

รีเซ็ต

ตัวเลือกรีเซ็ตการถ่ายรูปหรือเมนูการตั้งค่าเพื่อใช้ค่าเริ่มต้น

1 ไฮไลท์ตัวเลือกที่ต้องการและกด **MENU/OK**

ตัวเลือก	คำอธิบาย
รีเซ็ตเมนูถ่ายภาพ	รีเซ็ตการตั้งค่าเมนูถ่ายรูปทั้งหมดให้กลับไปเป็นค่าเริ่มต้น ยกเว้นสมดุลย์สีขาวตั้งค่าเอง
รีเซ็ตตั้งค่า	รีเซ็ตการตั้งค่าของเมนูตั้งค่าทั้งหมดให้กลับไปเป็นค่าเริ่มต้น ยกเว้น **วันที่/เวลา**, **เวลาต่าง** และ **ตั้งการเชื่อมต่อ**

2 ข้อความยืนยันจะปรากฏขึ้นมา ไฮไลท์ **ตกลง** แล้วกด **MENU/OK**

เสียง&แฟลช

เลือก **ปิด** เพื่อปิดลำโพง แฟลช และไฟช่วยหาในสถานการณ์ที่ห้ามใช้เสียงหรือแสงกล้องถ่ายรูป

ตัวเลือก	
เปิด	**ปิด**

ปรากฏในจอแสดงผลเมื่อเลือก **ปิด**

♪ ตั้งค่าเสียง

ปรับการตั้งค่าเสียง

ระดับเสียง

ปรับระดับเสียงเมื่อใช้งานการควบคุมกล้อง เลือก **ปิด** เพื่อปิดใช้งานเสียงการควบคุม

ตัวเลือก			
(สูง)	(กลาง)	(ต่ำ)	**ปิด** (ปิดเสียง)

เสียงชัตเตอร์

ปรับระดับเสียงที่ดังจากชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์ เลือก **ปิด** เพื่อปิดใช้งานเสียงชัตเตอร์

ตัวเลือก			
(สูง)	(กลาง)	(ต่ำ)	**ปิด** (ปิดเสียง)

เลือกเสียง

เลือกเสียงที่ดังจากชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์

ตัวเลือก		
♪1 เสียง 1	**♪2 เสียง** 2	**♪3 เสียง** 3

ปรับเสียง

ปรับระดับเสียงสำหรับการเล่นภาพยนตร์ เลือกระดับจาก 10 ตัวเลือกระหว่าง 10 (สูง) และ 1 (ต่ำ) หรือเลือก **0** เพื่อปิดเสียงขณะเล่นภาพยนตร์

ตัวเลือก										
10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0

ตั้งค่าจอเริ่มต้น

ปรับการตั้งค่าจอแสดงผล

แสดงภาพ

เลือกระยะเวลาที่แสดงภาพหลังจากถ่ายภาพแล้ว สีอาจแตกต่างจากภาพจริงเล็กน้อย และอาจมองเห็นรอยจุด “สัญญาณรบกวน” ที่ความไวสูง โปรดทราบว่าในการตั้งค่าบางค่า กล้องจะแสดงภาพหลังจากถ่ายภาพโดยไม่ขึ้นอยู่กับตัวเลือกที่เลือก

ตัวเลือก	คำอธิบาย
ต่อเนื่อง	ภาพจะแสดงจนกว่ากดปุ่ม **MENU/OK** หรือกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง การซูมเข้าที่จุดโฟกัสที่ทำงาน ให้กดปุ่ม **Fn2** (ฟังก์ชั่น 2); กดอีกครั้งเพื่อยกเลิกการซูม
1.5 วิ	ภาพจะแสดงตามเวลาที่เลือกหรือจนกว่ากดปุ่มกดชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
0.5 วิ	
ปิด	ภาพจะไม่ปรากฏหลังจากถ่ายรูป

ตรวจแสงโหมดแมนนวล

เลือก **เปิด** เพื่อเปิดการตรวจแสงในโหมดแมนนวลรับแสง

ตัวเลือก	
เปิด	**ปิด**

เลือก **ปิด** เมื่อใช้แฟลช หรือในโอกาสอื่นที่การรับแสงอาจเปลี่ยนเมื่อถ่ายภาพ

ความสว่าง LCD

ปรับความสว่างจอภาพ

ตัวเลือก										
+5	+4	+3	+2	+1	0	–1	–2	–3	–4	–5

สี LCD

ปรับระดับสีจอภาพ

ตัวเลือก										
+5	+4	+3	+2	+1	0	–1	–2	–3	–4	–5

เอฟเฟ็คตรวจดูภาพ

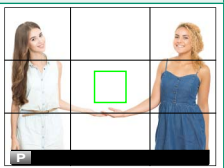
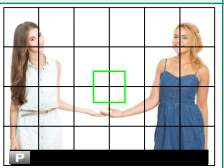
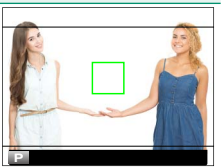
เลือก **เปิด** เพื่อดูตัวอย่างเอฟเฟ็คของการจำลองฟิล์ม สมดุลย์สีขาว และการตั้งค่าอื่นๆ ในจอภาพ เลือก **ปิด** เพื่อสร้างเงาในฉากที่มีคอนทราสต์ต่ำ พื้นหลังสว่าง และวัตถุอื่นๆ ที่มองเห็นยากให้มองเห็นได้มากขึ้น

ตัวเลือก	
เปิด	**ปิด**

หากเลือก **ปิด** จะมองไม่เห็นเอฟเฟ็คของการตั้งค่ากล้องในจอภาพ และสีและโทนสีจะแตกต่างออกไปจากภาพจริง อย่างไรก็ตามจอแสดงผลจะปรับเพื่อแสดงเอฟเฟ็คของตัวกรองขั้นสูงและของการตั้งค่าโมโนโครมและซีเปีย

แนวทางกรอบ

เลือกตารางกรอบภาพสำหรับโหมดถ่ายรูป

	ตัวเลือก		
	GRID 9	GRID 24	**เฟรมภาพ** HD
ตัวอย่าง			
	สำหรับการจัดองค์ประกอบ "กฎสามส่วน"	*ตารางหกส่วนสี่*	*เฟรมภาพ HD ในกรอบที่แสดงโดยเส้นด้านบนและล่างของจอแสดงผล*

ตารางกรอบภาพจะไม่แสดงที่การตั้งค่าเริ่มต้น แต่สามารถแสดงโดยใช้ **ตั้งค่าจอเริ่มต้น** > **แสดงค่าที่ตั้งไว้** (13)

หมุนภาพที่แสดง

เลือก **เปิด** เพื่อหมุน “ความสูง” ภาพ (แนวตั้ง-แนวนอน) ระหว่างที่เล่น

ตัวเลือก	
เปิด	**ปิด**

เช็คโฟกัส

ถ้าเลือก **เปิด** เมื่อหมุนวงแหวนควบคุมในโหมดแมนวลโฟกัสจอแสดงภาพจะซูมเข้าบนพื้นที่โฟกัสที่เลือกไว้โดยอัตโนมัติ

ตัวเลือก	
เปิด	**ปิด**

การกดปุ่ม **Fn2** (ฟังก์ชั่น 2) จะเป็นการยกเลิกการซูมโฟกัส

หน่วยของระยะโฟกัส

เลือกหน่วยที่ใช้สำหรับสัญลักษณ์ระยะโฟกัส

ตัวเลือก	
เมตร	**ฟุต**

แสดงค่าที่ตั้งไว้

เลือกรายการสำหรับจอแสดงผลมาตรฐาน (📖 13)

การตั้งค่าปุ่ม

เลือกหน้าที่ที่ทำงานโดยตัวควบคุมกล้อง

ตั้งฟังก์ชั่น(Fn)

เลือกหน้าที่ที่ทำงานด้วยปุ่มฟังก์ชัน (📖 167)

และยังสามารถเข้าถึงการเลือกหน้าที่ได้โดยการกดค้างปุ่มฟังก์ชั่นหรือปุ่ม **DISP/BACK**

แก้ไข/จัดเก็บเมนูด่วน

เลือกรายการที่แสดงในเมนูด่วน (📖 165)

สามารถเข้าถึงเมนูด่วนในโหมดถ่ายภาพได้เช่นกันโดยการกดปุ่ม **Q** ค้างไว้

ตั้งค่าตัวปรับโฟกัส

เลือกฟังก์ชันที่ใช้งานด้วยไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส)

ตัวเลือก	คำอธิบาย
ล็อก (ปิด)	ไม่สามารถใช้ไม้โฟกัสระหว่างการถ่ายภาพ
เลื่อน ⊛ เพื่อปลดล็อค	กดไม้เพื่อดูจอแสดงผลจุดโฟกัสและเอียงไม้เพื่อเลือกจุดโฟกัส
เปิด	เอียงไม้เพื่อดูจอแสดงผลจุดโฟกัสและเลือกจุดโฟกัส

โฟกัสโดยวงแหวน

เลือกทิศทางในการหมุนวงแหวนปรับโฟกัสเพื่อเพิ่มระยะโฟกัสในโหมดแมนวลโฟกัส

ตัวเลือก	
↷ ตามเข็มนาฬิกา	**↶ ทวนเข็มนาฬิกา**

ตั้งค่าหน้าจอสัมผัส

เปิดหรือปิดการควบคุมหน้าจอสัมผัส

ตัวเลือก	
เปิด	**ปิด**

จัดการใช้พลังงาน

ปรับการตั้งค่าจัดการใช้พลังงาน

ตั้งปิดเอง

เลือกว่าจะใช้เวลานานเท่าใดก่อนกล้องปิดการทำงานอัตโนมัติเมื่อไม่มีการดำเนินการใดๆ เวลาสั้นลงจะช่วยเพิ่มอายุการใช้งานของแบตเตอรี่ ถ้าเลือก **ปิด** ผู้ใช้จะต้องปิดกล้องด้วยตนเอง

ตัวเลือก		
5 นาที	**2 นาที**	**ปิด**

ประสิทธิภาพสูง

เลือก **เปิด** สำหรับโฟกัสที่เร็วกว่า และเพื่อลดเวลาที่ใช้ในการรีสตาร์ทกล้องหลังจากที่ปิดกล้องแล้ว

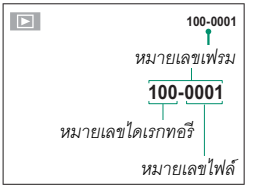
ตัวเลือก	
เปิด	**ปิด**

เก็บข้อมูลตั้งค่า

ปรับการตั้งค่าจัดการไฟล์

ลำดับรูป

ภาพใหม่จะถูกบันทึกเป็นไฟล์ภาพที่ตั้งชื่อโดยใช้หมายเลขไฟล์สี่หลัก ซึ่งกำหนดโดยใช้หมายเลขไฟล์ล่าสุดบวกหนึ่ง หมายเลขไฟล์จะปรากฏในระหว่างการเล่นดังภาพประกอบ **ลำดับรูป** ใช้ควบคุมว่าจะรีเซ็ตการกำหนดเลขไฟล์เป็น 0001 หรือไม่ เมื่อมีการเสียบการ์ดหน่วยความจำใหม่หรือมีการฟอร์แมทการ์ดหน่วยความจำในปัจจุบัน



ตัวเลือก	คำอธิบาย
ต่อ	การกำหนดตัวเลขจะเรียงต่อจากหมายเลขไฟล์ล่าสุดที่ใช้หรือหมายเลขไฟล์แรกที่ใช้ได้ วิธีใดก็ได้ที่มีตัวเลขสูงกว่า เลือกตัวเลือกนี้เพื่อลดจำนวนภาพที่มีชื่อไฟล์ซ้ำกัน
ตั้งค่า	การกำหนดตัวเลขจะถูกรีเซ็ตเป็น 0001 หลังจากฟอร์แมทหรือเมื่อเสียบการ์ดหน่วยความจำใหม่

ถ้าหมายเลขเฟรมถึง 999-9999 ชัตเตอร์จะถูกปิดใช้งาน ฟอร์แมทการ์ดหน่วยความจำหลังจากถ่ายโอนรูปภาพใดๆ ที่คุณต้องการเก็บไปยังคอมพิวเตอร์

การเลือก **รีเซ็ต** จะตั้งค่า **ลำดับรูป** เป็น **ต่อ** แต่จะไม่รีเซ็ตหมายเลขไฟล์

หมายเลขเฟรมสำหรับภาพที่ถ่ายด้วยกล้องอื่นอาจแตกต่างกัน

เก็บต้นฉบับ

เลือก **เปิด** เพื่อบันทึกสำเนาที่ไม่ได้ประมวลผลของภาพที่ถ่ายโดยใช้ **แฟลช ติดตั้ง** > **ลบตาแดง**

ตัวเลือก	
เปิด	**ปิด**

แก้ไขชื่อไฟล์

เปลี่ยนคำเสริมหน้าชื่อไฟล์ ภาพ sRGB ใช้คำเสริมหน้าสี่ตัวอักษร (ค่าเริ่มต้น “DSCF”) ภาพ Adobe RGB ใช้คำเสริมหน้าสามตัวอักษร (”DSF”) นำหน้าด้วยขีดเส้นใต้

ตัวเลือก	คำเสริมหน้าชื่อเริ่มต้น	ชื่อไฟล์ตัวอย่าง
sRGB	DSCF	ABCD0001
AdobeRGB	_DSF	_ABC0001

ลงวันที่

ลงเวลาและ/หรือวันที่ที่บันทึกลงบนรูปถ่ายขณะที่ถ่ายรูป

ตัวเลือก	คำอธิบาย
31+⏲	ลงวันที่และเวลาสำหรับการบันทึกในรูปภาพใหม่
31	ลงวันที่สำหรับการบันทึกในรูปภาพใหม่
ปิด	ไม่ลงวันที่และเวลาในรูปภาพใหม่

ไม่สามารถลบเวลาและวันที่ที่ลงได้ ปิด **ลงวันที่** เพื่อป้องกันไม่ให้วันที่เวลาและวันที่แสดงบนภาพถ่ายใหม่

หากยังไม่ได้ตั้งค่านาฬิกา คุณสามารถตั้งค่านาฬิกาเป็นวันที่และเวลาปัจจุบันได้ทันที (📖 35, 37)

ขอแนะนำให้ปิดตัวเลือก DPOF “พิมพ์วันที่” เมื่อพิมพ์ภาพที่มีการลงวันที่ (📖 143)

การลงเวลาและวันที่จะไม่ปรากฏบนภาพยนตร์หรือภาพ RAW หรือบนภาพที่ถ่ายโดยใช้ 4K เบิร์สต์ หรือ มัลติโฟกัส

เสปซสี

เลือกช่วงสีที่ใช้งานได้สำหรับการผลิตสี

ตัวเลือก	คำอธิบาย
sRGB	แนะนำให้ใช้ในสถานการณ์ส่วนใหญ่
Adobe RGB	สำหรับการพิมพ์เชิงพาณิชย์

ตั้งการเชื่อมต่อ

ปรับการตั้งค่าสำหรับการเชื่อมต่ออุปกรณ์ไร้สาย รวมถึงสมาร์ทโฟน คอมพิวเตอร์ และเครื่องพิมพ์ Fujifilm instax SHARE

สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการเชื่อมต่อไร้สาย โปรดเยี่ยมชม:
http://fujifilm-dsc.com/wifi/

การตั้งค่า Bluetooth

ปรับการตั้งค่า Bluetooth

ตัวเลือก	คำอธิบาย
การลงทะเบียนการจับคู่	หากต้องการจับคู่กล้องกับสมาร์ทโฟนหรือแท็บเล็ต ให้เลือกตัวเลือกนี้ จากนั้นเปิดใช้ FUJIFILM Camera Remote บนสมาร์ทดีไวซ์ แล้วแตะ **การลงทะเบียนการจับคู่**
เลือกปลายทางการจับคู่	เลือกการเชื่อมต่อจากรายการของอุปกรณ์ที่จับคู่อยู่กับกล้องโดยใช้ **การลงทะเบียนการจับคู่** เลือก **ไม่มีการเชื่อมต่อ** เพื่อออกโดยไม่มีการเชื่อมต่อ
ลบการลงทะเบียนการจับคู่	ลบข้อมูลการจับคู่สำหรับอุปกรณ์ที่เลือกไว้ เลือกอุปกรณ์ได้จากรายการอุปกรณ์ อุปกรณ์ที่ถูกเลือกไว้จะถูกลบจากรายการอุปกรณ์ที่อยู่ใน **เลือกปลายทางการจับคู่** เช่นกัน
เปิด/ปิด Bluetooth	• **เปิด**: กล้องจะสร้างการเชื่อมต่อ Bluetooth กับอุปกรณ์ที่จับคู่เมื่อเปิดกล้องโดยอัตโนมัติ • **ปิด**: กล้องจะไม่เชื่อมต่อผ่านทาง Bluetooth
ติดแท็กภาพอัตโนมัติ	• **เปิด**: ทำเครื่องหมายภาพ JPEG สำหรับอัพโหลดเมื่อถ่ายรูป • **ปิด**: ภาพจะไม่ถูกทำเครื่องหมายสำหรับอัพโหลดทันทีที่ถ่าย
โอนแบบไร้รอยต่อ	• **เปิด**: ภาพถ่ายจะถูกอัพโหลดไปยังอุปกรณ์ที่จับคู่ไว้หลังจากที่ถ่าย • **ปิด**: ภาพถ่ายจะถูกอัพโหลดไปยังอุปกรณ์ที่จับคู่ไว้เฉพาะเมื่อปิดกล้องหรือไม่นานหลังจากที่คุณออกจากการเล่นภาพ
ตั้งค่าซิงค์สมาร์ทโฟน	เลือกว่าจะซิงโครไนซ์เวลาและ/หรือสถานที่กับสมาร์ทโฟนที่จับคู่ด้วยหรือไม่ • **สถานที่&เวลา**: ซิงโครไนซ์เวลากับสถานที่ • **สถานที่**: ซิงโครไนซ์สถานที่ • **เวลา**: ซิงโครไนซ์เวลา • **ปิด**: ปิดการซิงโครไนซ์

ติดตั้งแอพ FUJIFILM Camera Remote รุ่นล่าสุดบนสมาร์ทโฟนหรือแท็บเล็ตของคุณก่อนจับคู่อุปกรณ์กับกล้องของคุณหรืออัพโหลดรูปภาพ

เมื่อเลือก **เปิด** ไว้สำหรับทั้ง **เปิด/ปิด** Bluetooth และ **ติดแท็กภาพอัตโนมัติ** และเลือก **ปิด** ไว้สำหรับ **โอนแบบไร้รอยต่อ** การอัพโหลดไปยังอุปกรณ์ที่จับคู่ไว้จะเริ่มต้นเมื่อปิดกล้องหรือไม่นานหลังจากที่คุณออกจากการเล่นภาพ

หากปิด **ติดแท็กภาพอัตโนมัติ** จะสามารถทำเครื่องหมายภาพสำหรับย้ายได้โดยใช้ตัวเลือก **คำสั่งย้ายภาพ** ในเมนูการเล่น

จัดเก็บ PC ออโต้

ปรับการตั้งค่าสำหรับการเชื่อมต่อไปยังคอมพิวเตอร์ผ่านทาง LAN ไร้สาย

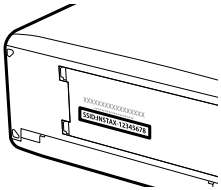
ตัวเลือก	คำอธิบาย
ตั้งค่าจัดเก็บ PC	เลือกวิธีที่ใช้สำหรับการเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ผ่าน LAN ไร้สาย • **ตั้งค่าอย่างง่าย**: เชื่อมต่อโดยใช้ WPS • **ตั้งค่าแมนนวล**: เลือกเครือข่ายจากรายการ (**เลือกจากรายการ**) หรือใส่ชื่อเอง (**ใส่** SSID)
ลบการลงทะเบียน PC	ลบปลายทางที่เลือก
ข้อมูลต่อครั้งก่อน	ดูคอมพิวเตอร์ที่เพิ่งเชื่อมต่อกับกล้อง

ตั้งค่าเชื่อมต่อ instax

ปรับการตั้งค่าสำหรับการเชื่อมต่อเครื่องพิมพ์ Fujifilm instax SHARE ที่เป็นอุปกรณ์เสริม

ชื่อเครื่องพิมพ์ (SSID) และรหัสผ่าน

ดูชื่อเครื่องพิมพ์ (SSID) ได้ที่ใต้เครื่องพิมพ์ รหัสผ่านเริ่มต้นคือ “1111” หากคุณได้เลือกรหัสผ่านอื่นเพื่อพิมพ์จากสมาร์ทโฟนแล้ว ให้ป้อนรหัสผ่านนั้นแทน



ตั้งค่าทั่วไป

ปรับการตั้งค่าสำหรับการเชื่อมต่อไปยังเครือข่ายไร้สาย

ตัวเลือก	คำอธิบาย
ชื่อ	เลือกชื่อ (**ชื่อ**) เพื่อกำหนดชื่อกล้องบนเครือข่ายไร้สาย (กล้องจะกำหนดชื่อที่ไม่ซ้ำกันตามค่าเริ่มต้น)
ย่อขนาดภาพ 3M	เลือก **เปิด** (การตั้งค่าเริ่มต้น แนะนำให้ใช้ในสถานการณ์ส่วนใหญ่) เพื่อย่อขนาดภาพไปยัง **3M** สำหรับอัพโหลดไปยังสมาร์ทโฟน **ปิด** เพื่ออัพโหลดภาพที่ขนาดต้นฉบับ ย่อขนาดภาพเฉพาะเมื่อคัดลอกการอัพโหลดไปยังสมาร์ทโฟน โดยไม่ส่งผลกระทบต่อภาพต้นฉบับ
ใส่พิกัด	เลือกว่าจะฝังข้อมูลที่ดาวน์โหลดจากสมาร์ทโฟนลงในภาพภาพเมื่อถ่ายหรือไม่
ข้อมูลตำแหน่ง	แสดงข้อมูลตำแหน่งที่ดาวน์โหลดครั้งล่าสุดจากสมาร์ทโฟน
ตั้งค่าปุ่ม	เลือกหน้าที่ของปุ่ม **Fn** เมื่อกำหนดฟังก์ชัน **การสื่อสารไร้สาย** ไว้ • **คำสั่งจับคู่/ย้าย**: ปุ่ม **Fn** จะสามารถใช้ได้สำหรับการจับคู่และการเลือกภาพสำหรับย้าย • **การสื่อสารไร้สาย**: ปุ่ม **Fn** จะสามารถใช้สำหรับการเชื่อมต่อไร้สายได้

ข้อมูล

ดูที่อยู่ MAC และ Bluetooth ของกล้อง

รีเซ็ตการตั้งค่าไวเลส

เรียกคืนการตั้งค่าไร้สายไปยังค่าเริ่มต้น

ฟอร์แมท

การฟอร์แมทการ์ดหน่วยความจำ:

1 ไฮไลท์ **ฟอร์แมท** ในเมนูตั้งค่าและกด **MENU/OK**

2 ข้อความยืนยันจะปรากฏ การฟอร์แมทการ์ดหน่วยความจำ ให้ไฮไลท์ **ตกลง** แล้วกด **MENU/OK** การออกโดยไม่ฟอร์แมทการ์ดหน่วยความจำ ให้เลือก **ยกเลิก** หรือกด **DISP/BACK**

ข้อมูลทั้งหมด รวมถึงภาพที่มีการป้องกัน จะถูกลบจากการ์ดหน่วยความจำ โปรดคัดลอกไฟล์ที่สำคัญไปยังคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์เก็บข้อมูลอื่น

ห้ามเปิดฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่ในระหว่างการฟอร์แมท

9 ทางลัด

ตัวเลือกทางลัด

กำหนดการควบคุมกล้องด้วยตนเองให้เหมาะกับรูปแบบหรือสถานการณ์ของคุณ

สามารถเพิ่มตัวเลือกที่ใช้บ่อยลงในเมนู **Q** หรือกำหนดให้กับปุ่ม **Fn** (ฟังก์ชัน) สำหรับการเข้าถึงโดยตรง:

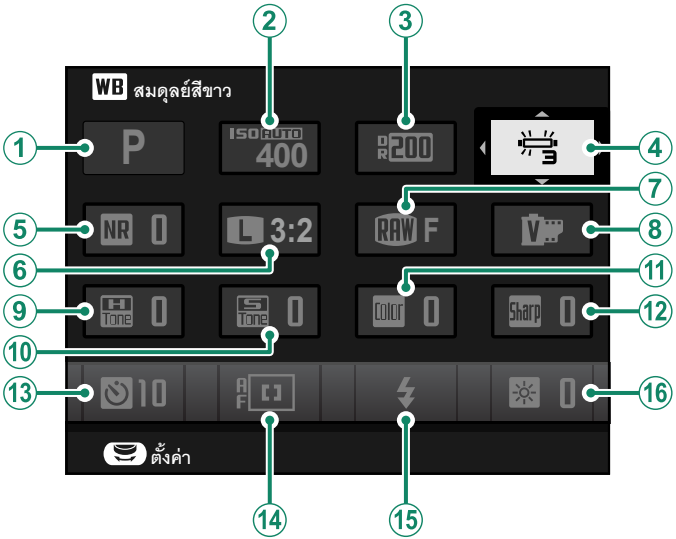
- **เมนู Q** (📖 163): เมนู **Q** จะแสดงขึ้นโดยการกดปุ่ม **Q** ใช้เมนู **Q** เพื่อดูหรือเปลี่ยนตัวเลือกที่เลือกสำหรับรายการเมนูที่ใช้บ่อย
- **ปุ่มฟังก์ชัน** (📖 166): ใช้ปุ่มฟังก์ชันเพื่อเข้าถึงโดยตรงไปยังคุณสมบัติที่เลือก

ปุ่ม Q (เมนูด่วน)

กด **Q** เพื่อเข้าถึงตัวเลือกที่เลือกอย่างรวดเร็ว

จอแสดงผลเมนูด่วน

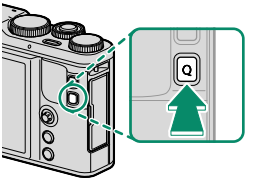
ในการตั้งค่าเริ่มต้น เมนูด่วนจะมีรายการต่อไปนี้:



① โหมดถ่ายรูป
② ความไวแสง
③ ช่วงไดนามิก
④ สมดุลย์สีขาว
⑤ ลดเสียงรบกวน
⑥ ขนาดภาพ
⑦ คุณภาพของภาพ
⑧ จำลองฟิล์ม
⑨ โทนสว่าง
⑩ โทนมืด
⑪ สี
⑫ ความคมชัด
⑬ ตั้งเวลาถ่าย
⑭ ออโต้โฟกัส
⑮ โหมดแฟลช
⑯ ความสว่าง LCD

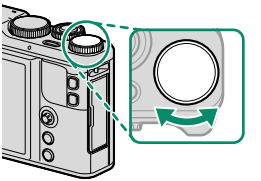
การดูและแก้ไขการตั้งค่า

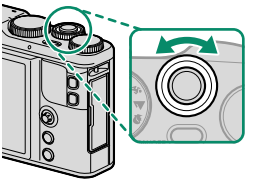
1 กด **Q** เพื่อแสดงเมนูด่วนขณะที่ถ่ายรูป



2 ใช้ไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส) เพื่อไฮไลท์รายการ

3 หมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลังหรือด้านหน้าเพื่อเลือกตัวเลือกสำหรับรายการที่ไฮไลท์ไว้





4 กด **Q** เพื่อออกเมื่อการตั้งค่าเสร็จสมบูรณ์

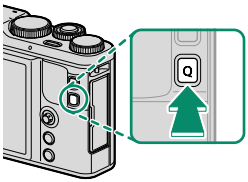
โหมดถ่ายรูปคือโหมดถ่ายรูปปัจจุบันและไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้จากเมนูด่วน

กำหนดเอง และ **อุณหภูมิสี** ปรับสมดุลย์สีขาวไม่สามารถเข้าถึงโดยใช้ปุ่ม **Q** ใช้ปุ่มฟังก์ชันหรือเมนูถ่ายรูป

การแก้ไขเมนูด่วน

การเลือกรายการที่แสดงในเมนูด่วน:

1 กดปุ่ม **Q** ค้างไว้ระหว่างการถ่ายภาพ



2 เมนูด่วนในปัจจุบันจะแสดงขึ้น; ใช้ไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส) ไฮไลท์รายการที่คุณต้องการจะเปลี่ยนแล้วกด **MENU/OK**

3 ไฮไลท์ตัวเลือกใดๆ ต่อไปนี้ แล้วกด **MENU/OK** เพื่อกำหนดไปยังตำแหน่งที่เลือก

- ความไวแสง
- ช่วงไดนามิก
- สมดุลย์สีขาว
- ลดเสียงรบกวน
- ขนาดภาพ
- คุณภาพของภาพ
- จำลองฟิล์ม
- โทนสว่าง
- โทนมืด
- สี
- ความคมชัด
- ตั้งเวลาถ่าย
- ตั้งค่าตรวจจับใบหน้า/ตา
- วัดแสง
- ออโต้โฟกัส
- โหมดโฟกัส
- โหมดแฟลช
- ชดเชยแฟลช
- ระบบช่วย MF
- โหมดมูฟวี่
- ความไวแสงถ่ายมูฟวี่
- ปรับระดับไมค์
- เสียง&แฟลช
- ความสว่าง LCD
- สี LCD
- ชนิดชัตเตอร์
- ไม่มี

เลือก **ไม่มี** เพื่อไม่กำหนดตัวเลือกไปยังตำแหน่งที่เลือก

นอกจากนี้ ยังสามารถแก้ไขเมนูด่วนโดยใช้ตัวเลือก **การตั้งค่าปุ่ม** > **แก้ไข/จัดเก็บเมนูด่วน** ในเมนูการตั้งค่า

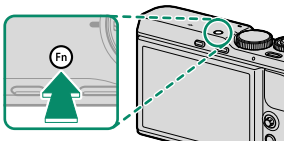
ปุ่ม Fn (ฟังก์ชั่น)

กำหนดหน้าที่ให้กับปุ่มฟังก์ชันสำหรับการเข้าถึงคุณสมบัติที่เลือกไว้อย่างรวดเร็ว

ฟังก์ชันที่กำหนดให้กับ **T-Fn1** ถึง **T-Fn4** จะสามารถเข้าใช้งานได้โดยการตวัดหน้าจอ

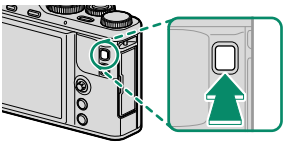
การกำหนดค่าเริ่มต้นมีดังนี้:

ปุ่ม Fn1 (ฟังก์ชั่น 1)



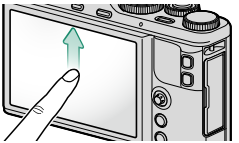
ติดแท็กภาพอัตโนมัติ

ปุ่ม Fn2 (ฟังก์ชั่น 2)



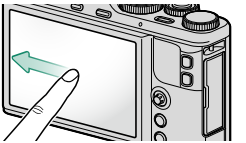
เช็คโฟกัส

T-Fn1 (ตวัดนิ้วขึ้นบน)



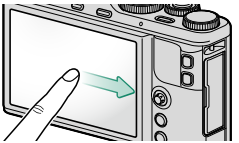
การถ่ายภาพอย่างรวดเร็ว

T-Fn2 (ตวัดนิ้วไปทางซ้าย)



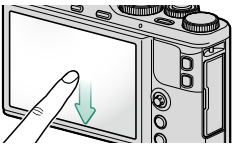
โหมดสี่เหลี่ยมจัตุรัส(1:1)

T-Fn3 (ตวัดนิ้วไปทางขวา)



ตั้งค่าตรวจจับใบหน้า/ตา

T-Fn4 (ตวัดนิ้วลง)



ตั้งวงแหวนควบคุม

การกำหนดหน้าที่ไปยังปุ่มฟังก์ชัน

สามารถเลือกหน้าที่ที่กำหนดให้กับปุ่ม **Fn** (ฟังก์ชั่น) และท่าทางของฟังก์ชั่นการสัมผัสได้โดยใช้ **การตั้งค่าปุ่ม** > **ตั้งฟังก์ชั่น**(Fn)

- พรีวิวชัดตื้น
- ความไวแสง
- ตั้งเวลาถ่าย
- ขนาดภาพ
- โหมดสี่เหลี่ยมจัตุรัส(1:1)
- คุณภาพของภาพ
- ช่วงไดนามิก
- จำลองฟิล์ม
- สมดุลย์สีขาว
- วัดแสง
- แตะเพื่อซูม
- ตั้งค่าฉากAE
- ล็อก AE
- ล็อก AF
- AE/AF LOCK
- AF ทันที
- ออโต้โฟกัส
- โหมดโฟกัส
- การถ่ายภาพอย่างรวดเร็ว
- โฟกัสแบบพื้นที่
- เช็คโฟกัส
- ประเภทการปล่อย
- โหมดแฟลช
- ชดเชยแฟลช
- โหมดมูฟวี่
- ตั้งค่าตรวจจับใบหน้า/ตา
- RAW
- การสื่อสารไร้สาย
- ติดแท็กภาพอัตโนมัติ
- เลือกปลายทางการจับคู่
- เปิด/ปิด Bluetooth
- ชนิดชัตเตอร์
- ตรวจแสงโหมดแมนนวล
- เอฟเฟ็คตรวจดูภาพ
- ตั้งวงแหวนควบคุม
- ไม่มี

หากต้องการปิดใช้งานปุ่ม **Fn** ให้เลือก **ไม่มี**

ไม่สามารถกำหนดท่าทางของฟังก์ชั่นการสัมผัสให้กับ **ล็อก** AE, **ล็อก** AF, AE/AF LOCK และ AF **ทันที** (**T-Fn1** ถึง **T-Fn4**)

และยังสามารถเข้าถึงการเลือกหน้าที่ได้โดยการกดค้างปุ่มฟังก์ชั่นหรือปุ่ม **DISP/BACK**

10 อุปกรณ์เสริมและต่อพ่วง

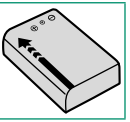
อุปกรณ์เสริมจาก Fujifilm

อุปกรณ์เสริมต่อไปนี้มีให้บริการจาก Fujifilm สำหรับข้อมูลล่าสุดเกี่ยวกับอุปกรณ์เสริมที่พร้อมใช้งานในพื้นที่ของคุณ โปรดสอบถามข้อมูลจากตัวแทนของ Fujifilm ในพื้นที่ของคุณหรือเข้าสู่

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

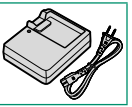
แบตเตอรี่ Li-ion แบบชาร์จซ้ำได้

NP-95: สามารถซื้อแบตเตอรี่แบบชาร์จซ้ำ NP-95 ที่มีความจุมากได้เพิ่มเติมตามต้องการ



เครื่องชาร์จแบตเตอรี่

BC-65N: ที่ +20 °C เครื่อง BC-65N ชาร์จ NP-95 โดยใช้เวลา 250 นาที



รีโมตกดชัตเตอร์

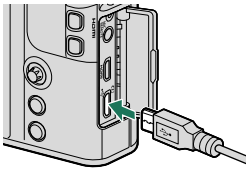
RR-90: ใช้เพื่อลดการสั่นของกล้องหรือเปิดชัตเตอร์ไว้ระหว่างเวลาการรับแสง

เครื่องพิมพ์ instax SHARE

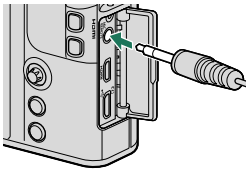
SP-1/SP-2/SP-3: เชื่อมต่อผ่าน LAN ไร้สายเพื่อพิมพ์ภาพบนฟิล์ม instax

การใช้รีโมตกดชัตเตอร์

สามารถใช้รีโมตกดชัตเตอร์ RR-90 ซึ่งเป็นตัวเลือกเสริมสำหรับฉายแสงนานได้ เชื่อมต่อ RR-90 ผ่านทางช่องต่อไมโคร USB (ไมโคร B) USB 2.0



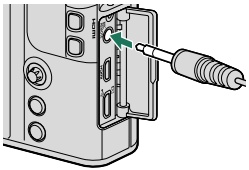
หรือสามารถเชื่อมต่อรีโมตกดชัตเตอร์จากซัพพลายเออร์อื่นที่ผ่านทางช่องต่อรีโมตกดชัตเตอร์ (มินิแจ็คแบบ 3 ขั้ว ขนาด ⌀2.5 มม.)



ข้อความยืนยันจะปรากฏเมื่อเชื่อมต่อรีโมตกดชัตเตอร์จากซัพพลายเออร์อื่นแล้ว ให้กด **MENU/OK** แล้วเลือก **รีโมท** สำหรับ **ตั้งค่าภาพยนตร์** > **ไมค์/รีโมท**

การใช้ไมโครโฟนเสริมภายนอก

สามารถบันทึกเสียงด้วยไมโครโฟนภายนอกที่เชื่อมต่อโดยใช้แจ็คที่มีเส้นผ่านศูนย์กลางขนาด 2.5 มม.; ไม่สามารถใช้ไมโครโฟนที่ต้องมีปลั๊กอินพาวเวอร์ โปรดดูรายละเอียดในคู่มือไมโครโฟน



11 การเชื่อมต่อ

HDMI เอาต์พุต

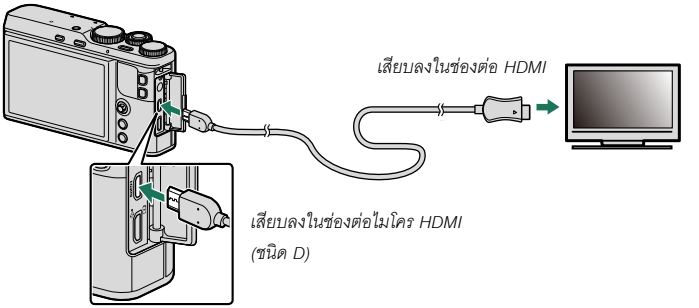
สามารถส่งเอาต์พุตจอแสดงผลการถ่ายรูปและการเล่นของกล้องไปยังอุปกรณ์ HDMI ได้

การเชื่อมต่อไปยังอุปกรณ์ HDMI

เชื่อมต่อกล้องไปยังโทรทัศน์หรืออุปกรณ์ HDMI อื่นๆ โดยใช้สาย HDMI ของบริษัทอื่น

1 ปิดกล้อง

2 เชื่อมต่อสายตามที่แสดงด้านล่าง ตรวจสอบให้แน่ใจว่าเสียบเข้าช่องต่อจนแน่นสนิทแล้ว



ใช้สาย HDMI ที่ยาวไม่เกิน 1.5 ม.

3 กำหนดค่าอุปกรณ์สำหรับสัญญาณขาเข้าของ HDMI ตามที่อธิบายในเอกสารที่จัดมาให้พร้อมกับอุปกรณ์

4 เปิดกล้อง ข้อมูลของหน้าจอกล้องจะแสดงอยู่ในอุปกรณ์ HDMI

ไม่สามารถใช้สาย USB ขณะที่เชื่อมต่อสาย HDMI

การถ่ายรูป

ถ่ายรูปและบันทึกภาพยนตร์ขณะที่ดูฉากผ่านเลนส์ของกล้องบนอุปกรณ์ หรือบันทึกฟุตเทจไปยังอุปกรณ์ HDMI

สามารถใช้คุณสมบัตินี้เพื่อบันทึกภาพยนตร์ 4K และ Full HD ไปยังเครื่องบันทึก HDMI

การเล่น

การเริ่มต้นเล่น ให้กดปุ่ม ▶ ของกล้อง หน้าจอของกล้องจะปิด และจะส่งเอาต์พุตภาพและภาพยนตร์ไปยังอุปกรณ์ HDMI โปรดทราบว่าการควบคุมระดับเสียงของกล้องจะไม่มีผลกับเสียงที่เล่นบนโทรทัศน์ ให้ใช้การควบคุมระดับเสียงของโทรทัศน์เพื่อปรับระดับเสียง

โทรทัศน์บางเครื่องอาจแสดงหน้าจอเป็นสีดำครู่หนึ่งเมื่อเริ่มเล่นภาพยนตร์

การเชื่อมต่อแบบไร้สาย (Bluetooth, LAN/Wi-Fi แบบไร้สาย)

เข้าถึงเครือข่ายไร้สายแล้วเชื่อมต่อไปยังคอมพิวเตอร์ สมาร์ทโฟน หรือแท็บเล็ต สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม โปรดเยี่ยมชม:

http://fujifilm-dsc.com/wifi/

สมาร์ทโฟนและแท็บเล็ต: FUJIFILM Camera Remote

เชื่อมต่อกับกล้องผ่านทาง Bluetooth หรือ LAN ไร้สาย

เพื่อสร้างการเชื่อมต่อแบบไร้สายกับกล้อง คุณต้องติดตั้งแอพ FUJIFILM Camera Remote เวอร์ชั่นล่าสุดบนสมาร์ทโฟนหรือแท็บเล็ตของคุณก่อน

FUJIFILM Camera Remote

เมื่อสร้างการเชื่อมต่อแล้ว คุณสามารถใช้ FUJIFILM Camera Remote เพื่อ:

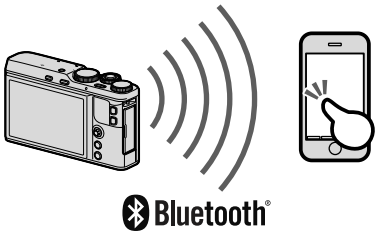
- ควบคุมการถ่ายภาพของกล้องจากระยะไกล
- รับภาพที่อัพโหลดมาจากกล้อง
- ค้นหาภาพและดาวน์โหลดภาพที่เลือกจากกล้อง
- อัพโหลดข้อมูลตำแหน่งที่ตั้งไปยังกล้อง
- กดปุ่มชัตเตอร์ของกล้อง
- อัพเดทเฟิร์มแวร์ของกล้อง

สำหรับการดาวน์โหลดและข้อมูลอื่นๆ โปรดเยี่ยมชม:

http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/

สมาร์ทโฟนและแท็บเล็ต: การจับคู่ Bluetooth®

ใช้ **ตั้งการเชื่อมต่อ** > **การตั้งค่า** Bluetooth > **การลงทะเบียนการจับคู่** เพื่อจับคู่กล้องกับสมาร์ทโฟนหรือแท็บเล็ต การจับคู่จะทำให้สามารถดาวน์โหลดรูปภาพจากกล้องได้ด้วยวิธีง่ายๆ

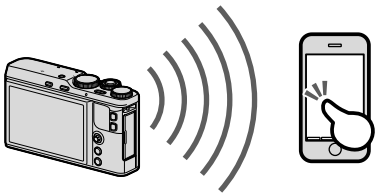


รูปภาพจะถูกดาวน์โหลดผ่านทางการเชื่อมต่อแบบไร้สาย

หลังจากการจับคู่เสร็จแล้ว คุณสามารถซิงโครไนซ์นาฬิกาและข้อมูลตำแหน่งที่ตั้งของกล้องกับสมาร์ทโฟนหรือแท็บเล็ตได้ (📖 156)

สมาร์ทโฟนและแท็บเล็ต: Wi-Fi

ใช้ตัวเลือก **การสื่อสารไร้สาย** ในเมนูถ่ายรูปหรือเมนูการเล่นเพื่อเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟนหรือแท็บเล็ตผ่านทาง Wi-Fi



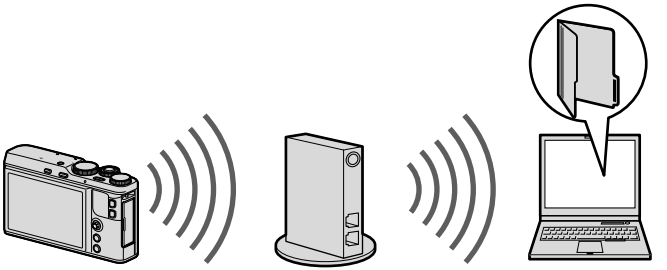
คอมพิวเตอร์: FUJIFILM PC AutoSave

ติดตั้ง FUJIFILM PC AutoSave รุ่นล่าสุดไว้ในคอมพิวเตอร์ของคุณเพื่ออัพโหลดรูปภาพจากกล้องผ่านทางเครือข่ายไร้สาย สำหรับการดาวน์โหลดและข้อมูลอื่นๆ โปรดเยี่ยมชม:

http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc_autosave/

คอมพิวเตอร์: การเชื่อมต่อไร้สาย

คุณสามารถอัพโหลดรูปภาพจากกล้องได้โดยใช้ตัวเลือก **จัดเก็บ** PC **ออโต้** ในเมนูเล่น



คุณสามารถอัพโหลดภาพโดยการกดค้างปุ่ม **Fn1** (ฟังก์ชั่น 1) ในโหมดการเล่นได้เช่นกัน

การเชื่อมต่อไปยังคอมพิวเตอร์ผ่านทาง USB

เชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์เพื่อดาวน์โหลดภาพ

Windows (MyFinePix Studio)

ใช้ MyFinePix Studio เพื่อคัดลอกรูปภาพไปยังคอมพิวเตอร์ ที่ซึ่งสามารถจัดเก็บ ดู จัดระบบ และพิมพ์ได้ สามารถดาวน์โหลด MyFinePix Studio จากเว็บไซต์ต่อไปนี้:

http://fujifilm-dsc.com/mfs/

เมื่อดาวน์โหลดเสร็จสิ้น ดับเบิลคลิกไฟล์ที่ดาวน์โหลด ("MFPS_Setup.EXE") และทำตามคำสั่งบนหน้าจอเพื่อติดตั้งให้เสร็จสิ้น

Mac OS X/macOS

สามารถคัดลอกรูปภาพไปยังคอมพิวเตอร์โดยใช้ Image Capture (จัดมาให้พร้อมกับคอมพิวเตอร์ของคุณ) หรือซอฟต์แวร์อื่น

RAW FILE CONVERTER EX

การดูไฟล์ RAW บนคอมพิวเตอร์ของคุณ ใช้ RAW FILE CONVERTER EX ดาวน์โหลดได้จาก:

http://fujifilm-dsc.com/rfc/

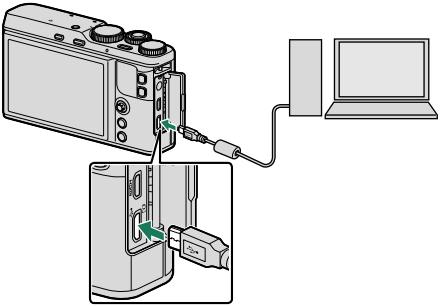
การเชื่อมต่อกล้อง

เชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์โดยใช้สาย USB ที่ให้มา

1 หาการ์ดหน่วยความจำที่มีรูปถ่ายที่คุณต้องการคัดลอกไปยังคอมพิวเตอร์แล้วใส่การ์ดลงในกล้อง

หากเกิดไฟฟ้าดับขณะถ่ายโอนข้อมูล อาจทำให้สูญเสียข้อมูลหรือทำให้การ์ดหน่วยความจำเสียหาย ใส่แบตเตอรี่ใหม่หรือที่ชาร์จเต็มแล้วลงไปก่อนเชื่อมต่อกล้อง

2 ปิดกล้องและเชื่อมต่อสาย USB ที่มีให้ดังภาพ โปรดตรวจสอบว่าได้เสียบสายกับช่องต่อจนแน่นสนิท



กล้องจะมีช่องต่อไมโคร USB (Micro-B) USB 2.0

3 เปิดกล้อง

4 คัดลอกรูปภาพไปยังคอมพิวเตอร์โดยใช้ MyFinePix Studio หรือแอพพลิเคชันที่ให้มาพร้อมกับระบบปฏิบัติการของคุณ

5 เมื่อถ่ายโอนเสร็จสมบูรณ์ ให้ปิดเครื่องกล้องแล้วถอดสาย USB

ถ้าเสียบการ์ดหน่วยความจำที่มีรูปภาพจำนวนมาก ระบบอาจดำเนินการล่าช้าก่อนที่ซอฟต์แวร์จะเริ่มต้นและคุณอาจไม่สามารถนำเข้าหรือบันทึกรูปภาพได้ โปรดใช้ตัวอ่านการ์ดหน่วยความจำเพื่อถ่ายโอนภาพ

เชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์โดยตรง ห้ามใช้ฮับ USB หรือแป้นพิมพ์

ห้ามถอดสาย USB ขณะที่กำลังแลกเปลี่ยนข้อมูลระหว่างกล้องและคอมพิวเตอร์ และห้ามใส่หรือถอดการ์ดหน่วยความจำออกขณะที่กำลังถ่ายโอนข้อมูล การไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังอาจทำให้สูญเสียข้อมูลหรือทำให้การ์ดหน่วยความจำเสียหาย

ในบางกรณี อาจไม่สามารถเข้าถึงภาพที่บันทึกไว้ในเซิร์ฟเวอร์เครือข่ายโดยใช้ซอฟต์แวร์ในลักษณะเดียวกับที่ดำเนินการในคอมพิวเตอร์แบบสแตนด์อโลน

ผู้ใช้ยอมรับที่จะชำระค่าบริการทั้งหมดที่เรียกเก็บโดยบริษัทโทรศัพท์หรือผู้ให้บริการอินเทอร์เน็ตเมื่อใช้บริการที่ต้องมีการเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต

เครื่องพิมพ์ instax SHARE

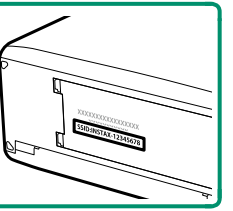
พิมพ์รูปภาพจากกล้องดิจิตอลของคุณไปยังเครื่องพิมพ์ instax SHARE

การสร้างการเชื่อมต่อ

เลือก **ตั้งการเชื่อมต่อ** > **ตั้งค่าเชื่อมต่อ instax** ในเมนูการตั้งค่าของกล้อง และใส่ชื่อเครื่องพิมพ์ instax SHARE (SSID) และรหัสผ่าน

ชื่อเครื่องพิมพ์ (SSID) และรหัสผ่าน

ดูชื่อเครื่องพิมพ์ (SSID) ได้ที่ใต้เครื่องพิมพ์ รหัสผ่านเริ่มต้นคือ “1111” หากคุณได้เลือกรหัสผ่านอื่นเพื่อพิมพ์จากสมาร์ทโฟนแล้ว ให้ป้อนรหัสผ่านนั้นแทน



การพิมพ์รูปภาพ

1 เปิดเครื่องพิมพ์

2 เลือก **พิมพ์ภาพ** instax ในเมนูเล่นภาพของกล้อง กล้องจะเชื่อมต่อกับเครื่องพิมพ์

3 ใช้ไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส) ในการแสดงรูปภาพที่คุณต้องการจะพิมพ์ จากนั้นกด **MENU/OK**

รูปภาพที่ถ่ายด้วยกล้องอื่นจะไม่สามารถพิมพ์ได้

พื้นที่ที่พิมพ์จะเล็กกว่าพื้นที่ที่มองเห็นในหน้าจอ LCD

การแสดงผลอาจแตกต่างกันเนื่องจากประเภทของเครื่องพิมพ์ที่เชื่อมต่อ

4 รูปภาพจะถูกส่งไปยังเครื่องพิมพ์และการพิมพ์จะเริ่มขึ้น

12 หมายเหตุด้านเทคนิค

ซอฟต์แวร์จาก Fujifilm

คุณสามารถใช้กล้องร่วมกับซอฟต์แวร์ Fujifilm ต่อไปนี้ได้

FUJIFILM Camera Remote

สร้างการเชื่อมต่อไร้สายระหว่างกล้องของคุณกับสมาร์ทโฟนหรือแท็บเล็ต (📖 176)

http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/

FUJIFILM PC AutoSave

ดาวน์โหลดรูปภาพจากกล้องของคุณผ่านทางเครือข่ายไร้สาย (📖 178)

http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc_autosave/

MyFinePix Studio

จัดการภาพ, ดูภาพ, พิมพ์ภาพ และแก้ไขภาพต่างๆ ที่ดาวน์โหลดจากกล้องดิจิตอลของคุณ (📖 179)

http://fujifilm-dsc.com/mfs/

RAW FILE CONVERTER EX

ดูภาพ RAW บนคอมพิวเตอร์ของคุณแล้วแปลงเป็นรูปแบบอื่น (📖 179)

http://fujifilm-dsc.com/rfc/

เพื่อความปลอดภัยของคุณ

โปรดอ่านหมายเหตุเหล่านี้ก่อนการใช้งาน

หมายเหตุเพื่อความปลอดภัย

- โปรดใช้กล้องอย่างเหมาะสม อ่านหมายเหตุเพื่อความปลอดภัยเหล่านี้ และ *คู่มือผู้ใช้* ของคุณโดยละเอียดก่อนการใช้งาน
- หลังจากอ่านหมายเหตุเพื่อความปลอดภัยแล้ว โปรดเก็บไว้ในที่ปลอดภัย

เกี่ยวกับไอคอนต่างๆ

ไอคอนที่แสดงด้านล่างนี้มีการใช้ในเอกสารนี้เพื่อแสดงถึงความรุนแรงของการบาดเจ็บหรือความเสียหายที่อาจเกิดขึ้น ถ้าไม่ปฏิบัติตามข้อมูลที่ไอคอนนั้นระบุและไม่ได้ใช้ผลิตภัณฑ์อย่างถูกต้อง

⚠ **คำเตือน**	ไอคอนนี้แสดงถึงการเสียชีวิตหรือการบาดเจ็บร้ายแรงถ้าไม่ปฏิบัติตามข้อมูล
⚠ **ข้อควรระวัง**	ไอคอนนี้แสดงถึงการบาดเจ็บหรือเกิดความเสียหายถ้าไม่ปฏิบัติตามข้อมูล

ไอคอนที่แสดงด้านล่างใช้แสดงถึงประเภทของคำแนะนำที่จะต้องปฏิบัติตาม

ไอคอนรูปสามเหลี่ยมหมายถึงข้อมูลที่ต้องมีความระมัดระวัง ("สำคัญ")
ไอคอนรูปวงกลมและขีดเฉียง แสดงว่าการกระทำที่ระบุนั้นเป็นสิ่งที่ต้องห้าม ("ต้องห้าม")
ไอคอนรูปวงกลมทึบพร้อมเครื่องหมายอัศเจรีย์แสดงถึงการกระทำที่ต้องดำเนินการ ("จำเป็น")

⚠ คำเตือน

ถอดปลั๊กจากเต้ารับไฟฟ้า	***ถ้าเกิดปัญหา ให้ปิดกล้อง ถอดแบตเตอรี่ และถอดอะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับออก*** การใช้กล้องต่อไปเมื่อเกิดควันไฟ มีกลิ่นผิดปกติ หรือมีสภาวะที่ผิดปกติ อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร ติดต่อตัวแทนจำหน่าย Fujifilm ของคุณ
	อย่าให้น้ำหรือสิ่งแปลกปลอมเข้าสู่ตัวกล้อง ถ้ามีน้ำหรือสิ่งแปลกปลอมเข้าสู่ตัวกล้อง ให้ปิดกล้อง ถอดแบตเตอรี่ และถอดอะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับออก การใช้กล้องต่อไปอาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร ติดต่อตัวแทนจำหน่าย Fujifilm ของคุณ
ห้ามใช้ในห้องน้ำหรือห้องอาบน้ำ	***ห้ามใช้กล้องในห้องน้ำหรือห้องอาบน้ำ*** อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร
ห้ามถอดประกอบ	***ห้ามพยายามเปลี่ยนหรือถอดประกอบกล้อง (ห้ามเปิดตัวกล้องออก)*** หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร
ห้ามสัมผัสชิ้นส่วนภายใน	***ถ้าตัวเครื่องเปิดออกเนื่องจากการตกหล่นหรืออุบัติเหตุอื่นๆ โปรดอย่าสัมผัสชิ้นส่วนภายในที่เปิดออก*** หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจทำให้เกิดไฟฟ้าลัดวงจรหรือเกิดเพลิงไหม้เนื่องจากการสัมผัสชิ้นส่วนที่เสียหาย นำแบตเตอรี่ออกทันที โดยระวังไม่ให้เกิดการบาดเจ็บหรือไฟฟ้าลัดวงจร และนำผลิตภัณฑ์ไปยังจุดที่ซื้อผลิตภัณฑ์เพื่อขอคำแนะนำ
	ห้ามเปลี่ยน ให้ความร้อนหรือบิดงอหรือดึงสาย และอย่าวางของหนักทับสายที่เชื่อมต่อ การกระทำเหล่านี้อาจทำให้สายเสียหายและทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าช็อต ถ้าสายไฟเสียหาย โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่าย Fujifilm ของคุณ
	อย่าวางกล้องบนพื้นผิวที่ไม่มั่นคง อาจทำให้กล้องตกหล่นหรือพลิกคว่ำและทำให้เกิดการบาดเจ็บได้
	อย่าพยายามถ่ายรูปขณะเคลื่อนไหว ห้ามใช้กล้องขณะที่เดินหรือขณะขับขี่ อาจทำให้คุณหกล้มหรือประสบอุบัติเหตุบนท้องถนนได้

⚠ คำเตือน
ห้ามสัมผัสชิ้นส่วนที่เป็นโลหะของกล้องขณะที่มีพายุฟ้าคะนอง อาจทำให้เกิดไฟฟ้าสถิตวงจรเนื่องจากกระแสไฟฟ้าเหนี่ยวจากประจุของฟ้าผ่า
ห้ามใช้แบตเตอรี่อื่นนอกเหนือจากที่ระบุ ใส่แบตเตอรี่ตามที่แสดงโดยสัญลักษณ์
ห้ามถอดประกอบ, ดัดแปลง หรือทำให้แบตเตอรี่ร้อน ห้ามทำแบตเตอรี่ตก, ชน หรือโยน หรือทำให้แบตเตอรี่ได้รับแรงกระแทก ห้ามใช้แบตเตอรี่ที่รั่ว, ผิดรูป, เปลี่ยนสี หรือมีสภาวะที่ผิดปกติอื่นๆ ใช้เฉพาะเครื่องชาร์จที่กำหนดให้ใช้กับแบตเตอรี่ที่ชาร์จซ้ำได้ และอย่าพยายามชาร์จแบตเตอรี่ลิเธียมไอออนหรือแบตเตอรี่อัลคาไลน์แบบชาร์จซ้ำไม่ได้ ห้ามช็อตแบตเตอรี่หรือเก็บแบตเตอรี่ไว้กับวัตถุที่เป็นโลหะ การไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังเหล่านี้อาจทำให้แบตเตอรี่ร้อนจัด ฉุกไหม้ แตกร้าว หรือรั่ว ทำให้เกิดเพลิงไหม้ เป็นรอยไหม้ หรือความเสียหายอื่นๆ ได้
ใช้เฉพาะแบตเตอรี่หรืออะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับที่ระบุให้ใช้กับกล้องนี้เท่านั้น ห้ามใช้แรงดันไฟฟ้านอกเหนือจากแรงดันไฟฟ้าเข้าที่ระบุ การใช้แหล่งจ่ายพลังงานอื่นอาจทำให้เกิดเพลิงไหม้
ถ้าแบตเตอรี่รั่วและของเหลวจากแบตเตอรี่สัมผัสดวงตา ผิวหนังหรือเสื้อผ้า ให้ล้างบริเวณนั้น ๆ ด้วยน้ำสะอาดและพบแพทย์ หรือติดต่อหมายเลขช่วยเหลือฉุกเฉินทันที
ห้ามใช้เครื่องชาร์จอื่นนอกเหนือจากที่ระบุไว้ในที่นี้เพื่อชาร์จแบตเตอรี่ เครื่องชาร์จที่มีให้นั้นมีไว้ใช้กับแบตเตอรี่ประเภทที่มาพร้อมกับกล้องเท่านั้น การใช้เครื่องชาร์จเพื่อชาร์จแบตเตอรี่ทั่วไปหรือแบตเตอรี่ที่ชาร์จซ้ำได้อาจทำให้แบตเตอรี่รั่ว ร้อนจัด หรือระเบิดได้
การใช้แฟลชใกล้กับดวงตาของบุคคลมากเกินไปอาจทำให้สายตาบกพร่องได้ ใช้ความระมัดระวังเมื่อถ่ายรูปเด็กทารกและเด็กเล็ก
อย่าสัมผัสกับพื้นผิวร้อนเป็นเวลานาน การไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจมีผลทำให้เกิดการไหม้ที่อุณหภูมิต่ำ โดยเฉพาะที่อุณหภูมิแวดล้อมสูง หรือกับผู้ใช้ที่มีระบบการไหลเวียนไม่ดี หรือมีความรู้สึกต่อการสัมผัสลดลง ในกรณีดังกล่าวแนะนำให้ใช้ขาตั้งกล้องหรือข้อควรระหว่างที่คล้ายคลึงกัน
อย่าปล่อยให้อวัยวะส่วนใดส่วนหนึ่งของร่างกายสัมผัสกับผลิตภัณฑ์เป็นระยะเวลานานขณะที่ผลิตภัณฑ์เปิดอยู่ การไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจมีผลทำให้เกิดการไหม้ที่อุณหภูมิต่ำ โดยเฉพาะระหว่างการใช้งานเป็นระยะเวลานาน ที่อุณหภูมิแวดล้อมสูง หรือกับผู้ใช้ที่มีระบบการไหลเวียนไม่ดี หรือมีความรู้สึกต่อการสัมผัสลดลง ในกรณีดังกล่าวแนะนำให้ใช้ขาตั้งกล้องหรือข้อควรระวังที่คล้ายคลึงกัน
ห้ามใช้ในที่ซึ่งมีวัตถุไวไฟ ก๊าซที่ระเบิดได้ หรือฝุ่นละออง
เมื่อพกพาแบตเตอรี่ โปรดติดตั้งไว้ในกล้องดิจิตอลหรือเก็บไว้ในกระเป๋าแข็ง เมื่อจัดเก็บแบตเตอรี่ ให้เก็บไว้ในกระเป๋าแข็ง เมื่อทิ้ง ให้ปิดขั้วของแบตเตอรี่ด้วยเทปที่เป็นฉนวน การสัมผัสกับวัตถุอื่นหรือแบตเตอรี่ที่เป็นโลหะอาจทำให้แบตเตอรี่ลุกไหม้หรือระเบิดได้
เก็บการ์ดหน่วยความจำ ฐานเสียบแฟลช และชิ้นส่วนขนาดเล็กอื่นๆ ให้ห่างจากเด็กเล็ก เด็กอาจกลืนชิ้นส่วนขนาดเล็กได้ จึงควรเก็บให้พ้นจากมือเด็ก หากเด็กกลืนชิ้นส่วนขนาดเล็ก ให้นำเด็กไปพบแพทย์หรือโทรเรียกหน่วยฉุกเฉินทันที
เก็บรักษาให้พ้นมือเด็ก วัสดุที่อาจทำให้เกิดอันตรายได้ ได้แก่ สายคล้อง ซึ่งอาจพันคอของเด็ก ทำให้รัดคอได้ และแฟลช อาจทำให้สายตาบกพร่องได้
ให้ปฏิบัติตามคำสั่งของพนักงานสายการบินและโรงพยาบาล ผลิตภัณฑ์นี้อาจปล่อยคลื่นความถี่วิทยุที่อาจรบกวนอุปกรณ์การบินหรือการแพทย์

⚠ ข้อควรระวัง
ห้ามใช้กล้องนี้ในสถานที่ซึ่งมีละอองน้ำมัน ไอน้ำ ความชื้น หรือฝุ่นละออง อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร
ห้ามใช้กล้องนี้ในสถานที่ซึ่งมีอุณหภูมิร้อนจัด ห้ามทิ้งกล้องไว้ในสถานที่เช่น รถที่ปิดประตูหน้าต่างหรืออยู่กลางแสงแดด อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้
ห้ามวางของหนักทับกล้อง อาจทำให้ของหนักตกหล่นและทำให้เกิดการบาดเจ็บได้
ห้ามเคลื่อนย้ายกล้องขณะที่ยังต่ออะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับอยู่ ห้ามดึงสายไฟเพื่อถอดอะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับออก อาจทำให้สายไฟหรือสายเคเบิลเสียหายและเกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร
ห้ามปิดหรือห่อกล้องหรืออะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับด้วยผ้าหรือผ้าห่ม อาจทำให้เกิดความร้อนสะสมและทำให้ตัวเครื่องบิดงอหรือเกิดเพลิงไหม้ได้
ห้ามใช้ปลั๊กที่ชำรุดหรือเสียบเข้ากับเต้ารับได้ไม่แน่น หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร
เมื่อทำความสะอาดกล้อง หรือเมื่อไม่ได้ใช้กล้องเป็นเวลานาน โปรดนำแบตเตอรี่ออกและถอดปลั๊กอะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับ มิฉะนั้นอาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร
เมื่อการชาร์จสิ้นสุดลง ให้ถอดปลั๊กของเครื่องชาร์จออกจากเต้ารับไฟฟ้า การเสียบปลั๊กเครื่องชาร์จทิ้งไว้ในเต้ารับไฟฟ้าอาจทำให้เกิดเพลิงไหม้
เมื่อถอดการ์ดหน่วยความจำ การ์ดอาจหลุดออกจากช่องเร็วเกินไป ใช้นิ้วมือจับและค่อย ๆ นำการ์ดออก อาจเกิดการบาดเจ็บจากการ์ดที่หลุดออกมาได้
ขอรับการทดสอบและทำความสะอาดภายในกล้องเป็นประจำ ฝุ่นละอองสะสมในกล้องอาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจรได้ ติดต่อตัวแทนจำหน่าย Fujifilm เพื่อขอรับบริการทำความสะอาดภายในทุกสองปี โปรดทราบว่าบริการเหล่านี้จะมีค่าบริการ
มีอันตรายจากการระเบิดถ้าเปลี่ยนไม่ถูกต้อง เปลี่ยนด้วยประเภทที่เหมือนกันหรือเทียบเท่ากันเท่านั้น

แบตเตอรี่และแหล่งจ่ายพลังงาน

หมายเหตุ: ***ตรวจสอบประเภทของแบตเตอรี่ที่ใช้ในกล้องและอ่านหัวข้อที่เหมาะสม***

⚠ คำเตือน: ***ไม่ควรให้แบตเตอรี่โดนความร้อนจัด เช่น แสงอาทิตย์ ไฟ หรืออื่น ๆ ที่คล้ายกัน***

ข้อมูลต่อไปนี้อธิบายถึงการใช้แบตเตอรี่อย่างเหมาะสม และยืดอายุการใช้งานแบตเตอรี่ให้ยาวนาน การใช้งานไม่เหมาะสมจะทำให้แบตเตอรี่มีอายุการใช้งานลดลงหรือทำให้แบตเตอรี่รั่ว มีความร้อนสูง เกิดเพลิงไหม้ หรือระเบิด

แบตเตอรี่ Li-ion

อ่านหัวข้อนี้ถ้ากล้องของคุณใช้แบตเตอรี่ Li-ion ที่ชาร์จซ้ำได้

แบตเตอรี่ที่จำหน่ายให้ไม่มีการชาร์จประจุไว้ โปรดชาร์จแบตเตอรี่ก่อนที่จะใช้ เก็บแบตเตอรี่ไว้ในที่เก็บเมื่อไม่ได้ใช้

■ หมายเหตุเกี่ยวกับแบตเตอรี่

แบตเตอรี่จะสูญเสียประจุไฟฟ้าไปช้าๆ เมื่อไม่ได้ใช้งาน ชาร์จแบตเตอรี่หนึ่งหรือสองวันก่อนการใช้งาน

คุณสามารถยืดอายุการใช้งานแบตเตอรี่ด้วยการปิดกล้องเมื่อไม่ใช้งาน

ความจุของแบตเตอรี่จะลดลงเมื่ออุณหภูมิต่ำ แบตเตอรี่ที่ใช้พลังงานใกล้หมดจะไม่สามารถใช้งานได้เมื่ออุณหภูมิเย็น เก็บแบตเตอรี่สำรองที่ชาร์จเต็มไว้ในที่อบอุ่น และเปลี่ยนแบตเตอรี่เมื่อต้องการ หรือเก็บแบตเตอรี่ไว้ในกระเป๋าหรือที่อบอุ่น และใส่แบตเตอรี่เมื่อต้องการถ่ายรูปเท่านั้น ห้ามวางแบตเตอรี่ให้สัมผัสกับอุปกรณ์ให้ความร้อนมือหรืออุปกรณ์ทำความร้อนอื่นๆ โดยตรง

■ การชาร์จแบตเตอรี่

ชาร์จแบตเตอรี่ในเครื่องชาร์จแบตเตอรี่ที่ให้มา เวลาในการชาร์จจะเพิ่มขึ้นในอุณหภูมิห้องที่ต่ำกว่า +10 °C หรือสูงกว่า +35 °C อย่าพยายามชาร์จแบตเตอรี่ที่อุณหภูมิสูงกว่า +40 °C และแบตเตอรี่จะไม่ชาร์จในที่อุณหภูมิต่ำกว่า 0 °C

ห้ามพยายามชาร์จแบตเตอรี่ที่ชาร์จจนเต็มแล้วซ้ำ แต่คุณไม่จำเป็นต้องใช้แบตเตอรี่จนหมดพลังงานก่อนที่จะชาร์จอีกครั้ง

หลังจากการชาร์จหรือใช้งาน แบตเตอรี่มีความร้อนสูงขึ้น ซึ่งเป็นอาการปกติ

■ อายุการใช้งานแบตเตอรี่

ที่อุณหภูมิปกติ จะสามารถชาร์จแบตเตอรี่ซ้ำได้ประมาณ 300 ครั้ง การที่ระยะเวลาที่แบตเตอรี่เก็บประจุไว้ได้ลดลงจนสังเกตเห็นได้นั้น แสดงให้เห็นว่าแบตเตอรี่สิ้นอายุการใช้งานและควรเปลี่ยนใหม่แล้ว

■ การจัดเก็บ

ประสิทธิภาพของแบตเตอรี่อาจลดลง ถ้าชาร์จแบตเตอรี่จนเต็มแล้วไม่ได้ใช้งานและวางทิ้งไว้เป็นเวลานาน ใช้แบตเตอรี่จนหมดพลังงานก่อนที่จะจัดเก็บ

ถ้าไม่ใช้กล้องเป็นเวลานาน โปรดนำแบตเตอรี่ออก แล้วเก็บไว้ในที่แห้งซึ่งมีอุณหภูมิห้องระหว่าง +15 °C ถึง +25 °C ห้ามเก็บไว้ในที่ซึ่งมีอากาศร้อนจัดหรือเย็นจัด

■ ข้อควรระวัง: การใช้แบตเตอรี่

- ห้ามขนส่งหรือเก็บไว้กับวัตถุที่เป็นโลหะ เช่น สร้อยคอหรือเข็มกลัด
- อย่าให้ถูกเปลวไฟหรือความร้อน
- ห้ามถอดประกอบหรือดัดแปลง
- ใช้กับเครื่องชาร์จที่กำหนดเท่านั้น
- กำจัดทิ้งแบตเตอรี่ที่ใช้งานแล้วทันที
- ห้ามทำตกหรือทำให้ได้รับแรงกระแทกรุนแรง
- ห้ามให้ถูกน้ำ
- รักษาความสะอาดของขั้ว
- แบตเตอรี่และตัวกล้องอาจอุ่นขึ้นหลังจากใช้งานเป็นเวลานาน ซึ่งเป็นอาการปกติ

■ ข้อควรระวัง: การทิ้ง

ทิ้งแบตเตอรี่ที่ใช้แล้วตามระเบียบข้อบังคับของท้องถิ่น

จะต้องคำนึงถึงสิ่งแวดล้อมเมื่อจะทิ้งแบตเตอรี่ ใช้อุปกรณ์ภายใต้สภาพอากาศที่อยู่ในระดับปานกลาง

อะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับ

ใช้อะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับของ Fujifilm เท่านั้นกับกล้องนี้ อะแดปเตอร์อื่นอาจทำให้กล้องเสียหาย

- อะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับใช้สำหรับภายในอาคารเท่านั้น
- โปรดตรวจสอบว่าปลั๊กกระแสตรงเชื่อมต่อกับกล้องอย่างแน่นหนา
- ปิดกล้องก่อนที่จะดึงสายเชื่อมต่อกับอะแดปเตอร์ออก ถอดสายเชื่อมต่อด้วยการจับที่ปลั๊ก ไม่ใช่ที่สายเคเบิล
- ห้ามใช้กับอุปกรณ์อื่น
- ห้ามถอดประกอบ
- ห้ามมิให้ได้รับความร้อนและความชื้นสูง
- ห้ามทำให้ได้รับแรงกระแทกรุนแรง
- อะแดปเตอร์อาจมีเสียงหึ่งๆ หรืออาจสัมผัสแล้วร้อนระหว่างการใช้งาน ซึ่งเป็นอาการปกติ
- ถ้าอะแดปเตอร์ทำให้เกิดสัญญาณรบกวนวิทยุ ให้ปรับทิศทางหรือเปลี่ยนตำแหน่งของเสาอากาศรับสัญญาณ

การใช้กล้อง

- ห้ามเล็งกล้องไปยังแหล่งกำเนิดแสงสว่างจ้า เช่น ดวงอาทิตย์ในขณะที่ไม่มีเมฆบัง มิฉะนั้นอาจทำให้เซ็นเซอร์ภาพของกล้องเสียหายได้
- แสงอาทิตย์สว่างจ้าที่โฟกัสผ่านช่องมองภาพอาจทำให้แผงของช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์ (EVF) เสียหาย ห้ามเล็งช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์ไปยังดวงอาทิตย์

ถ่ายรูปทดสอบ

ก่อนที่จะถ่ายรูปในโอกาสสำคัญ (เช่น งานแต่งงานหรือก่อนที่จะเดินทางโดยนำกล้องไปด้วย) ให้ทดสอบถ่ายรูปและดูผลลัพธ์เพื่อให้มั่นใจว่ากล้องทำงานตามปกติ FUJIFILM Corporation ไม่มีส่วนรับผิดต่อความเสียหายหรือการสูญเสียผลกำไรที่เป็นผลจากการทำงานผิดปกติของผลิตภัณฑ์

หมายเหตุเกี่ยวกับลิขสิทธิ์

ยกเว้นกรณีที่ใช้สำหรับการใช้งานส่วนตัว ภาพที่บันทึกโดยใช้ระบบกล้องดิจิตอลของคุณนั้นไม่สามารถนำมาใช้ในลักษณะที่ละเมิดกฎหมายลิขสิทธิ์ ถ้าไม่ได้รับความยินยอมจากเจ้าของ โปรดทราบว่ามีข้อจำกัดบางอย่างในการถ่ายรูปการแสดงสดบนเวที กิจกรรมความบันเทิงและการแสดงนิทรรศการ แม้จะเป็นการบันทึกเพื่อใช้เป็นการส่วนตัวก็ตาม และผู้ใช้ควรทราบว่าการโอนการ์ดหน่วยความจำที่มีภาพหรือข้อมูลที่ได้รับความคุ้มครองตามกฎหมายลิขสิทธิ์นั้นสามารถทำได้เฉพาะภายในข้อจำกัดที่กฎหมายลิขสิทธิ์กำหนดไว้เท่านั้น

การจัดการ

เพื่อให้มีการบันทึกภาพอย่างถูกต้อง โปรดอย่าให้กล้องได้รับแรงกระแทกหรือการสั่นสะเทือนขณะที่บันทึกภาพ

จอผลึกเหลว

ในกรณีที่จอแสดงผลเสียหาย ควรหลีกเลี่ยงการสัมผัสถูกผลึกเหลว ดำเนินการในกรณีเร่งด่วนต่อไปนี้ถ้าเกิดสถานการณ์อย่างใดอย่างหนึ่งดังนี้ขึ้น:

- **ถ้าผลึกเหลวสัมผัสกับผิวหนังของคุณ** ทำความสะอาดบริเวณนั้นด้วยผ้า และจากนั้นล้างให้สะอาดด้วยสบู่และน้ำไหล
- **ถ้าผลึกเหลวเข้าตา** ล้างบริเวณที่สัมผัสถูกด้วย น้ำสะอาดอย่างน้อย 15 นาที จากนั้นพบแพทย์ทันที
- **ถ้ากลืนผลึกเหลว** ล้างปากให้สะอาดด้วยน้ำ ปริมาณมากๆ ดื่มน้ำปริมาณมากๆ และพยายามทำให้อาเจียน จากนั้นพบแพทย์ทันที

แม้ว่าจอภาพจะถูกผลิตขึ้นโดยใช้เทคโนโลยีที่มีความแม่นยำสูง แต่ก็อาจมีพิกเซลที่สว่างอยู่เสมอหรือดับอยู่เสมอ กรณีเช่นนี้ไม่ใช่การทำงานผิดปกติ และภาพที่บันทึกด้วยผลิตภัณฑ์จะไม่ได้รับผลกระทบ

ข้อมูลเครื่องหมายการค้า

ภาพแบ่งดิจิตอลเป็นเครื่องหมายการค้า หรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ FUJIFILM Corporation เครื่องหมาย xD-Picture Card และ เป็นเครื่องหมายการค้าของ FUJIFILM Corporation ตัวอักษรที่ใช้ รวมในที่นี้ได้รับการพัฒนาโดย DynaComware Taiwan Inc. Mac, OS X และ macOS เป็นเครื่องหมายการค้าของ Apple Inc. ในสหรัฐอเมริกาและประเทศอื่นๆ Windows เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Microsoft Corporation ในสหรัฐอเมริกาและประเทศอื่นๆ Wi-Fi® และ Wi-Fi Protected Setup® เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Wi-Fi Alliance คำและโลโก้ Bluetooth® เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนที่ Bluetooth SIG, Inc. เป็นเจ้าของและการใช้เครื่องหมายดังกล่าวโดย Fujifilm อยู่ภายใต้การอนุญาต โลโก้ SDHC และ SDXC เป็นเครื่องหมายการค้าของ SD-3C, LLC โลโก้ HDMI เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ HDMI Licensing LLC. ชื่อทางการค้าอื่นๆ ทั้งหมดที่กล่าวถึงในคู่มือนี้เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของผู้ที่เป็นเจ้าของ

การรบกวนทางไฟฟ้า

กล้องนี้อาจรบกวนอุปกรณ์ของโรงพยาบาลหรืออุปกรณ์ด้านการบิน โปรดสอบถามเจ้าหน้าที่โรงพยาบาลหรือสายการบินก่อนที่จะใช้กล้องในโรงพยาบาลหรือในเครื่องบิน

ระบบโทรทัศน์สี

NTSC (กรรมการระบบโทรทัศน์แห่งชาติ) เป็นการแพร่ภาพออกอากาศทางโทรทัศน์สีจำเพาะที่ปรับใช้ส่วนใหญ่ในสหรัฐฯ แคนาดา และญี่ปุ่น PAL (เส้นกวาดสลับ) เป็นระบบโทรทัศน์สีที่ปรับใช้ส่วนใหญ่ในประเทศยุโรปและจีน

Exif Print (Exif เวอร์ชัน 2.3)

Exif Print เป็นรูปแบบของไฟล์กล้องดิจิตอลที่แก้ไขใหม่ ซึ่งมีการเก็บข้อมูลในภาพถ่ายเพื่อใช้ในการผลิตสีระหว่างการพิมพ์

ประกาศสำคัญ: อ่านก่อนใช้ซอฟต์แวร์นี้

ห้ามมิให้มีการส่งออกทั้งทางตรงและทางอ้อม ส่วนหนึ่งส่วนใดหรือทั้งหมดของซอฟต์แวร์ที่ได้รับอนุญาตใช้งานนี้โดยไม่ได้รับอนุญาตโดยหน่วยงานผู้กำกับดูแล

ประกาศ

เพื่อป้องกันอันตรายจากไฟไหม้หรือไฟฟ้าช็อต ห้ามให้ผลิตภัณฑ์เปียกฝนหรือชื้น

โปรดอ่าน "หมายเหตุเพื่อความปลอดภัย" และตรวจสอบให้แน่ใจว่าคุณเข้าใจเนื้อหาก่อนใช้งานกล้อง

สำหรับลูกค้าในประเทศแคนาดา

CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)

ข้อควรระวัง: ระบบดิจิตอลคลาส B นี้เป็นไปตาม ICES-003 ของประเทศแคนาดา

ประกาศการได้รับรังสี: อุปกรณ์นี้เป็นไปตามมาตรฐาน Industry Candada's licence-exempt RSS โดยทำงานตามเงื่อนไขสองข้อต่อไปนี้ (1) อุปกรณ์นี้จะไม่ก่อให้เกิดการรบกวน และ (2) อุปกรณ์นี้ต้องยอมรับการรบกวนใดๆ รวมถึงการรบกวนที่อาจทำให้การทำงานของอุปกรณ์ไม่เป็นไปตามที่ต้องการ

อุปกรณ์นี้และเสาอากาศต้องไม่อยู่ในตำแหน่งร่วมกับเสาอากาศหรือเครื่องส่งสัญญาณอื่นๆ ยกเว้นวิทยุในตัวที่ผ่านการทดสอบแล้ว คุณสมบัติการเลือกรหัสประเทศอาจถูกปิดใช้งานสำหรับผลิตภัณฑ์ที่จำหน่ายในประเทศสหรัฐอเมริกา/แคนาดา

ประกาศการได้รับรังสี: หลักฐานทางวิทยาศาสตร์ที่มีอยู่ไม่ได้แสดงปัญหาด้านสุขภาพที่เกี่ยวข้องกับการใช้อุปกรณ์ไร้สายกำลังต่ำ อย่างไรก็ตาม ไม่มีข้อพิสูจน์ว่า อุปกรณ์ไร้สายกำลังต่ำเหล่านี้มีความปลอดภัยทั้งหมด อุปกรณ์ไร้สายกำลังต่ำปล่อยพลังงานคลื่นความถี่วิทยุ (RF) ระดับต่ำ ในช่วงคลื่นไมโครเวฟ ขณะที่กำลังใช้งาน ในขณะที่คลื่นความถี่วิทยุระดับสูงสามารถส่งผลกระทบต่อสุขภาพ (โดยให้ความร้อนแก่กล้ามเนื้อ) การได้รับคลื่นความถี่วิทยุระดับต่ำไม่มีผลกระทบในการสร้างความร้อน ทำให้ไม่ทราบผลกระทบต่อสุขภาพที่ไม่พึงประสงค์ มีงานวิจัยจำนวนมากเกี่ยวกับการได้รับคลื่นความถี่วิทยุระดับต่ำไม่พบผลกระทบทางชีวภาพอื่นๆ งานวิจัยบางชิ้นได้แสดงความเห็นว่าอาจมีผลกระทบทางชีวภาพบางประการ แต่ข้อค้นพบดังกล่าวไม่มีการยืนยันจากงานวิจัยอื่นๆ เพิ่มเติม XF10 ผ่านการทดสอบและพบว่าเป็นไปตามข้อจำกัดการได้รับรังสี IC ที่กำหนดให้สำหรับสภาพแวดล้อมที่ไม่ได้ควบคุม และเป็นไปตามมาตรฐาน RSS-102 ของกฎการได้รับคลื่นความถี่วิทยุ (RF) IC

การกำจัดทิ้งอุปกรณ์ไฟฟ้าและอิเล็กทรอนิกส์ในที่พักอาศัยส่วนบุคคล

ในสหภาพยุโรป นอร์เวย์ ไอซ์แลนด์ และลิกเตนสไตน์: สัญลักษณ์นี้บนผลิตภัณฑ์ หรือคู่มือและใบรับประกัน และ/หรือบนบรรจุภัณฑ์หมายความว่าไม่ควรกำจัดผลิตภัณฑ์นี้รวมกับขยะมูลฝอยภายในครัวเรือน แต่ควรนำไปยังจุดรวบรวมที่เหมาะสมสำหรับการนำอุปกรณ์ไฟฟ้าและอิเล็กทรอนิกส์กลับมาใช้ใหม่

การตรวจสอบให้แน่ใจว่าผลิตภัณฑ์นี้ได้รับการกำจัดทิ้งอย่างถูกต้องแล้ว จะช่วยป้องกันผลกระทบทางลบที่อาจเกิดขึ้นต่อสิ่งแวดล้อมและสุขภาพของมนุษย์ ที่อาจเกิดจากการจัดการขยะของผลิตภัณฑ์นี้อย่างไม่เหมาะสม

สัญลักษณ์นี้บนแบตเตอรี่หรือห้อยสะสมไฟฟ้าหมายความว่าไม่ควรกำจัดแบตเตอรี่เหล่านี้รวมกับขยะมูลฝอยในครัวเรือน

หากอุปกรณ์ของคุณมีแบตเตอรี่หรือห้อยสะสมไฟฟ้าที่ถอดออกได้ง่าย โปรดกำจัดทิ้งต่างหากตามข้อบังคับในท้องถิ่นของคุณ

การนำวัสดุกลับมาใช้ใหม่จะช่วยอนุรักษ์แหล่งทรัพยากรตามธรรมชาติ สำหรับรายละเอียดข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการนำผลิตภัณฑ์นี้กลับมาใช้ใหม่ โปรดติดต่อสำนักงานเทศบาลในท้องถิ่นของคุณ หน่วยบริการกำจัดขยะมูลฝอยในครัวเรือน หรือร้านค้าที่คุณซื้อผลิตภัณฑ์

ในประเทศที่อยู่นอกสหภาพยุโรป นอร์เวย์ ไอซ์แลนด์ และลิกเตนสไตน์: หากคุณต้องการกำจัดทิ้งผลิตภัณฑ์นี้ รวมถึงแบตเตอรี่หรือห้อยสะสมไฟฟ้า โปรดติดต่อเจ้าหน้าที่ในท้องถิ่นและสอบถามวิธีการกำจัดทิ้งที่เหมาะสม

ในประเทศญี่ปุ่น: สัญลักษณ์นี้บนแบตเตอรี่แสดงว่าต้องกำจัดทิ้งผลิตภัณฑ์นี้แยกต่างหาก

เครือข่ายไร้สายและอุปกรณ์ Bluetooth: ข้อควรระวัง

ข้อสำคัญ: โปรดอ่านประกาศต่อไปนี้ก่อนใช้งานเครื่องส่งสัญญาณไร้สายในตัวกล้อง

① ผลิตภัณฑ์นี้ มีฟังก์ชั่นการเข้ารหัสที่พัฒนาขึ้นในประเทศสหรัฐอเมริกา ซึ่งควบคุมโดยระเบียบว่าด้วยการบริหารการส่งออกของสหรัฐอเมริกา และอาจไม่สามารถส่งออกหรือส่งออกต่อไปยังประเทศที่สหรัฐอเมริกามีการห้ามส่งสินค้า

- ***ใช้เฉพาะเครือข่ายไร้สายหรืออุปกรณ์ Bluetooth*** Fujifilm ไม่มีส่วนรับผิดชอบต่อความเสียหายที่เป็นผลจากการใช้งานโดยไม่ได้รับอนุญาต ห้ามใช้สำหรับการทำงานที่จำเป็นต้องมีความแม่นยำในระดับสูง ตัวอย่างเช่น ในอุปกรณ์ทางการแพทย์ หรือระบบอื่นๆ ที่อาจส่งผลต่อชีวิตมนุษย์โดยตรงหรือทางอ้อม เมื่อใช้งานอุปกรณ์ในคอมพิวเตอร์และระบบอื่นๆ ที่จำเป็นต้องมีความแม่นยำในระดับที่สูงกว่าระบบไร้สายหรืออุปกรณ์ Bluetooth ที่นำเสนอ โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ปฏิบัติตามข้อควรระวังที่จำเป็นทั้งหมด เพื่อให้เกิดความปลอดภัยและป้องกันการทำงานผิดพลาด
- ***ใช้เฉพาะภายในประเทศที่ซื้ออุปกรณ์เท่านั้น*** อุปกรณ์นี้สอดคล้องตามระเบียบการควบคุมอุปกรณ์เครือข่ายไร้สายและ Bluetooth ในประเทศที่ซื้ออุปกรณ์ ให้ปฏิบัติตามระเบียบในท้องถิ่นทั้งหมดเมื่อใช้งานอุปกรณ์ Fujifilm ไม่มีส่วนรับผิดชอบในปัญหาที่เกิดขึ้นจากการใช้งานในขอบเขตอำนาจของกฎหมายอื่น
- ***ห้ามใช้อุปกรณ์ในสถานที่ที่อาจได้รับผลกระทบจาสนามแม่เหล็ก ไฟฟ้าสถิต หรือสัญญาณรบกวนทางวิทยุ*** ห้ามใช้เครื่องส่งสัญญาณใกล้กับเตาไมโครเวฟ หรือในสถานที่ที่อาจได้รับผลกระทบจากสนามแม่เหล็ก ไฟฟ้าสถิต หรือสัญญาณรบกวนทางวิทยุซึ่งอาจขัดขวางการรับสัญญาณไร้สายได้ อาจเกิดสัญญาณรบกวนร่วมกันขึ้นเมื่อใช้งานเครื่องส่งสัญญาณใกล้กับอุปกรณ์ไร้สายอื่นที่ทำงานบนย่านความถี่ 2.4 GHz
- **การรักษาความปลอดภัย** เครือข่ายไร้สายและอุปกรณ์ Bluetooth จะส่งข้อมูลผ่านทางคลื่นวิทยุ ด้วยเหตุนี้ จึงต้องให้ความใส่ใจในการรักษาความปลอดภัยมากกว่าการใช้งานเครือข่ายแบบมีสาย
  - ห้ามเชื่อมต่อกับเครือข่ายที่ไม่รู้จักหรือเครือข่ายที่คุณไม่มีสิทธิ์ในการเข้าถึง แม้ว่าเครือข่ายเหล่านั้นจะแสดงอยู่บนอุปกรณ์ของคุณก็ตาม เนื่องจากการเข้าถึงดังกล่าวถือว่าเป็นการกระทำที่ไม่ได้รับอนุญาต โปรดเชื่อมต่อเฉพาะเครือข่ายที่คุณมีสิทธิ์ในการเข้าถึงเท่านั้น
  - โปรดระมัดระวังว่าการส่งข้อมูลแบบไร้สายอาจมีความเสี่ยงต่อการถูกสกัดกั้นจากบุคคลภายนอก
- ***การกระทำต่อไปนี้อาจถูกลงโทษตามกฎหมาย:***
  - การถอดประกอบหรือดัดแปลงอุปกรณ์นี้
  - การถอดป้ายรับรองอุปกรณ์
- ***อุปกรณ์นี้ทำงานบนคลื่นความถี่เดียวกันกับอุปกรณ์เชิงพาณิชย์ ทางการศึกษา และทางการแพทย์ และเครื่องส่งสัญญาณไร้สาย*** นอกจากนี้ยังทำงานบนคลื่นความถี่เดียวกันกับเครื่องส่งสัญญาณที่มีใบอนุญาตและเครื่องส่งสัญญาณความต้นไฟฟ้าต่ำแบบไม่มีใบอนุญาตพิเศษที่ใช้ในระบบติดตาม RFID สำหรับสายงานผลิตและการใช้งานอื่นๆ ที่มีลักษณะใกล้เคียงกัน
- ***เพื่อป้องกันสัญญาณรบกวนกับอุปกรณ์ข้างต้น ให้ปฏิบัติตามข้อควรระวังต่อไปนี้*** ยืนยันว่าเครื่องส่งสัญญาณ RFID ไม่ได้ทำงานก่อนใช้อุปกรณ์นี้ คุณควรสังเกตว่าอุปกรณ์สร้างสัญญาณรบกวนในเครื่องส่งสัญญาณที่ได้รับอนุญาตที่ใช้สำหรับการติดตาม RFID หรือไม่ให้หยุดการใช้งานความถี่ที่ได้รับผลกระทบทันที หรือย้ายอุปกรณ์ไปยังตำแหน่งที่ตั้งอื่น หากคุณสังเกตพบว่าอุปกรณ์นี้ก่อให้เกิดสัญญาณรบกวนในระบบติดตาม RFID ความต้นไฟฟ้าต่ำ ให้ติดต่อตัวแทนของ Fujifilm
- ***ห้ามใช้อุปกรณ์นี้บนเครื่องบิน*** โปรดทราบว่า Bluetooth อาจยังคงเปิดอยู่แม้ว่าจะปิดกล้องแล้วก็ตาม คุณสามารถปิดใช้งาน Bluetooth ได้โดยการเลือก **ปิด** สำหรับ **ตั้งการเชื่อมต่อ** > **การตั้งค่า** Bluetooth > **เปิด/ปิด** Bluetooth

โปรดอ่านหมายเหตุเหล่านี้ก่อนการใช้งานเลนส์

หมายเหตุเพื่อความปลอดภัย

- โปรดใช้เลนส์อย่างเหมาะสม อ่านหมายเหตุเพื่อความปลอดภัยเหล่านี้ และ *คู่มือผู้ใช้* กล้องโดยละเอียดก่อนการใช้งาน
- หลังจากอ่านหมายเหตุเพื่อความปลอดภัยแล้ว โปรดเก็บไว้ในที่ปลอดภัย

เกี่ยวกับไอคอนต่างๆ

ไอคอนที่แสดงด้านล่างนี้มีการใช้ในเอกสารนี้เพื่อแสดงถึงความรุนแรงของการบาดเจ็บหรือความเสียหายที่อาจเกิดขึ้น ถ้าไม่ปฏิบัติตามข้อมูลที่ไอคอนนั้นระบุและไม่ได้ใช้ผลิตภัณฑ์อย่างถูกต้อง

คำเตือน	ไอคอนนี้แสดงถึงการเสียชีวิตหรือการบาดเจ็บร้ายแรงถ้าไม่ปฏิบัติตามข้อมูล
ข้อควรระวัง	ไอคอนนี้แสดงถึงการบาดเจ็บหรือเกิดความเสียหายถ้าไม่ปฏิบัติตามข้อมูล

ไอคอนที่แสดงด้านล่างใช้แสดงถึงประเภทของคำแนะนำที่จะต้องปฏิบัติตาม

	ไอคอนรูปสามเหลี่ยมหมายถึงข้อมูลที่ต้องมีความระมัดระวัง ("สำคัญ")
	ไอคอนรูปวงกลมและขีดเฉียง แสดงว่าการกระทำที่ระบุนั้นเป็นสิ่งที่ต้องห้าม ("ต้องห้าม")
	ไอคอนรูปวงกลมทึบพร้อมเครื่องหมายอัศเจรีย์แสดงถึงการกระทำที่ต้องดำเนินการ ("จำเป็น")

คำเตือน	
ห้ามจุ่มน้ำ	***ห้ามจุ่มหรือนำไปสัมผัสกับน้ำ*** หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร
ห้ามถอดประกอบ	***ห้ามถอดประกอบ (ห้ามเปิดตัวเครื่อง)*** การไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจทำให้เกิดไฟไหม้ ไฟฟ้าช็อต หรือบาดเจ็บเนื่องจากการทำงานผิดพลาดของผลิตภัณฑ์
ห้ามสัมผัสชิ้นส่วนภายใน	***ถ้าตัวเครื่องเปิดออกเนื่องจากการตกหล่นหรืออุบัติเหตุอื่นๆ โปรดอย่าสัมผัสชิ้นส่วนภายในที่เปิดออก*** หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจทำให้เกิดไฟฟ้าลัดวงจรหรือเกิดเพลิงไหม้เนื่องจากการสัมผัสชิ้นส่วนที่เสียหาย นำแบตเตอรี่ออกทันที โดยระวังไม่ให้เกิดการบาดเจ็บหรือไฟฟ้าลัดวงจร และนำผลิตภัณฑ์ไปยังจุดที่ซื้อผลิตภัณฑ์เพื่อขอคำแนะนำ
	ห้ามวางบนพื้นผิวที่ไม่มั่นคง ผลิตภัณฑ์อาจตก ทำให้เกิดการเสียหายได้
	ห้ามตูดวงอาทิตย์ผ่านทางเลนส์หรือช่องมองภาพของกล้อง หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจทำให้เกิดผลเสียกับการมองเห็นอย่างถาวร

⚠ ข้อควรระวัง
ห้ามใช้หรือเก็บในบริเวณที่สัมผัสไอน้ำ หรือควัน หรือความชื้นสูง หรือฝุ่นหนา หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร
ห้ามทิ้งให้โดนแสงแดดโดยตรงหรือในบริเวณที่อาจมีอุณหภูมิสูงมาก เช่น ในยานพาหนะที่ปิดมิดชิดในวันที่มีแสงแดดแรง หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้
เก็บให้พ้นมือเด็ก ผลิตภัณฑ์นี้อาจทำให้เกิดการบาดเจ็บได้ถ้าเด็กเล่น
ห้ามจับด้วยมือที่เปียก หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อต
ให้ดวงอาทิตย์อยู่นอกเฟรมภาพเมื่อถ่ายวัตถุย้อนแสง แสงอาทิตย์ที่โฟกัสเข้าไปที่กล้องเมื่อดวงอาทิตย์อยู่ในหรือใกล้กับเฟรมสามารถทำให้เกิดไฟไหม้หรือเป็นรอยไหม้ได้
เมื่อไม่ได้ใช้งานผลิตภัณฑ์ ให้ครอบฝาปิดเลนส์แล้วเก็บให้ห่างจากสัมผัสแสงอาทิตย์โดยตรง แสงอาทิตย์ที่โฟกัสในเลนส์สามารถทำให้เกิดไฟไหม้หรือเป็นรอยไหม้ได้
ห้ามยกกล้องหรือเลนส์ในขณะที่ยึดกล้องไว้กับขาตั้งกล้อง ผลิตภัณฑ์อาจหล่นหรือชนกับวัตถุอื่น ทำให้เกิดการเสียหายได้

การดูแลผลิตภัณฑ์

เพื่อให้สามารถใช้ผลิตภัณฑ์ได้ดีอย่างต่อเนื่อง โปรดปฏิบัติตามข้อควรระวังต่อไปนี้

ตัวกล้อง: ใช้ผ้าแห้ง นุ่ม เพื่อทำความสะอาดตัวกล้องหลังจากใช้งานแต่ละครั้ง ห้ามใช้แอลกอฮอล์ ทินเนอร์ หรือสารระเหยอื่นๆ ที่อาจทำให้ผลิตภัณฑ์หนังบนตัวกล้องเปลี่ยนสีหรือเสียรูปได้ หากมีของเหลวบนกล้องถ่ายรูป ควรเช็ดออกทันทีด้วยผ้าแห้งเนื้อนุ่ม ใช้เครื่องเป่าลมเพื่อขจัดฝุ่นออกจากหน้าจอ ระมัดระวังเพื่อหลีกเลี่ยงการเกิดรอยขีดข่วน จากนั้นเช็ดเบาๆ ด้วยผ้าแห้งเนื้อนุ่ม สามารถขจัดคราบที่หลงเหลืออยู่โดยการเช็ดเบาๆ ด้วยกระดาษทำความสะอาดเลนส์ของ Fujifilm โดยใช้น้ำยาทำความสะอาดเลนส์เล็กน้อย เปลี่ยนฝาปิดเลนส์ก่อนที่จะนำกล้องไปวางไว้ที่อื่น

อัพเดทเฟิร์มแวร์

บางฟังก์ชั่นของผลิตภัณฑ์อาจแตกต่างจากที่อธิบายไว้ในคู่มือจัดจำหน่ายเนื่องจากการอัพเดตซอฟต์แวร์ สำหรับข้อมูลโดยละเอียดในแต่ละรุ่น โปรดเยี่ยมชมเว็บไซต์ของเรา:
http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software

การตรวจสอบเวอร์ชั่นเฟิร์มแวร์

กล้องจะแสดงเฉพาะรุ่นเฟิร์มแวร์หากใส่การ์ดหน่วยความจำไว้

1. ปิดกล้องแล้วตรวจสอบว่าได้ใส่การ์ดหน่วยความจำแล้ว
2. เปิดกล้องขณะที่กดปุ่ม **DISP/BACK** ค้างไว้ รุ่นเฟิร์มแวร์ปัจจุบันจะแสดงขึ้น; ตรวจสอบรุ่นเฟิร์มแวร์
3. ปิดกล้อง

การแก้ไขปัญหา

โปรดดูตารางด้านล่างเกี่ยวกับปัญหาที่คุณอาจประสบเมื่อใช้กล้อง หากคุณไม่พบวิธีการแก้ไขในนี้ โปรดติดต่อผู้แทนจำหน่าย Fujifilm ใกล้บ้าน

พลังงานและแบตเตอรี่

ปัญหา	วิธีแก้ไขปัญหา
กล้องไม่เปิดทำงาน	• **แบตเตอรี่หมด**: ชาร์จแบตเตอรี่ หรือใส่แบตเตอรี่สำรองที่ชาร์จเต็มแล้ว (📖 30) • **ใส่แบตเตอรี่ไม่ถูกต้อง**: ใส่แบตเตอรี่เข้าไปใหม่ในทิศทางที่ถูกต้อง (📖 26) • **ฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่ไม่ลงล็อก**: ใส่ฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่ให้ลงล็อก (📖 26)
แบตเตอรี่หมดอย่างรวดเร็ว	• **แบตเตอรี่เย็น**: อุ่นแบตเตอรี่ด้วยการวางไว้ในกระเป๋าหรือที่มีอุณหภูมิอุ่นและนำไปใส่ในกล้อง อีกครั้งทันทีก่อนถ่ายรูป • **ขั้วแบตเตอรี่สกปรก**: ทำความสะอาดขั้วด้วยผ้าแห้งเนื้อนุ่ม • **เลือก เปิด สำหรับ** PRE-AF: ปิด PRE-AF (📖 105) • **เลือก สำหรับโหมดถ่ายรูป**: เลือกโหมดที่แตกต่าง (📖 52) • **มีการชาร์จแบตเตอรี่หลายครั้ง**: แบตเตอรี่หมดอายุการใช้งานสำหรับการชาร์จ ซื้อแบตเตอรี่ใหม่
กล้องปิดการทำงานกะทันหัน	**แบตเตอรี่หมด**: ชาร์จแบตเตอรี่ หรือใส่แบตเตอรี่สำรองที่ชาร์จเต็มแล้ว (📖 30)
ไม่เริ่มชาร์จแบตเตอรี่	ใส่แบตเตอรี่อีกครั้งในทิศทางที่ถูกต้องและตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้เสียบอะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับแล้ว (📖 26, 30)
การชาร์จทำงานช้า	ชาร์จแบตเตอรี่ที่อุณหภูมิห้อง

ปัญหา	วิธีแก้ไขปัญหา
ไฟแสดงสถานะการชาร์จกะพริบ แต่ไม่ชาร์จแบตเตอรี่	• **ขั้วแบตเตอรี่สกปรก**: ทำความสะอาดขั้วด้วยผ้าแห้งเนื้อนุ่ม (📖 26) • **มีการชาร์จแบตเตอรี่หลายครั้ง**: แบตเตอรี่หมดอายุการใช้งานสำหรับการชาร์จ ซื้อแบตเตอรี่ใหม่ ถ้าแบตเตอรี่ยังคงไม่ชาร์จ โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายของ Fujifilm (📖 170)

เมนูและจอแสดงผล

ปัญหา	วิธีแก้ไขปัญหา
จอแสดงผลไม่ใช่ภาษาไทย	เลือก **ภาษาไทย** สำหรับ **言語/LANG.** (📖 37, 146)

การถ่ายรูป

ปัญหา	วิธีแก้ไขปัญหา
ไม่มีการถ่ายรูปเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์	• **การ์ดหน่วยความจำเต็ม**: ใส่การ์ดหน่วยความจำใหม่หรือลบภาพ (📖 26, 136) • **การ์ดหน่วยความจำไม่ได้ฟอร์แมท**: ฟอร์แมทการ์ดหน่วยความจำ (📖 159) • **หน้าสัมผัสของการ์ดหน่วยความจำสกปรก**: ทำความสะอาดหน้าสัมผัสด้วยผ้าแห้งเนื้อนุ่ม • **การ์ดหน่วยความจำเสียหาย**: เสียบการ์ดหน่วยความจำใหม่ (📖 26) • **แบตเตอรี่หมด**: ชาร์จแบตเตอรี่ หรือใส่แบตเตอรี่สำรองที่ชาร์จเต็มแล้ว (📖 30) • **กล้องปิดการทำงานโดยอัตโนมัติ**: เปิดกล้อง (📖 33) • **ไฟแสดงสถานะเป็นสีส้มเมื่อคุณพยายามบันทึกภาพพาโนรามา**: รอจนกว่าไฟแสดงสถานะดับ (📖 59)
มีรอยจุด ("สัญญาณรบกวน") ปรากฏบนหน้าจอ เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง	ค่าเกนเพิ่มขึ้นเพื่อช่วยการจัดองค์ประกอบภาพเมื่อตัวแบบมีแสงน้อย และรูรับแสงลดลง ซึ่งอาจทำให้เกิดรอยจุดที่มองเห็นได้เมื่อดูตัวอย่างภาพในจอแสดงผล ภาพที่ถ่ายด้วยกล้องจะไม่ได้รับผลกระทบ
กล้องไม่โฟกัส	**ตัวแบบไม่เหมาะกับการโฟกัสอัตโนมัติ**: ใช้การล็อกโฟกัส หรือแมนวลโฟกัส (📖 86)

ปัญหา	วิธีแก้ไขปัญหา
ไม่สามารถตรวจหาใบหน้า	• **ใบหน้าของตัวแบบถูกบังด้วยแว่นตา หมวก ผมยาว หรือวัตถุอื่น**: นำสิ่งกีดขวางออก (📖 104) • **ใบหน้าของตัวแบบอยู่ในเฟรมเพียงเล็กน้อยเท่านั้น**: เปลี่ยนการวางองค์ประกอบภาพเพื่อให้ใบหน้าของตัวแบบอยู่ในเฟรมให้มากขึ้น (📖 104) • **ศีรษะของตัวแบบเอียงหรืออยู่ในแนวนอน**: ให้ตัวแบบวางศีรษะให้ตรง (📖 104) • **กล้องเอียง**: วางกล้องในแนวระนาบ • **ใบหน้าของตัวแบบมืด**: ส่องไฟให้สว่างขึ้น
เลือกตัวแบบผิด	ตัวแบบที่เลือกอยู่ใกล้ศูนย์กลางของเฟรมมากกว่าตัวแบบหลัก จัดวางองค์ประกอบภาพใหม่หรือปิดระบบตรวจหาใบหน้า และวางกรอบการถ่ายรูปโดยใช้การล็อกโฟกัส (📖 86)
การบันทึกภาพยนตร์, 4K เบิร์สต์ และ 4K มัลติโฟกัสจะใช้ไม่ได้	**ความเร็วในการเขียนการ์ดหน่วยความจำช้าเกินไป**: ใช้การ์ดหน่วยความจำที่มีความเร็ว UHS คลาส 3 ขึ้นไป (📖 29, 46, 71)
กล้องไม่ยิงแฟลช	• **แบตเตอรี่หมด**: ชาร์จแบตเตอรี่ หรือใส่แบตเตอรี่สำรองที่ชาร์จเต็มแล้ว (📖 30) • **กล้องอยู่ในโหมดถ่ายคร่อมหรือถ่ายรูปต่อเนื่อง**: เลือกโหมดเฟรมเดียว (📖 69, 74) • **เลือก ปิด สำหรับ เสียง&แฟลช**: เลือก **เปิด** (📖 147)
โหมดแฟลชบางโหมดไม่สามารถใช้ได้	**เลือก ปิด สำหรับ เสียง&แฟลช**: เลือก **เปิด** (📖 147)
แฟลชไม่ยิงไปยังตัวแบบอย่างเต็มที่	• **ตัวแบบไม่อยู่ในช่วงของแฟลช**: จัดวางตัวแบบให้อยู่ในช่วงแฟลช • **ช่องแฟลชถูกขวาง**: จับกล้องอย่างถูกต้อง • **ความเร็วชัตเตอร์จะเร็วกว่า ความเร็วซิงค์**: เลือก ความเร็วชัตเตอร์ที่ช้าลง (📖 54, 57, 209)
ภาพถ่ายมัว	• **เลนส์สกปรก**: ทำความสะอาดเลนส์ • **เลนส์ถูกบัง**: นำวัตถุออกจากเลนส์ (📖 40) • **!AF ปรากฏขึ้นระหว่างถ่ายรูปและกรอบโฟกัสเป็นสีแดง**: ตรวจสอบโฟกัสก่อนถ่ายรูป (📖 41)

ปัญหา	วิธีแก้ไขปัญหา
ภาพมีรอยจุด	• **ความเร็วชัตเตอร์ช้าและอุณหภูมิห้องสูง**: อาการนี้เป็นภาวะปกติและไม่ได้แสดงถึงการทำงานผิดปกติ • **มีการใช้งานกล้องติดต่อกันที่อุณหภูมิสูงหรือมีคำเตือนอุณหภูมิปรากฏขึ้น**: ปิดกล้องและรอให้อุณหภูมิเย็นลง (📖 33, 206)

การเล่น

ปัญหา	วิธีแก้ไขปัญหา
ภาพมัวเป็นรอยจุด	ถ่ายรูปด้วยกล้องที่เป็นแบบหรือรุ่นอื่น
การซูมการเล่นรายการไม่สามารถใช้ได้	มีการถ่ายรูปโดยใช้ **ปรับขนาด** หรือด้วยกล้องที่เป็นแบบหรือรุ่นอื่น
ไม่มีเสียงในการเล่นภาพยนตร์	• **ระดับเสียงของการเล่นเบาเกินไป**: ปรับระดับเสียงของการเล่น (📖 148) • **ไมโครโฟนถูกบัง**: ถือกล้องอย่างถูกต้องระหว่างการบันทึก • **ลำโพงถูกบัง**: ถือกล้องอย่างถูกต้องระหว่างการเล่น • **เลือก ปิด สำหรับ เสียง&แฟลช**: เลือก **เปิด** (📖 147)
ไม่สามารถลบภาพที่เลือก	ภาพที่เลือกเพื่อลบบางภาพถูกป้องกันไว้ ลบการป้องกันออกโดยใช้อุปกรณ์ที่ใช้ดำเนินการแต่แรก (📖 139)
มีการรีเซ็ตการกำหนดหมายเลขไฟล์โดยไม่คาดหมาย	ฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่เปิดในขณะที่กล้องเปิดทำงานอยู่ ปิดกล้องก่อนเปิดฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่ (📖 154)

การเชื่อมต่อ

ปัญหา	วิธีแก้ไขปัญหา
จอภาพว่างเปล่า	**กล้องเชื่อมต่อไปยังโทรทัศน์แล้ว**: รูปภาพจะแสดงขึ้นบนโทรทัศน์แทนจอภาพของกล้อง (📖 174)

ปัญหา	วิธีแก้ไขปัญหา
โทรทัศน์ไม่มีภาพหรือเสียง	• **เชื่อมต่อกล้องไม่ถูกต้อง**: เชื่อมต่อกล้องอย่างถูกต้อง (📖 174) • **มีการตั้งค่าสัญญาณเข้าในโทรทัศน์เป็น** "TV": ตั้งค่าสัญญาณเข้าเป็น "HDMI" (📖 174) • **ระดับเสียงในโทรทัศน์เบาเกินไป**: ใช้ระบบควบคุมบนโทรทัศน์เพื่อปรับเสียง (📖 174)
คอมพิวเตอร์จำกล้องไม่ได้	โปรดเชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์อย่างถูกต้อง (📖 179)
ไม่สามารถโอนย้ายไฟล์ RAW หรือ JPEG ไปยังคอมพิวเตอร์	ใช้ MyFinePix Studio ในการโอนย้ายภาพ (สำหรับ Windows เท่านั้น 📖 179)

ส่งไร้สาย

สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการแก้ปัญหาการเชื่อมต่อไร้สาย โปรดเยี่ยมชม:
http://digital-cameras.support.fujifilm.com/app?pid=x

ปัญหา	วิธีแก้ไขปัญหา
ปัญหาการเชื่อมต่อหรือการอัพโหลดภาพไปยังสมาร์ทโฟน	• **สมาร์ทโฟนอยู่ไกลเกินไป**: ย้ายอุปกรณ์ให้ใกล้มากขึ้น (📖 176) • **อุปกรณ์ใกล้เคียงก่อให้เกิดสัญญาณรบกวนทางวิทยุ**: ย้ายกล้องถ่ายรูปและสมาร์ทโฟนให้ห่างจากเตาไมโครเวฟหรือโทรศัพท์ไร้สาย (📖 176)
ไม่สามารถอัพโหลดภาพได้	• **สามารถโฟนเชื่อมต่อกับอุปกรณ์อื่น**: สามารถโฟนและกล้องถ่ายรูปสามารถเชื่อมต่ออุปกรณ์ได้เพียงหนึ่งเครื่องในเวลาเดียวกัน หยุดการเชื่อมต่อแล้วลองใหม่อีกครั้ง • **มีสมาร์ทโฟนหลายเครื่องในบริเวณใกล้เคียง**: ลองเชื่อมต่อใหม่อีกครั้ง การมีสมาร์ทโฟนหลายเครื่องอาจทำให้เชื่อมต่อได้ยาก • **ภาพถูกสร้างขึ้นบนอุปกรณ์อื่น**: กล้องอาจอัพโหลดภาพที่สร้างด้วยอุปกรณ์อื่นไม่ได้ • **ภาพนั้นเป็นภาพยนตร์**: การอัพโหลดภาพยนตร์จะใช้เวลาพักหนึ่ง ภาพยนตร์ที่จะใช้สำหรับแสดงผลบนสมาร์ทโฟนหรือแท็บเล็ตควรถูกบันทึกที่ขนาดเฟรมไม่เกิน 1280 × 720 (HD) สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับการดูภาพบนกล้อง โปรดเยี่ยมชม: *http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/*

ปัญหา	วิธีแก้ไขปัญหา
สมาร์ทโฟนจะไม่แสดงรูปภาพ	เลือก **เปิด** สำหรับ **ย่อขนาดภาพ** 3M การเลือก **ปิด** จะเพิ่มเวลาอัพโหลดสำหรับภาพที่ใหญ่กว่า นอกจากนี้ โทรศัพท์บางเครื่องอาจไม่แสดงภาพที่ใหญ่กว่าขนาดปัจจุบัน (📖 158)

เบ็ดเตล็ด

ปัญหา	วิธีแก้ไขปัญหา
กล้องไม่ตอบสนอง	• **กล้องทำงานผิดปกติชั่วคราว**: นำแบตเตอรี่ออกและใส่กลับเข้าไปใหม่ (📖 26) • **แบตเตอรี่หมด**: ชาร์จแบตเตอรี่ หรือใส่แบตเตอรี่สำรองที่ชาร์จเต็มแล้ว (📖 30) • **กล้องเชื่อมต่อไปยัง LAN ไร้สายแล้ว**: หยุดการเชื่อมต่อ
กล้องไม่ทำงานตามที่คาดไว้	นำแบตเตอรี่ออกและใส่กลับเข้าไปใหม่ (📖 26) ถ้าปัญหายังคงอยู่ โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายของ Fujifilm
ไม่มีเสียง	• ปรับระดับเสียง (📖 148) • เลือก **เปิด** สำหรับ **เสียง&แฟลช** (📖 147)
ลงเวลาและวันที่	• **ลงเวลาและวันที่ไม่ถูกต้อง**: ตั้งนาฬิกาของกล้อง (📖 37, 146) • **ลงเวลาและวันที่ให้แสดงบนภาพถ่าย**: ไม่สามารถลบเวลาและวันที่ที่ลงได้ การป้องกันไม่ให้วันที่แสดงบนภาพถ่ายใหม่ ให้เลือก **ปิด** สำหรับ **เก็บข้อมูลตั้งค่า** > **ลงวันที่** (📖 155)

ข้อความเตือนและจอแสดงผล

คำเตือนต่อไปนี้จะปรากฏในจอแสดงผล

คำเตือน	คำอธิบาย
(แดง)	แบตเตอรี่ใกล้หมด ชาร์จแบตเตอรี่ หรือใส่แบตเตอรี่สำรองที่ชาร์จเต็มแล้ว
(กะพริบเป็นสีแดง)	แบตเตอรี่หมด ชาร์จแบตเตอรี่ หรือใส่แบตเตอรี่สำรองที่ชาร์จเต็มแล้ว
!AF (ปรากฏเป็นสีแดงพร้อมกับกรอบโฟกัสสีแดง)	กล้องไม่สามารถโฟกัส ใช้การล็อกโฟกัสเพื่อโฟกัสตัวแบบอื่นที่อยู่ในระยะห่างเดียวกัน จากนั้นวางองค์ประกอบภาพใหม่
รูรับแสงหรือความเร็วชัตเตอร์ปรากฏเป็นสีแดง	ตัวแบบสว่างมากหรือมืดมากเกินไป และภาพจะเปิดรับแสงได้สว่างหรือมืดมากไป ใช้แฟลชเพื่อเพิ่มแสงสว่างเมื่อถ่ายรูปตัวแบบที่มีแสงน้อย
โฟกัสผิดพลาด	กล้องทำงานผิดปกติ ปิดกล้องแล้วเปิดใหม่อีกครั้ง ถ้าข้อความยังคงอยู่ โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายของ Fujifilm
เลนส์ทำงานผิดพลาด	
ปิดกล้องและเปิดใหม่อีกครั้ง	
ไม่มีการ์ด	สามารถกดปุ่มชัตเตอร์ได้เฉพาะเมื่อใส่การ์ดหน่วยความจำแล้ว ให้ใส่การ์ดหน่วยความจำ
การ์ดยังไม่พร้อมใช้งาน	• **ไม่มีการฟอร์แมทการ์ดหน่วยความจำหรือมีการฟอร์แมทการ์ดหน่วยความจำในคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์อื่น**: ฟอร์แมทการ์ดหน่วยความจำโดยใช้ **ฟอร์แมท** • **ต้องทำความสะอาดหน้าสัมผัสของการ์ดหน่วยความจำ**: ทำความสะอาดหน้าสัมผัสด้วยผ้าแห้งเนื้อนุ่ม ถ้ายังคงมีการแสดงข้อความซ้ำ ให้ฟอร์แมทการ์ด ถ้าข้อความยังคงอยู่ ให้เปลี่ยนการ์ด • **กล้องทำงานผิดปกติ**: โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายของ Fujifilm

คำเตือน	คำอธิบาย
การ์ดผิดพลาด	• **ไม่ได้ฟอร์แมทการ์ดหน่วยความจำสำหรับใช้ในกล้อง**: ฟอร์แมทการ์ด • **ต้องทำความสะอาดหน้าสัมผัสของการ์ดหน่วยความจำหรือการ์ดหน่วยความจำเสียหาย**: ทำความสะอาดหน้าสัมผัสด้วยผ้าแห้งเนื้อนุ่ม ถ้ายังคงมีการแสดงข้อความซ้ำ ให้ฟอร์แมทการ์ด ถ้าข้อความยังคงอยู่ ให้เปลี่ยนการ์ด • **การ์ดหน่วยความจำใช้ร่วมกันไม่ได้**: ใช้การ์ดที่ใช้ร่วมกันได้ • **กล้องทำงานผิดปกติ**: โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายของ Fujifilm
การ์ดถูกป้องกัน	การ์ดหน่วยความจำถูกล็อก ปลดล็อกการ์ด
ไม่พร้อมทำงาน	ฟอร์แมทการ์ดหน่วยความจำไม่ถูกต้อง ใช้กล้องเพื่อฟอร์แมทการ์ด
SD การ์ดเต็ม	การ์ดหน่วยความจำเต็มและไม่สามารถบันทึกรูปภาพได้ ลบภาพ หรือเสียบการ์ดหน่วย ความจำที่มีพื้นที่ว่างมากกว่า
บันทึกผิดพลาด	• **ข้อผิดพลาดของการ์ดหน่วยความจำหรือข้อผิดพลาดในการเชื่อมต่อ**: เสียบการ์ดเข้าไปใหม่หรือปิดกล้องและเปิดอีกครั้ง ถ้าข้อความยังคงอยู่ โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายของ Fujifilm • **เหลือหน่วยความจำไม่เพียงพอสำหรับบันทึกภาพเพิ่มเติม**: ลบภาพ หรือเสียบการ์ดหน่วย ความจำที่มีพื้นที่ว่างมากกว่า • **การ์ดหน่วยความจำไม่ได้ฟอร์แมท**: ฟอร์แมทการ์ดหน่วยความจำ
เลขภาพเต็ม	กล้องมีจำนวนภาพเต็ม (จำนวนภาพในปัจจุบันคือ 999-9999) ฟอร์แมทการ์ดหน่วยความจำและเลือก **ตั้งค่า** สำหรับ **ลำดับรูป** ถ่ายรูปเพื่อรีเซ็ตการกำหนดหมายเลขภาพเป็น 100-0001 แล้วเลือก **ต่อ** สำหรับ **ลำดับรูป**

คำเตือน	คำอธิบาย
อ่านไม่ได้	• **ไฟล์เสียหายหรือไม่ได้ถ่ายด้วยกล้อง**: ไม่สามารถดูไฟล์ได้ • **ต้องทำความสะอาดหน้าสัมผัสของการ์ดหน่วยความจำ**: ทำความสะอาดหน้าสัมผัสด้วยผ้าแห้งเนื้อนุ่ม ถ้ายังคงมีการแสดงข้อความซ้ำ ให้ฟอร์แมทการ์ด ถ้าข้อความยังคงอยู่ ให้เปลี่ยนการ์ด • **กล้องทำงานผิดปกติ**: โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายของ Fujifilm
ป้องกันภาพ	มีการพยายามลบหรือหมุนภาพที่มีการป้องกัน ลบการป้องกันและลองดำเนินการอีกครั้ง
ตัดส่วนภาพไม่ได้	ภาพเสียหายหรือไม่ได้ถ่ายด้วยกล้อง
ไฟล์ DPOF ผิดพลาด	คำสั่งการพิมพ์สามารถมีภาพได้ไม่เกิน 999 ภาพ คัดลอกภาพอื่นๆ ที่คุณต้องการพิมพ์ไปยังการ์ดหน่วยความจำอื่นแล้วสร้างคำสั่งการพิมพ์ที่สอง
หมุนภาพไม่ได้	ภาพที่เลือกไม่สามารถหมุนได้
หมุนภาพไม่ได้	ไม่สามารถหมุนภาพยนตร์
ตั้งค่า DPOF	ไม่สามารถพิมพ์ภาพโดยใช้ DPOF
ตั้งค่า DPOF	ไม่สามารถพิมพ์ภาพยนตร์โดยใช้ DPOF
ดำเนินการไม่ได้	ไม่สามารถใช้งานลบตาแดงกับภาพยนตร์ที่เลือก
ดำเนินการไม่ได้	ไม่สามารถใช้การแก้ตาแดงกับภาพที่สร้างด้วยอุปกรณ์อื่น
!	ปิดกล้องและรอให้กล้องเย็นลง อาจมีรอยจุดเพิ่มขึ้นในภาพที่ถ่ายขณะมีคำแจ้งเตือนแสดงขึ้น

ความจุของการ์ดหน่วยความจำ

ตารางต่อไปนี้แสดงเวลาในการบันทึกหรือจำนวนภาพที่สามารถใช้ได้เมื่อถ่ายรูปขนาดต่างๆ ตัวเลขทั้งหมดเป็นตัวเลขโดยประมาณ ขนาดไฟล์อาจแตกต่างกันไปตามฉากที่บันทึก ทำให้มีตัวแปรสำหรับจำนวนไฟล์ที่สามารถเก็บได้ จำนวนการถ่ายรูปหรือระยะเวลาที่เหลืออาจไม่ลดลงในอัตราที่สม่ำเสมอ

ความจุ		8 GB		16 GB	
		FINE	NORMAL	FINE	NORMAL
รูปภาพ	L 3:2	668	1064	1337	2130
	RAW (ไม่ได้บีบอัด)	186		372	
ภาพยนตร์[1, 2]	4K 2160/15P	9 นาที		20 นาที	
	FULL HD 1080/59.94P, 50P, 24P, 23.98P	26 นาที		54 นาที	
	HD 720/59.94P, 50P, 24P, 23.98P	51 นาที		105 นาที	

1 ใช้การ์ดความเร็ว UHS คลาส 3 หรือสูงกว่า

2 ภาพยนตร์แต่ละตอนจะมีความยาวไม่เกิน 30 นาที

แม้การบันทึกภาพยนตร์จะดำเนินการต่อโดยไม่ถูกขัดจังหวะเมื่อขนาดของไฟล์ถึง 4 GB แล้ว แต่ภาพยนตร์ที่ถ่ายต่อไปจะถูกบันทึกลงในไฟล์แยกซึ่งต้องรับชมแยกต่างหาก

ข้อมูลจำเพาะ

ระบบ	
รุ่น	FUJIFILM XF10
หมายเลขผลิตภัณฑ์	FF180002
พิกเซลใช้งาน	ประมาณ 24.2 ล้าน
เซ็นเซอร์ภาพ	23.5 มม. × 15.7 มม. (รูปแบบ APS-C), CMOS (สารกึ่งตัวนำจากออกไซด์ของโลหะ) เซ็นเซอร์ภาพพร้อมกับพิกเซลจัตุรัสและฟิลเตอร์แม่สี
สื่อเก็บข้อมูล	การ์ดหน่วยความจำ SD/SDHC/SDXC ที่ Fujifilm แนะนำ
ช่องใส่การ์ดหน่วยความจำ	ช่องใส่การ์ดหน่วยความจำ SD (UHS-1)
ระบบไฟล์	รองรับกับ Design Rule for Camera File System (DCF), Exif 2.3 และ Digital Print Order Format (DPOF)
รูปแบบไฟล์	• **ภาพนิ่ง**: Exif 2.3 JPEG (บีบอัด); RAW (ฟอร์แมท RAF ต้นฉบับ, ต้องมีซอฟต์แวร์เฉพาะด้าน); รองรับ RAW+JPEG • **ภาพยนตร์**: H.264 มาตรฐาน และเสียงสเตอริโอ (MOV)
ขนาดภาพ	**L** 3∶2 (6000 × 4000) | **L** 16∶9 (6000 × 3376) | **L** 1∶1 (4000 × 4000) **M** 3∶2 (4240 × 2832) | **M** 16∶9 (4240 × 2384) | **M** 1∶1 (2832 × 2832) **S** 3∶2 (3008 × 2000) | **S** 16∶9 (3008 × 1688) | **S** 1∶1 (2000 × 2000) RAW (6000 × 4000) **L** **พาโนรามา**: แนวตั้ง (2160 × 9600) / แนวนอน (9600 × 1440) **M** **พาโนรามา**: แนวตั้ง (2160 × 6400) / แนวนอน (6400 × 1440)
เลนส์	• **ประเภท**: เลนส์ทางยาวโฟกัสคงที่ FUJINON • **ทางยาวโฟกัส**: f=18.5 มม. (เทียบเท่ารูปแบบ 35: 28 มม.) • **รูรับแสงสูงสุด**: F2.8
ความไวแสง	• **ภาพนิ่ง**: ความไวเอาต์พุตมาตรฐานเทียบกับ ISO 200–12800 โดยเพิ่มครั้งละ ⅓ EV; ออโต้; ความไวเอาต์พุตขยายเทียบกับ ISO 100, 25600 หรือ 51200 • **ภาพยนตร์**: ความไวเอาต์พุตมาตรฐานเทียบกับ ISO 400–6400 โดยเพิ่มครั้งละ ⅓ EV; ออโต้
การวัดแสง	การวัดแสง 256 ส่วน through-the-lens (TTL); หลายจุด, เฉพาะจุด, เฉลี่ย
การควบคุมการรับแสง	โปรแกรม AE (กับสลับโปรแกรม); เน้นชัตเตอร์ AE; เน้นรูรับแสง AE; แมนวลรับแสง
การชดเชยการรับแสง	• **ภาพนิ่ง**: –5 EV–+5 EV โดยเพิ่มครั้งละ ⅓ EV • **ภาพยนตร์**: –2 EV–+2 EV โดยเพิ่มครั้งละ ⅓ EV

ระบบ

ความเร็วชัตเตอร์

- **ชัตเตอร์กลไก**
  - **โหมด P**: 4 วินาที ถึง 1/4000 วินาที
  - **โหมดอื่น ๆ**: 30 วินาที ถึง 1/4000 วินาที
  - **การเปิดชัตเตอร์ค้าง**: สูงสุด 60 นาที
  - **เวลา**: 30 วินาที ถึง 1/4000 วินาที
- **ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์**
  - **โหมด P**: 4 วินาที ถึง 1/16000 วินาที
  - **โหมดอื่น ๆ**: 30 วินาที ถึง 1/16000 วินาที
  - **การเปิดชัตเตอร์ค้าง**: 1 วินาที คงที่
  - **เวลา**: 30 วินาที ถึง 1/16000 วินาที
- **กลไก+อิเล็กทรอนิกส์**
  - **โหมด P**: 4 วินาที ถึง 1/16000 วินาที
  - **โหมดอื่น ๆ**: 30 วินาที ถึง 1/16000 วินาที
  - **การเปิดชัตเตอร์ค้าง**: สูงสุด 60 นาที
  - **เวลา**: 30 วินาที ถึง 1/16000 วินาที

ต่อเนื่อง

โหมด	อัตราเฟรม (fps)	เฟรมต่อการถ่ายภาพต่อเนื่องเป็นชุด
	6.0	สูงสุดประมาณ 10
	3.0	สูงสุดประมาณ 10

อัตราเฟรมจะแตกต่างกันตามสภาพการถ่ายรูปและจำนวนของรูปภาพที่บันทึก นอกจากนี้ อัตราการบันทึกภาพและจำนวนของภาพต่อภาพต่อเนื่องอาจแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับประเภทการ์ดหน่วยความจำที่ใช้

โฟกัส

- **โหมด**: AF เดี่ยว หรือต่อเนื่อง; แมนวลโฟกัสด้วยวงแหวนควบคุม; AF+MF; การถ่ายภาพอย่างรวดเร็ว
- **การเลือกพื้นที่โฟกัส**: จุดเดียว, พื้นที่, ไวด์/ติดตาม, ทั้งหมด
- **ระบบโฟกัสอัตโนมัติ**: AF ไฮบริดอัจฉริยะ (ตรวจหาความเปรียบต่าง TTL/AF ตรวจหาระยะ) พร้อมไฟช่วยหาออโต้โฟกัส

สมดุลย์สีขาว

ปรับเอง การเลือกอุณหภูมิสี ออโต้ แสงแดด ในร่ม ฟลูออเรสเซนต์ธรรมชาติ ฟลูออเรสเซนต์สีอุ่น ฟลูออเรสเซนต์สีเย็น แสงจากหลอดไส้ ใต้น้ำ

การตั้งเวลา

ปิด, 2 วินาที, 10 วินาที, ชัตเตอร์ไบหน้าออโต, หน้ายิ้ม, เพื่อนสนิท, กลุ่ม

แฟลช

- **ประเภท**: ออโต้แฟลช
- **ระยะทำงาน (ISO 1600)**: ประมาณ 0.3 ม. – 7.5 ม.

ระบบ	
โหมดแฟลช	ออโต้, แฟลชลบเงา, ปิด, สโลว์ซิงค์, ซิงค์แฟลชหลัง, commander (ปิดลบตาแดง); ออโต้พร้อมลบตาแดง, แฟลชลบเงาพร้อมลบตาแดง, ปิด, สโลว์ซิงค์พร้อมลบตาแดง, ซิงค์แฟลชหลังพร้อมลบตาแดง, commander (เปิดลบตาแดง)
ฐานเสียบแฟลช (Hot shoe)	–
เชื่อมต่อซิงค์	–
ขั้วซิงค์	–
ช่องมองภาพ	–
จอภาพ LCD	คงที่ที่ 3.0 นิ้ว/7.6 ซม., จอภาพสี LCD หน้าจอสัมผัส 1040k จุด
ภาพยนตร์	• **ภาพยนตร์พร้อมเสียงสเตอริโอ** 4K 2160/15P FULL HD 1080/59.94P FULL HD 1080/50P FULL HD 1080/24P FULL HD 1080/23.98P HD 720/59.94P HD 720/50P HD 720/24P HD 720/23.98P • **ภาพยนตร์เงียบความเร็วสูงแบบ** HD 1.6× ▶59.94P 100P 2× ▶50P 100P 3.3× ▶29.97P 100P 4× ▶25P 100P

ขั้วอินพุต/เอาต์พุต	
อินพุต/เอาต์พุตดิจิตอล	USB 2.0 ความเร็วสูง ช่องต่อไมโคร USB (ไมโคร B)
HDMI เอาต์พุต	ช่องต่อไมโคร HDMI (ชนิด D)
ช่องต่อไมโครโฟน/รีโมตกดชัตเตอร์	มินิแจ็คแบบ 3 ขั้ว ขนาด ∅2.5 มม.

การจ่ายพลังงาน/อื่น ๆ

การจ่ายพลังงาน	แบตเตอรี่ NP-95 ที่ชาร์จซ้ำได้ (จัดมาให้พร้อมกับกล้อง)
ขนาดกล้อง (กว้าง × สูง × ลึก)	112.5 มม. × 64.4 มม. × 41.0 มม. (25.9 มม. ไม่รวมส่วนที่ยื่นออกมา วัดที่ส่วนที่บางที่สุด)
น้ำหนักกล้อง	ประมาณ 241.2 กรัม ไม่รวมแบตเตอรี่ อุปกรณ์เสริม และการ์ดหน่วยความจำ
น้ำหนักในการถ่ายรูป	ประมาณ 278.9 กรัม รวมแบตเตอรี่และการ์ดหน่วยความจำ
สภาพแวดล้อมในการทำงาน	• **อุณหภูมิ**: 0 °C ถึง +40 °C • **ความชื้น**: 10% ถึง 80% (ไม่มีการควบแน่น)
อายุการใช้งานแบตเตอรี่	• **ประเภทแบตเตอรี่**: NP-95 • **โหมดถ่ายภาพ**: โหมด **P**

จำนวนเฟรมโดยประมาณ

330

โหมด	เวลาการบันทึกปกติ	เวลาการบันทึกต่อเนื่อง
4K	ประมาณ 55 นาที	ประมาณ 75 นาที
FULL HD	ประมาณ 70 นาที	ประมาณ 120 นาที

มาตรฐาน CIPA วัดโดยใช้แบตเตอรี่ที่ให้มากับกล้องถ่ายรูปและหน่วยความจำ SD

หมายเหตุ: จำนวนภาพที่ถ่ายได้ด้วยแบตเตอรี่จะแตกต่างกันไปตามระดับประจุของแบตเตอรี่ และจะลดลงเมื่ออุณหภูมิต่ำ

เครื่องส่งสัญญาณไร้สาย

LAN ไร้สาย

มาตรฐาน	IEEE 802.11b/g/n (โปรโตคอลไร้สายมาตรฐาน)
ความถี่การปฏิบัติการ (ความถี่กลาง)	• **ประเทศญี่ปุ่น**, **ประเทศจีน**: 2412 MHz – 2472 MHz (13 ช่องสัญญาณ) • **ประเทศอื่น ๆ**: 2412 MHz – 2462 MHz (11 ช่องสัญญาณ)
โปรโตคอลการเข้าถึง	โครงสร้างพื้นฐาน

Bluetooth®

มาตรฐาน	Bluetooth รุ่น 4.1 (Bluetooth พลังงานต่ำ)
ความถี่การปฏิบัติการ (ความถี่กลาง)	2402 MHz–2480 MHz

แบตเตอรี่ NP-95 ที่ชาร์จซ้ำได้	
แรงดันไฟฟ้าปกติ	3.6 V DC
ความจุปกติ	1800 mAh
อุณหภูมิในการทำงาน	0 °C ถึง +40 °C
ขนาด (กว้าง × สูง × ลึก)	35.2 มม. × 49.5 มม. × 10.8 มม.
น้ำหนัก	ประมาณ 36 กรัม

อะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับ AC-5VG	
พิกัดอินพุต	100 V – 240 V AC, 50/60 Hz
ความจุอินพุต	10.5 VA (100 V), 11.9 VA (240 V)
พิกัดเอาต์พุต	5.0 V DC, 1000 mA
อุณหภูมิในการทำงาน	0 °C ถึง +40 °C
น้ำหนัก	ประมาณ 26 กรัม ±15% (เฉพาะอะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับ)

น้ำหนักและขนาดแตกต่างกันไปในแต่ละประเทศหรือภูมิภาคที่จำหน่าย ป้าย, เมนู และการแสดงผลอื่นๆ อาจแตกต่างจากที่แสดงในกล้องจริง

ข้อมูลจำเพาะและประสิทธิภาพอาจเปลี่ยนแปลงได้โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบ Fujifilm ไม่มีส่วนรับผิดต่อข้อผิดพลาดใดๆ ที่อาจมีในคู่มือนี้ ลักษณะภายนอกของผลิตภัณฑ์อาจแตกต่างไปจากที่อธิบายในคู่มือเล่มนี้

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation
7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN
http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

SDXC I
Wi Fi CERTIFIED
Wi-Fi PROTECTED SETUP
Exif Print
HDMI HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE
Bluetooth