Ограничения настроек фотокамеры

Параметры, доступные в каждом режиме съемки, перечислены ниже. Некоторые параметры могут быть недоступны для пунктов, которые поддерживаются в любом данном режиме, и функция может быть ограничена в зависимости от условий съемки.

Рычаг автоматического переключателя выбора режимов			●				●	AUTO	●	AUTO	●	AUTO	AUTO																
Режим съемки/программы			P	S	A	M																							18
СЕРИЙНАЯ СЪЕМКА			✔	✔	✔	✔							✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		
Брекетинг			✔	✔	✔	✔																							
ЦИФРОВОЙ TELE-CONV.			✔	✔	✔	✔							✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		
РЕЖИМ СЕНСОРНОГО ЭКРАНА			✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		
РЕЖИМ ВСПЫШКИ[10]	УДАЛ.ЭФ.КРАСН.ГЛАЗ: ОТКЛ	AUTO	✔						✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔					✔	✔	✔	✔				✔
			✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔				✔	✔	✔	✔			✔		✔
		SLOW	✔		✔				✔		✔			✔	✔			✔	✔										✔
			✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔		✔		✔
			✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔		✔		✔
			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔	✔	✔	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔		✔
	УДАЛ.ЭФ.КРАСН.ГЛАЗ: ВКЛ	AUTO	✔										✔	✔	✔							✔	✔	✔	✔				✔
			✔	✔	✔	✔							✔	✔	✔						✔	✔	✔	✔					✔
		SLOW	✔		✔									✔	✔			✔	✔										✔
			✔	✔	✔	✔							✔	✔	✔			✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔				✔
			✔	✔	✔	✔							✔	✔	✔			✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔				✔
			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔	✔	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔		✔
КОМПЕНСАЦ.ВСПЫШКИ			✔	✔	✔	✔			✔		✔																		✔[12]
ТАЙМЕР			✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔
Коррекция экспозиции			✔	✔	✔	✔[5]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[2]	✔
F			✔[1]	✔[1]	✔	✔	✔	✔[1]	✔	✔[1]	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔	✔
S.S.			✔[1]	✔[4]	✔[1]	✔[4]	✔[3]	✔[1]	✔	✔[1]	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[3]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[3]	✔
ТИП ЗАТВОРА		MS	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔[12]
		MS+ES	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔[12]
		ES	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔																✔[1]	✔[12]
Программный сдвиг			✔						✔		✔																		✔[12]
КНОПКА БЛОК.АЭ/АФ		AF-L	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔				✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔[12]
		AE+AF	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔				✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔[12]
ЧУВСТВ-ТЬ ISO		АВТО									✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔	
		АВТО1/АВТО2/АВТО3	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔																			✔[12]
		H (51200)[2]/ H (25600)[2]/ H (12800)[2]	✔	✔	✔	✔			✔																				✔
		6400 – 1000	✔	✔	✔	✔	✔		✔																			✔	✔
		800 – 400	✔	✔	✔	✔	✔		✔		✔																	✔	✔
		320 – 200	✔	✔	✔	✔	✔		✔		✔																		✔
		L (100)	✔	✔	✔	✔			✔																				✔
РАЗМЕР ИЗОБР.		L	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[12]
		M	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[12]
		S	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[12]
КАЧЕСТВО ИЗОБР.		FINE/NORMAL	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔[12]
		RAW	✔	✔	✔	✔																							✔[12]
ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН		АВТО	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]		✔[1]	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[12]
		R100/R200/R400	✔	✔	✔	✔	✔		✔		✔																		✔[12]
МОДЕЛИРОВ. ПЛЕНКИ		STD	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔	✔
		V/S/C	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔																		✔	✔
		NH/NS	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔																		✔	✔
		B/BY/BR/BG	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔															✔	✔
		SEPIA	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔															✔	✔
БАЛАНС БЕЛОГО			✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔	✔
ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЛИЦА			✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]			✔	✔		✔	✔	✔		✔			✔	
AF С ОБНАРУЖЕНИЕМ ГЛАЗ			✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔		✔	✔	✔		✔				
ЭКСПОЗАМЕР			✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[12]
			✔	✔	✔	✔			✔																				✔[12]
			✔	✔	✔	✔			✔																				✔[12]
Режим фокусировки		S	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]
		C	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔				✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	
		M	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔						✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	
РЕЖИМ AF		ЦЕНТРАЛЬНЫЙ																											✔[12]
			✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔																	✔[1]
			✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]		✔[12]
			✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔																	
ПОМОЩЬ РУЧН.ФОК.		СТАНДАРТ	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]						✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		
		ЦИФР.РАЗДВ. ИЗОБР.	✔	✔	✔	✔										✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		
		ВЫДЕЛ.ПИК ФОКУСА	✔	✔	✔	✔										✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		
ВЗ.БЛОК.ТОЧ.АЭ И ЗОНУ ФОК			✔	✔	✔	✔			✔																				✔[12]
УДАЛ.ЭФ.КРАСН.ГЛАЗ			✔	✔	✔	✔							✔	✔	✔			✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔				
ПОДСВЕТКА AF			✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔			✔	✔	✔			✔	✔	✔[12]

Рычаг автоматического переключателя выбора режимов		●				●	AUTO	●	AUTO	●	AUTO	AUTO																
Режим съемки/программы		P	S	A	M																							13
Color ЦВЕТ		✔	✔	✔	✔			✔																				✔[12]
Sharp РЕЗКОСТЬ		✔	✔	✔	✔			✔																				✔[12]
ТОН СВЕТОВ		✔	✔	✔	✔			✔																				✔[12]
ТОН ТЕНЕЙ		✔	✔	✔	✔			✔																				✔[12]
NR СНИЖЕНИЯ ШУМА		✔	✔	✔	✔			✔																				✔[12]
СНИЖ.ШУМ.ДЛ.ЭКСП		✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔[12]
ВЫБЕР.ПОЛЬЗ.НАСТР РЕД/СОХР.ПОЛ.НАСТР		✔	✔	✔	✔			✔	✔[3]																			
ПРОС.ЭКС.В РУЧ.РЕЖ					✔	✔		✔																				✔[12]
ПРОВЕРКА ФОКУСА (AF)[11]		✔[6]	✔[6]	✔[6]	✔[6]			✔[6]	✔[6]	✔[6]	✔[6]																	
ПРОВЕРКА ФОКУСА (MF)[11]		✔	✔	✔	✔			✔	✔						✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		
ОТОБР.ПОЛЬЗ.НАСТР	РАМКА КАДРИР.	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]		
	ЭЛЕКТРОННЫЙ УРОВЕНЬ	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔		✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔	
	ИНДИКАТОР РАССТ. АФ	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔		✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]		
	ИНДИКАТОР РАССТ. РФ	✔	✔	✔	✔			✔	✔				✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔	
	ГИСТОГРАММА	✔	✔	✔	✔			✔	✔				✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]		
	ДИАФР./ СКОР.ЗАТВ/ISO	✔	✔	✔	✔	✔		✔		✔									✔[8]									
	ЭКСПОКОРРЕКЦИЯ	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]		✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔	
	ЭКСПОЗАМЕР	✔	✔	✔	✔			✔	✔																			
	ВСПЫШКА	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔[7]	✔[7]		✔[7]	✔[7]	✔[7]		✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]		✔[7]		
	БАЛАНС БЕЛОГО	✔	✔	✔	✔	✔		✔																			✔	
	МОДЕЛИРОВ. ПЛЕНКИ	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔															✔	
	ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН	✔	✔	✔	✔	✔		✔		✔																		
	ОСТАВШИЕСЯ КАДРЫ	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]		
	РАЗМЕР/КАЧ-ВО ИЗОБР.	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]		
	УРОВ.ЗАРЯДА БАТАРЕИ	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔	
ЦВЕТ.ПРОСТР.		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[9]	✔[12]

1 Зафиксировано автоматически.
2 Ограничено до диапазона ±2,0 EV во время записи видеоролика.
3 Доступные параметры различаются в зависимости от режима съемки.
4 **A** недоступно.
5 Доступно только с автоматической чувствительностью ISO.
6 Доступно только когда **ОДНА ТОЧКА** выбрано для **РЕЖИМ AF** в режиме фокусировки **S**.
7 Доступно только когда рычаг автоматического переключателя выбора режимов повернут на **AUTO**.
8 Дисплей показывает только выдержку.
9 sRGB выбирается автоматически.
10 Вспышка отключается, когда **ЭЛЕКТРОННЫЙ ЗАТВОР** выбран для **ТИП ЗАТВОРА**.
11 Отключается автоматически, когда таймер интервалов включен.
12 Используются настройки неподвижной фотосъемки.
13 Удаленная беспроводная фотосъемка.