Einschränkungen bei den Kameraeinstellungen

Die in den einzelnen Aufnahmemodi verfügbaren Optionen sind unten aufgeführt. Einige Optionen können für die in jeglichem Modus unterstützten Punkte nicht verfügbar sein, und Funktionen können je nach Aufnahmebedingungen eingeschränkt sein.

Auto Modus-Auswahlschalter			●				●	AUTO	●	AUTO	●	AUTO	AUTO															
Aufnahmemodus/Motivwahl			P	S	A	M																						
SERIENAUFNAHME			✔	✔	✔	✔							✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	
Belichtungsreihe			✔	✔	✔	✔																						
DIGITALE TELE-KONV.			✔	✔	✔	✔							✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	
TOUCHSCREEN-MODUS			✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	
BLITZMODUS[10]	ROTE-AUGEN-KORR.: AUS	AUTO	✔						✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔					✔	✔	✔	✔			✔
			✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔				✔	✔	✔	✔			✔	✔
		SLOW	✔		✔				✔		✔			✔	✔			✔	✔									✔
			✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔
			✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔
			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔	✔	✔	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔	✔
	ROTE-AUGEN-KORR.: AN	AUTO	✔										✔	✔	✔							✔	✔	✔	✔			✔
			✔	✔	✔	✔							✔	✔	✔						✔	✔	✔	✔				✔
		SLOW	✔		✔									✔	✔			✔	✔									✔
			✔	✔	✔	✔							✔	✔	✔			✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔			✔
			✔	✔	✔	✔							✔	✔	✔			✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔			✔
			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔	✔	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔	✔
BLITZKOMPENS.			✔	✔	✔	✔			✔		✔																	✔[12]
SELBSTAUSLÖSER			✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
Belichtungskorrektur			✔	✔	✔	✔[5]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[2]	✔
F			✔[1]	✔[1]	✔	✔	✔	✔[1]	✔	✔[1]	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔	✔
S.S.			✔[1]	✔[4]	✔[1]	✔[4]	✔[3]	✔[1]	✔	✔[1]	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[3]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[3]	✔
AUSLÖSERTYP		MS	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[12]
		MS+ES	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[12]
		ES	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔															✔[1]	✔[12]
Programm-Shift			✔						✔		✔																	✔[12]
AE/AF-LOCK TASTE		AF-L	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔				✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔[12]
		AE+AF	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔				✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔[12]
ISO ISO		AUTO									✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔	
		AUTO1/AUTO2/AUTO3	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔																		✔[12]
		H (51200)[2]/ H (25600)[2]/ H (12800)[2]	✔	✔	✔	✔			✔																			✔
		6400 – 1000	✔	✔	✔	✔	✔		✔																		✔	✔
		800 – 400	✔	✔	✔	✔	✔		✔		✔																✔	✔
		320 – 200	✔	✔	✔	✔	✔		✔		✔																	✔
		L (100)	✔	✔	✔	✔			✔																			✔
BILDGRÖSSE		L	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[12]
		M	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[12]
		S	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[12]
BILDQUALITÄT		FINE/NORMAL	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔[12]
		RAW	✔	✔	✔	✔																						✔[12]
DYNAMIKBEREICH		AUTO	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]		✔[1]	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[12]
		R100/R200/R400	✔	✔	✔	✔	✔		✔		✔																	✔[12]
FILMSIMULATION		STD	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔	✔
		V/S/C	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔																	✔	✔
		NH/NS	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔																	✔	✔
		EF/EY/ER/EG	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔														✔	✔
		SEPIA	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔														✔	✔
WEISSABGLEICH			✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔	✔
GESICHTSERKENNUNG			✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]			✔	✔		✔	✔	✔		✔			✔	
AUGENERKENNUNG AF			✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔		✔	✔	✔		✔				
AE-MESSUNG			✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[12]
			✔	✔	✔	✔			✔																			✔[12]
			✔	✔	✔	✔			✔																			✔[12]
Fokusmodus		S	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]
		C	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔				✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	
		M	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔						✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	
AF MODUS		MITTE																										✔[12]
			✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔																✔[1]
			✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]		✔[12]
			✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔																
MF-ASSISTENT		STANDARD	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]						✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		
		DIGITALES SCHNITTBILD	✔	✔	✔	✔										✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		
		MAX. GLANZLICHT FOKUS	✔	✔	✔	✔										✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		
SPERRE SPOT-AE & FOKUSS.			✔	✔	✔	✔			✔																			✔[12]
ROTE-AUGEN-KORR.			✔	✔	✔	✔							✔	✔	✔			✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔			
HILFSLICHT			✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔			✔	✔	✔			✔	✔	✔[12]
FARBE			✔	✔	✔	✔			✔																			✔[12]

Auto Modus-Auswahlschalter		●				●	AUTO	●	AUTO	●	AUTO	AUTO																
Aufnahmemodus/Motivwahl		P	S	A	M																							[13]
SCHÄRFE		✔	✔	✔	✔			✔																				✔[12]
TON LICHTER		✔	✔	✔	✔			✔																				✔[12]
SCHATTIER. TON		✔	✔	✔	✔			✔																				✔[12]
RAUSCH REDUKTION		✔	✔	✔	✔			✔																				✔[12]
NR LANGZ. BELICHT.		✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔[12]
BEN.EINST. AUSW. CUST BEARB/SPEICH		✔	✔	✔	✔			✔	✔[3]																			
BEL.-VORSCHAU MAN.					✔	✔		✔																				✔[12]
FOKUSKONTROLLE (AF)[11]		✔[6]	✔[6]	✔[6]	✔[6]			✔[6]	✔[6]	✔[6]	✔[6]																	
FOKUSKONTROLLE (MF)[11]		✔	✔	✔	✔			✔	✔						✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		
DISPLAY EINSTELL.	RAHMENHILFE	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]		
	WASSERWAAGE	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔		✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔	
	AF-ABSTANDSANZEIGE	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔		✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]		
	MF-ABSTANDSANZEIGE	✔	✔	✔	✔			✔	✔				✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔	
	HISTOGRAMM	✔	✔	✔	✔			✔	✔				✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]		
	BLENDE/ZEIT/ISO	✔	✔	✔	✔	✔		✔		✔									✔[8]									
	BELICHTUNGSKORR.	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]		✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔	
	AE-MESSUNG	✔	✔	✔	✔			✔	✔																			
	BLITZ	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔[7]	✔[7]		✔[7]	✔[7]	✔[7]		✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]		✔[7]		
	WEISSABGLEICH	✔	✔	✔	✔	✔		✔																			✔	
	FILMSIMULATION	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔															✔	
	DYNAMIKBEREICH	✔	✔	✔	✔	✔		✔		✔																		
	VERBLEIBENDE AUFN.	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]		
	BILDGRÖSSE/-QUALITÄT	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]		
	BATTERIEZUSTAND	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔	
FARBRAUM		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[9]	✔[12]

1 Wird automatisch festgelegt.
2 Eingeschränkt auf eine Reichweite von ±2,0 LW während der Filmaufnahme.
3 Die verfügbaren Optionen hängen vom Aufnahmemodus ab.
4 **A** ist nicht verfügbar.
5 Nur mit Auto ISO Empfindlichkeit verfügbar.
6 Nur verfügbar, wenn **EINZELPUNKT** gewählt ist für **AF MODUS** im Fokusmodus **S**.
7 Nur verfügbar, wenn der Auto Modus-Auswahlschalter auf **AUTO** gedreht ist.
8 Anzeige zeigt nur die Belichtungszeit.
9 sRGB automatisch ausgewählt.
10 Der Blitz schaltet sich aus, wenn **ELEKTRONISCHER AUSLÖSER** für **AUSLÖSERTYP** gewählt ist.
11 Schaltet sich automatisch aus, wenn die Intervallaufnahme an ist.
12 Standfotografie-Einstellungen werden verwendet.
13 Drahtlos-Fernfotografie.