

# FUJIFILM

BL00004741-J03 **TH**

DIGITAL CAMERA

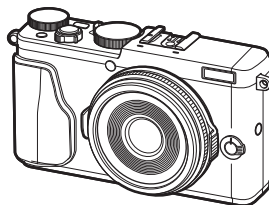
# X70

## คู่มือผู้ใช้

ขอขอบคุณที่เลือกซื้อผลิตภัณฑ์นี้ คู่มือนี้อธิบายเกี่ยวกับวิธีใช้กล้องดิจิทัล FUJIFILM X70 ของคุณ โปรดอ่านและทำความเข้าใจเนื้อหาในคู่มือก่อนใช้งานกล้อง

■ เว็บไซต์ผลิตภัณฑ์:

<http://fujifilm-x.com/x70>



■ สามารถดูข้อมูลเพิ่มเติมในคู่มือออนไลน์ได้จาก:

<http://fujifilm-dsc.com/manuals/>



ก่อนที่จะเริ่มต้น

ขั้นแรก

การถ่ายรูปพื้นฐานและการเล่น

การบันทึกภาพยนตร์เบื้องต้น

และการเล่น

ปุ่ม Q (เมนูด่วน)

ปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน)

เพิ่มเติมเกี่ยวกับการถ่ายภาพ

และการเล่น

เมนู

การเชื่อมต่อ

หมายเหตุด้านเทคนิค

การแก้ไขปัญหา

ภาคผนวก



# เพื่อความปลอดภัยของคุณ



## โปรดอ่านหมายเหตุเหล่านี้ก่อนการใช้งาน

### หมายเหตุเพื่อความปลอดภัย




- โปรดใช้กล้องอย่างเหมาะสม อ่านหมายเหตุเพื่อความปลอดภัยเหล่านี้ และ คู่มือผู้ใช้ ของคุณโดยละเอียดก่อนการใช้งาน
- หลังจากอ่านหมายเหตุเพื่อความปลอดภัยแล้ว โปรดเก็บไว้ในที่ปลอดภัย

### เกี่ยวกับไอคอนต่างๆ




ไอคอนที่แสดงด้านล่างนี้มีการใช้ในเอกสารนี้เพื่อแสดงถึงความเสี่ยงของกราดเจ็บหรือความเสียหายที่อาจเกิดขึ้น ถ้าไม่ปฏิบัติตามข้อมูลนี้ไอคอนนั้นระบุและไม่ได้ใช้ผลิตภัณฑ์อย่างถูกต้อง

	<b>คำเตือน</b> ไอคอนนี้แสดงถึงกราดเจ็บหรือกราดเจ็บร้ายแรงถ้าไม่ปฏิบัติตามข้อมูล
	<b>ข้อควรระวัง</b> ไอคอนนี้แสดงถึงกราดเจ็บหรือเกิดความเสียหายถ้าไม่ปฏิบัติตามข้อมูล














ไอคอนที่แสดงด้านล่างนี้ใช้แสดงถึงประเภทของคำแนะนำที่จะต้องปฏิบัติตาม







	ไอคอนรูปสามเหลี่ยมหมายถึงข้อมูลที่ถึงความระมัดระวัง ("สำคัญ")
	ไอคอนรูปวงกลมและขีดเฉียง แสดงว่ากราดเจ็บที่ระบุนี้เป็นสิ่งที่ต้องห้าม ("ต้องห้าม")
	ไอคอนรูปวงกลมที่พร้อมเครื่องหมายอัศเจรีย์แสดงถึงกราดเจ็บที่จำเป็นต้องดำเนินการ ("จำเป็น")

### คำเตือน

	<b>ถ้าเกิดปัญหา ให้ปิดกล้อง ถอดแบตเตอรี่ และถอดอะแดปเตอร์ไฟที่กระแสนะเสถียรออก</b> การใช้กล้องต่อไปเมื่อกล้องมีควัน มีกลิ่นผิดปกติ หรือมีสภาวะที่ผิดปกติ อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร ติดต่อบริษัทจำหน่าย FUJIFILM ของคุณ
	<b>อย่าให้น้ำหรือสิ่งแปลกปลอมเข้าสู่ตัวกล้อง</b> ถ้ามีน้ำหรือสิ่งแปลกปลอมเข้าสู่ตัวกล้อง ให้ปิดกล้อง ถอดแบตเตอรี่ และถอดอะแดปเตอร์ไฟที่กระแสนะเสถียรออก การใช้กล้องต่อไป อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร ติดต่อบริษัทจำหน่าย FUJIFILM ของคุณ
	<b>ห้ามใช้กล้องในหอน้ำหรือห้องอาบน้ำ</b> อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร

### คำเตือน

	<b>ห้ามพยายามเปลี่ยนหรือถอดประกอบกล้อง ห้ามเปิดตัวกล้องออก</b> หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร
	<b>ห้ามใช้ตัวเครื่องเปิดออกเนื่องจากกราดเจ็บหรืออุบัติเหตุอื่นๆ โปรดอย่าสัมผัสชิ้นส่วนภายในที่ปิดออก</b> หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจทำให้เกิดไฟฟ้าลัดวงจรหรือเกิดเพลิงไหม้เนื่องจากการสัมผัสชิ้นส่วนที่เสียหาย นำแบตเตอรี่ออกทันที โดยวิธีที่ไม่ให้เกิดการบาดเจ็บหรือไฟฟ้าลัดวงจร และนำผลิตภัณฑ์ไปยังจุดที่ซ่อมผลิตภัณฑ์เพื่อขอคำแนะนำ
	<b>ห้ามเปลี่ยน ให้ความร้อนหรือปิดวงจรหรือเสียหาย และอย่าวางของหนักทับสายที่เชื่อมต่อ</b> การกระทำเหล่านี้ อาจทำให้สายเสียหายและทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร ถ้ายางใส่เสียหาย โปรดติดต่อบริษัทจำหน่าย FUJIFILM ของคุณ
	<b>อย่าวางกล้องบนพื้นผิวที่ไม่มั่นคง</b> อาจทำให้กล้องตกลงหรือพลิกคว่ำและทำให้เกิดการบาดเจ็บได้
	<b>อย่าพยายามผ่าขลุ่ยขณะเคลื่อนไหว</b> ห้ามใช้กล้องขณะที่เดินหรือขณะขี่จักรยานหรือขี่มอเตอร์ไซด์หรือรถจักรยานยนต์ คุณหมกมุ่นหรือประหลาดใจที่ถนนทั้งองถนนได้
	<b>ห้ามสัมผัสชิ้นส่วนที่เป็นโลหะของกล้องขณะที่มีฟ้าผ่าพัดคะนอง</b> อาจทำให้เกิดไฟฟ้าลัดวงจรเนื่องจากกระแสไฟฟ้าเหนี่ยวนำจากประจุของฟ้าผ่า
	<b>ห้ามใช้แบตเตอรี่อื่นนอกเหนือจากที่ระบุ</b> ใช้แบตเตอรี่ตามที่แสดงโดยสัญลักษณ์
	<b>ห้ามให้ความร้อน เปลี่ยน หรือถอดประกอบแบตเตอรี่ ห้ามทำอุณหภูมิให้แบตเตอรี่ได้รับแรงกระแทก ห้ามเก็บแบตเตอรี่กับผลิตภัณฑ์ที่เป็นโลหะ</b> การกระทำเหล่านี้ อาจทำให้แบตเตอรี่ระเบิดหรือรั่ว และทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือกราดเจ็บ
	<b>ใช้เฉพาะแบตเตอรี่หรืออะแดปเตอร์ไฟที่กระแสนะเสถียรที่ระบุไว้ใช้กับกล้องนี้เท่านั้น</b>
	<b>ห้ามใช้แรงดันไฟฟ้าของแรงดันไฟฟ้าเข้าที่ระบุ</b> การใช้แหล่งจ่ายพลังงานอื่นอาจทำให้เกิดเพลิงไหม้
	<b>ห้ามแบตเตอรี่รีชาร์จและของเหลวจากแบตเตอรี่สัมผัสดวงตา คิหนังหรือเสื้อผ้า ให้ล้างบริเวณนั้น ๆ ด้วยน้ำสะอาดและพบแพทย์ หรือติดต่อบริษัทเวชสำอางเพื่อขอคำแนะนำทันที</b>
	<b>ห้ามใช้เครื่องชาร์จอื่นนอกเหนือจากที่ระบุไว้ในที่ที่ชาร์จแบตเตอรี่</b> เครื่องชาร์จที่มีให้นั้นมีให้ใช้กับแบตเตอรี่ประเภทที่ระบุกับกล้องเท่านั้น การใช้เครื่องชาร์จเพื่อชาร์จแบตเตอรี่ทั่วไปกับแบตเตอรี่ที่ชาร์จเข้าได้อาจทำให้แบตเตอรี่รีชาร์จ หรือระเบิดได้
	<b>การใช้ไฟเลเซอร์กับดวงตาของคุณอาจก่อให้เกิดความเสียหายได้</b> ให้ความระมัดระวังเมื่อถ่ายบุคคลที่ปรากฏและเด็กเล็ก

 คำเตือน	
	<b>ห้ามเข้าไปในที่ตั้งมีวัตถุไวไฟ ก๊าซที่ระเบิดได้ หรือผู้ล่อง</b>
	<b>เมื่อพกพาแบตเตอรี่ โปรดติดตั้งไว้ในถาดจัดติดตั้งหรือเก็บไว้ในกระเป๋าสตางค์ เมื่อจัดเก็บแบตเตอรี่ ให้เก็บไว้ในกระเป๋าสตางค์ เมื่อทิ้ง ให้ปิดหัวของแบตเตอรี่ด้วยเทปที่เป็นฉนวน</b> การสัมผัสกับวัตถุอื่นหรือแบตเตอรี่ที่เป็นโลหะอาจทำให้เกิดเคมีลูกใหม่หรือระเบิดได้
	<b>เก็บการ์ดหน่วยความจำ ฐานเสียบแฟลช และชิ้นส่วนขนาดเล็กอื่นๆ ให้ห่างจากเด็กเล็ก</b> เด็กอาจกลืนชิ้นส่วนขนาดเล็กได้ จึงควรเก็บให้ห่างจากมือเด็ก หากเด็กกลืนชิ้นส่วนขนาดเล็ก ให้นำเด็กไปพบแพทย์หรือโทรเรียกหน่วยฉุกเฉินทันที
	<b>เก็บรักษาให้พ้นมือเด็ก</b> วัสดุที่อาจทำให้เกิดอันตรายได้ ได้แก่ สายคล้อง ซึ่งอาจพันคอของเด็ก ทำให้หกล้มได้ และแฟลช อาจทำให้สายตามบวมหรืออักเสบได้
	<b>ให้ปฏิบัติตามคำชี้แจงของพนักงานสายการบินและโรงพยาบาล</b> ผลิตภัณฑ์นี้อาจปล่อยคลื่นความถี่วิทยุที่อาจรบกวนอุปกรณ์การบินหรือการแพทย์

 ข้อควรระวัง	
	<b>ห้ามใช้กล้องนี้ในสถานที่ซึ่งมีอุณหภูมิสูง ใช้น้ำ ความชื้น หรือผู้ล่อง</b> อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร
	<b>ห้ามใช้กล้องนี้ในสถานที่ซึ่งมีอุณหภูมิหรือแรงดันต่ำ</b> ห้ามทิ้งกล้องไว้ในสถานที่เช่น รถที่ปิดประตูหน้าต่างหรืออยู่กลางแจ้ง อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้
	<b>ห้ามวางของหนักทับกล้อง</b> อาจทำให้ของหนักกดหลังและทำให้เกิดการบาดเจ็บได้
	<b>ห้ามเคลื่อนย้ายกล้องขณะที่ใส่ต่อแฉกแบตเตอรี่ไฟฟ้ากระแสสลับอยู่ ห้ามดึงสายไฟเพื่อถอดแฉกแบตเตอรี่ไฟฟ้ากระแสสลับออก</b> อาจทำให้สายไฟหรือสายเคเบิลเสียหายและเกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร
	<b>ห้ามปิดหรือถอดกล้องหรือต่อแฉกแบตเตอรี่ไฟฟ้ากระแสสลับด้วยฝ่ามือหรือฝ่าเท้า</b> อาจทำให้เกิดความร้อนสะสมและทำให้เกิดเครื่องปิดเซอร์หรือเกิดเพลิงไหม้ได้
	<b>เมื่อทำความสะอาดกล้อง หรือเมื่อไม่ได้ใช้ให้ถอดเป็นเวลานาน โปรดนำแบตเตอรี่ออกและถอดปลั๊กแฉกแบตเตอรี่ไฟฟ้ากระแสสลับ</b> มิฉะนั้นอาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร
	<b>เมื่อชาร์จเสร็จสิ้นสุด ให้ถอดปลั๊กของเครื่องชาร์จออกจากตัวรับไฟฟ้า</b> การเสียบปลั๊กเครื่องชาร์จทิ้งไว้ในตัวรับไฟฟ้าอาจทำให้เกิดเพลิงไหม้
	<b>เมื่อถอดการ์ดหน่วยความจำ การ์ดอาจหลุดออกจากช่องเร็วเกินไป ใช้นิ้วมือจับและค่อยๆ นำการ์ดออก</b> อาจเกิดการบาดเจ็บจากการตีที่หลุดออกมาได้
	<b>ขอรับการทดสอบและทำความสะอาดภายในกล้องเป็นประจำ</b> ผู้ดูแลของสะสมในกล้องอาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจรได้ ติดต่อตัวแทนจำหน่าย FUJIFILM เพื่อขอรับบริการทำความสะอาดภายในทุกสองปี โปรดทราบว่าบริการเหล่านี้จะมีค่าบริการ
	<b>มีอันตรายจากภาวะบาดเจ็บถ้าเปลี่ยนไม่ถูกต้อง เปลี่ยนด้วยประเภทที่เหมาะสมหรือเทียบเท่ากันเท่านั้น</b>

### แบตเตอรี่และแหล่งจ่ายพลังงาน

**หมายเหตุ: ตรวจสอบประเภทของแบตเตอรี่ที่ใช้ในกล่องและอ่านหัวข้อที่เหมาะสม**

ข้อมูลต่อไปนี้อธิบายถึงการใช้แบตเตอรี่อย่างเหมาะสม และยึดอายุการใช้งานแบตเตอรี่ให้ยาวนาน การใช้งานไม่เหมาะสมจะทำให้แบตเตอรี่มีอายุการใช้งานลดลงหรือทำให้แบตเตอรี่วูบ มีความร้อนสูง เกิดเพลิงไหม้ หรือระเบิด

#### แบตเตอรี่ Li-Ion

**อ่านหัวข้อนี้ถ้ากล่องของคุณใช้แบตเตอรี่ Li-Ion ที่ชาร์จซ้ำได้**

แบตเตอรี่ที่จำหน่ายให้ไม่มีการชาร์จประจุไว้ โปรดชาร์จแบตเตอรี่ก่อนที่จะใช้ เก็บแบตเตอรี่ไว้ในที่เก็บเมื่อไม่ได้ใช้

#### ■ หมายเหตุเกี่ยวกับแบตเตอรี่

แบตเตอรี่จะสูญเสียประจุไฟฟ้าไปช้าๆ เมื่อไม่ได้ใช้งาน ชาร์จแบตเตอรี่หนึ่งหรือสองวันก่อนการใช้งาน

คุณสามารถยึดอายุการใช้งานแบตเตอรี่ด้วยการปิดกล่องเมื่อไม่ใช้งาน

ความจุของแบตเตอรี่จะลดลงเมื่ออุณหภูมิต่ำ แบตเตอรี่ที่ใช้พลังงานใกล้หมดจะไม่สามารถใช้งานได้เมื่ออยู่ในที่เย็น แบตเตอรี่สำรองที่ชาร์จเต็มไว้ในที่อบอุ่น และเปลี่ยนแบตเตอรี่เมื่อต้องการ หรือเก็บแบตเตอรี่ไว้ในกระเป๋านหรือที่อบอุ่น และใส่แบตเตอรี่เมื่อต้องการถ่ายรูปเท่านั้น ห้ามวางแบตเตอรี่ให้สัมผัสกับอุปกรณ์ให้ความร้อนหรืออุปกรณ์ให้ความร้อนอื่นๆ โดยตรง

#### ■ การชาร์จแบตเตอรี่

ชาร์จแบตเตอรี่ในเครื่องชาร์จแบตเตอรี่ที่ใหม่ เวลาในการชาร์จจะเพิ่มขึ้นในอุณหภูมิห้องที่ต่ำกว่า +10 °C หรือมากกว่า +35 °C อย่าพยายามชาร์จแบตเตอรี่ที่อุณหภูมิสูงกว่า 40 °C และแบตเตอรี่จะไม่ชาร์จในอุณหภูมิต่ำกว่า 0 °C

ห้ามพยายามชาร์จแบตเตอรี่ที่ชาร์จจนเต็มแล้วๆ แต่คุณไม่จำเป็นต้องใช้แบตเตอรี่จนหมดพลังงานก่อนที่จะชาร์จอีกครั้ง

หลังจากการชาร์จหรือใช้งาน แบตเตอรี่มีความร้อนสูงขึ้น ซึ่งเป็นอาการปกติ

#### ■ อายุการใช้งานแบตเตอรี่

ที่อุณหภูมิปกติ จะสามารถชาร์จแบตเตอรี่ซ้ำได้ประมาณ 300 ครั้ง การที่ระยะเวลาที่แบตเตอรี่เก็บประจุไว้ได้ลดลงจนสังเกตเห็นได้นั้น แสดงให้เห็นว่าแบตเตอรี่สิ้นอายุการใช้งานและควรเปลี่ยนใหม่แล้ว

#### ■ การจัดเก็บ

ประสิทธิภาพของแบตเตอรี่อาจลดลง ถ้าชาร์จแบตเตอรี่จนเต็มแล้วไม่ได้ใช้งานและวางทิ้งไว้ในเวลานาน ใช้แบตเตอรี่จนหมดพลังงานก่อนที่จะจัดเก็บ

ถ้าไม่ใช่กล่องเป็นเวลานาน โปรดนำแบตเตอรี่ออก แล้วเก็บไว้ในที่แห้งซึ่งมีอุณหภูมิห้องระหว่าง +15 °C ถึง +25 °C ห้ามเก็บไว้ในที่ซึ่งมีอากาศร้อนจัดหรือเย็นจัด

#### ■ ข้อควรระวัง: การใช้แบตเตอรี่

- ห้ามชนส่งหรือเก็บไว้กับวัตถุที่เป็นโลหะ เช่น สร้อยคอหรือเข็มกลัด
- อย่าให้ถูกเปลวไฟหรือความร้อน
- ห้ามถอดประกอบหรือตัดแปลง
- ใช้กับเครื่องชาร์จที่กำหนดเท่านั้น
- กำจัดทิ้งแบตเตอรี่ที่ใช้งานแล้วทันที
- ห้ามทำตกหรือทำให้ได้รับแรงกระแทกจนแรง
- ห้ามให้ถูกน้ำ
- รักษาความสะอาดของตัว
- แบตเตอรี่และตัวกล่องอาจอุ่นขึ้นหลังจากใช้งานเป็นเวลานาน ซึ่งเป็นอาการปกติ

#### ■ การทิ้ง

ทิ้งแบตเตอรี่ที่ใช้แล้วตามระเบียบข้อบังคับของท้องถิ่น

**อะแคปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับ (จำหน่ายแยกต่างหาก)**

ใช้อะแคปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับของ FUJIFILM เท่านั้นกับกล้องนี้ อะแคปเตอร์อื่นอาจทำให้กล้องเสียหาย

- อะแคปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับใช้สำหรับภายในอาคารเท่านั้น
- โปรดตรวจสอบว่าปลั๊กกระแสตรงเชื่อมต่อกับกล้องอย่างแน่นหนา
- ปิดกล้องก่อนที่จะดึงสายเชื่อมต่อกับอะแคปเตอร์ออก ถอดสายเชื่อมต่อด้วยการจับที่ปลั๊ก ไม่ใช่ที่สายเคเบิล
- ห้ามใช้กับอุปกรณ์อื่น
- ห้ามถอดปลั๊กประกอบ
- ห้ามมิให้ได้รับความร้อนและความชื้นสูง
- ห้ามทำให้ได้รับแรงกระแทกรุนแรง
- อะแคปเตอร์อาจมีเสียงทึ่งๆ หรืออาจสัมผัสแล้วร้อนระหว่างการใช้งาน ซึ่งเป็นอาการปกติ
- ถ้าอะแคปเตอร์ทำให้เกิดสัญญาณรบกวนวิทยุ ให้ปรับทิศทางหรือเปลี่ยนตำแหน่งของเสาอากาศรับสัญญาณ

**การใช้กล้อง**

- ห้ามเสียบปลั๊กไปยังแหล่งกำเนิดแสงสว่างจ้า เช่น ดวงอาทิตย์ในขณะที่ไม่มีเมฆบัง มีอะนั่นอาจทำให้เซ็นเซอร์ภาพของกล้องเสียหายได้
- แสงอาทิตย์สว่างจ้าที่โฟกัสผ่านช่องมองภาพอาจทำให้แผงงของช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์ (EVF) เสียหาย ห้ามเสียบช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์ไปยังดวงอาทิตย์

**การยกรูปทดสอบ**

ก่อนที่จะถ่ายรูปในโอกาสสำคัญ (เช่น งานแต่งงานหรือก่อนที่จะเดินทางโดยนำกล้องไปด้วย) ให้ทดสอบถ่ายรูปและดูผลลัพธ์เพื่อให้มั่นใจว่ากล้องทำงานตามปกติ FUJIFILM Corporation ไม่มีส่วนรับผิดชอบความเสียหายหรือการสูญเสียผลกำไรที่เป็นผลจากการทำงานผิดปกติของผลิตภัณฑ์

**หมายเหตุเกี่ยวกับลิขสิทธิ์**

ยกเว้นกรณีที่ใช้สำหรับการใช้งานส่วนตัว ภาพที่บันทึกโดยใช้ระบบกล้องดิจิทัลของคุณนั้นไม่สามารถนำมาใช้ในลักษณะที่ละเมิดกฎหมายลิขสิทธิ์ ถ้าไม่ได้ได้รับความยินยอมจากเจ้าของ โปรดทราบว่า มีข้อจำกัดบางอย่างในการถ่ายรูปแบบการแสดงผลบนเวที กิจกรรมความบันเทิงและการแสดงนิทรรศการ แม้จะเป็นกรณีที่ใช้เป็นการส่วนตัวก็ตาม และผู้ใช้ควรทราบว่าการโอนการวัดหน่วยความจำที่มีภาพหรือข้อมูลที่ได้รับควบคุมตามกฎหมายลิขสิทธิ์นั้นสามารถทำได้เฉพาะภายในข้อจำกัดที่กฎหมายลิขสิทธิ์กำหนดไว้เท่านั้น

**การจับถือ**

เพื่อให้มีการบันทึกภาพอย่างถูกต้อง โปรดอย่าให้กล้องได้รับแรงกระแทกหรือการสั่นสะเทือนขณะที่บันทึกภาพ


**จุดผลิตภัณฑ์**

ในกรณีที่ข้อแสดงผลเสียหาย ควรหลีกเลี่ยงการสัมผัสจุดผลิตภัณฑ์ ดำเนินการในกรณีเร่งด่วนต่อไปนี้ถ้าเกิดสถานการณ์อย่างใดอย่างหนึ่งดังต่อไปนี้:

- **ถ้าผลิตภัณฑ์สัมผัสกับผิวหนังของคุณ** ทำความสะอาดบริเวณนั้นด้วยผ้า และจากนั้นล้างให้สะอาดด้วยสบู่และน้ำไหล
- **ถ้าผลิตภัณฑ์เข้าตา** ล้างบริเวณที่สัมผัสด้วย น้ำสะอาดอย่างน้อย 15 นาที จากนั้นพบแพทย์ทันที
- **ถ้ากินผลิตภัณฑ์** ล้างปากให้สะอาดด้วยน้ำ ปริมาณมาก ๆ ดื่มน้ำปริมาณมาก ๆ และพยายามทำให้อาเจียน จากนั้นพบแพทย์ทันที

แม้ว่าจอภาพจะถูกผลิตขึ้นโดยใช้เทคโนโลยีที่มีความแม่นยำสูง แต่ก็อาจมีพิกเซลที่สว่างอยู่เสมอหรือดับอยู่เสมอ กรณีเช่นนี้ไม่ใช่การทำงานผิดปกติ และภาพที่บันทึกด้วยผลิตภัณฑ์จะไม่ได้รับผลกระทบ

**ข้อมูลเครื่องหมายการค้า**

ภาพแบ่งดิจิทัลเป็นเครื่องหมายการค้า หรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ FUJIFILM xD-Picture Card และ  เป็นเครื่องหมายการค้าของ FUJIFILM Corporation ตัวอักษรที่ใช้ รวมในที่นี้ได้รับการพัฒนาโดย DynaComware Taiwan Inc. Macintosh, QuickTime และ Mac OS เป็นเครื่องหมายการค้าของ Apple Inc. ในสหรัฐอเมริกาและประเทศอื่นๆ โลโก้ Windows เป็นเครื่องหมายการค้าของกลุ่มบริษัท Microsoft Wi-Fi® และ Wi-Fi Protected Setup® เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Wi-Fi Alliance Adobe และ Adobe Reader เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Adobe Systems Incorporated ในสหรัฐอเมริกาและหรือ ประเทศอื่นๆ โลโก้ SDHC และ SDXC เป็นเครื่องหมายการค้าของ SD-3C, LLC โลโก้ HDMI เป็นเครื่องหมายการค้า ชื่อทางการค้าอื่นๆ ทั้งหมดที่กล่าวถึงในคู่มือนี้เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของผู้ที่เป็นเจ้าของ

**การรบกวนทางไฟฟ้า**

กล้องนี้อาจรบกวนอุปกรณ์ของโรงพยาบาลหรืออุปกรณ์ด้านการบิน โปรดสอบถามเจ้าหน้าที่โรงพยาบาลหรือสายการบินก่อนที่จะใช้กล้องในโรงพยาบาลหรือในเครื่องบิน

**ระบบโทรทัศน์**

NTSC (กรรมการระบบโทรทัศน์แห่งชาติ) เป็นการแพร่ภาพออกอากาศทางโทรทัศน์สีจำเพาะที่ปรับใช้ส่วนใหญ่ในสหรัฐฯ แคนาดา และญี่ปุ่น PAL (เส้นกวาดสลับ) เป็นระบบโทรทัศน์สีที่ปรับใช้ส่วนใหญ่ในประเทศยุโรปและจีน

**Exif Print (Exif เวอร์ชัน 2.3)**

Exif Print เป็นรูปแบบของไฟล์ดิจิทัลที่แก้ไขใหม่ ซึ่งมีการเก็บข้อมูลในภาพถ่ายเพื่อใช้ในการผลิตสื่อระหว่างการพิมพ์

**ประกาศสำคัญ: อ่านก่อนใช้ซอฟต์แวร์นี้**

ห้ามมิให้มีการส่งออกทั้งทางตรงและทางอ้อม ส่วนหนึ่งส่วนใดหรือทั้งหมดของซอฟต์แวร์ที่ได้รับอนุญาตใช้งานนี้โดยไม่ได้รับอนุญาตโดยหน่วยงานผู้กำกับดูแล

## ประกาศ

เพื่อป้องกันอันตรายจากไฟไหม้หรือไฟฟ้าช็อต ห้ามให้ผลิตภัณฑ์เปียกฝนหรือชื้น

โปรดอ่าน "หมายเหตุเพื่อความปลอดภัย" และตรวจสอบให้แน่ใจว่าคุณเข้าใจเนื้อหาก่อนใช้งานทุกครั้ง

## สำหรับลูกค้าในประเทศแคนาดา

CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)

ข้อควรระวัง: ระดับดิจิทัลคลาส B นี้เป็นไปตาม ICES-003 ของประเทศแคนาดา

**ประกาศอุตสาหกรรมแคนาดา:** อุปกรณ์นี้เป็นไปตามมาตรฐาน Industry Canada's licence-exempt RSS โดยทำงานตามเงื่อนไขสองข้อต่อไปนี้ (1) อุปกรณ์นี้จะไม่ก่อให้เกิดการรบกวน และ (2) อุปกรณ์นี้ต้องยอมรับการรบกวนใดๆ รวมถึงการรบกวนที่อาจทำให้การทำงานของคุณอุปกรณ์ไม่เป็นไปตามที่ต้องการ

อุปกรณ์นี้และเสาอากาศต้องไม่อยู่ในตำแหน่งหรือทำงานร่วมกับเสาอากาศหรือเครื่องส่งสัญญาณอื่นๆ ยกเว้นวิทยุในตู้ที่ผ่านการทดสอบแล้ว คุณสมบัติการเลือกที่สหรัฐอเมริกาถูกปิดใช้งานสำหรับผลิตภัณฑ์ที่จำหน่ายในประเทศสหรัฐอเมริกา/แคนาดา

**ประกาศการได้รับรังสี:** หลักฐานทางวิทยาศาสตร์ที่มีอยู่ไม่ได้แสดงปัญหาด้านสุขภาพที่เกี่ยวข้องกับการใช้อุปกรณ์ไร้สายกำลังต่ำ อย่างไรก็ตาม ไม่มีข้อพิสูจน์ว่า อุปกรณ์ไร้สายกำลังต่ำเหล่านี้มีความปลอดภัยทั้งหมด อุปกรณ์ไร้สายกำลังต่ำปล่อยพลังงานคลื่นความถี่วิทยุ (RF) ระดับต่ำ ในช่วงคลื่นไมโครเวฟ ขณะที่กำลังใช้งาน ในขณะที่คลื่นความถี่วิทยุระดับสูงสามารถส่งผลกระทบต่อสุขภาพ (โดยให้ความร้อนแก่กล้ามเนื้อ) การได้รับคลื่นความถี่วิทยุระดับต่ำไม่มีผลกระทบต่อสุขภาพหรืออันตรายที่ทราบผลกระทบต่อสุขภาพที่ไม่พึงประสงค์ มีงานวิจัยจำนวนมากเกี่ยวกับการได้รับคลื่นความถี่วิทยุระดับต่ำไม่พบผลกระทบต่อสุขภาพอื่นๆ งานวิจัยข้างต้นได้แสดงความคิดเห็นว่าอาจมีผลกระทบต่อสุขภาพบางประการ แต่ข้อค้นพบดังกล่าวไม่มีการยืนยันจากงานวิจัยอื่นๆ เพิ่มเติม X70 ผ่านการทดสอบและพบว่าเป็นไปตามข้อจำกัดการได้รับรังสี IC ที่กำหนดไว้สำหรับสภาพแวดล้อมที่ไม่ได้ควบคุม และเป็นไปตามมาตรฐาน RSS-102 ของกฎการได้รับคลื่นความถี่วิทยุ (RF) IC

## การกำจัดหรืออุปกรณ์ไฟฟ้าและอิเล็กทรอนิกส์ส่วนบุคคล

**ในสหภาพยุโรป นอร์เวย์ โอลันด์ และลิกเตนสไตน์:** สัญลักษณ์บนผลิตภัณฑ์หรือคู่มือและใบรับประกัน และ/หรือแบบบรรจุภัณฑ์หมายความว่าไม่ควรกำจัดผลิตภัณฑ์นี้ร่วมกับขยะมูลฝอยภายในครัวเรือน แต่ควรนำไปยังจุดรวบรวมที่เหมาะสมสำหรับภาวการณ์ไฟฟ้าและอิเล็กทรอนิกส์กลับมาใช้ใหม่



การตรวจสอบให้แน่ใจว่าผลิตภัณฑ์นี้ได้รับการกำจัดอย่างถูกต้องแล้ว จะช่วยป้องกันผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมต่อสิ่งแวดล้อมและสุขภาพของมนุษย์ ที่อาจเกิดจากการจัดการขยะผลิตภัณฑ์นี้อย่างไม่เหมาะสม

สัญลักษณ์บนแบตเตอรี่หรือหม้อสะสมไฟฟ้าหมายความว่าไม่ควรกำจัดแบตเตอรี่เหล่านี้ร่วมกับขยะมูลฝอยในครัวเรือน



หากอุปกรณ์ของคุณมีแบตเตอรี่หรือหม้อสะสมไฟฟ้าที่ถอดออกได้ง่าย โปรดกำจัดทิ้งต่างหากตามข้อบังคับในท้องถิ่นของคุณ

การนำวัสดุกลับมาใช้ใหม่จะช่วยอนุรักษ์แหล่งทรัพยากรตามธรรมชาติ สำหรับรายละเอียดข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการนำผลิตภัณฑ์นี้กลับมาใช้ใหม่ โปรดติดต่อสำนักงานเทศบาลในท้องถิ่นของคุณ หน่วยบริการกำจัดขยะมูลฝอยในครัวเรือน หรือร้านค้าที่คืนซื้อผลิตภัณฑ์

**ในประเทศที่อยู่นอกสหภาพยุโรป นอร์เวย์ โอลันด์ และลิกเตนสไตน์:** หากคุณต้องการกำจัดทั้งผลิตภัณฑ์นี้ รวมถึงแบตเตอรี่หรือหม้อสะสมไฟฟ้า โปรดติดต่อเจ้าหน้าที่ในท้องถิ่นและสอบถามวิธีการกำจัดทิ้งที่เหมาะสม

**ในประเทศญี่ปุ่น:** สัญลักษณ์บนแบตเตอรี่นี้แสดงว่าต้องจำกัดการทิ้งแบตเตอรี่เหล่านี้แยกต่างหาก



Li-ion

**สำคัญ: โปรดอ่านประกาศต่อไปนี้ก่อนใช้งานเครื่องส่งสัญญาณไร้สายในตัวกล้อง**

- ① ผลิตภัณฑ์นี้มีฟังก์ชันการเข้ารหัสที่พัฒนาขึ้นในประเทศสหรัฐอเมริกา ซึ่งควบคุมโดยระบุว่าด้วยการบริหารการส่งออกของสหรัฐอเมริกา และอาจไม่สามารถส่งออกหรือส่งออกต่อไปยังประเทศที่สหรัฐอเมริกาห้ามการห้ามส่งสินค้า
- **ใช้ส่วนนี้เป็นชิ้นส่วนของเครือข่ายไร้สายเท่านั้น** FUJIFILM ไม่มีส่วนรับผิดชอบต่อความเสียหายที่เป็นผลจากการใช้งานโดยไม่ได้รับอนุญาต ห้ามใช้สำหรับการทำงานที่จำเป็นต้องมีความแม่นยำในระดับสูง ตัวอย่างเช่น ในอุปกรณ์ทางการแพทย์ หรือระบบอื่นๆ ที่อาจส่งผลกระทบต่อมนุษย์โดยตรงหรือทางอ้อม เมื่อใช้งานอุปกรณ์ในคอมพิวเตอร์และระบบอื่นๆ ที่จำเป็นต้องมีความแม่นยำในระดับที่สูงกว่าระบบไร้สาย โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าปฏิบัติตามข้อควรระวังที่จำเป็นทั้งหมด เพื่อให้เกิดความปลอดภัยและป้องกันการดำเนินงานผิดพลาด
- **ใช้เฉพาะภายในประเทศที่ชื่ออุปกรณ์เท่านั้น** อุปกรณ์นี้มีความสอดคล้องตามระเบียบที่ควบคุมอุปกรณ์เครือข่ายไร้สายในประเทศที่ชื่ออุปกรณ์ ให้ปฏิบัติตามระเบียบในท้องถิ่นทั้งหมดเมื่อใช้งานอุปกรณ์ FUJIFILM ไม่มีส่วนรับผิดชอบในปัญหาที่เกิดขึ้นจากการใช้งานในขอบเขตอำนาจของกฎหมายอื่น
- **ข้อมูลไร้สาย (ภาพ) อาจถูกสกัดโดยบุคคลที่สาม** จึงไม่รับประกันความปลอดภัยของการส่งข้อมูลผ่านเครือข่ายไร้สาย
- **ห้ามใช้อุปกรณ์ในสถานที่ที่อาจได้รับผลกระทบจากสนามแม่เหล็ก ไฟฟ้าสถิต หรือสัญญาณรบกวนทางวิทยุ** ห้ามใช้เครื่องส่งสัญญาณใกล้กับเตาไมโครเวฟ หรือในสถานที่ที่อาจได้รับผลกระทบจากสนามแม่เหล็ก ไฟฟ้าสถิต หรือสัญญาณรบกวนทางวิทยุซึ่งอาจขัดขวางการรับสัญญาณไร้สายได้ อาจเกิดสัญญาณรบกวนร่วมกันขึ้นเมื่อใช้งานเครื่องส่งสัญญาณใกล้กับอุปกรณ์ไร้สายอื่นที่ทำงานบนย่านความถี่ 2.4 GHz
- **เครื่องส่งสัญญาณไร้สายทำงานบนย่านความถี่ 2.4 GHz โดยใช้การมอดูเลตสัญญาณแบบ DSSS และ OFDM**

**อุปกรณ์เครือข่ายไร้สาย: ข้อควรระวัง**

- **อุปกรณ์นี้ทำงานบนคลื่นความถี่เดียวกับกับอุปกรณ์เชิงพาณิชย์ ทางการศึกษา และทางการแพทย์ และเครื่องส่งสัญญาณไร้สาย** นอกจากนี้ยังทำงานบนคลื่นความถี่เดียวกับกับเครื่องส่งสัญญาณที่มีใบอนุญาตและเครื่องส่งสัญญาณความถี่ไฟฟ้าต่ำแบบไม่มีใบอนุญาตพิเศษที่ใช้ในระบบติดตาม RFID สำหรับสายงานผลิตและการใช้งานอื่นๆ ที่มีลักษณะใกล้เคียงกัน
- **เพื่อป้องกันสัญญาณรบกวนกับอุปกรณ์ข้างต้น ให้ปฏิบัติตามข้อควรระวังต่อไปนี้** ยืนยันว่าเครื่องส่งสัญญาณ RFID ไม่ได้ทำงานก่อนใช้อุปกรณ์นี้ หากคุณสังเกตเห็นว่าอุปกรณ์ส่งสัญญาณรบกวนจากตัวส่งสัญญาณที่ได้รับอนุญาตที่ใช้สำหรับรับการติดตาม RFID ให้หยุดใช้ความถี่ที่ได้รับผลกระทบหรือเคลื่อนย้ายอุปกรณ์ไปยังตำแหน่งอื่นทันที หากคุณสังเกตพบว่าอุปกรณ์นี้ก่อให้เกิดสัญญาณรบกวนในระบบติดตาม RFID ความถี่ไฟฟ้าต่ำ ให้ติดต่อตัวแทนของ FUJIFILM



สติ๊กเกอร์นี้แสดงว่าอุปกรณ์นี้ทำงานในย่านความถี่ 2.4 GHz โดยใช้การมอดูเลตสัญญาณแบบ DSSS และ OFDM และอาจก่อให้เกิดสัญญาณรบกวนในระยะทางไกลถึง 40 ม



## เกี่ยวกับคู่มือฉบับนี้

ก่อนที่จะใช้กล้อง โปรดอ่านคู่มือนี้และคำเตือนใน “เพื่อความปลอดภัยของคุณ” (iii ii) สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับแต่ละหัวข้อ โปรดดูเนื้อหาด้านล่าง

**สารบัญ** ..... iii xi

“สารบัญ” เป็นภาพรวมของคู่มือทั้งฉบับ การทำงานเบื้องต้นของกล้องมีการระบุไว้ในที่นี้

**ข้อความเตือนและจอแสดงผล** ..... iii 136


ค้นหาความหมายของไอคอนกะพริบหรือข้อความแสดงข้อผิดพลาดในจอแสดงผล

**การแก้ไขปัญหา** ..... iii 131

ถ้ามีปัญหาอย่างใดอย่างหนึ่งกับกล้อง ค้นหาคำตอบได้ที่

**ข้อจำกัดของการตั้งค่ากล้อง** ..... iii 146

โปรดดูหน้า 146 เกี่ยวกับข้อจำกัดของตัวเลือกเสริมที่สามารถใช้ได้ในการถ่ายภาพแต่ละโหมด

 **การ์ดหน่วยความจำ**

สามารถเก็บภาพไว้ในการ์ดหน่วยความจำ SD, SDHC และ SDXC ที่เป็นอุปกรณ์เสริม (iii 17) ซึ่งในคู่มือนี้เรียกว่า “การ์ดหน่วยความจำ”

## การดูแลผลิตภัณฑ์

---

เพื่อรักษากล้องให้อยู่ในสภาพดีอยู่เสมอ โปรดใช้ผ้าแห้งเนื้อนุ่มเช็ดทำความสะอาดตัวกล้องหลังจากใช้งานทุกครั้ง ห้ามใช้แอลกอฮอล์ ทินเนอร์ หรือสารระเหยอื่นๆ ที่อาจทำให้ผลิตภัณฑ์หนังบนตัวกล้องเปลี่ยนสีหรือเสียรูปได้ หากมีช่องเลวบนกล้องถ่ายรูป ควรเช็ดออกทันทีด้วยผ้าแห้งเนื้อนุ่ม ใช้เครื่องเป่าลมเพื่อขจัดฝุ่นออกจากเลนส์และจอภาพ จากนั้นเช็ดเบาๆ ด้วยผ้าแห้งเนื้อนุ่ม สามารถขจัดคราบที่หลงเหลืออยู่โดยการเช็ดเบาๆ ด้วยกระดาษทำความสะอาดเลนส์ของ FUJIFILM โดยใช้สำลีทำความสะอาดเลนส์เล็กน้อย ควรใช้ความระมัดระวังเพื่อหลีกเลี่ยงการเกิดรอยข่วนที่เลนส์หรือหน้าจอ

## สารบัญ

เพื่อความปลอดภัยของคุณ .....	ii
หมายเหตุเพื่อความปลอดภัย .....	ii
ประกาศ .....	vii
เกี่ยวกับคู่มือฉบับนี้ .....	ix
การดูแลผลิตภัณฑ์ .....	x
<b>ก่อนที่จะเริ่มต้น</b>	
สัญลักษณ์และข้อตกลง .....	1
อุปกรณ์เสริมที่มีให้ .....	1
ส่วนต่างๆ ของกล่อง .....	2
ปุ่มตัวเลือก .....	4
ก้านตัวเลือกใหม่ถอดได้ .....	5
เป็นคววมคุมคำสั่ง .....	6
วงแหวนคววมคุม .....	6
จอภาพ LCD .....	7
จอแสดงผลของกล่อง .....	8
การถ่ายรูป .....	8
การเล่น .....	10
<b>ขั้นแรก</b>	
การต่อสายคล้อง .....	12
การใส่แบตเตอรี่และการถนอมหน่วยความจำ .....	14
การถนอมหน่วยความจำที่ใช้ร่วมกันได้ .....	17
การชาร์จแบตเตอรี่ .....	18
การเปิดและปิดกล่อง .....	21
การตั้งค่าพื้นฐาน .....	22
การเปลี่ยนการตั้งค่าพื้นฐาน .....	23
โหมดหน้าจอสัมผัส .....	24

โหมดแสดงผล .....	25
การถ่ายรูป .....	25
การเล่น .....	25
การตั้งค่าจอแสดงผลมาตรฐานแบบกำหนดเอง .....	26
การปรับความสว่างจอแสดงผล .....	27

## การถ่ายรูปพื้นฐานและการเล่น

การถ่ายรูป .....	28
การดูภาพ .....	30
การดูรูปภาพแบบเต็มเฟรม .....	30
การดูข้อมูลรูปภาพ .....	31
ซูมการเล่น .....	32
การเล่นแบบหลายเฟรม .....	33
การควบคุมการเล่นแบบสัมผัส .....	34
การลบรูปภาพ .....	35

## การบันทึกภาพยนตร์เบื้องต้น และการเล่น

การบันทึกภาพยนตร์ .....	36
การใช้ไมโครโฟนเสริมภายนอก .....	37
การดูภาพยนตร์ .....	38

## ปุ่ม Q (เมนูด่วน)

การใช้ปุ่ม Q .....	39
จอแสดงผลเมนูด่วน .....	39
การดูและแก้ไขการตั้งค่า .....	40
การแก้ไขเมนูด่วน .....	41

ปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน)	42	ถ่ายภาพตัวเอง	64
การใช้ปุ่มฟังก์ชัน	42	ปุ่ม DRIVE	65
การกำหนดหน้าที่ไปยังปุ่มฟังก์ชัน	43	ถ่ายภาพต่อเนื่อง (โหมดถ่ายภาพต่อเนื่องเป็นชุด)	66
<b>หน้าที่เริ่มต้น</b>	44	ถ่ายคร่อม	67
การบันทึกภาพยนตร์ (Fn1)	44	พาโนรามา	69
ออโต้โฟกัส (Fn2)	44	การดูพาโนรามา	70
นาฬิกาตั้งเวลา (Fn3)	45	ฉายแสงหลายครั้ง	71
โหมดแฟลช (Fn4)	46	ฟิลเตอร์ชั้นสูง	72
การเลือกเฟรมโฟกัส (Fn5)	48	<b>จำลองฟิล์ม</b>	73
ตัวเลือกไร้สาย (Fn6)	48	<b>โหมดโฟกัส</b>	74
ตัวเลือกลงแนวควบคุม (Fn7)	49	สัญลักษณ์โฟกัส	75
คำเริ่มต้น	49	ระบบช่วย MF	76
		ตัวเลือกออโต้โฟกัส (ออโต้โฟกัส)	77
		การเลือกจุดโฟกัส	78
		AF จุดเดียว	78
		โซน AF	79
		การติดตาม (เฉพาะโหมดโฟกัส C เท่านั้น)	80
		<b>ฉายแสงนาน (T/B)</b>	81
		เวลา (T)	81
		การเปิดชัตเตอร์ค้าง (B)	81
		การใช้รีโมตชัตเตอร์	82
		<b>ถ่ายรูปตั้งเวลาเป็นช่วง</b>	83
		<b>ล็อคโฟกัส/การรับแสง</b>	84
		<b>การบันทึกภาพในฟอร์แมต RAW</b>	86
		สร้างสำเนา JPEG ของภาพ RAW	87
		<b>การตั้งค่าการบันทึก</b>	88
		<b>ค้นหาภาพถ่าย</b>	89
		<b>ช่วยค้นหาสมุดภาพ</b>	90
		การสร้างสมุดภาพ	90
		การดูสมุดภาพ	91
		การแก้ไขและลบสมุดภาพ	91
<b>เพิ่มเติมเกี่ยวกับการถ่ายภาพ และการเล่น</b>			
<b>การเลือกโหมด</b>	50		
โหมด P, S, A และ M	50		
โหมดออโต้	50		
<b>การเลือกโหมดการรับแสง</b>	51		
โปรแกรม AE (P)	51		
เน้นชัตเตอร์ AE (S)	52		
เน้นรับแสง AE (A)	53		
แมนวลรับแสง (M)	54		
<b>การเลือกจากถ่ายภาพ</b>	55		
SR AUTO ขั้นสูง	56		
<b>ตัวแปลงเลนส์เทเลระบบติดจ็อค</b>	57		
<b>สมุดคีย์สีขาว</b>	58		
<b>ความไวแสง</b>	60		
ออโต้	61		
<b>การชดเชยการรับแสง</b>	62		
<b>การวัดแสง</b>	63		

<b>เมนู</b>	
<b>การใช้เมนู: โหมดถ่ายภาพ</b>	92
ตัวเลือกของเมนูการถ่าย (รูปถ่าย)	92
ฟิลเตอร์ชั้นสูง	92
ฉากถ่ายภาพ	92
ตั้งออโต้โฟกัส	92
ความไวแสง	94
ขนาดภาพ	94
คุณภาพของภาพ	94
ช่วงไดนามิก	94
จำลองฟิล์ม	95
ตั้งเวลาถ่าย	95
ถ่ายตามช่วงเวลา	95
สมดุลย์สีขาว	95
สี	95
ความคมชัด	95
โทนสว่าง	95
โทนมืด	95
ลดเสียงรบกวน	95
NRฉายแสงนาน	95
เลือกตั้งค่าเอง	95
แก่/บันทึกตั้งค่าเอง	95
เลนส์แปลงมุมกว้าง	96
ตั้งวงแหวนควบคุม	96
โหมดหน้าจอสัมผัส	96
ระบบช่วย MF	96
AE/AF LOCK	96
ปุ่ม AE/AF LOCK	96
วัดแสง	96
รวม AE แบบจุด & โฟกัสท.ท.	96
แฟลช ติดตั้ง	97
ตั้งค่าภาพยนตร์	97
FILM SIMULATION BKT	98
การสื่อสารไร้สาย	98
ชนิดชัตเตอร์	98
คิวคอลลอนเวเตอร์	98
<b>การใช้เมนู: โหมดเล่น</b>	99
ตัวเลือกของเมนูเล่น	99
การสื่อสารไร้สาย	99
แปลง RAW ไฟล์	99
ลบภาพ	99
ตัดรูปบางส่วน	99
ปรับขนาด	100
ป้องกันการลบ	100
หมุนภาพ	100
ลบตาแดง	101
สไลด์โชว์	101
ช่วยค้นหาสมุดภาพ	101
ค้นหาภาพถ่าย	102
จัดเก็บ PC ออโต้	102
ส่งพิมพ์ (DPOF)	102
พิมพ์ค.พิมพ์ instax	102
อัตราส่วนภาพ	102
<b>เมนูตั้งค่า</b>	103
การใช้เมนูตั้งค่า	103
ตัวเลือกของเมนูตั้งค่า	104
วันที่/เวลา	104
เวลาต่าง	104
言語/LANG.	104
รีเซ็ต	104

เสียง&แฟลช .....	104	เครื่องพิมพ์ instax SHARE .....	122
ตั้งค่าเสียง .....	105	การสร้างการเชื่อมต่อ .....	122
ตั้งค่าจอเริ่มต้น .....	105	การพิมพ์รูปภาพ .....	123
ตั้งปุ่ม/ปุ่มหมุน .....	107	<b>การดูภาพบนโทรศัพท์</b> .....	124
วงแหวนควบคุม .....	107	<b>หมายเหตุด้านเทคนิค</b> .....	
ตั้งค่าหน้าจอสัมผัส .....	107	<b>อุปกรณ์เสริม</b> .....	125
จัดการใช้พลังงาน .....	107	อุปกรณ์เสริมจาก FUJIFILM .....	125
เก็บข้อมูลตั้งค่า .....	108	การเชื่อมต่อกล้องไปยังอุปกรณ์อื่น .....	127
เสปซสี .....	108	การติดตั้งแหวนอะแดปเตอร์ .....	128
ตั้งค่าการเชื่อมต่อ .....	109	การต่อเลนส์สุด .....	128
ฟอร์แมท .....	110	การติดตั้งเดือร็องกัน .....	128
<b>คำเริ่มต้นจากโรงงาน</b> .....	111	เลนส์แปลงมุมกว้าง WCL-X70 .....	129
<b>การเชื่อมต่อ</b> .....		<b>การดูแลรักษากล้อง</b> .....	130
<b>ส่งไร้สาย</b> .....	113	การเก็บและการใช้งาน .....	130
การเชื่อมต่อไร้สาย: สมาร์ทโฟน .....	113	การเดินทาง .....	130
การเชื่อมต่อไร้สาย: คอมพิวเตอร์ .....	113	<b>การแก้ไขปัญหา</b> .....	
<b>การดูภาพบนคอมพิวเตอร์</b> .....	114	<b>ปัญหาและวิธีแก้ไขปัญหา</b> .....	131
Windows .....	114	<b>ข้อความเตือนและจอแสดงผล</b> .....	136
Macintosh .....	114	<b>ภาคผนวก</b> .....	
การเชื่อมต่อกล้อง .....	115	<b>ความจุของการจัดหน่วยความจำ</b> .....	139
<b>การพิมพ์ภาพผ่าน USB</b> .....	117	<b>ลิงก์</b> .....	140
การเชื่อมต่อกล้อง .....	117	ข้อมูลผลิตภัณฑ์ FUJIFILM X70 .....	140
การพิมพ์ภาพที่เลือก .....	118	อัปเดตเฟิร์มแวร์ .....	140
การพิมพ์ตามคำสั่งการพิมพ์ DPOF .....	119	แอป FUJIFILM ฟรี .....	140
การสร้างคำสั่งพิมพ์ DPOF .....	120	<b>ข้อมูลจำเพาะ</b> .....	141
แสดงวันที่ LG/ไม่มีวันที่ .....	120	<b>ข้อจำกัดของการตั้งค่ากล้อง</b> .....	146
ตั้งค่าใหม่ .....	121		

## สัญลักษณ์และข้อตกลง

คู่มือนี้มีการใช้สัญลักษณ์ต่อไปนี้:

- ❶ ควรอ่านข้อมูลนี้ก่อนที่จะใช้งานเพื่อให้สามารถใช้งานได้ถูกต้อง
- ❖ ข้อมูลเพิ่มเติมที่อาจมีประโยชน์เมื่อใช้กล้อง
- 📖 หน้าที่อื่น ๆ ที่อาจมีข้อมูลที่เกี่ยวข้อง

เมนูและข้อความอื่นๆ ในจอแสดงผลจะแสดงเป็น **ตัวหนา** ในภาพประกอบภายในคู่มือนี้ อาจมีการปรับเปลี่ยนให้จอแสดงผลเรียบง่ายขึ้นเพื่อประโยชน์ในการอธิบาย

## อุปกรณ์เสริมที่มีให้

ต่อไปนี้เป็นสิ่งที่รวมมากับกล่องของคุณ:



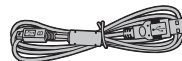
แบตเตอรี่ NP-95 ที่ชาร์จเข้าได้



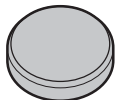
อะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับ  
AC-5VF



อะแดปเตอร์ปลั๊กไฟ\*



สาย USB



ฝาปิดเลนส์



เครื่องมือคล้องห่วง



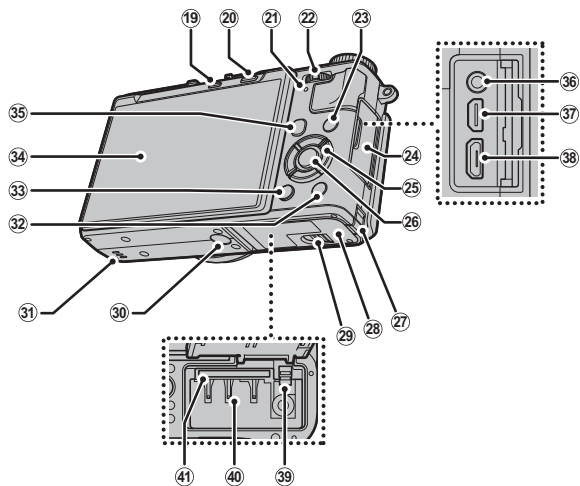
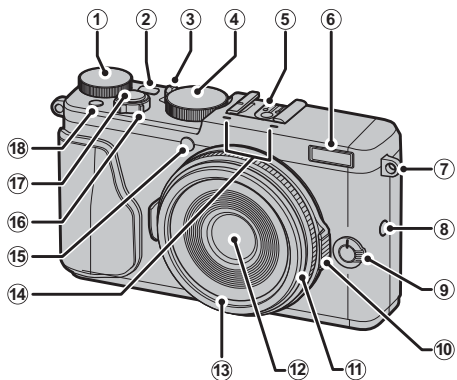
ห่วงสายคล้องโลหะ (x 2)

- แผ่นครอบป้องกัน (x 2)
- สายคล้องคอ
- คู่มือผู้ใช้ (คู่มือเล่มนี้)

\* ลักษณะของอะแดปเตอร์จะต่างกันไปในแต่ละภูมิภาคที่จำหน่าย

## ส่วนต่างๆ ของกล้อง

สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม โปรดดูในหน้าที่อยู่ทางขวาของแต่ละรายการ





① เป็นหมุนการชดเชยการรับแสง .....	62	⑮ ปุ่มชัตเตอร์ .....	29	②⑨ สลักฝาปิดช่องใส่แบตเตอรี่ .....	14
② ปุ่ม <b>DRIVE</b> .....	65, 66, 67, 69, 71, 72	⑯ ปุ่มบันทึกภาพยนตร์ .....	36	③⑩ ช่องยึดขาตั้ง .....	
③ ก้านตัวเลือกโหมดออโต้ .....	5, 50	ปุ่มฟังก์ชัน ( <b>Fn1</b> ) .....	42, 44	③① ลำโพง .....	38
④ เป็นหมุนความเร็วชัตเตอร์ .....	51, 52, 53, 54	⑰ ปุ่ม <b>⏏</b> (ลบ) .....	35	③② ปุ่ม <b>Wi-Fi</b> .....	48, 113
⑤ ฐานเสียบแฟลช (Hot shoe) .....	47	ปุ่มฟังก์ชัน ( <b>Fn8</b> ) .....	42	ปุ่มฟังก์ชัน ( <b>Fn6</b> ) .....	42
⑥ แฟลช .....	46	⑳ ปุ่ม <b>▶</b> (เล่น) .....	30	③③ ปุ่ม <b>DISP</b> (เล่น)/ <b>BACK</b> .....	25
⑦ รูสำหรับสายคล้อง .....	12	②① ไฟแสดงสถานะ .....	7	การเลือกการทำงานของปุ่มฟังก์ชัน	
⑧ ปุ่มตัวเลือกวงแหวนควบคุม .....	6, 49	②② เป็นควบคุมคำสั่ง .....	6	(กดแล้วค้างไว้) .....	42
ปุ่มฟังก์ชัน ( <b>Fn7</b> ) .....	42	②③ ปุ่ม <b>Q</b> (เมนูด่วน) .....	39	③④ จอ LCD .....	7, 8, 25
⑨ ตัวเลือกโหมดโฟกัส .....	74	ปุ่มแก้ไขเมนูด่วน/ค่าที่ตั้งไว้		③⑤ ปุ่ม <b>AF-L/AE-L</b> (ออโต้โฟกัส/	
⑩ วงแหวนปรับรูรับแสง .....	51, 52, 53, 54	(กดแล้วค้างไว้) .....	41, 88	ลือการรับแสงอัตโนมัติ) .....	74, 85, 96
⑪ วงแหวนควบคุม .....	6, 49	ปุ่มแปลง RAW (โหมดเล่น) .....	87	③⑥ ช่องต่อไมโครโฟนรีโมตคชัตเตอร์ .....	37, 82
⑫ เลนส์ .....	x	②④ ฝาครอบชัตต่อ .....	18, 37, 82, 115, 117, 124	③⑦ ช่องต่อไมโคร HDMI .....	124
⑬ วงแหวนด้านหน้า .....	128	②⑤ ตัวเลือก/ปุ่มฟังก์ชัน .....	4	③⑧ ช่องต่อไมโคร USB .....	18, 115, 117
⑭ ไมโครโฟน .....	36	②⑥ ปุ่ม <b>MENU/OK</b> .....	4, 92, 99, 103	③⑨ สลักแบตเตอรี่ .....	14
⑮ AF ตรวจจาระยะ .....	93	ปุ่ม <b>⏏</b> (ลือคควบคุม) (กดแล้วค้างไว้)		④① ช่องใส่แบตเตอรี่ .....	14
ไฟตั้งเวลา .....	45	②⑦ ฝาครอบสายสัญญาณสำหรับ DC coupler		④② ช่องใส่การ์ดหน่วยความจำ .....	15
⑯ สวิตซ์ <b>ON/OFF</b> .....	21	②⑧ ฝาปิดช่องใส่แบตเตอรี่ .....	14		

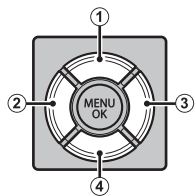
\* โหมดการถ่ายภาพ กดแล้วปล่อยเพื่อแสดงเมนูด่วนหรือกดแล้วค้างไว้เพื่อแสดงตัวเลือกแก้ไขเมนูด่วน เมื่อแสดงเมนูด่วนแล้ว กดค้างไว้เพื่อแก้ไขค่าที่ตั้งไว้

### ลือคควบคุม

การป้องกันการทำงานโดยไม่ตั้งใจของปุ่มตัวเลือก **Q**, ฟังก์ชัน (**Fn6**) และปุ่ม **AF-L/AE-L** ระหว่างถ่ายรูป ให้กด **MENU/OK** จนกว่า **⏏** แสดงขึ้น แสดงขึ้น สามารถปลดลือคควบคุมได้โดยการกดปุ่ม **MENU/OK** จนกว่า **⏏** ไม่ปรากฏอีกต่อไป

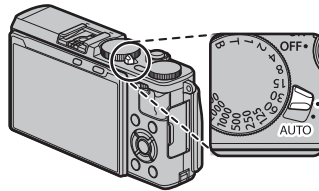
## ปุ่มตัวเลือก

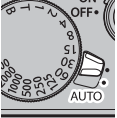
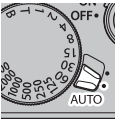

กดปุ่มตัวเลือกขึ้น (①), ขวา (③), ลง (④) หรือ ซ้าย (②) เพื่อไฮไลท์รายการ ปุ่มขึ้น ซ้าย ขวา และลง ยังกดซ้ำเป็นปุ่มโหมดออโต้โฟกัส, ตั้งเวลาถ่าย, โหมดแฟลช และการเลือกพื้นที่โฟกัส ได้ตามลำดับ และเป็นปุ่มฟังก์ชัน 2 ถึง 5 ได้ (☰ 42, 44, 45, 46, 48)



## กำหนดตัวเลือกโหมดอัตโนมัติ

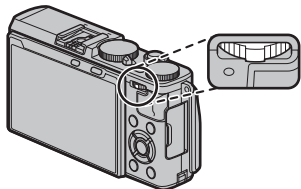
สลับระหว่างโหมดอัตโนมัติและโหมดแมนวล



ตำแหน่ง	โหมด
	เลือกจากโหมด <b>P</b> (โปรแกรม AE), <b>S</b> (เน้นชัตเตอร์ AE), <b>A</b> (เน้นรูรับแสง AE), และ <b>M</b> (แมนวล) (☞ 51, 52, 53, 54) ปรับความเร็วชัตเตอร์และรูรับแสงโดยใช้สลับโปรแกรม (โหมด <b>P</b> ) หรือตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ และ/หรือรูรับแสงด้วยตนเอง (โหมด <b>S</b> , <b>A</b> และ <b>M</b> )
	โหมดอัตโนมัติ ในโหมดไดรฟ์  (ภาพนิ่ง) กล้องจะปรับการตั้งค่าโดยอัตโนมัติตามตัวเลือกที่เลือกโดยการหมุนวงแหวนควบคุม เลือกจากโหมดที่เหมาะสมกับประเภทของตัวแบบที่เจาะจง (☞ 55) หรือเลือก <b>SR</b> * SR AUTO <b>ขั้นสูง</b> เพื่อให้กล้องจับคู่โหมดกับตัวแบบโดยอัตโนมัติ (☞ 56)

- ❖ อาจใช้ข้อจำกัดในการตั้งค่ากล้องขึ้นอยู่กับโหมดและเงื่อนไขการถ่ายภาพ (☞ 146) การอัปเดตเฟิร์มแวร์ของกล้องอาจส่งผลต่อตัวเลือกที่ใช้งานได้ด้วยเช่นกัน

## แป้นควบคุมคำสั่ง



กดแป้นควบคุมคำสั่งไปทางซ้ายหรือขวา เพื่อเลือกการรวมรูปแบบความเร็วชัตเตอร์และรูรับแสงที่ต้องการ (สลับโปรแกรม; [E] 51), ความเร็วชัตเตอร์ปรับละเอียด ([E] 52, 54), ชุมเข้าบนรูปภาพระหว่างการเล่น ([E] 32) หรือ “ซูมออก” เพื่อดูภาพหลายภาพ ([E] 33)

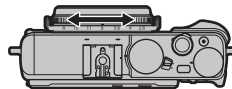


กดตรงกลางของแป้นควบคุม เพื่อซูมเข้าบนพื้นที่โฟกัสที่เลือกระหว่างการถ่ายภาพหรือการเล่น ([E] 31, 75)



กดตรงกลางของแป้นควบคุมค้างไว้ ระหว่างแมนวลโฟกัส เพื่อเลือกการแสดงตัวช่วยแมนวลโฟกัส ([E] 76)

## วงแหวนควบคุม

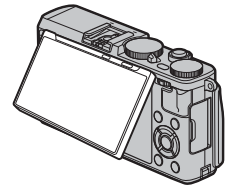


ใช้วงแหวนควบคุมสำหรับการเข้าถึงฟังก์ชันของกล้องอย่างรวดเร็วในระหว่างถ่ายภาพ สามารถเลือกฟังก์ชันที่ใช้กับวงแหวนควบคุมได้โดยการกดปุ่มตัวเลือกวงแหวนควบคุม ([E] 49) เลือกจาก:

- ค่าเริ่มต้น
- ความไวแสง
- สมดุลย์สีขาว
- จำลองฟิล์ม
- ดิจิตอลคอนเวเตอร์

## จอภาพ LCD

สามารถกลับทิศทางจอภาพ LCD เพื่อถ่ายภาพตัวเอง (📷 64) หรือเอียงเพื่อความสะดวกสบายในการดูภาพขณะวางเฟรมรูปภาพ



หน้า  
ปัด  
เริ่ม  
เริ่ม  
เริ่ม



จุดบัพ

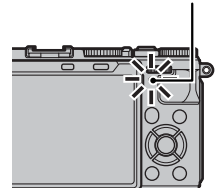
เมื่อเอียงจอภาพ ระวังอย่าให้นิ้วหรือสิ่งอื่นสัมผัสระหว่างจอภาพและตัวกล้อง อย่าแตะสายด้านหลังจอแสดงผล การไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้จะทำให้กล้องทำงานผิดปกติ

## ไฟแสดงสถานะ

ไฟแสดงสถานะจะแสดงสถานะของกล้องดังต่อไปนี้

ไฟแสดงสถานะ	สถานะของกล้อง
สว่างเป็นสีเขียว	ไฟกะลือ
กะพริบเป็นสีเขียว	แจ้งเตือนภาพเบลอ ไฟกะลือ หรือค่าแสง สามารถถ่ายภาพได้
กะพริบเป็นสีเขียวและสีส้ม	กำลังบันทึกภาพ สามารถถ่ายภาพเพิ่มได้
สว่างเป็นสีส้ม	กำลังบันทึกภาพ ไม่สามารถถ่ายภาพเพิ่มในเวลานี้ได้
กะพริบเป็นสีส้ม	กำลังชาร์จแฟลช จะไม่ยิงแฟลชเมื่อถ่ายภาพ
กะพริบเป็นสีแดง	เลนส์หรือหน่วยความจำผิดปกติ

ไฟแสดงสถานะ

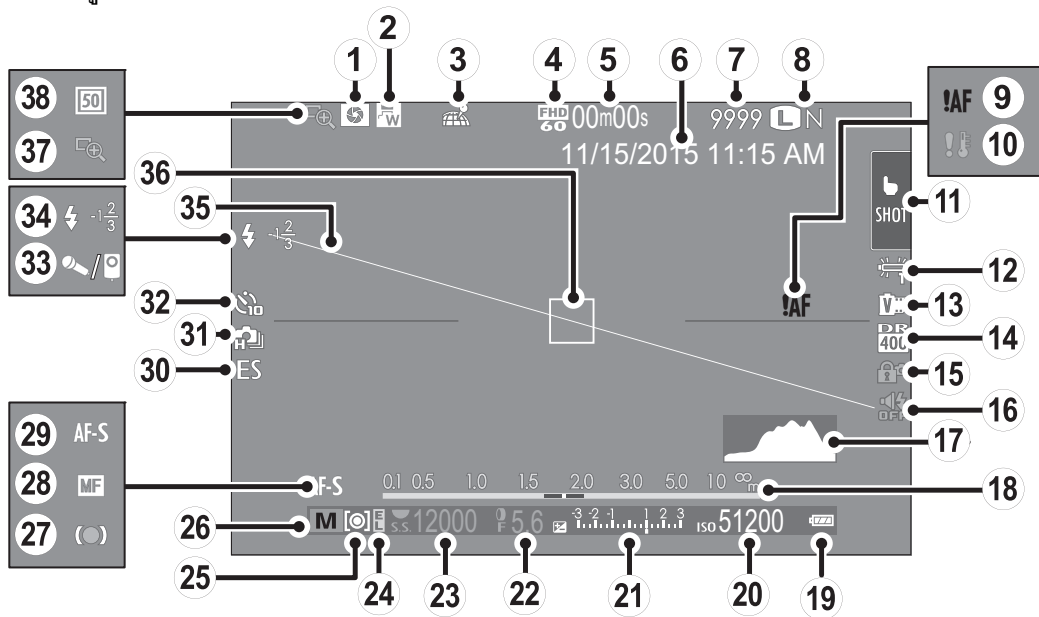


❖ อาจมีค่าเตือนแสดงขึ้นในจอแสดงผล (📷 136)

**จอแสดงผลของกล้อง**

สัญลักษณ์ประเภทต่างๆ ต่อไปนี้อาจปรากฏระหว่างการถ่ายรูปและการเล่น ในคำอธิบายต่อไปนี้จะแสดงสัญลักษณ์ที่ใช้งานได้ทั้งหมดเพื่อวัตถุประสงค์สำหรับเป็นภาพประกอบเท่านั้น สัญลักษณ์ที่แสดงจริงอาจแตกต่างกันไป ขึ้นอยู่กับการตั้งค่าของกล้อง

■ การถ่ายรูป



① ทีวีวชัตตัน.....	53	⑮ ล็อคควบคุม.....	3	⑳ สัญลักษณ์แมนนวลโฟกัส.....	75
② เลนส์แปลงมุมกว้าง.....	129	⑯ สัญลักษณ์เสียงและแฟลช.....	104	㉑ โหมดโฟกัส.....	74
③ สถานะความไหลคข้อมูลตำแหน่ง.....	109	⑰ ฮิสโตแกรม.....	27	㉒ ชนิดชัตเตอร์.....	98
④ โหมดมูฟวี่.....	36, 97	⑱ สัญลักษณ์ระยะห่าง.....	74	㉓ โหมดต่อเนื่อง.....	66
⑤ เวลาที่เหลือ.....	36	⑲ ระดับแบตเตอรี่.....	21	㉔ สัญลักษณ์การตั้งเวลาถ่าย.....	45
⑥ วันที่และเวลา.....	22, 23	⑳ ความไวแสง.....	60	㉕ ไมโครโฟนวีโมटकชัตเตอร์.....	37, 82, 97
⑦ จำนวนภาพที่ถ่ายได้.....	139	㉑ สัญลักษณ์การชดเชยการรับแสง/ สัญลักษณ์การรับแสง.....	54, 62	㉖ โหมดแฟลช/ชดเชยแฟลช.....	46, 97
⑧ และคุณภาพและขนาดภาพ.....	94	㉒ ูรับแสง.....	51, 53, 54	㉗ เส้นขอบฟ้าเสมือน.....	27
⑨ การเตือนโฟกัส.....	7, 133, 136	㉓ ความเร็วชัตเตอร์.....	51, 52, 54	㉘ เฟรมโฟกัส.....	29, 84
⑩ ค่าเตือนอุณหภูมิ.....	138	㉔ สัญลักษณ์ล็อค AE.....	84	㉙ เซ็คโฟกัส.....	75
⑪ สัญลักษณ์โหมดหน้าจอรระบบสัมผัส.....	24	㉕ การวัดแสง.....	63	㉚ ตัวแปลงเลนส์เทเลระบบดิจิทัล.....	57
⑫ สมดุลย์สีขาว.....	58	㉖ โหมดถ่ายรูป.....	50		
⑬ จำลองฟิล์ม.....	73	㉗ สัญลักษณ์โฟกัส.....	29, 75		
⑭ ช่วงไดนามิก.....	94				

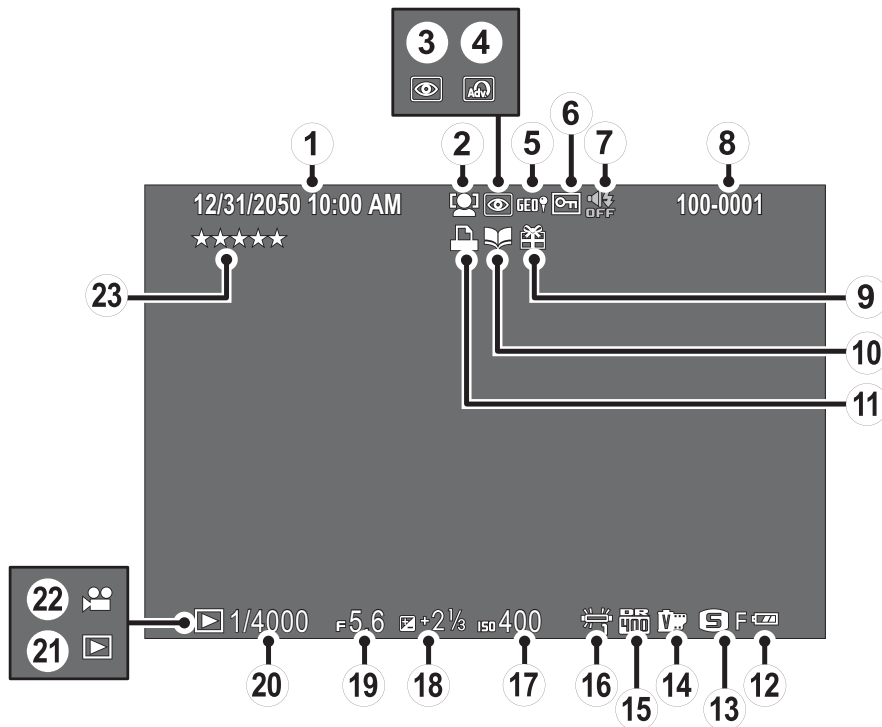
\* แสดง "9999" หากมีพื้นที่มากกว่า 9999 เฟรม

### 🔍 ล็อคควบคุม



การกดปุ่มควบคุมที่ถูกล็อค (🔒 3) จะแสดงไอคอน 📵

■ การเล่น





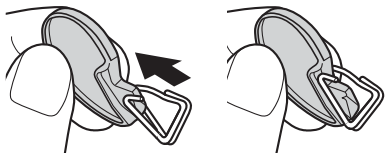
① วันที่และเวลา.....	22, 23	⑨ ภาพของขั้ววัตถุ.....	30	⑰ ความไว.....	60
② สัญญาณระบบตรวจหาใบหน้าอัจฉริยะ.....	93	⑩ สัญลักษณ์ช่วยค้นหาสมุดภาพ.....	90	⑱ การชดเชยการรับแสง.....	62
③ สัญญาณลบตาแดง.....	101	⑪ สัญลักษณ์การพิมพ์ DPOF.....	120	⑲ รูรับแสง.....	51, 53, 54
④ ฟลิตเตอร์ขั้นสูง.....	72	⑫ ระดับแบตเตอรี่.....	21	⑳ ความเร็วชัตเตอร์.....	51, 52, 54
⑤ ข้อมูลตำแหน่ง.....	109	⑬ และคุณภาพและขนาดภาพ.....	94	㉑ สัญญาณโหมดเด่น.....	30
⑥ ป้องกันภาพ.....	100	⑭ จำลองฟิล์ม.....	73	㉒ ไอคอนมูฟวี่.....	38
⑦ สัญลักษณ์เสียงและแฟลช.....	104	⑮ ช่วงไดนามิก.....	94	㉓ การให้คะแนน.....	30
⑧ หมายเลขเฟรม.....	108	⑯ สมดุลย์สีขาว.....	58		

## การต่อสายคล้อง

ติดห่วงสายคล้องเข้ากับกล่อง จากนั้นให้ติดเข้ากับสายคล้อง

### 1 เปิดห่วงสายคล้อง

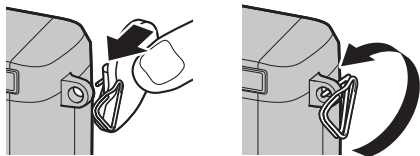
ใช้เครื่องมือคล้องห่วงเพื่อเปิดห่วงสายคล้อง ตรวจสอบให้แน่ใจว่าเครื่องมือและห่วงอยู่ในแนวตามที่แสดง



① เก็บเครื่องมือไว้ในที่ปลอดภัย คุณอาจจำเป็นต้องใช้เพื่อเปิดห่วงสายคล้องเมื่อถอดสายคล้อง

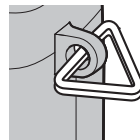
### 2 ใส่ห่วงคล้องเข้าในรูสำหรับสายคล้อง

เกี่ยวรูสำหรับสายคล้องเข้าไปในห่วงที่เปิดอยู่ นำเครื่องมือออก ใช้อีกมือหนึ่งจับห่วงให้เข้าที่



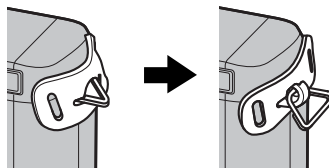
### 3 ร้อยห่วงเข้าไปในรูสำหรับสายคล้อง

หมุนห่วงไปรอบๆ รูสำหรับสายคล้องจนกระทั่งห่วงปิดสนิท



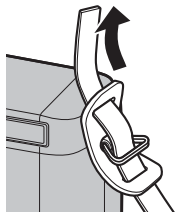
### 4 ใส่แผ่นครอบป้องกัน

วางแผ่นครอบป้องกันไว้เหนือรูสำหรับคล้องสายตามที่แสดง โดยใช้ด้านสีน้ำตาลของแผ่นครอบหันเข้าไปทางกล่อง ทำซ้ำขั้นตอนที่ 1-4 สำหรับคล้องสายรุที่สอง



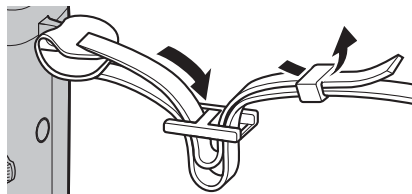
## 5 ใส่สายคล้อง

ใส่สายคล้องผ่านแผ่นครอบป้องกันและห่วงสายคล้อง



## 6 ดึงสายคล้องให้แน่น

ดึงสายคล้องให้แน่นตามภาพ ทำซ้ำขั้นตอนที่ 5-6 สำหรับคล้องสายรุ้งที่สอง



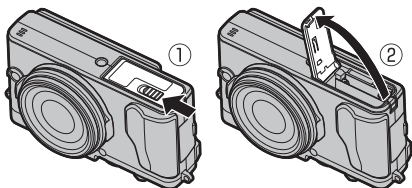
- ① เพื่อป้องกันกล่องตก ให้ตรวจสอบว่าสายคล้องแน่นดีแล้ว

## การใส่แบตเตอรี่และการจัดหน่วยความจำ

กล้องไม่มีหน่วยความจำภายในกล้อง รูปภาพจะถูกจัดเก็บในการ์ดหน่วยความจำ SD, SDHC และ SDXC ที่เป็นอุปกรณ์เสริม (จำหน่ายแยกต่างหาก) หลังจากที่ชาร์จแบตเตอรี่ ให้ใส่แบตเตอรี่และการ์ดหน่วยความจำตามที่อธิบายด้านล่าง

### 1 เปิดฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่

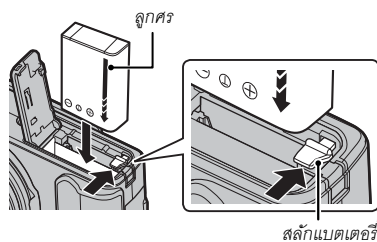
เลื่อนสลักฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่ตามที่แสดงแล้วเปิดฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่



- ❶ อย่าเปิดฝาช่องใส่แบตเตอรี่ขณะที่กล้องเปิดอยู่ ถ้าไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้จะทำให้ไฟล์ภาพหรือการ์ดหน่วยความจำเสียหาย
- ❷ อย่าใช้แรงมากเกินไปในการเปิดและปิดฝาปิดช่องใส่แบตเตอรี่

### 2 ใส่แบตเตอรี่

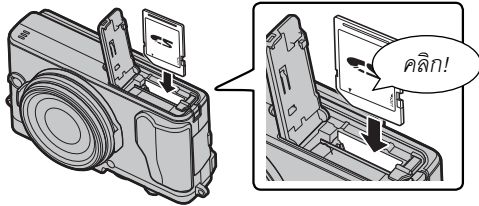
ใช้แบตเตอรี่โดยกดสลักแบตเตอรี่ไว้ด้านหนึ่ง ใส่หน้าสัมผัสของแบตเตอรี่ก่อนในทิศทางที่แสดงด้วยลูกศร ตรวจสอบว่าปิดสลักแบตเตอรี่แน่นดีแล้ว



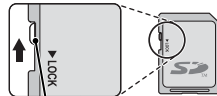
- ❶ ใส่ขั้วแบตเตอรี่ตามแนวที่แสดง ห้ามใช้แรงในการใส่แบตเตอรี่กับด้านหรือผิดขั้ว แบตเตอรี่จะเลื่อนเข้าที่ได้ อย่างง่ายดายถ้าถูกขั้ว

### 3 ใส่การ์ดหน่วยความจำ

จับการ์ดหน่วยความจำในทิศทางที่แสดง เลื่อนเข้าที่ให้คลิก  
เข้าสู่ส่วนหลังของช่อง

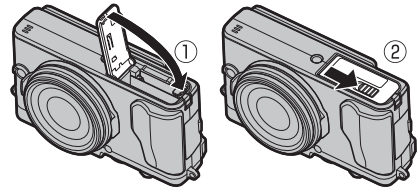


- ❶ โปรดตรวจสอบว่าการ์ดอยู่ในทิศทางที่ถูกต้องอย่าใส่การ์ดโดยเอียงหรือใช้แรง
- ❷ การ์ดหน่วยความจำ SD/SDHC/SDXC นั้นสามารถล็อกได้ ทำให้ไม่สามารถฟอร์แมตการ์ดหรือบันทึกหรือลบภาพได้ ก่อนที่จะใส่การ์ดหน่วยความจำ ให้เลื่อนสวิตช์ป้องกันการเขียนไปที่ตำแหน่งปลดล็อก



สวิตช์ป้องกันการเขียน

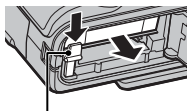
### 4 ปิดฝาของช่องใส่แบตเตอรี่



### ● การถอดแบตเตอรี่และการรีดหน่วยความจำ

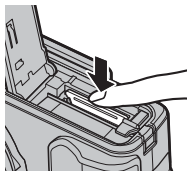
ก่อนที่จะถอดแบตเตอรี่หรือการรีดหน่วยความจำ โปรด **ปิดกล้อง** และเปิดฝาของช่องใส่แบตเตอรี่

ในการนำแบตเตอรี่ออก ให้กดสลักของแบตเตอรี่ไปทางด้านข้าง และเลื่อนแบตเตอรี่ออกจากกล่องดังที่แสดง



สลักแบตเตอรี่

ในการนำการรีดหน่วยความจำออก ให้กดเข้าและค่อยๆ ปลดออก การรีดจะสามารถนำออกได้ด้วยมือ เมื่อถอดการรีดหน่วยความจำ ช่องเสียบการ์ดอาจปล่อยการรีดออกมาอย่างรวดเร็ว ใช้นิ้วมือจับและค่อยๆ นำการรีดออก



### ① แบตเตอรี่

- นำฝุ่นละอองออกจากหัวของแบตเตอรี่ด้วยผ้าแห้งที่สะอาด หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้จะทำให้แบตเตอรี่ไม่สามารถชาร์จได้
- อย่าติดสติ๊กเกอร์หรือวัตถุอื่นบนแบตเตอรี่ หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้จะทำให้ไม่สามารถนำแบตเตอรี่ออกจากกล่องได้
- ห้ามขีดข่วนหัวของแบตเตอรี่ แบตเตอรี่อาจมีความร้อนสูง
- อ่านข้อควรระวังใน “แบตเตอรี่และแหล่งจ่ายพลังงาน” (iv)
- ใช้เครื่องชาร์จแบตเตอรี่ที่กำหนดให้ใช้กับแบตเตอรี่เท่านั้น หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้จะทำให้เกิดผลกระทบต่อการทำงานผิดพลาด
- ห้ามนำขลากลอกจากแบตเตอรี่หรือพยายามลอกหรือแกะกรอบภายนอก
- แบตเตอรี่จะสูญเสียประจุไฟฟ้าไปช้าๆ เมื่อไม่ได้ใช้งาน ชาร์จแบตเตอรี่หนึ่งหรือสองวันก่อนการใช้งาน

## ■ การ์ตหน่วยความจำที่ใช้ร่วมกันได้

การ์ตหน่วยความจำ FUJIFILM และ SanDisk แบบ SD, SDHC และ SDXC ได้รับการทดสอบแล้วว่าสามารถใช้ได้กับกล้องนี้ รายละเอียดของการ์ตหน่วยความจำที่ใช้ได้ทั้งหมดมีอยู่ที่ [http://www.fujifilm.com/support/digital\\_cameras/compatibility/](http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/) การใช้งานกับการ์ตชนิดอื่นจะไม่ได้รับการรับรอง ไม่สามารถใช้กล้องกับ xD-Picture Cards หรือ MultiMediaCard (MMC)

### ① การ์ตหน่วยความจำ

- **อย่าปิดกล้องหรือนำการ์ตหน่วยความจำออกขณะที่กำลังฟอร์แมตการ์ด หรือกำลังบันทึกหรือลบข้อมูลในการ์ด** หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจทำให้การ์ตเสียหายได้
- ฟอร์แมตการ์ตหน่วยความจำก่อนที่จะใช้ครั้งแรก และโปรดฟอร์แมตการ์ตหน่วยความจำทั้งหมดหลังจากที่ใช้งานในคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์ชนิดอื่นแล้ว สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการฟอร์แมตการ์ตหน่วยความจำ โปรดดูหน้า 110
- การ์ตหน่วยความจำมีขนาดเล็กและสามารถกลืนเข้าปากได้ ดังนั้นโปรดเก็บให้พ้นมือเด็ก ถ้าเด็กกลืนการ์ตหน่วยความจำ ให้พบแพทย์ทันที
- ตัวแปลง miniSD หรือ microSD ที่ใหญ่กว่าหรือเล็กกว่าขนาดมาตรฐานของการ์ต SD/SDHC/SDXC อาจไม่สามารถนำออกได้ตามปกติ ถ้าไม่สามารถนำการ์ตออก ให้ติดต่อตัวแทนบริการที่ได้รับอนุญาต อย่าใช้แรงเพื่อนำการ์ตออก
- อย่าติดฉลากบนการ์ตหน่วยความจำ ฉลากที่ลอกหรือมีวันอาจทำให้กล้องทำงานผิดปกติได้
- การบันทึกภาพยนตร์อาจหยุดชะงักสำหรับการ์ตหน่วยความจำ SD/SDHC/SDXC บางประเภท ใช้การ์ต **CLASS 10** ขึ้นไปในการถ่ายภาพยนตร์และภาพต่อเนื่องเป็นชุด
- การฟอร์แมตการ์ตหน่วยความจำในกล้องจะสร้างไฟล์เตอร์ที่ใช้เก็บภาพ โปรดอย่าเปลี่ยนชื่อหรือลบไฟล์เตอร์นี้ หรือใช้คอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์อื่นเพื่อแก้ไข ลบ หรือเปลี่ยนชื่อไฟล์ภาพ ใช้กล้องเพื่อลบภาพเสมอ ก่อนที่จะแก้ไขหรือเปลี่ยนชื่อภาพ ให้คัดลอกไปยังคอมพิวเตอร์และแก้ไขหรือเปลี่ยนชื่อสำเนาภาพ แต่อย่าดำเนินการเหล่านี้กับต้นฉบับ การเปลี่ยนชื่อไฟล์บนกล้องถ่ายภาพอาจทำให้เกิดปัญหาระหว่างการเล่นภาพ

## การชาร์จแบตเตอรี่

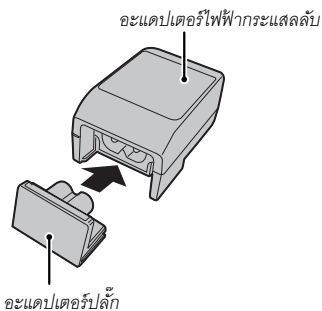
แบตเตอรี่ที่จำหน่ายให้ไม่มีการชาร์จประจุไว้ โปรดชาร์จแบตเตอรี่ก่อนที่จะใช้ กล้องจะชาร์จแบตเตอรี่จากภายในเครื่อง

- กล้องนี้ใช้แบตเตอรี่ NP-95 ที่ชาร์จซ้ำได้
- ดูข้อมูลจำเพาะ (☰ 144) สำหรับเวลาการชาร์จ

### 1 ต่อบatteryปลั๊กไฟเข้ากับอะแดปเตอร์

#### ไฟฟ้ากระแสสลับ

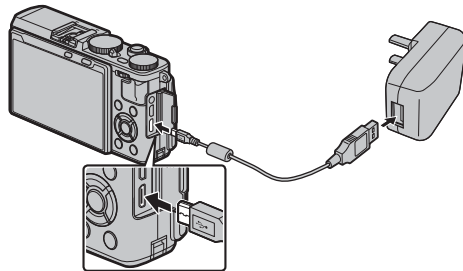
ต่อบatteryปลั๊กไฟตามที่แสดง ตรวจสอบว่าเสียบอะแดปเตอร์เข้าไปในขั้วกระแสไฟสลับ จนสุดและมีเสียงคลิกเข้าที่



- ⓘ อะแดปเตอร์ปลั๊กมีไว้สำหรับใช้งานกับเครื่องชาร์จที่จัดมาให้ใช้กับ อะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับ ที่จัดมาให้เท่านั้น ห้ามใช้กับอุปกรณ์อื่น

### 2 ชาร์จแบตเตอรี่

ตอกกล้องเข้ากับอะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับ ด้วยสาย USB ที่มีมาให้ จากนั้นต่อบatteryปลั๊กไฟกระแสสลับเข้ากับเต้ารับไฟฟ้าภายในอาคาร






- ⓘ โปรดตรวจสอบว่าขั้วต่ออยู่ในทิศทางที่ถูกต้อง และเสียบให้สุด



### ● สถานะการชาร์จ

ไอคอนแสดงสถานะแบตเตอรี่จะแสดงสถานะการชาร์จเมื่อกล่องเปิดอยู่ และไฟแสดงสถานะจะแสดงสถานะการชาร์จเมื่อกล่องปิดอยู่

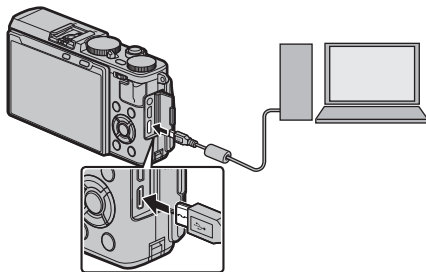
ไอคอนแสดงสถานะแบตเตอรี่เมื่อกล่องเปิดอยู่	ไฟแสดงสถานะเมื่อปิดเครื่อง	สถานะแบตเตอรี่
 (สีเหลือง)	เปิด	แบตเตอรี่กำลังชาร์จ
 (สีเขียว)	ปิด	การชาร์จเสร็จสิ้น
 (สีแดง)	กะพริบ	แบตเตอรี่มีข้อผิดพลาด
ไม่มีไอคอน	—	กำลังใช้แหล่งจ่ายไฟภายนอก

❖ กล่องจะใช้โหมดแหล่งจ่ายไฟฟลายนอหากกล่องกำลังเปิดขณะที่เสียบต่อเข้ากับกระแสไฟสลับ และใส่แบตเตอรี่

- ❶ แบตเตอรี่จะไม่สามารถทำการชาร์จได้หากกล่องอยู่ในโหมดถ่วงรูป
- ❷ นำฝุ่นละอองออกจากช่องของแบตเตอรี่ด้วยผ้าแห้งที่สะอาด หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้จะทำให้แบตเตอรี่ไม่สามารถชาร์จได้
- ❸ อย่าติดสติ๊กเกอร์หรือวัตถุอื่นบนแบตเตอรี่ หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้จะทำให้ไม่สามารถนำแบตเตอรี่ออกจากกล่องได้
- ❹ ห้ามลัดวงจรขั้วของแบตเตอรี่ แบตเตอรี่อาจมีความร้อนสูง
- ❺ อ่านข้อควรระวังใน “แบตเตอรี่และแหล่งจ่ายพลังงาน”
- ❻ ใช้เครื่องชาร์จแบตเตอรี่ที่กำหนดให้ใช้กับแบตเตอรี่เท่านั้น หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้จะทำให้เกิดภัยพิบัติที่งานผิดพลาด
- ❼ ห้ามนำขลากลอกจากแบตเตอรี่หรือพยายามลอกหรือแกะกรบภายนอก
- ❽ แบตเตอรี่จะสูญเสียประจุไฟฟ้าไปช้าๆ เมื่อไม่ได้ใช้งาน ชาร์จแบตเตอรี่หนึ่งหรือสองวันก่อนการใช้งาน
- ❾ เวลาในการชาร์จอาจเพิ่มขึ้นเมื่ออุณหภูมิต่ำมากหรือสูงมาก

### ● การชาร์จผ่านคอมพิวเตอร์



คุณสามารถชาร์จแบตเตอรี่ด้วยการเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ ต่อสาย USB ที่ให้มาตามภาพ ตรวจสอบให้แน่ใจว่าต่อสายเข้าแน่น

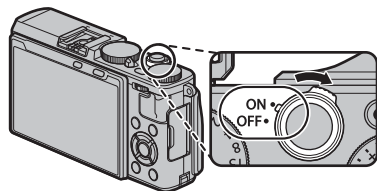


- ❗ เชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์โดยตรง ห้ามใช้ฮับ USB หรือแป้นพิมพ์
- ❗ ถ้าคอมพิวเตอร์พักการทำงานขณะที่ชาร์จ การชาร์จจะหยุดลง ในการชาร์จต่อไป ให้ปิดโหมดพักการทำงานของคอมพิวเตอร์ และถอดสาย USB จากนั้นเชื่อมต่อใหม่
- ❗ การชาร์จอาจทำไม่ได้สำหรับคอมพิวเตอร์ที่มีข้อกำหนด การตั้งค่า หรืออยู่ในเงื่อนไขบางอย่าง

## การเปิดและปิดกล้อง

หมุนสวิตช์ **ON/OFF** ให้เป็น **ON** เพื่อเปิดกล้อง เลือก **OFF** เพื่อปิดกล้อง






- กดปุ่ม  เพื่อเริ่มต้นการเล่น กดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งทางเพื่อกลับสู่โหมดถ่ายภาพ
- กล้องจะปิดเครื่องอัตโนมัติหากไม่มีการใช้งานหรือการทำงานเป็นเวลานานหนึ่งตามที่คุณเลือกไว้สำหรับ  จัดการใช้พลังงาน > ตั้งปิดเอง (107) การเปิดใช้งานใหม่หลังจากกล้องปิดการทำงานโดยอัตโนมัติ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งทางหนึ่งหรือเปลี่ยนสวิตช์ **ON/OFF** ให้เป็น **OFF** แล้วเปลี่ยนใหม่เป็น **ON**
- สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับตัวเลือกการเริ่มต้นใช้งาน โปรดดูหน้า 107



- ① รอยนิ้วมือและรอยอื่นๆ บนเลนส์สามารถส่งผลกระทบต่อภาพถ่ายและทัศนียภาพผ่านเลนส์ในจอแสดงผลของกล้องได้ โปรดรักษาเลนส์ให้สะอาด

### ระดับแบตเตอรี่

หลังจากเปิดกล้องแล้ว ให้ตรวจสอบระดับแบตเตอรี่ในจอแสดงผล

สัญลักษณ์	คำอธิบาย
 (ขาว)	แบตเตอรี่มีการใช้งานบางส่วน
 (ขาว)	แบตเตอรี่ชาร์จไปได้ประมาณสองในสาม
 (ขาว)	แบตเตอรี่ชาร์จไปได้ประมาณหนึ่งในสาม ชาร์จโดยเร็วที่สุด
 (แดง)	แบตเตอรี่ใกล้หมด ชาร์จแบตเตอรี่
 (กะพริบเป็นสีแดง)	แบตเตอรี่หมด ปิดกล้องและชาร์จแบตเตอรี่ใหม่



# การตั้งค่าพื้นฐาน

ข้อความการเลือกภาษาจะปรากฏในครั้งแรกที่เปิดกล้อง

## 1 เลือกภาษา



เลือกที่ภาษาและกด **MENU/OK**

กด **DISP/BACK** เพื่อข้ามขั้นตอนปัจจุบัน ขั้นตอนใดก็ตามที่ข้ามไปจะปรากฏในครั้งถัดไปที่คุณเปิดกล้อง



## 2 ตั้งวันที่และเวลา



วันที่และเวลาจะปรากฏ กดปุ่มตัวเลือกทางซ้ายหรือขวาเพื่อเน้นปี เดือน วันที่ ชั่วโมง หรือนาที และกดขึ้นหรือลงเพื่อเปลี่ยนค่า ในการเปลี่ยนลำดับของการแสดงปี เดือน และวันที่ ให้เน้นรูปแบบวันที่และกดปุ่มตัวเลือกขึ้นหรือลง กด **MENU/OK** เพื่อตั้งค่านาฬิกาและตัวเลือกแสดงผลประสิทธิภาพ



## 3 เลือกตัวเลือกประสิทธิภาพ

กดปุ่มตัวเลือกขึ้นหรือลงเพื่อไฮไลต์หนึ่งตัวเลือกจากรายการต่อไปนี้

- **เปิด:** ทำให้ AF เร็วขึ้นและลดเวลารีสตาร์ทกล้อง
- **ปิด:** ประหยัดพลังงานยาวนานอายุแบตเตอรี่

กด **MENU/OK** เพื่อเลือกตัวเลือกที่ไฮไลต์แล้วออกจากโหมดถ่ายภาพ




ถ้าถอดแบตเตอรี่เป็นเวลานาน นาฬิกาของกล้องจะถูกตั้งค่าใหม่ และข้อความการเลือกภาษาจะปรากฏเมื่อเปิดกล้อง

## การเปลี่ยนการตั้งค่าพื้นฐาน

การเปลี่ยนภาษาหรือรีเซ็ตนาฬิกา:

### 1 แสดงตัวเลือกที่ต้องการ

แสดงเมนูการตั้งค่าแล้วเลือก  言語/LANG. เพื่อเปลี่ยนภาษา  วันที่/เวลา เพื่อรีเซ็ตนาฬิกา หรือ

 จัดการใช้พลังงาน > ประสิทธิภาพสูง เพื่อเปลี่ยนการตั้งค่าประสิทธิภาพ (📖 103)

### 2 ปรับการตั้งค่า




การเลือกภาษาหรือการตั้งค่าประสิทธิภาพ ให้ไฮไลท์ตัวเลือกที่ต้องการ แล้วกด **MENU/OK** การตั้งค่านาฬิกา กดตัวเลือกซ้ายหรือขวาเพื่อไฮไลท์ ปี เดือน วัน ชั่วโมง หรือนาที แล้วกดขึ้นหรือลงเพื่อเปลี่ยน จากนั้นกด **MENU/OK** เมื่อตั้งค่านาฬิกาตามที่คุณต้องการแล้ว


## โหมดหน้าจอสัมผัส


สามารถใช้การควบคุมแบบสัมผัสสำหรับการดำเนินการต่างๆ เช่น การเลือกพื้นที่โฟกัส และการถ่ายภาพ สามารถเลือกการดำเนินการได้โดยการแตะที่สัญลักษณ์โหมดหน้าจอสัมผัสในจอแสดงผลเพื่อหมุนไปตามตัวเลือกต่อไปนี้:

สัญลักษณ์โหมดหน้าจอรระบบ  
สัมผัส



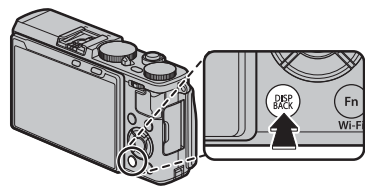
โหมด	คำอธิบาย	ไอคอน
ถ่ายด้วยการสัมผัส	แตะหัวข้อในจอแสดงผลเพื่อโฟกัสและปล่อยชัตเตอร์ ❖ หากเลือก โฟกัส สำหรับ <b>AF</b> ตั้งอัตโนมัติโฟกัส > ปลด/โฟกัสก่อน (🗨 92) ให้วางนิ้วไว้บนจอแสดงผลจนปล่อยชัตเตอร์ ❖ ในโหมดถ่ายภาพต่อเนื่องเป็นชุด กล้องจะถ่ายภาพขณะที่คุณวางนิ้วไว้บนจอแสดงผล	
โฟกัสพื้นที่	แตะเพื่อเลือกพื้นที่โฟกัสสำหรับโฟกัสหรือซูมโฟกัส	
ปิด	ปิดการควบคุมแบบสัมผัส จอแสดงผลไม่ตอบสนองเมื่อแตะ	

สามารถปรับการตั้งค่าการควบคุมแบบสัมผัสได้โดยใช้ตัวเลือก  โหมดหน้าจอสัมผัส ในเมนูการถ่ายภาพ

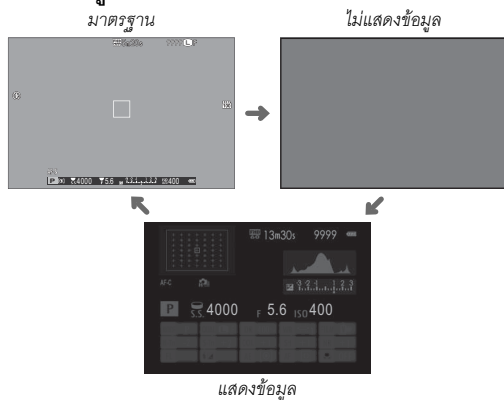
- ❖ สัญลักษณ์โหมดหน้าจอสัมผัสจะไม่แสดง และไม่สามารถใช้การควบคุมแบบสัมผัสได้เมื่อเลือก **ปิด** สำหรับ  ตั้งค่าหน้าจอสัมผัส ในเมนูตั้งค่า
- ❖ สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการควบคุมแบบสัมผัสที่ใช้ได้ขณะการเล่นภาพ โปรดดูหน้า 34

# โหมดแสดงผล

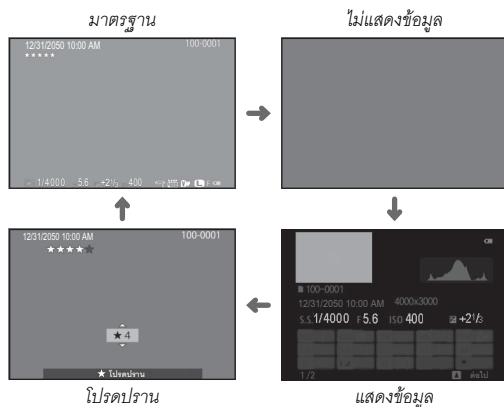
กด **DISP/BACK** เพื่อสลับสัญลักษณ์โหมดแสดงผลดังต่อไปนี้:



## ■ การถ่ายรูป



## ■ การเล่น



ประเภท

## ■ การตั้งค่าจอแสดงผลมาตรฐานแบบกำหนดเอง

การเลือกรายการที่แสดงในจอแสดงผลมาตรฐาน:

### 1 แสดงสัญลักษณ์มาตรฐาน

กดปุ่ม **DISP/BACK** จนกว่าสัญลักษณ์มาตรฐานจะแสดงขึ้น

### 2 เลือก DISP. ค่าที่ตั้งไว้

เลือก  ตั้งค่าจอเริ่มต้น > แสดงค่าที่ตั้งไว้ในเมนูตั้งค่า

### 3 เลือกรายการ

ใช้ไลท์ภาพแล้วกด **MENU/OK** เพื่อเลือกหรือยกเลิกการเลือก

- |                           |                         |                           |
|---------------------------|-------------------------|---------------------------|
| • แนวทางกรอบ              | • ข้อมูลที่พื้นหลัง     | • สมดุลย์สีขาว            |
| • ELECTRONIC LEVEL (E) 27 | • ขดเชยแสง              | • จำลองฟิล์ม              |
| • เฟรมไฟท์ส               | • โหมดไฟท์ส             | • ช่วงไดนามิก             |
| • แสดงระยะ AF             | • วัดแสง                | • จำนวนภาพที่เหลือ        |
| • แสดงระยะ MF             | • ชนิดชัตเตอร์          | • ขนาดภาพ/คุณภาพ          |
| • ฮิสโตแกรม (H) 27        | • แฟลช                  | • โหมดมูฟวี่ & เวลาบันทึก |
| • โหมดถ่ายภาพ             | • โหมดต่อเนื่อง         | • ระดับแบตเตอรี่          |
| • รูรับแสง/ชัตเตอร์/ISO   | • โหมดป้องกันภาพสั่นไหว |                           |

### 4 บันทึกการเปลี่ยนแปลง

กด **DISP/BACK** เพื่อบันทึกการเปลี่ยนแปลง

### 5 ออกจากเมนู

กด **DISP/BACK** ตามต้องการเพื่อออกจากเมนู แล้วกลับไปยังจอแสดงผลการถ่ายภาพ

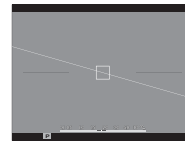
ดูหน้า 8 สำหรับตำแหน่งของรายการต่อไปในจอแสดงผล



### ●● เส้นขอบฟ้าเสมือน

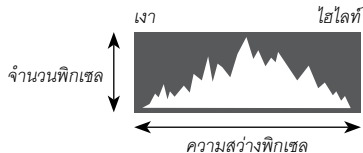
การเลือก ELECTRONIC LEVEL จะแสดงเส้นขอบฟ้าเสมือน กล้องจะอยู่ในแนวราบเมื่อเส้นสองเส้นซ้อนทับกัน

▶ เส้นขอบฟ้าเสมือนอาจไม่แสดงหากเลนส์ของกล้องชี้ขึ้นข้างบนหรือข้างล่าง



### ●● ฮิสโตแกรม

ฮิสโตแกรมจะแสดงการแจกแจงโทนสีของภาพ โดยแสดงความสว่างในแกนแนวนอน และจำนวนพิกเซลในแกนแนวตั้ง



การรับแสงที่เหมาะสม: พิกเซลที่แจ่มเจจออกมาจะมีเส้นโค้งที่เท่ากันตลอดช่วงโทนสี




รับแสงมากเกินไป: พิกเซลจะรวมกันอยู่ที่ด้านขวาของกราฟ



รับแสงน้อยเกินไป: พิกเซลจะรวมกันอยู่ที่ด้านซ้ายของกราฟ



### การปรับความสว่างจอแสดงผล

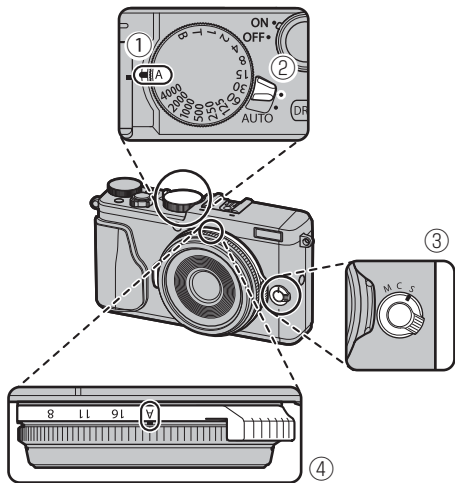
ปรับความสว่างและระดับของสีของจอภาพ LCD ได้ โดยใช้ตัวเลือกภายใต้  ตั้งค่าจอเริ่มต้น ในเมนูตั้งค่า เลือก ความสว่าง LCD หรือ สี LCD เพื่อปรับความสว่างหรือระดับของสีของจอภาพ LCD (📖 105)

# การถ่ายภาพพื้นฐานและการเล่น

## การถ่ายภาพ

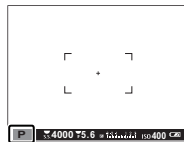
เนื้อหาในส่วนนี้อธิบายเกี่ยวกับวิธีการถ่ายภาพโดยใช้โปรแกรม AE (โหมด **P**) ดูหน้า 51–54 สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับโหมด **S**, **A** และ **M** และหน้า 55 และ 56 สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับตัวเลือกที่ใช้ได้ในโหมดชัตเตอร์

### 1 ปรับการตั้งค่าสำหรับโปรแกรม AE



- ① ความเร็วชัตเตอร์ (☞ 51): เลือก **A** (ชัตเตอร์)
- ② ก้านตัวเลือกโหมดชัตเตอร์ (☞ 50): เลือก ●
- ③ โหมดโฟกัส (☞ 74): เลือก **S** (AF เต็ม)
- ④ รูรับแสง (☞ 51): เลือก **A** (ชัตเตอร์)

ยืนยันว่า **P** ปรากฏในจอแสดงผล



#### ปุ่ม Q

สามารถใช้ปุ่ม **Q** เพื่อดูและปรับการตั้งค่ากล้องถ่ายภาพ (☞ 39)

## 2 เตรียมกล้องให้พร้อม

ถือกล้องให้หนึ่งด้วยมือทั้งสองข้าง และจัดให้ข้อศอกแนบชิดข้างลำตัว ถ้ามือสั่นหรือไม่นิ่งจะทำให้ภาพสั่นไหวหรือพร่ามัวได้



เพื่อไม่ให้ภาพหลุดโฟกัสหรือมืดเกินไป (รับแสงไม่เพียงพอ) โปรดอย่าให้นิ้วมือและสิ่งอื่นๆ ปิดบังเลนส์ แฟลช และไฟช่วยหาออดโฟกัส



## 3 จัดวางภาพในเฟรม

## 4 โฟกัส

เฟรมรูปภาพโดยให้ตัวแบบอยู่ตรงกลางของจอแสดงผล แล้วกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัส



❖ หากตัวแบบมีความสว่างน้อย ไฟช่วยหาออดโฟกัสอาจสว่าง (๙๙ 93)

**ถ้ากล้องสามารถโฟกัสได้** จะส่งเสียงเตือนสองครั้งและสัญลักษณ์โฟกัสและพื้นที่ในโฟกัสจะสว่างเป็นสีเขียว โฟกัสและการรับแสงจะล๊อคเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

**ถ้ากล้องไม่สามารถโฟกัส** เฟรมการโฟกัสจะเปลี่ยนเป็นสีแดง **!AF** จะปรากฏ และสัญลักษณ์โฟกัสจะกะพริบเป็นสีขาว


## 5 ถ่ายรูป

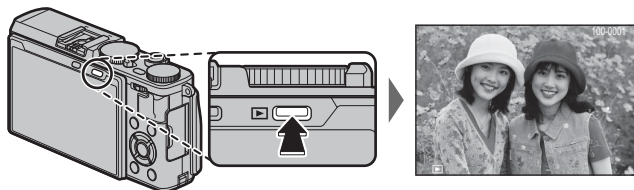
ค่อยๆ กดปุ่มชัตเตอร์จนสุดเพื่อถ่ายรูป



## การดูภาพ


### การดูรูปภาพแบบเต็มเฟรม

การดูรูปภาพแบบเต็มเฟรม ให้กด 



สามารถดูภาพเพิ่มเติมได้โดยกดปุ่มตัวเลือกซ้ายหรือขวา หรือหมุนวงแหวนควบคุม กดปุ่มตัวเลือกหรือหมุนวงแหวนไปทางขวาเพื่อดูภาพตามลำดับที่บันทึก หรือกดทางซ้ายเพื่อดูภาพโดยสลับลำดับ กดปุ่มตัวเลือกค้างไว้เพื่อเลื่อนไปยังภาพที่ต้องการอย่างรวดเร็ว



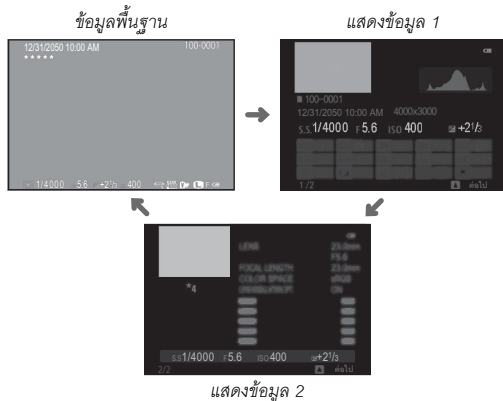
❖ ภาพที่ถ่ายด้วยกล้องอื่นจะทำเครื่องหมายด้วยไอคอน  (“ภาพของขวัญ”) เพื่อเตือนว่าภาพอาจแสดงไม่ถูกต้องและอาจไม่สามารถใช้งานซูมการเล่นได้

#### รายการโปรด: การให้คะแนนภาพ

ในการให้คะแนนภาพปัจจุบัน ให้กด **DISP/BACK** และกดปุ่มตัวเลือกขึ้นและลงเพื่อเลือกจากศูนย์ถึงห้าดาว

## การดูข้อมูลรูปภาพ

จอแสดงผลข้อมูลรูปภาพจะเปลี่ยนแต่ละครั้งเมื่อกดตัวเลือก



- หมุนวงแหวนควบคุมเพื่อดูภาพอื่นโดยไม่เปลี่ยนฟอร์แมทจอแสดงผลข้อมูลรูปภาพ

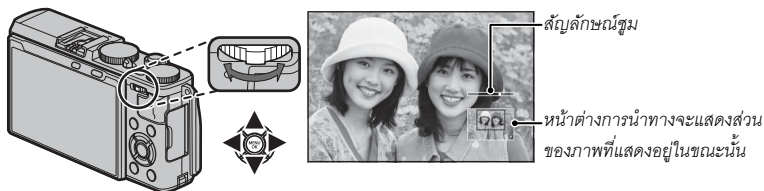
## การซูมเข้าไปยังจุดโฟกัส

กดตรงกลางของแป้นควบคุมคำสั่งเพื่อซูมเข้าไปยังจุดโฟกัส กดอีกครั้งเพื่อกลับไปยังการเล่นแบบเต็มเฟรม



## ซูมการเล่น

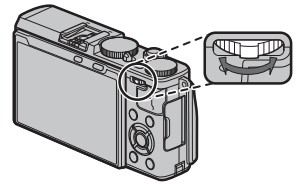
กดปุ่มควบคุมคำสั่งไปทางขวาเพื่อซูมเข้าบนภาพปัจจุบัน ไปทางซ้ายเพื่อซูมออก (ดูภาพหลายภาพ หมุนปุ่มควบคุมไปทางซ้ายเมื่อแสดงภาพแบบเต็มเฟรม [33] การดูรูปภาพอื่นๆ ที่อัตราซูมปัจจุบัน ให้หมุนวงแหวนควบคุม กด **DISP/BACK** หรือ **MENU/OK** เพื่อออกจากการซูม



- อัตราส่วนการซูมสูงสุดจะแตกต่างกันไปตามขนาดภาพ ([94] การซูมขณะเล่นจะใช้ไม่ได้สำหรับภาพที่ตัดบางส่วน หรือเปลี่ยนขนาดและบันทึกในขนาด **640**)

## การเล่นแบบหลายเฟรม

ในการเปลี่ยนจำนวนภาพที่แสดง ให้กดปุ่มควบคุมคำสั่งไปทางซ้ายเมื่อแสดงรูปภาพแบบเต็มเฟรม



ใช้ตัวเลือกเพื่อไฮไลต์รูปภาพแล้วกด **MENU/OK** เพื่อดูภาพที่ไฮไลต์แบบเต็มเฟรม (การซูมเข้าภาพที่เลือก ให้กดปุ่มควบคุมคำสั่งไปทางขวา เมื่อรูปภาพแสดงแบบเต็มเฟรมแล้ว 32) ในการแสดงเก้าเฟรมและหนึ่งร้อยเฟรม ให้กดปุ่มตัวเลือกขึ้นหรือลงเพื่อดูภาพเพิ่มเติม

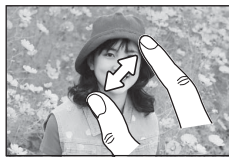
### การควบคุมการเล่นแบบสัมผัส

เมื่อเลือก **เปิด** สำหรับ **ตั้งค่าหน้าจอสัมผัส** ในเมนูตั้งค่า สามารถใช้การควบคุมแบบสัมผัสสำหรับการดำเนินการเล่นต่อไปนี้:

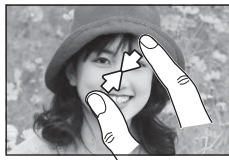
- **แตะ:** สบัตินิ้วข้ามจอแสดงผลเพื่อดูภาพอื่นๆ



- **ซูม:** วางนิ้วสองนิ้วบนจอแสดงผลแล้วแยกนิ้วออกเพื่อซูมเข้า

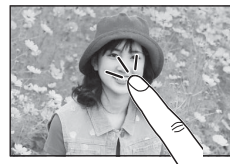


- **บีบ:** วางนิ้วสองนิ้วบนจอแสดงผลแล้วเลื่อนเข้าหากันเพื่อซูมออก



- สามารถซูมรูปภาพออกจนมองเห็นภาพทั้งหมดและซูมต่อไปไม่ได้

- **แตะสองครั้ง:** แตะจอแสดงผลสองครั้งเพื่อซูมเข้าพื้นที่ที่เลือก




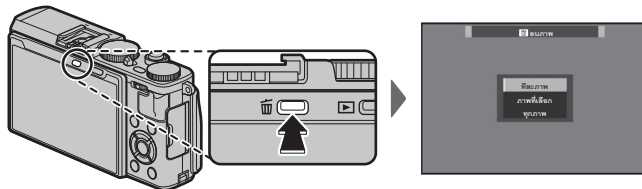
- **เลื่อน:** ดูพื้นที่อื่นของภาพระหว่างซูมการเล่น








## การลบรูปภาพ

ในการลบภาพแต่ละภาพ ภาพที่เลือกไว้หลายภาพ หรือภาพทั้งหมด ให้กดปุ่ม  เมื่อแสดงรูปภาพแบบเต็มเฟรม แล้วเลือกจากตัวเลือกด้านล่าง โปรดทราบว่า ภาพที่ถูกลบจะไม่สามารถเรียกคืนได้ คัดลอกภาพสำคัญไปยังคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์เก็บข้อมูลอื่นๆ ก่อนที่จะดำเนินการต่อ



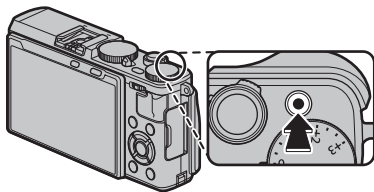
ตัวเลือก	คำอธิบาย
ทีละภาพ	กดปุ่มตัวเลือกไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อเลื่อนดูภาพ และกด <b>MENU/OK</b> เพื่อลบภาพปัจจุบัน (ข้อความยืนยันจะไม่ปรากฏ)
ภาพที่เลือก	เลือกภาพแล้วกด <b>MENU/OK</b> เพื่อเลือกหรือยกเลิกการเลือก (ภาพในสมุดภาพหรือลำดับการพิมพ์ที่แสดงด้วย  ) เมื่อการทำงานเสร็จสมบูรณ์ ให้กด <b>DISP/BACK</b> เพื่อแสดงข้อความยืนยัน จากนั้นเน้น <b>ตกลง</b> และกด <b>MENU/OK</b> เพื่อลบภาพที่เลือกไว้
ทุกภาพ	กดปุ่มได้ตอบยืนยันจะแสดงขึ้น โอลที <b>ตกลง</b> แล้วกด <b>MENU/OK</b> เพื่อลบรูปภาพที่ไม่ได้ป้องกันทั้งหมด การกด <b>DISP/BACK</b> จะยกเลิกการลบ โปรดทราบว่าภาพที่ลบไปก่อนหน้าที่จะกดปุ่มนั้นจะไม่สามารถเรียกคืนได้

- ❖ ภาพที่มีการป้องกันจะไม่สามารถลบได้ ยกเลิกการป้องกันจากภาพที่ต้องการลบ ( 100)
- ❖ คุณสามารถลบภาพโดยใช้  **ลบภาพ** จากเมนูเล่น
- ❖ ถ้าข้อความปรากฏเพื่อแจ้งว่าภาพที่เลือกเป็นส่วนหนึ่งของคำสั่งพิมพ์ DPOF ให้กด **MENU/OK** เพื่อลบภาพ

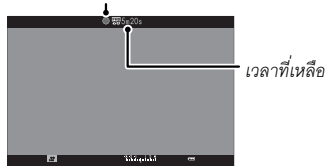
## การบันทึกภาพยนตร์

สามารถใช้กล้องเพื่อบันทึกภาพยนตร์ความละเอียดสูงขนาดสั้นได้ กล้องจะบันทึกเสียงในสเตอริโอผ่านไมโครโฟนในตัว ห้ามปิดครอบไมโครโฟนระหว่างการบันทึก

1 กดปุ่มบันทึกภาพยนตร์ (Fn1) ค้างไว้เพื่อเริ่มต้นบันทึก



ไฟแสดงสถานะการบันทึก



2 กดปุ่มอีกครั้งเพื่อสิ้นสุดการบันทึก การบันทึกจะสิ้นสุดโดยอัตโนมัติเมื่อมีความยาวสูงสุดหรือเมื่อการวัดหน่วยความจำเต็ม

เลือกขนาดและอัตราเฟรมได้โดยใช้ตัวเลือก **ตั้งค่าภาพยนตร์** (Fn 97) เลือกโหมดโฟกัสโดยใช้ตัวเลือกโหมดโฟกัส (Fn 74) สำหรับการปรับโฟกัสต่อเนื่อง ให้เลือก **C** หรือ เลือก **S** แล้วเปิดใช้โฟกัสใบหน้าอัจฉริยะ (Fn 93) ไม่สามารถใช้โฟกัสใบหน้าอัจฉริยะในโหมดโฟกัส **M**

ขณะที่บันทึก สามารถปรับการชดเชยการรับแสงได้สูงถึง  $\pm 2$  EV  
ไฟแสดงสถานะจะสว่างขณะบันทึกภาพยนตร์

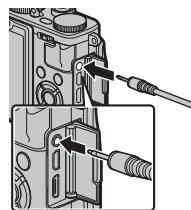
- ① ไมโครโฟนอาจจับเสียงเลนส์หรือเสียงอื่นที่เกิดขึ้นจากกล้องระหว่างที่กำลังบันทึก
- ① อาจมีเส้นแนวตั้งหรือแนวอนปรากฎในภาพยนตร์ที่มีตัวแบบที่สว่างมาก อาการนี้เป็นภาวะปกติและไม่ได้แสดงถึงการทำงานผิดปกติ

### ● ความลึกฟิลด์

ปรับรูรับแสงก่อนเริ่มการบันทึก เลือกจำนวน  $f$  ที่ต่ำ เพื่อลดรายละเอียดพื้นหลัง

### การใช้ไมโครโฟนเสริมภายนอก

สามารถบันทึกเสียงด้วยไมโครโฟนภายนอกที่เชื่อมต่อโดยใช้แจ็คที่มีเส้นผ่านศูนย์กลางขนาด 2.5 มม. ไม่สามารถใช้อุปกรณ์ไมโครโฟนที่ต้องมีปลั๊กพาวเวอร์ โปรดดูรายละเอียดในคู่มือไมโครโฟน



- ☛ ข้อความที่แสดงที่ด้านขวาจะปรากฏเมื่อเชื่อมต่อไมโครโฟนเข้ากับช่องต่อไมโครโฟนวีโมคกชัตเตอร์ กด **MENU/OK** แล้วเลือก **ไมค์/ริโมท > ไมค์**



## การดูภาพยนตร์

ระหว่างที่เล่น กำลังจะแสดงภาพยนตร์ตามที่แสดงด้านขวา การทำงานต่อไปนี้ สามารถทำได้ขณะที่ภาพยนตร์ปรากฏ:

การทำงาน	คำอธิบาย
เริ่ม/หยุดการเล่นชั่วคราว	กดปุ่มตัวเลือกกลาง เพื่อเริ่มต้นการเล่น กดอีกครั้งเพื่อหยุดชั่วคราว ขณะที่หยุดการเล่นชั่วคราว คุณสามารถกดตัวเลือกซ้ายหรือขวาเพื่อย้อนกลับหรือเลื่อนไปข้างหน้าทีละหนึ่งเฟรม
สิ้นสุดการเล่น	กดปุ่มตัวเลือกขึ้น เพื่อหยุดการเล่น
ปรับความเร็ว	กดตัวเลือกซ้ายหรือขวา เพื่อปรับความเร็วในการเล่นขณะเล่นอยู่
ปรับระดับเสียง	กด MENU/OK เพื่อพักการเล่นและแสดงตัวควบคุมระดับเสียง กดตัวเลือกขึ้นหรือลงเพื่อปรับระดับเสียง และกด MENU/OK อีกครั้งเพื่อเล่นต่อ สามารถปรับระดับเสียงได้โดยใช้ตัวเลือก <b>▶</b> ตั้งค่าเสียง > ปรับเสียง ในเมนูการตั้งค่า (📖 105)



ไอคอนมูฟวี่

สถานะการทำงานจะแสดงในจอแสดงผลระหว่างที่เล่น

- ❗ โปรดอย่าให้มีสิ่งใดปิดลำโพงระหว่างการเล่น
- ❗ หากเลือก ปิด ใน **🔊** เสียง&แฟลช จะทำให้ไม่มีเสียง (📖 104)

แถบแสดงสถานะการทำงาน



### 🔊 ความเร็วการเล่น

กดตัวเลือกซ้ายหรือขวาเพื่อปรับความเร็วในการเล่นขณะเล่นอยู่ ความเร็วจะแสดงด้วยหมายเลขของลูกศร (▶ หรือ ◀)

ลูกศร

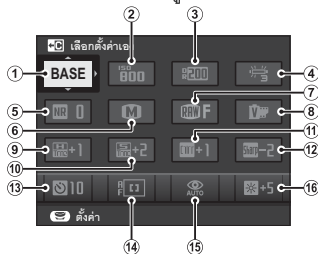


## การใช้ปุ่ม Q

กด **Q** เพื่อเข้าถึงตัวเลือกที่เลือกอย่างรวดเร็ว

### แสดงผลเมนูด่วน

ในการตั้งค่าเริ่มต้น เมนูด่วนจะมีรายการต่อไปนี้



1	<b>เลือกตั้งค่าเอง</b> .....	88	9	<b>โทนสว่าง</b> .....	95
2	<b>ISO ความไวแสง</b> .....	60	10	<b>โทนมืด</b> .....	95
3	<b>ช่วงไดนามิก</b> .....	94	11	<b>Color สี</b> .....	95
4	<b>WB สมดุลย์สีขาว</b> .....	58	12	<b>ความคมชัด</b> .....	95
5	<b>WB ลดเสียงรบกวน</b> .....	95	13	<b>ตั้งเวลาถ่าย</b> .....	45
6	<b>ขนาดภาพ</b> .....	94	14	<b>ออโต้โฟกัส</b> .....	77
7	<b>คุณภาพของภาพ</b> .....	94	15	<b>โหมดแฟลช</b> .....	46
8	<b>จำลองฟิล์ม</b> .....	73	16	<b>ความสว่าง LCD</b> .....	105

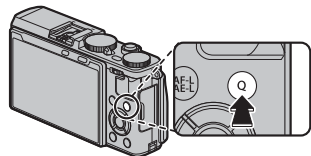
เมนูด่วนแสดงตัวเลือกที่เลือกล่าสุดสำหรับรายการ ②—⑬ ซึ่งสามารถเปลี่ยนตามที่อธิบายในหน้า 41 รายการ

**เลือกตั้งค่าเอง** (รายการ ①) แสดงรายการตั้งค่าแบบกำหนดเองปัจจุบัน:

- **BASE**: ไม่มีรายการตั้งค่าแบบกำหนดเองที่เลือก
- **C1—C7**: เลือกรายการเพื่อดูการตั้งค่าที่บันทึกไว้โดยใช้ตัวเลือก **Q** **แก้/บันทึกตั้งค่าเอง** ในเมนูถ่ายภาพ (88)

## การดูและแก้ไขการตั้งค่า

**1** กด **Q** เพื่อแสดงเมนูส่วนขณะที่ถ่ายรูป




**2** ใช้ตัวเลือกเพื่อไฮไลต์รายการแล้วกดปุ่มควบคุมคำสั่งไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อเปลี่ยน



**3** กด **Q** เพื่อออก เมื่อตั้งค่าเสร็จสิ้นแล้ว

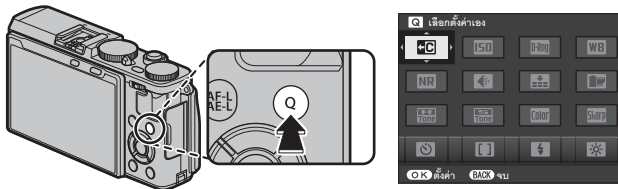


- ◆ สามารถเลือกตัวเลือกที่แสดงในเมนูส่วนโดยใช้ตัวเลือก  ตั้งปุ่ม/ปุ่มหมุน > แก้ไข/จัดเก็บเมนูส่วน ในเมนูการตั้งค่า นอกจากนี้ยังสามารถแสดงตัวเลือกแก้ไขเมนูส่วนโดยการกดค้างที่ปุ่ม **Q** (📖 41)

## การแก้ไขเมนูด่วน

การเลือกรายการที่แสดงในเมนูด่วน:

### 1 กดปุ่ม Q ค้างไว้ระหว่างการถ่ายภาพ



2 เมนูด่วนปัจจุบันจะแสดงขึ้น ใช้ตัวเลือกเพื่อไฮไลทรายการที่คุณต้องการเปลี่ยนแล้วกด **MENU/OK** คุณต้องได้รับตัวเลือกของรายการต่อไปนี้เพื่อกำหนดไปยังปุ่มที่เลือก:

- |                   |                |                       |                     |
|-------------------|----------------|-----------------------|---------------------|
| • เลือกตั้งค่าเอง | • จำลองฟิล์ม   | • วัดแสง              | • ปรับระดับไม้ค     |
| • ความไวแสง       | • โทนสว่าง     | • ออโต้โฟกัส          | • เสียง&แฟลช        |
| • ช่วงไดนามิก     | • โทนมืด       | • โหมดแฟลช            | • ความสว่าง LCD     |
| • สมดุลย์สีขาว    | • สี           | • ซดเชยแฟลช           | • สี LCD            |
| • ลดเสียงรบกวน    | • ความคมชัด    | • ระบบช่วย MF         | • เลนส์แปลงมุมกว้าง |
| • ขนาดภาพ         | • ตั้งเวลาถ่าย | • โหมดมูฟวี่          | • ชนิดชัตเตอร์      |
| • คุณภาพของภาพ    | • โฟกัสใบหน้า  | • ความไวแสงถ่ายวิดีโอ | • ไม่มี             |

❖ เลือก **ไม่มี** เพื่อไม่กำหนดตัวเลือกไปยังตำแหน่งที่เลือก เมื่อเลือก **เลือกตั้งค่าเอง** การตั้งค่าปัจจุบันจะแสดงในเมนูด่วน โดยมีป้าย **BASE**

3 ไฮไลทรายการที่ต้องการแล้วกด **MENU/OK** เพื่อกำหนดไปยังปุ่มที่เลือก

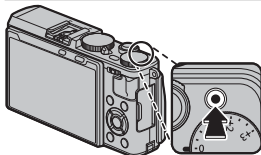
❖ นอกจากนี้ยังสามารถแก้ไขเมนูด่วนโดยใช้ตัวเลือก **🔍 ตั้งปุ่ม/ปุ่มหมุน > แก้ไข/จัดเก็บเมนูด่วน** ในเมนูการตั้งค่า (📖 107)

## ปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน)

### การใช้ปุ่มฟังก์ชัน

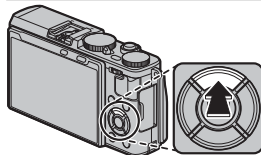
สามารถเลือกการทำงานของแต่ละปุ่มฟังก์ชันได้โดยการกดค้างไว้ที่ปุ่ม ตัวเลือกค่าเริ่มต้นจะแสดงด้านล่าง:

ปุ่ม Fn1



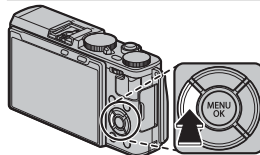
การบันทึกภาพยนตร์ (☞ 36, 44)

ปุ่ม Fn2



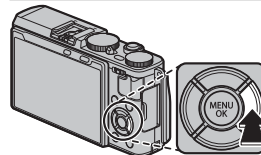
ออโต้โฟกัส (☞ 44, 77)

ปุ่ม Fn3



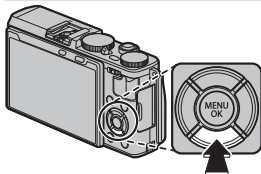
นาฬิกาตั้งเวลา (☞ 45)

ปุ่ม Fn4



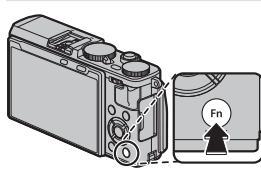
โหมดแฟลช (☞ 46)

ปุ่ม Fn5



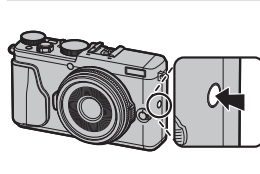
การเลือกเฟรมโฟกัส (☞ 48, 78)

ปุ่ม Fn6



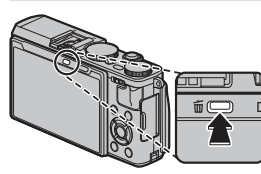
ตัวเลือกรีสาย (☞ 48, 113)

ปุ่ม Fn7



ตัวเลือวงแหวนควบคุม (☞ 49)

ปุ่ม Fn8

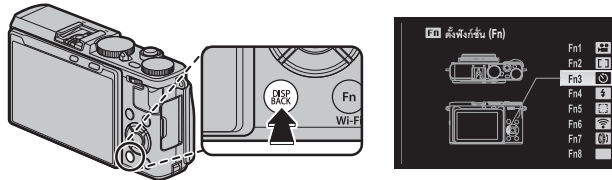


ไม่มี



## การกำหนดหน้าที่ไปยังปุ่มฟังก์ชัน

การกำหนดหน้าที่ไปยังปุ่มฟังก์ชัน ให้กดค้างไว้ที่ปุ่ม **DISP/BACK** จนกระทั่งเมนูด้านล่างปรากฏขึ้น เลือกปุ่มเพื่อเลือกหน้าที่ของปุ่ม



- ฟิล์มชัดเต็ม
- ความไวแสง
- ตั้งเวลาถ่าย
- ขนาดภาพ
- คุณภาพของภาพ
- ช่วงไดนามิก
- จำลองฟิล์ม
- สมดุลย์สีขาว
- วัดแสง
- ออโต้โฟกัส
- โฟกัสแบบพื้นที่
- โหมดแฟลช
- ชดเชยแฟลช
- เลือกตั้งค่าเอง
- ถ่ายวิดีโอ
- โฟกัสใบหน้า
- RAW
- การสื่อสารไร้สาย
- เลนส์แปลงมุมกว้าง
- ชนิดชัตเตอร์
- ตรวจสอบโหมดแมนนวล
- เอฟเฟกต์ตรวจคุณภาพ
- ตั้งวงแหวนควบคุม
- ไม่มี

- ❖ การปิดใช้งานปุ่มที่เลือก ให้เลือก **ไม่มี**
- ❖ คุณยังสามารถแสดงตัวเลือกสำหรับปุ่มฟังก์ชันต่างๆ โดยกดปุ่มค้างไว้
- ❖ สามารถเลือกการทำงานของปุ่มฟังก์ชันได้โดยการใช้ **ตั้งปุ่ม/ปุ่มหมุน > ตั้งฟังก์ชัน (Fn)** (📖 107)

### ปุ่ม Fn1

เพื่อป้องกันการทำงานโดยไม่ตั้งใจของปุ่ม **Fn1** ระหว่างใช้งานเป็นหมุนชดเชยแสง

จะเข้าใช้ฟังก์ชันที่กำหนด (ตามค่าเริ่มต้นคือ การบันทึกภาพยนตร์) ได้โดยการกดปุ่มค้างไว้เท่านั้น

จะไม่สามารถกำหนดฟังก์ชันใหม่โดยการกดค้างที่ปุ่ม การกำหนดฟังก์ชันใหม่ไปยังปุ่ม **Fn1** ให้กดค้างที่ปุ่ม

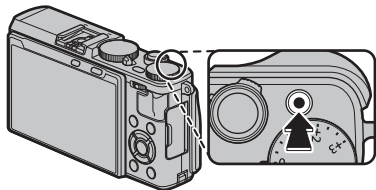
**DISP/BACK** (📖 42) หรือใช้ตัวเลือก **ตั้งปุ่ม/ปุ่มหมุน** ในเมนูตั้งค่า (📖 107)

## หน้าที่เริ่มต้น

เนื้อหาต่อไปนี้อธิบายถึงหน้าที่เริ่มต้นที่กำหนดไปยังปุ่มฟังก์ชัน (Fn1–Fn7) ที่การตั้งค่าเริ่มต้น จะไม่มีฟังก์ชันกำหนดไปยัง Fn8

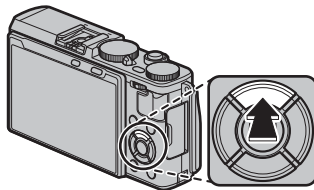
### การบันทึกภาพยนตร์ (Fn1)

กดปุ่มเพื่อเริ่มต้นหรือหยุดการบันทึกภาพยนตร์ (📖 36)



### ออโต้โฟกัส (Fn2)

เลือกออโต้โฟกัสสำหรับโหมดโฟกัส S และ C

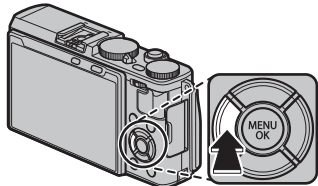


- ▶ สามารถเข้าถึงการเลือกโหมดออโต้โฟกัสโดยใช้ตัวเลือก **AF** ตั้งออโต้โฟกัส ในเมนูถ่ายรูปได้เช่นกัน (📖 92)

## นาฬิกาตั้งเวลา (Fn3)

ใช้การตั้งเวลาสำหรับการถ่ายภาพตัวเองหรือป้องกันภาพสั่นไหวที่เกิดจากการสั่นของกล้อง

### 1 กดปุ่มฟังก์ชันเพื่อแสดงตัวเลือกตั้งเวลาถ่าย



### 2 กดปุ่มตัวเลือกขึ้นหรือลงเพื่อไฮไลต์ตัวเลือกที่ต้องการแล้วกด MENU/OK เพื่อเลือก

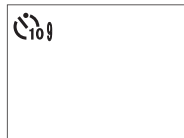
ตัวเลือก	คำอธิบาย
2 วิ	ชัตเตอร์จะถูกปล่อยเป็นเวลาประมาณสองวินาทีหลังจากกดปุ่มชัตเตอร์ ใช้เพื่อลดการเบลอที่เกิดจากการเคลื่อนไหวของกล้องเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์
10 วิ	ชัตเตอร์จะถูกปล่อยเป็นเวลาประมาณสิบวินาทีหลังจากกดปุ่มชัตเตอร์ ใช้สำหรับถ่ายภาพที่คุณต้องการถ่ายตัวเอง
ปิด	ปิดระบบตั้งเวลาถ่ายรูปเอง

❖ เข้าถึงตัวเลือกตั้งเวลาถ่ายจากเมนูถ่ายรูปได้เช่นกัน (📖 95)

### 3 กดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัส

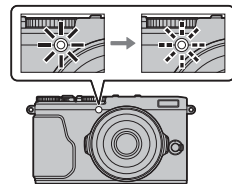
① ยืนยันด้านหลังกล้องถ่ายรูปเมื่อใช้ปุ่มชัตเตอร์ การยืนยันด้านหลังของเลนส์อาจมีผลบวกวนต่อโฟกัสและการรับแสง

### 4 กดปุ่มชัตเตอร์ที่เหลือลงจนสุดเพื่อเริ่มต้นการตั้งเวลา จอแสดงผลในจอภาพจะแสดงให้เห็นจำนวนวินาทีที่เหลือจนกว่าจะกดปุ่มชัตเตอร์ หากต้องการหยุดการตั้ง



เวลาก่อนจะถ่ายภาพ ให้กด **DISP/BACK**

ไฟของระบบตัวเวลาที่อยู่ด้านหลังของกล้องจะกะพริบทันที ก่อนถ่ายภาพ หากเลือกตั้งเวลาสองวินาที ไฟระบบตั้งเวลาจะกะพริบเมื่อนาฬิกาตั้งเวลานับถอยหลัง



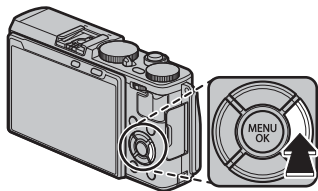
ปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน)

❖ นาฬิกาตั้งเวลาจะปิดอัตโนมัติเมื่อปิดกล้อง

## โหมดแฟลช (Fn4)

ใช้แฟลชในตัวสำหรับเพิ่มแสงเมื่อถ่ายรูปกลางคืนหรือในร่มที่มีแสงน้อย

กดปุ่มฟังก์ชันเพื่อแสดงตัวเลือกต่อไปนี้ จากนั้นใช้ตัวเลือกเพื่อไฮไลต์ตัวเลือกแล้วกด **MENU/OK** เพื่อเลือก



โหมด	คำอธิบาย
<b>AUTO</b> (ออโต้แฟลช)/ (แก้ตาแดง)*	ยิงแฟลชเมื่อจำเป็น แนะนำให้ใช้ในสถานการณ์ส่วนใหญ่
(ใช้แฟลช)/ (ใช้แฟลช)*	ยิงแฟลชเมื่อถ่ายรูป ใช้สำหรับตัวแบบที่มีไฟด้านหลังหรือสำหรับการใช้สีธรรมชาติเมื่อถ่ายรูปในไฟสว่าง
(สโลว์ซิงค์)/ (ตาแดง&สโลว์)*	ถ่ายทั้งตัวแบบหลักและพื้นหลังที่อยู่ในบริเวณแสงน้อย (โปรดทราบว่าฉากที่มีความสว่างมากอาจได้รับแสงมากเกินไป)
(COMMANDER)	สามารถใช้แฟลชในตัวเพื่อควบคุมอุปกรณ์เสริมชุดแฟลชระยะไกล
(แฟลชภายนอก)	เลือกเมื่อใช้ตัวเลือกอุปกรณ์เสริมชุดแฟลชจากผู้ผลิตอื่น
(ไม่ใช้แฟลช)	ไม่ยิงแฟลชแม้ตัวแบบจะอยู่ในที่แสงน้อย แนะนำให้มีขาตั้งกล้อง

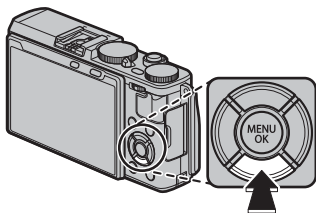
\* สามารถใช้งานลบตาแดงในโหมดเหล่านี้เมื่อไฟกะลิบหน้าอัจฉริยะทำงานอยู่ (📖 93) และเปิดลบตาแดง (📖 97) การลบตาแดงจะใช้เพื่อลด “ตาแดง” ที่เกิดจากการสะท้อนของแฟลชกับจอประสาทตาเรตินาของตัวแบบที่เป็นบุคคลตามภาพที่แสดงด้านขวา





### การเลือกเฟรมโฟกัส (Fn5)

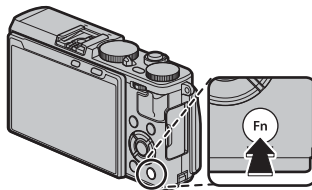
กดปุ่มเพื่อเลือกพื้นที่โฟกัสสำหรับโหมดโฟกัส **S** และ **C** ขึ้นตอนอาจแตกต่างกันไปตามตัวเลือกที่เลือกสำหรับโหมดออโต้โฟกัส (☞ 78)



- ◆ สามารถเข้าถึงโหมดการเลือกพื้นที่โฟกัสได้โดยใช้ตัวเลือก **AF** ตั้งออโต้โฟกัส ในเมนูถ่ายภาพ (☞ 92)

### ตัวเลือกไร้สาย (Fn6)

กดปุ่มฟังก์ชันในโหมดถ่ายภาพเพื่อเชื่อมต่อไปยังสมาร์ทโฟนหรือแท็บเล็ตผ่านทาง Wi-Fi (☞ 113) เมื่อทำการเชื่อมต่อแล้ว คุณสามารถควบคุมกล้องจากโทรศัพท์หรือดาวนโหลดข้อมูลในเครื่องได้

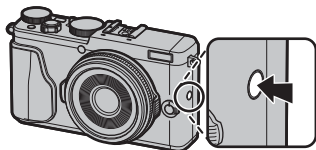


- ◆ สามารถเข้าถึงตัวเลือกไร้สายจากเมนูถ่ายภาพและการเล่นได้เช่นกัน (☞ 98, 99)

## ตัวเลือกวงแหวนควบคุม (Fn7)

การเลือกการทำงานที่กำหนดไปยังวงแหวนควบคุม:

- 1 กดปุ่มฟังก์ชันเพื่อแสดงตัวเลือกวงแหวนควบคุม



- 2 ไฮไลต์ตัวเลือกที่ต้องการแล้วกด **MENU/OK** เลือกจาก **ค่าเริ่มต้น, ความไวแสง, สมดุลย์สีขาว, จำลองฟิล์ม และ ดิจิตอลคอนเวอเตอร์**

- ◆ เข้าถึงตัวเลือกวงแหวนควบคุมจากเมนูถ่ายรูปได้เช่นกัน (📖 96)

## ■ คำเริ่มต้น

เมื่อเลือก **คำเริ่มต้น** ฟังก์ชันที่ใช้กับวงแหวนควบคุมจะเปลี่ยนไปตามโหมดการถ่ายภาพ

		ก้านตัวเลือกโหมดคอปโต	
		AUTO	●
โหมดถ่ายรูป	P	—	ดิจิตอลคอนเวอเตอร์
	S		
	A		
	M		
	📷	จำลองฟิล์ม	
	📷	จำลองฟิล์ม	
	🔊	การเลือก Filter ขั้นสูง	
	AUTO	การเลือกฉาก	—

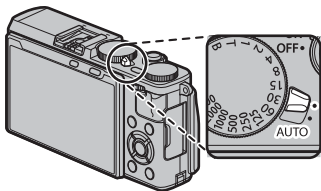
- ◆ เมื่อหมุนตัวเลือกโหมดโฟกัสไปยัง **M** จะสามารถใช้วงแหวนควบคุมสำหรับแมนวลโฟกัสเท่านั้น ไม่ว่าจะเลือกตัวเลือกใดๆ ในช่วงต้นก็ตาม อย่างไรก็ตาม โปรดทราบว่า ตัวเลือกที่เลือกจะทำงานหากเลือกแมนวลโฟกัสเมื่อเลือก **SL+**, **S**, หรือ **☺** ในโหมด **AUTO**

## การเลือกโหมด

ใช้ก้านตัวเลือกโหมดออกโต้เพื่อสลับระหว่างโหมดแมนวล (P, S, A, M) และโหมดออกโต้

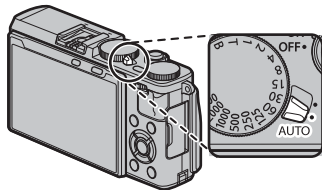
### ■ โหมด P, S, A และ M

หมุนก้านตัวเลือกโหมดออกโต้ไปยัง ● เพื่อถ่ายภาพในโหมด P, S, A และ M



### ■ โหมดออกโต้

หมุนก้านตัวเลือกโหมดออกโต้ไปยัง AUTO (ออกโต้) เพื่อให้กล้องปรับการตั้งค่าให้เหมาะกับต้นแบบ



AUTO จะปรากฏในจอภาพ LCD



### ● การเลือกจาก

ในโหมดออกโต้ คุณเลือกตัวเลือกสำหรับประเภทของต้นแบบที่แตกต่างกัน โดยการหมุนวงแหวนควบคุมหรือการใช้ตัวเลือก

📷 จากถ่ายภาพ เมนูถ่ายรูป (📖 92)



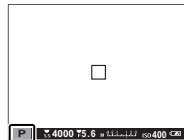
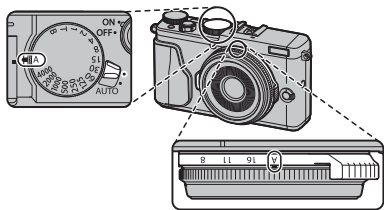
## การเลือกโหมดการรับแสง

เมื่อหมุนก้านตัวเลือกโหมดขอได้ไปยัง ● คุณสามารถเลือกจากโหมดการรับแสงต่อไปนี้: โพรแกรม AE (P), เน้นชัตเตอร์ AE (S), เน้นรูรับแสง AE (A) และแมนวล (M)

### โปรแกรม AE (P)

การทำให้กล้องปรับทั้งความเร็วชัตเตอร์และรูรับแสงเพื่อให้ได้การรับแสงที่เหมาะสม ให้หมุนก้านตัวเลือกโหมดขอได้ไปยัง ● แล้วตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์และรูรับแสงไปยัง **AP** จะปรากฏขึ้นในจอแสดงผล

- 1 หากตัวบออยู่มองระยะการวัดแสงของกล้อง ความเร็วชัตเตอร์และรูรับแสงจะแสดงเป็น "----"



### ● สลับโปรแกรม

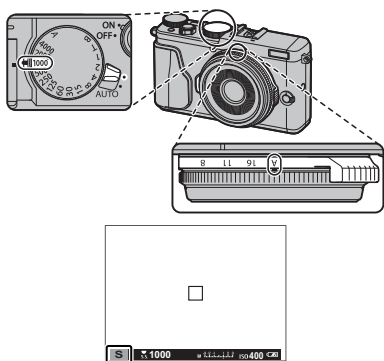
หากต้องการ คุณสามารถกดปุ่มควบคุมคำสั่งไปทางซ้ายหรือขวา เพื่อเลือกการรวมรูปแบบอื่นของความเร็วชัตเตอร์และรูรับแสงโดยไม่ปรับการรับแสง (สลับโปรแกรม) ค่าใหม่ของความเร็วชัตเตอร์และรูรับแสงจะแสดงด้วยสีเหลือง ไม่สามารถใช้สลับโปรแกรมได้หากเลือกตัวเลือกอื่นที่ไม่ใช่ ③ (ปิด) สำหรับโหมดแฟลช หรือหากเลือกตัวเลือกขอได้สำหรับ **0000 ช่วงไดนามิก** ในเมนูถ่ายรูป (📖 94) การยกเลิกสลับโปรแกรม ให้ปิดกล้อง



## เน้นชัดเตอร์ AE (S)

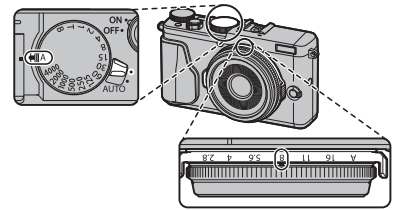
การปรับความเร็วชัดเตอร์แบบแมนวลขณะที่ให้กล้องเลือกรับแสงสำหรับการรับแสงที่เหมาะสม ให้หมุนก้านตัวเลือกโหมดชอตไปที่ **●** แล้วตั้งค่ารูรับแสงไปยัง **A** แล้วใช้แป้นหมุนความเร็วชัดเตอร์ **S** จะปรากฏขึ้นในจอแสดงผล

- ◆ สามารถปรับความเร็วชัดเตอร์โดยเพิ่มครั้งละ  $\frac{1}{5}$  EV โดยการกดแป้นควบคุมคำสั่งไปทางซ้ายหรือขวา สามารถปรับความเร็วชัดเตอร์ได้แม้ขณะที่กดปุ่มชัดเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- ① หากไม่สามารถรับแสงที่ถูกต้องตามความเร็วชัดเตอร์ที่เลือก รูรับแสงจะแสดงเป็นสีแดงเมื่อกดปุ่มชัดเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ปรับความเร็วชัดเตอร์จนกว่าได้ค่ารับแสงที่ถูกต้อง
- ① หากตัวบอกลอยู่นอกกระยะการวัดแสงของกล้อง รูรับแสงจะแสดงเป็น "---

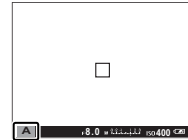


## เน้นรูรับแสง AE (A)

การปรับรูรับแสงแบบแมนวลขณะที่ให้กล้องเลือกความเร็วชัตเตอร์สำหรับการรับแสงที่เหมาะสม ให้หมุนก้านตัวเลือกโหมดชัตเตอร์ไปที่ **●** แล้วหมุนแป้นหมุนความเร็วชัตเตอร์ไปยัง **A** แล้วปรับรูรับแสงตามที่ต้องการ **A** จะปรากฏขึ้นในจอแสดงผล



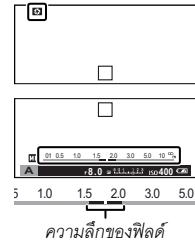
- ◆ สามารถปรับรูรับแสงได้แม้ขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- ① หากไม่สามารถรับแสงที่ถูกต้องตามรูรับแสงที่เลือก ความเร็วชัตเตอร์จะแสดงเป็นสีแดง เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ปรับรูรับแสงจนกว่าได้ค่ารับแสงที่ถูกต้อง
- ① หากตัวบอกรูรับแสงอยู่กระจัดกวาดของกล้อง ความเร็วชัตเตอร์จะแสดงเป็น “---



## พรีวิวชัตเตอร์

เมื่อกำหนด **พรีวิวชัตเตอร์** ไปยังปุ่มฟังก์ชัน (☑ 42, 43) การกดปุ่มจะหยุดการลดรูรับแสงไปเป็นการตั้งค่าที่เลือก ช่วยให้สามารถดูตัวอย่างความลึกฟิลด์ในจอแสดงผลได้

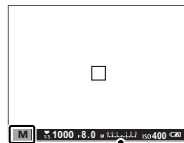
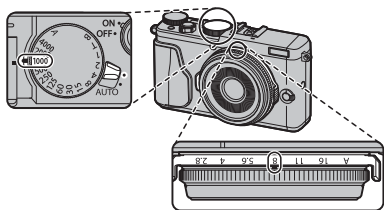
สามารถดูตัวอย่างความลึกฟิลด์ได้โดยใช้สัญลักษณ์ความลึกฟิลด์ในจอภาพมาตรฐาน กด **DISP/BACK** เพื่อสลับสัญลักษณ์โหมดแสดงผลจนกว่าสัญลักษณ์มาตรฐานจะปรากฏ



### แมนวลรับแสง (M)

คุณสามารถปรับค่าการรับแสงที่กล้องแนะนำได้ โดยการหมุนก้านตัวเลือกโหมดออก  
ไปที่ **M** และตั้งค่าทั้งความเร็วชัตเตอร์ และรูรับแสงไปเป็นค่าอื่นที่ไม่ใช่ **AM** จะ  
ปรากฏขึ้นในจอแสดงผล

- สามารถปรับความเร็วชัตเตอร์โดยเพิ่มครั้งละ  $\frac{1}{2}$  EV โดยการกดปุ่มควบคุมคำสั่งไป  
ทางซ้ายหรือขวา



สัญลักษณ์การรับแสง

#### **การตรวจสอบ**

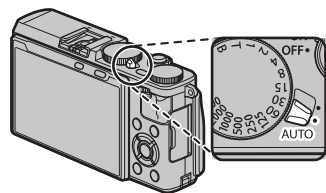
การตรวจสอบในจอภาพ LCD ให้เลือก **เปิด** สำหรับ **[M]** ตั้งค่าจอเริ่มต้น > ตรวจสอบ  
โหมดแมนวล เลือก **ปิด** เมื่อใช้แฟลช หรือในโอกาสอื่นที่การรับแสงอาจเปลี่ยน  
เมื่อถ่ายภาพ



## การเลือกจากถ่ายภาพ

เมื่อหมุนก้านตัวเลือกโหมดออกได้ไปยัง **AUTO** คุณสามารถหมุนวงแหวนควบคุมเพื่อเลือกจากประเภทของตัวแบบในรายการด้านล่าง

นอกจากนี้ยังสามารถเลือกประเภทของตัวแบบโดยใช้ตัวเลือก **☑** จากถ่ายภาพ ในเมนูถ่ายรูป



โหมด	คำอธิบาย
<b>SR AUTO</b> ขั้นสูง	กล้องจะตั้งค่าไปยังจากที่เหมาะสมโดยอัตโนมัติ
<b>ภาพคน</b>	เลือกสำหรับการถ่ายรูปบุคคล
<b>ปรับผิวหน้า</b>	ประมวผลภาพบุคคลเพื่อให้ตัวแบบมีผิวพรรณเรียบเนียน ดูเป็นธรรมชาติ
<b>ภาพวิว</b>	เลือกสำหรับภาพกลางวันของอาคารและทิวทัศน์
<b>ภาพกีฬา</b>	เลือกเมื่อถ่ายรูปตัวแบบที่เคลื่อนไหว
<b>กลางคืน</b>	เลือกโหมดนี้สำหรับภาพพลบค่ำที่มีแสงน้อยหรือกลางคืน
<b>กลางคืน (ฐาน)</b>	เลือกโหมดนี้สำหรับการใช้ความเร็วชัตเตอร์ต่ำเมื่อถ่ายรูปกลางคืน
<b>ดอกไม้</b>	มีการใช้ความเร็วชัตเตอร์ต่ำเพื่อถ่ายรูปการระเบิดของดอกไม้ไฟจากดอกไม้ไฟ
<b>ตะวันตก</b>	เลือกโหมดนี้เพื่อบันทึกภาพสีสดใสในช่วงพระอาทิตย์ขึ้นและพระอาทิตย์ตก
<b>หิมะ</b>	เลือกสำหรับการถ่ายรูปที่คมชัดและชัดเจน ซึ่งจับภาพความสว่างของจากที่มาจากแสงสะท้อนของหิมะสีขาว
<b>ทะเล</b>	เลือกสำหรับการถ่ายรูปที่คมชัดและชัดเจน ซึ่งจับภาพความสว่างของชายหาดกลางแดด
<b>ไดน้ำ</b>	ลดการแสงสีน้ำเงินที่มักเกี่ยวข้องกับแสงไฟไดน้ำ
<b>ปาร์ตี้</b>	ถ่ายรูปแสงพื้นหลังในร่มที่มีแสงน้อย
<b>ดอกไม้</b>	ใช้ถ่ายภาพ ดอกไม้ ทุกสภาพแสง
<b>ตัวอักษร</b>	ถ่ายรูปที่ชัดเจนของสิ่งพิมพ์ที่เป็นข้อความหรือภาพวาด

## ■ SR AUTO ขั้นสูง

ฉากที่เลือกโดยกล้องในโหมด SR AUTO ขั้นสูง จะแสดงด้วยไอคอนในจอแสดงผล

- |             |                    |                             |
|-------------|--------------------|-----------------------------|
| 📷 ออกโต้    | 🌳 ทุ่งฟ้า & ต้นไม้ | 👤 ภาพคน                     |
| 📺 ภาพวี     | 🌅 ถ่ายภาพย้อนแสง   | 🏠 วัตถุเคลื่อนที่           |
| 📍 กลางคืน   | 👤 ภาพคน&เคลื่อนไหว | 🌅 ถ่ายภาพย้อนแสง&เคลื่อนไหว |
| 🌄 โหมดมาโคร | 🌊 ทะเล             |                             |
| 🌅 ตะวันตก   | 👤 หิมะ             |                             |
| 🌳 ทุ่งฟ้า   | 🌳 ต้นไม้           |                             |



❗ โหมดที่เลือกอาจแตกต่างกันตามสภาพการถ่ายรูป หากโหมดและตัวแบบไม่ตรงกัน ให้เลือกจากด้วยตนเอง

## ตัวแปลงเลนส์เทเลอร์ระบบดิจิทัล

ใช้ตัวแปลงเลนส์เทเลอร์ระบบดิจิทัลเพื่อขยายรูปภาพเพิ่มขึ้นขณะประมวลผลเพื่อผลลัพธ์ที่คมชัดและมีความละเอียดสูง

1 กำหนด **ดิจิทัลคอนเวอร์เตอร์** ไปยังวงแหวนควบคุม (📖 49)

2 เลือกอัตราซูมโดยใช้วงแหวนควบคุม



3 ถ่ายภาพที่อัตราซูมที่เลือก

👉 เข้าถึง **📷 ดิจิทัลคอนเวอร์เตอร์** จากเมนูถ่ายรูปได้เช่นกัน (📖 98)

- ❗ คุณภาพของภาพจะลดลงเล็กน้อยที่การตั้งค่า **ดิจิทัลคอนเวอร์เตอร์** ที่ 35 และ 50 มม.
- ❗ อาจไม่สามารถใช้ดิจิทัลคอนเวอร์เตอร์ได้ในบางโหมด

## สมดุลยสี่ขาว

เพื่อให้ได้สีธรรมชาติ ให้เลือกตัวเลือกสมดุลยสี่ขาวที่เข้ากับแหล่งกำเนิดแสง

1 กด **MENU/OK** ในโหมดถ่ายภาพเพื่อแสดงเมนูถ่ายภาพ กดตัวเลือกขึ้นหรือลงเพื่อไฮไลท์ **WB สมดุลยสี่ขาว** แล้วกด **MENU/OK**



2 กดปุ่มตัวเลือกขึ้นหรือลงเพื่อไฮไลท์ตัวเลือกที่ต้องการแล้วกด **MENU/OK** เพื่อเลือก กลองข้อความที่แสดงด้านขวาจะปรากฏใช้ตัวเลือกเพื่อปรับสมดุลยสี่ขาวแบบละเอียด หรือกด **DISP/BACK** เพื่อออกโดยไม่ปรับแบบละเอียด



ตัวเลือก	คำอธิบาย	ตัวเลือก	คำอธิบาย
อัตโนมัติ	มีการปรับสมดุลยสี่ขาวโดยอัตโนมัติ	☀	ใช้งานภายใต้หลอดไฟฟลูออเรสเซนต์แบบ "ขาวธรรมชาติ"
	ค่าวัดแสงสำหรับสมดุลยสี่ขาว (☀ 59)	☁	ใช้งานภายใต้หลอดไฟฟลูออเรสเซนต์แบบ "ขาวอมเหลือง"
	การเลือกตัวเลือกนี้จะแสดงรายการอุณหภูมิของสี (☀ 59) ไฮไลท์อุณหภูมิแล้วกด <b>MENU/OK</b> เพื่อเลือกตัวเลือกที่ไฮไลท์ แล้วแสดงข้อความปรับละเอียด	☁	ใช้งานภายใต้หลอดไฟฟลูออเรสเซนต์แบบ "ขาวนวล"
☀	สำหรับตัวแบบที่อยู่กลางแจ้ง	☀	ใช้งานภายใต้หลอดไฟร้อน
☁	สำหรับตัวแบบที่อยู่ในร่ม		ลดการแสงสีน้ำเงินที่มักเกี่ยวข้องกับแสงไฟได้นำ



- ☑ สมดุลยสี่ขาวจะปรับสำหรับแสงแฟลชในโหมด **อัตโนมัติ** และ เท่านั้น ปิดแฟลชโดยใช้ตัวเลือกสมดุลยสี่ขาวอื่น
- ☑ ผลลัพธ์อาจแตกต่างกันตามสภาพของการถ่ายภาพ เล่นภาพหลังจากถ่ายภาพแล้วเพื่อตรวจสอบสี



### ๒: สมดุเลยีชีขาวกำหนดเอง

เลือก **๒** เพื่อปรับสมดุเลยีชีขาวสำหรับสภาพแวดล้อมแสงที่ไม่ปกติ ตัวเลือกการวัดสมดุเลยีชีขาวจะแสดงขึ้น เพรมวัดดูชีขาวเพื่อให้อยู่ในจอแสดงผล แล้วกดปุ่มรีเซ็ตเครื่องทั้งหมดจนสุดเพื่อวัดสมดุเลยีชีขาว (การเลือกค่ากำหนดเองล่าสุด และออกโดยไม่วัดสมดุเลยีชีขาว ให้กด **DISP/BACK** หรือกด **MENU/OK** เพื่อเลือกค่าล่าสุด แล้วแสดงข้อความปรับละเอียด)

- หาก “เสร็จสมบูรณ์” แสดงขึ้น ให้กด **MENU/OK** เพื่อตั้งค่าสมดุเลยีชีขาวไปยังค่าที่วัดได้
- หาก “แสงน้อยไป” แสดงขึ้น ให้เพิ่มการชดเชยการรับแสง (๒๒ 62) แล้วลองใหม่อีกครั้ง
- หาก “แสงมากไป” แสดงขึ้น ให้ลดการชดเชยการรับแสง (๒๒ 62) แล้วลองใหม่อีกครั้ง

### ๓: อุณหภูมิสี

อุณหภูมิสีเป็นการวัดเพื่อกำหนดค่าสีของแหล่งกำเนิดแสง โดยแสดงเป็นหน่วยเคลวิน (K) แหล่งกำเนิดแสงที่มีอุณหภูมิสีใกล้เคียงกับแสงอาทิตย์โดยตรงจะเป็นสีขาว แหล่งกำเนิดแสงที่มีอุณหภูมิสีต่ำกว่าจะมีสีเหลืองหรือสีแดง ขณะที่อุณหภูมิสีที่สูงกว่าจะเป็นออกเป็นสีน้ำเงิน คุณสามารถจับคู่อุณหภูมิสีกับแหล่งกำเนิดแสงตามที่แสดงในตารางต่อไปนี้ หรือเลือกตัวเลือกที่แตกต่างอย่างชัดเจนจากสีของแหล่งกำเนิดแสงเพื่อทำให้ภาพ “อุ่นขึ้น” หรือ “เย็นลง”

◀ เลือกแหล่งกำเนิดแสงที่มีสีแดงมากขึ้น หรือภาพที่ “เย็นลง”

เลือกแหล่งกำเนิดแสงที่มีสีน้ำเงินมากขึ้น หรือภาพที่ “อุ่นขึ้น” ▶

2000 K

5000 K

15000 K

แสงเทียน

แสงอาทิตย์โดยตรง

ห้องฟ้าน้ำเงิน

อาทิตย์ตก/อาทิตย์ขึ้น

ที่ร่ม

## ความไวแสง

“ความไวแสง” หมายถึงความไวแสงของกล้อง เลือกระดับระหว่าง 200 และ 6400 หรือเลือก L (100), H (12800), H (25600) หรือ H (51200) สำหรับกรณีพิเศษ สามารถใช้ค่าที่สูงกว่าเพื่อลดภาพสั่นไหวเมื่อแสงสว่างน้อย ขณะที่ค่าที่ต่ำกว่าจะช่วยให้ความเร็วชัตเตอร์ช้าลงหรือรับแสงกว้างขึ้นในที่ที่มีแสงสว่างจ้า อย่างไรก็ตาม โปรดทราบว่า อาจมีรอยจุดปรากฏบนภาพที่ถ่ายด้วยความไวแสงสูง โดยเฉพาะที่ H (51200) ในขณะที่การเลือก L (100) จะลดช่วงไดนามิก และนำไปใช้ค่าตั้งแต่ ISO 200 ถึง ISO 6400 ในกรณีส่วนใหญ่ หากเลือก **ออโต้1**, **ออโต้2** หรือ **ออโต้3** กล้องจะปรับความไวแสงอัตโนมัติโดยตอบสนองต่อสภาวะการถ่ายรูป

**1** กด **MENU/OK** ในโหมดถ่ายภาพเพื่อแสดงเมนูถ่ายภาพ กดตัวเลือกขึ้นหรือลงเพื่อไฮไลท์ **ISO ความไวแสง** แล้วกด **MENU/OK**



**2** กดตัวเลือกขึ้นหรือลงเพื่อไฮไลท์ตัวเลือกที่ต้องการแล้วกด **MENU/OK** เพื่อเลือก



❖ ความไวแสงจะไม่ถูกรีเซ็ตเมื่อปิดกล้อง

❖ L (100) จะรีเซ็ตเป็น ISO 200 และ H (12800), H (25600) และ H (51200) จะรีเซ็ตเป็น ISO 6400 เมื่อเลือก RAW, FINE+RAW หรือ NORMAL+RAW สำหรับคุณภาพของภาพ (☰ 94) สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการตั้งค่าที่ใช้งานได้กับ L (100), H (12800), H (25600) และ H (51200) โปรดดูหน้า 146

■ ออโต้

สามารถใช้ตัวเลือกต่อไปนี้เมื่อเลือก **ออโต้1**, **ออโต้2** หรือ **ออโต้3**:

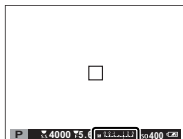
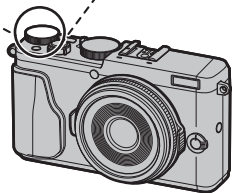
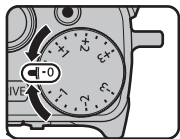
ตัวเลือก	ค่าเริ่มต้น
ความไวเริ่มต้น	200
ISO สูงสุด	800 (ออโต้1)
	1600 (ออโต้2)
	3200 (ออโต้3)
SHUTTER SPEEDต่ำสุด	1/60

กล้องจะเลือกความไวแสงอัตโนมัติระหว่างค่าเริ่มต้นและค่าสูงสุด ความไวแสงจะเพิ่มขึ้นสูงกว่าค่าเริ่มต้น หากความเร็วชัตเตอร์ของการรับแสงอัตโนมัติคอลต่ำกว่าค่าที่เลือกสำหรับ SHUTTER SPEEDต่ำสุด เท่านั้น

- ❖ หากค่าที่เลือกสำหรับ **ความไวเริ่มต้น** สูงกว่าที่เลือกสำหรับ **ISOสูงสุด**, **ความไวเริ่มต้น** จะตั้งเป็นค่าเลือกสำหรับ **ISOสูงสุด**
- ❖ กล้องอาจเลือกความเร็วชัตเตอร์ต่ำกว่า SHUTTER SPEEDต่ำสุด หากค่าที่เลือกสำหรับ **ISO สูงสุด** ของภาพยังคงเป็นการรับแสงน้อยเกินไป

## การชดเชยการรับแสง

หมุนแป้นหมุนการชดเชยการรับแสงเพื่อปรับการรับแสงเมื่อถ่ายภาพตัวแบบที่สว่างมาก มีมืดมาก หรือความเปรียบต่างสูงมาก สามารถเห็นเอฟเฟกต์ได้ในจอแสดงผล



สัญลักษณ์การชดเชยการรับแสง

เลือกค่าบวก (+) เพื่อเพิ่มการเปิดรับแสง



เลือกค่าลบ (-) เพื่อลดการเปิดรับแสง

① ปริมาณของการชดเชยที่ใช้ได้จะแตกต่างกันไปตามโหมดการถ่ายภาพ

### ● ค่าการรับแสง (EV)

ค่าการรับแสงจะกำหนดโดยความไวแสงของเซ็นเซอร์ภาพและปริมาณของแสงที่เซ็นเซอร์ได้รับ โดยเพิ่มจำนวน EV ครั้งละสองเท่า ในขณะที่ลดจำนวน EV ครั้งละครึ่งหนึ่ง อาจควบคุมปริมาณแสงที่เข้ามาในกล้องโดยปรับรับรับแสงและความไวชัตเตอร์

### ● การเลือกค่าชดเชยการรับแสง

• ตัวแบบที่มีไฟด้านหลัง: เลือกค่า

ระหว่าง  $+2/3$  EV ถึง  $+1 1/3$  EV



• ตัวแบบที่มีแสงสะท้อนสูงหรือมีฉาก

สว่างจ้า (เช่น หิมะ):  $+1$  EV



• ฉากที่มีท้องฟ้าเป็นส่วนใหญ่:  $+1$  EV

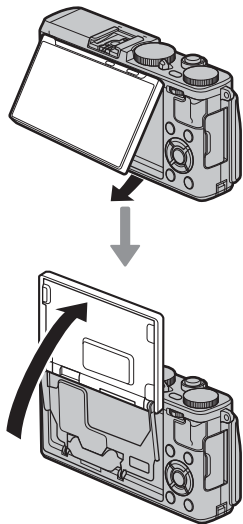
• ตัวแบบรวมแสง (โดยเฉพาะหากถ่ายภาพพื้นหลังมืด):  $-2/3$  EV

• ตัวแบบสะท้อนแสงน้อย (ต้นสนหรือใบไม้สีเขียว):  $-2/3$  EV

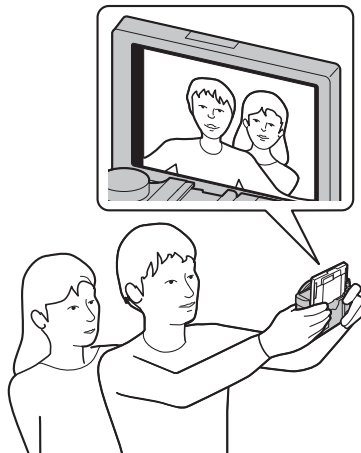


## ถ่ายภาพตัวเอง

การถ่ายภาพตัวเอง ให้หมุนจอภาพ LCD ตามที่แสดง

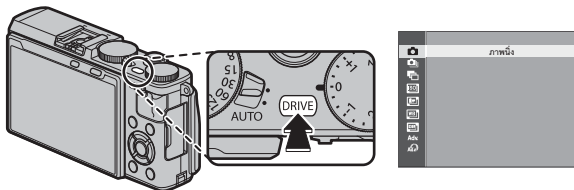


- ❖ การหมุนจอภาพ LCD ไปที่ตำแหน่งถ่ายภาพตัวเองจะทำให้โฟกัสใบหน้าอัจฉริยะ (☺ 93) และโฟกัสดวงตา (👁 93) ทำงานโดยอัตโนมัติ จอภาพ LCD จะแสดงภาพสะท้อนของมุมมองผ่านเลนส์
- ❖ ไม่สามารถใช้โฟกัสใบหน้าอัจฉริยะกับแมนวลโฟกัส (📷 74) หรือหากเลือก ▲, 📷, ☀, \* หรือ [TEXT] โดยหมุนก้านตัวเลือกโหมดออกได้ไปที่ **AUTO**



## ปุ่ม DRIVE

ปุ่ม **DRIVE** ช่วยให้คุณเข้าถึงตัวเลือกต่อไปนี้

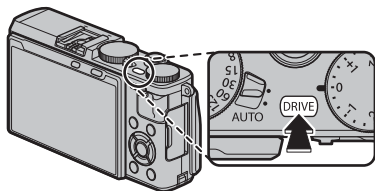


โหมดถ่ายภาพ		ใช้ได้	
📷 ภาพนิ่ง	—	โหมดถ่ายภาพทั้งหมด	
📷 บันทึกต่อเนื่อง	66		
📷 AE BKT	67		
ISO ถ่ายคร่อม ISO	67		
📷 FILM SIMULATION BKT	68		โหมด P, S, A และ M
📷 BKT สมดุลแสงสีขาว	68		
📷 DYNAMIC RANGE BKT	68		
โหมด Adv.		โหมดถ่ายภาพทั้งหมด (ฟังก์ชันกล้องในโหมดออโต้เมื่อหมุนปุ่มตัวเลือกโหมดออโต้ไปยัง <b>AUTO</b> (ออโต้))	
📷 พาโนรามา	69		
📷 ฉายแสงหลายครั้ง	71		
📷 ฟิลเตอร์ขั้นสูง	72		

## **📷 ถ่ายภาพต่อเนื่อง (โหมดถ่ายภาพต่อเนื่องเป็นชุด)**

ถ่ายรูปเคลื่อนไหวเป็นชุดภาพนิ่ง

- 1 กดปุ่ม **DRIVE** เพื่อแสดงตัวเลือกไดรฟ์ จากนั้นกดตัวเลือกขึ้นหรือลงเพื่อไฮไลต์ **📷 (บันทึกต่อเนื่อง)** แล้วกด **MENU/OK**



- 2 กดตัวเลือกไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อเลือกอัตราเฟรมขั้นสูง แล้วกด **MENU/OK** เพื่อเลือกแล้วกลับไปยังจอแสดงผลถ่ายภาพ

- 3 ถ่ายรูป กล้องจะถ่ายรูปเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ การถ่ายรูปจะสิ้นสุดเมื่อปล่อยปุ่มชัตเตอร์ ภาพที่ถ่ายถึงจำนวนสูงสุด หรือการวัดหน่วยความจำเต็ม

- ① อุณหภูมิภายในของกล้องจะเพิ่มขึ้นตามจำนวนภาพที่ถ่าย และกล้องอาจปิดลงอัตโนมัติเพื่อป้องกันวงจรภายในตัวกล้อง รอให้กล้องเย็นลงก่อนเปิดกล้องอีกครั้ง

- 📷 อัตราเฟรมจะแตกต่างกันตามตัวแบบ ความเร็วชัตเตอร์ ความไวแสง และโหมดโฟกัส และอาจช้าหากถ่ายรูปหลายภาพ
- 📷 ปิดแฟลชโดยอัตโนมัติ กล้องจะคืนค่าสู่โหมดแฟลชที่เลือกไว้ก่อนหน้าเมื่อปิดโหมดถ่ายภาพต่อเนื่องเป็นชุด
- 📷 อาจมีเวลาเพิ่มขึ้นสำหรับการบันทึกภาพขณะถ่ายภาพเสร็จ
- 📷 หากจำนวนไฟล์ถึง 999 ภาพก่อนการถ่ายรูปจะเสร็จสิ้น ภาพที่เหลือจะถูกบันทึกไปยังโฟลเดอร์ใหม่ (📖 108)
- 📷 ถ่ายภาพต่อเนื่องเป็นชุดอาจไม่เริ่มถ่ายรูปอาจพื้นที่ที่ใช้งานได้ในหน่วยความจำไม่เพียงพอ





### **📷 โฟกัสและรูรับแสง**

การถ่ายภาพแต่ละภาพให้มีโฟกัสและรูรับแสงที่หลากหลาย ให้เลือกโหมดโฟกัส **C** สำหรับโหมดอื่นๆ โฟกัสและรูรับแสงจะกำหนดโดยภาพแรกในแต่ละชุด

- ① การเลือก **📷** ในโหมดโฟกัส **C** จำกัดตัวเลือกของเฟรมโฟกัส (📖 80)
- ① การทำงานของการติดตามโฟกัสและการรับแสงอาจแตกต่างกันไปตามรูรับแสง ความไวแสงและสภาพการถ่ายรูป






ตัวเลือก	คำอธิบาย
 FILM SIMULATION BKT	แต่ละครั้งที่ปล่อยชัตเตอร์ กล้องจะถ่ายหนึ่งภาพแล้วประมวลผลเพื่อสร้างสำเนาด้วยการตั้งค่าการจำลองฟิล์มที่แตกต่างกัน (☰ 73) สามารถเลือกการตั้งค่าจำลองฟิล์มได้โดยการเลือก  FILM SIMULATION BKT ในเมนูถ่ายรูป
 BKT สมดุลแสง สีขาว	กดปุ่มตัวเลือกซ้ายหรือขวาเพื่อเลือกจำนวนการถ่ายพร้อม แต่ละครั้งที่กดปุ่มชัตเตอร์ กล้องจะถ่ายรูปสามภาพ: ภาพหนึ่งที่มีการตั้งค่าสมดุลสีขาวปัจจุบัน อีกภาพถ่ายแบบปรับละเอียดโดยเพิ่มตามจำนวนที่เลือก และภาพสุดท้ายถ่ายแบบปรับละเอียดโดยลดตามจำนวนที่เลือก
 DYNAMIC RANGE BKT	ในแต่ละครั้งที่กดปุ่มชัตเตอร์ กล้องจะถ่ายรูปสามภาพโดยมีช่วงไดนามิกต่างกัน (☰ 94): 100% สำหรับภาพแรก, 200% สำหรับภาพที่สอง และ 400% สำหรับภาพที่สาม ขณะที่ใช้เอฟเฟกต์ถ่ายพร้อมช่วงไดนามิก ความไวแสงจะถูกจำกัดอยู่ที่ต่ำสุดของ ISO 800 และจะคืนค่าความไวแสงในเอฟเฟกต์ก่อนหน้าหลังจากสิ้นสุดการถ่ายพร้อม

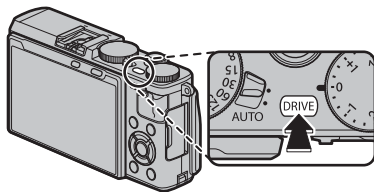
**3** กด **MENU/OK** เพื่อเลือกตัวเลือกที่ไฮไลต์แล้วกลับไปยังจอแสดงผลถ่ายรูป

**4** ถ่ายรูป

## พาโนรามา

ปฏิบัติตามคำแนะนำบนหน้าจอเพื่อสร้างภาพพาโนรามา

- กดปุ่ม **DRIVE** เพื่อแสดงตัวเลือกไครฟ์ จากนั้นกดตัวเลือกขึ้นหรือลงเพื่อไฮไลท์ **Adv.** จากนั้นกดไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อไฮไลท์  (พาโนรามา) แล้วกด **MENU/OK** เพื่อเลือก แล้วกลับไปยังจอแสดงผลถ่ายรูป



- การเลือกขนาดของมุมที่คุณสามารถหมุนกล้องขณะถ่ายรูป ให้กดปุ่มตัวเลือกซ้าย ไฮไลท์ขนาดแล้วกด **MENU/OK**
- กดปุ่มตัวเลือกขวาเพื่อดูตัวเลือกสำหรับทิศทางในการหันกล้อง ไฮไลท์ทิศทางที่หันกล้อง แล้วกด **MENU/OK**
- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อเริ่มต้นบันทึก ไม่จำเป็นต้องกดปุ่มชัตเตอร์ค้างไว้ขณะทำการบันทึก

- หันกล้องไปตามทิศทางที่แสดงโดยลูกศร การถ่ายภาพจะสิ้นสุดโดยอัตโนมัติเมื่อกำลังหมุนไปถึงสุดของตัวชี้หน้า จากนั้นการถ่ายภาพพาโนรามาจะเสร็จสิ้น



- การถ่ายรูปจะหยุดลงหากกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดระหว่างที่กำลังถ่ายรูป อาจไม่สามารถบันทึกภาพพาโนรามาได้ หากกดปุ่มชัตเตอร์ลงก่อนภาพพาโนรามาจะสมบูรณ์

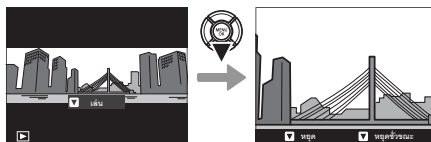
### ● เพื่อผลลัพธ์ที่ดีที่สุด

สำหรับผลลัพธ์ที่ดีที่สุด แนบข้อศอกไว้ติดลำตัวแล้วเลือกกล้องในวงแคบอย่างช้าๆ ด้วยความเร็วคงที่ พยายามให้กล้องอยู่ในแนวระนาบและระมัดระวังให้หันไปในทิศทางเดียวกันกับที่แสดงโดยตัวชี้หน้า ใช้ขาตั้งกล้องเพื่อให้ได้ผลลัพธ์ที่ดีที่สุด หากผลลัพธ์ไม่เป็นไปตามที่คาดหวัง ให้ลองหันกล้องใหม่โดยความเร็วที่ต่างจากเดิม

- ① ภาพพาโนรามาสร้างจากภาพถ่ายหลายเฟรม การรับแสงของภาพพาโนรามาทั้งหมดกำหนดตามเฟรมแรก อาจมีบางกรณีที่เกิดล้องบ้นที่กมุ่มที่มากกว่าหรือน้อยกว่าตามที่เลือกไว้หรือไม่สามารถเชื่อมต่อภาพให้เข้ากันอย่างสมบูรณ์ ส่วนสุดท้ายของพาโนรามาอาจไม่ถูกบันทึกหากหยุดถ่ายรูปก่อนภาพพาโนรามาจะสมบูรณ์
- ① การถ่ายรูปอาจหยุดชะงักหากหันกล้องเร็วหรือช้าเกินไป การถ่ายรูปจะถูกยกเลิกหากหันกล้องไปยังทิศทางอื่นที่ไม่ใช่ทิศทางที่แสดงไว้
- ① อาจไม่ได้ผลลัพธ์ตามที่ต้องการเมื่อถ่ายกับตัวแบบที่เคลื่อนไหว ตัวแบบที่อยู่ใกล้กล้อง ตัวแบบที่ไม่แตกต่างกันมาก เช่น ท้องฟ้าหรือทุ่งหญ้า ตัวแบบที่มีการเคลื่อนไหวต่อเนื่อง เช่น คลื่นและน้ำตก หรือตัวแบบที่มีการเปลี่ยนแปลงอย่างเห็นได้ชัด ภาพพาโนรามาอาจเบลอถ้าตัวแบบอยู่ในที่มีแสงน้อย

### การดูพาโนรามา

ในการเล่นแบบเต็มเฟรม คุณสามารถใช้เป็นควบคุมคำสั่งเพื่อซูมเข้าหรือซูมออกภาพพาโนรามา หรือ คุณสามารถเล่นพาโนรามาโดยใช้ปุ่มตัวเลือก




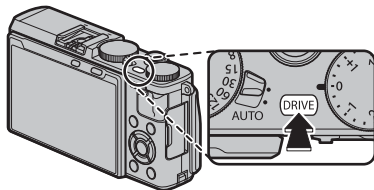
กดปุ่มตัวเลือกลงเพื่อเริ่มเล่นแล้วคลิกครั้งเพื่อหยุดพัก ในขณะที่กดหยุดพักการเล่น คุณสามารถเลื่อนพาโนรามาแบบแมนวอล โดยการกดปุ่มตัวเลือกซ้ายหรือขวา พาโนรามาแนวตั้งจะเลื่อนในแนวตั้ง พาโนรามาแนวนอนจะเลื่อนในแนวนอน การออกจากการเล่นแบบเต็มเฟรม ให้กดปุ่มตัวเลือกขึ้น

## ฉายแสงหลายครั้ง

สร้างภาพถ่ายที่รวมการรับแสงสองภาพ



- 1 กดปุ่ม **DRIVE** เพื่อแสดงตัวเลือกไดรฟ์ จากนั้นกดตัวเลือกขึ้นหรือลงเพื่อไฮไลต์ **Adv.** จากนั้นกดไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อไฮไลต์  (ฉายแสงหลายครั้ง) แล้วกด **MENU/OK** เพื่อเลือกแล้วกลับไปยังจอแสดงผลภาพถ่าย



- 2 ถ่ายรูปทีหนึ่ง

- 3 กด **MENU/OK** ภาพที่ถ่ายครั้งแรกจะแสดงซ้อนทับบนมุมมองภาพผ่านเลนส์ และคุณสามารถถ่ายภาพครั้งที่สองได้ทันที

- ◆ การกลับไปยังขั้นตอนที่ 2 แล้วถ่ายรูปแรกใหม่ ให้กดปุ่มตัวเลือกซ้าย การบันทึกที่รูปแรกแล้วออกโดยไม่สร้างภาพชุดการรับแสง ให้กด **DISP/BACK**

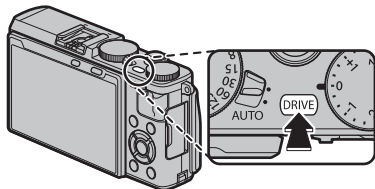
- 4 ถ่ายรูปที่สอง โดยใช้เฟรมแรกเป็นแนวทาง

- 5 กด **MENU/OK** เพื่อฉายแสงหลายครั้ง หรือกดตัวเลือกซ้ายแล้วกลับไปยังขั้นตอนที่ 4 แล้วถ่ายรูปที่สองอีกครั้ง

## ฟิลเตอร์ขั้นสูง

ถ่ายรูปด้วยเอฟเฟกต์ของฟิลเตอร์

- กดปุ่ม **DRIVE** เพื่อแสดงตัวเลือกไครฟ์ จากนั้นกดตัวเลือกขั้นหรือลงเพื่อไฮไลต์ **Adv.** จากนั้นกดไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อไฮไลต์ **Adv** (ฟิลเตอร์ขั้นสูง) แล้วกด **MENU/OK** เพื่อเลือกแล้วกลับไปจอแสดงผลถ่ายรูป



- กดตัวเลือกไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อเลือกประเภทฟิลเตอร์ แล้วกด **MENU/OK** เพื่อเลือกและกลับไปจอแสดงผลถ่ายรูป

ฟิลเตอร์	คำอธิบาย
แบบปกกล้องทอย	เลือกสำหรับเอฟเฟกต์กล้องทอยแบบย้อนยุค
เหมือนแบบจำลอง	ภาพด้านบนและด้านล่างจะเบลอสําหรับเอฟเฟกต์ภาพดิโอรามา
เน้นสีส้ม	ทำให้ภาพมีคอนทราสต์สูงโดยใช้สีที่สดใส
ภาพโทนสว่าง	สร้างภาพที่สว่าง คอนทราสต์ต่ำ


ฟิลเตอร์	คำอธิบาย
โลกีย์	สร้างโทนสีอย่างสม่ำเสมอโดยเน้นจุดเด่นในบางพื้นที่
ไดนามิกโทน	โทนสีแบบไดนามิกใช้สำหรับถ่ายเอฟเฟกต์แฟนตาซี
ซอฟต์โฟกัส	สร้างรูปแบบที่มีลักษณะนุ่มนวลตลอดทั่วทั้งภาพ
สีบนพื้นขาวดำ (แดง)	พื้นที่ของภาพที่เป็นสีที่เลือกจะมีการบันทึกเป็นสีนั้น แต่พื้นที่อื่นของภาพจะถูกบันทึกเป็นสีขาวดำ
สีบนพื้นขาวดำ (ส้ม)	
สีบนพื้นขาวดำ (เหลือง)	
สีบนพื้นขาวดำ (เขียว)	
สีบนพื้นขาวดำ (น้ำเงิน)	
สีบนพื้นขาวดำ (ม่วง)	

## 3 ถ่ายรูป

- ในบางกรณี ภาพอาจมีรอยจุดหรือมีความแตกต่างในความสว่างและระดับของสี ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับ การตั้งค่าตัวแบบและกล้อง

## จำลองฟิล์ม













จำลองเอฟเฟกต์ชนิดต่างๆ ของฟิล์ม รวมทั้ง ขาวดำ (โดยมีหรือไม่มีฟิลเตอร์สี)

**1** กด **MENU/OK** ในโหมดถ่ายรูปเพื่อแสดงเมนูถ่ายรูป กดตัวเลือกขึ้นหรือลงเพื่อไฮไลต์  **จำลองฟิล์ม** แล้วกด **MENU/OK**



**2** กดปุ่มตัวเลือกขึ้นหรือลงเพื่อไฮไลต์ตัวเลือกที่ต้องการแล้วกด **MENU/OK** เพื่อเลือก กล้องข้อความที่แสดงด้านขวาจะปรากฏ



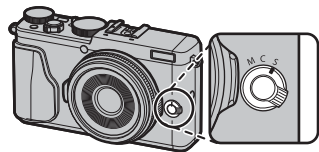
ตัวเลือก	คำอธิบาย
 (PROVIA/สีปกติ)	การผลิตสีปกติใหม่ เหมาะสำหรับตัวแบบหลายประเภท ตั้งแต่ภาพคนไปจนถึงภาพวิว
 (Velvia/สดใส)	กลุ่มสีคอนทราสต์สูงของสีปกติ เหมาะสำหรับภาพถ่ายธรรมชาติ
 (ASTIA/ต่ำ)	มีช่วงสีที่กว้างสำหรับปรับโทนสีผิวในการถ่ายภาพคน ในขณะที่ช่วยเก็บรักษาสีเงินสว่างของท้องฟ้าช่วงกลางวัน แนะนำให้ใช้สำหรับภาพคนกลางแจ้ง
 (CLASSIC CHROME)	คอนทราสต์ของสีอ่อนและเงาที่กว้างสำหรับภาพที่สงบ
 (PRO Neg. Hi)	มีคอนทราสต์มากกว่า  (PRO Neg. Std) เล็กน้อย แนะนำให้ใช้สำหรับภาพคนกลางแจ้ง
 (PRO Neg. Std)	กลุ่มโทนสีอ่อน ช่วงสีกว้างสำหรับปรับโทนสีผิว เป็นตัวเลือกที่ดีที่สุดสำหรับการถ่ายภาพบุคคลในสตูดิโอ
 (โมโนโครม)	ถ่ายรูปขาวดำมาตรฐาน
 (โมโน + ฟิลเตอร์ เหลือง)	ถ่ายรูปขาวดำโดยเพิ่มคอนทราสต์เล็กน้อย การตั้งค่านี้ยังลดโทนสีความสว่างของท้องฟ้าลงเล็กน้อย
 (โมโนโครม + ฟิลเตอร์ แดง)	ถ่ายรูปขาวดำโดยเพิ่มคอนทราสต์ การตั้งค่านี้ยังลดโทนสีความสว่างของท้องฟ้าลง
 (โมโน + ฟิลเตอร์ เขียว)	ทำให้โทนสีผิวของภาพคนแบบขาวดำอ่อนลง
 (ซีเปีย)	ถ่ายรูปภาพในรูปแบบซีเปีย

 **ตัวเลือกจำลองฟิล์มสามารถรวมกับการตั้งค่าโทนและความคมชัด (📖 95)**

## โหมดโฟกัส

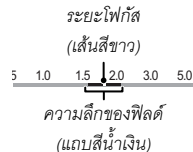
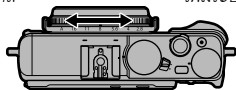
ใช้ตัวเลือกโหมดโฟกัสเพื่อเลือกวิธีการโฟกัสของกล้อง

- **S (AF เดี่ยว):** ล็อคโฟกัสเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งหนึ่ง เลือกสำหรับตัวแบบที่อยู่นิ่ง
- **C (AF ต่อเนื่อง):** กล้องจะปรับโฟกัสอย่างต่อเนื่องตามระยะห่างที่เปลี่ยนแปลงไป ขณะที่กดปุ่มกชัตเตอร์ครึ่งหนึ่ง ใช้สำหรับตัวแบบที่เคลื่อนไหว ไม่สามารถใช้งาน AF ตรวจสอบหาดวงตาได้
- **M (แมนวล):** โฟกัสแบบแมนวลโดยใช้วงแหวนปรับควบคุม หมุนวงแหวนไปทางซ้ายเพื่อลดระยะโฟกัส หมุนไปทางขวาเพื่อเพิ่มสัญลักษณ์แมนวลโฟกัสจะแสดงว่าควรมีระยะโฟกัสเท่าไรที่เหมาะสมกับระยะห่างของตัวแบบในการถ่ายคร่อมโฟกัส (เส้นสีขาวแสดงระยะโฟกัส แถบสีน้ำเงินแสดงความลึกของฟิลด์ หรืออีกนัยหนึ่ง ระยะห่างจากด้านหน้าและด้านหลังของจุดโฟกัสที่ปรากฏในโฟกัส) คุณยังสามารถตรวจสอบโฟกัสที่มองเห็นจากจอภาพ LCD ได้ เลือกการควบคุมแมนวลโฟกัสหรือในสถานการณ์ที่กล้องไม่สามารถโฟกัสโดยใช้ข้อได้โฟกัส (☞ 85)




ลดระยะโฟกัส

เพิ่มระยะโฟกัส



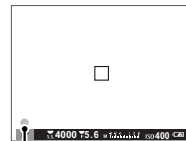
- ☞ ใช้ตัวเลือก **OK** วงแหวนควบคุม ในเมนูตั้งค่า (☞ 107) เพื่อกลับทิศทางการหมุนของวงแหวนควบคุม
- ☞ การใช้ข้อได้โฟกัสเพื่อโฟกัสที่ตัวแบบในพื้นที่โฟกัสที่เลือก (☞ 78) ให้กดปุ่ม **AF-L/AE-L** (สามารถเลือกขนาดของพื้นที่โฟกัสด้วยแป้นควบคุมคำสั่ง) ในโหมดแมนวลโฟกัส คุณสามารถใช้คุณสมบัตินี้โฟกัสอย่างรวดเร็วบนตัวแบบที่เลือก โดยใช้ AF เดี่ยวหรือต่อเนื่อง อย่างไรก็ตามหนึ่งตามตัวเลือกที่เลือกสำหรับ **AF** ตั้งออโต้โฟกัส > ตั้ง AF ทันที (☞ 92)



- ❖ กล้องจะแสดงระยะโฟกัสในหน่วยเมตรหรือฟุต ใช้ตัวเลือก  ตั้งค่าจ่อเริ่มต้น > หน่วยของระยะโฟกัส ในเมนูการตั้งค่า (☰ 106) เพื่อเลือกหน่วยที่ใช้
- ❖ หากเลือก เปิด สำหรับ **AF** ตั้งจ่อโต้โฟกัส > PRE-AF ในเมนูถ่ายรูปแบบ (☰ 93) กล้องจะปรับโฟกัสต่อเนื่องในโหมด **S** และ **C** แม้ขณะที่ไม่ได้กดปุ่มชัตเตอร์



### ■ สัญลักษณ์โฟกัส

สัญลักษณ์โฟกัสจะเปลี่ยนเป็นสีเขียวเมื่อตัวแบบอยู่ในโฟกัส และจะกะพริบสีขาวเมื่อกล้องไม่สามารถโฟกัสได้ วงเล็บ (“ ( ) ”) แสดงว่ากล้องกำลังโฟกัสและแสดงต่อเนื่องกันในโหมด **C** ในขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์จริง ครั้งหนึ่ง **MF** จะแสดงในโหมดแมนวอลโฟกัส



สัญลักษณ์โฟกัส

### ● การเช็คโฟกัส

การซูมเข้าพื้นที่โฟกัสปัจจุบัน (☰ 78) เพื่อให้ได้โฟกัสที่แม่นยำ ให้กดตรงกลางของแป้นควบคุมคำสั่ง กดอีกครั้งเพื่อยกเลิกการซูม ในโหมดแมนวอลโฟกัส สามารถปรับซูมได้โดยการกดแป้นควบคุมคำสั่งไปทางซ้ายหรือขวา เมื่อเลือก **มาตรฐาน** หรือ **ไฮไลต์ที่โฟกัสชัดสุด** สำหรับ **MF** ระบบช่วย MF ในขณะที่หากเลือก **เปิด** สำหรับ  ตั้งค่าจ่อเริ่มต้น > **เช็คโฟกัส** กล้องจะซูมเข้าพื้นที่โฟกัสที่เลือกโดยอัตโนมัติเมื่อหมุนวงแหวนควบคุม ไม่สามารถซูมโฟกัสได้ในโหมด **C** หรือเมื่อเปิด **AF** ตั้งจ่อโต้โฟกัส > PRE-AF หรือเลือกตัวเลือกอื่นที่ไม่ใช่  จุดเดียว สำหรับ **AF** ตั้งจ่อโต้โฟกัส > **จ่อโต้โฟกัส**



■ ระบบช่วย MF

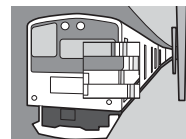
สามารถใช้ตัวเลือก **MF** ระบบช่วย MF ในเมนูถ่ายรูปเพื่อตรวจสอบโฟกัสเมื่อเฟรมภาพลงในจอภาพ LCD ในโหมดแมนวลโฟกัส

☛ สามารถแสดงเมนู **MF** ระบบช่วย MF โดยกดตรงกลางของแป้นควบคุมคำสั่งค้างไว้

สามารถเลือกตัวเลือกต่อไปนี้

• **ไฮไลท์ที่โฟกัสชัดสุด:** ไฮไลท์โครงร่างคอนทราสต์สูง หมุนวงแหวนควบคุมจนไฮไลท์ตัวแบบ

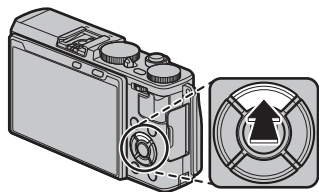
• **ภาพแบ่งดิจิทัล:** แสดงภาพแบ่ง ขาวดำ ตรงกลางของเฟรม เฟรมตัวแบบในพื้นที่ภาพแบ่ง แล้วหมุนวงแหวนควบคุมจนภาพแบ่งทั้งสามส่วนจัดเรียงกันอย่างถูกต้อง



## ตัวเลือกออโต้โฟกัส (ออโต้โฟกัส)

การเลือกออโต้โฟกัสสำหรับโหมดโฟกัส **S** และ **C** ให้กดปุ่มฟังก์ชัน (**Fn2**) เพื่อแสดงตัวเลือกที่แสดงด้านล่าง จากนั้นให้กดตัวเลือกขึ้นหรือลงเพื่อไฮไลต์ตัวเลือกแล้วกด **MENU/OK** เพื่อเลือก

- **จุดเดียว:** กล้องโฟกัสบนตัวแบบในจุดโฟกัสที่เลือก ใช้สำหรับโฟกัสแบบจุดบนตัวแบบที่เลือก
- **พื้นที่:** กล้องโฟกัสบนตัวแบบในโซนโฟกัสที่เลือก โซนโฟกัส ได้แก่ จุดโฟกัสหลายจุด (5 × 3, 5 × 5, หรือ 3 × 3) ทำให้โฟกัสบนตัวแบบที่เคลื่อนไหวได้ง่ายขึ้น
- **ไว้ด/ติดตาม:** ในโหมดโฟกัส **C** กล้องติดตามโฟกัสบนตัวแบบในจุดโฟกัสที่เลือก ในขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ในโหมดโฟกัส **S** กล้องโฟกัสอัตโนมัติบนตัวแบบคอนทราสต์สูง พื้นที่ในโฟกัสแสดงขึ้นในจอแสดงผล กล้องอาจไม่สามารถโฟกัสบนตัวแบบขนาดเล็กหรือตัวแบบที่เคลื่อนไหวช้าๆ



◆ สามารถเข้าถึงตัวเลือกโหมดออโต้โฟกัสโดยใช้ตัวเลือก **AF** ตั้งออโต้โฟกัส ในเมนูถ่ายรูปได้เช่นกัน (📖 92)

## การเลือกจุดโฟกัส

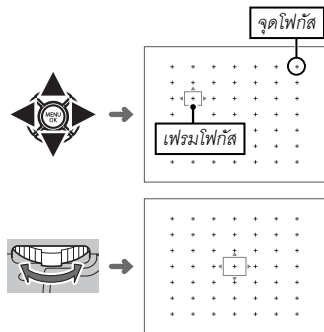
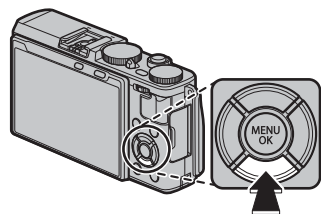
เลือกจุดโฟกัสสำหรับออโต้โฟกัส ขั้นตอนสำหรับการเลือกจุดโฟกัสอาจแตกต่างกันไปตามตัวเลือกที่เลือกสำหรับโหมดออโต้โฟกัส (☞ 77)

- ▶ สามารถเข้าถึงการเลือกพื้นที่โฟกัสโดยใช้ตัวเลือก **MF ตั้งออโต้โฟกัส** ในเมนูถ่ายรูปได้เช่นกัน (☞ 92)
- ▶ นอกจากนี้ยังสามารถใช้การเลือกพื้นที่โฟกัสเพื่อเลือกจุดโฟกัสสำหรับโฟกัสแมนวลและโฟกัสซูมได้

### ■ AF จุดเดียว

กดปุ่มฟังก์ชัน (**Fn5**) เพื่อแสดงจุดโฟกัส (“+”) และเฟรมโฟกัส ใช้ตัวเลือกเพื่อวางตำแหน่งเฟรมโฟกัสเหนือจุดโฟกัสที่ต้องการ หรือกด **DISP/BACK** เพื่อกลับไปยังจุดโฟกัส

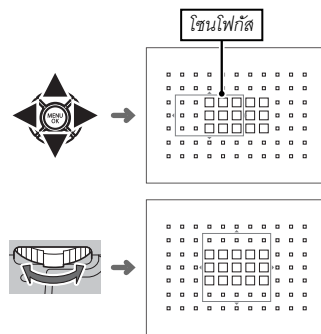
ใช้แป้นควบคุมคำสั่งเพื่อเลือกขนาดของเฟรมโฟกัส กดแป้นควบคุมไปทางซ้ายเพื่อลดเฟรมสูงสุดถึง 50% หมุนไปทางขวาเพื่อเพิ่มเฟรมสูงสุดถึง 150% หรือกดตรงกลางแป้นควบคุมเพื่อคืนค่าเฟรมเป็นขนาดต้นฉบับ กด **MENU/OK** เพื่อใช้งานค่าที่คุณเลือก



## ■ โชน AF

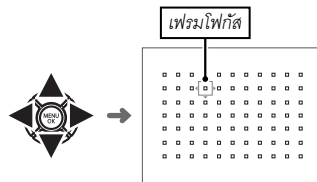
กดปุ่มฟังก์ชัน (Fn5) เพื่อแสดงโชนไฟกัส ใช้ตัวเลือกเพื่อวางตำแหน่งโชน หรือกด **DISP/BACK** เพื่อเปลี่ยนโชนกลับไปเป็นศูนย์กลางของจอแสดงผล

การเลือกจำนวนของเฟรมไฟกัสในโชน ให้ใช้แป้นควบคุมคำสั่ง กดแป้นควบคุมไปทางขวาเพื่อสลับไปตามขนาดโชนตามลำดับ  $5 \times 5$ ,  $3 \times 3$ ,  $5 \times 3$ ,  $5 \times 5 \dots$ , ไปทางซ้ายเพื่อสลับไปตามขนาดโชนตามลำดับที่กลับกัน หรือกดตรงกลางของแป้นควบคุมเพื่อเลือกขนาดโชน  $5 \times 3$  กด **MENU/OK** เพื่อใช้งานค่าที่คุณเลือก



■ การติดตาม (เฉพาะโหมดโฟกัส C เท่านั้น)

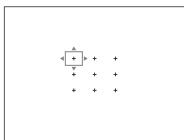
กดปุ่มฟังก์ชัน (Fn5) เพื่อแสดงเฟรมโฟกัส ใช้ตัวเลือกเพื่อวางตำแหน่งเฟรมโฟกัส หรือกด DISP/BACK เพื่อเปลี่ยนเฟรมกลับไปเป็นศูนย์กลางของจอแสดงผล กด MENU/OK เพื่อใช้งานค่าที่คุณเลือก กล้องจะติดตามโฟกัสบนตัวแบบในขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง



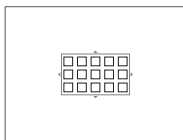
❗ ไม่สามารถใช้การเลือกเฟรมโฟกัสแบบแมนวลเมื่อเลือกโหมด/ติดตามในโหมดโฟกัส S

● การเลือกเฟรมโฟกัสโหมดถ่ายภาพต่อเนื่องเป็นชุด

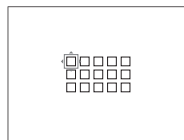
ระหว่างการถ่ายภาพต่อเนื่องเป็นชุดความเร็วสูง (H) จำนวนเฟรมโฟกัสที่ผู้ใช้ได้ในโหมดโฟกัส C จะลดลงและขนาดโซนสูงสุดจะถูกจำกัดที่ 5 × 3



จุดเดียว



โซน



ไวต์/ติดตาม

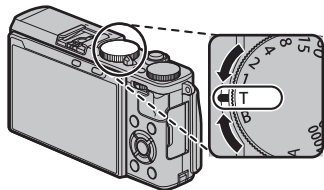
## ฉายแสงนาน (T/B)

เลือกความเร็วชัตเตอร์ของ **T** (เวลา) หรือ **B** (การเปิดชัตเตอร์ค้าง) สำหรับการฉายแสงนาน

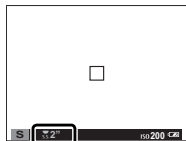
- ◆ แนะนำให้ใช้ขาตั้งกล้องเพื่อป้องกันกล้องเคลื่อนไหวขณะฉายแสง
- ◆ การกด "สัญญาณรบกวน" (รอยจุด) ในฉายแสงนาน ให้เลือก **เปิด** สำหรับ **NR**ฉายแสงนาน ในเมนูถ่ายรูป (📖 95) โปรดทราบว่าจะอาจเพิ่มเวลาที่ใช้ในการบันทึกภาพหลังการถ่ายรูป

### เวลา (T)

1 หมุนปุ่มหมุนความเร็วชัตเตอร์ไปยัง **T**



2 กดปุ่มควบคุมคำสั่งช้ายหรือขวาเพื่อเลือกความเร็วชัตเตอร์

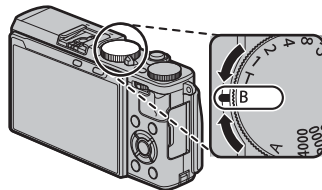


3 กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายรูปที่ความเร็วชัตเตอร์ที่เลือกไว้ นาฬิกาจับเวลาจะแสดงขณะที่การรับแสงประมวลผล



### การเปิดชัตเตอร์ค้าง (B)

1 หมุนปุ่มหมุนความเร็วชัตเตอร์ไปยัง **B**



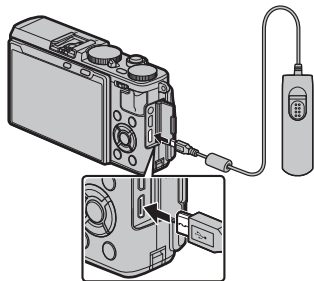
2 กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด ชัตเตอร์จะยังคงเปิดอยู่สูงสุดเป็นเวลา 60 นาที ในขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ จอแสดงผลจะแสดงเวลาที่ผ่านไปตั้งแต่ที่เริ่มต้นฉายแสง



◆ การเลือกรับแสง **A** คงที่ ความเร็วชัตเตอร์ที่ 30 s

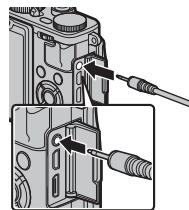
## การใช้รีโมตกดชัตเตอร์

สามารถใช้รีโมตกดชัตเตอร์ RR-90 ซึ่งเป็นตัวเลือกเสริมสำหรับฉายแสงนานได้ ดูข้อมูลเพิ่มเติมในคู่มือที่จัดมาให้พร้อมกับ RR-90



### ● รีโมตกดชัตเตอร์ของผู้ผลิตอื่น

สามารถเชื่อมต่อรีโมตกดชัตเตอร์จากซัพพลายเออร์อื่นผ่านทางช่องต่อไมโครโฟน/รีโมตกดชัตเตอร์ ข้อความยืนยันจะปรากฏเมื่อเชื่อมต่อรีโมตกดชัตเตอร์จากซัพพลายเออร์อื่นแล้ว ให้กด **MENU/OK** แล้วเลือก **รีโมท** สำหรับ **ไมค์/รีโมท**



ตรวจสอบการตั้งค่า  
ไมค์/รีโมตกดชัตเตอร์

**01** ตั้งค่า **02** ยืนยัน



## ถ่ายภาพตั้งเวลาเป็นช่วง

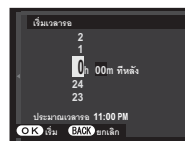
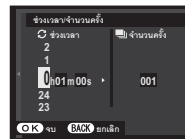
ทำตามขั้นตอนด้านล่างนี้เพื่อกำหนดกล้องให้ถ่ายภาพอัตโนมัติในช่วงเวลาที่กำหนดไว้ล่วงหน้า

**1** กด **MENU/OK** ในโหมดถ่ายภาพเพื่อแสดงเมนูถ่ายภาพ กดตัวเลือกขึ้นหรือลงเพื่อไฮไลท์


 ถ่ายตามช่วงเวลา แล้วกด **MENU/OK**

**2** ใช้ตัวเลือกเพื่อเลือกช่วงเวลาและจำนวนภาพ กด **MENU/OK** เพื่อดำเนินการ


**3** ใช้ตัวเลือกเพื่อเลือกเวลาเริ่มต้น จากนั้นกด **MENU/OK** การถ่ายภาพจะเริ่มต้นโดยอัตโนมัติ



① ไม่สามารถใช้การถ่ายภาพตั้งเวลาเป็นช่วงที่ความเร็วชัตเตอร์ **B** (การเปิดชัตเตอร์ค้าง) หรือระหว่างถ่ายภาพพาโนรามา หรือการรับแสงหลายจุด ในโหมดต่อเนื่องเป็นชุด กล้องจะถ่ายภาพเพียงหนึ่งภาพเมื่อปล่อยชัตเตอร์แต่ละครั้ง

 แนะนำให้ใช้ขาตั้งกล้อง

 ตรวจสอบระดับแบตเตอรี่ก่อนเริ่ม

 จอแสดงผลจะปิดระหว่างแต่ละภาพและสว่างขึ้นสองสามวินาทีก่อนที่ จะถ่ายภาพถัดไป สามารถเปิดใช้งานจอแสดงผลได้ตลอดเวลาโดยกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด

## ลือคไฟกัส/การรับแสง

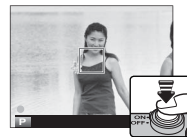
กล้องจะไฟกัสและตั้งค่าการเปิดรับแสงสำหรับภาพเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งและไฟกัส (AF) และรับแสง (AE) ยังคงลือคขณะทีกดปุ่มชัตเตอร์ในตำแหน่งนี้อยู่ ใช้ลือคไฟกัสและการรับแสงเพื่อชดเชยภาพที่ตัวแบบไม่อยู่ตรงกลาง

### 1 จัดตำแหน่งของตัวแบบในเฟรมไฟกัส



### 2 กดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งหนึ่งเพื่ตั้งค่าไฟกัสและการรับแสง เฟรมไฟกัสจะเปลี่ยนเป็นสี่เหลี่ยม

ทำซ้ำขั้นตอนนี้บ่อยครั้งเท่าที่ต้องการก่อนถ่ายภาพ



### 3 จัดองค์ประกอบภาพใหม่ อย่าเปลี่ยนระยะห่างของตัวแบบ ขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง




### 4 กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายรูป





## การบันทึกภาพในฟอร์แมท RAW

การบันทึกข้อมูลดิบ ข้อมูลที่ไม่ได้ประมวลผลจากเซนเซอร์ภาพของกล้อง ให้เลือกตัวเลือก RAW สำหรับคุณภาพของภาพในเมนูถ่ายภาพ ตามที่อธิบายด้านล่าง สามารถสร้างสำเนา JPEG ของภาพ RAW ได้โดยใช้ตัวเลือก **RAW** แปลง RAW ไฟล์ ในเมนูการเล่น หรือ สามารถดูภาพ RAW ได้ในคอมพิวเตอร์โดยใช้แอปพลิเคชัน RAW FILE CONVERTER (☎ 87, 114)

- 1 กด **MENU/OK** ในโหมดถ่ายภาพเพื่อแสดงเมนูถ่ายภาพรูป กดตัวเลือกขึ้นหรือลงเพื่อไฮไลต์  คุณภาพของภาพ แล้วกด **MENU/OK**
- 2 ไฮไลต์ตัวเลือกแล้วกด **MENU/OK** เลือก RAW เพื่อบันทึกเฉพาะภาพ RAW หรือ FINE+RAW หรือ NORMAL+RAW เพื่อบันทึกทั้งสำเนาภาพ JPEG พร้อมกับภาพ RAW FINE+RAW ใช้อัตราการบีบอัด JPEG ต่ำกว่าสำหรับภาพ JPEG คุณภาพสูง ในขณะที่ NORMAL+RAW ใช้อัตราการบีบอัด JPEG สูงกว่าเพื่อเพิ่มจำนวนของภาพที่สามารถจัดเก็บได้

### ปุ่ม ฟังก์ชัน

การสลับเปิดหรือปิดคุณภาพของภาพ RAW สำหรับภาพเดี่ยว ให้ตั้งค่า RAW ไปยังปุ่ม (☎ 42, 43) ถ้าเลือก JPEG เป็นตัวเลือกคุณภาพของภาพปัจจุบัน ให้กดปุ่มเลือกตัวเลือกที่เทียบเท่า JPEG+RAW ชั่วคราว ถ้าเลือก JPEG+RAW เป็นตัวเลือกปัจจุบัน ให้กดปุ่มเลือกตัวเลือกที่เทียบเท่า JPEG ชั่วคราว ขณะที่ถ้าเลือก RAW ให้กดปุ่มเลือก FINE ชั่วคราว การถ่ายภาพหรือกดปุ่มอีกครั้งจะคืนค่าไปยังการตั้งค่าก่อนหน้า

❖ ไม่สามารถใช้ความไวแสง L (100), H (12800), H (25600) และ H (51200) เมื่อคุณสมบัติของภาพ RAW เปิดอยู่ (☎ 60)

## สร้างสำเนา JPEG ของภาพ RAW

ภาพ RAW จัดเก็บข้อมูลบนการตั้งค่ากล้องแยกจากข้อมูลที่ถ่ายโดยเซ็นเซอร์ภาพของกล้องถ่ายรูป การใช้ตัวเลือก **RAW แปลง RAW ไฟล์** ในเมนูการเล่น คุณสามารถสร้างสำเนา JPEG ของภาพ RAW โดยใช้ตัวเลือกที่แตกต่างสำหรับการตั้งค่าในรายการด้านล่าง ข้อมูลภาพต้นฉบับจะไม่ได้รับผลกระทบ โดยให้ภาพ RAW เดียวประมวลผลในวิธีที่ต่างกันหลากหลายวิธี

**1** กด **MENU/OK** ระหว่างการเล่นเพื่อแสดงเมนูการเล่น จากนั้นกดตัวเลือกขึ้นหรือลงเพื่อไฮไลท์ **RAW แปลง RAW ไฟล์** แล้วกด **MENU/OK** เพื่อแสดงการตั้งค่าตามรายการในตารางด้านล่าง

❖ สามารถแสดงตัวเลือกเหล่านี้ได้เช่นกันโดยการกดปุ่ม **Q** ระหว่างการเล่น

**2** กดตัวเลือกขึ้นหรือลงเพื่อไฮไลท์การตั้งค่าแล้วกดตัวเลือกขวาเพื่อเลือก กดตัวเลือกขึ้นหรือลงเพื่อไฮไลท์ตัวเลือกที่ต้องการ แล้วกด

**MENU/OK** เพื่อเลือกแล้วกลับไปยังรายการตั้งค่า ทำซ้ำในขั้นตอนนี้เพื่อปรับการตั้งค่าเพิ่มเติม

**3** กดปุ่ม **Q** เพื่อดูตัวอย่าง สำเนา JPEG แล้วกด **MENU/OK** เพื่อบันทึก



การตั้งค่า	คำอธิบาย
เงื่อนไขแปลงภาพ RAW	สร้างสำเนา JPEG โดยใช้การตั้งค่าในเอฟเฟกต์ที่ใช้ในเวลาที่ถ่ายภาพ
ประมวลผล PUSH/PULL	ปรับการรับแสง -1 EV ถึง +3 EV โดยเพิ่มทีละ 1/3 EV
ช่วงไดนามิก	ปรับรายละเอียดที่เน้นสำหรับคอนทราสต์ธรรมชาติ (☺ 94)
จำลองฟิล์ม	จำลองเอฟเฟกต์ของฟิล์มชนิดต่างๆ (☺ 73)
สมดุลย์สีขาว	ปรับสมดุลย์สีขาว (☺ 58)
ปรับเลือน WB	ปรับสมดุลย์สีขาวอย่างละเอียด (☺ 58)
สี	ปรับความหนาแน่นของสี (☺ 95)
ความคมชัด	เพิ่มหรือลดความคมชัดของโครงร่าง (☺ 95)
โทนสว่าง	ปรับโทนสว่าง (☺ 95)
โทนมืด	ปรับโทนมืด (☺ 95)
ลดเสียงรบกวน	สร้างสำเนาเพื่อลดรอยจุด (☺ 95)
เสปซซี	เลือกเสปซซีที่ใช้สำหรับการผลิตสี (☺ 108)

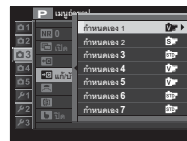
## การตั้งค่าการบันทึก

บันทึกการตั้งค่าที่ตั้งไว้ในกล้องสูงสุดถึง 7 ชุดสำหรับสถานการณ์ที่ใช้บ่อย สามารถเรียกใช้การตั้งค่าที่บันทึกไว้โดยใช้ตัวเลือก

**☑** เลือกตั้งค่าเอง ในเมนูการถ่ายรูป

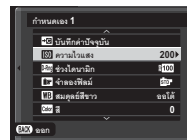
1 กด **MENU/OK** ในโหมดถ่ายรูปเพื่อแสดงเมนูถ่ายรูป กดปุ่มตัวเลือกขึ้นหรือลงเพื่อไฮไลท์

**☑** แก่/บันทึกตั้งค่าเอง แล้วกด **MENU/OK**



2 ไฮไลท์รายการตั้งค่าแบบกำหนดเองแล้วกด **MENU/OK** เพื่อเลือก ปรับรายการต่อ

ไปนี้ตามที่ต้องการ แล้วกด **DISP/BACK** เมื่อปรับเรียบร้อยแล้ว: **ISO** ความไวแสง, **D-Ring** ช่วงไดนามิก, **MF** จำลองฟิล์ม, **WB** สมดุลย์สีขาว, **Color** สี, **Sharp** ความคมชัด, **EV** โทนสว่าง, **AF** โทนมืด และ **NR** ลดเสียงรบกวน



☛ การเปลี่ยนการตั้งค่าในรายการที่เลือกด้วยการตั้งค่าปัจจุบันที่เลือกในกล้อง ให้เลือก **☑** บันทึกค่าปัจจุบัน แล้วกด **MENU/OK**

3 ข้อความยืนยันจะปรากฏขึ้นมา ไฮไลท์ ตกลง แล้วกด **MENU/OK**



## ค้นหาภาพถ่าย

ทำตามขั้นตอนต่อไปเพื่อค้นหารูปภาพ

1 กด **MENU/OK** ระหว่างที่เล่นเพื่อแสดงเมนูการเล่น กดตัวเลือกขึ้นหรือลงเพื่อไฮไลท์ **ค้นหาภาพถ่าย** แล้วกด **MENU/OK**

2 ไฮไลท์ตัวเลือกแล้วกด **MENU/OK**

ตัวเลือก	คำอธิบาย
ตามวันที่	ค้นหาตามวันที่
จากใบหน้า	ค้นหารูปภาพที่มีใบหน้า
จาก ★ รายการโปรด	ค้นหาตามการให้คะแนน (👍 30)
ตามฉาก	ค้นหาตามฉาก
ตามชนิดข้อมูล	ค้นหาภาพนิ่งทั้งหมด ภาพยนตร์ทั้งหมด หรือภาพ RAW ทั้งหมด

3 เลือกเงื่อนไขการค้นหา แสดงเฉพาะภาพที่ตรงตามเงื่อนไขการค้นหาเท่านั้น หากต้องการลบหรือป้องกันภาพที่เลือก หรือดูภาพที่เลือกในสไลด์โชว์ ให้กด **MENU/OK** แล้วเลือกจากตัวเลือกทางขวา

4 การสิ้นสุดการค้นหา ให้เลือก **จบการค้นหา**

ตัวเลือก	ดูหน้า
ลบภาพ	99
ป้องกันการลบ	100
สไลด์โชว์	101

## ช่วยค้นหาสมุดภาพ

สร้างสมุดภาพจากภาพที่คุณชอบ

### การสร้างสมุดภาพ

**1** เลือก **สมุดใหม่** สำหรับ  **ช่วยค้นหาสมุดภาพ** ในเมนูเล่น (☰ 101) แล้วเลือกจากตัวเลือกต่อไปนี้

- **เลือกจากภาพทั้งหมด:** เลือกจากภาพที่ใช้ได้ทั้งหมด
- **เลือกโดยค้นหาจากภาพ:** เลือกจากภาพที่ตรงตามเงื่อนไขการค้นหาที่เลือก (☰ 89)

❖ ไม่สามารถเลือกภาพถ่าย 640 หรือเล็กกว่าหรือภาพยนตร์สำหรับสมุดภาพ

**2** เลื่อนผ่านรูปภาพและกดปุ่มเลือกขึ้นเพื่อเลือกหรือยกเลิกการเลือก หากต้องการแสดงรูปภาพปัจจุบันบนหน้าปกให้กดปุ่มเลือกลง กด **MENU/OK** เพื่อออกเมื่อสมุดเสร็จสมบูรณ์

❖ ภาพแรกที่เลือกจะกลายเป็นรูปภาพหน้าปก กดปุ่มเลือกลงเพื่อเลือกรูปภาพอื่นสำหรับหน้าปก

**3** ไฮไลต์ **สร้างสมุดภาพเสร็จ** แล้วกด **MENU/OK** (เพื่อเลือกภาพทั้งหมดหรือภาพทั้งหมดที่ตรงตามเงื่อนไขการค้นหาที่ระบุสำหรับสมุด แล้วเลือก **เลือกทุกภาพ**) ระบบจะเพิ่มสมุดเล่มใหม่ไปยังรายการในเมนูช่วยเหลือของสมุดภาพ

① สมุดสามารถมีภาพได้สูงสุด 300 ภาพ

① สมุดที่ไม่มีภาพจะถูกลบโดยอัตโนมัติ



### การดูสมุดภาพ

เลือกสมุดในเมนูช่วยเหลือของสมุดภาพและกด **MENU/OK** เพื่อแสดงสมุด แล้วกดปุ่มเลือกซ้ายหรือขวาเพื่อเลื่อนผ่านภาพต่างๆ

### การแก้ไขและลบสมุดภาพ

แสดงสมุดภาพและกด **MENU/OK** ตัวเลือกต่อไปนี้จะปรากฏขึ้น ให้เลือกตัวเลือกที่ต้องการและทำตามคำแนะนำบนหน้าจอ

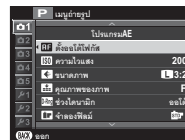
- **แก้ไข:** แก้ไขสมุดดังที่อธิบายใน "การสร้างสมุดภาพ"  
(📖 90)
- **ลบ:** ลบสมุด

### สมุดภาพ

สามารถคัดลอกสมุดภาพไปยังคอมพิวเตอร์โดยใช้ซอฟต์แวร์ MyFinePix Studio (📖 114)

## การใช้เมนู: โหมดถ่ายรูป

ใช้เมนูการถ่ายภาพสำหรับปรับการตั้งค่าในช่วงต่างๆ ของสภาวะการถ่ายภาพ หากต้องการแสดงเมนูถ่ายรูป ให้กด **MENU/OK** ในโหมดถ่ายรูป เลือกรายการและกดปุ่มเลือกขวาเพื่อดูตัวเลือก จากนั้นเลือกตัวเลือกและกด **MENU/OK** กด **DISP/BACK** เพื่อออกจากเมนูเมื่อการตั้งค่าเสร็จสมบูรณ์



### ตัวเลือกของเมนูการถ่าย (รูปถ่าย)

#### ฟิลเตอร์ขั้นสูง

เลือกฟิลเตอร์ (☰ 72)

▶ ตัวเลือกนี้ใช้ได้เฉพาะเมื่อเลือก ฟิลเตอร์ขั้นสูง สำหรับโหมดไครฟ์

#### จากถ่ายภาพ

เลือกโหมดถ่ายรูปที่ใช้เมื่อกำหนดตัวเลือกโหมดออโต้อยู่ในตำแหน่ง **AUTO** (ออโต้)

#### ตั้งออโต้โฟกัส

ปรับการตั้งค่าออโต้โฟกัส

ตัวเลือก	คำอธิบาย
โฟกัสแบบพื้นที่	เลือกพื้นที่โฟกัส (☰ 78)
ออโต้โฟกัส	เลือกออโต้โฟกัสสำหรับโหมดโฟกัส <b>S</b> และ <b>C</b> (☰ 77)
ปลดโฟกัสก่อน	เลือกวิธีที่กล้องโฟกัสในโหมดโฟกัส <b>AF-S</b> หรือ <b>AF-C</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>ปลด:</b> เน้นการตอบสนองของชัตเตอร์มากกว่าโฟกัส สามารถถ่ายภาพเมื่อกำลังไม่ได้อยู่ในโฟกัส</li> <li><b>โฟกัส:</b> เน้นโฟกัสมากกว่าการตอบสนองของชัตเตอร์ สามารถถ่ายภาพเฉพาะเมื่อกำลังอยู่ในโฟกัส</li> </ul>
ตั้ง AF ทันที	เลือกวิธีที่กล้องโฟกัสเมื่อกดปุ่ม <b>AF-L/AE-L</b> ในโหมดโฟกัสแมนวล (☰ 74)

## AF ตั้งออโต้โฟกัส (ต่อเนื่อง)

ตัวเลือก	คำอธิบาย
โฟกัสใบหน้า	<p>ระบบตรวจหาใบหน้าอัจฉริยะจะตั้งโฟกัสและรูรับแสงสำหรับใบหน้าบุคคลไม่ว่าจะอยู่ตำแหน่งใดในเฟรม ซึ่งเป็นการป้องกันกล้องจับโฟกัสไปที่พื้นหลังในรูปกลุ่มบุคคล เลือกสำหรับการถ่ายภาพที่เน้นตัวแบบที่เป็นบุคคล</p> <p>การใช้โฟกัสใบหน้าอัจฉริยะ ให้กด <b>MENU/OK</b> เพื่อแสดงเมนูถ่ายภาพและเลือก <b>เปิด</b> สำหรับ</p> <p><b>AF ตั้งออโต้โฟกัส &gt; โฟกัสใบหน้า</b> ระบบสามารถตรวจหาใบหน้าได้ด้วยกล้องในแนวตั้งหรือแนวนอน ถ้าตรวจหาใบหน้าได้แล้ว ระบบจะระบุใบหน้าด้วยกรอบสีเขียว ถ้ามีมากกว่าหนึ่งในใบหน้าในเฟรม กล้องจะเลือกใบหน้าที่อยู่ใกล้ศูนย์กลางที่สุด ใบหน้าอื่นๆ จะถูกระบุด้วยกรอบสีขาว</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>① ในบางโหมด กล้องอาจตั้งค่ารูรับแสงสำหรับทั้งเฟรม แทนที่จะเป็นบุคคล</li> <li>① ถ้าตัวแบบเคลื่อนไหวในขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ ใบหน้าอาจไม่อยู่ในตำแหน่งที่มีการระบุด้วยกรอบสีเขียวเมื่อถ่ายภาพ</li> </ul>
ตรวจจับดวงตาด้วยระบบ AF	<p>เลือกว่ากล้องจะตรวจหาและโฟกัสดวงตาเมื่อเปิดโฟกัสใบหน้าอัจฉริยะหรือไม่ เลือกจาก <b>☑</b> ออโต้ (กล้องเลือกข้างดวงตาที่จะโฟกัสโดยอัตโนมัติ), <b>☐</b> ดวงตาขวาเป็นหลัก (กล้องโฟกัสตาขวา), <b>L☑</b> ดวงตาด้านซ้ายเป็นหลัก (กล้องโฟกัสตาซ้าย) และ <b>ปิด</b> (ปิดโฟกัสดวงตา)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☛ ถ้ากล้องไม่สามารถตรวจหาดวงตาของตัวแบบได้เพราะถูกบดบังโดยเส้นผม แวนตา หรือวัตถุอื่น กล้องจะโฟกัสใบหน้าแทน</li> </ul>
PRE AF	<p>หากเลือก <b>เปิด</b> กล้องจะปรับโฟกัสต่อ แม้เมื่อไม่ได้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง โปรดทราบว่าวิธีการนี้ทำให้แบตเตอรี่สูญเสียพลังงานมากขึ้น</p>
แสงหา AF	<p>หากเลือก <b>เปิด</b> ไฟช่วยหาออโต้โฟกัสจะสว่างเพื่อช่วยหาออโต้โฟกัส</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☛ แสงช่วยหา AF ปิดโดยอัตโนมัติเมื่อเลือก <b>ปิด</b> สำหรับ <b>AF</b> เสียง&amp;แฟลช ในเมนูตั้งค่า</li> <li>① กล้องอาจไม่สามารถโฟกัสโดยใช้ไฟช่วยหาออโต้โฟกัสได้ในบางกรณี หากกล้องไม่สามารถโฟกัสในโหมดมาโคร ให้ลองเพิ่มระยะทางเข้าหาตัวแบบ</li> <li>① หลีกเลี่ยงการส่องไฟช่วยหาออโต้โฟกัสไปยังตาของตัวแบบโดยตรง</li> </ul>



## ISO ความไวแสง

ควบคุมความไวแสงของกล้อง (☑ 60)

### ☑ ขนาดภาพ

เลือกขนาดและอัตราส่วนภาพที่ใช้บันทึกภาพนิ่ง

#### ● อัตราส่วนภาพ

ภาพที่มีอัตราส่วนภาพ 3:2 จะมีสัดส่วนเดียวกับกับเฟรมของฟิล์มขนาด 35 มม. ขณะที่อัตราส่วนภาพ 16:9 จะพอดีกับการแสดงผลบนอุปกรณ์ความละเอียดสูง (HD) ภาพที่มีอัตราส่วนภาพ 1:1 จะเป็นสี่เหลี่ยมจัตุรัส

☑ ขนาดภาพ จะไม่ถูกตั้งค่าเมื่อปิดกล้องหรือเลือกโหมดการถ่ายภาพอื่น

ตัวเลือก	พิมพ์ได้ขนาดสูงสุด	ตัวเลือก	พิมพ์ได้ขนาดสูงสุด
<b>L</b> 3:2	41 × 28 ซม.	<b>S</b> 3:2	21 × 14 ซม.
<b>L</b> 16:9	41 × 23 ซม.	<b>S</b> 16:9	21 × 12 ซม.
<b>L</b> 1:1	28 × 28 ซม.	<b>S</b> 1:1	14 × 14 ซม.
<b>M</b> 3:2	29 × 20 ซม.		
<b>M</b> 16:9	29 × 16 ซม.		
<b>M</b> 1:1	20 × 20 ซม.		

### ±± คุณภาพของภาพ

เลือกฟอร์แมตไฟล์และอัตราการบีบอัด เลือก FINE หรือ NORMAL เพื่อบันทึกภาพ JPEG เลือก RAW เพื่อบันทึกภาพ RAW หรือเลือก FINE+RAW หรือ NORMAL+RAW เพื่อบันทึกทั้งภาพ JPEG และ RAW FINE และ FINE+RAW ใช้อัตราการบีบอัด JPEG ต่ำกว่าสำหรับภาพ JPEG คุณภาพสูง ในขณะที่ NORMAL และ NORMAL+RAW ใช้อัตราการบีบอัด JPEG สูงกว่าเพื่อเพิ่มจำนวนของภาพที่สามารถจัดเก็บได้

### 📷 ช่วงไดนามิก

ควบคุมคอนทราสต์ เลือกค่าที่ต่ำเพื่อเพิ่มคอนทราสต์เมื่อถ่ายภาพในร่มหรือได้ท้องฟ้าที่มีเมฆมาก ค่าที่สูงเพื่อลดการสูญเสียรายละเอียดในโทนสว่างและโทนมืด เมื่อถ่ายภาพจากคอนทราสต์สูง แนะนำให้ใช้ค่าที่สูงกว่าสำหรับจากที่มีทั้งแสงอาทิตย์และที่ร่ม เช่น ตัวแบบที่มีคอนทราสต์สูงอย่างแสงอาทิตย์เหนือน้ำ แสงที่ส่องไปไม่ในฤดูใบไม้ร่วง ภาพคนติดกับท้องฟ้า และวัตถุสีขาวหรือคอนสตรัคชั่นสีขาว โปรดทราบว่า อย่างไรก็ตามภาพที่ถ่ายด้วยค่าสูงกว่าอาจเกิดรอยจุดขึ้นในภาพ

- ☑ หากเลือก **ออโต้** กล้องจะเลือก **S100** 100% หรือ **S200** 200% อย่างไรก็ตามหนึ่งขึ้นอยู่กับวัตถุและสภาพการถ่ายภาพ สามารถแสดงความเร็วชัตเตอร์และรูรับแสงได้แม้ขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- ☑ **S200** 200% ที่ความไวแสง ISO 400 และมากกว่า, **S400** 400% ที่ความไวแสง ISO 800 และมากกว่า



### เลนส์แปลงมุมกว้าง

เลือก **เปิด** เมื่อใช้เลนส์แปลงมุมกว้าง (📖 129)

### ตั้งวงแหวนควบคุม

ตั้งค่าฟังก์ชันที่อยู่ในช่วงวงแหวนควบคุม

### โหมดหน้าจอสัมผัส

เลือกว่าจะสามารถใช้การควบคุมแบบสัมผัสเพื่อเลือกพื้นที่โฟกัสหรือปล่อยชัตเตอร์หรือไม่ (📖 24)

### ระบบช่วย MF

เลือกวิธีแสดงโฟกัสในโหมดแมนวลโฟกัส (📖 76)

- **มาตรฐาน:** แสดงโฟกัสปกติ (ไม่สามารถใช้โฟกัสชัดสุดและภาพแบ่งดิจิตอล)
- **ภาพแบ่งดิจิตอล:** แสดงภาพแบ่งขาวดำ
- **ไฮไลต์ที่โฟกัสชัดสุด:** ถัดลงจะเพิ่มโครงร่างคอนทราสต์สูง เลือกสีและระดับชัดสุด

### AE/AF LOCK

หากเลือก **กดเพื่อ AE/AF LOCK** การรับแสงและ/หรือโฟกัสจะล๊อคขณะที่กดปุ่ม **AF-L/AE-L** หากเลือก **กดสลับ AE/AF LOCK** การรับแสงและ/หรือโฟกัสจะล๊อคขณะที่กดปุ่ม **AF-L/AE-L** และจะยังคงล๊อคอยู่จนกว่ากดปุ่มซ้ำอีกครั้ง

### ปุ่ม AE/AF LOCK

เลือกหน้าที่ของปุ่ม **AF-L/AE-L** (📖 85)

### วัดแสง

เลือกวิธีถ่วงวัดค่าแสงเมื่อปิดโฟกัสในหน้าจอลิควิด (📖 63)

### รวม AE แบบจุด & โฟกัสพ.ท.

เลือก **เปิด** เพื่อวัดแสงเฟรมโฟกัสปัจจุบันเมื่อเลือก **จุดเดียว** สำหรับ **ตั้งออโต้โฟกัส > ออโต้โฟกัส** และเลือก **เฉพาะจุด** สำหรับ **วัดแสง**

## แฟลช ติดตั้ง

ปรับการตั้งค่าแฟลช

ตัวเลือก	คำอธิบาย
โหมดแฟลช	เลือกโหมดแฟลช (☑ 46)
ชดเชยแฟลช	ปรับความสว่างแฟลช เลือกค่าระหว่าง +2 EV และ -2 EV โปรดทราบว่าอาจไม่ได้ผลลัพธ์ตามที่ต้องการ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสภาวะการถ่ายภาพและระยะห่างของตัวแบบ
ลบตาแดง	เลือก <b>เปิด</b> เพื่อลบเอฟเฟกต์ตาแดงที่เกิดจากแฟลช <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ การลดตาแดงจะทำงานเฉพาะเมื่อตรวจพบใบหน้าเท่านั้น</li> <li>❖ ไม่สามารถใช้งานลบตาแดงกับภาพ RAW ได้</li> </ul>

## ตั้งค่าภาพยนตร์

ปรับการตั้งค่าภาพยนตร์ (☑ 36)

ตัวเลือก	คำอธิบาย
โหมดมูฟวี่	เลือกขนาดและอัตราเฟรมสำหรับการบันทึกภาพยนตร์ <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>HD 1920×1080 60 fps</b>: Full HD (60 fps)</li> <li>• <b>HD 1280×720 60 fps</b>: HD (60 fps)</li> <li>• <b>HD 1920×1080 50 fps</b>: Full HD (50 fps)</li> <li>• <b>HD 1280×720 50 fps</b>: HD (50 fps)</li> <li>• <b>HD 1920×1080 30 fps</b>: Full HD (30 fps)</li> <li>• <b>HD 1280×720 30 fps</b>: HD (30 fps)</li> <li>• <b>HD 1920×1080 25 fps</b>: Full HD (25 fps)</li> <li>• <b>HD 1280×720 25 fps</b>: HD (25 fps)</li> <li>• <b>HD 1920×1080 24 fps</b>: Full HD (24 fps)</li> <li>• <b>HD 1280×720 24 fps</b>: HD (24 fps)</li> </ul>
ความไวแสงถ่ายวิดีโอ	เลือกความไวแสงสำหรับการบันทึกภาพยนตร์จาก <b>อัตโนมัติ</b> หรือจากการตั้งค่าระหว่าง ISO 400 และ 6400 <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ การตั้งค่านี้ไม่มีผลต่อรูปภาพ</li> </ul>
ปรับระดับไมค์	ปรับระดับไมโครโฟนสำหรับบันทึก
ไมค์รีโมท	ระบุว่าอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อไปยังช่องต่อไมโครโฟนรีโมटकคชต์เตอร์ เป็นไมโครโฟนหรือรีโมटकคชต์เตอร์ (☑ 37, 82)

 **FILM SIMULATION BKT**

เลือกชนิดฟิล์มสำหรับการถ่ายคร่อมจำลองฟิล์ม (📖 67, 68)

 **การสื่อสารไร้สาย**

เชื่อมต่อกับสมาร์ตโฟนหรือแท็บเล็ตด้วยเครือข่ายไร้สาย (📖 113)

📌 สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม โปรดเยี่ยมชม <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

 **ชนิดชัตเตอร์**

เลือกประเภทชัตเตอร์ เลือกชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์เพื่อปิดเสียงชัตเตอร์

ตัวเลือก	คำอธิบาย
MS ชัตเตอร์กลไก	ถ่ายภาพด้วยชัตเตอร์กลไก
ES ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์	ถ่ายภาพด้วยชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์
MS กลไก + ES อิเล็กทรอนิกส์	กล้องจะเลือกชนิดชัตเตอร์ตามสภาพการถ่ายภาพ

- 📌 หากเลือก **ES ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์** หรือ **MS กลไก + ES อิเล็กทรอนิกส์** จะเลือกความเร็วชัตเตอร์ที่เร็วกว่า  $\frac{1}{4000}$  วิ ได้ โดยการหมุนแป้นหมุนความเร็วชัตเตอร์ไปที่ 4000 จากนั้นหมุนแป้นควบคุมคำสั่งไปทางซ้ายหรือขวา
- 📌 โดยไม่ขึ้นอยู่กับตัวเลือกที่เลือก กล้องจะใช้ชัตเตอร์กลไกสำหรับการถ่ายภาพพาโนรามา เมื่อใช้งานชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์ ความเร็วชัตเตอร์และความไวแสงจะถูกจำกัดอยู่ที่ค่า  $\frac{1}{32000} - 1$  s และ ISO 6400–200 ตามลำดับ และไม่มีผลต่อการลดเสียงรบกวนในที่ขายแสงนาน ในโหมดต่อเนื่องเป็นชุด โฟกัสและรูรับแสงจะถูกกำหนดค่าคงที่สำหรับการถ่ายภาพต่อเนื่องแต่ละชุด
- ① อาจมองเห็นภาพผิดเพี้ยนได้ในการถ่ายภาพวัตถุที่เคลื่อนที่ด้วยชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์ ในขณะที่อาจมีแถบเส้นหรือหมอกเกิดขึ้นในภาพที่ถ่ายภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนต์ หรือแสงวูบหรือผิดปกติ เมื่อถ่ายภาพโดยปิดเสียงชัตเตอร์ ให้เคารพสิทธิในรูปถ่ายและสิทธิส่วนบุคคลของตัวแบบด้วย

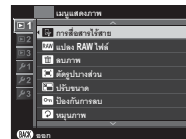
 **ดิจิทัลคอนซูมเตอร์**

เลือก **เปิด** เพื่อเปิดใช้งานซูมดิจิทัล (📖 57)



## การใช้เมนู: โหมดเล่น

หากต้องการแสดงเมนูเล่น ให้กด **MENU/OK** ในโหมดเล่น เลือกรายการและกดปุ่มเลือกขวาเพื่อดูตัวเลือก จากนั้นเลือกตัวเลือกและกด **MENU/OK** กด **DISP/BACK** เพื่อออกจากเมนูเมื่อการตั้งค่าเสร็จสมบูรณ์



### ตัวเลือกของเมนูเล่น

#### การสื่อสารไร้สาย

เชื่อมต่อกับสมาร์ตโฟนหรือแท็บเล็ตด้วยเครือข่ายไร้สาย (📖 113)

📌 สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม โปรดเยี่ยมชม <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

#### แปลง RAW ไฟล์

สร้างสำเนา JPEG ของภาพ RAW (📖 87)

#### ลบภาพ

ลบภาพ (📖 35)

#### ตัดรูปบางส่วน

สร้างสำเนาของภาพปัจจุบันโดยมีการครอบตัด

#### 1 แสดงภาพที่ต้องการ

#### 2 เลือก ตัดรูปบางส่วน ในเมนูเล่น

#### 3 กดปุ่มควบคุมคำสั่งไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อซูมเข้าและออก แล้วกดตัวเลือกขึ้น ลง ซ้าย หรือขวา เพื่อเลือกภาพจนมีการแสดงส่วนที่ต้องการ



#### 4 กด **MENU/OK** เพื่อแสดงข้อความยืนยัน

#### 5 กด **MENU/OK** อีกครั้งเพื่อบันทึกสำเนาที่มีการครอบตัดเป็นไฟล์แยกต่างหาก

📌 ภาพครอบตัดขนาดใหญ่กว่าจะทำให้ได้สำเนาขนาดใหญ่กว่า สำเนาทั้งหมดมีอัตราส่วนภาพ 3:2. ถ้าขนาดของสำเนาที่ต้องการจริงคือ **640** ข้อความ OK จะปรากฏเป็นสีเหลือง

## ปรับขนาด

สร้างสำเนาของภาพปัจจุบันในขนาดเล็กลง

- 1 แสดงภาพที่ต้องการ
  - 2 เลือก  **ปรับขนาด** ในเมนูเล่น
  - 3 เลือกขนาดและกด **MENU/OK** เพื่อแสดงข้อความยืนยัน
  - 4 กด **MENU/OK** อีกครั้ง เพื่อบันทึกสำเนาที่มีการปรับขนาดเป็นไฟล์แยกต่างหาก
-  ขนาดที่ใช้ได้จะแตกต่างกันไปตามขนาดของภาพต้นฉบับ

## ป้องกันการลบ


ป้องกันภาพจากการลบโดยไม่ตั้งใจ เลือกตัวเลือกหนึ่งจากตัวเลือกต่อไปนี้และกด **MENU/OK**





- **เฉพาะภาพ:** ป้องกันภาพที่เลือก กดปุ่มเลือกซ้ายหรือขวาเพื่อดูภาพและกด **MENU/OK** เพื่อเลือกหรือยกเลิกการเลือก กด **DISP/BACK** เมื่อการดำเนินการเสร็จสมบูรณ์
- **ป้องกันหมด:** ป้องกันภาพทั้งหมด
- **ตั้งค่าใหม่:** ลบการป้องกันจากภาพทั้งหมด

① ภาพที่มีการป้องกันจะถูกลบเมื่อฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำ (📖 110)

## หมุนภาพ

หมุนภาพ

- 1 แสดงภาพที่ต้องการ
- 2 เลือก  **หมุนภาพ** ในเมนูเล่น
- 3 กดตัวเลือกเพื่อหมุนภาพ 90° ตามเข็มนาฬิกา หรือเลือกขึ้นเพื่อหมุน 90° ทวนเข็มนาฬิกา
- 4 กด **MENU/OK** ภาพจะปรากฏเป็นแนวที่เลือกโดยอัตโนมัติเมื่อเล่นในกล่อง

-  ภาพที่มีการป้องกันจะไม่สามารถหมุนได้ โปรดลบการป้องกันออกก่อนหมุนภาพ
-  กล้องจะไม่สามารถหมุนภาพที่สร้างด้วยอุปกรณ์อื่น ภาพที่หมุนในกล่องจะไม่หมุนเมื่อดูบนคอมพิวเตอร์หรือกล้องอื่น
-  ภาพที่ถ่ายด้วย  **ตั้งค่าจอเริ่มต้น** > **AUTOROTATE PB** จะแสดงผลอัตโนมัติในแนวที่ถูกต้องระหว่างการเล่น (📖 106)

**📷** ลบตาแดง

ลบตาแดงออกจากภาพคน กล้องจะวิเคราะห์รูปภาพ หากตรวจพบตาแดง ระบบจะทำงานโดยสร้างสำเนาภาพที่ลบตาแดง

1 แสดงภาพที่ต้องการ

2 เลือก 📷 **ลบตาแดง** ในเมนูการเล่น

3 กด **MENU/OK**

- 👉 ไม่สามารถลบตาแดงได้หากกล้องไม่สามารถตรวจพบใบหน้าหรือมีใบหน้าอยู่ในโปรไฟล์ ผลลัพธ์อาจแตกต่างกันขึ้นอยู่กับฉาก ไม่สามารถลบตาแดงจากภาพที่เคยผ่านการดำเนินการโดยใช้การลบตาแดงหรือภาพที่สร้างจากอุปกรณ์อื่น
- 👉 ระยะเวลาที่จำเป็นต้องใช้ในการดำเนินการของภาพจะแตกต่างกันไปตามจำนวนของใบหน้าที่ตรวจพบ
- 👉 สำเนาที่สร้างด้วย 📷 **ลบตาแดง** จะแสดงด้วยไอคอน 📷 ขณะในการเล่น
- 👉 ไม่สามารถใช้งานลบตาแดงในภาพ RAW ได้

**📷** สไลด์โชว์

ดูภาพในสไลด์โชว์อัตโนมัติ เลือกประเภทของการแสดงผลและกด **MENU/OK** เพื่อเริ่มต้น กด **DISP/BACK** เมื่อใดก็ได้ในระหว่างแสดงผลเพื่อดูวิธีใช้บนหน้าจอ สามารถจบการแสดงผลด้วยการกด **MENU/OK**

ตัวเลือก	คำอธิบาย
ปกติ	กดตัวเลือกซ้ายหรือขวาเพื่อย้อนกลับหรือข้ามไปเฟรมถัดไปเฟรมถัดไปเฟรมถัดไปเฟรมถัดไปเฟรม เลือก <b>เฟด</b> สำหรับการเปลี่ยนแปลงค่อยๆ ปรากฏระหว่างเฟรม
เฟด	
ปกติ 📷	เหมือนกับข้างต้น ยกเว้นกล้องซูมบนใบหน้าโดยอัตโนมัติ
เฟด 📷	
ภาพชุด	แสดงหลายภาพในคราวเดียว

- 👉 กล้องจะไม่ปิดอัตโนมัติในระหว่างแสดงสไลด์โชว์

**📷** ช่วยค้นหาสมุดภาพ

สร้างสมุดภาพจากภาพที่คุณชอบ (📷 90)

### 📷 คั่นภาพถ่าย

คั่นหารูปภาพ (📖 89)

### 🖨️ จัดเก็บ PC ออกได้

อัปโหลดรูปภาพไปยังคอมพิวเตอร์โดยใช้เครือข่ายไร้สาย (📖 113)

📌 สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม โปรดเยี่ยมชม <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

### 🖼️ ส่งพิมพ์ (DPOF)

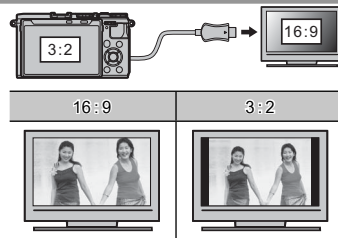
เลือกภาพสำหรับพิมพ์ในอุปกรณ์ที่สามารถใช้ DPOF และ PictBridge ได้ (📖 120)

### 📷 พิมพ์ค.พิมพ์ instax

พิมพ์รูปภาพจากเครื่องพิมพ์ FUJIFILM instax SHARE ที่เป็นอุปกรณ์เสริม (📖 123)

### 📺 อัตราส่วนภาพ

เลือกวิธีที่อุปกรณ์ความละเอียดสูง (HD) แสดงภาพด้วยอัตราส่วนภาพ 3:2 (ตัวเลือกนี้สามารถใช้ได้เฉพาะเมื่อเชื่อมต่อกับสาย HDMI) เลือก 16:9 เพื่อแสดงภาพเพื่อให้เต็มหน้าจอด้วยการครอบตัดส่วนบนและล่างของภาพออก 3:2 เพื่อแสดงภาพทั้งหมดด้วยแถบสีดำด้านใดด้านหนึ่ง



## การใช้เมนูตั้งค่า

### 1 แสดงเมนูตั้งค่า

1.1 กด **MENU/OK** เพื่อแสดงเมนูสำหรับโหมดปัจจุบัน



1.2 กดปุ่มเลือกซ้ายเพื่อเลือกแท็บสำหรับเมนูปัจจุบัน



1.3 กดปุ่มเลือกกลางเพื่อไฮไลต์แท็บเมนูตั้งค่าที่มีตัวเลือกที่ต้องการ



1.4 กดปุ่มเลือกขวาเพื่อวางเคอร์เซอร์ในเมนูตั้งค่า



### 2 ปรับการตั้งค่า

เลือกรายการและกดปุ่มเลือกขวาเพื่อดูตัวเลือก จากนั้นเลือกตัวเลือกและกด **MENU/OK** กด **DISP/BACK** เพื่อออกจากเมนูเมื่อการตั้งค่าเสร็จสมบูรณ์

## ตัวเลือกของเมนูตั้งค่า

### 🕒 วันที่/เวลา

ตั้งนาฬิกาของกล่อง (📧 22, 23)

### 🕒 เวลาต่าง

สลับนาฬิกาของกล่องทันทีจากโซนเวลาที่บ้านของคุณเป็นเวลาในท้องถิ่นที่คุณเดินทางไป หากต้องการระบุความแตกต่างระหว่าง เวลาในท้องถิ่นและโซนเวลาที่บ้านของคุณ:

1 ไฮไลท์ **← LOCAL** แล้วกด **MENU/OK**

2 ใช้ปุ่มเลือกเพื่อเลือกความแตกต่างของเวลาระหว่างเวลาในท้องถิ่นและโซนเวลาที่บ้านของคุณ กด **MENU/OK** เมื่อการตั้งค่าสมบูรณ์

การตั้งค่านาฬิกากล่องตามเวลาท้องถิ่น ให้ไฮไลท์ **← LOCAL** แล้วกด **MENU/OK** การตั้งค่านาฬิกาตามเวลาของเขตเวลาในประเทศของคุณ ให้เลือก

**🏠 HOME** หากเลือก **← LOCAL** จะมี **←** ปรากฏตามวินาทีเมื่อเปิดกล่อง

### 🗣️ 言語/LANG:

เลือกภาษา (📧 22, 23)

### 📺 รีเซ็ต

ตัวเลือกรีเซ็ตการถ่ายรูปหรือเมนูการตั้งค่าเพื่อใช้ค่าเริ่มต้น สมุดรายชื่อชาวตั้งค่าเอง ฉายการตั้งค่าเองที่สร้างขึ้นโดยใช้ **📺** แก่/บันทึกตั้งค่าเอง, **📺** ตั้งค่าไร้สาย และเมนูตั้งค่า **🕒** วันที่/เวลา, **🕒** เวลาต่าง จะไม่ได้รับผลกระทบ

1 ไฮไลท์ตัวเลือกที่ต้องการแล้วกดตัวเลือกขวา

2 ข้อความยืนยันจะปรากฏขึ้นมา ไฮไลท์ **ตกลง** แล้วกด **MENU/OK**

### 🔊 เสียง&แฟลช

เลือก **ปิด** เพื่อปิดลำโพง แฟลช และไฟช่วยหาในสถานการณ์ที่ห้ามใช้เสียงหรือแสงกล่องถ่ายรูป **🔊** ปรากฏในจอแสดงผลเมื่อเลือก **ปิด**

### 🔊 ตั้งค่าเสียง





ปรับการตั้งค่าเสียง

ตัวเลือก	คำอธิบาย
ระดับเสียง	ปรับระดับเสียงเมื่อใช้งานการควบคุมกล้อง เลือก <b>ปิด</b> (ปิดเสียง) เพื่อปิดใช้งานเสียงการควบคุม
เสียงขັดเตอร์	ปรับระดับเสียงเมื่อปล่อยขັดเตอร์ เลือก <b>ปิด</b> (ปิดเสียง) เพื่อปิดใช้งานเสียงขັดเตอร์
เลือกเสียง	เลือกเสียงที่ตั้งจากขັดเตอร์
ปรับเสียง	ปรับระดับเสียงสำหรับการเล่นภาพยนตร์

### 🖼️ ตั้งค่าจอเริ่มต้น

ปรับการตั้งค่าจอแสดงผล

ตัวเลือก	คำอธิบาย	
แสดงภาพ	เลือกระยะเวลาที่แสดงภาพหลังจากถ่ายภาพแล้ว สีอาจแตกต่างจากภาพจริงเล็กน้อย และอาจมองเห็นรอยจุด "สัญญาณรบกวน" ที่ความไวสูง	
	<b>ตัวเลือก</b>	<b>คำอธิบาย</b>
	<b>ดัด</b>	ภาพจะแสดงจนกว่ากดปุ่ม <b>MENU/OK</b> หรือกดปุ่มขັดเตอร์ลงครั้งหนึ่ง การซูมเข้าที่จุดโฟกัสที่ทำงาน ให้กดตรงกลางของปุ่มหมุนเลือกคำสั่ง กดอีกครั้งเพื่อยกเลิกการซูม
	<b>1.5 วิ</b>	ภาพจะปรากฏเป็นเวลา 1.5 วินาที (1.5 วิ) หรือ 0.5 วินาที (0.5 วิ) หรือจนกว่ากดปุ่มขັดเตอร์ลงครั้งหนึ่ง
	<b>0.5 วิ</b>	
<b>ปิด</b>	ภาพจะไม่ปรากฏหลังจากถ่ายรูป	
ตรวจสอบแสงโหมดแมนนวล	เลือก ON เพื่อเปิดให้การตรวจสอบในโหมดการรับแสงแมนนวล เลือก <b>ปิด</b> เมื่อใช้แฟลช หรือในโอกาสอื่นที่การรับแสงอาจเปลี่ยนเมื่อถ่ายภาพ	
ความสว่าง LCD	ปรับความสว่างจอภาพ	
สี LCD	ปรับระดับสีจอภาพ	

ตั้งค่าจอเริ่มต้น (ต่อเนื่อง)		
ตัวเลือก	คำอธิบาย	
เอฟเฟ็คตรวจสอบภาพ	<p>เลือก <b>เปิด</b> เพื่อดูเอฟเฟ็คของจำลองฟิล์ม สมดุลยสีขาว และการตั้งค่าอื่นๆ ในจอภาพ เลือก <b>ปิด</b> เพื่อสร้างเงาในฉากที่มีคอนทราสต์ต่ำ พื้นหลังสว่าง และวัตถุอื่นๆ ที่มองเห็นยากให้มองเห็นได้มากขึ้น</p> <p>❖ หากเลือก <b>ปิด</b> จะมองไม่เห็นเอฟเฟ็คของการตั้งค่ากล้องในจอภาพ และสีและโทนสีจะแตกต่างออกไปจากภาพจริง  อย่างไรก็ตามจอแสดงผลจะปรับเพื่อแสดงเอฟเฟ็คของตัวกรองขั้นสูงและของการตั้งค่าไมโนโครมและซีเปีย</p>	
แนวทางกรอบ	เลือกประเภทของตารางกรอบที่ใช้ได้ในโหมดถ่ายภาพ	
	<p> GRID 9</p>  <p>สำหรับการจัดองค์ประกอบ "กฎสามส่วน"</p>	<p> GRID 24</p>  <p>ตารางหกส่วนสี่</p>
AUTOROTATE PB	เลือก <b>เปิด</b> เพื่อหมุน "ความสูง" ภาพ (แนวตั้ง-แนวนอน) ระหว่างที่เล่น	
เช็คโฟกัส	ภาพจะถูกขยายในจอแสดงผลเพื่อช่วยโฟกัส เมื่อหมุนวงแหวนควบคุมในโหมดแมนวลโฟกัส (📖 75)	
หน่วยของระยะโฟกัส	เลือกหน่วยที่ใช้สำหรับสัญลักษณ์ระยะโฟกัส (📖 75)	
แสดงค่าที่ตั้งไว้	เลือกรายการสำหรับจอแสดงผลมาตรฐาน (📖 26)	



### 🔘 ตั้งปุ่มปุ่มหมุน

เลือกหน้าที่ทำงานโดยตัวควบคุมกล่อง

ตัวเลือก	คำอธิบาย						
ตั้งฟังก์ชัน (Fn)	เลือกการทำงานของปุ่มฟังก์ชัน (📖 42, 43)						
ตั้งปุ่มเลือก	เลือกหน้าที่ทำงานด้วยปุ่มบน ล่าง ซ้าย และขวาบนปุ่มตัวเลือก						
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>ตัวเลือก</th> <th>คำอธิบาย</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ปุ่ม Fn</td> <td>ปุ่มตัวเลือกทำหน้าที่เป็นปุ่มฟังก์ชัน</td> </tr> <tr> <td>โฟกัสแบบพื้นที่</td> <td>ใช้ปุ่มตัวเลือกเพื่อจัดตำแหน่งโฟกัสแบบพื้นที่ได้</td> </tr> </tbody> </table>	ตัวเลือก	คำอธิบาย	ปุ่ม Fn	ปุ่มตัวเลือกทำหน้าที่เป็นปุ่มฟังก์ชัน	โฟกัสแบบพื้นที่	ใช้ปุ่มตัวเลือกเพื่อจัดตำแหน่งโฟกัสแบบพื้นที่ได้
	ตัวเลือก	คำอธิบาย					
ปุ่ม Fn	ปุ่มตัวเลือกทำหน้าที่เป็นปุ่มฟังก์ชัน						
โฟกัสแบบพื้นที่	ใช้ปุ่มตัวเลือกเพื่อจัดตำแหน่งโฟกัสแบบพื้นที่ได้						
แก้ไข/จัดเก็บเมนูด่วน	เลือกตัวเลือกที่แสดงในเมนูด่วน (📖 39, 40)						

### 🔘 วงแหวนควบคุม

เลือกทิศทางในการหมุนวงแหวนปรับโฟกัสเพื่อเพิ่มระยะโฟกัสในโหมดแมนวลโฟกัส

### 🔘 ตั้งค่าหน้าจอสัมผัส

เปิดใช้งานหรือปิดใช้งานการควบคุมหน้าจอสัมผัส (📖 24, 34)

### 🔘 จัดการใช้พลังงาน

ปรับการตั้งค่าจัดการใช้พลังงาน

ตัวเลือก	คำอธิบาย
ตั้งปิดเอง	เลือกว่าจะใช้เวลานานเท่าใดก่อนกล่องปิดการทำงานอัตโนมัติเมื่อไม่มีการดำเนินการใดๆ เวลาสั้นลงจะช่วยเพิ่มอายุการใช้งาน ของแบตเตอรี่ ถ้าเลือก ปิด ผู้ใช้จะต้องปิดกล่องด้วยตนเอง โปรดทราบว่าในบางสถานการณ์ กล่องจะปิดโดยอัตโนมัติแม้ว่าจะ เลือก ปิด แล้ว
ประสิทธิภาพสูง	เลือก เปิด สำหรับโฟกัสที่เร็วว่า และเพื่อลดเวลาที่ใช้ในการรีเซ็ตกล่องหลังจากที่ปิดกล่องแล้ว

**📄 เก็บข้อมูลตั้งค่า**

ปรับการตั้งค่าจัดการไฟล์

ตัวเลือก	คำอธิบาย						
ลำดับรูป	ภาพใหม่จะถูกบันทึกเป็นไฟล์ภาพที่ตั้งชื่อโดยใช้หมายเลขไฟล์หลัก ซึ่งกำหนดโดยใช้หมายเลขไฟล์ล่าสุดบวกหนึ่ง หมายเลขไฟล์จะปรากฏในระหว่างการเล่นดังกล่าวประกอบทางด้านขวา <b>ลำดับรูป</b> ใช้ควบคุมว่าจะรีเซ็ตการกำหนดเลขไฟล์เป็น 0001 หรือไม่ เมื่อมีการเสียบการ์ดหน่วยความจำใหม่หรือมีการฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำในปัจจุบัน						
	<div style="text-align: right;"> </div>						
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>ตัวเลือก</th> <th>คำอธิบาย</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ต่อ</td> <td>การกำหนดตัวเลขจะเรียงต่อจากหมายเลขไฟล์ล่าสุดที่ใช้หรือหมายเลขไฟล์แรกที่ใช้ได้ วัสดุก็ได้ที่มีตัวเลขสูงกว่า เลือกตัวเลือกนี้เพื่อลดจำนวนภาพที่มีชื่อไฟล์ซ้ำกัน</td> </tr> <tr> <td>ตั้งค่า</td> <td>การกำหนดตัวเลขจะถูกรีเซ็ตเป็น 0001 หลังจากฟอร์แมตหรือเมื่อเสียบการ์ดหน่วยความจำใหม่</td> </tr> </tbody> </table>	ตัวเลือก	คำอธิบาย	ต่อ	การกำหนดตัวเลขจะเรียงต่อจากหมายเลขไฟล์ล่าสุดที่ใช้หรือหมายเลขไฟล์แรกที่ใช้ได้ วัสดุก็ได้ที่มีตัวเลขสูงกว่า เลือกตัวเลือกนี้เพื่อลดจำนวนภาพที่มีชื่อไฟล์ซ้ำกัน	ตั้งค่า	การกำหนดตัวเลขจะถูกรีเซ็ตเป็น 0001 หลังจากฟอร์แมตหรือเมื่อเสียบการ์ดหน่วยความจำใหม่
	ตัวเลือก	คำอธิบาย					
ต่อ	การกำหนดตัวเลขจะเรียงต่อจากหมายเลขไฟล์ล่าสุดที่ใช้หรือหมายเลขไฟล์แรกที่ใช้ได้ วัสดุก็ได้ที่มีตัวเลขสูงกว่า เลือกตัวเลือกนี้เพื่อลดจำนวนภาพที่มีชื่อไฟล์ซ้ำกัน						
ตั้งค่า	การกำหนดตัวเลขจะถูกรีเซ็ตเป็น 0001 หลังจากฟอร์แมตหรือเมื่อเสียบการ์ดหน่วยความจำใหม่						
<ul style="list-style-type: none"> <li>🔍 ถ้าหมายเลขแฟรมถึง 999-9999 ชัตเตอร์จะถูกปิดใช้งาน (📄 137)</li> <li>🔍 การเลือก <b>📄 รีเซ็ต</b> (📄 104) จะตั้งค่า <b>ลำดับรูป</b> เป็น <b>ต่อ</b> แต่ไม่รีเซ็ตหมายเลขไฟล์</li> <li>🔍 หมายเลขแฟรมสำหรับภาพที่ถ่ายด้วยกล้องอื่นอาจแตกต่างกัน</li> </ul>							
เก็บต้นฉบับ	เลือก <b>เปิด</b> เพื่อบันทึกสำเนาที่ไม่ได้ประมวลผลของภาพที่ถ่ายโดยใช้ <b>📄 ลบตาแดง</b>						
แก้ไขชื่อไฟล์	เปลี่ยนคำเสริมหน้าชื่อไฟล์ ภาพ sRGB ใช้คำเสริมหน้าสี่ตัวอักษร (คำเริ่มต้น "DSCF") ภาพ Adobe RGB ใช้คำเสริมหน้าสามตัวอักษร ("DSF") นำหน้าด้วยขีดเส้นใต้						


  

📄 เสร็จสิ้น	
เลือกช่องสี่ที่ใช้งานได้สำหรับการผลิตสี	
ตัวเลือก	คำอธิบาย
sRGB	แนะนำให้ใช้ในสถานการณ์ส่วนใหญ่
Adobe RGB	สำหรับการพิมพ์เชิงพาณิชย์

 **ตั้งค่าการเชื่อมต่อ**


ปรับการตั้งค่าสำหรับการเชื่อมต่ออุปกรณ์ไร้สาย รวมถึงสมาร์ทโฟน คอมพิวเตอร์ และ เครื่องพิมพ์ FUJIFILM instax SHARE

ตัวเลือก	คำอธิบาย	
ตั้งค่าไร้สาย	ปรับการตั้งค่าสำหรับการเชื่อมต่อไปยังเครือข่ายไร้สาย	
	ตัวเลือก	คำอธิบาย
	ตั้งค่าทั่วไป	เลือกชื่อ (ชื่อ) เพื่อกำหนดชื่อกล้องบนเครือข่ายไร้สาย (กล้องจะกำหนดชื่อที่ไม่ซ้ำกันตามค่าเริ่มต้น) หรือเลือก <b>รีเซ็ตตั้งค่าไร้สาย</b> เพื่อคืนค่าเริ่มต้น
	ย่อขนาดภาพ 	เลือก <b>เปิด</b> (การตั้งค่าเริ่มต้น แนะนำให้ใช้ในสถานการณ์ส่วนใหญ่) เพื่อย่อขนาดภาพไปยัง <b>3M</b> สำหรับอัปโหลดไปยังสมาร์ทโฟน <b>ปิด</b> เพื่ออัปโหลดภาพที่ขนาดต้นฉบับ ย่อขนาดภาพเฉพาะเมื่อคัดลอกภาพถ่ายไปยังสมาร์ทโฟน โดยไม่ส่งผลกระทบต่อภาพต้นฉบับ
ตั้งค่าจัดเก็บ PC	เลือก <b>ลบการลงทะเบียน PC</b> เพื่อลบปลายทางที่เลือก ใช้ <b>ข้อมูลต่อครั้งก่อน</b> เพื่อดูคอมพิวเตอร์ที่กล้องเชื่อมต่อล่าสุด	
ตั้งค่าจัดเก็บ PC	เลือกปลายทางอัปโหลด เลือก <b>ตั้งค่าอย่างง่าย</b> เพื่อเชื่อมต่อโดยใช้ WPS, <b>ตั้งค่าแมนนวล</b> เพื่อกำหนดการตั้งค่าเครือข่ายแบบแมนนวล	
ตั้งค่าใส่พิกัด	ดูข้อมูลตำแหน่งที่ดาวน์โหลดจากสมาร์ทโฟนและเลือกว่าจะบันทึกข้อมูลในรูปภาพของคุณหรือไม่	
	ตัวเลือก	คำอธิบาย
	ใส่พิกัด	เลือกว่าจะฝังข้อมูลที่ดาวน์โหลดจากสมาร์ทโฟนลงในรูปภาพเมื่อถ่ายหรือไม่
ข้อมูลตำแหน่ง	แสดงข้อมูลตำแหน่งที่ดาวน์โหลดครั้งล่าสุดจากสมาร์ทโฟน	
ตั้งค่าเชื่อมต่อ instax	ปรับการตั้งค่าสำหรับการเชื่อมต่อไปยังเครื่องพิมพ์ FUJIFILM instax SHARE ซึ่งเป็นอุปกรณ์เสริม (📄 122)	

 สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการเชื่อมต่อไร้สาย <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>


## ฟอรัมเมท

การฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำ:













- 1 ไฮไลต์  ฟอรัมเมท ในเมนูตั้งค่าและกด **MENU/OK**
  - 2 ข้อความยืนยันจะปรากฏ การฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำ ให้ไฮไลต์ **ตกลง** และกด **MENU/OK** การออกโดยไม่ฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำ ให้เลือก **ยกเลิก** หรือกด **DISP/BACK**
- ❗ ข้อมูลทั้งหมด รวมถึงภาพที่มีการป้องกัน จะถูกลบจากการ์ดหน่วยความจำ โปรดคัดลอกไฟล์ที่สำคัญไปยังคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์เก็บข้อมูลอื่น
  - ❗ ห้ามเปิดฝาคาบช่องใส่แบตเตอรี่ในระหว่างการฟอร์แมท








## ค่าเริ่มต้นจากโรงงาน

การตั้งค่าเริ่มต้นจากโรงงานสำหรับตัวเลือกในเมนูถ่ายรูปและเมนูการตั้งค่ามีดังต่อไปนี้ การตั้งค่าเหล่านี้สามารถกู้คืนได้โดยใช้ตัวเลือก  ตั้งค่าใหม่ ในเมนูตั้งค่า (📖 104)








### ■ เมนูถ่ายรูป










เมนู	ค่าเริ่มต้น
 ฟิลเตอร์ขั้นสูง	 แบบกล้องทอย
 จากถ่ายภาพ	 SR AUTO ขั้นสูง
 ตั้งออโต้โฟกัส ออโต้โฟกัส ปลด/โฟกัสก่อน	 พื้นที่ • เลือก AF-S ก่อน: ปลด • เลือก AF-C ก่อน: ปลด AF-S ปิด  ออโต้ เปิด เปิด
ตั้ง AF ทันที โฟกัสใบหน้า ตรวจจับดวงตาด้วยระบบ AF PRE-AF แสวงหา AF	
 ISO ความไวแสง	ออโต้3
 ขนาดภาพ	 3:2
 คุณภาพของภาพ	FINE
 ช่วงไดนามิก	 100 100%
 จำลองฟิล์ม	 PROVIA/มาตรฐาน
 ตั้งเวลาถ่าย	ปิด
 สมดุลย์สีขาว	ออโต้
 สี	(0) ปกติ
 ความคมชัด	(0) มาตรฐาน
 โทนสว่าง	(0) มาตรฐาน

เมนู	ค่าเริ่มต้น
 โทนมืด	(0) มาตรฐาน
 ลดเสียงรบกวน	(0) มาตรฐาน
 NR ฉายแสงนาน	เปิด
 เลือกตั้งค่าเอง	กำหนดเอง 1
 เลนส์แปลงมุมกว้าง	ปิด
 ตั้งวงแหวนควบคุม	ค่าเริ่มต้น
 โหมดหน้าจอสัมผัส	ปิด
 ระบบช่วย MF	มาตรฐาน
 AE/AF LOCK	กดเพื่อAE/AF LOCK
 ปุ่มAE/AF LOCK	เฉพาะAE
 วัตถุประสงค์	 หลายจุด
 รวม AE แบบจุด & โฟกัสท.ท.	เปิด
 แฟลช ติดตั้ง โหมดแฟลช ชดเชยแฟลช ลบตาแดง	 ไม่ใช้แฟลช ±0 ปิด
 ตั้งค่าภาพยนตร์ โหมดมูฟวี่ ความไวแสงถ่ายวิดีโอ ปรับระดับไม้ค ไม้ค/รีโมท	 1920 × 1080 60 fps ออโต้ 3  ไม้ค

เมนู	ค่าเริ่มต้น
 FILM SIMULATION BKT	
ฟิล์ม 1	 PROVIA/สีปกติ
ฟิล์ม 2	 Velvia/สดใส
ฟิล์ม 3	 ASTIA/ต่ำ
 ชนิดชัตเตอร์	MS ชัตเตอร์กลไก

## ■ เมนูตั้งค่า

เมนู	ค่าเริ่มต้น
 เสียง&แฟลช	เปิด
 ตั้งค่าเสียง	
ระดับเสียง	 1
เสียงชัตเตอร์	 1
เลือกเสียง	 1 เสียง 1
ปรับเสียง	7
 ตั้งค่าจอเริ่มต้น	
แสดงภาพ	ปิด
ตรวจสอบโหมดแมนวอล	เปิด
ความสว่าง LCD	0
สี LCD	0
เอฟเฟ็คตรวจสอบภาพ	เปิด
แนวทางกรอบ	 GRID 9
AUTOROTATE PB	เปิด
เช็คโฟกัส	ปิด
หน่วยของระยะโฟกัส	เมตร
แสดงค่าที่ตั้งไว้	<ul style="list-style-type: none"> <li>• แนวทางกรอบ: <input type="checkbox"/></li> <li>• ELECTRONIC LEVEL: <input type="checkbox"/></li> <li>• แสดงระยะ AF: <input type="checkbox"/></li> <li>• ฮิสโตแกรม: <input type="checkbox"/></li> <li>• ตัวเลือกอื่นๆ ทั้งหมด: <input checked="" type="checkbox"/></li> </ul>

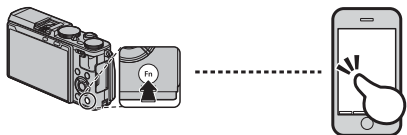
เมนู	ค่าเริ่มต้น
 ตั้งปุ่ม/ปุ่มหมุน	
ตั้งฟังก์ชัน(Fn)	ดูหน้า 42
ตั้งปุ่มเลือก	ปุ่ม Fn
แก้ไข/จัดเก็บเมนูด่วน	ดูหน้า 39
 วงแหวนควบคุม	 ตามเข็มนาฬิกา
 ตั้งค่าน้ำจอสัมผัส	เปิด
 จัดการใช้พลังงาน	
ตั้งปิดเอง	2 นาที
ประสิทธิภาพสูง	ปิด
 ก๊อบข้อมูลตั้งค่า	
ลำดับรูป	ต่อเนื่อง
เก็บต้นฉบับ	ปิด
 สเปซสี	sRGB
 ตั้งการเชื่อมต่อ	
ตั้งค่าไร้สาย	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ย่อขนาดภาพ  : เปิด</li> <li>• ใส่อัตโนมัติ: เปิด</li> <li>• ข้อมูลตำแหน่ง: เปิด</li> </ul>
ตั้งค่าใส่พิกัด	


## ส่งไร้สาย

เข้าถึงเครือข่ายไร้สายแล้วเชื่อมต่อไปยังคอมพิวเตอร์ สมาร์ทโฟน หรือแท็บเล็ต สำหรับดาวน์โหลดและข้อมูลอื่นๆ โปรดเยี่ยมชม <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>


### การเชื่อมต่อไร้สาย: สมาร์ทโฟน

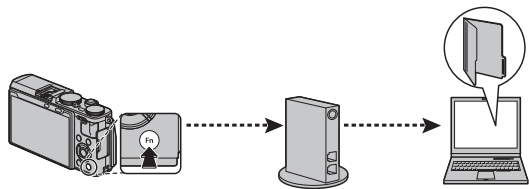
ติดตั้งแอปพลิเคชัน "FUJIFILM Camera Remote" บนสมาร์โฟนของคุณเพื่อเรียกดูรูปภาพบนกล้องถ่ายรูป ดาวนโหลดรูปภาพที่เลือก ควบคุมกล้องจากระยะไกล หรือคัดลอกข้อมูลตำแหน่งไปยังกล้องถ่ายรูป การเชื่อมต่อไปยังสมาร์โฟน กดปุ่มฟังก์ชันของกล้อง (Fn6)



- คุณยังสามารถเชื่อมต่อโดยใช้ตัวเลือก  การสื่อสารไร้สาย ในเมนูถ่ายรูปและการเล่นของกล้อง

### การเชื่อมต่อไร้สาย: คอมพิวเตอร์

เมื่อคุณติดตั้งแอปพลิเคชัน "FUJIFILM PC AutoSave" และกำหนดคอมพิวเตอร์ของคุณเป็นปลายทางสำหรับการคัดลอกรูปถ่ายจากกล้องถ่ายรูป คุณสามารถอัปโหลดรูปภาพจากกล้องถ่ายรูปโดยใช้ตัวเลือก  จัดเก็บ PC อัตโนมัติ ในเมนูการเล่นภาพของกล้อง หรือโดยการกดปุ่มฟังก์ชัน (Fn6) ในโหมดเล่นค้างไว้



## การดูภาพบนคอมพิวเตอร์

อ่านเนื้อหาส่วนนี้สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับการคัดลอกรูปภาพไปยังคอมพิวเตอร์

### Windows

ใช้ MyFinePix Studio เพื่อคัดลอกรูปภาพไปยังคอมพิวเตอร์ ที่ซึ่งสามารถจัดเก็บ ดู จัดระบบ และพิมพ์ได้ สามารถดาวน์โหลด MyFinePix Studio จากเว็บไซต์ต่อไปนี้:

<http://fujifilm-dsc.com/mfs/>

เมื่อดาวน์โหลดเสร็จสิ้น ดับเบิลคลิกไฟล์ที่ดาวน์โหลด ("MFPS\_Setup.EXE") และทำตามคำสั่งบนหน้าจอเพื่อติดตั้งให้เสร็จสิ้น ดำเนินการต่อใน "การเชื่อมต่อกล้อง" (☰ 115) เมื่อการติดตั้งเสร็จสมบูรณ์

### Macintosh

สามารถคัดลอกรูปภาพไปยังคอมพิวเตอร์โดยใช้ Image Capture (จัดมาให้พร้อมกับคอมพิวเตอร์ของคุณ) หรือซอฟต์แวร์อื่น ดำเนินการต่อใน "การเชื่อมต่อกล้อง" (☰ 115)

#### การดูไฟล์ RAW

การดูไฟล์ RAW บนคอมพิวเตอร์ของคุณ ใช้ RAW FILE CONVERTER ดาวน์โหลดได้จาก:

<http://fujifilm-dsc.com/rfc/>



## การเชื่อมต่อกล้อง

**1** หากการ์ดหน่วยความจำที่มีรูปถ่ายที่คุณต้องการคัดลอกไปยังคอมพิวเตอร์แล้วใส่การ์ดลงในกล้อง (📄 14)

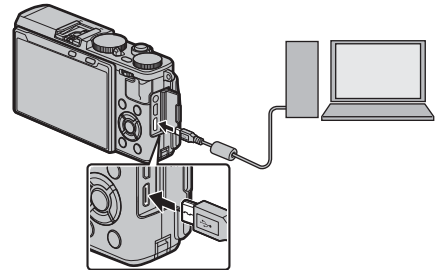
👉 ผู้ใช้ Windows อาจต้องใช้ซีดีของ Windows เมื่อเริ่มต้นใช้ซอฟต์แวร์เป็นครั้งแรก

① หากเกิดไฟฟ้าดับขณะถ่ายโอนข้อมูล อาจทำให้สูญเสียข้อมูลหรือทำให้การคัดลอกหน่วยความจำเสียหาย ใส่แบตเตอรี่ใหม่หรือที่ชาร์จเต็มแล้วลงไปก่อนเชื่อมต่อกล้อง

**2** ปิดกล้องแล้วเชื่อมต่อสาย USB ตามที่แสดง ตรวจสอบให้แน่ใจว่าเสียบสายกับช่องต่อจนแน่นสนิทแล้ว เชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์โดยตรง ห้ามใช้ฮับ USB หรือแป้นพิมพ์

**3** เปิดกล้อง

**4** คัดลอกรูปภาพไปยังคอมพิวเตอร์โดยใช้ MyFinePix Studio หรือแอปพลิเคชันที่นำมาพร้อมกับระบบปฏิบัติการของคุณ



สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการใช้ซอฟต์แวร์ ให้เริ่มต้นแอปพลิเคชันและเลือกตัวเลือกที่เหมาะสมจากเมนู Help

- ❗ ถ้าเสียบการ์ดหน่วยความจำที่มีรูปภาพจำนวนมาก ระบบอาจดำเนินการล่าช้าก่อนที่จะซอฟต์แวร์จะเริ่มต้นและคุณอาจไม่สามารถนำเข้าหรือบันทึกรูปภาพได้ โปรดใช้ตัวอ่านการ์ดหน่วยความจำเพื่อถ่ายโอนภาพ
- ❗ โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าคอมพิวเตอร์ไม่ได้แสดงข้อความว่ากำลังดำเนินการคัดลอกอยู่ก่อนที่จะปิดกล้องหรือตัดการเชื่อมต่อสาย USB (หากจำนวนของรูปถ่ายที่คัดลอกมีจำนวนมาก ไฟแสดงสถานะจะยังคงสว่างอยู่หลังจากข้อความหายไปจากจอแสดงผลคอมพิวเตอร์แล้ว) การไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังอาจทำให้สูญเสียข้อมูลหรือทำให้การ์ดหน่วยความจำเสียหาย
- ❗ ตัดการเชื่อมต่อกล้องก่อนเสียบหรือนำการ์ดหน่วยความจำออก
- ❗ ในบางกรณี อาจไม่สามารถเข้าถึงภาพที่บันทึกไว้ในเซิร์ฟเวอร์เครือข่ายโดยใช้ซอฟต์แวร์ในลักษณะเดียวกับที่ดำเนินการในคอมพิวเตอร์แบบสแตนด์อโลน
- ❗ ผู้ใช้ยอมรับที่จะชำระค่าบริการทั้งหมดที่เรียกเก็บโดยบริษัทโทรศัพท์หรือผู้ให้บริการอินเทอร์เน็ตเมื่อใช้บริการที่ต้องมีการเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต

#### การตัดการเชื่อมต่อกับกล้อง

หลังจากยืนยันว่าไฟแสดงสถานะดับแล้ว ให้ปิดการทำงานของกล้องถ่ายรูปแล้วถอดสาย USB

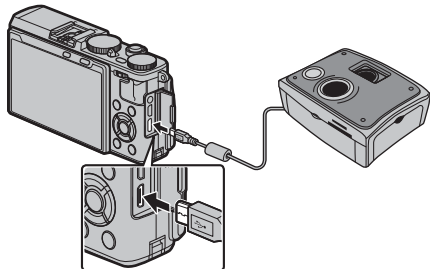
## การพิมพ์ภาพผ่าน USB

ถ้าเครื่องพิมพ์สนับสนุน PictBridge คุณสามารถเชื่อมต่อกล้องกับเครื่องพิมพ์ได้โดยตรง โดยไม่ต้องคัดลอกไปยังคอมพิวเตอร์ก่อน โปรดทราบว่าฟังก์ชันบางอย่างที่อธิบายด้านล่างอาจไม่มีการสนับสนุน ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับเครื่องพิมพ์

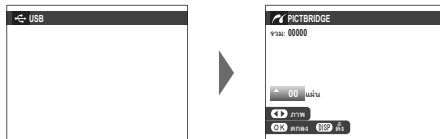


### การเชื่อมต่อกล้อง

1 เชื่อมต่อสาย USB ตามที่แสดง แล้วเปิดเครื่องพิมพ์



2 เปิดการทำงานของกล้อง USB จะแสดงในจอภาพ ตามด้วย PictBridge จะแสดงขึ้นตามที่แสดงในด้านขวา



- ❖ สามารถพิมพ์รูปภาพจากการลดหน่วยความจำที่ฟอร์แมตในกล้องแล้ว
- ❖ สามารถกำหนดขนาดภาพ คุณภาพของภาพ และการเลือกขอบได้โดยใช้เครื่องพิมพ์

## การพิมพ์ภาพที่เลือก

1 กดตัวเลือกซ้ายหรือขวาเพื่อแสดงภาพที่คุณต้องการพิมพ์

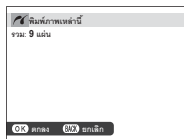


◆ การพิมพ์รูปภาพปัจจุบันหนึ่งสำเนา ให้ดำเนินการในขั้นตอนที่ 3 โดยตรง

2 กดตัวเลือกขึ้นหรือลงเพื่อเลือกจำนวนสำเนา (สูงสุดถึง 99 สำเนา) ดำเนินการตามขั้นตอนที่ 1-2 ซ้ำเพื่อเลือกภาพเพิ่มเติม




3 กด MENU/OK เพื่อแสดงข้อความยืนยัน





4 กด MENU/OK เพื่อเริ่มต้นพิมพ์



### การพิมพ์วันที่บันทึก


หากต้องการพิมพ์วันที่บันทึกบนภาพ ให้กด **DISP/BACK** ในจอแสดงผลของ PictBridge และเลือก **พิมพ์วันที่**  (หากต้องการพิมพ์โดยไม่มีวันที่บันทึก ให้เลือก **ไม่พิมพ์วันที่**) เพื่อให้แน่ใจว่าวันที่ถูกต้อง ให้ตั้งค่านาฬิกาในกล้องถ่ายรูปก่อนถ่ายภาพ เครื่องพิมพ์บางเครื่องไม่สนับสนุนการพิมพ์วันที่ โปรดดูรายละเอียดในคู่มือเครื่องพิมพ์

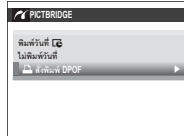
## การพิมพ์ตามคำสั่งการพิมพ์ DPOF

การพิมพ์ตามลำดับการพิมพ์ที่สร้างด้วย  สั่งพิมพ์ (DPOF) ในเมนูการเล่น ( 102):

**1** ในจอแสดงผล PictBridge ให้กด **DISP/BACK** เพื่อเปิดเมนู PictBridge



**2** กดตัวเลือกขึ้นหรือลงเพื่อเลือก  สั่งพิมพ์ DPOF



**3** กด **MENU/OK** เพื่อแสดงข้อความยืนยัน



**4** กด **MENU/OK** เพื่อเริ่มต้นพิมพ์



### ● ระหว่างการพิมพ์

ข้อความจะแสดงที่ด้านขวาระหว่างการพิมพ์ กด **DISP/BACK** เพื่อยกเลิกก่อนที่จะพิมพ์รูปถ่ายทั้งหมด (ขึ้นอยู่กับเครื่องพิมพ์ การพิมพ์อาจหยุดลงก่อนพิมพ์ภาพปัจจุบัน)




หากมีการขัดจังหวะการพิมพ์ ให้ปิดกล่องและเปิดอีกครั้ง

### ● การตัดการเชื่อมต่อกับกล่อง

ยืนยันว่าไม่มีข้อความข้างต้นแสดงแล้วจึงปิดการทำงานของกล่องถอดสาย USB

## การสร้างคำสั่งพิมพ์ DPOF



สามารถใช้ตัวเลือก  **สั่งพิมพ์ (DPOF)** ในเมนูเล่นเพื่อสร้าง “คำสั่งการพิมพ์” แบบดิจิทัลสำหรับเครื่องพิมพ์ที่สามารถใช้ PictBridge ได้ หรืออุปกรณ์ที่รองรับ DPOF

### DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) คือมาตรฐานที่ทำให้สามารถพิมพ์ภาพจาก “คำสั่งการพิมพ์” ที่บันทึกไว้ในการ์ดหน่วยความจำ ข้อมูลในคำสั่งจะประกอบด้วยภาพที่จะพิมพ์และจำนวนสำเนาของแต่ละภาพ





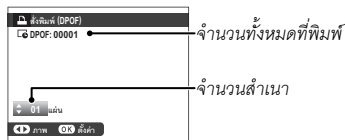
### ■ แสดงวันที่ / ไม่มีวันที่

การแก้ไขคำสั่งการพิมพ์ DPOF ให้เลือก  **สั่งพิมพ์ (DPOF)** ในเมนูการเล่น แล้วกดตัวเลือกขึ้นหรือลงเพื่อไฮไลต์ **แสดงวันที่**  หรือ **ไม่มีวันที่**



กด **MENU/OK** แล้วทำตามขั้นตอนต่อไปนี้

- 1 กดตัวเลือกซ้ายหรือขวาเพื่อแสดงภาพที่คุณต้องการรวมหรือลบออกจากคำสั่งการพิมพ์ 
- 2 กดตัวเลือกขึ้นหรือลงเพื่อเลือกจำนวนสำเนา (สูงสุดถึง 99 สำเนา) หากต้องการลบภาพออกจากคำสั่ง ให้กดปุ่มเลือกจนกว่าจำนวนสำเนาจะเป็น 0 




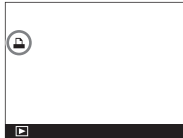
**3** ทำซ้ำขั้นตอนที่ 1-2 เพื่อให้คำสั่งการพิมพ์เสร็จสมบูรณ์ กด **MENU/OK** เพื่อบันทึกคำสั่งการพิมพ์เมื่อการตั้งค่าเสร็จสมบูรณ์ หรือ **DISP/BACK** เพื่อออกโดยไม่เปลี่ยนแปลงคำสั่งการพิมพ์



**4** จำนวนการพิมพ์ทั้งหมดจะแสดงบนจอภาพ กด **MENU/OK** เพื่อออก




รูปภาพในคำสั่งการพิมพ์ปัจจุบันจะแสดงโดยไอคอน  ระหว่างการเล่น



## ■ ตั้งค่าใหม่

การยกเลิกคำสั่งการพิมพ์ปัจจุบัน ให้เลือก **ตั้งค่าใหม่** สำหรับ

 **ตั้งค่าใหม่ (DPOF)** การยืนยันจะแสดงขึ้นที่ด้านขวา ให้กด **MENU/OK** เพื่อลบภาพทั้งหมดออกจากคำสั่ง



❖ คำสั่งการพิมพ์สามารถมีภาพได้สูงสุด 999 ภาพ


❖ ถ้าใส่การ์ดหน่วยความจำที่มีคำสั่งการพิมพ์ที่สร้างด้วยกล้องตัวอื่น ข้อความจะปรากฏขึ้นที่ด้านขวา ให้กด **MENU/OK** เพื่อยกเลิกคำสั่งการพิมพ์ จะต้องสร้างคำสั่งการพิมพ์ใหม่ตามที่อธิบายข้างต้น



## เครื่องพิมพ์ instax SHARE

พิมพ์ภาพจากกล้องดิจิทัลของคุณไปยังเครื่องพิมพ์ instax SHARE

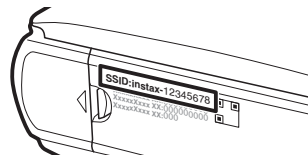
### การสร้างการเชื่อมต่อ

เลือก  ตั้งการเชื่อมต่อ > ตั้งค่าเชื่อมต่อ instax ในเมนูการตั้งค่าของกล้อง และใส่ชื่อเครื่องพิมพ์ instax SHARE (SSID) และรหัสผ่าน

#### ชื่อเครื่องพิมพ์ (SSID) และรหัสผ่าน

ชื่อเครื่องพิมพ์ (SSID) จะอยู่ที่ด้านล่างของเครื่องพิมพ์ รหัสผ่านเริ่มต้นคือ "1111"

หากคุณได้เลือกรหัสผ่านที่ต่างไปพิมพ์จากสมาร์ทโฟน ให้ใส่รหัสผ่านนั้นแทน



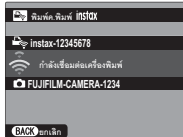


## การพิมพ์รูปภาพ

### 1 เปิดเครื่องพิมพ์



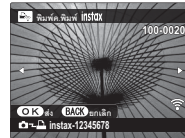
- 2 เลือก พิมพ์.พิมพ์ instax ในเมนูเล่นภาพของกล้อง กล้องจะเชื่อมต่อกับเครื่องพิมพ์



- การพิมพ์กรอบจากภาพชุด ให้แสดงกรอบก่อนเลือก

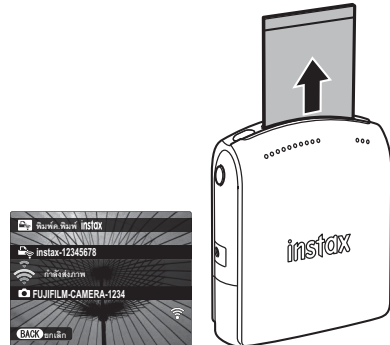
พิมพ์.พิมพ์ instax

- 3 ใช้ตัวเลือกเพื่อแสดงภาพที่คุณต้องการพิมพ์ จากนั้นกดปุ่ม MENU/OK



- ภาพที่ถ่ายด้วยกล้องอื่นจะไม่สามารถพิมพ์ได้
- พื้นที่ที่พิมพ์จะเล็กกว่าพื้นที่ที่มองเห็นในหน้าจอ LCD

- 4 ภาพจะถูกส่งไปยังเครื่องพิมพ์และการพิมพ์จะเริ่มต้น

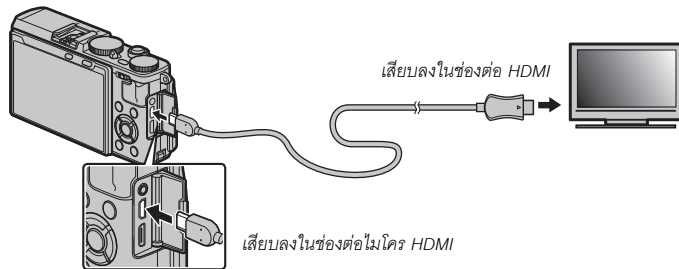


## การดูภาพบนโทรทัศน์

การแสดงผลภาพให้กับผู้ชมเป็นกลุ่ม ให้เชื่อมต่อกล้องไปยังโทรทัศน์โดยใช้สาย HDMI (มีแยกจำหน่ายต่างหากโดยซัพพลายเออร์ของบริษัทอื่น โปรดทราบว่าสามารถใช้โทรทัศน์เพื่อเล่นภาพเท่านั้น ไม่สามารถถ่ายภาพได้)

### 1 ปิดกล้อง

### 2 เชื่อมต่อสายเคเบิลตามที่แสดงด้านล่าง



⚠ ใช้สาย HDMI ที่ยาวไม่เกิน 1.5 ม.

❖ ตรวจสอบให้แน่ใจว่าเสียบสายกับช่องต่อจนแน่นสนิทแล้ว

### 3 ปรับโทรทัศน์เป็นช่องสัญญาณขาเข้าของ HDMI โปรดดูรายละเอียดเพิ่มเติมจากเอกสารประกอบของโทรทัศน์

4 เปิดกล้องถ่ายรูปแล้วกดปุ่ม ▶ หน้าจอของกล้องจะปิด แล้วภาพและภาพยนตร์จะเล่นบนโทรทัศน์ โปรดทราบว่า การควบคุมระดับเสียงของกล้องจะไม่มีผลกับเสียงที่เล่นบนโทรทัศน์ ให้ใช้การควบคุมระดับเสียงของโทรทัศน์เพื่อปรับระดับเสียง

❖ ไม่สามารถใช้สาย USB ขณะเชื่อมต่อสาย HDMI

❖ โทรทัศน์บางเครื่องอาจแสดงหน้าจอเป็นสีดำครู่หนึ่งเมื่อเริ่มเล่นภาพยนตร์

## อุปกรณ์เสริม

กล้องสนับสนุนอุปกรณ์เสริมจำนวนมากจาก FUJIFILM และผู้ผลิตรายอื่น

### อุปกรณ์เสริมจาก FUJIFILM

อุปกรณ์เสริมต่อไปนี้มีให้บริการจาก FUJIFILM สำหรับข้อมูลล่าสุดเกี่ยวกับอุปกรณ์เสริมที่พร้อมใช้งานในพื้นที่ของคุณ โปรดสอบถามข้อมูลจากตัวแทนของ FUJIFILM ในพื้นที่ของคุณหรือเข้าสู่ [http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html)

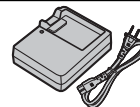
#### แบตเตอรี่ Li-ion แบบชาร์จซ้ำได้

NP-95: สามารถซื้อแบตเตอรี่แบบชาร์จซ้ำ NP-95 ที่มีความจุมากได้เพิ่มเติมตามต้องการ



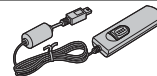
#### เครื่องชาร์จแบตเตอรี่

BC-65N: ที่ +20 °C เครื่อง BC-65N ชาร์จ NP-95 โดยใช้เวลา 240 นาที



#### รีโมตคชัตเตอร์

RR-90: ใช้เพื่อลดการสั่นของกล้องหรือเปิดชัตเตอร์ไว้ระหว่างเวลารับแสง



#### ไมโครโฟนสเตอริโอ

MIC-ST1: ไมโครโฟนเสริมภายนอกสำหรับการบันทึกภาพยนตร์



**ชุดแฟลชเสริมภายนอก**

EF-20: ชุดแฟลชต่อภายนอก (ใช้แบตเตอรี่ AA สองก้อน) มีไกด์นัมเบอร์ 20 (ISO 100, ม.) และรองรับระบบควบคุมแฟลช TTL สามารถหมุนหัวแฟลชขึ้นข้างบนได้ 90° เพื่อจัดแสงสะท้อน



EF-42: ชุดแฟลชต่อภายนอก (ใช้แบตเตอรี่ AA สี่ก้อน) มีไกด์นัมเบอร์ 42 (ISO 100, ม.) และรองรับระบบควบคุมแฟลช TTL และปรับซูมไฟแฟลชอัตโนมัติในช่วง 24–105 มม. (เทียบเท่ากับแบบ 35 มม.) สามารถหมุนหัวแฟลชขึ้นข้างบนได้ 90° หมุนไปทางซ้าย 180° หรือทางขวา 120° เพื่อจัดแสงสะท้อน



EF-X20: ชุดแฟลชต่อภายนอกมีไกด์นัมเบอร์ 20 (ISO 100, ม.)



**เครื่องพิมพ์ instax SHARE**

SP-1: เชื่อมต่อผ่าน LAN ใช้สายเพื่อพิมพ์ภาพบนฟิล์ม instax

**กระเป๋าหนัง**

BLC-X70: กระเป๋าสำหรับใช้งานเฉพาะกับ X70 ทำมาจากหนังแท้ และมาพร้อมกับสายคล้องมือและกระเป๋าผ้า

**ฟิลเตอร์ป้องกัน**

PRF-49S: ฟิลเตอร์ป้องกันขนาดเส้นผ่านศูนย์กลาง 49 มม. ใช้เพื่อป้องกันเลนส์

**เลนส์ชุด**

LH-X70: เลนส์ชุดอะลูมิเนียม สำหรับใช้งานกับรุ่น X70 โดยเฉพาะ พร้อมวงแหวนอะแดปเตอร์ที่ผลิตจากวัสดุชนิดเดียวกัน

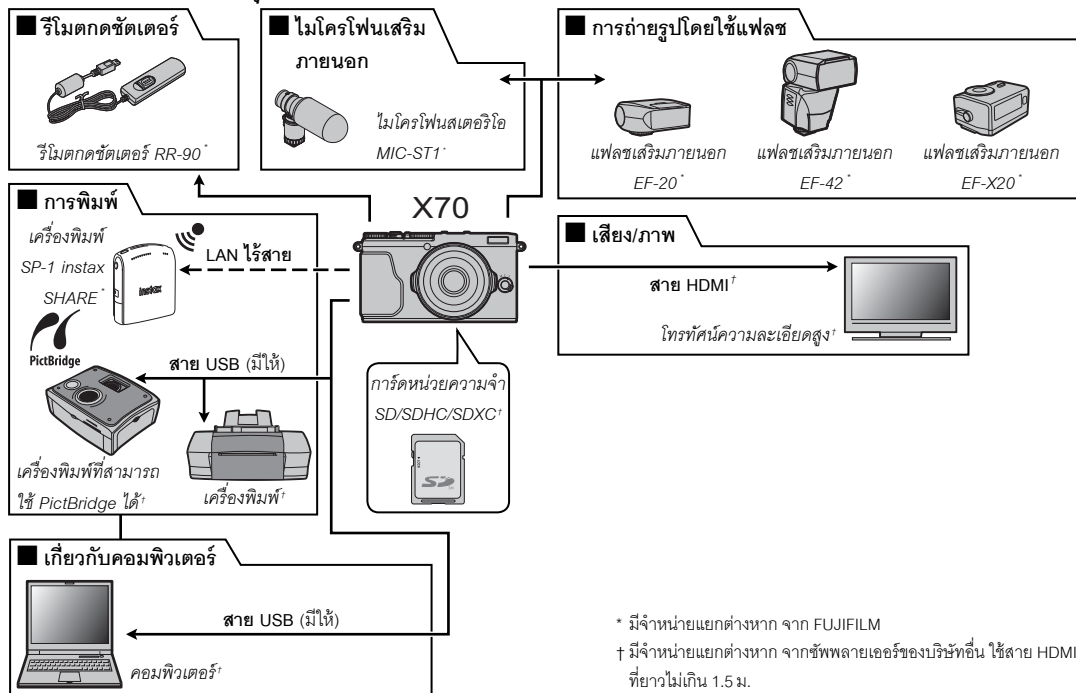
**เลนส์แปลงมุมกว้าง**

WCL-X70: เลนส์มุมกว้างช่วยเพิ่มมุมมองภาพ

**ช่องมองภาพเสริม**

VF-X21: ช่องมองภาพเสริมนี้ใช้สำหรับถ่ายเฟรมที่ทางยาวโฟกัส 28 มม. หรือ 21 มม. และมาพร้อมกับกล่องบรรจุ

## การเชื่อมต่อกล้องไปยังอุปกรณ์อื่น



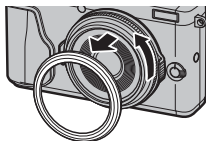
\* มีจำหน่ายแยกต่างหาก จาก FUJIFILM

† มีจำหน่ายแยกต่างหาก จากซัพพลายเออร์ของบริษัทอื่น ใช้สาย HDMI ที่ยาวไม่เกิน 1.5 ม.

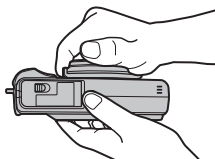
## การติดตั้งแหวนอะแดปเตอร์

❖ ใช้วงแหวนหน้าเลนส์คู่กับเลนส์สุด LX-H70

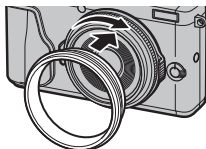
### 1 ถอดวงแหวนด้านหน้าออก



❖ หากคุณมีปัญหาเกี่ยวกับการถอดวงแหวนด้านหน้า ให้จับวงแหวนทั้งหมดแล้วหมุนตามที่แสดง



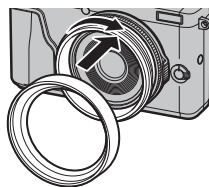
### 2 ติดวงแหวนอะแดปเตอร์ตามที่แสดง โดยใช้ส่วนฉายภาพหันไปด้านหน้า



- ① เก็บวงแหวนด้านหน้าและฝาครอบเลนส์ไว้ในที่ปลอดภัยเมื่อไม่ใช้งาน
- ① ติดวงแหวนอะแดปเตอร์ก่อนต่อเลนส์สุด LH-X70 ฟิลเตอร์ป้องกัน PRF-49S หรือฟิลเตอร์ของผู้ผลิตอื่น

## การต่อเลนส์สุด

ติดตั้งวงแหวนอะแดปเตอร์ก่อนต่อเลนส์สุด




## การติดฟิลเตอร์ป้องกัน

ติดตั้งวงแหวนอะแดปเตอร์ก่อนติดฟิลเตอร์ป้องกัน

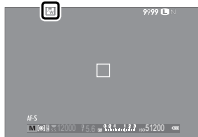


## เลนส์แปลงมุมกว้าง WCL-X70


ได้เพิ่มตัวเลือก  เลนส์แปลงมุมกว้าง ในเมนูการถ่ายรูปรูป สำหรับใช้กับตัวเลือกเลนส์มุมกว้าง WCL-X70 (📖 96) เลือกเปิด เมื่อใช้ WCL-X70


① อัปเดตเฟิร์มแวร์ของกล้องให้เป็นรุ่นล่าสุดเมื่อใช้เลนส์แปลงมุมกว้าง

❖ สัญลักษณ์การแปลงมุมกว้างจะแสดงขึ้นเมื่อเลือก เปิด



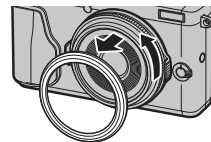
❖ WCL-X70 อาจมีแสงทำให้เกิดเงาในภาพที่ถ่ายด้วยแฟลชในตัว ให้ใช้อุปกรณ์เสริมแฟลชภายนอกที่รับรองสำหรับ X70

❖ สามารถกำหนด  เลนส์แปลงมุมกว้าง ไปยังปุ่มฟังก์ชัน

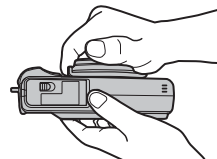
❖ ตรวจสอบให้แน่ใจว่าเลือก ปิด สำหรับ  เลนส์แปลงมุมกว้าง เมื่อไม่ได้ใช้งาน WCL-X70

## ■ การต่อ WCL-X70

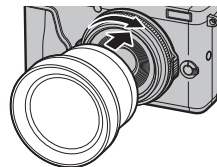
### 1 ถอดวงแหวนด้านหน้าออก



❖ หากคุณมีปัญหาเกี่ยวกับการถอดวงแหวนด้านหน้า ให้จับวงแหวนทั้งหมดแล้วหมุนตามที่แสดง



### 2 ต่อเลนส์แปลงมุมกว้าง



① เก็บวงแหวนด้านหน้าและฝาครอบเลนส์ไว้ในที่ปลอดภัยเมื่อไม่ใช้งาน

## การดูแลรักษากล้อง

เพื่อให้สามารถใช้ผลิตภัณฑ์ได้อย่างต่อเนื่อง โปรดปฏิบัติตามข้อควรระวังต่อไปนี้

### การเก็บและการใช้งาน

ถ้าไม่มีการใช้กล้องเป็นเวลานาน โปรดนำแบตเตอรี่และการ์ดหน่วยความจำออก ห้ามเก็บหรือใช้กล้องในบริเวณที่:

- มีฝนตก ไอน้ำ หรือควัน
- ความชื้นสูงหรือฝุ่นเยอะ
- โดแสงแดดจ้าหรืออุณหภูมิสูงมาก เช่น ในยานพาหนะที่ปิดมิดชิดในวันที่แสงแดดแรง
- หนาวเย็นมาก
- มีการสั่นสะเทือนรุนแรง
- อยู่ในบริเวณสนามแม่เหล็กที่มีกำลังแรง เช่น ใกล้เสาอากาศของระบบแพร่ภาพออกอากาศ สายไฟ ตัวส่งสัญญาณเรดาร์ เครื่องยนต์ ตัวแปลง หรือแม่เหล็ก
- สัมผัสกับสารระเหย เช่น ยาฆ่าแมลง
- ใกล้กับผลิตภัณฑ์ที่เป็นยางหรือไวโอล

### ■ น้ำและทราย

การสัมผัสกับน้ำและทรายอาจทำให้กล้อง วงจร และกลไกภายในตัวกล้องเกิดความเสียหาย เมื่อใช้กล้องที่ชายหาดหรือริมทะเล โปรดอย่าให้กล้องโดนน้ำและทราย ห้ามวางกล้องบนพื้นเปียก

### ■ การควบแน่น

การเพิ่มอุณหภูมิโดยกะทันหัน เช่น เมื่อเข้าสู่อาคารที่มีอุณหภูมิสูงในวันที่อากาศหนาว อาจทำให้เกิดไอน้ำภายในกล้อง ถ้าเกิดกรณีนี้ ให้ปิดกล้องและรอเป็นเวลาหนึ่งชั่วโมงก่อนเปิดกล้องอีกครั้ง ถ้าเกิดไอน้ำในการ์ดหน่วยความจำ ให้นำการ์ดออกและรอจนกว่าไอน้ำจะน้อยลง


### การเดินทาง

โปรดเก็บกล้องไว้ในกระเป๋าเดินทาง การตรวจสอบกระเป๋าอาจทำให้เกิดการกระแทกรุนแรงที่อาจทำให้กล้องเสียหาย




## ปัญหาและวิธีแก้ไขปัญหา

### ■ พลังงานและแบตเตอรี่

ปัญหา	วิธีแก้ไขปัญหา
กล้องไม่เปิดทำงาน	<ul style="list-style-type: none"> <li>• แบตเตอรี่หมด: ชาร์จแบตเตอรี่ (☞ 18) หรือใส่แบตเตอรี่สำรองที่ชาร์จเต็มแล้ว (☞ 14)</li> <li>• ใส่แบตเตอรี่ไม่ถูกต้อง: ใส่แบตเตอรี่เข้าไปใหม่ในทิศทางที่ถูกต้อง (☞ 14)</li> <li>• ฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่ไม่ลงล็อก: ใส่ฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่ให้ลงล็อก (☞ 15)</li> </ul>
จอภาพไม่เปิดทำงาน	จอภาพอาจไม่เปิดทำงานหากปิดกล้องแล้วเปิดกล้องอีกครั้งอย่างรวดเร็ว กดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งหนึ่งเพื่อเปิดใช้งานจอภาพ
แบตเตอรี่หมดอย่างรวดเร็ว	<ul style="list-style-type: none"> <li>• แบตเตอรี่เย็น: อุณหภูมิแบตเตอรี่อาจรวบรวางไว้ในกระเป๋าหรือที่มีอุณหภูมิอุ่น และนำไปใส่ในกล้อง อีกครั้งทันทีที่ถอดจากรูป</li> <li>• ชั่วแบตเตอรี่สกปรก: ทำความสะอาดขั้วด้วยผ้าแห้งเนื้อนุ่ม</li> <li>• เปิด สำหรับ AF ตั้งอัตโนมัติ &gt; PRE-AF: ปิด PRE-AF (☞ 93)</li> <li>• เลือก 5+ สำหรับโหมดถ่ายภาพ: เลือกโหมดที่แตกต่าง (☞ 50, 55)</li> <li>• มีการชาร์จแบตเตอรี่หลายครั้ง: แบตเตอรี่หมดอายุการใช้งานสำหรับการชาร์จ ชื้อแบตเตอรี่ใหม่</li> </ul>
กล้องปิดการทำงานกะทันหัน	แบตเตอรี่หมด: ชาร์จแบตเตอรี่ (☞ 18) หรือใส่แบตเตอรี่สำรองที่ชาร์จเต็มแล้ว (☞ 14)
ไม่เริ่มชาร์จแบตเตอรี่	ใส่แบตเตอรี่อีกครั้งในทิศทางที่ถูกต้องและตรวจสอบว่าเสียบปลั๊กอะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับแล้ว (☞ 18)
การชาร์จทำงานช้า	ชาร์จแบตเตอรี่ที่อุณหภูมิห้อง (☞ iv)
ไฟแสดงสถานะกะพริบระหว่างการชาร์จหรือ  แสดงขึ้นบนจอภาพ LCD และไม่ได้ชาร์จแบตเตอรี่	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ชั่วแบตเตอรี่สกปรก: ทำความสะอาดขั้วด้วยผ้าแห้งเนื้อนุ่ม</li> <li>• มีการชาร์จแบตเตอรี่หลายครั้ง: แบตเตอรี่หมดอายุการใช้งานสำหรับการชาร์จ ชื้อแบตเตอรี่ใหม่ ถ้าแบตเตอรี่ยังคงไม่ชาร์จ โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายของ FUJIFILM</li> </ul>

### ■ เมนูและจอแสดงผล

ปัญหา	วิธีแก้ไขปัญหา
จอแสดงผลไม่ใช่ภาษาไทย	เลือก ภาษาไทย สำหรับ  言語/LANG. (☞ 23, 104)

## ■ การถ่ายรูป

ปัญหา	วิธีแก้ไขปัญหา
ไม่มีการถ่ายรูปเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์	<ul style="list-style-type: none"> <li>• การ์ดหน่วยความจำเต็ม: ใส่การ์ดหน่วยความจำใหม่หรือลบภาพ (☞ 14, 35)</li> <li>• การ์ดหน่วยความจำไม่ได้ฟอร์แมต: ฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำ (☞ 110)</li> <li>• หน้าสัมผัสของการ์ดหน่วยความจำสกปรก: ทำความสะอาดหน้าสัมผัสด้วยผ้าแห้งเนื้อนุ่ม</li> <li>• การ์ดหน่วยความจำเสียหาย: เสียบการ์ดหน่วยความจำใหม่ (☞ 17)</li> <li>• แบตเตอรี่หมด: ชาร์จแบตเตอรี่ (☞ 18) หรือใส่แบตเตอรี่สำรองที่ชาร์จเต็มแล้ว (☞ 14)</li> <li>• กล้องปิดการทำงานโดยอัตโนมัติ: เปิดกล้อง (☞ 21)</li> <li>• ไฟแสดงสถานะเป็นสีส้มเมื่อคุณพยายามบันทึกภาพพาโนรามา: รอจนกว่าไฟแสดงสถานะดับ (☞ 7)</li> </ul>
กล้องไม่โฟกัส	ตัวแบบไม่เหมาะกับการโฟกัสอัตโนมัติ: ใช้การล็อกโฟกัส (☞ 84) หรือแมนวลโฟกัส (☞ 74)
ใช้โฟกัสใบหน้าอัจฉริยะไม่ได้	ไม่สามารถใช้โฟกัสใบหน้าอัจฉริยะในโหมดถ่ายรูปปัจจุบัน: เลือกโหมดการถ่ายภาพอื่น (☞ 146)
ไม่สามารถตรวจหาใบหน้า	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ใบหน้าของตัวแบบถูกบังด้วยแว่นตา หมวก ผมยาว หรือวัตถุอื่น: นำสิ่งกีดขวางออก</li> <li>• ใบหน้าของตัวแบบอยู่ในเฟรมเพียงเล็กน้อยเท่านั้น: เปลี่ยนการวางองค์ประกอบภาพเพื่อให้ใบหน้าของตัวแบบอยู่ในเฟรมให้มากขึ้น (☞ 93)</li> <li>• สีระของตัวแบบเอียงหรืออยู่ในแนวนอน: ให้ตัวแบบวางศีรษะให้ตรง</li> <li>• กล้องเอียง: วางกล้องในแนวระนาบ</li> <li>• ใบหน้าของตัวแบบมืด: ส่องไฟให้สว่างขึ้น</li> </ul>
เลือกตัวแบบผิด	ตัวแบบที่เลือกอยู่ใกล้ศูนย์กลางของเฟรมมากกว่าตัวแบบหลัก จัดวางองค์ประกอบภาพใหม่หรือปิดระบบตรวจหาใบหน้า และวางกรอบการถ่ายรูปโดยใช้การล็อกโฟกัส (☞ 84)
กล้องไม่ยิงแฟลช	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ไม่สามารถใช้แฟลชในการตั้งค่าปัจจุบัน: ดูรายการของการตั้งค่าที่สามารถใช้งานกับแฟลชได้ (☞ 146)</li> <li>• แบตเตอรี่หมด: ชาร์จแบตเตอรี่ (☞ 18) หรือใส่แบตเตอรี่สำรองที่ชาร์จเต็มแล้ว (☞ 14)</li> <li>• กล้องอยู่ในโหมดถ่ายคร่อมหรือถ่ายรูปต่อเนื่อง: เลือกโหมดเฟรมเดียว (☞ 65)</li> <li>• เลือก ปิด สำหรับ <b>☑</b> เสียง&amp;แฟลช: เลือก เปิด (☞ 104)</li> </ul>
โหมดแฟลชบางโหมดไม่สามารถใช้ได้	เลือก ปิด สำหรับ <b>☑</b> เสียง&แฟลช เลือก เปิด (☞ 104)

ปัญหา	วิธีแก้ไขปัญหา
แฟลชไม่ยิงไปยังตัวแบบอย่างเต็มที่	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ตัวแบบไม่อยู่ในช่วงของแฟลช: จัดวางตัวแบบให้อยู่ในช่วงแฟลช (☑ 142)</li> <li>• ช่องแฟลชถูกขวาง: ถีอกล้องอย่างถูกต้อง (☑ 29)</li> <li>• ความเร็วชัตเตอร์เร็วกว่า <math>1/2000</math> s: เลือกความเร็วชัตเตอร์ที่ช้าลง (☑ 47, 52, 54)</li> </ul>
ภาพถ่ายมัว	<ul style="list-style-type: none"> <li>• เลนส์สกปรก: ทำความสะอาดเลนส์ (☑ x)</li> <li>• เลนส์ถูกบัง: นำวัตถุออกจากเลนส์</li> <li>• <b>!AF</b> ปรากฏขึ้นระหว่างถ่ายรูปและกรอบโฟกัสเป็นสีแดง: ตรวจสอบโฟกัสก่อนถ่ายรูป (☑ 29)</li> </ul>
ภาพมีรอยจุด	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ความเร็วชัตเตอร์ช้าและอุณหภูมิห้องสูง: อากาศนี้เป็นภาวะปกติและไม่ได้แสดงถึงการทำงานผิดปกติ</li> <li>• มีการใช้งานกล้องติดต่อกันที่อุณหภูมิสูงหรือมีค่าเดือนอุณหภูมิปรากฏขึ้น: ปิดกล้องและรอให้กล้องเย็นลง</li> </ul>
กล้องปิดเครื่องระหว่างถ่ายภาพต่อเนื่องเป็นชุด	มีการใช้กล้องอย่างต่อเนื่องที่อุณหภูมิสูงในโหมดถ่ายภาพต่อเนื่องเป็นชุด: รอให้กล้องเย็นลงก่อนเปิดกล้องอีกครั้ง (☑ 66)



## ■ การเล่น

ปัญหา	วิธีแก้ไขปัญหา
ภาพมัวเป็นรอยจุด	ถ่ายรูปด้วยกล้องที่เป็นแบบหรือรุ่นอื่น
การซูมการเล่นรายการไม่สามารถใช้ได้	มีการถ่ายรูปโดยใช้ <b>☑</b> <b>ปรับขนาด</b> หรือด้วยกล้องที่เป็นแบบหรือรุ่นอื่น
ไม่มีเสียงในการเล่นภาพยนตร์	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ระดับเสียงของการเล่นเบาเกินไป: ปรับระดับเสียงของการเล่น (☑ 38, 105)</li> <li>• ไมโครโฟนถูกบัง: ถีอกล้องอย่างถูกต้องระหว่างการบันทึก (☑ 2, 36)</li> <li>• ลำโพงถูกบัง: ถีอกล้องอย่างถูกต้องระหว่างการเล่น (☑ 2, 38)</li> <li>• เลือก ปิด สำหรับ <b>☑</b> <b>เสียง&amp;แฟลช</b>: เลือก เปิด (☑ 104)</li> </ul>
ไม่สามารถลบภาพที่เลือก	ภาพที่เลือกเพื่อลบมาถูกป้องกันไว้ ลบการป้องกันออกโดยใช้อุปกรณ์ที่ใช้ดำเนินการแต่แรก (☑ 100)
มีการรีเซ็ตการกำหนดหมายเลขไฟล์โดยไม่คาดหมาย	ฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่เปิดในขณะที่กล้องเปิดทำงานอยู่ ปิดกล้องก่อนเปิดฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่ (☑ 14, 21)

■ การเชื่อมต่อ/เบ็ดเตล็ด

สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการแก้ไขปัญหาการเชื่อมต่อไร้สาย โปรดเยี่ยมชม:




[http://faq.fujifilm.com/digitalcamera/faq\\_product.html?pid=X](http://faq.fujifilm.com/digitalcamera/faq_product.html?pid=X)

ปัญหา	วิธีแก้ไขปัญหา
ปัญหาการเชื่อมต่อหรือการอัปเดตภาพไปยังสมาร์ทโฟน	<ul style="list-style-type: none"> <li>• สมาร์ทโฟนอยู่ไกลเกินไป: ย้ายอุปกรณ์ให้ใกล้มากขึ้น</li> <li>• อุปกรณ์ใกล้เคียงก่อให้เกิดสัญญาณรบกวนทางวิทยุ: ย้ายกล้องถ่ายรูปและสมาร์ทโฟนให้ห่างจากเตาไมโครเวฟหรือโทรศัพท์ไร้สาย</li> </ul>
ไม่สามารถอัปเดตภาพได้	<ul style="list-style-type: none"> <li>• สามารถโฟนเชื่อมต่อกับอุปกรณ์อื่น: สามารถโฟนและกล้องถ่ายรูปสามารถเชื่อมต่อกับอุปกรณ์ได้เพียงหนึ่งเครื่องในเวลาเดียวกัน หยุดการเชื่อมต่อแล้วลองใหม่อีกครั้ง</li> <li>• มีสมาร์ทโฟนหลายเครื่องในบริเวณใกล้เคียง: ลองเชื่อมต่อใหม่อีกครั้ง การมีสมาร์ทโฟนหลายเครื่องอาจทำให้เชื่อมต่อได้ยาก</li> <li>• ไม่สามารถอัปเดตภาพปัจจุบันที่เป็นภาพยนตร์หรือสไลด์บนอุปกรณ์อื่นไปยังสมาร์ทโฟนได้</li> </ul>
สมาร์ทโฟนจะไม่แสดงรูปภาพ	เลือก เปิด สำหรับ  ตั้งการเชื่อมต่อ > ตั้งค่าไร้สาย > ย่อขนาดภาพ  การเลือก ปิด จะเพิ่มเวลาอัปเดตสำหรับภาพที่ใหญ่กว่า นอกจากนี้ โทรศัพท์บางเครื่องอาจไม่แสดงภาพที่ใหญ่กว่าขนาดปัจจุบัน
โทรทัศน์ไม่มีภาพหรือเสียง	<ul style="list-style-type: none"> <li>• เชื่อมต่อกล้องไม่ถูกต้อง: เชื่อมต่อกล้องอย่างถูกต้อง (112) โปรดทราบว่าเมื่อเชื่อมต่อกล้องแล้ว รูปภาพจะแสดงบนโทรทัศน์แทนจอภาพของกล้อง</li> <li>• มีการตั้งค่าสัญญาณเข้าในโทรทัศน์เป็น "TV": ตั้งค่าสัญญาณเข้าเป็น "HDMI"</li> <li>• ระดับเสียงในโทรทัศน์เบาเกินไป: ใช้ระบบควบคุมบนโทรทัศน์เพื่อปรับเสียง</li> </ul>
คอมพิวเตอร์จำกล้องไม่ได้	โปรดเชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์อย่างถูกต้อง (115)
ไม่สามารถโอนย้ายไฟล์ RAW หรือ JPEG ไปยังคอมพิวเตอร์	ใช้ MyFinePix Studio ในการโอนย้ายภาพ (สำหรับ Windows เท่านั้น 114)
ไม่มีการพิมพ์ภาพออกมา	<ul style="list-style-type: none"> <li>• เชื่อมต่อกล้องไม่ถูกต้อง: เชื่อมต่อกล้องอย่างถูกต้อง (117)</li> <li>• เครื่องพิมพ์ถูกปิด: เปิดเครื่องพิมพ์</li> </ul>
สามารถพิมพ์สำเนาได้เพียงรายการเดียว/ไม่สามารถพิมพ์วันที่	เครื่องพิมพ์ไม่สามารถใช้ PictBridge ได้

ปัญหา	วิธีแก้ไขปัญหา
กล้องไม่ตอบสนอง	<ul style="list-style-type: none"> <li>• กล้องทำงานผิดปกติชั่วคราว: นำแบตเตอรี่ออกและใส่กลับเข้าไปใหม่ (☞ 14)</li> <li>• แบตเตอรี่หมด: ชาร์จแบตเตอรี่ (☞ 18) หรือใส่แบตเตอรี่สำรองที่ชาร์จเต็มแล้ว (☞ 14)</li> <li>• กล้องนี้เชื่อมต่อกับเครือข่ายไร้สาย: ให้สิ้นสุดการเชื่อมต่อ</li> </ul>
กล้องไม่ทำงานตามที่คาดไว้	นำแบตเตอรี่ออกและใส่กลับเข้าไปใหม่ (☞ 14) ถ้าปัญหายังคงอยู่ โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายของ FUJIFILM
ไม่มีเสียง	เลือก เปิด สำหรับ <b>เสียง&amp;แฟลช</b> (☞ 104)

## ข้อความเตือนและจอแสดงผล

คำเตือนต่อไปนี้จะปรากฏในจอแสดงผล

คำเตือน	คำอธิบาย
 (แดง)	แบตเตอรี่ใกล้หมด ชาร์จแบตเตอรี่ (๒๒ 18) หรือใส่แบตเตอรี่สำรองที่ชาร์จเต็มแล้ว (๒๒ 14)
 (กะพริบเป็นสีแดง)	แบตเตอรี่หมด ชาร์จแบตเตอรี่ (๒๒ 18) หรือใส่แบตเตอรี่สำรองที่ชาร์จเต็มแล้ว (๒๒ 14)
<b>!AF</b> (ปรากฏเป็นสีแดงพร้อมกับ กรอบโฟกัสสีแดง)	กล้องไม่สามารถโฟกัส ใช้การลือคโฟกัสเพื่อโฟกัสตัวแบบอื่นที่อยู่ในระยะห่างเดียวกัน จากนั้นวางองค์ประกอบภาพใหม่ (๒๒ 84)
รูรับแสงหรือความเร็ว ชัตเตอร์ปรากฏเป็นสีแดง	ตัวแบบสว่างมากหรือมืดมากเกินไป และภาพจะเปิดรับแสงได้สว่างหรือมืดเกินไป ใช้แฟลชเพื่อเพิ่มแสงสว่างเมื่อถ่ายรูปรูปแบบที่มีแสงน้อย (๒๒ 46)
<b>โฟกัสผิดพลาด</b>	
<b>ปิดกล้องและ เปิดใหม่อีกครั้ง</b>	กล้องทำงานผิดพลาด ปิดกล้องแล้วเปิดใหม่อีกครั้ง ถ้าข้อความยังคงอยู่ โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายของ FUJIFILM
<b>เลนส์ทำงานผิดพลาด</b>	
<b>ไม่พร้อมทำงาน</b>	ฟอร์แมทการ์ดหน่วยความจำไม่ถูกต้อง ใช้กล้องเพื่อฟอร์แมทการ์ด (๒๒ 110)
<b>การ์ดยังไม่พร้อมใช้งาน</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ไม่มีการฟอร์แมทการ์ดหน่วยความจำหรือมีการฟอร์แมทการ์ดหน่วยความจำในคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์อื่น: ฟอร์แมทการ์ดหน่วยความจำโดยใช้ตัวเลือก  ฟอร์แมท ในเมนูการตั้งค่ากล้อง (๒๒ 110)</li> <li>• ต้องทำความสะอาดหน้าสัมผัสของการ์ดหน่วยความจำ: ทำความสะอาดหน้าสัมผัสด้วยน้ำแห้งเนื้อนุ่ม ถ้ายังคงมีการแสดงข้อความซ้ำ ให้ฟอร์แมทการ์ด (๒๒ 110) ถ้าข้อความยังคงอยู่ ให้เปลี่ยนการ์ด</li> <li>• กล้องทำงานผิดปกติ: โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายของ FUJIFILM</li> </ul>
<b>การ์ดถูกป้องกัน</b>	การ์ดหน่วยความจำถูกล็อก ปลดล็อกการ์ด

คำเตือน	คำอธิบาย
การ์ดผิดพลาด	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ไม่ได้ฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำสำหรับใช้ในกล้อง: ฟอร์แมตการ์ด (☑ 110)</li> <li>• ต้องทำความสะอาดหน้าสัมผัสของการ์ดหน่วยความจำหรือการ์ดหน่วยความจำเสียหาย: ทำความสะอาดหน้าสัมผัสด้วยผ้าแห้งเนื้อนุ่ม ถ้ายังคงมีการแสดงข้อความซ้ำ ให้ฟอร์แมตการ์ด (☑ 110) ถ้าข้อความยังคงอยู่ ให้เปลี่ยนการ์ด</li> <li>• การ์ดหน่วยความจำใช้ร่วมกันไม่ได้: ใช้การ์ดที่ใช้ร่วมกันได้ (☑ 17)</li> <li>• กล้องทำงานผิดปกติ: โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายของ FUJIFILM</li> </ul>
☑ การ์ดเต็ม	การ์ดหน่วยความจำเต็มและไม่สามารถบันทึกรูปภาพได้ ลบภาพ (☑ 35) หรือเสียบการ์ดหน่วย ความจำที่มีพื้นที่ว่างมากกว่า (☑ 14)
ไม่มีการ์ด	สามารถกดปุ่มชัตเตอร์ได้เฉพาะเมื่อใส่การ์ดหน่วยความจำแล้ว ให้ใส่การ์ดหน่วยความจำ
บันทึกผิดพลาด	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ข้อผิดพลาดของการ์ดหน่วยความจำหรือข้อผิดพลาดในการเชื่อมต่อ: เสียบการ์ดเข้าไปใหม่หรือปิดกล้องและเปิดอีกครั้ง ถ้าข้อความยังคงอยู่ โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายของ FUJIFILM</li> <li>• เลื่อนหน่วยความจำไม่เพียงพอสำหรับบันทึกภาพเพิ่มเติม: ลบภาพ (☑ 35) หรือเสียบการ์ดหน่วย ความจำที่มีพื้นที่ว่างมากกว่า (☑ 14)</li> <li>• การ์ดหน่วยความจำไม่ได้ฟอร์แมท: ฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำ (☑ 110)</li> </ul>
อ่านไม่ได้	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ฟิล์เสียหายหรือไม่ได้ถ่ายด้วยกล้อง: ไม่สามารถดูไฟล์ได้</li> <li>• ต้องทำความสะอาดหน้าสัมผัสของการ์ดหน่วยความจำ: ทำความสะอาดหน้าสัมผัสด้วยผ้าแห้งเนื้อนุ่ม ถ้ายังคงมีการแสดงข้อความซ้ำ ให้ฟอร์แมตการ์ด (☑ 110) ถ้าข้อความยังคงอยู่ ให้เปลี่ยนการ์ด</li> <li>• กล้องทำงานผิดปกติ: โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายของ FUJIFILM</li> </ul>
เลขภาพเต็ม	กล้องมีจำนวนภาพเต็ม (จำนวนภาพในปัจจุบันคือ 999-9999) ฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำและเลือก ตั้งค่า สำหรับ ลำดับรูปถ่ายรูปเพื่อรีเซ็ตการกำหนดหมายเลขภาพเป็น 100-0001 แล้วเลือก ต่อ สำหรับ ลำดับรูป
จำนวนภาพมากเกินไป	<ul style="list-style-type: none"> <li>• มีผลการค้นหามากกว่า 30000 ผลลัพธ์: เลือกการค้นหาที่มีผลลัพธ์น้อยกว่า</li> <li>• มีการเลือกภาพสำหรับลบมากกว่า 999 ภาพ: เลือกภาพให้น้อยลง</li> </ul>

คำเตือน	คำอธิบาย
<b>ป้องกันภาพ</b>	มีการพยายามลบหรือหมุนภาพที่มีการป้องกัน ลบการป้องกันและลองดำเนินการอีกครั้ง (📄 100)
<b>ตัดภาพไม่ได้</b>	ภาพเสียหายหรือไม่ได้ถ่ายด้วยกล้อง
<b>🔗 ดำเนินการไม่ได้</b>	ไม่สามารถใช้การแก้ตาแดงกับภาพที่สร้างด้วยอุปกรณ์อื่น
<b>🔗 ดำเนินการไม่ได้</b>	ไม่สามารถใช้งานลบตาแดงกับภาพยนตร์ที่เลือก
<b>หมุนภาพไม่ได้</b>	ภาพที่เลือกไม่สามารถหมุนได้
<b>🔗 หมุนภาพไม่ได้</b>	ไม่สามารถหมุนภาพยนตร์
<b>ไฟล์ DPOF ผิดพลาด</b>	คำสั่งการพิมพ์ DPOF ในการ์ดหน่วยความจำปัจจุบันมีภาพมากกว่า 999 ภาพ คัดลอกภาพไปยังคอมพิวเตอร์แล้วสร้างคำสั่งการพิมพ์ใหม่
<b>ตั้งค่า DPOF ไม่ได้</b>	ไม่สามารถพิมพ์ภาพโดยใช้ DPOF
<b>🔗 ตั้งค่า DPOF ไม่ได้</b>	ไม่สามารถพิมพ์ภาพยนตร์โดยใช้ DPOF
<b>การเชื่อมต่อผิดพลาด</b>	เกิดข้อผิดพลาดในการเชื่อมต่อในขณะที่กำลังจะพิมพ์หรือคัดลอกภาพไปยังคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์อื่น โปรดตรวจสอบว่าเปิดอุปกรณ์แล้วและเชื่อมต่อสาย USB แล้ว
<b>พิมพ์ไม่ได้</b>	เครื่องพิมพ์ไม่มีกระดาษหรือหมึกพิมพ์ หรือเกิดข้อผิดพลาดอื่นสำหรับเครื่องพิมพ์ โปรดตรวจสอบเครื่องพิมพ์ (โปรดดูรายละเอียดจากคู่มือเครื่องพิมพ์) หากต้องการเริ่มการพิมพ์ต่อ ให้ปิดเครื่องพิมพ์แล้วเปิดอีกครั้ง
<b>พิมพ์ไม่ได้ ยืนยันพิมพ์ซ้ำ?</b>	เครื่องพิมพ์ไม่มีกระดาษหรือหมึกพิมพ์ หรือเกิดข้อผิดพลาดอื่นสำหรับเครื่องพิมพ์ โปรดตรวจสอบเครื่องพิมพ์ (โปรดดูรายละเอียดจากคู่มือเครื่องพิมพ์) ถ้าการพิมพ์ไม่เริ่มทำงานต่อโดยอัตโนมัติ ให้กด <b>MENU/OK</b> เพื่อเริ่มทำงานต่อ
<b>พิมพ์ไม่ได้</b>	มีการพยายามพิมพ์ภาพยนตร์ ภาพที่ไม่ได้ถ่ายด้วยกล้อง หรือภาพอยู่ในรูปแบบที่เครื่องพิมพ์ไม่รองรับภาพยนตร์ ภาพ RAW และภาพบางรายการที่ถ่ายด้วยอุปกรณ์อื่นจะไม่สามารถพิมพ์ได้ ถ้าภาพดังกล่าวเป็นภาพหนึ่งที่ได้ถ่ายด้วยกล้อง โปรดดูคู่มือเครื่องพิมพ์ เพื่อตรวจสอบว่าเครื่องพิมพ์สนับสนุนรูปแบบ JFIF-JPEG หรือ Exif-JPEG ถ้าเครื่องพิมพ์ไม่รองรับ ภาพจะไม่สามารถพิมพ์ได้
<b>!🔗</b>	ปิดกล้องและรอให้กล้องเย็นลง อาจมีรอยจุดเพิ่มขึ้นในภาพที่ถ่ายขณะมีค่าแจ้งเตือนแสดงขึ้น



## ความจุของการ์ดหน่วยความจำ

ตารางต่อไปนี้แสดงเวลาในการบันทึกหรือจำนวนภาพที่สามารถใช้ได้เมื่อถ่ายรูปรูปขนาดต่างๆ ตัวเลขทั้งหมดเป็นตัวเลขโดยประมาณ ขนาดไฟล์อาจแตกต่างกันไปตามจากที่บันทึก ทำให้มีตัวแปรสำหรับจำนวนไฟล์ที่สามารถเก็บได้ จำนวนการถ่ายรูปหรือระยะเวลาที่เหลือน่าจะไม่ลดลงในอัตราที่สม่ำเสมอ

☛ ความจุ		8 GB		16 GB	
		FINE	NORMAL	FINE	NORMAL
ภาพถ่าย	3:2	800	1210	1660	2490
	RAW	230		480	
ภาพยนตร์ <sup>1</sup>	1920×1080 60 fps <sup>2</sup>	26 นาที		54 นาที	
	1920×1080 50 fps <sup>2</sup>				
	1920×1080 30 fps <sup>2</sup>				
	1920×1080 25 fps <sup>2</sup>				
	1920×1080 24 fps <sup>2</sup>				
	1280×720 60 fps <sup>3</sup>	51 นาที		105 นาที	
	1280×720 50 fps <sup>3</sup>				
	1280×720 30 fps <sup>3</sup>				
	1280×720 25 fps <sup>3</sup>				
	1280×720 24 fps <sup>3</sup>				

1 ใช้การ์ด CLASS 10 ขึ้นไป

2 ภาพยนตร์แต่ละตอนจะมีความยาวไม่เกิน 14 นาที

3 ภาพยนตร์แต่ละตอนจะมีความยาวไม่เกิน 27 นาที

สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับกล้องดิจิทัล FUJIFILM เยี่ยมชมเว็บไซต์ตามรายชื่อด้านล่าง

## ข้อมูลผลิตภัณฑ์ FUJIFILM X70

อุปกรณ์เสริมและข้อมูลสนับสนุนสามารถอ่านได้ในเว็บไซต์ต่อไปนี้

## อัปเดตเฟิร์มแวร์

บางฟังก์ชันของผลิตภัณฑ์อาจแตกต่างจากที่อธิบายไว้ในคู่มือประจำหน่วยเนื่องจากการอัปเดตซอฟต์แวร์ สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมละเอียดในแต่ละรุ่น โปรดเยี่ยมชมเว็บไซต์ของเรา:

[http://www.fujifilm.com/support/digital\\_cameras/software/fw\\_table.html](http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/fw_table.html)

## แอป FUJIFILM ฟรี

แอป FUJIFILM มอบโอกาสที่มากกว่าให้คุณเพลิดเพลินไปกับภาพของคุณบนสมาร์ตโฟน แท็บเล็ต และคอมพิวเตอร์

<http://fujifilm-dsc.com/>

สำหรับรุ่นล่าสุดของ MyFinePix Studio เยี่ยมชม:

<http://fujifilm-dsc.com/mfs/>

สำหรับรุ่นล่าสุดของ RAW FILE CONVERTER เยี่ยมชม:

<http://fujifilm-dsc.com/rfc/>

## ข้อมูลจำเพาะ


ระบบ	
รุ่น	กล้องดิจิทัล FUJIFILM X70
พิกเซลใช้งาน	ประมาณ 16.3 ล้าน
เซ็นเซอร์ภาพ	23.6 มม. × 15.6 มม. (APS-C), เซ็นเซอร์ X-Trans CMOS II พร้อมฟิลเตอร์แมส
สื่อเก็บข้อมูล	การ์ดหน่วยความจำ SD/SDHC/SDXC ที่ FUJIFILM แนะนำ
ระบบไฟล์	สอดคล้องกับ Design Rule for Camera File System (DCF), Exif 2.3, และ Digital Print Order Format (DPOF)
รูปแบบไฟล์	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ภาพนิ่ง: Exif 2.3 JPEG (บีบอัด); RAW (ฟอร์แมท RAF ดั้งเดิม, ต้องมีซอฟต์แวร์เฉพาะด้าน); รองรับ RAW+JPEG</li> <li>• ภาพยนตร์: H.264 มาตรฐาน และเสียงสเตอริโอ (MOV)</li> </ul>
ขนาดภาพ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>L 3:2</b>: 4896 × 3264</li> <li>• <b>M 3:2</b>: 3456 × 2304</li> <li>• <b>S 3:2</b>: 2496 × 1664</li> <li>• <b>L 16:9</b>: 4896 × 2760</li> <li>• <b>M 16:9</b>: 3456 × 1944</li> <li>• <b>S 16:9</b>: 2496 × 1408</li> <li>• <b>L พาโนรามา</b>: 2160 × 9600 (แนวตั้ง) / 9600 × 1440 (แนวนอน)</li> <li>• <b>M พาโนรามา</b>: 2160 × 6400 (แนวตั้ง) / 6400 × 1440 (แนวนอน)</li> <li>• <b>L 1:1</b>: 3264 × 3264</li> <li>• <b>M 1:1</b>: 2304 × 2304</li> <li>• <b>S 1:1</b>: 1664 × 1664</li> </ul>
เลนส์	เลนส์ทางยาวโฟกัสคงที่ FUJINON
ทางยาวโฟกัส	f=18.5 มม. (เทียบเท่ารูปแบบ 35 : 28 มม.)
รูรับแสงสูงสุด	F2.8
ความไวแสง	ความไวเอาต์พุตมาตรฐานเทียบเท่า ISO 200–6400; AUTO; ความไวเอาต์พุตขยายเทียบเท่า ISO 100, 12800, 25600 หรือ 51200
การวัดแสง	การวัดแสง 256 ส่วน through-the-lens (TTL); หลายจุด, เฉพาะจุด, เฉลี่ย
การควบคุมการรับแสง	โปรแกรม AE (กับสลัปโปรแกรม); เน้นชัดเตอร์ AE, เน้นรูรับแสง AE, แมนวลรับแสง
การชดเชยการรับแสง	-3 EV – +3 EV โดยเพิ่มครั้งละ 1/3 EV

## ระบบ

## ความเร็วชัตเตอร์

- ชัตเตอร์กลไก
    - โหมด **P**: 4 วินาที ถึง  $\frac{1}{4000}$  วินาที
    - การเปิดชัตเตอร์ค้าง: สูงสุด 60 นาที
  - ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์
    - โหมด **P, S, A และ M**: 1 วินาที ถึง  $\frac{1}{32000}$  วินาที
    - การเปิดชัตเตอร์ค้าง: 1 วิ. คงที่
  - กลไก + อิเล็กทรอนิกส์
    - โหมด **P**: 4 วินาที ถึง  $\frac{1}{32000}$  วินาที
    - การเปิดชัตเตอร์ค้าง: สูงสุด 60 นาที
- เวลา: 30 วินาที ถึง  $\frac{1}{4000}$  วินาที  
- โหมดอื่นๆ ทั้งหมด: 30 วินาที ถึง  $\frac{1}{4000}$  วินาที
- เวลา: 1 วินาที ถึง  $\frac{1}{32000}$  วินาที
- เวลา: 30 วินาที ถึง  $\frac{1}{32000}$  วินาที  
- โหมดอื่นๆ ทั้งหมด: 30 วินาที ถึง  $\frac{1}{32000}$  วินาที

## ต่อเนื่อง

โหมด	อัตราเฟรม (fps)	เฟรมต่อการถ่ายภาพต่อเนื่องเป็นชุด
	Hi	สูงสุดประมาณ 10
	Lo	จนกว่าการ์ดเต็ม

- 📌 อัตราการบันทึกภาพและจำนวนของภาพต่อภาพต่อเนื่องอาจแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับประเภทการวัดหน่วยความจำที่ใช้
- 📌 อัตราเฟรมจะแตกต่างกันตามสภาพการถ่ายภาพและจำนวนของรูปถ่ายที่บันทึก

## โฟกัส

- โหมด: AF เดียว หรือต่อเนื่อง; แมนวลโฟกัสกับวงแหวนปรับโฟกัส
- การเลือกพื้นที่โฟกัส: จุดเดียว พื้นที่ วัตถุ/ติดตาม
- ระบบโฟกัสอัตโนมัติ: AF ไฮบริดอัจฉริยะ (ตรวจหาความเปรียบต่าง TTL/AF ตรวจหาระยะ) พร้อมโฟกัสช่วยอัตโนมัติโฟกัส

## สมดุลสีขาว

ปรับเอง การเลือกอุณหภูมิสี ออโต้ แสงแดด ไนรม์ ฟลูออเรสเซนต์ธรรมชาติ ฟลูออเรสเซนต์สีอุ่น ฟลูออเรสเซนต์สีเย็น แสงจากหลอดไส้ ได้นำ

## การตั้งเวลา

ปิด, 2 วินาที, 10 วินาที

## แฟลช

- ประเภท: ออโต้แฟลช
- ระยะเวลาทำงาน (ISO 1600): ประมาณ 30 ซม. — 7.9 ม.

## โหมด

ออโต้ แฟลชหลบเงา ปิด สโลว์ชิ่ง Commander แฟลชภายนอก (ปิดลบตาแดง); ออโต้พร้อมลบตาแดง แฟลชหลบเงาพร้อมลบตาแดง ปิด สโลว์ชิ่งพร้อมลบตาแดง Commander แฟลชภายนอก (เปิดลบตาแดง)

ระบบ	
ฐานเสียบแฟลช (Hot shoe)	อุปกรณ์เสริมฐานพร้อมเชื่อมต่อ TTL
จอ LCD	3.0 นิ้ว, จอภาพสี LCD หน้าจอสัมผัส 1040k จุด, การเอียง
ภาพยนตร์	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Full HD</b> 1920 × 1080 60 fps: ขนาดเฟรม 1920 × 1080 (1080p); 60 fps; เสียงสเตอริโอ</li> <li>• <b>Full HD</b> 1920 × 1080 50 fps: ขนาดเฟรม 1920 × 1080 (1080p); 50 fps; เสียงสเตอริโอ</li> <li>• <b>Full HD</b> 1920 × 1080 30 fps: ขนาดเฟรม 1920 × 1080 (1080p); 30 fps; เสียงสเตอริโอ</li> <li>• <b>Full HD</b> 1920 × 1080 25 fps: ขนาดเฟรม 1920 × 1080 (1080p); 25 fps; เสียงสเตอริโอ</li> <li>• <b>Full HD</b> 1920 × 1080 24 fps: ขนาดเฟรม 1920 × 1080 (1080p); 24 fps; เสียงสเตอริโอ</li> <li>• <b>HD</b> 1280 × 720 60 fps: ขนาดเฟรม 1280 × 720 (720p); 60 fps; เสียงสเตอริโอ</li> <li>• <b>HD</b> 1280 × 720 50 fps: ขนาดเฟรม 1280 × 720 (720p); 50 fps; เสียงสเตอริโอ</li> <li>• <b>HD</b> 1280 × 720 30 fps: ขนาดเฟรม 1280 × 720 (720p); 30 fps; เสียงสเตอริโอ</li> <li>• <b>HD</b> 1280 × 720 25 fps: ขนาดเฟรม 1280 × 720 (720p); 25 fps; เสียงสเตอริโอ</li> <li>• <b>HD</b> 1280 × 720 24 fps: ขนาดเฟรม 1280 × 720 (720p); 24 fps; เสียงสเตอริโอ</li> </ul>
ขั้วอินพุต/เอาต์พุต	
HDMI เอาต์พุต	ช่องต่อไมโคร HDMI (ชนิด D)
อินพุต/เอาต์พุตดิจิทัล	ช่องต่อไมโคร USB (USB 2.0 ความเร็วสูง)
ช่องต่อไมโครโฟน/ รีโมทกดชัตเตอร์	แจ๊คมินิสเตอริโอ $\varnothing$ 2.5 มม.

## ข้อมูลจำเพาะ

<b>การจ่ายพลังงาน/อื่น ๆ</b>		
การจ่ายพลังงาน	แบตเตอรี่ NP-95 ที่ชาร์จซ้ำได้	
อายุการใช้งานแบตเตอรี่ (จำนวนเฟรมที่สามารถ ถ่ายโดยประมาณเมื่อใช้ แบตเตอรี่ที่ชาร์จเต็ม)	<b>ประเภทแบตเตอรี่</b>	<b>จำนวนเฟรมโดยประมาณ</b>
	NP-95 (ประเภทที่มากับกล้อง)	330
	มาตรฐาน CIPA วัดโดยใช้แบตเตอรี่ที่ให้มากับกล้องถ่ายรูปแบบหน่วยความจำ SD	
	<b>หมายเหตุ:</b> จำนวนภาพที่ถ่ายได้ด้วยแบตเตอรี่จะแตกต่างกันไปตามระดับประจุของแบตเตอรี่ และจะลดลงเมื่ออุณหภูมิต่ำ	
เวลาในการชาร์จ	ประมาณ 4 ชั่วโมง 30 นาที (+20 °C)	
ขนาดกล้อง (กว้าง × สูง × ลึก)	112.5 มม. × 64.4 มม. × 44.4 มม. (25.9 มม. ไม่รวมส่วนที่ยื่นออกมา วัดที่ส่วนที่บางที่สุด)	
น้ำหนักกล้อง	ประมาณ 302 กรัม ไม่รวมแบตเตอรี่ อุปกรณ์เสริม และการ์ดหน่วยความจำ	
น้ำหนักในการถ่ายรูป	ประมาณ 340 กรัม รวมแบตเตอรี่และการ์ดหน่วยความจำ	
สภาพแวดล้อมในการทำงาน	• อุณหภูมิ: 0 °C ถึง +40 °C	• ความชื้น: 10% – 80% (ไม่มีการควบแน่น)
<b>เครื่องส่งสัญญาณไร้สาย</b>		
มาตรฐาน	IEEE 802.11b/g/n (โปรโตคอลไร้สายมาตรฐาน)	
ความถี่การปฏิบัติการ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• สหรัฐฯ, แคนาดา, ไต้หวัน: 2412 MHz–2462 MHz (11 ช่องสัญญาณ)</li> <li>• ประเทศอื่น ๆ: 2412 MHz–2472 MHz (13 ช่องสัญญาณ)</li> </ul>	
โปรโตคอลการเข้าถึง	โครงสร้างพื้นฐาน	

## แบตเตอรี่ NP-95 ที่ชาร์จซ้ำได้

แรงดันไฟฟ้าปกติ	DC 3.6 V
ความจุปกติ	1800 mAh
อุณหภูมิในการทำงาน	0 °C ถึง +40 °C
ขนาด (กว้าง × สูง × ลึก)	35.2 มม. × 49.5 มม. × 10.8 มม.
น้ำหนัก	ประมาณ 39 กรัม

## อะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับ AC-5VF

พิกัดอินพุต	100 V – 240 V AC, 50/60 Hz
ความจุอินพุต	11.6 VA (100 V), 15.5 VA (240 V)
พิกัดเอาต์พุต	5.0 V DC, 1000 mA
อุณหภูมิในการทำงาน	0 °C ถึง +40 °C
น้ำหนัก	ประมาณ 32 กรัม (เฉพาะอะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับ)

น้ำหนักและขนาดแตกต่างกันไปในแต่ละประเทศหรือภูมิภาคที่จำหน่าย ป้าย, เมนู และการแสดงผลอื่นๆ อาจแตกต่างจากที่แสดงในกล่องจริง

## ■ ประกาศ

- อาจเปลี่ยนแปลงข้อมูลจำเพาะได้โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า สำหรับข้อมูลล่าสุด โปรดเยี่ยมชม [http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html) FUJIFILM ไม่มีส่วนรับผิดชอบความเสียหายที่เกิดจากข้อผิดพลาดในคู่มือนี้
- แม้ว่าจอภาพ LCD จะผลิตขึ้นโดยใช้เทคโนโลยีขั้นสูงที่มีความแม่นยำอย่างมาก แต่อาจมีจุดสว่างหรือสีผิดปกติปรากฏขึ้น โดยเฉพาะในบริเวณใกล้ข้อความ กรณีนี้เป็นเรื่องปกติสำหรับจอภาพ LCD ประเภทนี้ และไม่ถือเป็นการทำงานผิดปกติ ภาพที่บันทึกด้วยกล้องจะไม่ได้รับผลกระทบ
- กล้องดิจิทัลอาจทำงานผิดปกติเมื่อได้รับสัญญาณรบกวนวิทยุที่รุนแรง (เช่น สนามแม่เหล็กไฟฟ้า ไฟฟ้าสถิต หรือสัญญาณ รบกวนในสาย)











# FUJIFILM

---

**FUJIFILM Corporation**

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

[http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html)