

FUJIFILM

BL00004741-D03 **SV**

DIGITAL CAMERA

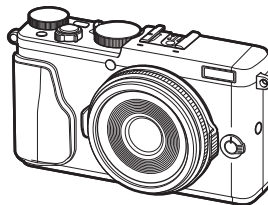
X70

Användarhandbok

Tack för att du har köpt denna produkt. Denna handbok beskriver hur du använder din FUJIFILM X70 digitalkamera. Se till att du läser och förstår innehållet innan du använder kameran.

■ Produktens webbplats:

<http://fujifilm-x.com/x70/>



■ Ytterligare information finns i onlinemanualer som finns tillgängliga från:

<http://fujifilm-dsc.com/manuals/>



Innan du börjar

Komma igång

Grundläggande fotografering
och uppspelning

Grundläggande filmning och
uppspelning

Q-knapp (snabbmeny)
Fn (funktion)-knapparna

Mer om grundläggande
fotografering och uppspelning

Menyer

Anslutningar

Teknisk information

Felsökning

Bilaga



För din säkerhet

Se till att läsa dessa anvisningar före användning

Säkerhetsanmärkningar

- Försäkra dig om att du använder din kamera korrekt. Läs dessa säkerhetsanmärkningar och din *Användarhandbok* noggrant före användning.
- Efter att ha läst dessa säkerhetsanmärkningar ska du förvara dem på ett säkert ställe.

Ang. ikonerna

Ikonerna som visas här nedan används i detta dokument för att indikera allvarligheten av personskada eller skada som kan resultera om den information som indikeras av ikonerna ignoreras, och produkten som ett resultat används felaktigt.



VARNING

Denna ikon anger att döden eller allvarlig personskada kan resultera om informationen ignoreras.



FÖRSIKTIGHET

Denna ikon anger att personskada eller materiell skada kan resultera om informationen ignoreras.

Ikonerna som visas här nedan används för att indikera arten av de instruktioner som måste följas.



Triangelärlä ikoner visar dig att denna information kräver uppmärksamhet ("Viktigt").



Circlelärlä ikoner med ett diagonalt band visar dig att den angivna handlingen är förbjuden ("Prohibited").



Fylla circlelärlä med ett utropstecken visar dig att en åtgärd måste vidtagas ("Krävs").



VARNING



Koppla bort från strömkälla

Om ett problem uppstår, stäng då av kameran, ta ut batteriet, och koppla bort och dra ur nätdaptern. Fortsatt användning av kameran när den ryker, luktar konstigt eller befinner sig i ett annat onormalt tillstånd kan orsaka brand eller elektriska stötar. Kontakta din FUJIFILM-återförsäljare.



Låt inte vatten eller främmande föremål komma in i kameran. Om vatten eller främmande föremål kommer in i kameran, stäng då av kameran, ta ut batteriet och koppla bort och dra ur nätdaptern. Fortsatt användning av kameran kan orsaka brand eller elektriska stötar. Kontakta din FUJIFILM-återförsäljare.



VARNING



Använd inte i badrummet eller i duschen

Använd inte kameran i badrummet eller i duschen. Detta kan orsaka brand eller elektriska stötar.



Tag inte isär.

Försök aldrig att ändra på kameran, eller ta isär den (öppna inte höljiet). Detta kan orsaka brand eller elstötar.



Rör ej vid interna delar

Om höljiet går sönder på grund av ett fall eller annan olycka, rör inte vid de interna delarna. Underlåtenhet att följa detta försiktighetsmått kan leda till elektriska stötar eller skada som kan uppkomma genom att röra vid de skadade delarna. Avlägsna genast batteriet, se till att undvika skada eller elektrisk stöt, och ta med produkten till det återförsäljningsställe där du köpte den för råd.



Anslutningssladden får inte bytas ut, upphettas, vridas eller dras i onödigt mycket, och tunga föremål får inte placeras på anslutningsladden. Dessa handlingar kan skada sladden och kan orsaka en brand eller elektrisk stöt. Om sladden är skadad, kontakta din FUJIFILM-återförsäljare.



Placera inte kameran på en ostadig yta. Detta kan göra att kameran faller eller tippar omkull och orsaka personskada.



Försök aldrig att ta bilder medan du är i rörelse. Använd inte kameran när du går eller kör bil. Detta kan resultera i att du faller eller hamnar i en trafikolycka.



Vidrör inte några av kamerans metalldelar under ett åskväder. Detta kan orsaka en elektrisk stöt p.g. av inducerad ström från blixurladdning.



Använd inte batteriet på annat sätt än som specificerats. Sätt in batteriet vänt i enlighet med den bild som visas.











Batteriet får inte upphettas, bytas ut eller tas isär. Batteriet får inte tappas eller utsättas för stötar. Förvara inte batteriet tillsammans med metallföremål. Vilken som helst av dessa handlingar kan göra att batteriet spricker eller läcker, och kan resultera i brand eller personskada.










Använd bara batterier eller nätdapterar som specificerats för användning med denna kamera. Använd inte andra spänningar än den spänningskälla som visas. Användning av andra strömkällor kan orsaka en brand.



Om batteriet läcker och vätska kommer i kontakt med ögonen, huden eller kläder, ska du skölja området med rent vatten och uppsöka läkarvård eller ringa ett akutnummer omedelbart.

 VARNING	
	Använd inte laddaren för att ladda andra batterier än de som är specificerade här. Den medföljande laddaren får endast användas med batterier av den typ som medföljer kameran. Att använda laddaren för att ladda vanliga batterier eller andra typer av uppladdningsbara batterier kan göra att batteriet läcker, överhettas eller spricker.
	Att använda blixthet när en persons ögon kan orsaka synskador. Vidta särskild försiktighet när du fotograferar småbarn och unga barn.
	Använd inte i närheten av lättantändliga föremål, explosiva gaser eller damm.
	När du bär batteriet, sätt in det i en digitalkamera eller förvara det i behållaren. När du lagrar batteriet, förvara det i behållaren. När du kasserar det, täck över batteripolerna med isoleringstejp. Kontakt med andra metallföremål eller med batterier kan göra att batteriet fattar eld eller spricker.
	Håll minneskort, blixtskor och andra små delar utom räckhåll för små barn. Barn kan komma att svälja små delar; förvara dem utom räckhåll för barn. Om ett barn skulle svälja någon del, uppsök medicinsk vård eller ring ett nödsamtal.
	Håll utom räckhåll för små barn. Ett av de föremål som kan orsaka skador är remmen som kan fastna runt barnets hals och leda till att barnet stryps. Dessutom kan blixten orsaka synskador.
	Följ anvisningarna från flygbolags- och sjukhuspersonal. Denna produkt genererar radiofrekvenser som kan störa medicinsk eller navigationsutrustning.

 FÖRSIKTIGHET	
	Använd inte denna kamera på platser som påverkats av oljeångor, ånga, fukt eller damm. Detta kan orsaka brand eller elektriska stötar.
	Lämna inte denna kamera på platser som är utsatta för extremt höga temperaturer. Lämna inte kameran på platser som t.ex. ett tillslutet fordon eller i direkt solljus. Detta kan ge upphov till en eldsvåda.
	Placera inte tunga föremål på kameran. Detta kan orsaka att det tunga föremålet tippar omkull eller faller och orsakar personskada.
	Flytta inte kameran medan växelströmsadaptern fortfarande är ansluten. Dra inte i anslutningskabeln för att koppla bort nätadaptern. Detta kan skada strömför-sörjningssladden eller kablarna och orsaka en brand eller elektrisk stöt.
	Täck inte över eller linda in kameran eller nätadaptern i en tygtrasa eller filt. Detta kan göra att värme ackumuleras som förvrider kåpan eller skapar en eldsvåda.
	När du rengör kameran eller när du inte planerar att använda kameran under en längre tid, ta ut batteriet och koppla bort och dra ut nätadaptern. Underlåtenhet att göra så kan orsaka en brand eller elektrisk stöt.
	När laddningen avslutas, dra ut laddaren ur väggkontakten. Att lämna laddaren ansluten till väggkontakten kan orsaka eldsvåda.
	När ett minneskort tas ut från kortfacket kan det komma ut för snabbt. Använd ditt finger för att hålla emot och frigör kortet försiktigt. Kortet kan orsaka skada om det skjuts ut okontrollerat.
	Begär regelbunden intern testning och rengöring av din kamera. Ansamling av damm i din kamera kan orsaka en brand eller elektrisk stöt. Kontakta din FUJIFILM-återförsäljare för att begära intern rengöring vartannat år. Notera dock att detta inte är någon gratis service.
	Risk för explosion om fel batteri används. Byt endast ut mot samma eller motsvarande typ.

Batteriet och strömförsörjning

Obs! Kontrollera vilken typ av batteri som används i din kamera och läs lämpliga sektioner.

Följande förklarar korrekt användning av batterier och hur man förlänger deras livslängd. Felaktig användning kan förkorta batteriets livslängd eller orsaka läckage, överhettning, brand, eller explosion.

Litiumbatterier

Läs denna sektion om din kamera använder uppladdningsbara litiumbatterier.

Batteriet är inte laddat vid leveransen. Ladda batteriet innan det används. Förvara batteriet i behållaren när det inte används.

■ Anmärkningar angående batteriet

Batteriet förlorar gradvis sin laddning när det inte används. Ladda batteriet en eller två dagar innan användning.

Batteritiden kan förlängas genom att stänga av kameran när den inte används.

Batterikapaciteten minskar vid låga temperaturer, ett batteri med låg laddning kanske inte fungerar när det är kallt. Ha ett fulladdat reservbatteri till hands på en varm plats, och byt när det behövs, eller förvara batteriet i fickan eller på någon annan varm plats och sätt bara in det i kameran när du tar bilder. Placera inte batteriet i direkt kontakt med handvärmare eller andra värmeenheter.

■ Laddning av batteriet

Ladda batteriet i den medföljande batteriladdaren. Laddningstiden ökar vid omgivande temperaturer under +10 °C eller över +35 °C. Ladda inte batteriet vid temperaturer över 40 °C. Vid temperaturer under 0 °C kommer batteriet inte laddas.

Ladda inte ett fulladdat batteri. Batteriet behöver dock inte vara helt urladdat innan det laddas.

Batteriet kan bli varmt direkt efter laddning eller användning. Detta är normalt.

■ Batteriets livslängd

Vid normala temperaturer kan batteriet laddas ungefär 300 gånger. En tydlig förkortning av tiden det tar för ett batteri att bli urladdat indikerar att det har nått slutet på sin användningstid och att det ska bytas ut.

■ Förvaring

Batteriets prestanda kan försämrans om det lämnas fulladdat och oanvänt längre perioder. Ladda ur batteriet innan det läggs undan för förvaring.

Om kameran inte ska användas under en längre period ska batteriet tas ut och förvaras på en torr plats med en temperatur från +15 °C till +25 °C. Förvara det inte på platser med mycket höga eller låga temperaturer.

■ Försiktighetsåtgärder: Hantering av batteriet

- Transportera eller förvara inte batteriet tillsammans med metallföremål som Halsband eller hårnålar.
- Utsätt det inte för öppen eld eller hetta.
- Ta inte isär eller ändra på det.
- Använd endast med angivna laddare.
- Kassera använda batterier med en gång.
- Tappa det inte och utsätt det inte för hårda stötar.
- Utsätt inte batteriet för vatten.
- Håll polerna rena.
- Batteriet och kamerahuset kan bli varma efter en längre tids användning. Detta är normalt.

■ Kassering

Kassera använda batterier i enlighet med lokala föreskrifter.

Nätadapttrar (extra tillbehör)

Använd endast FUJIFILM nätadapttrar som specificerats för användning med denna kamera. Andra adapttrar kan skada kameran.

- Nätadapttern är endast avsedd för inomhusbruk.
- Kontrollera att kontakten är säkert ansluten till kameran.
- Stäng av kameran innan du kopplar bort adapttern. Koppla bort adapttern via kontakten, dra inte i sladden.
- Använd inte tillsammans med andra enheter.
- Tag inte isär.
- Utsätt inte för hög värme eller fukt.
- Utsätt inte för hårda stötar.
- Adapttern kan surra eller bli varm vid användning. Detta är normalt.
- Om adapttern orsakar radiostörningar, vrid på mottagningsantennen, eller flytta på den.

Använda kameran

- Rikta inte kameran mot extremt starka ljuskällor, såsom solen på en klarblå himmel. I annat fall kan kamerans bildsensor skadas.
- Starkt solljus som fokuseras genom sökaren kan skada panelen i den elektroniska sökaren (EVF). Rikta inte den elektroniska sökaren mot solen.

Ta testbilder

Innan du tar bilder vid viktiga tillfällen (som bröllop, eller en semesterresa), kan du ta testbilder och kontrollera resultatet för att försäkra dig om att kameran fungerar som den ska. FUJIFILM Corporation kan inte hållas ansvariga för skador eller förlorad inkomst på grund av fel på produkten.

Anmärkingar ang. Copyright

Om de inte är avsedda enbart för personligt bruk, får inte bilder som tagits med din digitalkamera användas på sätt som bryter mot upphovsrättslagar utan medgivande från ägaren. Notera att vissa restriktioner gäller för fotografering av scenframträdanden, underhållningar och utställningar, också när detta endast är avsett för personlig användning. Användare ombeds också uppmärksamma att överföring av minneskort som innehåller bilder eller data som är skyddade under upphovsrättslagar bara är tillåtet inom de restriktioner som tillämpas av dessa upphovsrättslagar.

Hantering

För att säkerställa att bilder sparas korrekt, utsätt inte kameran för stötar eller skakningar medan en bild sparas.

Flytande kristall

Om displayen skulle skadas ska du vara försiktig och undvika kontakt med flytande kristaller. Om någon av följande situationer skulle uppstå ska du följa uppmaningen:

- **Om flytande kristaller hamnar i kontakt med huden**, rengör området med en trasa och tvätta sedan noga med tvål och rinnande vatten.
- **Om flytande kristaller hamnar i ögonen**, spola det drabbade ögat med rent vatten i åtminstone 15 minuter, och uppsök sedan medicinsk hjälp.
- **Om flytande kristaller sväljs**, skölj munnen noga med vatten. Drick stora mängder vatten och åstadkom kräkning, och uppsök sedan läkarvård.

Även om skärmen är tillverkad med mycket hög precision, kan den innehålla pixlar som alltid lyser eller inte lyser. Detta är inget fel, och bilder som tas med produkten påverkas inte.

Varumärkesinformation

Digitalt delad bild är ett varumärke eller registrerat varumärke som tillhör FUJIFILM Corporation. **xD-Picture Card** och **SD** är varumärken som tillhör FUJIFILM Corporation. De teckensnitt som ingår här är utvecklade endast av DynaComware Taiwan Inc. Macintosh, QuickTime och Mac OS är varumärken som tillhör Apple Inc. i USA och andra länder. Windows-logotypen är ett varumärke som tillhör Microsoft-koncernen. Wi-Fi® och Wi-Fi Protected Setup® är registrerade varumärken som tillhör Wi-Fi Alliance. Adobe och Adobe Reader är antingen varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Adobe Systems Incorporated i USA och/eller andra länder. SDHC- och SDXC-loggorna är varumärken som tillhör SD-3C, LLC. HDMI-loggan är ett varumärke. Alla andra varunamn som omnämns i den här handboken är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör respektive ägare.

Elektriska störningar

Denna kamera kan påverka sjukhus- eller flygutrustning. Rådgör med personalen innan du använder kameran på ett sjukhus eller i ett flygplan.

Färg-tv-system

NTSC (National Television System Committee) är specifikationer för färg-TV sändningar som huvudsakligen används i USA, Kanada och Japan. PAL (Phase Alternation by Line) är ett färg-TV system som huvudsakligen används av europeiska länder och i Kina.

Exif Print (Exif version 2.3)

Exif Print är ett nyligen reviderat filformat för digitalkameror i vilket information som lagras med bilder används för optimal färgåtergivning vid utskrift.

OBSERVERA: Läs detta innan du använder programvaran

Direkt eller indirekt exportering, av hela eller delar av licensierad programvara, utan tillåtelse av styrande organ är förbjudet.

OBS!

För att förhindra brand eller elektriska stötar, utsätt inte enheten för regn eller fukt.

Var god läs "Säkerhetsmärkingar" och se till att du har förstämt dem innan du använder kameran.

För kunder i Kanada**CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)**

OBS: Denna digitala enhet av klass B uppfyller standarden Canadian ICES-003.

Utlåtande från Industry Canada: Denna enhet uppfyller Industry Canadas licensundantagna RSSs. Användning av denna enhet lyder under följande två villkor: (1) Denna enhet får inte orsaka störningar; och (2) Denna enhet måste acceptera alla slags störningar, inklusive störningar som leder till oönskad användning av enheten. Denna enhet och dess antenn(er) får inte vara samlokaliserade eller användas ihop med andra antenner eller sändare, förutom testade inbyggda radioenheter. Funktionen för landvalskod är avaktiverad för produkter som marknadsförs i USA/Kanada.

Utlåtande om strålningsexponering: Tillgänglig vetenskaplig forskning visar inte att det finns några hälsorisker förenade med att använda trådlösa enheter med låg effekt. Det finns däremot inga bevis på att dessa trådlösa enheter med låg effekt är helt ofarliga. Trådlösa lågenergiapparater avger låga nivåer av radiofrekvensenergi (RF) i mikrovågsintervallet när de används. Höga nivåer av RF kan utgöra en hälsorisk (genom uppvärmning av vävnad) men exponering för låga nivåer av RF som inte alstrar någon värmeeffekt orsakar inga kända negativa hälsoeffekter. Många studier rörande exponering för låga RF-nivåer har inte upptäckt några biologiska effekter alls. Vissa studier har antytt att vissa biologiska effekter kan förekomma, men dessa resultat har inte bekräftats genom vidare forskning. X70 har testats och anses överensstämma med IC:s strålningsgränser som fastställts för en okontrollerad miljö och uppfyller RSS-102 i IC:s krav för exponering av radiofrekvens (RF).

Kassering av elektrisk och elektronisk utrustning i privata hushåll

Inom Europeiska unionen, Norge, Island och Liechtenstein: Denna symbol på produkten, eller i handboken och i garantin, och/eller på dess förpackning anger att denna produkt inte får hanteras som hushållsavfall. Istället bör den lämnas in på en utsedd uppsamlingsplats för återvinning av elektrisk och elektronisk utrustning.



Genom att säkerställa att produkten kasseras på rätt sätt bidrar du till att förhindra möjliga negativa konsekvenser för miljön och människors hälsa, som annars kan bli följden av olämplig avfallshantering av denna produkt.

Denna symbol på batterier eller ackumulatörer anger att de batterierna inte ska hanteras som hushållsavfall.



Om din utrustning innehåller lätt lösttagbara batterier eller ackumulatörer bör du kassera dessa separat enligt lokala föreskrifter.

Återvinning av batterier bidrar till att bevara naturresurser. För mer detaljerad information om återvinning av denna produkt, kontakta kommunen, din sophämtningstjänst eller butiken där du köpte produkten.

I länder utanför den Europeiska unionen, Norge, Island och Liechtenstein: Om du vill göra dig av med denna produkt, inklusive batterier och ackumulatörer, kontakta de lokala myndigheterna och be om råd för korrekt kassering.

I Japan: Denna symbol på batterierna indikerar att de ska kasseras separat.



Li-ion

Europeiska Unionen regleringsmeddelande

Produkten uppfyller följande EU-direktiv:

- RoHS-direktiv 2011/65/EU
- R & TTE-direktiv 1999/5/EC

Uppfyllande av dessa direktiv innebär överensstämmelse med tillämpliga harmoniserade europeiska standarder (europeiska normer) som listas i EU-deklarationen om överensstämmelse som utfärdats av FUJIFILM Corporation för denna produkt eller produktfamilj.

Uppfyllandet av detta indikeras av följande överensstämmelse- märkning på produkten:



Denna markering gäller för icke-telekom-produkter, och EU harmoniserar telekom-produkter (t.ex. Bluetooth).

Vad gäller Försäkringen om överensstämmelse, besök http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/x/fujifilm_x70/pdf/index/fujifilm_x70_cod.pdf.

VIKTIGT. Läs följande meddelanden innan du använder kamerans inbyggda trådlösa sändare.

① Denna produkt, som innehåller krypteringsfunktion utvecklad i USA, kontrolleras av the United States Export Administration Regulations och kan inte exporteras eller vidareexporteras till ett land för vilket USA tillämpar varuembargo.

- **Använd endast som del av ett trådlöst nätverk.** FUJIFILM tar inget ansvar för skador till följd av obehörig användning. Använd inte i enheter som kräver en hög grad av tillförlitlighet, till exempel i medicintekniska produkter eller andra system som direkt eller indirekt kan påverka människors liv. När du använder enheten i en dator eller andra system som kräver en högre grad av tillförlitlighet än trådlösa nätverk, se till att vidta alla nödvändiga försiktighetsåtgärder för att garantera säkerheten och förhindra fel.
- **Använd endast enheten i det land där du köpt den.** Denna enhet uppfyller de bestämmelser som gäller för trådlösa nätverksenheter i det land där den köptes. Följ alla lokala bestämmelser när du använder enheten. FUJIFILM ansvarar inte för problem som uppstår p.g.a. användning i andra jurisdiktioner.
- **Tredje part kan få tillgång till trådlösa data (bilder).** Säkerheten hos data som överförs via trådlösa nätverk är inte garanterad.

- **Använd inte enheten på platser med magnetiska fält, statisk elektricitet eller radiostörningar.** Använd inte sändaren i närheten av mikrovägsugnar, eller på andra platser där magnetiska fält, statisk elektricitet eller radiostörningar kan hindra mottagningen av trådlösa signaler. Ömsesidig interferens kan uppstå när sändaren används i närheten av andra trådlösa enheter som fungerar i 2,4 GHz-bandet.
- **Den trådlösa sändaren fungerar i 2,4 GHz-bandet med hjälp av DSSS- och OFDM-modulering.**

Trådlösa nätverksenheter: Försiktighetsåtgärder

- **Denna enhet fungerar på samma frekvens som kommersiella, medicinska och utbildningsenheter samt trådlösa sändare.** Den fungerar också på samma frekvens som licensierade sändare och speciella olicensierade lågspänningssändare som används i RFID-spårningssystem för monteringsband och i andra liknande enheter.
- **Att förhindra störningar med ovanstående enheter, observera följande säkerhetsföreskrifter.** Kontrollera att RFID-sändaren inte är i funktion innan du använder den här enheten. Om du märker att enheten orsakar störningar hos licensierade sändare som används för RFID-spårning, sluta omedelbart att använda den berörda frekvensen eller flytta enheten till en annan plats. Om du märker att den här enheten orsakar störningar i RFID-spårningssystem med lågspänning, kontakta en FUJIFILM-representant.



Denna etikett tyder på att den här enheten fungerar i 2,4 GHz-bandet med hjälp av DSSS- och OFDM-modulering och kan orsaka störningar på avstånd på upp till 40 m.

Om denna handbok

Läs denna handbok och varningarna i "För din säkerhet" innan du använder kameran (📖 ii). Konsultera nedanstående källor för mer information om specifika ämnen.

Innehåll..... 📖 **xi**

"Innehåll" ger en överblick över hela handboken. Kamerans huvudfunktioner finns listade här.

Felsökning 📖 **131**

Har du ett specifikt problem med kameran? Finn svaret här.

Varningsmeddelanden och displayer..... 📖 **136**

Ta reda på vad som döljer sig bakom den där blinkande ikonen eller felmeddelandet i displayen.

Begränsningar för kamerainställningar..... 📖 **146**

Se sidan 146 för begränsningar för de tillgängliga alternativen i varje fotograferingsläge.

Minneskort

Bilder lagras på SD-, SDHC- och SDXC-minneskort (säljs separat) (📖 17), som i denna handbok kallas "minneskort".

Produktvård

För att ha fortsatt glädje av kameran, använd en mjuk, torr trasa för att rengöra kamerans hölje efter varje användning. Använd inte alkohol, thinner, eller andra flyktiga kemikalier, vilka kan missfärga eller deformera lädret på kamerans utsida. Eventuell vätska på kameran ska avlägsnas omedelbart med en mjuk, torr trasa. Använd en fön för att ta bort damm från linsen och monitorn, torka sedan försiktigt med en mjuk, torr trasa. Eventuella återstående fläckar kan tas bort genom att torka försiktigt med en bit FUJIFILM objektivrengöringspapper på vilken en liten mängd objektivrengöringsvätska har påförts. Se till att inte repa linsen eller monitorn.

Innehåll

För din säkerhet	ii
Säkerhetsmärkningarna	ii
OBS!	vii
Om denna handbok	ix
Produktvård	x
Innan du börjar	
Symboler och begrepp	1
Medföljande tillbehör	1
Kameradelar	2
Väljaren	4
Automatisk lägesväljare	5
Kommandokontrollen	6
Kontrollringen	6
LCD-skärmen	7
Kameradisplayen	8
Fotografering	8
Uppspelning	10
Komma igång	
Fästa remmen	12
Sätta i batteriet och ett minneskort	14
Kompatibla minneskort	17
Laddning av batteriet	18
Slå på och av kameran	21
Grundinställningar	22
Ändra grundläggande inställningar	23
Pekskärm läge	24
Visningslägen	25
Fotografering	25
Uppspelning	25
Anpassa standardskärmen	26
Justera displayens ljusstyrka	27

Grundläggande fotografering och uppspelning

Ta bilder	28
Visa bilder	30
Visa bilder i helskärm	30
Visa fotoinformation	31
Bildvisningszoom	32
Multi-bildvisning	33
Pekkontroller vid bildvisning	34
Radera bilder	35

Grundläggande filmning och uppspelning

Spela in filmer	36
Använda en extern mikrofon	37
Visa filmer	38

Q-knapp (snabbmeny)

Använda Q-knappen	39
Snabbmenyvisning	39
Visa och ändra inställningar	40
Redigera snabbmenyn	41

Fn (funktion)-knapparna

Använda funktionsknapparna	42
Tilldela funktioner till funktionsknapparna	43
Standardfunktioner	44
Filminspelning (Fn1)	44
AF-läge (Fn2)	44
Självtlösare (Fn3)	45
Blixtläge (Fn4)	46
Val av fokusområde (Fn5)	48
Trådlösa alternativ (Fn6)	48
Kontrollringsalternativ (Fn7)	49
STANDARD	49

Mer om grundläggande fotografering och uppspelning


Lägesval	50
Läge P, S, A och M	50
Autolägen	50
Välja ett exponeringsläge	51
Program AE (P)	51
Bländarauto (S)	52
Tidsautomatik (A)	53
Manuell exponering (M)	54
Välja ett motivprogram	55
📷+ AVANCERAD SR AUTO	56
Digital telekonverter	57
Vitbalans	58
Känslighet	60
AUTO	61
Exponeringskompensation	62
Mätning	63
Självporträtt	64
DRIVE-knappen	65
📷 Kontinuerlig fotografering (Serieläge)	66
Gaffling	67
Panoraman	69
Visa panoraman	70
Flera exponeringar	71
Avancerade filter	72
Filmsimulering	73
Fokusläge	74
Fokusindikatorn	75
Man. fokushjälp	76
Alternativ för autofokus (AF Läge)	77

Val av fokuspunkt	78
Enskild punkt AF	78
Zon AF	79
Spårning (Endast fokusläge C)	80
Långtidsexponeringar (T/B)	81
Tid (T)	81
Bulb (B)	81
Använda en fjärrutlösare	82
Intervalltimerfotografering	83
Fokus-/exponeringslås	84
Spara bilder i RAW-format	86
Skapa JPEG-kopior av RAW-bilder	87
Spara inställningar	88
Bildsökning	89
Fotobokshjälp	90
Skapa en Fotobok	90
Visa fotoböcker	91
Redigera och radera fotoböcker	91

Menyer

Använda menyerna: Fotograferingsläge	92
Fotograferingsmenyns alternativ (bilder)	92
📷 AVANCERAT FILTER	92
📷 MOTIVPROGRAM	92
📷 AUTOFOKUSINSTÄLLNING	92
ISO	94
📷 BILDSTORLEK	94
📷 BILDKVALITET	94
📷 DYNAMISKT OMFÅNG	94
📷 FILMSIMULERING	95

 SJÄLVUTLÖSARE	95	 ÄNDRA STORLEK.....	100
 INTERVALLTIMERFOTOGR.....	95	 SKYDDA	100
 VITBALANS	95	 ROTERA BILD	100
 FÄRG	95	 TAR BORT RÖDA ÖGON.....	101
 SKÄRPA	95	 BILDSPEL.....	101
 HÖGDAGERNIVÅ	95	 FOTOBOKSHJÄLP	101
 LÅGDAGERNIVÅ	95	 BILDSÖKNING	102
 BRUSREDUCERING	95	 PC AUTOSPARNING.....	102
 BRUSRED VID LÅNG EXP.....	95	 BILD BESTÄLLNING.....	102
 VÄLJ ANPAD. INST.....	95	 instax SKRIVARUTSKRIFT.....	102
 ÄNDRA./SPARA ANP. INST.....	95	 BILDFÖRHÅLLANDE	102
 VIDVINKELKONVERT.	96	Inställningsmenyn	103
 KONTR.RINGSINST.	96	Använda inställningsmenyn.....	103
 PEKSKÄRM LÄGE	96	Alternativ för inställningsmenyn	104
 MAN. FOKUSHJÄLP.....	96	 DATUM/TID	104
 AE/AF-LÅSLÄGE	96	 TIDSSKILLNAD	104
 AE/AF-LÅSKNAPP	96	 言語/LANG.....	104
 LJUSMÄTMETOD	96	 ÅTERSTÄLL.....	104
 INTERLÅS SPOT AE & FOKUS.....	96	 LJUD & BLIXT	104
 BLIXT INSTÄLLNING.....	97	 LJUDINSTÄLLNING	105
 FILMINSTÄLLNING.....	97	 SKÄRMINSTÄLLNING	105
 GAFFLING.FILMSIMULERING.....	98	 KNAPP-/REGLAGEINSTÄLLNING	107
 TRÅDLÖS KOMM.....	98	 KONTROLLRING	107
 SLUTARTYP.....	98	 PEKSKÄRM INSTÄLLNING	107
 DIGITAL TELE-KONV.....	98	 STRÖMHANTERING.....	107
Använda menyerna: Uppspelningssläge	99	 INST. AV DATALAG.....	108
Alternativ för bildvisningsmenyn.....	99	 FÄRGRYMD.....	108
 TRÅDLÖS KOMM.....	99	 ANSLUTNINGINSTÄLLNING	109
 RAW-OMVANDLING.....	99	 FORMATERA.....	110
 RADERA	99	Fabriksinställningar.....	111
 BESKÄR BILD.....	99		

Anslutningar		Teknisk information	
Trådlös överföring.....	113	Extra tillbehör	125
Trådlösa anslutningar: Smartphones.....	113	Tillbehör från FUJIFILM.....	125
Trådlösa anslutningar: Datorer.....	113	Ansluta kameran till andra enheter.....	127
Visa bilder på en dator	114	Montera adapterringar.....	128
Windows.....	114	Fästa motljusskydd.....	128
Macintosh	114	Fästa skyddsfilter.....	128
Ansluta kameran	115	WCL-X70 vidvinkelkonverteringsobjektivet.....	129
Skriva ut bilder via USB	117	Kamerans skötsel	130
Ansluta kameran	117	Förvaring och användning.....	130
Skriva ut valda bilder.....	118	Vid resor	130
Skriva ut DPOF-utskriftsorder	119	Felsökning	
Skapa en DPOF-utskriftsorder	120	Problem och lösningar	131
MED DATUM  /UTAN DATUM	120	Varningsmeddelanden och displayer	136
ÅTERST ALLT	121	Bilaga	
instax SHARE-skrivare	122	Minneskortskapacitet	139
Upprätta en anslutning	122	Länkar	140
Skriva ut bilder	123	FUJIFILM X70 Produktinformation	140
Visa bilder på TV	124	Uppdatering av firmware	140
		Gratis FUJIFILM-appar	140
		Specifikationer	141
		Begränsningar för kamerainställningarna	146

Innan du börjar

Symboler och begrepp

Följande symboler används i denna användarhandbok:

- ⓘ Denna information ska läsas före användning för att säkerställa korrekt användning.
- 🔍 Ytterligare information som kan vara användbar när kameran används.
- 📖 Andra sidor i den här handboken där du hittar relaterad information.

Menyer och annan text på kameramonitorn visas i **fetstil**. I användarhandbokens illustrationer kan det som visas på monitorn förenklas i förklarande syfte.

Medföljande tillbehör

Följande delar medföljer kameran:



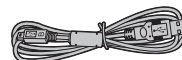
NP-95 uppladdningsbart batteri



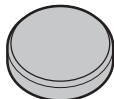
AC-5VF AC-nätadapter



Nätadapter*



USB-kabel



Linsskydd



Fästverktyg



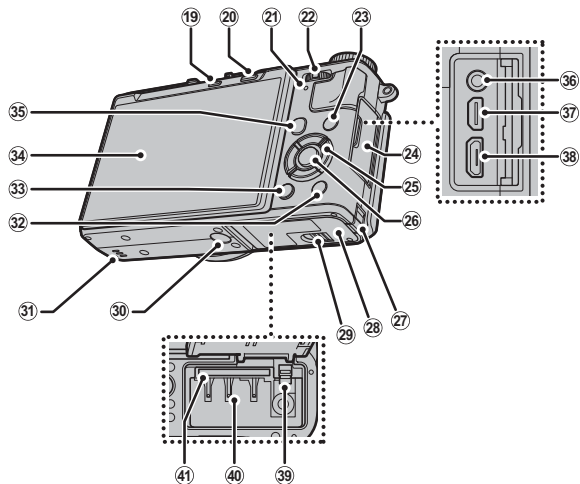
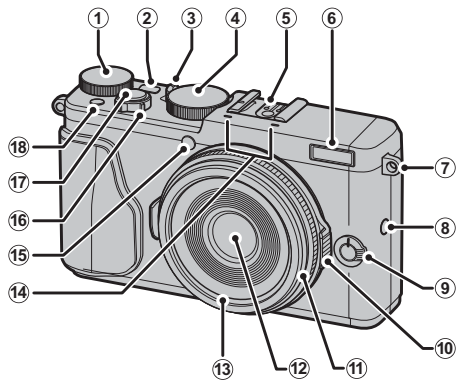
Metal strap clips (x2)




- Skyddskåpor (x 2)
- Bärrem
- Användarhandbok (denna handbok)

* Adapterns form varierar beroende på försäljningsland.

Kameradelar



Se sidhänvisningen till höger om varje del för mer information.



① Exponeringskompensationsrätt.....	62	①7 Avtryckare	29	②9 Batterifacksluckans spärr	14
② DRIVE -knapp	65, 66, 67, 69, 71, 72	①8 Filminspelningsknapp	36	③0 Stativfäste	
③ Automatisk lägesväljare	5, 50	Funktionsknapp (Fn1).....	42, 44	③1 Högtalare.....	38
④ Slutartidsrätt	51, 52, 53, 54	①9  (radera)-knapp.....	35	③2 Wi-Fi -knapp.....	48, 113
⑤ Blixtsko.....	47	Funktionsknapp (Fn8).....	42	Funktionsknapp (Fn6).....	42
⑥ Blixt.....	46	②0  (uppspelning)-knapp.....	30	③3 DISP (display)/ BACK -knapp.....	25
⑦ Ögla för bärrem	12	②1 Indikatorlampa.....	7	Funktionsknappen val av funktion	
⑧ Knapp för kontrollingsalternativ.....	6, 49	②2 Kommandokontroll.....	6	(tricky och håll ned).....	42
Funktionsknapp (Fn7).....	42	②3 Q (snabbmeny)-knapp *	39	③4 LCD-monitor	7, 8, 25
⑨ Fokuslägesväljare	74	Knappen redigera snabbmeny/anpassade		③5 AF-L/AE-L (autofokus-lås/autoexponering)-	
⑩ Bländarring	51, 52, 53, 54	inställningar (tryck och håll ned) *	41, 88	knapp	74, 85, 96
⑪ Kontrollring	6, 49	RAW-omvandlingsknapp (uppspelningslage)	87	③6 Mikrofon/fjärrutlösningkontakt	37, 82
⑫ Objektiv	x	②4 Anslutningslock	18, 37, 82, 115, 117, 124	③7 Mikro-HDMI-anslutning	124
⑬ Frontring.....	128	②5 Väljar-/funktionsknappar	4	③8 Mikro-USB-kontakt.....	18, 115, 117
⑭ Mikrofon.....	36	②6 MENU/OK -knapp	4, 92, 99, 103	③9 Batterispärr.....	14
⑮ AF -hjälpplampa.....	93	 (kontrollås)-knapp (tryck och håll ned)		④0 Batterifack	14
Självtülösarlampa.....	45	②7 Kabelkanallok för DC-kopplare		④1 Minneskortsfack	15
⑯ ON/OFF -knapp.....	21	②8 Batterifackslucka	14		

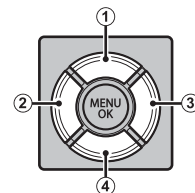
* I fotograferingsläget, tryck och släpp för att visa snabbmenyn eller håll intryckt för att visa redigeringsalternativen i snabbmenyn. När snabbmenyn visas, tryck och håll in för att redigera anpassade inställningar.

Kontrollås

För att undvika att väljaren, **Q** funktionsknapp (**Fn6**) och knappen **AF-L/AE-L** aktiveras oavsiktligt vid fotografering, tryck på **MENU/OK** tills  visas. Kontrollerna kan låsas upp genom att trycka på **MENU/OK** tills  inte längre visas.

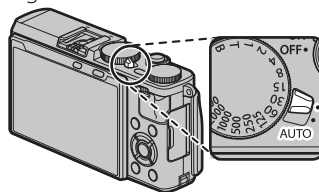
Väljaren

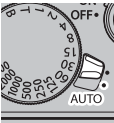
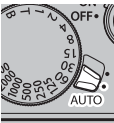
Tryck väljaren uppåt (①), åt höger (③), nedåt (④) eller åt vänster (②) för att markera alternativ. Knapparna upp, vänster, höger och ner fungerar även som knapparna AF-läge, självutlösning, blixtläge respektive val av fokusområde, och som funktionsknapparna 2 till 5 (📖 42, 44, 45, 46, 48).



Automatisk lägesväljare

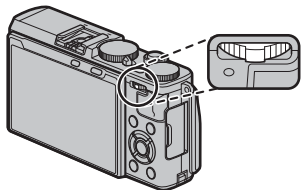
Växla mellan automatiskt och manuellt läge.







Position	Läge
	<p>Välj från P (program AE), S (bländarauto), A (tidsautomatik) och M (manuella) lägen (☞ 51, 52, 53, 54). Justera slutartid och bländare med programbyte (läge P) eller ställ in slutartid och/eller bländare manuellt (läge S, A och M).</p>
	<p>Autoläge. I drive-läge 📷 (STILLBILD) justerar kameran inställningarna automatiskt i enlighet med det alternativ som valts genom att vrida på kontrollringen. Välj mellan de lägen som är lämpliga för det specifika motivet (☞ 55), eller välj 📷+ AVANCERAD SR AUTO för att låta kameran automatiskt välja läge för motivet (☞ 56).</p>


- ❖ Kamerainställningarna kan komma att begränsas beroende på läget och fotograferingsförhållandena (☞ 146). Uppdateringar till kamerans firewire kan också påverka tillgängliga alternativ.

Kommandokontrollen



Tryck kommandoknappen åt vänster eller höger för att välja önskad kombination av slutartid och bländare (programbyte;  51), finjustera slutartid ( 52, 54), zooma in på bilder vid bildvisning ( 32), eller "zooma ut" för att visa flera bilder ( 33).

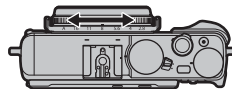



Tryck mitt på ratten för att zooma in på det aktiva fokusområdet under fotografering eller bildvisning ( 31, 75).



Tryck och håll ned mitten av ratten under manuell fokusering för att välja att visa fokushjälp ( 76).

Kontrollringen

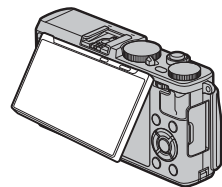


Använd kontrollringen för att snabbt komma åt kamerafunktioner under fotograferingen. Den funktion som tilldelas kontrollringen kan väljas genom att trycka på knappen för kontrollringsalternativ ( 49). Välj bland:

- STANDARD
- ISO
- VITBALANS
- FILMSIMULERING
- DIGITAL TELE-KONV.

LCD-skärmen

LCD-skärmen kan vändas för självporträtt (📖 64) eller vinklas för enklare visning när bilder komponeras.



Klämpunkt

När du lutar skärmen, var försiktig så att inte dina fingrar eller andra föremål fastnar mellan skärmen och kamerahuset. Rör inte ledningarna bakom displayen; om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det leda till fel på kameran.

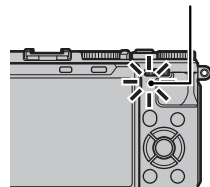
🔴 Indikatorlampan

Indikatorlampan visar kamerastatus enligt följande:

Indikatorlampan	Kamerastatus
Lyser grön	Låst fokusering.
Blinkar grön	Varning som gäller oskärpa, fokusering eller exponering. Bilden kan tas.
Blinkar grön och orange	Lagrar bilder. Ytterligare bilder kan tas.
Lyser orange	Lagrar bilder. Inga ytterligare bilder kan tas i detta läge.
Blinkar orange	Blixtuppladdning; blixten utlöses ej när bild tas.
Blinkar röd	Objektiv- eller minnesfel.

🔻 Varningar kan också visas på displayen (📖 136).

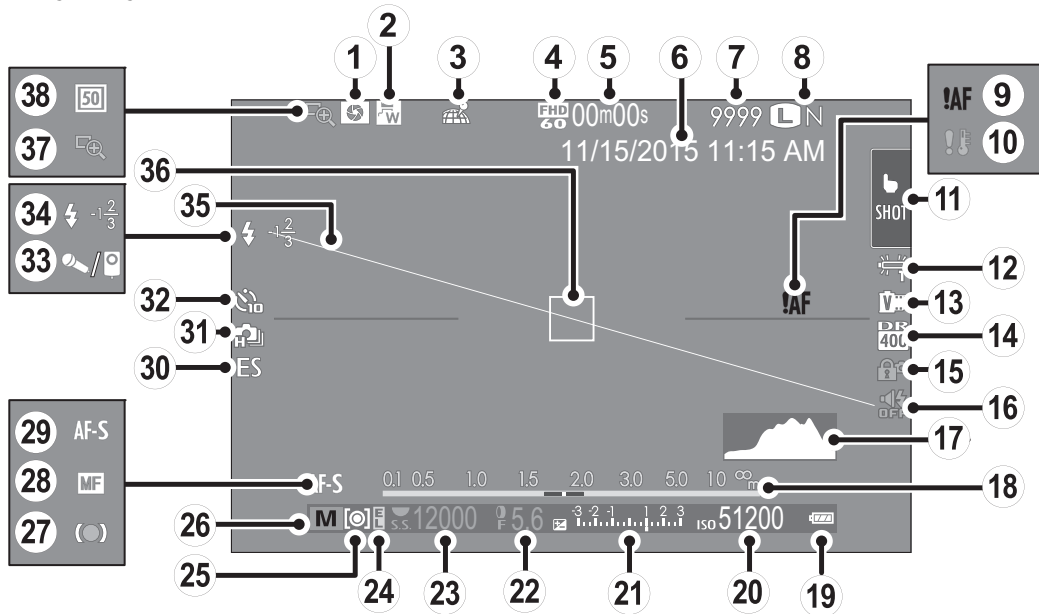
Indikatorlampan



Kameradisplayer

Följande typer av indikatorer kan visas vid fotografering och uppspelning. I den följande beskrivningen visas alla tillgängliga indikatorer i illustrationssyfte; de indikatorer som faktiskt visas varierar med kamerainställningarna.

■ **Fotografering**





① Förhandsgranskning av skärpedjup	53	⑮ Kontrollås	3	⑳ Manuell fokuseringsindikator	75
② Vidvinkelkonvert	129	⑯ Indikator för ljud och blyxt	104	㉑ Fokusläge	74
③ Nedladdningsstatus för positionsdata	109	⑰ Histogram	27	㉒ Slutartyp	98
④ Filmläge	36, 97	⑱ Avståndsindikator	74	㉓ Serietagningsläge	66
⑤ Återstående tid	36	⑲ Batterinivå	21	㉔ Självutlösarindikator	45
⑥ Datum och tid	22, 23	⑳ Känslighet	60	㉕ Mikrofon/fjärrutlösare	37, 82, 97
⑦ Antal tillgängliga bilder *	139	㉑ Indikator för exponeringskompensation/ exponeringsindikator	54, 62	㉖ Blyxtläge/blyxtkompensation	46, 97
⑧ Bildkvalitet och storlek	94	㉒ Bländare	51, 53, 54	㉗ Virtuell horisont	27
⑨ Fokusvarning	7, 133, 136	㉓ Slutartid	51, 52, 54	㉘ Fokusområde	29, 84
⑩ Temperaturvarning	138	㉔ AE låsindikator	84	㉙ Fokus kontroll	75
⑪ Indikator för pekskärmsläge	24	㉕ Mätning	63	㉚ Digital telekonverter	57
⑫ Vitbalans	58	㉖ Fotograferingsläge	50		
⑬ Filmsimulering	73	㉗ Fokusindikator	29, 75		
⑭ Dynamiskt omfång	94				

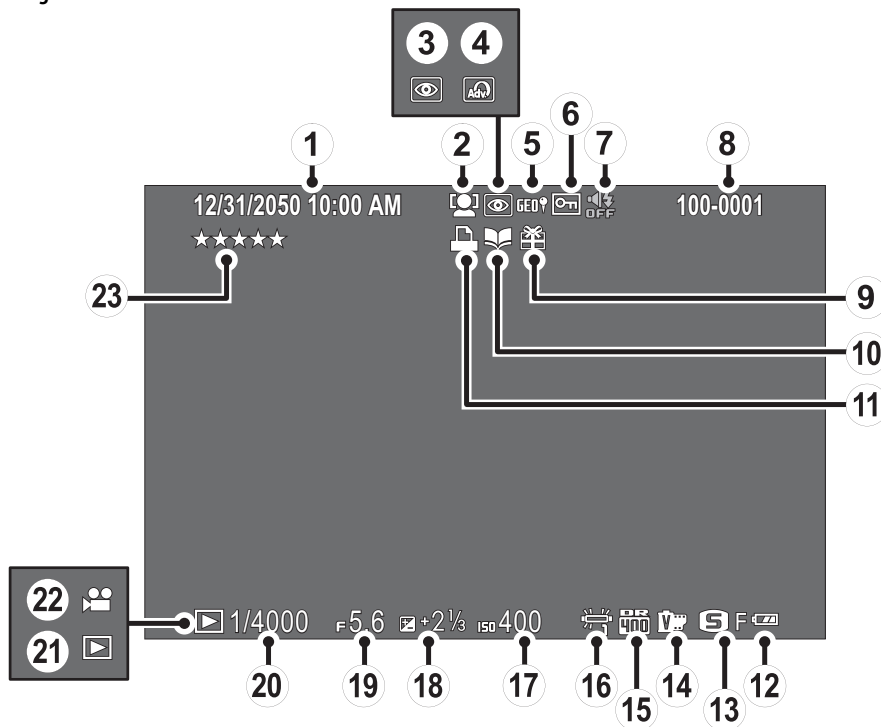
* "9999" visas om det finns plats för mer än 9999 bilder.

Kontrollås



När en låst kontroll trycks in ( 3) visas en  -ikon.

■ Uppspelning



① Datum och tid.....	22, 23	⑨ Presentbild	30	⑰ Känslighet	60
② Indikator för intelligent ansiktsdetektion	93	⑩ Fotobokhjälpindikator.....	90	⑱ Exponeringskompensation	62
③ Indikator för röda ögon-borttagning	101	⑪ DPOF-utskriftsindikator	120	⑲ Bländare	51, 53, 54
④ Avancerat Filter.....	72	⑫ Batterinivå.....	21	⑳ Slutarhastighet.....	51, 52, 54
⑤ Positionsdata.....	109	⑬ Bildkvalitet och storlek	94	㉑ Indikator för uppspelningsläge.....	30
⑥ Skyddad bild.....	100	⑭ Filmsimulering	73	㉒ Filmikon.....	38
⑦ Indikator för ljud och blixn	104	⑮ Dynamiskt omfång	94	㉓ Betygsätta	30
⑧ Bildnummer	108	⑯ Vitbalans	58		

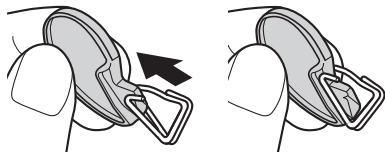
Komma igång

Fästa remmen

Fäst remspännena på kameran och fäst sedan remmen.

1 Öppna ett remspänne.

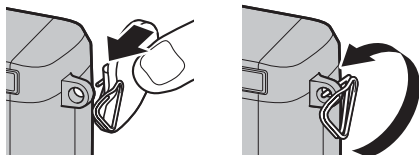
Använd fästverktaget för att öppna ett remspänne. Se till att verktyget och spännet är i den riktning som visas.



ⓘ Förvara verktyget på ett säkert ställe. Du behöver det för att öppna remspännena när du avlägsnar remmen.

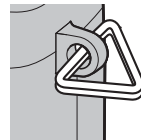
2 Fäst remspännet i en remögla.

Haka fast remöglan i spännets öppning. Avlägsna verktyget, använd andra handen till att hålla spännet på plats.



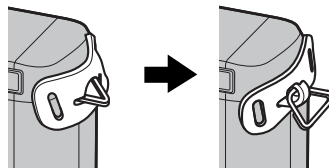
3 För spännet genom öglan.

Vrid spännet hela vägen genom öglan tills det klickar till.



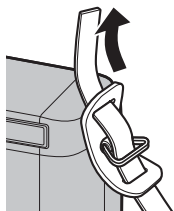
4 Fäst en skyddskåpa.

Fäst en skyddskåpa över öglan så som visas, med den svarta sidan av skyddet vänd mot kameran. Upprepa steg 1–4 för den andra öglan.



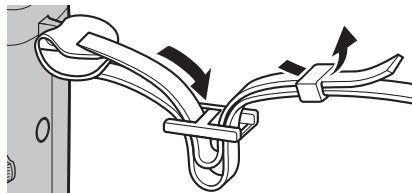
5 För in remmen.

För in remmen genom en skyddskåpa och ett remspänne.



6 Fäst remmen.

Fäst remmen så som visas. Upprepa steg 5–6 för den andra öglan.



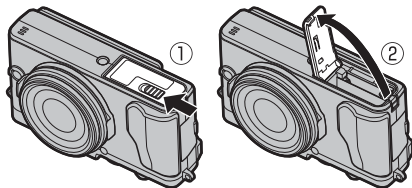
- ⓘ För att undvika att tappa kameran, var säker på att remmen är korrekt fastspänd.

Sätta i batteriet och ett minneskort

Kameran har inget internminne; bilder lagras på SD-, SDHC- och SDXC-minneskort (säljs separat). Efter att batteriet laddats, sätt i batteri och minneskort enligt beskrivningen nedan.

1 Öppna batterifacksluckan.

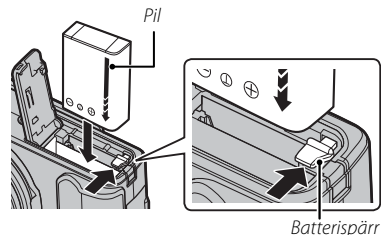
Tryck upp batterifacksspärren så som visas och öppna batterifacksluckan.



- ① Öppna inte batterifacksluckan när kameran är påslagen. Följs inte denna försiktighetsåtgärd kan bilder eller minneskort ta skada.
- ① Använd inte överdriven kraft vid hantering av batterifacksluckan.

2 Sätt i batteriet.

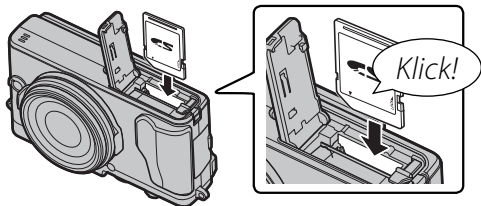
Använd batteriet för att trycka batterispärren åt ena sidan och sätt i batteriets kontakter först i den riktning som pilen visar. Kontrollera att batteriet är ordentligt låst.



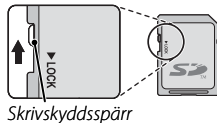
- ① Sätt i batteriet i den riktning som visas. **Använd inte våld och försök inte att sätta i batteriet upp och ner eller bakvänt.** Batteriet förs enkelt in i rätt riktning.

3 Sätt i minneskortet.

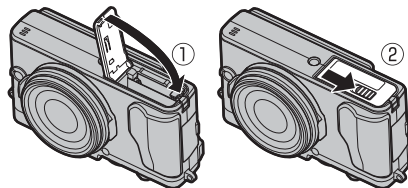
Håll minneskortet i den riktning som visas, för in det tills det hamnar på plats med ett klick i botten av facket.



- ① Försäkra dig om att kortet är i rätt riktning; sätt inte in det snett och använd inte våld.
- ① SD-/SDHC-/SDXC-minneskort kan låsas, vilket gör det omöjligt att formatera kortet eller att lagra eller radera bilder. Innan du sätter i ett minneskort, skjut skrivskyddsspärren till olåst läge.



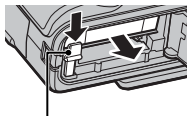
4 Stäng batterifacksluckan.



Ta bort batteriet och minneskortet

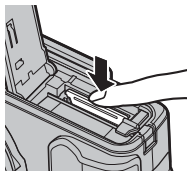
Innan batteriet eller minneskort avlägsnas, **stäng av kameran** och öppna batterifacksluckan.

För att avlägsna batteriet, tryck batterispärren åt sidan och skjut ut batteriet ur kameran så som visas.



Batterispärr

För att ta ut minneskortet, tryck in det och släpp sakta ut det. Kortet kan sedan tas bort för hand. När ett minneskort tas ut kan det skjutas ut för snabbt. Använd ett finger för att hålla emot och släpp kortet försiktigt.



Batterier

- Ta bort smuts från batteripolerna med en ren, torr trasa. Följs inte denna försiktighetsåtgärd kan det förhindra att batteriet laddas.
- Fäst inte klistermärken eller andra föremål på batteriet. Följs inte denna försiktighetsåtgärd kan det leda till att batteriet inte går att ta bort från kameran.
- Kortslut inte batteripolerna. Batteriet kan överhettas.
- Läs försiktighetsåtgärderna i "Batteriet och strömförsörjning" (iv).
- Använd endast laddare avsedda för användning med batteriet. Följs inte denna försiktighetsåtgärd kan det orsaka fel på produkten.
- Ta inte loss etiketterna från batteriet och försök inte att öppna eller ta bort det yttre höljet.
- Batteriet förlorar gradvis sin laddning när det inte används. Ladda batteriet en eller två dagar före användning.

■ Kompatibla minneskort

FUJIFILM och SanDisk SD-, SDHC-, och SDXC-minneskort har godkänts för användning i denna kamera. En fullständig lista över godkända minneskort finns att tillgå på http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/. Rätt funktion kan inte garanteras med andra typer av minneskort. Kameran kan inte användas med **xD-Picture Card** eller **MultiMediaCard** (MMC)-enheter.

① Minneskort

- **Stäng inte av kameran eller avlägsna minneskortet medan minneskortet formateras eller data lagras eller raderas från kortet.** Följs inte denna försiktighetsåtgärd kan det skada kortet.
- Formatera minneskort innan de används första gången, och var noga med att omformatera alla minneskort efter att de använts i en dator eller andra enheter. För mer information om hur du formaterar minneskort, se sida 110.
- Minneskort är små och kan sväljas; förvara utom räckhåll för barn. Om ett barn sväljer ett minneskort, uppsök läkarvård omedelbart.
- miniSD- eller microSD-adaptrar som är större eller mindre än standardmåttan hos ett SD-/SDHC-/SDXC-kort, kanske inte skjuts ut normalt; om minneskortet inte skjuts ut, ta kameran till en auktoriserad servicetekniker. Tvinga inte ut kortet med våld.
- Fäst inte klistermärken på minneskort. Avlägsnandet av klistermärken kan orsaka fel på produkten.
- Filminspelning kan avbrytas med vissa typer av SD-/SDHC-/SDXC-minneskort. Använd ett **CLASS10**-kort eller bättre för filmer och seriefotografering.
- Formatering av ett minneskort i kameran skapar en mapp i vilken bilder lagras. Döp inte om eller radera den här mappen eller använd en dator eller annan enhet för att redigera, radera, eller döpa om bildfiler. Använd alltid kameran för att radera bilder; innan filer redigeras eller döps om, kopiera dem till en dator och redigera eller döp om kopiorna, inte originalen. Att döpa om filerna på kameran kan orsaka problem under uppspelning.

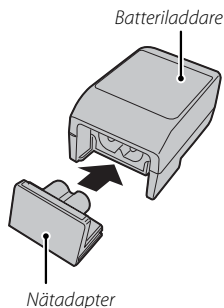
Laddning av batteriet

Batteriet är inte fulladdat vid leverans. Ladda batteriet innan användning. Kameran laddar batteriet internt.

- Kameran använder ett uppladdningsbart NP-95 batteri.
- Se specifikationerna (📖 144) för laddningstider.

1 Anslut kontaktadaptern till nätadaptern.

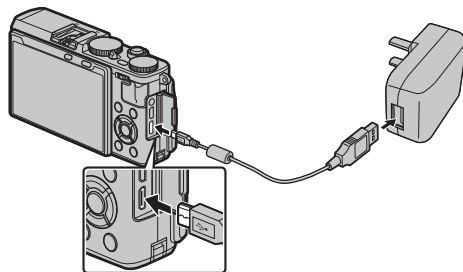
Anslut kontaktadaptern enligt bilden, se till att den är helt isatt och klickar på plats i nätadapterns terminaler.



- ① Kontaktadaptern får bara användas med den medföljande nätadaptern. Använd den inte med några andra enheter.

2 Ladda batteriet.

Anslut kameran till den medföljande växelströmsadaptern med den medföljande USB-kabeln. Anslut sedan AC-nätadaptern till ett ström uttag inomhus.



- ① Kontrollera att kontaktarna är i rätt riktning och sätt sedan in dem helt.

Laddningsstatus

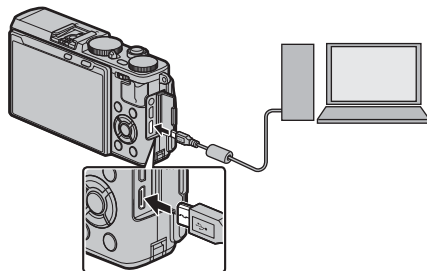
Ikonerna för batteristatus visar batteriladdningsstatus när kameran är påslagen och indikatorlampan visar den när kameran är avstängd.

Ikon för batteristatus när kameran är på	Indikatorlampan när kameran är avstängd	Batteristatus
 (gul)	På	Batteriladdning.
 (grön)	Av	Laddning klar.
 (röd)	Blinkar	Batterifel.
Ingen ikon	—	Användning i externt strömläge.

- ❖ Kameran används i externt strömläge om kameran slås på när kameran är ansluten till växelström och batteriet är isatt.
- ⓘ Batteriet laddas inte när kameran är i fotograferingsläge.
- ⓘ Avlägsna smuts från batteripolerna med en mjuk, torr trasa. I annat fall kan det hända att batteriet inte kan laddas.
- ⓘ Klistra inte fast etiketter eller andra objekt på batteriet. Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det innebära att det inte går att ta ut batterierna ur kameran.
- ⓘ Kortslut inte batteripolerna. Batteriet kan överhettas.
- ⓘ Läs försiktighetsanmärkningarna i "Batterier och strömförsörjning".
- ⓘ Använd endast laddare som är avsedda för användning med batteriet. I förekommande fall kan det annars leda till fel på produkten.
- ⓘ Ta inte bort etiketterna från batteriet och försök inte att dela på eller skala av det yttre höljet.
- ⓘ Batteriet förlorar gradvis sin laddning när det inte används. Ladda batteriet en eller två dagar innan användning.
- ⓘ Laddningstiden kan öka vid mycket låga eller mycket höga temperaturer.

Laddning via en dator



Batteriet kan laddas genom att ansluta kameran till en dator. Anslut den medföljande USB-kabeln så som visas på bilden och se till att kontakterna sitter i ordentligt.

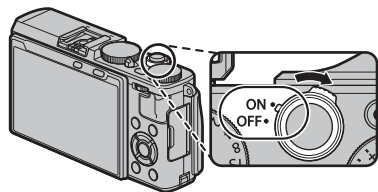


- ⓘ Anslut kameran direkt till datorn; anslut den inte till en USB-hubb eller ett tangentbord.
- ⓘ Om datorn går i viloläge under laddning, avbryts laddningen. För att fortsätta laddningen, inaktivera viloläge på datorn och koppla bort och anslut USB-kabeln.
- ⓘ Laddning kan vara omöjligt beroende på datorspecifikationer, inställningar och villkor.

Slå på och av kameran






Vrid **ON/OFF**-omkopplaren till **ON** för att sätta på kameran. Välj **OFF** för att stänga av kameran.

- Tryck på -knappen för att starta uppspelningen. Tryck ned avtryckaren halvvägs för att återgå till fotograferingsläge.
 - Kameran stängs av automatiskt om inga funktioner utförs under den tidsperiod som valts för alternativet  **STRÖMHANTERING > AUTO AV-STÄNGNING** (107). För att återaktivera kameran efter att den stängts av automatiskt, tryck ner avtryckaren halvvägs eller vrid **ON/OFF**-omkopplaren till **OFF** och sedan tillbaka till **ON**.
 - För mer information om uppstartsalternativ, se sida 107.
- ⓘ Fingeravtryck och andra märken på objektivet kan påverka bilder och vyn genom objektivet på kameradisplayen. Håll objektivet rent.



Batterinivå

Efter att kameran slagits på, kontrollera batterinivån i displayen.

Indikator	Beskrivning
 (vit)	Batteriet delvis urladdat.
 (vit)	Batteriet är laddat till ungefär två tredjedelar.
 (vit)	Batteriet är laddat till ungefär en tredjedel. Ladda så snart som möjligt.
 (röd)	Lågt batteri. Ladda batteriet.
 (blinker rött)	Batteriet är slut. Stäng av kameran och ladda batteriet.



Grundinställningar

En dialogruta för val av språk visas första gången kameran slås på.

1 Välj ett språk.



Markera ett språk och tryck på **MENU/OK**.

◆ Tryck på **DISP/BACK** för att hoppa över det aktuella steget. Varje steg du hoppar över kommer att visas nästa gång kameran slås på.



2 Ställ in datum och tid.



Tryck väljaren åt vänster eller höger för att markera år, månad, dag, timme, eller minut och tryck upp eller ner för att ändra. För att ändra i vilken ordning år, månad och dag visas, markera datumformatet och tryck väljaren uppåt eller nedåt. Tryck på **MENU/OK** för att ställa in klockan och visa prestandaalternativ.



3 Välj ett prestandaalternativ.

Tryck väljaren uppåt eller nedåt för att markera ett av följande alternativ:

- **PÅ**: Ger snabbare AF och kortar tid för kameraomstart.
- **AV**: Strömsparar längre batteritid.

Tryck på **MENU/OK** för att välja det markerade alternativet och återgå till fotograferingsläge.



◆ Om batteriet avlägsnas under en längre tid, kommer kameraklockan att återställas och dialogrutan för val av språk kommer att visas när kameran slås på.

Ändra grundläggande inställningar

För att ändra språk eller återställa klockan:

1 Visa det önskade alternativet.

Öppna inställningsmenyn och välj  言語/LANG, för att ändra språk,  DATUM/TID för att återställa klockan eller  STRÖMHANTERING > HÖG PRESTANDA för att ändra prestandainställningarna (📖 103).

2 Justera inställningar.




För att välja språk eller prestandainställning, markera önskat alternativ och tryck på **MENU/OK**. För att ställa in klockan, tryck väljaren åt vänster eller höger för att markera år, månad, dag, timme eller minut och tryck upp eller ner för att ändra. Tryck sedan på **MENU/OK** när klockan har ställts in på önskad tid.

Pekskärm läge

Pekkontroller kan användas för att till exempel välja fokusområde och ta bilder. Den funktion som ska utföras går att välja genom att trycka på pekskärmens lägesindikator för att bläddra bland följande alternativ:

Indikator för pekskärmläge



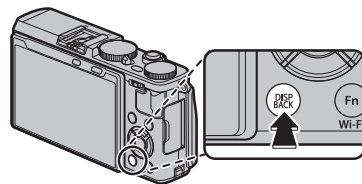
Läge	Beskrivning	Ikön
TRYCK FOTOGRAFERA	Tryck på motivet på skärmen för att fokusera och utlösa slutaren. ❖ Om FOKUSERA har valts för AF AUTOFOKUSINSTÄLLNING > PRIORITET AV SLÄPP/FOKUS (92), håll fingret på skärmen tills slutaren utlöses. ❖ I serietagningsläge tas bilder så länge du håller kvar fingret på skärmen.	
FOKUSOMRÅDE	Tryck för att välja fokusområde för fokus eller fokuszoom.	
AV	Pekkontroller av. Skärmen reagerar inte vid tryckningar.	

Inställningarna för pekkontroller går att justera genom alternativet **PEKSKÄRM LÄGE** i fotograferingsmenyn.

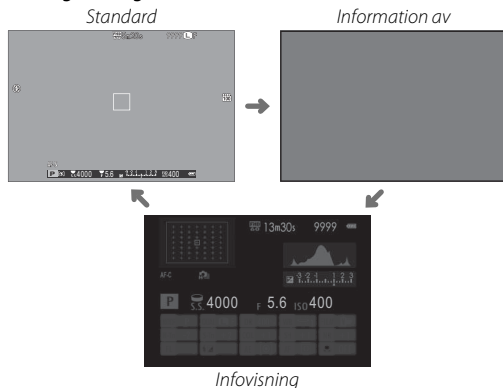
- ❖ Pekskärmens lägesindikator visas inte och pekkontrollerna går inte att använda då **AV** har valts för **PEKSKÄRM INSTÄLLNING** i inställningsmenyn.
- ❖ För information om de pekkontroller som är tillgängliga vid bildvisning, se sidan 34.

Visningslägen

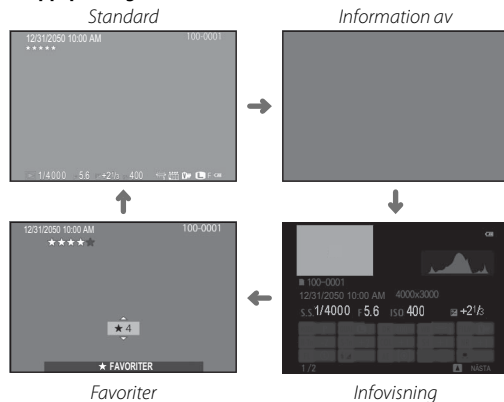
Tryck på **DISP/BACK** för att bläddra igenom visningslägena enligt följande:



■ Fotografering



■ Uppspelning



■ Anpassa standardskärmen

För att välja de objekt som visas som standard:

1 Visa standardindikatorer.

Tryck på knappen **DISP/BACK** tills standardindikatorerna visas.

2 Välj ANP. BILD.INST.

Välj  **SKÄRMINSTÄLLNING** > **ANP. BILD.INST.** i inställningsmenyn.

3 Välj alternativ.

Markera alternativ och tryck på **MENU/OK** för att välja eller välja bort.

- RKT.L. F INRMN
- ELEKTRONISK NIVÅ (📖 27)
- FOKUSRAM
- AF-AVSTÅNDSINDIKATOR
- MF-AVSTÅNDSINDIKATOR
- HISTOGRAM (📖 27)
- FOTOLÄGE
- BLÄND./SLUTARTID/ISO
- INFORMATIONSBAKGRUND
- EXP. KOMPENSATION
- FOKUSLÄGE
- LJUSMÄTMETOD
- SLUTARTYP
- BLIXT
- SERIELÄGE
- DUBBELT IS-LÄGE
- VITBALANS
- FILMSIMULERING
- DYNAMISKT OMFÅNG
- ÅTERSTÅENDE BILDER
- BILDSTORLEK/-KVALIT.
- FILMLÄGE & INSPELNINGSTID
- BATTERINIVÅ

4 Spara ändringar.

Tryck på **DISP/BACK** för att spara ändringar.

5 Stäng menyerna.

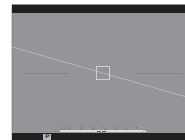
Tryck på **DISP/BACK** så många gånger som krävs för att stänga menyerna och återgå till fotograferings-skärmen.

🔍 Se sida 8 för placering av dessa alternativ i displayerna.

Virtuellt horisont

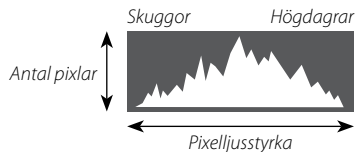
Om du väljer **ELEKTRONISK NIVÅ** visas en virtuell horisont. Kameran hålls i plant läge när de två linjerna överlappar varandra.

◆ Eventuellt visas inte den virtuella horisonten om kameraobjektivet är riktat uppåt eller nedåt.



Histogram

Histogrammen visar fördelningen av toner i bilden. Ljusstyrka visas med den vågräta axeln, antalet pixlar med den lodräta axeln.




Optimal exponering: Pixlarna fördelas i en jämn kurva genom hela tonområdet.

Överexponerad: Pixlarna samlas på höger sida i diagrammet.

Underexponerad: Pixlarna samlas på vänster sida i diagrammet.



Justera displayens ljusstyrka

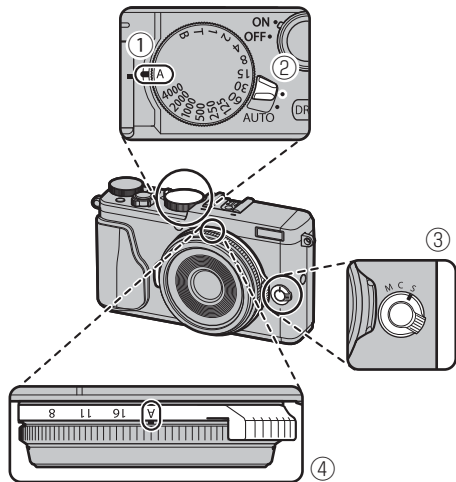
Ljusstyrkan och färgtonen på LCD-monitorn kan justeras med alternativen under  **SKÄRMINSTÄLLNING** i inställningsmenyn. Välj **LCD-LJUSSTYRKA** eller **LCD-FÄRG** för att justera LCD-monitorns ljusstyrka eller färgton ( 105).

Grundläggande fotografering och uppspelning

Ta bilder

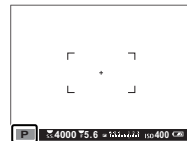
Detta avsnitt beskriver hur du tar bilder med programautomatik (läge **P**). Se sidorna 51–54 för information om läge **S**, **A** och **M** och sidan 55 och 56 för information om de alternativ som är tillgängliga i autoläge.

1 Justera inställningarna för programautomatik.



- ① **Slutartid** (📖 51): Välj **A** (auto)
- ② **Automatisk lägesväljare** (📖 50): Välj ●
- ③ **Fokusläge** (📖 74): Välj **S** (enkel AF)
- ④ **Bländare** (📖 51): Välj **A** (auto)

Kontrollera att **P** visas i displayen.



Q-knappen

Q-knappen kan användas för att visa och justera kamerainställningarna (📖 39).

2 Gör kameran redo.

Håll kameran stadigt med båda händerna och håll armbågarna längs med sidorna. Skakningar eller ostadiga händer kan göra att dina bilder blir suddiga.

För att förhindra att bilderna saknar fokus eller blir för mörka (underexponerade) ska du hålla fingrar och annat borta från objektivet, blix och AF-hjälplampan.



3 Komponera bilden.

4 Fokusera.

Komponera bilden med ditt motiv i mitten av bilden och tryck ned avtryckaren halvvägs för att fokusera.

- Om motivet är dåligt belyst, kan AF-hjälplampan tändas (93).



Om kameran kan fokusera piper den två gånger och fokusindikatorn och det fokuserade området lyser grönt. Fokus och exponering läses medan avtryckaren är nedtryckt halvvägs.

Om kameran inte kan fokusera kommer fokusområdet att bli rött, **!AF** kommer att visas och fokusindikatorn blinkar vitt.

5 Fotografera.

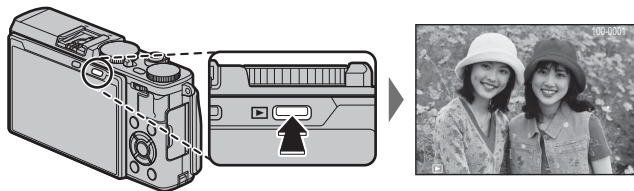
Tryck ned avtryckaren försiktigt hela vägen för att ta bilden.



Visa bilder


Visa bilder i helskärm

För att visa bilder i helskärm trycker du på .



Ytterligare bilder kan visas genom att trycka väljaren åt vänster eller höger eller genom att vrida på kontrollringen. Tryck väljaren eller vrid ringen åt höger för att visa bilder i den ordning de togs, åt vänster för att visa bilder i omvänd ordning. Håll väljaren nedtryckt för att snabbt bläddra till önskad bild.



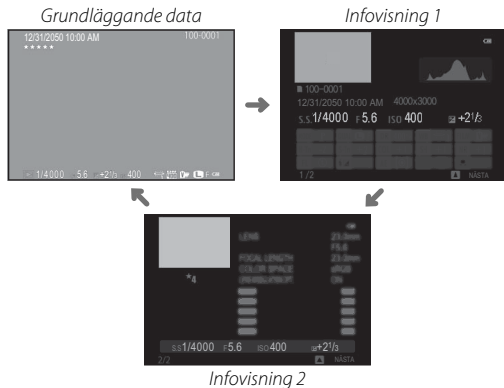
- ◆ Bilder som är tagna med andra kameror är märkta med  ("presentbild")-ikon för att varna att de kanske inte visas korrekt och att visningszoom kanske inte är tillgänglig.

Favoriter: Betygsätta bilder

För att betygsätta den aktuella bilden trycker du på **DISP/BACK** och trycker väljaren uppåt och nedåt för att välja från noll till fem stjärnor.

Visa fotoinformation

Displayen för fotoinformation ändras varje gång väljaren trycks uppåt.



- Vrid på kontrollringen för att visa andra bilder utan att ändra bildinformationens visningsformat.

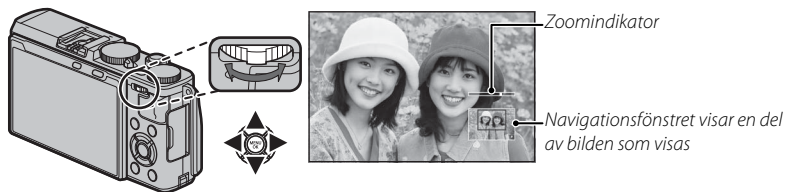
Zooma in på fokuspunkten

Tryck på mitten av kommandokontrollen för att zooma in på fokuspunkten. Tryck igen för att återgå till helskärmvisning.



Bildvisningszoom

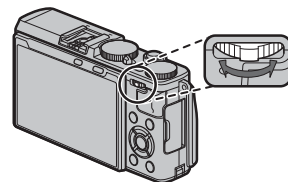
Tryck kommandoknappen åt höger för att zooma in på den aktuella bilden, åt vänster för att zooma ut (för att visa flera bilder, tryck knappen åt vänster när bilden visas i helskärm; 33). För att visa andra bilder med aktuellt zoomförhållande, vrid på kontrollringen. Tryck på **DISP/BACK** eller **MENU/OK** för att avsluta zoomningen.



- ◆ Det maximala zoomvärdet varierar med bildstorleken (94). Bildvisningszoom är inte tillgängligt med beskärda eller storleksändrade kopior sparade i en storlek på 640.

Multi-bildvisning


För att ändra antalet bilder som visas, tryck kommandoknappen åt vänster när en bild visas i helskrämsläge.



Tryck vänster för att visa fler bilder.



Tryck höger för att visa färre bilder.

Använd väljaren för att markera bilder och tryck på **MENU/OK** för att visa den markerade bilden i helskräm (för att zooma in på den markerade bilden, tryck kommandoknappen åt höger när bilden visas i helskräm;  32). I nio- och hundrabildsdisplayerna trycker du väljaren uppåt eller nedåt för att visa fler bilder.

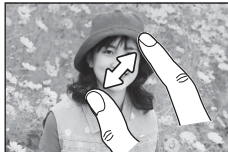
Pekkontroller vid bildvisning

När **PÅ** har valts för **PEKSKÄRM INSTÄLLNING** i inställningsmenyn kan pekkontroller användas för att utföra följande funktioner vid bildvisning:

- **Svep:** Svep ett finger över skärmen för att visa andra bilder.



- **Zoom:** Placera två fingrar på skärmen och sära på dem för att zooma in.



- **Nyp:** Placera två fingrar på skärmen och dra ihop dem för att zooma ut.



- ◆ Det går att zooma ut tills hela bilden visas, men inte längre än så.


- **Dubbeltryck:** Tryck på skärmen två gånger för att zooma in på valt område.

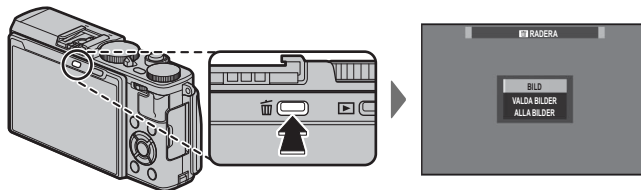



- **Bläddra:** Visa andra delar av bilden vid zoomning.





Radera bilder

För att radera enskilda bilder, flera valda bilder eller alla bilder, trycker du på -knappen när en bild visas i helskärm och väljer bland alternativen nedan. **Tänk på att raderade bilder inte kan återskapas. Kopiera viktiga bilder till en dator eller annan lagringsenhet innan du fortsätter.**



Alternativ	Beskrivning
BILD	Tryck väljaren åt vänster eller åt höger för att bläddra genom bilderna och tryck på MENU/OK för att radera den aktuella bilden (ingen bekräftelsedialogruta visas).
VALDA BILDER	Markera bilder och tryck på MENU/OK för att välja eller välja bort (bilder som är med i en fotobok eller ett utskriftsorder visas med ). När åtgärden är slutförd, tryck på DISP/BACK för att visa en bekräftelsedialogruta, markera sedan OK och tryck på MENU/OK för att radera de valda bilderna.
ALLA BILDER	En bekräftelsedialogruta visas; markera OK och tryck på MENU/OK för att radera alla oskyddade bilder. Om du trycker på DISP/BACK avbryts raderingen; observera att alla bilder som raderats innan knappen trycktes in inte kan återställas.

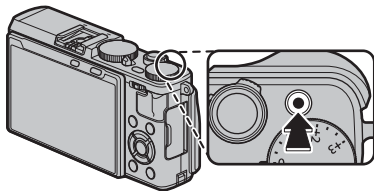
- ❖ Skyddade bilder kan inte raderas. Ta bort skyddet från de bilder som du vill radera ( 100).
- ❖ Bilder kan även raderas via  **RADERA** från bildvisningsmenyn.
- ❖ Om ett meddelande visas som säger att de valda bilderna är en del av en DPOF-utskriftsorder, tryck på **MENU/OK** för att radera bilderna.

Grundläggande filmning och uppspelning

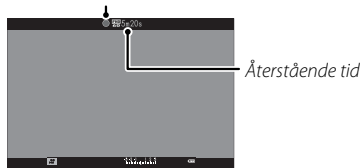
Spela in filmer

Kameran kan användas för att spela in korta högupplösta filmer. Ljud spelas in i stereo via den inbyggda mikrofonen; täck inte över mikrofonen under inspelningen.

- 1 Tryck och håll in filminspelningsknappen (**Fn1**) för att starta inspelningen.



Inspelningsindikator



- 2 Tryck ned avtryckaren hela vägen igen för att avsluta inspelningen. Inspe­lingen avslutas automatiskt när den maximala längden uppnåtts eller när minneskortet är fullt.

- ❖ Känslighet, bildstorlek och bildhastighet kan väljas med alternativet **FILMINSTÄLLNING** (📖 97). Fokussläge väljs med fokusslägesväljaren (📖 74); välj **C** för kontinuerlig fokusjustering, eller välj **S** och aktivera Intelligent ansiktsdetektion (📖 93). Intelligent ansiktsdetektion är inte tillgängligt i fokussläge **M**.
- ❖ Under inspelning kan exponeringskompensationen justeras med upp till ± 2 EV.
- ❖ Indikatorlampan är tänd medan filmer spelas in.
- ⓘ Mikrofonen kan fånga upp objektvljud och andra ljud som görs av kameran under inspelning.
- ⓘ Vertikala eller horisontella streck kan synas i filmer som innehåller mycket ljusa motiv. Detta är normalt och tyder inte på något fel.

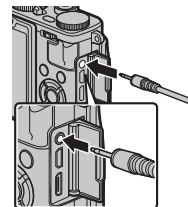
Skärpedjup

Justera bländare innan inspelningen börjar. Välj låga f-nummer för att mjuka upp bakgrundsdetaljer.

Använda en extern mikrofon

Ljud kan spelas in med externa mikrofoner som ansluts via uttagen med en diameter på 2,5 mm; mikrofoner som kräver busseffekt kan inte användas. Se mikrofonens bruksanvisning för mer information.

- Dialogrutan som ses till höger visas när en mikrofon är ansluten till mikrofon-/fjärrlösningskontakten. Tryck på **MENU/OK** och markera **MIK/FJÄRRUTLÖSN.** > **MIK.**



Visa filmer

Vid uppspelning visas filmer såsom visas till höger. Följande åtgärder kan utföras medan en film visas:

Åtgärd	Beskrivning
Starta/pausa uppspelning	Tryck väljaren nedåt för att starta uppspelningen. Tryck igen för att pausa. Medan uppspelningen är pausad kan du trycka väljarknappen åt vänster eller höger för att hoppa bakåt eller framåt en bildruta i taget.
Avsluta uppspelning	Tryck väljaren uppåt för att avsluta uppspelningen.
Justera hastigheten	Tryck väljaren åt vänster eller höger för att justera uppspelningshastigheten under uppspelning.
Justera volymen	Tryck på MENU/OK för att pausa uppspelningen och visa volymkontroller. Tryck väljaren uppåt eller nedåt för att justera volymen; tryck på MENU/OK igen för att återuppta uppspelningen. Volymen kan också justeras med hjälp av alternativet LJUDINSTÄLLNING > UPPSPELNING VOL. i inställningsmenyn (📖 105).

Förloppet visas i displayen under uppspelning.

- ⓘ Täck inte över högtalaren vid uppspelning.
- ⓘ Ljud spelas inte upp om **AV** har valts för **LJUD & BLIXT** (📖 104).

Uppspelningshastighet

Tryck väljaren åt vänster eller höger för att justera uppspelningshastigheten under uppspelning. Hastigheten visas med antalet pilar (▶ eller ◀).



Filmikon

Förloppsindikator



Pil



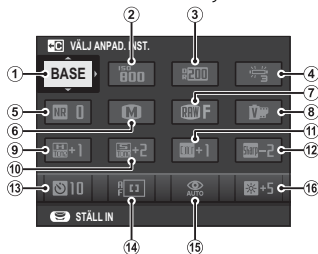
Q-knapp (snabbmeny)

Använda Q-knappen

Tryck på **Q** för snabb åtkomst till valda alternativ.

Snabbmenyvisning

Som standard finns följande alternativ i snabbmenyn.



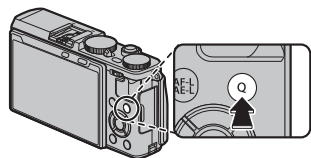
①	📷 VÄLJ ANPAD. INST.	88	⑨	🌞 HÖGDAGERNIVÅ	95
②	ISO ISO	60	⑩	🌙 LÅGDAGERNIVÅ	95
③	D-Ring DYNAMISKT OMFÅNG	94	⑪	Color FÄRG	95
④	WB VITBALANS	58	⑫	Sharp SKÄRPA	95
⑤	NR BRUSREDUCERING	95	⑬	🕒 SJÄLVUTLÖSARE	45
⑥	📐 BILDSTORLEK	94	⑭	📷 AF LÄGE	77
⑦	📷 BILDKVALITET	94	⑮	⚡ BILTLÖSNINGSFÖRDELNING	46
⑧	🎞️ FILMSIMULERING	73	⑯	🌞 LCD-LJUSSTYRKA	105

Snabbmenyn visar de alternativ som för närvarande har tilldelats ②—⑯, vilket går att ändra enligt beskrivningen på sidan 41. Alternativet 📷 VÄLJ ANPAD. INST. (alternativ ①) visar de aktuella anpassade inställningarna:

- **BASE:** Inga anpassade inställningar har valts.
- **C 1 — C 7:** Välj ett alternativ för att visa de inställningar som sparats genom alternativet 📷 ÄNDRA./ SPARA ANP. INST. i fotograferingsmenyn (📖 88).

Visa och ändra inställningar

1 Tryck på **Q** för att visa snabbmenyn under fotografering.



2 Använd väljaren för att markera objekt och tryck kommandoknappen åt vänster eller höger för att ändra.



3 Tryck på **Q** för att avsluta när inställningarna är slutförda.

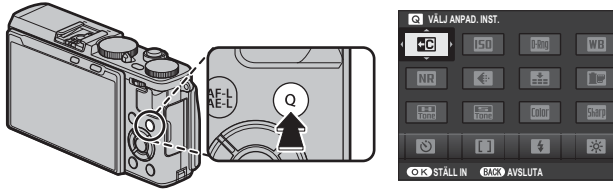


☛ Alternativen som visas i snabbmenyn kan väljas med alternativet **KNAPP-/REGLAGEINSTÄLLNING > RED./SPARA SNABBMENY** i inställningsmenyn. Redigeringsalternativen i snabbmenyn kan även visas genom att hålla in knappen **Q** (📖 41).

Redigera snabbmenyn

För att välja vilka alternativ som visas i snabbmenyn:

1 Tryck och håll in **Q** under fotografering.



2 Den aktuella snabbmenyn visas; använd väljaren för att markera det alternativ som ska ändras och tryck på **MENU/OK**. Du ges följande alternativ att tilldela till den valda positionen:

- VÄLJ ANPAD. INST.
- ISO
- DYNAMISKT OMFÅNG
- VITBALANS
- BRUSREDUCERING
- BILDSTORLEK
- BILDKVALITET
- FILMSIMULERING
- HÖGDAGERNIVÅ
- LÅGDAGERNIVÅ
- FÄRG
- SKÄRPA
- SJÄLVUTLÖSARE
- ANSIKTSDETEKTION
- LJUSMÄTMETOD
- AF LÄGE
- BLIXTLÄGE
- BLIXTKOMPENSATION
- MAN. FOKUSHJÄLP
- FILMLÄGE
- FILMÄGE-ISO
- MIK NIVÅJUSTERING
- LJUD & BLIXT
- LCD-LJUSSTYRKA
- LCD-FÄRG
- VIDVINKELKONVERT.
- SLUTARTYP
- INGET

❖ Välj **INGET** för att inte tilldela ett alternativ till den valda positionen. När **VÄLJ ANPAD. INST.** har valts visas de aktuella inställningarna i snabbmenyn med etiketten **BASE**.

3 Markera önskat alternativ och tryck på **MENU/OK** för att tilldela den till den valda positionen.

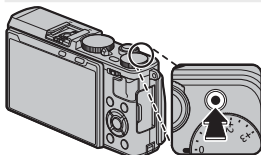
❖ Snabbmenyn kan även redigeras med alternativet **KNAPP-/REGLAGEINSTÄLLNING > RED./SPARA SNABBMENY** i inställningsmenyn (107).

Fn (funktion)-knapparna

Använda funktionsknapparna

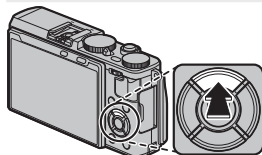
Vilken funktion som var och en av funktionsknapparna ska fylla går att välja genom att trycka och hålla in knappen. Standardalternativen visas nedan:

Fn1-knappen



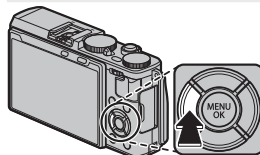
Filminspelning (☞ 36, 44)

Fn2-knappen



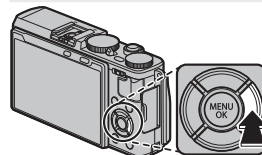
AF-läge (☞ 44, 74)

Fn3-knappen



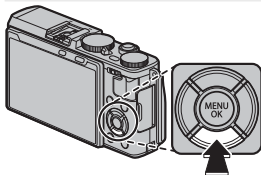
Självutlösare (☞ 45)

Fn4-knappen



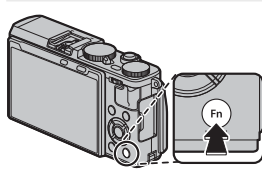
Blixtläge (☞ 46)

Fn5-knappen



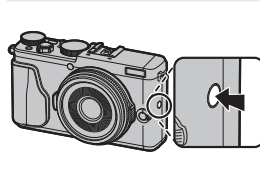
Val av fokusområde (☞ 48, 78)

Fn6-knappen



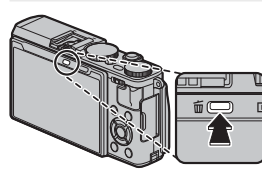
Trådlösa alternativ (☞ 48, 113)

Fn7-knappen



Kontrollringsalternativ (☞ 49)

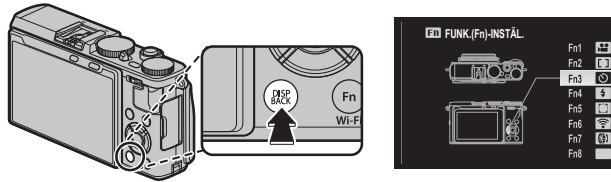
Fn8-knappen



Inget

Tilldela funktioner till funktionsknapparna

För att tilldela funktioner till funktionsknapparna, tryck och håll in knappen **DISP/BACK** tills menyn nedan visas. Välj en knapp för att tilldela en funktion.



- FÖRHANDSGR. SKÄRPEDJUP
- ISO
- SJÄLVUTLÖSARE
- BILDSTORLEK
- BILDKVALITET
- DYNAMISKT OMFÄNG

- FILMSIMULERING
- VITBALANS
- LJUSMÄTMETOD
- AF LÄGE
- FOKUSOMRÅDE
- BLIXTLÄGE

- BLIXTKOMPENSATION
- VÄLJ ANPAD. INST.
- FILMLÄGE
- ANSIKTSDETEKTION
- RAW
- TRÅDLÖS KOMM.

- VIDVINKELKONVERT.
- SLUTARTYP
- FRHG. EXP MAN. LG.
- GRANSKA BILDEFFEKT
- KONTR. RINGSINST.
- INGET

- ❖ För att inaktivera den valda knappen, välj **INGET**.
- ❖ Du kan även visa alternativ för någon av funktionsknapparna genom att trycka och hålla in knappen.
- ❖ Det går även att tilldela funktionsknapparna funktioner genom **KNAPP-/REGLAGEINSTÄLLNING > FUNK.(Fn)-INSTÄL.** (☰ 107).

Fn1-knappen

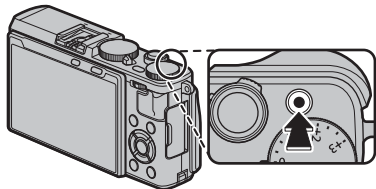
För att förhindra oavsiktlig användning av **Fn1**-knappen när ratten för exponeringskompensering används, kan den tilldelade funktionen (filminspelning som standard) bara nås genom att trycka och hålla in knappen. Nya funktioner kan inte tilldelas genom att trycka och hålla in knappen. För att tilldela en ny funktion till **Fn1**-knappen, tryck och håll in **DISP/BACK**-knappen (☰ 42) eller använd alternativet **KNAPP-/REGLAGEINSTÄLLNING** i inställningsmenyn (☰ 107).

Standardfunktioner

Följande avsnitt beskriver de standardfunktioner som tilldelats knapparna **(Fn1–Fn7)**. Med standardinställningarna är ingen funktion tilldelad **Fn8**.

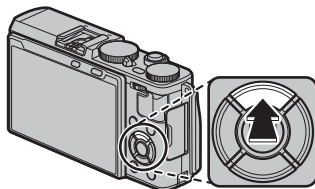
Filmspelning (Fn1)

Tryck på knappen för att starta eller stoppa filminspelning (📖 36).



AF-läge (Fn2)

Välj AF-läge för fokusläge **S** och **C**.

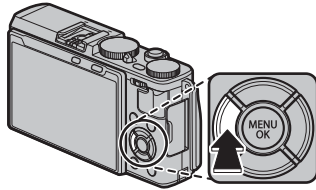


- ◆ Val av AF-läge kan även nås med hjälp av alternativet **AF AUTOFOKUSINSTÄLLNING** i fotograferingsmenyn (📖 92).

Självtlösare (Fn3)

Använd självtlösaren för självporträtt eller för att förhindra oskarpa orsakat av skakning av kameran.

- 1 Tryck på funktionsknappen för att visa alternativ för självtlösaren.



- 2 Tryck väljaren uppåt eller nedåt för att markera önskat alternativ och tryck på **MENU/OK** för att välja.

Alternativ	Beskrivning
2 SEK	Slutaren utlöses två sekunder efter att avtryckaren trycks ned. Använd för att reducera oskarpa orsakad av kamerarörelse när avtryckaren trycks ned.
10 SEK	Slutaren utlöses tio sekunder efter att avtryckaren trycks ned. Använd för fotografier där du själv vill vara med.
AV	Självtlösare av.

- ◆ Alternativ för självtlösaren kan även nås via foto-graferingsmenyn (☰ 95).

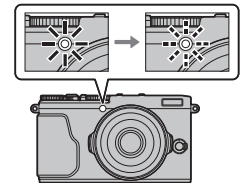
- 3 Tryck ned avtryckaren halvvägs för att fokusera.

- ① Stå bakom kameran när du trycker ned avtryckaren. Om du står framför objektivet kan det störa fokus och exponering.

- 4 Tryck ned avtryckaren hela vägen för att starta timern. Displayen i monitorn visar antalet sekunder som återstår innan slutaren utlöses. För att stoppa timern innan bilden tas trycker du på **DISP/BACK**.



Självtlösarlampen på kameran framsida kommer att blinka precis innan bilden tas. Om tvåsekunderstimern väljs kommer självtlösarlampen att blinka medan timern räknar ned.

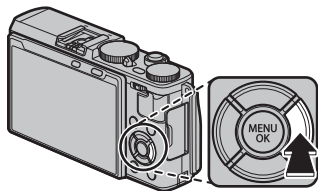


- ◆ Självtlösaren stängs av automatiskt när kameran stängs av.

Blixtläge (Fn4)

Använd den inbyggda blixten för extra belysning vid fotografering på natten eller inomhus vid svag belysning.



Tryck på funktionsknappen för att visa följande alternativ, använd sedan väljaren för att markera ett alternativ och tryck på **MENU/OK** för att välja det.



Läge	Beskrivning
AUTO (BLIXTAUTOMATIK)/ (ANTI RÖDA ÖGON)*	Blixten avfyras vid behov. Rekommenderas i de flesta situationer.
(ALLTID BLIXT)/ (ALLTID BLIXT)*	Blixten avfyras alltid när en bild tas. Använd för bakgrundsbelysta motiv eller för naturlig färgsättning när du fotograferar i starkt ljus.
(LÅNG SYNKTID)/ (RÖDA ÖGON & LS)*	Fånga både huvudmotivet och bakgrunden under svag belysning (observera att starkt belysta motiv kan bli överexponerade).
(FJÄRRKONTR.)	Den inbyggda blixten kan användas för att styra externa fjärrblixtenheter.
(EXTERN BLIXT)	Välj när externa blixtenheter från tredje part används.
(ALDRIG BLIXT)	Blixten avfyras inte även om motivet är dåligt upplyst. Ett stativ rekommenderas.

* Röda ögon-borttagning är tillgänglig i dessa lägen när Intelligent ansiktsdetektion är aktiverat (93) och röda ögon-borttagning är på (97). Röda ögon-borttagning minimerar uppkomsten av "röda ögon" som orsakas av att ljus från blixten reflekteras på motivets näthinna så som bilden till höger visar.



- Blixinställningar kan även nås med hjälp av alternativet  **BLIXT INSTÄLLNING** i fotograferingsmenyn (☰ 97).
- Om  visas när avtryckaren trycks ned halvvägs kommer blixten att avfyra när bilden tas.
- Blixten kan, frånsett i läget för fjärrkontroll, avfyra flera gånger för varje bild. Flytta inte kameran innan fotograferingen är slutförd.
- Avlägsna motljusskydd för att förhindra skuggor i bilder tagna med blixt.

Blixtsynk hastighet




























Blixten kommer att synkroniseras med slutaren med slutartider på 1/2000 sek. eller längre.

Externa blixt enheter

Kameran kan även användas med FUJIFILM-blixtar (tillval) monterade på tillbehörskon. Använd inte blixt enheter från tredjepartsleverantörer med över 300 V till kamerans tillbehörskon.

Blixtläge och fotograferingsläge

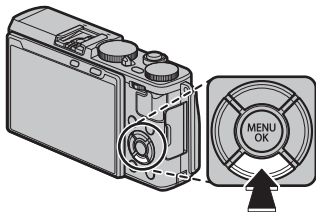
Vilka blixtlägen som är tillgängliga varierar beroende på fotograferingsläge (☰ 146):

Blixtläge	P	S	A	M																								
AUTO	✓				✓	✓		✓	✓	✓		✓						✓	✓	✓	✓							✓
	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓						✓	✓	✓	✓				✓			✓
	✓		✓		✓	✓			✓	✓			✓	✓														✓
	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓				✓			✓
	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓				✓			✓
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

* Trådlös fjärrstyrd fotografering.

Val av fokusområde (Fn5)

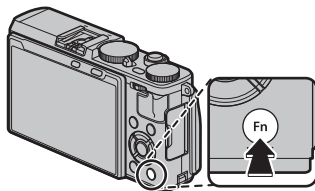
Tryck in knappen för att välja fokusområde för fokusläge **S** och **C**. Tillvägagångssättet varierar beroende på det alternativ som valts för AF-läge (📖 78).



- ◆ Val av fokusområde kan även nås med hjälp av alternativet **RF AUTOFOKUSINSTÄLLNING** i fotograferingsmenyn (📖 92).

Trådlösa alternativ (Fn6)

Tryck på funktionsknappen i fotograferingsläge för att ansluta till en smartphone eller surfplatta via trådlöst nätverk (📖 113). När en anslutning har upprättats kan du styra kameran från telefonen eller ladda ned positionsdata.

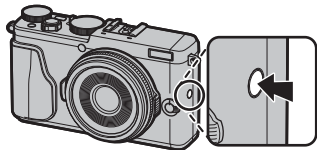


- ◆ Trådlösa alternativ kan även nås via fotograferings- och bildvisningsmenyerna (📖 98, 99).

Kontrollingsalternativ (Fn7)

För att välja funktion som är tilldelad kontrollringen:

- 1 Tryck på funktionsknappen för att visa alternativ för kontrollringen.



- 2 Markera önskat alternativ och tryck på **MENU/OK**. Välj mellan **STANDARD**, **ISO**, **VITBALANS**, **FILMSIMULERING** och **DIGITAL TELE-KONV.**

- Alternativ för kontrollringen kan även nås via fotografieringsmenyn (96).

■ STANDARD

När **STANDARD** väljs ändras funktionen som tilldelas kontrollringen beroende på fotografieringsläget:

		Automatisk lägesväljare	
		AUTO	●
Fotografieringsläge	P	—	DIGITAL TELE-KONV.
	S		
	A		
	M		
		FILMSIMULERING	
		FILMSIMULERING	
		Avancerat filterval	
AUTO	Val av motiv	—	

- När väljaren för fokusläge vrids till **M** går kontrollringen endast att använda för manuell fokus, oavsett vilket alternativ som valts ovan. Observera dock att valt alternativ gäller om manuell fokus väljs då **SR+**, **S**, eller **Q** har valts i läget **AUTO**.

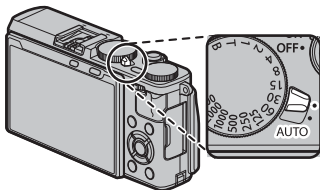
Mer om grundläggande fotografering och uppspelning

Lägesval

Använd den automatiska lägesväljaren för att växla mellan manuellt (**P, S, A, M**) och automatiskt läge.

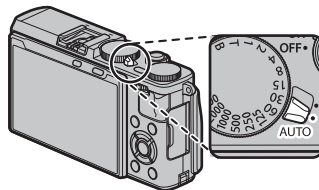
■ Läge P, S, A och M

Vrid den automatiska lägesväljaren till ● för att ta bilder i läge **P, S, A** och **M**.



■ Autolägen


Vrid den automatiska lägesväljaren till **AUTO** för att låta kameran anpassa inställningarna efter motivet.



AUTO visas på LCD-skärmen.



● Val av motiv

I autoläge går det att välja alternativ för olika motivtyper genom att vrida kontrollringen eller med hjälp av alternativet  **MOTIVPROGRAM** i fotograferingsmenyn (92).

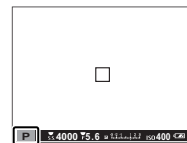
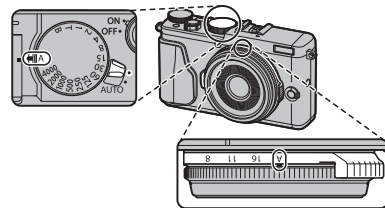
Välja ett exponeringsläge

När den automatiska lägesväljaren är inställd på ● går det att välja mellan följande exponeringslägen: program AE (**P**), bländarauto (**S**), tidsautomatik (**A**) och manuell (**M**).

Program AE (P)

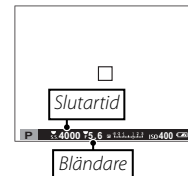
För att låta kameran justera både slutartid och bländare för optimal exponering, vrid den automatiska lägesväljaren till ● och ställ in slutartid och bländare till **A**. **P** visas på skärmen.

① Om motivet är utanför kamerans mätaravstånd kommer slutartid och bländare visa "----".



Programbyte

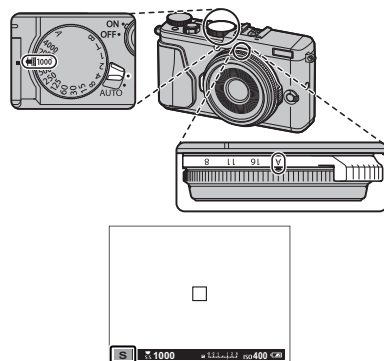
Om så önskas kan du trycka kommandoknappen åt vänster eller åt höger för att välja andra kombinationer av slutartid och bländare utan att ändra exponering (programbyte). De nya värdena för slutartid och bländare visas i gult. Programbyte är inte tillgängligt om ett annat alternativ än ④ (av) har valts för blixtläge eller om ett automatiskt alternativ har valts för **DYNAMISKT OMFÅNG** i fotograferingsmenyn (94). Stäng av kameran för att avbryta programbyte.



Bländarauto (S)

För att justera slutartiden manuellt och samtidigt låta kameran välja bländare för optimal exponering, vrid den automatiska lägesväljaren till ● och ställ in bländare på **A** och använd slutartidsratten. **S** syns i displayen.

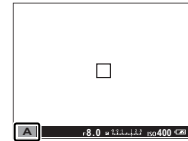
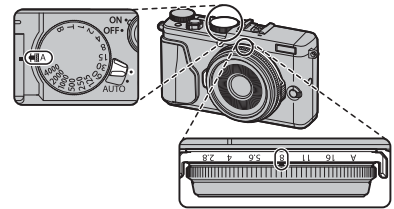
- ✦ Slutartiden kan också justeras i steg om $\frac{1}{3}$ EV genom att trycka kommandoknappen åt vänster eller höger. Slutartiden kan justeras även medan avtryckaren är nedtryckt halvvägs.
- ❗ Om rätt exponering inte kan uppnås med vald slutartid, kommer bländarinställningen att visas i rött när avtryckaren trycks ned halvvägs. Justera slutartiden tills korrekt exponering uppnås.
- ❗ Om motivet är utanför kamerans mätområde, kommer bländaren visa "----".



Tidsautomatik (A)

För att justera bländaren manuellt och samtidigt låta kameran välja slutartid för optimal exponering, vrid den automatiska lägesväljaren till **●** och vrid slutartidsratten till **A** för att justera bländaren så som önskas. **A** syns i displayen.

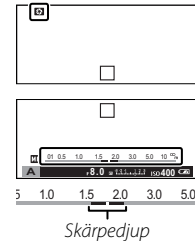
- 👉 Bländaren kan justeras även medan avtryckaren är nedtryckt halvvägs.
- ⓘ Om rätt exponering inte kan uppnås med vald bländarinställning, kommer slutartiden att visas i rött när avtryckaren trycks ned halvvägs. Justera bländaren tills korrekt exponering uppnås.
- ⓘ Om motivet är utanför kamerans mätaravstånd, kommer slutartiden visa "___".



Förhandsgranska skärpedjup

När **☰ FÖRHANDSGR. SKÄRPEDJUP** har tilldelats en funktionsknapp (☰ 42, 43) stoppas bländaren ner till den valda inställningen när du trycker på knappen, vilket gör att du kan förhandsgranska skärpedjupet på displayen.

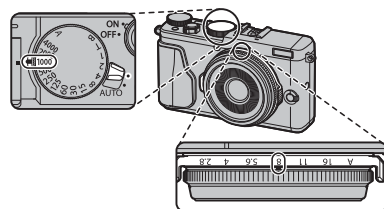
Skärpedjup kan även förhandsgranskas genom att använda indikatorn för skärpedjup på standardskärmen. Tryck på **DISP/BACK** för att bläddra genom lägena tills standardindikatorer visas.



Manuell exponering (M)

Exponeringen kan ändras från det värde som föreslås av kameran genom att vrida på den automatiska lägesväljaren till ● och ställa in både slutartid och bländare till andra värden än **A**. **M** syns i displayen.

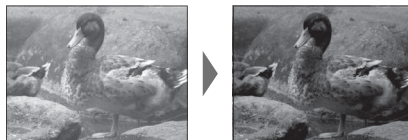
- ☛ Slutartiden kan också justeras i steg om $\frac{1}{2}$ EV genom att trycka kommandoknappen åt vänster eller höger.



Exponeringsindikator

Förhandsgranskning av exponering

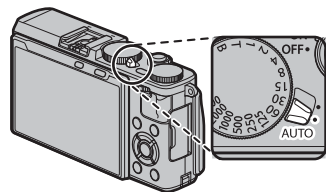
För att förhandsgranska exponeringen i LCD-monitorn, välj **PÅ** för **SKÄRMINSTÄLLNING > FRHG. EXP MAN. LG.**. Välj **AV** när blixten används eller vid andra tillfällen då exponeringen kan ändras när bilden tas.



Välja ett motivprogram

När den automatiska lägesväljaren vrids till **AUTO** går det att vrida kontrollringen för att välja bland de motiv som listas nedan.

- Motivtypen går även att välja med alternativet **MOTIVPROGRAM** i fotografingsmenyn.



Läge	Beskrivning
AVANCERAD SR AUTO	Kameran optimerar automatiskt inställningarna för att passa motivet.
PORTRÄTT	Välj för porträtt.
HUDTONSUTJÄMNING	Bearbetar porträttet för att ge motivet en jämn, naturlig hy.
LANDSKAP	Välj för bilder av byggnader och landskap i dagsljus.
SPORT	Välj vid fotografering av rörliga motiv.
NATT	Välj detta läge för dåligt belysta natt- och skymningsmotiv.
NATT (STATIV)	Välj detta läge för långa slutartider vid fotografering på natten.
FYRVERKERI	Långa slutartider används för att fånga fyrverkeriernas expanderande ljusexplosioner.
SOLNEDGÅNG	Välj detta läge för att fånga livfulla färger i soluppgångar och solnedgångar.
SNÖ	Välj för skarpa, klara bilder som återger ljusstyrkan i motiv som domineras av skinande vit snö.
STRAND	Välj för skarpa, klara bilder som återger ljusstyrkan hos solbelysta stränder.
UNDER VATTEN	Reducerar den blåa nyansen som typiskt associeras med undervattenljus.
FEST	Fånga bakgrundsbelysningen inomhus vid svag belysning.
BLOMMOR	Naturliga färger när man tar närbilder av blommor.
TEXT	Ta klara bilder av text eller tryckta ritningar.

■ SR+ AVANCERAD SR AUTO

Motiv som valts av kameran i läge SR+ AVANCERAD SR AUTO visas med en ikon på skärmen.

📷 AUTO

🌄 LANDSKAP

🌃 NATT

🔍 MAKRO

☀️ SOLNEDGÅNG

☁️ HIMMEL

🌿 HIMMEL OCH GRÖNSKA

🌃 MOTLJUSPORTRÄTT

👤 PORTRÄTT&RÖRELSE

🌊 STRAND

❄️ SNÖ

🌿 GRÖNSKA

👤 PORTRÄTT

👤 RÖRLIGT MOTIV

🌃 MOTLJUSPORTRÄTT&RÖRELSE

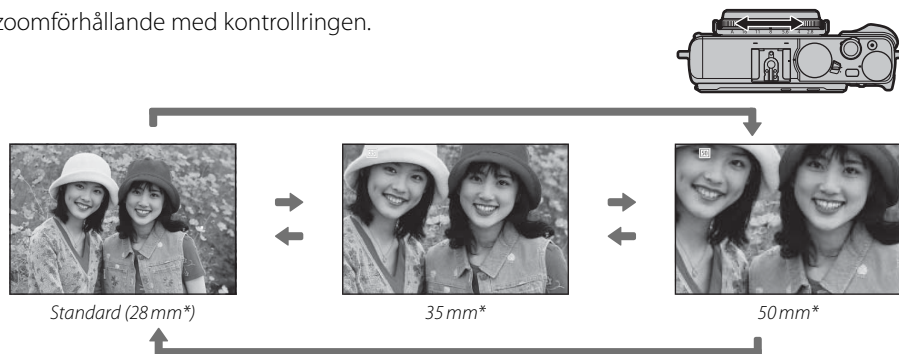


- ① Det valda läget kan variera beroende på fotograferingsförhållandena. Om läget och motivet inte överensstämmer, välj ett motiv manuellt.

Digital telekonverter

Använd digital telekonverter för att ytterligare förstora bilden samtidigt som den bearbetas för att ge ett skarpt resultat med hög upplösning.

- 1 Tilldela **DIGITAL TELE-KONV.** till kontrollringen (📖 49).
- 2 Välj zoomförhållande med kontrollringen.



- 3 Ta bilder med valt zoomförhållande.

📷 **DIGITAL TELE-KONV.** kan även nås via fotograferingsmenyn (📖 98).

- ⓘ Bildkvaliteten sjunker något då **DIGITAL TELE-KONV.** är inställd på 35 och 50 mm.
- ⓘ Digital telekonverter är möjligtvis inte tillgänglig i vissa lägen.

Vitbalans

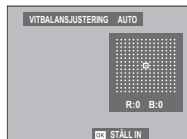
För naturliga färger, välj en vitbalans som passar till ljuskällan.

- 1 Tryck på **MENU/OK** i fotograferingsläget för att visa fotograferingsmenyn. Tryck väljaren uppåt eller nedåt för att markera **WB VITBALANS** och tryck på **MENU/OK**.
- 2 Tryck väljaren uppåt eller nedåt för att markera önskat alternativ och tryck på **MENU/OK** för att välja. Dialogrutan visas längst ned till höger; använd väljaren för att finjustera vitbalansen eller tryck på **DISP/BACK** för att avsluta utan att finjustera.



Alternativ	Beskrivning
AUTO	Vitbalans automatiskt justerad.
	Mät ett värde för vitbalans (59).
	Om du väljer detta alternativ visas en lista över färgtemperaturer (59); markera en temperatur och tryck på MENU/OK för att välja det markerade alternativet och visa dialogrutan för finjustering.
	För motiv i direkt solljus.


Alternativ	Beskrivning
	För motiv i skuggan.
	Använd under fluorescerande ljus ("dagsljus").
	Använd under "varmt vitt" fluorescerande ljus.
	Använd under "kallt vitt" fluorescerande ljus.
	Använd under glödlampsbelysning.
	Reducerar den blåa nyansen som typiskt associeras med undervattenljus.



- ♦ Vitbalans justeras för blixtljus endast i lägena **AUTO** och . Stäng av blixten genom att använda andra alternativ för vitbalans.
- ♦ Resultaten kan variera beroende på fotograferingsförhållandena. Visa bilder efter fotografering för att kontrollera färgerna.

Anpassad vitbalans

Välj  för att justera vitbalans för ovanliga ljusförhållanden. Mätningalternativ för vitbalans kommer att visas; rama in ett vitt föremål så att det fyller upp displayen och tryck ned avtryckaren hela vägen för att mäta vitbalans (för att välja det senaste anpassade värdet och avsluta utan att mäta vitbalansen, tryck på **DISP/BACK**, eller tryck på **MENU/OK** för att välja det senaste värdet och visa dialogrutan för finjustering).

- Om **"KLART!" visas**, tryck på **MENU/OK** för att ställa in vitbalansen till det uppmätta värdet.
- Om **"UNDER" visas**, öka exponeringskompensationen ( 62) och försök igen.
- Om **"ÖVER" visas**, minska exponeringskompensationen ( 62) och försök igen.

Färgtemperatur

Färgtemperatur är en objektiv mätning av färgen i en ljuskälla, uttryckt i Kelvin (K). Ljuskällor med en färgtemperatur som är nära den hos direkt solljus ser vita ut; ljuskällor med en lägre färgtemperatur har ett gult eller rött utseende, medan de med en högre färgtemperatur skiftar i blått. Du kan matcha färgtemperatur till ljuskällan så som visas i följande tabell, eller välja alternativ som skiljer sig skarpt från ljuskällans färg för att göra bilder "varmare" eller "kallare".

◀ Välj för rödare ljuskällor
eller "kallare" bilder

Välj för blåare ljuskällor
eller "varmare" bilder ▶

2000 K

Levande ljus

Solnedgång/soluppgång

5000 K

Direkt solljus

Skugga

15000 K

Blå himmel

Känslighet

"Känslighet" syftar på kamerans känslighet för ljus. Välj från värden mellan 200 och 6400, eller välj **L (100)**, **H (12800)**, **H (25600)** eller **H (51200)** för speciella situationer. Högre värden kan användas för att minska oskärpa när belysningen är svag, medan lägre värden tillåter längre slutartid eller bredare bländare i starkt ljus; men observera att brus kan uppträda i bilder tagna med hög känslighet, speciellt vid **H (51200)**, medan dynamiskt omfång minskas om du väljer **L (100)**. Värden mellan ISO 200 till ISO 6400 rekommenderas i de flesta situationer. Om **AUTO1**, **AUTO2** eller **AUTO3** är valt justerar kameran känsligheten automatiskt efter fotograferingsförhållandena.

1 Tryck på **MENU/OK** i fotograferingsläge för att visa fotograferingsmenyn. Tryck väljaren uppåt eller nedåt för att markera **ISO ISO** och tryck på **MENU/OK**.



2 Tryck väljaren uppåt eller nedåt för att markera önskat alternativ och tryck på **MENU/OK** för att välja.



- ◆ Känsligheten återställs inte när kameran stängs av.
- ◆ **L (100)** återställs till ISO 200 och **H (12800)**, **H (25600)** och **H (51200)** återställs till ISO 6400 när **RAW**, **FINE+RAW** eller **NORMAL+RAW** väljs som bildkvalitet (94). För mer information om de tillgängliga inställningarna med **L (100)**, **H (12800)**, **H (25600)** och **H (51200)** se sidan 146.

■ AUTO

Följande alternativ är tillgängliga när **AUTO1**, **AUTO2** eller **AUTO3** är valt:

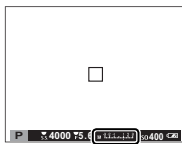
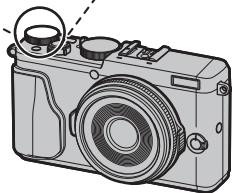
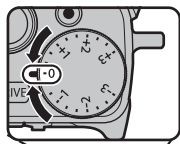
Alternativ	Standard
STANDARD KÄNSLIGHET	200
MAX. KÄNSLIGHET	800 (AUTO1)
	1600 (AUTO2)
	3200 (AUTO3)
MIN. SLUTARTID	1/60

Kameran väljer automatiskt en känslighet mellan standard- och maxvärdet. Känsligheten höjs endast över standardvärdet om den slutartid som krävs för optimal exponering skulle vara längre än det värde som valts för **MIN. SLUTARTID**.

- ❖ Om värdet som valts för **STANDARD KÄNSLIGHET** är högre än värdet som valts för **MAX. KÄNSLIGHET** kommer **STANDARD KÄNSLIGHET** att ställas in på värdet som valts för **MAX. KÄNSLIGHET**.
- ❖ Kameran kan välja längre slutartider än **MIN. SLUTTID** om bilder fortfarande skulle vara underexponerade med det värde som valts för **MAX. KÄNSLIGHET**.

Exponeringskompensation

Vrid vredet för exponeringskompensation för att justera exponeringen när du fotograferar motiv som är väldigt ljusa, mörka eller har hög kontrast. Effekten syns i displayen.



Indikator för exponeringskompensation

Välj positiva värden (+) för att öka exponering



Välj negativa värden (-) för att minska exponering

① Hur mycket kompensation som finns tillgängligt beror på fotograferingsläget.

Exponeringsvärde (EV)

Exponeringsvärdet bestäms av känsligheten i bildsensorn och den ljusmängd som sensorn utsätts för. Fördubblas mängden ökar EV med ett, och halveras den minskar EV med ett. Den ljusmängd som når in i kameran kan regleras genom att justera bländare och slutartid.

Välja värde för exponeringskompensation

• **Bakgrundsbelysta motiv:** Välj värden från $+2/3$ EV till $+12/3$ EV.



• **Starkt reflekterande motiv eller väldigt ljusa scener** (t.ex. snövidder): $+1$ EV




• **Scener som är mestadels himmel:** $+1$ EV

• **Spotlight-belysta motiv** (särskilt om de fotograferas mot mörk bakgrund): $-2/3$ EV




• **Motiv med låg reflektion** (tallar eller mörkt färgat bladverk): $-2/3$ EV

Mätning

Välj hur kameran mäter exponeringen.

- 1 Tryck på **MENU/OK** i fotograferingsläge för att visa fotograferingsmenyn. Tryck väljaren uppåt eller nedåt för att markera  **LJUSMÄTMETOD** och tryck på **MENU/OK**.
- 2 Tryck väljaren uppåt eller nedåt för att markera önskat alternativ och tryck på **MENU/OK** för att välja.

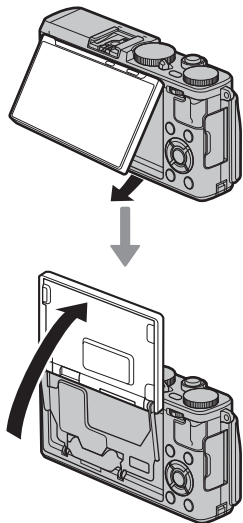


Läge	Beskrivning
 (MULTI)	Kameran bestämmer omedelbart exponering baserat på en analys av komposition, färg- och ljusstyrkefördelning. Rekommenderas i de flesta situationer.
 (SPOT)	Kameran mäter ljusförhållanden i ett område vid mitten av bilden som motsvarar 2 % av helheten. Rekommenderas när motivet är i motljus samt i andra situationer där bakgrunden är mycket ljusare eller mörkare än huvudmotivet.
 (MEDEL- VÄRDE)	Exponering ställs in på medelvärdet för hela bilden. Ger konsekvent exponering över flera bilder med samma belysning och är särskilt effektiv för landskap och porträtt av motiv klädda i svart eller vitt.

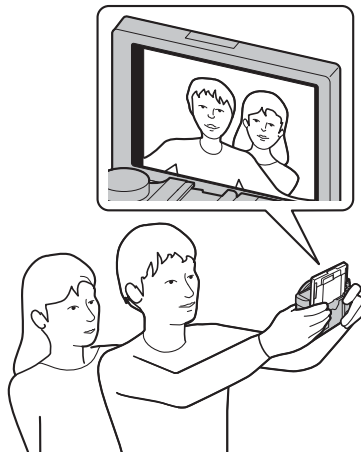
- ① Det valda alternativet aktiveras endast när Intelligent ansiktsdetektion är av (📖 93).

Självporträtt

För att ta ett självporträtt, vrid LCD-monitorn så som visas.

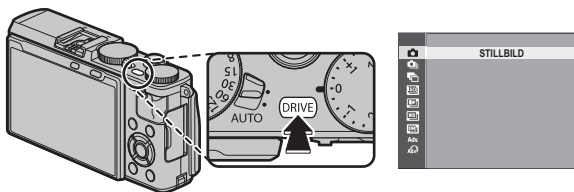


- ◆ Genom att vrida LCD-monitorn till positionen för självporträtt aktiveras Intelligent Face Detection (intelligent ansiktsdetektion) automatiskt (☰ 93) och ögonfokus (☰ 93). LCD-monitorn visar en spegelbild av vyn genom objektivet.
- ◆ Intelligent ansiktsdetektion är inte tillgänglig med manuell fokus (☰ 74) eller om ▲, ✖, ⚙, * eller **TEXT** har valts genom att spaken för den automatiska lägesväljaren vrids till **AUTO**.



DRIVE-knappen


DRIVE -knappen ger dig tillgång till följande alternativ.

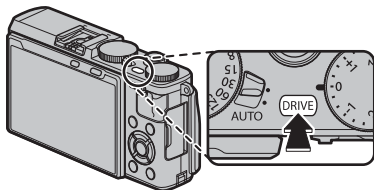


Drive-läge		Tillgänglig i
STILLBILD	—	Alla fotograferingslägen
SERIEBILD	66	
GAFFL. AUTO EXPONERING	67	Läge P , S , A och M
ISO BKT	67	
GAFFLING. FILMSIMULERING	68	
VITBALANS BKT	68	
DYNAMISK GAFFLING	68	
Adv. LÄGE		Alla fotograferingslägen (Kameran fungerar i autoläge när den automatiska lägesväljaren är inställd på AUTO .)
RÖRELSEPANORAMA	69	
FLERA EXPONERINGAR	71	
AVANCERAT FILTER	72	

Kontinuerlig fotografering (Serieläge)

Fånga rörelse i en serie bilder.

- 1 Tryck på **DRIVE**-knappen för att visa drive-alternativ, tryck väljaren uppåt eller nedåt för att markera  (**SERIEBILD**) och tryck sedan på **MENU/OK**.



- 2 Tryck väljaren åt vänster eller höger för att välja bildmatningshastighet och tryck på **MENU/OK** för att välja och återgå till fotograferingsskärmen.


- 3 Ta bilder. Kameran tar bilder medan avtryckaren hålls nedtryckt; fotograferingen slutar när avtryckaren släpps, när maximalt antal bilder har tagits eller när minneskortet är fullt.

- ① Kamerans inre temperatur ökar med antalet bilder som tas och kameran kan komma att stängas av automatiskt för att skydda inre kretsar. Vänta tills kameran har svalnat innan du sätter på den igen.

- ❖ Bildfrekvensen varierar med motivet, slutartiden, känsligheten och fokusläget, och kan bli långsammare ju fler bilder som tas.
- ❖ Blixten stängs av automatiskt; det tidigare valda blyxtläget återställs när seriefotografering är inaktiverad.
- ❖ Ytterligare tid kan krävas för att spara bilder när fotograferingen avslutas.
- ❖ Om filnumreringen når 999 innan fotograferingen är klar, kommer återstående bilder att sparas i en ny folder (108).
- ❖ Seriefotografering kanske inte påbörjas om det tillgängliga utrymmet på minneskortet är otillräckligt.

Fokus och exponering

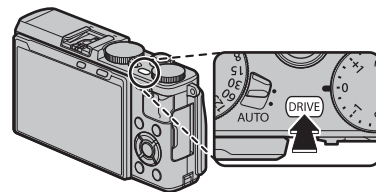
För att variera fokus och exponering för varje bild, välj fokusläge **C**; i andra lägen bestäms fokus och exponering av den första bilden i varje serie.

- ① Genom att välja  i fokusläge **C** begränsas urvalet av fokusramar (80).
- ① Resultatet av exponering och fokusföljning varierar beroende på bländare, känslighet och fotograferingsförhållandena.

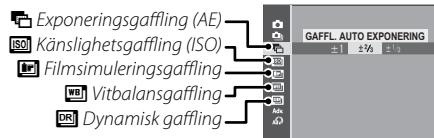
Gaffling



Variera automatiskt inställningar över en serie bilder.

- 1 Tryck på **DRIVE**-knappen för att visa drive-alternativ.



- 2 Tryck väljaren uppåt eller nedåt för att välja bland följande alternativ:



Alternativ	Beskrivning
 GAFFL. AUTO EXPONERING	Tryck väljaren åt vänster eller höger för att välja gafflingsmängd. en som använder det uppmätta värdet för exponering, den andra överexponerad med den valda mängden, och den tredje underexponerad med samma mängd (oavsett vilken mängd som väljs överskrider exponeringen inte gränserna för exponeringsmätningssystemet).
 ISO BKT	Tryck väljaren åt vänster eller höger för att välja gafflingsmängd. Varje gång slutaren utlöses tar kameran en bild med den aktuella känsligheten (60) och bearbetar den för att skapa ytterligare två kopior, en med högre känslighet och en med lägre känslighet enligt den mängd som angetts (oavsett vilken mängd som valts kommer känsligheten inte att överskrida ISO 6400 eller hamna under ISO 200).


Alternativ	Beskrivning
 GAFFLING.FILMSIMULERINGLING.	Varje gång som avtryckaren släpps tar kameran en bild och bearbetar den för att skapa kopior med olika filmsimuleringsinställningar (☰ 73). Filmsimuleringsinställningar går att välja genom  GAFFLING.FILMSIMULERING i fotograferingsmenyn.
 VITBALANS BKT	Tryck väljaren åt vänster eller höger för att välja gafflingsmängd. en med den aktuella inställningen för vitbalans, en med finjusterad ökning av vitbalansen med den valda mängden, och en med finjusterad minskning av vitbalansen med den valda mängden.
 DYNAMISK GAFFLING	Varje gång avtryckaren trycks ned tar kameran tre bilder med olika dynamiska omfång (☰ 94): 100 % för den första, 200 % för den andra och 400 % för den tredje. Medan dynamisk gaffling är aktiverat kommer känslighet att begränsas till ett minimum av ISO 800; känsligheten som tidigare var i kraft återställs när gafflingen tar slut.

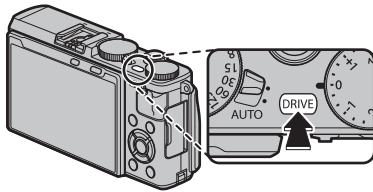
3 Tryck på **MENU/OK** för att välja det markerade alternativet och återgå till fotograferingsskärmen.

4 Ta bilder.

Panoraman

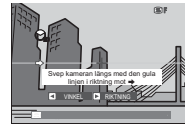
Följ en guide på skärmen för att skapa ett panorama.

- 1 Tryck på **DRIVE**-knappen för att visa drive-alternativ och tryck sedan väljaren uppåt eller nedåt för att markera **Adv.**, tryck sedan åt vänster eller höger för att markera  (**RÖRELSEPANORAMA**) och tryck på **MENU/OK** för att välja och återgå till fotograferingsskärmen.



- 2 För att välja vinkeln som du vill panorera kameran med under fotografering trycker du väljaren åt vänster. Markera en storlek och tryck på **MENU/OK**.
- 3 Tryck väljaren åt höger för att visa ett val av panoreringsriktningar. Markera en panoreringsriktning och tryck på **MENU/OK**.
- 4 Tryck ned avtryckaren hela vägen för att börja spela in. Man behöver inte hålla avtryckaren nedtryckt under inspelningen.

- 5 Panorera kameran i den riktning som visas av pilen. Fotograferingen tar slut automatiskt när kameran panoreras till slutet av riktlinjerna och panoramat är färdigt.



- Fotograferingen avslutas om avtryckaren trycks ned hela vägen under fotografering. Panoramata kanske inte sparas om avtryckaren trycks in innan panoramat är slutfört.

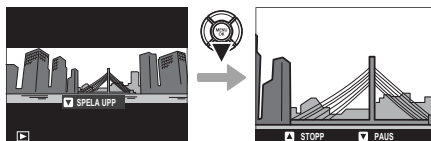
För bästa resultat

För bästa resultat, stötta armbågarna mot sidorna av kroppen och rör kameran långsamt i en liten cirkel i en stadig hastighet, samtidigt som du håller kameran horisontellt och är noga med att bara panorera i den riktning som visas av riktlinjerna. Använd ett stativ för bästa resultat. Om önskat resultat inte uppnås kan du försöka att panorera kameran i en annan hastighet.

- ❗ Panoraman skapas från flera bilder; exponeringen för hela panoramat avgörs av den första bilden. Kameran kan i vissa fall spela in en större eller mindre vinkel än vad som valts eller vara oförmögen att fästa ihop bilderna på ett perfekt sätt. Den sista delen av panoramat kanske inte spelas in om fotograferingen tar slut innan panoramat är färdigt.
- ❗ Fotograferingen kan avbrytas om kameran panoreras för snabbt eller för långsamt. Att panorera kameran i en annan riktning än vad som visas avbryter fotograferingen.
- ❗ Önskade resultat kanske inte uppnås med rörliga motiv, motiv nära kameran, oföränderliga motiv såsom himlen eller ett gräsområde, motiv som är i konstant rörelse, såsom vågor och vattenfall, eller motiv som genomgår markanta förändringar i ljusstyrka. Panoraman kan bli oskarpa om motivet är dåligt belyst.

Visa panoraman

I helskrämsläge kan du använda kommandoknappen för att zooma in eller ut på panoramabilder. Alternativt kan du spela upp panoramat med hjälp av väljaren.




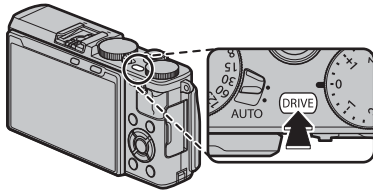
Tryck väljaren nedåt för att starta uppspelningen och tryck igen för att pausa. När uppspelningen är pausad kan du manuellt bläddra genom panoramat genom att trycka väljaren åt vänster eller höger. Vertikala panoraman bläddras vertikalt, horisontella panoraman bläddras horisontalt. För att återgå till helskrämsvisning trycker du väljaren uppåt.

Flera exponeringar

Skapa en bild som kombinerar två exponeringar.



- 1 Tryck på **DRIVE**-knappen för att visa drive-alternativ och tryck sedan väljaren uppåt eller nedåt för att markera **Adv.**, tryck sedan åt vänster eller höger för att markera  (**FLERA EXPONERINGAR**) och tryck på **MENU/OK** för att välja och återgå till fotograferingsskärmen.



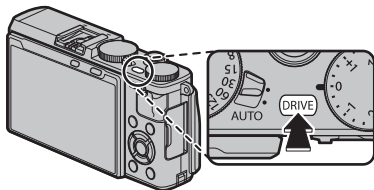
- 2 Ta den första bilden.

- 3 Tryck på **MENU/OK**. Den första bilden visas överlagd på vyn genom objektivet och du uppmanas att ta den andra bilden.
 - ♦ Tryck väljaren åt vänster för att återgå till Steg 2 och ta om den första bilden. Tryck på **DISP/BACK** för att spara den första bilden och avsluta utan att skapa flera exponeringar.
- 4 Ta den andra bilden med hjälp av den första bilden som guide.
- 5 Tryck på **MENU/OK** för att skapa flera exponeringar, eller tryck väljaren åt vänster för att återgå till Steg 4 och ta om den andra bilden.





Avancerade filter










Ta bilder med filtereffekter.

- Tryck på **DRIVE**-knappen för att visa drive-alternativ, tryck väljaren uppåt eller nedåt för att markera **ADV** (**AVANCERAT FILTER**) och tryck sedan på **MENU/OK**.



- Tryck väljaren åt vänster eller höger för att välja typ av filter och tryck på **MENU/OK** för att välja och återgå till fotograferingsskärmen.

Filter	Beskrivning
 LESAKSKAMERA	Välj för en gammaldags leysakskamera-effekt.
 MINIATYREFFEKT	Bildernas övre och nedre delar görs suddiga för en dioramaeffekt.
 POPFÄRG	Skapa högkontrasterade bilder med mättade färger.
 HIGH-KEY	Skapa ljusa bilder med låg kontrast.


Filter	Beskrivning
 LÅGDAGER	Skapa jämnt mörka toner med få områden med betonade högdagar.
 DYNAMISK TON	Dynamisk ton används för en fantasy-effekt.
 SOFT FOCUS	Skapa ett utseende som är lika mjukt i hela bilden.
 PARTIELL FÄRG (RÖD)	Områden i bilden som innehåller den valda färgen visas med den färgen. Alla andra områden av bilden visas i svartvitt.
 PARTIELL FÄRG (ORANGE)	
 PARTIELL FÄRG (GUL)	
 PARTIELL FÄRG (GRÖN)	
 PARTIELL FÄRG (BLÅ)	
 PARTIELL FÄRG (LILA)	

- Ta bilder.













☛ Beroende på motivet och kamerainställningarna kan bilderna i vissa fall bli korniga eller variera i ljusstyrka och nyans.

Filmsimulering

Simulera olika typer av filmeffekter, inklusive svart-vitt (med eller utan färgfilter).

- 1 Tryck på **MENU/OK** i fotograferingsläget för att visa fotograferingsmenyn. Tryck väljaren uppåt eller nedåt för att markera  **FILMSIMULERING** och tryck på **MENU/OK**.
- 2 Tryck väljaren uppåt eller nedåt för att markera önskat alternativ och tryck på **MENU/OK** för att välja.



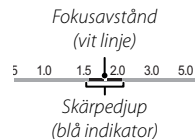
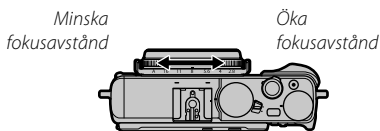
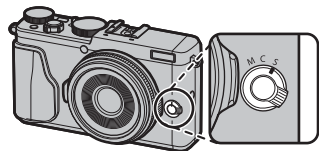
Alternativ	Beskrivning
 (PROVIA/STANDARD)	Standard färgåtergivning. Lämpar sig för en rad olika motiv, allt från porträtt till landskap.
 (VELVIA/MÄTTAD)	En högkontrastpalett av mättade färger, lämpar sig för naturfotografier.
 (ASTIA/MJUK)	Förbättrar urvalet av nyanser tillgängliga för hudtoner i porträtt samtidigt som det bevarar det ljusa blå på en himmel i dagsljus. Rekommenderas för porträttfotografering utomhus.
 (CLASSIC CHROME)	Mjuk färg och förbättrad kontrast för skuggor för ett lugnt utseende.
 (PRO Neg. Hi)	Ger något mer kontrast än  (PRO Neg. Std). Rekommenderas för porträttfotografering utomhus.
 (PRO Neg. Std)	En mjuktonad palett. Urvalet nyanser tillgängliga för hudtoner har förbättrats, vilket gör detta till ett bra val vid porträttfotografering i studio.
 (MONOKROM)	Ta standard svartvita bilder.
 (MONOKROM+Ye-FILTER)	Ta svart-vita bilder med en något förhöjd kontrast. Denna inställning tonar också ner himlens ljusstyrka en aning.
 (MONOKROM+R-FILTER)	Ta svart-vita bilder med förhöjd kontrast. Denna inställning tonar också ner himlens ljusstyrka.
 (MONOKROM+G-FILTER)	Gör hudtoner mjukare i svart-vita porträtt.
 (SEPIA)	Ta bilder i sepia.

☛ Alternativ för filmsimulering kan kombineras med inställningar för ton och skärpa (95).



Fokusläge

Använd fokuslägesväljaren för att välja hur kameran fokuserar.


- **S** (enkel AF): Fokus låses medan avtryckaren är nedtryckt halvvägs. Välj för orörliga motiv.
- **C** (kontinuerlig AF): Fokus justeras kontinuerligt för att hantera förändringar i avståndet till motivet när avtryckaren är nedtryckt halvvägs. Använd för motiv i rörelse. Ögondetektering AF är inte tillgängligt.
- **M** (manuell): Fokusera manuellt med kontrollringen. Vrid ringen åt vänster för att minska fokusavståndet, åt höger för att öka. Den manuella fokusindikatorn visar hur väl fokusavståndet matchar avståndet till motivet i fokusklammrarna (den vita linjen indikerar fokusavståndet, det blå fältet skärpedjupet, eller med andra ord avståndet framför och bakom den fokuspunkt som verkar vara i fokus); du kan även kontrollera fokus visuellt i LCD-skärmen. Välj för manuell kontroll av fokus eller i situationer då kameran inte kan fokusera med autofokus (📖 85).

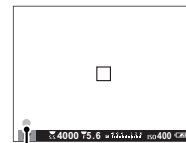


- 🔗 Använd alternativet **☑ KONTROLLRING** i inställningsmenyn (📖 107) för att byta kontrollringens rotationsriktning.
- 🔗 För att använda autofokus för att fokusera på motivet i det valda fokusområdet (📖 78), tryck på knappen **AF-L/AE-L** (storlek på fokusområde går att välja med kommandoknappen). I manuellt fokusläge går det att använda denna funktion för att snabbt fokusera på ett valt motiv med antingen enkel eller kontinuerlig AF enligt det alternativ som valts för **AF AUTOFOKUSINSTÄLLNING > OMEDELBAR AF-INSTÄLLNING** (📖 92).

- ❖ Kameran kan visa fokusavstånd i meter eller fot. Använd alternativet  **SKÄRMINSTÄLLNING > MÅTTENHETER – FOKUSSKALA** i inställningsmenyn (☰ 106) för att välja vilka enheter som ska användas.
- ❖ Om **PÅ** väljs för  **AUTOFOKUSINSTÄLLNING > FÖR-AF** i fotograferingsmenyn (☰ 93), justeras fokus kontinuerligt i lägena **S** och **C** även när avtryckaren inte hålls nedtryckt.






■ Fokusindikatorn

Fokusindikatorn lyser grönt när motivet är i fokus och blinkar vitt när kameran inte kan fokusera. Parentestecken (" () ") betyder att kameran fokuserar och visas kontinuerligt i läge **C**.  visas i manuellt fokusläge.



Fokusindikator

● Kontrollera fokus

För att zooma in på det aktuella fokusområdet (☰ 78) för exakt fokusering, tryck mitt på kommandoknappen. Tryck igen för att avbryta zoomen. I manuellt fokusläge kan zoomen justeras genom att trycka kommandoknappen åt vänster eller höger när **STANDARD** eller **FOKUS ACCENTUERING** har valts för  **MAN. FOKUSHJÄLP**, men om **PÅ** har valts för  **SKÄRMINSTÄLLNING > FOKUS KONTROLL** så zoomar kameran automatiskt in på det valda fokusområdet när kontrollringen roteras. Fokuszoom är inte tillgängligt i fokusläge **C** eller när  **AUTOFOKUSINSTÄLLNING > FÖR-AF** är aktiverat eller ett annat alternativ än  **ENSKILD PUNKT** har valts för  **AUTOFOKUSINSTÄLLNING > AF LÄGE**.



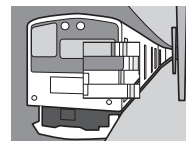
■ Man. fokushjälp

Alternativet **MF MAN. FOKUSHJÄLP** i fotograferingsmenyn kan användas för att kontrollera fokus när bilder komponeras i LCD-monitorn i manuellt fokusläge.

☛ Menyn **MF MAN. FOKUSHJÄLP** kan visas genom att hålla inne mitten av kommandoknappen.

Följande alternativ är tillgängliga:

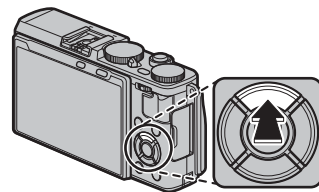
- **FOKUS ACCENTUERING:** Markerar högkontrasterade konturer. Vrid kontrollringen tills motivet är markerat.
- **DIGITALT DELAD BILD:** Visar en delad, svartvit bild i mitten av bilden. Rama in motivet i området för delad bild och vrid kontrollringen tills de tre delarna av den delade bilden är korrekt injusterade.



Alternativ för autofokus (AF Läge)

För att välja AF-läge för fokusläge **S** och **C**, tryck på funktionsknappen (**Fn2**) för att visa de alternativ som visas nedan, tryck sedan väljaren uppåt eller nedåt för att markera ett alternativ och tryck på **MENU/OK** för att välja det.

- **ENSKILD PUNKT**: Kameran fokuserar på motivet i den valda fokuspunkten. Använd för exakt fokusering på ett valt motiv.
 - **ZON**: Kameran fokuserar på motivet i den valda fokuszonen. Fokuszoner inkluderar flera fokuspunkter (5 × 3, 5 × 5 och 3 × 3), vilket gör det enklare att fokusera på motiv i rörelse.
 - **BRED/SPÅRNING**: I fokusläge **C** fokuserar kameran på motivet i den valda fokuspunkten när avtryckaren trycks in halvvägs. I fokusläge **S** fokuserar kameran automatiskt på motiv med hög kontrast; områden i fokus visas på skärmen. Kameran kanske inte kan fokusera på små objekt eller motiv som rör sig snabbt.
- ♦ Alternativ för AF-läge kan även nås med hjälp av alternativet **AF AUTOFOKUSINSTÄLLNING** i fotograferingsmenyn (92).



Val av fokuspunkt

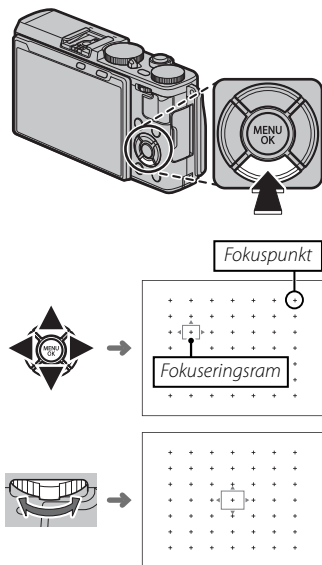
Välj en fokuspunkt för autofokus. Hur man väljer fokuspunkt varierar utifrån det alternativ som valts för AF-läge (☰ 77).

- ♦ Val av fokusområde kan även nås med hjälp av alternativet **AF AUTOFOKUSINSTÄLLNING** i fotograferingsmenyn (☰ 92).
- ♦ Val av fokusområde kan även användas för att välja fokuspunkt för manuell fokus och fokuseringszoom.

■ Enskild punkt AF

Tryck på funktionsknappen (**Fn5**) för att visa fokuspunkter ("+") och fokuseringsram. Använd väljaren för att placera fokusområdet över den önskade fokuspunkten, eller tryck på **DISP/BACK** för att återgå till mitten.

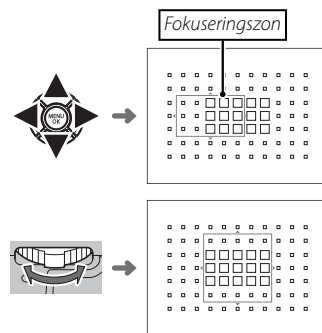
Använd kommandoknappen för att välja storlek på fokusramen. Tryck knappen åt vänster för att minska området med upp till 50%, åt höger för att förstora det med upp till 150% eller tryck mitt på knappen för att återställa området till sin ursprungliga storlek. Tryck på **MENU/OK** för att aktivera valet.



■ Zon AF

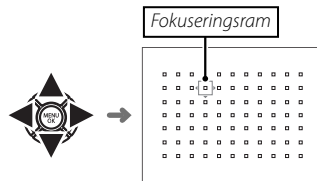
Tryck på funktionsknappen (**Fn5**) för att visa fokuseringszonen. Använd väljaren för att placera zonen eller tryck på **DISP/BACK** för att återställa zonen till mitten av skärmen.

För att välja antal fokuseringsramar i zonen, använd kommandoknappen. Tryck knappen åt höger för att bläddra genom zonstorlekarna i ordningen 5×5 , 3×3 , 5×3 , $5 \times 5 \dots$, åt vänster för att bläddra genom zonstorlekarna i omvänd ordning, eller tryck mitt på knappen för att välja en zon med måttet 5×3 . Tryck på **MENU/OK** för att aktivera valet.



■ Spårning (Endast fokusläge C)

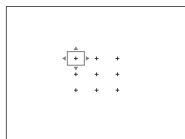
Tryck på funktionsknappen (**Fn5**) för att visa fokuseringsramen. Använd väljaren för att placera fokuseringsramen eller tryck på **DISP/BACK** för att återställa ramen till mitten av skärmen. Tryck på **MENU/OK** för att aktivera valet. Kameran fokuserar automatiskt på motivet medan avtryckaren är nedtryckt halvvägs.



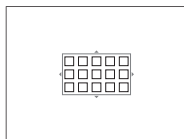
ⓘ Manuellt val av fokuseringsram är inte tillgängligt när bred/spårning har valts i fokusläge **S**.

● Val av fokuseringsram vid seriebildsläge

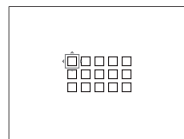
Vid snabb serietagning (📷) minskar antalet tillgängliga fokuseringsramar i fokusläge **C** och den maximala zonstorleken begränsas till 5×3 .



Enskild punkt



Zon



Bred/spårning

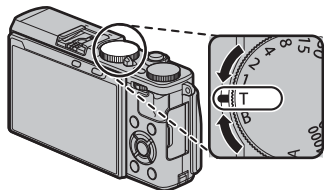
Långtidsexponeringar (T/B)

Välj en slutartid på **T** (tid) eller **B** (bulb) för långtidsexponeringar.

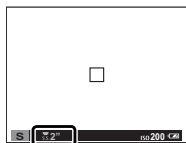
- ◆ Användning av stativ rekommenderas för att undvika kamerarörelser under exponeringen.
- ◆ För att minska "brus" (fläckar) i långtidsexponeringar, välj **PÅ** för **BRUSRED VID LÅNG EXP.** i fotograferingsmenyn (95). Notera att det här kan öka tiden som krävs för att lagra bilder efter fotografering.

Tid (T)

- 1 Vrid slutartidsratten till **T**.



- 2 Tryck kommandoknappen åt vänster eller höger för att välja slutartid.

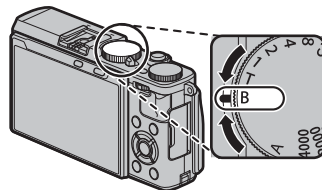


- 3 Tryck ner avtryckaren hela vägen för att ta en bild vid vald slutartid. En timer visar nedräkningen under exponeringen.



Bulb (B)

- 1 Vrid slutartidsratten till **B**.



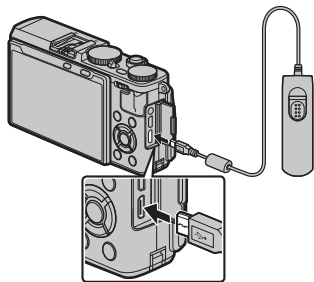
- 2 Tryck ned avtryckaren hela vägen. Slutaren kan förbli öppen i upp till 60 minuter när avtryckaren är intryckt; displayen visar den tid som gått sedan exponeringen startade.



- ◆ Om du väljer en bländare på **A** låser du slutartiden till 30 sek.

Använda en fjärrlösare

En RR-90 fjärrlösare (tillval) kan användas för långtidsexponeringar. Se handboken som följde med RR-90 för mer information.

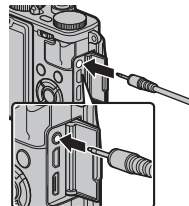


Fjärrlösare från tredje part

Elektroniska fjärrlösare från tredje part kan anslutas via mikrofon/fjärrlösningsanslutningen.

En bekräftelsedialogruta visas när en fjärrlösare från tredje part ansluts; tryck på **MENU/OK** och välj

FJÄRR för **MIK/FJÄRRUTLÖSN.**




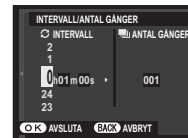
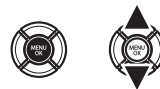
KONTROLL MIK/FJÄRRUTLÖSNING
INSTALLERING

OK STALL IN **OK** HOPPA

Intervalltimerfotografering

Föl stegen nedan för att konfigurera kameran för att ta bilder automatiskt med ett förinställt intervall.

- 1 Tryck på **MENU/OK** i fotograferingsläge för att visa fotograferingsmenyn. Tryck väljaren uppåt eller nedåt för att markera  **INTERVALLTIMERFOTOGR.** och tryck på **MENU/OK**.
- 2 Använd väljaren för att välja intervall och antal bilder. Tryck på **MENU/OK** för att fortsätta.
- 3 Använd väljaren för att välja starttid och tryck sedan på **MENU/OK**. Fotograferingen startar automatiskt.



- ① Intervalltimerfotografering kan inte användas med slutartiden **B** (bulb) eller vid fotografering av panoraman eller flera exponeringar. I serietagningsläge kan endast en bild tas varje gång avtryckaren trycks ned.
- 🔧 Användning av stativ rekommenderas.
- 🔧 Kontrollera batterinivån innan du börjar.
- 🔧 Displayen släcks mellan bilderna och tänds i några sekunder innan nästa bild tas. Displayen kan aktiveras när som helst genom att trycka in avtryckaren hela vägen ner.

Fokus-/exponeringslås

Kameran fokuserar och ställer in exponeringen för bilder när avtryckaren trycks in halvvägs och fokus (AF) och exponering (AE) förblir låst medan avtryckaren hålls i detta läge. Använd fokus- och exponeringslås för att komponera fotografier med motiv som inte är i centrum.

1 Placera motivet i fokusramen.



2 Tryck in avtryckaren halvvägs för att ställa in fokus och exponering. Fokusramen blir grön.

◆ Denna process kan upprepas hur många gånger som helst innan bilden tas.



3 Komponera om fotografiet. Ändra inte avståndet till motivet medan avtryckaren trycks in halvvägs.

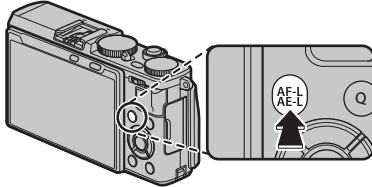


4 Tryck in avtryckaren hela vägen för att ta bilden.



AF-L/AE-L-knappen

Fokus och/eller exponering kan också låsas med **AF-L/AE-L**-knappen.



- ❖ Fokus och/eller exponering förblir låst medan knappen är intryckt, oavsett om avtryckaren är nedtryckt halvvägs eller inte.
- ❖ Funktionen för **AF-L/AE-L**-knappen kan väljas med alternativet **AE-L/AE-L** i inställningsmenyn:
 - **ENDAST AE-LÅS** (standardinställningen): **AF-L/AE-L**-knappen låser endast exponering.
 - **ENDAST AF-LÅS**: **AF-L/AE-L**-knappen låser endast fokus.
 - **AE/AF-LÅS**: **AF-L/AE-L**-knappen låser både fokus och exponering.
- ❖ Om **AE/AF-LÅS VÄXLA PÅ/AV** väljs för **AE-L/AE-L** i inställningsmenyn låses fokus och/eller exponering när knappen trycks in och hålls låst tills knappen trycks in igen (96).

Autofokus

Även om kameran kan stoltsera med ett autofokussystem med högprecision kan den ha svårt att fokusera på motiv som listas nedan.

- Väldigt blanka motiv såsom speglar eller bilarosser.
- Motiv som rör sig snabbt.



- Motiv fotograferade genom ett fönster eller andra reflekterande föremål.
- Mörka motiv och motiv som absorberar snarare än reflekterar ljus, såsom hår eller päls.
- Osubstantiella motiv såsom rök eller eld.
- Motiv som visar liten kontrast mot bakgrunden (till exempel, motiv med kläder som har samma färg som bakgrunden).
- Motiv som är framför eller bakom ett objekt med hög kontrast som också är i fokusområdet (till exempel, ett motiv fotograferat mot en bakgrund av starkt kontrasterande element).

Spara bilder i RAW-format

För att spara rå, obearbetad data från kamerans bildsensor, välj ett **RAW**-alternativ för bildkvalitet i foto-graferingsmenyn enligt beskrivningen nedan. JPEG-kopior av RAW-bilder kan skapas med alternativet **RAW RAW-OMVANDLING** i bildvisningsmenyn, eller så kan RAW-bilder visas på en dator med den separat sålda programvaran RAW FILE CONVERTER (📖 87, 114).

- 1 Tryck på **MENU/OK** i foto-graferingsläge för att visa foto-graferingsmenyn. Tryck väljaren uppåt eller nedåt för att markera **BILDKVALITET** och tryck på **MENU/OK**.
- 2 Markera ett alternativ och tryck på **MENU/OK**. Välj **RAW** för att endast spara RAW-bilder, eller **FINE+RAW** eller **NORMAL+RAW** för att spara både JPEG- och RAW-bilder. **FINE+RAW** använder lägre JPEG-komprimeringsvärden för JPEG-bilder av högre kvalitet, medan **NORMAL+RAW** använder högre JPEG-komprimeringsvärden för att öka antalet bilder som kan sparas.

Funktions knapparna

För att växla mellan RAW-bildkvalitet på och av för en enskild bild, tilldela **RAW** till en funktionsknapp (📖 42, 43). Om ett JPEG-alternativ är valt för bildkvalitet, kommer motsvarande JPEG+RAW-alternativ att väljas tillfälligt om du trycker på knappen. Om ett JPEG+RAW-alternativ är valt kommer motsvarande JPEG-alternativ att väljas tillfälligt om du trycker på knappen, medan om **RAW** är valt kommer **FINE** att väljas tillfälligt om du trycker på knappen. Om du tar en bild eller trycker på knappen igen återställs föregående inställning.

- ◆ Känsligheter på **L (100)**, **H (12800)**, **H (25600)** och **H (51200)** är inte tillgängliga när RAW-bildkvalitet är inställd på (📖 60).

Skapa JPEG-kopior av RAW-bilder

RAW-bilder lagrar information om kamerainställningar separat från data som inhämtats från kamerans bildsensor. Genom att använda alternativet **RAW RAW-OMVANDLING** i bildvisningsmenyn kan du skapa JPEG-kopior av RAW-bilder med hjälp av olika alternativ för de inställningar som listas nedan. Ursprungliga bilddata påverkas inte, vilket innebär att en enda RAW-bild kan behandlas på en mängd olika sätt.

- Tryck på **MENU/OK** under uppspelning för att visa bildvisningsmenyn, tryck sedan väljaren uppåt eller nedåt för att markera **RAW RAW-OMVANDLING** och tryck på **MENU/OK** för att visa de inställningar som är uppräddade i tabellen till höger.

◆ Dessa alternativ kan även visas genom att trycka på **Q**-knappen under bildvisning.

- Tryck väljaren uppåt eller nedåt för att markera en inställning och tryck väljaren åt höger för att välja. Tryck väljaren uppåt eller nedåt för att markera önskat alternativ och tryck på **MENU/OK** för att välja och återgå till inställnings-listan. Upprepa detta steg för att justera övriga inställningar.



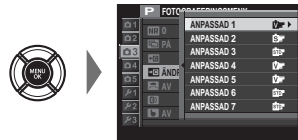
Inställning	Beskrivning
ÅTERSP. FOTOG. FÖRHÅLL.	Skapa en JPEG-kopia med de inställningar som gällde då bilden togs.
ÖKA/MINSKA KÄNSLIGHET	Justera exponeringen med -1 EV till +3 EV i steg om 1/3 EV.
DYNAMISKT OMFÅNG	Förstärk detaljer i högdagrar för naturlig kontrast (📖 94).
FILMSIMULERING	Simulera effekterna av olika typer av film (📖 73).
VITBALANS	Justera vitbalansen (📖 58).
VITBALANSJUSTERING	Finjustera vitbalansen (📖 58).
FÄRG	Justera färgdensitet (📖 95).
SKÄRPA	Gör konturer skarpere eller mjukare (📖 95).
HÖGDAGERNIVÅ	Justera högdagrar (📖 95).
LÅGDAGERNIVÅ	Justera skuggor (📖 95).
BRUSREDUCERING	Bearbeta kopian för att minska fläckar (📖 95).
FÄRGRYMD	Välj färgrymd som ska användas för färgåtergivning (📖 108).

- Tryck på **Q**-knappen för att förhandsgranska JPEG-kopian och tryck på **MENU/OK** för att spara.

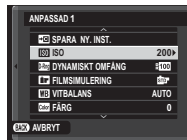
Spara inställningar

Spara upp till 7 uppsättningar av anpassade kamerainställningar för vanligt förekommande situationer. Sparade inställningar kan återkallas med alternativet  **VÄLJ ANPAD. INST.** i fotograferingsmenyn.

- 1 Tryck på **MENU/OK** i fotograferingsläge för att visa fotograferingsmenyn. Tryck väljaren uppåt eller nedåt för att markera  **ÄNDRA./SPARA ANP. INST.** och tryck på **MENU/OK**.



- 2 Markera en bank för anpassade inställningar och tryck på **MENU/OK** för att välja. Justera följande enligt önskemål och tryck på **DISP/BACK** när justeringarna är klara: **ISO** **ISO**, **D-Ring** **DYNAMISKT OMFÄNG**, **F** **FILMSIMULERING**, **WB** **VITBALANS**, **Color** **FÄRG**, **Sharp** **SKÄRPA**, **L** **HÖGDAGERNIVÅ**, **L** **LÅGDAGERNIVÅ**, och **NR** **BRUSREDUCERING**.




- ◆ För att ersätta inställningarna i den valda banken med de inställningar som är valda med kameran väljer du  **SPARA NY. INST.** och trycker på **MENU/OK**.

- 3 En bekräftelsedialogruta kommer att visas, markera **OK** och tryck på **MENU/OK**.






Bildsökning

Följ stegen nedan för att söka efter bilder.

- 1 Tryck på **MENU/OK** under bildvisning för att visa bildvisningsmenyn. Tryck väljaren uppåt eller nedåt för att markera  **BILD SÖKNING** och tryck på **MENU/OK**.
- 2 Markera ett alternativ och tryck på **MENU/OK**.


Alternativ	Beskrivning
EFTER DATUM	Sök efter datum.
EFTER ANSIKTE	Sök efter bilder som innehåller ansikten.
MED ★ FAVORITER	Sök efter betyg (🗨️ 30).
EFTER MOTIV	Sök efter motiv.
EFTER TYP AV DATA	Hitta alla stillbilder, alla filmer eller alla RAW-bilder.



- 3 Välj ett sökvillkor. Endast bilder som matchar sökvillkoret kommer att visas. För att radera eller skydda valda bilder eller för att visa valda bilder i ett bildspel trycker du på **MENU/OK** och väljer bland alternativen till höger.
- 4 För att avbryta sökningen väljer du **AVBRYT SÖKNING**.

Alternativ	Se sida
 RADERA	99
 SKYDDA	100
 BILD SPEL	101

Skapa böcker med dina favoritbilder.

Skapa en Fotobok



1 Välj **NY BOK** för  **FOTOBOKSHJÄLP** i bildvisningsmenyn ( 101) och välj bland följande alternativ:

- **VÄLJ BLAND ALLA:** Välj bland alla tillgängliga bilder.
 - **VÄLJ MED BILDSÖKNING:** Välj bland bilder som matchar de valda sökvillkoren ( 89).
-  Varken fotografier **640** eller mindre eller filmer kan väljas för fotoböcker.

2 Bläddra igenom bilderna och tryck väljaren uppåt för att välja eller välja bort. För att visa den aktuella bilden på omslaget trycker du väljaren nedåt. Tryck på **MENU/OK** för att avsluta när boken är klar.

-  Den första markerade bilden blir omslagsbilden. Tryck väljaren nedåt för att välja en annan bild för omslaget.

3 Markera **SLUTFÖR FOTOBOK** och tryck **MENU/OK** (för att välja alla foton eller alla foton som matchar de angivna sökvillkoren för boken väljer du **VÄLJ ALLA**). Den nya boken kommer att läggas till listan i menyn fotobokshjälp.

-  Böcker kan innehålla upp till 300 bilder.
-  Böcker som inte innehåller några foton raderas automatiskt.

Visa fotoböcker

Markera en bok i menyn fotobokshjälp och tryck på **MENU/OK** för att visa boken, tryck sedan väljaren åt vänster eller höger för att bläddra bland bilderna.

Redigera och radera fotoböcker

Visa fotoboken och tryck på **MENU/OK**. Följande alternativ kommer att visas; välj önskat alternativ och följ instruktionerna på skärmen.

- **REDIGERA:** Redigera boken så som det beskrivs i avsnittet "Skapa en Fotobok" (📖 90).
- **RADERA:** Radera boken.

Fotoböcker

Fotoböcker kan kopieras till en dator med hjälp av programmet MyFinePix Studio (📖 114).

Använda menyerna: Fotograferingsläge

Fotograferingsmenyn används för att justera inställningar för ett stort urval av fotograferingsförhållanden. För att visa fotograferingsmenyn trycker du på **MENU/OK** i fotograferingsläget. Markera objekt och tryck väljaren åt höger för att visa alternativ, markera sedan ett alternativ och tryck på **MENU/OK**. Tryck på **DISP/BACK** för att avsluta när inställningarna är slutförda.



Fotograferingsmenyns alternativ (bilder)

AVANCERAT FILTER

Välj ett filter (📖 72).

♦ Detta alternativ är endast tillgängligt då  **AVANCERAT FILTER** har valts för drive-läge.

MOTIVPROGRAM

Välj det fotograferingsläge som ska användas när den automatiska lägesväljaren är inställd på **AUTO**.

AUTOFOKUSINSTÄLLNING

Justera inställningar för autofokus.

Alternativ	Beskrivning
FOKUSOMRÅDE	Välj fokusområde (📖 78).
AF LÄGE	Välj AF-läge för fokusläge S och C (📖 77).
PRIORITET AV SLÄPP/ FOKUS	Välj hur kameran ska fokusera i fokusläge AF-S eller AF-C . <ul style="list-style-type: none">• SLÄPPA: Slutaren prioriteras framför fokus. Bilder kan tas även när kameran inte är i fokus.• FOKUSERA: Fokus prioriteras framför slutaren. Bilder kan endast tas när kameran är i fokus.
OMEDELBAR AF-INSTÄLLNING	Välj hur kameran ska fokusera när AF-L/AE-L -knappen trycks in i manuell fokusläge (📖 74).

AF AUTOFOKUSINSTÄLLNING (fortsättning)

Alternativ	Beskrivning
ANSIKTDETEKTION	<p>Intelligent ansiktsdetektion ställer in fokus och exponering för mänskliga ansikten var som helst i bilden, vilket förhindrar att kameran fokuserar på bakgrunden i grupporträtt. Välj för bilder som framhäver porträttmotiv.</p> <p>För att använda intelligent ansiktsdetektion, tryck på MENU/OK för att visa fotograferingsmenyn och välj PÅ för AF AUTOFOKUSINSTÄLLNING > ANSIKTSDETEKTION. Ansikten kan detekteras med kameran i liggande eller stående läge; om ett ansikte detekteras indikeras det med en grön ram. Om det finns mer än ett ansikte i bild väljer kameran det ansikte som är närmast centrum; övriga ansikten indikeras med vita ramar.</p> <ul style="list-style-type: none"> ① I vissa lägen kan kameran ställa in exponeringen för hela bilden istället för porträttmotiv. ① Om motivet flyttar sig då avtryckaren trycks ned kan det hända att ansiktet inte är kvar i området som indikeras av den gröna ramen när bilden tas.
ÖGONDETEKTION AF	<p>Välj huruvida kameran upptäcker och fokuserar på ögon när Intelligent Face Detection (intelligent ansiktsdetektion) är på. Välj från ☑ AUTO (kameran väljer automatiskt vilket öga som fokuseras), 👁 HÖGER ÖGONPRIORITET (kameran fokuserar på höger öga), 👁 VÄNSTER ÖGONPRIO. (kameran fokuserar på vänster öga) och AV (ögonfokus av).</p> <ul style="list-style-type: none"> 🔍 Om kameran inte kan upptäcka motivets ögon för att de är dolda av hår, glasögon eller andra föremål, kommer kameran i stället att fokusera på ansikten.
FÖR-AF	<p>Om PÅ är valt kommer kameran att fortsätta att justera fokus även när avtryckaren inte trycks ner halvvägs. Observera att detta ökar batteriförbrukningen.</p>
AF BELYSNING	<p>Om PÅ väljs, tänds AF-hjälplampan för att hjälpa autofokus.</p> <ul style="list-style-type: none"> 🔍 AF-hjälpbelysning stängs av automatiskt när AV har valts för 🔊 LJUD & BLIXT i inställningsmenyn. ① I vissa fall kan det hända att kameran inte kan fokusera när du använder AF-hjälplampan. Om kameran inte kan fokusera i makroläge kan du försöka öka avståndet till motivet. ① Undvik att rikta AF-hjälplampan rakt in i motivets ögon.



ISO ISO

Kontrollera kamerans känslighet för ljus (☞ 60).

BILDSTORLEK

Välj den bildstorlek och det bildförhållande som stillbilder sparas i.

Bildförhållande

Bilder med bildförhållandet 3:2 har samma proportioner som bilder i 35 mm film, medan bildförhållandet 16:9 är lämpligt för visning på **High Definition (HD)**-enheter. Bilder med bildförhållandet 1:1 är kvadratiska.

BILDSTORLEK återställs inte när kameran stängs av eller ett annat fotograferingsläge väljs.

Alternativ	Utskrifter i storlek upp till	Alternativ	Utskrifter i storlek upp till
L 3:2	41×28 cm	S 3:2	21×14 cm
L 16:9	41×23 cm	S 16:9	21×12 cm
L 1:1	28×28 cm	S 1:1	14×14 cm
M 3:2	29×20 cm		
M 16:9	29×16 cm		
M 1:1	20×20 cm		

BILDKVALITET

Välj ett filformat och kompressionsvärde. Välj **FINE** eller **NORMAL** för att spara JPEG-bilder, **RAW** för att spara RAW-bilder, eller **FINE+RAW** eller **NORMAL+RAW** för att spara både JPEG- och RAW-bilder. **FINE** och **FINE+RAW** använder lägre JPEG-kompressionsvärden för JPEG-bilder av högre kvalitet, medan **NORMAL** och **NORMAL+RAW** använder högre JPEG-kompressionsvärden för att öka antalet bilder som kan lagras.

DYNAMISKT OMFÅNG

Kontrollerar kontrasten. Välj lägre värden för att öka kontrast när du fotograferar inomhus eller under molnbetäckt himmel, högre värden för att reducera detaljförlust i högdagrar och lågdagrar när du fotograferar scener med hög kontrast. Högre värden rekommenderas för motiv som innehåller både solljus och mörk skugga, för motiv med hög kontrast som solljus på vatten, ljust upplysta höstlöv, och porträtt tagna mot en blå himmel, och för vita objekt eller människor klädda i vitt; tänk dock på att fläckar kan uppstå i bilder tagna med högre värden.

- Om **AUTO** är valt väljer kameran automatiskt antingen **#100 100 %** eller **#200 200 %** i enlighet med motivet och fotograferingsförhållandena. Slutartid och bländare visas när avtryckaren trycks in halvvägs.
- #200 200 %** är tillgänglig vid känslighet på ISO 400 och högre; **#400 400 %** vid känslighet på ISO 800 och högre.

FILMSIMULERING

Simulera effekterna av olika typer av film (📖 73).

SJÄLVUTLÖSARE

Ta bilder med självutlösaren (📖 45).

INTERVALLTIMERFOTOGR.

Justera inställningar för intervalltimerfotografering (📖 83).

VITBALANS

Justera färger som matchar ljuskällan (📖 58).

FÄRG

Justera färgdensitet.

SKÄRPA

Gör konturer skarpare eller mjukare.

HÖGDAGERNIVÅ

Justerar förekomsten av högdagrar.

LÅGDAGERNIVÅ

Justerar förekomsten av skuggor.

BRUSREDUCERING

Minska brus i bilder tagna med hög känslighet.

BRUSRED VID LÅNG EXP.

Välj **PÅ** för att minska fläckar i långtidsexponeringar (📖 81).

VÄLJ ANPAD. INST.

Återkalla inställningar sparade med **ÄNDRA./SPARA ANP. INST.**

ÄNDRA./SPARA ANP. INST.

Spara inställningar (📖 88).

VIDVINKELKONVERT.

Välj **PÅ** vid användning av ett extra vidvinkelobjektiv (📖 129).

KONTR.RINGSINST.

Ange funktioner som tilldelats kontrollringen.

PEKSKÄRM LÄGE

Välj ifall pekkontroller ska gå att använda för att välja fokusområde eller för att utlösa slutaren (📖 24).

MAN. FOKUSHJÄLP

Välj hur fokus visas i manuellt fokusläge (📖 76).

- **STANDARD:** Fokus visas normalt (fokus-accentuering och digitalt delad bild är inte tillgängliga).
- **DIGITALT DELAD BILD:** En delad, svart-vit bilddisplay.
- **FOKUS ACCENTUERING:** Kameran accentuerar högkontrastkonturer. Välj en färg och accentueringsnivå.

AE/AF-LÅSLÄGE

Om **AE/AF-LÅS PÅ VID TRYCK**, väljs kommer exponering och/eller fokus att låsas så länge **AF-L/AE-L**-knappen är nedtryckt. Om **AE/AF-LÅS VÄXLA PÅ/AV** väljs kommer exponering och/eller fokus att låsas så länge **AF-L/AE-L**-knappen är nedtryckt och förbli låst tills knappen trycks in igen.

AE/AF-LÅSKNAPP

Välj funktion för **AF-L/AE-L**-knappen (📖 85).

LJUSMÄTMETOD

Välj hur kameran mäter exponering när intelligent ansiktsdetektion är av (📖 63).

INTERLÅS SPOT AE & FOKUS

Välj **PÅ** för att mäta det aktuella fokusområdet när **ENSKILD PUNKT** är valt för **AUTOFOKUSINSTÄLLNING > AF LÄGE** och **SPOT** är valt för **LJUSMÄTMETOD**.

BLIXT INSTÄLLNING

Justera blixinställningar.

Alternativ	Beskrivning
BLIXTLÄGE	Välj ett blixtläge (📖 46).
BLIXTKOMPENSATION	Justera blixstens ljusstyrka. Välj värden mellan +2EV och -2EV. Tänk på att önskat resultat kanske inte kan uppnås beroende på fotograferingsförhållandena och avstånd till motivet.
TAR BORT RÖDA ÖGON	Välj PÅ för att ta bort röda ögon som orsakas av blixten. <ul style="list-style-type: none"> 🔍 Röda ögon-reducering utförs bara när ett ansikte upptäcks. 🔍 Röda ögon-borttagning är inte tillgängligt med RAW-bilder.

FILMINSTÄLLNING

Justera filminställningar (📖 36).

Alternativ	Beskrivning
FILMLÄGE	Välj en bildstorlek och bildfrekvens för filminspelning. <ul style="list-style-type: none"> • 📺 1920×1080 60 fps: Full HD (60 bps) • 📺 1920×1080 50 fps: Full HD (50 bps) • 📺 1920×1080 30 fps: Full HD (30 bps) • 📺 1920×1080 25 fps: Full HD (25 bps) • 📺 1920×1080 24 fps: Full HD (24 bps) <ul style="list-style-type: none"> • HD 1280×720 60 fps: HD (60 bps) • HD 1280×720 50 fps: HD (50 bps) • HD 1280×720 30 fps: HD (30 bps) • HD 1280×720 25 fps: HD (25 bps) • HD 1280×720 24 fps: HD (24 bps)
FILMLÄGE-ISO	Välj filminspelningens känslighet med AUTO eller mellan ISO 400 och 6400 från inställningarna. <ul style="list-style-type: none"> 🔍 Denna inställning har ingen effekt på fotografier.
MIK NIVÅJUSTERING	Justera mikrofonens inspelningsnivå.
MIK/FJÄRRUTLÖSN.	Ange om enheten som är ansluten till mikrofon-/fjärrutlösarslutningen är en mikrofon eller fjärrutlösare (📖 37, 82).

GAFFLING.FILMSIMULERING

Välj filmtyper för filmsimuleringsgaffling (📖 67, 68).

TRÅDLÖS KOMM.

Anslut till en smartphone eller surfplatta via ett trådlöst nätverk (📖 113).

♦ För mer information, besök <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>.

SLUTARTYP

Välj slutartypen. Välj den elektroniska slutaren för att inaktivera slutarljudet.

Alternativ	Beskrivning
MS MEKANISK SLUTARE	Ta bilder med den mekaniska slutaren.
ES ELEKTRONISK SLUTARE	Ta bilder med den elektroniska slutaren.
MS MEKANISK + ES ELEKTRONISK	Kameran väljer slutartyp i enlighet med fotograferingsförhållandena.

- ♦ Om **ES ELEKTRONISK SLUTARE** eller **MS MEKANISK + ES ELEKTRONISK** har valts går det att välja slutartider kortare än $\frac{1}{4000}$ s genom att vrida slutartidsratten till 4 000 och sedan trycka kommandoknappen åt vänster eller höger.
- ♦ Oavsett vilket alternativ som valts så används den mekaniska slutaren för rörelsepanoraman. När den elektroniska slutaren används är slutartid och känslighet begränsade till värden på $\frac{1}{32000}$ –1 sek. respektive ISO 6400–200, och brusreducering för lång exponering har ingen effekt. I serietagningsläge låses fokus och exponering på de värden som gäller för den första bilden i varje serie.
- ① Förvrängningar kan synas i bilder av rörliga motiv med den elektroniska slutaren, medan strimmor och dimma kan uppstå i bilder som tas under fluorescerande ljus eller annan flimrande eller ojämn belysning. När du tar bilder med slutaren tystad, respektera motivens bildrättigheter och personliga integritet.

DIGITAL TELE-KONV.

Välj **PÅ** för att aktivera digital zoom (📖 57).

Använda menyerna: Uppspelningläge

För att visa bildvisningsmenyn trycker du på **MENU/OK** i uppspelningläget. Markera objekt och tryck väljaren åt höger för att visa alternativ, markera sedan ett alternativ och tryck på **MENU/OK**. Tryck på **DISP/BACK** för att avsluta när inställningarna är slutförda.



Alternativ för bildvisningsmenyn

TRÅDLÖS KOMM.

Anslut till en smartphone eller surfplatta via ett trådlöst nätverk (📖 113).

🔍 För mer information, besök <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>.

RAW-OMVANDLING

Skapa JPEG-kopior av RAW-bilder (📖 87).

RADERA

Radera bilder (📖 35).


BESKÄR BILD

Skapa en beskuren kopia av den aktuella bilden.

- 1 Visa önskad bild.
 - 2 Välj **BESKÄR BILD** från bildvisningsmenyn.
 - 3 Tryck kommandoknappen åt vänster eller höger för att zooma in och ut och tryck väljaren uppåt, nedåt, åt vänster eller åt höger för att skjuta bilden tills önskad del visas.
 - 4 Tryck på **MENU/OK** för att visa en bekräftelsesdialogruta.
 - 5 Tryck på **MENU/OK** igen för att spara den beskurna kopian till en separat fil.
- 🔍 Ju större del du sparar, desto större blir kopian. Alla kopior har bildförhållandet 3:2. Om storleken på den slutliga kopian blir **640**, visas **OK** i gult.

ÄNDRA STORLEK

Skapa en liten kopia av den aktuella bilden.

- 1 Visa önskad bild.
 - 2 Välj  **ÄNDRA STORLEK** från bildvisningsmenyn.
 - 3 Markera en storlek och tryck på **MENU/OK** för att visa en bekräftelsesdialogruta.
 - 4 Tryck på **MENU/OK** igen för att spara den storleksändrade kopian till en separat fil.
- ♦ Vilka storlekar som finns tillgängliga beror på storleken på originalbilden.

SKYDDA




Skydda bilder från oavsiktlig radering. Markera ett av följande alternativ och tryck på **MENU/OK**.

- **BILD:** Skydda valda bilder. Tryck väljaren åt höger eller vänster för att visa bilder och tryck på **MENU/OK** för att välja eller välja bort. Tryck på **DISP/BACK** när åtgärden är slutförd.
- **VÄLJ ALLA:** Skydda alla bilder.
- **ÅTERST ALLT:** Ta bort skyddet från alla bilder.

① Skyddade bilder kommer att raderas när minneskortet formateras ( 110).

ROTERA BILD


Rotera bilder.

- 1 Visa önskad bild.
 - 2 Välj  **ROTERA BILD** i bildvisningsmenyn.
 - 3 Tryck väljaren nedåt för att rotera bilden 90° medurs, uppåt för att rotera bilden 90° moturs.
 - 4 Tryck på **MENU/OK**. Bilden visas automatiskt i det valda läget när den spelas upp på kameran.
- ♦ Skyddade bilder kan inte roteras. Ta bort skyddet innan du roterar bilderna.
 - ♦ Det kan hända att kameran inte kan rotera bilder som skapats i en annan enhet. Bilder som roteras i kameran kommer inte att vara roterade när de visas i en dator eller i andra kameror.
 - ♦ Bilder tagna med  **SKÅRMINSTÄLLNING > AUTOROTER. VISN.** visas automatiskt i rätt position under bildvisning ( 106).



 TAR BORT RÖDA ÖGON

Ta bort röda ögon från porträtt. Kameran analyserar bilden; om röda ögon spåras kommer bilden att behandlas för att skapa en kopia med reducerade röda ögon.

1 Visa önskad bild.



2 Välj  **TAR BORT RÖDA ÖGON** i bildvisningsmenyn.

3 Tryck på **MENU/OK**.

- ❖ Röda ögon kanske inte tas bort om kameran inte hittar ett ansikte i bilden eller om ansiktet visas i profil. Resultatet kan variera beroende på vilket motiv som behandlas. Röda ögon kan inte tas bort från bilder som redan har behandlats med röda ögon-borttagning eller från bilder skapade med andra enheter.
- ❖ Hur lång tid det tar att behandla bilden beror på hur många ansikten som upptäckts.
- ❖ Kopior som skapats med  **TAR BORT RÖDA ÖGON** markeras med en -ikon under visningen.
- ❖ Borttagning av röda ögon kan inte utföras på RAW-bilder.

 BILDSPEL

Visa bilder i ett automatiskt bildspel. Välj typ av bildspel och tryck på **MENU/OK** för att starta. Tryck på **DISP/BACK** när som helst under bildspelet för att visa hjälpen på skärmen. Bildspelet kan avslutas genom att du trycker på **MENU/OK**.

Alternativ	Beskrivning
NORMAL	Tryck väljaren åt vänster eller höger för att gå tillbaka eller hoppa framåt en bild. Välj TONA-IN för tonade övergångar mellan bilder.
TONA-IN	
NORMAL 	Som ovan, förutom att kameran automatiskt zoomar in på ansikten.
TONA-IN 	
FLERA	Visa flera bilder samtidigt.

- ❖ Kameran stängs inte av automatiskt medan ett bildspel körs.


 FOTOBOKSHJÄLP

Skapa böcker med dina favoritbilder ( 90).

BILDSÖKNING

Sök efter bilder ( 89).

PC AUTOSPARNING

Överför bilder till en dator via ett trådlöst nätverk ( 113).

♦ För mer information, besök <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>.

BILD BESTÄLLNING

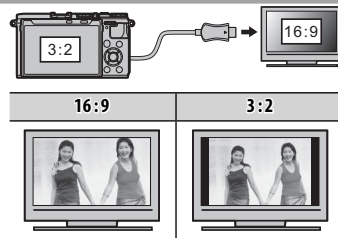
Välj bilder för utskrift på DPOF- och PictBridge-kompatibla enheter ( 120).

instax SKRIVARUTSKRIFT

Skriv ut bilder på FUJIFILM instax SHARE-skrivare ( 123).

BILDFÖRHÅLLANDE

Välj hur **High Definition (HD)**-enheter visar bilder med bildförhållandet 3:2 (detta alternativ är endast tillgängligt när en HDMI-kabel är ansluten). Välj 16:9 för att visa bilden så att den fyller skärmen med beskuren över- och underdel, 3:2 för att visa hela bilden med svarta områden på varje sida.



Inställningsmenyn

Använda inställningsmenyn

1 Visa inställningsmenyn.

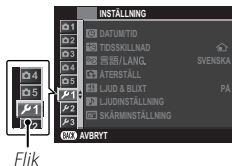
1.1 Tryck på **MENU/OK** för att visa menyn för det aktuella läget.



1.2 Tryck väljaren åt vänster för att markera fliken för den aktuella menyn.



1.3 Tryck väljaren nedåt för att markera inställningsmeny-fliken som innehåller det önskade alternativet.



1.4 Tryck väljaren åt höger för att placera markören i inställningsmenyn.



2 Justera inställningar.

Markera objekt och tryck väljaren åt höger för att visa alternativ, markera sedan ett alternativ och tryck på **MENU/OK**. Tryck på **DISP/BACK** för att avsluta när inställningarna är slutförda.

Alternativ för inställningsmenyn

DATUM/TID

Ställ in kameraklockan (🗨 22, 23).

TIDSSKILLNAD

Ändra kameraklockan från din normala tidszon till den lokala tiden för ditt resmål när du reser. För att specificera skillnaden mellan lokal tid och tidszonen hemma:

1 Markera  **LOKALTID** och tryck på **MENU/OK**.

2 Använd väljaren för att välja tidsskillnaden mellan lokal tid och din tidszon hemma. Tryck på **MENU/OK** när inställningarna är slutförda.

För att ställa in kameraklockan på lokal tid markerar du  **LOKALTID** och trycker på **MENU/OK**. För att ställa in klockan på tiden i din tidszon hemma väljer du  **HEMMA**. Om  **LOKALTID** väljs, visas  i tre sekunder när kameran slås på.

言語/LANG.

Välj ett språk (🗨 22, 23).


ÅTERSTÄLL

Återställ fotograferings- eller inställningsalternativen till standardvärdena. Anpassad vitbalans, banker med anpassade inställningar som skapats med  **ÄNDRA./SPARA ANP. INST.**,  **TRÅDLÖSA INST.**, och inställningsmenyn  **DATUM/TID**,  **TIDSSKILLNAD** påverkas inte.

1 Markera önskat alternativ och tryck väljaren åt höger.

2 En bekräftelsedialogruta kommer att visas, markera **OK** och tryck på **MENU/OK**.

LJUD & BLIXT

Välj **AV** för att inaktivera högtalaren, blixten och AF-hjälpbelysningen i situationer när kameraljud eller ljus kan störa.  visas i displayen när **AV** har valts.

LJUDINSTÄLLNING























Justera ljudinställningar.

Alternativ	Beskrivning
LJUDVOLYM	Justera volymen för ljuden som skapas när kamerakontroller används. Välj AV (tyst) för att inaktivera kontrolljuden.
SLUTARLJUDVOLYM	Justera volymen för ljuden som skapas när slutaren utlöses. Välj AV (tyst) för att inaktivera slutarljudet.
SLUTARLJUD	Välj det ljud som hörs från slutaren.
UPPSPELNING VOL.	Justera volymen för uppspelning av filmer.

SKÄRMINSTÄLLNING

Justera skärminställningar.

Alternativ	Beskrivning									
BILDSKÄRM	Välj hur länge bilder ska visas efter fotografering. Färgerna kan skilja sig något från de i den slutliga bilden och "brus" kan framträda vid hög känslighet.									
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Alternativ</th> <th>Beskrivning</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>KONTINUERLIG</td> <td>Bilder visas tills MENU/OK trycks in eller avtryckaren trycks in halvvägs. För att zooma in på den aktiva fokuspunkten, tryck mitt på kommandoknappen. Tryck en gång till för att avbryta zoomen.</td> </tr> <tr> <td>1,5 SEK</td> <td rowspan="2">Bilder visas i 1,5 sekunder (1,5 SEK) eller 0,5 sekunder (0,5 SEK) eller tills avtryckaren trycks in halvvägs.</td> </tr> <tr> <td>0,5 SEK</td> </tr> <tr> <td>AV</td> <td>Bilderna visas inte efter att de tagits.</td> </tr> </tbody> </table>	Alternativ	Beskrivning	KONTINUERLIG	Bilder visas tills MENU/OK trycks in eller avtryckaren trycks in halvvägs. För att zooma in på den aktiva fokuspunkten, tryck mitt på kommandoknappen. Tryck en gång till för att avbryta zoomen.	1,5 SEK	Bilder visas i 1,5 sekunder (1,5 SEK) eller 0,5 sekunder (0,5 SEK) eller tills avtryckaren trycks in halvvägs.	0,5 SEK	AV	Bilderna visas inte efter att de tagits.
	Alternativ	Beskrivning								
	KONTINUERLIG	Bilder visas tills MENU/OK trycks in eller avtryckaren trycks in halvvägs. För att zooma in på den aktiva fokuspunkten, tryck mitt på kommandoknappen. Tryck en gång till för att avbryta zoomen.								
1,5 SEK	Bilder visas i 1,5 sekunder (1,5 SEK) eller 0,5 sekunder (0,5 SEK) eller tills avtryckaren trycks in halvvägs.									
0,5 SEK										
AV	Bilderna visas inte efter att de tagits.									
FRHG. EXP MAN. LG.	Välj PÅ för att aktivera förhandsgranskning av exponering i manuellt exponeringsläge. Välj AV när en blick används eller vid andra tillfällen då exponeringen kan ändras när bilden tas.									
LCD-LJUSSTYRKA	Justera monitorns ljusstyrka.									
LCD-FÄRG	Justera monitorns nyans.									

 SKÄRMINSTÄLLNING (fortsättning)							
Alternativ	Beskrivning						
GRANSKA BILDEFFEK	Välj PÅ för att granska effekterna av filmsimulering, vitbalans och andra inställningar i monitorn. Välj AV för att göra skuggor i bakgrundsbelysta motiv med låg kontrast mer synliga. ♦ Om AV väljs syns effekterna av kamerainställningarna inte i monitorn och färgerna och nyansen skiljer sig från de i den slutliga bilden. Men displayen justeras för att visa effekterna av avancerade filter och inställningarna för monokrom och sepia.						
RKTL. F INRMN	Välj rutnätstyp tillgänglig i fotograferingsläge. <table border="1" data-bbox="309 323 1213 598"> <thead> <tr> <th>  RUTNÄT 9 </th> <th>  RUTNÄT 24 </th> <th>  HD-INRAMNING </th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>  <p>För komponering med "tredjedels-regeln".</p> </td> <td>  <p>Ett sex-gånge-fyra-rutnät.</p> </td> <td>  <p>Komponera HD-bilder med hjälp av beskärningslinjerna längst upp och längst ner på skärmen.</p> </td> </tr> </tbody> </table>	 RUTNÄT 9	 RUTNÄT 24	 HD-INRAMNING	 <p>För komponering med "tredjedels-regeln".</p>	 <p>Ett sex-gånge-fyra-rutnät.</p>	 <p>Komponera HD-bilder med hjälp av beskärningslinjerna längst upp och längst ner på skärmen.</p>
 RUTNÄT 9	 RUTNÄT 24	 HD-INRAMNING					
 <p>För komponering med "tredjedels-regeln".</p>	 <p>Ett sex-gånge-fyra-rutnät.</p>	 <p>Komponera HD-bilder med hjälp av beskärningslinjerna längst upp och längst ner på skärmen.</p>					
AUTOROTER. VISN.	Välj PÅ för att automatiskt rotera "stående" (porträtt) bilder vid visning.						
FOKUS KONTROLL	Bilden förstoras på displayen för att underlätta fokusering när kontrollringen vrids i manuellt fokusläge ( 75).						
MÅTTENHETER – FOKUSSKALA	Välj de enheter som ska användas för fokusavståndsindikatorn ( 75).						
ANP. BILD.INST.	Välj alternativ för standardskärmen ( 26).						

☑ KNAPP-/REGLAGEINSTÄLLNING

Välj funktion för kamerakontrollerna.

Alternativ	Beskrivning						
FUNK.(Fn)-INSTÄL.	Välj funktioner för funktionsknapparna (☞ 42, 43).						
VÄLJARKNAPP INSTÄLLNING	Välj funktion för knapparna upp, ner, vänster och höger på väljaren.						
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Alternativ</th> <th>Beskrivning</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Fn-KNAPP</td> <td>Väljarens knappar fungerar som funktionsknappar.</td> </tr> <tr> <td>FOKUSOMRÅDE</td> <td>Väljarens knappar kan användas för att placera fokusområdet.</td> </tr> </tbody> </table>	Alternativ	Beskrivning	Fn-KNAPP	Väljarens knappar fungerar som funktionsknappar.	FOKUSOMRÅDE	Väljarens knappar kan användas för att placera fokusområdet.
	Alternativ	Beskrivning					
Fn-KNAPP	Väljarens knappar fungerar som funktionsknappar.						
FOKUSOMRÅDE	Väljarens knappar kan användas för att placera fokusområdet.						
RED./SPARA SNABBMENY	Välj alternativen som visas i snabbmenyn (☞ 39, 40).						

☑ KONTROLLRING

Välj i vilken riktning som kontrollringen ska vridas för att öka fokusavståndet i manuell fokusläge.

☑ PEKSKÄRM INSTÄLLNING

Aktivera eller inaktivera pekskärmkontroller (☞ 24, 34).

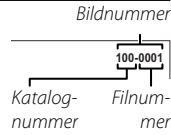




☑ STRÖMHANTERING

Justera strömhanteringsalternativ.

Alternativ	Beskrivning
AUTO AVSTÄNGNING	Välj tidslängden innan kameran stängs av automatiskt när inga åtgärder har utförts. Kortare tid ökar batteriets livslängd; om AV väljs måste kameran slås av manuellt. Tänk på att i vissa situationer stängs kameran av automatiskt även när AV har valts.
HÖG PRESTANDA	Välj PÅ för snabbare fokus och för att reducera den tid som krävs för att starta om kameran efter att den stängts av.

 **INST. AV DATALAG.**

Justera filhanteringsalternativ.

Alternativ	Beskrivning
BILD NUMRERING	<p>Nya bilder lagras i bildfiler som namnges med hjälp av ett fyrsiffrigt filnummer som tilldelats genom att lägga till ett till det senaste filnumret som använts. Filnumret visas vid uppspelning så som visas till höger. BILD NUMRERING styr huruvida filnumreringen återställs till 0001 när ett nytt minneskort sätts i eller när det aktuella minneskortet formateras.</p> <div style="text-align: right;">  </div>
KONTINUERLIG	Numreringen fortsätter från det sista använda filnumret eller det första tillgängliga filnumret, det som är högst. Välj detta alternativ för att minska antalet bilder med dubbla filnamn.
FÖRNYA	Numreringen återställs till 0001 efter formatering eller när ett nytt minneskort sätts i.
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Om bildnumreringen når 999-9999 inaktiveras avtryckaren ( 137). ❖ Om du väljer  ÅTERSTÄLL ( 104) ställs BILD NUMRERING in på KONTINUERLIG men filnumret återställs inte. ❖ Bildnummer för bilder tagna med andra kameror kan se annorlunda ut.
SPARA ORG. BILD	Välj PÅ för att spara obearbetade kopior av bilder som tas med  TAR BORT RÖDA ÖGON .
REDIGERA FILNAMN	Ändra filnamnets prefix. sRGB-bilder har ett fyrsiffrigt prefix ("DSCF" som standard), Adobe RGB-bilder har ett tresiffrigt prefix ("DSF") som föregås av ett understreck.








 **FÄRGRYMD**

Välj färgomfång för färgåtergivning.

Alternativ	Beskrivning
sRGB	Rekommenderas i de flesta situationer.
Adobe RGB	För professionell utskrift.

 ANSLUTNINGINSTÄLLNING


Justera inställningarna för anslutning till trådlösa enheter, inklusive smartphones, datorer och FUJIFILM instax SHARE-skrivare.

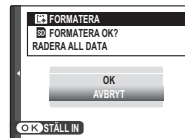
Alternativ	Beskrivning								
TRÅDLÖSA INST.	Justera inställningarna för anslutning till trådlösa nätverk.								
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Alternativ</th> <th>Beskrivning</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ALLMÄNNA INST.</td> <td>Välj ett namn (NAMN) för att identifiera kameran med det trådlösa nätverket (kameran tilldelas ett unikt namn som standard) eller välj ÅTERSTÄLL TRÅDLÖSA INST. för att återställa fabriksinställningarna.</td> </tr> <tr> <td>ÄNDRA STL TEL. </td> <td>Välj PÅ (standardinställning, rekommenderas i de flesta situationer) för att ändra storlek på stora bilder till  för att överföra till smartphones, AV för att överföra bilder med deras ursprungliga storlek. Storleksändringen gäller endast kopian som överförs till din smartphone; originalet påverkas inte.</td> </tr> <tr> <td>AUTOSPAR INST.</td> <td>Välj RADERA REG DATOR för att ta bort valda överföringsdestinationer, INFO TIDIGARE ANSL för att visa datorer som kameran nyligen har varit ansluten till.</td> </tr> </tbody> </table>	Alternativ	Beskrivning	ALLMÄNNA INST.	Välj ett namn (NAMN) för att identifiera kameran med det trådlösa nätverket (kameran tilldelas ett unikt namn som standard) eller välj ÅTERSTÄLL TRÅDLÖSA INST. för att återställa fabriksinställningarna.	ÄNDRA STL TEL. 	Välj PÅ (standardinställning, rekommenderas i de flesta situationer) för att ändra storlek på stora bilder till  för att överföra till smartphones, AV för att överföra bilder med deras ursprungliga storlek. Storleksändringen gäller endast kopian som överförs till din smartphone; originalet påverkas inte.	AUTOSPAR INST.	Välj RADERA REG DATOR för att ta bort valda överföringsdestinationer, INFO TIDIGARE ANSL för att visa datorer som kameran nyligen har varit ansluten till.
	Alternativ	Beskrivning							
	ALLMÄNNA INST.	Välj ett namn (NAMN) för att identifiera kameran med det trådlösa nätverket (kameran tilldelas ett unikt namn som standard) eller välj ÅTERSTÄLL TRÅDLÖSA INST. för att återställa fabriksinställningarna.							
ÄNDRA STL TEL. 	Välj PÅ (standardinställning, rekommenderas i de flesta situationer) för att ändra storlek på stora bilder till  för att överföra till smartphones, AV för att överföra bilder med deras ursprungliga storlek. Storleksändringen gäller endast kopian som överförs till din smartphone; originalet påverkas inte.								
AUTOSPAR INST.	Välj RADERA REG DATOR för att ta bort valda överföringsdestinationer, INFO TIDIGARE ANSL för att visa datorer som kameran nyligen har varit ansluten till.								
AUTOSPAR INST.	Välj en destination för överföringen. Välj ENKEL INSTÄLLNING för att ansluta med WPS, MANUELL INSTÄLLNING för att konfigurera nätverksinställningarna manuellt.								
GEOTAGGNINGSINST.	Visa platsdata som laddats ner från en smartphone och välj om du vill spara datan med dina bilder.								
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Alternativ</th> <th>Beskrivning</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>GEOTAGGNING</td> <td>Välj om platsdata som laddats ner från en smartphone ska bäddas in i bilder när de tas.</td> </tr> <tr> <td>POSITONS INFO.</td> <td>Visa den platsdata som senast laddats ned från en smartphone.</td> </tr> </tbody> </table>	Alternativ	Beskrivning	GEOTAGGNING	Välj om platsdata som laddats ner från en smartphone ska bäddas in i bilder när de tas.	POSITONS INFO.	Visa den platsdata som senast laddats ned från en smartphone.		
	Alternativ	Beskrivning							
GEOTAGGNING	Välj om platsdata som laddats ner från en smartphone ska bäddas in i bilder när de tas.								
POSITONS INFO.	Visa den platsdata som senast laddats ned från en smartphone.								
instax SKRIVARANL INST	Justera inställningarna för anslutning till FUJIFILM instax SHARE-skrivare (säljs separat) ( 122).								

◆ För mer information om trådlösa anslutningar, gå till <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

FORMATERA

För att formatera minneskort:

- 1 Markera  **FORMATERA** i setup-menyn och tryck på **MENU/OK**.
 - 2 En bekräftelsedialogruta visas. För att formatera minneskortet, markera **OK** och tryck på **MENU/OK**. För att avsluta utan att formatera minneskortet, välj **AVBRYT** och tryck på **DISP/BACK**.
- ⓘ Alla data, inklusive skyddade bilder, kommer att raderas från minneskortet. Se till att viktiga filer har kopierats till en dator eller en annan lagringsenhet.
- ⓘ Öppna inte batteriluckan under formatering.























Fabriksinställningar

Standardinställningarna för alternativen i fotofererings- och inställningsmenyerna listas nedan. Dessa inställningar kan återkallas med alternativet  **ÅTERSTÄLL** i inställningsmenyn ( 104).

Fotograferingsmenyn

Meny	Standard
 AVANCERAT FILTER	 LEKSAKSKAMERA
 MOTIVPROGRAM	 AVANCERAD SR AUTO
 AUTOFOKUSINSTÄLLNING	
AF LÄGE	 ZON
PRIORITET AV SLÄPP/FOKUS	• AF-S PRIORITETSVAL: SLÄPPA • AF-C PRIORITETSVAL: SLÄPPA
OMEDELBAR AF-INSTÄLLNING	AF-S
ANSIKTDETEKTION	AV
ÖGONDETEKTION AF	 AUTO
FÖR-AF	AV
AF BELYSNING	PÅ
 ISO	AUTO3
 BILDSTORLEK	 3:2
 BILDKVALITET	FINE
 DYNAMISKT OMFÅNG	 100%
 FILMSIMULERING	 PROVIA/STANDARD
 SJÄLVUTLÖSARE	AV
 VITBALANS	AUTO
 FÄRG	(0) STANDARD
 SKÄRPA	(0) STANDARD
 HÖGDAGERNIVÅ	(0) STANDARD
 LÅGDAGERNIVÅ	(0) STANDARD
 BRUSREDUCERING	(0) STANDARD
 BRUSRED VID LÅNG EXP.	PÅ

Meny	Standard
 VÄLJ ANPAD. INST.	ANPASSAD 1
 VIDVINKELKONVERT.	AV
 KONTR. RINGSINST.	STANDARD
 PEJSKÅRM LÄGE	AV
 MAN. FOKUSHJÄLP	STANDARD
 AE/AF-LÅSLÄGE	AE/AF-LÅS PÅ VID TRYCK.
 AE/AF-LÅSKNAPP	ENDAST AE-LÅS
 LJUSMÄTMETOD	 MULTI
 INTERLÅS SPOT AE & FOKUS	PÅ
 BLIXT INSTÄLLNING	
BLIXTLÄGE	 ALDRIG BLIXT
BLIXTKOMPENSATION	±0
TAR BORT RÖDA ÖGON	AV
 FILMINSTÄLLNING	
FILMLÄGE	 1920×1080 60 fps
FILMÄGE-ISO	AUTO
MIK NIVÅJUSTERING	3
MIK/FJÄRRUTLÖSN.	 MIK
 GAFFLING.FILMSIMULERING	
FILM 1	 PROVIA/STANDARD
FILM 2	 Velvia/MÄTTAD
FILM 3	 ASTIA/MJUK
 SLUTARTYP	MS MEKANISK SLUTARE

■ Inställningsmenyn

Meny	Standard
LJUD & BLIXT	PÅ
LJUDINSTÄLLNING LJUDVOLYM SLUTARLJUDVOLYM SLUTARLJUD UPPSPELNING VOL.	1 1 1 LJUD 1 7
SKÄRMINSTÄLLNING BILDSKÄRM FRHG. EXPMAN. LG. LCD-LJUSSTYRKA LCD-FÄRG GRANSKA BILDEFFEKT RKTL. F INRMN AUTOROTER. VISN. FOKUS KONTROLL MÄTTENHETER – FOKUSSKALA ANP. BILD.INST.	AV PÅ 0 0 PÅ RUTNÄT 9 PÅ AV METER <ul style="list-style-type: none"> • RKTL. F INRMN: <input type="checkbox"/> • ELEKTRONISK NIVÅ: <input type="checkbox"/> • AF-AVSTÅNDSINDIKATOR: <input type="checkbox"/> • HISTOGRAM: <input type="checkbox"/> • Alla övriga alternativ: <input checked="" type="checkbox"/>
KNAPP-/REGLAGEINSTÄLLNING FUNK.(Fn)-INSTÄL. VÄLJARKNAPP INSTÄLLNING RED./SPARA SNABBMENY	Se sida 42. Fn-KNAPP Se sida 39.
KONTROLLRING	MEDURS
PEKSKÄRM INSTÄLLNING	PÅ

Meny	Standard
STRÖMHANTERING AUTO AVSTÄNGNING HÖG PRESTANDA	2 MIN AV
INST. AV DATALAG. BILD NUMRERING SPARA ORG.BILD	KONTINUERLIG AV
FÄRGRYMD	sRGB
ANSLUTNINGINSTÄLLNING TRÅDLÖSA INST. GEOTAGGNINGSINST.	<ul style="list-style-type: none"> • ÄNDRA STL TEL : PÅ • GEOTAGGNING: PÅ • POSITONS INFO.: PÅ

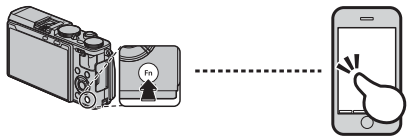
Anslutningar

Trådlös överföring

Få tillgång till trådlösa nätverk och anslut till datorer, smartphones och surfplattor. För nedladdning och annan information, besök <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>.

Trådlösa anslutningar: Smartphones

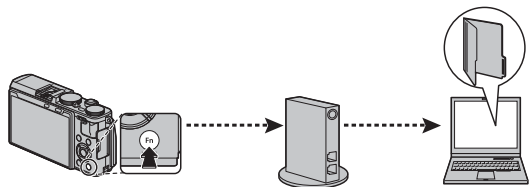
Installera appen "FUJIFILM Camera Remote" på din smartphone för att visa bilder på kameran, överföra valda bilder, fjärrstyra kameran eller kopiera platsdata till kameran. För att ansluta till en smartphone, tryck på kamerans funktionsknapp (Fn6).



- ♦ Det går även att ansluta med alternativet **TRÅDLÖS KOMM.** i kamerans fotograferings- och bildvisningsmeny.

Trådlösa anslutningar: Datorer

När du har installerat appen "FUJIFILM PC AutoSave" och konfigurerat datorn som en destination för de bilder som kopierats från kameran, kan du överföra bilder från kameran med hjälp av alternativet **PC AUTOSPARNING** i kamerans bildvisningsmeny, eller genom att hålla in funktionsknappen (Fn6) i bildvisningsläge.



Visa bilder på en dator

Läs detta avsnitt för information om hur man kopierar bilder till en dator.

Windows

Använd MyFinePix Studio för att kopiera bilder till en dator, där de kan lagras, visas, organiseras och skrivas ut. MyFinePix Studio går att ladda ner från följande webbplats:

<http://fujifilm-dsc.com/mfs/>

När nedladdningen har slutförts, dubbelklicka på den nedladdade filen ("MFPS_Setup.EXE") och följ instruktionerna på skärmen. Fortsätt till "Ansluta kameran" (📖 115) när installationen har slutförts.

Macintosh

Bilder kan kopieras till datorn med Image Capture (som medföljer din dator) eller andra program. Fortsätt till "Ansluta kameran" (📖 115).

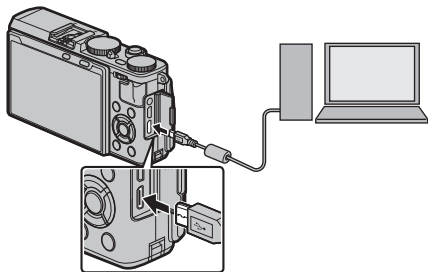
Visa RAW-filer

För att visa RAW-filer på datorn, använd RAW FILE CONVERTER, som går att ladda ner från:

<http://fujifilm-dsc.com/rfc/>

Ansluta kameran

- 1** Ta fram ett minneskort som innehåller bilder som du vill kopiera till datorn och sätt i kortet i kameran (14).
 - ◆ Windowsanvändare kan behöva Windows-cd:n när programvaran startas första gången.
 - Ⓢ Strömavbrott under överföring kan leda till förlust av data eller skador på minneskortet. Sätt in ett nytt eller fulladdat batteri innan du ansluter kameran.
- 2** Stäng av kameran och anslut en USB-kabel så som visas och se till att kontakterna sitter i ordentligt. Anslut kameran direkt till datorn; använd inte en USB-hubb eller ett tangentbord.
- 3** Sätt på kameran.
- 4** Kopiera bilder till datorn med MyFinePix Studio eller applikationer som medföljer ditt operativsystem.



För mer information om hur man använder programvaran, starta programmet och välj lämpligt alternativ från **Hjälpmenyn**.

- ❗ Om ett minneskort som innehåller ett stort antal bilder sätts i kan det uppstå en fördröjning innan programvaran startar och du kan kanske inte importera eller spara bilder. Använd en minneskortsläsare för att överföra bilder.
- ❗ Se till att datorn inte visar ett meddelande om att kopiering pågår och att indikatorlampan är släckt innan kameran stängs av eller USB-kabeln kopplas bort (om antalet bilder som kopieras är väldigt stort kan indikatorlampan fortsätta lysa efter att meddelandet försvunnit från datorskärmen). I annat fall kan det leda till förlust av data eller skador på minneskortet.
- ❗ Koppla bort kameran innan du sätter i eller tar ur minneskort.
- ❗ I vissa fall är det inte möjligt att få tillgång till bilder som sparats på en nätverksserver med hjälp av programvaran på samma sätt som på en stationär dator.
- ❗ Användaren står för alla avgifter som tas ut av telefonbolaget eller internetleverantören när tjänster som kräver en internetanslutning används.

Koppla från kameran

Efter att du bekräftat att indikatorlampan är släckt kan du stänga av kameran och koppla ur USB-kabeln.

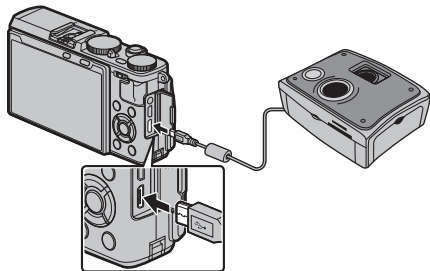
Skriva ut bilder via USB

Om skrivaren stöder PictBridge, kan kameran anslutas direkt till skrivaren och bilderna kan skrivas ut utan att först ha kopierats till en dator. Tänk på att det, beroende på skrivaren, kan hända att alla funktioner som beskrivs nedan inte är tillgängliga.

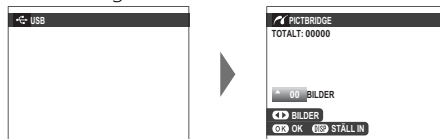


Ansluta kameran

- 1 Anslut en USB-kabel som visas och slå på skrivaren.



- 2 Sätt på kameran. **USB** kommer att visas i monitorn, följt av PictBridge-displayen som visas nedan till höger.



- ❖ Bilder kan skrivas ut från ett minneskort som har formaterats i kameran.
- ❖ Val av bildstorlek, utskriftskvalitet och ramar görs med hjälp av skrivaren.

Skriva ut valda bilder

1 Tryck väljaren åt vänster eller höger för att visa en bild som du vill skriva ut.



◆ För att skriva ut en kopia av den valda bilden, gå vidare till steg 3.

2 Tryck väljaren uppåt eller nedåt för att välja antalet kopior (upp till 99). Upprepa steg 1–2 för att välja ytterligare bilder.




3 Tryck på **MENU/OK** för att visa en bekräftelsedialogruta.



4 Tryck på **MENU/OK** för att starta utskriften.



Skriva ut fotograferingsdatum

För att skriva ut fotograferingsdatum på bilderna, tryck på **DISP/BACK** i PictBridge-displayen och välj **UTSKRIFT MED DATUM**  (för att skriva ut utan datum, välj **UTSKRIFT UTAN DAT.**). Ställ in kameraklockan innan du tar bilder så blir datumen korrekta. Vissa skrivare stöder inte utskrift med datum. Se skrivarens bruksanvisning för mer information.

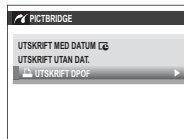
Skriva ut DPOF-utskriftsorder

För att skriva ut utskriftsordern som skapats med

BILD BESTÄLLNING i bildvisningsmenyn

( 102):

- 1 I PictBridge-displayen trycker du på **DISP/BACK** för att öppna PictBridge-menyn.
- 2 Tryck väljaren uppåt eller nedåt för att markera **UTSKRIFT DPOF**.



- 3 Tryck på **MENU/OK** för att visa en bekräftelsedialogruta.

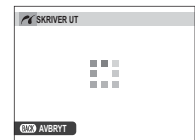


- 4 Tryck på **MENU/OK** för att starta utskriften.



Vid utskrift

Vid utskrift visas meddelandet till höger. Tryck på **DISP/BACK** för att avbryta innan alla bilder skrivs ut (beroende på skrivare kan utskriften upphöra innan den aktuella bilden har skrivits ut).




Stäng av och sätt på kameran igen om utskriften avbryts.

Koppla från kameran

Bekräfta att meddelandet ovan inte visas och stäng av kameran. Koppla loss USB-kabeln.

Skapa en DPOF-utskriftsorder

Alternativet  **BILD BESTÄLLNING** i bildvisningsmenyn kan användas för att skapa en digital "utskriftsorder" för PictBridge-kompatibla skrivare eller andra enheter som stödjer DPOF.

DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) är en standard som låter bilder skrivas ut från "utskriftsordrar" lagrade på minneskortet. Informationen i ordern inkluderar bilder som ska skrivas ut, och antalet kopior för varje bild.



■ MED DATUM /UTAN DATUM



För att ändra en DPOF-utskriftsorder, välj  **BILD BESTÄLLNING** i bildvisningsmenyn och tryck väljaren uppåt eller nedåt för att markera **MED DATUM ** eller **UTAN DATUM **.

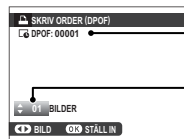


MED DATUM : Skriver ut fotografiens datumet på bilder.

UTAN DATUM : Skriver ut bilder utan datum.

Tryck på **MENU/OK** och följ stegen nedan.

- 1 Tryck väljaren åt vänster eller höger för att visa en bild som du vill inkludera i eller ta bort från utskriftsordern. 
- 2 Tryck väljaren uppåt eller nedåt för att välja antalet kopior (upp till 99). För att ta bort en bild från ordern trycker du väljaren nedåt tills antalet kopior är 0. 



Totala antalet utskrifter


Antal kopior

3 Upprepa steg 1–2 för att slutföra utskriftsordern. Tryck på **MENU/OK** för att spara utskriften när inställningarna är klara, eller **DISP/BACK** för att avsluta utan att ändra utskriftsordern.




4 Det totala antalet utskrifter visas i monitorn. Tryck på **MENU/OK** för att avsluta.

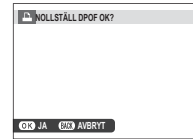


Bilderna i den aktuella utskriftsordern visas av en -ikon vid bildvisning.

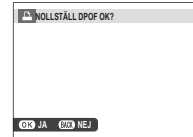


■ ÅTERST ALLT

För att avbryta den aktuella utskriftsordern väljer du **ÅTERST ALLT** för  **BILD BESTÄLLNING**. Bekräftelsen som visas till höger visas; tryck på **MENU/OK** för att ta bort alla bilder från ordern.



- ◆ Utskriftsordrar kan innehålla upp till 999 bilder.
- ◆ Om ett minneskort sätts i som innehåller en utskriftsorder som skapats av en annan kamera visas meddelandet till höger. Om du trycker på **MENU/OK** avbryts utskriftsordern; en ny utskriftsorder måste skapas enligt beskrivningen ovan.



instax SHARE-skrivare

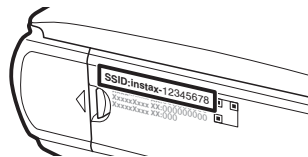
Skriv ut bilder från din digitalkamera till instax SHARE-skrivare.

Upprätta en anslutning

Välj  **ANSLUTNING** > **instax SKRIVARANL INST** i kamerans inställningsmeny och ange instax SHARE-skrivarnamn (SSID) och lösenord.

Skrivarnamn (SSID) och lösenord

Skrivarnamnet (SSID) finns på skrivarens undersida; standardlösenordet är "1111".
Om du redan har valt ett annat lösenord för att skriva ut från en smartphone, ange det lösenordet i stället.

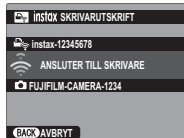




Skriva ut bilder

1 Slå på skrivaren.





2 Välj  **instax SKRIVARUTSKRIFT** i kamerans visningsmeny. Kameran ansluter till skrivaren.



 För att skriva ut en bildruta från en serietagningssekvens, visa bildrutan innan du väljer  **instax SKRIVARUTSKRIFT**.

3 Använd väljaren för att visa den bild du vill skriva ut, och tryck sedan på **MENU/OK**.



-  Bilder som tagits med andra kameror kan inte skrivas ut.
-  Området som skrivs ut är mindre än det synliga området på LCD-monitorn.

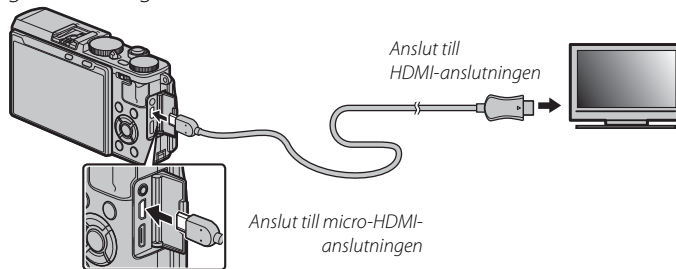
4 Bilden skickas till skrivaren och utskriften startar.




Visa bilder på TV

För att visa bilder för en grupp ansluter du kameran till en TV med en HDMI-kabel (säljs i handeln, observera att en TV endast kan användas för visning, inte för fotografering).

- 1 Stäng av kameran.
- 2 Anslut kabeln enligt beskrivningen nedan.



- ① Använd en HDMI-kabel som inte är mer än 1,5 m lång.
 - ❖ Kontrollera att kontakterna sitter i ordentligt.
- 3 Ställ in TV:n på ingångskanalen för HDMI. För information, se dokumentationen som medföljer TV:n.
 - 4 Sätt på kameran och tryck på -knappen. Kameramonitorn stängs av och bilder och filmer spelas upp på TV:n. Tänk på att kamerans volymkontroller inte har någon effekt på ljud som spelas upp på TV:n; använd TV:ns volymkontroller för att justera volymen.
- ❖ USB-kabeln kan inte användas samtidigt som en HDMI-kabel är ansluten.
 - ❖ På vissa TV-apparater visas en svart bild innan filmuppspelningen börjar.

Teknisk information

Extra tillbehör

Kameran stöder ett stort urval av tillbehör från FUJIFILM och andra tillverkare.

Tillbehör från FUJIFILM

Följande extra tillbehör är tillgängliga från FUJIFILM. För den senaste informationen om tillgängliga tillbehör i ditt land, kontrollera med din lokala FUJIFILM-återförsäljare eller besök http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html.

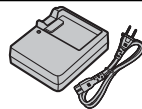
Uppladdningsbara litiumjonbatterier

NP-95: Ytterligare uppladdningsbara högkapacitets-NP-95-batterier kan köpas vid behov.



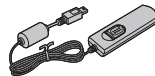
Batteriladdare

BC-65N: Vid +20°C laddar BC-65N ett NP-95 inom cirka 240 minuter.



Fjärrutlösare

RR-90: Använd för att minska kameraskakningar eller hålla slutaren öppen vid tidsexponering.



Stereomikrofoner

MIC-ST1: En extern mikrofon för filminspelning.



Blixtar med blixtsko

EF-20: Denna blixt av "clip-on"-typ (drivs med två AA-batterier), har ledtal 20 (ISO 100, m) och stöder TTL-blixtkontroll. Blixt huvudet kan roteras uppåt 90° för studsblixt.



EF-42: Denna blixt av "clip-on"-typ (drivs med fyra AA-batterier), har ledtal 42 (ISO 100, m) och stöder TTL-blixtkontroll och automatisk powerzoom i området 24–105 mm (motsvarar 35 mm-format). Blixt huvudet kan roteras 90° uppåt, 180° till vänster, eller 120° till höger för studsblixt.



EF-X20: Denna blixt av "clip-on"-typ har ett ledtal på 20 (ISO 100, m).

**instax SHARE-skrivare**

SP-1: Anslut via trådlöst LAN för att skriva ut bilder på instax-film.

Läderfodral

BLC-X70: Detta fodral, som designats uteslutet för användning med X70 är tillverkat av äkta läder och levereras med en handrem och ett fodral för rengöringsduk.

Skyddsfilter

PRF-49S: Ett skyddsfilter med en diameter på 49 mm används för att skydda linsen.

Motljusskydd

LH-X70: Detta motljusskydd i aluminium som tillverkats exklusivt för X70 levereras med en adapterring tillverkad av samma material.

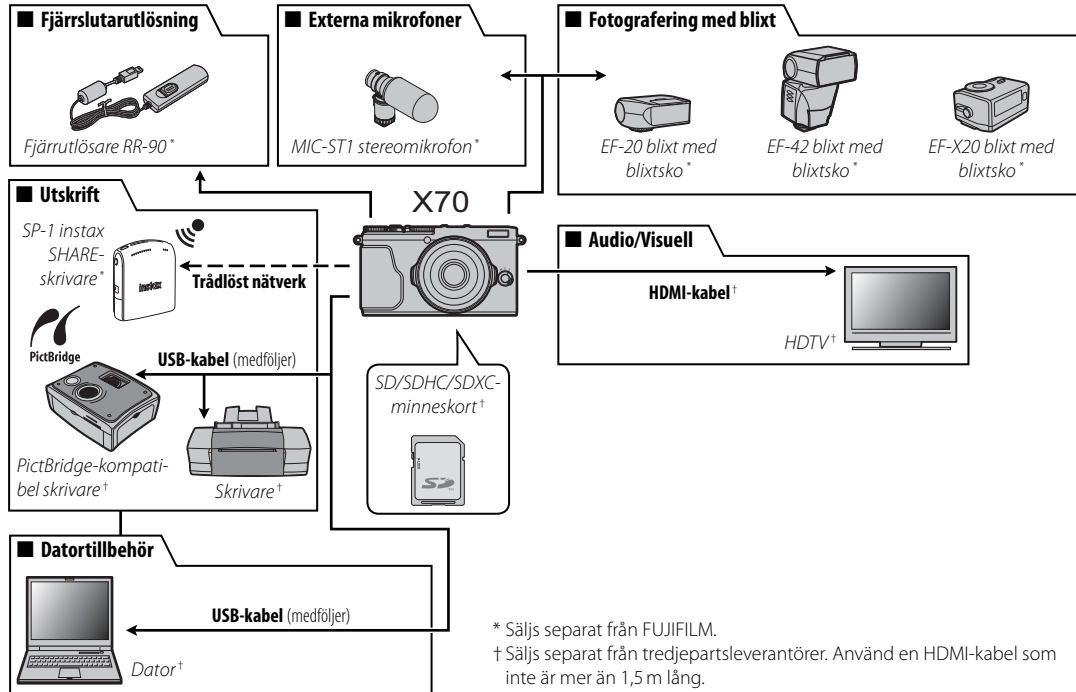
Vidvinkelkonverteringsobjektiv

WCL-X70: Ett konverteringsobjektiv som ökar bildvinkeln.

Valfria sökare

VF-X21: Denna optiska sökare används för att ta bilder med en brännvidd på 28 mm eller 21 mm och levereras med ett eget fodral.

Ansluta kameran till andra enheter



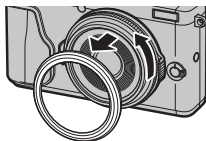
* Säljs separat från FUJIFILM.

† Säljs separat från tredjepartsleverantörer. Använd en HDMI-kabel som inte är mer än 1,5 m lång.

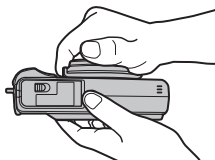
Montera adapterringar

- ◆ Använd adapterringen som medföljer motljusskydd LH-X70.

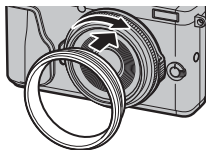
1 Avlägsna frontringen.



- ◆ Om du har problem med att ta bort frontringen, greppa ordentligt runt hela ringen och rotera den så som visas.



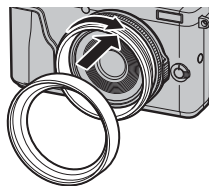
2 Fäst adapterringen så som visas, med de utskjutande delarna utåt.



- ⚠ Förvara frontringen och linsskyddet på en säker plats när de inte används.
- ⚠ Fäst adapterringen innan du monterar motljusskyddet LH-X70, skyddsfiltret PRF-49S, eller filter från tredjepartsleverantörer.

Fästa motljusskydd

Fäst adapterringen innan du monterar motljusskyddet.



Fästa skyddsfilter

Fäst adapterringen innan du monterar filtret.

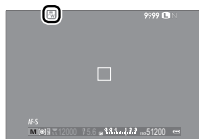


WCL-X70 vidvinkelkonverteringsobjektivet

Alternativet **VIDVINKELKONVERT.** har lagts till fotograferingsmenyn för användning av vidvinkelkonverteringsobjektivet WCL-X70 (📖 96). Välj **PÅ** vid användning av WCL-X70.

- ① Uppdatera kamerans firmware till senaste version vid användning av en vidvinkelkonverter.

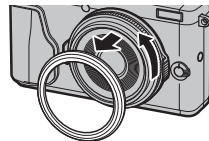
- 🔍 Denna indikator för vidvinkelkonverter visas då **PÅ** har valts.



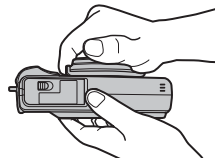
- 🔍 WCL-X70 kan skapa skuggor i bilder som tas med den inbyggda blixten. Använd en extern blyxt godkänd för X70.
- 🔍 **VIDVINKELKONVERT.** kan tilldelas till en funktionsknapp.
- 🔍 Se till att välja **AV** för **VIDVINKELKONVERT.** när WCL-X70 inte används.

■ Montera WCL-X70

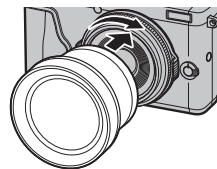
- 1 Avlägsna den främre ringen.



- 🔍 Om du har problem med att ta bort den främre ringen, greppa ordenligt runt hela ringen och rotera den så som visas.



- 2 Montera vidvinkelkonverteringsobjektivet.



- ① Förvara frontringen och linsskyddet på en säker plats när de inte används.

Kamerans skötsel

För att du ska kunna ha glädje av produkten under en lång tid måste du iakttaga följande försiktighetsåtgärder.

Förvaring och användning

Ta ur batteriet och minneskortet om kameran inte ska användas under en längre tid. Förvara eller använd inte kameran på ställen som är:

- utsatta för regn, ånga eller rök
- mycket fuktiga eller mycket dammiga
- utsatta för direkt solljus eller mycket höga temperaturer, som i ett stängt fordon en solig dag
- i extrem kyla
- utsatta för starka vibrationer
- utsatta för starka magnetfält, såsom nära en tv-antenn, elledning, radarsändare, motor, transformator eller magnet
- i kontakt med flyktiga kemikalier, såsom bekämpningsmedel
- nära gummi- eller vinylprodukter

■ **Vatten och sand**

Exponering för vatten och sand kan även skada kameran samt dess inre kretsar och mekanismer. När kameran används på en strand eller vid kusten får kameran inte utsättas för vatten eller sand. Placera inte kameran på en våt yta.

■ **Kondensation**

En plötslig temperaturökning, såsom inträffar då man går in i en uppvärmd byggnad en kall dag, kan orsaka kondensbildning inne i kameran. Om detta inträffar stänger du av kameran och väntar en timme innan du sätter på den igen. Om kondens sätter sig på minneskortet ska du ta bort kortet och vänta tills kondensen har försvunnit.

Vid resor

Förvara kameran i ditt handbagage. Incheckat bagage kan utsättas för stötar som kan skada kameran.

Problem och lösningar

■ Ström och batteri

Problem	Lösning
Kameran slås inte på.	<ul style="list-style-type: none"> • Batteriet är urladdat: Ladda batteriet (🔋 18) eller sätt i ett fulladdat extrabatteri (🔋 14). • Batteriet är isatt på fel sätt: Sätt i batteriet åt rätt håll (🔋 14). • Batterifacksluckan är inte låst: Lås batterifacksluckan (🔋 15).
Monitorn slås inte på.	Monitorn kanske inte slås på igen om kameran stängs av och sedan på igen mycket snabbt. Tryck ned avtryckaren halvvägs för att aktivera monitorn.
Batteriet laddas ur för fort.	<ul style="list-style-type: none"> • Batteriet är kallt: Värm batterierna genom att placera dem i en ficka eller på annan varm plats och sätt i dem i kameran omedelbart innan du tar en bild. • Det finns smuts på batteripolerna: Rengör polerna med en mjuk, torr trasa. • PÅ har valts för 🔍 AUTOFOKUSINSTÄLLNING > FÖR-AF: Stäng av FÖR-AF (🔋 93). • 📷* har valts som fotoläge: Välj ett annat läge (🔋 50, 55). • Batteriet har laddats många gånger: Batteriet är förbrukat. Köp ett nytt batteri.
Kameran stängs plötsligt av.	Batteriet är urladdat: Ladda batteriet (🔋 18) eller sätt i ett fulladdat extrabatteri (🔋 14).
Laddningen startar inte.	Ta ur och sätt i batteriet åt rätt håll och se till att nätadaptern är inkopplad (🔋 18).
Laddningen går långsamt.	Ladda batteriet i rumstemperatur (🔋 iv).
Indikatorlampan blinkar vid laddning eller så visas 🔌 på LCD-skärmen, vilket betyder att batteriet inte laddar.	<ul style="list-style-type: none"> • Det finns smuts på batteripolerna: Rengör polerna med en mjuk, torr trasa. • Batteriet har laddats många gånger: Batteriet är förbrukat. Köp ett nytt batteri. Om batteriet fortfarande inte laddas, kontakta din FUJIFILM-återförsäljare.

■ Menyner och displayer



Problem	Lösning
Displayvisningen är inte på svenska.	Välj SVENSKA för 🗨 言語/LANG. (🔋 23, 104).

■ Fotografering

Problem	Lösning
Ingen bild tas när avtryckaren trycks ner.	<ul style="list-style-type: none"> • Minneskortet är fullt: Sätt i ett nytt minneskort eller radera bilder (☞ 14, 35). • Minneskortet är inte formaterat: Formatera minneskortet (☞ 110). • Det finns smuts på minneskortets kontakter: Rengör kontakterna med en mjuk, torr trasa. • Minneskortet är skadat: Sätt i ett nytt minneskort (☞ 17). • Batteriet är urladdat: Ladda batteriet (☞ 18) eller sätt i ett fulladdat extrabatteri (☞ 14). • Kameran har stängts av automatiskt: Slå på kameran (☞ 21). • Indikatorlampan lyste orange när du försökte spela in ett panorama: Vänta tills indikatorlamporna släcks (☞ 7).
Kameran kan inte fokusera.	Motivet lämpar sig inte för autofokus: Använd fokusläs (☞ 84) eller manuell fokusering (☞ 74).
Intelligent ansiktsdetektion är inte tillgängligt.	Intelligent ansiktsdetektion är inte tillgänglig i det aktuella fotograferingsläget: Välj ett annat fotograferingsläge (☞ 146).
Inget ansikte detekteras.	<ul style="list-style-type: none"> • Motivets ansikte döljs av solglasögon, en hatt, långt hår eller andra föremål: Ta bort hindren. • Motivets ansikte tar endast upp ett litet område av bilden: Ändra kompositionen så att motivets ansikte tar upp en större del av bilden (☞ 93). • Motivets huvud är vinklat eller horisontellt: Be den du fotograferar att hålla huvudet rakt. • Kameran är lutad: Håll kameran rakt. • Motivets ansikte är dåligt belyst: Fotografera i starkt ljus.
Fel motiv har valts.	Det valda motivet är närmare mitten av bilden än huvudmotivet. Komponera om bilden eller stäng av ansiktsdetektionen och rama in bilden med hjälp av fokusläset (☞ 84).
Blixten fyras inte av.	<ul style="list-style-type: none"> • Blixten är inte tillgänglig med de aktuella inställningarna: Se förteckningen över inställningar som kan användas tillsammans med blixten (☞ 146). • Batteriet är urladdat: Ladda batteriet (☞ 18) eller sätt i ett fulladdat extrabatteri (☞ 14). • Kameran är inställd på gafflings- eller serietagningsläge: Välj enkelbildsläge (☞ 65). • AV har valts för ☞ LJUD & BLIXT: Välj PÅ (☞ 104).
Vissa blixtlägen är inte tillgängliga.	AV har valts för ☞ LJUD & BLIXT Välj PÅ (☞ 104).

Problem	Lösning
Blixten lyser inte upp motivet tillräckligt.	<ul style="list-style-type: none"> • Motivet befinner sig inte inom blixtrådet: Placera motivet inom blixtrådet (📖 142). • Blixtfönstret är blockerat: Håll i kameran på rätt sätt (📖 29). • En kortare slutartid än 1/2000 sek. används: Välj en längre slutartid (📖 47, 52, 54).
Bilderna är suddiga.	<ul style="list-style-type: none"> • Objektivet är smutsigt: Rengör objektivet (📖 x). • Objektivet är blockerat: Håll föremål borta från objektivet. • !AF visas under fotografering och fokusområdet visas i rött: Kontrollera fokus innan du tar bilden (📖 29).
Bilderna är fläckiga.	<ul style="list-style-type: none"> • Slutartiden är lång eller temperaturen i omgivningen är hög: Detta är normalt och tyder inte på något fel. • Kameran har använts kontinuerligt vid höga temperaturer eller en temperaturvarning visas: Stäng av kameran och vänta tills den har svalnat.
Kameran stängs av vid serietagning.	<ul style="list-style-type: none"> • Kameran har fortsatt att användas i serietagningsläge vid höga temperaturer: Vänta tills kameran har svalnat innan du sätter på den igen (📖 66).







■ Uppspelning

Problem	Lösning
Bilderna är gryniga.	Bilderna har tagits med ett annat fabrikat eller en annan kameramodell.
Uppspelningszoom är ej tillgänglig.	Bilderna har tagits med funktionen  ÄNDRA STORLEK eller med ett annat fabrikat eller en annan kameramodell.
Inget ljud under filmuppspelning.	<ul style="list-style-type: none"> • Uppspelningsvolymen är för låg: Justera uppspelningsvolymen (📖 38, 105). • Mikrofonen har täckts för: Håll kameran på rätt sätt under inspelning (📖 2, 36). • Högtalaren har täckts för: Håll kameran på rätt sätt under uppspelning (📖 2, 38). • AV har valts för  LJUD & BLIXT: Välj PÅ (📖 104).
Valda bilder raderas inte.	Vissa av de valda bilderna för radering är skyddade. Ta bort skyddet med hjälp av den enhet som användes för att skapa det (📖 100).
Filnumreringen återställs plötsligt.	Batterifacksluckan öppnades medan kameran var påslagen. Stäng av kameran innan du öppnar batterifacksluckan (📖 14, 21).

■ Anslutningar/Övrigt

För mer information om felsökning för trådlösa anslutningar, besök:













http://faq.fujifilm.com/digitalcamera/faq_product.html?pid=X

Problem	Lösning
Problem med anslutning eller överföring av bilder till en smartphone.	<ul style="list-style-type: none"> • Din smartphone är för långt bort: Flytta enheterna närmre varandra. • Närliggande enheter orsakar radiostörningar: Flytta kameran och din smartphone från mikrovågsugnar eller trådlösa telefoner.
Det går inte att överföra bilder.	<ul style="list-style-type: none"> • Din smartphone är ansluten till en annan enhet: Kameran och din smartphone kan endast ansluta till en enhet i taget. Avsluta anslutningen och försök igen. • Det finns flera smartphones i närheten: Försök att ansluta på nytt. Det kan vara svårt att ansluta med flera smartphones i närheten. • Den aktuella bilden är en film eller skapades på en annan enhet och kan inte överföras till en smartphone.
Det går inte att visa bilder på min smartphone.	Välj PÅ för  ANSLUTNINGINSTÄLLNING > TRÅDLÖSA INST. > ÄNDRA STL TEL  . Om AV väljs ökas överföringstiden för större bilder; dessutom kanske vissa telefoner inte visar bilder över en viss storlek.
Ingen bild eller ljud på tv:n.	<ul style="list-style-type: none"> • Kameran är inte korrekt ansluten: Anslut kameran på rätt sätt ( 124). Observera att bilderna visas på TV-skärmen istället för i monitorn när kameran ansluts. • Ingången på TV:n är inställd på "TV": Ställ in ingången på "HDMI". • Volymen på TV:n är för låg: Använd TV:ns reglage för att justera volymen.
Datorn känner inte igen kameran.	Kontrollera att kameran och datorn är korrekt anslutna ( 115).
Det går inte att överföra RAW- eller JPEG-filer till datorn.	Använd MyFinePix Studio för att överföra bilder (endast Windows;  114).
Bilder kan inte skrivas ut.	<ul style="list-style-type: none"> • Kameran är inte korrekt ansluten: Anslut kameran på rätt sätt ( 117). • Skrivaren är avstängd: Sätt på skrivaren.
Endast en kopia skrivs ut/ datumet skrivs inte ut.	Skrivaren är inte PictBridge-kompatibel.

Problem	Lösning
Kameran svarar inte.	<ul style="list-style-type: none"> • Tillfälligt fel på kameran: Ta ur och sätt i batteriet igen (🔋 14). • Batteriet är urladdat: Ladda batteriet (🔋 18) eller sätt i ett fulladdat extrabatteri (🔋 14). • Kameran är ansluten till ett trådlösa nätverk: Avsluta anslutningen.
Kameran fungerar inte som förväntat.	Ta ur och sätt i batteriet igen (🔋 14). Om problemet kvarstår kontaktar du din FUJIFILM-återförsäljare.
Inget ljud.	Välj PÅ för LJUD & BLIXT AV (🔊 104).

Varningsmeddelanden och displayer

Följande varningar visas i displayen.
















Varning	Beskrivning
 (röd)	Lågt batteri. Ladda batteriet ( 18) eller sätt i ett fulladdat extrabatteri ( 14).
 (blinker rött)	Batteriet är slut. Ladda batteriet ( 18) eller sätt i ett fulladdat extrabatteri ( 14).
!AF (visas i rött med rött fokusområde)	Kameran kan inte fokusera. Använd fokuslås för att fokusera på ett annat motiv på samma avstånd, och komponera sedan om bilden ( 84).
Bländare eller slutartid visas i rött	Motivet är för ljusst eller för mörkt och bilden kommer att bli över- eller underexponerad. Använd blixten för extra belysning vid fotografering av dåligt upplysta motiv ( 46).
FOKUSFEL	
STÄNG AV KAMERAN OCH SÄTT SEDAN PÅ DEN IGEN	Kamerafel. Stäng av kameran och sätt sedan på den igen. Om meddelandet kvarstår, kontakta en FUJIFILM-återförsäljare.
LINSKONTROLLFEL	
UPPTAGEN	Minneskortet är inkorrekt formaterat. Använd kameran för att formatera minneskortet ( 110).
KORTET INTE FORMATERAT	<ul style="list-style-type: none">• Minneskortet är inte formaterat, eller så har minneskortet formaterats i en dator eller annan enhet: Formatera minneskortet med alternativet  FORMATERA i kamerans inställningsmeny ( 110).• Minneskortets kontakter behöver rengöras: Rengör kontakterna med en mjuk, torr trasa. Formatera minneskortet om meddelandet kvarstår ( 110). Byt ut minneskortet om meddelandet kvarstår.• Fel på kameran: Kontakta en FUJIFILM-återförsäljare.
SKYDDAT KORT	Minneskortet är låst. Lås upp kortet.

Varning	Beskrivning
KORTFEL	<ul style="list-style-type: none"> • Minneskortet är inte formaterat för användning i kameran: Formatera minneskortet (📖 110). • Minneskortets kontakter kräver rengöring eller minneskortet är skadat: Rengör kontakterna med en mjuk, torr trasa. Formatera minneskortet om meddelandet kvarstår (📖 110). Byt ut minneskortet om meddelandet kvarstår. • Inkompatibelt minneskort: Använd ett kompatibelt minneskort (📖 17). • Fel på kameran: Kontakta en FUJIFILM-återförsäljare.
📷 MINNET FULLT	Minneskortet är fullt och bilder kan inte sparas. Radera bilder (📖 35) eller sätt i ett minneskort med mer ledigt utrymme (📖 14).
INGET KORT	Slutaren kan endast utlösas när ett minneskort är isatt. Sätt i ett minneskort.
SKRIVFEL	<ul style="list-style-type: none"> • Fel på minneskortet eller anslutningsfel: Sätt i minneskortet igen eller stäng av kameran och sätt sedan på den igen. Om meddelandet kvarstår, kontakta en FUJIFILM-återförsäljare. • Ej tillräckligt med minne för att spela in ytterligare bilder: Radera bilder (📖 35) eller sätt i ett minneskort med mer ledigt utrymme (📖 14). • Minneskortet är inte formaterat: Formatera minneskortet (📖 110).
LÄSFEL	<ul style="list-style-type: none"> • Filen är skadad eller har inte skapats med kameran: Filen kan inte visas. • Minneskortets kontakter behöver rengöras: Rengör kontakterna med en mjuk, torr trasa. Formatera minneskortet om meddelandet kvarstår (📖 110). Byt ut minneskortet om meddelandet kvarstår. • Fel på kameran: Kontakta en FUJIFILM-återförsäljare.
BILD NR. MINNET FULLT	Kameran har slut på bildnummer (aktuellt bildnummer är 999-9999). Formatera minneskortet och välj FÖRNYA för BILD NUMRERING . Ta en bild för att återställa bildnumreringen till 100-0001, välj sedan KONTINUERLIG för BILD NUMRERING .
FÖR MÅNGA BILDER	<ul style="list-style-type: none"> • En sökning har gett fler än 30000 resultat: Välj en sökning som ger färre resultat. • Fler än 999 bilder har valts för radering: Välj färre bilder.

Varning	Beskrivning
SKYDDAD BILD	Ett försök gjordes att radera eller rotera en skyddad bild. Ta bort skyddet och försök igen (🔒 100).
GÅR INTE ATT BESKÄRA	Bilden är skadad eller så har den inte skapats med kameran.
📷 KAN INTE UTFÖRA	Röda ögon-borttagning kan inte utföras på bilder som skapats i en annan enhet.
🎞️ KAN INTE UTFÖRA	Röda ögon-borttagning kan inte utföras på filmer.
GÅR INTE ATT ROTERA	Den valda bilden kan inte roteras.
🎞️ GÅR INTE ATT ROTERA	Filmer kan inte roteras.
DPOF DATAFEL	DPOF-utskriftsordern på det aktuella minneskortet innehåller fler än 999 bilder. Kopiera bilderna till en dator och skapa en ny utskriftsorder.
GÅR INTE ATT VÄLJA DPOF	Bilden kan inte skrivas ut med hjälp av DPOF.
🎞️ GÅR INTE ATT VÄLJA DPOF	Filmer kan inte skrivas ut med hjälp av DPOF.
KOMMUNIKATIONSFEL	Ett anslutningsfel inträffade medan bilderna skrevs ut eller kopierades till en dator eller annan enhet. Bekräfta att enheten är påslagen och att USB-kabeln är ansluten.
SKRIVARFEL	Skrivaren har slut på papper eller bläck, eller annat skrivarfel. Kontrollera skrivaren (se skrivarens bruksanvisning för information). För att återuppta utskriften stänger du av skrivaren och sätter på den igen.
SKRIVARFEL ÅTERGÅ?	Skrivaren har slut på papper eller bläck, eller annat skrivarfel. Kontrollera skrivaren (se skrivarens bruksanvisning för information). Om utskriften inte fortsätter automatiskt trycker du på MENU/OK för att fortsätta.
GÅR INTE ATT SKRIVA UT	Ett försök har gjorts att skriva ut en film, en bild som inte skapats i kameran eller en bild i ett format som inte stöds av skrivaren. Filmer, RAW-bilder och vissa bilder som skapats med andra enheter kan inte skrivas ut; om bilden är en stillbild som skapats med kameran bör du kontrollera i skrivarens bruksanvisning att skrivaren stöder JFIF-JPEG- eller Exif-JPEG-formatet. Om den inte gör det kan bilderna inte skrivas ut.
!⚠️	Stäng av kameran och vänta tills den har svalnat. Fläckar kan öka i bilder som tas när denna varning visas.

Minneskortskapacitet

Följande tabell visar inspelningstid eller antalet bilder tillgängliga i olika bildkvaliteter. Alla siffror är ungefärliga; filstorlek varierar med inspelat motiv vilket ger stora variationer i antalet filer som kan lagras. Antalet exponeringar eller återstående längd kanske eventuellt inte minskas i ett konstant värde.

Kapacitet		8 GB		16 GB	
		 FINE	 NORMAL	 FINE	 NORMAL
Fotografier	 3:2	800	1210	1660	2490
	RAW	230		480	
Filmer ¹	 1920 × 1080 60 fps ²	26 min.		54min.	
	 1920 × 1080 50 fps ²				
	 1920 × 1080 30 fps ²				
	 1920 × 1080 25 fps ²				
	 1920 × 1080 24 fps ²	51 min.		105 min.	
	 1280 × 720 60 fps ³				
	 1280 × 720 50 fps ³				
	 1280 × 720 30 fps ³				
	 1280 × 720 25 fps ³				
	 1280 × 720 24 fps ³				

1 Använd ett CLASS[®]-kort eller bättre.

2 Enskilda filmer kan inte vara längre än 14 minuter.

3 Enskilda filmer kan inte vara längre än 27 minuter.

Länkar

För mer information om digitalkameror från FUJIFILM, besök de webbplatser som listas nedan.

FUJIFILM X70 Produktinformation

Information om separat sålda tillbehör och support finns på följande webbplats.



Uppdatering av firmware

Vissa funktioner i produkten kan skilja sig från de som beskrivs i den medföljande manualen på grund av firmware uppdatering. För detaljerad information om varje modell, besök vår webbplats:

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/fw_table.html



Gratis FUJIFILM-appar

FUJIFILM-appar erbjuder dig ytterligare möjligheter att uppleva dina bilder på smartphones, surfplattor och datorer.

<http://fujifilm-dsc.com/>



För den senaste versionen av MyFinePix Studio, besök:

<http://fujifilm-dsc.com/mfs/>












För den senaste versionen av RAW FILE CONVERTER, besök:

<http://fujifilm-dsc.com/rfc/>



Specifikationer

System	
Modell	FUJIFILM X70 digitalkamera
Effektiva pixlar	Cirka 16,3 miljoner
Bildsensor	23,6 mm × 15,6 mm (APS-C), X-Trans CMOS II-sensor med grundfärgsfilter
Lagringsmedia	SD/SDHC/SDXC-minneskort rekommenderade av FUJIFILM
Filsystem	Följer Design Rule for Camera File System (DCF), Exif 2.3 och Digital Print Order Format (DPOF)
Filformat	<ul style="list-style-type: none">• Stillbilder: Exif 2.3 JPEG (komprimerad); RAW (original RAF-format, särskild programvara krävs); RAW+JPEG tillgängligt• Filmer: H.264 standard med stereoljud (MOV)
Bildstorlek	<ul style="list-style-type: none">• L 3:2: 4896 × 3264• M 3:2: 3456 × 2304• S 3:2: 2496 × 1664• L panorama: 2160 × 9600 (vertikal) / 9600 × 1440 (horisontal)• M panorama: 2160 × 6400 (vertikal) / 6400 × 1440 (horisontal)• L 1:1: 3264 × 3264• M 1:1: 2304 × 2304• S 1:1: 1664 × 1664
Lins	FUJINON-objektiv med fast brännvidd
Brännvidd	f=18,5 mm (motsvarar i 35 mm-format: 28 mm)
Maximal bländare	F2,8
Känslighet	Den utgångskänslighet som används som standard motsvarar ISO 200 – 6400; AUTO; utökad utgångskänslighet motsvarar ISO 100, 12800, 25600 eller 51200
Mätning	256-segments TTL-ljusmätning genom objektivet; MULTI, SPOT, MEDELVÄRDE
Exponeringskontroll	Programmerad AE (med programbyte); bländarauto; tidsautomatik; manuell exponering
Exponeringskompensation	–3 EV – +3 EV i steg på 1/3 EV

System														
Slutartid	<ul style="list-style-type: none"> • MEKANISK SLUTARE <ul style="list-style-type: none"> - P-läge: 4 sek. till 1/4000 sek. - Bulb: Max 60 min. • ELEKTRONISK SLUTARE <ul style="list-style-type: none"> - Läge P, S, A och M: 1 sek. till 1/32000 sek. - Bulb: 1 sek. fast • MEKANISK + ELEKTRONISK <ul style="list-style-type: none"> - P-läge: 4 sek. till 1/32000 sek. - Bulb: Max 60 min. 													
			<ul style="list-style-type: none"> - Tid: 30 sek. till 1/4000 sek. - Alla andra lägen: 30 sek. till 1/4000 sek. - Tid: 1 sek. till 1/32000 sek. - Tid: 30 sek. till 1/32000 sek. - Alla andra lägen: 30 sek. till 1/32000 sek. 											
Kontinuerlig	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;"></th> <th style="width: 15%;">Läge</th> <th style="width: 25%;">Bildhastighet (bps)</th> <th style="width: 45%;">Bilder per serie</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2" style="text-align: center; vertical-align: middle;"></td> <td style="text-align: center;"></td> <td style="text-align: center;">8,0</td> <td style="text-align: center;">Upp till ungefär 10</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"></td> <td style="text-align: center;">3,0</td> <td style="text-align: center;">Tills kortet är fullt</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> 📌 Bildhastigheten och antalet bilder per serie kan variera beroende på typen av minneskort som används. 📌 Bildhastigheten varierar beroende på fotograferingsförhållanden och antalet bilder som tas. 				Läge	Bildhastighet (bps)	Bilder per serie			8,0	Upp till ungefär 10		3,0	Tills kortet är fullt
	Läge	Bildhastighet (bps)	Bilder per serie											
		8,0	Upp till ungefär 10											
		3,0	Tills kortet är fullt											
Fokus	<ul style="list-style-type: none"> • Läge: Enkel eller kontinuerlig AF; manuell fokusering med fokusringen • Val av fokusområde: ENSKILD PUNKT, ZON, BRED/SPÄRNING • Autofokussystem: Intelligent hybrid AF (TTL kontrastavkänning/fasidentifierings-AF) med AF-hjälplampa 													
Vitbalans	Anpassad inställning, val av färgtemperatur, automatisk, direkt solljus, skugga, lysrör av dagsjustyp, varm vita lysrör, kall vita lysrör, glödlampsbelysning, undervatten													
Självtlösare	Av, 2 sek., 10 sek.													
Blixt	<ul style="list-style-type: none"> • Typ: Automatisk blixt • Effektiv räckvidd (ISO 1600): Ungefär 30 cm — 7,9 m 													
Läge	Auto, ifyllnadsblixt, av, långsam synk, fjärrkontroll, extern blixt (röda ögon-borttagning av); auto med röda ögon-borttagning, ifyllnadsblixt med röda ögon-borttagning, av, långsam synk med röda ögon-borttagning, fjärrkontroll, extern blixt (röda ögon-borttagning på)													

System	
Tillbehörssko	Tillbehörssko med TTL-kontakter
LCD-monitor	3,0-in., 1040000 punkters LCD-pekskärm i färg; Lutning
Filmer	<ul style="list-style-type: none"> • HD 1920 × 1080 60 fps: Bildstorlek 1920 × 1080 (1080p); 60 bps; stereoljud • HD 1920 × 1080 50 fps: Bildstorlek 1920 × 1080 (1080p); 50 bps; stereoljud • HD 1920 × 1080 30 fps: Bildstorlek 1920 × 1080 (1080p); 30 bps; stereoljud • HD 1920 × 1080 25 fps: Bildstorlek 1920 × 1080 (1080p); 25 bps; stereoljud • HD 1920 × 1080 24 fps: Bildstorlek 1920 × 1080 (1080p); 24 bps; stereoljud • HD 1280 × 720 60 fps: Bildstorlek 1280 × 720 (720p); 60 bps; stereoljud • HD 1280 × 720 50 fps: Bildstorlek 1280 × 720 (720p); 50 bps; stereoljud • HD 1280 × 720 30 fps: Bildstorlek 1280 × 720 (720p); 30 bps; stereoljud • HD 1280 × 720 25 fps: Bildstorlek 1280 × 720 (720p); 25 bps; stereoljud • HD 1280 × 720 24 fps: Bildstorlek 1280 × 720 (720p); 24 bps; stereoljud
In-/utgångar	
HDMI-utgång	Mikro-HDMI-anslutning (typ D)
Digital ingång/utgång	Mikro-USB-kontakt (Höghastighets USB 2.0)
Mikrofon/ fjärrutlösningkontakt	φ2,5 mm mini-stereo jack

Strömförsörjning/annat					
Strömförsörjning	NP-95 uppladdningsbart batteri				
Batteriernas livslängd (ungefärligt antal bilder som kan tas med ett nytt eller ett fulladdat batteri)	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Batterityp</th> <th>Ungefärligt antal bilder</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>NP-95 (typen som medföljer kameran)</td> <td>330</td> </tr> </tbody> </table>	Batterityp	Ungefärligt antal bilder	NP-95 (typen som medföljer kameran)	330
	Batterityp	Ungefärligt antal bilder			
NP-95 (typen som medföljer kameran)	330				
CIPA-standard, uppmätt med batteriet som medföljer kameran och SD-minneskort. Obs! Tänk på att antalet bilder som kan tas med batteriet varierar med laddningsstatusen och minskar vid låga temperaturer.					
Laddningstid	Cirka 4 timmar och 30 minuter (+20°C)				
Kamerans mått (B × H × D)	112,5 mm × 64,4 mm × 44,4 mm (25,9 mm exklusive utskjutande delar, mätt vid den tunnaste delen)				
Kamerans vikt	Cirka 302 g, exklusive batteri, tillbehör och minneskort				
Vikt vid fotografering	Cirka 340 g, inklusive batteri och minneskort				
Driftsförhållanden	<ul style="list-style-type: none"> • Temperatur: 0°C till +40°C • Fuktighet: 10 % – 80 % (ingen kondensbildning) 				
Trådlös sändare					
Standarder	IEEE 802.11b/g/n (standardprotokoll för trådlösa nätverk)				
Driftfrekvens	<ul style="list-style-type: none"> • USA, Kanada, Taiwan: 2412 MHz–2462 MHz (11 kanaler) • Övriga länder: 2412 MHz–2472 MHz (13 kanaler) 				
Åtkomstprotokoll	Infrastruktur				

NP-95 uppladdningsbart batteri

Nominell spänning	DC 3,6V
Normal kapacitet	1800 mAh
Driftstemperatur	0°C till +40°C
Dimensioner (B × H × D)	35,2 mm × 49,5 mm × 10,8 mm
Vikt	Cirka 39 g

AC-5VF AC-nätadapter

Ingångseffekt	100V – 240V växelström, 50/60 Hz
Ingångskapacitet	11,6VA (100V), 15,5VA (240V)
Utgående effekt	5,0V likström, 1000 mA
Driftstemperatur	0°C – +40°C
Vikt	Cirka 32 g (Endast nätadaptern)

Vikt och storlek varierar beroende på försäljningsland eller region. Namn, menyer och andra visningar kan avvika från de som finns i kameran.

■ OBS!

- Specifikationer kan komma att ändras utan föregående meddelande; för den senaste informationen besök http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html. FUJIFILM kan inte hållas ansvariga för skador som uppstått som följd av fel i denna bruksanvisning.
- Trots att LCD-skärmen är tillverkad med avancerad högprecisionsteknologi kan små ljusa punkter och oregelbundna färger synas, särskilt i närheten av text. Detta är normalt för denna typ av LCD-display och tyder inte på något fel; bilder som tas med kameran påverkas inte.
- Digitalkameror kan drabbas av felfunktioner när de utsätts för stark radiostörning (t.ex. elektriska fält, statisk elektricitet eller brus på linjen).

Begränsningar för kamerainställningarna

De alternativ som finns tillgängliga i varje fotograferingsläge listas nedan. Vissa alternativ kanske inte är tillgängliga för de objekt som stöds i varje läge, och beroende på fotograferingsförhållandena kan funktionen vara begränsad.

Automatisk lägesväljare		●				● AUTO	● AUTO	● AUTO	AUTO														📷							
Fotograferingsläge/motivprogram		P	S	A	M	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷
SERIEBILD		✓	✓	✓	✓									✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Gaffling		✓	✓	✓	✓																									
DIGITAL TELE-KONV.		✓	✓	✓	✓									✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
PEKSKÄRM LÄGE		✓	✓	✓	✓					✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
BLIXTLÄGE	TAR BORT RÖDA ÖGON: AV	AUTO	✓							✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		✓		✓	✓					✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		✓		✓	✓					✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		✓		✓	✓					✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		✓		✓	✓					✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		✓		✓	✓					✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		✓		✓	✓					✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		✓		✓	✓					✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		✓		✓	✓					✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		✓		✓	✓					✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		✓		✓	✓					✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	✓		✓	✓					✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	✓		✓	✓					✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	✓		✓	✓					✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
BLIXTKOMPENSATION		✓	✓	✓	✓					✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
SJÄLVUTLÖSARE		✓	✓	✓	✓					✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Exponeringskompensation		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
F		✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹		
S.S.		✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹		
SLUTARTYP	MS	✓	✓	✓	✓	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹		
	MS+ES	✓	✓	✓	✓					✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	ES	✓	✓	✓	✓					✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Programbyte		✓								✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		

Automatisk lägesväljare		●	●	●	●	●	●	AUTO																	12						
Fotograferingsläge/motivprogram		P	S	A	M																							12			
AE/AF-LÅSKNAPP	AF-L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓						✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	12		
	AE+AF	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓							✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	12	
ISO	AUTO								✓	✓	1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	12		
	AUTO1/AUTO2/AUTO3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓																					✓	12	
	H (51200) ¹⁾ / H (25600) ²⁾ / H (12800) ²⁾	✓	✓	✓	✓			✓																					✓	12	
	6400 – 1000	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓																					✓	12	
	800 – 400	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓																			✓	12	
	320 – 200	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓																			✓	12	
	L (100)	✓	✓	✓	✓			✓																					✓	12	
BILDSTORLEK	1	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	12	
	2	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	12
	3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
BILDKVALITET	FINE/NORMAL	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	12
	RAW	✓	✓	✓	✓																								✓	12	
DYNAMISKT ÖMFÄNG	AUTO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	1	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	12
	#100/#200/#400	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓		✓																	✓	12	
FILMSIMULERING		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	12
	/ /	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓																				✓	12	
	/	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓																				✓	12	
	/ / /	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓																✓	12	
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓																	✓	12		
VITBALANS		✓	✓	✓	✓	✓	✓	1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	12
ANSIKTSDETEKTION		✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	12
ÖGONDETEKTION AF		✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	12
LJUSMÄTMETOD		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	12
		✓	✓	✓	✓			✓																					✓	12	
		✓	✓	✓	✓			✓																					✓	12	

Automatisk lägesväljare		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●											
Fotograferingsläge/motivprogram		P	S	A	M																																																					
ANP. BILD.INST.	RKTL. F INRMN	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓							
	ELEKTRONISK NIVÅ	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
	AF-AVSTÅNDSINDIKATOR	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
	MF-AVSTÅNDSINDIKATOR	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
	HISTOGRAM	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
	BLÄND./SLUTARTID/ISO	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
	EXP. KOMPENSATION	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	LJUSMÄTMETOD	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	BLIXT	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	VITBALANS	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	FILMSIMULERING	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	DYNAMISKT OMFÅNG	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	ÅTERSTÅENDE BILDER	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
BILDSTORLEK/-KVALIT.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
BATTERINIVÅ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
FÄRGRYMD		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	

- 1 Läses automatiskt.
- 2 Begränsat till intervallt $\pm 2,0 \text{ EV}$ under filminspelning.
- 3 Vilka alternativ som är tillgängliga varierar beroende på fotograferingsläget.
- 4 **A** är inte tillgängligt.
- 5 Endast tillgängligt med automatisk ISO-känslighet.
- 6 Endast tillgängligt när **ENSKILD PUNKT** har valts för **AF LÄGE I** fokusläge **S**.
- 7 Endast tillgängligt när den automatiska lägesväljaren är inställd på **AUTO**.
- 8 Skärmen visar endast slutartiden.
- 9 sRGB väljs automatiskt.
- 10 Blixten stängs av när **ELEKTRONISK SLUTARE** har valts för **SLUTARTYP**.
- 11 Slås av automatiskt när intervalltimern är på.
- 12 Stillbildsinställningar används.
- 13 Trådlös fjärrstyrd fotografering.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html