

FUJIFILM

BL00004741-F03 **FI**

DIGITAL CAMERA

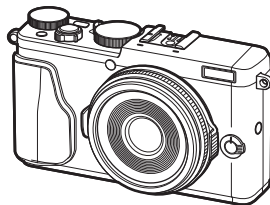
X70

Käyttäjän opas

Kiitos päätöksestäsi hankkia tämä kamera. Tässä käyttöoppaassa annetaan ohjeita FUJIFILM X70 -digitaalikameran käyttöön. Varmista, että olet lukenut ja ymmärtänyt ohjekirjan sisällön ennen kameran käyttöönottoa.

■ Tuotteen verkkosivu:

<http://fujifilm-x.com/x70/>



■ Lisätietoja on verkko-oppaissa, jotka ovat saatavissa osoitteessa:

<http://fujifilm-dsc.com/manuals/>



Ennen aloittamista

Aloitusvaiheet

Perustiedot kuvaamisesta ja toistosta

Perustiedot videoiden tallentamisesta ja toistosta

Q (pikavalikko) -painike
Fn (toiminto) -painikkeet

Lisätietoja kuvaamisesta ja toistosta

Valikot

Liitännät

Tekniset tiedot

Vianetsintä

Liite



Turvallisuusohjeita



Lue nämä ohjeet ennen laitteen käyttöä

Turvallisuustietoja




- Varmista, että käytät kameraa oikein. Lue nämä turvallisuusohjeet ja *Käyttö-ohje* huolellisesti ennen käyttöä.
- Säilytä turvallisuusohjeita tämän jälkeen turvallisissa paikoissa.

Tietoja kuvakkeista



Seuraavat tässä asiakirjassa käytetyt kuvakkeet osoittavat henkilövahinkojen ja aineellisten vahinkojen vakavuuden, jos kuvakkeen osoittamia tietoja ei oteta huomioon ja laitetta käytetään virheellisesti.

 VAROITUS	Tämä kuvake osoittaa, että tietojen huomiotta jättäminen voi johtaa kuolemaan tai vakaviin henkilövahinkoihin.
 HUOMIO	Tämä kuvake osoittaa, että tietojen huomiotta jättäminen voi johtaa henkilövahinkoihin tai aineellisiin vahinkoihin.

Alla olevat kuvakkeet osoittavat huomioitavien tietojen luonteen.

	Kolmiomaiset kuvakkeet osoittavat, että tiedot vaativat huomiota ("Tärkeä").
	Poikittaisella viivalla ylivedetyt pyöreät kuvakkeet osoittavat, että kyseinen toiminto on kielletty ("Kielletty").
	Huutomerkillä varustetut täytetyt ympyrät osoittavat, että kyseinen toiminto on suoritettava ("Pakollinen").

VAROITUS

 <i>Irrota laite pistorasiasta.</i>	Jos kameran käytössä ilmenee ongelmia, kytkte sen virta pois päältä, poista akku ja irrota verkkovirtalaitte pistorasiasta. Kameran käytön jatkaminen, kun siitä nousee savua, se käyää tai toimii jotenkin muuten tavallisuudesta poikkeavasti, voi aiheuttaa tulipalon tai sähköiskun. Ota yhteyttä FUJIFILM-jälleenmyyjääsi.
	Älä päästä vettä tai vieraita esineitä kameran sisälle. Jos kameran sisälle pääsee vettä tai vieraita esineitä, kytkte sen virta pois päältä, poista akku ja irrota verkkovirtalaitte pistorasiasta. Kameran käytön jatkaminen voi aiheuttaa tulipalon tai sähköiskun. Ota yhteyttä FUJIFILM-jälleenmyyjääsi.

VAROITUS

 <i>Älä käytä kylpyhuoneessa tai suihkussa.</i>	Älä käytä kameraa kylpyhuoneessa tai suihkussa. Tämä voi aiheuttaa tulipalon tai sähköiskun.
 <i>Älä pura osiin.</i>	Älä koskaan yritä muuttaa tai purkaa kameraa (älä koskaan avaa kameran kuorta). Tämän turvamääräyksen huomiotta jättäminen voi aiheuttaa tulipalon tai sähköiskun.
 <i>Älä kosketa sisäisiin osiin</i>	Jos kameran kuori rikkoutuu putoamisen tai muun vahingon seurauksena, älä kosketa esiin tulleisiin osiin. Seurauksena saattaa olla sähköiskua tai loukkaantumisen. Poista akku välittömästi, mutta varo loukkaantumista ja sähköiskua. Vie tuote sen ostopaikkaan, josta saat jatko-ohjeita.
	Älä muuta tai lämmitä virtajohtoa, kierrä tai vedä sitä liian voimakkaasti tai aseta sen päälle raskaita esineitä. Tämä voi vahingoittaa johtoa ja aiheuttaa tulipalon tai sähköiskun. Jos johto on vahingoittunut, ota yhteyttä FUJIFILM jälleenmyyjääsi.
	Älä aseta kameraa epävakaille pinnalle. Kamera voi pudota tai keikahdtaa nurin ja aiheuttaa vahinkoja.
	Älä koskaan yritä ottaa kuvia, kun olet liikkeessä. Älä käytä kameraa silloin, kun kävelet tai ajat autoa. Voit kaatua tai joutua liikenneonnettomuuteen.
	Älä kosketa kameran metalliosia ukkosmyrskyn aikana. Tämä voi aiheuttaa salaman sähkönpurkauksesta johtuvan sähköiskun.
	Älä käytä akkua ohjeiden vastaisesti. Lataa akku ohjeen mukaisella tavalla.
	Älä lämmitä akkua, muuta sitä tai pura sitä osiin. Älä pudota akkua tai altista sitä iskuille. Älä säilytä akkua metallista valmistettujen tuotteiden kanssa. Tämä voi saada akun räjähtämään tai vuotamaan, mikä voi aiheuttaa tulipalon tai henkilövahinkoja.
	Käytä ainoastaan tämän kameran kanssa käytettäväksi tarkoitettuja akkuja ja verkkovirtalaitteita. Älä käytä muuta kuin tyyppikilvessä osoitettua jännitettä. Muiden virtalähteiden käyttäminen voi aiheuttaa tulipalon.
	Jos akku vuotaa ja akkuneustetta joutuu silmiisi, ihollesi tai vaatteillesi, huuhtele alue puhtaalla vedellä ja hakeudu välittömästi lääkärin hoitoon tai soita hätänumeron.

 VAROITUS	
	Älä lataa laturilla muita kuin tässä määritettyjä akkuja. Mukana tullut laturi on tarkoitettu vain kameran mukana olevien akkutyypin lataamiseen. Tavallisten paristojen tai muunlaisten ladattavien akkujen lataaminen laturilla voi saada akun vuotamaan, ylikuumenemaan tai räjähtämään.
	Salaman käyttäminen liian lähellä ihmisten silmiä voi aiheuttaa näkövammoja. Noudata erityistä varovaisuutta, kun kuvaat vauvoja ja pikkulapsia.
	Älä käytä helposti syttyvien esineiden, räjähtävien kaasujen tai pölyn läheisyydessä.
	Aseta akku kuljetuksen ajaksi digitaalikameraan tai säilytä sitä kotelossa. Säilytä akku kotelossa. Kun hävität akun, peitä akun navat eristysteipillä. Jos akku pääsee koskettamaan muita metalliesineitä tai akkuja, se voi syttyä palamaan tai räjähtää.
	Pidä muistikortit, salamakengät ja muut pienet osat poissa pienten lasten ulottuvilta. Lapset voivat niellä pieniä osia; pidä poissa lasten ulottuvilta. Jos lapsi nielee jonkin pienen osan, ota yhteyttä lääkäriin tai soita hätäkeskukseen.
	Pidä poissa pienten lasten ulottuvilta. Vammoja voivat aiheuttaa myös hihna, joka voi kiertyä lapsen kaulan ympärille aiheuttaen kuristumisen, ja salama, joka voi aiheuttaa näkövamman.
	Noudata lentoyhtiön ja sairaalan henkilökunnan antamia ohjeita. Tämä tuote synnyttää radiotaajuuksia päästöjä, jotka voivat häiritä navigointi- tai lääkinällisiä laitteita.

 HUOMIO	
	Älä käytä kameraa paikoissa, joissa on öljynkatkua, höyryä, kosteutta tai pölyä. Tämä voi aiheuttaa tulipalon tai sähköiskun.
	Älä jätä kameraa erittäin kuumiin paikkoihin. Älä jätä kameraa esimerkiksi suljettuun ajoneuvoon tai suoraan auringonvaloon. Tämä voi aiheuttaa tulipalon.
	Älä aseta raskaita esineitä kameran päälle. Raskas esine voi keikahtaa nurin tai pudota ja aiheuttaa vahinkoja.
	Älä siirrä kameraa, kun verkkovirtalaite on edelleen kytkettynä pistorasiassa. Älä irrota verkkovirtalaitetta pistorasiasta vetämällä virtajohdosta. Tämä voi vahingoittaa virtajohtoa ja aiheuttaa tulipalon tai sähköiskun.
	Älä peitä tai kiedo kameraa tai verkkovirtalaitetta kankaalla tai peitolla. Tämä voi aiheuttaa kuumuutta, mikä voi vääntää koteloa tai aiheuttaa tulipalon.
	Kun puhdistat kameraa, tai et aio käyttää sitä pidempään aikaan, poista akku ja irrota verkkovirtalaite pistorasiasta. Tämän ohjeen noudattamatta jättäminen voi aiheuttaa tulipalon tai sähköiskun.
	Irrota laturi latauksen päätyttyä pistorasiasta. Laturin jättäminen kytkettynä pistorasiaan voi aiheuttaa tulipalon.
	Kun muistikortti poistetaan kamerasta, kortti saattaa ponnahtaa ulos korttipaikasta. Kun vapautat kortin, tue sitä sormellasi ja vapauta hitaasti. Ulos sinkoava kortti voi aiheuttaa vammoja.
	Testauta ja puhdistuta kamerasi säännöllisesti. Pölyn kerääntyminen kameran sisälle voi aiheuttaa tulipalon tai sähköiskun. Pyydä FUJIFILM-jälleenmyyjäsi puhdistuttamaan kamera sisäältä kahden vuoden välein. Huomaa, että tämä on maksullinen palvelu.
	Räjähdyksenvaarana mikäli akku on vaihdettu väärin. Vaihda ainoastaan samaan tai saman tyyppiseen akkuun.

Akku ja virtalähde

Huomaa: *Tarkista, minkä tyyppinen akku kameraasi sopii, ja lue aiheeseen liittyvät osiot.*

Seuraavassa kerrotaan akkujen asianmukaisesta käytöstä ja niiden käyttöiän pidentämisestä. Väärä käyttö voi lyhentää akun käyttöikää tai aiheuttaa vuodon, tulipalon tai räjähdyksen.

Li-ion-akut

Lue tämä osio jos kamerasi käyttää uudelleenladattavaa Li-ion-akkaa.

Akku ei ole ladattu laitteen toimittamisen yhteydessä. Lataa akku ennen käyttöä. Säilytä akkua kotelossaan kun et käytä sitä.

■ Huomioitavaa akusta

Akku menettää ajan myötä varaustaan, kun sitä ei käytetä. Lataa akku päivää tai kahta ennen käyttöä.

Akun käyttöikä voidaan pidentää sammuttamalla kameran virta kun sitä ei käytetä.

Akun kapasiteetti pienenee alhaisissa lämpötiloissa; loppuun kulutettu akku ei välttämättä toimi kylmässä. Pidä ylimääräinen täyteen ladattu akku lämpimässä paikassa ja vaihda tarvittaessa, tai pidä akku taskussasi tai muussa lämpimässä paikassa ja asenna se kameraan vasta kun aloitat kuvaamisen. Älä tuo akkua suoraan kosketukseen käsienlämmittimen tai muun lämmönlähteen kanssa.

■ Akun lataaminen

Lataa akku mukana toimitettavassa laturissa. Latausaika kasvaa, jos ympäristön lämpötila on alle +10°C tai yli +35°C. Älä yritä ladata akkua yli 40°C lämpötilassa; alle 0°C lämpötilassa akku ei lataudu.

Älä lataa jo täyteen ladattua akkua. Akun ei tosin tarvitse olla täysin tyhjä ennen lataamista.

Akku saattaa tuntua lämpimältä välittömästi kamerasta poistamisen jälkeen. Tämä on normaalia.

■ Akun käyttöikä

Normaalilämpötiloissa akku voidaan ladata ainakin 300 kertaa. Kun akun varausaika pienenee huomattavasti, tarkoittaa se akun käyttöiän päätyttyneen. Akku on tällöin vaihdettava uuteen.

■ Säilytys

Akun teho voi heikentyä, jos se on ollut täyteen ladattuna käyttämättä pitkiä aikoja. Käytä akku tyhjäksi ennen säilytystä.

Jos kameraa ei aiota käyttää pitkään aikaan, poista akku ja säilytä sitä kuivassa paikassa, jonka lämpötila on +15°C ja +25°C välillä. Älä säilytä akkua paikoissa, jotka voivat altistaa äärimmäisille lämpötiloille.

■ Varoituksia: Akkujen ja paristojen käsittely

- Älä säilytä tai kuljeta metalliesineiden, kuten kaulakorujen tai hiussolkien, kanssa.
- Älä altista liekeille tai kuumuudelle.
- Älä pura osiin tai tee muutoksia.
- Käytä ainoastaan osoitettujen latuiden kanssa.
- Hävitä käytetyt akut ja paristot asianmukaisesti.
- Älä pudota tai altista voimakkailla iskuille.
- Älä altista vedelle.
- Pidä liittimet puhtaina.
- Akku ja kameran runko saattavat tuntua lämpimiltä pitkän käytön jälkeen. Tämä on normaalia.

■ Hävittäminen

Hävitä akut ja paristot paikallisten säädösten mukaisesti.

Verkkolaitteet (saatavilla erikseen)

Käytä ainoastaan tämän kameran kanssa käytettäväksi tarkoitettuja FUJIFILM-verkkolaitteita. Muut verkkolaitteet saattavat vahingoittaa kameraa.

- Käytä verkkolaitetta vain sisätiloissa.
- Varmista, että tasavirtapistoke on kytketty kameraan kunnolla.
- Sammuta kamera ennen verkkolaitteen irrottamista. Irrota verkkolaitte pistokkeesta, älä kaapelista.
- Älä käytä muiden laitteiden kanssa.
- Älä pura osiin.
- Älä altista korkealle kuumuudelle tai kosteudelle.
- Älä altista voimakkailla iskuille.
- Verkkolaitte saattaa humista tai tuntua kuumalta käytön aikana. Tämä on normaalia.
- Jos verkkolaitte aiheuttaa radiohäiriötä, suuntaa tai sijoita vastaanottava antenni uudelleen.

Kameran käyttö

- Älä suuntaa kameraa äärimmäisen kirkkaita valonlähteitä kohti. Tällainen on esimerkiksi pilvettömältä taivaalta paistava aurinko. Tämän varotoimenpiteen laiminlyönti saattaa vahingoittaa kameran kuvasensoria.
- Etsimen läpi tuleva voimakas auringonvalo saattaa vahingoittaa elektronisen etsimen (EVF) paneelia. Älä suuntaa elektronista etsintä aurinkoa kohti.

Ota testikuvia

Ennen kuin otat kuvia tärkeissä tilaisuuksissa (kuten häissä tai ennen kuin otat kameran mukaan matkalle) ota testikuva ja tarkastele tulosta varmistaaksesi kameran normaalin toiminnan. FUJIFILM Corporation ei ota vastuuta vahingoista tai menetetyistä tuloista, jotka aiheutuvat tuotteen toimintahäiriöstä.

Tekijänoikeuteen liittyviä huomautuksia

Pelkästään henkilökohtaista käyttöä lukuun ottamatta digitaalisella kamerallasi tallennettuja kuvia ei voi käyttää ilman omistajan lupaa tavalla, joka rikkoo tekijänoikeuslakeja. Huomaa, että lavesitysten, näytäntöjen ja näyttelyiden valokuvaamiseen liittyy erityisiä rajoituksia, vaikka kuvat olisi tarkoitettu vain omaan käyttöön. Käyttäjiä pyydetään myös huomaamaan, että tekijänoikeuslakien suojaamia kuvia tai tietoja sisältävän muistikortin siirtäminen toiselle henkilölle on sallittua vain ottamalla kyseisten tekijänoikeuslakien rajoitukset huomioon.

Käsittely

Varmista kuvien tallentuminen oikein suojaamalla kamera iskuilta ja tärähdyksiltä kuvien tallennuksen aikana.


Nestekidenäyttö (LCD)

Jos näyttö vaurioituu, huolehdi, että nestekiteiden koskettamiselta vältytään. Suorita alla esitettyjen tilanteiden sattuessa ilmoitetut kiireelliset toimet:

- **Jos nestekide pääsee kosketuksiin ihosi kanssa**, puhdista alue kankaalla ja pese sen jälkeen huolellisesti saippualla ja juoksevalla vedellä.
- **Jos nestekidettä pääsee silmään**, huuhtelee silmää puhtaalla vedellä vähintään 15 minuutin ajan ja hakeudu sen jälkeen lääkärin hoitoon.
- **Jos nestekidettä nielaistaan**, huuhtelee suu huolellisesti vedellä. Juo runsaasti vettä ja oksennuta, ja hakeudu sen jälkeen lääkärin hoitoon.

Vaikka näyttö on valmistettu käyttäen erittäin korkeatarkkuuksista teknologiaa, se saattaa sisältää kuvapisteitä, jotka eivät syty tai eivät koskaan sammuu. Tässä ei ole kyse toimintaviasta, ja tallennettuihin kuviin tällä ei ole vaikutusta.

Tavaramerkkeihin liittyviä tietoja

Digitaalinen jaettu kuva on FUJIFILM Corporationin tavaramerkki tai rekisteröity tavaramerkki. **xD-Picture Card** ja  ovat FUJIFILM Corporationin tavaramerkkejä. Tässä käytetyt fontit ovat DynaComware Taiwan Inc:n yksin kehittämiä. Macintosh, QuickTime ja Mac OS ovat Apple Inc:n tavaramerkkejä Yhdysvalloissa ja muissa maissa. Windows-logo on Microsoft-yritysyhmän tavaramerkki. Wi-Fi® ja Wi-Fi Protected Setup® ovat Wi-Fi Alliancen rekisteröityjä tavaramerkkejä. Adobe ja Adobe Reader ovat Adobe Systems Incorporatedin tuotemerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä Yhdysvalloissa ja/tai muissa maissa. SDHC- ja SDXC-logot ovat SD-3C, LLC:n tavaramerkkejä. HDMI-logo on tavaramerkki. Kaikki muut tässä oppaassa mainitut tuotenimet ovat omistajien omaisuutta olevia tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä.

Sähköinen häiriö

Kamera saattaa aiheuttaa häiriötä sairaalan tai lentoliikenteen laitteistolle. Kysy neuvoa sairaalan tai lentoyhtiön henkilökunnalta ennen kuin käytät kameraa sairaalassa tai lentokoneessa.

Väritelevisiojärjestelmät

NTSC (National Television System Committee) on lähinnä Yhdysvalloissa, Kanadassa ja Japanissa käytettävä väritelevisiolähetysten määrittäjä. PAL (Phase Alternation by Line) on lähinnä Euroopan maissa ja Kiinassa käytettävä väritelevisiojärjestelmä.

Exif Print (Exif-versio 2.3)

Exif Print on vastikään uudistettu digitaalisten kameroiden tiedostomuoto, jossa valokuvien kanssa tallennettuja tietoja käytetään optimaalisen värinvalinnan aikaansaamiseksi tulostuksessa.

TÄRKEÄ HUOMAUTUS: Lue tämä, ennen kuin käytät ohjelmistoa

Lisensoidun ohjelmiston suora tai epäsuora vienti, kokonaisuudessaan tai osittain, on kielletty ilman asianomaisten osapuolten lupaa.

HUOMAUTUKSIA

Vältäaksesi tulipalon tai sähköiskun vaaran älä altista yksikköä sateelle tai kosteudelle.

Lue kohta Turvallisuu tietoja ja varmista, että ymmärrät siinä esitetyt tiedot ennen kameran käyttämistä.

Asiakkaalle Kanadassa**CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)**

HUOMAUTUS: tämä B-luokan digitaalinen laite on kanadalaisen ICES-003-standardin mukainen.

Kanadan teollisuusministeriön lausunto: tämä laite on Kanadan teollisuusministeriön luvasta vapauttamista koskevien RSS-säännösten mukainen. Käytön on täytettävä seuraava ehto: (1) tämä laite ei saa aiheuttaa häiriöitä ja (2) tämän laitteen on hyväksyttävä kaikki vastaanotetut häiriöt, myös sellaiset, jotka voivat vaikuttaa e-toivotulla tavalla laitteen toimintaan.

Tämä laite ja sen antenni(t) eivät saa sijaita samassa paikassa eikä niitä saa käyttää yhdessä minkään muun antennin tai lähettimen kanssa testattuja, sisäänrakennettuja radioita lukuun ottamatta. Maakuntakoodin valintatoiminto on poistettu käytöstä tuotteista, jotka myydään USA:ssa/Kanadassa.

Säteilyaltistuslausunto: saatavilla olevat tieteelliset todisteet eivät osoita, että mitään terveysongelmia liittyy pienitehoisten langattomien laitteiden käyttämiseen. Ei kuitenkaan ole näyttöä siitä, että nämä matalan tehon langattomat laitteet olisivat täysin vaarattomia. Matalatehoiset langattomat laitteet lähettävät käytön aikana pieniä määriä radiotaajuusenergiaa (RF) mikroaaltotaajuella. Suuret määrät radiotaajuusenergiaa saattavat aiheuttaa terveysriskejä (lämmittämällä kudoksia), mutta altistuminen matalan tason radiotaajuusenergialle, jolla ei ole lämmittävää vaikutusta, ei aiheuta mitään tunnettuja terveysriskejä. Monissa matalan tason radiotaajuusenergiasta tehdyissä tutkimuksissa ei ole todettu mitään biologisia vaikutuksia. Joissain tutkimuksissa on näkyneet viitteitä siitä, että jotain biologisia vaikutuksia saattaisi olla, mutta lisätutkimukset eivät ole vahvistaneet näitä tuloksia. X-70 on testattu, ja sen on todettu olevan sekä IC:n kontrolloimattoman ympäristön säteilyaltistuksen rajojen että IC:n radiotaajuuspäästöjä koskevien sääntöjen (RSS-102) mukainen.

Sähköisten ja elektronisten laitteiden hävittäminen kotitalouksissa

Euroopan unioni, Norja, Islanti ja Liechtenstein: Tämä symboli tuotteessa tai käyttöohjeessa ja takuussa ja/tai tuotteen pakkauksessa tarkoittaa, että tuotetta ei voi pitää kotitalousjätteenä. Sen sijaan tuote tulee toimittaa soveltuvaan sähköisten ja elektronisten laitteiden keräyspisteeseen.



Varmistamalla tämän tuotteen asianmukaisen hävittämisen autat estämään mahdollisia haittavaikutuksia ympäristölle ja ihmisten terveydelle, joita saattaisi olla seurauksena tuotteen epäasianmukaisesta hävittämisestä.

Tämä symboli paristoissa tai akkuissa tarkoittaa että kyseisiä paristoja tai akkuja ei voi pitää kotitalousjätteenä.



Jos laitteesi sisältää helppoja poistettavia paristoja tai akkuja, hävitä ne paikallisten vaatimusten mukaan.

Raaka-aineiden kierrättäminen auttaa säästämään luonnonvaroja. Lisätietoa tuotteen kierrättämisestä saat paikallisilta viranomaisilta, jätehuollosta tai liikkeestä, josta ostit tuotteen.

Maat Euroopan unionin, Norjan, Islannin ja Liechtensteinin ulkopuolella: Halutesasi hävittää tuotteen, mukaan lukien paristot ja akut, ota yhteyttä paikalliseen viranomaiseen kysyäksesi asianmukaisesta hävittämisestä.

Japanissa: Tämä paristoissa oleva symboli ilmaisee, että ne on hävitettävä erillään.



Euroopan unionin säädösilmoitus

Tämä tuote on seuraavien EU-direktiivien mukainen:

- RoHS-direktiivi 2011/65/EU
- R & TTE -direktiivi 1999/5/EC

Näiden direktiivien mukaisuus sisältää soveltuvien harmonisoitujen eurooppalaisten standardien (eurooppalaisten normien) vaatimustenmukaisuudet, jotka on luettu EU:n vaatimustenmukaisuusvakuutuksessa, jonka FUJIFILM on julkaissut tälle tuotteelle tai tuotepihelelle.

Vaatimustenmukaisuus on ilmaistu seuraavalla tuotteeseen kiinnitetyllä yhdenmukaisuusmerkinnällä:



Tämä merkintä on voimassa ei-telealan tuotteissa ja EU-harmonisoiduilla tuotteissa (esim. Bluetooth).

Vaatimustenmukaisuustodistus on osoitteessa http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/x/fujifilm_x70/pdf/index/fujifilm_x70_cod.pdf.

TÄRKEÄÄ: Lue seuraavat huomautukset ennen kuin käytät kameran sisäänrakennettua langatonta lähentä.

① Tämä tuote sisältää Yhdysvalloissa tuotetun salaustoiminnon ja on siten Yhdysvaltojen vientiviraston sääntelyn alainen, eikä tuotetta saa viedä tai jälleenviäädä sellaisiin valtioihin, jotka Yhdysvallat on julistanut taloussaarotoon.

- **Käytä ainoastaan osana langatonta verkkoa.** FUJIFILM ei ota vastuuta vahingoista, jotka ovat aiheutuneet käytöstä, jolle ei ole valtuutusta. Älä käytä sovelluksissa, jotka vaativat korkeaa luotettavuutta, kuten esimerkiksi lääketieteellisissä laitteissa tai muissa järjestelmissä, jotka saattavat vaikuttaa ihmishenkiin suoraan tai epäsuorasti. Kun käytät laitetta tietokoneessa tai muissa järjestelmissä, jotka vaativat suurempaa luotettavuutta kuin langattomat verkot, tarkista, että olet suorittanut kaikki tarvittavat varoitusvarmistukset turvallisuuden ja estääksesi toimintahäiriöt.
- **Käytä ainoastaan laitteen ostomaassa.** Tämä laite on langattomia verkkoja määrittävien säädösten mukainen ostomaassaan. Ota huomioon kaikki säädökset laitetta käyttäessäsi. FUJIFILM ei ota vastuuta ongelmista, jotka syntyvät, kun laitetta käytetään muilla hallintoalueilla.

- **Langaton tieto (kuvat) voidaan siepata kolmansien osapuolten toimesta.** Langattomien verkkojen kautta lähetettyjen tietojen turvallisuutta ei voida taata.
- **Älä käytä laitetta paikoissa, joissa on magneettikenttiä, staattista sähköä tai radiohäiriötä.** Älä käytä lähintä mikroaaltouunien läheisyydessä tai muissa magneettikentille, staattiselle sähkölle tai radiohäiriöille alttiissa paikoissa, koska nämä voivat estää langattoman signaalin vastaanoton. Moleminpuolinen häiriö voi ilmetä, kun lähintä käytetään muiden 2,4 GHz:n taajuudella toimivien langattomien laitteiden läheisyydessä.
- **Langaton lähitin toimii 2,4 GHz:n taajuudella käyttäen DSSS- ja OFDM-modulointia.**

Langattomat verkkolaitteet: Varoituksia

- **Tämä laite toimii samalla taajuudella kuin kaupalliset, koulutukseen liittyvät ja lääketieteelliset laitteet ja langattomat lähettimet.** Se toimii myös samalla taajuudella kuin lisensoidut lähettimet ja erityiset lisensoimattomat alhaisen jännitteen lähettimet, joita käytetään kokoomalinjojen ja vastaavien sovellusten RFID-seurantajärjestelmissä.
- **Noudata seuraavia varotoimia estääksesi häiriön edellä mainittujen laitteiden kanssa.** Varmista, että RFID-lähitin ei ole toiminnassa ennen kuin käytät tätä laitetta. Jos huomaat, että laite aiheuttaa häiriötä RFID-seurantaan käytettyjen lisensoitujen lähettimien toiminnassa, lopeta kyseisen taajuuden käyttö välittömästi tai siirrä laite toiseen paikkaan. Jos huomaat, että tämä laite aiheuttaa häiriötä alhaisen jännitteen RFID-seurantajärjestelmissä, ota yhteyttä FUJIFILMin edustajaan.

2.4DS/OF4

Tarrassa ilmoitetaan, että laite toimii 2,4 GHz:n taajuudella käyttäen DSSS- ja OFDM-modulointia ja se saattaa aiheuttaa häiriötä enintään 40 m:n päähän.

Tietoja tästä käyttöoppaasta

Lue tämä käyttöopas ja varoitukset kohdasta ”Turvallisuustietoja” (📖 ii) ennen kameran käyttöä. Erityisaiheita koskevaa tietoa löydät alla luetelluista lähteistä.

Sisällysluettelo 📖 xi

”Sisällysluettelo” luo yleiskatsauksen koko käyttöoppaaseen. Kameran pääasialliset toiminnot luetellaan tässä.

Varoitusviestit ja -näytöt 📖 136

Tässä kerrotaan, mitä näytöllä vilkkuva kuvake tai virheviesti merkitsee.

Vianmääritys 📖 131

Onko sinulla jokin erityinen kameraan liittyvä ongelma? Vastauksen löydät tästä.

Kameran asetusten rajoitukset 📖 146

Katso sivulta 146 kunkin kuvaustilan asetuksia koskevat rajoitukset.

Muistikortit

Kuvat tallennetaan valinnaisille SD-, SDHC- tai SDXC-muistikorteille (📖 17), joihin tässä oppaassa viitataan ”muistikortteina”.

Tuotteen huoltaminen

Jotta kamerasi säilyisi hyvin, puhdistista sen runko pehmeällä, kuivalla kankaalla jokaisen käyttökerran jälkeen. Älä käytä alkoholia, ohenninta tai muita haihtuvia kemikaaleja, jotka voivat haalistaa tai turmella kameran rungon nahkaa. Kaikki neste on poistettava kameran pinnalta välittömästi pehmeällä, kuivalla kankaalla. Poista pöly objektiivista ja näytöstä puhaltimella, pyyhi sitten varovasti kuivalla ja pehmeällä liinalla. Jäljellä olevat tahrat voi poistaa varoen FUJIFILMin objektiivin puhdistuspaperilla, johon on lisätty pieni tippa objektiivinpuhdistusnestettä. Objektiivia ja näyttöä tulee varoa naarmuttamasta.

Sisällysluettelo

Turvallisuusohjeita	ii
Turvallisuusohjeita	ii
HUOMAUTUKSIA	vii
Tietoja tästä käyttöoppaasta	ix
Tuotteen huoltaminen	x

Ennen aloittamista

Symbolit ja käytännöt	1
Mukana toimitettavat lisävarusteet	1
Kameran osia	2
Valitsin	4
Automaattitilan valitsinvipu	5
Komentovalitsin	6
Säätörengas	6
LCD-näyttö	7
Kameran näytöt	8
Kuvaus	8
Kuvien katselu	10

Aloitusvaiheet

Hihnan kiinnittäminen	12
Akun ja muistikortin asettaminen	14
Yhteensopivat muistikortit	17
Akun lataaminen	18
Kameran kytkeminen päälle ja pois päältä	21
Perusasetukset	22
Perusasetusten muuttaminen	23
Kosketusnäyttötila	24
Näyttötilat	25
Kuvaus	25
Toisto	25
Vakionäytön mukauttaminen	26
Näytön kirkkauden säätö	27

Perustiedot kuvaamisesta ja toistosta

Kuvien ottaminen	28
Kuvien katselu	30
Kuvien katselu koko ruudun kokoisena	30
Kuvatietojen katseleminen	31
Toiston zoomaus	32
Usean kuvan toisto	33
Toiston kosketusohjaimet	34
Kuvien poistaminen	35

Perustiedot videoiden tallentamisesta ja toistosta

Videoiden tallennus	36
Ulkoisen mikrofonin käyttäminen	37
Videoiden katselu	38

Q (pikavalikko) -painike


Q-painikkeen käyttö	39
Pikavalikonäyttö	39
Asetusten näyttäminen ja muuttaminen	40
Pikavalikon muokkaaminen	41

Fn (toiminto) -painikkeet

Toimintopainikkeiden käyttö	42
Toimintopainikkeiden roolien määrittäminen	43
Oletusroolit	44
Videon tallennus (Fn1)	44
Automaattitarkennustila (Fn2)	44
Itselaukaisin (Fn3)	45
Salamatila (Fn4)	46
Tarkennuskehysten valinta (Fn5)	48
Langattomat asetukset (Fn6)	48
Ohjausrenkaan valinnat (Fn7)	49
OLETUS	49

Lisätietoja kuvaamisesta ja toistosta	
Tilan valinta.....	50
P-, S-, A- ja M-tilat	50
Automaattiset tilat.....	50
Valotustilan valinta	51
Valotusohjelma (P).....	51
Suljinajan esivalinta (S).....	52
Aukon esivalinta (A).....	53
Manuaalinen valotus (M).....	54
Kuvausohjelman valitseminen	55
EDISTYNYT SR AUTO.....	56
Digitaalinen polttovälin muuttaja	57
Valkotasapaino	58
Herkkyys	60
AUTO.....	61
Valotuksen kompensatio	62
Mittaus	63
Omakuvat	64
DRIVE-painike	65
Jatkuva kuvaus (sarjakuvaustila).....	66
Haarukointi.....	67
Panoraamat.....	69
Panoraamakuvien katselu.....	70
Useita valotuksia.....	71
Lisäsuodattimet.....	72
Filminsimulaatio	73
Tarkennustila	74
Tarkennuksen ilmaisin.....	75
MF-apu.....	76
Automaattitarkennuksen vaihtoehdot (automaattitarkennustila).....	77
Tarkennuspisteen valinta.....	78
Yksi piste -automaattitarkennus.....	78
Vyöhyketarkennus.....	79
Seuranta (vain tarkennustila C).....	80
Pitkät valotusajat (T/B)	81
Aika (T).....	81
Aikavalotus (B).....	81
Kaukolaukaisimen käyttö.....	82
Intervalliajastettu kuvaus	83
Tarkennuksen/valotuksen lukitus	84
Kuvien tallentaminen RAW-muodossa	86
JPEG-kopioiden luominen RAW-kuvista.....	87
Asetusten tallentaminen	88
Kuvan etsintä	89
Albumiavustaja	90
Albumin luominen.....	90
Albumien katselu.....	91
Albumien muokkaaminen ja poistaminen.....	91
Valikot	
Valikkojen käyttö: Kuvaustila	92
Kuvausvalikon asetukset (valokuvat).....	92
LISÄSUODATIN.....	92
KUVAUSOHJELMA.....	92
AUTOM. TARK. ASETUS.....	92
ISO HERKKYYS.....	94
KUVAKOKO.....	94
KUVAN LAATU.....	94
DYNAMIIKKA-ALUE.....	94
FILMINSIMULAATIO.....	95

	ITSELAUKAISIN.....	95		KOONMUUTOS.....	100
	INTERVALLIAJASTINKUVAUS.....	95		SUOJAUS.....	100
	VALKOTASAPAINO.....	95		KUVAN KÄÄNTÖ.....	100
	VÄRI.....	95		PUNASILM. POISTO.....	101
	TERÄVYYS.....	95		DIAESITYS.....	101
	VAALEIDEN SÄVY.....	95		ALBUMIAVUSTAJA.....	101
	TUMMIEN SÄVY.....	95		KUVAN ETSINTÄ.....	102
	KOHINANVAIMENNUS.....	95		PC-AUTOMAATTITALL.....	102
	PITKÄ VAL., KOH. VAIM.....	95		TULOST.PYYNTÖ (DPOF).....	102
	VAL. MUKAUT. ASET.....	95		instax-TULOST. TULOSTAA.....	102
	MUOK/TALL. MUK. ASET.....	95		NÄYTÖN KUVASUHDE.....	102
	LAAJAKULMAOBJ.....	96	Asetusvalikko	103	
	OHJ AUSRENKAAN AS.....	96	Asetusvalikon käyttö.....	103	
	KOSKETUSNÄYTTÖTILA.....	96	Asetusvalikon vaihtoehdot.....	104	
	MF-APU.....	96		PÄIVÄ/AIKA.....	104
	AE-L AE/AF-LUKITUSTILA.....	96		AIKAERO.....	104
	AE-L AE/AF-LUK.PAINIK.....	96		言語/LANG.....	104
	VALOTUKSEN MITTAUS.....	96		PALAUTA ALKUASET.....	104
	PISTE-AE:N JA TARK. KYTK.....	96		ÄÄNI JA SALAMA.....	104
	SALAMA ASETUKSET.....	97		ÄÄNIASETUKSET.....	105
	VIDEOASETUKSET.....	97		NÄYTTÖASETUKSET.....	105
	ELOK.SIMUL.HAARUK.....	98		PAINIKE-/ VALITSINASETUS.....	107
	LANGATON TIEDONS.....	98		OHJ AUSRENGAS.....	107
	SULKIMEN TYYPPI.....	98		KOSKETUSNÄYTTÖASETUKSET.....	107
	DIGIT. POLTTOVÄLIN MUUTTAJA.....	98		VIRRANHALLINTA.....	107
Valikkojen käyttö: Toistotila	99		TALLENN DATA-ASET.....	108	
Toistovalikon vaihtoehdot.....	99		VÄRIAVARUUS.....	108	
	LANGATON TIEDONS.....	99		YHTEYSASETUS.....	109
	RAW RAW-MUUNNOS.....	99		ALUSTA.....	110
	POISTA.....	99	Oletusasetukset	111	
	RAJAUUS.....	99			

Liitännät		Tekniset tiedot	
Langaton siirto	113	Valinnaiset lisävarusteet	125
Langattomat yhteydet: Älypuhelimet	113	FUJIFILMin lisävarusteet	125
Langattomat yhteydet: Tietokoneet	113	Kameran liittäminen muihin laitteisiin	127
Kuvien katselu tietokoneella	114	Sovitinrenkaiden kiinnittäminen	128
Windows	114	Vastavalosuojuksen kiinnittäminen	128
Macintosh	114	Suojaavien suotimien kiinnittäminen	128
Kameran liittäminen	115	WCL-X70-laajakulmaobjektiivi	129
Kuvien tulostaminen USB:n kautta	117	Kameran hoito	130
Kameran liittäminen	117	Säilytys ja käyttö	130
Valittujen kuvien tulostaminen	118	Matkustaminen	130
DPOF-tulostuspyynnön tulostaminen	119	Vianetsintä	
DPOF-tulostuspyynnön luominen	120	 Ongelmia ja ratkaisuja	131
PÄIVÄYKSELLÄ  /EI PÄIVÄYSTÄ	120	Varoitusviestit ja -näytöt	136
TYHJENNÄ KAIKKI	121	Liite	
instax SHARE -tulostimet	122	Muistikortin kapasiteetti	139
Yhteyden muodostaminen	122	Linkit	140
Kuvien tulostaminen	123	FUJIFILM X70:n tuotetiedot	140
Kuvien katselu TV:ssä	124	Laiteohjelman päivitykset	140
		Ilmaiset FUJIFILM-sovellukset	140
		Tekniset tiedot	141
		Kameran asetuksiin liittyvät rajoitukset	146

Ennen aloittamista

Symbolit ja käytännöt

Tässä käyttöoppaassa käytetään seuraavia symboleja:

- ⓘ Nämä tiedot tulee lukea ennen käyttöä oikeanlaisen käytön varmistamiseksi.
- 📷 Kameran käyttöön liittyvää hyödyllistä lisätietoa.
- 📖 Muita oppaan sivuja, joilta tähän liittyviä tietoja voi löytyä.

Valikot ja muut näytöissä näkyvät tekstit on merkitty **lihavoituna**. Tämän käyttöoppaan kuvissa näytöt saatetaan selkeyden vuoksi näyttää yksinkertaistettuna.

Mukana toimitettavat lisävarusteet

Kameran mukana toimitetaan seuraavat lisävarusteet:



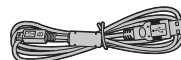
Ladattava NP-95-akku



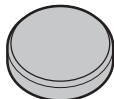
AC-5VF AC-virta-adaptteri



Pistokesovitin*



USB-kaapeli



Linssinsuojus



Työkalu kiinnikkeen kiinnittämiseen



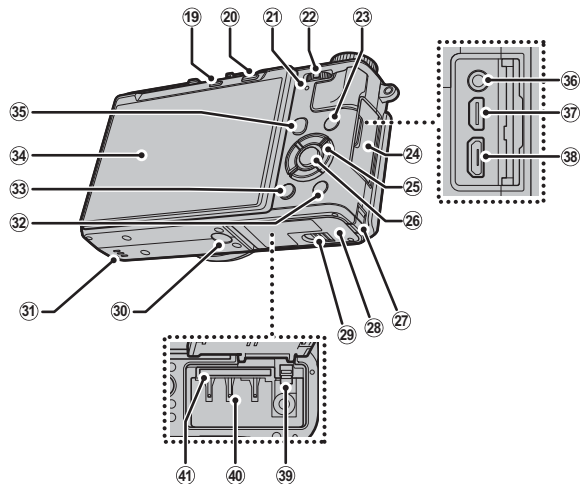
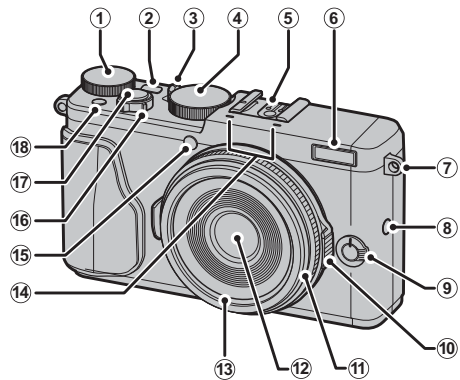
Metalliset hihnan kiinnikkeet (x2)




- Suojaavat kuoret (x2)
- Olkahihna
- Käyttäjän opas (tämä opas)

* Sovittimen muoto vaihtelee myyntialueittain.

Kameran osia



Lisätietoja saa kunkin osan oikealla puolella mainitulta sivulta.



① Valotuksen korjauksen säädin.....	62	⑱ Elokuvan tallennuspainike.....	36	⑳ Akkutilan suojuksen salpa	14
② DRIVE -painike.....	65, 66, 67, 69, 71, 72	Toimintopainike (Fn1).....	42, 44	㉑ Jalustan kiinnitys	38
③ Automaattitilan valitsinvipu	5, 50	㉒  (poista) -painike	35	㉒ Kaiutin	38
④ Suljinajan valitsin	51, 52, 53, 54	Toimintopainike (Fn8).....	42	㉓ Wi-Fi -painike	48, 113
⑤ Salamakenkä	47	㉔  (toisto) -painike	30	Toimintopainike (Fn6).....	42
⑥ Salama	46	㉕ Ilmaisinalo	7	㉓ DISP/BACK (näyttö/takaisin) -painike	25
⑦ Hihnan silmukka.....	12	㉖ Komentovalitsin	6	Toimintopainikkeen tehtävän valinta (paina ja pidä painettuna)	42
⑧ Säätörenkaan valintapainike	6, 49	㉗ Q (pikavalikko) -painike*	39	㉔ LCD-näyttö.....	7, 8, 25
Toimintopainike (Fn7).....	42	Pikavalikon muokkauksen/ mukautettujen asetusten painike (paina ja pidä painettuna)*	41, 88	㉕ AF-L/AE-L (automaattitarkennuksen lukitus/ automaattivalotuksen) -painike	74, 85, 96
⑨ Tarkennustilan valitsin.....	74	RAW-muunnospainike (toistotila)	87	㉖ Mikrofonin/kaukolaukaisimen liitin.....	37, 82
⑩ Himmenninrengas.....	51, 52, 53, 54	㉘ Liitäntän suojus	18, 37, 82, 115, 117, 124	㉗ Mikro-HDMI-liitin	124
⑪ Säätörenkas	6, 49	㉙ Valitsin-/toimintopainikkeet	4	㉘ USB-mikroliitin	18, 115, 117
⑫ Objektiivi	x	㉚ MENU/OK -painike	4, 92, 99, 103	㉙ Akun salpa	14
⑬ Eturenkas	128	 (säätimien lukitus) -painike (paina ja pidä painettuna)		㉚ Akkutila	14
⑭ Mikrofoni	36	㉛ DC-liittimen kaapelikanavan suojus		㉛ Muistikorttipaikka	15
⑮ Automaattitarkennuksen apuvalo	93				
Itselaukaisimen valo.....	45				
⑯ ON/OFF -kytkin.....	21				
⑰ Laukaisin	29				

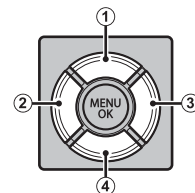
* Paina ja vapauta kuvaustilassa näyttääksesi pikavalikon tai paina ja pidä painettuna näyttääksesi pikavalikon muokausvaihtoehdot. Kun pikavalikko on näkyvässä, paina ja pidä painettuna muokataksesi mukautettuja asetuksia.

Säätimien lukitus

Estääksesi valitsimen sekä painikkeiden **Q**, toiminto (**Fn6**) ja **AF-L/AE-L** tahattoman käytön kuvauksen aikana paina **MENU/OK**-painiketta, kunnes  tulee näkyviin. Voit poistaa painikkeiden lukituksen painamalla **MENU/OK**, kunnes  katoaa näkyvistä.

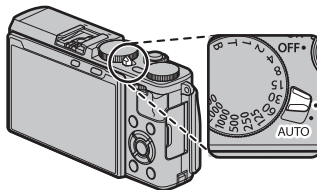
Valitsin

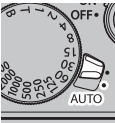
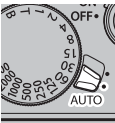


Korosta kohteita painamalla valitsinta ylös (①), oikealle (③), alas (④) tai vasemmalle (②). Painikkeet ylös, vasemmalle, oikealle ja alas toimivat myös AF-tilan, itselaukaisimen, salamatilán ja tarkennusalueen valintapainikkeina, tässä järjestyksessä, samoin kuin toimintopainikkeina 2–5 (📖 42, 44, 45, 46, 48).



Automaattitilan valitsinvipu

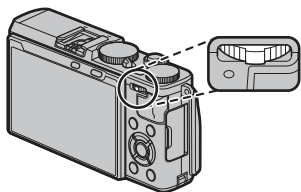
Vaihda automaattisen ja käsisäätöisen tilan välillä.







Asento	Tila
	<p>Valitse tilaksi P (automaattinen valotusohjelma), S (suljimen asetus), A (aukon asetus) tai M (manuaalinen) (☞ 51, 52, 53, 54). Säädä suljinaikaa ja aukkoa käyttämällä ohjelmanvaihtoa (tila P) tai aseta suljinaika ja/tai aukko käsin (tilat S, A ja M).</p>
	<p>Automaattinen tila. Drive-tilassa  (VALOKUVA) kamera säätää asetuksia automaattisesti kiertämällä ohjausren-gasta valitun vaihtoehdon mukaan. Valitse jokin tiettyyn kohdetyyppiin sopiva tila (☞ 55) tai valitse  EDISTY-NYT SR AUTO, jos haluat, että kamera valitsee automaattisesti kohteelle sopivan tilan (☞ 56).</p>

- ◆ Tilasta ja kuvausolosuhteista riippuen kameran asetukseen saattaa liittyä rajoituksia (☞ 146). Myös kameran laiteohjelman päivityksen saattavat vaikuttaa käytettävissä oleviin asetuksiin.

Komentovalitsin



Paina komentokiekkoa vasemmalle tai oikealle

valitaksesi haluamasi suljinnopeuden ja aukon yhdistelmän (ohjelmanvaihto;  51), hienosäätääksesi suljinnopeutta ( 52, 54), lähentääksesi kuvia toiston aikana ( 32) tai "loitontaaksesi" katsellessasi useita kuvia kerralla ( 33).

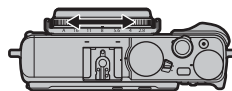



Paina komentokiekkon keskustaa lähentääksesi valittua tarkennusaluetta kuvauksen tai toiston aikana ( 31, 75).



Pidä painettuna komentokiekkon keskustaa manuaalitar-
kennuksen aikana valitaksesi manuaalitar-
kennuksen apunäytön ( 76).

Säätörengas

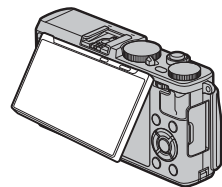


Säätörengaalla pääsee käyttämään nopeasti kame-
ran toimintoja kuvaamisen aikana. Säätörengan
tehtävä voidaan valita painamalla säätörengan
valintapainiketta ( 49). Valitse seuraavista:

- OLETUS
- HERKKYYS
- VALKOTASAPAINO
- FILMINSIMULAATIO
- DIGIT. POLTTOVÄLIN MUUTTAJA

LCD-näyttö

LCD-näyttö voidaan kääntää omakuvien ottamista varten (🗨️ 64) tai kallistaa näkymän parantamiseksi kuvia rajattaessa.



Ennen aloittamista



Puristuskohta

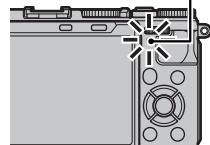
Kun kallistat näyttöä, varo, etteivät sormesi tai muut esineet jää näytön ja kameras rungon väliin. Älä koske näytön takana oleviin johtoihin; tämän varoituksen noudattamatta jättäminen saattaa aiheuttaa kameras toimintahäiriön.

Ilmaisinvalo

Merkkivalo näyttää kameras tilan seuraavasti:

Ilmaisinvalo	Kameras tila
Palaa vihreänä	Tarkennus lukittu.
Vilkkuu vihreänä	Epätarkkuus-, tarkennus- tai valotusvaroitus. Kuva voidaan ottaa.
Vilkkuu vihreänä ja oranssina	Kuvien tallennus käynnissä. Lisäkuvia voidaan ottaa.
Palaa oranssina	Kuvien tallennus käynnissä. Lisäkuvia ei voida ottaa.
Vilkkuu oranssina	Salama latautuu; salama ei välähdä, kun kuva otetaan.
Vilkkuu punaisena	Objektiivi- tai muistivirhe.

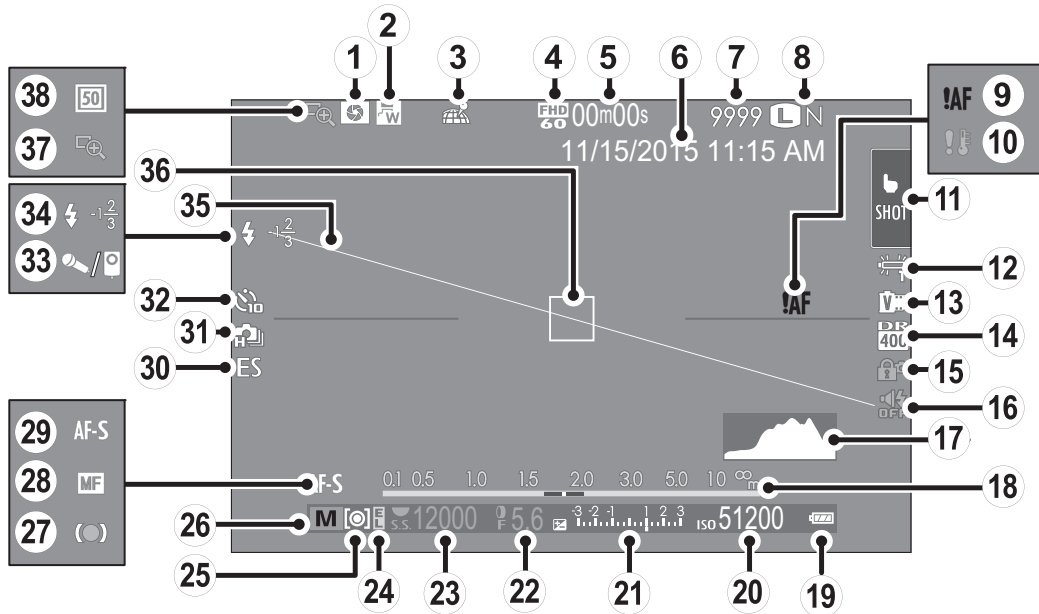
Ilmaisinvalo



❖ Varoituksia voi näkyä myös näytöllä (🗨️ 136).

Kameran näytöt

Seuraavan tyyppiset ilmaisimet saattavat näkyä kuvauksen tai toiston aikana. Seuraavassa kuvauksessa kaikki ilmaisimet näytetään havainnollistamistarkoituksessa; todellisuudessa näytettävät ilmaisimet vaihtelevat kameran asetusten mukaan.

■ **Kuvaus**

① Terävyysalueen esikatselu	53	⑮ Säätimien lukitus.....	3	⑳ Manuaalitarkennuksen osoitin	75
② Laajakulmaobjektiivi	129	⑯ Äänen ja salaman ilmaisim.....	104	㉑ Tarkennustila	74
③ Paikkatietojen lataustila	109	⑰ Histogrammi.....	27	㉒ Sulkimen tyyppi	98
④ Videotila	36, 97	⑱ Etäisyysilmaisim.....	74	㉓ Jatkuva tila	66
⑤ Jäljellä oleva aika.....	36	⑲ Akun taso.....	21	㉔ Itselaukaisimen ilmaisim.....	45
⑥ Päivämäärä ja aika.....	22, 23	㉚ Herkkyys.....	60	㉕ Mikrofoni/kaukolaukaisim.....	37, 82, 97
⑦ Käytettävissä olevien kuvien määrä *	139	㉛ Valotuksen kompensaaation ilmaisim/ valotuksen ilmaisim.....	54, 62	㉖ Salamatila/Salamakorjaus.....	46, 97
⑧ Kuvan laatu ja koko.....	94	㉜ Aukko	51, 53, 54	㉗ Virtuaalinen horisontti	27
⑨ Tarkennusvaroitus.....	7, 133, 136	㉝ Suljinaika.....	51, 52, 54	㉘ Tarkennuskehys	29, 84
⑩ Lämpötilan varoitus.....	138	㉞ AE-lukituksen osoitin.....	84	㉙ Tarken. Tarkistus	75
⑪ Kosketusnäytön tilailmaisim.....	24	㉟ Mittaus	63	㉚ Digitaalinen polttovälin muuttaja (digitaalinen telejatke)	75
⑫ Valkotasapaino	58	㊱ Kuvaustila.....	50		
⑬ Filminsimulaatio.....	73	㊲ Tarkennuksen ilmaisim.....	29, 75		
⑭ Dynamiikka-alue	94				

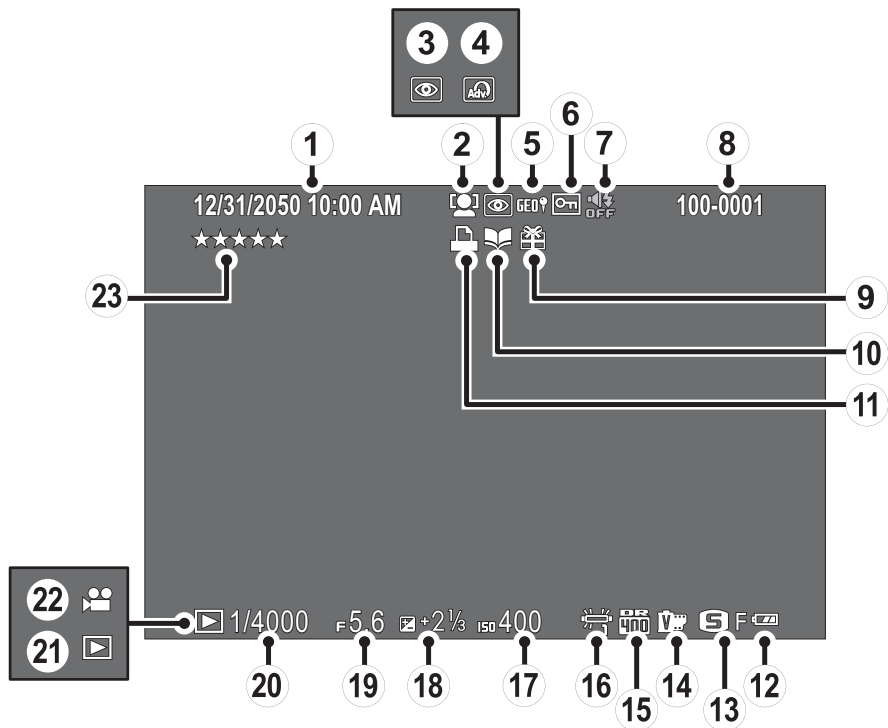
* Näyttää "9999", jos tilaa on yli 9999 kuvalle.

Säätimien lukitus



Painamalla lukittua ohjausta (🗨️ 3) näytetään 📷 -kuvake.

■ Kuvien katselu



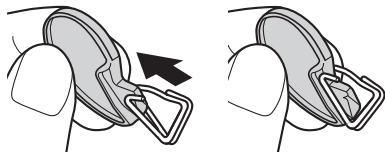
① Päivämäärä ja aika.....	22, 23	⑨ Lahjakuva	30	⑰ Herkkyys.....	60
② Älykkään kasvojentunnistuksen ilmainen	93	⑩ Albumiavustajan ilmainen	90	⑱ Valotuksen korjaus.....	62
③ Punasilmäisyyden poiston ilmainen.....	101	⑪ DPOF-tulostusilmainen	120	⑲ Aukko	51, 53, 54
④ Lisäsuodatin	72	⑫ Akkutilan kesto.....	21	⑳ Suljinnopeus.....	51, 52, 54
⑤ Sijaintitiedot.....	109	⑬ Kuvan laatu ja koko.....	94	㉑ Toistotilan ilmainen	30
⑥ Suojattu kuva	100	⑭ Filmin simulointi.....	73	㉒ Videokuvake	38
⑦ Äänen ja salaman ilmainen.....	104	⑮ Dynamiikka-alue	94	㉓ Kuvien arvostelu.....	30
⑧ Kuvan numero	108	⑯ Valkotasapaino	58		

Hihnan kiinnittäminen

Kiinnitä ensin hihnan kiinnikkeet kameraan, jonka jälkeen kiinnitä hihna kameraan.

1 Avaa hihnan kiinnitin.

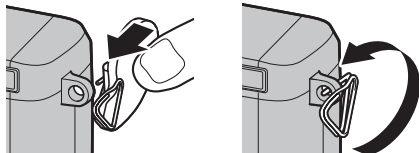
Käytä kiinnintyökäluä avataksesi hihnan kiinnittimen varmistaan, että työkalu ja kiinnitin ovat esitetyissä asennoissa.



ⓘ Säilytä työkalua turvallisessa paikassa. Tarvitset sitä kiinnittimien avaamiseen irrottaessasi hihnaa.

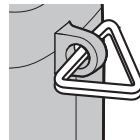
2 Aseta hihnan kiinnitin kamerassa olevaan silmukkaan.

Kytke hihnan kiinnitin kamerasi kiinnityssilmukkaan. Poista työkalu pitäen toisella kädellä kiinnintä paikallaan.



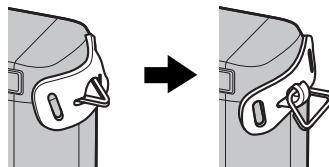
3 Pujota kiinnitin kamerasi silmukan läpi.

Kierrä kiinnitin kokonaan ympäri, kunnes se napsahtaa paikoilleen.



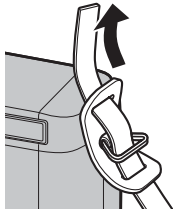
4 Kiinnitä suojus.

Aseta suojus kiinnityssilmukan päälle kuvan osoittamalla tavalla, niin että suojuksen musta puoli on kameraan päin. Toista kohdat 1–4 toisen kiinnityssilmukan kohdalla.



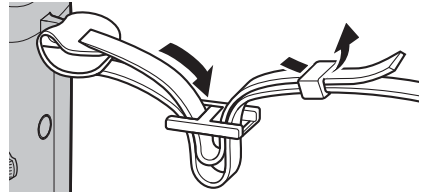
5 Kiinnitä hihna.

Pujota hihna suojuksen ja hihnan kiinnittimen lävitse.



6 Kiristä hihna.

Kiristä hihna kuvan osoittamalla tavalla. Toista kohdat 5–6 toisen kiinnityssilmukan kohdalla.



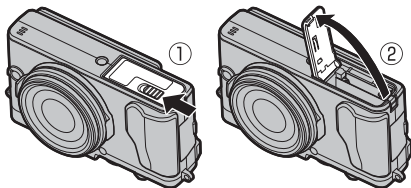
- ❗ Estä kameran putoaminen varmistamalla, että hihna on kiinnitetty kunnolla.

Akun ja muistikortin asettaminen

Kamerassa ei ole sisäistä muistia; sen sijaan kuvat tallennetaan lisävarusteena saataville SD-, SDHC- ja SDXC-muistikortteille (myydään erikseen). Kun akku on ladattu, aseta akku ja muistikortti paikalleen alla kuvatulla tavalla.

1 Avaa akkutilan kansi.

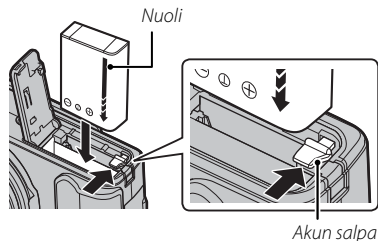
Liu'uta akkutilan salpaa kuvassa esitetyllä tavalla ja avaa akkutilan kansi.



- 1 Älä avaa akkutilan kantta, kun kameraan on kytketty virta. Tämän huomiotta jättäminen voi vahingoittaa kuvatiedostoja tai muistikortteja.
- 1 Älä käytä liikaa voimaa, kun käsittelet akkutilan kantta.

2 Aseta akku.

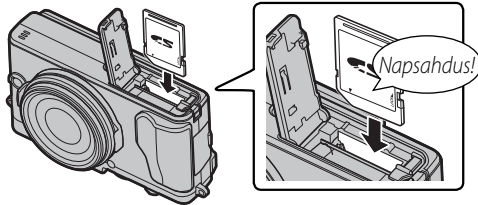
Käytä akkua salvan pitämiseen painettuna toiselle sivulle ja aseta akku liittimet edellä nuolen osoittamaan suuntaan. Varmista, että akku on salvattu paikoilleen.



- 1 Aseta akku kuvan osoittamassa suunnassa. **Älä käytä voimaa tai aseta akkua ylösalaisin tai väärin päin.** Oikein päin akku työntyy paikalleen helposti.

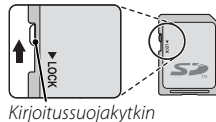
3 Aseta muistikortti.

Samalla kun pidät muistikorttia kuvan mukaisessa suunnassa, liu'uta se sisään kunnes se naksahtaa paikalleen paikan takaosassa.



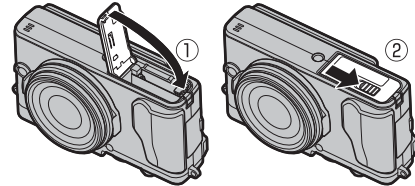
① Varmista, että kortti on suunnattu oikein; älä työnnä sitä vinosti äläkä käytä voimaa.

② SD/SDHC/SDXC-muistikortit voidaan lukita, mikä estää kortin alustamisen ja kuvien tallennuksen ja poistamisen. Siirrä kirjoitussuojakytkin



lukitsemattomaan asentoon ennen muistikortin asettamista.

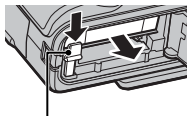
4 Sulje akkutilan kansi.



Akun ja muistikortin poistaminen

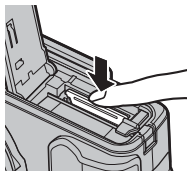
Ennen kuin poistat akun tai muistikortin, *sammuta kamera* ja avaa akkutilan kansi.

Poista akku painamalla akkusalpa sivuun ja liu'uttamalla akku ulos kamerasta kuvan osoittamalla tavalla.



Akkusalpa

Poista muistikortti painamalla sitä sisäänpäin ja vapauttamalla se hitaasti. Kortin voi tämän jälkeen poistaa käsin. Kun muistikortti poistetaan, kortti saattaa ponnahtaa ulos liian nopeasti. Ota kortti kevyesti vastaan sormella, kun vapautat sen.



Akut

- Puhdista akun navat puhtaalla, kuivalla liinalla. Jos tätä varoimea ei noudateta, akku ei välttämättä lataudu.
- Älä kiinnitä akkuun tarroja tai muita esineitä. Jos tätä varoimea ei noudateta, akkua ei välttämättä saa enää poistettua kamerasta.
- Älä kytke akun napoja oikosulkuun. Akku voi ylikuumentua.
- Lue huomautukset kohdasta "Akku ja virtalähde" (iv).
- Käytä vain akkulatureita, jotka on tarkoitettu käytettäväksi akun kanssa. Tämän varotoimen noudattamatta jättäminen voi aiheuttaa tuotteen toimintahäiriön.
- Älä poista akun merkintöjä tai yritä halkaista tai kuoria sen ulkokuorta.
- Akku menettää ajan myötä varaustaan, kun sitä ei käytetä. Lataa akku päivää tai kahta ennen käyttöä.

■ Yhteensopivat muistikortit

FUJIFILM- ja SanDisk SD-, SDHC- sekä SDXC-muistikortit on hyväksytty käytettäväksi tässä kamerassa. Täydellinen luettelo hyväksytyistä muistikorteista on saatavilla osoitteessa http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/. Muiden korttien käytettävyyttä ei taata. Kameraa ei voi käyttää **xD-Picture Card-** tai **MultiMediaCard (MMC)** -laitteiden kanssa.

① Muistikortit

- **Älä sammuta kameraa tai poista muistikorttia tämän alustamisen tai tietojen kortille tallentamisen tai kortilta poistamisen aikana.** Tämän varoituksen laiminlyönti saattaa vahingoittaa korttia.
- Alusta muistikortit ennen ensimmäistä käyttöä ja muista alustaa kaikki muistikortit uudelleen sen jälkeen, kun niitä on käytetty tietokoneessa tai muussa laitteessa. Lisätietoa muistikorttien alustamisesta on sivulla 110.
- Muistikortit ovat pieniä ja lapset voivat nielaista kortin; säilytä poissa lasten ulottuvilta. Jos lapsi nielaisee muistikortin, ota välittömästi yhteyttä lääkäriin.
- SD/SDHC/SDXC-kortin standardimittasuhteita suuremmat tai pienemmät miniSD- tai microSD-sovittimet eivät ehkä tule ulos normaalisti; jos kortti ei tule ulos, vie kamera valtuutettuun huoltoon. Älä poista korttia väkisin.
- Älä kiinnitä muistikortteihin tarroja. Irtoilevat tarrat saattavat aiheuttaa kameras toimintavian.
- Videoiden tallennus voi keskeytyä joidenkin SD/SDHC/SDXC-muistikorttityyppien yhteydessä. Käytä **CLASS10**-korttia tai parempaa videoille ja sarjakuvaukseen.
- Muistikortin alustaminen kamerassa luo kansion, johon kuvat tallennetaan. Älä nimeä uudelleen tai poista tätä kansiota, äläkä käytä tietokonetta tai muuta laitetta kuvatiedostojen muokkaamiseen, poistamiseen tai uudelleennimeämiseen. Käytä aina kameraa kuvien poistamiseen; ennen kuin muokkaat tai nimeät uudelleen tiedostoja, kopioi ne tietokoneelle ja muokkaa tai nimeä uudelleen kopiot, älä alkuperäisiä tiedostoja. Tiedostojen uudelleennimeäminen kamerassa voi aiheuttaa toisto-ongelmia.

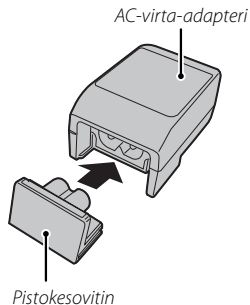
Akun lataaminen

Akkua ei ole ladattu laitteen toimittamisen yhteydessä. Lataa akku ennen käyttöä. Kamera lataa akun sisäisesti.

- Kamera käyttää NP-95-akku.
- Katso latausaikojen tarkat tiedot (📖 144).

1 Kiinnitä pistokesovitin verkkolaitteeseen.

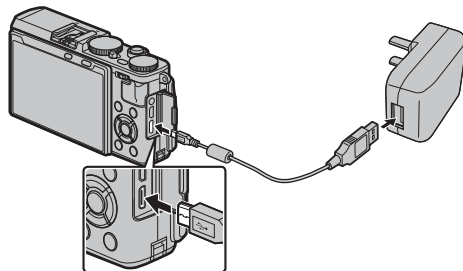
Kiinnitä pistokesovitin kuvan mukaisesti ja varmista, että se on asetettu kokonaan sijaan ja että se napsahtaa paikalleen verkkolaitteen liittimiin.



- ① Pistokesovitin on tarkoitettu käytettäväksi ainoastaan mukana toimitetun verkkolaitteen kanssa. Älä käytä sitä muiden laitteiden kanssa.

2 Lataa akku.


Liitä kamera mukana toimitettuun verkkolaitteeseen mukana toimitetulla USB-kaapelilla. Yhdistä sitten AC-virta-adaptteri virtapistokkeeseen.



- ① Varmista, että liitännät ovat oikein päin. Työnnä ne sitten kokonaan paikoilleen.

Lataustila

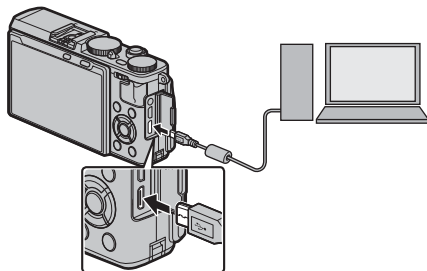
kun latauskuvake näyttää akun lataustilan, kun kamera on kytketty päälle ja ilmaisivalo näyttää sen, kun kamera on sammutettu.

Akun tilakuvake, kun kamera on kytketty päälle	Ilmaisivalo, kun kamera on sammutettu	Akun tila
 (keltainen)	Päällä	Akun lataaminen.
 (vihreä)	Pois	Lataus päättynyt.
 (punainen)	Vilkkuu	Akkuvika.
Ei kuvaketta	—	Käyttö ulkoisessa virtatilassa.

- ❖ Kamera toimii ulkoisessa virtatilassa, jos kamera on kytketty päälle kameran ollessa liitetty verkkovirtaan ja akku on asetettu kameraan.
- ⚠ Akku ei lataa, kun kamera on kuvaustilassa.
- ⚠ Puhdista navat pehmeällä ja kuivalla liinalla. Muussa tapauksessa akun lataaminen voi epäonnistua.
- ⚠ Älä kiinnitä akkuun tarroja tai muita esineitä. Muussa tapauksessa akun poistaminen kamerasta voi hankaloitua.
- ⚠ Estä akun napojen joutuminen oikosulkuun. Akku voi ylikuumeta.
- ⚠ Lue huomautukset kohdasta "Akku ja virtalähde".
- ⚠ Käytä ainoastaan akun kanssa käytettäväksi tarkoitettua verkkolaitetta. Muussa tapauksessa laitteen toiminta voi häiriintyä.
- ⚠ Älä poista akun merkintöjä tai yritä halkaista tai kuoria sen vaippaa.
- ⚠ Akku menettää ajan myötä varaustaan, kun sitä ei käytetä. Lataa akku päivää tai kahta ennen käyttöä.
- ⚠ Latausajat saattavat pidentyä erittäin matalassa tai erittäin korkeassa lämpötilassa.

Lataaminen tietokoneen avulla



Akku voidaan ladata liittämällä kamera tietokoneeseen. Liitä mukana toimitettu USB-kaapeli kuvan mukaan ja varmista että liittimet ovat täysin paikoillaan.

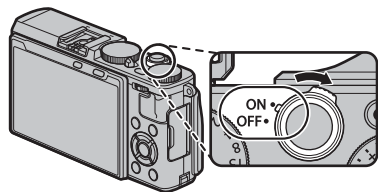


- ⓘ Liitä kamera suoraan tietokoneeseen, älä käytä USB-hubia tai näppäimistöä.
- ⓘ Jos tietokone siirtyy lepotilaan latauksen aikana, lataus keskeytyy. Latausta voi jatkaa poistamalla lepotilan aktiivoinnin tietokoneesta. Sen jälkeen USB-kaapeli on irrotettava ja asetettava takaisin paikalleen.
- ⓘ Lataus saattaa olla mahdotonta riippuen tietokoneen teknisistä ominaisuuksista, asetuksista tai olosuhteista.

Kameran kytkeminen päälle ja pois päältä






Aseta **ON/OFF**-kytkin kohtaan **ON** käynnistääksesi kameran. Valitse **OFF** kytkeäksesi kameran pois päältä.

- ✦ Paina -painiketta aloittaaksesi toiston. Paina laukaisin puoleenväliin palataksesi kuvaustilaan.
 - ✦ Kamera sammuu automaattisesti, jos mitään toimintoja ei suoriteta kohdassa  **VIRRANHALLINTA > AUT. VIRRANKATK.** valitun ajan kuluessa (📖 107). Käynnistääksesi kameran uudelleen sen jälkeen, kun se on kytkeytynyt automaattisesti pois päältä, paina laukaisin puoliväliin tai käännä **ON/OFF**-kytkin **OFF**-asentoon ja sitten takaisin **ON**-asentoon.
 - ✦ Lisätietoja käynnistysvalinnoista on sivulla 107.
- ⓘ Objektiivissa olevat sormenjäljet ja muut tahrat voivat vaikuttaa kuviin ja objektiivinäkömään, joka näytetään kameran näytöllä. Pidä objektiivi puhtaana.



Akun taso

Kun olet käynnistänyt kameran, tarkista akun taso näytöltä.

Ilmaisin	Kuvaus
 (valkoinen)	Akku on osittain tyhjentynyt.
 (valkoinen)	Akun virtaa on jäljellä noin kaksi kolmannesta.
 (valkoinen)	Akun virtaa on jäljellä noin yksi kolmasosa. Lataa mahdollisimman pian.
 (punainen)	Vähäinen varaus. Lataa akku.
 (vilkkuu punaisena)	Akku on tyhjä. Kytke kamera pois päältä ja lataa akku.



Perusasetukset

Kun kamera kytketään päälle ensimmäisen kerran, näkyviin tulee kielenvalintaruutu.

1 Valitse kieli.



Korosta haluamasi kieli ja paina **MENU/OK**.

◆ Ohita nykyinen vaihe valitsemalla **DISP/BACK**. Ohitetut vaiheet näytetään, kun kamera kytketään päälle seuraavan kerran.



2 Aseta päivä ja aika.



Paina valitsinta vasemmalle tai oikealle ja korosta vuosi, kuukausi, päivä, tunti tai minuutti ja vaihda tietoja painamalla ylös tai alas. Jos haluat muuttaa järjestystä, jossa vuosi, kuukausi ja päivä näkyvät, korosta päivämäärän esitystapa ja paina valitsinta ylös tai alas. Paina **MENU/OK** asettaaksesi kellon sekä näytön esitysvaihtoehdot.



3 Valitse esitysvaihtoehto.

Paina valitsinta ylös tai alas korostaaksesi jonkin seuraavista vaihtoehdoista:

- **PÄÄLLÄ**: Nopeampi autom. tarkennus ja kameran käynnistys uudelleen.
- **POIS**: Virransäästö pidempää akunkestoa varten.

Paina **MENU/OK** valitaksesi korostetun vaihtoehdon ja siirtyäksesi kuvaustilaan.







- ◆ Jos akku poistetaan kamerasta pidemmäksi aikaa, kameran kello nollautuu ja kielenvalintaruutu tulee näkyviin, kun kamera seuraavan kerran kytketään päälle.

Perusasetusten muuttaminen

Kun haluat vaihtaa kieltä tai asettaa kellon:

1 Näytä haluamasi vaihtoehto.

Tuo esiin näytön asetusvalikko, ja valitse  言語/LANG. vaihtaaksesi kielen,  PÄIVÄ/AIKA asettaaksesi kellon uudelleen tai  VIRRANHALLINTA > HYVÄ SUORITUSKYKY vaihtaaksesi esitysasetuksia ( 103).

2 Säädä asetuksia.

Valitse kieli tai esitysasetus korostamalla haluamasi vaihtoehto ja painamalla **MENU/OK**. Kun haluat asettaa kellonajan, paina valitsinta vasemmalle tai oikealle korostaaksesi vuoden, kuukauden, päivän, tunnin tai minuutin, muuta asetusta painamalla valitsinta ylös tai alas ja paina **MENU/OK**, kun kellonaika on oikea.

Kosketusnäyttötila

Kosketusohjaimia voidaan käyttää sellaisissa toiminnoissa, kuten tarkennusalueen valitsemisen ja valokuvien ottaminen. Suoritettava toiminto voidaan valita koskettamalla näytössä kosketusnäytön tilailmaisinta seuraavien vaihtoehtojen läpikäymiseksi:

Kosketusnäytön tilailmaisin



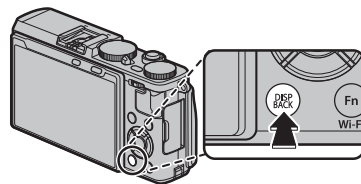
Tila	Kuvaus	Kuvake
KOSKETUSKUVAUS	Tarkenna kohdetta koskettamalla sitä näytössä, ja vapauta suljin. ◆ Jos TARKENN. on valittuna kohdassa ☑ AUTOM. TARK. ASETUS > SULKIM./TARKENN. ENSIS. (☎ 92), pidä sormesi näytöllä, kunnes suljin vapautuu. ◆ Sarjakuvauksessa otetaan kuvia, kun pidät sormeasi näytöllä.	
TARKENNUSALUE	Valitse tarkennusta varten tarkennusalue tai -zoomi koskettamalla.	
POIS	Kosketusohjaimet pois päältä. Näyttö ei vastaa kosketettaessa.	

Kosketusohjauksen asetuksia voidaan säätää käyttämällä **☑ KOSKETUSNÄYTTÖTILA**-valintaa kuvausvalikossa.

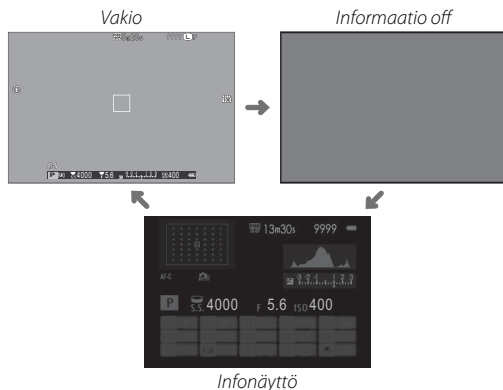
- ◆ Kosketusnäytön tilailmaisinta ei näytetä eivätkä kosketusohjaimet ole käytettävissä, kun **POIS** on valittuna kohdassa **☑ KOSKETUSNÄYTTÖASETUKSET** asetusvalikossa.
- ◆ Tietoa toiston aikana käytettävissä olevista kosketusohjaimista löytyy sivulta 34.

Näyttötilat

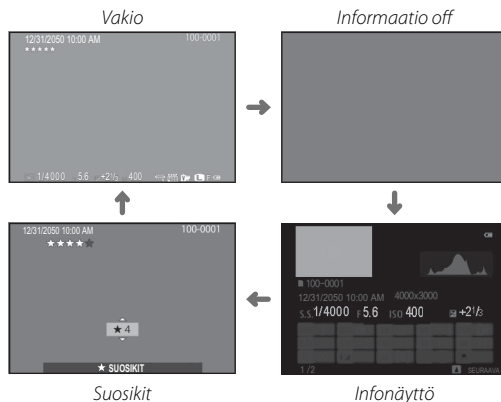
Paina **DISP/BACK** selataksesi näyttötiloja seuraavasti:



Kuvaus



Toisto



■ Vakionäytön mukauttaminen

Vakionäytössä näytettävien kohteiden valitseminen:

1 Näytä vakioilmaisimet.

Paina **DISP/BACK**-painiketta, kunnes vakioilmaisimet tulevat näkyviin.

2 Valitse NÄYTÖN MUK. ASET..

Valitse  NÄYTTÖASETUKSET > NÄYTÖN MUK. ASET. asetusvalikosta.

3 Valitse kohteet.

Korosta kohteita ja paina **MENU/OK** valitaksesi tai poistaaksesi valinnan.

- KEHYSTYSOPAS
- ELEKTRONINEN VAAKA (📖 27)
- TARKENNUSKEHYS
- AF-ETÄISYYSILMAISIN
- MF-ETÄISYYSILMAISIN
- HISTOGRAMMI (📖 27)
- KUVAUSTILA
- AUUKKO/S-AIKA/ISO
- TIETOTAUSTA
- VALOTUKSEN KOMPENS
- TARKENNUSTILA
- VALOTUKSEN MITTAUS
- SULKIMEN TYYPPI
- SALAMA
- JATKUVA TILA
- KAKSOISKUVANVAKAAJATILA
- VALKOTASAPAINO
- FILMINSIMULAATIO
- DYNAMIIKKA-ALUE
- KUVIA JÄLJELLÄ
- KUVAN KOKO/LAATU
- VIDEOTILA JA KUVAUSAIKA
- AKUN TASO

4 Tallenna muutokset.

Paina **DISP/BACK** tallentaaksesi muutokset.

5 Sulje valikot.

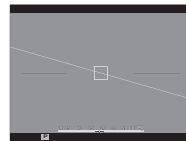
Paina tarvittaessa **DISP/BACK** sulkeaksesi valikot ja palataksesi kuvausnäyttöön.

- 🔍 Katso näiden kohteiden sijainnit näytöillä sivulta 8.

Virtuaalinen horisontti

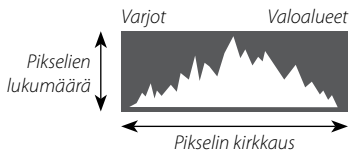
Valinta **ELEKTRONINEN VAAKA** näyttää virtuaalisen horisontin. Kamera on vaakatasossa, kun kaksi viivaa ovat päällekkäin.

- ❖ Virtuaalinen horisontti ei ehkä näy, jos kameran objektiivi suunnataan ylös tai alas.



Histogrammit

Histogrammi näyttää, miten sävyt jakautuvat kuvassa. Kirkkaus näytetään vaak akselilla ja pikselimäärä pysty akselilla.



Ihanteellinen valotus: Pikselit jakautuvat tasaisesti koko sävyalueella.




Ylivalottunut: Pikselit ovat kasautuneet kaavion oikealle puolelle.



Alivalottunut: Pikselit ovat kasautuneet kaavion vasemmalle puolelle.



Näytön kirkkouden säätö

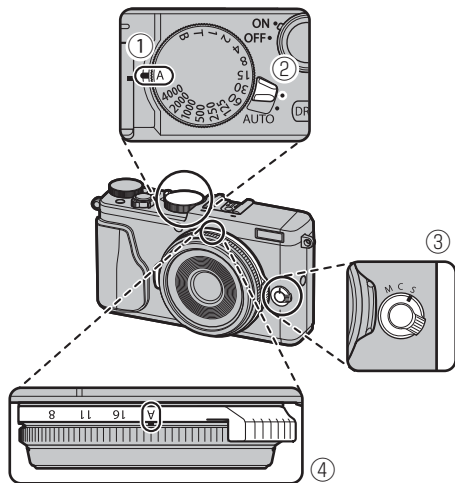
LCD-näytön kirkkautta ja värisävyä voidaan säätää kohdassa  **NÄYTTÖASETUKSET** asetusvalikossa. Valitse **LCD-KIRKKAUS** tai **LCD-VÄRI**, kun haluat säätää LCD-näytön kirkkautta tai värisävyä (📖 105).

Perustiedot kuvaamisesta ja toistosta

Kuvien ottaminen

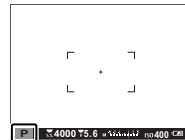
Tämä osio kuvaa, kuinka ottaa kuvia käyttäen automaattista valitusohjelmaa (tila **P**). Katso sivuilta 51 – 54 tietoa **S**-, **A**- ja **M**-tiloista ja sivuilta 55 ja 56 tietoa automaattisessa tilassa käytettävissä olevista vaihtoehdoista.

1 Asetusten säätäminen valitusohjelmassa.



- 1 **Suljinaika** (📖 51): Valitse **A** (auto)
- 2 **Automaattitilan valitsinvipu** (📖 50): Valitse ●
- 3 **Tarkennustila** (📖 74): Valitse **S** (yksittäinen AF)
- 4 **Aukko** (📖 51): Valitse **A** (auto)

Varmista, että **P** näkyy näytöllä.



Q-painike

Q-painiketta voidaan käyttää kameran asetusten tarkasteluun ja säätämiseen (📖 39).

2 Valmistele kamera.

Pitele kameraa vakaasti molemmilla käsillä ja paina kyynärpäät kylkiäsi vasten. Tärisevät tai epävakaat kädet saattavat tehdä kuvista epätarkkoja.



Voit välttää epätarkkojen tai liian tummien (alivalotusten) kuvien syntymisen pitämällä sormet ja muut esineet loitolla objektiivista, salamasta ja tarkennusapuvalosta.



3 Rajaa kuva.

4 Tarkenna.

Rajaa kohde näytön keskelle ja paina laukaisin puoliksi alas, jotta kuva tarkentuu.



- ♦ Jos kohde on valaistu huonosti, tarkennusapuvalo saattaa syttyä (☎ 93).

Jos kamera pystyy tarkentamaan, se antaa kaksi äänimerkkiä ja tarkennuksen ilmaisin ja tarkennusalue näkyvät vihreinä. Tarkennus ja valotus pysyvät lukittuina laukaisimen ollessa painettuna puoleenväliin.

Jos kamera ei pysty tarkentamaan, tarkennuskehys muuttuu punaiseksi, **!AF** tulee näkyviin ja tarkennuksen ilmaisin vilkkuu valkoisena.

5 Kuvaa.

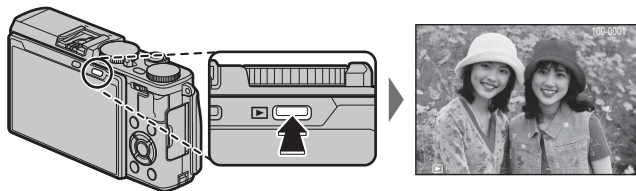
Ota kuva painamalla laukaisin rauhallisesti pohjaan.



Kuvien katselu


Kuvien katselu koko ruudun kokoisena

Kun haluat katsella kuvia koko ruudun kokoisina, paina .



Lisää kuvia voi katsella painamalla valitsinta vasemmalle tai oikealle tai kiertämällä ohjausrengasta. Paina valitsinta tai kierrä rengasta oikealle katsellaksesi kuvia niiden tallennusjärjestyksessä ja vasemmalle katsellaksesi kuvia päinvastaisessa järjestyksessä. Pidä valitsinta painettuna selataksesi nopeasti haluamasi kuvan kohdalle.



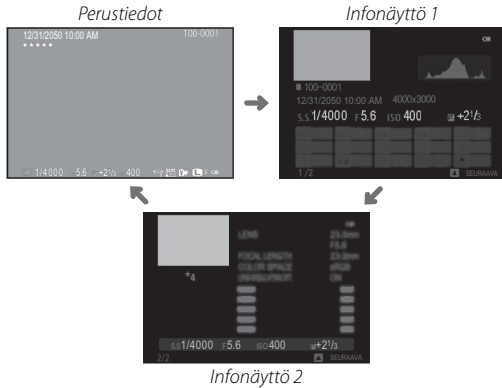
- ◆ Muilla kameroilla otetut kuvat on merkitty  ("lahjakuva")-kuvakkeella varoituksena, että ne eivät välttämättä näy oikein ja että "toiston zoomaus" ei välttämättä ole saatavilla.

Suosikit: Kuvien arvostelu

Kun haluat arvostella nykyisen kuvan, paina **DISP/BACK**-painiketta ja paina valitsinta ylös tai alas valitaksesi tähtien lukumäärän nollan ja viiden väliltä.

Kuvatietojen katseleminen

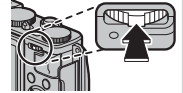
Kuvatietojen näyttö muuttuu joka kerta kun valitsinta painetaan ylös.




- ❏ Kierrä ohjausrengasta, kun haluat katsella muita kuvia muuttamatta kuvatietojen näyttömuotoa.

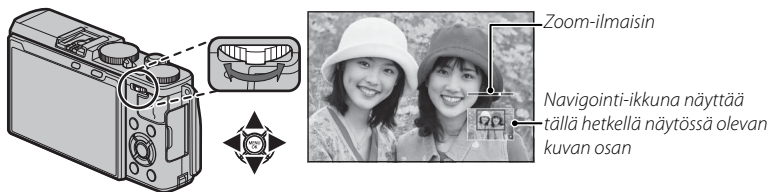
Tarkennuspisteen lähentäminen



Paina komentovalitsimen keskustaa lähentääksesi tarkennuspistettä. Paina uudelleen palataksesi kokonäytön toistoon.



Toiston zoomaus

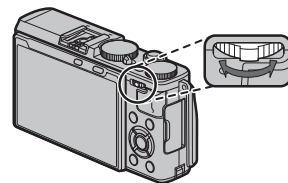
Paina komentokiekkoa oikealle lähentääksesi nykyistä kuvaa ja vasemmalle loitontaaksesi sitä (kun haluat katsella useita kuvia kerralla, paina komentokiekkoa vasemmalle kuvan näkyessä täysikokoisena;  33). Katsellaksesi muita kuvia nykyisellä zoomaussuhteella kierrä ohjausrengasta. Paina **DISP/BACK** tai **MENU/OK** poistuaksesi zoomauksesta.



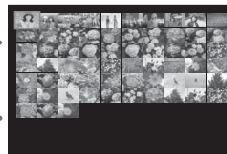
- ◆ Suurin mahdollinen zoomaussuhde vaihtelee kuvakoon mukaan ( 94). Toistozoomaus ei ole käytettävissä rajatuille kuville tai sellaisille kopioille, joiden koko on muutettu kokoon  640.

Usean kuvan toisto


Kun haluat muuttaa näytettävien kuvien määrää, paina komentokiekkoa vasemmalle kuvan näkyessä täysikokoisena.



Paina vasemmalle katsellaksesi lisää kuvia.



Paina oikealle katsellaksesi pienempää määrää kuvia.

Käytä valitsinta korostaaksesi kuvia, ja paina **MENU/OK** katsellaksesi korostettua kuvaa täysikokoisena (lähennä valittua kuvaa painamalla ohjaukiekkoa oikealle kuvan näkyessä täysikokoisena;  32). Yhdeksän ja sadan kuvan näytöissä valitsimen painaminen ylös- tai alaspäin tuo näyttöön lisää kuvia.

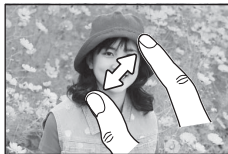
Toiston kosketusohjaimet

Kun **PÄÄLLÄ** on valittuna asetusvalikon kohdassa  **KOSKETUSNÄYTTÖASETUKSET**, kosketusohjaimia voidaan käyttää seuraavissa toistotoiminnoissa:

- **Sipaisu:** sipaise sormella näytön poikki katsellaksesi muita kuvia.




- **Zoomaus:** aseta kaksi sormea näytölle, ja levitä niitä lähentääksesi kuvaa.



- **Nipistys:** Aseta kaksi sormea näytölle, ja liu'uta ne yhteen loitontaaksesi kuvaa.

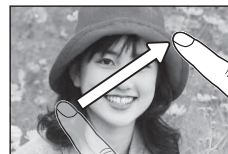


-  Kuvia voi loitontaa siihen asti kun koko kuva on näkyvässä, muttei sen enempää.


- **Kaksoisnapautus:** kosketa näyttöä kahdesti lähentääksesi valittua aluetta.

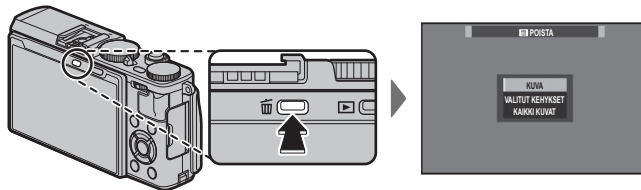



- **Vieritys:** katsele kuvan muita alueita toistozoomauksen aikana.



Kuvien poistaminen

Poistaaksesi yksittäisiä kuvia, useita valittuja kuvia tai kaikki kuvat paina -painiketta, kun kuva näkyy koko näytön kokoisena, ja valitse jokin alla olevista vaihtoehdoista. **Huomaa, että poistettuja kuvia ei voi palauttaa. Kopioi tärkeät kuvat tietokoneelle tai muulle tallennusvälineelle, ennen kuin jatkat.**



Vaihtoehto	Kuvaus
KUVA	Selaa kuvia painamalla valitsinta vasemmalle tai oikealle ja paina MENU/OK poistaaksesi nykyisen kuvan (vahvistusikkunaa ei näytetä).
VALITUT KEHYKSET	Korosta kuvia ja paina MENU/OK valitaksesi tai poistaaksesi valinnan (albumien ja tulostuspyyntöjen kuvat on merkitty kuvakkeella ). Kun olet valmis, paina DISP/BACK näyttääksesi vahvistusikkunan, korosta sitten OK ja paina MENU/OK poistaaksesi valitut kuvat.
KAIKKI KUVAT	Vahvistusikkuna tulee näkyviin; korosta OK ja paina MENU/OK poistaaksesi kaikki suojaamattomat kuvat. Painikkeen DISP/BACK painaminen peruuttaa poistamisen; huomaa, että kuvia, jotka on poistettu ennen painikkeen painamista, ei voi enää palauttaa.

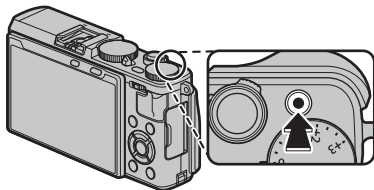
- ❖ Suojattuja kuvia ei voi poistaa. Poista suojaus kuvista, jotka haluat poistaa ( 100).
- ❖ Kuvia voi poistaa myös toistovalikon toiminnolla  **POISTA**.
- ❖ Jos näytölle tulee viesti, jonka mukaan valitut kuvat ovat osa DPOF-tulostuspyyntöä, paina **MENU/OK** poistaaksesi kuvat.

Perustiedot videoiden tallentamisesta ja toistosta

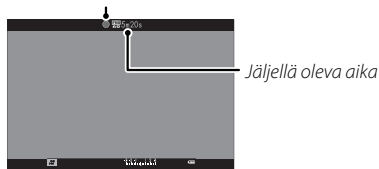
Videoiden tallennus

Kamera voi tallentaa lyhyitä teräväpiirtovideoita. Ääni tallentuu stereona sisäänrakennetun mikrofonin kautta; älä peitä mikrofonia tallennuksen aikana.

- 1 Pidä painettuna elokuvatallennus (**Fn1**) -painiketta, kun haluat aloittaa tallennuksen.



Tallennuksen ilmaisin



- 2 Paina painiketta uudelleen päättääksesi tallennuksen. Tallennus päättyy automaattisesti, kun enimmäispituus saavutetaan tai kun muistikortti on täynnä.

- ◆ Herkkyden ja kuvakoon ja -taajuuden voi valita kohdassa **VIDEOASETUKSET** (97). Tarkennustila valitaan tarkennustilan valitsimella (74); jos haluat, että tarkennusta säädetään jatkuvasti, valitse **C**, tai valitse **S** ottaaksesi käyttöön älykkään kasvojentunnistuksen (93). Älykästä kasvojentunnistusta ei voi käyttää tarkennustilassa **M**.
- ◆ Tallennuksen aikana valotuksen korjausta voi säätää enintään ± 2 EV:n verran.
- ◆ Merkkivalo palaa videon tallennuksen aikana.
- ① Mikrofoni voi tallentaa objektiivin toimintaääninä tai muita kamerasta tulevia ääniä tallennuksen aikana.
- ① Erittäin kirkkaita kohteita sisältävissä videoissa saattaa näkyä pystysuoria tai vaakasuoria juovia. Tämä on normaalia eikä viittaa vikatilanteeseen.

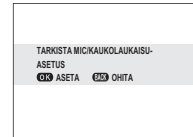
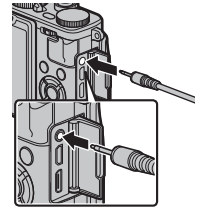
● Syväterävyys

Säädä aukko ennen tallennuksen aloittamista. Valitse pieni aukkoarvo pehmentääksesi taustan yksityiskohtia.

Ulkoisen mikrofonin käyttäminen

Ääntä voidaan tallentaa ulkoisilla mikrofoneilla, joiden liitännän halkaisija on 2,5 mm; väylävirtaa vaativia mikrofoneja ei voi käyttää. Katso tarkemmat tiedot mikrofonin käyttöoppaasta.

- ☛ Oikealla esitetty valintaikkuna tulee näkyviin, kun mikrofoni on liitetty mikrofonin/kaukolaukaisimen liittimeen. Paina **MENU/OK** ja valitse **MIC/KAUKOLAUKAISU** > **MIC**.



Videoiden katselu

Toiston aikana videot näkyvät näytössä oikealla esitetyllä tavalla. Seuraavat toiminnot voidaan suorittaa kun videota esitetään:

Toiminta	Kuvaus
Käynnistä/keskeytä toisto	Paina valitsinta alas aloittaaksesi toiston. Paina uudelleen keskeyttäaksesi. Kun toisto on keskeytetty, voit painaa valitsinta vasemmalle tai oikealle, siirtyäksesi yhden kuvan verran taakse- tai eteenpäin.
Lopeta toisto	Lopeta toisto painamalla valitsinta ylös.
Säädä nopeutta	Paina valitsinta vasemmalle tai oikealle säätääksesi toiston nopeutta toiston aikana.
Äänenvoimakkuuden säätäminen	Paina MENU/OK keskeyttääksesi toiston ja näyttääksesi äänenvoimakkuuden säätimet. Säädä äänenvoimakkuutta painamalla valitsinta ylös tai alas; paina uudelleen MENU/OK jatkaaksesi toistoa. Äänenvoimakkuutta voi säätää myös käyttämällä asetusvalikon asetusta ÄÄNIASETUKSET > TOISTON ÄÄNENV. (🗨️ 105).

Edistyminen ilmaistaan näytöllä toiston aikana.

- ⓘ Älä peitä kaiutinta toiston aikana.
- ⓘ Ääntä ei toisteta, jos **POIS** on valittu kohtaan **ÄÄNI JA SALAMA** (🗨️ 104).



Videokuvake

Edistymispalkki



Toistonopeus

Paina valitsinta vasemmalle tai oikealle säätääksesi toiston nopeutta toiston aikana. Nopeus esitetään nuolien lukumääränä (▶ tai ◀).

Nuoli



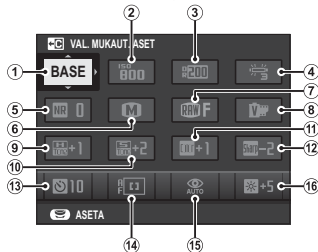
Q (pikavalikko) -painike

Q-painikkeen käyttö

Paina **Q** päästäksesi nopeasti valittuihin vaihtoehtoihin.

Pikavalikonäyttö

Oletusasetuksena pikavalikko sisältää seuraavat kohdat.



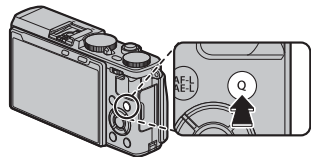
①	VAL. MUKAUT. ASET	88	⑨	VAALEIDEN SÄVY	95
②	ISO HERKKYYS	60	⑩	TUMMIEN SÄVY	95
③	D-Ring DYNAMIIKKA-ALUE	94	⑪	Color VÄRI	95
④	WB VALKOTASAPAINO	58	⑫	Sharp TERÄVYYS	95
⑤	NR KOHINANVAIMENNUS	95	⑬	ITSELAUKAISIN	45
⑥	← KUVAKOKO	94	⑭	□ AUTOFOKUS TILA	77
⑦	🎞️ KUVAN LAATU	94	⑮	⚡ SALAMATILA	46
⑧	🎞️ FILMINSIMULAATIO	73	⑯	☀️ LCD-KIRKKAUS	105

Pikavalikko näyttää kohteille ②—⑯ tällä hetkellä valittuina olevat vaihtoehdot, jotka voi muuttaa sivulla 41 kuvatulla tavalla. Kohdasta **VAL. MUKAUT. ASET** (valikkokohde ①) saat näkyviin mukautettujen asetusten nykyisen pankin:

- **BASE**: Valittuna ei ole mukautettujen asetusten pankkia.
- **C 1 — C 7**: Valitse rivi katsellaksesi asetuksia, jotka on tallennettu käyttämällä **MUOK/TALL. MUK. ASET** -valintaa kuvausvalikossa (📖 88).

Asetusten näyttäminen ja muuttaminen

1 Paina **Q**-painiketta näyttääksesi pikavalikon kuvauksen aikana.



2 Käytä valitsinta korostaaksesi kohteita, ja paina komentokiekkoa vasemmalle tai oikealle muuttaaksesi niitä.



3 Kun asetukset ovat valmiit, poistu painamalla **Q**-painiketta.

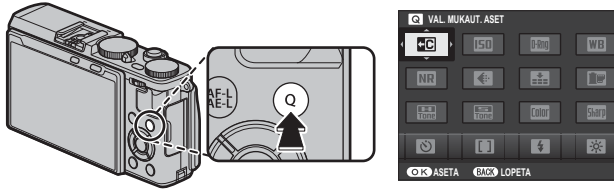


- ☛ Pikavalikossa näkyvät asetukset voi valita asetusalikon kohdassa **☑ PAINIKE-/VALITSINASETUS > MUOKK./TALL. PIKAVAL..** Pikavalikon muokausvaihtoehdot voi näyttää myös painamalla **Q**-painiketta ja pitämällä sitä painettuna (📖 41).

Pikavalikon muokkaaminen

Pikavalikossa näytettävien kohteiden valitseminen:

1 Paina kuvauksen aikana **Q**-painiketta ja pidä sitä painettuna.



2 Nykyinen pikavalikko tulee näkyviin; käytä valitsinta korostaaksesi kohteen, jota haluat muuttaa, ja paina **MENU/OK**. Näkyviin tulevat seuraavat kohteet, jotka voidaan määrätä valittuun paikkaan:

- | | | | |
|---------------------|---------------------|----------------------|-------------------|
| • VAL. MUKAUT. ASET | • FILMINSIMULAATIO | • VALOTUKSEN MITTAUS | • MIC-TASON SÄÄTÖ |
| • HERKKYYS | • VAALEIDEN SÄVY | • AUTOFOKUS TILA | • ÄÄNI JA SALAMA |
| • DYNAMIIKKA-ALUE | • TUMMIEN SÄVY | • SALAMATILA | • LCD-KIRKKAUS |
| • VALKOTASAPAINO | • VÄRI | • SALAMAKORJAUS | • LCD-VÄRI |
| • KOHINANVAIMENNUS | • TERÄVYYYS | • MF-APU | • LAAJAKULMAOBJ. |
| • KUVAKOKO | • ITSELAUKAISIN | • VIDEOTILA | • SULKIMEN TYYPPI |
| • KUVAN LAATU | • KASVOJENTUNNISTUS | • VIDEON HERKKYYS | • EI MITÄÄN |

❖ Valitse **EI MITÄÄN**, jos et halua määrätä valittuun paikkaan mitään kohdetta. Kun **VAL. MUKAUT. ASET** valitaan, nykyiset asetukset näytetään pikavalikossa nimellä **BASE**.

3 Korosta haluamasi kohde ja määrää se valittuun paikkaan painamalla **MENU/OK**.

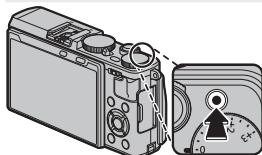
❖ Pikavalikkoa voi muokata myös asetusvalikon kohdassa **PAINIKE-/ VALITSINASETUS > MUOKK./TALL. PIKAVAL.** (🗨️ 107).

Fn (toiminto) -painikkeet

Toimintopainikkeiden käyttö

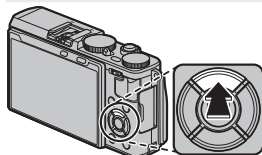
Kaikkien toimintopainikkeiden roolit voidaan valita painamalla painike pohjaan. Oletusasetukset luetaan alla:

Fn1-painike



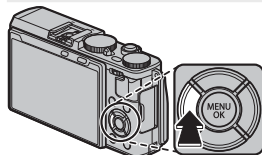
Videon tallennus (📖 36, 44)

Fn2-painike



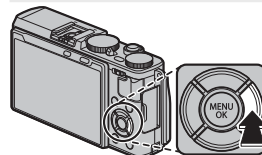
Automaattitarkennustila
(📖 44, 77)

Fn3-painike



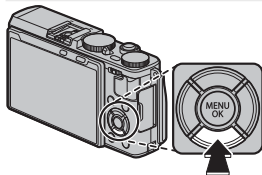
Itselaukaisin (📖 45)

Fn4-painike



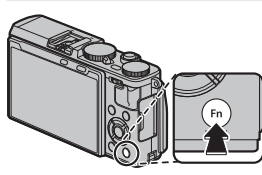
Salamatila (📖 46)

Fn5-painike



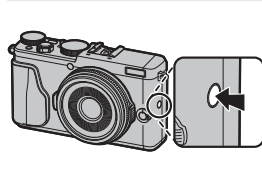
Tarkennuskehysten valinta
(📖 48, 78)

Fn6-painike



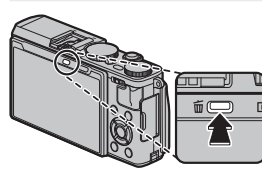
Langattomat asetukset
(📖 48, 113)

Fn7-painike



Ohjausrenkaan valinnat (📖 49)

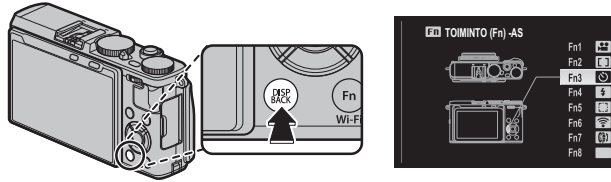
Fn8-painike



Ei mitään

Toimintopainikkeiden roolien määrittäminen

Määritä toimintopainikkeiden roolit painamalla **DISP/BACK**-painiketta, kunnes alla oleva valikko tulee näkyviin. Valitse painikkeet määrittääksesi niiden roolit.



- | | | | |
|-----------------------|----------------------|---------------------|--------------------------|
| • TERÄV. AL. ESIKATS. | • FILMINSIMULAATIO | • SALAMAKORJAUS | • LAAJAKULMAOBJ. |
| • HERKKYYS | • VALKOTASAPAINO | • VAL. MUKAUT. ASET | • SULKIMEN TYYPPI |
| • ITSELAUKAISIN | • VALOTUKSEN MITTAUS | • VIDEO | • VAL. ESIK. MANTIL |
| • KUVAKOKO | • AUTOFOKUS TILA | • KASVOJENTUNNISTUS | • ESIKATSELE KUVATEHOSTE |
| • KUVAN LAATU | • TARKENNUSALUE | • RAW | • OHJAUSRENKAAN AS. |
| • DYNAMIIKKA-ALUE | • SALAMATILA | • LANGATON TIEDONS. | • EI MITÄÄN |

- ❖ Poista valittu painike käytöstä valitsemalla **EI MITÄÄN**.
- ❖ Voit myös näyttää mihin tahansa toimintopainikkeeseen liittyvät vaihtoehdot painamalla painiketta ja pitämällä sitä painettuna.
- ❖ Toimintopainikkeiden roolit voidaan valita myös kohdassa **📷 PAINIKE-/VALITSINASETUS > TOIMINTO (Fn) -AS** (📖 107).

Fn1-painike

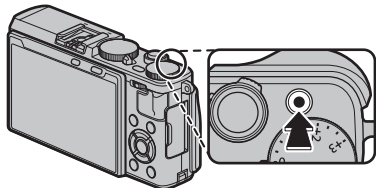
Jotta **Fn1**-painiketta ei paineta vahingossa valotuksen korjaussäädintä käytettäessä, määritettyä toimintoa (oletuksena videon tallennus) voi käyttää vain painamalla painiketta ja pitämällä sitä painettuna. Uusia toimintoja ei voi määrittää painamalla painiketta ja pitämällä sitä painettuna. Jos haluat määrittää uuden toiminnon **Fn1**-painikkeeseen, pidä **DISP/BACK**-painiketta painettuna (📖 42) tai käytä asetusvalikon **📷 PAINIKE-/VALITSINASETUS**-asetusta (📖 107).

Oletusroolit

Seuraavissa osioissa kerrotaan toimintopainikkeiden (**Fn1–Fn7**) oletustehtävistä. **Fn8**-painikkeelle ei ole määritetty mitään toimintoa oletusasetuksissa.

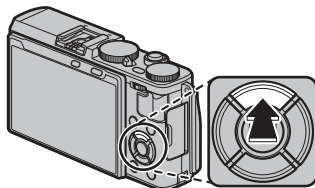
Videon tallennus (Fn1)

Aloita tai lopeta videon tallennus painamalla painiketta (📖 36).



Automaattitarkennustila (Fn2)

Valitse tarkennustilojen **S** ja **C** automaattitarkennustila.

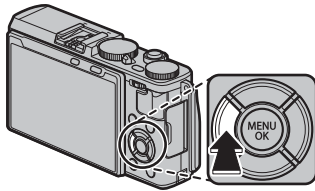


- ◆ Automaattitarkennustilan voi valita myös kuvausvalikon kohdassa **AF AUTOM. TARK. ASETUS** (📖 92).

Itselaukaisin (Fn3)

Käytä itselaukaisinta omakuvia otettaessa tai kameran tärinästä aiheutuvien epätarkkuuksien välttämiseksi.

- 1 Paina toimintopainiketta tuodaksesi itselaukaisimen vaihtoehdot esiin.



- 2 Paina valitsinta ylös tai alas korostaaksesi haluamasi asetuksen ja paina **MENU/OK** valitaksesi sen.

Vaihtoehto	Kuvaus
2 SEK	Suljin laukeaa kahden sekunnin kuluttua laukaisimen painamisesta. Valitse estääksesi laukaisimen painamisesta ja kameran liikahtamisesta johtuvat epätarkkuudet.
10 SEK	Suljin laukeaa kymmenen sekunnin kuluttua laukaisimen painamisesta. Käytä valokuviin, joissa haluat näkyä myös itse.
POIS	Itselaukaisin on pois käytöstä.

- Itselaukaisimen vaihtoehtoihin pääsee myös kuvausvalikosta (95).

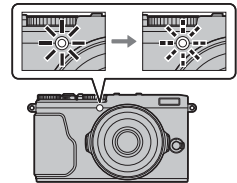
- 3 Tarkenna painamalla laukaisin puoleenväliin.

- Seiso kameran takana, kun käytät laukaisinta. Objektiivin edessä seisominen voi haitata tarkennusta ja valotusta.

- 4 Käynnistä ajastin painamalla laukaisin pohjaan. Näytöllä oleva ikkuna näyttää, montako sekuntia on jäljellä kameran laukaisuun. Pysäytäaksesi ajastimen ennen kuvan ottamista paina **DISP/BACK**-painiketta.



Ajastimen valo kameran etuosassa vilkkuu juuri ennen kuvan ottamista. Jos kahden sekunnin ajastus on valittu, itselaukaisimen valo vilkkuu ajastuksen kuluessa.

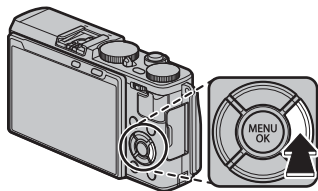


- Ajastin sammuu automaattisesti, kun kamera sammutetaan.

Salamatila (Fn4)

Käytä yhdysrakenteista salamaa lisävalaistuksena kuvattessasi yöllä tai hämärissä sisätiloissa.

Näytä seuraavat vaihtoehdot painamalla toimintopainiketta ja korosta sitten vaihtoehto valitsimella ja paina **MENU/OK** tehdäksesi valinnan.



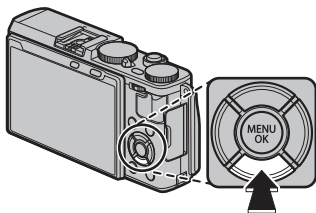
Tila	Kuvaus
AUTO (AUTOM.SALAMA)/ (PUNASILM. ESTO)*	Salama välähtää tarvittaessa. Suositellaan useimmissa tilanteissa.
(PAKKOSALAMA)/ (PAKKOSALAMA)*	Salama välähtää aina kuvaa otettaessa. Käytä taustavalaistuihin kohteisiin tai luonnollisen värin aikaansaamiseksi kirkkaassa valossa.
(HIDAS SULJIN)/ (PUNASILM.ESTO&YÖ)*	Taltioi sekä pääkohteen että taustan hämärässä valaistuksessa (huomaa, että kirkkaasti valaistut kuvaustilanteet saattavat ylivalottua).
(COMMANDER)	Yhdysrakenteista salamaa voidaan käyttää ohjaamaan valinnaisia etäsalamalaitteita.
(ULKOKOINEN SALAMA)	Valitse, kun käytössä on valinnaisia muiden valmistajien salamalaitteita.
(ESTETTY SALAMA)	Salama ei välähdä, vaikka kohde olisi heikosti valaistu. Jalustan käyttöä suositellaan.

* Punasilmäisyyden poisto on käytettävissä näissä tiloissa, kun älykäs kasvojentunnistus on käytössä (93) ja punasilmäisyyden poisto on päällä (97). Punasilmäisyyden poisto minimoi ”**punasilmäisyyden**”, joka syntyy, kun salaman valo heijastuu kohteen verkkokalvoilta oikealla näkyvän kuvan osoittamalla tavalla.



Tarkennuskehysten valinta (Fn5)

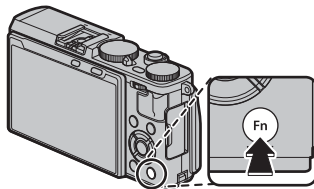
Paina painiketta valitaksesi tarkennustilojen **S** ja **C** tarkennusalueen. Menetelmä vaihtelee automaattitarkennustilaksi valitun vaihtoehdon mukaan (📖 78).



- ❖ Tarkennusalueen voi valita myös kuvausvalikon kohdan **AF AUTOM. TARK. ASETUS** kautta (📖 92).

Langattomat asetukset (Fn6)

Paina toimintopainiketta kuvaustilassa muodostaaksesi yhteyden älypuhelimkeen tai tablet-laitteeseen Wi-Fi:n kautta (📖 113). Kun yhteys on muodostettu, voit ohjata kameraa puhelimesta tai ladata sijaintitiedot.

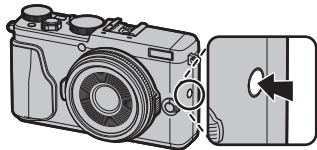


- ❖ Langattomia asetuksia voi säätää myös kuvaus- ja toistovalikoista (📖 98, 99).

Ohjausrenkaan valinnat (Fn7)

Ohjausrenkaalle asetettavan roolin valitseminen:

- 1 Paina toimintopainiketta tuodaksesi ohjausrenkaan vaihtoehdot esiin.



- 2 Korosta haluttu vaihtoehto, ja paina **MENU/OK**. Valitse **OLETUS**, **HERKKYYS**, **VALKOTASAPAINO**, **FILMINSIMULAATIO** ja **DIGIT. POLTTOVÄLIN MUUTTAJA**.

- Ohjausrenkaan vaihtoehtoihin pääsee myös kuvausvalikosta (96).

■ OLETUS

Kun **OLETUS** on valittuna, säätörenkaan tehtävä vaihtuu kuvaustilan mukaisesti.

		Automaattitilan valitsinvipu	
		AUTO	●
Kuvaustila	P	—	DIGIT. POLTTOVÄLIN MUUTTAJA
	S		
	A		
	M	FILMINSIMULAATIO	
		FILMINSIMULAATIO	
		Kehittynyt suodattimen valinta	
	AUTO	Kuvausohjelman valinta	—

- Kun tarkennustilan valitsinta käännetään kohtaan **M**, ohjausrenkasta voidaan käyttää vain manuaalitarkennukseen riippumatta edellä valitusta vaihtoehdosta. Huomaa kuitenkin, että valittu vaihtoehto ei toimi, jos manuaalitarkennus on valittu, kun , , tai on valittuna **AUTO** -tilassa.

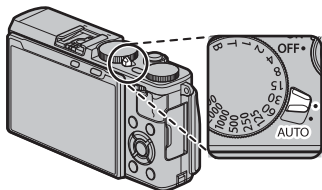
Lisätietoja kuvaamisesta ja toistosta

Tilan valinta

Vaihda käsiasäätöisen (**P, S, A, M**) ja automaattisen tilan välillä käyttämällä automaattitilan valitsinvipua.

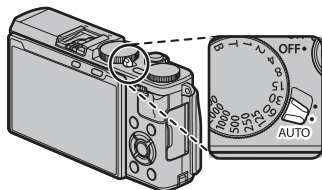
■ P-, S-, A- ja M-tilat

Kierrä automaattitilan valitsinvipu asentoon ● ottaaksesi kuvia tilassa **P, S, A** tai **M**.



■ Automaattiset tilat

Kierrä automaattitilan valitsinvipu asentoon **AUTO**, jos haluat kameran säätävän asetuksia kohteen mukaan.



AUTO näytetään LCD-näytöllä.



■ Kuvausohjelman valinta

Automaattitilassa valitaan vaihtoehtoja eri kohdetyypeille kiertämällä ohjausrengasta tai käyttämällä **KUVAUSOHJELMA**-valintaa kuvausvalikossa (92).

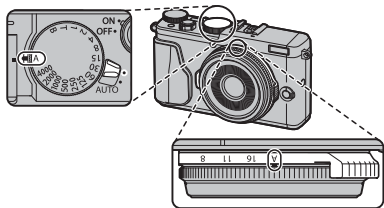
Valotustilan valinta

Kun automaattitilan valitsinvipu on kierretty asentoon ●, voit valita seuraavista valotustiloista: automaattinen valotusohjelma (P), sulkimen asetus (S), aukon asetus (A) ja käsisäätö (M).

Valotusohjelma (P)

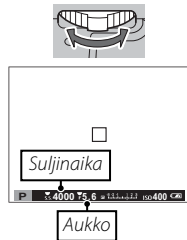
Jos haluat kameran säätävän sekä suljinajan että aukon ihanteellisen valotuksen saavuttamiseksi, kierrä automaattitilan valitsinvipu asentoon ● ja aseta suljinajaksi ja aukoksi **A**. **P** tulee näkyviin näytölle.

- ① Mikäli kohde on kameran mittausalan ulkopuolella, suljinajan ja aukon näyttö näyttää "----".



Ohjelmanvaihto

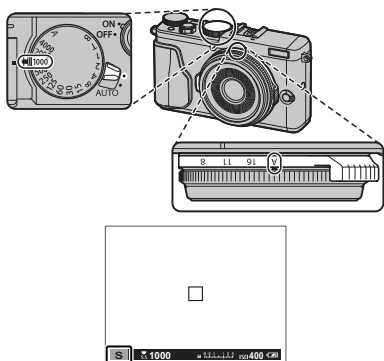
Voit halutessasi painaa komentokiekkoa vasemmalle tai oikealle valitaksesi muita suljinnopeuden ja aukon yhdistelmiä muuttamatta valotusta (ohjelmanvaihto). Suljinnopeuden ja aukon uudet arvot näytetään keltaisina. Ohjelmanvaihto ei ole käytettävissä, jos jokin muu vaihtoehto kuin Ⓢ (pois) on valittu salamatilalle tai jos automaattinen valinta on valittuna kuvausvalikon kohdassa **D-PROG DYNAMIIKKA-ALUE** (94). Peruuta ohjelmanvaihto sammuttamalla kamera.



Suljinajan esivalinta (S)

Jos haluat säätää suljinajaa käsin ja antaa kameran valita valotuksen kannalta parhaan aukon, kierrä automaattitilan valitsinvipu asentoon **S**, aseta aukoksi **A** ja käytä suljinajan säädintä. Näytölle ilmestyy **S**.

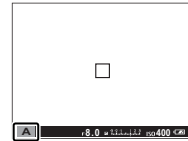
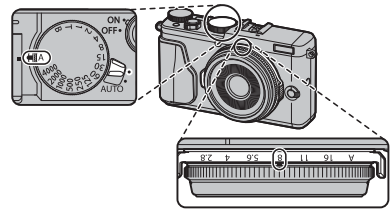
- 🔑 Suljinnopeus voidaan säätää myös asteittain $\frac{1}{3}$ EV:n välein painamalla komentokiekkoa vasemmalle tai oikealle. Suljinajaa voi säätää myös silloin, kun laukaisinta pidetään painettuna puoleenväliin.
- ❗ Mikäli oikeaa valotusta ei saada aikaan valitulla suljinajalla, aukko näkyy punaisena, kun laukaisin painetaan puoliväliin. Säädä suljinajaa, kunnes oikea valotus saavutetaan.
- ❗ Jos kohde on kameran mittausalun ulkopuolella, aukkonäyttöön ilmestyy "----".



Aukon esivalinta (A)

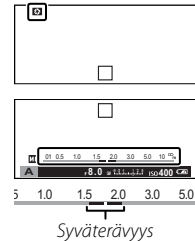
Jos haluat säätää aukkoa käsin ja antaa kameras valita valotuksen kannalta parhaan suljinajan, kierrä automaattitilan valitsinvipu asentoon **●**, kierrä suljinajan säädin asentoon **A** ja valitse haluamasi aukko. Näytölle ilmestyy **A**.

- ❖ Aukkoa voi säätää myös silloin, kun laukaisinta pidetään painettuna puoleenväliin.
- ⓘ Mikäli oikeaa valotusta ei saada aikaan valitulla aukolla, suljinaika näkyy punaisena, kun laukaisin painetaan puoliväliin. Säädä aukkoa, kunnes oikea valotus saavutetaan.
- ⓘ Jos kohde on kameras mittausalan ulkopuolella, suljinajan näyttöön ilmestyy "----".

**Syväterävyyden esikatselu**

Kun **DISP/AL. ESIKATS.** on määritetty toimintopainikkeelle (☰ 42, 43), painikkeen painaminen pysäyttää aukon valittuun asetukseen, mikä mahdollistaa syväterävyyden esikatselun näytöltä.

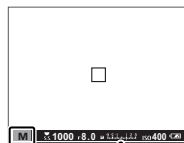
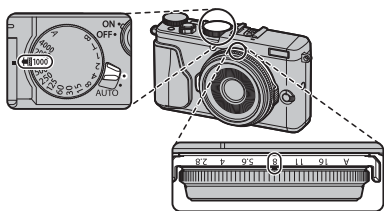
Syväterävyyttä voi esikatsella myös käyttämällä syväterävyyden ilmaisinta vakionäytösä. Paina **DISP/BACK** selataksesi näyttötiloja, kunnes vakioilmaisimet näkyvät.



Manuaalinen valotus (M)

Valotusta voidaan muuttaa kameran ehdottamasta arvosta kiertämällä automaattitilan valitsinvipu asentoon ● ja asettamalla sekä suljinaika että aukko johonkin muuhun asetukseen kuin **A. M** ilmestyy näytölle.

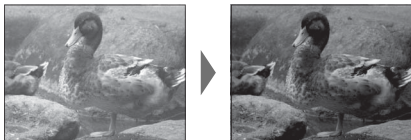
- ☛ Suljinnopeus voidaan säätää myös asteittain $\frac{1}{3}$ EV:n välein painamalla komentokiekkoa vasemmalle tai oikealle.



Valotuksen ilmaisin

Valotuksen esikatselu

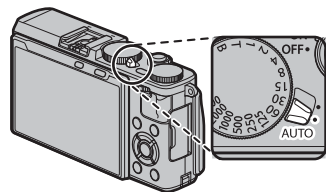
Esikatsellaksesi valotusta LCD-näytöllä valitse **PÄÄLLÄ** kohtaan **NÄYTTÖASETUKSET > VAL. ESIK. MAN TIL.** Valitse **POIS**, kun salama on käytössä, tai muissa tilanteissa, joissa valotus saattaa muuttua, kun kuva otetaan.
















Kuvausohjelman valitseminen

Kun automaattitilan valintavipua käännetään kohtaan **AUTO**, voidaan ohjausrengasta kiertämällä tehdä valintoja alla luetelluista kohdetyypeistä.

♦ Kohdetyypin voi valita myös kuvausvalikon kohdassa  **KUVAUSOHJELMA**.



Tila	Kuvaus
 EDISTYNYT SR AUTO	Kamera optimoi asetukset automaattisesti kuvausohjelman mukaan.
 MUOTOKUVA	Valitse muotokuviin.
 MUOTOK. PAR.	Käsittelee muotokuvia niin, että kohteen iho näyttää tasaiselta ja luonnolliselta.
 MAISEMA	Valitse päivänvalossa otettaviin kuviin rakennuksista ja maisemista.
 URHEILU	Valitse valokuvatessasi liikkuvia kohteita.
 YÖ	Valitse tämä tila hämärässä valaistuksessa tai kuvatessasi yöllä.
 YÖ (JALUSTA)	Valitse tämä tila, kun käytät pitkiä suljinaikoja kuvatessasi yöllä.
 ILOTULITUS	Pitkiä suljinaikoja käytetään tallentamaan ilotulituksesta lähtevä laajeneva valokuvio.
 AURINGONLASKU	Valitse tämä tila tallentaaksesi auringonnousujen ja auringonlaskujen eloiset värit.
 LUMI	Valitse teräviin, selkeisiin kuviin, jotka vangitsevat hohtavanvalkoisen lumen hallitsemien maisemien kirkkauden.
 HIEKKARANTA	Valitse teräviin, selkeisiin kuviin, jotka vangitsevat auringon valaisemien hiekkarantojen kirkkauden.
 VEDENALAINEN	Vähentää sinisyyttä, joka tavallisesti liittyy vedenalaisen valaistukseen.
 JUHLAT	Tallenna sisätilojen taustavalaistus heikossa valaistuksessa.
 KUKKA	Kukkien kuvaamiseen, kirkkaat värit.
 TEKSTI	Ota selkeitä kuvia painetuista teksteistä tai kuvista.

■ SR+ EDISTYNYT SR AUTO

Kameran SR+ EDISTYNYT SR AUTO -tilassa valitsema kuvausohjelma ilmaistaan näytöllä näkyvällä kuvakkeella.

📷 AUTO

🌄 MAISEMA

🌙 YÖ

📷 MAKRO

📷 AURINGONLASKU

☀️ TAIVAS

🌿 TAIVAS & VIHHERKASVIT

📷 TAUSTAVAL. MUOTOKUVA

📷 MUOTOKUVA&LIIKE

📷 HIEKKARANTA

❄️ LUMI

🌿 VIHHERKASVIT

📷 MUOTOKUVA

📷 LIIKKUVA KOHDE

📷 TAUSTAVAL.MUOTOKUVA&LIIKE



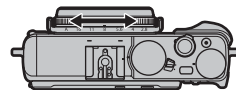
ⓘ Valittu tila saattaa vaihdella kuvausolosuhteiden mukaan. Jos tila ja kohde eivät vastaa toisiaan, valitse kuvausohjelma käsin.

Digitaalinen polttovälin muuttaja

Käytä digitaalista polttovälin muuttajaa suurentaaksesi kuvaa lisää samalla kun käsittelet sitä tarkaksi ja korkearesoluutioiseksi.

1 Määritä **DIGIT. POLTTOVÄLIN MUUTTAJA** ohjausrenkaalle (📖 49).

2 Valitse zoomaussuhde käyttämällä ohjausrengasta.



* Vastaa 35 mm:n kokoa

3 Ota kuvia valitulla zoomaussuhteella.

📖 **DIGIT. POLTTOVÄLIN MUUTTAJA**-valintaan pääsee myös kuvausvalikosta (📖 98).

- ⚠️ Kuvanlaatu huononee hieman **DIGIT. POLTTOVÄLIN MUUTTAJA** -asetuksessa, kun valittuina ovat 35 ja 50 mm.
- ⚠️ Digitaalinen polttovälin muuttaja ei ehkä ole käytettävissä joissakin tiloissa.

Valkotasapaino

Valitse valonlähdeä vastaava valkotasapainoasetus saadaksesi kuviin luonnolliset värit.

1 Paina kuvaustilassa **MENU/OK** näyttääksesi kuvausvalikon. Paina valitsinta ylös tai alas korostaaksesi kohdan **[WB] VALKOTASAPAINO** ja paina **MENU/OK**.



2 Paina valitsinta ylös tai alas korostaaksesi haluamasi asetuksen ja paina **MENU/OK** valitaksesi sen. Alla oikealla oleva valintaikkuna tulee esiin; käytä valitsinta hienosäätääksesi valkotasapainoa tai paina **DISP/BACK** poistuaksesi tekemättä hienosäätöä.




Vaihtoehto	Kuvaus
AUTO	Valkotasapainon säätö tapahtuu automaattisesti.
	Mittaa valkotasapainon arvo (🗨️ 59).
K	Tämän asetuksen valitseminen tuo näyttöön luettelon värilämpötiloista (🗨️ 59); korosta värilämpötila ja paina MENU/OK valitaksesi korostetun asetuksen ja näyttääksesi hienosäädön valintaikkunan.
	Suorassa auringonvalossa oleville kohteille.
	Varjossa oleville kohteille.

Vaihtoehto	Kuvaus
	Käytä kuvattaessa "päivänvalo"-loisteputkien valossa.
	Käytä kuvattaessa "lämminalvalo"-loisteputkien valossa.
	Käytä kuvattaessa "viileän valkoisten" loisteputkien valossa.
	Käytä kuvattaessa hehkulamppujen valossa.
	Vähentää sinisyyttä, joka tavallisesti liittyy vedenalaiseen valaistukseen.



- ❖ Valkotasapainoa säädetään salamaa varten ainoastaan **AUTO**- sekä -tiloissa. Poista salama käytöstä käyttäessäsi muita valkotasapainoasetuksia.
- ❖ Tulokset vaihtelevat kuvaustilanteiden mukaan. Tarkista värit näyttämällä kuvat kuvaamisen jälkeen.

Mukautettu valkotasapaino

Valitse  säätääksesi valkotasapainoa epätavallisissa valaistusolosuhteissa. Valkotasapainon mittausvaihtoehdot näytetään näytöllä; rajaa valkoinen kohde siten, että se täyttää näytön ja paina laukaisin kokonaan pohjaan mitataksesi valkotasapainon (valitse viimeisin mukautettu arvo ja poistu mittaamatta valkotasapainoa painamalla **DISP/BACK**-painiketta tai paina **MENU/OK**-painiketta valitaksesi viimeisimmän arvon ja näyttääksesi hienosäädön valintaikkunan).

- **Jos näytöllä näkyy "VALMIS !"**, paina **MENU/OK** asettaaksesi valkotasapainon mitattuun arvoon.
- **Jos näytöllä näkyy "ALLE"**, kasvata valotuksen korjausta ( 62) ja yritä uudelleen.
- **Jos näytöllä näkyy "YLI"**, laske valotuksen kompensatiota ( 62) ja yritä uudelleen.

Väriämpötila

Väriämpötila on valonlähteen värin objektiivinen mitta, joka ilmoitetaan Kelvineinä (K). Valonlähteet, joiden väriämpötila on lähellä suoran auringonvalon väriämpötilaa, näyttävät valkoisilta; valonlähteillä, joiden väriämpötila on alhaisempi, on keltainen tai punainen sävy, kun taas niillä, joiden väriämpötila on korkeampi, on sininen sävy. Voit sovittaa väriämpötilan valonlähteeseen seuraavassa taulukossa esitetyllä tavalla tai valita vaihtoehtoja, jotka poikkeavat jyrkästi valonlähteen väristä tehdäksesi kuvista "lämpimämpiä" tai "kylmempiä".

◀ Valitse punaisemmille valonlähteille
tai "kylmemmille" kuville

▶ Valitse sinisemmille valonlähteille
tai "lämpimämmille" kuville

2000 K

Kynttilänvalo

Auringonlasku/auringonnousu

5000 K

Suora auringonvalo

Varjo

15000 K

Sininen taivas

Herkkyys

”Herkkyys” viittaa kameran valoherkkyyteen. Valitse arvo väliltä 200–6400 tai valitse **L (100)**, **H (12800)**, **H (25600)** tai **H (51200)** erityistilanteisiin. Suuremmat arvot soveltuvat epäterävyyden vähentämiseen heikossa valaistuksessa, kun taas pienemmät arvot mahdollistavat pidempien suljinaikojen ja suurten aukkojen käytön kirkkaassa valaistuksessa; huomaa kuitenkin, että suurilla herkkyyksillä otetuissa kuvissa saattaa näkyä laikkuisuutta erityisesti asetuksella **H (51200)**, kun taas **L (100)** -asetus pienentää dynamiikka-aluetta. Arvoja ISO 200–ISO 6400 suositellaan useimpiin tilanteisiin. Jos **AUTO1**, **AUTO2** tai **AUTO3** on valittu, kamera säätää herkkyyttä automaattisesti kuvaolosuhteiden mukaan.

1 Paina **MENU/OK** kuvaustilassa näyttääksesi kuvausvalikon. Paina valitsinta ylös tai alas korostaaksesi **ISO HERKKYYS** ja paina **MENU/OK**.



2 Paina valitsinta ylös tai alas korostaaksesi haluamasi asetuksen ja paina **MENU/OK** valitaksesi sen.



❖ Herkkyys ei nollaudu, kun kamera sammutetaan.

❖ **L (100)** nollataan arvoon ISO 200 ja **H (12800)**, **H (25600)** ja **H (51200)** nollataan arvoon ISO 6400, kun **RAW**, **FINE+RAW** tai **NORMAL+RAW** on valittu kuvanlaaduksi (📖 94). Katso lisätietoja asetusten **L (100)**, **H (12800)**, **H (25600)** ja **H (51200)** kanssa käytettävissä olevista asetuksista sivulta 146.

■ AUTO

Seuraavat asetukset ovat käytettävissä, kun **AUTO1**, **AUTO2** tai **AUTO3** on valittuna:

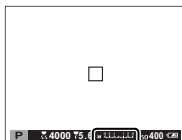
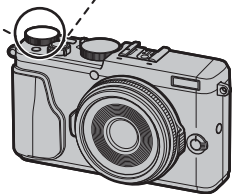
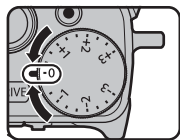
Asetus	Oletus
OLETUSHERKKYYS	200
MAKS. HERKKYYS	800 (AUTO1)
	1600 (AUTO2)
	3200 (AUTO3)
LYHIN SULJINAIKA	1/60

Kamera valitsee herkkyyden automaattisesti oletusarvon ja maksimiarvon väliltä. Herkkyyttä nostetaan oletusarvoa suuremmaksi vain, jos optimaaliseen valotukseen vaadittava suljinaika olisi pidempi kuin arvo, joka on valittu kohtaan **LYHIN SULJINAIKA**.

- ♦ Jos kohtaan **OLETUSHERKKYYS** valittu arvo on suurempi, kuin kohtaan **MAKS. HERKKYYS** valittu, **OLETUSHERKKYYS** asetetaan kohtaan **MAKS. HERKKYYS** valittuun arvoon.
- ♦ Kamera saattaa valita suljinajaksi pidemmän kuin **LYHIN SULJINAIKA**, jos kuvat olisivat edelleen alivalottuneita kohtaan **MAKS. HERKKYYS** valitulla arvolla.

Valotuksen kompensatio

Kierrä valotuksen kompensation kiekkoa kuvastasi erittäin kirkkaita, tummia tai voimakaskontrastisia kohteita. Vaikutus näkyy näytössä.



Valotuksen kompensation ilmaisin

Valitse positiivisia arvoja (+) valotuksen lisäämiseksi



Valitse negatiivisia arvoja (-) valotuksen vähentämiseksi



① Käytettävissä oleva korjausmäärä vaihtelee kuvaustilan mukaan.

● Valotusarvo (EV)

Valotusarvo määräytyy kuvakennon herkkyyden ja kuvakennon tulevan valon määrän perusteella. Määrän kaksinkertaistaminen nostaa EV:tä yhdellä, kun taas sen puolittaminen laskee EV:tä yhdellä. Kameraan tulevan valon määrää voi hallita säätämällä aukkoa ja suljinaikaa.

● Valotuksen kompensation arvon valinta

• **Taustavalaistut kohteet:** Valitse arvo väliltä $+2/3$ EV – $+1 1/3$ EV.



• **Erittäin heijastavat kohteet tai hyvin kirkkaat näkymät** (esim. lumikentät): +1 EV




• **Näkymät, jotka ovat enimmäkseen taivasta:** +1 EV




• **Kohdevalaistut kohteet** (erityisesti jos kuvattu tummaa taustaa vasten): $-2/3$ EV

• **Heijastamattomat kohteet** (havupuut tai tumma lehvistö): $-2/3$ EV

Valitse, miten kamera mittaa valotuksen.

- 1 Paina **MENU/OK** kuvaustilassa näyttääksesi kuvausvalikon. Paina valitsinta ylös tai alas korostaaksesi kohdan  **VALOTUKSEN MITTAUS** ja paina **MENU/OK**.
- 2 Paina valitsinta ylös tai alas korostaaksesi haluamasi asetuksen ja paina **MENU/OK** valitaksesi sen.

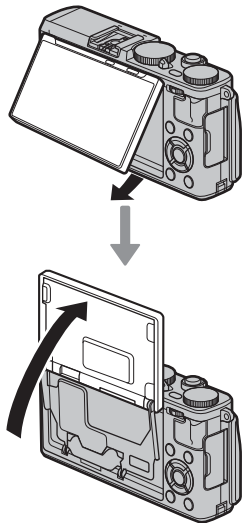


Tila	Kuvaus
 (MONIPISTE)	Kamera määrittää valotuksen hetkessä sommitteluun, väriin ja kirkkauden jakautumiseen perustuvan analyysin perusteella. Suositellaan useimmissa tilanteissa.
 (PISTE)	Kamera mittaa valaistusolosuhteet ruudun keskellä olevalta alueelta, jonka koko on noin 2 % koko ruudusta. Suositeltava, kun kohde on taustavalaistu tai muissa tilanteissa, kun tausta on paljon kirkkaampi tai tummempi kuin kohde.
 (KESKIARVO)	Valotus säädetään koko kuvan keskiarvon perusteella. Tarjoaa yhdenmukaisen valotuksen useille samassa valaistuksessa otetuille kuville ja on erityisen tehokas kuvattaessa maisemia ja mustaan tai valkoiseen pukeutuneiden henkilöiden muotokuvia.

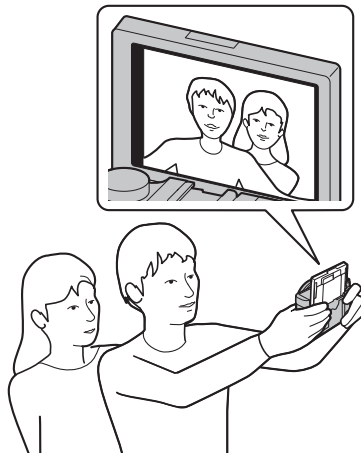
- ① Valittu asetus otetaan käyttöön vain, kun älykäs kasvojentunnistus on pois päältä (📖 93).

Omakuvat

Ottaaksesi omakuvan, käännä LCD-näyttöä kuvan osoittamalla tavalla.

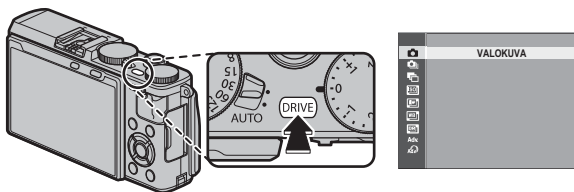


- ◆ LCD-näytön kiertäminen omakuva-asentoon kytkee automaattisesti päälle älykkään kasvoentunnistuksen (📖 93) ja silmätarkennuksen (📖 93). LCD-näyttö näyttää peilikuvan näkymästä objektiivin läpi.
- ◆ Älykäs kasvoentunnistus ei ole käytettävissä manuaalitarkennuksen kanssa (📖 74) tai jos ▲, 📏, ⚙️, * tai **TEXT** on valittuna, kun automaattitilan valintavipu on käännetty kohtaan **AUTO**.



DRIVE-painike


DRIVE-painikkeella pääset seuraaviin vaihtoehtoihin.

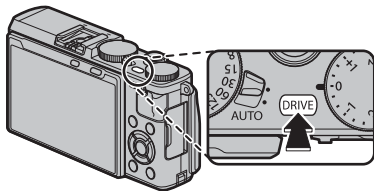


Drive-tila		Käytettävissä
VALOKUVA	—	Kaikissa kuvaustiloissa
JATKUVA	66	
AE HAARUKOINTI	67	Tiloissa P , S , A ja M
ISO-HAARUKOINTI	67	
ELOK.SIMUL.HAARUK.	68	
VALKOTASAPAINO BKT	68	
DYN.ALAN HAARUKOINTI	68	
Adv. MUOTO		Kaikissa kuvaustiloissa (Kamera toimii automaattisessa tilassa, kun automaattitilan valitsinvipu on kierretty asentoon AUTO .)
LIIKEPANORAAMA	69	
PÄÄLLEKÄISKUVAUS	71	
LISÄSUODATIN	72	

Jatkuva kuvaus (sarjakuvaustila)

Vangitse liike nopealla kuvasarjalla.

- 1 Paina **DRIVE**-painiketta tuodaksesi drive-valinnat esiin. Paina sitten valitsinta ylös tai alas ko- rostaaksesi kohdan  (**JATKUVA**), ja paina **MENU/OK**.



- 2 Valitse kuvausnopeus painamalla valitsinta vasemmalle tai oikealle, ja paina **MENU/OK** valitak- sesi sen ja palataksesi kuvausnäyttöön.


- 3 Ota kuvia. Kamera ottaa kuvia niin kauan, kuin laukaisinta pidetään painettuna; kuvaus päättyy, kun laukaisin vapautetaan, enimmäismäärä kuvia on otettu tai muistikortti on täynnä.

- ⓘ Kameran sisäinen lämpötila nousee otettujen kuvien määrän mukaan, ja kamera saattaakin sammua automaattisesti suojataksesi sisäisiä virtapiirejään. Odota kameran jäähtymistä ennen kuin kytket sen taas päälle.

- ❖ Kuvausnopeus vaihtelee kohteen, suljinajan, herkkyyden ja tarkennustilan mukaan ja saattaa hidastua sitä mukaa kun kuvia otetaan.
- ❖ Salama kytkeytyy pois automaattisesti; aiemmin valittu salamatila palautuu, kun sarjakuvaus lopetetaan.
- ❖ Kuvien tallentamiseen saatetaan tarvita lisäaika, kun kuvaus päättyy.
- ❖ Jos tiedoston numeroksi tulee 999, ennen kuin kuvaus on valmis, jäljellä olevat kuvat tallentuvat uuteen kansioon (📖 108).
- ❖ Sarjakuvausta ei välttämättä aloiteta, jos muistikortilla ei ole riittävästi tilaa.

Tarkennus ja valotus

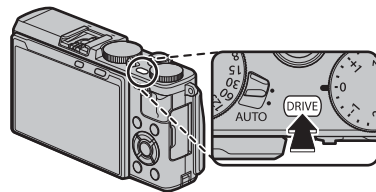
Muuttaaksesi tarkennusta ja valotusta jokaisessa kuvas- sa valitse tarkennustila **C**; muissa tiloissa tarkennus ja valotus määräytyvät kunkin sarjan ensimmäisen kuvan mukaan.

- ⓘ Asetuksen  valitseminen tarkennustilassa **C** rajoittaa tarkennuskehysten valintaa (📖 80).
- ⓘ Valotuksen ja tarkennuksen seurannan suorituskyky saattaa vaihdella aukon, herkkyyden ja kuvausolosuhteiden mukaan.

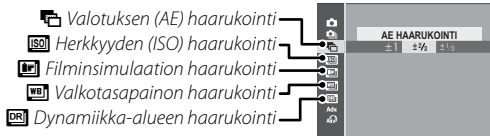
Haarukointi

Muuta asetuksia automaattisesti kuvasarjan eri kuville.





1 Paina **DRIVE**-painiketta tuodaksesi drive-valinnat esiin.



2 Paina valitsinta ylös tai alas valitaksesi jonkin seuraavista vaihtoehdoista:



Vaihtoehto	Kuvaus
AE HAARUKOINTI	Paina valitsinta vasemmalle tai oikealle valitaksesi haarukointimäärän. Joka kerta kun laukaisinta painetaan, kamera ottaa kolme kuvaa: ensimmäisessä käytetään mitattua valotuksen arvoa, toista ylivalotetaan valitun arvon verran ja kolmatta alivalotetaan saman arvon verran (valitusta arvosta huolimatta valotus ei ylitä valotusmittausjärjestelmän rajoja).
ISO-HAARUKOINTI	Paina valitsinta vasemmalle tai oikealle valitaksesi haarukointimäärän. Joka kerta, kun laukaisinta painetaan, kamera ottaa kuvan senhetkisellä herkkyydellä (☰ 60) ja käsittelee sen luodakseen kaksi lisäkopiota, yhden, jossa herkkyyttä on lisätty, ja toisen, jossa herkkyyttä on pienennetty valitun määrän verran (riippumatta valitusta arvosta herkkyys ei ylitä ISO 6400:aa eikä alita ISO 200:aa).


Vaihtoehto	Kuvaus
 ELOK.SIMUL.HAARUK.	Aina kun suljin laukaistaan, kamera ottaa yhden kuvan ja käsittelee sen luodakseen kopioita, joissa käytetään eri filminsimulaatioasetuksia (📖 73). Filminsimulaatioasetukset voidaan valita valitsemalla  ELOK.SIMUL.HAARUK. kuvausvalikossa.
 VALKOTASAPAINO BKT	Paina valitsinta vasemmalle tai oikealle valitaksesi haarukointimäärän. Joka kerta kun painiketta painetaan kamera ottaa kolme kuvaa: yhden nykyisillä valkotasapainon asetuksilla, yhteen lisätään hienosäädön verran ja toisesta vähennetään hienosäädön arvon verran.
 DYN.ALAN HAARUKOINTI	Joka kerta kun laukaisinta painetaan, kamera ottaa kolme kuvaa eri dynamiikka-alueasetuksilla (📖 94): ensimmäisessä 100%, toisessa 200% ja 400% kolmannessa. Kun dynaamisen alueen haarukointi on käytössä, herkkyyttä ei rajoiteta olemaan vähintään ISO 800; aikaisemmin käytössä ollut herkkyys palautetaan asetukseksi, kun haarukointi päättyy.

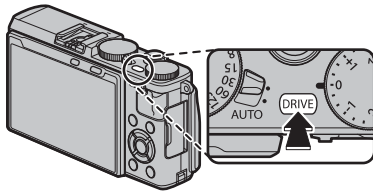
3 Paina **MENU/OK** valitaksesi korostetun vaihtoehdon, ja palaa kuvausnäyttöön.

4 Ota kuvia.

Panoraamat

Seuraa näytöllä olevia ohjeita luodaksesi panoraaman.

- 1 Paina **DRIVE**-painiketta tuodaksesi drive-valinnat esiin, ja paina sitten valitsinta ylös tai alas korostaaksesi kohdan **Adv.** Paina sen jälkeen vasemmalle tai oikealle korostaaksesi kohdan  (**LIIEPANORAAMA**), ja paina **MENU/OK** valitaksesi sen ja palataksesi kuvausnäyttöön.



- 2 Paina valitsinta vasemmalle valitaksesi kulman suuruuden, jonka verran panoroit kameraa kuvaamisen aikana. Korosta haluamasi koko ja paina **MENU/OK**.
- 3 Näytä valittavissa olevat panorointisuunnat painamalla valitsinta oikealle. Korosta panorointisuunta ja paina **MENU/OK**.
- 4 Aloita tallennus painamalla laukaisin pohjaan. Sinun ei tarvitse pitää laukaisinta pohjassa tallennuksen aikana.

- 5 Käännä kameraa nuolen osoittamaan suuntaan. Kuvaaminen päättyy automaattisesti, kun olet vierittänyt kameran ottaman kuvan ohjainten loppuun asti, ja panoraama on valmis.



- Kuvaaminen päättyy, jos laukaisin painetaan kokonaan pohjaan kuvaamisen aikana. Panoraamakuva ei tallenneta, jos laukaisinta painetaan ennen kuin panoraama on valmis.

Parhaita tuloksia varten

Saat parhaan tuloksen tukemalla kyynärpäät kylkiä vasten ja liikuttamalla kameraa hitaasti pienessä ympyrässä tasaisella nopeudella pitäen kameran vaakatasossa ja panoroimalla vain ohjainten näyttämään suuntaan. Parhaat tulokset saavutetaan käyttämällä jalustaa. Mikäli haluttuja tuloksia ei saavuteta, kokeile kohdistaa eri vauhdilla.

- ① Panoraamat luodaan useista kuvista; valmiin panoraamakuvan valotus on sama kuin ensimmäisen osakuvan. Kamera saattaa joissain tapauksissa tallentaa suuremman tai pienemmän kulman kuin mitä on valittu, tai se ei pysty yhdistämään kuvia täydellisesti. Jos kuvaus loppuu, ennen kuin panoraama on valmis, panoraaman viimeistä osaa ei välttämättä tallenneta.
- ① Kuvaaminen voi keskeytyä, jos kameraa liikutetaan liian nopeasti tai liian hitaasti. Kameran liikuttaminen muuhun kuin näytettävään suuntaan peruuttaa kuvaamisen.
- ① Haluttuja tuloksia ei välttämättä saavuteta, silloin kun kohde liikkuu, kohde on lähellä kameraa, kohteet ovat muuttumattomia kuten taivas tai ruohikko, kohteet liikkuvat koko ajan kuten aallot tai vesiputous, tai kohteen kirkkaus muuttuu huomattavasti. Panoraamat voivat olla epäselviä, jos kohde on heikosti valaistu.

Panoraamakuvien katselu

Täyskuvatoistossa voit käyttää komentokiekkoa, kun haluat lähentää tai loitontaa panoraamakuvia. Voit myös toistaa panoraaman käyttämällä valitsinta.




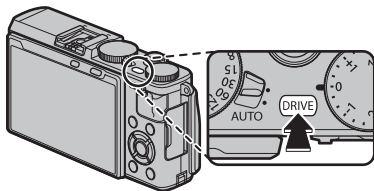
Paina valitsinta alas käynnistääksesi toiston ja paina uudelleen keskeyttääksesi. Kun toisto on keskeytetty, voit vierittää panoraamaa itse painamalla valitsinta vasemmalle tai oikealle; pystysuuntaisia panoraamoja vieritetään pystysuunnassa ja vaakasuuntaisia vaakasuunnassa. Poistu täyskuvatoistoon painamalla valitsinta ylös.

Useita valotuksia

Luo valokuva, jossa yhdistyy kaksi valotusta.



- 1 Paina **DRIVE**-painiketta tuodaksesi drive-valinnat esiin, ja paina sitten valitsinta ylös tai alas korostaaksesi kohdan **Adv.** Paina sen jälkeen vasemmalle tai oikealle korostaaksesi kohdan  (**PÄÄLLEKKÄISKUVAUS**), ja paina **MENU/OK** valitaksesi sen ja palataksesi kuvausnäyttöön.




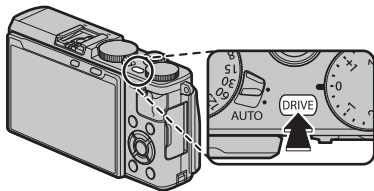
- 2 Ota ensimmäinen kuva.

- 3 Paina painiketta **MENU/OK**. Ensimmäinen kuva näytetään päällekkäin objektiivin näkymän kanssa, ja kamera pyytää ottamaan toisen kuvan.
 - ♦ Jos haluat palata vaiheeseen 2 ja ottaa ensimmäisen kuvan uudelleen, paina valitsinta vasemmalle. Tallenna ensimmäinen kuva ja poistu luomatta päällekkäiskuvaa painamalla **DISP/BACK**.
- 4 Ota toinen kuva käyttäen ensimmäistä kuvaa apuna.
- 5 Paina **MENU/OK**-painiketta luodaksesi päällekkäisvalotuksen tai paina valitsinta vasemmalle palataksesi vaiheeseen 4 ja ottaaksesi toisen kuvan uudelleen.





Lisäsuodattimet


Ota valokuvia, joissa käytetään suodatintehosteita.

- 1 Paina **DRIVE**-painiketta tuodaksesi drive-valinnat esiin. Paina sitten valitsinta ylös tai alas korostaaksesi kohdan  (**LISÄSUODATIN**), ja paina **MENU/OK**.



- 2 Paina valitsinta vasemmalle tai oikealle valitaksesi suodatintyyppiin, ja paina **MENU/OK** valitaksesi sen ja palataksesi kuvausnäyttöön.

Suodatin	Kuvaus
 LELUKAMERA	Valitse luodaksesi vanhanaikaisen lelukameratehosteen.
 MINIATYYRI	Kuvien ylä- ja alaosista tehdään epätarkkoja pienoismallitehosteen luomiseksi.
 POPVÄRI	Luo suurikontrastisia kuvia, joissa on kylläiset värit.
 HELEÄ	Luo kirkkaita, pienikontrastisia kuvia.


Suodatin	Kuvaus
 HILLITTY	Luo yhtenäisiä tummia sävyjä, joissa on muutamia erottuvia valoalueita.
 DYNAAMINEN SÄVY	Dynaamista sävyilmaisua käytetään fantasia-tehosteen luomiseksi.
 PEHMEÄ TARKENNUS	Luo tasaisen pehmeän näköinen kuva.
 OSAVÄRI (PUNAINEN)	Valitun värin väriset alueet tallennetaan kyseisen värisenä. Kuvan muut alueet tallennetaan mustavalkoisena.
 OSAVÄRI (ORANSSI)	
 OSAVÄRI (KELTAINEN)	
 OSAVÄRI (VIHREÄ)	
 OSAVÄRI (SININEN)	
 OSAVÄRI (PURPPURA)	

- 3 Ota kuvia.













- ☛ Kohteesta ja kameran asetuksista riippuen kuvat voivat joissain tapauksissa olla rakeisia, tai niiden kirkkaus ja värisävyt voivat vaihdella.

Filminsimulaatio

Simuloi erilaisten filmien vaikutusta, kuten mustavalkoinen (värisuotimilla tai ilman).

- 1 Paina kuvaustilassa **MENU/OK** näyttääksesi kuvausvalikon. Paina valitsinta ylös tai alas korostaaksesi kohdan  **FILMINSIMULAATIO** ja paina **MENU/OK**.
- 2 Paina valitsinta ylös tai alas korostaaksesi haluamasi asetuksen ja paina **MENU/OK** valitaksesi sen.



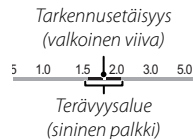
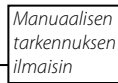
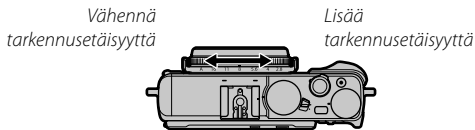
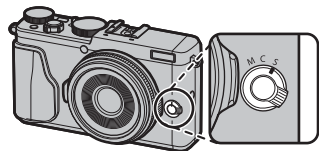
Vaihtoehto	Kuvaus
 (PROVIA//PERUS)	Normaali värintoisto. Sopii monenlaisiin aiheisiin muotokuvista maisemiin.
 (Velvia/VÄRIKYLLÄINEN)	Luontokuvaukseen sopiva kylläisten värien suurikontrastinen valikoima.
 (ASTIA/PEHMEÄ)	Parantaa muotokuvissa ihonsävyille käytettävissä olevien sävyjen vaihteluväliä samalla säilyttäen aurinkoisen taivaan kirkkaat siniset. Suositellaan ulkona otettaviin muotokuviin.
 (CLASSIC CHROME)	Pehmeä väri ja varjojen korostettu kontrasti tuottavat rauhallisen vaikutelman.
 (PRO Neg. Hi)	Tarjoaa hiukan enemmän kontrastia kuin asetuksessa  (PRO Neg. Std). Suositellaan ulkona otettaviin muotokuviin.
 (PRO Neg. Std)	Pehmeäsävyinen paletti. Ihonväreille käytettävissä olevien sävyjen valikoimaa parannetaan, jonka ansiosta tämä on hyvä vaihtoehto studiossa otettaviin kuviin.
 (MUSTAVALKOINEN)	Ota tavallisia mustavalkoisia kuvia.
 (MUSTAVALK.+ K-SUODATIN)	Ota mustavalkokuvia hieman jyrkennetyllä kontrastilla. Tämä asetus myös pehmentää hieman taivaan kirkkautta.
 (MUSTAVALK.+ P-SUODATIN)	Ota mustavalkokuvia jyrkennetyllä kontrastilla. Tämä asetus myös pehmentää taivaan kirkkautta.
 (MUSTAVALK.+ V-SUODATIN)	Pehmennä ihon sävyjä mustavalkoisissa muotokuvissa.
 (SEEPiA)	Ota seepiansävyisiä kuvia.

 Filminsimulaatioasetuksia voidaan yhdistää sävyn ja terävyyden asetuksiin (95).

Tarkennustila

Valitse tarkennustapa tarkennustilan valitsimella.

- **S** (yksittäinen AF): Tarkennus lukitaan, kun laukaisin painetaan puoleenväliin. Valitse tämä vaihtoehto kuvatessasi paikallaan olevia kohteita.
- **C** (jatkuva AF): Kamera säättää tarkennusta jatkuvasti kohteen etäisyyden mukaan, kun laukaisinta pidetään painettuna puoleenväliin. Käytä kuvatekstiä liikkuvia kohteita. Silmätunnistustarkennusta ei voi käyttää.
- **M** (manuaalinen): Tarkenna manuaalisesti käyttämällä ohjausrengasta. Kierrä rengasta vasemmalle pienentääksesi tarkennusetäisyyttä ja oikealle pidentääksesi sitä. Manuaalitarkennuksen ilmaisin näyttää, miten hyvin tarkennusetäisyys vastaa kohteen etäisyyttä tarkennusmerkkien sisällä (valkoinen viiva osoittaa tarkennusetäisyyden ja sininen palkki syväterävyyden, toisin sanoen sen etäisyyden tarkennuspisteen edessä ja takana, joka näyttää terävältä); voit tarkistaa tarkennuksen myös visuaalisesti LCD-näytöltä. Voit tarkastella tarkennusta myös visuaalisesti etsimestä tai LCD-näytöltä. Valitse säätääksesi tarkennusta käsin tai tilanteissa, joissa kamera ei onnistu tarkentamaan automaattisesti (85).



- Käytä **OHJAUSRENGAS** -valintaa asetusvalikossa (85) kääntääksesi ohjausrenkaan suuntaa.
- Käytä automaattitarkennusta tarkentaaksesi valitulla tarkennusalueella olevaan kohteeseen (78), ja paina **AF-L/AE-L**-painiketta (tarkennusalueen koon voi valita komentokiekolla). Voit käyttää tätä toimintoa käsisäätöisessä tarkennustilassa tarkentaaksesi nopeasti valittuun kohteeseen joko kerta- tai jatkuvalla tarkennuksella sen mukaan, mikä asetus on valittu kohtaan **AF AUTOM. TARK. ASETUS > PIKA-AF-ASETUS** (92).

- ❖ Kamera voi näyttää tarkennusetäisyyden metreinä tai jalkoina. Valitse käytetyt yksiköt asetusvalikon **NÄYTTÖ-ASETUKSET > TARKENNUKSEN MITTAYKSIKKÖ** -toiminnolla (☰ 106).
- ❖ Jos **PÄÄLLÄ** on valittu kuvausvalikon kohtaan **AF AUTOM. TARK. ASETUS > ENNEN AF:ÄÄ** (☰ 93), tarkennusta säädetään jatkuvasti tiloissa **S** ja **C** silloinkin, kun laukaisinta ei pidetä painettuna.

■ Tarkennuksen ilmaisin

Tarkennuksen ilmaisin muuttuu vihreäksi, kun kohde on tarkennettu, ja vilkkuu valkoisena, kun kamera ei pysty tarkentamaan. Sulkuimerkit (" ()") osoittavat, että kamera tarkentaa, ja näkyvät jatkuvasti tilassa **C**. **MF** näkyy manuaalisessa tarkennustilassa.



Tarkennuksen ilmaisin


● Tarkennuksen tarkistaminen

Kun haluat lähentää nykyistä tarkennusalueetta (☰ 78) tarkennusta varten, paina komentokiekon keskustaa. Paina uudelleen peruaksesi zoomauksen. Manuaalitarkennustilassa zoomausta voidaan säätää painamalla komentokiekkoa vasemmalle tai oikealle, kun **VAKIO** tai **TARKENNUSPIIKIN KOROSTUS** on valittuna kohdassa **MF MF-APU**, kun taas jos **PÄÄLLÄ** on valittuna kohdassa **NÄYTTÖASETUKSET >**

TARKEN. TARKISTUS, kamera lähentää automaattisesti valittua tarkennusalueetta, kun ohjausrengasta kierretään. Tarkennuksen zoomausta ei voi käyttää tarkennustilassa **C**, tai kun **AF AUTOM. TARK. ASETUS > ENNEN AF:ÄÄ** on päällä tai jokin muu asetus kuin **YKSI PISTE** on valittu kohtaan **AF AUTOM. TARK. ASETUS > AUTOFOKUS TILA**.



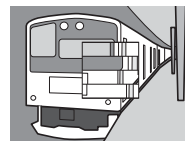
MF-apu

Kuvausvalikon  MF-APU-valintaa voidaan käyttää tarkennuksen tarkistamiseen, kun kuvia rajataan LCD-näytössä manuaalitarkennustilassa.

 MF-APU -valikko voidaan tuoda esiin pitämällä ohjausrenkaan keskustaa painettuna.

Seuraavat vaihtoehdot ovat käytettävissä:

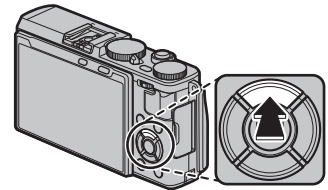
- **TARKENNUSPIIKIN KOROSTUS:** Korostaa suurikontrastiset ääriviivat. Kierrä ohjausrenkasta, kunnes kohde on korostettu.
- **DIGIT. JAETTU KUVA:** Näyttää kuvan keskellä jaetun mustavalkoisen kuvan. Rajaa kohde jaetun kuvan alueelle, ja kierrä ohjausrenkasta, kunnes jaetun kuvan kolme osaa ovat kohdakkain.



Automaattitarkennuksen vaihtoehdot (automaattitarkennustila)

Kun haluat valita automaattitarkennustilan tarkennustiloissa **S** ja **C**, paina toimintonäppäintä (**Fn2**) tuodaksesi alla olevat vaihtoehdot näkyviin, paina sitten valitsinta ylös tai alas korostaaksesi vaihtoehdon ja paina **MENU/OK** valitaksesi sen.

- **YKSI PISTE:** Kamera tarkentaa valitussa tarkennuspisteessä olevaan kohteeseen. Käytä tarkentaaksesi tarkasti valittuun kohteeseen.
 - **VYÖHYKE:** Kamera tarkentaa valitulla tarkennusvyöhykkeellä olevaan kohteeseen. Tarkennusvyöhykkeillä on useita tarkennuspisteitä (5 × 3, 5 × 5 tai 3 × 3), mikä helpottaa liikkuviin kohteisiin tarkentamista.
 - **LAAJA/SEURANTA:** Tarkennustilassa **C** kameras tarkennus seuraa valitussa tarkennuspisteessä olevaa kohdetta, kun laukaisinta pidetään painettuna puoliväliin. Tarkennustilassa **S** kamera tarkentaa automaattisesti suurikontrastisiin kohteisiin; tarkennetut alueet näkyvät näytöllä. Kamera ei välttämättä pysty tarkentamaan pieniin tai nopeasti liikkuviin kohteisiin.
- ◆ Automaattitarkennuksen asetuksen voi valita myös kuvausvalikon kohdassa **AF AUTOM. TARK. ASETUS** (📖 92).



Tarkennuspisteen valinta

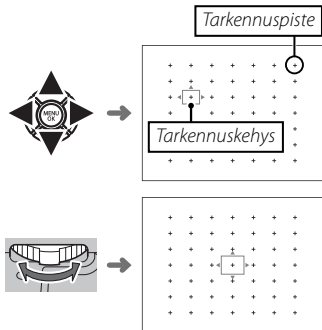
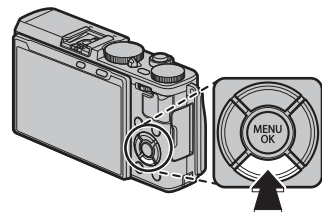
Valitse automaattitarkennuksen tarkennuspiste. Tarkennuspisteen valintamenetelmä vaihtelee valitun automaattitarkennustilan mukaan (📖 77).

- 🔹 Tarkennusalueen voi valita myös kuvausvalikon kohdassa **AF AUTOM. TARK. ASETUS** (📖 92).
- 🔹 Tarkennusalueen valintaa voi käyttää myös käsisäätöisen tarkennuksen ja tarkennuksen zoomauksen tarkennuspisteen valinnassa.

■ **Yksi piste -automaattitarkennus**

Näytä tarkennuspisteet ("+") ja tarkennuskehys painamalla toimintopainiketta (**Fn5**). Siirrä tarkennuskehys haluamasi tarkennuspisteen kohdalle valitsimella tai paina **DISP/BACK** palataksesi keskipisteeseen.

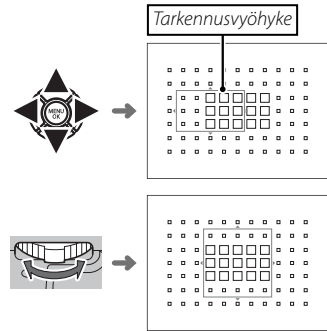
Valitse tarkennuskehyyksen koko käyttämällä komentokiekkoa. Paina komentokiekkoa vasemmalle pienentääksesi rajausta enintään 50 % ja oikealle suurentaaksesi sitä enintään 150 %, tai paina kiekon keskustaa palauttaaksesi kehyyksen alkuperäisen koon. Paina **MENU/OK** ottaaksesi valintasi käyttöön.



■ Vyöhyketarkennus

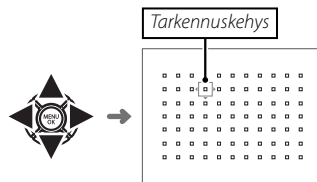
Näytä tarkennusvyöhyke painamalla toimintopainiketta (**Fn5**). Siirrä vyöhykettä valitsimella tai paina **DISP/BACK** palauttaaksesi vyöhykkeen näytön keskelle.

Valitse vyöhykkeen tarkennuskehysten määrä käyttämällä komentokiekkoa. Paina komentokiekkoa oikealle käydäksesi läpi vyöhykekoot järjestyksessä 5×5 , 3×3 , 5×3 , $5 \times 5 \dots$, ja vasemmalle käydäksesi ne läpi päinvastaisessa järjestyksessä, tai paina komentokiekon keskustaa valitaksesi vyöhykkeeseen 5×3 . Paina **MENU/OK** ottaaksesi asetuksen käyttöön.



■ Seuranta (vain tarkennustila C)

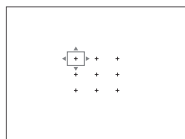
Näytä tarkennuskehys painamalla toimintopainiketta (**Fn5**). Siirrä tarkennuskehystä valitsimella tai paina **DISP/BACK** palauttaaksesi kehyksen näytön keskelle. Paina **MENU/OK** ottaaksesi asetuksen käyttöön. Kameran tarkennus seuraa kohdetta, kun laukaisinta pidetään painettuna puoliväliin.



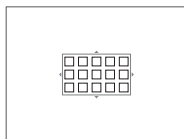
ⓘ Käsisäätöistä tarkennuskehysten valintaa ei voi käyttää, kun laaja/seuranta on valittu tarkennustilassa **S**.

🔍 Tarkennuskehysten valinta sarjakuvauksessa

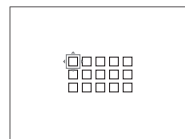
Nopean sarjakuvauksen aikana (**H**) tarkennustilassa käytettävissä olevien tarkennuskehysten määrä **C** laskee, ja suurin mahdollinen vyöhykekoko on 5 × 3.



Yksi piste



Vyöhyke



Laaja/seuranta

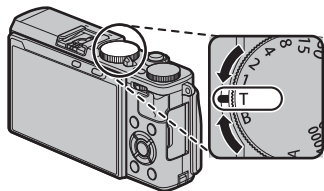
Pitkät valotusajat (T/B)

Valitse suljinajaksi **T** (aika) tai **B** (aikavalotus) pitkiä valotusaikoja varten.

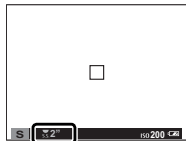
- ❖ Kameran liikkumisen estämiseksi jalustan käyttö on suositeltavaa valotuksen aikana.
- ❖ Kohinan (rakeisuuden) vähentämiseksi pitkissä valotusajoissa valitse **PÄÄLLÄ** kuvausvalikon kohtaan **PITKÄ VAL., KOH. VAIM** (📖 95). Huomioi, että tämä saattaa pidentää kuvien tallentamiseen vaadittavaa aikaa kuvan ottamisen jälkeen.

Aika (T)

- 1 Kierrä suljinaikavalitsin kohtaan **T**.



- 2 Valitse suljinnopeus painamalla komentokiekkoa vasemmalle tai oikealle.

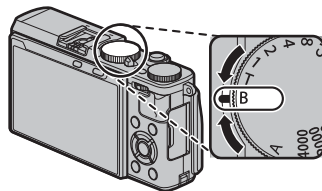


- 3 Paina laukaisin alas asti ottaaksesi kuvan valitulla suljinajalla. Ajastin tulee näkyviin, kun valotus on käynnissä.



Aikavalotus (B)

- 1 Kierrä suljinaikavalitsin kohtaan **B**.



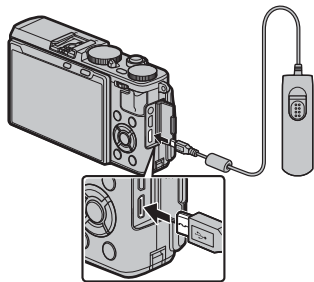
- 2 Paina laukaisin pohjaan asti. Suljin pysyy auki enintään 60 minuuttia laukaisinta painettaessa; näytössä näkyy valotuksen aloittamisesta kulunut aika.



- ❖ Kun aukko säädetään asetukseen **A**, suljinaika asetettu aikaan 30 s.

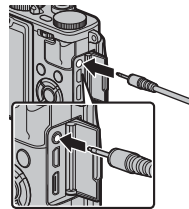
Kaukolaukaisimen käyttö

Valinnaista RR-90-kaukolaukaisinta voidaan käyttää, jos halutaan pitkä valotusaika. Katso lisätietoja RR-90-laitteen käyttöoppaasta.



● Kolmansien osapuolten kaukolaukaisimet

Kolmansien osapuolten elektroniset kaukolaukaisimet voidaan liittää mikrofonin/kaukolaukaisimen liitintään. Vahvistusikkuna tulee näkyviin, kun kolmannen osapuolen laukaisin liitetään; paina **MENU/OK** ja valitse **KAUKOL** kohtaan **MIC/KAUKOLAUKAISU**.




TARKISTA MIC/KAUKOLAUKAISU-
ASETUS

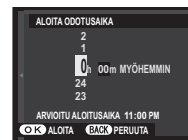
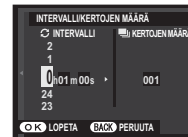
OK ASETA

ESC OHITA

Intervalliajastettu kuvaus

Noudata alla olevia vaiheita määrittääksesi kameran ottamaan kuvia automaattisesti esiasetetuin intervallien välein.

- 1 Paina kuvaustilassa **MENU/OK**-painiketta näyttääksesi kuvausvalikon. Paina valitsinta ylös tai alas korostaaksesi asetuksen  **INTERVALLIAJASTINKUVAUS** ja paina **MENU/OK**.
- 2 Käytä valitsinta valitaksesi intervallin ja kuvien lukumäärän. Paina **MENU/OK** jatkaaksesi.
- 3 Valitse aloitusaika valitsimella ja paina sitten **MENU/OK**-painiketta. Kuvaus alkaa automaattisesti.



- ⓘ Intervalliajastettu kuvaus ei ole käytettävissä suljinajalla **B** (aikavalotus) eikä panoraamakuvauksessa eikä useiden valotusten kuvauksessa. Sarjakuvaustilassa otetaan vain yksi kuva joka kerta, kun laukaisin laukaistaan.
- 🔧 Jalustan käyttöä suositellaan.
- 🔧 Tarkista akun varaustaso ennen aloittamista.
- 🔧 Näyttö sammuu kuvien välillä ja syttyy muutamaa sekuntia ennen seuraavan kuvan ottamista. Näyttö voidaan aktiivoida milloin tahansa painamalla laukaisin pohjaan.

Tarkennuksen/valotuksen lukitus

Kamera tarkentaa ja asettaa valokuvien valotuksen, kun laukaisin painetaan puoleenväliin, ja tarkennus (AF) ja valotus (AE) pysyvät lukittuna, kun laukaisinta pidetään tässä asennossa. Käytä tarkennuksen ja valotuksen lukitusta sommitellessasi valokuvia, joissa kohde ei ole kuvan keskellä.

1 Sijoita kohde tarkennuskehyykseen.



2 Paina laukaisin puoleenväliin asettaaksesi tarkennuksen ja valotuksen. Tarkennuskehys muuttuu vihreäksi.

◆ Tätä prosessia voi toistaa kuinka monta kertaa tahansa, ennen kuin kuva otetaan.



3 Sommittele valokuva uudelleen. Älä muuta etäisyyttä kohteeseen, kun laukaisinta pidetään painettuna puoleenväliin.

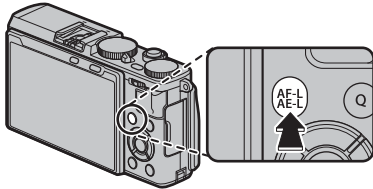


4 Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.



AF-L/AE-L-painike

Tarkennuksen ja/tai valotuksen voi lukita käyttämällä myös **AF-L/AE-L**-painiketta.



- ❖ Tarkennus ja/tai valotus pysyvät lukittuna niin kauan kuin painiketta painetaan riippumatta siitä, pidetäänkö laukaisinta painettuna puoleenväliin.
- ❖ **AF-L/AE-L**-painikkeen tehtävän voi valita käyttämällä asetusvalikon asetusta **AE-L AE/AF-LUK.PAINIK.**
 - **VAIN AE-LUKKO** (oletusasetus): **AF-L/AE-L**-painike lukitsee vain valotuksen.
 - **VAIN AF-LUKKO**: **AF-L/AE-L**-painike lukitsee vain tarkennuksen.
 - **AE/AF-LUKKO**: **AF-L/AE-L**-painike lukitsee sekä tarkennuksen että valotuksen.
- ❖ Jos **AE/AF-LUKON PÄÄLLÄ/POIS -KYTKIN** on valittu asetusvalikon kohtaan **AE-L AE/AF-LUKITUSTILA**, tarkennus ja/tai valotus lukittuvat, kun painiketta painetaan, ja pysyy lukittuna, kunnes painiketta painetaan uudelleen (📖 96).

Automaattitarkennus

Vaikka kamera on varustettu erittäin tarkalla automaattitarkennusjärjestelmällä, se ei ehkä kykene tarkentamaan alla lueteltuja kohteita.

- Erittäin kiiltävät kohteet kuten peilit tai autojen pinnat.
- Nopeasti liikkuvat kohteet.



- Ikkunan tai muun heijastavan pinnan kautta kuvatut kohteet.
- Tummat kohteet ja kohteet, jotka enemmänkin imevät kuin heijastavat valoa, esim. hiukset tai turkit.
- Aineettomat kohteet, kuten savu tai liekit.
- Kohteet, joiden kontrasti taustaan nähden on vähäinen (esim. taustan kanssa samanvärisen vaatetus).
- Kohteet, jotka ovat sijoittuneet sellaisen voimakas-kontrastisen elementin viereen tai taakse, joka näkyy myös tarkennusruudussa (esim. vahvasti vastakohtaisia elementtejä sisältävää taustaa vasten kuvattu kohde).

Kuvien tallentaminen RAW-muodossa

Tallenna kameran kuvakennon käsittelemättömät raakatiedot valitsemalla kuvausvalikossa kuvanlaaduksi **RAW**-asetus alla kuvatulla tavalla. RAW-kuvista voi luoda JPEG-kopioita käyttämällä toistovalikon **RAW RAW-MUUNNOS**-toimintoa, tai RAW-kuvia voi katsella tietokoneella käyttämällä RAW FILE CONVERTER -sovellusta (📖 87, 114).

- 1 Paina kuvaustilassa **MENU/OK**-painiketta näyttääksesi kuvausvalikon. Paina valitsinta ylös tai alas korostaaksesi kohdan **📷 KUVAN LAATU** ja paina **MENU/OK**.
- 2 Korosta vaihtoehto ja paina **MENU/OK**. Valitse **RAW** tallentaaksesi ainoastaan RAW-kuvia tai **FINE+RAW** tai **NORMAL+RAW** tallentaaksesi JPEG-kopion yhdessä RAW-kuvan kanssa. **FINE+RAW** käyttää pienempää JPEG-pakkaussuhdetta, jolloin JPEG-kuvat ovat laadukkaampia, kun taas **NORMAL+RAW** käyttää suurempaa JPEG-pakkaussuhdetta kasvattaakseen tallennettavissa olevien kuvien lukumäärää.

🔴 Toimintopainikkeet

Ottaaksesi RAW-kuvanlaadun käyttöön tai pois käytöstä yksittäisessä kuvassa määritä **RAW** toimintopainikkeelle (📖 42, 43). Jos kuvanlaadun asetuksena on jokin JPEG-asetus, painikkeen painaminen ottaa väliaikaisesti käyttöön vastaavan JPEG+RAW-asetuksen. Jos nykyisenä asetuksena on JPEG+RAW-asetus, painikkeen painaminen ottaa väliaikaisesti käyttöön vastaavan JPEG-asetuksen, kun taas jos **RAW** on valittuna, painikkeen painaminen ottaa väliaikaisesti käyttöön asetuksen **FINE**. Kuvan ottaminen tai painikkeen painaminen uudelleen palauttaa käyttöön aiemman asetuksen.

🔍 Herkkyysä **L (100)**, **H (12800)**, **H (25600)** ja **H (51200)** ei voi käyttää, kun RAW-kuvanlaatu on käytössä (📖 60).

JPEG-kopioiden luominen RAW-kuvista


RAW-kuvat sisältävät tietoa kamerasetuksesta erillään kamerasetusten tallentamista tiedoista. Toistovalikon **RAW RAW-MUUNNOS**-vaihtoehtoa käyttäen voit luoda RAW-kuvista JPEG-kopioita käyttäen alla lueteltuja erilaisia vaihtoehtoja. Alkuperäiset kuvatiedot eivät muutu, minkä vuoksi yhtä RAW-kuvaa voidaan käsitellä monin eri tavoin.


- 1 Paina toiston aikana **MENU/OK**-painiketta tuodaksesi toistovalikon näytölle ja paina sitten valitsinta ylös tai alas korostaaksesi asetuksen **RAW RAW-MUUNNOS** ja paina **MENU/OK**-painiketta näyttääksesi oikealla olevassa taulukossa luetellut asetukset.
 - 🔍 Nämä asetukset voi näyttää myös painamalla **Q**-painiketta toiston aikana.
- 2 Paina valitsinta ylös tai alas asetuksen korostamiseksi ja valitse painamalla valitsinta oikealle. Paina valitsinta ylös tai alas halutun valinnan korostamiseksi ja paina **MENU/OK** valitaksesi ja palataksesi asetusluetteloon. Toista tämä vaihe säätääksesi muita asetuksia.
- 3 Paina **Q**-painiketta esikatsellaksesi JPEG-kopiota ja paina **MENU/OK** tallentaaksesi.

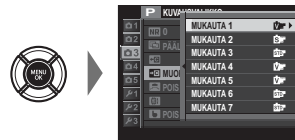



Asetus	Kuvaus
HEIJASTUSKVAUSOLOS	Luo JPEG-kopio käyttäen kuvan ottohetkellä voimassa olleita asetuksia.
PUSH/PULL-KÄSITTELY	Säädä valotusta välillä -1 EV - +3 EV 1/3 EV:n välein.
DYNAMIIKKA-ALUE	Korosta yksityiskohtia valoalueilla luonnollisen kontrastin aikaansaamiseksi (🗨️ 94).
FILMINSIMULAATIO	Jäljittele erityyppisten filmien vaikutuksia (🗨️ 73).
VALKOTASAPAINO	Säädä valkotasapainoa (🗨️ 58).
VALKOTASAP. SIIRTO	Hienosäädä valkotasapainoa (🗨️ 58).
VÄRI	Säädä väriheyttä (🗨️ 95).
TERÄVYYYS	Terävöitä tai pehmennä ääriviivoja (🗨️ 95).
VAALEIDEN SÄVY	Säädä valoalueita (🗨️ 95).
TUMMIEN SÄVY	Säädä varjoja (🗨️ 95).
KOHINANVAIMENNUS	Käsittele kopio kohinan vähentämiseksi (🗨️ 95).
VÄRIAVARUUS	Valitse väritoistoon käytettävä väriavaruus (🗨️ 108).

Asetusten tallentaminen


Voit tallentaa enintään 7 kokoelmaa mukautettuja kameran asetuksia yleisimpiin käyttötilanteisiin. Tallennetut asetukset voidaan palauttaa käyttäen kuvausvalikon kohtaa  **VAL. MUKAUT. ASET.**

- 1 Paina kuvaustilassa **MENU/OK**-painiketta näyttääksesi kuvausvalikon. Paina valitsinta ylös tai alas korostaaksesi kohdan  **MUOK/TALL. MUK. ASET** ja paina **MENU/OK**.

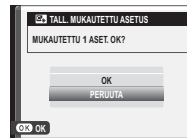


- 2 Korosta mukautetun asetuksen muistipaikka ja paina **MENU/OK** tehdäksesi valinnan. Säädä seuraavat toiveesi mukaan ja paina **DISP/BACK**, kun säädöt on tehty: **ISO HERKKYYS**,  **DYNAMIIKKA-ALUE**,  **FILMINSIMULAA-TIO**,  **VALKOTASAPAINO**,  **VÄRI**,  **TERÄVYYS**,  **VAALEIDEN SÄVY**,  **TUMMIEN SÄVY** ja  **KOHINAN VAIMENNUS**.




- ◆ Korvaa valitun muistipaikan asetukset tällä hetkellä kameralla valituilla asetuksilla valitsemalla  **TALL. NYK. ASET.** ja painamalla **MENU/OK**.


- 3 Vahvistusikkuna tulee esiin; korosta **OK** ja paina **MENU/OK**.



Kuvan etsintä

Seuraa alla olevia ohjeita kuvien hakemiseksi.

- 1 Paina toiston aikana **MENU/OK** näyttääksesi toistovalikon. Paina valitsinta ylös tai alas korostaaksesi kohdan  **KUVAN ETSINTÄ** ja paina **MENU/OK**.
- 2 Korosta vaihtoehto ja paina **MENU/OK**.

Vaihtoehto	Kuvaus
PÄIVÄYKSEN MUKAAN	Etsi kuvia päivämäärän perusteella.
KASVOJEN MUKAAN	Etsi kuvia, joissa on kasvat.
★ SUOSIKKIEN MUKAAN	Haku arvostelun perusteella ( 30).
OTOKSEN MUKAAN	Haku kuvausohjelman perusteella.
TIETOTYYPIN MUKAAN	Hae kaikki valokuvat, kaikki videot tai kaikki RAW-kuvat.

- 3 Valitse hakuehto. Ainoastaan kuvat, jotka täsmäävät hakuehtoihin, näytetään. Poista tai suojaa valitut kuvat tai katsele valittuja kuvia diaesityksessä painamalla **MENU/OK** ja valitsemalla sitten jokin oikealla esitetystä vaihtoehdoista.
- 4 Päätä haku valitsemalla **LOPETA HAKU**.

Vaihtoehto	Lisätietoja sivulla
 POISTA	99
 SUOJAUS	100
 DIAESITYS	101


Albumiavustaja

Luo suosikkikuvista albumeja.

Albumin luominen

1 Valitse toistovalikosta **UUSI ALBUMI** kohdassa

 **ALBUMIAVUSTAJA** alta ( 101) ja valitse jokin seuraavista vaihtoehtoista:

- **VALITSE KAIKISTA:** Valitse kaikista käytettävissä olevista kuvista.
- **VALITSE KUVAHAUN PER:** Valitse hakuehtoihin sopivista kuvista ( 89).
- ◆ Koon **640** valokuvia tai sitä pienempiä, tai elokuvia ei voida valita albumeihin.

2 Vieritä kuvia ja paina valitsinta ylöspäin valitaksesi tai poistaaksesi valinnan. Näytä nykyinen kuva kannessa painamalla valitsinta alas. Paina **MENU/OK**, kun haluat poistua, kun albumi on valmis.

- ◆ Ensimmäinen valittu kuva tulee kansikuvaksi. Paina valitsinta alas valitaksesi toisen kuvan kanteen.

3 Korosta **VIIMEISTELE ALBUMI** ja paina **MENU/OK** (valitse kaikki kuvat tai kaikki hakuehtoihin sopivat kuvat valitsemalla **VALITSE KAIKKI**). Uusi albumi lisätään albumiavustajan valikon luetteloon.

- ① Albumeissa voi olla enintään 300 valokuvaa.
- ① Albumit, joissa ei ole kuvia, poistetaan automaattisesti.

Albumien katselu

Korosta albumia albumiavustajan valikossa ja paina **MENU/OK** näyttääksesi albumin, ja paina sitten valitsinta vasemmalle tai oikealle vierittääksesi kuvia.

Albumien muokkaaminen ja poistaminen

Näytä albumi ja paina **MENU/OK**. Seuraavat asetukset näytetään; valitse haluamasi vaihtoehto ja seuraa näytön ohjeita.

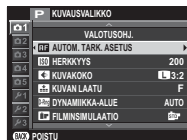
- **MUOKKAA**: Muokkaa albumia, kuten osiossa "Albumin luominen" on kuvattu (📖 90).
- **POISTA**: Poista albumi.

Albumit

Albumeita voidaan kopioida tietokoneelle käyttämällä MyFinePix Studio -ohjelmistoa (📖 114).

Valikkojen käyttö: Kuvaustila

Kuvausvalikon avulla asetukset säädetään monenlaisille kuvaustilanteille. Näytä kuvausvalikko painamalla kuvaustilassa **MENU/OK**-painiketta. Korosta haluamasi kohdat ja paina valitsinta oikealle nähdäksesi vaihtoehdot, korosta haluamasi vaihtoehto ja paina **MENU/OK**. Kun asetukset ovat valmiit, poistu painamalla **DISP/BACK**.



Kuvausvalikon asetukset (valokuvat)

LISÄSUODATIN

Valitse suodatin (📖 72).

♦ Tämä vaihtoehto on käytettävissä vain, kun LISÄSUODATIN on valittuna drive-tilassa.

KUVAUSSOHJELMA



Valitse kuvaustila, jota käytetään, kun automaattitilan valitsinvipu on **AUTO**-asennessa.

AUTOM. TARK. ASETUS

Säädi automaattisen tarkennuksen asetuksia.

Vaihtoehto	Kuvaus
TARKENNUSALUE	Valitse tarkennusalue (📖 78).
AUTOFOKUS TILA	Valitse automaattitarkennustila tarkennustiloille S ja C (📖 77).
SULKIM./TARKENN. ENSIS.	Valitse, miten kamera tarkentaa tarkennustilassa AF-S tai AF-C . <ul style="list-style-type: none">• SULJIN: Sulkimen laukaisu on etusijalla tarkennukseen nähden. Kuvia voidaan ottaa, vaikka kamera ei ole tarkennettuna.• TARKENNUS: Tarkennus on etusijalla laukaisuun nähden. Kuvia voidaan ottaa vain, kun kamera on tarkennettuna.
PIKA-AF-ASETUS	Valitse, kuinka kamera tarkentaa, kun AF-L/AE-L -painiketta painetaan manuaalisessa tarkennustilassa (📖 74).

AF AUTOM. TARK. ASETUS (jatkuu)

Vaihtoehto	Kuvaus
KASVOJENTUNNISTUS	<p>Älykäs kasvojentunnistus asettaa tarkennuksen ja valituksen kasvoihin, jotka ovat missä tahansa kohdassa kuvaa, mikä estää kameraa tarkentamasta taustaan ryhmämuotokuvissa. Valitse muotokuvakohtetta korostaviin kuviin.</p> <p>Käyttääksesi älykäästä kasvojentunnistusta paina MENU/OK avataksesi kuvausvalikon ja valitse PÄÄLLÄ kohtaan AF AUTOM. TARK. ASETUS > KASVOJENTUNNISTUS. Kasvojentunnistus toimii kameran ollessa pysty- tai vaaka-asennossa; jos kasvat havaitaan, ne ilmaistaan vihreällä reunuksella. Jos kuvassa on useammat kuin yhdet kasvat, kamera valitsee lähimpänä keskustaa oleva kasvat; muut kasvat ilmaistaan valkoisilla reunuksilla.</p> <p>① Joissain tiloissa kamera saattaa asettaa valituksen koko kuvan mukaan eikä muotokuvakohteen mukaan. ① Jos kohde liikkuu, kun laukaisinta painetaan, kasvat eivät välttämättä ole vihreällä reunuksella merkityllä alueella, kun kuva otetaan.</p> 
SILMIEN TUNNISTUS AF	<p>Valitse, tunnistaako ja tarkentaako kamera silmiin kun älykäs kasvojentunnistus on päällä. Valitse seuraavista: ☞ AUTO (kamera valitsee automaattisesti kumpaan silmään tarkennetaan), 👁️ OIKEAN SILMÄN ENSIS. (kamera tarkentaa oikeaan silmään), 👁️ VASEMMAN SILMÄN ENSIS. (kamera tarkentaa vasempaan silmään), ja POIS (silmiin tarkennus pois päältä).</p> <p>🔦 Jos kamera ei pysty tunnistamaan kuvattavan kohteen silmiä, koska ne ovat hiusten, lasien tai muiden kohteiden peitossa, kamera tarkentaa sen sijaan kasvoihin.</p> 
ENNEN AF:ÄÄ	<p>Jos PÄÄLLÄ on valittu, kamera jatkaa tarkennuksen säätämistä myös silloin, kun laukaisinta ei ole painettu puoleenväliin. Huomaa, että tämä lisää akun kulutusta.</p>
AF-APUVALO	<p>Jos PÄÄLLÄ on valittu, AF-apuvalo syttyy avustamaan automaattitarkennusta.</p> <p>🔦 Tarkennusapuvalo kytkeytyy pois päältä automaattisesti, kun POIS on valittu asetusvalikon kohtaan AF:ÄÄNI JA SALAMA.</p> <p>① Joissakin tilanteissa kamera ei pysty tarkentamaan AF-apuvalon avulla. Jos kamera ei pysty tarkentamaan makrotilassa, lisää etäisyyttä kohteeseen. ① Vältä AF-apuvalon kohdistamista suoraan kohteen silmiin.</p>

ISO HERKKYYS

Säädä kameran valoherkkyyttä (📖 60).

📷 KUVAKOKO

Valitse pysäytyskuvien tallentamiseen käytettävä kuvakoko ja -suhde.

📐 Kuvasuhde

Kuvat, joiden kuvasuhde on 3:2 ovat samanmuotoisia, kuin 35 mm:n filmikameran kuvat, kun taas kuvasuhteen 16:9 kuvat soveltuvat näytettäväksi High Definition (HD) -laitteilla. Kuvat, joiden kuvasuhde on 1:1 ovat neliönmuotoisia.

📷 **KUVAKOKO** ei nollaudu, kun kamera sammutetaan tai kun valitaan toinen kuvaustila.

Vaihtoehto	Tulostuskoko enintään	Vaihtoehto	Tulostuskoko enintään
L 3:2	41 × 28 cm	S 3:2	21 × 14 cm
L 16:9	41 × 23 cm	S 16:9	21 × 12 cm
L 1:1	28 × 28 cm	S 1:1	14 × 14 cm
M 3:2	29 × 20 cm		
M 16:9	29 × 16 cm		
M 1:1	20 × 20 cm		

📄 KUVAN LAATU

Valitse tiedostomuoto ja pakkaussuhde. Valitse **FINE** tai **NORMAL** JPEG-kuvien tallentamiseen, **RAW** tallentaaksesi RAW-kuvia tai **FINE+RAW** tai **NORMAL+RAW** tallentaaksesi sekä JPEG että RAW kuvat. **FINE** ja **FINE+RAW** käyttävät alhaisempaa JPEG-pakkaussuhdetta hienolaatuisiin JPEG-kuviin, kun taas **NORMAL** ja **NORMAL+RAW** käyttävät korkeampaa JPEG-pakkaussuhdetta tallennettavissa olevien kuvien lukumäärän kasvattamiseen.

📈 DYNAMIIKKA-ALUE

Säädä kontrastia. Valitse pienempiä arvoja kontrastin kasvattamiseen kuvattaessa sisätiloissa tai pilvisen taivaan alla, korkeampia arvoja vähentämään yksityiskohtien katoaminen valoalueilla ja varjoissa kuvattaessa korkeakontrastisia kohteita. Korkeita arvoja suositellaan kuviin, jotka sisältävät sekä auringonvaloa että tummia varjoja tai kontrastin lisäämiseen esimerkiksi auringonvalon heijastumiseen vedessä, kirkkaasti valaistuihin syksyn lehtiin, sinistä taivasta vastaan otettaviin muotokuvuihin ja valkoisiin pukeutuneisiin ihmisiin. Huomaa kuitenkin, että korkeilla arvoilla otetuissa kuvissa voi esiintyä epätasaisuusvirheitä.

- 📌 Jos **AUTO** on valittu, kamera valitsee automaattisesti joko **#100 100 %** tai **#200 200 %** kohteen ja kuvasolosuhteiden mukaan. Suljin-aika ja aukko näytetään, kun laukaisin on painettuna puoliväliin.
- 📌 **#200 200 %** on käytettävissä herkkyysillä ISO 400 ja yli, **#400 400 %** herkkyysillä ISO 800 ja yli.

FILMINSIMULAATIO

Jäljittele erityyppisten filmien vaikutuksia (📖 73).

ITSELAUKAISIN

Ota kuvia itselaukaisimella (📖 45).

INTERVALLIAJASTINKUVAUS

Säädä asetukset intervalliajastetulle kuvaukselle (📖 83).

VALKOTASAPAINO

Säädä värit vastaamaan valonlähdettä (📖 58).

VÄRI

Säädä värin voimakkuutta.

TERÄVYYS

Terävöitä tai pehennä äärivivoja.

VAALEIDEN SÄVY

Säädä valoisimpien kohtien sävyä.

TUMMIEN SÄVY

Säädä varjojen sävyä.

KOHINANVAIMENNUS

Vähennä suurella herkkyydellä otetuissa kuvissa esiintyvää kohinaa.

PITKÄ VAL., KOH. VAIM

Valitse **PÄÄLLÄ** vähentääksesi kohinaa pitkällä valotusajoilla (📖 81).

VAL. MUKAUT. ASET

Palauta asetuksella **MUOK/TALL. MUK. ASET** tallennetut asetukset.

MUOK/TALL. MUK. ASET

Tallenna asetukset (📖 88).

LAAJAKULMAOBJ.

Valitse **PÄÄLLÄ**, kun käytät valinnaista laajakulmaobjektiviä (📖 129).

OHJAUSRENKAAN AS.

Aseta ohjausrenkaalle määritetyt toiminnot.

KOSKETUSNÄYTTÖTILA

Valitse, ovatko kosketusohjaimet käytettävissä tarkennusalueen valinnassa, tai vapauta suljin (📖 24).

MF-APU

Valitse, miten tarkennus näytetään manuaalisessa tarkennustilassa (📖 76).

- **VAKIO:** Tarkennus näytetään normaalisti (tarkennuspiikin korostus ja digitaalisesti jaettu kuva eivät ole käytettävissä).
- **DIGIT. JAETTU KUVA:** Mustavalkoinen jaetun kuvan näyttö.
- **TARKENNUSPIIKIN KOROSTUS:** Kamera korostaa suurikontrastiset ääriviivat. Valitse väri ja piikin taso.

AE/AF-LUKITUSTILA

Jos valitset **AE/AF-LUKKO PÄÄLLE PAINAMALLA** -vaihtoehdon, valotus ja/tai tarkennus lukittuvat, kun **AF-L/AE-L**-painiketta pidetään painettuna. Jos **AE/AF-LUKON PÄÄLLÄ/POIS -KYTKIN** on valittu, valotus ja/tai tarkennus lukittuvat, kun **AF-L/AE-L**-painiketta painetaan, ja pysyvät lukittuna, kunnes painiketta painetaan uudelleen.

AE/AF-LUK.PAINIK.

Valitse **AF-L/AE-L**-painikkeen tehtävä (📖 85).

VALOTUKSEN MITTAUS

Valitse, miten kamera mittaa valotuksen, kun älykäs kasvojentunnistus on pois päältä (📖 63).

PISTE-AE:N JA TARK. KYTK.

Valitse **PÄÄLLÄ** mitataksesi nykyisen tarkennuskehiksen, kun **YKSI PISTE** on valittu kohtaan **AUTOM. TARK. ASETUS > AUTOFOKUS TILA** ja **PISTE** on valittu kohtaan **VALOTUKSEN MITTAUS**.

SALAMA ASETUKSET

Sääda salama-asetuksia.

Vaihtoehto	Kuvaus
SALAMATILA	Valitse salamatila (🗨️ 46).
SALAMAKORJAUS	Sääda salaman kirkkautta. Valitse arvo väliltä +2 EV ja -2 EV. Huomaa, että tulos ei välttämättä ole toivotunlainen, sillä lopputulos riippuu kuvausolosuhteista ja etäisyydestä kohteeseen.
PUNASILM. POISTO	Valitse PÄÄLLÄ poistaaksesi salaman aiheuttaman punasilmävaikutuksen. <ul style="list-style-type: none"> 🔍 Punasilmäisyyden vähentäminen tehdään vain, kun kasvot tunnistetaan. 🔍 Punasilmäisyyden poistoa ei voi käyttää RAW-kuviin.

VIDEOASETUKSET

Sääda videoasetuksia (🗨️ 36).

Vaihtoehto	Kuvaus
VIDEOTILA	Valitse videon tallennuksessa käytettävä kuvakoko ja -taajuus. <ul style="list-style-type: none"> • 📺 1920 × 1080 60 fps: Full HD (60 fps) • 📺 1920 × 1080 50 fps: Full HD (50 fps) • 📺 1920 × 1080 30 fps: Full HD (30 fps) • 📺 1920 × 1080 25 fps: Full HD (25 fps) • 📺 1920 × 1080 24 fps: Full HD (24 fps) • 📺 1280 × 720 60 fps: HD (60 fps) • 📺 1280 × 720 50 fps: HD (50 fps) • 📺 1280 × 720 30 fps: HD (30 fps) • 📺 1280 × 720 25 fps: HD (25 fps) • 📺 1280 × 720 24 fps: HD (24 fps)
VIDEON HERKKYYS	Valitse videon tallennuksen herkkyydeksi AUTO tai asetus väliltä ISO 400 ja 6400. <ul style="list-style-type: none"> 🔍 Tämä asetus ei vaikuta valokuviin.
MIC-TASON SÄÄTÖ	Sääda mikrofonin tallennustaso.
MIC/KAUKOLAUKAISU	Määritä, onko mikrofonin/kaukolaukaisimen liitäntään kytketty laite mikrofoni vai kaukolaukaisin (🗨️ 37, 82).

ELOK.SIMUL.HAARUK.

Valitse filmityyppit filminsimulaation haarukointiin (📖 67, 68).

LANGATON TIEDONS.

Muodosta yhteys älypuheliimeen tai tablet-laitteeseen langattoman verkon kautta (📖 113).

♦ Katso lisätietoja osoitteesta <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>.

SULKIMEN TYYPPI

Valitse sulkimen tyyppi. Valitse elektroninen suljin mykistääksesi suljinäänen.

Vaihtoehto	Kuvaus
MS MEKAANINEN SULJIN	Ota kuvia mekaanisella sulkimella.
ES ELEKTRONINEN SULJIN	Ota kuvia elektronisella sulkimella.
MS MEKAANINEN + ES ELEKTRONINEN	Kamera valitsee sulkimen tyypin kuvausolojen mukaan.

- ♦ Jos **ES ELEKTRONINEN SULJIN** tai **MS MEKAANINEN + ES ELEKTRONINEN** on valittuna, $\frac{1}{4000}$ s:a nopeampi suljinnopeus voidaan valita kiertämällä suljinnopeuden valitsinta arvoon 4000 ja painamalla sitten komentokiekkoa vasemmalle tai oikealle.
- ♦ Valitusta asetuksesta riippumatta liikepanoraamoissa käytetään mekaanista suljinta. Kun elektronista suljinta käytetään, suljinaika ja herkkyys rajoitetaan arvoihin $\frac{1}{32000} - 1$ s ja ISO 6400 – 200 eikä pitkän valotusajan kohinan vähennyksellä ole vaikutusta. Sarjakuvaustilassa tarkennus ja valotus määräytyvät kunkin sarjan ensimmäisen kuvan mukaan.
- ① Liikkuvista kohteista otetuissa kuvissa, joissa on käytetty elektronista suljinta, voi näkyä vääristymiä, ja kaistaleita ja utua voi näkyä kuvissa, jotka otetaan loisteputkivalossa tai muussa välkkyvässä tai epätasaisessa valaistuksessa. Kun otat kuvia niin, että suljin on hiljennetty, ota huomioon kohteesi kuva oikeudet ja oikeus yksityisyyteen.

DIGIT. POLTTOVÄLIN MUUTTAJA

Valitse **PÄÄLLÄ** ottaaksesi käyttöön digitaalisen zoomin (📖 57).

Valikkojen käyttö: Toistotila

Näytä toistovalikko painamalla toistotilassa **MENU/OK**-painiketta. Korosta haluamasi kohdat ja paina valitsinta oikealle nähdäksesi vaihtoehdot, korosta haluamasi vaihtoehto ja paina **MENU/OK**. Kun asetukset ovat valmiit, poistu painamalla **DISP/BACK**.



Toistovalikon vaihtoehdot

LANGATON TIEDONS.

Muodosta yhteys älypuhelimien tai tablet-laitteeseen langattoman verkon kautta (📶 113).

🔍 Katso lisätietoja osoitteesta <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>.

RAW-MUUNNOS


Luo JPEG-kopioita RAW-kuvista (📄 87).

POISTA

Poista kuvia (📄 35).

RAJAUS


Luo nykyisestä kuvasta rajattu kopio.

- 1 Näytä haluamasi kuva.
- 2 Valitse toistovalikosta  **RAJAUS**.
- 3 Paina komentokiekkoa vasemmalle tai oikealle lähentääksesi ja loitontaaksesi, ja paina valitsinta ylös, alas, vasemmalle tai oikealle vierittääksesi kuvaa, kunnes haluttu kuvan osa näkyy.
- 4 Tuo varmistusikkuna näkyviin painamalla **MENU/OK**.
- 5 Tallenna rajattu kopio omaksi tiedostokseen valitsemalla uudelleen **MENU/OK**.

🔍 Laajemmat rajaukset tuottavat suurempia kopioita; kaikkien kopioiden kuvasuhde on 3:2. Jos lopullisen kopion kooksi tulee **640**, **OK** tulee näkyviin keltaisin kirjaimin.

KOONMUUTOS

Luo nykyisestä kuvasta pieni kopio.

- 1 Näytä haluamasi kuva.
 - 2 Valitse toistovalikosta  **KOONMUUTOS**.
 - 3 Korosta haluamasi koko ja näytä varmistusikkuna painamalla **MENU/OK**.
 - 4 Tallenna kooltaan muokattu kopio omaksi tiedostokseen painamalla uudelleen **MENU/OK**.
- 👉 Valittavissa olevat koot vaihtelevat alkuperäisen kuvan koon mukaan.

SUOJAUS



Suojaa kuvat vahingossa tapahtuvalta poistamiselta. Korosta yksi seuraavista vaihtoehdoista ja paina **MENU/OK**.

- **KUVA**: Suojaa valitut kuvat. Paina valitsinta vasemmalle tai oikealle katsellaksesi kuvia ja paina **MENU/OK** valitaksesi kuvan tai poistaaksesi valinnan. Kun toiminto on valmis, paina **DISP/BACK**.
- **ASETA KAIKKI**: Suojaa kaikki kuvat.
- **TYHJENNÄ KAIKKI**: Poista kaikkien kuvien suojaus.

🗨️ Suojatut kuvat poistetaan, kun muistikortti alustetaan (🗨️ 110).

KUVAN KÄÄNTÖ

Käännä kuvia.

- 1 Näytä haluamasi kuva.
 - 2 Valitse toistovalikosta  **KUVAN KÄÄNTÖ**.
 - 3 Kierrä kuvaa 90° myötäpäivään painamalla valitsinta alas. Painamalla ylös kuva kiertyy 90° vastapäivään.
 - 4 Paina painiketta **MENU/OK**. Kuva näytetään automaattisesti valitun suuntaisena aina, kun se toistetaan kamerassa.
- 👉 Suojattuja kuvia ei voi kääntää. Poista suojaus ennen kuvan kiertämistä.
- 👉 Kamera ei ehkä pysty kiertämään muiden laitteiden avulla luotuja kuvia. Kamerassa kierrettyjä kuvia ei ole käännetty katseltaessa kuvaa tietokoneella tai muilla kameroilla.
- 👉 Asetuksella  **NÄYTTÖASETUKSET** > **AUTOM. KÄÄNTÖ JA TOISTO** otetut kuvat näytetään automaattisesti oikean suuntaisina toiston aikana (🗨️ 106).



 PUNASILM. POISTO

Poista muotokuvista punasilmäisyyttä. Kamera analysoi kuvan, ja jos punasilmäisyyttä havaitaan, kuva käsitellään siten, että luodaan kopio, jossa punasilmäisyyttä on vähennetty.

1 Näytä haluamasi kuva.



2 Valitse toistovalikosta  **PUNASILM. POISTO**.

3 Paina painiketta **MENU/OK**.

- ♦ Punasilmäisyys voi jäädä kuvaan, jos kamera ei pysty tunnistamaan kasvoja tai kasvot näkyvät profilina. Tulokset voivat vaihdella tilanteen mukaan. Punasilmäisyyttä ei voi poistaa kuvista, jotka on jo käsitelty käyttäen punasilmäisyyden poistoa tai muiden laitteiden avulla luoduista kuvista.
- ♦ Kuvan käsittelyyn tarvittava aika vaihtelee havaittujen kasvojen määrän mukaan.
- ♦ Toiminnon  **PUNASILM. POISTO** avulla luotujen kuvien yhteydessä näkyy toiston aikana -kuvake.
- ♦ Punasilmäisyyden poistoa ei voida käyttää RAW-kuviin.

 DIAESITYS

Näytä kuvat automaattisena diaesityksenä. Valitse esitystyyppi ja aloita painamalla **MENU/OK**. Näytä online-ohje milloin tahansa esityksen aikana valitsemalla **DISP/BACK**. Esitys voidaan lopettaa milloin tahansa painamalla **MENU/OK**.

Vaihtoehto	Kuvaus
NORMAALI	Siirry yksi kuva taaksepäin tai eteenpäin painamalla valitsinta vasemmalle tai oikealle. Valitse kuvien välinen häivytyshoste valitsemalla HÄIVYTYYS .
NORMAALI  HÄIVYTYYS 	Kuten edellä, paitsi että kamera automaattisesti lähentää kasvoihin.
USEITA	Näytä useita kuvia kerralla.

- ♦ Kamera ei sammu automaattisesti kuvaesityksen jatkuessa.

 ALBUMIAVUSTAJA

Luo suosikkikuvista albumeja ( 90).

KUVAN ETSINTÄ

Etsi kuvia (🗨️ 89).

PC-AUTOMAATTITALL

Lataa kuvia tietokoneelle langattoman verkon kautta (🗨️ 113).

📌 Katso lisätietoja osoitteesta <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>.

TULOST.PYYNTÖ (DPOF)

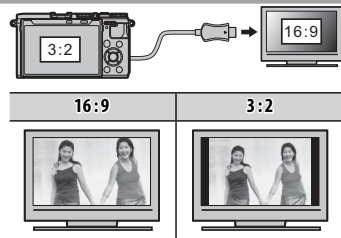
Valitse DPOF- ja PictBridge-yhteensopivilla laitteilla tulostettavat kuvat (🗨️ 120).

instax-TULOST: TULOSTAA

Tulosta kuvia lisävarusteena saatavilla FUJIFILM instax SHARE -tulostimilla (🗨️ 123).

NÄYTÖN KUVASUHDE

Valitse tapa, jolla **H**igh **D**efinition (HD) -teräväpiirtolaitteet näyttävät kuvat, joiden kuvasuhde on 3:2 (tämä vaihtoehto on käytettävissä vain, jos HDMI-kaapeli on liitettynä). Valitse 16:9, jos haluat kuvan täyttävän kuvaruudun niin että kuvan ylä- ja alalaidasta leikkautuu kuvaa pois, 3:2, jos haluat kuvan näkyvän kokonaan niin, että molemmille sivuille tulee mustat palkit.



Asetusvalikko

Asetusvalikon käyttö

1 Asetusvalikon esiintuonti.

1.1 Paina **MENU/OK** näyttääksesi nykyisen tilan valikon.



1.2 Paina valitsinta vasemmalle korostaaksesi nykyisen valikon välilehden.



1.3 Paina valitsinta alas korostaaksesi asetustilasta välilehden, jolla haluttu asetus on.



Välilehti

1.4 Paina valitsinta oikealle siirtääksesi kohdistimen asetustilakseen.



2 Asetusten säätäminen.

Korosta haluamasi kohdat ja paina valitsinta oikealle nähdäksesi vaihtoehdot, korosta haluamasi vaihtoehto ja paina **MENU/OK**. Kun asetukset ovat valmiit, poistu painamalla **DISP/BACK**.

Asetusvalikon vaihtoehdot

PÄIVÄ/AIKA

Aseta kameran kello (📖 22, 23).

AIKAERO

Vaihda matkustaessasi kameran kellon heti kotiaikavyöhykkeeltä matkakohteen paikalliseksi ajaksi. Paikallisen ajan ja kotiaikavyöhykkeen aikaeron määrittäminen:

1 Korosta  **PAIKALLINEN** ja paina **MENU/OK**.





2 Käytä valitsinta valitaksesi aikaeron paikallisen ajan ja kotiaikavyöhykkeesi välillä. Kun asetukset on tehty, paina **MENU/OK**.

Asettaaksesi kameran kellon paikalliseen aikaan korosta  **PAIKALLINEN** ja paina **MENU/OK**. Asettaaksesi kellon kotiaikavyöhykkeesi aikaan valitse  **KOTI**. Jos  **PAIKALLINEN** on valittuna,  tulee näkyviin kolmeksi sekunniksi, kun kamera kytketään päälle.

言語/LANG.

Valitse kieli (📖 22, 23).


PALAUTA ALKUASET

Palauta kuvaus- tai asetusvalikon asetukset oletusarvoihin. Mukautettu valkotasapaino, kohdassa  **MUOK/TALL. MUK. ASET** luodut mukautettujen asetusten muistipaikat,  **WLAN-ASETUKSET** sekä asetusvalikon asetukset  **PÄIVÄ/AIKA** ja  **AIKAERO** pysyvät ennallaan.

1 Korosta haluamasi asetus ja paina valitsinta oikealle.

2 Vahvistusikkuna tulee esiin; korosta **OK** ja paina **MENU/OK**.

ÄÄNI JA SALAMA

Valitse **POIS** poistaaksesi kaiuttimen, salaman ja apuvalon käytöstä tilanteissa, joihin kameran tuottamat äänet ja valot eivät sovi.  näkyy näytöllä, kun **POIS** on valittu.

▶ ÄÄNIASETUKSET




Säädä ääniasetuksia.

Vaihtoehto	Kuvaus
ÄÄNENOIMAKKUUS	Säädä kameran säätimien käytön yhteydessä kuuluvien äänien voimakkuutta. Valitse POIS (mykistys) poistaaksesi säätimien äänet käytöstä.
SULJINÄÄNEN V.	Säädä suljimen laukaisun yhteydessä kuuluvan äänen voimakkuutta. Poista suljinääni käytöstä valitsemalla POIS (mykistys).
SULJINÄÄNI	Valitse sulkimesta kuuluva ääni.
TOISTON ÄÄNENV.	Säädä videoiden toiston äänenvoimakkuutta.

☑ NÄYTTÖASETUKSET

Säädä näyttöasetuksia.

Vaihtoehto	Kuvaus	
KUVAN NÄYTTÖ	Valitse, kuinka pitkään kuvaa näytetään kuvaamisen jälkeen. Värit saattavat hieman poiketa lopullisen kuvan väreistä, ja "kohinaa" voi esiintyä suurilla herkkyyksillä.	
	Vaihtoehto	Kuvaus
	JATKUVA	Kuvaa näytetään, kunnes painetaan MENU/OK tai laukaisin painetaan puoliväliin. Paina komentokiekon keskustaa lähentääksesi aktiivista tarkennuspistettä; paina uudelleen peruaksesi zoomauksen.
	1,5 SEK	Kuvia näytetään 1,5 sekuntia (1,5 SEK) tai 0,5 sekuntia (0,5 SEK) tai kunnes laukaisin painetaan puoleenväliin.
	0,5 SEK	Kuvia ei näytetä kuvaamisen jälkeen.
POIS	Kuvia ei näytetä kuvaamisen jälkeen.	
VAL. ESIK. MAN TIL	Valitse PÄÄLLÄ ottaaksesi valotuksen esikatsoelun käyttöön manuaalisessa valotustilassa. Valitse POIS , kun salama on käytössä, tai muissa tilanteissa, joissa valotus saattaa muuttua, kun kuva otetaan.	
LCD-KIRKKAUS	Säädä näytön kirkkautta.	
LCD-VÄRI	Säädä näytön värisävyä.	

NÄYTTÖASETUKSET (jatkuu)			
Vaihtoehto	Kuvaus		
ESIKATSELE KUVATEHOSTE	<p>Valitse PÄÄLLÄ, jos haluat esikatsella filminsimulaation, valkotasapainon ja muiden asetusten vaikutusta näytöllä. Valitse POIS, jos haluat pienikontrastisten, vastavalaistujen tilanteiden varjojen ja muiden vaikeasti nähtävien kohteiden näkyvän paremmin.</p> <p>♦ Jos POIS on valittu, kameran asetusten vaikutus ei näy näytöllä ja värit ja sävy näkyvät erilaisina kuin lopullisessa kuvassa. Näyttöä kuitenkin säädetään niin, että lisäsuodattimien ja mustavalkoisen ja seepian asetusten vaikutukset näkyvät.</p>		
KEHYSTYSOPAS	Valitse kuvaustilassa käytettävän kehysristikon tyyppi.		
	<p>RUUDUKKO 9</p>  <p><i>"Kolmasosien säännön" mukaiseen sommitteluun.</i></p>	<p>RUUDUKKO 24</p>  <p><i>6x4-ristikko.</i></p>	<p>HD-RAJAUS</p>  <p><i>Rajaa teräväpiirtokuvat näytön ylä- ja alaosan viivojen osoittamaan alueeseen.</i></p>
AUTOM. KÄÄNTÖ JA TOISTO	Kierrä pystysuuntaiset (muotokuvaasuunta) kuvat automaattisesti toiston aikana valitsemalla PÄÄLLÄ .		
TARKEN. TARKISTUS	Kun ohjausrengasta kierretään manuaalisessa tarkennustilassa, kuvaa suurennetaan näytöllä, jolloin tarkentaminen on helpompaa (🗨️ 75).		
TARKENNUKSEN MITTAYKSIKÖ	Valitse tarkennusetäisyyden ilmaisimessa käytettävät yksiköt (🗨️ 75).		
NÄYTÖN MUK. ASET.	Valitse vakionäytön kohteet (🗨️ 26).		

PAINIKE-/VALITSINASETUS

Valitse kameran säätimien tehtävät.

Vaihtoehto	Kuvaus						
TOIMINTO (Fn) -AS	Valitse toimintopainikkeen tehtävä (🗨️ 42, 43).						
VALITSINPAINIKKEEN AS.	Valitse valitsimen ylös-, alas-, vasemmalle- ja oikealle-painikkeiden tehtävät.						
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Vaihtoehto</th> <th>Kuvaus</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Fn-PAINIKE</td> <td>Valitsimen painikkeet toimivat toimintopainikkeina.</td> </tr> <tr> <td>TARKENNUSALUE</td> <td>Valitsimen painikkeita voi käyttää tarkennusalueen siirtämiseen.</td> </tr> </tbody> </table>	Vaihtoehto	Kuvaus	Fn-PAINIKE	Valitsimen painikkeet toimivat toimintopainikkeina.	TARKENNUSALUE	Valitsimen painikkeita voi käyttää tarkennusalueen siirtämiseen.
	Vaihtoehto	Kuvaus					
Fn-PAINIKE	Valitsimen painikkeet toimivat toimintopainikkeina.						
TARKENNUSALUE	Valitsimen painikkeita voi käyttää tarkennusalueen siirtämiseen.						
MUOKK./TALL. PIKAVAL.	Valitse pikavalikossa näytettävät asetukset (🗨️ 39, 40).						

OHJAUSRENGAS

Valitse kumpaan suuntaan ohjausrengasta kierretään tarkennusetaisyden kasvattamiseksi manuaalisessa tarkennustilassa.

KOSKETUSNÄYTTÖASETUKSET

Ota kosketusnäytön ohjaimet käyttöön, tai poista ne käytöstä (🗨️ 24, 34).

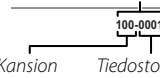





VIRRRANHALLINTA

Säädä virranhallinta-asetuksia.

Vaihtoehto	Kuvaus
AUT. VIRRRANKATK.	Valitse aika, jonka kuluttua kamera kytkeytyy automaattisesti pois päältä, jos mitään toimintoja ei tehdä. Lyhyemmät ajat lisäävät akun kestoja; jos POIS on valittu, kamera täytyy sammuttaa käsin. Huomaa, että joissain tilanteissa kamera sammuu automaattisesti, vaikka POIS on valittu.
HYVÄ SUORITUSKYKY	Valitsemalla PÄÄLLÄ saadaan nopeampi tarkennus ja voidaan lyhentää aikaa, joka tarvitaan kameran uudelleenkäynnistykseen sammutuksen jälkeen.

TALLENN DATA-ASET

Sääädä tiedostohallinnan asetuksia.

Vaihtoehto	Kuvaus	
KUVA NRO	Uudet kuvat tallennetaan kuvatiedostoiksi, jotka nimetään nelinumeroisella tiedostonumerolla, joka saadaan lisäämällä yksi viimeiseen käytettyyn tiedostonumeroon. Tiedoston numero näkyy toiston aikana oikealla näytetyllä tavalla. KUVA NRO määrittää, palautuuko tiedostojen numerointi arvoon 0001, kun uusi muistikortti asetetaan kameraan tai nykyinen muistikortti alustetaan.	
	<div style="text-align: right;"> <i>Kuvan numero</i>  </div>	
	Vaihtoehto	Kuvaus
	JATKUVA	Numerointi jatkuu viimeisestä käytetystä tiedostonumerosta tai ensimmäisestä käytettävissä olevasta tiedostonumerosta sen mukaan, kumpi on suurempi. Vähennä päällekkäisten kuvatiedostonimien määrää valitsemalla tämä vaihtoehto.
AUT. NOLLAUS	Numerointi palautetaan arvoon 0001 alustamisen jälkeen tai kun uusi muistikortti asetetaan.	
	<ul style="list-style-type: none">  Jos kuvan numeroksi tulee 999–9999, laukaisin poistetaan käytöstä (🗨️ 137).  Valinta  PALAUTA ALKUASET (🗨️ 104) määrittää KUVA NRO -kohdan arvoksi JATKUVA, mutta ei nollassa tiedoston numeroa.  Muilla kameroilla otettujen kuvien numerointi voi vaihdella. 	
TALL ALKUP KUVA	Valitse PÄÄLLÄ tallentaaksesi käsittelemättömät kopiot  PUNASILM. POISTO -vaihtoehdon kanssa otetuista kuvista.	
MUOKK. TIED. NIM.	Muuta tiedostonimen etuliite. sRGB-kuvissa on nelikirjaiminen etuliite (oletuksena "DSCF"), Adobe RGB -kuvissa on kolmikirjaiminen etuliite ("DSF"), jota edeltää alaviiva.	




VÄRIAVARUUS

Valitse väritoistoon käytettävä väriasteikko.

Vaihtoehto	Kuvaus
sRGB	Suosittellaan useimmissa tilanteissa.
Adobe RGB	Kaupalliseen tulostukseen.

 **YHTEYSASETUS**


Sääda asetuksia langattomien laitteiden, kuten älypuhelimien, tietokoneiden ja FUJIFILM instax SHARE -tulostimien, yhdistämistä varten.

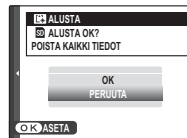
Vaihtoehto	Kuvaus								
	Sääda langattomien verkkojen yhteysasetuksia.								
WLAN-ASETUKSET	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Vaihtoehto</th> <th>Kuvaus</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>YLEISET ASETUKSET</td> <td>Valitse nimi (NIMI), jolla kamera tunnustetaan langattomassa verkossa (kameralle on oletusasetuksena annettu uniikki nimi) tai valitse WLAN-ASETUSTEN NOLLAUS palauttaaksesi oletusasetukset.</td> </tr> <tr> <td>MUUTA KOKO </td> <td>Valitse PÄÄLLÄ (oletusasetus, jota suositellaan useimpiin tilanteisiin) muuttaaksesi suurempien kuvien kokoa kokoon 3M älypuhelimeen latausta varten tai POIS ladataksesi kuvat alkuperäisessä koossaan. Koonmuutos vaikuttaa vain älypuhelimeen ladattavaan kopioon; alkuperäistä ei muuteta.</td> </tr> <tr> <td>PC-AUTOM. TALL. AS:T</td> <td>Valitse REK. KOHDE-PC POIS poistaaksesi valitut kohteet tai ED YHTEYDEN TIEDOT tarkastellaksesi tietokoneita, joihin kamera on viimeksi ollut yhteydessä.</td> </tr> </tbody> </table>	Vaihtoehto	Kuvaus	YLEISET ASETUKSET	Valitse nimi (NIMI), jolla kamera tunnustetaan langattomassa verkossa (kameralle on oletusasetuksena annettu uniikki nimi) tai valitse WLAN-ASETUSTEN NOLLAUS palauttaaksesi oletusasetukset.	MUUTA KOKO 	Valitse PÄÄLLÄ (oletusasetus, jota suositellaan useimpiin tilanteisiin) muuttaaksesi suurempien kuvien kokoa kokoon 3M älypuhelimeen latausta varten tai POIS ladataksesi kuvat alkuperäisessä koossaan. Koonmuutos vaikuttaa vain älypuhelimeen ladattavaan kopioon; alkuperäistä ei muuteta.	PC-AUTOM. TALL. AS:T	Valitse REK. KOHDE-PC POIS poistaaksesi valitut kohteet tai ED YHTEYDEN TIEDOT tarkastellaksesi tietokoneita, joihin kamera on viimeksi ollut yhteydessä.
	Vaihtoehto	Kuvaus							
	YLEISET ASETUKSET	Valitse nimi (NIMI), jolla kamera tunnustetaan langattomassa verkossa (kameralle on oletusasetuksena annettu uniikki nimi) tai valitse WLAN-ASETUSTEN NOLLAUS palauttaaksesi oletusasetukset.							
	MUUTA KOKO 	Valitse PÄÄLLÄ (oletusasetus, jota suositellaan useimpiin tilanteisiin) muuttaaksesi suurempien kuvien kokoa kokoon 3M älypuhelimeen latausta varten tai POIS ladataksesi kuvat alkuperäisessä koossaan. Koonmuutos vaikuttaa vain älypuhelimeen ladattavaan kopioon; alkuperäistä ei muuteta.							
PC-AUTOM. TALL. AS:T	Valitse REK. KOHDE-PC POIS poistaaksesi valitut kohteet tai ED YHTEYDEN TIEDOT tarkastellaksesi tietokoneita, joihin kamera on viimeksi ollut yhteydessä.								
PC-AUTOM. TALL.AS	Valitse latauskohde. Valitse YKSINK. ASETUKSET muodostaaksesi yhteyden käyttäen WPS:ää tai MANUAAL. ASETUKSET konfiguroidaksesi verkon asetukset manuaalisesti.								
GEOKÄTK.ASETUKSET	Katsele älypuhelimesta ladattua paikkatietoa ja valitse, tallennetaanko tiedot kuvan kanssa.								
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Vaihtoehto</th> <th>Kuvaus</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>GEOKÄTKÖILY</td> <td>Valitse, sisällytetäänkö älypuhelimesta ladatut paikkatiedot kuvaan sitä mukaa, kun kuvia otetaan.</td> </tr> <tr> <td>SIJAIN TIEDOT</td> <td>Näytä viimeiset älypuhelimesta ladatut sijaintitiedot.</td> </tr> </tbody> </table>	Vaihtoehto	Kuvaus	GEOKÄTKÖILY	Valitse, sisällytetäänkö älypuhelimesta ladatut paikkatiedot kuvaan sitä mukaa, kun kuvia otetaan.	SIJAIN TIEDOT	Näytä viimeiset älypuhelimesta ladatut sijaintitiedot.		
	Vaihtoehto	Kuvaus							
GEOKÄTKÖILY	Valitse, sisällytetäänkö älypuhelimesta ladatut paikkatiedot kuvaan sitä mukaa, kun kuvia otetaan.								
SIJAIN TIEDOT	Näytä viimeiset älypuhelimesta ladatut sijaintitiedot.								
instax-TUL. YHT. ASETUS	Sääda lisävarusteena saatavan FUJIFILM instax SHARE -tulostimen asetuksia (🗨️ 122).								

📌 Katso lisätietoja langattomista yhteyksistä osoitteesta <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

ALUSTA

Alustaaksesi muistikortin:
















- 1 Korosta  **ALUSTA** setup-valikossa ja paina **MENU/OK**.
 - 2 Näkyviin tulee vahvistusikkuna. Alusta muistikortti korostamalla **OK** ja painamalla **MENU/OK**. Jos haluat poistua alustamatta muistikorttia, valitse **PERUUTA** tai paina **DISP/BACK**.
- ⓘ Kaikki tiedot, mukaan lukien suojatut kuvat, poistetaan muistikortilta. Varmista, että tärkeät tiedostot on kopioitu tietokoneelle tai muulle tallennusvälineelle.
- ⓘ Älä avaa akkutilan kantta alustamisen aikana.



Oletusasetukset

Alla luetellaan kuvaus- ja asetusvalikoiden asetusten oletusasetukset. Nämä asetukset voi palauttaa käyttämällä asetusvalikon toimintoa  **PALAUTA ALKUASET** (📖 104).

■ Kuvausvalikko

Valikko	Oletus
 LISÄSUODATIN	 LELUKAMERA
 KUVAUSOHJELMA	 EDISTYNYT SR AUTO
 AUTOM. TARK. ASETUS AUTOFOKUS TILA SULKIM./TARKENN. ENSIS. PIKA-AF-ASETUS KASVOJENTUNNISTUS SILMIEN TUNNISTUS AF ENNEN AF-ÄÄ AF-APUVALO	 VYÖHYKKE • AF-S-ENSIS. VALINTA: SULJIN • AF-C-ENSIS. VALINTA: SULJIN AF-S POIS  AUTO POIS PÄÄLLÄ
 HERKKYYS	AUTO3
 KUVAKOKO	 3 : 2
 KUVAN LAATU	FINE (hieno)
 DYNAMIIKKA-ALUE	 100 %
 FILMINSIMULAATIO	 PROVIA/PERUS
 ITSELAUKAISIN	POIS
 VALKOTASAPAINO	AUTO
 VÄRI	(0) STANDARDI
 TERÄVYYS	(0) VAKIO
 VAALEIDEN SÄVY	(0) VAKIO
 TUMMIEN SÄVY	(0) VAKIO
 KOHINANVAIMENNUS	(0) VAKIO
 PITKÄ VAL., KOH. VAIM	PÄÄLLÄ

Valikko	Oletus
 VAL. MUKAUT. ASET	MUKAUTA 1
 LAAJAKULMAOBJ.	POIS
 OHJAUSRENKAAN AS.	OLETUS
 KOSKETUSNÄYTTÖTILA	POIS
 MF-APU	VAKIO
 AE/AF-LUKITUSTILA	AE/AF-LUKKO PÄÄLLE PAINAMALLA
 AE/AF-LUK.PAINIK.	VAIN AE-LUKKO
 VALOTUKSEN MITTAUS	 MONIPISTE
 PISTE-AE:N JA TARK. KYTK.	PÄÄLLÄ
 SALAMA ASETUKSET SALAMATILA SALAMAKORJAUS PUNASILM. POISTO	 ESTETTY SALAMA ±0 POIS
 VIDEOASETUKSET VIDEOTILA VIDEON HERKKYYS MIC-TASON SÄÄTÖ MIC/KAUKOLAUKAISU	 1920×1080 60fps AUTO 3  MIC
 ELOK.SIMUL.HAARUK. FILMI 1 FILMI 2 FILMI 3	 PROVIA/PERUS  Velvia/VÄRIKYLLÄINEN  ASTIA/PEHMEÄ
 SULKIMEN TYYPPI	MS MEKAANINEN SULJIN

■ Asetusvalikko

Valikko	Oletus
ÄÄNI JA SALAMA	PÄÄLLÄ
ÄÄNIASETUKSET ÄÄNENVOIMAKKUUS SULJINÄÄNEN V. SULJINÄÄNI TOISTON ÄÄNENV.	 ♪ 1 ÄÄNI 1 7
NÄYTTÖASETUKSET KUVAN NÄYTTÖ VAL.ESIK.MANTIL LCD-KIRKKAUS LCD-VÄRI ESIKATSELE KUVATEHOSTE KEHYSTYSOPAS AUTOM. KÄÄNTÖ JA TOISTO TARKEN. TARKISTUS TARKENNUKSEN MITTAYKSIKKÖ NÄYTÖN MUK. ASET.	POIS PÄÄLLÄ 0 0 PÄÄLLÄ Ruudukko 9 PÄÄLLÄ POIS METRIÄ • KEHYSTYSOPAS: <input type="checkbox"/> • ELEKTRONINEN VAAKA: <input type="checkbox"/> • AF-ETÄISYYSILMAISIN: <input type="checkbox"/> • HISTOGRAMMI: <input type="checkbox"/> • Kaikki muut vaihtoehdot: <input checked="" type="checkbox"/>
PAINIKE-/ VALITSINASETUS TOIMINTO (Fn) -AS VALITSINPAINIKKEEN AS. MUOKK./TALL. PIKAVAL.	Katso sivu 42. Fn-PAINIKE Katso sivu 39.
OHJAUSRENGAS	MYÖTÄPÄIVÄÄN
KOSKETUSNÄYTTÖASETUKSET	PÄÄLLÄ

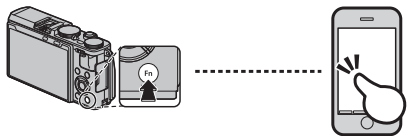
Valikko	Oletus
VIRRRANHALLINTA AUT. VIRRRANKATK. HYVÄ SUORITUSKYKY	2 MIN POIS
TALLENN DATA-ASET KUVA NRO TALL ALKUP KUVA	JATKUVA POIS
VÄRIAVARUUS	sRGB
YHTEYSASETUS WLAN-ASETUKSET GEOKÄTK.ASETUKSET	• MUUTA KOKO : PÄÄLLÄ • GEOKÄTKÖILY: PÄÄLLÄ • SIJAINITIEDOT: PÄÄLLÄ

Langaton siirto

Käytä langattomia verkkoja ja muodosta yhteys tietokoneisiin, älypuheliin tai tablet-laitteisiin. Latauksia ja muuta lisätietoa saat osoitteesta <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>.


Langattomat yhteydet: Älypuhelimet

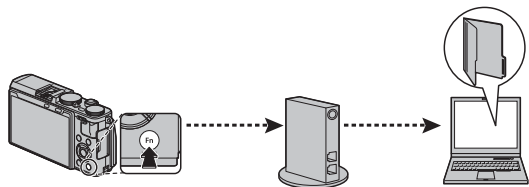
Asenna "FUJIFILM Camera Remote"-sovellus älypuheliin selataksesi kamerassa olevia kuvia, ladataksesi valitsemasi kuvat, kauko-ohjataksesi kameraa tai kopioidaksesi sijaintitiedot kameraan. Kun haluat muodostaa yhteyden älypuheliin, paina kameran toimintopainiketta (Fn6).



- ♦ Voit muodostaa yhteyden myös kameran kuvaus- ja toistovalikon toiminnolla  **LANGATON TIEDONS.**

Langattomat yhteydet: Tietokoneet

Kun olet asentanut "FUJIFILM PC AutoSave"-sovelluksen ja määrittänyt tietokoneesi kamerasta kopioitavien kuvien kohteeksi, voit ladata kuvat kamerasta käyttämällä kameran toistovalikon kohtaa  **PC-AUTOMAATTITALL** tai painamalla toimintopainiketta (Fn6) ja pitämällä sitä painettuna toistotilassa.



Kuvien katseleminen tietokoneella

Tässä osiossa on tietoa kuvien kopioimisesta tietokoneelle.

Windows

Käytä MyFinePix Studiota kopioidaksesi kuvia tietokoneelle, jossa niitä voi säilyttää, katsella, järjestää ja tulostaa. MyFinePix Studion voi ladata seuraavalta verkkosivulta:

<http://fujifilm-dsc.com/mfs/>

Kun lataus on valmis, kaksoisnapsauta ladattua tiedostoa ("MFPS_Setup.EXE") ja viimeistele asennus noudattamalla näytölle tulevia ohjeita. Siirry kohtaan "Kameran liittäminen" (📖 115), kun asennus on valmis.

Macintosh

Kuvat voidaan kopioida tietokoneelle käyttämällä Kuvansiirtäjää (toimitetaan tietokoneen mukana) tai muuta ohjelmistoa. Siirry kohtaan "Kameran liittäminen" (📖 115).

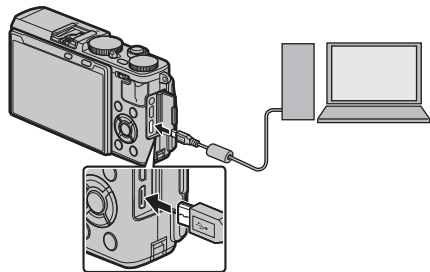
RAW-tiedostojen katseleminen

Jos haluat katsella RAW-tiedostoja tietokoneella, käytä RAW FILE CONVERTER -sovellusta, jonka voi ladata seuraavasta osoitteesta:

<http://fujifilm-dsc.com/rfc/>

Kameran liittäminen

- 1 Hae muistikortti, joka sisältää kuvat, jotka haluat kopioida tietokoneelle ja asenna kortti kameraan (📖 14).
 - ◆ Windowsin käyttäjät saattavat tarvita Windows-CD:tä käynnistäessään ohjelmiston ensimmäistä kertaa.
 - ⌚ Virtakatkos siirron aikana voi aiheuttaa tietojen menetyksen tai muistikortin vahingoittumisen. Aseta kameraan uusi tai täyteen ladattu akku ennen kameran liittämistä tietokoneeseen.
- 2 Sammuta kamera ja liitä USB-kaapeli kuvan osoittamalla tavalla varmistaen, että liittimet on kiinnitetty huolellisesti. Liitä kamera suoraan tietokoneeseen; älä käytä USB-keskintä tai näppäimistöä.
- 3 Käynnistä kamera.
- 4 Kopioi kuvat tietokoneeseen käyttämällä MyFinePix Studio-ta tai käyttöjärjestelmäsi sovelluksia.



Saat lisätietoja ohjelmiston käyttämisestä käynnistämällä sovelluksen ja valitsemalla sopivan vaihtoehdon **Help**-valikosta.

- ❗ Mikäli muistikortilla on suuri määrä kuvia, ohjelmiston käynnistymisessä voi esiintyä viivettä, etkä välttämättä voi tuoda tai tallentaa kuvia. Käytä kuvien siirtämiseen muistikortin lukijaa.
- ❗ Varmista, että tietokone ei ilmoita kopioinnin olevan käynnissä ja että merkkivalo ei pala, ennen kuin sammutat kameran ja irrotat USB-kaapelin (jos kopioitavia kuvia on hyvin paljon, merkkivalo saattaa palaa senkin jälkeen, kun kopiointiviesti on hävinnyt näytöstä). Tämän varotoimen laiminlyönti voi aiheuttaa tietojen menetyksen tai muistikortin vahingoittumisen.
- ❗ Irrota kamera ennen muistikortin asettamista tai poistamista.
- ❗ Joissain tapauksissa verkkopalvelimelle tallennettuihin kuviin ei välttämättä pääse käyttämällä ohjelmaa samalla tavalla kuin yksittäisellä tietokoneella.
- ❗ Käyttäjä vastaa kaikista sovellettavista puhelinyhtiön tai internet-palveluntarjoajan maksuista käyttäessään internet-yhteyttä edellyttäviä palveluja.

Kameran irrottaminen

Varmistettuasi, että merkkivalo on sammunut, sammuta kamera ja irrota USB-kaapeli.

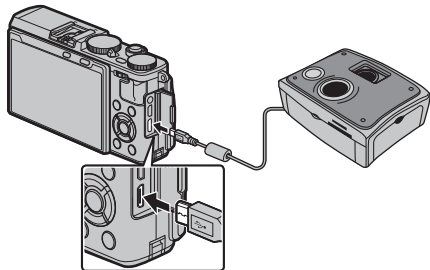
Kuvien tulostaminen USB:n kautta


Jos tulostin on PictBridge-yhteensopiva, kameran voi liittää suoraan tulostimeen ja kuvat voidaan tulostaa ilman, että ne täytyisi ensin kopioida tietokoneelle. Tulostimesta riippuu, voidaanko kaikkia alla kuvattuja toimintoja käyttää.

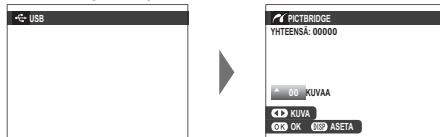


Kameran liittäminen

- 1 Liitä USB-kaapeli kuvan mukaisesti ja käynnistä tulostin.



- 2 Käynnistä kamera. Näyttöön ilmestyy ensin  **USB**, minkä jälkeen näkyy alla oikealla näkyvä PictBridge-näyttö.



- ◆ Kuvia voidaan tulostaa kamerassa alustetuilta muistikorteilta.
- ◆ Sivukoon, tulostuslaadun ja reunusten valinta tapahtuu tulostimen avulla.

Valittujen kuvien tulostaminen

1 Paina valitsinta vasemmalle tai oikealle ja tuo näyttöön kuva, jonka haluat tulostaa.



- ◆ Tulostaaksesi yhden kopion nykyisestä kuvasta jatka suoraan kohtaan 3.

2 Valitse kopioiden lukumäärä painamalla valitsinta ylös tai alas (enintään 99). Valitse lisää kuvia toistamalla vaiheet 1–2.




3 Tuo varmistusikkuna näkyviin painamalla **MENU/OK**.



4 Aloita tulostus painamalla **MENU/OK**.



Tallennuspäivämäärän tulostaminen

Tulostaaksesi kuvat tallennuspäivämäärän kera paina **DISP/BACK** -painiketta PictBridge-näytössä ja valitse **TULOSTA PÄIVÄYS**  (tulostaaksesi kuvat ilman päivystä valitse **TULOSTA ILMAN PVM**). Varmista oikea päivämäärä säätämällä kameran kello ennen kuvien ottamista. Jotkin tulostimet eivät tue päivämäärien tulostusta. Katso tarkemmat tiedot tulostimen käyttöoppaasta.

DPOF-tulostuspyynnön tulostaminen

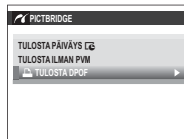
Kun haluat tulostaa toistovalikon toiminnolla

 **TULOST.PYYNTÖ (DPOF)** luodun tulostuspyynnön (📖 102):

1 Paina PictBridge-näytössä **DISP/BACK**-painiketta ja avaa PictBridge-valikko.



2 Paina valitsinta ylös tai alas ja korosta  **TULOSTA DPOF**.



3 Tuo varmistusikkuna näkyviin painamalla **MENU/OK**.



4 Aloita tulostus painamalla **MENU/OK**.



Tulostuksen aikana

Oikealla näkyvä viesti näkyy näytössä tulostuksen aikana. Paina **DISP/BACK** peruuttaaksesi ennen kuin kaikki kuvat on tulostettu (tulostus voi tulostimesta riippuen päättyä ennen nykyisen kuvan tulostumista).



Jos tulostus keskeytyy, kytke kamera pois päältä ja sen jälkeen uudelleen päälle.

Kameran irrottaminen

Varmista, että yllä oleva viesti ei näy näytössä ja sammuta kamera. Irrota USB-kaapeli.

DPOF-tulostuspyynnön luominen


Toistovalikon **TULOST.PYYNTÖ (DPOF)** -komennon avulla voidaan PictBridge-yhteensopiville tulostimille tai DPOF-järjestelmää tukeville laitteille luoda digitaalinen "tulostuspyyntö".

DPOF

DPOF (**D**igital **P**rint **O**rders **F**ormat) on standardi, jonka avulla kuvia voidaan tulostaa muistikortille tallennetuista tulostuspyynnöistä. Pyyntön sisältämä tieto sisältää tulostettavat kuvat sekä kunkin kuvan kopiomäärän.



■ PÄIVÄKSELLÄ /EI PÄIVÄYSTÄ

Muokataksesi DPOF-tulostuspyyntöä valitse toistovalikosta **TULOST.PYYNTÖ (DPOF)** ja paina valitsinta ylös tai alas korostaaksesi joko kohdan **PÄIVÄKSELLÄ ** tai kohdan **EI PÄIVÄYSTÄ**.



PÄIVÄKSELLÄ : Tulosta kuviin tallennuspäivämäärä.

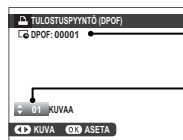
EI PÄIVÄYSTÄ: Tulosta kuvat ilman tallennuspäivämäärää.

Paina **MENU/OK** ja noudata alla olevia ohjeita.

1 Paina valitsinta vasemmalle tai oikealle ja tuo näyttöön kuva, jonka haluat sisällyttää tulostuspyyntöön tai poistaa siitä.



2 Valitse kopioiden lukumäärä painamalla valitsinta ylös tai alas (enintään 99). Jos haluat poistaa kuvan tulostuspyynnöstä, paina valitsinta alas, kunnes kopioiden lukumäärä on 0.



Tulosteiden kokonaismäärä


Kopioiden määrä

3 Viimeistele tulostuspyyntö toistamalla vaiheet 1–2. Tallenna tulostuspyyntö painamalla painiketta **MENU/OK**, kun kaikki säädöt on tehty tai poistu tulostuspyyntöä muuttamatta painamalla **DISP/BACK**.




4 Tulosteiden kokonaismäärä näkyy näytössä. Poistu painamalla **MENU/OK**.

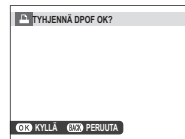


Nykyisen tulostuspyynnön sisältämät kuvat ilmaistaan -kuvakkeella toiston aikana.

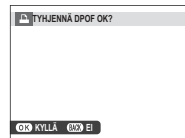


■ TYHJENNÄ KAIKKI

Jos haluat perua nykyisen tulostuspyynnön, valitse **TYHJENNÄ KAIKKI** kohteelle  **TULOST. PYYNTÖ (DPOF)**. Oikealla näkyvä varmistusikkuna tulee näkyviin; paina **MENU/OK**, jos haluat poistaa kaikki tulostuspyynnön kuvat.



- 🔑 Tulostuspyynnöt voivat sisältää enintään 999 kuvaa.
- 🔑 Jos kameraan asetetaan toisella kameralla luodun tulostuspyynnön sisältävä muistikortti, näyttöön tulee oikealla näkyvä viesti. **MENU/OK**-painikkeen painaminen peruu tulostuspyynnön; uusi tulostuspyyntö pitää luoda yllä kuvatulla tavalla.



instax SHARE -tulostimet

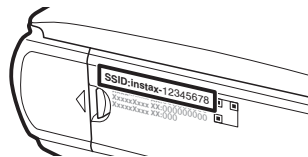
Tulosta kuvia digitaalikamerastasi instax SHARE -tulostimiin.

Yhteyden muodostaminen

Valitse  **YHTEYSASETUS** > **instax-TUL. YHT. ASETUS** kameran asetusvalikosta ja syötä instax SHARE -tulostimen nimi (SSID) ja salasana.

Tulostimen nimi (SSID) ja salasana

Tulostimen nimi (SSID) löytyy tulostimen pohjasta; oletussalasana on "1111". Jos olet jo valinnut eri salasanan älypuhelimtulostamiseen, syötä sen sijaan se salasana.

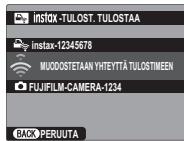


Kuvien tulostaminen

1 Käynnistä tulostin.



2 Valitse **instax-TULOOST. TULOOSTAA** kameras toistovalikosta. Kamera luo yhteyden tulostimeen.



Kun haluat tulostaa kuvan sarjakuvauksella otetusta kuvasarjasta, tuo kuva näkyviin ennen kuin valitset **instax-TULOOST. TULOOSTAA**.

3 Käytä valitsinta tuodaksesi näkyviin kuvan, jonka haluat tulostaa, ja paina sitten **MENU/OK**.



- Muilla kameroilla otettuja kuvia ei voi tulostaa.
- Tulostettava alue on pienempi kuin alue joka näkyy LCD-näytöllä.

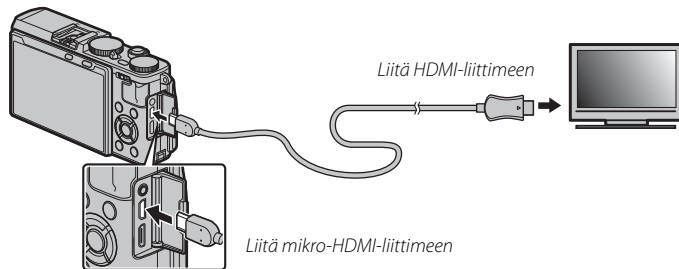
4 Kuva lähetetään tulostimeen ja tulostus alkaa.




Kuvien katselu TV:ssä

Näyttääksesi kuvia ryhmälle liitä kamera TV:hen HDMI-kaapelilla (saatavilla erikseen kolmansilta osapuolilta; huomioi, että TV:tä voi käyttää vain kuvien katseluun, ei niiden ottamiseen).

- 1 Sammuta kamera.
- 2 Kytke kaapeli alla olevan kuvan osoittamalla tavalla.



- 1 Käytä enintään 1,5 m pitkää HDMI-kaapelia.
 - 2 Varmista, että liittimet on kiinnitetty huolellisesti.
- 3 Viritä televisio HDMI-tulokanavalle. Katso lisätietoja TV:n mukana tulleesta käyttöohjeesta.
- 4 Käynnistä kamera ja paina -painiketta. Kameran näyttö kytkeytyy pois päältä ja kuvat ja videot toistetaan TV:ssä. Huomaa, että kameran äänenvoimakkuussäätimillä ei ole vaikutusta TV:n ääneen; säädä äänenvoimakkuutta television äänensäätimillä.
 - 2 USB-johtoa ei voi käyttää HDMI-johdon ollessa kytkettynä.
 - 2 Jotkin televisiot näyttävät hetkellisesti mustan kuvaruudun videoiston alkaessa.

Tekniset tiedot

Valinnaiset lisävarusteet

Kamera tukee monia FUJIFILMin ja muiden valmistajien lisävarusteita.

FUJIFILMin lisävarusteet

Seuraavat valinnaiset lisävarusteet ovat FUJIFILMin valmistamia. Saat viimeisimmät tiedot alueellasi saatavilla olevista lisävarusteista paikalliselta FUJIFILM-edustajaltasi tai verkko-osoitteesta http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html.

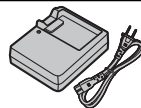
Ladattava litiumioniakut

NP-95: Suuren kapasiteetin NP-95-akkuja voi ostaa tarpeen mukaan lisää.



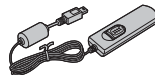
Akkulaturit

BC-65N: +20 °C:n lämpötilassa BC-65N lataa NP-95:n noin 240 minuutissa.



Kaukolaukaisimet

RR-90: Käytä kameran tärinän vähentämiseen tai laukaisimen pitämiseen auki aikavalotuksen aikana.



Stereomikrofonit

MIC-ST1: Ulkoinen mikrofoni videon tallennukseen.



Varustekenkään liitettävät salamalaitteet

EF-20: Tämän kiinninapsautettavan salamalaitteen (voimanlähteenä kaksi AA-paristoa) ohjeluku on 20 (ISO 100, m), ja se tukee TTL-salamanhallintaa. Välähdyspäättä voi kiertää ylös 90° heijastettua valoa varten.



EF-42: Tämän kiinninapsautettavan salamalaitteen (voimanlähteenä neljä AA-paristoa) ohjeluku on 42 (ISO 100, m), ja se tukee TTL-salamanhallintaa ja automaattista powerzoomia alueella 24–105 mm (35 mm:n formaatin vastine). Välähdyspäättä voi kiertää 90° ylös, 180° vasemmalle tai 120° oikealle heijastettua valoa varten.



EF-X20: Tämän paikoilleen napsautettavan salamalaitteen ohjeluku on 20 (ISO 100, m).



instax SHARE -tulostimet

SP-1: Yhdistä langattoman lähiverkon kautta tulostaaksesi kuvia instax-filmille.

Nahkakotelot

BLC-X70: Tämä kotelo, joka on tarkoitettu käytettäväksi yksinomaan X70-mallin kanssa, on tehty aidosta nahasta, ja sen mukana tulee rannehihna ja kangaskotelo.

Suojaavat suotimet

PRF-49S: Suojaavaa suodatinta, jonka halkaisija on 49 mm, käytetään suojaamaan objektiivia.

Vastavalosuojukset

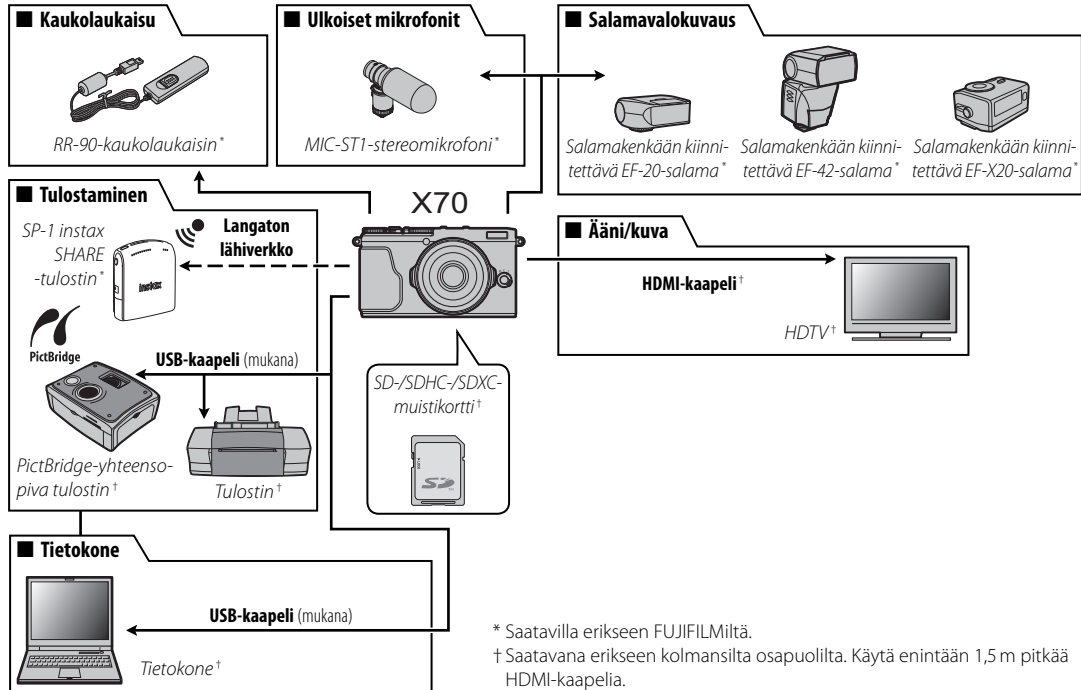
LH-X70: Tämä alumiininen vastavalosuojus on tarkoitettu käytettäväksi ainoastaan X70:n kanssa, ja sen mukana toimitetaan samasta materiaalista valmistettu sovitinrenkas.

Laajakulmaobjektiivit

WCL-X70: Laajakulmalisäke suurentaa kuvakulmaa.

Valinnaiset etsimet

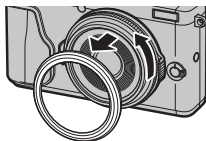
VF-X21: Tämä optinen etsin on tarkoitettu rajaamaan kuvia polttovälillä 28 mm tai 21 mm, ja se toimitetaan omassa kotelossaan.

Kameran liittäminen muihin laitteisiin

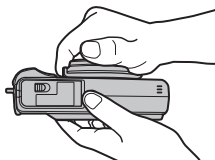
Sovitinrenkaiden kiinnittäminen

- ◆ Käytä vastavalosuojusten LH-X70 mukana tullutta soviterengasta.

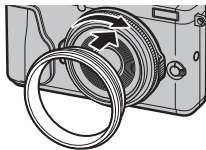
1 Poista eturengas.



- ◆ Jos eturenkaan poistossa ilmenee ongelmia, tartu koko renkaaseen ja kierrä sitä kuvan osoittamalla tavalla.



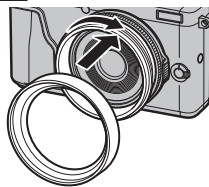
2 Kiinnitä sovitinrenkas kuvan osoittamalla tavalla, ulkonemat ulospäin.



- ⚠ Säilytä eturengas ja linssinsuojus turvallisessa paikassa, kun niitä ei käytetä.
- ⚠ Kiinnitä sovitinrenkas ennen kuin kiinnität LH-X70-vastavalosuojuksen, suojaavan suotimen PRF-49S tai muiden valmistajien suotimia.

Vastavalosuojuksen kiinnittäminen

Kiinnitä sovitinrenkas ennen kuin kiinnität vastavalosuojuksen.



Suojaavien suotimien kiinnittäminen

Kiinnitä sovitinrenkas ennen kuin kiinnität suotimen.

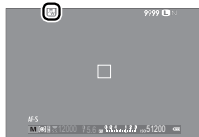


WCL-X70-laajakulmaobjektiivi

Kohta **LAAJAKULMAOBJ.** on lisätty kuvausvalikkoon käytettäväksi valinnaisen WCL-X70-laajakulmalisäkeen kanssa (📖 96). Valitse **PÄÄLLÄ**, kun käytössä on WCL-X70.

① Päivitä kameran laiteohjelmisto uusimpaan versioon, kun käytät laajakulmaobjektiivia.

🔍 Laajakuvaobjektiivin ilmaisin tulee esiin, kun **PÄÄLLÄ** on valittuna.



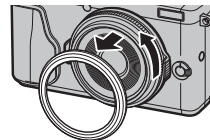
🔍 WCL-X70 saattaa luoda varjoja kuviin, jotka otetaan yhdysrakenteisen salaman kanssa. Käytä lisävarusteena saatavaa ulkoista salamaa, joka on yhteensopiva X70:n kanssa.

🔍 **LAAJAKULMAOBJ.** voidaan määrittää toimintopainikkeelle.

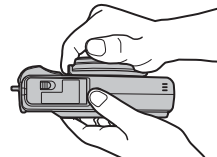
🔍 Muista valita **POIS** kohtaan **LAAJAKULMAOBJ.**, kun WCL-X70 ei ole käytössä.

■ WCL-X70:n kiinnittäminen

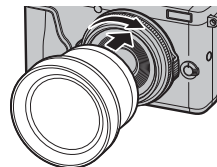
1 Poista eturengas.



🔍 Jos eturenkaan poistossa ilmenee ongelmia, tartu koko renkaaseen ja kierrä sitä kuvan osoittamalla tavalla.



2 Kiinnitä laajakulmaobjektiivi.



① Säilytä eturengas ja linssinsuojus turvallisessa paikassa, kun niitä ei käytetä.

Kameran hoito

Noudata seuraavia varotoimia voidaksesi nauttia kameran käytöstä mahdollisimman pitkään.

Säilytys ja käyttö

Jos kamera on pitkään käyttämättömänä, poista akku ja muistikortti. Älä säilytä tai käytä kameraa paikoissa, jotka ovat:

- alttiina sateelle, höyrylle tai savulle
- erittäin kosteita tai pölyisiä
- alttiina suoralle auringonvalolle tai korkeille lämpötiloille, esim. suljetussa autossa aurinkoisena päivänä
- erittäin kylmiä
- alttiina voimakkaalle värähtelylle
- alttiina voimakkaille magneettikentille, esim. radioantenneille, voimalinjoille, tutkalähettimille, moottoreille, muuntajille tai magneeteille
- kosketuksessa tulenarkojen kemikaalien, esim. hyönteismyrkkujen, kanssa
- kumi- tai vinyylituotteiden vieressä

■ Vesi ja hiekka

Myös vedelle ja hiekalle altistuminen voi vahingoittaa kameraa ja sen sisäisiä virtapiirejä ja mekanismeja. Vältä kameran altistamista vedelle ja hiekalle, kun käytät sitä hiekkarannalla tai merellä. Älä aseta kameraa märälle pinnalle.

■ Kosteuden tiivistyminen

Lämpötilan nopea muutos esim. mentäessä lämpimään rakennukseen kylmänä päivänä voi saada kosteuden tiivistymään kameran sisällä. Jos näin käy, kytke kamera pois päältä ja odota tunnin verran ennen kuin kytket sen päälle uudelleen. Jos kosteutta tiivistyy muistikorttiin, poista kortti ja odota, kunnes kosteus haihtuu.

Matkustaminen

Säilytä kameraa olkalaukussa. Ruumaan menevät matkatavarat voivat joutua voimakkaiden iskujen kohteiksi, jolloin kamera saattaa vahingoittua.

Ongelmia ja ratkaisuja

■ Virta ja akku

Ongelma	Ratkaisu
Kamera ei kytkeydy päälle.	<ul style="list-style-type: none"> • Akku on tyhjä: Lataa akku (🔋 18) tai aseta kameraan täyteen ladattu vara-akku (🔋 14). • Akku on asetettu kameraan väärin: Aseta akku uudelleen oikein päin (🔋 14). • Akkutilan kansi ei ole kiinni: Salpaa akkutilan kansi (🔋 15).
Näyttö ei kytkeydy päälle.	Näyttö ei ehkä käynnisty, jos kamera on sammutettu ja käynnistetty uudelleen hyvin nopeasti. Paina laukaisin puoleenväliin aktivoiaksesi näytön.
Akku tyhjenee nopeasti.	<ul style="list-style-type: none"> • Akku on kylmä: Lämmitä akkua laittamalla se taskuun tai muuhun lämpimään paikkaan ja laita se takaisin kameraan välittömästi ennen kuvan ottamista. • Akun navoissa on liikaa: Puhdista navat pehmeällä ja kuivalla liinalla. • PÄÄLLÄ on valittu kohtaan [🔍] AUTOM. TARK. ASETUS > ENNEN AF:ÄÄ: Poista ENNEN AF:ÄÄ käytöstä (🔋 93). • [🔍]⁺ on valittu kuvaustilaksi: Valitse jokin muu tila (🔋 50, 55). • Akku on ladattu monta kertaa: Akun käyttöikä on lopussa. Hanki uusi akku.
Kamera kytkeytyy äkillisesti pois päältä.	Akku on tyhjä: Lataa akku (🔋 18) tai aseta kameraan täyteen ladattu vara-akku (🔋 14).
Lataaminen ei käynnisty.	Aseta akku takaisin oikeaan asentoon, ja varmista, että verkkolaite on kytketty (🔋 18).
Lataaminen on hidasta.	Lataa akku huoneenlämpötilassa (🔋 iv).
Merkkivalo vilkkuu latauksen aikana tai [🔋] näkyy LCD-näytöllä eikä akku lataudu.	<ul style="list-style-type: none"> • Akun navoissa on liikaa: Puhdista navat pehmeällä ja kuivalla liinalla. • Akku on ladattu monta kertaa: Akun käyttöikä on lopussa. Hanki uusi akku. Jos akku ei vieläkään lataannu, ota yhteyttä FUJIFILM-myyjiin.

■ Valikot ja näytöt

Ongelma	Ratkaisu
Näyttö ei ole suomenkielinen.	Valitse SUOMI kohtaan [🗨️] 言語/LANG. (🔋 23, 104).

■ Kuvaus

Ongelma	Ratkaisu
Kamera ei ota kuvia, vaikka laukaisinta painetaan.	<ul style="list-style-type: none"> • Muistikortti on täynnä: Aseta kameraan uusi muistikortti tai poista kuvia (📖 14, 35). • Muistikorttia ei ole alustettu: Alusta muistikortti (📖 110). • Muistikortin kontaktipinnoissa on likaa: Puhdista kontaktipinnat pehmeällä ja kuivalla liinalla. • Muistikortti on vioittunut: Aseta kameraan uusi muistikortti (📖 17). • Akku on tyhjä: Lataa akku (📖 18) tai aseta kameraan täyteen ladattu vara-akku (📖 14). • Kamera on kytkettyntynyt automaattisesti pois päältä: Käynnistä kamera (📖 21). • Merkkivalo oli oranssi, kun yritit tallentaa panoraaman: Odota, kunnes merkkivalo sammuu (📖 7).
Kamera ei tarkenna.	Kohde ei sovellu autotarkennukseen: Käytä tarkennuksen lukitusta (📖 84) tai manuaalista tarkennusta (📖 74).
Älykästä kasvojentunnistusta ei voi käyttää.	Älykästä kasvojentunnistusta ei voi käyttää nykyisessä kuvaustilassa: Valitse jokin muu kuvaustila (📖 146).
Kasvoja ei havaita.	<ul style="list-style-type: none"> • Kohteen kasvat ovat aurinkolasien, hatun, pitkien hiusten tai muiden esineiden peitossa: Poista häiritsevät esineet. • Kohteen kasvat täyttävät vain pienen osan kuvasta: Muuta sommittelua niin, että kohteen kasvat täyttävät suuremman osan kuvasta (📖 93). • Kohteen pää on kallistunut tai vaakatasossa: Pyydä kohdetta pitämään päätä suorassa. • Kamera on kallistunut: Pidä kamera suorassa. • Kohteen kasvat on heikosti valaistu: Kuvaa kirkaassa valossa.
Väärä kohde on valittu.	Valittu kohde on lähempänä kuvan keskustaa kuin pääkohde. Sommittele kuva uudelleen tai ota kasvojentunnistus pois päältä ja rajaa kuva käyttäen tarkennuksen lukitusta (📖 84).
Salama ei välähdä.	<ul style="list-style-type: none"> • Salamaa ei voi käyttää nykyisillä asetuksilla: Tarkista luettelo asetuksista, joita ei voi käyttää yhdessä salaman kanssa (📖 146). • Akku on tyhjä: Lataa akku (📖 18) tai aseta kameraan täyteen ladattu vara-akku (📖 14). • Kamera suorittaa haarukointia tai on jatkuvassa tilassa: Valitse yksittäiskuvaustila (📖 65). • POIS on valittu kohtaan 📷 ÄÄNI JA SALAMA: Valitse PÄÄLLÄ (📖 104).
Kaikki salamatilat eivät ole käytettävissä.	POIS on valittu kohtaan 📷 ÄÄNI JA SALAMA. Valitse PÄÄLLÄ (📖 104).

Ongelma	Ratkaisu
Salama ei valaise kohdetta kokonaan.	<ul style="list-style-type: none"> • Kohde ei ole salaman kantama-alueella: Siirrä kohde salaman kantaman sisään (📖 142). • Salamaikkuna on peitetty: Liitä kamera asianmukaisesti (📖 29). • Suljinaika on lyhyempi kuin ½_{2000 S}: Valitse pidempi suljinaika (📖 47, 52, 54).
Kuvat ovat epätarkkoja.	<ul style="list-style-type: none"> • Objektiivi on liikainen: Puhdista objektiivi (📖 x). • Objektiivi on peitetty: Pidä esineet loitolla objektiivista. • !AF näkyy kuvauksen aikana ja tarkennuskehys näkyy punaisena: Tarkista tarkennus ennen kuvaamista (📖 29).
Kuvat ovat laikkaita.	<ul style="list-style-type: none"> • Suljinaika on suuri ja ympäristön lämpötila on korkea: Tämä on normaalia eikä viittaa vikatilanteeseen. • Kameraa on käytetty jatkuvasti korkeassa lämpötilassa tai lämpötilan varoitus tulee näkyviin: Kytke kamera pois päältä ja odota, kunnes se on jäähtynyt.
Kameraa sammuu sarjakuvauksen aikana.	Kameraa on käytetty jatkuvasti sarjakuvaukseen korkeissa lämpötiloissa: odota kameran jäähtymistä ennen kuin kytket sen taas päälle (📖 66).

■ Toisto

Ongelma	Ratkaisu
Kuvat ovat rakeisia.	Kuvat on otettu erimerkkisellä tai -mallisella kameralla.
Toistozoom ei ole käytettävissä.	Kuvat on otettu käyttäen 📷 KOONMUUTOS-toimintoa taikka erimerkkisellä tai -mallisella kameralla.
Ei ääntä toistettaessa videota.	<ul style="list-style-type: none"> • Toiston äänenvoimakkuus on liian alhainen: Säädä toiston äänenvoimakkuutta (📖 38, 105). • Mikrofoni oli peitetty: Pidä kameraa asianmukaisesti tallentamisen aikana (📖 2, 36). • Kaiutin on peitetty: Pidä kameraa asianmukaisesti toiston aikana (📖 2, 38). • POIS on valittu kohtaan 📷 ÄÄNI JA SALAMA: Valitse PÄÄLLÄ (📖 104).
Valittuja kuvia ei voi poistaa.	Osa poistettaviksi valituista kuvista on suojattu. Poista suojaus laitteella, jolla se alun perin asetettiin (📖 100).
Tiedostonumerointi nollautuu yllättäen.	Akkutilan kansi on aukaistu kameran ollessa päällä. Sammuta kamera, ennen kuin avaat akkutilan kannen (📖 14, 21).

■ Liitännät/Muuta

Lisätietoa langattomien yhteyksien vianmäärityksestä löytyy osoitteesta:




http://faq.fujifilm.com/digitalcamera/faq_product.html?pid=X

Ongelma	Ratkaisu
Ongelma yhdistettäessä tai ladattaessa kuvia älypuhelimien.	<ul style="list-style-type: none"> • Älypuhelin on liian kaukana: Siirrä laitteen lähemmäs toisiaan. • Lähistöllä olevat laitteet aiheuttavat radiohäiriötä: Siirrä kamera ja älypuhelin kauemmas mikroaaltouuneista tai langattomista puhelimista.
Kuvien lataus ei onnistu.	<ul style="list-style-type: none"> • Älypuhelin on kytketty toiseen laitteeseen: Älypuhelin ja kamera voivat muodostaa yhteyden vain yhteen laitteeseen kerrallaan. Katkaise yhteys ja yritä uudelleen. • Lähistöllä on useita älypuhelimia: Yritä muodostaa yhteys uudelleen. Useiden älypuhelinien läheisyys voi vaikeuttaa yhteyden muodostamista. • Nykyinen kuva on video, tai se on luotu toisella laitteella eikä sitä voida ladata älypuhelimien.
Älypuhelin ei näytä kuvia.	Valitse PÄÄLLÄ kohtaan  YHTEYSASETUS > WLAN-ASETUKSET > MUUTA KOKO  . Asetuksen POIS valitseminen pidentää suurten kuvien latausaikaa; lisäksi jotkin puhelimet ei välttämättä näytä kuvia, jotka ovat tiettyä kokoa suurempia.
Television kuva ei näy tai ääni ei kuulu.	<ul style="list-style-type: none"> • Kameraa ei ole liitetty oikein: Liitä kamera asianmukaisesti (🗨️ 124). Huomioi, että kun kamera on liitetty, kuvat näkyvät TV-ruudulla kameran näytön sijaan. • Television tuloksi on asetettu "TV": Aseta tuloksi "HDMI". • Television äänenvoimakkuus on liian pieni: Säädä television äänenvoimakkuus sen säätimien avulla.
Tietokone ei tunnista kameraa.	Varmista, että kamera ja tietokone on liitetty oikein (🗨️ 115).
RAW- tai JPEG-kuvia ei voi siirtää tietokoneelle.	Käytä MyFinePix Studio -ohjelmistoa kuvien siirtämiseen (vain Windows; 🗨️ 114).
Kuvia ei voi tulostaa.	<ul style="list-style-type: none"> • Kameraa ei ole liitetty oikein: Liitä kamera asianmukaisesti (🗨️ 117). • Tulostin ei ole päällä: Kytke tulostin päälle.
Vain yksi kuva tulostetaan/päivämäärä ei tulostu.	Tulostin ei ole PictBridge-yhteensopiva.






Ongelma	Ratkaisu
Kamera ei vastaa komentoihin.	<ul style="list-style-type: none"> • Kameran tilapäinen toimintavika: Poista akku ja aseta se sitten takaisin (📖 14). • Akku on tyhjä: Lataa akku (📖 18) tai aseta kameraan täyteen ladattu vara-akku (📖 14). • Kamera on yhdistetty langattomaan verkkoon: Katkaise yhteys.
Kamera ei toimi odotetulla tavalla.	Poista akku ja aseta se sitten takaisin (📖 14). Jos ongelma ei poistu, ota yhteyttä FUJIFILM-jälleenmyyjäsi.
Ei ääntä.	Valitse PÄÄLLÄ kohtaan 🔊 ÄÄNI JA SALAMA (📖 104).

Varoitusviestit ja -näytöt

Seuraavat varoitukset näkyvät näytöllä.
















Varoitus	Kuvaus
 (punainen)	Vähäinen varaus. Lataa akku (🔋 18) tai aseta kameraan täyteen ladattu vara-akku (🔋 14).
 (vilkkuu punaisena)	Akku on tyhjä. Lataa akku (🔋 18) tai aseta kameraan täyteen ladattu vara-akku (🔋 14).
!AF (näkyy punaisena ja punaisessa tarkennuskehyksessä)	Kamera ei pysty tarkentamaan. Tarkenna toiseen samalla etäisyydellä olevaan kohteeseen käyttämällä tarkennuksen lukitusta, ja sommittele kuva sitten uudelleen (🔍 84).
Aukko ja suljinnopeus näkyvät punaisina	Kohde on liian kirkas tai tumma ja kuvasta tulee yli- tai alivalottunut. Käytä lisävalaistukseen salamaa, kun kuvaat heikosti valaistuja kohteita (🔦 46).
TARKENNUSVIRHE	
KATKAISE KAMERAN VIRTÄ JA KYTKE UUELLEEN	Kameran toimintahäiriö. Sammuta kamera ja käynnistä se uudelleen. Jos viesti ei poistu, ota yhteyttä FUJIFILM-jälleenmyyjään.
OBJEKTIIVIN OHJAUSVIRHE	
VARATTU	Muistikortti on alustettu väärin. Alusta kortti kameras avulla (🔧 110).
KORTTIA EI ALUSTETTU	<ul style="list-style-type: none">• Muistikorttia ei ole alustettu tai muistikortti on alustettu tietokoneessa tai muussa laitteessa: Nämä asetukset voi palauttaa käyttämällä asetusvalikon toimintoa  ALUSTA (🔧 110).• Muistikortin kontaktipinnat täytyy puhdistaa: Puhdista kontaktipinnat pehmeällä ja kuivalla liinalla. Jos viesti toistuu, alusta kortti (🔧 110). Jos viesti ei poistu, vaihda kortti.• Kameran toimintavika: Ota yhteyttä FUJIFILM-jälleenmyyjään.
SUOJATTU KORTTI	Muistikortti on lukittu. Poista kortin lukitus.

Varoitus	Kuvaus
KORTTIVIRHE	<ul style="list-style-type: none"> • Muistikorttia ei ole alustettu käytettäväksi kameran kanssa: Alusta kortti (📄 110). • Muistikortin kontaktipinnat täytyy puhdistaa tai muistikortti on vioittunut: Puhdista kontaktipinnat pehmeällä ja kuivalla liinalla. Jos viesti toistuu, alusta kortti (📄 110). Jos viesti ei poistu, vaihda kortti. • Muistikortti ei ole yhteensopiva: Käytä yhteensopivaa korttia (📄 17). • Kameran toimintavika: Ota yhteyttä FUJIFILM-jälleenmyyjään.
📄 MUISTI TÄYNNÄ	Muistikortti on täynnä kuvia eikä siihen voi tallentaa. Poista kuvia (📄 35) tai aseta kameraan muistikortti, jossa on enemmän vapaata tilaa (📄 14).
EI KORTTIA	Suljin voidaan laukaista vain, kun kameraan on asennettu muistikortti. Aseta muistikortti.
TALLENNUSVIRHE	<ul style="list-style-type: none"> • Muistikorttinvirhe tai liitäntävirhe: Aseta kortti uudelleen tai kytke kamera pois päältä ja uudelleen päälle. Jos viesti ei poistu, ota yhteyttä FUJIFILM-jälleenmyyjään. • Muisti ei riitä lisäkuvien tallentamiseen: Poista kuvia (📄 35) tai aseta kameraan muistikortti, jossa on enemmän vapaata tilaa (📄 14). • Muistikorttia ei ole alustettu: Alusta muistikortti (📄 110).
LUKUVIRHE	<ul style="list-style-type: none"> • Tiedosto on vioittunut, tai sitä ei ole luotu kameralla: Tiedostoa ei voi näyttää. • Muistikortin kontaktipinnat täytyy puhdistaa: Puhdista kontaktipinnat pehmeällä ja kuivalla liinalla. Jos viesti toistuu, alusta kortti (📄 110). Jos viesti ei poistu, vaihda kortti. • Kameran toimintavika: Ota yhteyttä FUJIFILM-jälleenmyyjään.
KUVANROMUISTI TÄYNNÄ	Kuvanumerot on käytetty loppuun (nykyisen kuvan numero on 999–9999). Alusta muistikortti ja valitse AUT. NOLLAUS kohtaan KUVA NRO . Ota kuva nollataksesi kuvien numeroinnin välille 100–0001, ja valitse sitten JATKUVA kohdassa KUVA NRO .
LIIKAA KUVIA	<ul style="list-style-type: none"> • Haku on palauttanut enemmän kuin 30000 tulosta: Tee haku, joka tuottaa vähemmän tuloksia. • Enemmän kuin 999 kuvaa on valittu poistettaviksi: Valitse vähemmän kuvia.

Varoitus	Kuvaus
SUOJATTU KUVA	Suojattua kuvaa yritettiin poistaa tai kiertää. Poista suojaus ja yritä uudelleen (🔒 100).
EI VOI RAJATA	Kuva on vioittunut, tai sitä ei ole luotu tällä kameralla.
 EI VOI SUORITTA A	Punasilmäisyyden poistoa ei voi käyttää kuviin, jotka on luotu muilla laitteilla.
 EI VOI SUORITTA A	Punasilmäisyyden poistoa ei voi käyttää videoihin.
EI VOI KÄÄNTÄÄ	Valittua kuvaa ei voi kääntää.
 EI VOI KÄÄNTÄÄ	Videoita ei voi kääntää.
DPOF-TIEDOSTO VIRHE	Nykyisellä muistikortilla oleva DPOF-tulostuspyyntö sisältää enemmän kuin 999 kuvaa. Kopioi kuvat tietokoneeseen ja luo uusi tulostuspyyntö.
DPOF-ASETUS EI ONNISTU	Kuvaa ei voi tulostaa DPOF-toiminnolla.
 DPOF-ASETUS EI ONNISTU	Videoita ei voi tulostaa DPOF-toiminnolla.
TIEDONSIIRTO VIRHE	Liitäntävirhe kuvia tulostettaessa tai kopioitaessa tietokoneeseen tai muuhun laitteeseen. Varmista, että laitteeseen on kytketty virta ja että USB-kaapeli on liitetty.
TULOSTIN VIRHE	Tulostimessa ei ole paperia tai mustetta tai muu tulostinvirhe. Tarkista tulostin (katso tarkemmat tiedot tulostimen käyttöoppaasta). Jatka tulostusta kytkemällä tulostin pois päältä ja päälle uudelleen.
TULOSTIN VIRHE JATKA?	Tulostimessa ei ole paperia tai mustetta tai muu tulostinvirhe. Tarkista tulostin (katso tarkemmat tiedot tulostimen käyttöoppaasta). Jos tulostaminen ei jatku automaattisesti, jatka painamalla MENU/OK .
EI VOI TULOSTAA	On yritetty tulostaa video, muulla laitteella luotu kuva tai kuva, jonka muotoa tulostin ei tue. Videoita, RAW-kuvia ja joitakin muilla laitteilla otettuja kuvia ei voi tulostaa; jos kuva on kameralla otettu pysäytyskuva, varmista tulostimen ohjekirjasta, että tulostin tukee JFIF-JPEG- tai Exif-JPEG-muotoa. Jos ei tue, kuvia ei voi tulostaa.
	Kytke kamera pois päältä ja odota, kunnes se on jäähtynyt. Kuvissa, jotka otetaan tämän varoituksen näkyessä, voi olla enemmän kohinaa.

Muistikortin kapasiteetti

Seuraavasta taulukosta ilmenee erilaisilla kuvanlaaduilla käytettävissä oleva tallennusaika tai kuvien määrä. Kaikki luvut ovat likimääräisiä, tiedoston koko vaihtelee tallennetun näkymän mukaan, josta seuraa että tallennettavien tiedostojen määrä vaihtelee suuresti. Valotusten määrä tai jäljelläoleva pituus ei välttämättä vähene tasaisella nopeudella.

Kapasiteetti		8 Gt		16 Gt	
		 FINE	 NORMAL	 FINE	 NORMAL
Valokuvat	 3:2	800	1210	1660	2490
	RAW	230		480	
Videot ¹	 1920 × 1080 60 fps ²	26 min.		54 min.	
	 1920 × 1080 50 fps ²				
	 1920 × 1080 30 fps ²				
	 1920 × 1080 25 fps ²				
	 1920 × 1080 24 fps ²				
	 1280 × 720 60 fps ³	51 min.		105 min.	
	 1280 × 720 50 fps ³				
	 1280 × 720 30 fps ³				
	 1280 × 720 25 fps ³				
	 1280 × 720 24 fps ³				

¹ Käytä CLASS@-korttia tai parempaa.

² Yksittäisen videon pituus ei voi olla yli 14 minuuttia.

³ Yksittäisen videon pituus ei voi olla yli 27 minuuttia.

Linkit

Lisätietoja FUJIFILM-digikameroista saat alla olevilta verkkosivuilta.

FUJIFILM X70:n tuotetiedot

Seuraavalta verkkosivulta löytyy lisävaruste- ja tukitietoa.



Laiteohjelman päivitykset

Jotkut tuotteen toiminnot saattavat poiketa laitteen mukana toimitetun käyttöoppaan kuvauksesta laiteohjelmiston päivityksen vuoksi. Kunkin mallin yksityiskohtaiset tiedot löydät vierailemalla sivustollamme:

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/fw_table.html



Ilmaiset FUJIFILM-sovellukset

FUJIFILM-sovellusten avulla voit nauttia monipuolisemmin kuvistasi älypuhelimissa, tableteissa ja tietokoneilla.

<http://fujifilm-dsc.com/>



Viimeisin MyFinePix Studio -versio on saatavilla osoitteesta:

<http://fujifilm-dsc.com/mfs/>



Viimeisin RAW FILE CONVERTER -versio on saatavilla osoitteesta:

<http://fujifilm-dsc.com/rfc/>



Tekniset tiedot



Järjestelmä	
Malli	FUJIFILM X70 -digitaalikamera
Teholliset pikselit	Noin 16,3 miljoonaa
Kuvasensori	23,6 × 15,6 mm:n (APS-C), X-Trans CMOS II -kenno, jossa on päävärisuodatint
Tallennusväline	FUJIFILMin suosittemat SD-/SDHC-/SDXC-muistikortit
Tiedostojärjestelmä	Yhteensopivuus: Design Rule for Camera File System (DCF), Exif 2.3 ja Digital Print Order Format (DPOF)
Tiedostomuoto	<ul style="list-style-type: none">• Pysäytyskuvat: Exif 2.3 JPEG (pakattu); RAW (alkuperäinen RAF-muoto, vaaditaan erityinen ohjelmisto); RAW+JPEG saatavilla• Videot: H.264-standardi stereoäänellä (MOV)
Kuvakoko	<ul style="list-style-type: none">• L 3 : 2: 4896 × 3264• M 3 : 2: 3456 × 2304• S 3 : 2: 2496 × 1664• L panoraama: 2160 × 9600 (pysty) / 9600 × 1440 (vaaka)• M panoraama: 2160 × 6400 (pysty) / 6400 × 1440 (vaaka)• L 16 : 9: 4896 × 2760• M 16 : 9: 3456 × 1944• S 16 : 9: 2496 × 1408• L 1 : 1: 3264 × 3264• M 1 : 1: 2304 × 2304• S 1 : 1: 1664 × 1664
Objektiivi	Kiinteän polttovälin FUJINON-objektiivi
Polttoväli	f=18,5 mm (35 mm:n muotoa vastaava: 28 mm)
Suurin aukko	F2.8
Herkkyys	Vakiolähtöherkkyys vastaa asetuksia ISO 200 – 6400; AUTO; laajennettu lähtöherkkyys vastaa asetusta ISO 100, 12800, 25600 tai 51200
Valotuksen mittaus	256-osainen through-the-lens (TTL) -mittaus; MONIPISTE, PISTE, KESKIARVO
Valotuksen hallinta	Valotusohjelma (ohjelman siirrolla); sulkimen asetus; aukon asetus; manuaalinen valotus
Valotuksen korjaus	–3 EV – +3 EV portaittain ½ EV:tä kerrallaan

Järjestelmä

Suljinaika

- MEKAANINEN SULJIN
 - **P-tila:** 4 sek. – 1/4000 sek.
 - **Aikavalotus:** Maks. 60 min.
 - ELEKTRONINEN SULJIN
 - **P-, S-, A- ja M-tilat:** 1 sek. – 1/32000 sek.
 - **Aikavalotus:** Aina 1 sek.
 - MEKAANINEN + ELEKTRONINEN
 - **P-tila:** 4 sek. – 1/32000 sek.
 - **Aikavalotus:** Maks. 60 min.
- **Aika:** 30 sek. – 1/4000 sek.
 - **Kaikki muut tilat:** 30 sek. – 1/4000 sek.
 - **Aika:** 1 sek. – 1/32000 sek.
 - **Aika:** 30 sek. – 1/32000 sek.
 - **Kaikki muut tilat:** 30 sek. – 1/32000 sek.

Jatkuva

Tila	Kuvausnopeus (fps)	Kuvia yhdessä sarjassa
	8,0	Enintään noin 10
	3,0	Kunnes kortti on täynnä

- 🔑 Kuvienottotaajuus ja kuvien määrä sarjaa kohti saattavat vaihdella käytettävästä muistikortista riippuen.
- 🔑 Kuvausnopeus vaihtelee kuvausolosuhteista ja tallennettujen kuvien määrästä riippuen.

Tarkennus

- **Tila:** Yksittäinen tai jatkuva AF; käsisäätöinen tarkennus tarkennusrenkaalla
- **Tarkennusalueen valinta:** YKSI PISTE, VYÖHYKE, LAAJA/SEURANTA
- **Autotarkennusjärjestelmä:** Kehittynyt hybridi-automaattitarkennus (TTL kontrasti-/vaihetunnistus) automaattitarkennuksen apuvalolla

Valkotasapaino

Mukautettu, värilämpötilan valinta, auto, suora auringonvalo, varjo, päivänvalo-loisteputki, lämminvalo-loisteputki, viileän valkoinen -loisteputki, hehkulamppu, vedenalainen

Itselaukaisin

Pois, 2 sek., 10 sek.

Salama

- **Tyyppi:** Automaattisalama
- **Tehollinen alue (ISO 1600):** Noin 30 cm — 7,9 m

Tila	Automaattinen, täytesalama, pois, hidas täsmäys, ohjain, ulkoinen salama (punasilmäisyyden poisto pois); automaattinen ja punasilmäisyyden poisto, täytesalama ja punasilmäisyyden poisto, pois, hidas täsmäys ja punasilmäisyyden poisto, ohjain, ulkoinen salama (punasilmäisyyden poisto päällä)
-------------	---

Järjestelmä	
Salamakenkä	Lisälaiteliitäntä TTL-kontaktipinnoilla
LCD-näyttö	3,0 tuuman:n 1040k-pisteen värikosketusnäytöllinen LCD-näyttö, Kallistus
Videot	<ul style="list-style-type: none"> • HD 1920 × 1080 60 fps: Kuvakoko 1920 × 1080 (1080p); 60 fps; stereoääni • HD 1920 × 1080 50 fps: Kuvakoko 1920 × 1080 (1080p); 50 fps; stereoääni • HD 1920 × 1080 30 fps: Kuvakoko 1920 × 1080 (1080p); 30 fps; stereoääni • HD 1920 × 1080 25 fps: Kuvakoko 1920 × 1080 (1080p); 25 fps; stereoääni • HD 1920 × 1080 24 fps: Kuvakoko 1920 × 1080 (1080p); 24 fps; stereoääni • HD 1280 × 720 60 fps: Kuvakoko 1280 × 720 (720p); 60 fps; stereoääni • HD 1280 × 720 50 fps: Kuvakoko 1280 × 720 (720p); 50 fps; stereoääni • HD 1280 × 720 30 fps: Kuvakoko 1280 × 720 (720p); 30 fps; stereoääni • HD 1280 × 720 25 fps: Kuvakoko 1280 × 720 (720p); 25 fps; stereoääni • HD 1280 × 720 24 fps: Kuvakoko 1280 × 720 (720p); 24 fps; stereoääni
Tulo-/lähtöliittimet	
HDMI-lähtö	Mikro-HDMI-liitin (tyyppi D)
Digitaalinen tulo/lähtö	USB-mikroliitin (USB 2.0 High-Speed)
Mikrofonin/ kaukolaukaisimen liitin	φ2,5 mm:n ministereoliitin

Teholähde/muu		
Virtalähde	NP-95-akku	
Akun käyttöikä (arvioitu kuvamäärä, joka voidaan ottaa täyteen ladatulla akulla)	Paristo- /akkutyyppi	Kuvien arvioitu määrä
	NP-95 (kameran mukana toimitettava tyyppi)	330
CIPA-standardi, mitattuna käyttäen kameran mukana toimitettavaa akkua ja SD-muistikorttia.		
Huomaa: Akulla otettavien kuvien määrä vaihtelee lataustason mukaan ja laskee matalissa lämpötiloissa.		
Latausaika	Noin 4 tuntia 30 minuuttia (+20 °C)	
Kameran koko (L × K × S)	112,5 mm × 64,4 mm × 44,4 mm (25,9 mm ilman ulkonemia mitattuna ohuimmasta kohdasta)	
Kameran paino	Noin 302 g ilman akkua, tarvikkeita ja muistikorttia	
Kuvauspaino	Noin 340 g mukaan lukien akku ja muistikortti	
Käyttöolosuhteet	<ul style="list-style-type: none"> • Lämpötila: 0 °C – +40 °C • Kosteus: 10 % – 80 % (ei kondensaatiota) 	
Langaton lähetin		
Standardit	IEEE 802.11b/g/n (langaton vakioprotokolla)	
Toimintataajuus	<ul style="list-style-type: none"> • Yhdysvallat, Kanada, Taiwan: 2412 MHz – 2462 MHz (11 kanavaa) • Muut maat: 2412 MHz – 2472 MHz (13 kanavaa) 	
Yhteysprotokollat	Infrastruktuuri	

Ladattava NP-95-akku	
Nimellinen jännite	DC 3,6V
Nimelliskapasiteetti	1800 mAh
Käyttölämpötila	0°C – +40°C
Mitat (L × K × S)	35,2 mm × 49,5 mm × 10,8 mm
Paino	Noin 39 g
AC-5VF AC-virta-adaptteri	
Nimellistulo	100V–240V AC, 50/60 Hz
Tulokapasiteetti	11,6VA (100V), 15,5VA (240V)
Nimellislähti	5,0V DC, 1000 mA
Käyttölämpötila	0°C – +40°C
Paino	Noin 32 g (vain verkkolaite)

Paino ja mitat vaihtelevat maan tai myyntialueen mukaan. Tarrat, valikot ja muut näytöt saattavat erota varsinaisen kameran vastaavista.

■ Huomautuksia

- Määrittelyt voivat muuttua ilman ilmoitusta; saadaksesi uusimmat tiedot, käy osoitteessa http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html. FUJIFILM ei kannu vastuuta vahingoista, jotka ovat seurausta tässä käyttöoppaassa esiintyvistä virheistä.
- Vaikka LCD-näyttö on valmistettu erittäin tarkkaa teknologiaa käyttäen, pieniä kirkkaita pisteitä ja värvirheitä saattaa esiintyä erityisesti tekstin lähellä. Tämä on normaalia tämäntyyppisissä LCD-näytöissä eikä viittaa toimintahäiriöön; ilmiöllä ei ole vaikutusta kameralla tallennettaviin kuviin.
- Digikamerat saattavat toimia virheellisesti voimakkaan radiohäiriön läheisyydessä (esim. sähkökentät, staattinen sähkö tai linjamelu).
- Käytetyn objektiivin tyyppistä johtuen kuvien äärilaidoilla saattaa esiintyä jonkin verran vääristymiä. Tämä on normaalia.

Automaattitilan valitsinvipu		●				● AUTO		● AUTO		● AUTO		AUTO														●					
Kuvaustila/kuvaohjelma		P	S	A	M																										
AE/AF-LUK.PAINIK.	AF-L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	AE+AF	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
HERKKYYS	AUTO								✓	✓	1	✓	1	✓	1	✓	1	✓	1	✓	1	✓	1	✓	1	✓	1	✓	1	✓	
	AUTO1/AUTO2/AUTO3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓																						✓	
	H (51200) / H (25600) / H (12800) 2	✓	✓	✓	✓			✓																						✓	
	6400 – 1000	✓	✓	✓	✓	✓	✓																							✓	✓
	800 – 400	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓																			✓	✓
	320 – 200	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓																			✓	✓
	L (100)	✓	✓	✓	✓			✓																						✓	✓
KUVAKOKO		✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		✓	✓	✓	✓	1	1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
KUVAN LAATU	FINE/NORMAL	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	RAW	✓	✓	✓	✓																									✓	
DYNAMIIKKA-ALUE	AUTO	✓	✓	✓	✓	✓	1	✓	1	✓	1	✓	1	✓	1	✓	1	✓	1	✓	1	✓	1	✓	1	✓	1	✓	1	✓	
	#100/#200/#200	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
FILMINSIMULAATIO		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	/ /	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	/	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	/ / /	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
VALKOTASAPAINO		✓	✓	✓	✓	✓	1	✓	1	✓	1	✓	1	✓	1	✓	1	✓	1	✓	1	✓	1	✓	1	✓	1	✓	1	✓	
KASVOJENTUNNISTUS		✓	✓	✓														✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
SILMIEN TUNNISTUS AF		✓	✓	✓														✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
VALOTUKSEN MITTAUS		✓	✓	✓	✓	✓	1	✓	1	✓	1	✓	1	✓	1	✓	1	✓	1	✓	1	✓	1	✓	1	✓	1	✓	1	✓	
		✓	✓	✓	✓			✓																						✓	
		✓	✓	✓	✓			✓																						✓	

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html