

DIGITAL CAMERA

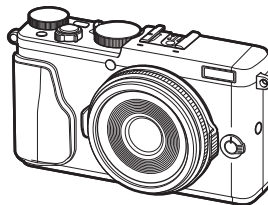
# X70

## Brugervejledning

Tak, fordi du har købt dette produkt. Denne brugervejledning beskriver hvordan du anvender dit FUJIFILM X70 digitalkamera. Sørg for, at du har læst og forstået brugervejledningens indhold, før du anvender kameraet.

■ **Webside for produkt:**

<http://fujifilm-x.com/x70/>



■ Du kan muligvis finde yderligere oplysninger i brugervejledningerne online, der er tilgængelige på:

<http://fujifilm-dsc.com/manuals/>



Før du starter

De første trin

Grundlæggende  
fotografering og afspilning

Grundlæggende optagelse af  
video og afspilning

Knappen Q (Hurtigmenu)  
Fn (Funktions)-knapperne

Mere om fotografering og  
afspilning

Menuer

Tilslutninger

Tekniske bemærkninger

Fejlfinding

Tillæg



# For din sikkerheds skyld



## Sørg for at læse disse bemærkninger, inden du anvender kameraet

### Bemærkninger om sikkerhed




- Sørg for at anvende kameraet korrekt. Læs disse bemærkninger om sikkerhed samt din *Brugervejledning* omhyggeligt for anvendelse.
- Når du har læst disse bemærkninger om sikkerhed, skal du opbevare dem på et sikkert sted.

### Om ikonerne



Nedenfor viste ikoner anvendes i dette dokument som indikation af, hvor alvorlig en person- eller tingskade kan være, hvis du ignorerer de oplysninger, som ikonet indikerer, og produktet som følge deraf anvendes forkert.

	<b>ADVARSEL</b> Dette ikon indikerer, at der kan indtræffe dødsfald eller alvorlig tilskadekomst, hvis du ignorerer oplysningerne.
	<b>FORSIGTIG</b> Dette ikon indikerer, at der kan ske personskade eller materiel skade, hvis du ignorerer oplysningerne.

Nedenfor viste ikoner anvendes som indikation af arten af oplysninger, der skal overholdes.

	Trekantede ikoner betyder, at disse oplysninger kræver din opmærksomhed ("Vigtigt").
	Cirkelformede ikoner med en diagonal streg over betyder, at den indikerede handling er forbudt ("Forbudt").
	Udfyldte cirkler med et udråbstegn indikerer en handling, som skal udføres ("Påkrævet").

### ADVARSEL

 <i>Træk stikket ud af stikkontakten</i>	<b>Hvis der opstår problemer, skal du slukke for kameraet, tage batteriet ud, frakoble lysnetadapteren og tage den ud af stikkontakten.</b> Hvis du bliver ved med at anvende kameraet, når der kommer røg eller usædvanlig lugt fra det, eller hvis kameraet på anden vis er i en unormal tilstand, kan det medføre brand eller elektrisk stød. Kontakt din FUJIFILM-forhandler.
	<b>Lad ikke vand eller fremmedlegemer trænge ind i kameraet.</b> Hvis der kommer vand eller fremmedlegemer ind i kameraet, skal du slukke for kameraet, tage batteriet ud, frakoble lysnetadapteren og tage den ud af stikkontakten. Fortsat anvendelse af kameraet kan medføre brand eller elektrisk stød. Kontakt din FUJIFILM-forhandler.

### ADVARSEL

 <i>Anvend det ikke i badeværelset eller under bruseren</i>	<b>Anvend ikke kameraet i badeværelset eller under bruseren.</b> Dette kan medføre brand eller elektrisk stød.
 <i>Skil ikke kameraet ad</i>	<b>Forsøg aldrig at ændre eller skille kameraet ad (åbn aldrig kamerahuset).</b> Manglende overholdelse af denne anvisning kan medføre brand eller elektrisk stød.
 <i>Rør ikke ved de indvendige dele</i>	<b>Hvis kameraet går i stykker som følge af, at du taber det, eller der sker et andet uheld, må du ikke røre ved de dele, der kommer til syne.</b> Manglende overholdelse af denne anvisning kan medføre elektrisk stød eller personskade ved berøring af de beskadigede dele. Tag øjeblikkeligt batteriet ud - pas på, at du ikke kommer til skade eller får elektrisk stød - og indlevér produktet til eftersyn på købsstedet.
	<b>Du må ikke ændre, opvarme eller unødigt vride eller trække i forbindelseskablet, og du må ikke sætte tunge genstande på det.</b> Disse handlinger kan beskadige kablet og medføre brand eller elektrisk stød. Hvis kablet er beskadiget, skal du kontakte din FUJIFILM-forhandler.
	<b>Sæt ikke kameraet på en ustabil overflade.</b> Dette kan få kameraet til at vælte eller tippe ned og medføre personskade.
	<b>Forsøg aldrig at tage billeder, mens du bevæger dig.</b> Anvend ikke kameraet, mens du går eller kører. Dette kan gøre, at du falder eller bliver involveret i en trafikulykke.
	<b>Rør ikke ved nogen af kameraets metaldele, når det er tordenvejr.</b> Dette kan medføre elektrisk stød som følge af induceret strøm fra lynnedslag.
	<b>Anvend kun batteriet på angivne vis.</b> Isæt batteriet som vist af indikatoren.
	<b>Du må ikke opvarme, ændre eller skille batteriet ad. Du må ikke tabe batteriet eller udsætte det for stød. Du må ikke opbevare batteriet sammen med metalgenstande.</b> En vilkårlig af disse handlinger kan få batteriet til at sprænges eller lække og medføre brand eller personskade.
	<b>Anvend kun batterier eller lysnetadaptere, der er beregnet til anvendelse med dette kamera. Anvend kun den viste forsyningsspænding.</b> Anvendelse af andre strømkilder kan medføre brand.
	<b>Hvis batteriet lækker, og du får væske i øjnene, på huden eller på dit tøj, skal du skylle det pågældende område med rent vand og omgående søge lægehjælp eller foretage et nødopkald.</b>

**⚠ ADVARSEL**

**Anvend kun opladeren til opladning af de batterier, der angives her.** Den medfølgende oplader er kun beregnet til anvendelse med den batteritype, der leveres med kameraet. Hvis du anvender opladeren til opladning af almindelige batterier eller andre typer genopladelige batterier, kan det få batteriet til at lække, blive overophedet eller sprænges.



**Hvis du anvender en blitz for tæt på en persons øjne, kan det medføre skader på synet.** Vær særligt forsigtig, når du fotograferer babyer og små børn.



**Må ikke anvendes i nærheden af brændbare genstande, eksplosive gasser eller støv.**



**Ved transport af batteriet skal du sætte det i et digitalkamera eller opbevare i et hårdt etui. Du skal opbevare batteriet i det hårde etui. Ved bortskaffelse skal du sætte isoleringstape på batteripolerne.** Kontakt med andre metalgenstande eller batterier kan medføre antændelse eller sprængning af batteriet.



**Opbevar hukommelseskort, hotshoes og andre små dele utilgængeligt for børn.**

Børn kan sluge små dele; opbevar dem utilgængeligt for børn. Hvis et barn sluger små dele, skal du søge lægehjælp eller foretage nødopkald.



**Opbevar dem utilgængeligt for små børn.** Blandt de elementer, der kan forvolde skade, er remmen, der kan vikle sig rundt om halsen på et barn og føre til kvælning, samt blitzten, der kan give skader på synet.



**Følg anvisningerne fra luftfarts- og hospitalspersonale.** Dette produkt udsender radiofrekvenser, der kan forstyrre navigationsudstyr eller medicinsk udstyr.

**⚠ FORSIGTIG**

**Anvend ikke dette kamera på steder med oledampe, dampe, fugtighed eller støv.** Dette kan medføre brand eller elektrisk stød.



**Efterlad ikke dette kamera på steder med ekstremt høje temperaturer.** Efterlad ikke kameraet på steder såsom i et lukket køretøj eller i direkte sollys. Dette kan medføre brand.



**Læg ikke tunge genstande på kameraet.** Dette kan få den tunge genstand til at tippe eller vælte ned og medføre personskaade.



**Flyt ikke kameraet, mens lysnetadapteren stadig er tilsluttet. Træk ikke i forbindelseskablet for at frakoble lysnetadapteren.** Dette kan beskadige netledningen eller kablerne og medføre brand eller elektrisk stød.



**Tildæk ikke kameraet eller lysnetadapteren, og pak dem ikke ind i en klud eller et tæppe.** Dette kan medføre varmeophobning og gøre kamerahuset deformet eller forårsage brand.

**⚠ FORSIGTIG**

**Når du rengør kameraet, eller hvis du ikke skal anvende kameraet i længere tid, skal du tage batteriet ud, frakoble lysnetadapteren og tage den ud af stikkontakten.**

Manglende overholdelse heraf kan medføre brand eller elektrisk stød.



**Efter endt opladning skal du tage opladeren ud af stikkontakten.** Hvis du lader opladeren sidde i stikkontakten, kan det medføre brand.



**Når et hukommelseskort fjernes, kan kortet komme for hurtigt ud af hukommelseskortpladsen. Anvend din finger til at holde kortet, og tag det forsigtigt ud.** Hvis det udskubbede kort rammer personer, kan de komme til skade.



**Anmod om regelmæssig test af kameraets indvendige dele og rengøring af dit kamera.** Ophobning af støv kan medføre brand eller elektrisk stød. Kontakt din FUJIFILM-forhandler for at anmode om indvendig rengøring af kameraet hvert andet år. Bemærk, at denne service ikke er gratis.



**Fare for eksplosion, hvis batteriet ikke udskiftes korrekt. Udskift kun batteriet med samme eller tilsvarende type.**

### Batteriet og strømforsyningen

**Bemærk:** *Kontrollér den anvendte batteritype i kameraet, og læs de relevante afsnit.*

Følgende beskriver korrekt anvendelse af batterier samt forlængelse af deres levetid. Forkert anvendelse kan forkorte batteriets levetid eller medføre lækage, overophedning, brand eller eksplosion.

#### Li-ion-batterier

*Læs dette afsnit, hvis dit kamera anvender et genopladeligt Li-ion-batteri.*

Batteriet er ikke ladet op ved levering. Oplad batteriet før anvendelse. Opbevar batteriet i dets etui, når det ikke anvendes.

#### ■ Bemærkninger om batteriet

Batteriet mister gradvist sin ladning, når det ikke anvendes. Oplad batteriet én til to dage før anvendelse.

Du kan forlænge batteriets levetid ved at slukke kameraet, når det ikke anvendes.

Batterikapaciteten falder ved lave temperaturer; et afladet batteri fungerer muligvis ikke, når det er koldt. Opbevar et fuldt opladet batteri på et varmt sted, og skift det efter behov, eller hav batteriet i lommen eller på et andet varmt sted, og sæt det kun i kameraet ved fotografering. Lad ikke batteriet komme i direkte kontakt med håndvarmere eller andet varmegenerende udstyr.

#### ■ Opladning af batteriet

Oplad batteriet i den medfølgende batterioplader. Opladningstiderne forlænges ved omgivende temperaturer på under +10 °C eller over +35 °C. Forsøg ikke at oplade batteriet ved temperaturer på over 40 °C; ved temperaturer på under 0 °C lades batteriet ikke op.

Forsøg ikke at genoplade et fuldt opladet batteri. Batteriet behøver dog ikke at være afladet fuldstændigt, før det lades op.

Batteriet kan være varmt at røre ved umiddelbart efter opladning eller anvendelse. Dette er normalt.

#### ■ Batteriets levetid

Ved normale temperaturer kan batteriet genoplades omtrent 300 gange. Et mærkbart fald i den tid, et batteri kan holde, angiver, at det har nået slutningen af dets levetid og bør udskiftes.

#### ■ Opbevaring

Ydeevnen kan forringes, hvis batteriet efterlades ubrugt i længere tid, når det er fuldt opladet. Aflad batteriet helt, før du lægger det til opbevaring.

Hvis kameraet ikke skal anvendes i længere tid, skal du tage batteriet ud og opbevare det på et tørt sted med en omgivende temperatur på mellem +15 °C og +25 °C. Du må ikke opbevare batteriet på steder med ekstreme temperaturer.

#### ■ Forholdsregler: Håndtering af batteriet

- Transportér og opbevar ikke batteriet sammen med metalgenstande såsom halskæder eller hårnåle.
- Udsæt ikke batteriet for åben ild eller varme.
- Skil ikke batteriet ad, og foretag ikke ændringer af det.
- Anvend kun batteriet med udpegede opladere.
- Bortskaf brugte batterier korrekt.
- Tab ikke batteriet, og udsæt det ikke for kraftige, fysiske stød.
- Udsæt ikke batteriet for vand.
- Hold polerne rene.
- Batteriet og kamerahuset kan blive varmt at røre ved efter længere tids anvendelse. Dette er normalt.

#### ■ Bortskaffelse

Bortskaf brugte batterier i henhold til lokal lovgivning.

**Lysnetadaptere (forhandles separat)**

Anvend kun FUJIFILM-lysnetadaptere, der er udpeget til anvendelse med dette kamera. Andre adaptere kan beskadige kameraet.

- Lysnetadapteren er kun til indendørs brug.
- Sørg for, at jævnstrømsstikket er tilsluttet sikkert til kameraet.
- Sluk kameraet, før du frakobler adapteren. Frakobl adapteren ved at tage fat i stikket, ikke i kablet.
- Må ikke anvendes med andre enheder.
- Skil ikke adapteren ad.
- Udsæt ikke adapteren for høj varme og fugtighed.
- Udsæt ikke adapteren for kraftige, fysiske stød.
- Adapteren kan summe eller blive varm at røre ved under anvendelse. Dette er normalt.
- Hvis adapteren forårsager radiointerferens, skal du dreje eller flytte modtagerantennen.

**Anvendelse af kameraet**

- Ret ikke kameraet mod meget stærke lyskilder, såsom solen på en skyfri himmel. Manglende overholdelse af denne anvisning kan beskadige kameraets billedsensor.
- Kraftigt sollys, der fokuseres gennem søgeren, kan skade den elektroniske søgers (EVF) panel. Ret ikke den elektroniske søger mod solen.

**Tag prøvebilleder**

Før du tager billeder ved vigtige lejligheder (såsom til bryllupper, eller før du tager kameraet med på rejse), skal du tage et prøvebillede og få vist resultaterne for at sikre dig, at kameraet fungerer normalt. FUJIFILM Corporation påtager sig intet ansvar for skader eller tabt fortjeneste som følge af funktionsfejl ved produktet.

**Bemærkninger om ophavsret**

Medmindre det udelukkende er til personlig brug må billeder optaget med dit eget digitale kamerasystem ikke anvendes på måder, der er i strid med ophavsretlige love uden samtykke fra ejeren. Bemærk, at visse restriktioner gælder for fotografering af sceneopstillinger, underholdning og udstillinger, selv når det udelukkende er til personlig brug. Brugere bedes ligeledes bemærke, at overførsel af hukommelseskort med billeder eller data beskyttet af ophavsretlige love kun er tilladt inden for restriktionerne pålagt af disse ophavsretlige love.

**Håndtering**

For at sikre, at billederne optages korrekt, må du ikke udsætte kameraet for tryk eller fysiske stød, mens der optages billeder.

### **Flydende krystal**

Hvis skærmen beskadiges, skal du passe på ikke at komme i kontakt med flydende krystal. Træf omgående de angivne foranstaltninger, hvis én af følgende situationer skulle opstå:

- **Hvis du får flydende krystal på huden**, skal du rense området med en klud og derefter vaske grundigt med sæbe og rindende vand.
- **Hvis du får flydende krystal i øjnene**, skal du skylle pågældende øje med rent vand i mindst 15 minutter og derefter søge lægehjælp.
- **Hvis du sluger flydende krystal**, skal du skylle din mund grundigt med vand. Drik store mængder vand, fremkald opkastning, og søg derefter lægehjælp.

Selvom skærmen er produceret ved hjælp af ekstrem højpræcisionsteknologi, kan den indeholde pixels, der altid lyser, eller som slet ikke lyser. Dette er ikke en funktionsfejl, og billeder optaget med dette produkt påvirkes ikke.

### **Varemærkeinformation**

Digitalt opdelt billede er et varemærke eller registreret varemærke tilhørende FUJIFILM Corporation. **xD-Picture Card** og **xD** er varemærker tilhørende FUJIFILM Corporation. De heri inkluderede skriftsnit er udelukkende udviklet af DynaComware Taiwan Inc. Macintosh, QuickTime og Mac OS er varemærker tilhørende Apple Inc. i USA og andre lande. Windows-logo er et varemærke tilhørende virksomheder i Microsoft-gruppen. Wi-Fi® og Wi-Fi Protected Setup® er registrerede varemærker tilhørende Wi-Fi Alliance. Adobe og Adobe Reader er enten varemærker eller registrerede varemærker tilhørende Adobe Systems Incorporated i USA og/eller andre lande. SDHC- og SDXC-logoerne er varemærker tilhørende SD-3C, LLC. HDMI-logoet er et varemærke. Alle øvrige navne på varemærker er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende deres respektive ejere.

### **Elektrisk interferens**

Dette kamera kan forstyrre hospitals- og luftfartsudstyr. Forhør dig på hospitalet eller hos flyselskabets personale, før du anvender kameraet på et hospital eller et fly.

### **Farve-tv-systemer**

NTSC (National Television System Committee) er en farve-tv-specifikation til tv-udsendelser vedtaget i primært USA, Canada og Japan. PAL (Phase Alternation by Line) er et farve-tv-system vedtaget primært i europæiske lande og Kina.

### **Exif Print (Exif version 2.3)**

Exif Print er et nyligt revideret filformat til digitalkameraer, hvor oplysningerne lagret sammen med billeder anvendes til optimal farvegengivelse ved udskrivning.

### **VIGTIG MEDDELELSE: Læs før anvendelse af softwaren**

Direkte eller indirekte eksport, som et hele eller delvist, af licenseret software uden tilladelse fra de relevante myndigheder, er forbudt.

**BEMÆRKNINGER**

For at undgå brand eller fare for elektrisk stød må du ikke udsætte enheden for regn eller fugt.

Læs "Bemærkninger om sikkerhed", og sørg for at sætte dig ind i disse, før du anvender kameraet.

**Tilkunder i Canada****CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)**

**FORSIGTIG:** Dette klasse B digitale apparat overholder Canadas ICES-003.

**Industry Canada-erklæring:** Denne enhed overholder Industry Canadas licens-fritagede RSS'er. Betjening er underlagt følgende to betingelser: (1) Denne enhed må ikke forårsage skadelig interferens, og (2) Denne enhed skal acceptere enhver form for modtaget interferens, herunder interferens, der kan medføre uønsket drift af enheden.

Denne enhed og dens antenne(r) må ikke placeres samme sted som eller anvendes sammen med andre antenner eller sendere, med undtagelse af testede, indbyggede radioer. Funktionen for valg af landekode er deaktiveret for produkter, der markedsføres i USA/Canada.

**Erklæring om strålingseksponering:** Den foreliggende videnskabelige dokumentation, viser ikke, at der skulle være sundhedsmæssige problemer forbundet med anvendelse af trådløse lavstrømsenheder. Der er imidlertid intet bevis for, at disse trådløse lavstrømsenheder er fuldstændigt sikre. Trådløse lavstrømsenheder udsender lave mængder radiofrekvensenergi (RF) i mikrobølgeområdet under anvendelse. Mens høje mængder radiofrekvensenergi kan give sundhedsmæssige påvirkninger (ved opvarmning af væv), har udsættelse for lave mængder radiofrekvensenergi, der ikke afgiver varme, ingen kendte skadevirkninger. Mange undersøgelser af udsættelser for lave mængder radiofrekvensenergi har ikke afsløret nogen biologiske virkninger. Visse undersøgelser har antydnet, at der kan opstå biologiske virkninger, men sådanne fund er ikke blevet underbygget af ekstra forskning. X70 er blevet testet og fundet i overensstemmelse med eksponeringsgrænserne for IC-stråling fastsat for et ukontrolleret miljø og opfylder RSS-102 i eksponeringsreglerne for IC-radiofrekvens (RF).

**Bortskaffelse af elektrisk og elektronisk udstyr i private husholdninger**

**I EU, Norge, Island og Liechtenstein:** Dette symbol på produktet eller i brugervejledningen og i garantien og/eller på emballagen betyder, at dette produkt ikke bør behandles som husholdningsaffald. Det bør i stedet afleveres på et egnet indsamlingssted for genbrug af elektrisk og elektronisk udstyr.



Når du sikrer en korrekt bortskaffelse af dette produkt, bidrager du til at forebygge potentielle negative konsekvenser for miljø og folkesundhed, som ellers vil kunne opstå ved u hensigtsmæssig affaldshåndtering af dette produkt.

Dette symbol på batterier eller akkumulatører betyder, at disse batterier ikke bør behandles som husholdningsaffald.



Hvis dit udstyr indeholder let udtagelige batterier eller akkumulatører, bedes du bortskaffe disse særskilt i henhold til lokale regler.

Genbrug af materialet bidrager til at bevare naturens ressourcer. For mere detaljerede oplysninger om genbrug af dette produkt, bedes du kontakte de lokale myndigheder, dit lokale renovationsfirma eller den forretning, hvor du har købt produktet.

**I lande uden for EU, Norge, Island og Liechtenstein:** Hvis du ønsker at kassere dette produkt, herunder batterier eller akkumulatører, bedes du kontakte de lokale myndigheder og få anvist den korrekte bortskaffelsesprocedure.

**I Japan:** Dette symbol på batterierne indikerer, at de skal bortskaffes særskilt.



Li-ion

### Bemærkning om EU-regulering

Dette produkt overholder følgende EU-direktiver:

- RoHS-direktiv 2011/65/EU
- R & TTE-direktiv 1999/5/EC

Overholdelse af disse direktiver medfører overensstemmelse i harmoni med gældende europæiske standarder (europæiske normer), der er fremført på EU-overensstemmelseserklæringen udstedt af FUJIFILM Corporation vedrørende dette produkt eller denne produktfamilie.

Denne overholdelse angives af følgende overensstemmelsesmærkning placeret på produktet:



Denne mærkning er gyldig for ikke-Telecomprodukter samt Telecom-produkter, der harmonerer med EU (f.eks. Bluetooth).

For konformitetserklæringen kan du besøge [http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/x/fujifilm\\_x70/pdf/index/fujifilm\\_x70\\_cod.pdf](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/x/fujifilm_x70/pdf/index/fujifilm_x70_cod.pdf).

**VIGTIGT:** Læs følgende bemærkninger før anvendelse af kameraets indbyggede trådløse sender.

- ① Dette produkt, der indeholder funktionen kryptering udviklet i USA, kontrolleres af de amerikanske eksportbestemmelser og må ikke eksporteres eller eksporteres på ny til noget land, hvorfra USA forbyder varer.
- **Må kun anvendes som del af et trådløst netværk.** FUJIFILM påtager sig intet ansvar for skader, der hidrører fra uautoriseret brug. Må ikke anvendes i programmer, der kræver en høj grad af pålidelighed, eksempelvis i medicinsk udstyr eller i andre systemer, der direkte eller indirekte kan bringe menneskeliv i fare. Ved anvendelse af enheden i computeren og i andre systemer, der kræver en højere grad af pålidelighed end trådløse netværk, skal du sørge for at tage alle fornødne forholdsregler for at opretholde sikkerheden og undgå funktionsfejl.
  - **Må kun anvendes i det land, hvor enheden er købt.** Denne enhed lever op til regulativerne om enheder i trådløse netværk i det land, hvor enheden er købt. Overhold alle placeringsregulativer ved anvendelse af enheden. FUJIFILM påtager sig intet ansvar for problemer, der hidrører fra anvendelse på andre retsområder.
  - **Trådløse data (billeder) kan opsnapes af tredjemænd.** Der garanteres ikke for sikkerheden af data, der sendes via trådløse netværk.

- **Enheden må ikke anvendes på steder, der udsættes for magnetfelter, statisk elektricitet eller radiointerferens.** Senderen må ikke anvendes i nærheden af mikrobølgeovne eller på andre steder, der udsættes for magnetfelter, statisk elektricitet eller radiointerferens, som kan hindre modtagelse af trådløse signaler. Der kan opstå gensidig interferens, når senderen anvendes i nærheden af andre trådløse enheder på 2,4 GHz-båndet.
- **Den trådløse sender kører på 2,4 GHz-båndet ved hjælp af DSSS- og OFDM-modulering.**

### Trådløse netværkseenheder: Forholdsregler

- **Denne enhed kører på samme frekvens som erhvervmæssige, uddannelsesmæssige og medicinske enheder samt trådløse sendere.** Den kører også på samme frekvens som licenserede sendere og særlige ikke-licenserede sendere med lav spænding, der anvendes i RFID-sporingsystemer på samleband og i andre lignende programmer.
- **For at hindre interferens med ovenstående enheder skal du tage følgende forholdsregler.** Bekræft, at RFID-senderen ikke kører for anvendelse af denne enhed. Hvis du oplever, at enheden forårsager interferens i licenserede sendere, der anvendes til RFID-sporing, skal du omgående indstille brugen af pågældende frekvens eller flytte enheden et andet sted hen. Hvis du oplever, at denne enhed forårsager interferens i RFID-systemer med lav spænding, bedes du kontakte en FUJIFILM-repræsentant.



Dette mærkat indikerer, at denne enhed kører på 2,4 GHz-båndet ved hjælp af DSSS- og OFDM-modulering og muligvis forårsager interferens på op til 40 meters afstand.



## Om denne brugervejledning

Før du anvender kameraet, skal du læse denne brugervejledning og advarslerne i "For din sikkerheds skyld" (📖 ii). For information om specifikke emner, se kapitlerne nedenfor.

### **Indholdsfortegnelse** ..... 📖 xi

"Indholdsfortegnelsen" giver en oversigt over hele brugervejledningen. De vigtigste kamerafunktioner er opstillet her.

### **Fejlfinding**..... 📖 131

Er der et specifikt problem med kameraet? Find svaret her.

### **Advarselsmeddelelser og visninger** ..... 📖 136

Find betydningen af det blinkende ikon eller fejlmeddelelsen i visningen.

### **Restriktioner på kameraindstillinger** ..... 📖 146

Se side 146 for restriktioner på tilgængelige indstillinger i hver optageindstilling.

### **Hukommelseskort**

Billederne lagres på ekstra SD-, SDHC- og SDXC-hukommelseskort (📖 17), i denne brugervejledning også kaldet "hukommelseskort".

## Produktvedligeholdelse






---

For at sikre fortsat glæde af dit kamera skal du anvende en blød, tør klud til rengøring af kamerahuset efter hver anvendelse. Undgå at anvende alkohol, fortynder eller andre flygtige kemikalier, der kan misfarve læderet på kameraet eller gøre det deformt. Væske på kameraet skal omgående fjernes med en blød, tør klud. Anvend en pustebørste til at fjerne støv fra objektivet og skærmen, og tør derefter forsigtigt med en blød, tør klud. Eventuelt resterende pletter kan fjernes ved forsigtigt at tørre med en FUJIFILM objektivrenseserviet med en lille smule objektivrensevæske på. Pas på ikke at ridse objektivet eller skærmen.


# Indholdsfortegnelse

For din sikkerheds skyld .....	ii
Bemærkninger om sikkerhed .....	ii
BEMÆRKNINGER .....	vii
Om denne brugervejledning .....	ix
Produktvedligeholdelse .....	x
<b>Før du starter</b>	
Symboler og Konventioner .....	1
Medfølgende Tilbehør .....	1
Kameraets Dele .....	2
Vælgeren .....	4
Kontakt til autotilstandsvælgeren .....	5
Kommandokontrollen .....	6
Kontrolringen .....	6
LCD-skærmen .....	7
Kameraskærme .....	8
Optagelse .....	8
Afspilning .....	10
<b>De første trin</b>	
Montering af Remmen .....	12
Isætning af batteriet og et hukommelseskort .....	14
Kompatible Hukommelseskort .....	17
Opladning af Batteriet .....	18
Tænd og Sluk Kameraet .....	21
Grundlæggende opsætning .....	22
Ændring af de grundlæggende indstillinger .....	23
Trykskærmstilstand .....	24
Afspilningsindstilling .....	25
Optagelse .....	25
Afspilning .....	25
Tilpasning af standardvisningen .....	26
Justering af Visningslysstyrke .....	27

<b>Grundlæggende fotografering og afspilning</b>	
Fotografering .....	28
Visning af Billeder .....	30
Visning af Billeder på Fuld Skærm .....	30
Visning af Billedinformation .....	31
Afspilningszoom .....	32
Multibilledvisning .....	33
Visning af trykskærmskontrol .....	34
Sletning af Billeder .....	35
<b>Grundlæggende optagelse af video og afspilning</b>	
Optagelse af video .....	36
Anvendelse af Ekstern Mikrofon .....	37
Visning af Videoeer .....	38
<b>Knappen Q (Hurtigmenu)</b>	
Anvendelse af Q-knappen .....	39
Visningen af hurtigmenu .....	39
Visning og ændring af indstillinger .....	40
Redigering af hurtigmenuen .....	41
<b>Fn (Funktions)-knapperne</b>	
Anvendelse af funktionsknapperne .....	42
Tildeling af funktioner til funktionsknapperne .....	43
Standardroller .....	44
Videoptagelse (Fn1) .....	44
AF-tilstand (Fn2) .....	44
Selvudløser (Fn3) .....	45
Blitztilstand (Fn4) .....	46
Valg af fokusramme (Fn5) .....	48
Trådløse Indstillinger (Fn6) .....	48
Indstillinger til kontrolring (Fn7) .....	49
STANDARD .....	49

<b>Mere om fotografering og afspilning</b>		
<b>Valg af tilstand</b> .....	50	
<b>P, S, A, og M Tilstande</b> .....	50	
Autotilstande .....	50	
<b>Valg af eksponeringstilstand</b> .....	51	
Program AE (P) .....	51	
Lukkerprioritet AE (S) .....	52	
Blændeprioriteret AE (A) .....	53	
Manuel eksponering (M).....	54	
<b>Valg af motivposition</b> .....	55	
 AVANCERET SR-AUTO .....	56	
<b>Den digitale telekonverter</b> .....	57	
<b>Hvidbalance</b> .....	58	
<b>Følsomhed</b> .....	60	
AUTO .....	61	
<b>Eksponeringskompensation</b> .....	62	
<b>Lysmåling</b> .....	63	
<b>Selvportrætter</b> .....	64	
<b>Knappen DRIVE</b> .....	65	
 Kontinuerlig optagelse (serietilstand) .....	66	
Bracketing .....	67	
Panoramabilleder .....	69	
Visning af panoramabilleder .....	70	
Multieksponeringer .....	71	
Avancerede filtre .....	72	
<b>Filmsimulering</b> .....	73	
<b>Fokustilstand</b> .....	74	
Fokusindikatoren .....	75	
MF-hjælp .....	76	
Autofokusindstillinger (AF-tilstand) .....	77	
		Valg af fokuspunkt..... 78
		Enkeltpunkt AF .....
		AF zone .....
		Spring (Kun i fokustilstand C) .....
		<b>Langtidseksponeringer (T/B)</b> .....
		Langtidseksponering (T) .....
		Bulb (B).....
		Anvendelse af Fjernbetjening .....
		<b>Intervaloptagelse</b> .....
		<b>Fokus-/Eksponeringslås</b> .....
		<b>Optagelse af billeder i RAW-format</b> .....
		Oprettelse af JPEG-kopier af RAW-billeder .....
		<b>Lagring af indstillinger</b> .....
		<b>Billedsøgning</b> .....
		<b>Hjælp til fotobog</b> .....
		Oprettelse af fotobog.....
		Visning af fotobøger .....
		Redigering og sletning af fotobøger .....
		<b>Menyer</b>
		<b>Anvendelse af menuerne: Optagetilstand</b> .....
		Indstillinger for optagemenu (billeder) .....
		 AVANCERET FILTER .....
		 MOTIVPOSITION .....
		 AUTOFOKUS-INDSTIL .....
		 ISO .....
		 BILLEDSTØRRELSE .....
		 BILLEDKVALITET .....
		 DYNAMISK OMFANG .....
		 FILMSIMULERING .....

SELVUDLØSER .....	95	ÆNDR STØRRELSE .....	100
INTERVAL-TIMEROPTAG .....	95	BESKYT .....	100
HVIDBALANCE .....	95	ROTER BILLEDE .....	100
FARVE .....	95	FJERN RØDE ØJNE .....	101
SKARPHED .....	95	DIASSHOW .....	101
HØJLYSTONE .....	95	HJÆLP TIL FOTOBOG .....	101
SKYGGETONE .....	95	BILLEDSØGNING .....	102
STØJREDUKTION .....	95	PC-AUTOLAGRING .....	102
LANG EKSPONERING – SR .....	95	FOTOBESTIL. (DPOF) .....	102
VÆLG CUSTOM INDS. ....	95	instax PRINTERUDSKRIVN. ....	102
RED./GEM CUSTOM .....	95	FORMATFORHOLD .....	102
VIDV. FORSATS .....	96	<b>Opsætningsmenuen</b> .....	103
KTL.RING-INDST.....	96	Anvendelse af opsætningsmenuen .....	103
TRYKSKÆRMSTILSTAND .....	96	Indstillinger for opsætningsmenu .....	104
MF-HJÆLP .....	96	DATO/TID .....	104
AE/AF-LÅSTILST.....	96	TIDSFORSKEL.....	104
AE/AF-LÅS-KNAP .....	96	言語/LANG.....	104
LYSMÅLING .....	96	NULSTIL .....	104
LÅS SPOT AE & FOKUSOMRÅDE .....	96	LYD & BLITZ .....	104
BLITZ OPSÆTNING .....	97	LYDINDSTILLING .....	105
FILMINDSTILLING .....	97	SKÆRMINDSTILLING .....	105
FILMSIMULERINGSBKT. ....	98	KNAP-/DREJEKNAPINDST.....	107
TRÅDLØS KOMM. ....	98	KONTROLRING.....	107
LUKKERTYPE .....	98	TRYKSKÆRMINDSTILLING .....	107
DIGITAL TELE-KONV. ....	98	STRØMSTYRING .....	107
<b>Anvendelse af menuerne: Afspilningsstilstand</b> .....	99	GEM DATAINDSTIL. ....	108
Indstillinger for afspilningsmenu .....	99	FARVERUM .....	108
TRÅDLØS KOMM. ....	99	FORBINDELSESINDSTILLING .....	109
RAW-KONVERTERING.....	99	FORMATERING.....	110
SLET .....	99	<b>Fabriksindstillinger</b> .....	111
BESKÆR BILLEDE.....	99		

<b>Tilslutninger</b>		<b>Tekniske bemærkninger</b>	
Trådløs overførsel.....	113	Ekstra tilbehør.....	125
Trådløse forbindelser: Smartphones.....	113	Tilbehør fra FUJIFILM.....	125
Trådløse forbindelser: Computere.....	113	Tilslutning af kameraet til andre enheder.....	127
<b>Visning af billeder på en computer</b> .....	114	Montering af adapterringe.....	128
Windows.....	114	Mortaring af modlysblander.....	128
Macintosh.....	114	Montering af beskyttelsesfiltre.....	128
Tilslutning af kameraet.....	115	WCL-X70 Vidvinkelkonverteringsobjektiv.....	129
<b>Udskrivning af billeder via USB</b> .....	117	<b>Vedligeholdelse af kameraet</b> .....	130
Tilslutning af kameraet.....	117	Opbevaring og anvendelse.....	130
Udskrivning af valgte billeder.....	118	Rejseaktivitet.....	130
Udskrivning af DPOF-fotobestillingen.....	119	<b>Fejlfinding</b>	
Oprettelse af DPOF-fotobestilling.....	120	<b>Problemer og løsninger</b> .....	131
MED DATO  /UDEN DATO.....	120	<b>Advarselsmeddelelser og visninger</b> .....	136
NULSTIL ALLE.....	121	<b>Tillæg</b>	
<b>instax SHARE-printere</b> .....	122	<b>Hukommelseskortets kapacitet</b> .....	139
Oprettelse af forbindelse.....	122	<b>Links</b> .....	140
Udskrivning af billeder.....	123	Produktinformation om FUJIFILM X70.....	140
<b>Visning af billeder på TV</b> .....	124	Opdateringer til firmware.....	140
		Gratis FUJIFILM-apps.....	140
		<b>Specifikationer</b> .....	141
		<b>Restriktioner på kameraindstillinger</b> .....	146

## Symboler og Konventioner

Følgende symboler anvendes i denne vejledning:

- ⓘ Denne information bør læses før anvendelse for at sikre korrekt betjening.
- 🔍 Yderligere information, der kan være nyttig ved anvendelse af kameraet.
- 📖 Andre sider i denne brugervejledning, hvor du kan finde tilhørende information.

Menuer og anden tekst i visningerne vises med **fed** skrift. I brugervejledningens illustrationer kan skærm-billederne være forenklede, for at gøre det nemmere at forklare de pågældende funktioner.

## Medfølgende Tilbehør

Følgende elementer leveres med kameraet:



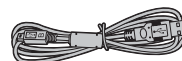
NP-95 genopladeligt batteri



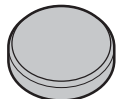
AC-5VF AC-adapter



Stikadapter\*



USB-kabel



Objektivdæksel



Clipsmonteringsværktøj



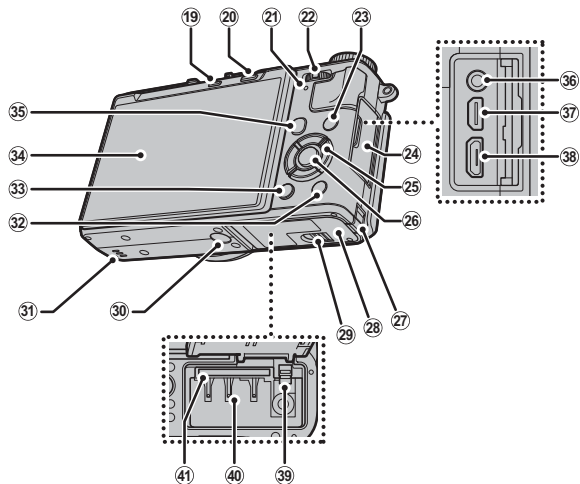
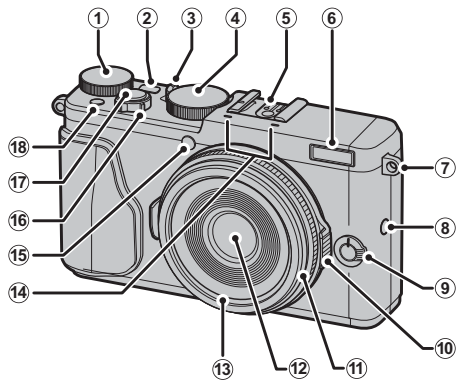
Metalclips til rem (x2)

- Beskyttelsesdæksler (x 2)
- Skulderrem
- Brugervejledning (denne vejledning)



\* Adapterens udformning afhænger af salgsområde.

## Kameraets Dele

For yderligere information, se sidetallet til højre for hvert punkt.





① Eksponeringskompensationshjul .....	62	①7 Udløserknap .....	29	②8 Batterikammerdæksel .....	14
② <b>DRIVE</b> -knappen .....	65, 66, 67, 69, 71, 72	①8 Videoptagelsesknappen .....	36	②9 Lås til batterikammerdæksel .....	14
③ Kontakt til autotilstandsvælger .....	5, 50	Funktionsknap ( <b>Fn1</b> ) .....	42, 44	③0 Stativgevind .....	
④ Lukkertidshjul .....	51, 52, 53, 54	①9  (slette)-knappen .....	35	③1 Højtaler .....	38
⑤ Blitzsko .....	47	Funktionsknap ( <b>Fn8</b> ) .....	42	③2 <b>Wi-Fi</b> -knappen .....	48, 113
⑥ Blitz .....	46	②0  (afspilnings)-knappen .....	30	Funktionsknap ( <b>Fn6</b> ) .....	42
⑦ Øsken til rem .....	12	②1 Indikatorlampe .....	7	③3 <b>DISP/BACK</b> (visning/tilbage)-knappen .....	25
⑧ Knap til indstillinger for kontrolring .....	6, 49	②2 Kommandokontrol .....	6	Funktionsknap til funktionsvalg (tryk og hold på)	
Funktionsknap ( <b>Fn7</b> ) .....	42	②3 <b>Q</b> (hurtigmenu)-knappen* .....	39	.....	42
⑨ Fokustilstandsvælger .....	74	Hurtigmenuens knap til redigeringsindstillinger/ brugerindstillinger (tryk og hold på)* .....	41, 88	③4 LCD-skærm .....	7, 8, 25
⑩ Blændering .....	51, 52, 53, 54	RAW-konverteringsknappen (afspilningstilstand)		③5 <b>AF-L/AE-L</b> (autofokuslås/autoeksponering)- knappen .....	74, 85, 96
⑪ Kontrolring .....	6, 49	.....	87	③6 Mikrofon/fjernbetjeningsstik .....	37, 82
⑫ Objektiv .....	x	②4 Stikdæksel .....	18, 37, 82, 115, 117, 124	③7 HDMI-mikrostik .....	124
⑬ Forreste ring .....	128	②5 Valg/funktionsknapper .....	4	③8 Mikro-USB-stik .....	18, 115, 117
⑭ Mikrofon .....	36	②6 Knappen <b>MENU/OK</b> .....	4, 92, 99, 103	③9 Batterilåsen .....	14
⑮ <b>AF</b> -hjælpelys .....	93	Knappen  (knaplås) (tryk og hold på)		④0 Batterikammer .....	14
Selvudløserlampe .....	45	②7 Kabelkanaldæksel til jævnstrømsstik		④1 Hukommelseskortholder .....	15
⑯ <b>ON/OFF</b> -kontakt .....	21				

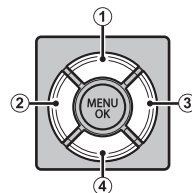
\* I optagetilstand, tryk og slip for at få vist hurtigmenuen, eller tryk og hold for at få vist hurtigmenuens redigeringsmuligheder. Når hurtigmenuen vises, tryk og hold for at redigere brugerindstillinger.

### **Knaplås**

For at hindre utilsigtet betjening af vælgeren, **Q**, funktionen (**Fn6**) og knapperne **AF-L/AE-L** under optagelse, skal du trykke på **MENU/OK**, indtil  vises. Knapperne kan låses op ved at trykke på **MENU/OK**, indtil  ikke længere vises.

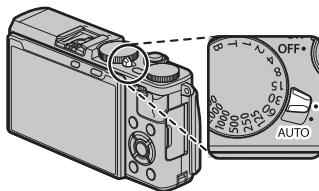
## **Vælgeren**

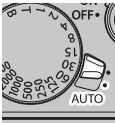
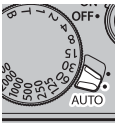

Tryk vælgeren opad (①), mod højre (③), nedad (④) eller mod venstre (②) for at markere emner. Knapperne op, venstre, højre og ned fungerer desuden som knapper til valg af henholdsvis AF-tilstand, selvudløser, flashindstilling og fokusområde-vælger og samtidig som funktionsknapperne 2 til 5 (📖 42, 44, 45, 46, 48).



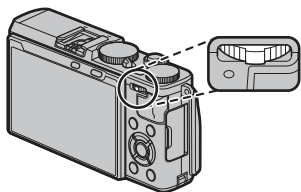
**Kontakt til autotilstandsvælgeren**





Skift mellem auto- og manuel-tilstande.



Position	Tilstand
	<p>Vælg fra <b>P</b> (program AE), <b>S</b> (lukkerprioritet AE), <b>A</b> (blændeprioritet AE), og <b>M</b> (manuelle) tilstande (☞ 51, 52, 53, 54). Justér lukkertid og blænde ved hjælp af programsift (tilstand <b>P</b>) eller indstil lukkertid og/eller blænde manuelt (tilstande <b>S</b>, <b>A</b>, og <b>M</b>).</p>
	<p>Autotilstand. I drive-tilstand  (STILLBILLEDE), justerer kameraet automatisk indstillinger i henhold til den valgte mulighed ved at dreje på kontrolringen. Vælg mellem tilstande, der passer til specifikke motivtyper (☞ 55), eller vælg  <b>AVANCERET SR-AUTO</b> for at lade kameraet automatisk vælge den tilstand, der passer til motivet (☞ 56).</p>

- ◆ Restriktioner kan gælde for kameraindstillinger, afhængigt af tilstand og optageforhold (☞ 146). Opdateringer til kameraets fabriksindstillinger kan også påvirke de tilgængelige muligheder.


**Kommandokontrollen**

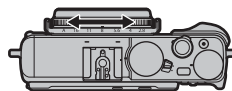
**Tryk kommandokontrollen til venstre eller højre** for at vælge den ønskede kombination af lukkertid og blænde (programskift;  51), finjustér lukkertid ( 52, 54), zoom ind på billeder under afspilning ( 32), eller "zoom ud" for at se flere billeder ( 33).




**Tryk midt på kommandohjulet** for at zoome ind på det valgte fokusområde under optagelse eller afspilning ( 31, 75).



**Tryk og hold midten af kommandohjulet nede** under manuelt fokus for at vælge en manuel fokushjælpeindstilling ( 76).

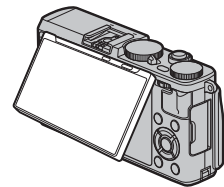
**Kontrolringen**

Brug kontrolringen til hurtig adgang til kamerafunktioner under optagelse. Funktionen, der er tildelt kontrolringen, kan vælges ved at trykke på knappen til indstillinger for kontrolring ( 49). Vælg mellem:

- STANDARD
- ISO
- HVIDBALANCE
- FILMSIMULERING
- DIGITAL TELE-KONV.

**LCD-skærmen**

LCD-skærmen kan vendes om for selvportrætter (📖 64) eller vippes for lettere visning, når du komponerer billeder.



Punkt, hvor  
der klemmes  
sammen

Når du vipper skærmen, skal du passe på ikke at få fingrene eller andet i klemme mellem skærmen og kamerahuset. Rør ikke ved ledningerne bag ved skærmen; manglende overholdelse af denne anvisning kan medføre funktionsfejl ved kameraet.

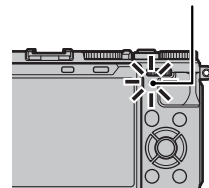
**Indikatorlampen**

Indikatorlampen viser kamerastatus som følger:

Indikatorlampe	Kamerastatus
Lyser grønt	Fokus er låst.
Blinker grønt	Advarsel om slør, fokus eller eksponering. Der kan tages billeder.
Blinker grønt og orange	Optagelse af billeder. Der kan tages flere billeder.
Lyser orange	Optagelse af billeder. Der kan ikke tages flere billeder på dette tidspunkt.
Blinker orange	Blitzen lader op; blitzen går ikke af, når der tages et billede.
Blinker rødt	Objektiv- eller hukommelsesfejl.

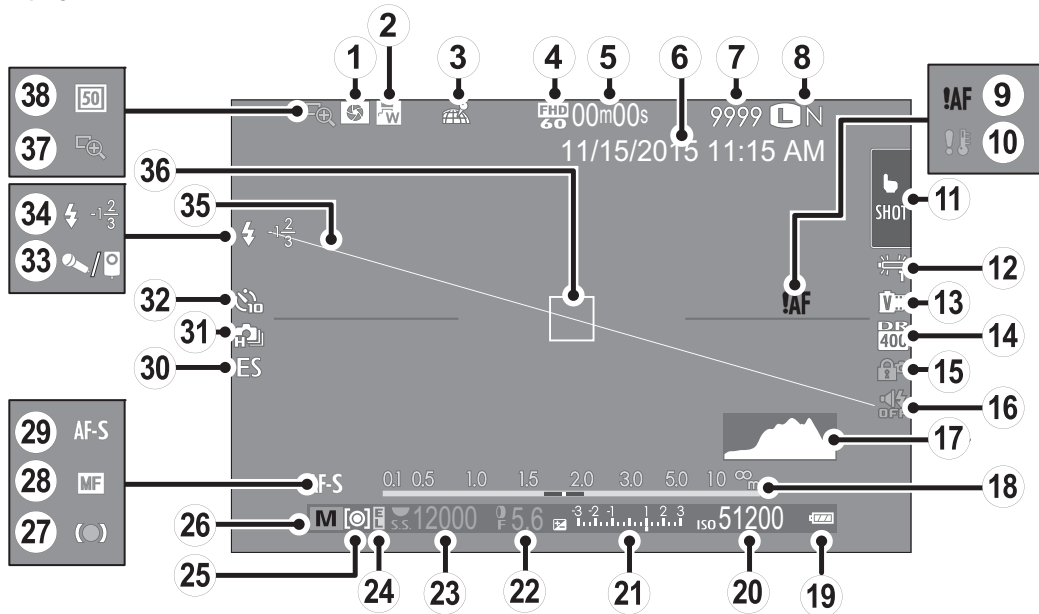
❖ Advarsler kan også vises på skærmen (📖 136).

Indikatorlampe



**Kameraskærme**

Der kan vises følgende typer indikatorer under optagelse og afspilning. I den følgende beskrivelse vises alle tilgængelige indikatorer for illustrative formål; de faktisk viste indikatorer varierer alt efter kameraindstillingerne.

**■ Optagelse**

① Førhåndsvisning af dybdeskarphed .....	53	⑭ Dynamisk omfang .....	94	⑳ Optagetilstand.....	50
② Vidv. forsats .....	129	⑮ Knaplås.....	3	㉑ Fokusindikator .....	29, 75
③ Status for download af steddata .....	109	⑯ Lyd- og flash-indikator .....	104	㉒ Manuel fokusindikator.....	75
④ Filmtilstand .....	36, 97	⑰ Histogram.....	27	㉓ Fokustilstand .....	74
⑤ Resterende tid .....	36	⑱ Afstandsindikator .....	74	㉔ Lukkertype.....	98
⑥ Dato og tid.....	22, 23	⑲ Batteriniveau.....	21	㉕ Kontinuerlig tilstand.....	66
⑦ Antal tilgængelige billeder* .....	139	⑳ Følsomhed.....	60	㉖ Selvdølerindikator.....	45
⑧ Billedkvalitet og -størrelse.....	94	㉑ Indikator for eksponeringskompensation/ Eksponeringsindikator .....	54, 62	㉗ Mikrofon-/fjernbetjening .....	37, 82, 97
⑨ Fokusadvarsel .....	7, 133, 136	㉒ Blænde .....	51, 53, 54	㉘ Blitztilstand/Blitzkompensation .....	46, 97
⑩ Temperaturadvarsel.....	138	㉓ Lukkertid .....	51, 52, 54	㉙ Virtuel horisont.....	27
⑪ Indikator for berøringsskærm .....	24	㉔ AE låseindikator.....	84	㉚ Fokusramme.....	29, 84
⑫ Hvidbalance.....	58	㉕ Lysmåling.....	63	㉛ Fokuskontrol .....	75
⑬ Filmsimulering .....	73			㉜ Digital telekonverter.....	57

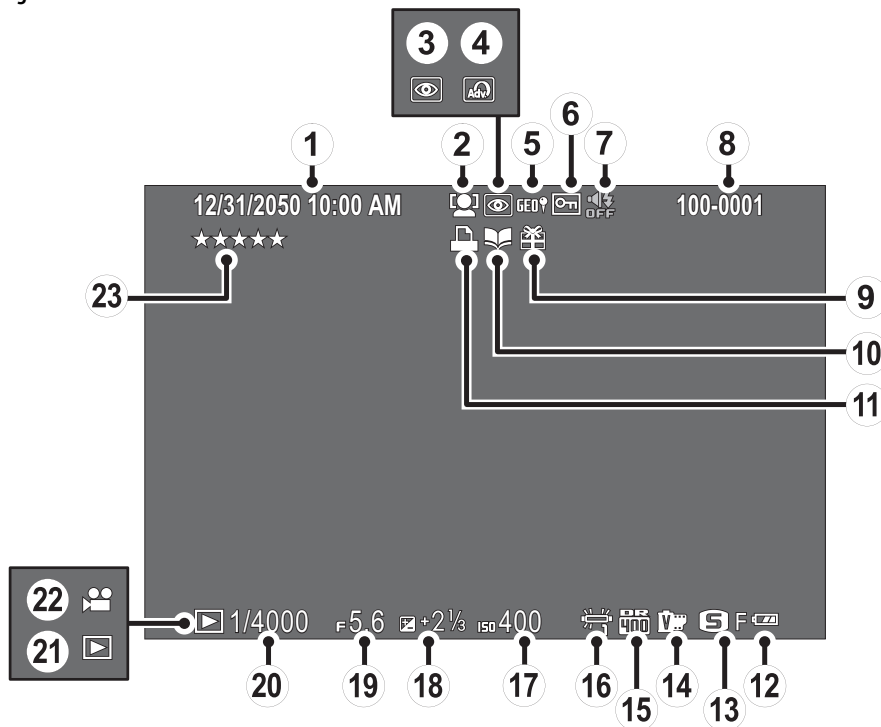
\* Viser "9999", hvis der er plads til mere end 9999.

### Knaplås



Ved tryk på en låst knap (🔒) vises ikonet 📷.

■ Afspilning





① Dato og tid.....	22, 23	⑨ Gavebillede.....	30	⑰ Følsomhed.....	60
② Indikator for intelligent ansigtsregistrering.....	93	⑩ Indikator for hjælp til fotobog.....	90	⑱ Eksponeringskompensation.....	62
③ Indikator for fjern røde øjne.....	101	⑪ DPOF udskriftsindikator.....	120	⑲ Blænde.....	51, 53, 54
④ Avanceret filter.....	72	⑫ Batteriniveau.....	21	⑳ Lukkerhastighed.....	51, 52, 54
⑤ Steddata.....	109	⑬ Billedkvalitet og -størrelse.....	94	㉑ Indikator for afspilningstilstand.....	30
⑥ Beskyttet billede.....	100	⑭ Filmsimulering.....	73	㉒ Videokon.....	38
⑦ Lyd- og flash-indikator.....	104	⑮ Dynamisk omfang.....	94	㉓ Vurdering.....	30
⑧ Billednummer.....	108	⑯ Hvidbalance.....	58		

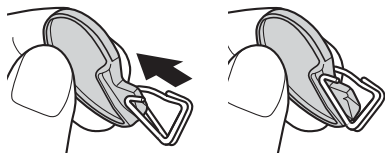
# De første trin

## Montering af Remmen

Monter remmens clips på kameraet, og monter derefter remmen.

### 1 Åbn en clips.

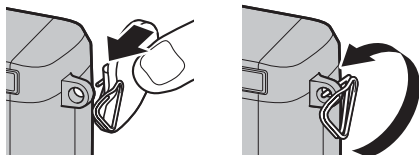
Anvend clipsmonteringsværktøjet til at åbne en clips, mens du sørger for, at værktøjet og clipsen vender i de viste retninger.



Ⓛ Opbevar værktøjet på et sikkert sted. Du får brug for det til åbning af remmens clips i forbindelse med fjernelse af remmen.

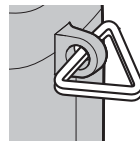
### 2 Sæt remmens clips i en øsken.

Før remmens øsken ind i clipsens åbning. Fjern værktøjet, mens du bruger den anden hånd til at holde clipsen på plads.



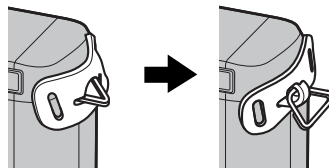
### 3 Før clipsen gennem øsken.

Drej clipsen helt gennem øsken, indtil den klikker og lukkes.



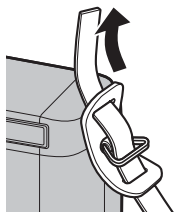
### 4 Montér et beskyttelsesdæksel.

Sæt et beskyttelsesdæksel over øsken som vist, med dækslets sorte side ind mod kameraet. Gentag trin 1–4 for den anden øsken.



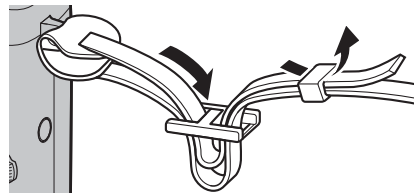
## 5 Før remmen ind.

Før remmen ind gennem et beskyttelsesdæksel og remmens clips.



## 6 Fastgør remmen.

Fastgør remmen som vist. Gentag trin 5–6 for den anden øsken.



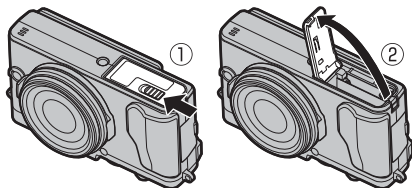
- ⓘ For at undgå at tabe kameraet skal du sørge for, at remmen sidder ordentligt fast.

## Isætning af batteriet og et hukommelseskort

Kameraet har ingen intern hukommelse; i stedet lagres billederne på ekstra SD-, SDHC- og SDXC-hukommelseskort (forhandles separat). Efter opladning af batteriet skal du isætte batteriet og hukommelseskortet som beskrevet nedenfor.

### 1 Åbn dækslet til batterikammeret.

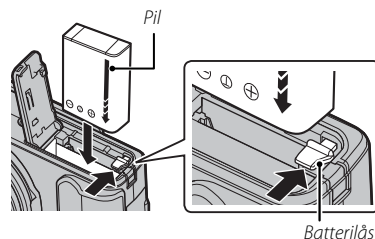
Skub batterikammerlåsen som vist, og åbn dækslet til batterikammeret.



- ① Åbn ikke dækslet til batterikammeret, når kameraet er tændt. Manglende overholdelse af denne anvisning kan beskadige billedfiler eller hukommelseskort.
- ① Anvend ikke unødigt voldsomhed ved håndtering af dækslet til batterikammeret.

### 2 Isæt batteriet.

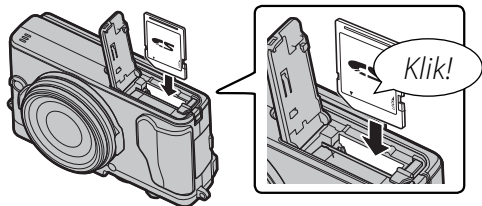
Anvend batteriet til at holde batterilåsen trykket til den ene side, og isæt batteriet med kontakterne først i den retning, pilen viser. Sørg for at batteriet er sikkert låst fast.



- ① Isæt batteriet i den viste retning. **Brug ikke vold, og forsøg ikke at sætte batteriet i på hovedet eller baglæns.** Batteriet glider nemt på plads, når det vender rigtigt.

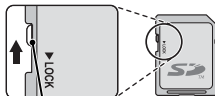
### 3 Isæt hukommelseskortet.

Mens du holder hukommelseskortet i den retning, der vises, skal du skubbe det ind, til det klikker på plads bag i holderen.



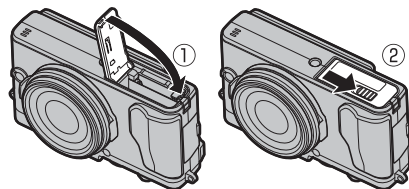
① Sørg for, at kortet vender rigtigt; sæt det ikke skråt i, og brug ikke vold.

② SD-/SDHC-/SDXC-hukommelseskort kan låses, hvorved det bliver umuligt at formatere kortet eller optage eller slette billeder. Før du sætter et hukommelseskort i, skal du skubbe skrivebeskyttelseskontakten til ulåst position.



Skrivebeskyttelseskontakt

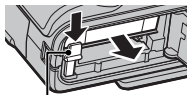
### 4 Luk dækslet til batterikammeret.



### Fjernelse af batteriet og hukommelseskort

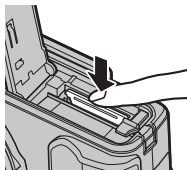
Før du tager batteriet eller hukommelseskortet ud, **skal du slukke kameraet** og åbne batterikammerdækslet.

For at fjerne batteriet skal du trykke batterilåsen til siden og skubbe batteriet ud af kameraet som vist.



Batterilås

For at fjerne hukommelseskortet skal du trykke det ind og slippe det langsomt. Derefter kan kortet tages ud med fingrene. Når et hukommelseskort fjernes, kan kortet blive skubbet for hurtigt ud. Anvend din finger til at holde kortet, og tag det forsigtigt ud.



### Batterier

- Fjern snavs fra batteripolerne med en ren, tør klud. Manglende overholdelse af denne anvisning kan forhindre batteriopladning.
- Sæt ikke mærkater eller andre genstande på batteriet. Manglende overholdelse af denne anvisning kan gøre det umuligt at fjerne batteriet fra kameraet.
- Kortslut ikke batteripolerne. Batteriet kan overophedes.
- Læs advarslerne i "Batteriet og strømforsyningen" (iv).
- Anvend kun batteriopladere beregnet til brug med batteriet. Manglende overholdelse af denne anvisning kan medføre funktionsfejl ved produktet.
- Fjern ikke mærkaterne fra batteriet, og forsøg ikke at ødelægge eller fjerne den ydre beklædning.
- Batteriet mister gradvist sin ladning, når det ikke anvendes. Oplad batteriet én til to dage før anvendelse.

## ■ Kompatible Hukommelseskort

FUJIFILM og SanDisk SD-, SDHC- og SDXC-hukommelseskort er blevet godkendt til anvendelse i kameraet. Du kan finde en komplet liste over godkendte hukommelseskort på [http://www.fujifilm.com/support/digital\\_cameras/compatibility/](http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/). Der garanteres ikke for funktion med andre kort. Kameraet kan ikke anvendes med **xD-Picture Kort** eller **MultiMediaKort** (MMC)-enheder.

### ① Hukommelseskort

- *Sluk ikke kameraet, og fjern ikke hukommelseskortet, mens hukommelseskortet formateres, eller der optages eller slettes data fra kortet.* Manglende overholdelse af denne anvisning kan beskadige kortet.
- Formatér hukommelseskort, før du anvender dem for første gang, og sørg for at formatere alle hukommelseskortene igen, når du har anvendt dem i en computer eller en anden enhed. For yderligere information om formatering af hukommelseskort, se side 110.
- Hukommelseskort er små og kan sluges; opbevar dem utilgængeligt for børn. Hvis et barn sluger et hukommelseskort, skal du øjeblikkeligt søge lægehjælp.
- miniSD- eller mikroSD-adaptore, der er større eller mindre end standardmålene på SD-/SDHC-/SDXC-kort, skubbes muligvis ikke ud på normal vis; hvis kortet ikke skubbes ud, skal du indlevere kameraet hos en autoriseret servicerepræsentant. Fjern ikke kortet med unødigt voldsomhed.
- Sæt ikke mærkater på hukommelseskort. Løse mærkater kan medføre funktionsfejl ved kameraet.
- Optagelse af video kan blive afbrudt på nogle typer SD-/SDHC-/SDXC-hukommelseskort. Anvend et **CLASS10**-kort eller bedre til video og serieoptagelse.
- Formatering af hukommelseskort i kameraet opretter en mappe, hvor billederne lagres. Omdøb eller slet ikke denne mappe, og anvend ikke en computer eller anden enhed til at redigere, slette eller omdøbe billedfiler. Anvend altid kameraet til at slette billeder; før redigering eller omdøb af filer skal du kopiere dem over på en computer og redigere eller omdøbe kopierne, ikke originalerne. Omdøb af filerne på kameraet kan give problemer under afspilning.

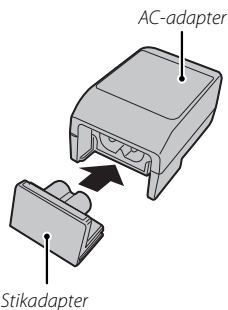
## Opladning af Batteriet

Batteriet er ikke fuldt opladet ved levering. Oplad batteriet før brug. Kameraet oplader batteriet internt.

- Kameraet anvender et genopladeligt NP-95-batteri.
- Se specifikationerne (📖 144) for opladningstider.

### 1 Sæt stikadapteren i AC-netadapteren.

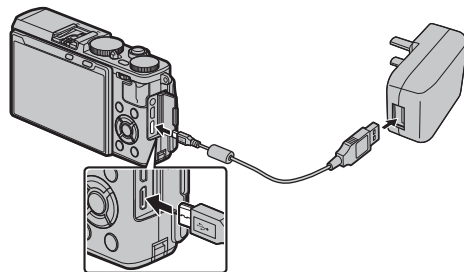
Isæt stikadapteren som vist, og kontroller, at den er sat helt i og klikker på plads i AC-netadaptersens stik.



- ① Stikadapteren er kun beregnet til brug med den medfølgende AC-netadapter. Du må ikke bruge den med andre enheder.

### 2 Oplad batteriet.

Slut kameraet til den medfølgende lysnetadapter ved hjælp af det medfølgende USB-kabel. Sæt AC-adapteren i en indendørs lysnetkontakt.






- ① Sørg for at stikkene vender i den rigtige retning og at de er helt indsat.



### Opladningsstatus

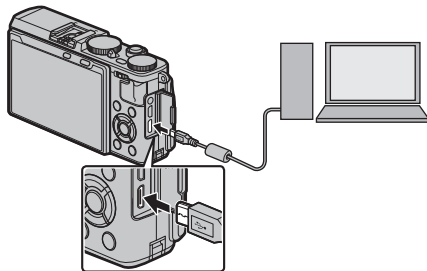
Batteristatus-ikonet viser opladningsstatus når kameraet er tændt, og indikatorlampen viser opladningsstatus når kameraet er slukket.

Batteristatus-ikon når kameraet er tændt	Indikatorlampe når kameraet er slukket	Batteristatus
 (gul)	Tændt	Batteriopladning.
 (grøn)	Slukket	Opladning fuldført.
 (rød)	Blinker	Defekt batteri.
Intet ikon	—	Arbejder i ekstern strømtilstand.

- ◆ Kameraet arbejder i ekstern strømtilstand, hvis kameraet er tændt, mens det er tilsluttet lysnet og batteriet er isat.
- ⓘ Batteriet oplader ikke, når kameraet er i fotograferingsmodus.
- ⓘ Fjern snavs fra batteripolerne med en ren, tør klud. Overholdes dette ikke, kan det hindre batteriopladning.
- ⓘ Sæt ikke klistermærker eller andre objekter på batteriet. Hvis dette ikke overholdes, kan det blive umuligt at fjerne batteriet fra kameraet.
- ⓘ Afkort ikke batteripolerne. Batteriet kan blive overophedet.
- ⓘ Læs advarslerne i "Batteriet og strømforsyningen".
- ⓘ Anvend kun batteriopladere beregnet til brug med batteriet. Hvis dette ikke overholdes, kan der opstå funktionsfejl i produktet.
- ⓘ Fjern ikke mærkaterne fra batteriet, og forsøg ikke at ødelægge eller pille yderbelægningen af.
- ⓘ Batteriet mister gradvist sin ladning, når det ikke anvendes. Oplad batteriet en eller to dage før anvendelse.
- ⓘ Opladningstider kan forlænges ved meget lave eller meget høje temperaturer.

### Opladning via en computer



Batteriet kan oplades ved at tilslutte kameraet til en computer. Tilslut det medfølgende USB-kabel som vist, og sørg for at stikkene er helt trykket ind.

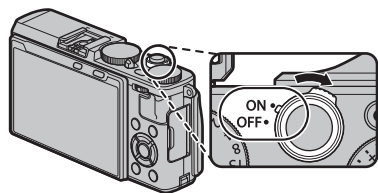


- ❗ Forbind kameraet direkte til computeren - anvend ikke USB-hub eller tastatur.
- ❗ Hvis computeren går i dvaletilstand mens batteriet oplader, så vil opladningen stoppe. For at fortsætte med at oplade skal du deaktivere dvaletilstand på din computer, afbryd forbindelsen og tilslut USB-kablet igen.
- ❗ Opladningen kan være umulig afhængigt af computerens specifikationer, indstillinger eller betingelser.

## Tænd og Sluk Kameraet






Drej **ON/OFF**-kontakten over på **ON** for at tænde kameraet. Vælg **OFF** for at slukke kameraet.

- Tryk på -knappen for at starte afspilning. Tryk udløserknappen halvt ned for at vende tilbage til optagetilstand.
  - Kameraet vil slukkes automatisk, hvis ingen handlinger udføres i løbet af den tid der er valgt i  **STRØMSTYRING > AUTO-SLUK** (🗨️ 107). For at genaktivere kameraet efter at det er slukket automatisk, skal du trykke udløserknappen halvt ned eller dreje kontakten **ON/OFF** over på **OFF** og derefter tilbage til **ON**.
  - For information om opstartsindstillinger, se side 107.
- ⓘ Fingeraftryk og andre mærker på objektivet kan påvirke billederne og visningen, der ses gennem objektivet på kameraets skærm. Hold objektivet rent.



### Batteriniveau

Når du har tændt kameraet, skal du kontrollere batteriniveauet på skærmen.

Indikator	Beskrivelse
 (hvid)	Batteri delvist afladet.
 (hvid)	Batteri cirka to tredjedele opladet.
 (hvid)	Batteri ca. en tredjedel opladet. Oplad batteriet hurtigst muligt.
 (rød)	Lavt batteriniveau. Oplad batteri.
 (blinker rød)	Batteri afladet. Sluk kameraet, og genoplad batteriet.



# Grundlæggende opsætning

Der vises en dialogboks for valg af sprog første gang, der tændes for kameraet.

## 1 Vælg et sprog.



Markér et sprog, og tryk på **MENU/OK**.

◆ Tryk på **DISP/BACK** for at springe det aktuelle trin over. De trin, du springer over, vises næste gang, du tænder kameraet.



## 2 Indstil dato og tid.



Tryk vælgeren til venstre eller højre for at markere år, måned, dag, time eller minut, og tryk vælgeren op eller ned for at ændre. For at ændre rækkefølgen for visning af år, måned og dag skal du markere datoformatet og trykke vælgeren op eller ned. Tryk **MENU/OK** for at indstille uret og vise ydeevne-muligheder.



## 3 Vælg en ydeevne-mulighed.

Tryk vælgeren op eller ned for at markere én af følgende muligheder:

- **TIL:** Gør autofokus hurtigere og nedsæt tid til kameraenstart.
- **FRA:** Strømbesparelse for længere batterilevetid.

Tryk **MENU/OK** for at vælge den markerede indstilling og vende tilbage til optagetilstand.







◆ Hvis batteriet fjernes i længere tid, nulstilles kameraets ur, og dialogboksen for valg af sprog vises, når du tænder for kameraet.

## **Ændring af de grundlæggende indstillinger**

For at ændre sproget eller nulstille uret:

### **1 Få vist den ønskede mulighed.**

Vis opsætningsmenuen, og vælg  言語/LANG. for at ændre sproget,  DATO/TID for at genindstille uret eller  STRØMSTYRING > HØJ YDEEVNE for at ændre ydeevne-indstillinger ( 103).

### **2 Justér indstillingerne.**




For at vælge sprog eller ydeevne-indstilling, skal du markere den ønskede mulighed og trykke **MENU/OK**. For at indstille uret, skal du trykke på vælgeren til venstre eller højre for at markere år, måned, dag, time eller minut og trykke op eller ned for at ændre, derefter trykke **MENU/OK**, når uret er indstillet som du ønsker det.

## Trykskærmstilstand

Trykskærmsindstilling kan bruges til at vælge fokusområde og tage billeder. Operationen, der udføres, kan vælges ved at trykke på trykskærmsindstillingen på skærmen for at bladre gennem følgende muligheder:

Indikator for berøringsskærm



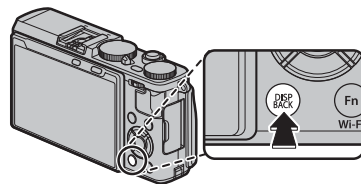
Tilstand	Beskrivelse	Ikon
<b>TRYKSKÆRMSOPTAGELSE</b>	Tryk på motivet på skærmen for at fokusere og udløse lukkeren. ◆ Hvis <b>FOKUS</b> er valgt for <b>AF AUTOFOKUS-INDSTIL. &gt; UDLØSER/FOKUSPRIORITET</b> (92), skal du holde fingeren på skærmen, til lukkeren er udløst. ◆ I burst-indstilling vil billederne blive taget, mens du holder fingeren på skærmen.	
<b>FOKUSOMRÅDE</b>	Tryk for at vælge et fokusområde til fokus eller fokus-zoom.	
<b>FRA</b>	Trykskærmsindstilling fra. Skærmen reagerer ikke, når man trykker.	

Trykskærmsindstilling kan justeres ved at bruge **TRYKSKÆRMSTILSTAND**-indstillingen i optagemenuen.

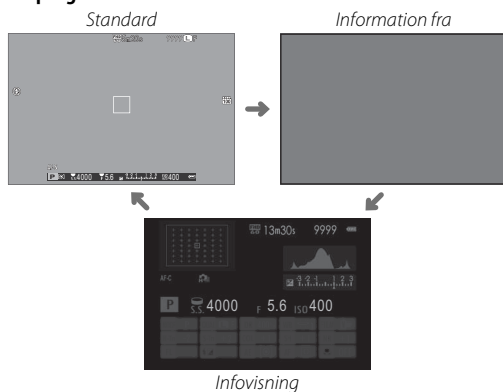
- ◆ Tryksskærmsindstillings-indikatoren vises ikke, og trykskærmen kan ikke bruges, når **FRA** er valgt for **TRYKSKÆRMINDSTILLING** i opsætningsmenuen.
- ◆ For information om de trykskærmskontroller, der er tilgængelige under afspilning, se side 34.

## Afspilningsindstilling

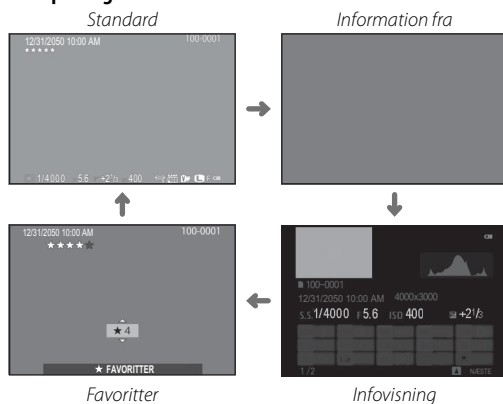
Tryk på **DISP/BACK** for at bladre gennem visningsindstillingerne som følger:



### Optagelse



### Afspilning



## ■ Tilpasning af standardvisningen

For at vælge de punkter, der vises i standardvisningen:

### 1 Vis standardindikatorer.

Tryk på **DISP/BACK**-knappen indtil standardindikatorer vises.

### 2 Vælg **VIS CUSTOM INDST.**

Vælg  **SKÆRMINDSTILLING** > **VIS CUSTOM INDST.** i opsætningsmenuen.

### 3 Vælg punkter.

Markér punkter, og tryk på **MENU/OK** for at vælge eller fravælge.

- GUIDE INDRAMNING
- ELEKTRONISK NIVEAU (🗨 27)
- FOKUSRAMME
- AF-AFSTANDSINDIKATOR
- MF-AFSTANDSINDIKATOR
- HISTOGRAM (🗨 27)
- OPTAGETILSTAND
- BLÆNDE/S-HASTIG./ISO
- INFOBAGGRUND
- EKSPKOMPENSATION
- FOKUSTILSTAND
- LYSMÅLING
- LUKKERTYPE
- BLITZ
- KONTINUERLIG TILSTAND
- DOBBELT BIL.STAB.TILSTAND
- HVIDBALANCE
- FILMSIMULERING
- DYNAMISK OMFANG
- BILLEDER TILBAGE
- BILLEDSTØR./-KVAL.
- FILMTILSTAND OG OPTAGETID
- BATTERINIVEAU

### 4 Gem ændringer.

Tryk på **DISP/BACK** for at gemme ændringer.

### 5 Afslut menuerne.

Tryk på **DISP/BACK** som nødvendigt, for at afslutte menuerne og vende tilbage til optagevisning.

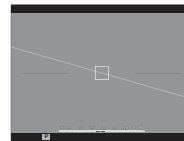
🔍 Se side 8 for placeringerne af disse elementer i visningerne.



### Virtuel Horisont

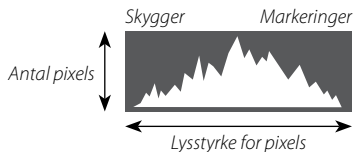
Valg af **ELEKTRONISK NIVEAU** viser en virtuel horisont. Kameraet er plant, når de to linjer overlapper hinanden.

❖ Den virtuelle horisont vises muligvis ikke, hvis kameraets objektiv peger op eller ned.



### Histogrammer

Histogrammerne viser fordelingen af toner på billedet. Lysstyrken vises af den vandrette akse, og antal pixels vises af den lodrette akse.



**Optimal eksponering:** Pixels fordeles i en jævn kurve hen over toneområdet.

**Overeksponeret:** Pixels samles i højre side af grafen.

**Undereksponeret:** Pixels samles i venstre side af grafen.



### Justering af Visningslysstyrke

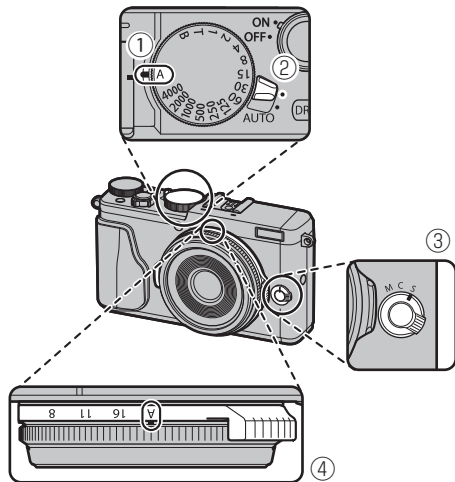
Lysstyrken og farvegløden i LCD-skærmen kan justeres ved hjælp af valgmulighederne under  **SKÆRMINDSTILLING** i indstillingsmenuen. Vælg **LCD-LYSSTYRKE** eller **LCD-FARVE** for at justere LCD-skærmens lysstyrke eller glød ( 105).

# Grundlæggende fotografering og afspilning

## Fotografering

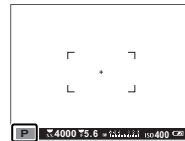
Dette afsnit beskriver, hvordan du tager billeder ved hjælp af program AE (**P**-tilstand). Se siderne 51–54 for information om **S**, **A**, og **M**-tilstande, og siderne 55 og 56 for information om tilgængelige muligheder i auto-tilstand.

### 1 Justér indstillinger for program AE.



- ① **Lukkertid** (📖 51): Vælg **A** (auto)
- ② **Autotilstandsvælger** (📖 50): Vælg ●
- ③ **Fokustilstand** (📖 74): Vælg **S** (enkelt AF)
- ④ **Blænde** (📖 51): Vælg **A** (auto)

Bekræft at **P** vises på skærmen.



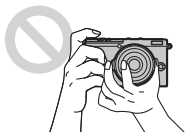
#### Knappen Q

Q-knappen kan anvendes til at vise og justere kameraindstillingerne (📖 39).

## 2 Klargør kameraet.

Hold kameraet roligt med begge hænder, og hold albuerne ind til siden. Rystende eller urolige hænder kan gøre dine billeder slørede.

For at undgå billeder, der er ude af fokus eller for mørke (undereksponerede), skal du holde fingre og andre genstande væk fra objektivet, blitzen og AF-hjælpelyset.



## 3 Komponér billedet.

## 4 Fokuser.

Komponér billedet med dit motiv midt i visningen, og tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere.

- ◆ Hvis motivet er dårligt belyst, lyser AF-hjælpelyset muligvis (📖 93).



**Hvis kameraet er i stand til at fokusere**, vil det bippe to gange, og fokusindikatoren og området, der er i fokus, lyser grønt. Fokus og eksponering vil låse, mens udløserknappen trykkes halvt ned.

**Hvis kameraet er ude af stand til at fokusere**, bliver fokusfeltet rødt, **!AF** vises, og fokusindikatoren blinker hvidt.

## 5 Optag.

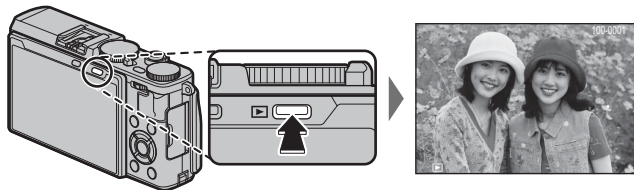
Tryk forsigtigt udløserknappen helt ned for at tage billedet.



## Visning af Billeder

### Visning af Billeder på Fuld Skærm

For at se billederne på fuld skærm skal du trykke på .



Du kan se flere billeder ved at trykke vælgeren til venstre eller højre eller ved at dreje kontrolringen. Tryk på vælgeren, eller drej ringen mod højre for at se billederne i den rækkefølge, de er taget, og mod venstre for at se billederne i omvendt rækkefølge. Hold vælgeren nede for hurtigt at bladre frem til det ønskede billede.



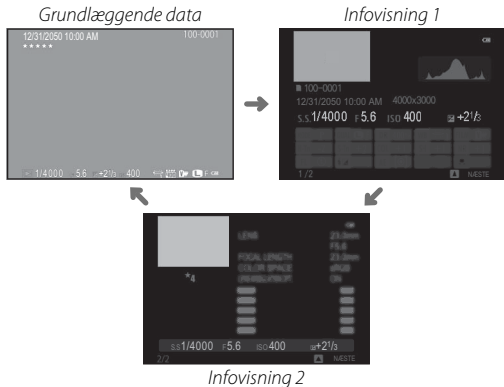
- ◆ Billeder taget med andre kameraer markeres med ikonet  ("gavebillede") for at advare om, at de muligvis ikke vises korrekt, og at zoom under billedvisning muligvis ikke er tilgængelig.

#### **Favoritter: Vurdering af Billeder**

For at vurdere det aktuelle billede skal du trykke på **DISP/BACK** og trykke vælgeren op og ned for at vælge fra nul til fem stjerner.

## Visning af Billedinformation

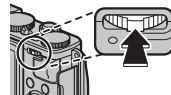
Billedinformationsvisningen ændres, hver gang vælgeren trykkes op.




- Drej kontrolringen for at se andre billeder uden at ændre billedinformationsskærm-formatet.

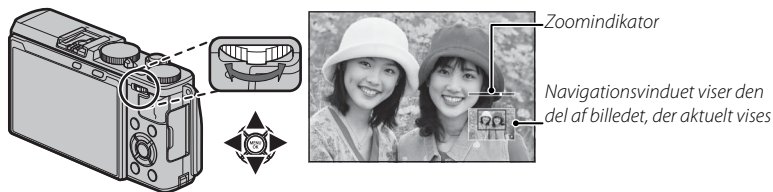
## Zoom ind på Fokuspunktet

Tryk midt på kommandokontrollen for at zoome ind på fokuspunktet. Tryk igen for at vende tilbage til fuldskræmsafspilning.



**Afspilningszoom**

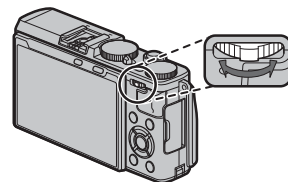
Drej kommandohjulet til højre for at zoome ind på det aktuelle billede, til venstre for at zoome ud (for at se flere billeder, skal du dreje hjulet til venstre, mens billedet vises i fuld størrelse;  33). For at få vist andre billeder i det nuværende zoomforhold, skal du dreje kontrolringen. Tryk på **DISP/BACK** eller **MENU/OK** for at afslutte zoom.



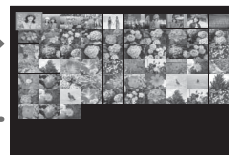
- ◆ Det maksimale zoomforhold varierer med billedstørrelsen ( 94). Afspilningszoom er ikke tilgængeligt med beskårne eller størrelsestilpassede kopier gemt ved størrelse **640**.

**Multibilledvisning**


For at ændre antallet af billeder, der vises, skal du dreje kommandohjulet til venstre, når et billede vises i fuldskræmsvisning.



*Tryk til venstre for at se flere billeder.*



*Tryk til højre for at se færre billeder.*

Brug vælgeren til at markere billeder, og tryk på **MENU/OK** for at se det markerede billede i fuld skærm (for at zoome ind på det valgte billede, skal du dreje kommandohjulet til højre, når billedet vises i fuld skærm;  32). I ni- og hundrebilledvisningen skal du trykke vælgeren op eller ned for at se flere billeder.

### **Visning af trykskærmskontrol**

Når **TIL** er valgt for **TRYKSKÆRMINDSTILLING** i opsætningsmenuen, kan trykskærmskontrol bruges til følgende afspilningsfunktioner:

- **Bladre:** Bladr med en finger over skærmen, for at se andre billeder.



- **Zoom:** Placer to fingre på skærmen, og spred dem ud for at zoome ind.

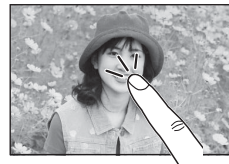


- **Klem:** Placer to fingre på skærmen, og glid dem sammen for at zoome ud.

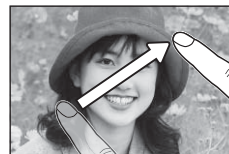


- Billeder kan zoomes ud, indtil hele billedet er synligt, men ikke længere.

- **Dobbeltklik:** Tryk på skærmen to gange for at zoome ind på det valgte område.



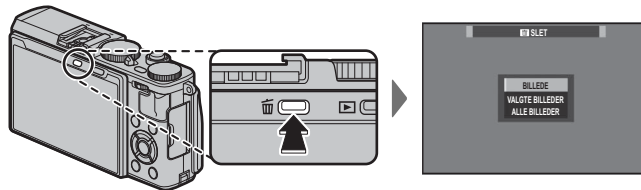
- **Rul:** Se andre områder af billedet under zoom-afspilning.







## Sletning af Billeder

For at slette enkeltbilleder, flere valgte billeder eller alle billeder, skal du trykke på -knappen ved fuld-skærmsvisning af et billede og vælge mellem nedenstående indstillinger. **Bemærk, at slettede billeder ikke kan gendannes. Kopiér vigtige billeder over på en computer eller anden lagringsenhed, før du fortsætter.**



Indstilling	Beskrivelse
<b>BILLEDE</b>	Tryk vælgeren til venstre eller højre for at bladre gennem billeder, og tryk på <b>MENU/OK</b> for at slette det aktuelle billede (der vises ingen dialogboks for bekræftelse).
<b>VALGTE BILLEDER</b>	Markér billeder, og tryk på <b>MENU/OK</b> for at vælge eller fravælge (billeder i fotobøger eller fotobestillinger vises med  ). Når handlingen er udført, skal du trykke på <b>DISP/BACK</b> for at få vist en dialogboks for bekræftelse, derefter markere <b>OK</b> og trykke på <b>MENU/OK</b> for at slette valgte billeder.
<b>ALLE BILLEDER</b>	Der vises en dialogboks for bekræftelse; markér <b>OK</b> , og tryk på <b>MENU/OK</b> for at slette alle ubeskyttede billeder. Tryk på <b>DISP/BACK</b> annullerer sletning; bemærk, at billeder slettet, før der blev trykket på knappen, ikke kan gendannes.

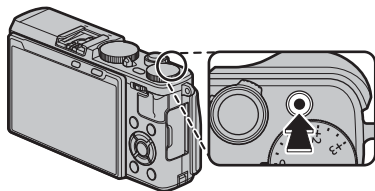
- ❖ Beskyttede billeder kan ikke slettes. Fjern beskyttelsen fra alle billeder, du ønsker at slette ( 100).
- ❖ Billeder kan også slettes med  **SLET** i afspilningsmenuen.
- ❖ Hvis der vises en meddelelse om, at de valgte billeder er del af en DPOF-fotobestilling, skal du trykke på **MENU/OK** for at slette billederne.

# Grundlæggende optagelse af video og afspilning

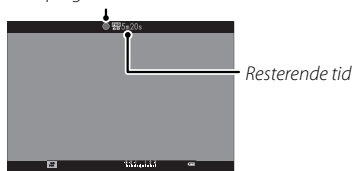
## Optagelse af video

Kameraet kan anvendes til optagelse af korte videoer med høj definition. Der optages lyd i stereo via den indbyggede mikrofon; dæk ikke mikrofonen til under optagelse.

- 1 Tryk på filmoptageknappen (**Fn1**) for at starte optagelsen.



Optagelsesindikator



- 2 Tryk på knappen igen for at afslutte optagelsen. Optagelsen slutter automatisk, når den maksimale længde er nået, eller hukommelseskortet er fuldt.

- ❖ Følsomhed samt billedstørrelse og -hastighed kan vælges ved hjælp af indstillingen **FILMINDSTILLING** mulighed (📖 97). Fokustilstanden vælges med fokustilstandsvælgeren (📖 74); for kontinuerlig fokusjustering skal du vælge **C**, eller vælge **S** og aktivere intelligent ansigtsregistrering (📖 93). Intelligent ansigtsregistrering er ikke tilgængelig i fokustilstand **M**.
- ❖ Under optagelse kan du justere eksponeringskompensationen med op til  $\pm 2$  EV.
- ❖ Indikatorlampen lyser, mens der optages videoer.
- ⓘ Mikrofonen opsnapper muligvis støj fra objektivet og andre lyde fra kameraet under optagelsen.
- ⓘ Der kan forekomme lodrette og vandrette striber på videoer med meget lyse motiver. Dette er normalt og indikerer ikke funktionsfejl.

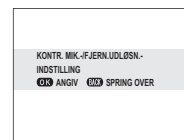
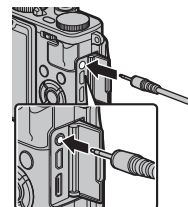
### ● Dybdeskarphed

Justér blænden, før optagelsen begynder. Vælg lave blændeværdier for at blødgøre detaljer i baggrunden.

**Anvendelse af Ekstern Mikrofon**

Der kan optages lyd med eksterne mikrofoner, som tilsluttet med jackstik, der er 2,5 mm i diameter. Mikrofoner, der kræver bus-strøm, kan ikke anvendes. Se vejledningen til mikrofonen for detaljer.

- ☛ Dialogen til højre vises, når der tilsluttes en mikrofon til mikrofon-/fjernbetjeningsstikket. Tryk på **MENU/OK**, og vælg **MIK/FJERN-UDLØSN.** > **MIK..**



## Visning af Videoer

Under afspilning vises videoerne som vist til højre. Følgende funktioner kan udføres, mens der vises en video:

Handling	Beskrivelse
Start afspilning/sæt afspilning på pause	<b>Tryk vælgeren ned</b> for at starte afspilning. Tryk igen for at sætte på pause. Når afspilningen er sat på pause, kan du trykke vælgeren til venstre eller højre for at spole et billede tilbage eller frem ad gangen.
Afslut afspilning	<b>Tryk vælgeren op</b> for at afslutte afspilning.
Justér hastighed	<b>Tryk vælgeren til venstre eller højre</b> for at justere afspilningshastigheden under optagelsen.
Justér lydstyrken	<b>Tryk på MENU/OK</b> for at sætte afspilning på pause og få vist lydstyrkebetjeningen. Tryk vælgeren op eller ned for at justere lydstyrken; tryk på <b>MENU/OK</b> igen for at genoptage afspilning. Lydstyrken kan også justeres ved hjælp af valgmuligheden <b>LYDINDSTILLING &gt; AFSPILN.LYDST.</b> i opsætningsmenuen (📖 105).



Videoikon

Statuslinjen vises i visningen under afspilning.

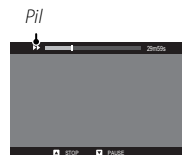
- ❗ Dæk ikke højttaleren til under afspilning.
- ❗ Lyd kan ikke afspilles hvis **SLUKKET** er valgt for **LYD & BLITZ** (📖 104).

Statuslinje



### Afspilningshastighed

**Tryk vælgeren til venstre eller højre** for at justere afspilningshastigheden under optagelsen. Hastigheden vises af antal pile (▶ eller ◀).



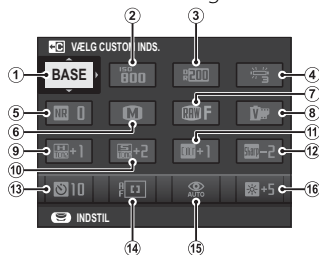
# Knappen Q (Hurtigmenu)

## Anvendelse af Q-knappen

Tryk på **Q** for hurtig adgang til valgte indstillinger.

### Visningen af hurtigmenu

Ved standardindstillingerne indeholder hurtigmenuen følgende emner.



1	VÆLG CUSTOM INDS.....	88	9	HØJLYSTONE.....	95
2	ISO .....	60	10	SKYGGETONE.....	95
3	DYNAMISK OMFANG .....	94	11	FARVE .....	95
4	HVIDBALANCE .....	58	12	SKARPHED .....	95
5	STØJREDUKTION.....	95	13	SELVUDLØSER .....	45
6	BILLEDSTØRRELSE .....	94	14	AF-TILSTAND .....	77
7	BILLEDKVALITET .....	94	15	BLITZTILSTAND .....	46
8	FILMSIMULERING .....	73	16	LCD-LYSSTYRKE .....	105

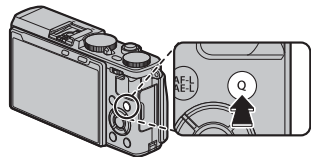
Hurtigmenuen viser de aktuelt valgte indstillinger for emnerne ②—⑬, der kan ændres som beskrevet på side 41. Punktet **VÆLG CUSTOM INDS.** (punktet ①) viser den aktuelle optagemenuhukommelse:

**BASE:** Ingen optagemenuhukommelse valgt.

**C1 — C7:** Vælg en hukommelse for at se de gemte indstillinger ved at bruge **RED./GEM CUSTOM-**indstillingen i optagemenuen (📖 88).

## **Visning og ændring af indstillinger**

1 Tryk på **Q** for at få vist hurtigmenuen under optagelse.



2 Brug vælgeren til at markere elementer, og tryk kommandokontrollen til venstre eller højre for at ændre.



3 Tryk på **Q** for at afslutte, når indstillingerne er som ønsket.

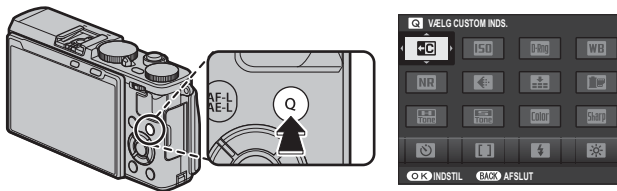


- Valgmulighederne, der er vist i hurtigmenuen, kan vælges ved hjælp af **KNAP-/DREJEKNAPINDST. > REDIGER/GEM HURTIGMENU** valget i opsætningsmenuen. Du kan også få vist hurtigmenuens redigeringsindstillinger ved at trykke på knappen **Q** og holde den nede (41).

## Redigering af hurtigmenuen

For at vælge de punkter, der vises i hurtigmenuen:

1 Tryk og hold på **Q**-knappen under optagelse.



2 Den aktuelle hurtigmenu vil blive vist, anvend vælgeren for at markere det emne du ønsker at ændre og tryk **MENU/OK**. Du får følgende valg af emner at tildele den valgte position:

- |                     |                       |                     |                    |
|---------------------|-----------------------|---------------------|--------------------|
| • VÆLG CUSTOM INDS. | • FILMSIMULERING      | • LYSMÅLING         | • MIK.-NIVEAUJUST. |
| • ISO               | • HØJLYSTONE          | • AF-TILSTAND       | • LYD & BLITZ      |
| • DYNAMISK OMFANG   | • SKYGGETONE          | • BLITZTILSTAND     | • LCD-LYSSTYRKE    |
| • HVIDBALANCE       | • FARVE               | • BLITZKOMPENSATION | • LCD-FARVE        |
| • STØJREDUKTION     | • SKARPHED            | • MF-HJÆLP          | • VIDV. FORSATS    |
| • BILLEDSTØRRELSE   | • SELVUDLØSER         | • FILMTILSTAND      | • LUKKERTYPE       |
| • BILLEDKVALITET    | • ANSIGTSREGISTRERING | • FILM ISO          | • INGEN            |

❖ Vælg **INGEN** for ingen indstilling at tildele til den valgte position. Når **VÆLG CUSTOM INDS.** er valgt, viser hurtigmenuen de aktuelle indstillinger med mærkatens **BASE**.

3 Markér den ønskede funktion, og tryk på **MENU/OK** for at tildele den til den valgte position.

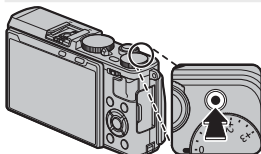
❖ Hurtigmenuen kan også redigeres ved hjælp af **☑ KNAPE-/DREJEKNAPEINDST. > REDIGER/GEM HURTIG-MENU-** valget i opsætningsmenuen (107).

# ***Fn (Funktions)-knapperne***

## **Anvendelse af funktionsknapperne**

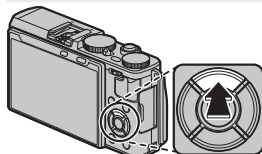
Funktionerne for hver af funktionsknapperne kan vælges ved at trykke på knappen og holde den nede. Standardindstillingerne er vist herunder:

**Fn1-knappen**



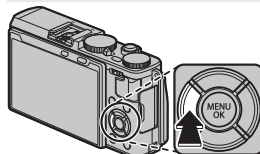
Videoptagelse (☞ 36, 44)

**Fn2-knappen**



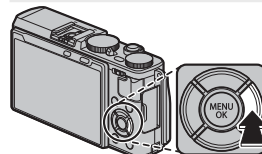
AF-tilstand (☞ 44, 77)

**Fn3-knappen**



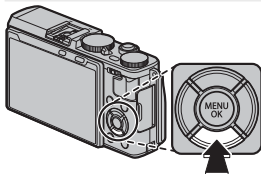
Selvuløser (☞ 45)

**Fn4-knappen**



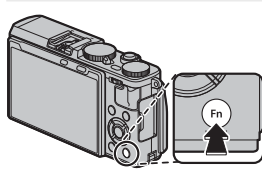
Blitztilstand (☞ 46)

**Fn5-knappen**



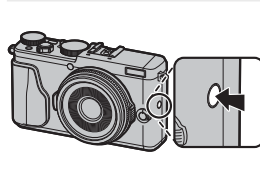
Valg af fokusramme (☞ 48, 78)

**Fn6-knappen**



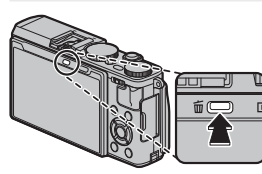
Trådløse indstillinger (☞ 48, 113)

**Fn7-knappen**



Indstillinger til kontrolring (☞ 49)

**Fn8-knappen**

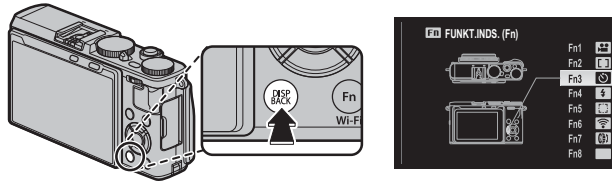


Ingen



## Tildeling af funktioner til funktionsknapperne

For at tildele funktioner til funktionsknapperne skal du trykke på knappen **DISP/BACK** og holde den nede, indtil nedenstående menu vises. Vælg knapperne for at vælge deres funktioner.



- VIS DOF
- ISO
- SELVUDLØSER
- BILLEDSTØRRELSE
- BILLEDKVALITET
- DYNAMISK OMFANG

- FILMSIMULERING
- HVIDBALANCE
- LYSMÅLING
- AF-TILSTAND
- FOKUSOMRÅDE
- BLITZTILSTAND

- BLITZKOMPENSATION
- VÆLG CUSTOM INDS.
- FILM
- ANSIGTSREGISTRERING
- RAW
- TRÅDLØS KOMM.

- VIDV. FORSATS
- LUKKERTYPE
- VIS EKS. MAN. TIL.
- FORHÅNDSVIS BILLEDEFFEKT
- KTL.RING-INDST.
- INGEN

- ❖ For at deaktivere den valgte knap, vælg **INGEN**.
- ❖ Du kan også få vist indstillingerne for én af funktionsknapperne ved at trykke på knappen og holde den nede.
- ❖ Du kan også vælge funktionerne for funktionsknapperne ved hjælp af **KNAP-/DREJEKNAPINDST. > FUNKT. INDS. (Fn)** (📖 107).

### **Fn1-knappen**

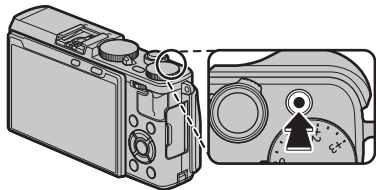
For at forhindre utilsigtet betjening af **Fn1**-knappen under betjening af eksponeringskompensationshjulet, kan den tildelte funktion (filmoptagelse som standard) kun bruges ved at trykke på og holde knappen nede. Nye funktioner kan ikke bruges ved at trykke på og holde knappen nede. For at bruge en ny funktion med **Fn1**-knappen, skal du trykke på og holde **DISP/BACK**-knappen nede (📖 42) eller bruge indstillingen **KNAP-/DREJEKNAPINDST.** i opsætningsmenuen (📖 107).

## Standardroller

Følgende afsnit beskriver standardfunktionerne tildelt funktionsknapperne (**Fn1–Fn7**). Ved standardindstillingerne er ingen funktion tilknyttet **Fn8**.

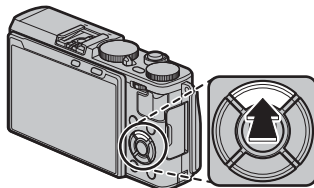
### **Videoptagelse (Fn1)**

Tryk på knappen for at starte eller stoppe videoptagelse (📖 36).



### **AF-tilstand (Fn2)**

Vælg AF-tilstanden for fokuserindstillinger **S** og **C**.

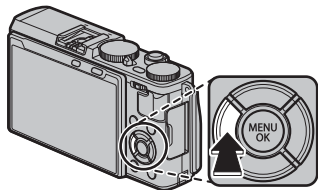


- Valg i AF-tilstand kan også tilgås ved hjælp af **AF AUTOFOKUS-INDSTIL.**-valget i optagelsesmenuen (📖 92).

**Selvuløser (Fn3)**

Anvend timeren til selvportrætter eller for at undgå slør som følge af kamerarystelse.

- 1 Tryk på funktionsknappen for at få vist selvuløser-muligheder.



- 2 Tryk vælgeren op eller ned for at markere den ønskede indstilling, og tryk på **MENU/OK** for at vælge.

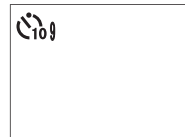
Indstilling	Beskrivelse
<b>2 SEK.</b>	Lukkeren udløses to sekunder efter, at der trykkes på udløserknappen. Anvendes til at reducere slør, der opstår, når kameraet bevæger sig ved tryk på udløserknappen.
<b>10 SEK.</b>	Lukkeren udløses ti sekunder efter, at der trykkes på udløserknappen. Anvendes til billeder, hvor du ønsker selv at være med.
<b>FRA</b>	Selvuløser fra.

- Selvuløserindstillinger kan også tilgås gennem optagemenuen (📖 95).

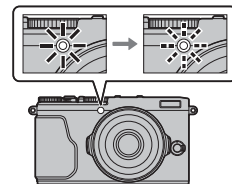
- 3 Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere.

- ① Stå bag ved kameraet ved anvendelse af udløserknappen. Hvis du står foran objektivet, kan det forstyrre fokus og eksponering.

- 4 Tryk udløserknappen helt ned for at starte timeren. Visningen på skærmen viser antal resterende sekunder, indtil lukkeren udløses. For at stoppe timeren, før billedet tages, skal du trykke på **DISP/BACK**.



Selvuløserlampen foran på kameraet blinker umiddelbart, før billedet tages. Hvis der er valgt to sekunders-timer, blinker selvuløserlampen, efterhånden som timeren tæller ned.

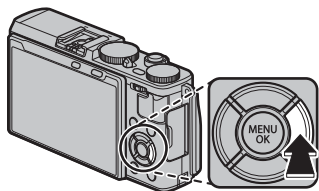


- Selvuløseren slukker automatisk, når kameraet slukkes.

**Blitztilstand (Fn4)**

Anvend den indbyggede blitz som ekstra belysning ved optagelse om aftenen, eller indendørs med lav belysning.

Tryk på funktionsknappen for at få vist følgende indstillinger, brug derefter vælgeren til at markere en indstilling og tryk **MENU/OK** for at vælge.



Tilstand	Beskrivelse
<b>AUTO</b> (AUTOMATISK BLITZ)/ (RØDE ØJNE-RED.)*	Flashen går af efter behov. Anbefales i de fleste situationer.
(TVUNGEN BLITZ)/ (TVUNGEN BLITZ)*	Blitzen går af, hver gang der tages et billede. Anvendes til motiver taget i modlys eller for naturlig farvning ved fotografering i stærkt lys.
(LANGSOM SYNKRO)/ (RØDE ØJNE&LANGS.)*	Fang både hovedmotivet og baggrunden i lav belysning (bemærk, at meget lyse motiver kan blive overeksponerede).
(COMMANDER)	Den indbyggede flash kan anvendes til at styre ekstra fjernstyrede flashenheder.
(EXTERN BLITZ)	Vælges ved anvendelse af ekstra tredjepartsblitzenheder.
(ALDRIG BLITZ)	Blitzen går ikke af, selvom motivet er dårligt belyst. Det anbefales at anvende et stativ.

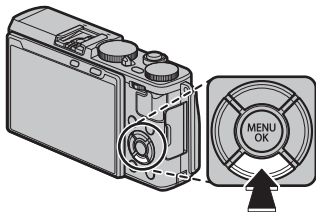
\* Fjern røde øjne er tilgængelig i disse tilstande, når Intelligent Ansigtsregistrering er aktiv ( 93), og fjern røde øjne er slået til ( 97). Fjernelse af røde øjne minimerer "rød-øje", der skyldes, at lyset fra blitzen reflekteres fra motivets nethinde, som vist i illustrationen til højre.





### **Valg af fokusramme (Fn5)**

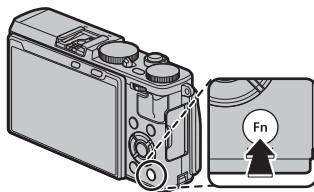
Tryk på knappen for at vælge fokusområdet for fokustilstande **S** og **C**. Proceduren varierer afhængigt af den valgte indstilling af AF-tilstand (📖 78).



- ◆ Valg af fokusområde kan også tilgås ved hjælp af indstillingen **RF AUTOFOKUS INDSTIL.** i optagemenuen (📖 92).

### **Trådløse Indstillinger (Fn6)**

Tryk på funktionsknappen i optagetilstand for at tilslutte til en smartphone eller tablet via Wi-Fi (📖 113). Når en forbindelse er oprettet, kan du styre kameraet fra telefonen eller downloade steddata.

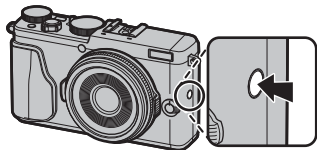


- ◆ Trådløse indstillinger kan også tilgås fra optage- og afspilningsmenuerne (📖 98, 99).

## Indstillinger til kontrolring (Fn7)

For at vælge den rolle, der er tildelt kontrolringen:

- 1 Tryk på funktionsknappen for at få vist kontrolrings-muligheder.



- 2 Marker den ønskede mulighed, og tryk **MENU/OK**.  
Vælg fra **STANDARD**, **ISO**, **HVIDBALANCE**, **FILMSIMULERING** og **DIGITAL TELE-KONV.**

- Kontrolringsindstillinger kan også tilgås gennem optagemenuen (96).

## ■ STANDARD

Når **STANDARD** er valgt, skifter funktionen tildelt kontrolringen med fotograferingsmodus.

		Kontakt til autotilstandsvælger	
		AUTO	●
Optagetilstand	P	—	DIGITAL TELE-KONV.
	S		
	A		
	M	FILMSIMULERING	
		FILMSIMULERING	
		Avanceret filtervalg	
	AUTO	Valg af motiv	—

- Når fokustilstands-vælgeren drejes til **M**, kan kontrolringen kun bruges til manuelt fokus, uanset den ovenfor valgte mulighed. Bemærk dog, at den valgte mulighed ikke gælder, hvis manuelt fokus vælges, når , , eller er valgt i **AUTO**-indstilling.

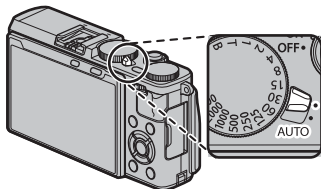
# Mere om fotografering og afspilning

## Valg af tilstand

Anvend kontakten til autotilstandsvalg, til at skifte mellem manuel (**P, S, A, M**) og autotilstande.

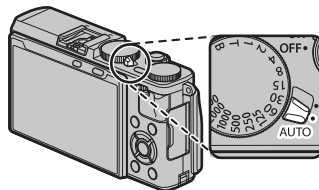
### ■ P, S, A, og M Tilstande

Drej kontakten til autotilstandsvælgeren til ● for at tage billeder i **P, S, A,** og **M**-tilstande.



### ■ Autotilstande

Drej kontakten til autotilstandsvælgeren til **AUTO** for at lade kameraet justere indstillingerne, så de passer til motivet.



**AUTO** vises på LCD-skærmen.



### ● Valg af motiv

I autotilstand kan du vælge indstillinger for forskellige motiver ved at dreje kontrolringen eller ved hjælp af **MOTIVPOSITION**-indstillingen i optagelsesmenuen (92).



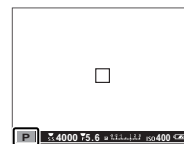
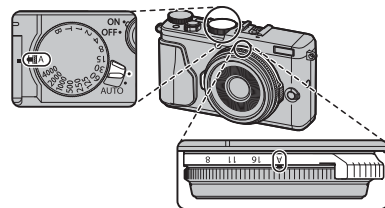
## Valg af eksponeringstilstand

Når kontakten til autotilstandsvælgeren drejes til ●, kan du vælge mellem følgende eksponeringsindstillinger: program AE (**P**), lukkertidsprioritet AE (**S**), blændeprioritet AE (**A**), og manuelt (**M**).

### Program AE (P)

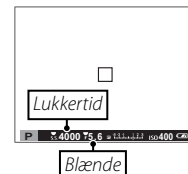
For at lade kameraet justere både lukkertid og blænde for optimal eksponering, drej kontakten til autotilstandsvælgeren til ● og indstil lukkertid og blænde til **A**. **P** vil ses i visningen.

- ① Hvis motivet ligger uden for kameraets måleområde, viser visningerne for lukkertid og blænde "----".



### Programskift

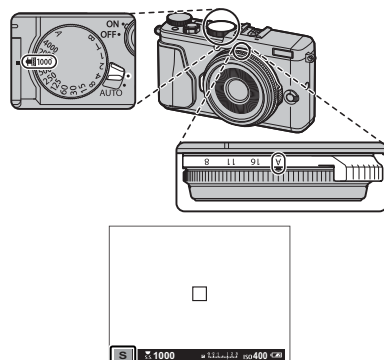
Hvis du ønsker det, kan du trykke kommandokontrollen til venstre eller højre for at vælge andre kombinationer af lukkertid og blænde uden at ændre eksponeringen (programskift). De nye værdier for lukkertid og blænde vises med gult. Programskift er ikke tilgængeligt, hvis en anden mulighed end Ⓢ (fra) vælges i flash-indstilling, eller hvis en auto-indstilling vælges for **DYNAMISK OMFANG** i optagemenuen (94). For at annullere programskift skal du slukke kameraet.



### **Lukkerprioritet AE (S)**

For at justere lukkertiden manuelt, mens du lader kameraet vælge blænde for optimal eksponering, skal du dreje kontakten til autotilstandsvælgeren til ● og indstille blænden til **A** og anvende lukkertidshjulet. **S** ses i visningen.

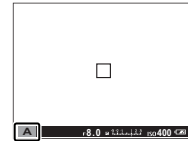
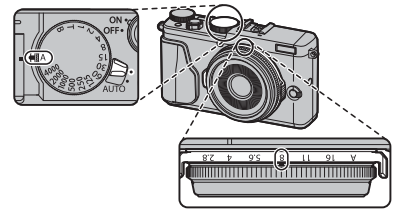
- ◆ Lukkertiden kan også justeres i trin på  $\frac{1}{2}$  EV ved at dreje kommandohjulet til venstre eller højre. Lukkertiden kan justeres, selv mens udløserknappen er trykket halvt ned.
- ⓘ Hvis du ikke kan opnå den korrekte eksponering ved den valgte lukkertid, vises blænden med rødt, når udløserknappen trykkes halvt ned. Justér lukkertiden, til den korrekte eksponering opnås.
- ⓘ Hvis motivet ligger uden for kameraets måleområde, viser blændevisningen "— — —".



**Blændeprioriteret AE (A)**

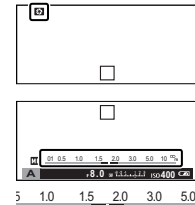
For at justere blænden manuelt, mens du lader kameraet vælge lukkertiden for optimal eksponering, skal du dreje kontakten til autotilstandsvælgeren til ● og dreje lukkertidshjulet til **A** og justere blænden som ønsket. **A** ses i visningen.

- 👉 Blænden kan justeres, selv mens udløserknappen er trykket halvt ned.
- ⓘ Hvis du ikke kan opnå den korrekte eksponering ved den valgte blænde, vises lukkertiden med rødt, når udløserknappen trykkes halvt ned. Justér blænden, til den korrekte eksponering opnås.
- ⓘ Hvis motivet ligger uden for kameraets måleområde, viser lukkertidsvisningen "----".

**🔍 Eksempelvisning af dybdeskarphed**

Når **☑ VIS DOF** er tildelt til en funktionsknop (📖 42, 43), stopper tryk på knappen blænden ned til den valgte indstilling, så dybdeskarpheden kan forhåndsvises i visningen.

Du kan også få vist et eksempel på dybdeskarphed ved hjælp af indikatoren for dybdeskarphed i standardvisningen. Tryk på **DISP/BACK** for at bladre gennem visningsindstillingerne, til standardindikatorerne vises.

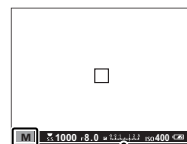
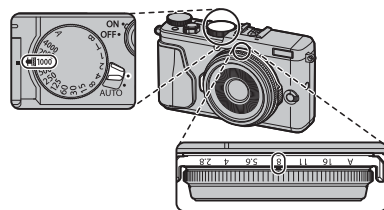


Dybdeskarphed

### **Manuel eksponering (M)**


Eksponering kan ændres fra værdien foreslået af kameraet, ved at dreje kontakten til autotilstandsvælgeren til ● og indstille både lukkertid og blænde til andre værdier end **A. M** ses i visningen.

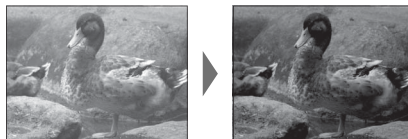
- ♦ Lukkertiden kan også justeres i trin på 1/3 EV ved at dreje kommandohjulet til venstre eller højre.



Eksponeringsindikator

#### **● Forhåndsvisning af eksponering**

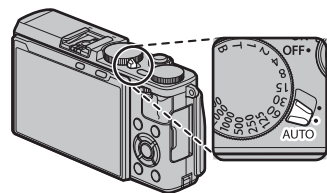
For at få forhåndsvist eksponeringen på LCD-skærmen skal du vælge **TIL** for  **SKÆRMINDSTILLING > VIS EKS. MAN. TIL.** Vælg **FRA** ved anvendelse af blitzen eller i andre tilfælde, hvor eksponeringen muligvis ændrer sig, når billedet tages.



## Valg af motivposition

Når kontakten til autotilstandsvælgeren drejes til **AUTO**, kan du dreje kontrolringen for at vælge fra de motivtyper, der er på listen herunder.

- Motivtypen kan også vælges ved hjælp af **MOTIVPOSITION**-indstillingen i optagelsesmenuen.



Tilstand	Beskrivelse
<b>AVANCERET SR-AUTO</b>	Kameraet optimerer automatisk indstillingerne til at passe til motivet.
<b>PORTRÆT</b>	Vælges til portrætter.
<b>PORTRÆTFORST.</b>	Bearbejder portrætter for at give motivet et blødt, naturligt udseende.
<b>LANDSKAB</b>	Vælges ved billeder i dagslys af bygninger og landskaber.
<b>SPORT</b>	Vælges ved optagelse af motiver i bevægelse.
<b>NAT</b>	Vælg denne indstilling til dårligt belyste motivtyper taget i skumring eller om natten.
<b>NAT (STATIV)</b>	Vælg denne indstilling for lange lukkertider, når du fotograferer om aftenen.
<b>FYRVÆRKERI</b>	Lange lukkertider anvendes til at fange det udvidede lysudbrud fra fyrværkeri.
<b>SOLNEDGANG</b>	Vælg denne indstilling for at optage de klare farver ved solopgange og solnedgange.
<b>SNE</b>	Vælges for skarpe, klare billeder, der fanger lysstyrkerne i motivtyper domineret af skinnende, hvid sne.
<b>STRAND</b>	Vælges for skarpe, klare billeder, der fanger solens lyse skær på stranden.
<b>UNDER VAND</b>	Reducerer det blå skær, der typisk ses ved undervandsbelysning.
<b>FEST</b>	Fang indendørs baggrundsbelysning under lysforhold med dårlig belysning.
<b>BLOMSTER</b>	Tilstand for mere farvemættede fotos af blomster.
<b>TEKST</b>	Tag klare billeder af tekst eller tegninger med trykt tekst.

## ■ SR+ AVANCERET SR-AUTO

Motivet, valgt af kameraet i SR+ AVANCERET SR-AUTO-indstilling, ses som et ikon i visningen.

📷 AUTO

🌄 LANDSKAB

🌃 NAT

👤 MAKRO

☀️ SOLNEDGANG

☁️ HIMMEL

🌍 HIMMEL OG GRØNT LØV

👤 MODLYSPORTRÆT

👤 PORTRÆT&BEVÆGELSE

🌊 STRAND

👤 SNE

🌍 GRØNT LØV

👤 PORTRÆT

👤 MOTIV I BEVÆGELSE

👤 MODLYSPORTRÆT&BEVÆGELSE

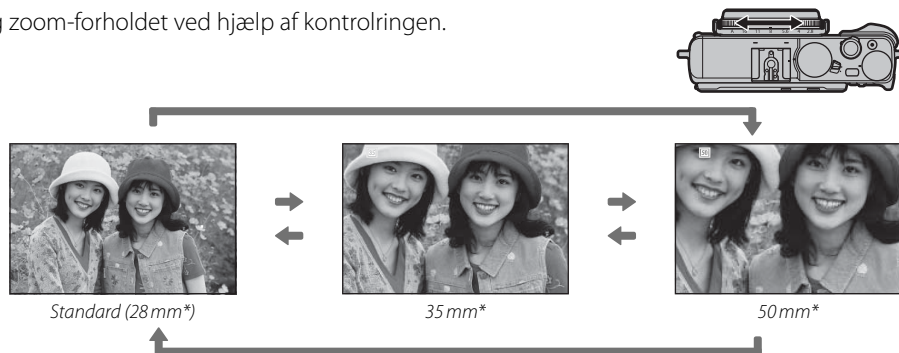


ⓘ Den valgte tilstand kan variere alt efter optageforholdene. Hvis tilstanden og motivet ikke passer sammen, skal du vælge et motiv manuelt.

## Den digitale telekonverter

Brug den digitale telekonverter til at forstørre billedet yderligere, mens du behandler det for skarpe resultater i høj opløsning.

- 1 Tildel **DIGITAL TELE-KONV.** til kontrolringen (📖 49).
- 2 Vælg zoom-forholdet ved hjælp af kontrolringen.



\* Svarende til 35 mm-format

- 3 Tag billeder ved det valgte zoom-forhold.

📷 **DIGITAL TELE-KONV.** kan også nås fra optagemenuen (📖 98).

- ⓘ Billedkvaliteten falder en smule ved **DIGITAL TELE-KONV.**-indstillinger ved 35 og 50 mm.
- ⓘ Den digitale telekonverter er muligvis utilgængelig i nogle tilstande.

## Hvidbalance

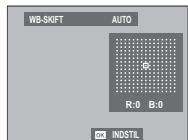
For at opnå naturlige farver skal du vælge en hvidbalance- indstilling, der passer til lyskilden.

- 1 Tryk på **MENU/OK** i optagelsestilstand for at få vist optagemenuen. Tryk vælgeren op eller ned for at markere **WB HVIDBALANCE**, og tryk på **MENU/OK**.
- 2 Tryk vælgeren op eller ned for at markere den ønskede indstilling, og tryk på **MENU/OK** for at vælge. Dialogboksens vises nederst til højre; anvend vælgeren til at finindstille hvidbalancen, eller tryk på **DISP/BACK** for at afslutte uden finindstilling.



Indstilling	Beskrivelse
<b>AUTO</b>	Hvidbalance justeres automatisk.
	Mål en værdi for hvidbalance (☰ 59).
<b>K</b>	Valg af denne indstilling viser en liste med farvetemperaturer (☰ 59); markér en temperatur og tryk på <b>MENU/OK</b> for at vælge den markerede indstilling og vise dialogboksen for finjustering.
	For motiver i direkte sollys.
	For motiver i skyggen.


Indstilling	Beskrivelse
	Anvendes under fluorescerende "dagslys".
	Anvendes under fluorescerende "varmt, hvidt" lys.
	Anvendes under fluorescerende "koldt, hvidt" lys.
	Anvendes under glødelampebelysning.
	Reducerer det blå skær, der typisk ses ved undervandsbelysning.





- Hvidbalancen justeres kun for blitzbelysning i **AUTO**- og -tilstand. Sluk for blitzen ved brug af andre indstillinger for hvidbalance.
- Resultaterne varierer alt efter optageforholdene. Afspil billederne efter fotografering for at kontrollere farverne.



### **Brugertilpasset hvidbalance**

Vælg  for at justere hvidbalancen for usædvanlige lysforhold. Indstillingerne for måling af hvidbalance vises; komponér en hvid genstand, så det udfylder visningen, og tryk udløserknappen helt ned for at måle hvidbalancen (for at vælge den nyeste brugertilpasset værdi og afslutte uden at måle hvidbalancen skal du trykke på **DISP/BACK** eller trykke på **MENU/OK** for at vælge den nyeste værdi og få vist dialogboksen for finjustering).

- Hvis **"GENNEMFØRT!"** vises, skal du trykke på **MENU/OK** for at indstille hvidbalancen til den målte værdi.
- Hvis **"UNDER"** vises, skal du øge eksponeringskompensationen ( 62) og prøve igen.
- Hvis **"OVER"** vises, skal du sænke eksponeringskompensationen ( 62) og prøve igen.

### **Farvetemperatur**

Farvetemperatur er en objektiv måleenhed for en lyskildes farve, udtrykt i Kelvin (K). Lyskilder med en farvetemperatur tæt på den, der er i direkte sollys fremstår hvide; lyskilder med en lavere farvetemperatur har et gult eller rødt skær, mens lyskilder med en højere farvetemperatur har et blåligt skær. Du kan tilpasse farvetemperaturen til lyskilden som vist i følgende tabel, eller vælge indstillinger, der afviger markant fra lyskildens farve for at gøre billederne "varmere" eller "køliger".

◀ Vælges til mere rødlige lyskilder eller "køliger" billeder

Vælges til mere blålige lyskilder eller "varmere" billeder ▶

2000K

Levende lys

Solnedgang/solopgang

5000K

Direkte sollys

Skygge

15000K

Blå himmel

## Følsomhed

”Følsomhed” refererer til kameraets følsomhed over for lys. Vælg værdier mellem 200 til 6400, eller vælg **L (100)**, **H (12800)**, **H (25600)**, eller **H (51200)** i særlige situationer. Højere værdier kan anvendes til at reducere uskarphed ved dårlig belysning, mens lave værdier tillader lange lukkertider eller bredere blænder i stærkt lys; bemærk dog, at der kan forekomme marmorering på billeder taget ved høje følsomheder, især ved **H (51200)**, mens valg af **L (100)** reducerer det dynamiske omfang. Værdier fra ISO 200 til ISO 6400 anbefales, i de fleste situationer. Hvis **AUTO1**, **AUTO2**, eller **AUTO3** er valgt, justerer kameraet følsomheden automatisk, i forhold til optageforholdene.

**1** Tryk på **MENU/OK** i optageindstilling for at få vist optagemenuen. Tryk selektoren op eller ned for at markere **ISO ISO**, og tryk på **MENU/OK**.



**2** Tryk selektoren op eller ned for at markere den ønskede indstilling, og tryk på **MENU/OK** for at vælge.



- ❖ Følsomheden nulstilles ikke, når kameraet slukkes.
- ❖ **L (100)** nulstilles til ISO 200 og **H (12800)**, **H (25600)** og **H (51200)** nulstilles til ISO 6400, når **RAW**, **FINE+RAW** eller **NORMAL+RAW** er valgt som billedkvalitet (📖 94). For yderligere information om de tilgængelige indstillinger med **L (100)**, **H (12800)**, **H (25600)** og **H (51200)**, se side 146.

## ■ AUTO

Følgende indstillinger er tilgængelige, når **AUTO1**, **AUTO2**, eller **AUTO3** er valgt:

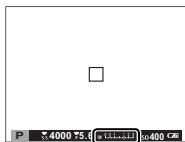
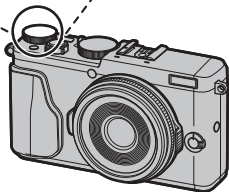
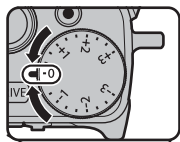
Indstilling	Standard
<b>STANDARDFØLSOMHED</b>	200
<b>MAKS. FØLSOMHED</b>	800 ( <b>AUTO1</b> )
	1600 ( <b>AUTO2</b> )
	3200 ( <b>AUTO3</b> )
<b>MIN. LUKKERHAST.</b>	1/60

Kameraet vælger automatisk en følsomhed mellem standarden og de maksimale værdier. Følsomheden hæves kun til over standardværdien, hvis den påkrævede lukkertid for optimal eksponering ville være lavere end værdien valgt for **MIN. LUKKERHAST.**

- ❖ Hvis værdien valgt for **STANDARDFØLSOMHED** er højere end værdien valgt for **MAKS. FØLSOMHED**, indstilles **STANDARDFØLSOMHED** til værdien valgt for **MAKS. FØLSOMHED**.
- ❖ Kameraet vælger muligvis en længere lukkertid end **MIN. LUKKERHAST.**, hvis billederne stadig ville blive undereksponerede ved værdien valgt for **MAKS. FØLSOMHED**.

## Eksponeringskompensation

Drej eksponeringskompensationshjulet for at justere eksposering ved fotografering af meget lyse, meget mørke motiver eller motiver med høj kontrast. Effekten er synlig i visningen.



Indikator for eksposeringskompensation

Vælg positive værdier (+) for at øge eksposeringen



Vælg negative værdier (-) for at reducere eksposeringen



- ① Graden af kompensation tilgængelig varierer alt efter optagetilstand.

### ● Eksponeringsværdi (EV)

Eksponeringsværdien fastsættes af billedsensorens følsomhed og mængden af lys, som sensoren udsættes for. Fordobling af mængden øger EV med én, mens halvering reducerer EV med én. Mængden af lys, der kommer ind i kameraet, kan kontrolleres ved justering af blænde og lukkertid.

### ● Valg af værdi for eksponeringskompensation

- **Motiver i modlys:** Vælg værdier mellem  $+2/3$  EV til  $+12/3$  EV.




- **Meget reflekterende motiver eller meget lyse scener** (f.eks. snemarker):  $+1$  EV






- **Motivtyper, der primært består af himmel:**  $+1$  EV
- **Spotlysmotiver** (især, hvis de fotograferes op mod mørke baggrunde):  $-2/3$  EV
- **Motiver med lav refleksion** (fyrretræer eller mørkt løv):  $-2/3$  EV

## Lysmåling

Vælg, hvordan kameraet måler eksponeringen.

- 1 Tryk på **MENU/OK** i optageindstilling for at få vist optagemenuen. Tryk selektoren op eller ned for at markere  **LYSMÅLING**, og tryk på **MENU/OK**.
- 2 Tryk selektoren op eller ned for at markere den ønskede indstilling, og tryk på **MENU/OK** for at vælge.

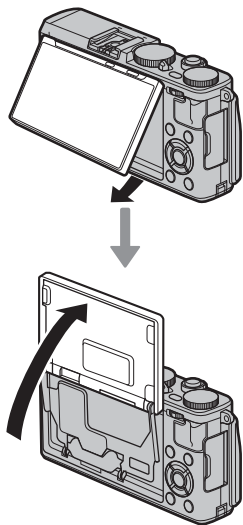
Tilstand	Beskrivelse
 (MULTI)	Kameraet bestemmer øjeblikkeligt eksponeringen baseret på en analyse af komposition, farve og fordeling af lysstyrke. Anbefales i de fleste situationer.
 (SPOT)	Kameraet måler lysforholdene i et område midt i billedet svarende til 2 % af det samlede billede. Anbefales ved motiver i modlys og i andre tilfælde, hvor baggrunden er meget lysere eller mørkere end hovedmotivet.
 (GENNEM- SNIT)	Eksponeringen indstilles til gennemsnittet for hele billedet. Giver jævn eksponering over flere billeder med samme belysning og er især effektivt til landskaber eller portrætter af motiver klædt i sort eller hvidt.

- ① Den valgte indstilling træder kun i kraft, når Intelligent ansigtsregistrering er slået fra (🗨 93).

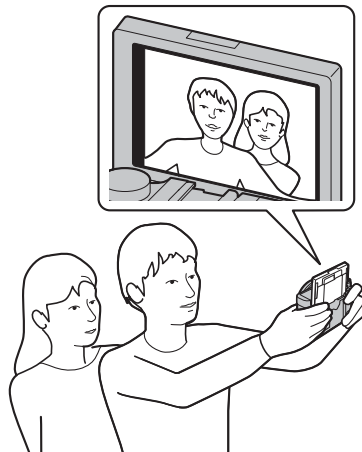


## Selvportrætter

For at tage et selvportræt skal du dreje LCD-skærmen som vist.

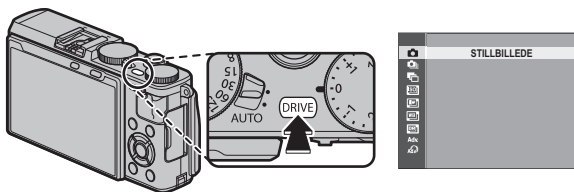


- ◆ Drejning af LCD-skærmen hen på positionen for selvportræt aktiverer automatisk Intelligent ansigtsregistrering (📖 93) og øjefokus (📖 93). LCD-skærmen viser et spejlbillede af det billede, der ses gennem objektivet.
- ◆ Intelligent Ansigtsgenkendelse er ikke tilgængeligt ved manuelt fokus (📖 74) eller hvis ▲, 🚫, ⚙️, ✨, 📄 er valgt med autoindstillingsvælger-håndtaget drejet til **AUTO**.



## Knappen DRIVE

DRIVE-knappen giver dig adgang til følgende indstillinger.

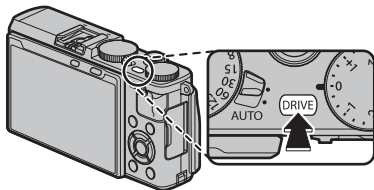


Drive-tilstand		Fås i
STILLBILLEDE	—	Alle optagetilstande
SERIEBILLEDE	66	
AE-BRAKETING	67	Tilstande <b>P, S, A</b> og <b>M</b>
ISO-BRAKETING	67	
FILMSIMULERINGSBKT.	68	
HVIDBALANCE BKT	68	
DYNAMISK OMRÅDEBKT.	68	
Adv. TILSTAND		Alle optagetilstande (Kameraet fungerer i autotilstand, når kontakten til autotilstandsvælgeren er drejet til <b>AUTO</b> .)
BEVÆG. PANORAMA	69	
MULTI EKSP.	71	
AVANCERET FILTER	72	

**Kontinuerlig optagelse (serietilstand)**

Fang bevægelse på en serie af billeder.

- 1 Tryk på knappen **DRIVE** for at få vist drevindstillingerne, og tryk vælgeren op eller ned for at markere **☑** (**SERIEBILLEDE**), og tryk **MENU/OK**.



- 2 Tryk vælgeren til venstre eller højre for at vælge en maksimal billedhastighed, og tryk **MENU/OK** for at vælge og vende tilbage til optagevisningen.
- 3 Tag billeder. Kameraet tager billeder, mens udløserknappen trykkes ned; optagelsen slutter, når du slipper udløserknappen, det maksimale antal billeder er blevet taget, eller hukommelseskortet er fuldt.

- ⚠ Kameraets indvendige temperatur stiger med antallet af billeder taget, og kameraet slukker måske automatisk for at beskytte dets indre kredsløb. Vent på at kameraet køler af, før du tænder det igen.

- ◆ Billedhastigheden varierer med motivet, lukkertiden, følsomheden og fokustilstanden, og kan forlænges, når der tages flere billeder.
- ◆ Blitzen slukkes automatisk; den tidligere valgte blitztilstand gendannes, når der slukkes for seriebilleddoptagelse.
- ◆ Det kan tage mere tid at optage billeder, når optagelsen er færdig.
- ◆ Hvis filnummereringen når 999, før optagelsen er færdig, optages de resterende billeder i en ny mappe (📖 108).
- ◆ Seriebilleddoptagelsen starter muligvis ikke, hvis pladsen på hukommelseskortet er utilstrækkelig.

**Fokus og Eksponering**

For at variere fokus og eksponering for hvert billede skal du vælge fokustilstand **C**; i andre tilstande bestemmes fokus og eksponering af det første billede i hver serie.

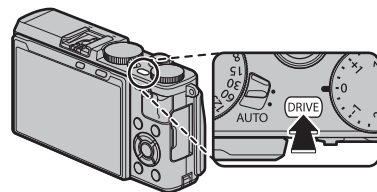
- ① Valg af **☑** i fokusindstilling **C** begrænser valget af fokusfelter (📖 80).
- ① Eksponering og fokus-tracking-ydelse kan variere, afhængigt af blænde, følsomhed og optageforhold.



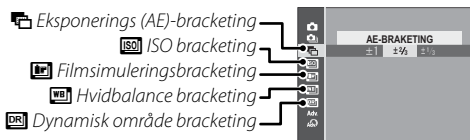
## Bracketing



Variere automatisk indstillingerne over en serie af billeder.





1 Tryk på knappen **DRIVE** for at få vist drevindstillingerne.



2 Tryk vælgeren op eller ned for at vælge mellem følgende indstillinger:



Indstilling	Beskrivelse
 <b>AE-BRACKETING</b>	Tryk vælgeren til venstre eller til højre for at vælge bracketing-grad. Hver gang der trykkes på udløserknappen, tager kameraet tre billeder: Ét med den målte værdi for eksponering, det andet overeksponeret med den valgte mængde og det tredje undereksponeret med samme mængde (uanset den valgte mængde overstiger eksponeringen ikke lysmålingssystemets grænser).
 <b>ISO-BRACKETING</b>	Tryk vælgeren til venstre eller til højre for at vælge bracketing-grad. Hver gang lukkeren udløses, tager kameraet et billede ved den aktuelle følsomhed (60), og behandler det for at oprette to ekstra kopier, én med følsomhed øget og én med følsomhed sænket med den valgte mængde (uanset den valgte mængde overstiger følsomheden ikke ISO 6400 og falder ikke til under ISO 200).


Indstilling	Beskrivelse
 <b>FILMSIMULERINGSBKT.</b>	Hver gang lukkeren udløses, tager kameraet ét billede, og behandler det for at oprette kopier med de forskellige filmsimuleringsindstillinger (📖 73). Filmsimuleringsindstillinger kan vælges ved at vælge  <b>FILMSIMULERINGSBKT.</b> i optagemenuen.
 <b>HVIDBALANCE BKT</b>	Tryk vælgeren til venstre eller til højre for at vælge bracketing-grad. Hver gang der trykkes på udløserknappen, tager kameraet tre billeder: ét ved den aktuelle hvidbalanceindstilling, ét med finjustering øget med den valgte mængde, og et andet med finjustering reduceret med den valgte mængde.
 <b>DYNAMISK OMRÅDEBKT.</b>	Hver gang der trykkes på udløserknappen, tager kameraet tre billeder med forskellige dynamiske omfang (📖 94): 100 % for det første, 200 % for det andet og 400 % for det tredje. Mens dynamisk omfang-bracketing er aktiv, begrænses følsomheden til et minimum på ISO 800; følsomheden, der tidligere var aktiveret, gendannes, når bracketing slutter.

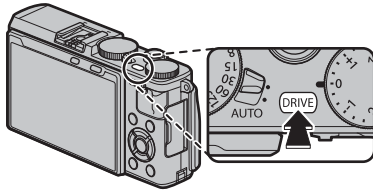
**3** Tryk **MENU/OK** for at vælge den markerede indstilling og vende tilbage til optagevisningen.

**4** Tag billeder.

## Panoramabilleder

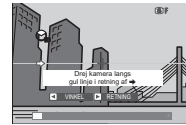
Følg vejledningen på skærmen for at oprette et panoramabillede.

- 1 Tryk på **DRIVE**-knappen for at få vist drevindstillinger, og tryk så vælgeren op eller ned for at markere **Adv.**, tryk den så til venstre eller højre for at markere  (**BEVÆG. PANORAMA**), og tryk **MENU/OK** for at vælge og vende tilbage til optagevisningen.



- 2 For at vælge størrelsen på den vinkel, du panorerer kameraet igennem under optagelse, skal du trykke vælgeren til venstre. Markér en størrelse, og tryk på **MENU/OK**.
- 3 Tryk vælgeren til højre for at se et udvalg af panoreringsretninger. Markér en panoreringsretning, og tryk på **MENU/OK**.
- 4 Tryk udløserknappen helt ned for at starte optagelsen. Det er unødvendigt at holde udløserknappen nede under optagelsen.

- 5 Panorér kameraet i den retning, pilen viser. Optagelsen slutter automatisk, når kameraet panoreres til enden af guiderne, og panoramabilledet er fuldført.



- Optagelsen slutter, hvis udløserknappen trykkes helt ned under optagelse. Der optages muligvis intet panoramabillede, hvis der trykkes på udløserknappen, før panoramabilledet er fuldført.

### For bedste resultater

Hold dine albuer ind til siden, og flyt langsomt kameraet i en lille cirkel ved en konstant hastighed, mens du holder kameraet vandret og sørger for kun at panorere i den retning, guiderne viser. Anvend stativ for bedste resultat. Hvis du ikke opnår de ønskede resultater, kan du forsøge at panorere ved en anden hastighed.

- ① Panoramabilleder oprettes af flere billeder; eksponeringen for hele panoramabilledet bestemmes af det første billede. Kameraet optager muligvis i visse tilfælde en større eller mindre vinkel end den valgte eller kan være ude af stand til at sætte billederne helt perfekt sammen. Den sidste del af panoramabilledet optages muligvis ikke, hvis optagelsen slutter, før panoramabilledet er fuldført.
- ① Optagelsen afbrydes muligvis, hvis kameraet panoreres for hurtigt eller for langsomt. Panorering af kameraet i en anden retning end den viste annullerer optagelsen.
- ① Du kan muligvis ikke opnå de ønskede resultater ved motiver i bevægelse, motiver tæt på kameraet, uforanderlige motiver som himlen eller en græsmark, motiver i konstant bevægelse som bølger eller vandfald eller motiver, hvis lysstyrke ændrer sig markant. Panoramabillederne kan være slørede, hvis motivet er dårligt belyst.

### **Visning af panoramabilleder**

I fuldskræmsafspilning kan du bruge kommandokontrollen til at zoome ind eller ud af panoramabilleder. Alternativt kan du afspille panoramabilledet ved hjælp af vælgeren.




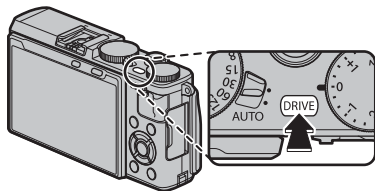
Tryk vælgeren ned for at starte afspilning, og tryk igen for at sætte afspilning på pause. Mens afspilningen er sat på pause, kan du manuelt rulle gennem panoramabilledet ved at trykke vælgeren til venstre eller højre; lodrette panoramabilleder ruller lodret, og vandrette panoramabilleder ruller vandret. For at afslutte og gå til fuldskræmsafspilning skal du trykke vælgeren op.

**Multieksponering**

Opret et billede, der kombinerer to eksponeringer.



- 1 Tryk på **DRIVE**-knappen for at få vist drevindstillinger, og tryk så vælgeren op eller ned for at markere **Adv.**, tryk den så til venstre eller højre for at markere  (**MULTI EKSP.**), og tryk **MENU/OK** for at vælge og vende tilbage til optagevisningen.



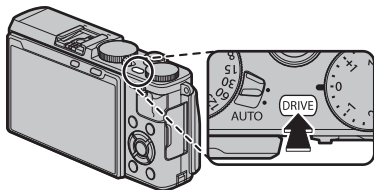
- 2 Tag det første billede.

- 3 Tryk på **MENU/OK**. Det første billede vises overlejret på billedet, der vises gennem objektivet, og du bliver bedt om at tage det andet billede.
  - ♦ For at vende tilbage til trin 2 og tage det første billede om skal du trykke vælgeren til venstre. For at gemme det første billede og afslutte uden at oprette en multieksponering skal du trykke på **DISP/BACK**.
- 4 Tag det andet billede ved at anvende det første billede som rettesnor.
- 5 Tryk på **MENU/OK** for at oprette multieksponeringen, eller tryk vælgeren til venstre for at vende tilbage til trin 4 og tage det andet billede om.

**Avancerede filtre**

Tag billeder med filtereffekter.

- 1 Tryk på knappen **DRIVE** for at få vist drevindstillingerne, og tryk vælgeren op eller ned for at markere **ADV** (**AVANCERET FILTER**), og tryk **MENU/OK**.



- 2 Tryk vælgeren til venstre eller højre for at vælge en filtertype, og tryk **MENU/OK** for at vælge og vende tilbage til optagevisningen.

Filter	Beskrivelse
<b>LEGETØJSKAMERA</b>	Vælges for retro legetøjskameraeffekt.
<b>MINIATURE</b>	Top og bund på billederne sløres for diorama-effekt.
<b>POPFARVE</b>	Opret billeder med høj kontrast og mættede farver.
<b>FREMHÆVNINGSTAST</b>	Opret klare billeder med lav kontrast.
<b>DÆMPET</b>	Opret ensartede mørke toner, der har få områder med fremhævede markeringer.


Filter	Beskrivelse
<b>DYNAMISK TONE</b>	Dynamisk toneudtryk anvendes for fantasieffekt.
<b>SOFTFOKUS</b>	Opret et udseende, der er jævnt blødt over hele billedet.
<b>DELVIS FARVE (RØD)</b>	Områder af billedet i den valgte farve optages i pågældende farve. Alle øvrige områder af billedet optages i sort/hvid.
<b>DELVIS FARVE (ORANGE)</b>	
<b>DELVIS FARVE (GUL)</b>	
<b>DELVIS FARVE (GRØN)</b>	
<b>DELVIS FARVE (BLÅ)</b>	
<b>DELVIS FARVE (LILLA)</b>	

- 3 Tag billeder.













- ♦ Alt efter motivet og kameraindstillingerne kan billederne i visse tilfælde være grynede eller variere i lysstyrke og farveglød.

## Filmsimulering

Simulér effekterne af forskellige typer film, herunder sort/hvid (med eller uden farvefiltre).

- 1 Tryk på **MENU/OK** i optagelsestilstand for at få vist optagemenuen. Tryk vælgeren op eller ned for at markere  **FILMSIMULERING**, og tryk på **MENU/OK**.
- 2 Tryk vælgeren op eller ned for at markere den ønskede indstilling, og tryk på **MENU/OK** for at vælge.



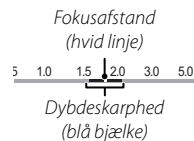
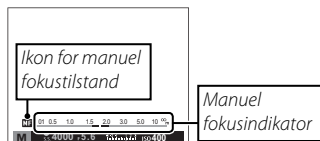
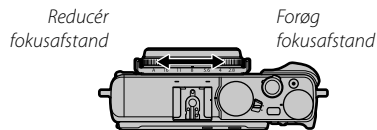
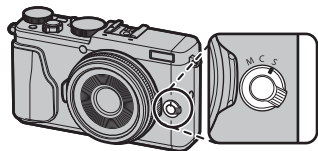
Indstilling	Beskrivelse
 (PROVIA/STANDARD)	Standard farvegengivelse. Passer til en lang række motiver, fra portrætter til landskaber.
 (Velvia/LEVENDE)	En palet med høj kontrast af mættede farver, som passer til billeder af naturen.
 (ASTIA/BLØD)	Øger viften af tilgængelige farvegløder til hudfarver på portrætter, mens de stærke blå farver fra en himmel i dagslys bevares. Anbefales til udendørs portrætfotografering.
 (CLASSIC CHROME)	Blød farve og fremhævet skyggekontrast for et roligt udseende.
 (PRO Neg. Hi)	Tilbyder en anelse mere kontrast end  (PRO Neg. Std). Anbefales til udendørs portrætfotografering.
 (PRO Neg. Std)	En palet af bløde toner. Viften af tilgængelige farvegløder til hudfarver fremhæves og er derfor et godt valg ved portrætfotografering i atelier.
 (SORT/HVID)	Tag billeder i standard sort og hvid.
 (S/H OG GULFILTER)	Tag billeder i sort/hvid med let øget kontrast. Denne indstilling nedtoner også himlens lysstyrke en anelse.
 (S/H OG RØDFILTER)	Tag billeder i sort/hvid med øget kontrast. Denne indstilling nedtoner også himlens lysstyrke.
 (S/H OG GRØNFILTER)	Blødgør hudfarver på portrætter i sort/hvid.
 (SEPIA)	Tag billeder i sepia.


♦ Filmsimuleringsindstillinger kan kombineres med indstillinger for tone og skarphed ( 95).

## Fokustilstand





Anvend fokustilstandsvælgeren til at vælge, hvordan kameraet fokuserer.

- **S** (enkelt AF): Fokus låser, mens udløserknappen trykkes halvt ned. Vælges til stationære motiver.
- **C** (kontinuerlig AF): Fokus justeres kontinuerligt for at afspejle ændringer i afstanden til motivet, mens udløserknappen trykkes halvt ned. Anvendes til motiver i bevægelse. Øjen-detektion AF er ikke tilgængelig.
- **M** (manuel): Fokusér manuelt ved hjælp af kontrolringen. Drej ringen til venstre for at reducere fokusafstanden, og til højre for at øge den. Den manuelle fokusindikator indikerer, hvor præcist fokusafstanden passer til afstanden til motivet inden for fokuspunktets markeringer (den hvide bjælke indikerer fokusafstanden, den blå bjælke indikerer dybdeskarpheden, eller med andre ord afstanden foran eller bag ved fokuspunktet, der ser ud til at være i fokus); du kan også kontrollere fokus visuelt på LCD-skærmen. Vælges for manuel styring af fokus, eller i en situation hvor kameraet er ude af stand til at fokusere ved hjælp af autofokus (📖 85).




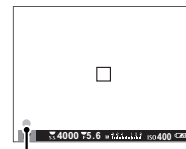
- Anvend  **KONTROLRING**-indstillingen i indstillingsmenuen (📖 107) for at vende kontrolringens rotationsretning.
- For at anvende autofokus til at fokusere på motivet i det valgte fokusområde (📖 78), skal du trykke på **AF-L/AE-L**-knappen (størrelsen på fokusområdet kan vælges med kommandokontrollen). I manuelt fokustilstand, kan du bruge denne funktion på et udvalgt emne ved hjælp af enten et enkelt eller kontinuerligt AF, i forhold til den valgte indstilling i **AF AUTOFOKUS-INDSTIL.** > **ØJEBLIKkelig AF-INDST.** (📖 92).



- ❖ Kameraet kan vise fokusafstanden i meter eller fod. Brug indstillingen  **SKÆRMINDSTILLING > AFSTANDSMÅLEENHEDER** i opsætningsmenuen ( 106) til at vælge, hvilken enhed du vil bruge.
- ❖ Hvis **TIL** er valgt for  **AUTOFOKUS-INDSTIL.** > **FØR-AF** i optagemenuen ( 93), justeres fokus kontinuerligt i **S**- og **C**-tilstand, selvom udløserknappen ikke er trykket ned.







## ■ Fokusindikatoren

Fokusindikatoren bliver grøn, når motivet er i fokus, og blinker hvidt, når kameraet er ude af stand til at fokusere. Parenteser (“ ( ) ”) indikerer, at kameraet fokuserer og vises kontinuerligt i tilstanden **C**.  vises i manuel fokustilstand.



Fokusindikator

## ● Kontrol af fokus

For at zoome ind på det aktuelle fokusområde ( 78) for præcist fokus skal du trykke midt på kommandohjulet. Tryk igen for at annullere zoom. I manuel fokustilstand kan du justere zoom ved at trykke kommandohjulet til venstre eller højre, når **STANDARD** eller **FREM-HÆVNING AF FOKUSMAKS.** er valgt for  **MF-HJÆLP**, men hvis **TIL** er valgt for  **SKÆRMINDSTILLING > FOKUSKONTROL**, vil kameraet automatisk zoome ind på det valgte fokusområde, når kontrolringen drejes. Fokuszoom er ikke tilgængeligt i fokustilstand **C** eller når  **AUTOFOKUS-INDSTIL.** > **FØR-AF** er tændt eller når andre indstillinger end  **ENKELT PUNKT** er valgt for  **AUTOFOKUS-INDSTIL.** > **AF-TILSTAND.**



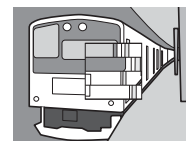
## MF-hjælp

Indstillingen **MF-HJÆLP** i optagemenuen kan bruges til at tjekke fokus, når billederne vises i LCD-skærmen i manuel fokus-indstilling.

☛ Du kan få vist menuen **MF-HJÆLP** ved at trykke midt på kommandohjulet og holde knappen nede.

Følgende indstillinger er tilgængelige:

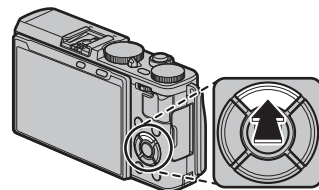
- **FREMHÆVNING AF FOKUSMAKS.:** Markerer omrids med høj kontrast. Drej kontrolringen, indtil motivet er markeret.
- **DIGITALT OPDELT BILLEDE:** Viser et delt, sort/hvidt billede midt i billedet. Komponér motivet i det delte billedområde, og drej kontrolringen, indtil de tre dele af det delte billede flugter rigtigt.



### Autofokusindstillinger (AF-tilstand)

For at vælge AF-tilstanden for fokusindstillinger **S** og **C**, tryk på funktionsknappen (**Fn2**) for at få vist indstillingerne, som vist nedenfor, tryk derefter vælgeren op eller ned for at markere en indstilling og tryk **MENU/OK** for at vælge.

- **ENKELT PUNKT**: Kameraet fokuserer på motivet i det valgte fokuspunkt. Brug af pin-point-fokus på et valgt motiv.
  - **ZONE**: Kameraet fokuserer på motivet i den valgte fokuszone. Fokuszoner medtager flere fokuspunkter (5×3, 5×5, eller 3×3) og gør det lettere at fokusere på motiver, der er i bevægelse.
  - **VIDVINK./MÅLING**: I fokustilstand **C**, kameraet sporer fokus på motivet i det valgte fokuspunkt, mens lukkerudløserknappen er trykket halvt ned. I fokustilstand **S**, kameraet fokuserer automatisk på motiver med høj kontrast. De områder, der er i fokus, ses i visningen. Kameraet kan muligvis ikke fokusere på små motiver, eller på motiver, der bevæger sig hurtigt.
- ♦ Valg af AF-tilstande kan også tilgås ved hjælp af **AF AUTOFOKUS-INDSTIL.**-valget i optagelsesmenuen (92).



## **Valg af fokuspunkt**

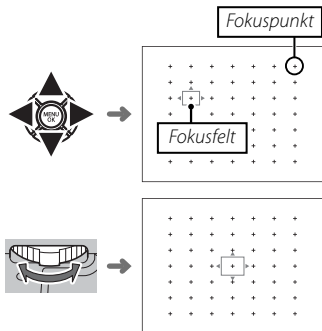
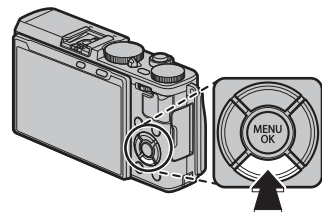
Vælg et fokuspunkt for autofokus. Proceduren for valg af fokuspunkt varierer med den valgte indstilling af AF-tilstand (📖 77).

- ❖ Valg af fokusområde kan også tilgås ved hjælp af indstillingen **AF AUTOFOKUS-INDSTIL.** i optagemenuen (📖 92).
- ❖ Valg af fokusområde kan også bruges til at vælge fokuspunkt for manuelt fokus og fokuszoom.

### ■ Enkeltpunkt AF

Tryk funktionsknappen (**Fn5**) for at få vist fokuspunkterne (“+”) og fokusfelt. Anvend vælgeren til at placere fokusfeltet omkring det ønskede fokuspunkt, eller tryk **DISP/BACK** for at vende tilbage til midtpunktet.

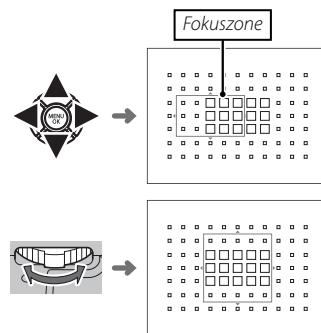
Drej kommandohjulet for at vælge størrelse på fokusfeltet. Drej kommandohjulet til venstre for at reducere billedet med op til 50%, og drej kommandohjulet til højre for at forstørre det med op til 150%, eller tryk midt på kommandohjulet for at gendanne billedet til dets oprindelige størrelse. Tryk på **MENU/OK** for at få dit valg til at træde i kraft.



## ■ AF zone

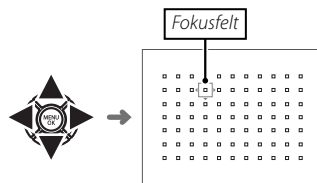
Tryk funktionsknappen (**Fn5**) for at få vist fokuszonen. Anvend vælgeren til at placere zonen, eller tryk **DISP/BACK** for at returnere zonen til midten af visningen.

For at vælge antallet af fokusfelter i zonen, skal du dreje kommandohjulet. Drej hjulet mod højre for at bladre gennem zonestørrelser i rækkefølgen  $5 \times 5$ ,  $3 \times 3$ ,  $5 \times 3$ ,  $5 \times 5 \dots$ , til venstre for at bladre gennem zonestørrelser i modsat rækkefølge, eller tryk på midten af hjulet for at vælge en zone i størrelsen  $5 \times 3$ . Tryk på **MENU/OK** for at få dit valg til at træde i kraft.



## ■ Sporing (Kun i fokustilstand C)

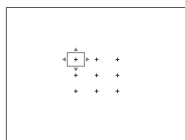
Tryk på funktionsknappen **(Fn5)** for at få vist fokusfeltet. Anvend vælgeren til at placere fokusfeltet, eller tryk **DISP/BACK** for at returnere feltet til midten af visningen. Tryk på **MENU/OK** for at få dit valg til at træde i kraft. Kameraet vil spore fokus på motivet, mens udløserknappen er trykket halvt ned.



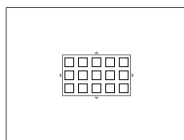
ⓘ Manuelt valg af fokusfelt er ikke tilgængeligt, når bredde/sporing er valgt i fokustilstand **S**.

### ● Valg af fokusfelt i burst-tilstand

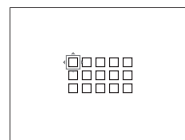
Under højhastigheds burst-fotografering (H) falder antallet af fokusrammer tilgængelige i fokusindstilling **C**, og den maksimale zonestørrelse begrænses til 5 × 3.



Enkelpunkt



Zone



Bredde/Sporing

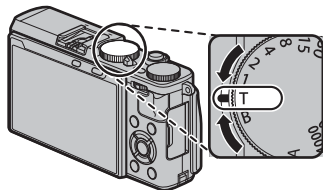
## Langtidseksponeringer (T/B)

Vælg lukkertiden **T** (langtidseksponering) eller **B** (bulb) for langtidseksponeringer.

- ♦ Det anbefales at anvende stativ for at undgå, at kameraet flytter sig under eksponeringen.
- ♦ For at reducere "støj" (skjolder) på langtidseksponeringer skal du vælge **TIL** for **LANG EKSPONERING – SR** i optagemenuen (📖 95). Bemærk, at det dermed kan tage længere tid at optage billeder efter fotografering.

### Langtidseksponering (T)

1 Drej lukkertidshjulet hen på **T**.



2 Tryk kommandohjulet til venstre eller højre for at vælge en lukkertid.

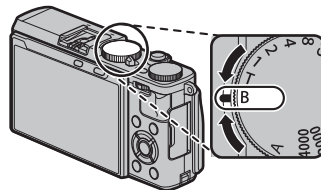


3 Tryk udløserknappen helt ned for at tage et billede ved den valgte lukkertid. En nedtællingstimer vises under igangværende eksponering.



### Bulb (B)

1 Drej lukkertidshjulet hen på **B**.



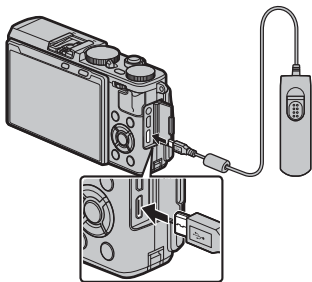
2 Tryk udløserknappen helt ned. Lukkeren forbliver åben i op til 60 minutter, mens der trykkes på udløserknappen; visningen viser den forløbne tid, siden eksponeringen startede.



♦ Valg af blænden **A** fastsætter lukkertiden ved 30 sek.

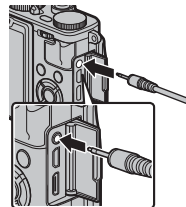
### **Anvendelse af Fjernbetjening**

Der kan anvendes en ekstra RR-90 fjernbetjening til langtidseksponeringerne. Se brugervejledningen, der følger med RR-90, for yderligere oplysninger.



### **Tredjeparts Fjernbetjeninger**

Elektroniske udløsere fra tredjepartsforhandlere kan tilsluttes via mikrofon-/fjernbetjeningsstikket. Der vises en dialogboks for bekræftelse, når en tredjepartsudløser tilsluttes; tryk på **MENU/OK**, og vælg **FJERN.** for **MIK/FJERN-UDLØSN.**



KONTR. MIK.-FJERN.UDLØSN.-  
INDSTILLING

**MIK** ANGV **FJERN** SPRING OVER



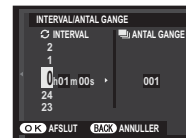
## Intervaloptagelse

Følg nedenstående trin for at konfigurere kameraet til at tage billeder automatisk med forudindstillede intervaller.

**1** Tryk på **MENU/OK** i optagetilstand for at få vist optagemenuen. Tryk vælgeren op eller ned for at markere  **INTERVAL-TIMEROPTAG.**, og tryk på **MENU/OK**.



**2** Anvend vælgeren til at vælge intervallet og antal billeder. Tryk på **MENU/OK** for at fortsætte.



**3** Anvend vælgeren til at vælge starttidspunktet, og tryk på **MENU/OK**. Optagelse starter automatisk.



- ⓘ Intervaloptagelse kan ikke bruges ved en lukkertid på **B** (bulb) eller under panorama- eller multieksponeringsoptagelse. I serietilstand bliver kun ét billede taget, hver gang lukkeren udløses.
- 🔧 Det anbefales at anvende et stativ.
- 🔧 Kontrollér batteriniveaueet før start.
- 🔧 Visningen slukkes mellem billeder og tændes et par sekunder, før det næste billede tages. Visningen kan til hver en tid aktiveres ved at trykke udløserknappen helt ned.

## Fokus-/Eksponeringslås

Kameraet fokuserer og indstiller eksponeringen for billederne, når udløserknappen trykkes halvt ned, og fokus (AF) og eksponering (AE) forbliver låst, når udløserknappen holdes i denne position. Anvend fokus- og eksponeringslåsen til at komponere billeder med motiver, der ikke befinder sig midt i billedet.

**1** Anbring motivet i fokusfeltet.



**2** Tryk udløserknappen halvt ned for at indstille fokus og eksponering. Fokusfeltet bliver grønt.

◆ Denne proces kan gentages så ofte som ønsket, før billedet tages.



**3** Komponér billedet igen. Du må ikke ændre afstanden til motivet, mens udløserknappen er trykket halvt ned.

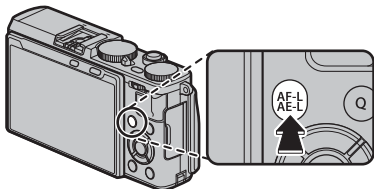


**4** Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.



## Knappen AF-L/AE-L

Fokus og/eller eksponering kan også låses ved hjælp af knappen **AF-L/AE-L**.



- ❖ Fokus og/eller eksponering forbliver låst, mens der trykkes på knappen, uanset om udløserknappen er trykket halvt ned eller ej.
- ❖ Du kan vælge funktionen for knappen **AF-L/AE-L** ved hjælp af indstillingen **AE/AF-LÅS-KNAP** i opsætningsmenuen:
  - **KUN AE-LÅS** (standardindstillingen): Knappen **AF-L/AE-L** låser kun eksponeringen.
  - **KUN AF-LÅS**: Knappen **AF-L/AE-L** låser kun fokus.
  - **AE/AF-LÅS**: Knappen **AF-L/AE-L** låser både fokus og eksponering.
- ❖ Hvis **AE/AF-LÅS Til/Fra** er valgt for **AE/AF-LÅSTILST.** i opsætningsmenuen, låses fokus og/eller eksponering, når der trykkes på knappen og forbliver låst, indtil der trykkes på knappen igen (🗨 96).

## Autofokus

Selvom kameraet mønstrer et højpræcisions autofokussystem, kan det være ude af stand til at fokusere på motiverne opstillet herunder.

- Meget skinnende motiver som spejle eller overflader på biler.
 
- Motiver, der bevæger sig hurtigt.
 
- Motiver fotograferet gennem et vindue eller andet, der reflekterer.
- Mørke motiver eller motiver, der absorberer lys i stedet for at reflektere det, såsom hår eller pels.
- Motiver uden substans, såsom røg eller flammer.
- Motiver, der kun står i ringe kontrast til baggrunden (eksempelvis motiver med tøj i samme farve som baggrunden).
- Motiver placeret foran eller bag ved et motiv med høj kontrast, der også er i fokusrammen (eksempelvis et motiv fotograferet op mod en baggrund af elementer med høj kontrast).

## Optagelse af billeder i RAW-format

For at optage RAW, ubehandlede data fra kameraets billedsensor, skal du vælge en indstilling af **RAW** for billedkvalitet i optagemenuen, som beskrevet herunder. JPEG-kopier af RAW-billeder kan oprettes ved hjælp af indstillingen **RAW RAW-KONVERTERING** i afspilningsmenuen, eller du kan få vist RAW-billeder på en computer, ved hjælp af RAW FILE CONVERTER-applikationen (📖 87, 114).

- 1 Tryk på **MENU/OK** i optagetilstand for at få vist optagemenuen. Tryk vælgeren op eller ned for at markere **BILLEDKVALITET**, og tryk på **MENU/OK**.
- 2 Markér en indstilling, og tryk på **MENU/OK**. Vælg **RAW** for kun at optage RAW-billeder, eller **FINE+RAW** eller **NORMAL+RAW** for både at optage JPEG-kopi og RAW-billeder. **FINE+RAW** anvender lavere JPEG-komprimeringsgrader for JPEG-billeder af højere kvalitet, mens **NORMAL+RAW** anvender højere JPEG-komprimeringsgrader for at forøge antallet af billeder, der kan lagres.

### Funktions knapperne

For at slå RAW-billedkvaliteten til eller fra for et enkelt billede skal du tilknytte **RAW** til en funktionsknap (📖 42, 43). Hvis der aktuelt er valgt en JPEG-indstilling for billedkvalitet, vælger et tryk på knappen midlertidigt den tilsvarende JPEG+RAW-indstilling. Hvis der aktuelt er valgt en JPEG+RAW-indstilling, vælger et tryk på knappen midlertidigt den tilsvarende JPEG-indstilling, mens hvis **RAW** er valgt, vælger et tryk på knappen midlertidigt **FINE**. Hvis du tager et billede eller trykker på knappen igen, gendannes den forrige indstilling.

- ❖ Følsomhederne i **L (100)**, **H (12800)**, **H (25600)** og **H (51200)** er ikke tilgængelige, når RAW-billedkvalitet anvendes (📖 60).

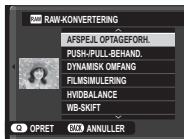
## Oprettelse af JPEG-kopier af RAW-billeder

RAW-billederne lagrer information om kameraindstillingerne særskilt fra de data, der opfanges af kameraets billedsensor. Ved hjælp af indstillingen **RAW RAW-KONVERTERING** i afspilningsmenuen kan du oprette JPEG-kopier af RAW-billeder med forskellige indstillinger for de indstillinger, der er opstillet nedenfor. De originale billeddata påvirkes ikke, så et enkelt RAW-billede kan behandles på mange forskellige måder.

- 1 Tryk på **MENU/OK** under afspilning for at få vist afspilningsmenuen, tryk derefter vælgeren op eller ned for at markere **RAW RAW-KONVERTERING**, og tryk på **MENU/OK** for at få vist indstillingerne opstillet i tabellen til højre.

♦ Du kan også få vist disse indstillinger ved at trykke på **Q**-knappen under afspilning.


- 2 Tryk vælgeren op eller ned for at markere en indstilling, og tryk vælgeren til højre for at vælge. Tryk vælgeren op eller ned for at markere den ønskede indstilling, og tryk på **MENU/OK** for at vælge og vende tilbage til listen over indstillinger. Gentag dette trin for at justere flere indstillinger.




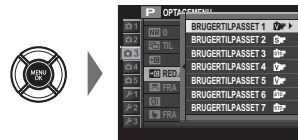
- 3 Tryk på **Q**-knappen for at forhåndsvisse JPEG-kopien, og tryk på **MENU/OK** for at gemme den.

Indstilling	Beskrivelse
<b>AFSPEJL OPTAGEFORH.</b>	Opret en JPEG-kopi ved hjælp af de aktive indstillinger på det tidspunkt, hvor billedet blev taget.
<b>PUSH-/PULL-BEHAND.</b>	Justér eksponering med -1 EV til +3 EV i trin på 1/3 EV.
<b>DYNAMISK OMFANG</b>	Forbedr detaljerne i højdepunkter for naturlig kontrast (ikon 94).
<b>FILMSIMULERING</b>	Simulér effekterne af forskellige typer film (ikon 73).
<b>HVIDBALANCE</b>	Justér hvidbalance (ikon 58).
<b>WB-SKIFT</b>	Finjustér hvidbalancen (ikon 58).
<b>FARVE</b>	Justér farvetætheden (ikon 95).
<b>SKARPHED</b>	Gør omrids skarpere eller blødere (ikon 95).
<b>HØJLYSTONE</b>	Justér højdepunkter (ikon 95).
<b>SKYGGETONE</b>	Justér skygger (ikon 95).
<b>STØJREDUKTION</b>	Behandl kopien for at reducere skjolder (ikon 95).
<b>FARVERUM</b>	Vælg det tilgængelige farverum for farvegen-givelse (ikon 108).






## Lagring af indstillinger

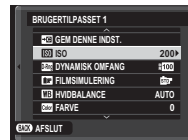
Gem op til 7 sæt af brugertilpassede kameraindstillinger til anvendelse i almindeligt forekommende situationer. Lagrede indstillinger kan hentes ved hjælp af indstillingen  **VÆLG CUSTOM INDS.** i optage-menuen.

1 Tryk på **MENU/OK** i optagetilstand for at få vist optagemenuen. Tryk vælgeren op eller ned for at markere  **RED./GEM CUSTOM**, og tryk på **MENU/OK**.



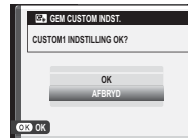
2 Markér et brugerindstillingssæt, og tryk på **MENU/OK** for at vælge det. Justér følgende som ønsket, og tryk på **DISP/BACK**, når justeringerne er færdige:

 **ISO**,  **DYNAMISK OMFANG**,  **FILMSIMULERING**,  **HVIDBALANCE**,  **FARVE**,  **SKARPHED**,  **HØJLYSTONE**,  **SKYGG TONE**, og  **STØJREDUKTION**.




✦ For at udskifte indstillingerne i det valgte sæt med indstillingerne, der aktuelt er valgt med kameraet, skal du vælge  **GEM DENNE INDST.** og trykke på **MENU/OK**.


3 Der vises en dialogboks for bekræftelse; markér **OK**, og tryk på **MENU/OK**.






## Billedsøgning

Følg nedenstående trin for at søge efter billeder.

- 1 Tryk på **MENU/OK** under afspilning for at få vist afspilningsmenuen. Tryk vælgeren op eller ned for at markere  **BILLEDSØGNING**, og tryk på **MENU/OK**.
- 2 Markér en indstilling, og tryk på **MENU/OK**.

Indstilling	Beskrivelse
<b>EFTER DATO</b>	Søg ud fra dato.
<b>EFTER ANSIGT</b>	Søg efter billeder, der indeholder ansigter.
<b>UNDER ★ FAVORITTER</b>	Søg efter vurdering (  30).
<b>EFTER SCENE</b>	Søg ud fra scene.
<b>EFTER DATATYPE</b>	Find alle stillbilleder, alle videoer eller alle RAW-billeder.

- 3 Vælg en søgebetingelse. Kun billeder, der passer til søgekriterierne, vises. For at slette eller beskytte valgte billeder eller se de valgte billeder i et diasshow skal du trykke på **MENU/OK** og vælge mellem indstillingerne til højre.
- 4 For at afslutte søgningen skal du vælge **AFBRYD SØGNING**.

Indstilling	Se side
 <b>SLET</b>	99
 <b>BESKYT</b>	100
 <b>DIASSHOW</b>	101

## Hjælp til fotobog

Opret bøger med dine favoritbilleder.

### ***Oprettelse af fotobog***

- 1 Vælg **NY BOG** for  **HJÆLP TIL FOTOBOG** i afspilningsmenuen ( 101), og vælg mellem følgende indstillinger:
  - **VÆLG FRA ALLE**: Vælg mellem alle tilgængelige billeder.
  - **VÆLG VIA BILLEDSØG**: Vælg fra billeder, der svarer til de valgte søgebetinger ( 89).

 Hverken billederne **640** eller mindre eller film kan vælges til fotobøger.
- 2 Rul gennem billederne, og tryk vælgeren op for at vælge eller fravælge. For at få vist det aktuelle billede på forsiden skal du trykke vælgeren ned. Tryk på **MENU/OK** for at afslutte, når bogen er færdig.
  -  Det først valgte billede bliver forsidebilledet. Tryk vælgeren ned for at vælge et andet billede til forsiden.

- 3 Markér **FÆRDIGGØR FOTOBOG**, og tryk på **MENU/OK** (for at vælge alle billeder eller alle billeder, der svarer til de angivne søgebetinger til bogen skal du vælge **VÆLG ALLE**). Den nye bog føjes til listen i menuen for hjælp til fotobog.

- ① Bøger kan indeholde op til 300 billeder.
- ① Bøger, der ikke indeholder nogen billeder, slettes automatisk.



### Visning af fotobøger

Markér en bog i menuen for hjælp til fotobog, tryk på **MENU/OK** for at få vist bogen, og tryk derefter vælgeren til venstre eller højre for at bladre gennem billederne.

### Redigering og sletning af fotobøger

Få vist fotobogen, og tryk på **MENU/OK**. Følgende indstillinger vises; vælg den ønskede indstilling, og følg vejledningen på skærmen.

- **REDIGER**: Redigér bogen som beskrevet i "Opretelse af fotobog" (📖 90).
- **SLET**: Slet bogen.

#### Fotobøger

Fotobøger kan kopieres over på en computer ved hjælp af softwaren MyFinePix Studio (📖 114).

## Anvendelse af menuerne: Optagetilstand

Optagemenuen anvendes til at justere indstillinger for et bredt udvalg af optageforhold. For at få vist optagemenuen skal du trykke på **MENU/OK** i optagetilstand. Markér punkter, og tryk vælgeren til højre for at få vist indstillingerne; markér derefter en indstilling, og tryk på **MENU/OK**. Tryk på **DISP/BACK** for at afslutte, når indstillingerne er som ønsket.



### Indstillinger for optagemenu (billeder)

#### AVANCERET FILTER

Vælg et filter (📖 72).

♦ Denne mulighed er kun tilgængelig, når AVANCERET FILTER er valgt for drive-tilstand.

#### MOTIVPOSITION

Vælg den optagetilstand, der bruges når kontakten til autotilstandsvælgeren er i **AUTO**-position.

#### AUTOFOKUS-INDSTIL.

Justér indstillinger for autofokus.

Indstilling	Beskrivelse
<b>FOKUSOMRÅDE</b>	Vælg fokusområdet (📖 78).
<b>AF-TILSTAND</b>	Vælg AF-tilstanden for fokustilstande <b>S</b> og <b>C</b> (📖 77).
<b>UDLØSER/FOKUSPRIORITET</b>	Vælg, hvordan kameraet fokuserer i fokustilstand <b>AF-S</b> eller <b>AF-C</b> . • <b>UDLØSER</b> : Lukkerresponsen prioriteres over fokus. Der kan tages billeder, når kameraet ikke er i fokus. • <b>FOKUS</b> : Fokus prioriteres over lukkerresponsen. Der kan kun tages billeder, når kameraet er i fokus.
<b>ØJEBLIKKELIG AF-INDST.</b>	Vælg, hvordan kameraet fokuserer, når der trykkes på <b>AF-L/AE-L</b> -knappen i manuel fokustilstand (📖 74).

**AF AUTOFOKUS-INDSTIL. (Fortsat)**

Indstilling	Beskrivelse
<b>ANSIGTSREGISTRERING</b>	<p>Intelligent ansigtsregistrering indstiller fokus og eksponering til menneskeansigter overalt på billedet, så kameraet forhindres i at fokusere på baggrunden på gruppeportrætter. Vælges til billeder, der understreger portrætmotiver.</p> <p>For at anvende intelligent ansigtsregistrering skal du trykke på <b>MENU/OK</b> for at få vist optagemenuen og vælge <b>TIL</b> for <b>AF AUTOFOKUS-INDSTIL. &gt; ANSIGTSREGISTRERING</b>. Der kan registreres ansigter med kameraet i lodret eller vandret retning; hvis der registreres et ansigt, indikeres det af en grøn ramme. Hvis der er mere end ét ansigt på billedet, vælger kameraet ansigtet tættest på midten; andre ansigter indikeres af hvide rammer.</p> <p>① I visse indstillinger indstiller kameraet muligvis eksponeringen for billedet som helhed frem for portrætmotivet.</p> <p>① Hvis motivet bevæger sig, idet der trykkes på udløserknappen, kommer ansigtet muligvis ikke til at være i området indikeret af den grønne rammer, når billedet tages.</p>
<b>ØJE DETEKTION AF</b>	<p>Vælg, om kameraet registrerer øjne og fokuserer på dem, når Intelligent ansigtsregistrering er slået til. Vælg mellem <b>☑ AUTO</b> (kameraet vælger automatisk, hvilket øje der skal fokuseres på), <b>👁 HØJRE ØJE PRIORITERES</b> (kameraet fokuserer på højre øje), <b>👁 VENSTRE ØJE PRIORITERES</b> (kameraet fokuserer på venstre øje) og <b>FRA</b> (øjefokus slået fra).</p> <p>◆ Hvis kameraet er ude af stand til at registrere motivets øjne, fordi de er skjult af hår, briller eller andre genstande, fokuserer kameraet i stedet for på ansigter.</p>
<b>FØR-AF</b>	<p>Hvis <b>TIL</b> er valgt, fortsætter kameraet med at justere fokus, selv når udløserknappen ikke trykkes halvt ned. Bemærk, at dette øger afladningen af batteriet.</p>
<b>AF-HJÆLPELYS</b>	<p>Hvis <b>TIL</b> er valgt, lyser AF-hjælpelyset for at hjælpe med autofokus.</p> <p>◆ AF-hjælp-lampen slukker automatisk når <b>SLUKKET</b> er valgt for <b>🔊 LYD &amp; BLITZ</b> i opsætningsmenuen.</p> <p>① Kameraet kan være ude af stand til at fokusere ved hjælp af autofokus i visse tilfælde. Hvis kameraet er ude af stand til at fokusere i makrotilstand, skal du forsøge at øge afstanden til motivet.</p> <p>① Undgå at rette AF-hjælpelyset direkte ind i øjnene på dit motiv.</p>



## ISO ISO

Kontrollér kameraets følsomhed over for lys (ikon 60).

## ☒ BILLEDSTØRRELSE

Vælg størrelsen og skærmformatet, som stillbilleder optages ved.

### 🔍 Skærmformat

Billeder med et skærmformat på 3:2 har samme proportioner som et billede på 35 mm-film, mens et skærmformat på 16:9 egner sig til visning på Høj Definitionsenheder (HD). Billeder med et skærmformat på 1:1 er firkantede.

☒ **BILLEDSTØRRELSE** nulstilles ikke, når kameraet slukkes, eller der vælges en anden optagetilstand.

Indstilling	Udskrives i størrelser op til	Indstilling	Udskrives i størrelser op til
<b>L</b> 3:2	41 × 28 cm	<b>S</b> 3:2	21 × 14 cm
<b>L</b> 16:9	41 × 23 cm	<b>S</b> 16:9	21 × 12 cm
<b>L</b> 1:1	28 × 28 cm	<b>S</b> 1:1	14 × 14 cm
<b>M</b> 3:2	29 × 20 cm		
<b>M</b> 16:9	29 × 16 cm		
<b>M</b> 1:1	20 × 20 cm		

## 🔍 BILLEDKVALITET

Vælg et filformat og en komprimeringsgrad. Vælg **FINE** eller **NORMAL** for at optage JPEG-billeder, **RAW** for at optage RAW-billeder eller **FINE+RAW** eller **NORMAL+RAW** for at optage både JPEG- og RAW-billeder. **FINE** og **FINE+RAW** anvender lavere JPEG-komprimeringsgrader for JPEG-billeder af højere kvalitet, mens **NORMAL** og **NORMAL+RAW** anvender højere JPEG-komprimeringsgrader for at foretage antallet af billeder, der kan lagres.

## 🔍 DYNAMISK OMFANG

Kontrollér kontrasten. Vælg lavere værdier for at øge kontrasten ved fotografering indendørs eller under overskyet himmel, og højere værdier for at reducere tab af detaljer i markeringer og skygger ved fotografering af motivtyper med høj kontrast. Vi anbefaler højere værdier til motivtyper, der indeholder både sollys og dybe skygger, til motiver med høj kontrast som sollys på vand, efterårsblade i stærkt lys og portrætter taget mod en blå himmel samt til hvide genstande eller mennesker klædt i hvidt; bemærk dog, at der kan forekomme skjolder på billeder taget ved høje værdier.

- 🔍 Hvis **AUTO** er valgt, vil kameraet automatisk vælge enten **100 100 %** eller **200 200 %** i henhold til motivet og optageforholdene. Lukketid og blændeåbning vises, når udløserknappen trykkes halvt ned.
- 🔍 **200 200 %** er tilgængelig ved følsomheder på ISO 400 og derover, **400 400 %** er tilgængelig ved følsomheder på ISO 800 og derover.

**FILMSIMULERING**

Simulér effekterne af forskellige typer film (📖 73).

**SELVUDLØSER**

Tag billeder med selvudløseren (📖 45).

**INTERVAL-TIMEROPTAG.**

Justér indstillingerne for intervaloptagelse (📖 83).

**HVIDBALANCE**

Justér farverne, så de passer til lyskilden (📖 58).

**FARVE**

Justér farvetætheden.

**SKARPHED**

Gør omrids skarpere eller blødere.

**HØJLYSTONE**

Justér forekomsten af markeringer.

**SKYGGETONE**

Justér forekomsten af skygger.

**STØJREDUKTION**

Reducér støj på billeder taget ved høje følsomheder.

**LANG EKSPONERING – SR**

Vælg **TIL** for at reducere skjolder på langtidseksponeringer (📖 81).

**VÆLG CUSTOM INDS.**

Hent indstillinger gemt med **RED./GEM CUSTOM.**

**RED./GEM CUSTOM**

Gem indstillinger (📖 88).

#### VIDV. FORSATS

Vælg **TIL** hvis du bruger en valgfri vidvinkelkonverteringslinse (📖 129).

#### KTL.RING-INDST.

Indstil funktioner tildelt kontrolringen.

#### TRYKSKÆRMSTILSAND

Vælg om skærmkontrol kan bruges til at vælge fokusområde eller udløse lukkeren (📖 24).

#### MF-HJÆLP

Vælg, hvordan fokus vises i manuel fokustilstand (📖 76).

- **STANDARD:** Fokus vises normalt (toppunkt for fokus og digitalt opdelt billede er ikke tilgængeligt).
- **DIGITALT OPDELT BILLEDE:** Visning af delt billede i sort/hvid.
- **FREMÆVNING AF FOKUSMAKS.:** Kameraet øger omrids med høj kontrast. Vælg en farve og toppunkt for niveau.

#### AE/AF-LÅSTILST.

Hvis **AE/AF-LÅS T. TRYK** er valgt, låses eksponering og/eller fokus, mens der trykkes på knappen **AF-L/AE-L**. Hvis **AE/AF-LÅS Til/Fra** er valgt, låses eksponering og/eller fokus, når der trykkes på knappen **AF-L/AE-L** og forbliver låst, indtil der trykkes på knappen igen.

#### AE/AF-LÅS-KNAP

Vælg, hvilken rolle **AF-L/AE-L**-knappen skal spille (📖 85).

#### LYSMÅLING

Vælg, hvordan kameraet måler eksponeringen, når intelligent ansigtsregistrering er slået fra (📖 63).

#### LÅS SPOT AE & FOKUSOMRÅDE

Vælg **TIL** for at måle den aktuelle fokusramme, når **ENKELT PUNKT** er valgt for **AUTOFOKUS-INDSTIL. > AF-TILSAND**, og **SPOT** er valgt for **LYSMÅLING**.

---

**⚡ BLITZ OPSÆTNING**

Justér blitzindstillingerne.

Indstilling	Beskrivelse
<b>BLITZTILSTAND</b>	Vælg en blitztilstand (📖 46).
<b>BLITZKOMPENSATION</b>	Justér blitzens lysstyrke. Vælg mellem værdier fra +2 til -2 EV. Bemærk, at de ønskede resultater muligvis ikke kan opnås alt efter optageforholdene og afstanden til motivet.
<b>FJERN RØDE ØJNE</b>	Vælg <b>TIL</b> for at fjerne røde øjne, der stammer fra anvendelse af blitzten. <ul style="list-style-type: none"> <li>🔍 Reduktion af røde øjne udføres kun, når der registreres et ansigt.</li> <li>🔍 Fjernelse af røde øjne er ikke tilgængelig med RAW-billeder.</li> </ul>

**🎬 FILMINDSTILLING**

Justér filmindstillinger (📖 36).

Indstilling	Beskrivelse
<b>FILMTILSTAND</b>	Vælg en framestørrelse og -hastighed til optagelse af video. <ul style="list-style-type: none"> <li>• 📺 <b>1920×1080 60 fps</b>: Fuld HD (60 fps)</li> <li>• 📺 <b>1920×1080 50 fps</b>: Fuld HD (50 fps)</li> <li>• 📺 <b>1920×1080 30 fps</b>: Fuld HD (30 fps)</li> <li>• 📺 <b>1920×1080 25 fps</b>: Fuld HD (25 fps)</li> <li>• 📺 <b>1920×1080 24 fps</b>: Fuld HD (24 fps)</li> <li>• 📺 <b>1280×720 60 fps</b>: HD (60 fps)</li> <li>• 📺 <b>1280×720 50 fps</b>: HD (50 fps)</li> <li>• 📺 <b>1280×720 30 fps</b>: HD (30 fps)</li> <li>• 📺 <b>1280×720 25 fps</b>: HD (25 fps)</li> <li>• 📺 <b>1280×720 24 fps</b>: HD (24 fps)</li> </ul>
<b>FILM ISO</b>	Vælg følsomhed til optagelse af video fra <b>AUTO</b> eller fra indstillinger mellem ISO 400 og 6400. <ul style="list-style-type: none"> <li>🔍 Denne indstilling har ingen indflydelse på fotografier.</li> </ul>
<b>MIK.-NIVEAUJUST.</b>	Justér mikrofonens niveau for optagelse.
<b>MIK./FJERN-UDLØSN.</b>	Angiv, om enheden tilsluttet til mikrofon-/fjernbetjeningsstikket er en mikrofon eller en fjernbetjening (📖 37, 82).

#### FILMSIMULERINGSBKT.

Vælg filmtyper til filmsimuleringsbracketing ( 67, 68).

#### TRÅDLØS KOMM.

Tilslut til en smartphone eller tablet over et trådløst netværk ( 113).

♦ For yderligere information, besøg <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>.


#### LUKKERTYPE

Vælg lukkertype. Vælg den elektroniske lukker, for at slå lukkerlyden fra.

Indstilling	Beskrivelse
<b>MS MEKANISK LUKKER</b>	Tag billeder med den mekaniske lukker.
<b>ES ELEKTRONISK LUKKER</b>	Tag billeder med den elektroniske lukker.
<b>MS MEKANISK + ES ELEKTRONISK</b>	Kameraet vælger lukkertype i henhold til optageforholdene.

- ♦ Hvis **ES ELEKTRONISK LUKKER** eller **MS MEKANISK + ES ELEKTRONISK** er valgt, kan lukkertider hurtigere end  $\frac{1}{4000}$  s vælges ved at dreje lukkerhastighedshjulet til 4000 og derefter dreje kommandohjulet til venstre eller højre.
- ♦ Uanset den valgte indstilling, anvendes den mekaniske lukker ved panorambilleder i bevægelse. Når den elektroniske lukker anvendes, begrænses lukkertid og følsomhed til værdier på  $\frac{1}{32000}$  – 1 sek. og ISO 6400–200, og støjrreduktion ved langtidseksponering har ingen effekt. I burst-tilstand fastlåses fokus og eksponering ved værdierne for det første billede i hver serie.
- ① Forvrængning kan være synlig på billeder af motiver i bevægelse, taget med den elektroniske lukker, mens der kan forekomme striber og tåge på billeder, taget under lysstofrør eller anden flimrende eller uregelmæssig belysning. Når du tager billeder med lukkerlyden slået fra, skal du tage hensyn til dit motivs billedrettigheder samt privatlivets fred.

#### DIGITAL TELE-KONV.

Vælg **TIL** for at aktivere digitalt zoom ( 57).



## Anvendelse af menuerne: Afspilningstilstand

For at få vist afspilningsmenuen skal du trykke på **MENU/OK** i afspilningstilstand. Markér punkter, og tryk vælgeren til højre for at få vist indstillingerne; markér derefter en indstilling, og tryk på **MENU/OK**. Tryk på **DISP/BACK** for at afslutte, når indstillingerne er som ønsket.



### Indstillinger for afspilningsmenu

#### TRÅDLØS KOMM.

Tilslut til en smartphone eller tablet over et trådløst netværk (🗨️ 113).

🔍 For yderligere information, besøg <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>.

#### RAW-KONVERTERING

Oprettelse af JPEG-kopier af RAW-billeder (🗨️ 87).

#### SLET

Slet billeder (🗨️ 35).


#### BESKÆR BILLEDE

Opret en beskåret kopi af det aktuelle billede.

- 1 Vis det ønskede billede.
  - 2 Vælg **BESKÆR BILLEDE** i afspilningsmenuen.
  - 3 Tryk kommandohjulet til venstre eller højre for at zoome ind eller ud, og tryk vælgeren op, ned, til venstre eller højre for at rulle med billedet, indtil den ønskede del vises.
  - 4 Tryk på **MENU/OK** for at få vist en dialogboks for bekræftelse.
  - 5 Tryk på **MENU/OK** igen for at gemme den beskårne kopi som en separat fil.
- 🔍 Store beskæringer giver store billeder; alle kopier har et skærmformat på 3 : 2. Hvis størrelsen på den endelige kopi bliver **640**, vises **OK** med gult.

## ÆNDR STØRRELSE

Opret en lille kopi af det aktuelle billede.

- 1 Vis det ønskede billede.
  - 2 Vælg  ÆNDR STØRRELSE i afspilningsmenuen.
  - 3 Markér en størrelse, og tryk på **MENU/OK** for at få vist en dialogboks for bekræftelse.
  - 4 Tryk på **MENU/OK** igen for at gemme kopien med ændret størrelse som en separat fil.
- ♦ De tilgængelige størrelser varierer med størrelsen af det originale billede.

## BESKYT




Beskyt billeder mod utilsigtet sletning. Markér én af følgende indstillinger, og tryk på **MENU/OK**.

- **BILLEDE:** Beskyt valgte billeder. Tryk vælgeren til venstre eller højre for at se billeder, og tryk på **MENU/OK** for at vælge eller fravælge. Tryk på **DISP/BACK**, når handlingen er udført.
- **VÆLG ALLE:** Beskyt alle billeder.
- **NULSTIL ALLE:** Fjern beskyttelsen fra alle billeder.

① Beskyttede billeder slettes, når hukommelseskortet formateres ( 110).

## ROTER BILLEDE

Rotér billederne.

- 1 Vis det ønskede billede.
  - 2 Vælg  ROTER BILLEDE i afspilningsmenuen.
  - 3 Tryk vælgeren ned for at rotere billedet 90° med uret, og tryk vælgeren op for at rotere billedet 90° mod uret.
  - 4 Tryk på **MENU/OK**. Billedet vises automatisk i den valgte retning, når det afspilles på kameraet.
- ♦ Beskyttede billeder kan ikke roteres. Fjern beskyttelsen, før du roterer billederne.
- ♦ Kameraet er muligvis ude af stand til at rotere billeder oprettet på andre enheder. Billeder, der roteres på kameraet, roteres ikke ved visning på computer eller andre kameraer.
- ♦ Billeder tager med  **SKÆRMINDSTILLING** > **AUTOROTER. AFSP.** vises automatisk i den korrekte retning under afspilning ( 106).

**FJERN RØDE ØJNE**

Fjern røde øjne fra portrætter. Kameraet analyserer billedet; hvis der registreres røde øjne, behandles billedet for at oprette en kopi med reduktion af røde øjne.

- 1 Vis det ønskede billede.
- 2 Vælg **FJERN RØDE ØJNE** i afspilningsmenuen.
- 3 Tryk på **MENU/OK**.

- ❖ Røde øjne fjernes muligvis ikke, hvis kameraet ikke er i stand til at registrere et ansigt, eller hvis ansigtet er i profil. Resultaterne kan variere alt efter motivtypen. Røde øjne kan ikke fjernes fra billeder, der allerede er blevet behandlet ved hjælp af Fjern røde øjne eller fra billeder oprettet på andre enheder.
- ❖ Den tid, der er nødvendig til billedbehandling, varierer alt efter antal registrerede ansigter.
- ❖ Kopier oprettet med **FJERN RØDE ØJNE** indikeres af ikonet under afspilning.
- ❖ Fjern røde øjne kan ikke udføres på RAW-billeder.

**DIASSHOW**

Se billederne i et automatisk diasshow. Vælg typen af show, og tryk på **MENU/OK** for at starte. Tryk på **DISP/BACK** når som helst under showet for at få vist hjælp på skærmen. Showet kan til hver en tid afsluttes ved at trykke på **MENU/OK**.

Indstilling	Beskrivelse
<b>NORMAL</b>	Tryk vælgeren til venstre eller højre for at gå et billede tilbage eller frem. Vælg <b>OVERBLÆNDING</b> for "fadende" overgange mellem billederne.
<b>OVERBLÆNDING</b>	
<b>NORMAL</b>	Som ovenfor bortset fra, at kameraet automatisk zoomer ind på ansigter.
<b>OVERBLÆNDING</b>	
<b>FLERE</b>	Vis flere billeder på én gang.

- ❖ Kameraet slukkes ikke automatisk, mens et diasshow er i gang.

**HJÆLP TIL FOTOB OG**

Opret bøger med dine favorittbilleder (90).

### BILLEDSØGNING

Søg efter billeder (🗨️ 89).

### PC-AUTOLAGRING

Overfør billeder til en computer over et trådløst netværk (🗨️ 113).

🔍 For yderligere information, besøg <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>.

### FOTOBESTIL. (DPOF)

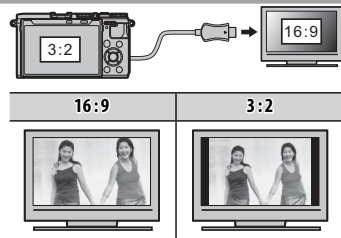
Vælg billeder til udskrivning på DPOF- og PictBridge-kompatible enheder (🗨️ 120).

### instax PRINTERUDSKRIVN.

Udskriv billeder på ekstra FUJIFILM instax SHARE printere (🗨️ 123).

### FORMATFØRHOLD

Vælg, hvordan Høj Definitionsenheder (HD) viser billeder med et skærmmformat på 3:2 (denne indstilling er kun tilgængelig, når der er tilsluttet et HDMI-kabel). Vælg 16:9 for at få vist billedet, så det udfylder skærmen med top og bund beskåret, 3:2 for at få vist hele billedet med sorte paneler på begge sider.



# Opsætningsmenuen

## Anvendelse af opsætningsmenuen

1 Få vist opsætningsmenuen.

1.1 Tryk på **MENU/OK** for at få vist menuen for den aktuelle tilstand.



1.2 Tryk vælgeren til venstre for at markere fanen for den aktuelle menu.



1.3 Tryk vælgeren ned for at markere fanen i opsætningsmenuen med den ønskede indstilling.



1.4 Tryk vælgeren til højre for at placere markøren i opsætningsmenuen.



2 Justér indstillingerne.

Markér punkter, og tryk vælgeren til højre for at få vist indstillingerne; markér derefter en indstilling, og tryk på **MENU/OK**. Tryk på **DISP/BACK** for at afslutte, når indstillingerne er som ønsket.

## **Indstillinger for opsætningsmenu**

### DATO/TID




Indstil kameraets ur ( 22, 23).

### TIDSFORSKEL

Skift øjeblikkeligt kameraets ur fra din hjemmetidszone til den lokale tid på din rejsedestination. For at angive forskellen med lokal tid og din hjemmetidszone:

**1** Markér  **LOKAL**, og tryk på **MENU/OK**.

**2** Anvend vælgeren til at vælge tidsforskellen mellem lokal tid og din hjemmetidszone. Tryk på **MENU/OK**, når indstillingerne er som ønsket.

For at indstille kameraets ur til lokal tid skal du markere  **LOKAL** og trykke på **MENU/OK**. For at indstille uret til tiden i din hjemmetidszone skal du vælge  **HJEMME**. Hvis  **LOKAL** er valgt, vises  i tre sekunder, når du tænder kameraet.

### 言語/LANG.

Vælg et sprog ( 22, 23).

### NULSTIL

Nulstil menuindstillingerne for optagelse og opsætning, til standardindstillingerne. Brugertilpasset hvidbalance, brugertilpassede indstillingsbanker oprettet ved hjælp af  **RED./GEM CUSTOM**,  **TRÅDLØSE INDSTIL.**, og opsætningsmenuen  **DATO/TID**,  **TIDSFORSKEL** -indstillinger påvirkes ikke.

**1** Markér den ønskede indstilling, og tryk vælgeren til højre.

**2** Der vises en dialogboks for bekræftelse; markér **OK**, og tryk på **MENU/OK**.

### LYD & BLITZ

Vælg **SLUKKET** for at deaktivere højtaleren, blitzen og hjælpelyset i situationer, hvor kameraet ikke må afgive lyd eller lys.  ses i visningen, når **SLUKKET** er valgt.

**▶ LYDINDSTILLING**









Justér lydindstillingerne.

Indstilling	Beskrivelse
<b>LYDSTYRKE</b>	Justér styrken af lydene produceret ved betjening af kameraets knapper. Vælg <b>FRA</b> (lydløs) for at deaktivere knapperens lyde.
<b>LUKKERLYDSTYRKE</b>	Justér styrken af lydene produceret ved lukkerudløsning. Vælg <b>FRA</b> (lydløs) for at deaktivere lukkerlyden.
<b>LUKKERLYD</b>	Vælg lyd for lukkeren.
<b>AFSPILN.LYDST.</b>	Justér lydstyrken for afspilning af video.

**☑ SKÆRMINDSTILLING**

Justér visningsindstillingerne.

Indstilling	Beskrivelse									
<b>VISNING</b>	Vælg, hvor længe billederne vises efter optagelse. Farverne kan variere en smule fra dem på det endelige billede, og "støj"-skjolder kan være synlige ved høje følsomheder.									
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Indstilling</th> <th>Beskrivelse</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>KONTINUERLIG</b></td> <td>Billederne vises, indtil der trykkes på knappen <b>MENU/OK</b>, eller indtil udløserknappen trykkes halvt ned. For at zoome ind på det aktive fokuspunkt skal du trykke midt på kommandohjulet; tryk endnu en gang for at annullere zoom.</td> </tr> <tr> <td><b>1,5 SEK</b></td> <td rowspan="2">Billederne vises i 1,5 sekund (<b>1,5 SEK</b>) eller 0,5 sekund (<b>0,5 SEK</b>), eller indtil udløserknappen trykkes halvt ned.</td> </tr> <tr> <td><b>0,5 SEK</b></td> </tr> <tr> <td><b>FRA</b></td> <td>Billederne vises ikke efter optagelse.</td> </tr> </tbody> </table>	Indstilling	Beskrivelse	<b>KONTINUERLIG</b>	Billederne vises, indtil der trykkes på knappen <b>MENU/OK</b> , eller indtil udløserknappen trykkes halvt ned. For at zoome ind på det aktive fokuspunkt skal du trykke midt på kommandohjulet; tryk endnu en gang for at annullere zoom.	<b>1,5 SEK</b>	Billederne vises i 1,5 sekund ( <b>1,5 SEK</b> ) eller 0,5 sekund ( <b>0,5 SEK</b> ), eller indtil udløserknappen trykkes halvt ned.	<b>0,5 SEK</b>	<b>FRA</b>	Billederne vises ikke efter optagelse.
	Indstilling	Beskrivelse								
	<b>KONTINUERLIG</b>	Billederne vises, indtil der trykkes på knappen <b>MENU/OK</b> , eller indtil udløserknappen trykkes halvt ned. For at zoome ind på det aktive fokuspunkt skal du trykke midt på kommandohjulet; tryk endnu en gang for at annullere zoom.								
	<b>1,5 SEK</b>	Billederne vises i 1,5 sekund ( <b>1,5 SEK</b> ) eller 0,5 sekund ( <b>0,5 SEK</b> ), eller indtil udløserknappen trykkes halvt ned.								
<b>0,5 SEK</b>										
<b>FRA</b>	Billederne vises ikke efter optagelse.									
<b>VIS EKS. MAN. TIL.</b>	Vælg <b>TIL</b> for at aktivere eksempelvisningen af eksponering i manuel eksponeringstilstand. Vælg <b>FRA</b> ved anvendelse af blitzten eller i andre tilfælde, hvor eksponeringen muligvis ændrer sig, når billedet tages.									
<b>LCD-LYSSTYRKE</b>	Justér skærmens lysstyrke.									
<b>LCD-FARVE</b>	Justér skærmens farveglød.									

☑ SKÆRMINDSTILLING (Fortsat)						
Indstilling	Beskrivelse					
<b>FORHÅNDSVIS BILLEDEFFEKT</b>	<p>Vælg <b>TIL</b> for at få vist eksempler på filmsimuleringens effekter, hvidbalance og andre indstillinger på skærmen. Vælg <b>FRA</b> for at gøre skygger ved motityper med lav kontrast, motiver taget i modlys samt andre motiver, der er svære at se, mere synlige.</p> <p>◆ Hvis <b>FRA</b> er valgt, bliver effekterne af kameraindstillingerne ikke synlige på skærmen, og farver og nuancer afviger fra dem på det endelige billede. Visningen justeres dog for at vise effekterne af avancerede filtre samt af indstillingerne for sort/hvid og sepia.</p>					
<b>GUIDE INDRAMNING</b>	Vælg typen af gitterlinjer tilgængelig i optagetilstand.					
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>☐ GITTER 9</th> <th>☐ GITTER 24</th> <th>HD INDRAMNING</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>  <p><i>For billedkomposition efter "tredjedelsreglen".</i></p> </td> <td>  <p><i>Et gitter på seks gange fire.</i></p> </td> <td>  <p><i>Komponér HD-billeder i beskæringen vist af linjerne øverst og nederst i visningen.</i></p> </td> </tr> </tbody> </table>	☐ GITTER 9	☐ GITTER 24	HD INDRAMNING	 <p><i>For billedkomposition efter "tredjedelsreglen".</i></p>	 <p><i>Et gitter på seks gange fire.</i></p>
☐ GITTER 9	☐ GITTER 24	HD INDRAMNING				
 <p><i>For billedkomposition efter "tredjedelsreglen".</i></p>	 <p><i>Et gitter på seks gange fire.</i></p>	 <p><i>Komponér HD-billeder i beskæringen vist af linjerne øverst og nederst i visningen.</i></p>				
<b>AUTOROTER. AFSP.</b>	Vælg <b>TIL</b> for automatisk at rotere "høje" (portrætorienterede) billeder under afspilning.					
<b>FOKUSKONTROL</b>	Billedet forstørres på skærmen for at assistere fokusering, når kontrolringen drejes i manuel fokustilstand (☞ 75).					
<b>AFSTANDSMÅLEENHEDER</b>	Vælg enhederne, der anvendes til indikatoren for fokusafstand (☞ 75).					
<b>VIS CUSTOM INDST.</b>	Vælg emner til standardvisningen (☞ 26).					



**📷 KNAK-/DREJEKNAKINDST.**

Vælg, hvilke funktioner, der skal udføres af kameraets betjeningsknapper.

Indstilling	Beskrivelse	
<b>FUNKT.INDS. (Fn)</b>	Vælg, hvilke roller funktionsknapperne skal spille (📖 42, 43).	
<b>INDSTIL. AF SELEKTORKNAP</b>	Vælg funktionerne for knapperne op, ned, venstre og højre, på vælgeren.	
	<b>Indstilling</b>	<b>Beskrivelse</b>
	<b>Fn-KNAP</b>	Vælgerens knapper fungerer som funktionsknapper.
	<b>FOKUSOMRÅDE</b>	Vælgerens knapper kan anvendes til at placere fokusområdet.
<b>REDIGER/GEM HURTIGMENU</b>	Vælg de indstillinger, der vises i hurtigmenuen (📖 39, 40).	

**📷 KONTROLRING**

Vælg retningen, som kontrolringen drejes i, for at øge fokusafstanden i manuel fokustilstand.

**📷 TRYKSKÆRMINDSTILLING**

Aktiver eller deaktiver skærmkontrol (📖 24, 34).

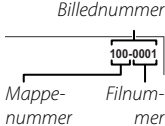

**📷 STRØMSTYRING**

Justér indstillingerne for strømstyring.

Indstilling	Beskrivelse
<b>AUTO-SLUK</b>	Vælg tidsrummet, før kameraet slukker automatisk, når der ikke udføres nogen handlinger. Korte tidsrum øger batteriets levetid; hvis <b>FRA</b> er valgt, skal kameraet slukkes manuelt. Bemærk, at i nogle situationer slukker kameraet automatisk, selv når <b>FRA</b> er valgt.
<b>HØJYDEEVNE</b>	Vælg <b>TIL</b> for hurtigere fokus og for at reducere tiden det tager at genstarte kameraet, når det er blevet slukket.

## GEM DATAINDSTIL.

Justér indstillingerne for filhåndtering.

Indstilling	Beskrivelse	
NUMMERERING	Nye billeder gemmes i billedfiler, der navngives ved hjælp af et firecifret filnummer, som tildeles ved at føje én til det senest anvendte filnummer. Filnummeret vises under afspilning som vist til højre. <b>NUMMERERING</b> styrer, hvorvidt filnummereringen nulstilles til 0001, når der isættes et nyt hukommelseskort, eller det aktuelle hukommelseskort formateres. <div style="text-align: right; margin-top: 10px;">  </div>	
	<b>INDSTILLING</b>	<b>BESKRIVELSE</b>
	<b>KONTINUERLIG</b>	Nummereringen fortsætter fra det senest anvendte filnummer eller fra det første ledige filnummer alt afhængigt af, hvad der er højest. Vælg denne indstilling for at reducere antallet af billeder med dobbelte filnavne.
	<b>FORFRA</b>	Nummereringen nulstilles til 0001 efter formatering, eller når der sættes et nyt hukommelseskort i.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>🔍 Hvis billednummeret når 999-9999, deaktiveres udløseren (🗨️ 137).</li> <li>🔍 Valg af  <b>NULSTIL</b> (🗨️ 104) indstiller <b>NUMMERERING</b> til <b>KONTINUERLIG</b>, men nulstiller ikke filnummeret.</li> <li>🔍 Billednumre på billeder taget med andre kameraer kan afvige.</li> </ul>	
<b>GEM ORG. BILLEDE</b>	Vælg <b>TIL</b> for at gemme ubehandlede kopier af billeder taget med  <b>FJERN RØDE ØJNE</b> .	
<b>REDIGER FILNAVN</b>	Ændr filnavnets præfiks. sRGB-billeder bruger et fire-bogstavs præfiks (standard "DSCF"), Adobe RGB-billeder bruger et tre-bogstavs præfiks ("DSF"), indledt med et understregningstegn.	




## FARVERUM

Vælg det tilgængelige farvespektrum for farvegengivelse.

Indstilling	Beskrivelse
<b>sRGB</b>	Anbefales i de fleste situationer.
<b>Adobe RGB</b>	Til kommerciel trykning.

 **FORBINDELSSESINDSTILLING**


Justér indstillinger for forbindelse til trådløse enheder, inkluderet smartphones, computere og FUJIFILM instax SHARE-printere.

Indstilling	Beskrivelse	
<b>TRÅDLØSE INDSTIL.</b>	Justér indstillingerne for tilslutning til trådløse netværk.	
	Indstilling	Beskrivelse
	<b>GEN. INDSTILLINGER</b>	Vælg et navn ( <b>NAVN</b> ) for at identificere kameraet på det trådløse netværk (kameraet er som standard tildelt et unikt navn), eller vælg <b>NULSTIL TRÅDLØSE INDSTIL.</b> for at gendanne standardindstillingerne.
	<b>TILPAS STR.</b> 	Vælg <b>TIL</b> (standardindstillingen, anbefales i de fleste situationer), for at størrelsestilpasse større billeder til  for overførsel til smartphones, <b>FRA</b> for at overføre billeder i deres originale størrelse. Størrelsestilpasning gælder kun den kopi, der overføres til smartphonen; originalen påvirkes ikke.
<b>PC-AUTOLAGR.INDS.</b>	Vælg <b>SLET REG. DEST.-PC</b> for at fjerne valgte destinationer, <b>TIDL. ANV. FORB.</b> for at se computere, som kameraet for nyligt har været tilsluttet.	
<b>PC-AUTOLAGR.INDS.</b>	Vælg en destination for overførsel. Vælg <b>ENKEL OPSÆTNING</b> for at tilslutte ved hjælp af WPS, <b>MANUEL OPSÆTNING</b> for at konfigurere netværksindstillingerne manuelt.	
<b>INDSTIL GEOMÆRKN.</b>	Få vist stedsdata, der er downloadet fra en smartphone, og vælg, om du vil gemme dataene med dine billeder.	
	Indstilling	Beskrivelse
	<b>GEOMÆRKNING</b>	Vælg, om stedsdata, der er downloadet fra en smartphone, skal integreres i billeder, efterhånden som de bliver taget.
<b>STEDOPLYSNINGER</b>	Få vist de senest downloadede stedsdata fra en smartphone.	
<b>instax PR.FORB.INDST.</b>	Justér indstillinger for forbindelse til valgbare FUJIFILM instax SHARE-printere (  122).	

 For yderligere information om trådløse forbindelser, besøg venligst <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

### FORMATERING

For at formatere hukommelseskortet:

- 1 Markér  **FORMATERING** i opsætningsmenuen, og tryk på **MENU/OK**.
  - 2 Der vises en dialogboks for bekræftelse. For at formatere hukommelseskortet skal du markere **OK** og trykke på **MENU/OK**. For at afslutte uden at formatere hukommelseskortet skal du vælge **AFBRYD** eller trykke på **DISP/BACK**.
- ⓘ Alle data—herunder beskyttede billeder—slettes fra hukommelseskortet. Sørg for, at vigtige filer er blevet kopieret over på en computer eller en anden lagringsenhed.
  - ⓘ Åbn ikke dækslet til batterikammeret under formatering.























## Fabriksindstillinger

Fabriksindstillingerne for indstillingerne i optage- og opsætningsmenuen opstilles nedenfor. Disse indstillinger kan gendannes ved hjælp af indstillingen  **NULSTIL** i opsætningsmenuen ( 104).

### ■ Optagemenu

Menu	Standard
 AVANCERET FILTER	 LEGETØJSKAMERA
 MOTIVPOSITION	 AVANCERET SR-AUTO
 AUTOFOKUS-INDSTIL. AF-TILSTAND UDLØSER/FOKUSPRIORITET	 ZONE • AF-S-PRIORITETSVALG: UDLØSER • AF-C-PRIORITETSVALG: UDLØSER
ØJEBLIKkelig AF-INDST. ANSIGTSREGISTRERING ØJE DETEKTION AF FØR-AF AF-HJÆLPELYS	AF-S FRA  AUTO FRA TIL
 ISO	AUTO3
 BILLEDSTØRRELSE	 3 : 2
 BILLEDKVALITET	FINE
 DYNAMISK OMFANG	 100 %
 FILMSIMULERING	 PROVIA/STANDARD
 SELVUDLØSER	FRA
 HVIDBALANCE	AUTO
 FARVE	(0) STANDARD
 SKARPHED	(0) STANDARD
 HØJLYSTONE	(0) STANDARD
 SKYGETONE	(0) STANDARD
 STØJREDUKTION	(0) STANDARD
 LANG EKSPONERING – SR	TIL

Menu	Standard
 VÆLG CUSTOM INDS.	BRUGERTILPASSET 1
 VIDV. FØRSATS	FRA
 KTL.RING-INDST.	STANDARD
 TRYKSKÆRMSTILSTAND	FRA
 MF-HJÆLP	STANDARD
 AE/AF-LÅSTILST.	AE/AF-LÅS T. TRYK
 AE/AF-LÅS-KNAP	KUN AE-LÅS
 LYSMÅLING	 MULTI
 LÅS SPOT AE & FOKUSOMRÅDE	TIL
 BLITZ OPSÆTNING BLITZTILSTAND BLITZKOMPENSATION FJERN RØDE ØJNE	 ALDRIG BLITZ ±0 FRA
 FILMINDSTILLING FILMTILSTAND FILM ISO MIK.-NIVEAUJUST. MIK/FJERN-UDLØSN.	 1920 × 1080 60 fps AUTO 3  MIK.
 FILMSIMULERINGSBKT. FILM 1 FILM 2 FILM 3	 PROVIA/STANDARD  Velvia/LEVENDE  ASTIA/BLØD
 LUKKERTYPE	MS MEKANISK LUKKER

## Opætningsmenu

Menu	Standard
LYD & BLITZ	TIL
LYDINDSTILLING LYDSTYRKE LUKKERLYDSTYRKE LUKKERLYD AFSPILN.LYDST.	  1 LYD 1 7
SKÆRMINDSTILLING VISNING VISEKS.MAN.TIL. LCD-LYSSTYRKE LCD-FARVE FORHÅNDSVIS BILLEDEEFFEKT GUIDE INDRAMNING AUTOROTER. AFSP. FOKUSKONTROL AFSTANDSMÅLEENHEDER VIS CUSTOM INDST.	FRA TIL 0 0 TIL GITTER 9 TIL FRA METER <ul style="list-style-type: none"> <li>• GUIDE INDRAMNING: <input type="checkbox"/></li> <li>• ELEKTRONISK NIVEAU: <input type="checkbox"/></li> <li>• AF-AFSTANDSINDIKATOR: <input type="checkbox"/></li> <li>• HISTOGRAM: <input type="checkbox"/></li> <li>• Alle andre indstillinger: <input checked="" type="checkbox"/></li> </ul>
KNAPE-/DREJEKNAPEINDST. FUNKT.INDS. (Fn) INDSTIL. AF SELEKTORKNAPE REDIGER/GEM HURTIGMENU AE-L/AF-L-KNAPEINDSTILLING	Se side 42. Fn-KNAPE Se side 39. AE-L/AF-L
KONTROLRING	MED URET
TRYKSKÆRMINDSTILLING	TIL

Menu	Standard
STRØMSTYRING AUTO-SLUK HØJ YDEEVNE	2 MIN FRA
GEM DATAINDSTIL. NUMMERERING GEM ØRG.BILLEDE	KONTINUERLIG FRA
FARVERUM	sRGB
FORBINDELSESINDSTILLING TRÅDLØSE INDSTIL. INDSTIL GEOMÆRKN.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TILPAS STR. : TIL</li> <li>• GEOMÆRKNING: TIL</li> <li>• STEDOPLYSNINGER: TIL</li> </ul>

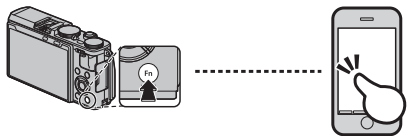
# Tilslutninger

## Trådløs overførsel

Opnå adgang til trådløse netværk, og tilslut til computere, smartphones eller tablets. For downloads og anden information, besøg <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>.

### Trådløse forbindelser: Smartphones

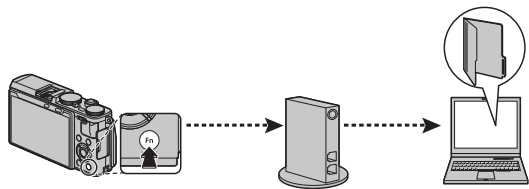
Installér app'en "FUJIFILM Camera Remote" på din smartphone for at gennemse billederne på kameraet, downloade valgte billeder, fjernstyre kameraet eller kopiere steddato over på kameraet. For at tilslutte til en smartphone, skal du trykke på kameraets funktionsknop (Fn6).



- Du kan også tilslutte ved hjælp af indstillingerne **TRÅDLØS KOMM.** i kameraets optage- og afspilningsmenu.

### Trådløse forbindelser: Computere

Når du har installeret app'en "FUJIFILM PC AutoSave" og konfigureret din computer som en destination for billederne kopieret fra kameraet, kan du overføre billederne fra kameraet ved hjælp af indstillingen **PC-AUTOLAGRING** i kameraets afspilningsmenu eller ved at trykke på og holde funktionsknappen (Fn6)-nede i afspilningstilstand.



## Visning af billeder på en computer

---

Læs dette afsnit for information om at kopiere billeder til en computer.

### **Windows**

Anvend MyFinePix Studio til at kopiere billeder over på din computer, hvor de kan lagres, vises, organiseres og printes. MyFinePix Studio er tilgængelig til download fra følgende webside:

<http://fujifilm-dsc.com/mfs/>

Når download er fuldført, dobbeltklik på downloadfilen ("MFPS\_Setup.EXE") og følg instruktionerne på skærmen for at fuldføre installationen. Fortsæt til "Tilslutning til kameraet" (📖 115) når installationen er fuldført.

### **Macintosh**

Billeder kan kopieres over på din computer ved hjælp af Image Capture (som fulgte med din computer) eller anden software. Fortsæt til "Tilslutning af kameraet" (📖 115).

#### **Visning af RAW filer**

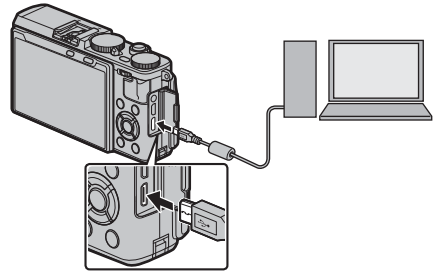
For at få vist RAW-filer på computeren skal du anvende den RAW FILE CONVERTER, som kan downloades på:

<http://fujifilm-dsc.com/rfc/>



**Tilslutning af kameraet**

- 1 Find et hukommelseskort med billeder, du ønsker at kopiere over på computeren, og sæt kortet i kameraet (📖 14).
  - ◆ Windows-brugere får muligvis brug for Windows-CD'en, når softwaren startes første gang.
  - ① Strømsvigt under overførsel kan medføre tab af data eller beskadigelse af hukommelseskortet. Sæt et nyt eller fuldt opladet batteri i, før du tilslutter kameraet.
- 2 Sluk kameraet, og tilslut et USB-kabel som vist, mens du sørger for, at stikkene er sat helt i. Tilslut kameraet direkte til computeren; anvend ikke en USB-hub eller tastaturet.
- 3 Tænd kameraet.
- 4 Kopiér billeder over på computeren ved hjælp af MyFinePix Studio eller med programmer i dit styresystem.



For yderligere information om anvendelse af den medfølgende software skal du starte programmet og vælge den passende indstilling i menuen **Hjælp**.

- ❗ Hvis der er isat et hukommelseskort med et stort antal billeder, kan der forekomme en forsinkelse i starten af softwaren, og du kan muligvis ikke importere eller gemme billeder. Anvend en hukommelseskortlæser til at overføre billeder.
- ❗ Sørg for, at computeren ikke viser en meddelelse om, at kopiering er i gang, og at indikatorlampen er gået ud, før kameraet slukkes, eller USB-kablet frakobles (hvis antallet af kopierede billeder er meget højt, kan indikatorlampen forblive tændt efter, at meddelelsen er forsvundet fra computerskærmen). Manglende overholdelse af denne anvisning kan medføre tab af data eller beskadigelse af hukommelseskortet.
- ❗ Kobl kameraet fra før isætning eller fjernelse af hukommelseskort.
- ❗ I visse tilfælde er det sandsynligvis ikke muligt at få adgang til billeder gemt på en netværksserver ved hjælp af den medfølgende software på samme måde som på en computer, der ikke er netværksopkoblet.
- ❗ Brugeren skal selv afholde alle udgifter til teleselskabet eller internetudbyderen ved anvendelse af tjenester, der kræver en internetforbindelse.

### **Frakobling af Kameraet**

Når du har bekræftet, at indikatorlampen er slukket, skal du slukke kameraet og frakoble USB-kablet.

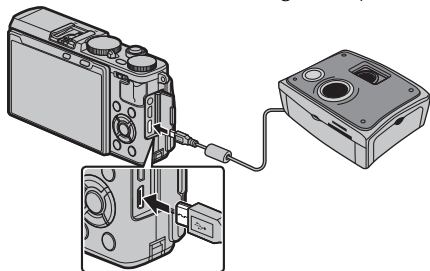
## Udskrivning af billeder via USB

Hvis printeren understøtter PictBridge, kan kameraet tilsluttes direkte til printeren, og der kan udskrives billeder uden først at kopiere dem over på en computer. Bemærk, at ikke alle nedenfor beskrevne funktioner nødvendigvis understøttes - det afhænger af printeren.

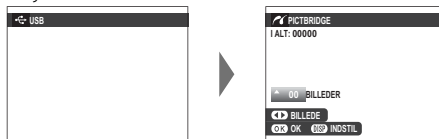


### Tilslutning af kameraet

- 1 Tilslut et USB-kabel som vist, og tænd printeren.



- 2 Slå kameraet til.  **USB** vises på skærmen, efterfulgt af PictBridge-visningen vist nedenfor til højre.



- ❖ Der kan udskrives billeder fra hukommelseskort, der blev formateret i kameraet.
- ❖ Sidestørrelse, udskriftskvalitet og kantvalg foretages på printeren.

## **Udskrivning af valgte billeder**

**1** Tryk vælgeren til venstre eller højre for at vise et billede, du ønsker at udskrive.

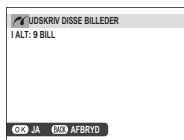


◆ For at udskrive en kopi af det aktuelle billede skal du fortsætte direkte til trin 3.

**2** Tryk vælgeren op eller ned for at vælge antal kopier (op til 99). Gentag trin 1–2 for at vælge flere billeder.



**3** Tryk på **MENU/OK** for at få vist en dialogboks for bekræftelse.



**4** Tryk på **MENU/OK** for at starte udskrivning.



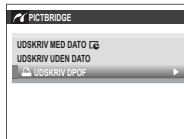
## **Udskrivning af datoen for optagelse**

For at udskrive datoen for optagelse på billederne skal du trykke på **DISP/BACK** i PictBridge-visningen og vælge **UDSKRIV MED DATO** (for at udskrive billederne uden datoen for optagelse skal du vælge **UDSKRIV UDEN DATO**). For at sikre, at datoen er korrekt, skal du indstille kameraets ur, før du tager billeder. Visse printere understøtter ikke datoudskrivning. Se vejledningen til printeren for detaljer.

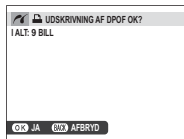
## Udskrivning af DPOF-fotobestillingen

For at udskrive fotobestillingen oprettet med **FOTOBESTIL. (DPOF)** i afspilningsmenuen (102):

- 1 I PictBridge-visningen skal du trykke på **DISP/BACK** for at åbne PictBridge-menuen.
- 2 Tryk vælgeren op eller ned for at markere **UDSKRIV DPOF**.



- 3 Tryk på **MENU/OK** for at få vist en dialogboks for bekræftelse.



- 4 Tryk på **MENU/OK** for at starte udskrivning.



### Under udskrivning

Meddelelsen til højre vises under udskrivning. Tryk på **DISP/BACK** for at annullere, før alle billeder er udskrevet (alt afhængigt af printerens afsluttes udskrivning muligvis, før det aktuelle billede er udskrevet).



Hvis udskrivningen afbrydes, skal du slukke kameraet og derefter tænde det igen.

### Frakobling af kameraet

Bekræft, at ovenstående meddelelse ikke vises, og sluk kameraet. Kobl USB-kablet fra.

## **Oprettelse af DPOF-fotobestilling**

Indstillingen  **FOTOBESTIL. (DPOF)** i afspilningsmenuen kan anvendes til oprettelse af en digital "fotobestilling" til PictBridge-kompatible printere eller enheder, der understøtter DPOF.

### **DPOF**


DPOF (**D**igital **P**rint **O**rder **F**ormat) er en standard, der gør det muligt at udskrive billeder fra "fotobestillinger" lagret på hukommelseskortet. Informationen i bestillingen omfatter billederne, der skal udskrives, og antal kopier af hvert billede.



### **■ MED DATO / UDEN DATO**

For at ændre DPOF-fotobestillingen skal du vælge  **FOTOBESTIL. (DPOF)** i afspilningsmenuen og trykke vælgeren op eller ned for at markere **MED DATO ** eller **UDEN DATO**.



**MED DATO **: Udskriv datoen for optagelse på billederne.

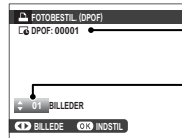
**UDEN DATO**: Udskriv billeder uden dato.

Tryk på **MENU/OK**, og følg trinene herunder.

**1** Tryk vælgeren til venstre eller højre for at få vist et billede, du ønsker at inkludere i eller fjerne fra fotobestillingen.



**2** Tryk vælgeren op eller ned for at vælge antal kopier (op til 99). For at fjerne et billede fra bestillingen skal du trykke vælgeren ned, indtil antal kopier er 0.



Samlet antal udskrifter


Antal kopier

**3** Gentag trin 1–2 for at fuldføre fotobestillingen. Tryk på **MENU/OK** for at gemme fotobestillingen, når indstillingerne er som ønsket, eller tryk på **DISP/BACK** for at afslutte uden at ændre fotobestillingen.



**4** Det samlede antal udskrifter vises på skærmen. Tryk på **MENU/OK** for at afslutte.



Billederne i den aktuelle fotobestilling indikeres af ikonet  under afspilning.



## ■ NULSTIL ALLE

For at annullere den aktuelle fotobestilling skal du vælge **NULSTIL ALLE** for **FOTOBESTIL. (DPOF)**. Bekræftelsen til højre vises; tryk på **MENU/OK** for at fjerne alle billeder fra fotobestillingen.



- ◆ Fotobestillingerne kan indeholde maksimalt 999 billeder.
- ◆ Hvis der er isat et hukommelseskort med en fotobestilling oprettet på et andet kamera, vises meddelelsen til højre. Tryk på **MENU/OK** annullerer fotobestillingen; der skal oprettes en ny fotobestilling som beskrevet ovenfor.



## instax SHARE-printere

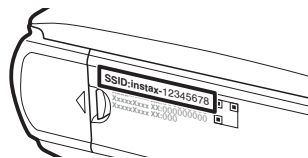
Udskriv billeder fra dit digitalkamera til printere af typen instax SHARE.

### **Oprettelse af forbindelse**

Vælg  **FORBINDELSESIJUSTILLING** > **instax PR.FORB.INDST.** i kameraets opsætningsmenu, og indtast printernavnet instax SHARE (SSID) og adgangskoden.

#### **Printernavnet (SSID) og adgangskoden**

Du kan finde printernavnet (SSID) på bunden af printeren; standardadgangskoden er "1111". Hvis du allerede har valgt en anden adgangskode for at udskrive fra en smartphone, skal du indtaste den adgangskode i stedet for.




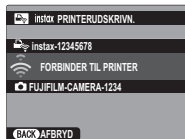



## Udskrivning af billeder

1 Tænd printeren.



2 Vælg  **instax PRINTERUDSKRIVN.** i kameraets afspilningsmenu. Kameraet opretter forbindelse til printeren.



For at udskrive et billede fra en sekvens skal du få vist billedet, før du vælger  **instax PRINTERUDSKRIVN.**

3 Anvend selektoren til at få vist billedet, du ønsker at udskrive, og tryk derefter på **MENU/OK**.



- ✦ Billeder taget med andre kameraer kan ikke udskrives.
- ✦ Det udskrevne område er mindre end det område, der kan ses på LCD-skærmen.

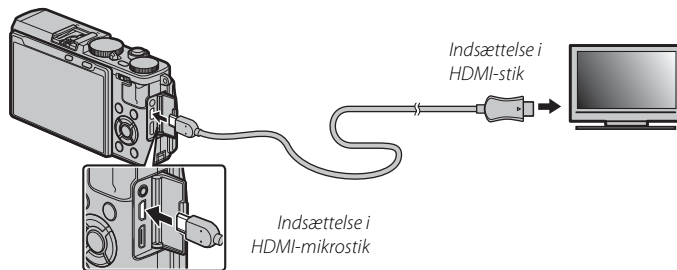
4 Billedet sendes til printeren, og udskrivningen starter.




## Visning af billeder på TV

For at vise billederne til en gruppe skal du tilslutte kameraet til et TV ved hjælp af et HDMI-kabel (sælges separat hos tredjepartsforhandlere; bemærk, at TV kun kan anvendes til afspilning, ikke til optagelse).

- 1 Sluk kameraet.
- 2 Tilslut kablet som vist nedenfor.



- ① Anvend et HDMI-kabel med en længde på højst 1,5 m.
  - ❖ Sørg for, at stikkene er sat ordentligt i.
- 3 Indstil fjernsynet på HDMI-kanalen. Se dokumentationen leveret med fjernsynet for detaljer.
  - 4 Tænd kameraet, og tryk på -knappen. Kameraets skærm slukker, og der afspilles billeder og videoer på TV'et. Bemærk, at kameraets lydstyrkeknapper ikke har nogen indvirkning på lyd afspillet på fjernsynet; anvend fjernsynets lydstyrkeknapper for at justere lydstyrken.
- ❖ USB-kablet kan ikke anvendes, når der er tilsluttet et HDMI-kabel.
  - ❖ Nogle fjernsyn viser kortvarigt sort skærm ved start af videoafspilning.

# Tekniske bemærkninger

## Ekstra tilbehør

Kameraet understøtter en lang række tilbehør fra FUJIFILM og andre producenter.

### Tilbehør fra FUJIFILM

Følgende ekstra tilbehør er tilgængeligt fra FUJIFILM. For seneste information om tilgængeligt tilbehør i dit område kan du forhøre dig hos din lokale FUJIFILM-repræsentant, eller besøge [http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html).

#### Genopladelige Li-ion-batterier

**NP-95:** Du kan købe ekstra NP-95 genopladelige batterier med stor kapacitet efter behov.



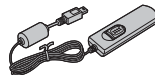
#### Batteriopladere

**BC-65N:** Ved +20 °C lader BC-65N et NP-95 op på ca. 240 minutter.



#### Fjernbetjening

**RR-90:** Anvendes til at reducere kamerarystelse eller holde lukkeren åben under en tidseksposering.



#### Stereomikrofoner

**MIK.-ST1:** En ekstern mikrofon til optagelse af video.



### Blitzenheder monteret i blitzsko

**EF-20:** Denne blitzenhed til at klikke på kameraet (får strøm fra to AA-batterier) har et ledetal på 20 (ISO 100, m) og understøtter TTL-blitzstyring. Blitzhovedet kan drejes 90° opad for refleksionslys.



**EF-42:** Denne blitzenhed til at klikke på kameraet (får strøm fra fire AA-batterier) har et ledetal på 42 (ISO 100, m) og understøtter TTL-blitzstyring og automatisk power-zoom i området 24–105 (svarende til 35 mm-format). Blitzhovedet kan drejes 90° op, 180° mod venstre eller 120° mod højre for refleksionslys.



**EF-X20:** Denne blitzenhed til at klikke på kameraet har et ledetal på 20 (ISO 100, m).



### instax SHARE-printere

**SP-1:** Tilslut via trådløst LAN for at udskrive billeder på instax-film.

### Læderetuier

**BLC-X70:** Dette etui, udelukkende til anvendelse med X70, er fremstillet i ægte læder og leveres med skulderrem og stofetui.

### Beskyttelsesfiltre

**PRF-495:** Et beskyttende filter med en diameter på 49 mm, bruges til at beskytte linsen.

### Modlysblander

**LH-X70:** Denne modlysblande af aluminium, udelukkende beregnet til brug med X70, leveres med en adapterring fremstillet i samme materiale.

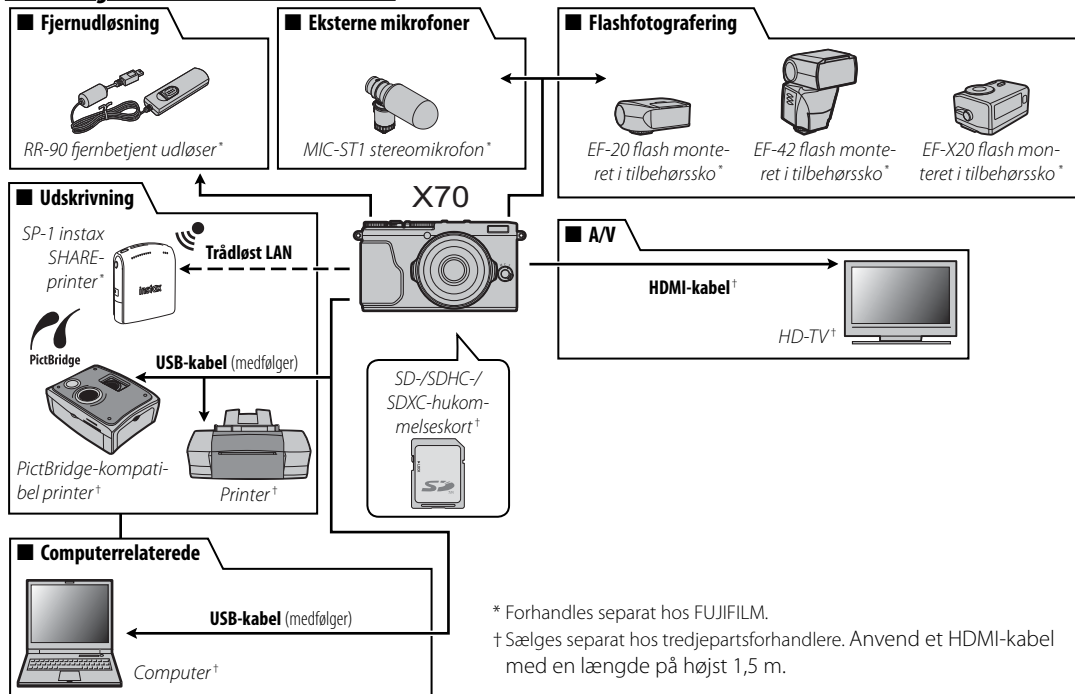
### Vidvinkelkonverteringslinse

**WCL-X70:** Et konverteringsobjektiv, som øger billedvinkel.

### Valgfri søgere

**VF-X21:** Denne optiske søger er til at indramme billeder ved en brændvidde på 28 mm eller 21 mm og kommer med sin egen mappe.

## Tilslutning af kameraet til andre enheder



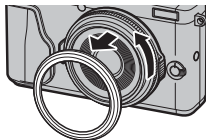
\* Forhandles separat hos FUJIFILM.

† Sælges separat hos tredjepartsforhandlere. Anvend et HDMI-kabel med en længde på højst 1,5 m.

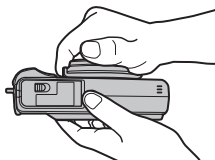
## **Montering af adapterringe**

- ◆ Anvend den adapterring, der leveres med Modlysblænderen LH-X70.

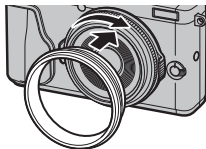
### **1** Fjern den forreste ring.



- ◆ Hvis du har problemer med at fjerne den forreste ring, skal du tage fat i hele ringen og dreje den som vist.



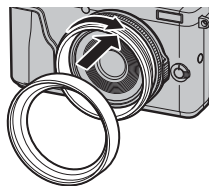
### **2** Montér adapterringen som vist, hvor projektorerne vender udad.



- Ⓢ Opbevar den forreste ring og objektivdækslet på et sikkert sted, når det ikke anvendes.
- Ⓢ Montér adapterringen, før du monterer LH-X70 modlysblænderen, PRF-49S beskyttelsesfilteret eller tredjepartsfiltrene.

## **Montaring af modlysblænder**

Montér adapterringen, før du monterer modlysblænderen.



## **Montering af beskyttelsesfiltre**

Montér adapterringen, før du monterer filteret.

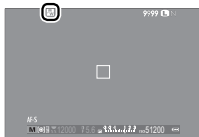


## **WCL-X70 Vidvinkelkonverteringsobjektiv**

Et **VIDV. FORSATS**-valget er blevet tilføjet optagemenuen til brug med det valgfrie WCL-X70 vidvinkelkonverteringsobjektiv (96). Vælg **TIL**, når du anvender WCL-X70.

① Opdater kameraets firmware til den nyeste version, når du bruger en vidv. forsats.

❖ Den brede konverteringsindikator vises, når **TIL** er valgt.



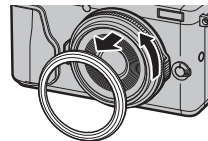
❖ WCL-X70 kan kaste skygger på billeder taget med den indbyggede blitz. Brug en ekstern blitz (ekstraudstyr), der er godkendt til X70.

❖ **VIDV. FORSATS** kan tildeles en funktionsknop.

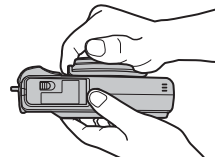
❖ Sørg for at vælge **FRA** for **VIDV. FORSATS**, når WCL-X70 ikke er i brug.

## ■ Montering af WCL-X70

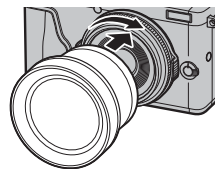
1 Fjern den forreste ring.



❖ Hvis du har problemer med at fjerne den forreste ring, skal du tage fat i hele ringen og dreje den som vist.



2 Tilslut Vidvinkelkonverteringsobjektivet.



① Opbevar den forreste ring og objektivdækslet på et sikkert sted, når det ikke anvendes.

## Vedligeholdelse af kameraet

---

For at sikre fortsat glæde af produktet skal du overholde følgende forholdsregler.

### **Opbevaring og anvendelse**

Hvis kameraet ikke skal anvendes i længere tid, skal du tage batteriet og hukommelseskortet ud. Opbevar og anvend ikke kameraet på steder, der er:

- udsættes for regn, damp eller røg
- meget fugtige eller meget støvede
- udsat for direkte sollys eller meget høje temperaturer, såsom i et lukket køretøj på en solrig dag
- er meget kolde
- udsat for stærk vibration
- udsat for stærke magnetfelter, såsom tæt på en fjernsynsantenne, strømledning, radarsender, motor, transformator eller magnet
- i kontakt med flygtige kemikalier såsom pesticider
- ved siden af gummi- eller vinylprodukter

### **■ Vand og sand**

Udsættelse for vand og sand kan også beskadige kameraet og dets indvendige kredsløb og mekanismer. Når du anvender kameraet på stranden eller ved kysten, må du ikke udsætte kameraet for vand eller sand. Sæt ikke kameraet på en våd overflade.

### **■ Kondens**

Pludselige temperaturstigninger, som hvis du går ind i en opvarmet bygning på en kold dag, kan medføre kondens inde i kameraet. Hvis dette forekommer, skal du slukke kameraet og vente en time med at tænde det igen. Hvis der dannes kondens på hukommelseskortet, skal du fjerne kortet og vente på, at kondensen fordamper.


### **Rejseaktivitet**

Opbevar kameraet i din håndbagage. Indchecket bagage kan få voldsomme stød, der kan beskadige kameraet.




## Problemer og løsninger



### ■ Strøm og batteri

Problem	Løsning
Kameraet tændes ikke.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Batteriet er afladet:</b> Oplad batteriet (📖 18), eller isæt et fuldt opladet ekstra batteri (📖 14).</li> <li>• <b>Batteriet er sat forkert i:</b> Isæt det igen, så det vender rigtigt (📖 14).</li> <li>• <b>Batterikammerdækslet er ikke låst:</b> Lås batterikammerdækslet (📖 15).</li> </ul>
Skærmen tændes ikke.	Skærmen tænder muligvis ikke, hvis kameraet slukkes og tændes igen meget hurtigt. Tryk udløserknappen halvt ned for at aktivere skærmen.
Batteriet aflades hurtigt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Batteriet er koldt:</b> Varm batteriet op ved at putte det i lommen eller et andet varmt sted, og sæt det i kameraet igen, umiddelbart inden du tager et billede.</li> <li>• <b>Der er snavs på batteripolerne:</b> Rengør polerne med en blød, tør klud.</li> <li>• <b>TIL er valgt for [AF] AUTOFOKUS-INDSTIL.</b> &gt; <b>FØR-AF:</b> Slå <b>FØR-AF</b> fra (📖 93).</li> <li>• <b>☺* er valgt til optagetilstand:</b> Vælg en anden tilstand (📖 50, 55).</li> <li>• <b>Batteriet er blevet ladet op mange gange:</b> Batteriet har nået slutningen af sin levetid. Køb et nyt batteri.</li> </ul>
Kameraet slukkes pludseligt.	<b>Batteriet er afladet:</b> Oplad batteriet (📖 18), eller isæt et fuldt opladet ekstra batteri (📖 14).
Opladningen starter ikke.	Genindsæt batteriet, så det vender rigtigt, og sørg for, at AC-opladeren er sat i stikket (📖 18).
Opladningen går langsomt.	Oplad batteriet ved stuetemperatur (📖 iv).
Indikatorlampen blinker under opladning, eller  vises på LCD-skærmen og batteriet oplades ikke.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Der er snavs på batteripolerne:</b> Rengør polerne med en blød, tør klud.</li> <li>• <b>Batteriet er blevet ladet op mange gange:</b> Batteriet har nået slutningen af sin levetid. Køb et nyt batteri. Hvis batteriet stadig ikke lades op, skal du kontakte din FUJIFILM-forhandler.</li> </ul>

### ■ Menuer og visninger

Problem	Løsning
Visningen er ikke på dansk.	Vælg <b>DANSK</b> for  言語/LANG. (📖 23, 104).

**■ Optagelse**

Problem	Løsning
Der tages ikke noget billede, når der trykkes på udløserknappen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Hukommelseskortet er fuldt:</b> Isæt et nyt hukommelseskort eller slet billeder (📖 14, 35).</li> <li>• <b>Hukommelseskortet er ikke formateret:</b> Formatér hukommelseskortet (📖 110).</li> <li>• <b>Der er snavs på hukommelseskortets kontakter:</b> Rengør kontakterne med en blød, tør klud.</li> <li>• <b>Hukommelseskortet er beskadiget:</b> Isæt et hukommelseskort (📖 17).</li> <li>• <b>Batteriet er afladet:</b> Oplad batteriet (📖 18), eller isæt et fuldt opladet ekstra batteri (📖 14).</li> <li>• <b>Kameraet er slukket automatisk:</b> Tænd kameraet (📖 21).</li> <li>• <b>Indikatorlampen var orange, da du forsøgte at optage et panoramabillede:</b> Vent, indtil indikatorlamperne slukkes (📖 7).</li> </ul>
Kameraet fokuserer ikke.	<b>Motivet egner sig ikke til autofokus:</b> Brug fokuslås (📖 84) eller manuel fokus (📖 74).
Intelligent ansigtsregistrering er ikke tilgængelig.	<b>Intelligent ansigtsregistrering er ikke tilgængelig i den aktuelle optagetilstand:</b> Vælg en anden optagetilstand (📖 146).
Intet ansigt registreres.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Motivets ansigt dækkes af solbriller, en hat, langt hår eller andre genstande:</b> Fjern hindringerne.</li> <li>• <b>Motivets ansigt fylder kun et lille område af billedet:</b> Ændr kompositionen, så motivets ansigt fylder et større område af billedet (📖 93).</li> <li>• <b>Motivets hoved er på skrå eller vandret:</b> Bed personen om at holde hovedet lige.</li> <li>• <b>Kameraet er vippet:</b> Hold kameraet lige.</li> <li>• <b>Motivets ansigt er dårligt belyst:</b> Fotografér i stærkt lys.</li> </ul>
Forkert motiv er valgt.	Det valgte motiv er tættere på midten af billedet end hovedmotivet. Komponér billedet igen, eller slå ansigtsregistrering fra, og komponér billedet ved hjælp af fokuslås (📖 84).
Blitzen går ikke af.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Blitzen kan ikke anvendes ved de aktuelle indstillinger:</b> Se listen over indstillingerne, der kan anvendes sammen med blitzen (📖 146).</li> <li>• <b>Batteriet er afladet:</b> Oplad batteriet (📖 18), eller isæt et fuldt opladet ekstra batteri (📖 14).</li> <li>• <b>Kameraet er i bracketing- eller kontinuerlig tilstand:</b> Vælg enkeltbilledtilstand (📖 65).</li> <li>• <b>SLUKKET er valgt for  LYD &amp; BLITZ:</b> Vælg TIL (📖 104).</li> </ul>
Visse blitztilstande er ikke tilgængelige.	<b>SLUKKET</b> er valgt for  LYD & BLITZ. Vælg TIL (📖 104).

Problem	Løsning
Blitzen oplyser ikke motivet helt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Motivet er ikke inden for blitzens rækkevidde:</b> Placér motivet inden for blitzens rækkevidde (📖 142).</li> <li>• <b>Blitzruden er dækket til:</b> Hold kameraet rigtigt (📖 29).</li> <li>• <b>Lukkertiden er kortere end 1/2000 sek.:</b> Vælg en længere lukkertid (📖 47, 52, 54).</li> </ul>
Billederne er slørede.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Objektivet er snævset:</b> Rens objektivet (📖 x).</li> <li>• <b>Objektivet er blokeret:</b> Hold objekter væk fra objektivet.</li> <li>• <b>!AF vises under optagelse, og fokusrammen vises med rødt:</b> Kontrollér fokus før optag (📖 29).</li> </ul>
Billederne er skjoldede.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lukkertiden er lang, og den omgivende temperatur er høj:</b> Dette er normalt og indikerer ikke funktionsfejl.</li> <li>• <b>Kameraet har været anvendt kontinuerligt ved høje temperaturer, eller der vises en temperaturadvarsel:</b> Sluk kameraet, og vent på, at det køler ned.</li> </ul>
Kameraet slukker under burst-fotografering.	<b>Kameraet er blevet brugt kontinuerligt i burst-indstilling ved høje temperaturer:</b> Vent på at kameraet køler af, før du tænder det igen (📖 66).







## ■ Afspilning

Problem	Løsning
Billederne er kornede.	Billederne blev taget med et kamera af et andet mærke eller en anden model.
Afspilningszoom er ikke tilgængeligt.	Billederne blev oprettet med <b>ÆNDR STØRRELSE</b> eller med et kamera af et andet mærke eller en anden model.
Ingen lyd i videoafspilning.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Afspilningslydstyrken er for lav:</b> Justér afspilningslydstyrken (📖 38, 105).</li> <li>• <b>Mikrofonen var dækket til:</b> Hold kameraet rigtigt under optagelse (📖 2, 36).</li> <li>• <b>Højtaleren er dækket til:</b> Hold kameraet rigtigt under afspilning (📖 2, 38).</li> <li>• <b>SLUKKET er valgt for LYD &amp; BLITZ:</b> Vælg <b>TIL</b> (📖 104).</li> </ul>
Valgte billeder slettes ikke.	Nogle af billederne, der er valgt til sletning, er beskyttede. Fjern beskyttelsen ved hjælp af enheden, som oprindeligt blev anvendt til at sætte beskyttelsen på (📖 100).
Filnummereringer nulstilles uventet.	Batterikammerdækslet blev åbnet, mens kameraet var tændt. Sluk kameraet, før du åbner batterikammerdækslet (📖 14, 21).

## ■ Tilslutninger/Diverse

For yderligere information om fejlfinding af trådløse forbindelser, besøg:













[http://faq.fujifilm.com/digitalcamera/faq\\_product.html?pid=X](http://faq.fujifilm.com/digitalcamera/faq_product.html?pid=X)

Problem	Løsning
Problemer med tilslutning eller overførsel af billeder til smartphone.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Smartphonen er for langt væk:</b> Ryk enhederne tættere på hinanden.</li> <li>• <b>Enheder i nærheden forårsager radiointerferens:</b> Flyt kameraet og smartphonen væk fra mikrobølgeovne eller trådløse telefoner.</li> </ul>
Kan ikke overføre billeder.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Smartphonen er tilsluttet til en anden enhed:</b> Smartphonen og kameraet kan kun tilsluttes til én enhed ad gangen. Afbryd forbindelsen, og prøv igen.</li> <li>• <b>Der er adskillige smartphones i nærheden:</b> Prøv at tilslutte igen. Tilstedeværelsen af flere smartphones kan vanskeliggøre tilslutning.</li> <li>• Det aktuelle billede er en video, eller også blev billedet oprettet med en anden enhed og kan ikke overføres til en smartphone.</li> </ul>
Smartphone viser ikke billederne.	Vælg <b>TIL</b> for  <b>FORBINDELSESINDSTILLING &gt; TRÅDLØSE INDSTIL. &gt; TILPAS STR.</b>  . Valg af <b>FRA</b> forlænger overførselstiderne for større billeder; desuden viser nogle telefoner muligvis ikke billeder over en vis størrelse.
Intet billede eller lyd på TV.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Kameraet er ikke tilsluttet ordentligt:</b> Tilslut kameraet ordentligt ( 124). Bemærk, at når først kameraet er tilsluttet, vises billederne på TV'et i stedet for på kameraskærmen.</li> <li>• <b>Indgangen til fjernsynet er indstillet til "TV":</b> Indstil input til "HDMI".</li> <li>• <b>Lydstyrken på TV'et er for lav:</b> Anvend fjernsynets knapper til at justere lydstyrken.</li> </ul>
Computeren genkender ikke kameraet.	Sørg for, at kameraet og computeren er rigtigt tilsluttede (  115).
Kan ikke overføre RAW- eller JPEG-filer til computeren.	Anvend MyFinePix Studio til at overføre billeder (kun Windows,  114).
Billeder kan ikke udskrives.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Kameraet er ikke tilsluttet ordentligt:</b> Tilslut kameraet rigtigt ( 117).</li> <li>• <b>Printeren er slukket:</b> Tænd printeren.</li> </ul>
Der udskrives kun én kopi/ datoen udskrives ikke.	Printeren er ikke PictBridge-kompatibel.

Problem	Løsning
Kameraet reagerer ikke.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Midlertidig kamerafejl:</b> Fjern og sæt batteriet i igen (📖 14).</li> <li>• <b>Batteriet er afladet:</b> Oplad batteriet (📖 18), eller isæt et fuldt opladet ekstra batteri (📖 14).</li> <li>• <b>Kameraet er tilsluttet til et trådløst netværk:</b> Afbryd forbindelsen.</li> </ul>
Kameraet virker ikke som forventet.	Fjern og sæt batteriet i igen (📖 14). Hvis problemet varer ved, skal du kontakte din FUJIFILM-forhandler.
Ingen lyd.	Vælg <b>TIL</b> for <b>🔊 LYD &amp; BLITZ</b> (📖 104).

## Advarselsmeddelelser og visninger

Følgende advarsler vises på skærmen.

Advarsel	Beskrivelse
 (rød)	Lavt batteriniveau. Oplad batteriet (  18), eller isæt et fuldt opladet ekstra batteri (  14).
 (blinker rødt)	Batteri afladet. Oplad batteriet (  18), eller isæt et fuldt opladet ekstra batteri (  14).
<b>!AF</b> (vises i rødt med rødt fokusramme)	Kameraet kan ikke fokusere. Brug fokuslås til at fokusere på et andet motiv på samme afstand, og komponér så billedet igen (  84).
Blænde eller lukkertid vises med rødt	Motivet er for lyst eller for mørkt, og billedet bliver over- eller undereksponeret. Brug blitzten som ekstra belysning, når du tager billeder af dårligt belyste motiver (  46).
<b>FOKUSFEJL</b>	
<b>SLÅ KAMERAET AV OG DERETTER PÅ IGJEN</b>	Funktionsfejl ved kameraet. Sluk kameraet, og tænd det igen. Hvis meddelelsen er tilbagevendende, skal du kontakte en FUJIFILM-forhandler.
<b>OBJEKTIVKONTROLFEJL</b>	
<b>OPTAGET</b>	Hukommelseskortet er formateret forkert. Brug kameraet til at formatere kortet (  110).
<b>KORT IKKE INITIALISERET</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Hukommelseskortet er ikke formateret, eller hukommelseskortet er blevet formateret i en computer eller anden enhed:</b> Formatér hukommelseskortet ved hjælp af indstillingen  <b>FORMATERING</b> i kameraets opsætningsmenu ( 110).</li><li>• <b>Hukommelseskortets kontakter trænger til rengøring:</b> Rengør kontakterne med en blød, tør klud. Hvis meddelelsen er tilbagevendende, skal du formatere kortet ( 110). Hvis meddelelsen er tilbagevendende, skal du skifte kortet ud.</li><li>• <b>Funktionsfejl ved kameraet:</b> Kontakt en FUJIFILM-forhandler.</li></ul>
<b>SKRIVEBESKYTTET KORT</b>	Hukommelseskortet er låst. Lås kortet op.

Advarsel	Beskrivelse
KORTFEJL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Hukommelseskortet er ikke formateret til anvendelse i kameraet:</b> Formatér kortet (📖 110).</li> <li>• <b>Hukommelseskortets kontakter trænger til rengøring, eller hukommelseskortet er beskadiget:</b> Rengør kontakterne med en blød, tør klud. Hvis meddelelsen er tilbagevendende, skal du formatere kortet (📖 110). Hvis meddelelsen er tilbagevendende, skal du skifte kortet ud.</li> <li>• <b>Inkompatibelt hukommelseskort:</b> Anvend et kompatibelt kort (📖 17).</li> <li>• <b>Funktionsfejl ved kameraet:</b> Kontakt en FUJIFILM-forhandler.</li> </ul>
📷 HUKOMMELSEN ER FULD	Hukommelseskortet er fuldt, og der kan ikke optages billeder. Slet billeder (📖 35), eller isæt et hukommelseskort med mere fri plads (📖 14).
INTET KORT	Lukkeren kan kun udløses, når der er isæt et hukommelseskort. Isæt et hukommelseskort.
SKRIVEFEJL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Hukommelseskortfejl eller forbindelsesfejl:</b> Sæt kortet i igen, eller sluk kameraet, og tænd det derefter igen. Hvis meddelelsen er tilbagevendende, skal du kontakte en FUJIFILM-forhandler.</li> <li>• <b>Ikke nok hukommelse tilbage til at optage yderligere billeder:</b> Slet billeder (📖 35), eller isæt et hukommelseskort med mere fri plads (📖 14).</li> <li>• <b>Hukommelseskortet er ikke formateret:</b> Formatér hukommelseskortet (📖 110).</li> </ul>
LÆSEFEJL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Filen er ødelagt eller blev ikke oprettet med kameraet:</b> Filen kan ikke vises.</li> <li>• <b>Hukommelseskortets kontakter trænger til rengøring:</b> Rengør kontakterne med en blød, tør klud. Hvis meddelelsen er tilbagevendende, skal du formatere kortet (📖 110). Hvis meddelelsen er tilbagevendende, skal du skifte kortet ud.</li> <li>• <b>Funktionsfejl ved kameraet:</b> Kontakt en FUJIFILM-forhandler.</li> </ul>
BILLEDANTAL FYLDT OP	Kameraet er løbet tør for billednumre (det aktuelle billednummer er 999-9999). Formatér hukommelseskortet, og vælg <b>FORFRA for NUMMERERING</b> . Tag et billede for at nulstille billednummereringen til 100-0001, vælg derefter <b>KONTINUERLIG for NUMMERERING</b> .
FOR MANGE BILLEDER	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>En søgning har givet over 30000 resultater:</b> Vælg en søgning, der giver færre resultater.</li> <li>• <b>Over 999 billeder er valgt til sletning:</b> Vælg færre billeder.</li> </ul>

Advarsel	Beskrivelse
<b>SKRIVEBESKYTTET BILLEDE</b>	Det blev forsøgt at slette eller rotere et beskyttet billede. Fjern beskyttelsen, og prøv igen (📄 100).
<b>BEKÆRNING IKKE MULIG</b>	Billedet er beskadiget eller blev ikke oprettet med kameraet.
<b>📷 KAN IKKE UDFØRES</b>	Fjerne røde øjne kan ikke anvendes på billeder oprettet med andre enheder.
<b>📺 KAN IKKE UDFØRES</b>	Fjern røde øjne kan ikke anvendes på videoer.
<b>ROTERING IKKE MULIG</b>	Det valgte billede kan ikke roteres.
<b>📺 ROTERING IKKE MULIG</b>	Videoter kan ikke roteres.
<b>DPOF-FILFEJL</b>	DPOF-fotobestillingen på det aktuelle hukommelseskort indeholder over 999 billeder. Kopiér billederne over på computer, og opret en ny fotobestilling.
<b>KAN IKKE INDSTILLE DPOF</b>	Billedet kan ikke udskrives ved hjælp af DPOF.
<b>📺 KAN IKKE INDSTIL. DPOF</b>	Videoter kan ikke udskrives ved hjælp af DPOF.
<b>KOMMUNIKATIONSFEJL</b>	Der opstod en forbindelsesfejl, mens der blev udskrevet eller kopieret billeder over på computer eller anden enhed. Bekræft, at enheden er tændt, samt at USB-kablet er tilsluttet.
<b>PRINTERFEJL</b>	Printer løbet tør for papir eller blæk, eller anden printerfejl. Kontrollér printer (se brugervejledningen til printeren for detaljer). For at genoptage udskrivning skal du slukke printeren og derefter tænde den igen.
<b>PRINTERFEJL FORTSÆT?</b>	Printer løbet tør for papir eller blæk, eller anden printerfejl. Kontrollér printer (se brugervejledningen til printeren for detaljer). Hvis udskrivningen ikke genoptages automatisk, skal du trykke på <b>MENU/OK</b> for at fortsætte.
<b>UDSKRIVNING IKKE MULIG</b>	Det blev forsøgt at udskrive en video, et billede, der ikke blev oprettet med kameraet, eller et billede med et format, der ikke understøttes af printeren. Videoer, RAW-billeder og visse billeder oprettet med andre enheder kan ikke udskrives; hvis billedet er et stillbillede oprettet med kameraet, skal du kontrollere printerens brugervejledning for at bekræfte, at printeren understøtter JFIF-JPEG- eller Exif-JPEG-formatet. Hvis den ikke gør, kan billederne ikke udskrives.
<b>!⚠️</b>	Sluk kameraet, og vent på at det køler af. Skjolder kan øges på billeder taget, når denne advarsel vises.



## Hukommelseskortets kapacitet

Følgende tabel viser optagetiden eller antal tilgængelige billeder ved forskellige billedstørrelser. Alle tal er omtrentlige; filstørrelsen varierer med den optagede motivtype og giver store udsving i antallet af filer, der kan lagres. Antal resterende eksponeringer eller den resterende længde mindskes muligvis ikke ved ensartet hastighed.

Kapacitet		8 GB		16 GB	
		FINE	NORMAL	FINE	NORMAL
Billeder	3:2	800	1210	1660	2490
	RAW	230		480	
Videoer <sup>1</sup>	1920×1080 60 bps <sup>2</sup>	26 min.		54 min.	
	1920×1080 50 bps <sup>2</sup>				
	1920×1080 30 bps <sup>2</sup>				
	1920×1080 25 bps <sup>2</sup>				
	1920×1080 24 bps <sup>2</sup>				
	1280×720 60 bps <sup>3</sup>	51 min.		105 min.	
	1280×720 50 bps <sup>3</sup>				
	1280×720 30 bps <sup>3</sup>				
	1280×720 25 bps <sup>3</sup>				
	1280×720 24 bps <sup>3</sup>				

1 Anvend kortet **CLASS 10** eller bedre.

2 Enkeltstående videoer kan ikke overskride en længde på 14 minutter.

3 Enkeltstående videoer kan ikke overskride en længde på 27 minutter.

## Links

For yderligere information om FUJIFILM digitalt kamera, skal du besøge de websteder, der er anført nedenfor.

### **Produktinformation om FUJIFILM X70**

Ekstraudstyr og supportinformation kan findes på følgende hjemmeside.

### **Opdateringer til firmware**

På grund af firmwareopdateringen er enkelte produktfunktioner muligvis anderledes end dem, der beskrives i den medleverede manual. Gå ind på vores webside for yderligere oplysninger om den individuelle model:

[http://www.fujifilm.com/support/digital\\_cameras/software/fw\\_table.html](http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/fw_table.html)

### **Gratis FUJIFILM-apps**

FUJIFILM-apps giver dig flere muligheder for at nyde dine billeder på smartphones, tablets og computere.

<http://fujifilm-dsc.com/>

For rekvirering af seneste version af MyFinePix Studio skal du gå på:

<http://fujifilm-dsc.com/mfs/>







For rekvirering af seneste version af RAW FILE CONVERTER skal du gå på:

<http://fujifilm-dsc.com/rfc/>

# Specifikationer

System	
Model	FUJIFILM X70 digitalkamera
Effektive pixels	Ca. 16,3 millioner
Billedsensor	23,6 mm × 15,6 mm (APS-C), X-Trans CMOS II-sensor med primært farvefilter
Lagingsmedie	SD-/SDHC-/SDXC-hukommelseskort anbefalet af FUJIFILM
Filsystem	I overensstemmelse med Design Rule for Camera File System (DCF), Exif 2.3 og Digital Print Order Format (DPOF)
Filformat	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Stilbilleder:</b> Exif 2.3 JPEG (komprimeret); RAW (originalt RAF-format, software til specielle formål påkrævet); RAW+JPEG tilgængelig</li><li>• <b>Videoeer:</b> H.264-standard med stereolyd (MOV)</li></ul>
Billedstørrelse	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>L 3:2:</b> 4896 × 3264</li><li>• <b>M 3:2:</b> 3456 × 2304</li><li>• <b>S 3:2:</b> 2496 × 1664</li><li>• <b>L 16:9:</b> 4896 × 2760</li><li>• <b>M 16:9:</b> 3456 × 1944</li><li>• <b>S 16:9:</b> 2496 × 1408</li><li>• <b>L panoramabillede:</b> 2160 × 9600 (lodret) / 9600 × 1440 (vandret)</li><li>• <b>M panoramabillede:</b> 2160 × 6400 (lodret) / 6400 × 1440 (vandret)</li><li>• <b>L 1:1:</b> 3264 × 3264</li><li>• <b>M 1:1:</b> 2304 × 2304</li><li>• <b>S 1:1:</b> 1664 × 1664</li></ul>
Objektiv	Fujinon-objektiv med enkelt brændvidde
Fokuslængde	f=18,5 mm (35 mm format tilsvarende: 28 mm)
Fuld blænde	F2,8
Følsomhed	Standard-output-følsomhed svarende til ISO 200 – 6400; AUTO; udvidet output-følsomhed svarende til ISO 100, 12800, 25600 eller 51200
Lysmåling	256-segments gennem-objektivet (TTL)-lysmåling; MULTI, SPOT, GENNEMSNIT
Eksponeringskontrol	Programmeret AE (med programsift); lukkertidsprioriteret AE; blændeprioriteret AE; manuel eksponering
Eksponeringskompensation	–3 EV – +3 EV i trin på 1/3 EV

System												
<b>Lukkertid</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>MEKANISK LUKKER</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Indstilling P:</b> 4 sek. til 1/4000 sek.</li> <li>- <b>Bulb:</b> Maks. 60 min.</li> </ul> </li> <li>• <b>ELEKTRONISK LUKKER</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>P, S, A, og M tilstande:</b> 1 sek. til 1/32000 sek.</li> <li>- <b>Bulb:</b> Fastsat til 1 sek.</li> </ul> </li> <li>• <b>MEKANISK + ELEKTRONISK</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Indstilling P:</b> 4 sek. til 1/32000 sek.</li> <li>- <b>Bulb:</b> Maks. 60 min.</li> </ul> </li> </ul>											
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Tid:</b> 30 sek. til 1/4000 sek.</li> <li>- <b>Alle andre indstillinger:</b> 30 sek. til 1/4000 sek.</li> <li>- <b>Tid:</b> 1 sek. til 1/32000 sek.</li> <li>- <b>Tid:</b> 30 sek. til 1/32000 sek.</li> <li>- <b>Alle andre indstillinger:</b> 30 sek. til 1/32000 sek.</li> </ul>									
<b>Kontinuerlig</b>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Indstilling</th> <th>Billedhastighed (bps)</th> <th>Billeder pr. serie</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>8,0</td> <td>Op til ca. 10</td> </tr> <tr> <td></td> <td>3,0</td> <td>Indtil kortet er fuldt</td> </tr> </tbody> </table>	Indstilling	Billedhastighed (bps)	Billeder pr. serie		8,0	Op til ca. 10		3,0	Indtil kortet er fuldt		
Indstilling	Billedhastighed (bps)	Billeder pr. serie										
	8,0	Op til ca. 10										
	3,0	Indtil kortet er fuldt										
	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Billedhastighed og antal billeder pr. serie kan variere alt efter anvendt hukommelseskorttype.</li> <li>◆ Billedhastigheden varierer med optageforholdene og antallet af optagede billeder.</li> </ul>											
<b>Fokus</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Indstilling:</b> Enkelt eller kontinuerlig AF; manuelt fokus med fokusering</li> <li>• <b>Valg af fokusområde:</b> ENKELT PUNKT, ZONE, VIDVINK/MÅLING</li> <li>• <b>Autofokussystem:</b> Intelligent hybrid AF (TTL-kontrastdetekteret/fasedetekteret AF) med AF-hjælpelys</li> </ul>											
<b>Hvidbalance</b>	Brugerdefineret, valg af farvetemperatur, auto, direkte sollys, skygge, dagslys fluorescerende, varmt, hvidt fluorescerende, koldt, hvidt fluorescerende, glødelampe, under vand											
<b>Selvuløser</b>	Fra, 2 sek., 10 sek.											
<b>Blitz</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Type:</b> Auto blitz</li> <li>• <b>Effektiv rækkevidde (ISO 1600):</b> Ca. 30 cm — 7,9 m</li> </ul>											
<b>Indstilling</b>	Auto, udfyldningsblitz, fra, langtidssynkronisering, commander, extern blitz (fjern røde øjne slået fra); auto med fjern røde øjne, udfyldningsblitz med fjern røde øjne, fra, langtidssynkronisering med fjern røde øjne, commander, extern blitz (fjern røde øjne slået til)											

System	
Tilbehørssko	Tilbehørssko med TTL-kontakter
LCD-skærm	3,0-tom., 1040k-pixel farvetouchscreen LCD-skærm, Tiltning
Videoeer	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>HD 1920 × 1080 60 fps:</b> Billedstørrelse 1920 × 1080 (1080p); 60 bps; stereolyd</li> <li>• <b>HD 1920 × 1080 50 fps:</b> Billedstørrelse 1920 × 1080 (1080p); 50 bps; stereolyd</li> <li>• <b>HD 1920 × 1080 30 fps:</b> Billedstørrelse 1920 × 1080 (1080p); 30 bps; stereolyd</li> <li>• <b>HD 1920 × 1080 25 fps:</b> Billedstørrelse 1920 × 1080 (1080p); 25 bps; stereolyd</li> <li>• <b>HD 1920 × 1080 24 fps:</b> Billedstørrelse 1920 × 1080 (1080p); 24 bps; stereolyd</li> <li>• <b>HD 1280 × 720 60 fps:</b> Billedstørrelse 1280 × 720 (720p); 60 bps; stereolyd</li> <li>• <b>HD 1280 × 720 50 fps:</b> Billedstørrelse 1280 × 720 (720p); 50 bps; stereolyd</li> <li>• <b>HD 1280 × 720 30 fps:</b> Billedstørrelse 1280 × 720 (720p); 30 bps; stereolyd</li> <li>• <b>HD 1280 × 720 25 fps:</b> Billedstørrelse 1280 × 720 (720p); 25 bps; stereolyd</li> <li>• <b>HD 1280 × 720 24 fps:</b> Billedstørrelse 1280 × 720 (720p); 24 bps; stereolyd</li> </ul>
Indgangs-/udgangsterminaler	
HDMI-udgang	HDMI-mikrostik (type D)
Digital indgang/udgang	Mikro-USB-stik (USB 2.0 Højhastighed)
Mikrofon/ fjernbetjeningsstik	φ2,5 mm mini-stereostik

Strømforsyning/andet		
<b>Strømforsyning</b>	NP-95 genopladeligt batteri	
<b>Batteriets levetid</b> (omtrentligt antal billeder, som kan tages med et fuldt opladet batteri)	Batteritype	Omtrentligt antal billeder
	NP-95 (typen, der leveres med kameraet)	330
CIPA-standard, målt ved hjælp af batteriet leveret med kameraet og SD-hukommelseskort.		
<b>Bemærk:</b> Antallet af billeder, der kan tages med batteriet, varierer med batteriets opladningsniveau og falder, når det er koldt.		
<b>Opladningstid</b>	Ca. 4 timer 30 minutter (+20 °C)	
<b>Kamerastørrelse</b> (B × H × D)	112,5 mm × 64,4 mm × 44,4 mm (25,9 mm eksklusive projektioner, målt på det tyndeste sted)	
<b>Kameravægt</b>	Ca. 302 g, eksklusive batteri, tilbehør og hukommelseskort	
<b>Fotograferingsvægt</b>	Ca. 340 g, inklusive batteri og hukommelseskort	
<b>Driftsbetingelser</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Temperatur:</b> 0 °C til +40 °C</li> <li>• <b>Luftfugtighed:</b> 10 % – 80 % (ingen kondensering)</li> </ul>	
Trådløs sender		
<b>Standarder</b>	IEEE 802.11b/g/n (protokol over trådløse standarder)	
<b>Driftsfrekvens</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>USA, Canada, Taiwan:</b> 2412 MHz–2462 MHz (11 kanaler)</li> <li>• <b>Andre lande:</b> 2412 MHz–2472 MHz (13 kanaler)</li> </ul>	
<b>Opnå adgang til protokoller</b>	Infrastruktur	

**NP-95 genopladeligt batteri**

<b>Nominel spænding</b>	DC 3,6 V
<b>Nominel kapacitet</b>	1800 mAh
<b>Driftstemperatur</b>	0 °C – +40 °C
<b>Mål (B × H × D)</b>	35,2 mm × 49,5 mm × 10,8 mm
<b>Vægt</b>	Ca. 39 g.

**AC-5VF AC-adapter**

<b>Vurderet input</b>	100V–240V AC, 50/60 Hz
<b>Kapacitet for input</b>	11.6 VA (100 V), 15.5 VA (240 V)
<b>Vurderet output</b>	5,0V DC, 1000 mA
<b>Driftstemperatur</b>	0 °C – +40 °C
<b>Vægt</b>	Ca. 32 g (kun vekselstrøm-adapter)

Vægt og mål varierer alt efter salgsland eller -område. Mærkater, menuer og andre visninger kan afvige fra dem på det faktiske kamera.

**■ Bemærkninger**

- Specifikationerne kan ændres uden varsel; for seneste information, gå på [http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html). FUJIFILM kan ikke holdes ansvarlig for skader, der hidrører fra fejl i denne brugervejledning.
- Selvom LCD-skærmen er fremstillet ved anvendelse af avanceret højpræcisionsteknologi, kan der forekomme små lyse punkter og afvigende farver, især tæt på tekst. Dette er normalt for denne type LCD-skærm og indikerer ikke en funktionsfejl; billeder optaget med kameraet påvirkes ikke.
- Digitalkameraer kan svigte, når de udsættes for stærk radiointerferens (fx. elektriske felter, statisk elektricitet eller støj på linjen).











# FUJIFILM

---

**FUJIFILM Corporation**

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

[http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html)