

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

X100V

Käyttäjän opas

Johdanto

Kiitos päätöksestäsi hankkia tämä tuote. Varmista, että olet lukenut ja ymmärtänyt tämän opaskirjan sisällön ennen kameran käytön aloittamista. Säilytä opaskirjaa paikassa, jossa se on kaikkien laitetta käyttävien luettavissa.

Uusimmista tiedoista

Oppaiden uusimmat versiot ovat saatavilla osoitteessa:

<http://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>



Sivustolle pääsee tietokoneen lisäksi myös älypuhelimista ja tableteista. Se sisältää myös tietoja ohjelmistolisenssistä.



Katso lisätietoja laiteohjelmistopäivityksistä osoitteesta:

<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/>



Lukuhakemisto

Valikkoluettelo	iv
1 Ennen aloittamista	1
2 Aloitusvaiheet	29
3 Perusvalokuvaus ja -toisto	43
4 Videoiden tallennus ja toisto	49
5 Valokuvien ottaminen	55
6 Kuvausvalikot	103
7 Toisto ja toistovalikko	173
8 Asetusvalikot	199
9 Pikakuvakkeet	243
10 Oheislaitteet ja lisävarusteet	255
11 Liitännät	271
12 Tekniset huomautukset	287







Valikkoluettelo






















Kameran valikkovaihtoehdot on lueteltu alla.

Kuvausvalikot

Asetusten säätäminen valokuvia tai videoita kuvattaessa.

 Katso lisätietoja sivulta 103.





 KUVANLAADUN ASETUS		 AF/MF-ASETUS	
KUVAKOKO	104	TARKENNUSALUE	120
KUVAN LAATU	105	AUTOFOKUS TILA	121
RAAKATALLENNUS	106	AF-C MUKAUTETUT ASETUKSET	122
FILMISIMULAATIO	106	TALLENNA AF-TILA SUUNTAUSK	126
1/3 YKSIVÄRINEN	108	AF-PISTENÄYTTÖ  	126
RAKEISUUS	108	TARKENNUSPISTEIDEN MÄÄRÄ	126
COLOR CHROME -TEHOSTE	109	ENNEN AF:ÄÄ	127
VÄRI KROMI FX SININEN	109	AF-APUVALO	127
VALKOTASAPAINO	110	KASV./SILMIEN TUNN. ASETUS	128
DYNAMIIKKA-ALUE	113	AF+MF	130
D-ALUEEN ENSISIJAISUUS	114	MF-APU	131
2/3 SÄVYKÄYRÄ	114	TARKEN. TARKISTUS	131
VÄRI	115	2/3 PISTE-AE:N JA TARK. KYTK.	132
TERÄVYYYS	115	PIKA-AF-ASETUS	132
KOHINANVAIMENNUS	115	SYVÄTERÄVYYYSALUE-ASTEIKKO	132
SELKEYS	116	SULKIM./TARKENN. ENSIS.	133
PITKÄ VAL., KOH. VAIM	116	AF-ALUERAJOITIN	133
VÄRIAVARUUS	116	3/3 KOSKETUSNÄYTTÖTILA	134
3/3 PIKSELIKARTOITUS	117	KORJATTU AF-KEHYS	137
VAL. MUKAUT. ASET	117		
MUOK/TALL. MUK. ASET	118		

	KUVAUSASETUS		ELOKUVA-ASETUS		
1/3	URHEILUN ETSINTÄTILA	138	VIDEOTILA	155	
	ITSELAUKAISIN	139	TÄYSI HD PIKATALLENNUS	156	
	TALL ITSEAJASTIMEN ASETUS	139	 FILMINSIMULAATIO	157	
	INTERVALLIAJASTINKUVAUS	140	1/4	 YKSIVÄRINEN	157
	KUV. INTERVALLIAJASTIMEN VALOT. TASOITUS	141		 DYNAMIIKKA-ALUE	158
	AE-HAARUK ASETUS	142		 VALKOTASAPAINO	158
	ELOK.SIMUL.HAARUK.	142		 SÄVYKÄYRÄ	159
	TARKENNA BKT-ASETUS	143	 VÄRI	159	
	2/3	PÄÄLLEKÄISVAL. TARKISTUS	145	 TERÄVYYS	159
		VALOTUKSEN MITTAUS	146	 KOHINANVAIMENNUS	160
SULKIMEN TYYPPI		147	 KEHYS NR	160	
VÄRINÄN POISTO		148	2/4	F-Log-TALLENNUS	161
AUTOMAATTINEN ISO-ASETUS		149		 YMPÄR. VALON KORJ	161
MUUNTO-OBJEKTIIVI		150	 TARKENNUSALUE	161	
DIGIT. POLTTOVÄLIN MUUTTAJA		150	VIDEO-AUTOFOKUS-TILA	162	
ND-SUODATIN		150	 AF-C MUKAUTETUT ASETUKSET	162	
3/3		LANGATON TIEDONS.	151	 KASV./SILMIEN TUNN. ASETUS	163
				 MF-APU	163
	SALAMAN ASETUS		 TARKEN. TARKISTUS	164	
	SALAMAN TOIMINNAN ASETUS	152	3/4	HDMI-LÄHDÖN INFONÄYTTÖ	164
	PUNASILM. POISTO	152		4K ELOKUVAN LÄHTÖ	165
	TTL-LUKITUSTILA	153		FULL HD VIDEON LÄHTÖ	165
	LED-VALOASETUS	153		4K HDMI VALMIUSTILAN LAATU	166
	MASTER-ASETUS	154	HDMI-TALLENNUKSEN HALLINTA	166	
	CH-ASETUS	154	SEEPRA-ASETUS	166	
	Sisäänrakennettu salama	154	SEEPRA-TASO	166	
			 ÄÄNIASETUKSET	167	
			4/4	MIC/KAUKOLAUKAISU	168
				AIKAKOODIN ASETUKSET	169
				YHTENEVÄINEN VALO	171
			VIDEON HILJAINEN HALLINTA	172	

Toistovalikko

Säädi toistoasetuksia.








 Katso lisätietoja sivulta 179.

 TOISTOVALIKKO		 TOISTOVALIKKO	
RAW-MUUNNOS	179	LUOKITUS	190
POISTA	182	KUVANSIIRRON JÄRJESTYS	191
RAJAUS	184	LANGATON TIEDONS.	192
1/3 KOONMUUTOS	185	2/3 DIAESITYS	192
SUOJAUS	186	ALBUMIAVUSTAJA	193
KUVAN KÄÄNTÖ	187	PC-AUTOMAATTITALL	194
PUNASILM. POISTO	188	TULOST.PYYNTÖ(DPOF)	195
ÄÄNITALLENTEN ASETUS	189	instax-TULOST. TULOSTAA	196
		3/3 NÄYTÖN KUVASUHDE	197

Asetusvalikot

Säädä kameran perusasetuksia.

 Katso lisätietoja sivulta 199.

 KÄYTTÄJÄASETUS		 NÄYTTÖASETUS	
ALUSTA	200	VIEW MODE -ASETUS	207
PÄIVÄ/AIKA	201	EVF-KIRKKAUS	208
AIKAERO	201	EVF-VÄRI	208
1/2  言語/LANG.	202	1/3 EVF-VÄRIN SÄÄTÖ	208
OMA VALIKKOASETUS	202	LCD-KIRKKAUS	209
SULJINMÄÄRÄ	203	LCD-VÄRI	209
ÄÄNI JA SALAMA	203	LCD-VÄRIN SÄÄTÖ	209
PALAUTA ALKUASET	204	KUVAN NÄYTTÖ	210
2/2 SÄÄTELEVÄ	204	KÄÄNNÄ NÄYTÖT AUTOM	210
1/2  ÄÄNIASETUS		VAL. ESIK./VALKOT. MAN.T.	211
AF ÄÄNIMERKIN VOLYYMI	205	LUONNOLLINEN NÄKYMÄ	211
ITSEAJASTIN ÄÄNIMERKIN VOL	205	2/3 KEHYSTYSOPAS	212
ÄÄNENVOIMAKKUUS	206	AUTOM. KÄÄNTÖ JA TOISTO	213
SULJINÄÄNEN V.	206	TARKENNUKSEN MITTAYKSIKKÖ	213
SULJINÄÄNI	206	OVF, KUVAN NÄYTTÖ	213
TOISTON ÄÄNENV.	206	NÄYTÖN MUK. ASET.	214
		ISOJEN ILM. TILA(EVF/OVF)	216
		3/3 ISON ILMAISIMEN TILA (LCD)	216
		ISON ILMAIS. NÄYT. ASETUS	217
		TIEDOT KONTRASTIN SÄÄDÖSTÄ	217

1½	PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS		TIETOJEN TALLENNUSASETUS	
	TARKENNUSKYTKIMEN ASETUS	:218	KUVA NRO	:233
	MUOKK./TALL. PIKAVAL.	:219	TALL. ALKUP. KUVA	:234
	Q-VALIKON TAUSTA	:221	MUOKK. TIED. NIM.	:234
	TOIMINTO (Fn) -AS	:221	VALITSE KANSIO	:234
	KOMENTOVALITSIMEN ASETUS	:224	TEKIJÄNOIKEUSTIEDOT	:235
	SULKIJAN AF	:225	YHTEYSASETUS	
	SULKIJAN AE	:225	Bluetooth-ASETUKSET	:236
	KUVAA ILMAN KORTTIA	:226	PC-AUTOMAATTITALL	:238
	TARKENNUSRENGAS	:226	instax-TUL. YHT. ASETUS	:238
2½	TARKENNUSRENKAAN KÄYTTÖ	:227	PC-YHTEYDEN TILA	:239
	OHJAUSRENKAAN AS.	:227	USB-VIRTALÄHTEEN ASETUS	:240
	AE/AF-LUKITUSTILA	:228	YLEISET ASETUKSET	:241
	AWB-LUKITUSTILA	:228	TIEDOT	:241
	AUKON RENKAAN ASETUS (A)	:228	NOLLAA LANGATON ASETUS	:241
	KOSKETUSNÄYTTÖASETUKSET	:229		
	LUKITUS	:230		
	VIRRRANHALLINTA			
AUT. VIRRRANKATK.	:231			
SUORITUSKYKY	:231			
EVF:N SUORITUSKYKY	:232			
LÄMPÖT. AUT. VIRRRANKATK.	:232			



Sisällysluettelo

Johdanto.....	ii
Uusimmista tiedoista.....	ii
Valikkoluettelo.....	iv
Kuvausvalikot.....	iv
Toistovalikko.....	vi
Asetusvalikot.....	vii
Mukana toimitettavat lisävarusteet.....	xix
Tietoja tästä käyttöoppaasta.....	xx
Symbolit ja käytännöt.....	xx
Terminologia.....	xx

1 Ennen aloittamista **1**



Kameran osat.....	2
Etsimen ikkuna.....	4
LCD-näyttö.....	6
Tarkennussauva (tarkennusvipu).....	7
Suljinajan valitsin/herkkyuden valitsin.....	7
Valotuskorjauksen valitsin.....	8
Etsimen tarkentaminen.....	8
DRIVE/DELETE-painike.....	9
Komentokiekot.....	10
Merkkivalo.....	11
Ohjausrengas.....	12
Sarjanumerokilpi.....	13
Kameran näytöt.....	14
Optinen etsin.....	14
EVF/LCD-näyttö.....	16
Näytön kirkkauden säätäminen.....	18
Näytön kierto.....	18
DISP/BACK-painike.....	19
Vakionäytön mukauttaminen.....	21
Valikoiden käyttäminen.....	23
Kosketusnäyttötila.....	24
Kuvauksen kosketusohjaimet.....	24
Toiston kosketusohjaimet.....	28
















2 Aloitusvaiheet	29
Hihnan kiinnittäminen	30
Akun ja muistikortin asettaminen	32
Yhteensopivat muistikortit.....	35
Akun lataaminen	36
Kameran kytkeminen päälle ja pois.....	38
Akun tason tarkistaminen	39
Perusasetukset.....	40
Eri kielen valitseminen.....	42
Ajan ja päivämäärän muuttaminen.....	42
3 Perusvalokuvaus ja -toisto	43
Valokuvien ottaminen (tila P).....	44
Kuvien katselu.....	47
Kuvien poistaminen.....	48
4 Videoiden tallennus ja toisto	49
Videoiden tallennus.....	50
Videoasetusten säätäminen	52
Videoiden katselu.....	53
5 Valokuvien ottaminen	55
P-, S-, A- ja M-tilat.....	56
P-tila: ohjelman automaattivalotus.....	56
S-tila: suljinajan esivalinta-automaatiikka	58
A-tila: aukon esivalinta-automaatiikka.....	62
M-tila: käsisäätöinen valotus	63
Automaattitarkennus.....	65
Tarkennustila.....	66
Automaattitarkennuksen asetukset (AF-tila).....	68
Tarkennuspisteen valinta	70
Manuaalitarkennus	73
Tarkennuksen tarkistaminen.....	75
Herkkyys	77
Automaattinen herkkyys (A)	78
Mittaus.....	79
Digitaalinen polttovälin muuttaja.....	80

Valotuskorjaus	81
C (Mukautus).....	82
Tarkennuksen/valotuksen lukitus.....	83
Muut ohjaimet.....	84
Haarukointi	85
ISO ISO-HAARUKOINTI.....	85
WB VALKOTASAPAINO BKT.....	85
AE-HAARUKOINTI.....	86
E ELOK.SIMUL.HAARUK.....	86
DR DYN.ALAN HAARUKOINTI.....	86
FOCUS TARKENNA BKT.....	87
Jatkuva kuvaus (sarjakuvaustila).....	89
HDR.....	90
Panoraamat	92
Päällekkäisvalotus	95
Lisäsuodattimet	97
Lisäsuodattimen vaihtoehdot.....	98
Salamakuvaus.....	99
Salama-asetukset	100

6 Kuvausvalikot **103**

KUVANLAADUN ASETUS.....	104
KUVAKOKO	104
KUVAN LAATU	105
RAAKATALLENNUS	106
FILMISIMULAATIO	106
YKSIVÄRINEN	108
RAKEISUUS	108
COLOR CHROME -TEHOSTE	109
VÄRI KROMI FX SININEN	109
VALKOTASAPAINO.....	110
DYNAMIIKKA-ALUE.....	113
D-ALUEEN ENSISIJAISSUUS.....	114
SÄVYKÄYRÄ	114
VÄRI.....	115
TERÄVYYS.....	115
KOHINANVAIMENNUS.....	115
SELKEYS.....	116

PITKÄ VAL., KOH. VAIM	116
VÄRIAVARUUS	116
PIKSELIKARTOITUS	117
VAL. MUKAUT. ASET	117
MUOK/TALL. MUK. ASET	118
AF/MF-ASETUS	120
TARKENNUSALUE	120
AUTOFOKUS TILA	121
AF-C MUKAUTETUT ASETUKSET	122
TALLENNA AF-TILA SUUNTAUSK.....	126
AF-PISTENÄYTTÖ  	126
TARKENNUSPISTEIDEN MÄÄRÄ	126
ENNEN AF:ÄÄ.....	127
AF-APUVALO	127
KASV./SILMIEN TUNN. ASETUS	128
AF+MF	130
MF-APU	131
TARKEN. TARKISTUS	131
PISTE-AE:N JA TARK. KYTK.	132
PIKA-AF-ASETUS	132
SYVÄTERÄVYYSALUE-ASTEIKKO	132
SULKIM./TARKENN. ENSIS.....	133
AF-ALUERAJOITIN	133
KOSKETUSNÄYTTÖTILA	134
KORJATTU AF-KEHYS.....	137
KUVAUSASETUS.....	138
URHEILUN ETSINTÄTILA	138
ITSELAUKAISIN	139
TALL ITSEAJASTIMEN ASETUS.....	139
INTERVALLIAJASTINKUVAUS.....	140
KUV. INTERVALLIAJASTIMEN VALOT. TASOITUS	141
AE-HAARUK ASETUS	142
ELOK.SIMUL.HAARUK.....	142
TARKENNA BKT-ASETUS	143
PÄÄLLEKKÄISVAL. TARKISTUS	145
VALOTUKSEN MITTAUS	146
SULKIMEN TYYPPI	147
VÄRINÄN POISTO	148

AUTOMAATTINEN ISO-ASETUS.....	149
MUUNTO-OBJEKTIIVI.....	150
DIGIT. POLTTOVÄLIN MUUTTAJA.....	150
ND-SUODATIN.....	150
LANGATON TIEDONS.....	151
SALAMAN ASETUS	152
SALAMAN TOIMINNAN ASETUS.....	152
PUNASILM. POISTO	152
TTL-LUKITUSTILA.....	153
LED-VALOASETUS	153
MASTER-ASETUS.....	154
CH-ASETUS.....	154
Sisäänrakennettu salama	154
ELOKUVA-ASETUS.....	155
VIDEOTILA.....	155
TÄYSI HD PIKATALLENNUS.....	156
 FILMINSIMULAATIO.....	157
 YKSIVÄRINEN	157
 DYNAMIIKKA-ALUE.....	158
 VALKOTASAPAINO.....	158
 SÄVYKÄYRÄ.....	159
 VÄRI.....	159
 TERÄVYYS.....	159
 KOHINANVAIMENNUS.....	160
 KEHYS NR.....	160
F-Log-TALLENNUS	161
 YMPÄR. VALON KORJ.....	161
 TARKENNUSALUE.....	161
VIDEO-AUTOFOKUS-TILA.....	162
 AF-C MUKAUTETUT ASETUKSET.....	162
 KASV/SILMIEN TUNN. ASETUS.....	163
 MF-APU.....	163
 TARKEN. TARKISTUS.....	164
HDMI-LÄHDÖN INFONÄYTTÖ.....	164
4K ELOKUVAN LÄHTÖ.....	165
FULL HD VIDEON LÄHTÖ.....	165
4K HDMI VALMIUSTILAN LAATU.....	166
HDMI-TALLENNUKSEN HALLINTA	166


SEEPRA-ASETUS	166
SEEPRA-TASO	166
ÄÄNIASETUKSET	167
MIC/KAUKOLAUKAISU	168
AIKAKOODIN ASETUKSET	169
YHTENEVÄINEN VALO	171
VIDEON HILJAINEN HALLINTA	172

7 Toisto ja toistovalikko **173**

Toistonäyttö	174
DISP/BACK-painike	175
Kuvien katselu	177
Toiston zoomaus	178
Monikuvatoisto	178
Toistovalikko	179
RAW-MUUNNOS	179
POISTA.....	182
RAJAUS	184
KOONMUUTOS	185
SUOJAUS	186
KUVAN KÄÄNTÖ	187
PUNASILM. POISTO	188
ÄÄNITALLENTTEEN ASETUS.....	189
LUOKITUS	190
KUVANSIIRRON JÄRJESTYS	191
LANGATON TIEDONS.	192
DIAESITYS.....	192
ALBUMIAVUSTAJA.....	193
PC-AUTOMAATTITALL	194
TULOST.PYYNTÖ (DPOF)	195
instax-TULOST. TULOSTAA.....	196
NÄYTÖN KUVASUHDE	197

8 Asetusvalikot **199**

KÄYTTÄJÄASETUS	200
ALUSTA	200
PÄIVÄ/AIKA	201
AIKAERO.....	201

 言語/LANG	202
OMA VALIKKOASETUS	202
SULJINMÄÄRÄ	203
ÄÄNI JA SALAMA	203
PALAUTA ALKUASET	204
SÄÄTELEVÄ	204
ÄÄNIASETUS.....	205
AF ÄÄNIMERKIN VOLYYMI.....	205
ITSEAJASTIN ÄÄNIMERKIN VOL.....	205
ÄÄNENVOIMAKKUUS.....	206
SULJINÄÄNEN V.....	206
SULJINÄÄNI.....	206
TOISTON ÄÄNENV.....	206
NÄYTTÖASETUS	207
VIEW MODE -ASETUS.....	207
EVF-KIRKKAUS.....	208
EVF-VÄRI.....	208
EVF-VÄRIN SÄÄTÖ.....	208
LCD-KIRKKAUS.....	209
LCD-VÄRI.....	209
LCD-VÄRIN SÄÄTÖ.....	209
KUVAN NÄYTTÖ	210
KÄÄNNÄ NÄYTÖT AUTOM.....	210
VAL. ESIK./VALKOT. MAN.T.....	211
LUONNOLLINEN NÄKYMÄ.....	211
KEHYSTYSOPAS.....	212
AUTOM. KÄÄNTÖ JA TOISTO	213
TARKENNUKSEN MITTAYSIKKÖ	213
OVF, KUVAN NÄYTTÖ	213
NÄYTÖN MUK. ASET.....	214
ISOJEN ILM. TILA(EVF/OVF).....	216
ISON ILMAISIMEN TILA (LCD)	216
ISON ILMAIS. NÄYT. ASETUS	217
TIEDOT KONTRASTIN SÄÄDÖSTÄ.....	217
PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS	218
TARKENNUSKYTKIMEN ASETUS.....	218
MUOKK./TALL. PIKAVAL.....	219
Q-VALIKON TAUSTA.....	221

TOIMINTO (Fn) -AS.....	221
KOMENTOVALITSIMEN ASETUS.....	224
SULKIJAN AF.....	225
SULKIJAN AE.....	225
KUVAA ILMAN KORTTIA.....	226
TARKENNUSRENGAS.....	226
TARKENNUSRENKAAN KÄYTTÖ.....	227
OHJAUSRENKAAN AS.....	227
AE/AF-LUKITUSTILA.....	228
AWB-LUKITUSTILA.....	228
AUKON RENKAAN ASETUS (A).....	228
KOSKETUSNÄYTTÖASETUKSET.....	229
LUKITUS.....	230
VIRRRANHALLINTA.....	231
AUT. VIRRRANKATK.....	231
SUORITUSKYKY.....	231
EVF:N SUORITUSKYKY.....	232
LÄMPÖT. AUT. VIRRRANKATK.....	232
TIETOJEN TALLENNUSASETUS.....	233
KUVA NRO.....	233
TALL. ALKUP. KUVA.....	234
MUOKK. TIED. NIM.....	234
VALITSE KANSIO.....	234
TEKIJÄNOIKEUSTIEDOT.....	235
YHTEYSASETUS.....	236
Bluetooth-ASETUKSET.....	236
PC-AUTOMAATTITALL.....	238
instax-TUL. YHT. ASETUS.....	238
PC-YHTEYDEN TILA.....	239
USB-VIRTALÄHTEEN ASETUS.....	240
YLEISET ASETUKSET.....	241
TIEDOT.....	241
NOLLAA LANGATON ASETUS.....	241

9 Pikakuvakkeet

243

Pikakuvakevaihtoehdot.....	244
OMA VALIKKO.....	245
OMA VALIKKOASETUS.....	245

Q (pikavalikko) -painike.....	247
Pikavalikkonäyttö	247
Asetusten näyttäminen ja muuttaminen	248
Pikavalikon muokkaaminen	249
Fn (toiminto) -painikkeet	250
Toimintopainikkeiden toimintojen asettaminen	252
10 Oheislaitteet ja lisävarusteet	255
Lisävarusteet	256
AR-X100-sovitinrenkas	256
LH-X100-vastavalosuoja.....	257
Suojaavat suotimet PRF-49 ja PRF-49S	257
Muunto-objektiivit	258
Ulkoiset salamalaitteet	260
Salaman asetukset.....	261
SYNKRONOI TERMINAALI	262
KAMERAKENKÄSALAMA	263
MASTER(OPTINEN).....	266
11 Liitännät	271
HDMI-lähtö	272
HDMI-laitteisiin liittäminen	272
Kuvaus.....	273
Toisto	273
Langattomat yhteydet (Bluetooth®, langaton lähiverkko/Wi-Fi)	274
Älypuhelimet ja tabletit: FUJIFILM Camera Remote.....	274
Kuvien kopioiminen tietokoneeseen: PC AutoSave.....	276
Liittäminen USB:n kautta	277
Liittäminen tietokoneisiin	277
Valokuvien kopioiminen tietokoneelle.....	280
Älypuheliimiin liittäminen	281
RAW-kuvien muuntaminen: FUJIFILM X RAW STUDIO	284
Kameran asetusten varmuuskopiointi ja palauttaminen (FUJIFILM X Acquire)	284
instax SHARE -tulostimet	285
Yhteyden muodostaminen	285
Kuvien tulostaminen.....	286

12 Tekniset huomautukset	287
Fujifilmin lisävarusteet.....	288
Kameran kanssa käytettävät ohjelmistot.....	291
FUJIFILM Camera Remote	291
RAW FILE CONVERTER EX.....	291
Capture One Express Fujifilm.....	291
Capture One Pro Fujifilm	291
FUJIFILM X Acquire	292
FUJIFILM X RAW STUDIO	292
FUJIFILM PC AutoSave	292
Turvallisuustietoja	293
Tuotteen huoltaminen.....	302
Laiteohjelman päivitykset	303
Laiteohjelmiston version tarkistaminen	303
Vianmääritys.....	304
Varoitusviestit ja -näytöt	313
Muistikortin kapasiteetti.....	317
Tekniset tiedot	318

Mukana toimitettavat lisävarusteet

Kameran mukana tulevat seuraavat lisävarusteet:

- NP-W126S- ladattava akku
- USB-kaapeli
- Objektiivinsuojus (tulee kameraan liitettynä)
- Metalliset hihnan kiinnikkeet (× 2)
- Työkalu kiinnikkeen kiinnittämiseen
- Suojukset (× 2)
- Olkahihna
- Salamakengän suojus (tulee kiinnitettynä salamakenkään)
- *Käyttäjän opas* (tämä käyttöopas)






Katso tietoja yhteensopivista tietokoneohjelmistoista kohdasta "Kameran kanssa käytettävät ohjelmistot" (📖 291).

Tietoja tästä käyttöoppaasta

Tässä käyttöoppaassa annetaan ohjeita FUJIFILM X100V -digitaalikameran käyttöön. Varmista, että olet lukenut ja ymmärtänyt sen sisällön ennen jatkamista.

Symbolit ja käytännöt

Tässä käyttöoppaassa käytetään seuraavia symboleja:

-  Tiedot, jotka pitäisi lukea laitteen vahingoittumisen estämiseksi.
-  Laitteen käyttöön liittyvää hyödyllistä lisätietoa.
-  Sivut, joilta aiheeseen liittyvät tiedot löytyvät.

Valikot ja muut näytöllä näkyvät tekstit on **lihavoitu**. Kuvien on tarkoitus vain havainnollistaa asioita; piirroksot voivat olla pelkistettyjä eikä valokuvia ole välttämättä otettu tässä oppaassa esitellyllä kameramallilla.

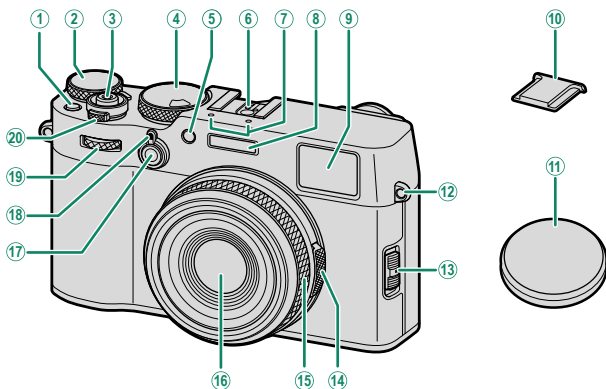
Terminologia

Valinnaisia SD-, SDHC- ja SDXC-muistikortteja, joihin kamera tallentaa kuvia, kutsutaan "muistikorteiksi". Elektroniseen etsimeen saataan viitata lyhenteellä "EVF" ja LCD-näyttöön lyhenteellä "LCD".

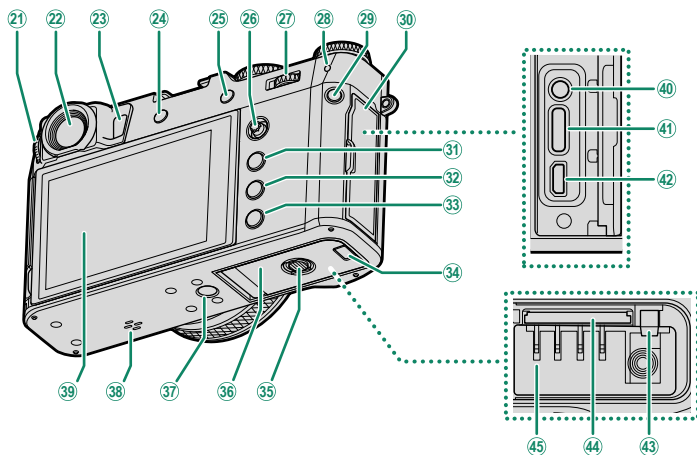
Ennen aloittamista



Kameran osat



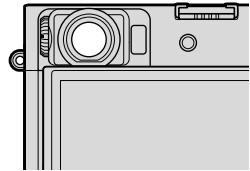
① Fn1-painike.....	79	⑩ Salamakengän suojus.....	261
② Valotuskorjauksen valitsin.....	8, 81	⑪ Linssinsuojus	
③ Laukaisin.....	46	⑫ Hihnan pujotusreikä.....	30
④ Suljinajan valitsin/ herkyyden valitsin.....	7, 77, 149	⑬ Tarkennustilan valitsin.....	66
⑤ Automaattitarkennuksen apuvalo (AF-apuvalo).....	127	⑭ Himmenninrenkas.....	44, 56
Itselaukaisimen valo.....	139	⑮ Säättörenkas.....	12, 80, 227
⑥ Salamakenkä.....	261	Tarkennusrenkas.....	12, 73, 227
⑦ Mikrofoni.....	51, 167	⑯ Objektiivi	
⑧ Salama.....	99	⑰ Fn2-painike.....	12, 250
⑨ Etsimen ikkuna.....	4, 6, 14, 19	⑱ Etsinvalitsin.....	4
		⑲ Etukomentokiekko.....	10, 224
		⑳ ON/OFF-kytkin.....	38



21	Dioplerin säädin.....	8	33	DISP (näyttö)/ BACK -painike.....	19, 175
22	Etsimen ikkuna.....	4, 6, 14, 19	34	DC-liittimen kaapelikanavan suojus.....	288
23	Silmätunnistin.....	6	35	Akkulokeron kannen salpa.....	32
24	DRIVE/DELETE -painike.....	9, 44, 48, 50, 85	36	Akkulokeron kansi.....	32
25	AEL (valotuksen lukitus)/ AFL (tarkennuksen lukitus) -painike	84, 250	37	Jalustakiinnitys	
26	Tarkennussauva (tarkennusvipu)	7, 70, 218	38	Kaiutin.....	53, 206
27	Takakomentokiekko.....	10, 177, 224	39	LCD-näyttö.....	6, 16, 18
28	Merkkivalo.....	11, 171		Kosketusnäyttö.....	24, 134, 229
29	Q (pikavalikko) -painike.....	247	40	Mikrofonin/kaukolaukaisimen liitin (ø2,5 mm).....	51, 61
30	Liitännän suojus		41	USB-liitin (C-tyyppi).....	36, 53, 277
31	MENU/OK -painike.....	23	42	HDMI-mikroliitin (tyyppi D).....	272
32	PLAY (toisto) -painike.....	47	43	Akun salpa.....	34
			44	Muistikorttipaikka.....	32
			45	Akkulokero.....	32

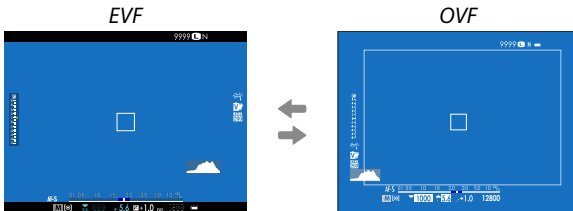
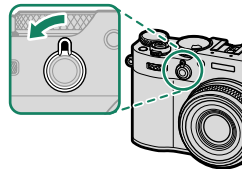
Etsimen ikkuna


Käytä etsinvalitsinta vaihtaaksesi sähköisen etsimen (EVF) ja optisen etsimen (OVF) välillä. Lisäksi pieni elektroninen etäisyysmittari (ERF) -ikkuna voidaan näyttää OVF:ssä.



EVF:n ja OVF:n välillä vaihtaminen

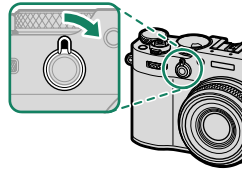
Voit vaihtaa EVF:n ja OVF:n välillä vetämällä etsinvalitsinta kuvan mukaisesti.



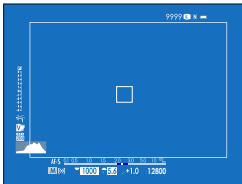
 Kamera vaihtaa automaattisesti OVF:stä EVF:ään videon tallentamisen aikana.

ERF:n kytkeminen päälle ja pois päältä

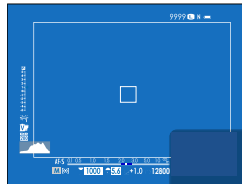
Kytke ERF päälle tai pois päältä vetämällä etsinvalitsinta kuvan mukaisesti, kun OVF on näkyvässä.




ERF pois päältä



ERF päällä



 ERF on käytettävissä vain, kun AF-tilaksi on valittu **YKSI PISTE**.

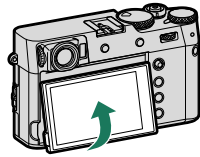
Hybridietsin (EVF/OVF/ERF)

Eri näyttöjen ominaisuudet on kuvattu alla.

Näyttö	Kuvaus
OVF	<ul style="list-style-type: none"> • Optinen näyttö tuo kohteen selvästi esiin. Kohteen tarkennus on terävä niin, että kohteen ilme näkyy aina. • OVF näyttää heti rajauksen ulkopuolella olevan alueen, mikä helpottaa kuvien sommittelua. • Koska etsimen ikkuna on pienen matkan päässä objektiivista, valokuvissa näkyvä alue saattaa erota hieman etsimen näkymästä parallaksista johtuen.
EVF	<ul style="list-style-type: none"> • Kun EVF on käytössä, kuva-ala on 100 %, mikä parantaa tarkkuutta kuvia sommiteltaessa. • Sitä voidaan käyttää syväerävyuden, tarkennuksen, valotuksen ja valkotasapainon esikatseluun.
ERF	Toimii samoin kuin optinen etsin, mutta käytettävissä on lisäksi tarkennuksen esikatseluikkuna.

LCD-näyttö

LCD-näyttöä voi kallistaa katselun helpottamiseksi, mutta varo koskettamasta johtoihin tai jättämästä sormia tai muita esineitä jumiin näytön taakse. Johtojen koskettaminen saattaa aiheuttaa kameran toimintahäiriön.

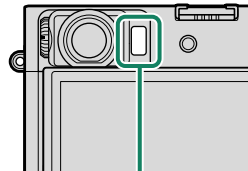


Seuraavien toimintojen yhteydessä LCD-näyttö toimii myös kosketusnäyttönä:

- Kosketuskuvaukset (📖 25)
- Tarkennusalueen valitseminen (📖 24)
- Toiminnon valitseminen (📖 27)
- Kameran ohjainten mykistäminen videon tallentamisen aikana (📖 26)
- Täyskuvatoisto (📖 28)

Silmätunnistin

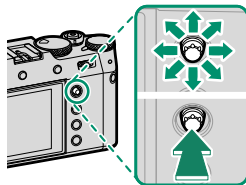
- Silmätunnistin voi reagoida muihin esineisiin kuin silmään tai suoraan tunnistimeen osuvaan valoon.
- Silmätunnistin voidaan kytkeä pois päältä kohdasta **📷 NÄYTTÖASETUKSET > VIEW MODE -ASETUS**.



Silmätunnistin

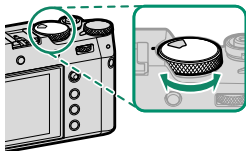
Tarkennussauva (tarkennusvipu)

Valitse tarkennusalue kallistamalla tai painamalla tarkennussauvaa. Tarkennussauvan avulla voidaan myös liikkua valikoissa.

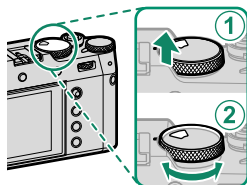


Suljinajan valitsin/herkkyysvalitsin

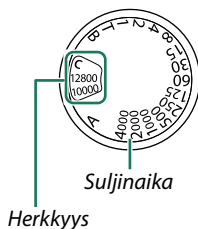
Suljinnopeutta voidaan säätää kiertämällä suljinajan valitsinta/herkkyysvalitsinta. Säädä herkkyyttä nostamalla ja kiertämällä valitsinta.



Suljinaika

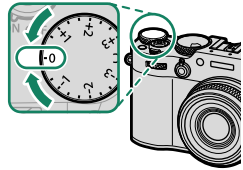


Herkkyys



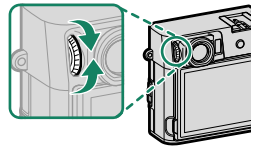
Valotuskorjauksen valitsin

Valitse valotuskorjauksen määrä kiertämällä valitsinta.



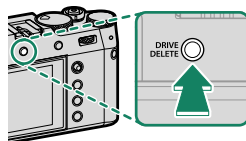
Etsimen tarkentaminen

Etsimen tarkennusta voidaan säätää kiertämällä diopterin säädintä.



DRIVE/DELETE-painike



DRIVE/DELETE-painikkeen painaminen tuo esiin kuvaustilavalikon.



Tila		Tila	
VALOKUVA	44	BKT BKT	86
JATKUVA		HDR	90
CH CH NOPEA SARJAKUVA	89		92
CL CL HIDAS SARJAKUVA		Adv. Adv. MUOTO	95
ISO-HAARUKOINTI	85		97
VALKOTASAPAINO BKT	85	VIDEO	50

Komentokiekot

Kierrä tai paina komentokiekkoja seuraavasti:

	Etukomentokiekko	Takakomentokiekko
 <p>Kierrä</p>	<ul style="list-style-type: none">• Valitse valikkovälilehtiä tai sivu valikoista• Säädä aukkoa^{1,2}• Säädä valotuksen korjausta^{2,5}• Säädä herkkyyttä^{2,3}• Tarkastele muita kuvia toiston aikana	<ul style="list-style-type: none">• Korosta valikon kohtia• Valitse haluamasi suljinajan ja aukon yhdistelmä (ohjelmanvaihto)• Valitse suljinaika²• Säädä asetuksia pikavalikossa• Valitse tarkennuskehysten koko• Lähennä tai loitonna kokonäytön toistossa• Lähennä tai loitonna monikuvatoistossa
 <p>Paina</p>	<p>Valitse suorittettava toiminto kiertämällä etukomentokiekkoa²</p>	<ul style="list-style-type: none">• Suorita VALITSIN-toimintopainikkeelle määritetty toiminto• Lähennä aktiiviseen tarkennuspisteeseen⁴• Valitse käsitarkennustilan tarkennusnäyttö⁴• Lähennä aktiiviseen tarkennuspisteeseen toiston aikana

1 Aukon asetuksena on **A** (auto), ja **KOMENTO**-asetus on valittu kohtaan **PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > AUKON RENKAAN ASETUS (A)**.

2 Voidaan muuttaa käyttämällä asetusta **PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > KOMENTOVALITSIMEN ASETUS**.

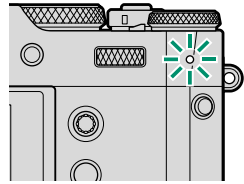
3 **C** valittu herkkyyden asetukseksi.

4 Käytettävissä vain, jos toimintonäppäimen tehtäväksi on asetettu **TARKEN. TARKISTUS**.

5 Valotuksen korjaussäädin on kierretty asentoon **C**.


Merkkivalo

Kameran tila näytetään merkkivalolla.



Merkkivalo	Kameran tila
Palaa vihreänä	Tarkennus lukittu.
Vilkkuu vihreänä	Tarkennuksen tai hitaan suljinajan varoitus. Kuvia voidaan ottaa.
Vilkkuu vihreänä ja oranssina	<ul style="list-style-type: none"> • Kamera päällä: Kuvien tallennus käynnissä. Uusia kuvia voidaan ottaa. • Kamera pois päältä: kuvien lataaminen älypuhelimeen tai tablettiin.*
Palaa oranssina	Kuvien tallennus käynnissä. Uusia kuvia ei voida ottaa tällä hetkellä.
Vilkkuu punaisena	Objektiivi- tai muistivirhe.

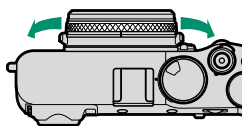
* Näytetään vain, jos kuvia on valittu ladattavaksi.

- Varoitukset voivat näkyä myös näytöllä.
- Merkkivalo pysyy pois päältä, kun silmäsi on etsimellä.
- Asetusta  **ELOKUVA-ASETUS > YHTENEVÄINEN VALO** voidaan käyttää valitsemaan valo (merkkivalo tai AF-apuvalo), joka syttyy videon tallennuksen aikana, ja se, vilkkuuko vai palaako se jatkuvasti.

Ohjausrengas

Ohjausrenkaan avulla kameran toimintoja pääsee käyttämään nopeasti kuvaamisen aikana.

Ohjausrenkaalle asetettava toiminto voidaan valita painamalla ohjausrenkaan asetuspainiketta. Valitse jokin seuraavista:




- VAKIO
- VALKOTASAPAINO
- FILMINSIMULAATIO
- DIGIT. POLTTOVÄLIN MUUTTAJA

 Ohjausrenkaalle asetettava toiminto voidaan valita myös kohdassa ** PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > OHJAUSRENKAAN AS..**

VAKIO

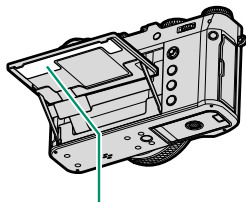
Kun **VAKIO** on valittuna, ohjausrenkaalle asetettu toiminto vaihtuu kuvaustilan mukaisesti.

Kuvaustila	Toiminto
P, S, A, M	Digitaalinen polttovälin muuttaja (digitaalinen telejatke)
Lisäsuodatin	Suodattimen valinta
Panoraama/ päällekkäiskuvaus	Filmisimulaatio

 Kun **M** (manuaalinen) on valittu tarkennustilan valitsimella kuvaustilassa **P, S, A** tai **M**, ohjausrenkasta voidaan käyttää vain manuaalitarkennuksessa huolimatta valitusta asetuksesta.

Sarjanumerokilpi

Älä poista sarjanumerokilpeä, joka sisältää sarjanumeron ja muuta tärkeää tietoa.



Sarjanumerokilpi

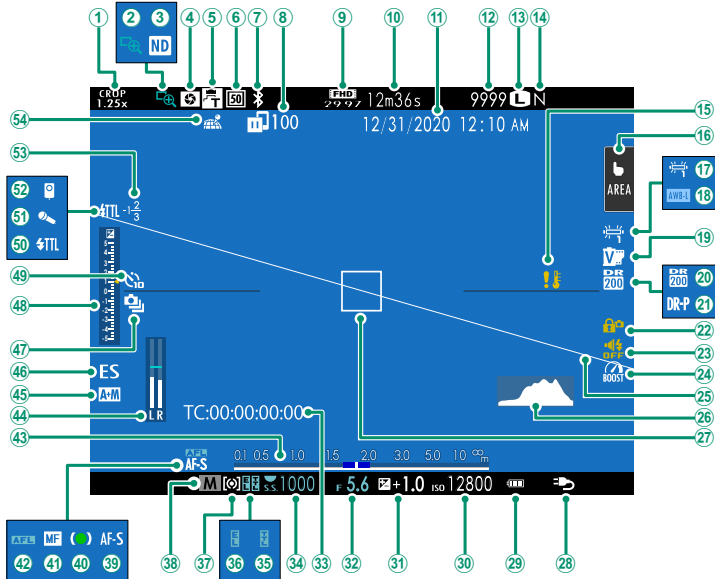
① Salama (TTL) -tila	263	②④ Herkkyys	77
② Rajauksen-ulkopuolella-ilmaisimet	259	②⑤ Valotuskorjaus	81
③ Salamakorjaus	263	②⑥ Aukko	57, 62, 63
④ Tehotila	231	②⑦ Etäisyysilmaisim ²	75
⑤ Säätimien lukitus ³	230	②⑧ Suljinaika	57, 58, 63
⑥ Äänen ja salaman ilmaisin	203	②⑨ TTL-lukitus	153, 223, 254
⑦ ND (harmaasuodin) -suotimen ilmaisim	150	③⑩ AE-lukitus	84, 228
⑧ Terävyysalueen esikatselu	62, 75	③① Mittaus	79
⑨ Muunto-objektiivim	150	③② Kuvaustila	56
⑩ Digitaalinen polttovälin muuttaja (digitaalinen telejatke)	150	③③ Tarkennustila ²	66
⑪ Paikkatietojen lataustila	241, 274	③④ Tarkennuksen ilmaisim ²	67
⑫ Urheilun etsintätila	138	③⑤ Manuaalitarkennuksen osoitim ²	66, 73
⑬ Bluetooth PÄÄLLÄ/POIS	236	③⑥ AF-lukitus	84, 228
⑭ Kuvien siirtotila	236, 274	③⑦ Histogrammi	22
⑮ Käytettävissä olevien kuvien määrä ¹	317	③⑧ Dynamiikka-alue	113
⑯ Kuvakoko	104	③⑨ D-alueen prioriteetti	114
⑰ Kuvan laatu	105	④⑩ Filminsimulaatio	106
⑱ Akun taso	39	④① Valkotasapaino	110
⑲ Ulkoinen virtalähde käytössä	37	④② AWB-lukitus	228
⑳ Kirkas kehys	45	④③ Valotuksen ilmaisim	63, 81
㉑ Virtuaaliorisontti	22	④④ AF+MF-ilmaisim ²	130
㉒ Lämpötilavaroitus	316	④⑤ Sulkimen tyyppi	147
㉓ Tarkennuskehys	70, 83	④⑥ Jatkuva tila	89
		④⑦ Itselaukaisimen ilmaisim	139

1 Näyttää "9999", jos tilaa on yli 9999 kuvalle.

2 Ei näytetä, kun **PÄÄLLÄ** on valittu kohtaan **☑ NÄYTTÖASETUKSET > ISOJEN ILM. TILA(EVF/OVF)**.

3 Näytetään, kun ohjaimet on lukittu painamalla **MENU/OK**-painike alas ja pitämällä sitä painettuna. Ohjainten lukitus voidaan lopettaa painamalla **MENU/OK**-painike uudelleen alas ja pitämällä sitä painettuna.

EVF/LCD-näyttö



① Urheilun etsintätila	138	②7 Tarkennuskehys.....	70, 83
② Tarkennuksen tarkistus	76, 131	②8 Ulkoinen virtälähde käytössä	37
③ ND (harmaasuodin) -suotimen ilmaisn	150	②9 Akun taso.....	39
④ Terävyysalueen esikatselu.....	62, 75	③0 Herkkyys.....	77
⑤ Muunto-objektiivin.....	150	③1 Valotuskorjaus.....	81
⑥ Digitaalinen polttovälin muuttaja (digitaalinen telejatke).....	150	③2 Aukko	57, 62, 63
⑦ Bluetooth PÄÄLLÄ/POIS.....	236	③3 Aikatunnus	169
⑧ Kuvien siirtotila.....	236, 274	③4 Suljinaika.....	57, 58, 63
⑨ Videotila ³	50, 155	③5 TTL-lukitus.....	153, 223, 254
⑩ Jäljellä oleva aika ³	51	③6 AE-lukitus.....	84, 228
⑪ Päivämäärä ja kellonaika	40, 42, 201	③7 Mittaus.....	79
⑫ Käytettävissä olevien kuvien määrä ¹	317	③8 Kuvaustila	56
⑬ Kuvakoko.....	104	③9 Tarkennustila ²	66
⑭ Kuvan laatu.....	105	④0 Tarkennuksen ilmaisn ²	67
⑮ Lämpötilavaroitus.....	316	④1 Manuaalitarkennuksen osoitin ²	66, 73
⑯ Kosketusnäyttöttila ⁴	24, 134	④2 AF-lukitus.....	84, 228
⑰ Valkotasapaino.....	110	④3 Etäisyysilmaisn ²	75
⑱ AWB-lukitus.....	228	④4 Äänitastaso ^{2,3}	167
⑲ Filmsimulaatio.....	106	④5 AF+MF-ilmaisn ²	130
⑳ Dynamiikka-alue.....	113	④6 Sulkimen tyyppi	147
㉑ D-alueen prioriteetti	114	④7 Jatkuva tila	89
㉒ Säätimien lukitus ⁵	230	④8 Valotuksen ilmaisn.....	63, 81
㉓ Äänen ja salaman ilmaisn.....	203	④9 Itselaukaisimen ilmaisn.....	139
㉔ Tehotila.....	231	⑤0 Salama (TTL) -tila	263
㉕ Virtuaaliorisontti.....	22	⑤1 Mikrofoni.....	168
㉖ Histogrammi.....	22	⑤2 Kaukolaukaisin.....	168
		⑤3 Salamakorjaus	263
		⑤4 Paikkatietojen lataustila.....	241, 274

1 Näyttää "9999", jos tilaa on yli 9999 kuvalle.

2 Ei näytetä sähköisessä etsimessä, jos **ISOJEN ILM. TILA(EVF/OVF)** on valittu kohdassa **☑ NÄYTTÖASETUKSET**, tai LCD-näytöllä, jos **ISON ILMAISIMEN TILA (LCD)** on valittuna.

3 Näytetään vain videon tallentamisen aikana.

4 Näytetään vain LCD-näytöllä. Kameran toimintoja voidaan käyttää myös kosketusohjaimilla.

5 Näytetään, kun ohjaimet on lukittu painamalla **MENU/OK**-painike alas ja pitämällä sitä painettuna. Ohjainten lukitus voidaan lopettaa painamalla **MENU/OK**-painike uudelleen alas ja pitämällä sitä painettuna.

Näytön kirkkauden säätäminen


Etsimen ja LCD-näytön kirkkautta ja värisävyä voidaan säätää **☑ NÄYTTÖASETUKSET**-valikon kohdilla. Valitse **EVF-KIRKKAUS** tai **EVF-VÄRI** säätääksesi etsimen kirkkautta tai värisävyä, **LCD-KIRKKAUS** tai **LCD-VÄRI** säätääksesi LCD-näytön vastaavia asetuksia.

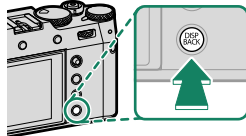
Näytön kierto

Kun **PÄÄLLÄ** on valittuna kohtaan **☑ NÄYTTÖASETUKSET > KÄÄNNÄ NÄYTÖT AUTOM**, etsimen ja LCD-näytön ilmaisimet kiertävät automaattisesti kameran asennon mukaan.

DISP/BACK-painike

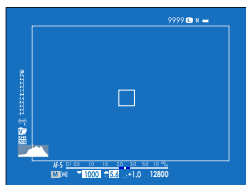
DISP/BACK-painike ohjaa ilmaisimien näkymistä etsimässä ja LCD-näytössä.

 EVF-, OVF- ja LCD-ilmaisimet on valittava erikseen. Valitse EVF:ssä ja OVF:ssä näkyvät ilmaisimet asettamalla silmäsi etsintä vasten ja painamalla **DISP/BACK**-painiketta.

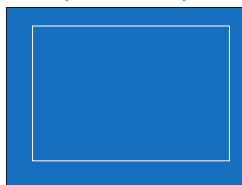


Etsin (OVF)

Vakioilmaisimet



*Koko näyttö
(ei ilmaisimia)*



Etsin (EVF)

Vakioilmaisimet

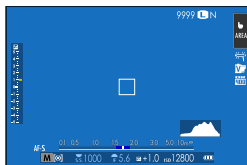


*Koko näyttö
(ei ilmaisimia)*



LCD-näyttö

Vakioilmaisimet



Ei ilmaisimia



Infonäyttö




Vakionäytön mukauttaminen

Vakioilmaisinnäytössä näkyvien kohtien valitseminen:

1 Näytä vakioilmaisimet.

Käytä **DISP/BACK**-painiketta näyttääksesi vakioilmaisimet.

2 Valitse **NÄYTÖN MUK.ASET.**

Valitse  **NÄYTTÖASETUKSET > NÄYTÖN MUK.ASET.** asetusvalikosta.

3 Korosta **OVF** tai **EVF/LCD** ja paina **MENU/OK**.

4 Valitse kohteet.

Korosta kohteita ja paina **MENU/OK** valitaksesi tai poistaaksesi valinnan.

- KEHYSTYSOPAS
- ELEKTRONINEN VAAKA
- TARKENNUSKEHYS
- AF-ETÄISYYSILMAISIN
- MF-ETÄISYYSILMAISIN
- HISTOGRAMMI
- LIVEKUVAN KOROSTUSVAROITUS*
- KUVAUSTILA
- AUKKO/S-AIKA/ISO
- TIETOTAUSTA*
- Valotuksen korjaus (num.)
- Valot.korjaus (asteikko)
- TARKENNUSTILA
- VALOTUKSEN MITTAUS
- SULKIMEN TYYPPI
- SALAMA
- JATKUVA TILA
- KOSKETUSNÄYTTÖTILA
- VALKOTASAPAINO
- FILMINSIMULAATIO
- DYNAMIIKKA-ALUE
- TEHOSTUSTILA
- KUVIA JÄLJELLÄ
- KUVAN KOKO/LAATU
- VIDEOTILA JA KUVAUSAIKA*
- DIGIT. POLTTOVÄLIN MUUTTAJA
- MUUNTO-OBJEktiivi
- KUVANSIIRRON JÄRJESTYS
- MIKROFONIN ÄÄNENTASO*
- OHJEVIESTI
- AKUN TASO
- KEHYKSEN ÄÄRIVIVAT*

* Vain EVF/LCD-näyttö.

5 Tallenna muutokset.

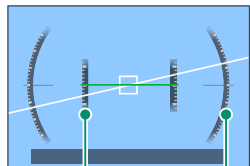
Paina **DISP/BACK** tallentaaksesi muutokset.

6 Poistu valikoista.

Paina tarvittaessa **DISP/BACK** poistuaksesi valikoista ja palataksesi kuvausnäyttöön.

Virtuaaliorisontti

Kohdan **ELEKTRONINEN VAAKA** valitseminen näyttää virtuaalisen horisontin. Kamera on vaakatasossa, kun kaksi viivaa ovat päällekkäin. Huomaa, että virtuaalinen horisontti ei ehkä näy, jos kameran objektiivi on suunnattu ylös tai alas. Saadaksesi 3D-näytön (kuvasssa) näkyviin, paina toimintonäppäintä, jolle **ELEKTRONINEN VAAKA** on määritetty (📖 221, 252).



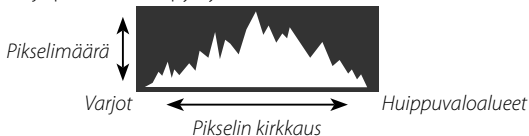
Keskiöviiva Kallistuma

Kehyksen ääriviivat

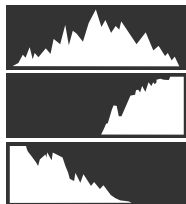
Ota **KEHYKSEN ÄÄRIVIIVAT** käyttöön, jotta kuvan rajat olisi helpompi nähdä tummia taustoja vasten.

Histogrammit

Histogrammit näyttävät, miten sävyt jakautuvat kuvassa. Kirkkaus näytetään vaak-akselilla ja pikselimäärä pystyakselilla.

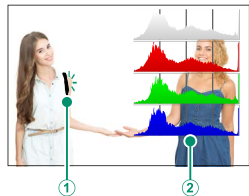


- **Optimaalinen valotus:** pikselit jakautuvat tasaisena käyränä koko sävyalueella.
- **Ylivalottunut:** pikselit ovat kasautuneet kaavion oikealle puolelle.
- **Alivalottunut:** pikselit ovat kasautuneet kaavion vasemmalle puolelle.



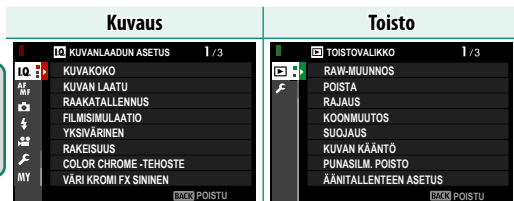
Jos haluat tarkastella erillisiä RGB-histogrammeja sekä näyttöä, jossa nykyisillä asetuksilla ylivalottuvat kuva-alueet näkyvät päällekkäin objektiivin läpi nähtynä, paina toimintonäppäintä, jolle **HISTOGRAMMI** on määritetty (📖 221, 252).

- ① Ylivalottuneet alueet vilkkuvat
- ② RGB-histogrammit



Valikoiden käyttäminen

Valikot saa näkyviin painamalla **MENU/OK**-painiketta.



Valikoissa liikkuminen:

- 1 Saat valikot näkyviin painamalla **MENU/OK**-painiketta.



- 2 Siirrä kohdistus nykyisen valikon välilehdelle työntämällä tarkennussauvaa (tarkennusvipua) vasemmalle.



Välilehti

- 3 Siirrä kohdistus halutun kohdan sisältävälle välilehdelle (**LQ**, **AF/MF**, **Q**, **f**, **M**, **MY**, **Q** tai **Q**) työntämällä tarkennussauvaa ylös tai alas.
- 4 Siirrä kohdistin valikkoon työntämällä tarkennussauvaa oikealle.



Käytä etukomentokiekkoa valitaksesi valikon välilehtiä tai sivun valikkojen kautta ja takakomentokiekkoa korostaaksesi valikon kohteita.

Kosketusnäyttötila

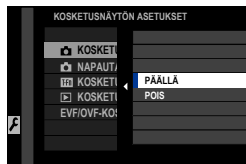
LCD-näyttö toimii myös kosketusnäyttönä.

Kuvauksen kosketusohjaimet

Ota kosketusohjaimet käyttöön valitsemalla **PÄÄLLÄ** kohtaan

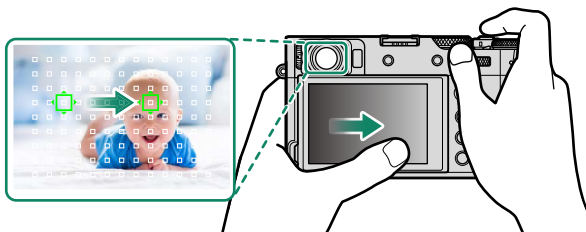
☑ PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > KOSKETUSNÄYTTÖASETUKSET >

📷 KOSKETUSNÄYTTÖASETUKSET.



EVF

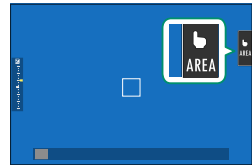
LCD-näyttöä voi käyttää tarkennusalueen valitsemiseen, kun kuvia rajataan sähköisessä etsimässä (EVF). Käytä asetusta **☑ PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > KOSKETUSNÄYTTÖASETUKSET > EVF/OVF-KOSKETUSNÄYTÖN ASET.** valitaksesi kosketusohjaimille varattu näytön alue.




📷 Jos **👤 KASVOJEN VALINTA** **📷 EVF** on käytössä, kun kohdan **📷 AF/MF-ASETUS > KASV./SILMIEN TUNN. ASETUS** valintana on **KASVOJENTUNNISTIN PÄÄLLÄ**, tarkennettavat kasvat voidaan valita kosketusohjaimilla.

LCD-näyttö

Suoritettava toiminto voidaan valita napauttamalla näytössä kosketusnäytön tilailmaisinta. Kosketusohjaimia voidaan käyttää seuraaviin toimintoihin:



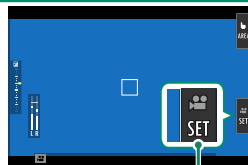
Tila	Kuvaus
 KOSKETUSKuvaus	Tarkenna kohdetta koskettamalla sitä näytössä, ja vapauta suljin. Sarjakuvauksessa otetaan kuvia, kun pidät sormeasi näytöllä.
 AF   AF OFF	<ul style="list-style-type: none"> Tarkennustilassa S (AF-S) kamera tarkentaa, kun napautat näytöllä näkyvää kohdetta. Tarkennus lukittuu nykyiselle etäisyydelle, kunnes napautat AF OFF -kuvaketta. Tarkennustilassa C (AF-C) kamera aloittaa tarkennuksen, kun napautat näytöllä näkyvää kohdetta. Kamera säätää tarkennusta jatkuvasti vastaamaan muutoksia etäisyydessä kohteeseen, kunnes napautat AF OFF -kuvaketta. Käsitarkennustilassa (MF) voit napauttaa näyttöä tarkentaaksesi valittuun kohteeseen automaattitarkennuksella.
 ALUE	Valitse tarkennuspiste tai zoomi napauttamalla. Tarkennuskehys siirtyy valittuun tarkennuspisteeseen.
 POIS	Kosketusohjaimet pois käytöstä.

 Tarkennuszoomauksen aikana käytetään erilaisia kosketusohjaimia (🗨️ 136).

-  Ota kosketusohjaimet pois käytöstä ja piilota kosketusnäyttötilan ilmaisinta valitsemalla **POIS** kohtaan **PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > KOSKETUSNÄYTTÖASETUKSET > KOSKETUSNÄYTTÖASETUKSET**.
- Kosketusohjaimien asetuksia voi säätää käyttämällä kohtaa **AF/MF-ASETUS > KOSKETUSNÄYTTÖTILA**. Katso lisätietoja videon tallennuksen aikana käytössä olevista kosketusohjaimista kohdasta "Videoiden tallennus (**KOSKETUSNÄYTTÖTILA**; 🗨️ 135)".

Video-ohjainten vaimentaminen

Elokuva-asetuksia voidaan säätää kosketusnäytön ohjaimilla, millä estetään kameran ohjainten äänien tallentuminen elokuvaan. Kun **PÄÄLLÄ** on valittu kohtaan **ELOKUVA-ASETUS > VIDEON HILJAINEN HALLINTA** kuvausvalikossa, **SET** -kuvake näkyy LDC-näytössä; napauta kuvaketta käyttäaksesi seuraavia ohjaimia:



SET-kuvake

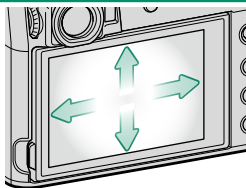
- SULKIJAN NOPEUS*
- AUKKO*
- VALOTUKSEN KOMPENS.
- HERKKYYS
- SISÄISEN MIKIN TASON SÄÄTÖ/
ULKOISEN MIKIN TASON SÄÄTÖ
- TUULISUODATIN
- KUULOKKEIDEN ÄÄNENVOIM.
- FILMINSIMULAATIO
- VALKOTASAPAINO

* Kytke valitsimen ohjaimet pois käytöstä valitsemalla asetus **PÄÄLLÄ** kohtaan **ELOKUVA-ASETUS > VIDEON HILJAINEN HALLINTA**.

Kosketustoiminto

Seuraaviin pyyhkäisyyleisiin voidaan liittää toimintoja pitkälti samaan tapaan kuin painikkeisiin (📖 250):

- Pyyhkäisy ylös: **T-Fn1**
- Pyyhkäisy vasemmalle: **T-Fn2**
- Pyyhkäisy oikealle: **T-Fn3**
- Pyyhkäisy alas: **T-Fn4**

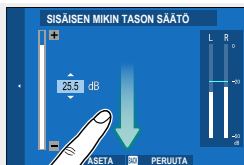


- Joissakin tapauksissa kosketustoiminnon pyyhkäisyleet tuovat valikon näkyviin; napauta haluttua asetusta.

- Kosketustoiminnon eleet ovat oletusarvoisesti pois käytöstä. Ota kosketustoiminnon eleet käyttöön valitsemalla kohdan

🔍 PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > KOSKETUSNÄYTTÖASETUKSET >

🔍 T-Fn KOSKETUSTOIMINTO asetukseksi **PÄÄLLÄ**.



Toiston kosketusohjaimet

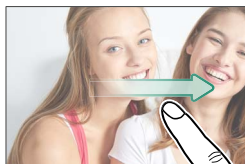
Kun **PÄÄLLÄ** on valittuna kohdassa **PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > KOSKETUSNÄYTTÖASETUKSET > KOSKETUSNÄYTTÖASETUKSET**, kosketusohjaimia voidaan käyttää seuraaviin toistotoimintoihin:

- **Sipaisu:** sipaise sormella näytön poikki katsellaksesi muita kuvia.
- **Zoomaus:** aseta kaksi sormeä näytölle, ja levitä niitä lähentääksesi kuvaa.
- **Nipistys:** aseta kaksi sormeä näytölle, ja liu'uta ne yhteen loitontaaksesi kuvaa.



Kuvia voi loitontaa, kunnes koko kuva on näkyvässä, mutta ei kauemmas.

- **Kaksoisnapautus:** lähennä tarkennuspisteesen napauttamalla näyttöä kahdesti.
- **Vieritys:** katsele kuvan muita alueita toiszoomauksen aikana.



Aloitusvaiheet

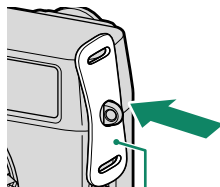
2

Hihnan kiinnittäminen

Kiinnitä hihnan kiinnikkeet kameraan ja kiinnitä sitten hihna.

1 Kiinnitä suojus.

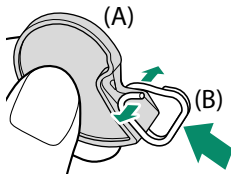
Aseta suojus pujotusreiän päälle kuvan osoittamalla tavalla niin, että suojuksen musta puoli on kameraan päin.



Suojakansi

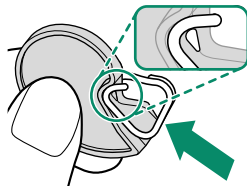
2 Avaa hihnan kiinnitin.

Käytä kiinnitintyökalua (A) avataksesi hihnan kiinnittimen (B).




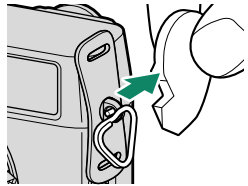
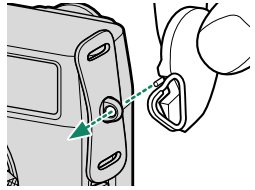
3 Työnnä pidike työkaluun.

Työnnä pidike työkaluun niin, että se kiinnittyy ulokkeeseen.

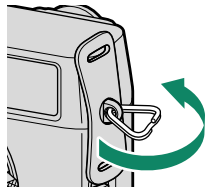


- 4 Aseta hihnan kiinnitin pujotusreikään.** Kiinnitä hihnan kiinnitin kiinnikkeen pujotusreikään. Poista työkalu pitämällä toisella kädellä kiinnitin paikoillaan.


 Pidä työkalu tallessa, sillä tulet tarvitsemaan sitä hihnan kiinnikkeen avaamisessa irrottaessasi hihnaa.

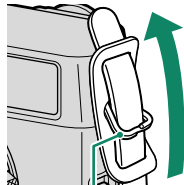


- 5 Pujota kiinnitin pujotusreiän läpi.** Kierrä kiinnitin täysin ympäri pujotusreiässä, kunnes se napsahtaa kiinni.

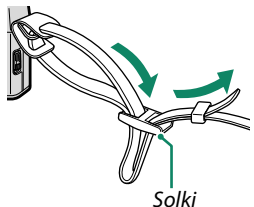


- 6 Kiristä hihna.** Pujota hihna suojuksen ja hihnan kiinnittimen läpi ja kiristä solki kuvan osoittamalla tavalla.

 Estääksesi kameran putoamisen varmista, että hihna on kiinnitetty oikein.



Hihnan kiinnitin



Toista edellä esitetyt vaiheet toisen kiinnityssilmukan suhteen.

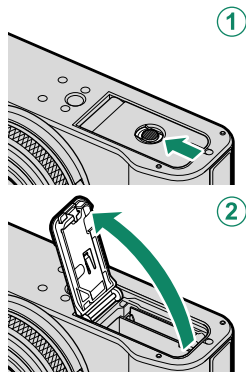
Akun ja muistikortin asettaminen

Aseta akku ja muistikortti kameraan alla kuvatulla tavalla.

1 Avaa akkulokeron kansi.

Liu'uta akkulokeron salpaa kuvassa esitetyllä tavalla ja avaa akkulokeron kansi.

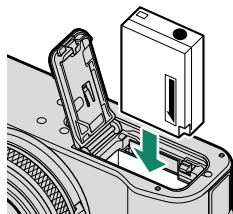
- ⚠️ Älä poista akkua, kun kamera on päällä. Jos tätä varoimea ei huomioida, kuvatiedostot tai muistikortit voivat vahingoittua.
- Älä käytä liikaa voimaa, kun käsittelet akkulokeron kantta.



2 Aseta akku.

Aseta akku kuvan mukaisesti.

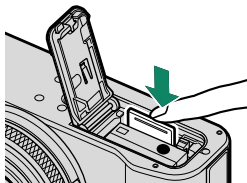
- ⚠️ Aseta akku paikalleen kuvan osoittamassa suunnassa. **Älä käytä voimaa tai yritä asettaa akkua ylösalaisin tai väärin päin.** Kun akku on oikein päin, se työntyy paikalleen helposti.
- Varmista, että salpa lukitsee akun paikoilleen.



3 Aseta muistikortti paikalleen.

Pidä muistikorttia kuvan osoittamassa asennossa ja liu'uta sitä sisään, kunnes se napsahtaa paikalleen korttipaikan takaosaan.

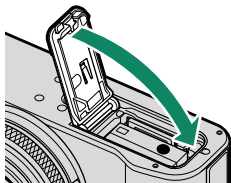
! Varmista, että kortti on oikeassa asennossa; älä työnnä korttia vinossa äläkä käytä voimaa.



4 Sulje akkulokeron kansi.

Sulje kansi ja lukitse se salvalla.

! Jos kansi ei sulkeudu, tarkista, että akku on oikein päin. Älä yritä sulkea kantta väkisin.



5 Alusta muistikortti (📖 200).

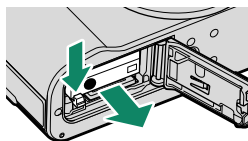
! Alusta muistikortit ennen ensimmäistä käyttöä ja muista alustaa kaikki muistikortit uudelleen sen jälkeen kun niitä on käytetty tietokoneessa tai muussa laitteessa.

! Älä avaa muistikorttipaikan kantta, kun kamera on päällä. Jos tätä varoitusta ei huomioida, kuvatiedostot tai muistikortit voivat vahingoittua.

Akun ja muistikortin poistaminen

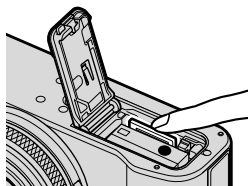
Ennen kuin poistat akun tai muistikortin, *sammuta kamera* ja avaa akkutilan kansi.

Poista akku painamalla akkusalppaa sivuun ja liu'utamalla akku ulos kamerasta kuvan osoittamalla tavalla.



! Akku voi kuumentua, jos sitä käytetään korkeissa lämpötiloissa. Ole varovainen, kun poistat akun.

Poista muistikortti painamalla sitä sisäänpäin ja vapauttamalla se hitaasti. Kortin voi tämän jälkeen poistaa käsin.



- !**
- Paina kortin keskikohdasta, kun otat sitä ulos.
 - Kun muistikortti poistetaan, kortti saattaa ponnahtaa ulos liian nopeasti. Ota kortti kevyesti vastaan sormella, kun vapautat sen.

Yhteensopivat muistikortit

- Kameraa voi käyttää SD-, SDHC- ja SDXC-muistikorttien kanssa.
- Kamera tukee UHS-I-muistikortteja.
- Tallenna videoita käyttämällä kortteja, joiden UHS-nopeusluokka on vähintään 3 tai videonopeusluokka vähintään V30.
- Luettelo tuetuista muistikorteista on saatavana Fujifilmin verkkosivuilla. Katso lisätietoja seuraavasta osoitteesta:
<https://fujifilm-x.com/support/compatibility/>.

- !** • Älä sammuta kameraa tai poista muistikorttia, kun muistikorttia alustetaan tai kun tietoja tallennetaan kortille tai poistetaan siltä. Jos tätä varoitoimea ei huomioida, kortti saattaa vahingoittua.
- Muistikortit voidaan lukita, mikä estää kortin alustamisen tai kuvien tallentamisen tai poistamisen. Aseta kirjoitussuojauskytkin lukitsemattomaan asentoon ennen muistikortin asettamista.
 - Muistikortit ovat pieniä ja helppoja niellä; säilytä ne poissa lasten ulottuvilta. Jos lapsi nielee muistikortin, ota välittömästi yhteyttä lääkäriin.
 - miniSD- tai microSD-sovittimet, jotka ovat muistikortteja suurempia tai pienempiä eivät välttämättä poistu normaalisti; jos kortti ei työnny ulos, vie kamera valtuutetulle huoltoedustajalle. Älä poista korttia väkisin.
 - Älä kiinnitä muistikortteihin tarralappuja tai muita esineitä. Irtoilevat tarrat saattavat aiheuttaa kameras toimintahäiriön.
 - Videotallennus voi keskeytyä joidenkin muistikorttityyppien kanssa.
 - Muistikortin alustaminen kamerassa luo kansion, johon kuvat tallennetaan. Älä nimeä uudelleen tai poista tätä kansiota äläkä muokkaa, poista tai nimeä uudelleen kuvatiedostoja tietokoneella tai muulla laitteella. Käytä aina kameraa kuvien poistamiseen; ennen kuin muokkaat tai nimeät uudelleen tiedostoja, kopioi ne tietokoneelle ja muokkaa tai nimeä uudelleen kopiot, älä alkuperäisiä tiedostoja. Tiedostojen uudelleennimeäminen kamerassa voi aiheuttaa ongelmia toiston aikana.

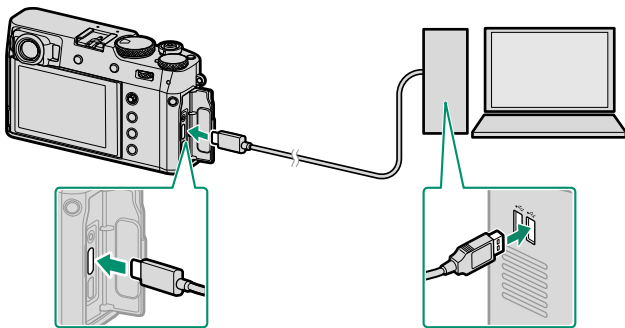


Akun lataaminen

Akku ei ole ladattu laitteen toimittamisen yhteydessä. Lataa akku ennen käyttöä.

- Ladattava NP-W126S-akku toimitetaan kamerasa mukana.
- Sammuta kamera, kun lataat akun.

- Kameraa voi ladata USB-liitännän kautta. USB-lataus on käytettävissä tietokoneissa, joissa on valmistajan hyväksymä käyttöjärjestelmä ja USB-liitäntä.

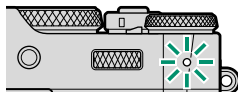


Jätä tietokone päälle lataamisen ajaksi.

- Akku ei lataudu kamerasa ollessa päällä.
 - Liitä mukana toimitettu USB-johto.
 - Liitä kamera suoraan tietokoneeseen; älä käytä USB-keskitintä tai näppäimistöä.
 - Lataaminen loppuu, jos tietokone siirtyy lepotilaan. Jatkaaksesi latausta herätä tietokone lepotilasta ja irrota USB-johto ja liitä se uudelleen.
 - Lataamista ei välttämättä tueta tietokoneen mallista, asetuksista ja nykyisestä tilasta riippuen.
 - Akun lataaminen kestää noin 5 tuntia 5 V:n/500 mA:n lataustulolla.
- Jos haluat ladata akun kotitalouksissa käytettävän verkkovirtapis-torastian kautta, käytä BC-W126S-akkulaturia (saatavana erikseen).

Lataustila

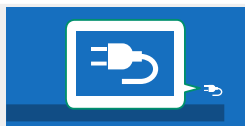
Merkkivalo näyttää akun tilan seuraavasti:



Merkkivalo	Akun tila
Päällä	Akku latautuu
Pois	Lataus valmis
Vilkkuu	Akkuvika

- ❗ • Älä kiinnitä akkuun tarralappuja tai muita esineitä. Jos tätä varoimea ei huomioida, akkua ei välttämättä saa enää poistettua kamerasta.
- Älä oikosulje akun napoja. Akku voi ylikuumentua.
- Lue huomautukset kohdasta "Akku ja virtalähde".
- Käytä ainoastaan tämän kameras kanssa käytettäväksi tarkoitettuja aitoja Fujifilmin ladattavia akkuja. Jos tätä varoimea ei huomioida, laitteen toiminta voi häiriintyä.
- Älä poista akun merkintöjä tai yritä halkaista tai irrottaa sen ulkokuorta.
- Akun lataus purkautuu hiljalleen, kun akkua ei käytetä. Lataa akku päivää tai kahta ennen käyttöä.
- Jos akku ei pidä latausta, se on tullut käyttöikänsä loppuun ja se on vaihdettava.
- Puhdista akun navat puhtaalla, kuivalla liinalla. Jos tätä varoimea ei huomioida, akku ei välttämättä lataudu.
- Huomaa, että latausajat pidentyvät alhaisissa tai korkeissa lämpötiloissa.

- 🔌 • Jos kamera kytketään päälle latauksen aikana, lataaminen loppuu ja USB-liitäntää käytetään sen sijaan kameras virtalähteenä. Akun varaustaso alkaa vähitellen laskea (📖 240).

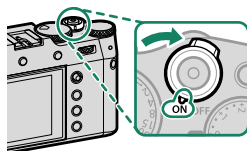


- Kamera näyttää ulkoisen virtalähteen kuvakkeen saadessaan virtaa USB-liitäntän kautta.

Kameran kytkeminen päälle ja pois

Käytä **ON/OFF**-kytkintä kytkeäksesi kameran päälle ja pois.

Liu'uta kytkin asentoon **ON** kytkeäksesi kameran päälle tai asentoon **OFF** sammuttaaksesi kameran.



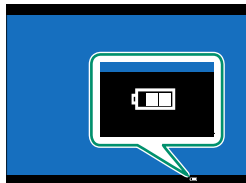
! Objektiivissa tai etsimessä olevat sormenjäljet ja muut jäljet voivat vaikuttaa kuviin tai näkyvyyteen etsimen läpi. Pidä objektiivi ja etsin puhtaina.

- 📷** Kun painat **PLAY**-painiketta kuvaamisen aikana, toisto alkaa.
- Paina laukaisin puoleenväliin palataksesi kuvaustilaan.
- Kamera sammuu automaattisesti, ellei mitään toimintoja suoriteta kohtaan **📷 VIRRANHALLINTA > AUT. VIRRANKATK.** valitun ajan kuluessa. Käynnistääksesi kameran uudelleen sen jälkeen, kun se on kytkeytynyt automaattisesti pois päältä, paina laukaisin puoliväliin tai käännä **ON/OFF**-kytkin **OFF**-asentoon ja sitten takaisin **ON**-asentoon.

Akun tason tarkistaminen

Kun olet käynnistänyt kameras, tarkista akun varaustaso näytöltä.

Akun taso esitetään seuraavasti:



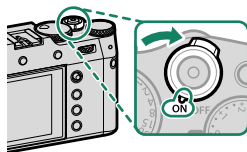
Ilmaisin	Kuvaus
	Akku on osittain tyhjentynyt.
	Akun virtaa on jäljellä noin 80 %.
	Akun virtaa on jäljellä noin 60 %.
	Akun virtaa on jäljellä noin 40 %.
	Akun virtaa on jäljellä noin 20 %.
 (punainen)	Akku on vähissä. Lataa mahdollisimman pian.
 (vilkkuu punaisena)	Akku on tyhjä. Kytke kamera pois päältä ja lataa akku.

Perusasetukset

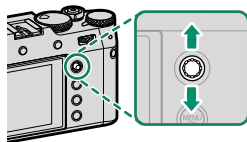
Kun kamera käynnistetään ensimmäistä kertaa, voidaan valita sen kieli ja asettaa kello. Oletusasetuksilla kamera voidaan yhdistää myös älypuhelimeen tai tablettiin, minkä jälkeen kellot voidaan tahdistaa ja kuvia ladata. Kytke kamera päälle ensimmäisen kerran seuraavien ohjeiden mukaan.

 Jos tarkoitus on yhdistää kamera älypuhelimien tai tabletin kanssa, asenna ja käynnistä FUJIFILM Camera Remote App -sovelluksen uusin versio ennen kuin jatkat. Katso lisätietoja osoitteesta: http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/


- 1 Kytke kamera päälle.**
Kielenvaihtainnäkymä tulee näkyviin.

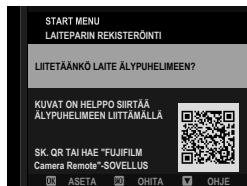


- 2 Valitse kieli.**
Korosta kieli ja paina **MENU/OK**.



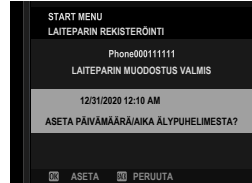
- 3 Yhdistä kamera älypuhelimeen tai tablettiin.**
Paina kamerasta **MENU/OK** ja napauta kohtaa **LAITEPARIN REKISTERÖINTI** FUJIFILM Camera Remote -sovelluksessa.


 Ohita laiteparin muodostaminen valitsemalla **DISP/BACK**.



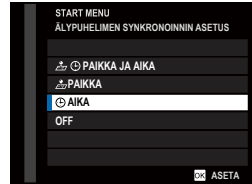
4 Tarkista kellonaika.

Laiteparin muodostamisen jälkeen ohjelma pyytää asettamaan kameran kellon älypuhelimien tai tabletin ilmoittamaan aikaan. Tarkista, että kellonaika on oikea.



 Aseta kello manuaalisesti valitsemalla **DISP/BACK** (📖 42).


5 Synkronoi kameran asetukset älypuhelimessa tai taulutietokoneessa määritettyjen asetusten kanssa.



 Valittua asetusta voidaan muuttaa milloin tahansa asetuksella **YHTEYSASETUS > Bluetooth-ASETUKSET**.

6 Aseta kello.

Aseta kameran kello älypuhelimien tai tablet-laitteen ilmoittamaan aikaan ja poistu kuvaustilaan valitsemalla **MENU/OK**.



 Jos akku poistetaan kamerasta pitkäksi aikaa, kameran kello nollautuu ja kielenvalintaikkuna tulee näkyviin, kun kamera kytketään päälle.

Nykyisen vaiheen ohittaminen

Jos ohitetaan vaiheen, näyttöön tulee vahvistusikkuna. Estä ohitettujen vaiheiden toistaminen kameran seuraavaan käynnistyskerran yhteydessä valitsemalla **EI**.


Eri kielen valitseminen

Kielen muuttaminen:

- 1 Näytä kielivaihtoehdot.**
Valitse  **KÄYTTÄJÄASETUS** >  言語/LANG..
- 2 Valitse kieli.**
Korosta haluttu vaihtoehto ja paina **MENU/OK**.

Ajan ja päivämäärän muuttaminen

Kameran kellon asettaminen:

- 1 Näytä PÄIVÄ/AIKA-asetusvalinnat.**
Valitse  **KÄYTTÄJÄASETUS** > **PÄIVÄ/AIKA**.
- 2 Aseta kello.**
Siirrä kohdistus vuodelle, kuukaudelle, päivälle, tunnille tai minuutille työntämällä tarkennussauvaa (tarkennusvipua) vasemmalle tai oikealle, vaihda tietoa työntämällä ylös tai alas.
Aseta kello painamalla **MENU/OK**.

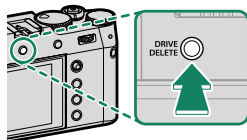
Perusvalokuvaus ja -toisto

3

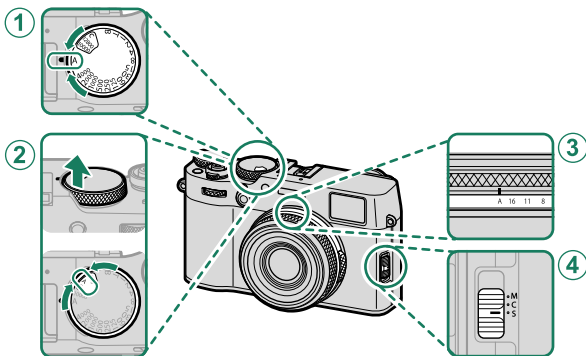
Valokuvien ottaminen (tila P)


Tässä osiossa kuvataan, kuinka otetaan kuvia käyttämällä automaattista valotusohjelmaa (tila P). Katso sivuilta 56–64 tietoja tiloista S, A ja M.

- 1 Paina **DRIVE/DELETE**-painiketta ja valitse kuvaustilavalikosta **VALOKUVA**.



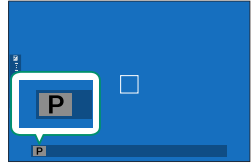
- 2 Säädä automaattisen valotusohjelman asetuksia.



	Asetus	
① Suljinaika	A (auto)	56
② Herkkyys	A (auto)	77
③ Aukko	A (auto)	56
④ Tarkennustila	S (yksittäinen AF)	66

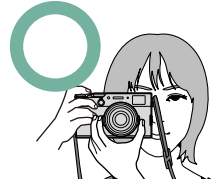
3 Tarkista kuvaustila.

Varmista, että P näkyy näytöllä.



4 Valmistele kamera.

- Pidä kameraa vakaasti molemmilla käsillä ja paina kyynärpäät kylkiäsi vasten. Tärisevät tai epävakaat kädet saattavat tehdä kuvista epätarkkoja.
- Voit välttää epätarkkojen tai liian tummien (alivalottuneiden) kuvien syntymisen pitämällä sormet ja muut esineet loitolla objektiivista ja AF-apuvalosta.

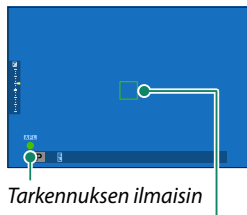


5 Kehystä kuva.

- Optisessa etsimessä (OVF) oleva kirkas kehys näyttää alueen, joka tulee näkyviin lopulliseen valokuvaan.

6 Tarkenna.

Tarkenna painamalla laukaisin puoleenväliin.



Tarkennuskehys

- **Jos kamera pystyy tarkentamaan**, tarkennuskehys ja tarkennuksen ilmainen näkyvät vihreinä.
- **Jos kamera ei pysty tarkentamaan**, tarkennuskehys muuttuu punaiseksi, **!AF** tulee näkyviin ja tarkennuksen ilmainen vilkkuu valkoisena.



- Jos kohde on huonosti valaistu, automaattisen tarkennuksen valo saattaa syttyä tarkennuksen avustamiseksi.
- Tarkennus ja valotus pysyvät lukittuina laukaisimen ollessa painettuna puoleenväliin. Tarkennus ja valotus pysyvät lukittuina niin kauan kuin painiketta pidetään tässä asennossa (AF/AE-lukitus).
- Kamera tarkentaa millä tahansa etäisyydellä oleviin kohteisiin objektiivin makro- ja vakiotarkennusalueilla.

7 Kuvaa.

Ota kuva painamalla laukaisin rauhallisesti pohjaan.



Kuvien katselu

Kuvia voidaan katsella etsimässä tai LCD-näytöllä.

Kun haluat katsella kuvia koko ruudun kokoisina, paina **PLAY**-painiketta.



Näytä lisää kuvia työntämällä tarkennussauvaa (tarkennusvipua) vasemmalle tai oikealle tai kiertämällä etukomentokiekkoa. Näytä kuvat niiden tallennusjärjestyksessä työntämällä tarkennussauvaa tai kiertämällä kiekkoa oikealle, näytä päinvastaisessa järjestyksessä työntämällä vasemmalle. Selaa nopeasti haluttuun kuvaan pitämällä tarkennussauva alhaalla.

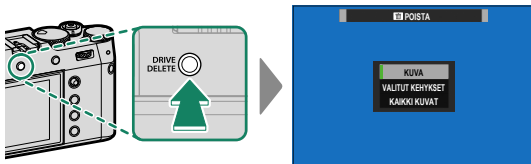
 Muilla kameroilla otetut kuvat on merkitty  ("lahjakuva") -kuvakkeella varoituksena siitä, etteivät ne ehkä näy oikein ja ettei toistozoomaus ehkä ole käytettävissä.

Kuvien poistaminen

Käytä **DRIVE/DELETE**-painiketta poistaaksesi kuvia.

! Poistettuja kuvia ei voida palauttaa. Suojaa tärkeät kuvat tai kopioi ne tietokoneelle tai muulle tallennusvälineelle, ennen kuin jatkat.

- 1 Kun kuva näkyy koko näytön kokoisena, paina **DRIVE/DELETE**-painiketta ja valitse **KUVA**.



- 2 Selaa kuvia työntämällä tarkennussauvaa (tarkennusvipua) vasemmalle tai oikealle, poista haluamasi kuva valitsemalla **MENU/OK** (vahvistusikkunaa ei näytetä). Toista muille poistettaville kuville.

🔒 • Suojattuja kuvia ei voi poistaa. Poista suojaus kuvista, jotka haluat poistaa (📖 186).

• Kuvia voidaan myös poistaa valikoista käyttämällä asetusta **TOISTOVALIKKO > POISTA** (📖 182).

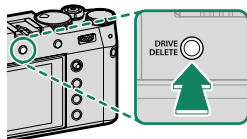
4

Videoiden tallennus ja toisto

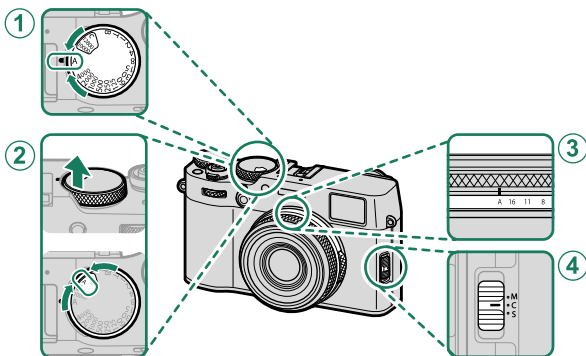
Videoiden tallennus


Tässä osiossa kerrotaan, miten videoita kuvataan automaattitilassa.

- 1 Paina **DRIVE/DELETE**-painiketta ja valitse kuvaustilavalikosta **VIDEO**.

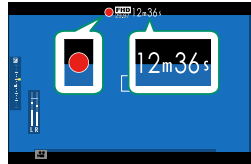


- 2 Säädä automaattisen valotusohjelman asetuksia.



	Asetus	
① Suljinaika	A (auto)	56
② Herkkyys	A (auto)	77
③ Aukko	A (auto)	56
④ Tarkennustila	C (jatkuva AF)	66

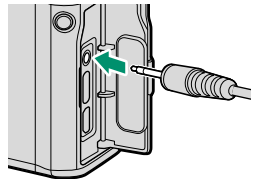
- 3** Paina laukaisinta aloittaaksesi tallennuksen. Tallennuksen ilmaisin (●) ja jäljellä oleva aika näytetään, kun tallennus on käynnissä.



- 4** Paina painiketta uudelleen lopettaaksesi tallennuksen. Tallennus päättyy automaattisesti, kun enimmäispituus saavutetaan tai kun muistikortti on täynnä.


Ulkoisen mikrofonin käyttäminen

Ääntä voidaan tallentaa ulkoisilla mikrofoneilla, joiden liittimen halkaisija on 2,5 mm; verkkovirtaa vaativia mikrofoneja ei voi käyttää. Katso tarkemmat tiedot mikrofonin käyttöoppaasta.








- !** Ääni tallennetaan sisäänrakennetun mikrofonin tai valinnaisen ulkoisen mikrofonin kautta. Älä peitä mikrofonia tallennuksen aikana.
- Huomaa, että mikrofoni voi poimia objektiivin ääniä tai muita kamerasta lähteviä ääniä tallennuksen aikana.
- Erittäin kirkkaita kohteita sisältävissä videoissa saattaa näkyä pystysuoria tai vaakasuoria juovia. Tämä on normaalia, eikä kyse ole viasta.

Videoasetusten säätäminen

- Kuvakoon ja -taajuuden voi valita kohdassa  **ELOKUVA-ASETUS** > **VIDEOTILA**.
- Tarkennustila valitaan tarkennustilan valitsimella; jos haluat, että tarkennusta säädetään jatkuvasti, valitse **C** tai **S** ottaaksesi käyttöön älykkään kasvojentunnistuksen. Älykästä kasvojentunnistusta ei voi käyttää tarkennustilassa **M**.


Syväterävyys

Valitse pienet aukkoarvot pehmentääksesi taustan yksityiskohtia.

-  Merkkivalo on päällä, kun tallennus on käynnissä (asetusta  **ELOKUVA-ASETUS** > **YHTENEVÄINEN VALO** voidaan käyttää valitsemaan valo – merkkivalo tai AF-apuvalo –, joka syttyy videon tallennuksen aikana, ja se, vilkkuuko valo vai palaako se jatkuvasti). Tallennuksen aikana valotuksen korjausta voi muuttaa enintään ± 2 EV:n verran.
- Jos objektiivissa on aukon tilan kytkin, valitse aukon tila, ennen kuin aloitat tallennuksen. Jos valittuna on jokin muu asetus kuin **A**, suljinaikaa ja aukkoa voidaan säätää tallennuksen ollessa käynnissä.
- Tallennuksen ollessa käynnissä voidaan:
 - Säätää herkkyyttä
 - Tarkenna uudelleen käyttäen mitä tahansa seuraavista menetelmistä:
 - Paina laukaisinpainike puoleenväliin
 - Paina toimintopainiketta, jolle **AF-ON** on määritetty
 - Käytä kosketusnäytön ohjaimia
 - Näytä histogrammi tai keinotekoinen horisontti painamalla painiketta, johon **HISTOGRAMMI** tai **ELEKTRONINEN VAAKA** on määritetty
- Tallennus ei välttämättä ole käytettävissä joillain asetuksilla, kun taas joissain muissa tapauksissa asetukset eivät välttämättä päde tallennuksen aikana.
- Valitse videon tallennuksen tarkennusalue valitsemalla  **ELOKUVA-ASETUS** >  **TARKENNUSALUE** ja käytä tarkennussauvaa (tarkennusvipua) ja takakomentokiekkoa ( 70).

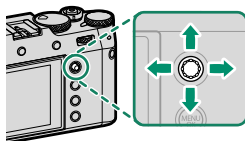
Videoiden katselu

Katsele videoita kameralla.

Täyskuvatoistossa videotunnistaa -kuvakkeesta. Käynnistä videon toisto työntämällä tarkennussauvaa (tarkennusvipua) alas.




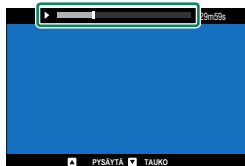
Seuraavat toiminnot voidaan suorittaa, kun videota esitetään:





Tarkennussauva (tarkennusvipu)	Täyskuvatoisto	Toisto käynnissä (▶)	Toisto keskeytetty (⏸)
Ylös	—	Lopeta toisto	
Alas	Aloita toisto	Keskeytä toisto	Aloita toisto/ jatka toistoa
Vasemmalle/ oikealle	Näytä muita kuvia	Säädä nopeutta	Yksittäiskuva taakse-/ eteenpäin

Edistyminen ilmaistaan näytöllä toiston aikana.

 Älä peitä kaiutinta toiston aikana.



-  Keskeytä toisto ja näytä äänenvoimakkuuden säädöt painamalla **MENU/OK**. Säädä äänenvoimakkuutta työntämällä tarkennussauvaa (tarkennusvipua) ylös tai alas, palaa toistoon valitsemalla **MENU/OK**. Äänenvoimakkuutta voi säätää myös kohdassa **ÄÄNIASETUKSET > TOISTON ÄÄNENV.**
- Kuulokkeet ja muut äänentoistolaitteet voidaan kytkeä kolmannen osapuolen analogisten USB-lähtöäänisovittimien avulla ( 321).

Toiston nopeus

Säädi toiston nopeutta toiston aikana työntämällä tarkennussauvaa (tarkennusvipua) vasemmalle tai oikealle. Nopeus esitetään nuolien lukumääränä (▶ tai ◀).



Nuolet

Valokuvien ottaminen

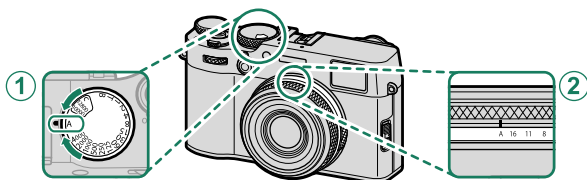
5

P-, S-, A- ja M-tilat

Tilat P, S, A ja M mahdollistavat suljinajan ja aukon eriasteisen säädön.

P-tila: ohjelman automaattivalotus

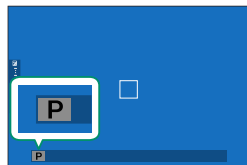
Anna kameran valita suljinaika ja aukko optimaalista valotusta varten. Muut arvot, jotka tuottavat saman valotuksen, voidaan valita ohjelmanvaihdon avulla.



Asetus

① Suljinaika	A (auto)
② Aukko	A (auto)

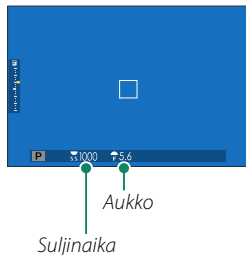
Varmista, että P näkyy näytöllä.



ⓘ Jos kohde on kameran mittausalueen ulkopuolella, suljinajan ja aukon näytöissä näkyy "---".

Ohjelmanvaihto

Voit halutessasi kiertää takakomentokiekkoa valitaksesi muita suljinajan ja aukon yhdistelmiä ilman, että muutat valotusta (ohjelmanvaihto).



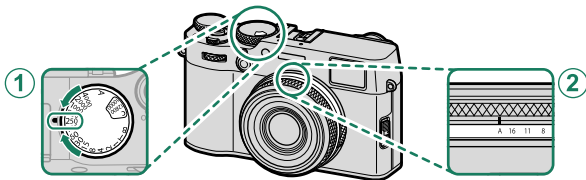
❗ Ohjelmanvaihto ei ole käytettävissä seuraavissa tilanteissa:

- TTL-automatiikkaa tukevien salamalaitteiden kanssa
- Kun seuraaviin asetuksiin on valittu automaattiasetus:
KUVANLAADUN ASETUS > DYNAMIIKKA-ALUE
- Videotilassa

🔄 Peruuta ohjelmanvaihto sammuttamalla kamera.

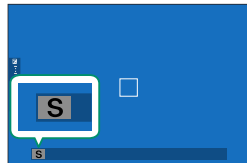
S-tila: suljinajan esivalinta-automatiikka

Valitse suljinaika ja anna kameran säätää aukkoa optimaalista valotusta varten.



Asetus

① Suljinaika	Käyttäjän valitsema
② Aukko	A (auto)



Varmista, että **S** näkyy näytöllä.

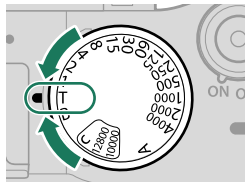
- Jos oikeaa valotusta ei saada aikaan valitulla suljinajalla, aukko näkyy punaisena.
- Jos kohde on kameran mittausalueen ulkopuolella, aukkonäytössä näkyy " _ _ _ ".

- Suljinaikaa voidaan säätää myös 1/3 EV:n inkrementteissä kiertämällä takakomentokiekkoa.
- Suljinaikaa voi säätää silloin, kun laukaisinta pidetään painettuna puoleenväliin.

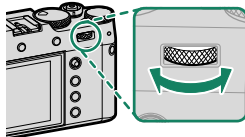
Aika (T)

Valitse suljinaika **T** (aika) pitkiä valotusaikoja varten. Jottei kamera liikkuisi valotuksen aikana, on suositeltavaa käyttää jalustaa.

- 1 Aseta suljinajaksi **T**.



- 2 Valitse suljinaika kiertämällä takakomponenttikiekkoa.



- 3 Paina laukaisin alas asti ottaaksesi kuvan valitulla suljinajalla. Käytettäessä enintään 1 s:n suljinaikoja ajastin tulee näkyviin valotuksen aikana.

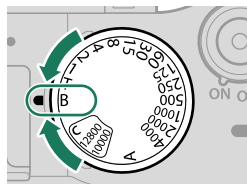


Vähentääksesi "kohinaa" (laikuttumista) pitkillä valotusajoilla valitse **PÄÄLLÄ** kohtaan **KUVANLAADUN ASETUS > PITKÄ VAL., KOH. VAIM.** Huomaa, että tämä saattaa pidentää aikaa, joka tarvitaan kuvien tallentamiseen kuvauksen jälkeen.

Aikavalotus (B)

Valitse suljinaika **B** (aikavalotus) pitkäkestoisille valotuksille, joissa avaat ja suljet suljinta käsin. Jottei kamera liikkuisi valotuksen aikana, on suositeltavaa käyttää jalustaa.

- 1 Aseta sulkimen nopeudeksi **B**.



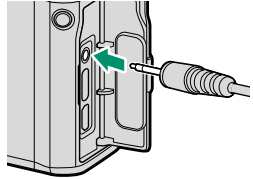
- 2 Paina laukaisin pohjaan asti. Suljin pysyy auki enintään 60 minuuttia laukaisinta painettaessa; näytössä näkyy valotuksen aloittamisesta kulunut aika.





- Kun valitaan aukko **A**, suljinaika asettuu aikaan 30 s.
- Vähentääksesi ”kohinaa” (laikuttumista) pitkillä valotusajoilla valitse **PÄÄLLÄ** kohtaan **KUVANLAADUN ASETUS > PITKÄ VAL., KOH. VAIM.** Huomaa, että tämä saattaa pidentää aikaa, joka tarvitaan kuvien tallentamiseen kuvauksen jälkeen.

Kaukolaukaisun käyttäminen

Kaukolaukaisinta voidaan käyttää, jos halutaan pitkä valotusaika. Kun käytät lisävarusteena saatavaa RR-100-kaukolaukaisinta tai kolmannen osapuolen toimittajien sähköistä laukaisinta, liitä se kameran kaukolaukaisuliitännään.

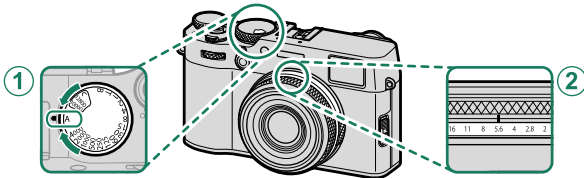


-  Kaukolaukaisimen liittäminen tuo näyttöön vahvistusikkunan. Paina **MENU/OK**-painiketta ja valitse kohdan **MIC/KAUKOLAUKAISU** asetukseksi  **KAUKOL.**

TARKISTA MIC/KAUKOLAUKAISU-
ASETUS
OK ASETA **BACK** OHITA

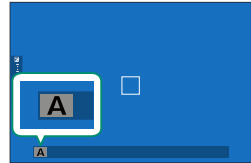
A-tila: aukon esivalinta-automatiikka

Valitse aukko ja anna kameran säätää suljinnopeutta optimaalista valotusta varten.



Asetus

① Suljinaika	A (auto)
② Aukko	Käyttäjän valitsema




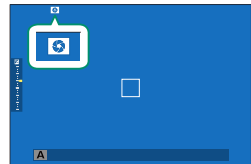
Varmista, että A näkyy näytöllä.

- Jos oikeaa valotusta ei saada aikaan valitulla aukolla, suljinaika näkyy punaisena.
- Jos kohde on kameran mittausalueen ulkopuolella, suljinajan näytössä näkyy "---".

Aukkoa voi säätää myös silloin, kun laukaisinta pidetään painettuna puoleenväliin.

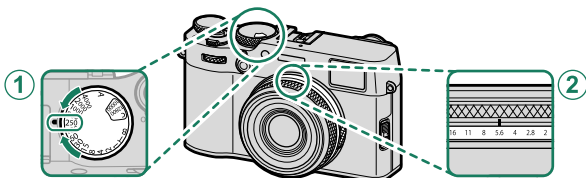
Syväterävyyden esikatselu

Kun **TERÄV.AL. ESIKATS.** on asetettu toimintopainikkeelle, painikkeen painaminen näyttää -kuvakkeen ja pienentää aukon valittuun asetukseen, mikä mahdollistaa syväterävyyden esikatselun näytöllä.



M-tila: käsisäätöinen valotus

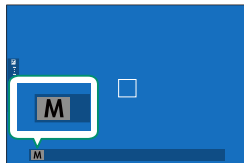
Käsisäätötilassa käyttäjä ohjaa sekä suljinaikaa että aukkoa. Kuvista voi tehdä tarkoituksellisesti ylivalottuneita (kirkkaampia) tai alivalottuneita (tummempia), mikä mahdollistaa yksilöllisen luovuuden ilmentämistä. Määrä, jonka kuva ali- tai ylivalottuisi nykyisillä asetuksilla, näytetään valotusilmaisimessa; säädä suljinaikaa ja aukkoa, kunnes haluttu valotus on saavutettu.




Asetus

① Suljinaika	Käyttäjän valitsema
② Aukko	Käyttäjän valitsema

Varmista, että M näkyy näytöllä.



 Suljinaikaa voidaan säätää myös 1/3 EV:n inkrementteissä kiertämällä takakommentokiekkoa.

Valotuksen esikatselu

Esikatsellaksesi valotusta LCD-näytöllä valitse muu asetus kuin **POIS** kohtaan

☒ NÄYTTÖASETUKSET > VAL.ESIK./VALKOT.MAN.T.

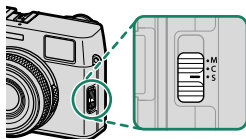


Valitse **POIS**, kun salama on käytössä, tai muissa tilanteissa, joissa valotus saattaa muuttua, kun kuva otetaan.

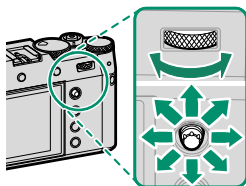
Automaattitarkennus

Ota kuvia automaattitarkennuksella.

- 1 Liu'uta tarkennustilan valitsin kohtaan S tai C (📖 66).



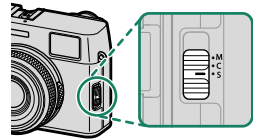
- 2 Valitse AF-tila (📖 68).
- 3 Valitse tarkennuskehysten sijainti ja koko (📖 70).



- 4 Ota kuvia.

Tarkennustila

Valitse kameras tarkennustapa tarkennustilan valitsimella.



Valitse seuraavista asetuksista:

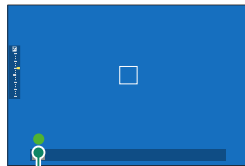
Tila	Kuvaus
S (AF-S)	Yksittäinen AF: Tarkennus lukitaan, kun laukaisin painetaan puoleenväliin. Valitse tämä vaihtoehto kuvatessasi paikallaan olevia kohteita.
C (AF-C)	Jatkuva AF: Tarkennusta säädetään jatkuvasti kohteen etäisyyden mukaan, kun laukaisinta pidetään painettuna puoleenväliin. Käytä kuvatessasi liikkuvia kohteita.
M (manuaalinen)	Manuaalinen: Tarkenna käsin käyttämällä objektiivin tarkennusrengasta. Valitse säätääksesi tarkennusta käsin tai tilanteissa, joissa kamera ei onnistu tarkentamaan automaattisesti (73).

 Jos **PÄÄLLÄ** on valittu kohtaan **AF/MF-ASETUS > ENNEN AF:ÄÄ**, tarkennusta säädetään jatkuvasti tiloissa **S** ja **C** silloinkin, kun laukaisinta ei pidetä painettuna.

Tarkennuksen ilmaisimien

Tarkennuksen tila näytetään tarkennuksen ilmaisimella.

Tarkennuksen ilmaisimien	Tarkennuksen tila
()	Kamera tarkentaa.
● (palaa vihreänä)	Kohde on tarkennettu; tarkennus lukittu (tarkennustila S).
(●) (palaa vihreänä)	Kohde on tarkennettu (tarkennustila C). Tarkennusta säädetään automaattisesti kohteen etäisyyden mukaan.
○ (vilkkuu valkoisena)	Tarkennus ei onnistu.
MF	Käsitarkennus (tarkennustila M).



Tarkennuksen ilmaisimien




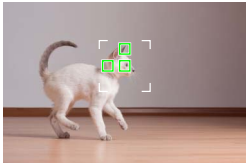

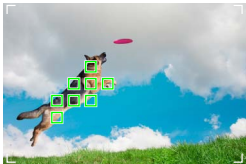




Automaattitarkennuksen asetukset (AF-tila)

Valitse, miten kamera tarkentaa tiloissa S ja C.

- 1 Paina **MENU/OK** ja siirry kuvausvalikkoon.
- 2 Valitse **AF/MF-ASETUS > AUTOFOKUS TILA.**
- 3 Valitse AF-tila.

Kameran tarkentamistapa riippuu tarkennustilasta.

Tarkennustila S (AF-S)

Valinta	Kuvaus	Näytekuva
 YKSI PISTE	Kamera tarkentaa kohteeseen valitussa tarkennuspisteessä. Käytä erittäin tarkkaa pistetarkennusta valittuun kohteeseen.	
 VYÖHYKE	Kamera tarkentaa kohteeseen valitussa tarkennusvyöhykkeessä. Tarkennusvyöhykkeet sisältävät useita tarkennuspisteitä, mikä helpottaa tarkentamista liikkuvaan kohteeseen.	
 LAAJA	Kamera tarkentaa automaattisesti suurikontrastisiin kohteisiin; näytössä näkyvät tarkennetut alueet.	
 KAIKKI	Takakomentokiekon kiertäminen tarkennuspisteen valintanäytössä (☰ 70, 71) käy lävitse automaattitarkennustilat seuraavassa järjestyksessä:  YKSI PISTE ,  VYÖHYKE ja  LAAJA .	

Tarkennustila C (AF-C)


Valinta	Kuvaus	Näytekuva
 YKSI PISTE	Tarkennus seuraa kohdetta valitussa tarkennuspisteessä. Käytä kohteisiin, jotka liikkuvat kohti tai pois päin kamerasta.	
 VYÖHYKE	Tarkennus seuraa kohdetta valitussa tarkennusvyöhykkeessä. Käytä kohteisiin, jotka liikkuvat melko odotetusti.	
 SEURANTA	Tarkennus seuraa kohteita, jotka liikkuvat läpi laajan kuva-alueen.	
 KAIKKI	Takakomentokiekon kiertäminen tarkennuspisteen valintanäytössä (☰ 70, 71) käy lävitse automaattitarkennustilat seuraavassa järjestyksessä:  YKSI PISTE ,  VYÖHYKE ja  SEURANTA .	

Tarkennuspisteen valinta

Valitse automaattitarkennuksen tarkennuspiste.

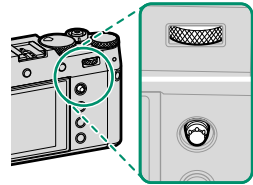
Tarkennuspisteenäytön katseleminen








- 1 Paina **MENU/OK** ja siirry kuvausvalikkoon.
- 2 Valitse **AF/MF-ASETUS** > **TARKENNUSALUE** katsoaksesi tarkennuspisteenäyttöä.
- 3 Käytä tarkennussauvaa (tarkennusvipua) ja takakomentokiekkoa valitaksesi tarkennusalueen.

 Tarkennuspiste voidaan valita myös kosketusohjaimilla (🗨️ 24).

Tarkennuspisteen valitseminen


Käytä tarkennussauvaa (tarkennusvipu) valitaksesi tarkennuspisteen ja takakomentokiekkoa valitaksesi tarkennuskehyyksen koon. Menettely vaihtelee AF-tilalle valitun asetuksen mukaan.




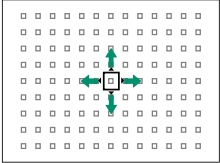
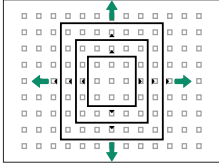
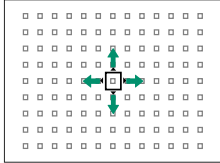


AF-tila	Tarkennussauva		Takakomentokiekko	
	 Kallista	 Paina	 Kierrä	 Paina
	Valitse tarkennuspiste	Valitse keskittämispiste	Valitse 6:sta kuvakoosta	Palauta alkuperäinen koko
			Valitse 3:sta kuvakoosta	
			—	

Tarkennuspistenäyttö

Tarkennuspistenäyttö vaihtelee AF-tilalle valitun asetuksen mukaan.

 Tarkennuskehykset näkyvät pieninä neliöinä (□), tarkennusvyöhykkeet suurina neliöinä.

AF-tila		
 YKSI PISTE	 VYÖHYKE	 LAAJA/SEURANTA
		
Käytettävissä olevien tarkennuspisteiden määrä voidaan valita asetuksella AF/MF-ASETUS > TARKENNUSPISTEIDEN MÄÄRÄ.	Valitse alueista, joissa on 7 × 7, 5 × 5 tai 3 × 3 tarkennuspistettä.	Aseta tarkennuskehys sen kohteen ylle, jota tahdot seurata.

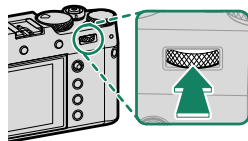
Automaattitarkennus

Vaikka kamera on varustettu erittäin tarkalla automaattitarkennusjärjestelmällä, se ei ehkä kykene tarkentamaan alla lueteltuja kohteita.

- Erittäin kiiltävät kohteet, kuten peilit tai autojen pinnat.
- Ikkunan tai muun heijastavan pinnan kautta kuvatut kohteet.
- Tummat kohteet ja kohteet, jotka pikemminkin imevät kuin heijastavat valoa, esim. hiukset tai turkit.
- Aineettomat kohteet, kuten savu tai liekit.
- Kohteet, joissa on vähän kontrastia suhteessa taustaan.
- Kohteet, jotka ovat tarkennuskehyksessä olevan suurikontrastisen kohteen edessä tai takana (esim. vahvasti vastakohtaisia elementtejä sisältävää taustaa vasten kuvattu kohde).

Tarkennuksen tarkistaminen

Nykyistä tarkennusaluetta voidaan lähentää tarkkaa tarkennusta varten painamalla takakomentokiekon keskustaa. Valitse toinen tarkennusalue tarkennussauvan (tarkennusvipu) avulla. Peruuta zoomaus painamalla takakomentokiekon keskustaa uudelleen.



Normaali näyttö



Tarkennuksen zoomaus

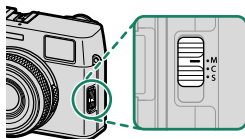


- Tarkennustilassa **S** zoomausta voidaan säätää kiertämällä takakomentokiekkoa.
- Zoomauksen ollessa käynnissä tarkennusalue voidaan valita tarkennussauvalla.
- Tarkennustilassa **S** valitse **YKSI PISTE** kohtaan **AUTOFOKUS TILA**.
- Tarkennuksen zoomausta ei voi käyttää tarkennustilassa **C** eikä silloin, kun **AF/MF-ASETUS > ENNEN AF:ÄÄ** on päällä.
- Vaihda takakomentokiekon keskikohdan toimintoa valitsemalla **PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > TOIMINTO (Fn) -AS**. Voit myös määrittää sen oletustoiminnon muille ohjaimille (📖 252).

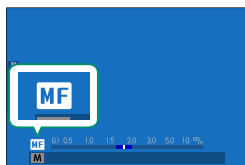
Manuaalitarkennus

Säädä tarkennusta käsin.

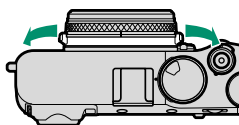
- 1 Liu'uta tarkennustilan valitsin kohtaan M.



MF ilmestyy näytölle.



- 2 Tarkenna käsin käyttämällä objektiivin tarkennusrenkasta. Kierrä rengasta vasemmalle pienentääksesi tarkennustäisyyttä ja oikealle pidentääksesi sitä.



- 3 Ota kuvia.



Käytä asetusvalintaa **PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS >**

TARKENNUSRENGAS kääntääksesi tarkennusrenkaan pyörimissuuntaa.

Nopea tarkennus

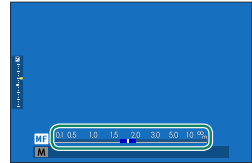
- Jos haluat käyttää automaattitarkennusta tarkentaaksesi valitulla tarkennusalueella olevaan kohteeseen, paina painiketta, jolle on asetettu tarkennuksen lukitus tai **AF-ON** (tarkennusalueen koko voidaan valita takakomentokiekolla).
- Voit käyttää tätä toimintoa manuaalitarkennustilassa, jos haluat tarkentaa nopeasti valittuun kohteeseen käyttämällä joko yksittäistä tai jatkuvaa automaattitarkennusta sen mukaan, mikä asetus on valittu kohtaan **AF/MF-ASETUS > PIKA-AF-ASETUS**.

Tarkennuksen tarkistaminen

Tarkennuksen tarkistamiselle manuaalitarkennustilassa on käytettävissä eri vaihtoehtoja.

Manuaalinen tarkennuksen ilmaisin

Manuaalitarkennuksen ilmaisin ilmaisee, kuinka tarkasti tarkennusetaisyys vastaa etäisyyttä suluissa olevaan kohteeseen. Valkoinen viiva ilmaisee etäisyyden kohteeseen tarkennusalueella (metreinä tai jalkoina riippuen asetuksesta, joka on valittu kohtaan **NÄYTTÖASETUKSET > TARKENNUKSEN MITTAYKSIKKÖ** asetusvalikossa), sininen palkki ilmaisee syväterävyyden, tai toisin sanoen tarkennettuna olevan kohteen edessä ja takana olevan etäisyyden.



Tarkennusetaisyys
(valkoinen viiva)



Syväterävyys



- Jos sekä **AF-ETÄISYYSILMAISIN** että **MF-ETÄISYYSILMAISIN** ovat valittuna **NÄYTTÖASETUKSET > NÄYTÖN MUK. ASET.** -luettelossa, käsitarkennuksen ilmaisinta voidaan tarkastella myös vakionäytön syväterävyyden ilmaisimen avulla. Käytä **DISP/BACK**-painiketta näyttääksesi vakioilmaisimet.
- Käytä asetusta **AF/MF-ASETUS > SYVÄTERÄVYYSALUE-ASTEIKKO** valitaksesi, miten syväterävyysalue näytetään. Asetusvalinnan **FILMIPOHJAINEN** avulla voit tehdä käytännöllisiä syväterävyysalueen arvioita kuville, joita on tarkoitus katsella painettuina tai vastaavina, ja asetusvalinnan **PIKSELIPOHJAINEN** avulla voit tehdä syväterävyysalueen arvioita kuville, joita on tarkoitus katsella korkeilla resoluutioilla tietokoneiden tai muiden elektronisten laitteiden näytöillä.

Tarkennuksen zoomaus

Jos **PÄÄLLÄ** on valittu kohtaan **AF/MF-ASETUS > TARKEN. TARKISTUS**, kamera lähentää automaattisesti valittuun tarkennusalueeseen, kun tarkennusrengasta kierretään. Poistu zoomaustilasta painamalla takakomentokiekon keskustaa uudelleen.

- Valitse toinen tarkennusalue tarkennussauvan (tarkennusvipu) avulla.
- Jos **VAKIO** tai **FOCUS PEAK KOROSTUS** on valittu kohtaan **AF/MF-ASETUS > MF-APU**, zoomausta voidaan säätää kiertämällä takakomentokiekkoa. Zoomausta ei voi säätää, kun **DIGIT. JAETTU KUVA** tai **DIGITAALINEN MIKROPRISMA** on valittuna.

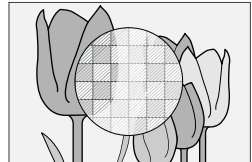
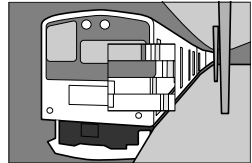
MF-apu

Käytä asetusta **AF/MF-ASETUS > MF-APU** valitaksesi tarkennuksen tarkistuksen asetuksen.

- **MF-APU** -valikon saa näkyviin pitämällä takakomentokiekon keskustaa painettuna.

Seuraavat vaihtoehdot ovat käytettävissä:

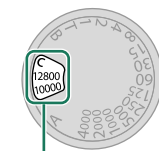
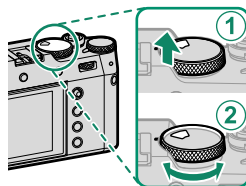
- **DIGIT. JAETTU KUVA:** Näyttää jaetun kuvan kuva-alan keskellä. Rajaa kohde jaetun kuvan alueelle ja kierrä tarkennusrengasta, kunnes jaetun kuvan neljä osaa ovat oikein kohdakkain.
- **DIGITAALINEN MIKROPRISMA:** kuvio, joka korostaa epäterävyyttä, näkyy kohteen ollessa epätarkka, ja katoaa korvautuakseen terävällä kuvalla, kun kohde on tarkennettuna.
- **FOCUS PEAK KOROSTUS:** Korostaa suurikонт-rastiset ääriviivat. Kierrä tarkennusrengasta, kunnes kohde on korostettu.



Herkkyy

Säädä kameran valoherkkyyttä.

Herkkyy voidaan määrittää nostamalla ja kiertämällä herkkyyden valitsinta.




Herkkyy

Valinta	Kuvaus
A (auto)	Herkkyy säädetään automaattisesti kuvausolosuhteisiin reagoiden ja kohtaan KUVAUSASETUS > AUTOMAATTINEN ISO-ASETUS valitun asetuksen mukaan. Valitse joko AUTO1 , AUTO2 tai AUTO3 .
C (komento)	Kierrä etukomentokiekkoa ja valitse jokin arvo väliltä 80 – 51200. Tämä alue sisältää ”laajennetut” arvot 80 – 125, 25600 ja 51200. Huomaa, että ”laajennetut” arvot voivat vähentää dynaamista aluetta tai lisätä laikkuisuutta.
160–12800	Säädä herkkyyttä käsin. Valittu arvo näkyy näytöllä.

Herkkyyden säätäminen


Suuria arvoja voidaan käyttää vähentämään epätarkkuutta heikossa valaistuksessa, kun taas pienemmät arvot mahdollistavat pidemmät suljinajat tai suuremmat aukot kirkaassa valossa; huomaa kuitenkin, että suurilla herkkyyksillä otetuissa kuvissa saattaa esiintyä laikkuisuutta.

Automaattinen herkkyys (A)

Käytä asetusvalintaa  **KUVAUSASETUS > AUTOMAATTINEN ISO-ASETUS** valitaksesi peruserkkyiden, maksimiherkkyiden ja minimisuljinajan sijainnille **A** herkkyysvalitsimessa. Asetukset kohtiin **AUTO1**, **AUTO2** ja **AUTO3** voidaan tallentaa erikseen; oletusasetukset näytetään alla.

Kohde	Vaihtoehdot	Oletus		
		AUTO1	AUTO2	AUTO3
OLETUSERKKYYS	160–12800	160		
MAKS. HERKKYYS	400–12800	800	1600	3200
LYHIN SULJINAIKA	$\frac{1}{500}$ – $\frac{1}{4}$ SEK	$\frac{1}{60}$ SEK		


Kamera valitsee herkkyiden automaattisesti oletus- ja maksimiarvojen väliltä; herkkyttä nostetaan oletusarvoa suuremmaksi vain, jos optimaaliseen valotukseen vaadittava suljinaika olisi pidempi kuin arvo kohdassa **LYHIN SULJINAIKA**.





-  Jos kohtaan **OLETUSERKKYYS** valittu arvo on suurempi kuin kohdan **MAKS. HERKKYYS**, **OLETUSERKKYYS** asetetaan arvoksi, joka on valittu kohtaan **MAKS. HERKKYYS**.
- Kamera saattaa valita suljinaikoja, jotka ovat pidempiä kuin **LYHIN SULJINAIKA**, jos kuvista tulisi alivalottuneita arvoja, joka on valittu kohtaan **MAKS. HERKKYYS**.

Mittaus

Valitse, miten kamera mittaa valotuksen.

KUVAUSASETUS > VALOTUKSEN MITTAUS tarjoaa valittavaksesi seuraavat mittausasetukset:

 Valittu asetus astuu voimaan vasta, kun asetukseen **AF/MF-ASETUS > KASV./SILMIEN TUNN. ASETUS** on valittu **POIS**.

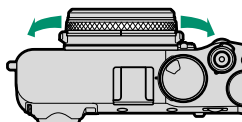
Tila	Kuvaus
 (multi)	Kamera määrittää valotuksen hetkessä analysoimalla sommittelun, värin ja kirkkauden jakautumisen. Suositellaan useimmissa tilanteissa.
 (keskipainotettu)	Kamera mittaa koko kuva-alan, mutta asettaa suurimman painoarvon keskellä olevalle alueelle.
 (piste)	Kamera mittaa valaistusolosuhteet kuvan keskellä olevalta alueelta, jonka koko vastaa 2 % koko kuva-alasta. Suositellaan, kun kohde on taustavalaistu, ja muissa tilanteissa, joissa tausta on paljon kirkkaampi tai tummempi kuin pääkohde.
 (keskiarvo)	Valotus asetetaan koko kuva-alan keskiarvon mukaiseksi. Tuottaa yhdenmukaisen valotuksen useille samassa valaistuksessa otettaville kuville, ja on erityisen tehokas kuvattaessa maisemia ja mustaan tai valkoiseen pukeutuneiden henkilöiden muotokuvia.

Digitaalinen polttovälin muuttaja

Käytä digitaalista polttovälin muuttajaa suurentaksesi kuvaa, lisää samalla kun käsittelet sitä tarkaksi ja korkearesoluutioiseksi.

1 Valitse ohjausrenkaalle (📖 12) asetus **DIGIT. POLTTOVÄLIN MUUTTAJA**.

2 Valitse zoomauskulma käyttämällä ohjausrengasta.



Vakio (35 mm*)



50 mm*



70 mm*



* 35 mm:n formaattia vastaava

3 Ota kuvia valitulla zoomauskulmalla.



- Kuvanlaatu huononee hieman **DIGIT. POLTTOVÄLIN MUUTTAJA** -asetuksissa, kun valittuina ovat 50 ja 70 mm.
- Digitaalista polttovälin muuttajaa ei voi käyttää, kun RAW-asetus on valittu kuvanlaaduksi.
- RAW-asetuksen valitseminen kuvanlaaduksi poistaa digitaalisen polttovälin muuttajan käytöstä.
- Digitaalinen polttovälin muuttaja ei välttämättä ole käytettävissä joissakin tiloissa.

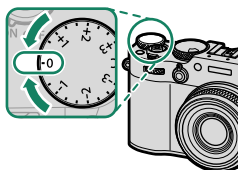


- Digitaalisen polttovälin muuttajan asetuksiin pääsee myös kohdasta **☑️ KUVAUSASETUS > DIGIT. POLTTOVÄLIN MUUTTAJA**.
- Käytettävissä olevat zoomauskulmat muunto-objektiivin ollessa kiinnitettynä ovat 72 ja 100 mm telemuunto-objektiiveilla (polttovälin muuttajat) ja 41 ja 58 mm laajakulmaobjektiiveilla.

Valotuskorjaus

Säädä valotusta.

Kierrä valotuskorjauksen valitsinta.

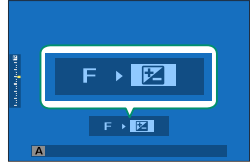
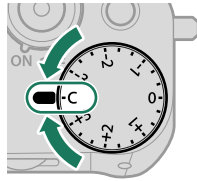


- Käytettävissä oleva korjausmäärä vaihtelee kuvaustilan mukaan.
- Valotuksen korjausta voidaan esikatsella kuvausnäytössä. Näyttö ei kuitenkaan välttämättä kuvasta sen vaikutuksia oikein, jos:
 - valotuksen korjausmäärä ylittää ± 3 EV:tä,
 - **ISO 200 200%** tai **ISO 400 400%** on valittu kohtaan **DYNAMIIKKA-ALUE**, tai
 - **VAHVA** tai **HEIKKO** on valittu kohtaan **D-ALUEEN ENSISIJAISUUS**.

Valotuksen korjausta voi yhä esikatsella etsimessä tai LCD-näytöllä painamalla laukaisinpainikkeen puoleenväliin. Videotilassa näyttö ei välttämättä kuvaa tarkasti valotuksen korjausta, kun **ISO 200 200%** tai **ISO 400 400%** on valittu kohtaan **☞ DYNAMIIKKA-ALUE** tai **PÄÄLLÄ** on valittu kohtaan **F-Log-TALLENNUS**. Tarkka esikatselu saadaan valitsemalla tila **M** ja säätämällä valotusta suoraan.

C (Mukautus)

Kun valotuskorjauksen valitsinta kierretään kohtaan C, valotuskorjausta voidaan säätää kiertämällä etukomentokiekkoa.

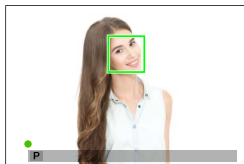


- Valotuskorjauksen arvo voidaan valita etukomentokiekolla väliltä $-5 - +5$ EV.
- Etukomentokiekon tehtävä voidaan valita painamalla kiekon keskikoh-
taa.

Tarkennuksen/valotuksen lukitus

Tarkennus ja valotus lukittuvat, kun laukaisin painetaan puoleenväliin.

- 1 Sijoita kohde tarkennuskehyykseen ja lukitse tarkennus ja valotus painamalla laukaisin puoleenväliin. Tarkennus ja valotus pysyvät lukittuina, kun laukaisinta pidetään painettuna puoleenväliin (AF/AE-lukitus).



- 2 Paina painike pohjaan.

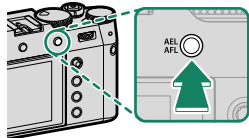


Tarkennuksen lukitseminen laukaisimella on käytettävissä vain, kun **ON** on valittu kohtaan **PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > SULKIJAN AF, SULKIJAN AE.**

Muut ohjaimet

AEL/AFL-painikkeen painaminen lukitsee sekä tarkennuksen että valotuksen.

- Kun määritettyä ohjainta painetaan, laukaisinpainikkeen painaminen puoleenväliin ei lopeta lukitusta.
- Jos **AE/AF-LUKON PÄÄLLÄ/POIS -KYTKIN** on valittu kohtaan **☑ PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > AE/AF-LUKITUSTILA**, lukitus voidaan lopettaa vain painamalla ohjainta toisen kerran.



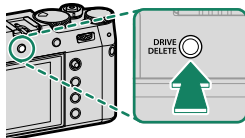
AEL/AFL-painike
(AE/AF-lukitus)

- **AEL/AFL**-painikkeelle voidaan määrittää muita tehtäviä käyttämällä asetusta **☑ PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > TOIMINTO (Fn) -AS.** Valotuksen ja tarkennuksen lukitus voidaan määrittää myös muille toimintonäppäimille (☰ 252).
- Valotuksen ja tarkennuksen lukitukset voidaan suorittaa erikseen määrittämällä ne eri toimintopainikkeille.

Haarukointi

Muuta asetuksia automaattisesti kuvasarjan aikana.

- 1 Paina **DRIVE/DELETE**-painiketta ja valitse haluamasi haarukointiasetus kuvaustilavalikossa.



- 2 Ota kuvia.


ISO HAARUKOINTI


Valitse haarukointitaso ($\pm 1/3$, $\pm 2/3$ tai ± 1) kuvaustilan näytössä. Joka kerta kun laukaisin vapautetaan, kamera ottaa kuvan nykyisellä herkkyydellä ja käsittelee sitä luodakseen kaksi lisäkopiota: yhden, jossa herkkyyttä on lisätty, ja toisen, jossa herkkyyttä on pienennetty valitun määrän verran.

WB VALKOTASAPAINO BKT


Valitse haarukointitaso (± 1 , ± 2 tai ± 3) kuvaustilan näytössä. Joka kerta kun suljin vapautetaan, kamera ottaa kuvan ja prosessoi sitä luodakseen kolme kopiota: yhden nykyisillä valkotasapainon asetuksilla, yhteen lisätään valitun hienosäätömäärän verran ja yhdestä vähennetään valitun hienosäätömäärän verran.

AE-HAARUKOINTI

Käytä kohtaa  **KUVAUSASETUS > AE-HAARUK ASETUS** valitaksesi haarukointitason, haarukoinnin järjestyksen ja kuvien määrän. Joka kerta kun laukaisinta painetaan, kamera ottaa määritetyn määrän kuvia: yhdessä käytetään mitattua valotuksen arvoa ja muut yli- tai alivalotetaan valitun haarukointitason kertoimien verran.


 Huolimatta haarukointitasosta valotus ei ylitä valotuksen mittaussäätöjärjestelmän rajoja.

ELOK.SIMUL.HAARUK.

Joka kerta kun suljin vapautetaan, kamera ottaa yhden kuvan ja käsittelee sitä luodakseen kopioita eri elokuvasimulaatioasetuksilla, jotka valitaan käyttämällä  **KUVAUSASETUS > ELOK.SIMUL. HAARUK..**

DYN.ALAN HAARUKOINTI

Joka kerta kun laukaisinta painetaan, kamera ottaa kolme kuvaa eri dynamiikka-alueasetuksilla: ensimmäisessä 100 %, toisessa 200 % ja kolmannessa 400 %.

 Kun dynamiikka-alueen haarukointi on voimassa, herkkyys rajoitetaan vähintään arvoon ISO 640; aiemmin voimassa ollut herkkyys palautetaan käyttöön, kun haarukointi päättyy.

FOCUS TARKENNA BKT

Joka kerta kun laukaisinta painetaan, kamera ottaa sarjan valokuvia vaihdellen tarkennusta jokaisella otolla. Kohdassa **☑️ KUVAUSETUS > TARKENNA BKT-ASETUS** voit valita haarukointiasetukseksi joko **MANUAALINEN** tai **AUTO**.

- ☑️ Älä säädä zoomausta kuvauksen aikana.
- Jalustan käyttö on suositeltavaa.

MANUAALINEN

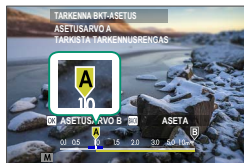
MANUAALINEN-tilassa valitset seuraavat.

Valinta	Kuvaus
KUVAA	Valitse kuvien määrä.
VAIHE	Valitse, paljonko tarkennus muuttuu kunkin kuvan kohdalla.
INTERVALLI	Valitse kuvien välinen aikaväli.

AUTO

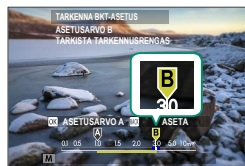
AUTO-tilassa kamera laskee **KUVAA**- ja **VAIHE**-asetukset automaattisesti.


- 1 Valitse kuvausvalikosta **☑️ KUVAUSETUS**, korosta **TARKENNA BKT-ASETUS** ja paina **MENU/OK**.
- 2 Valitse **AUTO** ja valitse **INTERVALLI**. Näkymä objektiivin läpi näytetään.
- 3 Tarkenna kohteen lähimpään päähän ja paina **MENU/OK**.
Valittu tarkennusetäisyys ilmaistaan **A**-kuvakkeella tarkennusetäisyyden ilmaisimissa.



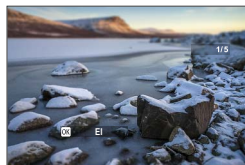
- ☑️ Sama tarkennusalue voidaan valita tarkentamalla ensin kohteen kaukaisimpaan päähän.

- 4 Tarkenna kohteen kaukaisimpaan päähän ja paina **DISP/BACK**. Valittu tarkennusetäisyys (**B**) ja tarkennusalue (**A**:sta **B**:hen) näkyvät tarkennusetäisyyden ilmaisimessa.




 **DISP/BACK**-painikkeen painamisen sijasta voit painaa **MENU/OK** ja valita **A**:n uudelleen.

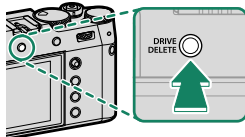
- 5 Ota kuvia. Kamera laskee **KUVAA**- ja **VAIHE**-asetusten arvot automaattisesti. Kuvien määrä näkyy näytöllä.



Jatkuva kuvaus (sarjakuvaustila)

Vangitse liike kuvasarjaan.


- 1 Paina **DRIVE/DELETE**-painiketta ja valitse **JATKUVA** , **CH NOPEA SARJAKUVA** tai **CL HIDAS SARJAKUVA** ohjaustila-valikosta.



 Ennen kuin otat kuvia **JATKUVA** -tilassa, valitse **ES ELEKTRONINEN SULJIN** kohdassa  **KUVAUSASETUS > SULKIMEN TYYPPI**.

- 2 Valitse kuvataajuus ja aloita kuvaaminen painamalla laukaisinta.


Kuvaus päättyy, kun laukaisinpainike vapautetaan tai muistikortti on täynnä.

-  Jos tiedoston numeroksi on tulossa 999, ennen kuin kuvaus on valmis, jäljellä olevat kuvat tallentuvat uuteen kansioon.
- Kuvaus loppuu, kun muistikortti on täynnä; kamera tallentaa kaikki siihen saakka otetut valokuvat. Sarjakuvausta ei välttämättä aloiteta, jos muistikortilla ei ole riittävästi tilaa.
- Kuvataajuudet saattavat hidastua, kun lisää kuvia otetaan.
- Kuvataajuus vaihtelee kuvausohjelman, suljinajan, herkkyyden ja tarkennustilan mukaan.
- Kuvausolosuhteista riippuen kuvataajuudet voivat hidastua tai salama ei välähdi.
- Tallennusajat voivat pidentyä sarjakuvauksen aikana.

Valotus

Vaihdeksesi valotusta kunkin kuvan kohdalla valitse **OFF** kohtaan

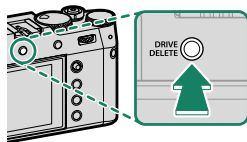
 **PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > SULKIJAN AE**.

 Riippuen sellaisista tekijöistä, kuten aukko, herkkyys ja valotuksen korjaus, valotusta ei välttämättä säädetä automaattisesti.

HDR

Joka kerta kun laukaisinta painetaan, kamera ottaa kolme kuvaa, jokaisen eri valotuksella, ja yhdistää ne yhdeksi valokuvaksi. Tuloksena oleva valokuva säilyttää valo- ja varjoalueiden yksityiskohdat.


- 1 Paina **DRIVE/DELETE**-painiketta ja valitse kuvaustilavalikosta **HDR**.



- 2 Valitse, paljonko valotusten kirkkaudet vaihtelevat.

Valinta	Kuvaus
HDR AUTO	Dynaaminen alue määritetään automaattisesti arvoon, joka sijaitsee välillä 200–800 %.
HDR200	Dynaamisen alueen arvoksi on määritetty 200 %.
HDR400	Dynaamisen alueen arvoksi on määritetty 400 %.
HDR800	Dynaamisen alueen arvoksi on määritetty 800 %.
HDR PLUS	Kameran asetukset säädetään dynaamisen alueen enimmäisvaihtelun mukaan.

- 3 Ota kuvia.
Kamera luo yhdistetyn kuvan.

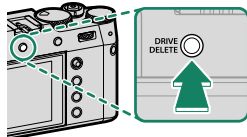
-  Pidä kamera vakaana.
- Haluttuja tuloksia ei välttämättä saavuteta, jos kohde liikkuu tai sommitelu tai valaistus muuttuu kuvaamisen aikana.
- Kuvaa rajataan vähän ja tarkkuus laskee hieman.
- Suurilla herkkyyksillä otetuissa kuvissa saattaa esiintyä laikkuisuutta. Valitse arvo kuvausohjelman mukaan.
- ”Laajennettuja” herkkyysarvoja ei tueta.
- HDR:n ja herkkyuden valituista asetuksista riippuen kuvia ei välttämättä oteta valitulla sulkimen nopeudella.
- Salama ei välähä.

 HDR-kuvat ilmaistaan -kuvakkeella toiston aikana.

Panoraamat

Seuraa näytöllä olevia ohjeita luodaksesi panoraaman.

- 1 Paina **DRIVE/DELETE**-painiketta ja valitse **Adv. > PANORAAMA** ohjaustilavalikosta.



- 2 Valitse kulma, jonka verran panoroit kameraa kuvaamisen aikana, työntämällä tarkennussauvaa (tarkennusvipua) vasemmalle. Korosta haluamasi koko ja paina **MENU/OK**.
- 3 Näytä vierityssuuntavalinnat työntämällä tarkennussauvaa oikealle. Korosta panorointisuunta ja paina **MENU/OK**.
- 4 Aloita tallennus painamalla laukaisin kokonaan alas. Laukaisinta ei tarvitse pitää painettuna tallennuksen aikana.
- 5 Panoroi kameraa nuolen osoittamaan suuntaan. Kuvaaminen päättyy automaattisesti, kun olet vierittänyt kameran ohjainten loppuun asti ja panoraama on valmis.



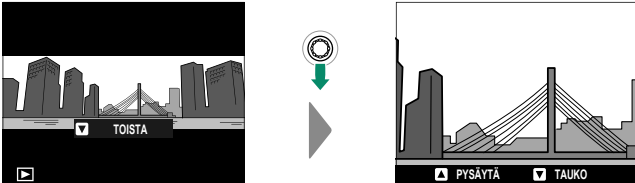
Parhaita tuloksia varten

- Liikuta kameraa hitaasti pienen ympyrän muodossa tasaisella nopeudella.
- Pidä kameraa vaakatasossa tai suorassa kulmassa horisonttiin nähden ja panoroi vain ohjainten näyttämään suuntaan.
- Kokeile panoroimista eri nopeudella, mikäli haluttuja tuloksia ei ole saavutettu.
- Tue kynnärpäät kylkiä vasten.
- Käytä jalustaa.

- ❗ Jos laukaisin painetaan kokonaan alas ennen kuin panoraama on valmis, kuvaaminen päättyy eikä panoraama välttämättä tallennu.
- Jos kuvaus loppuu, ennen kuin panoraama on valmis, panoraaman viimeistä osaa ei välttämättä tallenneta.
- Panoraamat luodaan useasta kuvasta, ja kameran voi joissakin tapauksissa olla mahdotonta yhdistää kuvia täydellisesti.
- Panoraamat voivat olla epäselviä, jos kohde on heikosti valaistu.
- Kuvaaminen voi keskeytyä, jos kameraa panoroidaan liian nopeasti tai liian hitaasti. Kameran panoroiminen muuhun kuin osoitettuun suuntaan peruuttaa kuvauksen.
- Kamera saattaa joissain tapauksissa tallentaa suuremman tai pienemmän kulman kuin mitä on valittu.
- Haluttuja tuloksia ei välttämättä saavuteta, kun käytetään:
 - Liikkuvat kohteet
 - Liian lähellä kameraa olevat kohteet
 - Muuttumattomat kohteet, kuten taivas tai nurmikenttä
 - Kohteet, jotka ovat jatkuvassa liikkeessä, kuten aallot tai vesiputoukset
 - Kohteet, joiden kirkkaus muuttuu merkittävästi
- Jos **ON** on valittu kohdassa **📷 PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > SULKIJAN AE**, valmiin panoraamakuvan valotus on sama kuin ensimmäisen kuvan.

Panoraamakuvien katselu

Kun panoraama näkyy koko näytön kokoisena, aloita panoraamatoisto painamalla tarkennussauva (tarkennusvipu) alas. Pystysuoria panoraamoja vieritetään pystysuunnassa, vaakasuoria vaakasuunnassa.

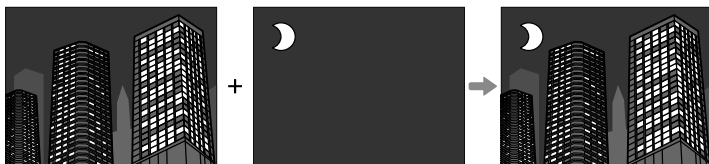


- Kokokuvan toistossa voit käyttää takakomentokiekkoa zoomataksesi panoraamakuvia.
- Panoraamatoistoa ohjataan tarkennussauvalla.

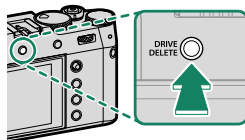
Tarkennussauva (tarkennusvipu)	Täyskuvatoisto	Panoraamatoisto	Panoraamatoisto keskeytetty
Ylös	—	Lopeta toisto	
Alas	Aloita toisto	Keskeytä toisto	Jatka toistoa
Vasemmalle/ oikealle	Näytä muita kuvia	Valitse panoroinnin suunta	Vieritä panoraamaa käsisäätöisesti

Päällekkäisvalotus

Luo valokuva, jossa yhdistetään useita valotuksia.



- 1 Paina **DRIVE/DELETE**-painiketta ja valitse **Adv. > PÄÄLLEKKÄISKUVAUS** ohjaus-tilavalikosta.



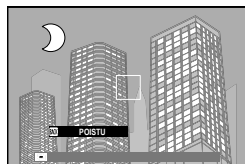
- 2 Ota ensimmäinen kuva.
- 3 Paina **MENU/OK**. Ensimmäinen kuva näytetään päällekkäin objektiivin näkymän kanssa, ja kamera pyytää ottamaan toisen kuvan.



- Jos haluat palata edelliseen vaiheeseen ja ottaa ensimmäisen kuvan uudelleen, paina tarkennussauvaa (tarkennusvipua) vasemmalle.
- Tallenna ensimmäinen kuva ja poistu luomatta päällekkäiskuvaa painamalla **DISP/BACK**.



- 4 Ota toinen kuva käyttäen ensimmäistä kuvaa apuna.



5 Paina **MENU/OK**.

Yhdistetyt valotukset näytetään ohjeena seuraavan kuvan sommittelua varten.



- Jos haluat palata edelliseen vaiheeseen ja ottaa toisen kuvan uudelleen, paina tarkennussauvaa vasemmalle.
- Lopeta kuvaaminen ja luo päällekkäiskuvas tähän asti otetuista kuvista painamalla **DISP/BACK**.

6 Tee lisävalotuksia.

Jokainen kuva voi sisältää enintään yhdeksän valotusta.

7 Lopeta kuvaaminen painamalla **DISP/BACK**.

Kamera luo yhdistetyn kuvan ja päällekkäiskuvas päättyy.

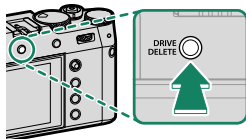


Valitse, miten valotukset yhdistetään kohdasta **📷 KUVAUSASETUS > PÄÄLLEKKÄISVAL. TARKISTUS**.

Lisäsuodattimet

Ota valokuvia suodatintehosteilla.

- 1 Paina **DRIVE/DELETE**-painiketta ja valitse **Adv. > LISÄSUODATIN** ohjaustilavalkosta.



- 2 Valitse suodatin.
- 3 Ota kuvia.

Lisäsuodattimen vaihtoehdot

Valitse seuraavista suodattimista:


Suodatin	Kuvaus
 LELUKAMERA	Valitse luodaksesi vanhanaikaisen lelukameratehosteen.
 MINIATYYRI	Kuvien ylä- ja alareunoja sumennetaan pienoismallitehosteen luomiseksi.
 POPVÄRI	Luo suurikontrastisia kuvia, joissa on kylläiset värit.
 HELEÄ	Luo kirkkaita, pienikontrastisia kuvia.
 HILLITTY	Luo kuvia, jotka ovat tasaisen tummasävyisiä ja joissa on muutamia korostettuja valoalueita.
 DYNAAMINEN SÄVY	Dynaamista sävyilmaisua käytetään fantasiatehosteen luomiseksi.
 PEHMEÄ TARKENNUS	Luo ulkoasu, joka on tasaisen pehmeä kaikkialla kuvassa.
 OSAVÄRI (PUNAINEN)	
 OSAVÄRI (ORANSSI)	
 OSAVÄRI (KELTAINEN)	Valitun väriset kuvan alueet tallennetaan kyseisen värisenä.
 OSAVÄRI (VIHREÄ)	Kuvan muut alueet tallennetaan mustavalkoisena.
 OSAVÄRI (SININEN)	
 OSAVÄRI (PURPPURA)	

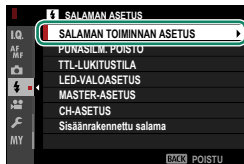



Kohteesta ja kameran asetuksista riippuen kuvat saattavat joissain tapauksissa olla rakeisia tai niiden kirkkaus tai värisävy voivat vaihdella.

Salamakuvaus

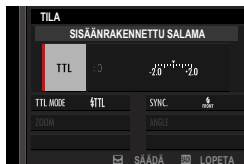
Käytä yhdysrakenteista salamaa lisävalaistuksena kuvatessasi yöllä tai hämärissä sisätiloissa.

- 1 Valitse **SALAMAN TOIMINNAN ASETUS**  **SALAMAN ASETUS**-valikosta. Kamera näyttää yhdysrakenteisen salaman asetukset.






 Tämä ominaisuus voidaan ottaa käyttöön myös pikakuvakkeilla (📖 244).

- 2 Siirrä kohdistus valikon vaihtoehdoille tarkennussauvalla (tarkennusvivulla) ja muuta korostettuna näkyvää asetusta kiertämällä takakomentokiekkoa (📖 100).

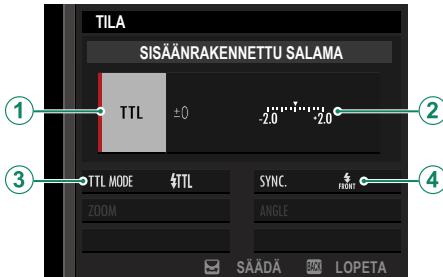


- 3 Paina **DISP/BACK**-painiketta asettaaksesi muutokset voimaan.

-  • Objektiivi saattaa luoda varjoja kuviin, joissa käytetään salamaa, sen mukaan, miten pitkä etäisyys kohteeseen on.
- Salama ei välähdä joissain asetuksissa, esimerkiksi panoraamatilassa tai kun käytetään elektronista suljinta.
- Valitse pienempiä suljinnopeuksia kuin $\frac{1}{2000}$ s, kun käytät salamaa valotustilassa **S** (sulkimen ensisijaisuus AE) tai manuaalista salamaa (**M**).
-  • TTL-tilassa salama saattaa välähtää useita kertoja kunkin kuvan kohdalla. Älä liikuta kameraa, ennen kuin kuvaus on päättynyt.
- Salama ei välähdä, jos **POIS** on valittuna kohdassa **ÄÄNI JA SALAMA**  **KÄYTTÄJÄASETUS**-valikossa.
- Lisävarusteena saatavia vastavalosuojia ei suositella käytettäväksi sisäänrakennetun salaman kanssa, sillä ne voivat luoda vinjetointia aiheuttavia varjoja.

Salama-asetukset

Seuraavat asetukset ovat käytettävissä sisäänrakennetun salaman kanssa.



Asetus	Kuvaus
① Salaman ohjaustapa	<p>Valitse seuraavista vaihtoehdoista:</p> <ul style="list-style-type: none">• TTL: TTL-tila. Säädä salamakorjausta (②) ja valitse salamatila (③).• M: Salama välähtää valitulla teholla (②) riippumatta kohteen kirkkautesta tai kameran asetuksista. Teho ilmaistaan täyden tehon murto-osina välillä 1/4–1/64. Toivottuja tuloksia ei ehkä saavuteta matalilla arvoilla, jos ne ylittävät salaman ohjausjärjestelmän rajat; ota testikuva ja tarkista tulokset.• COMMANDER: valitse, jos salamaa käytetään kauko-ohjamaan synkronoituja salamalaitteita, esimerkiksi osana studion salamajärjestelmää.• OFF (POIS): salama ei välähdä.
② Salamakorjaus/teho	<p>Säädä salaman tasoa. Käytettävissä olevat valinnat vaihtelevat salaman ohjaustavan mukaan (①).</p>

Asetus	Kuvaus
<p>③ Salamatila (TTL)</p>	<p>Valitse salamatila TTL-salaman ohjaukselle. Käytettävissä olevat asetukset riippuvat valitusta kuvaustilasta (P, S, A tai M).</p> <ul style="list-style-type: none">  (SALAMA AUTOMAATTINEN): Salama laukeaa vain tarvittaessa; salaman tasoa säädetään kohteen kirkkauden mukaan. Kuvake  tulee näkyviin, kun laukaisin painetaan puoleenväliin, mikä ilmaisee salaman välähtävän, kun kuva otetaan.  (NORMAALI): Salama välähtää jokaisen kuvan kohdalla, jos mahdollista; salaman tasoa säädetään kohteen kirkkauden mukaan. Salama ei välähdä, ellei sitä ole ladattu täyteen, kun suljin vapautetaan.  (HIDAS SYNKRONOINTI): Yhdistä salama pitkiin suljinaikoihin, kun valokuvaat muotokuvakohteita yömaisemataustaa vasten. Salama ei välähdä, ellei sitä ole ladattu täyteen, kun suljin vapautetaan.
<p>④ Synkronointi</p>	<p>Valitse, ajoitetaanko salama välähtämään heti suljimen avautumisen jälkeen ( ENSIMMÄINEN VERHO) vai juuri ennen kuin se sulkeutuu ( TOINEN VERHO). ENSIMMÄINEN VERHO -asetuksen käyttöä suositellaan useimmissa tilanteissa.</p>

Punasilmäisyyden poisto

Punasilmäisyyden poisto on käytettävissä, kun jokin muu vaihtoehto, kuin **POIS** on valittu kohtaan **1 SALAMAN ASETUS > PUNASILM. POISTO** ja **AF/MF-ASETUS > KASV./SILMIEN TUNN. ASETUS** on **KASVOJENTUNNISTIN PÄÄLLÄ**. Punasilmäisyyden poisto minimoi "punasilmäisyyden", joka syntyy, kun salaman valo heijastuu kohteen verkkokalvoilta.

Salaman täsmäysnopeus

Salama synkronoituu sulkimen kanssa suljinajan ollessa $\frac{1}{2000}$ s tai lyhyempi.

Valinnaiset Fujifilm-salamayksiköt

Kameraa voidaan käyttää valinnaisten, Fujifilmin kamerakenkään kiinnitettävien salamalaitteiden kanssa.

Kolmansien osapuolten salamalaitteet

Älä käytä kolmansien osapuolten salamalaitteita, jotka tuottavat kameran salamakenkään yli 300 V jännitteen.

Kuvausvalikot

6

KUVANLAADUN ASETUS

Säädä kuvanlaadun asetuksia.

Tuo kuvanlaadun asetukset näkyviin painamalla **MENU/OK** kuvausnäytössä ja valitse **LO (KUVANLAADUN ASETUS)** -välilehti.



 Käytettävissä olevat asetukset riippuvat valitusta kuvaustilasta.

KUVAKOKO

Valitse valokuvien tallennuksessa käytettävä kuvakoko ja kuvasuhde.

Valinta	Kuvakoko
L 3:2	6240 × 4160
L 16:9	6240 × 3512

Valinta	Kuvakoko
L 1:1	4160 × 4160

Valinta	Kuvakoko
M 3:2	4416 × 2944
M 16:9	4416 × 2488

Valinta	Kuvakoko
M 1:1	2944 × 2944


Valinta	Kuvakoko
S 3:2	3120 × 2080
S 16:9	3120 × 1760

Valinta	Kuvakoko
S 1:1	2080 × 2080

Seuraavat asetukset ovat käytettävissä **URHEILUN ETSINTÄTILA**:ssa ja kun **1,25X RAJ.** on valittuna sarjakuvaustilassa:

Valinta	Kuvakoko
M 3:2	4992 × 3328
M 16:9	4992 × 2808

Valinta	Kuvakoko
M 1:1	3328 × 3328

 **KUVAKOKO** ei nolaudu, kun kamera sammutetaan tai kun toinen kuvaustila valitaan.

KUVAN LAATU

Valitse tiedostomuoto ja pakkaussuhde.

Valinta	Kuvaus
FINE	Pieniä pakkaussuhteita käytetään korkeampilaatuisten kuvien kanssa.
NORMAL	Suurempia pakkaussuhteita käytetään tallennettavissa olevien kuvien määrän lisäämiseksi.
FINE+RAW	Tallenna sekä RAW- että hienolaatuisia JPEG-kuvia.
NORMAL+RAW	Tallenna sekä RAW- että normaalilaatuisia JPEG-kuvia.
RAW	Tallenna vain RAW-kuvia.

Toimintopainikkeet

Vaihtaaksesi yksittäistä kuvaa varten RAW-kuvanlaatuun tai pois siitä aseta **RAW** toimintopainikkeelle (☰ 252). Paina painiketta kerran valitaksesi asetuksen oikeassa sarakkeessa ja toisen kerran palataksesi alkuperäiseen asetukseen (vasen sarake).

Kohdassa KUVAN LAATU valittuna oleva asetus	Asetus, joka on valittu painamalla toimintopainiketta, johon asetus RAW on määritetty
FINE	FINE+RAW
NORMAL	NORMAL+RAW
FINE+RAW	FINE
NORMAL+RAW	NORMAL
RAW	FINE

RAAKATALLENNUS


Valitse, pakataanko RAW-kuvat.

Valinta	Kuvaus
PAKKAAMATON	RAW-kuvia ei pakata.
HÄVIÖTÖN PAKKAUS	RAW-kuvat pakataan käyttäen käänteistä algoritmia, joka pienentää tiedoston kokoa ilman kuvadatan menettämistä. Kuvia voidaan tarkastella ohjelmistolla Capture One Express Fujifilm (📖 291), RAW FILE CONVERTER EX (📖 291), FUJIFILM X RAW STUDIO (📖 292) tai muulla ohjelmistolla, joka tukee "häviötöntä" RAW-pakkausta.

FILMISIMULAATIO

Simuloi erilaisten filmien, kuten mustavalkoisen, vaikutusta (väri-suotimilla tai ilman). Valitse väripaletti kohteen ja luovan tarkoituksen mukaan.

Valinta	Kuvaus
 PROVIA/PERUS	Yleiskuvaukseen muotokuvista maisemiin.
 Velvia/ VÄRIKYLLÄINEN	Kylläiset värit, sopii maisema- ja luontokuviin.
 ASTIA/PEHMEÄ	Pehmeät värit ja kontrasti tuottavat hillityn vaikutelman.
 CLASSIC CHROME	Pehmeä väri ja par. varjokontrasti rauh. ulkoasua vart.
 PRO Neg. Hi	Sopii muotokuvalle, jossa kontrastia korostettu hieman.
 PRO Neg. Std	Sopii muotokuvalle pehmeillä väriliuuilla ja ihonväreillä.
 PERINTEINEN Neg.	Tehostettu väri ja kova tonaalisuus, jotka lisäävät kuvan syvyyttä.
 ETERNA/VIDEO	Pehmeä väri ja täyteläinen varjostus, jotka sopivat videon kuvaamiseen.

Valinta	Kuvaus
 ACROS	<p>Kuvaa mustavalkoisia, teräviä ja eläviä kuvia. Saatavana keltaisilla (Ye), punaisilla (R) ja vihreillä (G) suodattimilla, jotka syventävät harmaan sävyjä, mitkä taas vastaavat valittua väriä täydentäviä värisävyjä.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ACROS+K-SUODATIN: parantaa hieman kontrastia ja tummentaa taivasta. • ACROS+P-SUODATIN: parantaa kontrastia & tummentaa taivasta huomattavasti. • ACROS+V-SUODATIN: tuottaa miellyttäviä ihonsävyjä muotokuvassa.
 MUSTAVALKOINEN	<p>Mustavalkokuvaus. Saatavana keltaisilla (Ye), punaisilla (R) ja vihreillä (G) suodattimilla, jotka syventävät harmaan sävyjä, mitkä taas vastaavat valittua väriä täydentäviä värisävyjä.</p> <ul style="list-style-type: none"> • MUSTAVALK.+K-SUODATIN: parantaa hieman kontrastia ja tummentaa taivasta. • MUSTAVALK.+P-SUODATIN: parantaa kontrastia & tummentaa taivasta huomattavasti. • MUSTAVALK.+V-SUODATIN: tuottaa miellyttäviä ihonsävyjä muotokuvassa.
 SEEPIA	<p>Seepiasävykuvaus.</p>

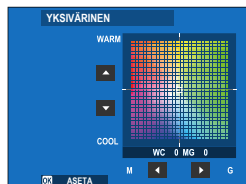
- Filminsimulaatioasetuksia voidaan yhdistää sävy- ja terävyyasetuksiin.
- Lisätietoja löydät osoitteesta:
https://fujifilm-x.com/global/tag/the-world-of-film-simulation/?post_type=xstories

YKSIVÄRINEN

Lisää punertavia tai sinertäviä sävyjä (lämpimiä tai kylmiä värisävyjä) mustavalkoiseiin

ACROS- ja **MUSTAVALKOINEN**-asetuksilla kuvattuihin filmisimulaatioihin.

Väriä voidaan säätää **WARM-COOL**- ja **G** (vihreä)-**M** (magenta) -akseleilla.



RAKEISUUS

Lisää filmirakeisuutta.

KARHEUS

Valinta	Kuvaus
VAHVA	Valitse karkeampi rakeisuus.
HEIKKO	Valitse pehmeämpi rakeisuus.
POIS	Ota tehoste pois käytöstä.

KOKO

Valinta	Kuvaus
ISO	Valitse karkeajakoisempi rakeisuus.
PIENI	Valitse hienojakoisempi rakeisuus.

COLOR CHROME -TEHOSTE

Lisää korkean värikylläisyyden omaavien värien, kuten punaisten, keltaisten ja vihreiden, käytettävissä olevien värisävyjen määrää.

Valinta	Kuvaus
VAHVA	Valitse, kun haluat voimakkaan vaikutuksen.
HEIKKO	Valitse, kun haluat heikon vaikutuksen.
POIS	Ota tehoste pois käytöstä.

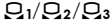








VÄRI KROMI FX SININEN




Lisää sinisen värin käytettävissä olevien sävyjen määrää.

Valinta	Kuvaus
VAHVA	Valitse, kun haluat voimakkaan vaikutuksen.
HEIKKO	Valitse, kun haluat heikon vaikutuksen.
POIS	Ota tehoste pois käytöstä.

VALKOTASAPAINO

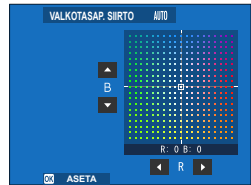
Valitse valonlähdettä vastaava valkotasapainoasetus saadaksesi kuviin luonnolliset värit.

Valinta	Kuvaus
AUTO	Valkotasapaino säädetään automaattisesti.
	Mittaa valkotasapainon arvo.
	Valitse värilämpötila.
	Suurassa auringonvalossa oleville kohteille.
	Varjossa oleville kohteille.
	Käytä kuvattaessa "päivänvalo"-loisteputkien valossa.
	Käytä kuvattaessa "lämpimänvalkoisten" loisteputkien valossa.
	Käytä kuvattaessa "viileänvalkoisten" loisteputkien valossa.
	Käytä hehkulamppuvalaistuksessa.
	Vähentää sinisyyttä, joka tavallisesti liittyy vedenalaiseen valaistukseen.

-  Käytä mukautettua valkotasapainoa tai valitse valolähdettä vastaava valkotasapainoasetus olosuhteissa, joissa asetus **AUTO** ei tuota haluttuja tuloksia (esimerkiksi tietyissä valaistustyypeissä tai muotokuvakohteiden lähikuvauksessa).
- Valkotasapainoa säädetään salamaa varten ainoastaan **AUTO**- sekä -tiloissa. Kytke salama pois käyttäessäsi muita valkotasapainon asetuksia.
- Valkotasapainon asetukset voidaan ottaa käyttöön myös pikakuvakkeilla ( 244).

Valkotasapainon hienosäätäminen

MENU/OK:n painaminen valkotasapaino-asetuksen valinnan jälkeen tuo näkyviin hienosäädön valintaikkunan; käytä tarkennussauvaa (tarkennusvipua) hienosäätääksesi valkotasapainoa.

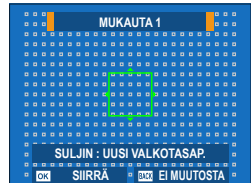


- Poistuaksesi hienosäätämättä valkotasapainoa paina **DISP/BACK**, kun olet valinnut valkotasapainoasetuksen.
- Tarkennussauva (tarkennusvipu) ei kallistu vinosti.

Mukauta valkotasapainoa


Säädä valkotasapaino epätavallisissa valaistusolosuhteissa valitsemalla Ω_1 , Ω_2 tai Ω_3 ja käyttämällä valkoista objekta vertailukohteena (myös värillisiä objekteja voidaan käyttää, jos halutaan korostaa tiettyjä värisävyjä). Tavoitevalkotasapaino näkyy näytöllä. Muuta tavoitteen sijaintia ja kokoa siten, että se on kokonaan vertailuobjektin peitossa, ja mittaa valkotasapaino painamalla laukaisin kokonaan pohjaan (valitse viimeisin mukautettu arvo ja poistu mittaamatta valkotasapainoa painamalla **DISP/BACK**-painiketta tai valitse viimeisin arvo ja näytä hienosäädön valintaikkunan painamalla **MENU/OK**-painiketta).

- Jos näytöllä näkyy "VALMIS!", paina **MENU/OK** asettaaksesi valkotasapainon mitattuun arvoon.
- Jos näkyviin tulee "ALLE", nosta valotuskorjausta ja yritä uudelleen.
- Jos näkyviin tulee "YLI", laske valotuskorjausta ja yritä uudelleen.



K: Värilämpötila

Värilämpötilan muuttaminen muuttaa kokonaisvärissävyä.


 Värilämpötilaa voidaan säätää niin, että kuvista saadaan "lämpimämpiä" tai "kylmempiä" tai jos halutaan saada aikaan värejä, jotka poikkeavat huomattavasti tosielämän väreistä.

- 1 Valitse valkotasapainovalikosta **K**. Näkyviin tulee värilämpötilojen luettelo.

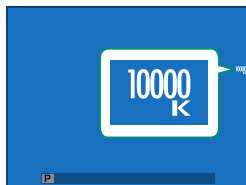


- 2 Korosta värilämpötila käyttämällä tarkennussauvaa (tarkennusvipua) ja paina **MENU/OK**. Hienosäädön valintaikkuna tulee näkyviin.



-  • Värilämpötilaa voidaan säätää myös 10 K askelin takakomentokiekkoa kiertämällä.
- Jos haluat poistua hienosäätämättä valkotasapainoa, paina **DISP/BACK** värilämpötilan valitsemisen jälkeen.

- 3 Korosta hienosäädön määrä tarkennussauvan avulla.
- 4 Paina **MENU/OK**. Muutokset otetaan käyttöön. Valittu värilämpötila näkyy näytöllä.



Väriämpötila

Väriämpötila on valonlähteen värin objektiivinen mitta, joka ilmoitetaan kelvineinä (K). Valonlähteet, joiden väriämpötila on lähellä suoran auringonvalon väriämpötilaa, näyttävät valkoisilta; valonlähteillä, joiden väriämpötila on alhaisempi, on keltainen tai punainen sävy, kun taas niillä, joiden väriämpötila on korkeampi, on sininen sävy.

DYNAMIIKKA-ALUE

Säädä kontrastia. Valitse pienempiä arvoja kontrastin kasvattamiseen kuvattaessa sisätiloissa tai pilvisen taivaan alla, korkeampia arvoja vähentämään yksityiskohtien katoaminen valoalueilla kuvattaessa korkeakontrastisia kohteita. Korkeita arvoja suositellaan kuviin, jotka sisältävät sekä auringonvaloa että tummia varjoja tai kontrastin lisäämiseen mm. auringonvalon heijastumiseen vedessä, kirkkaasti valaistuihin syksyn lehtiin, sinistä taivasta vastaan otettaviin muotokuvaan ja valkoisiin pukeutuneisiin ihmisiin.

Asetusvalinnat

AUTO

☑️100 100%

☑️200 200%

☑️400 400%



Suurilla herkkyksillä otetuissa kuvissa saattaa esiintyä laikkuisuutta. Valitse arvo näkymän mukaan.



- Jos **AUTO** on valittuna, kamera valitsee automaattisesti joko **☑️100 100%** tai **☑️200 200%** kohteen ja kuvaolosuhteiden mukaan. Suljinaika ja aukko näytetään, kun laukaisin painetaan puoleenväliin.
- **☑️200 200%** on saatavilla herkkyksillä ISO 320–ISO 12800, **☑️400 400%** herkkyksillä ISO 640–12800.

D-ALUEEN ENSISIJAISUUS

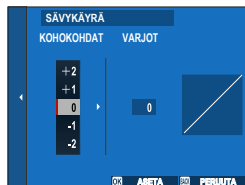
Vähennä valoalueiden ja varjojen yksityiskohtien katoamista saadaksesi luonnollisen näköisiä tuloksia kuvatessasi suurikontrastisia kohteita.

Valinta	Kuvaus
AUTO	Kontrastia säädetään automaattisesti valaistusolosuhteiden mukaan.
VAHVA	Säädä dynamiikka-aluetta suuresti erittäin suurikontrastisten kohteiden tapauksessa.
HEIKKO	Säädä dynamiikka-aluetta vähemmän kohtalaisen suurikontrastisten kohteiden tapauksessa.
POIS	Kontrastin vähennys pois päältä.

- **HEIKKO** on saatavilla herkkyksillä ISO 320–ISO 12800, **VAHVA** herkkyksillä ISO 640–12800.
- Kun muu asetus kuin **POIS** on valittu, asetuksia **VAALEIDEN SÄVY**, **TUMMIEN SÄVY** ja **DYNAMIIKKA-ALUE** säädetään automaattisesti; jos haluat muuttaa näitä asetuksia käsisäätönä, valitse **POIS**.

SÄVYKÄYRÄ

Käytä sävykäyrää apuna ja säädä valo- ja varjokohtia pehmeämmiksi tai kovemmiksi tarkennussauvan (tarkennusvipu) avulla. Valitse korkeampia arvoja, kun haluat tehdä varjoista ja valokohdista kovempia, ja pienempiä arvoja tehdäksesi niistä pehmeämpiä.



Asetusvalinnat

-2 -1 0 +1 +2 +3 +4

VÄRI

Säädä värin voimakkuutta. Valitse korkeampia arvoja, kun haluat lisätä värikylläisyyttä, ja pienempiä arvoja vähentääksesi sitä.

Asetusvalinnat								
-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4

TERÄVYYS

Terävöitä tai pehmennä ääri viivoja. Valitse korkeampia arvoja teräville ääri viivoille ja pienempiä arvoja pehmeille ääri viivoille.

Asetusvalinnat								
-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4

KOHINANVAIMENNUS

Vähennä suurella herkkyydellä otetuissa kuvissa esiintyvää kohinaa. Valitse korkeampia arvoja kohinan vaimentamiseen ja ääri viivojen pehmentämiseen ja pienempiä arvoja, kun haluat ääri viivojen jäävän näkyviin.

Asetusvalinnat								
-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4

SELKEYS

Lisää tarkkuutta samalla, kun valo- ja varjokohtien sävyjä muutetaan mahdollisimman vähän. Valitse korkeampia arvoja suuremmalle tarkkuudelle ja pienempiä arvoja pehmeämmälle vaikutukselle.

Asetusvalinnat

-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5
----	----	----	----	----	---	----	----	----	----	----

PITKÄ VAL., KOH. VAIM

Valitse **PÄÄLLÄ** vähentääksesi laikkuisuutta pitkillä valotusajoilla.

Asetusvalinnat

PÄÄLLÄ

POIS

VÄRIAVARUUS

Valitse väritoistoon käytettävä väriasteikko.

Valinta

Kuvaus

sRGB


Suosittelaa useimmissa tilanteissa.

Adobe RGB

Kaupalliseen painamiseen.

PIKSELIKARTOITUS

Käytä tätä asetusta, jos huomaat kuvissasi kirkkaita pisteitä.

- 1 Paina kuvausnäytöllä **MENU/OK** ja valitse  **KUVANLAADUN ASETUS** -välilehti.
- 2 Korosta **PIKSELIKARTOITUS** ja paina **MENU/OK** suorittaaksesi pikselikartoituksen.



- Tulokset eivät ole taattuja.
- Varmista, että akku on täyteen ladattu, ennen kuin aloitat pikselikartoituksen.
- Pikselikartoitus ei ole käytettävissä, kun kameran lämpötila on kohonnut.
- Prosessointi voi kestää muutaman sekunnin.

VAL. MUKAUT. ASET

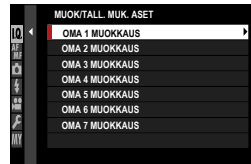
Asetukset voidaan palauttaa mistä tahansa seitsemästä mukautettujen asetusten pankista.

Pankit			
MUKAUTA 1	MUKAUTA 2	MUKAUTA 3	MUKAUTA 4
MUKAUTA 5		MUKAUTA 6	MUKAUTA 7

MUOK/TALL. MUK. ASET

Voit tallentaa enintään 7 kokoelmaa mukautettuja kameran asetuksia yleisimpiin käyttötilanteisiin. Tallennetut asetukset voidaan palauttaa käyttämällä **📷 KUVANLAADUN ASETUS > VAL. MUKAUT. ASET.**

- 1 Valitse kuvausvalikosta **📷 KUVANLAADUN ASETUS**, korosta sitten **MUOK/TALL. MUK. ASET** ja paina **MENU/OK**.
- 2 Korosta haluamasi mukautetut asetukset ja valitse painamalla **MENU/OK**.
- 3 Korosta **MUOKKAA** ja paina **MENU/OK**. Näytössä näytetään kuvausvalikon komennot.

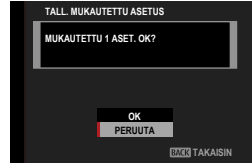


- Kameran nykyiset asetukset tallennetaan valittuun asetuspankkiin korostamalla **TALL. NYK. ASET.** ja painamalla **MENU/OK**.
- Palauta nykyisen pankin oletusasetukset valitsemalla **PALAUTA ALKUASET**.
- Pankit voidaan nimetä uudelleen valitsemalla **MUOKKAA OMAA NIMEÄ**.

- 4 Korosta kohde, jonka haluat tallentaa mukautettujen asetusten pankkiin, ja paina **MENU/OK**. Määritä asetukset valitulle kohteelle.




- 5 Tallenna valitun kohteen asetukset ja palaa valikkokohdeluetteloon painamalla **MENU/OK**.
Säädä muiden kohteiden asetuksia haluamallasi tavalla.
- 6 Kun painat **DISP/BACK**-painiketta valikkokohteiden luettelossa, näkyviin tulee vahvistusikkuna. Tallenna asetukset valittuun pankkiin korostamalla **OK** ja painamalla **MENU/OK**.



AF/MF-ASETUS

Säädä tarkennusasetuksia.

Tarkennusasetukset tuodaan näkyviin painamalla kuvausvalikossa **MENU/OK** ja valitsemalla  (AF/MF-ASETUS)-välilehti.











Käytettävissä olevat asetukset riippuvat valitusta kuvaustilasta.

TARKENNUSALUE

Valitse tarkennusalue automaattitarkennusta, manuaalitarkennusta ja tarkennuksen zoomausta varten.

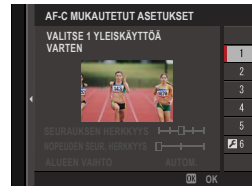
AUTOFOKUS TILA

Valitse tarkennustilojen **S** ja **C** AF-tila.

Valinta	Kuvaus
 YKSI PISTE	<p>Kamera tarkentaa valitussa tarkennuspisteessä olevaan kohteeseen. Käytettävissä olevien tarkennuspisteiden määrän voi valita kohdassa  AF/MF-ASETUS > TARKENNUSPISTEIDEN MÄÄRÄ. Käytä valitun kohteen erittäin tarkkaan tarkennukseen.</p>
 VYÖHYKE	<p>Kamera tarkentaa valitulla tarkennusvyöhykkeellä olevaan kohteeseen. Tarkennusvyöhykkeet sisältävät useita tarkennuspisteitä, mikä helpottaa tarkentamista liikkuviin kohteisiin.</p>
 LAAJA/SEURANTA	<ul style="list-style-type: none"> • Tarkennustilassa S kamera tarkentaa automaattisesti suurikont-rastisiin kohteisiin; tarkennetut alueet näkyvät näytöllä. • Tarkennustilassa C kamera seuraa tarkennusta valitussa tarkennuspisteessä olevaan kohteeseen, kun suljinpainike painetaan puoliväliin. <p>Kamera ei välttämättä pysty tarkentamaan pieniin tai nopeasti liikkuviin kohteisiin.</p>
 KAIKKI	<p>Takakomentokiekon kiertäminen tarkennuspisteen valintanäytös-sä (📖 70, 71) käy lävitse automaattitarkennustilat seuraavassa järjestyksessä:  YKSI PISTE,  VYÖHYKE ja  LAAJA/SEURANTA.</p>

AF-C MUKAUTETUT ASETUKSET

Valitse tarkennuksen seurantavaihtoehdot tarkennustilalle C. Valitse sarjasta 1–5 kohteesi mukaisesti tai valitse muokattujen tarkennuksen seurantavaihtoehtojen sarja 6.



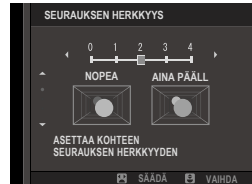
Valinta	Kuvaus
VALITSE 1 YLEISKÄYTTÖÄ VARTEN	Tavallinen seurantavaihtoehto, joka toimii hyvin tyypillisen liikkuvien kohteiden valikoiman kanssa.
VALINTA 2 OHITA ESTE JA JATKA KOHTEEN SEURAAMISTA	Tarkennusjärjestelmä yrittää seurata valittua kohdetta. Valitse kohteille, joita on vaikea pitää tarkennusalueella, tai silloin kun muita kohteita tulee todennäköisesti tarkennusalueelle kohteen kanssa.
VALINTA 3 KIIHDYTTÄVÄLLE / HIDASTAVALLE KOHTEELLE	Tarkennusjärjestelmä yrittää kompensoida kohteen kiihdytyksen tai hidastuksen. Valitse kohteille, jotka ovat alttiita nopeille vauhdin muutoksille.
VALINTA 4 YHTÄKKIÄ ILMESTYVÄLLE KOHTEELLE	Tarkennusjärjestelmä yrittää tarkentaa nopeasti kohteisiin, jotka tulevat tarkennusalueelle. Valitse kohteille, jotka ilmaantuvat äkillisesti, tai vaihtaessasi kohteita nopeasti.
VALINTA 5 EPÄSÄÄNN. LIIKKUVALLE KIIHDYTTÄVÄLLE / HIDASTAVALLE KOHT.	Valitse vaikeasti seurattaville kohteille, jotka ovat alttiita äkillisille vauhdin muutoksille sekä laajoille liikkeille etualalta taka-alalle ja vasemmalta oikealle.
VALINTA 6 MUKAUTETUIILLE ASETUKSILLE	Sääda asetusvalintoja SEURAUKSEN HERKKYYS , NOPEUDEN SEUR. HERKKYYS ja ALUEEN VAIHTO , jotta ne sopivat asetussarjojen 1–5 valintoihisi (📖 123, 125).

Tarkennusseurannan vaihtoehdot

Yksittäiset parametrit, jotka ovat osa tarkennusseuranta-asetussarjaa, on kuvattu alla.

SEURAUksen HERKKYYS

Tämä parametri määrittää, kuinka kauan kamera odottaa vaihtaakseen tarkennusta, kun toinen kohde tulee tarkennusalueelle nykyisen kohteen taakse tai eteen. Mitä suurempi arvo, sitä pidempään kamera odottaa.



Asetusvalinnat

0	1	2	3	4
---	---	---	---	---

- Mitä suurempi arvo, sitä kauemmin kameran kestää tarkentaa uudelleen, kun yrität vaihtaa kohteita.
- Mitä pienempi arvo, sitä todennäköisemmin kamera vaihtaa tarkennusta kohteestasi muihin tarkennusalueen kohteisiin.

NOPEUDEN SEUR. HERKKYYS

Tämä parametri määrittää, kuinka herkkä seurantajärjestelmä on kohteen nopeuden muutoksille. Mitä korkeampi arvo on, sitä suurempi on tarkkuus, jolla järjestelmä yrittää vastata äkilliseen liikkeeseen.



Asetusvalinnat

0	1	2
---	---	---



- Mitä suurempi arvo, sitä enemmän vaikeuksia kameralla on tarkentaa tilanteissa, joista automaattitarkennus ei suoriudu hyvin, kuten silloin kun kohde on erittäin heijastava tai pienikontrastinen.

ALUEEN VAIHTO

Tämä parametri määrittää tarkennusalueen, jolle on annettu etusija vyöhyke-AF:ssä.



Valinta	Kuvaus
ETU	Vyöhyke-AF asettaa etusijalle kohteet, jotka ovat lähimpänä kameraa.
AUTOM.	Kamera lukitsee tarkennuksen vyöhykkeen keskellä olevaan kohteeseen ja vaihtaa sitten tarkennusalueita tarpeen mukaan seuratakseen kohdetta.
KESKI	Vyöhyke-AF asettaa etusijalle kohteet, jotka ovat vyöhykkeen keskellä.

 Tämä asetus tulee voimaan vasta, kun  **VYÖHYKE** on valittu kohtaan AF-tila.

Asetusarvot

Parametriarvot erilaisille asetussarjoille on lueteltu alla.

	SEURAUksen HERKKYYS	NOPEUDEN SEUR. HERKKYYS	ALUEEN VAIHTO
VALINTA 1	2	0	AUTOM.
VALINTA 2	3	0	KESKI
VALINTA 3	2	2	AUTOM.
VALINTA 4	0	1	ETU
VALINTA 5	3	2	AUTOM.

Mukauta tarkennuksen seurantavaihtoehdot

Seuraa alla olevia vaiheita säätääksesi asetuksia asetukselle 6.

- 1 Valitse **AF-C MUKAUTETUT ASETUKSET > VALINTA 6 MUKAUTETUILE ASETUKSILLE.**




- 2 Siirrä kohdistus valikon vaihtoehdolle tarkennussauvalla (tarkennusvivulla) ja muuta korostettuna näkyvää asetusta kiertymällä etukomentokiekkoa. Alkuperäiset asetusarvot voidaan palauttaa painamalla **DRIVE/DELETE**-painiketta.
- 3 Paina **DISP/BACK**, kun asetukset ovat valmiit.

TALLENNA AF-TILA SUUNTAUSK

Valitse, tallennetaanko kameran ollessa pystysuunnassa käytetty tarkennustila ja tarkennusalue erikseen niistä, joita käytetään kameran ollessa vaakasuunnassa.

Valinta	Kuvaus
POIS	Samoja asetuksia käytetään kummassakin suunnassa.
VAIN TARKENNUSALUE	Kunkin suunnan tarkennusalue voidaan valita erikseen.
PÄÄLLÄ	Tarkennustila ja tarkennusalue voidaan valita erikseen.

AF-PISTENÄYTTÖ

Valitse, näytetäänkö yksittäiset tarkennuskehyykset, kun **VYÖHYKE** tai **LAAJA/SEURANTA** on valittu kohdassa  **AF/MF-ASETUS** > **AUTOFOKUS TILA**.

Asetusvalinnat	
ON	OFF

TARKENNUSPISTEIDEN MÄÄRÄ

Valitse tarkennuspisteiden valinnassa käytettävissä olevien tarkennuspisteiden määrä manuaalitarkennustilassa tai kun **YKSI PISTE** on valittuna kohtaan **AUTOFOKUS TILA**.

Valinta	Kuvaus
117 PISTETTÄ (9 × 13)	Valitse 117 tarkennuspisteestä, jotka on järjestetty 9 × 13 -ruudukkoon.
425 PISTETTÄ (17 × 25)	Valitse 425 tarkennuspisteestä, jotka on järjestetty 17 × 25 -ruudukkoon.

ENNEN AF:ÄÄ

Jos **PÄÄLLÄ** on valittu, kamera jatkaa tarkennuksen säätämistä myös silloin, kun suljinpainiketta ei ole painettu puoleenväliin. Kamera säätää tarkennusta jatkuvasti, joten se tarkentaa nopeammin, kun laukaisin painetaan puoleenväliin. Tämän asetuksen valitseminen estää menettämästä kuvausmahdollisuutta.


Asetusvalinnat	
PÄÄLLÄ	POIS

 Huomaa, asetus **PÄÄLLÄ** lisää akun kulutusta.

AF-APUVALO

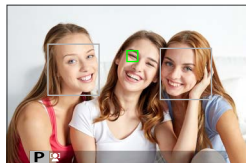
Jos **PÄÄLLÄ** on valittu, AF-apuvalo syttyy avustamaan automaattitarkennusta.

Asetusvalinnat	
PÄÄLLÄ	POIS

-  • Joissain tilanteissa kamera ei välttämättä pysty tarkentamaan AF-apuvalon avulla.
- Jos kamera ei pysty tarkentamaan, yritä lisätä etäisyyttä kohteeseen.
 - Vältä AF-apuvalon kohdistamista suoraan kohteen silmiin.

KASV./SILMIEN TUNN. ASETUS

Älykäs kasvojentunnistin asettaa tarkennuksen ja valituksen kasvoihin, jotka ovat missä tahansa kohdassa kuvaa, mikä ryhmämuotokuvissa estää kameraa tarkentamasta taustaan. Valitse kuviin, joissa halutaan korostaa muotokuvakohtetta.








Voit myös valita tunnistaako ja tarkentaako kamera älykkään kasvojentunnistimen ollessa päällä vasempaan vai oikeaan silmään.

Valinta	Kuvaus
KASVOJENTUNNISTIN PÄÄLLÄ	<p>Säädä älykkään kasvojentunnistimen asetukset. Voit myös säätää silmientunnistimen asetukset.</p> <ul style="list-style-type: none">• SILMÄT POIS PÄÄLTÄ: vain älykäs kasvojentunnistus.• SILMÄT AUTO: kamera valitsee automaattisesti kumpaan silmään se tarkentaa, kun kasvot havaitaan.• OIKEA SILMÄ: kamera tarkentaa älykkäällä kasvojentunnistuksella havaittujen kohteiden oikeaan silmään.• VASEN SILMÄ: kamera tarkentaa älykkäällä kasvojentunnistuksella havaittujen kohteiden vasempaan silmään.
POIS	Älykäs kasvojentunnistus ja silmien ensisijaisuus pois päältä.

- Jos kohde liikkuu laukaisinta painettaessa, kasvot eivät välttämättä ole vihreällä reunuksella merkityllä alueella, kun kuva otetaan.
- Joissain tiloissa kamera saattaa asettaa valituksen koko kuvalle eikä niinkään muotokuvakohteelle.



- Kameran valitsemat kasvot näkyvät vihreällä reunuksella. Muut kameran havaitsemat kasvot merkitään harmaan reunuksin. Kameran saa tarkentamaan toiseen kohteeseen napauttamalla harmaan reunuksen sisäosaa. -kuvake muuttuu valkoisesta vihreäksi.
- Kohdetta voidaan vaihtaa myös painamalla toimintonäppäintä, johon  **KASVOJEN VALINTA**  on määritetty, ja käyttämällä tämän jälkeen tarkennussauvaa (tarkennusvipua) tai (etsinvalokuvauksessa) kosketusohjaimia ( 223).
- Vaihda kasvojentunnistuksesta tarkennusalueen manuaaliseen valintaan painamalla tarkennussauvan (tarkennusvivun) keskiosaa. Ota kasvojentunnistus uudelleen käyttöön painamalla uudelleen.
- Jos valittu kohde poistuu kuvasta, kamera odottaa sen paluuta asetetun ajan, mistä syystä vihreä kehys voi joskus näkyä paikoissa, joissa kasvoja ei näy.
- Sarjakuvauksen aikana kohteita ei voi vaihtaa.
- Kuvausolosuhteista riippuen kasvojentunnistus saatetaan keskeyttää sarjakuvauksen lopussa.
- Kasvojentunnistus toimii kameran ollessa pysty- tai vaaka-asennossa.
- Jos kamera ei pysty tunnistamaan kohteen silmiä, koska ne ovat hiusten, lasien tai muiden kohteiden peitossa, kamera tarkentaa sen sijaan kasvoihin.
- Kasvo-/silmatunnistuksen asetukset voidaan ottaa käyttöön myös pikakuvakkeilla ( 244).

AF+MF

Jos **PÄÄLLÄ** on valittuna tarkennustilassa **S** ja tarkennus on lukittu (joko siten, että laukaisinta pidetään painettuna puoleenväliin, tai muulla tavoin), tarkennuksen lukitus voidaan lopettaa ja tarkennusta voidaan säätää käsin kiertämällä tarkennusrengasta.

Asetusvalinnat	
PÄÄLLÄ	POIS

 MF-aputoiminnot **VAKIO** ja **FOCUS PEAK KOROSTUS** voidaan valita käyttämällä **MF-APU**-asetusta.

AF+MF -tarkennuksen zoomaus

Kun **PÄÄLLÄ** on valittu kohtaan  **AF/MF-ASETUS > TARKEN. TARKISTUS** ja **YKSI PISTE** kohtaan **AUTOFOKUS TILA**, tarkennuksen zoomausta voidaan käyttää valitun tarkennusalueen lähentämiseen. Zoomaussuhde voidaan valita takakomentokiekolla.

MF-APU

Valitse, miten tarkennus näytetään manuaalitarkennustilassa.

Valinta	Kuvaus
VAKIO	Tarkennus näytetään normaalisti (tarkennuspiikin korostus, digitaalinen jaettu kuva ja digitaalinen mikroprisma eivät ole käytettävissä).
DIGIT. JAETTU KUVA	Näyttää mustavalkoisen (MUSTAVALK.) tai värillisen (VÄRILLINEN) jaetun kuvan kuva-alan keskellä. Rajaa kohde jaetun kuvan alueelle ja kierrä tarkennusrengasta, kunnes jaetun kuvan neljä osaa ovat oikein kohdakkain.
DIGITAALINEN MIKROPRISMA	Kuvio, joka korostaa epäterävyyttä, näkyy kohteen ollessa epätarkka, ja katoaa korvautuakseen terävällä kuvalla, kun kohde on tarkennettu.
FOCUS PEAK KOROSTUS	Kamera korostaa suurikontrastiset ääriiviivat. Valitse väri ja piikin taso.



Voit myös valita avustetun manuaalisen tarkennuksen asetuksen painamalla takakomentokiekon keskikohdan alas.

TARKEN. TARKISTUS

Jos **PÄÄLLÄ** on valittu, kamera lähentää automaattisesti valittua tarkennusalueetta, kun tarkennusrengasta kierretään manuaalitarkennustilassa.

Asetusvalinnat	
PÄÄLLÄ	POIS



- Takakomentokiekon keskustan painaminen peruuttaa tarkennuksen zoomauksen.
- Zoomausasento keskittyy nykyiseen tarkennusalueeseen ja muuttuu, kun tarkennusalue muuttuu.

PISTE-AE:N JA TARK. KYTK.

Valitse **PÄÄLLÄ** mitataksesi nykyisen tarkennuskehysten tarkennustilassa **S** tai **C**.

Asetusvalinnat	
PÄÄLLÄ	POIS

PIKA-AF-ASETUS

Valitse, tarkentaako kamera käyttämällä yksittäistä AF:ää (**AF-S**) vai jatkuvaa AF:ää (**AF-C**), kun painiketta, johon **AF-ON** on määritetty, painetaan käsitarkennustilassa.

Asetusvalinnat	
AF-S	AF-C

SYVÄTERÄVYYSALUE-ASTEIKKO

Asetusvalinnan **FILMIPOHJAINEN** avulla voit tehdä käytännöllisiä syväterävyysalueen arvioita kuville, joita on tarkoitus katsella painettuina tai vastaavina, ja asetusvalinnan **PIKSELIPOHJAINEN** avulla voit tehdä syväterävyysalueen arvioita kuville, joita on tarkoitus katsella korkeilla resoluutioilla tietokoneiden tai muiden elektronisten laitteiden näytöillä.

Asetusvalinnat	
PIKSELIPOHJAINEN	FILMIPOHJAINEN

SULKIM./TARKENN. ENSIS.


Valitse, miten kamera tarkentaa tarkennustilassa **AF-S** tai **AF-C**.


Valinta	Kuvaus
SULJIN	Sulkimen laukaisu on etusijalla tarkennukseen nähden. Kuvia voidaan ottaa, vaikka kamera ei ole tarkennettuna.
TARKENNUS	Tarkennus on etusijalla sulkimen laukaisuun nähden. Kuvia voidaan ottaa vain, kun kamera on tarkennettuna.

AF-ALUERAJOITIN

Lisää tarkennusnopeutta rajoittamalla käytettävissä olevien tarkennusetäisyyksien määrää.

Valinta	Kuvaus
POIS	Tarkennuksen rajoitus pois käytöstä.
OMA	Rajoita tarkennus etäisyyksille, jotka on määritelty vähimmäis- ja enimmäisarvoilla. <ul style="list-style-type: none"> • OK: rajoita tarkennus valitulle alueelle. • ASETA: valitse kaksi kohdetta ja rajoita tarkennus niiden väliseen etäisyyteen.
ESIAS.1	Rajoita tarkennus ennalta valitulle alueelle.
ESIAS.2	

 Tarkennuksen rajoitinta varten lueteltavat ja näytettävät arvot voivat poiketa todellisesta tarkennusetäisyydestä.


 Seuraavat lisätoiminnot voidaan suorittaa, kun **OMA** on valittu:

- Voit valita tarkennusalueen napauttamalla kosketusnäytöllä näkyviä kohteita.
- Näytöllä näkyvän kohteen napauttamisen sijaan määrität enimmäistarkennusetäisyydeksi äärettömän kiertämällä tarkennusrengasta.





KOSKETUSNÄYTTÖTILA

Valitse kosketusohjainten suorittamat kuvaustoimenpiteet.

Valokuvaus

Tila	Kuvaus
 KOSKETUSKuvaus	Tarkenna kohdetta koskettamalla sitä näytössä, ja vapauta suljin. Sarjakuvauksessa otetaan kuvia, kun pidät sormeasi näytöllä.
 AF ↓ ↑  AF OFF	<ul style="list-style-type: none">• Tarkennustilassa S (AF-S) kamera tarkentaa, kun napautat näytöllä näkyvää kohdetta. Tarkennus lukittuu nykyiselle etäisyydelle, kunnes napautat AF OFF -kuvaketta.• Tarkennustilassa C (AF-C) kamera aloittaa tarkennuksen, kun napautat näytöllä näkyvää kohdetta. Kamera säätää tarkennusta jatkuvasti vastaamaan muutoksia etäisyydessä kohteeseen, kunnes napautat AF OFF -kuvaketta.• Käsitarkennustilassa (MF) voit napauttaa näyttöä tarkentaaksesi valittuun kohteeseen automaattitarkennuksella.
 ALUE	Valitse tarkennuspiste tai zoomi napauttamalla. Tarkennuskehys siirtyy valittuun tarkennuspisteeseen.
 POIS	Kosketusohjaimet pois käytöstä.

Videoiden tallennus

Tila	Kuvaus
 KOSKETUSKuvaus	<p>Laukaisimen painamisen sijaan voit napauttaa näytöllä näkyvää kohdetta tarkentaaksesi ja aloittaaksesi tallennuksen. Tallennuksen aikana voit tarkentaa napauttamalla näyttöä alla kuvatulla tavalla. <i>Paina laukaisinta lopettaaksesi tallennuksen.</i></p>
 AF	<p>Näytön napauttaminen tarkoittaa kameran valittuun pisteeseen. <i>Paina laukaisinta aloittaaksesi ja lopettaaksesi tallennuksen.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Tarkennustilassa S (AF-S) voit tarkentaa uudelleen milloin tahansa napauttamalla näytöllä näkyvää kohdetta. Tarkennustilassa C (AF-C) kamera säätää tarkennusta jatkuvasti vastaamaan etäisyyden muutoksia näyttöä napauttamalla valitussa pisteessä olevan kohteeseen. Käsitarkennustilassa (MF) kamera tarkentaa automaattitarkennuksella, kun napautat näyttöä; tallennuksen aikana voit napauttaa näyttöä uudelleen siirtääksesi tarkennusalueen uuteen sijaintiin.
 ALUE	<p>Napauta sijoittaaksesi tarkennusalueen. <i>Paina laukaisinta aloittaaksesi ja lopettaaksesi tallennuksen.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Tarkennustilassa S (AF-S) voit sijoittaa tarkennusalueen uudelleen milloin tahansa napauttamalla näytöllä näkyvää kohdetta. Tarkenna käyttämällä painiketta, johon AF-ON on määritetty. Tarkennustilassa C (AF-C) kamera säätää tarkennusta jatkuvasti vastaamaan etäisyyden muutoksia näyttöä napauttamalla valitussa pisteessä olevan kohteeseen. Käsitarkennustilassa (MF) voit napauttaa näyttöä sijoittaaksesi tarkennusalueen kohteeksi ylle.
 POIS	<p>Kosketusohjaimet pois käytöstä.</p>



Poista kosketusohjaimet käytöstä ja piilota kosketusnäyttötilan ilmaisin valitsemalla **POIS** kohtaan **☑ PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS >**

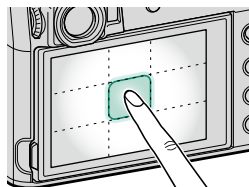
KOSKETUSNÄYTTÖASETUKSET > 📷 KOSKETUSNÄYTTÖASETUKSET.

Tarkennuszoomauksen kosketusohjaimet

Tarkennuszoomauksen aikana käytetään erilaisia kosketusohjaimia (tarkennuksen tarkistuksen ollessa käytössä).

Keskialue

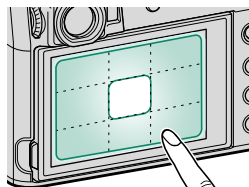
Näytön keskustan napauttamisella voidaan suorittaa alla kuvatut toiminnot.



Kosketusnäyttötila	Valokuvaus	Videon tallentaminen
KOSKETUSKUVAUS	AF-S/MF: Ota kuva	AF-S: AF
		MF: Pika-AF
AF	AF-S: AF	AF-S: AF
	MF: Pika-AF	MF: Pika-AF
ALUE	AF-S: AF	AF-S: AF
	MF: Pika-AF	MF: Pika-AF
POIS	AF-S/MF: POIS	AF-S/MF: POIS

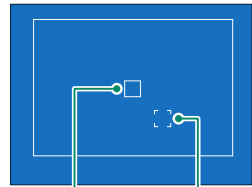
Muut alueet

Muiden alueiden napauttaminen vain vierittää näyttöä sekä valokuvien ottamisen että videon tallennuksen aikana ja riippumatta kosketusnäyttötilaan valitusta asetuksesta.

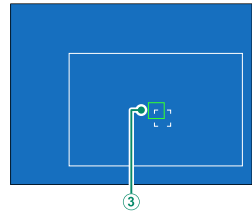


KORJATTU AF-KEHYS

Tuo näkyviin tarkennuksen todellisen sijainnin opas, kun rajaat kuvia OVF:llä kohteen ollessa lähellä kameraa. Kun **PÄÄLLÄ** on valittuna, kamera näyttää tarkennuksen sijainnin kohteille, jotka ovat noin 50 cm päässä kamerasta (2), tavallisen AF-kehysten lisäksi (1). Laukaisimen painaminen puoliväliin tuo näkyviin vihreän AF-kehysten (3) tarkennuksen todellisessa sijainnissa.



Normaali näyttö



Näyttö, kun laukaisin on painettu puoliväliin

Asetusvalinnat

PÄÄLLÄ

POIS




- Opas ei tule näkyviin, kun kamera tarkentaa alle 50 cm:n etäisyyksille.
- Voit tilapäisesti valita opasnäytön asetukseksi **POIS** painamalla tarkennussauvan (tarkennusvivun) keskikohtaa.

KUVAUSASETUS

Säädä kuvausvaihtoehtoja.

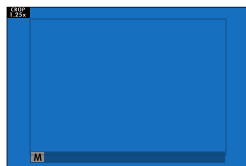
Kuvausvaihtoehdot voi tuoda näkyviin painamalla **MENU/OK** kuvausnäytössä ja valitsemalla **[M]** (KUVAUSASETUS) -välilehden.

 Käytettävissä olevat asetukset riippuvat valitusta kuvaustilasta.




URHEILUN ETSINTÄTILA

Ota kuvia näytön keskellä olevan rajauksen avulla. Valitse tämä asetus kuvatessasi urheilijoita, lintuja ja muita liikkuvia kohteita.





Valinta	Kuvaus
PÄÄLLÄ	Kuvat otetaan käyttämällä rajausta 1,25x, mikä pienentää kuvakulmaa määrän, joka vastaa objektiivin polttovälin kasvua kertoimella 1,25x; rajausta näkyy näytön keskellä olevassa ruudussa.
POIS	Rajausta 1,25x ei ole käytössä.

-  • Kuvausvalikon kohta **[M] KUVANLAADUN ASETUS > KUVAKOKO** on määritetty arvoon **[M]**.
- Urheilun etsin ei ole käytettävissä tiloissa, joissa elektroninen suljin on käytössä.

ITSELAUKAISIN

Valitse sulkimen laukaisun viive.

Valinta	Kuvaus
 2 SEK	Suljin laukaistaan kahden sekunnin kuluttua laukaisimen painamisesta. Valitse vähentääksesi epätarkkuutta, joka johtuu kameran liikkumisesta laukaisimen painamisen aikana. Itselaukaisimen merkkivalo vilkkuu ajastuksen kuluessa.
 10 SEK	Suljin laukaistaan kymmenen sekunnin kuluttua laukaisimen painamisesta. Käytä valokuviin, joissa haluat näkyä myös itse. Itselaukaisimen merkkivalo vilkkuu juuri ennen kuvan ottamista.
POIS	Itselaukaisin on pois käytöstä.

Jos jokin muu vaihtoehto kuin **POIS** on valittu, ajastin käynnistyy, kun laukaisin painetaan pohjaan. Ikkuna näyttää, montako sekuntia on jäljellä sulkimen laukaisuun. Pysäyttääksesi ajastimen ennen kuvan ottamista paina **DISP/BACK**.



- Seiso kameran takana laukaisinta käyttäessäsi. Objektiivin edessä seisominen saattaa häiritä tarkennusta ja valotusta.
- Itselaukaisimen ajastin kytkeytyy pois päältä automaattisesti, kun kamera sammutetaan.

TALLITSEAJASTIMEN ASETUS

Jos **PÄÄLLÄ** on valittu, valittu itselaukaisinasetus pysyy voimassa sen jälkeen, kun kuva on otettu tai kamera sammutetaan.

Asetusvalinnat	
PÄÄLLÄ	POIS

INTERVALLIAJASTINKUVAUS

Määritä kamera ottamaan kuvia automaattisesti ennalta asetetuin aikaväleihin.

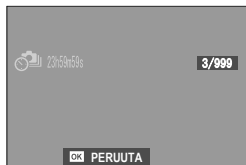
- 1 Korosta **INTERVALLIAJASTINKUVAUS** (KUVAUSASETUS)-välilehdeltä ja paina **MENU/OK**.



- 2 Valitse aikaväli ja kuvien lukumäärä tarkennussauvalla (tarkennusvivulla). Jatka painamalla **MENU/OK**.



- 3 Valitse ensin aloitusaika tarkennussauvalla ja paina sitten **MENU/OK**. Kuvaus alkaa automaattisesti.



! Intervalliajastettu kuvaus ei ole käytettävissä suljinajalla **B** (aikavalotus) eikä useiden valotusten kuvauksessa. Sarjakuvaustilassa otetaan vain yksi kuva joka kerta, kun laukaisin laukaistaan.

- 🔧** Jalustan käyttöä suositellaan.
- Tarkista akun varaustaso ennen aloittamista. Suosittelemme käyttämään lisävarusteena saatavaa AC-9V-vaihtovirtasovitinia ja CP-W126-tasavirtaliitintä.
- Näyttö sammuu kuvien välillä ja syttyy muutamaa sekuntia ennen seuraavan kuvan ottamista.
- Näyttö voidaan aktivoida milloin tahansa painamalla laukaisinta.
- Jatka kuvaamista, kunnes otettujen kuvien määrä on sama kuin jäljellä olevien valotusten määrä intervalliajastinkuvauksen alkamishetkellä, asettamalla kuvien määräksi ∞.

KUV. INTERVALLIAJASTIMEN VALOT. TASOITUS

Estä valotuksen voimakas heittelehtiminen intervalliajastinkuvauksen aikana siirtymällä valotuksen automaattisäätöön valitsemalla **PÄÄLLÄ**.

Asetusvalinnat	
PÄÄLLÄ	POIS
<ul style="list-style-type: none"> • Voimakkaat muutokset kohteen kirkkaudessa voivat saada valotuksen vaikuttamaan epävakaalta. Suosittelemme, että käytät lyhyempiä aikoja INTERVALLIAJASTINKUVAUS > INTERVALLI -asetukselle, kun kuvaat kohteita, jotka kirkastuvat tai himmenevät voimakkaasti kuvaamisen aikana. • Manuaalillassa (tila M) valotuksen tasoitus on käytettävissä vain, jos A (auto) -asetus on valittu kohdassa herkkyys. 	

AE-HAARUK ASETUS

Säädiä valotuksen haarukoinnin asetuksia.

Valinta	Kuvaus
RUUTU/VAIHE-ASETUS	Valitse haarukointijaksossa olevien kuvien määrä ja valotuksen määrä, joka vaihtelee jokaisen kuvan mukaan. <ul style="list-style-type: none">• KUVAA: valitse haarukointisarjan kuvien määrä.• VAIHE: valitse, paljonko valotus vaihtelee kunkin kuvan kohdalla.
1 RUUTU / JATKUVA	<ul style="list-style-type: none">• 1 RUUTU: haarukointijakson kuvat otetaan yksi kerrallaan.• JATKUVA: haarukointijakson kuvat otetaan yhdessä sarjassa.
JÄRJESTYS-ASETUS	Valitse, missä järjestyksessä kuvat otetaan.

ELOK.SIMUL.HAARUK.

Valitse kolme filminsimulaation tyyppiä, joita käytetään filminsimulaation haarukoinnissa (📖 106).

Asetusvalinnat		
 PROVIA/PERUS	 Velvia/VÄRIKYLÄINEN	 ASTIA/PEHMEÄ
 CLASSIC CHROME	 PRO Neg. Hi	 PRO Neg. Std
 PERINTEINEN Neg.	 ETERNA/VIDEO	 ACROS*
 MUSTAVALKOINEN*	 SEEPIA	

* Saatavana keltaisen (Ye), punaisen (R) ja vihreän (G) suotimen kanssa.

TARKENNA BKT-ASETUS

Voit valita tarkennuksen haarukointitilaksi joko **AUTO** tai **MANUAALINEN**.

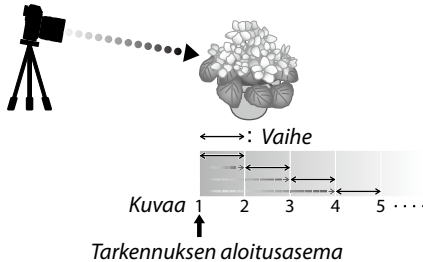
MANUAALINEN

MANUAALINEN-tilassa valitset seuraavat.

Valinta	Kuvaus
KUVAA	Valitse kuvien määrä.
VAIHE	Valitse, paljonko tarkennus muuttuu kunkin kuvan kohdalla.
INTERVALLI	Valitse kuvien välinen aikaväli.

Tarkennus ja KUVAA/VAIHE

Kuvassa näkyy tarkennuksen ja kohtiin **KUVAA** ja **VAIHE** valittujen asetusten välinen suhde.

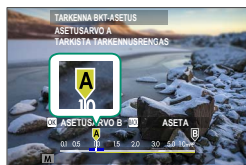


- Tarkennus jatkuu aloitusasemasta kohti ääretöntä.
- Pienet arvot kohdassa **VAIHE** tuottavat pieniä muutoksia tarkennuksessa, ja vastavasti suuremmat arvot tuottavat suuria muutoksia.
- Riippumatta siitä, mikä asetus on valittu kohtaan **KUVAA**, kuvaaminen päättyy, kun tarkennus saavuttaa arvon ääretön.

AUTO

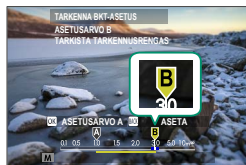
AUTO-tilassa kamera laskee **KUVAA**- ja **VAIHE**-asetukset automaattisesti.

- 1 Valitse kuvausvalikosta **☑ KUVAUSASETUS**, korosta **TARKENNA BKT-ASETUS** ja paina **MENU/OK**.
- 2 Valitse **AUTO** ja valitse **INTERVALLI**. Näkymä objektiivin läpi näytetään.
- 3 Tarkenna kohteen lähimpään päähän ja paina **MENU/OK**.
Valittu tarkennusetaisyys ilmaistaan **A**-kuvakkeella tarkennusetaisyyden ilmaisimessa.



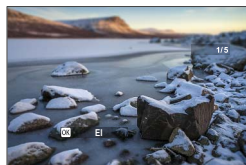
☑ Sama tarkennusalue voidaan valita tarkentamalla ensin kohteen kaukaisimpaan päähän.

- 4 Tarkenna kohteen kaukaisimpaan päähän ja paina **DISP/BACK**.
Valittu tarkennusetaisyys (**B**) ja tarkennusalue (**A**:sta **B**:hen) näkyvät tarkennusetaisyyden ilmaisimessa.



☑ **DISP/BACK**-painikkeen painamisen sijasta voit painaa **MENU/OK** ja valita **A**:n uudelleen.

- 5 Ota kuvia.
Kamera laskee **KUVAA**- ja **VAIHE**-asetusten arvot automaattisesti. Kuvien määrä näkyy näytöllä.



PÄÄLLEKKÄISVAL. TARKISTUS

Valitse, miten kamera yhdistää kuvia päällekkäisvalotuksen luomiseksi.





Valinta	Kuvaus
LISÄÄVÄ	Kamera lisää valotukset yhteen. Sinun on ehkä pienennettävä valotuksen korjausta kuvien määrästä riippuen.
K.ARVO	Kamera optimoi valotuksen automaattisesti lopulliselle kuvalle. Tausta kuvasarjassa, joka on kuvattu sommittelua muuttamatta, valotetaan optimaalisesti.
KIRKAS	Kamera vertaa valotuksia ja valitsee vain kirkkaimman pikselin jokaisesta sijainnista. Värit saattavat sekoittua niiden kirkkaudesta ja värisävystä riippuen.
TUMMA	Kamera vertaa valotuksia ja valitsee vain tummimman pikselin jokaisesta sijainnista. Värit saattavat sekoittua niiden kirkkaudesta ja värisävystä riippuen.







Kamera voi yhdistää enintään yhdeksän valotusta.

VALOTUKSEN MITTAUS

Valitse, miten kamera mittaa valotuksen.

 Valittu asetus tulee voimaan vain, kun asetus  **AF/MF-ASETUS** > **KASV./SILMIEN TUNN. ASETUS** on **POIS** päältä.


Tila	Kuvaus
 (multi)	Kamera määrittää valotuksen hetkessä analysoimalla sommittelun, värin ja kirkkauden jakautumisen. Suositellaan useimmissa tilanteissa.
 (keskipainotettu)	Kamera mittaa koko kuva-alan, mutta asettaa suurimman painoarvon keskellä olevalle alueelle.
 (piste)	Kamera mittaa valaistusolosuhteet kuvan keskellä olevalta alueelta, jonka koko vastaa 2 % koko kuva-alasta. Suositellaan, kun kohde on taustavalaistu, ja muissa tilanteissa, joissa tausta on paljon kirkkaampi tai tummempi kuin pääkohde.
 (keskiarvo)	Valotus asetetaan koko kuva-alan keskiarvon mukaiseksi. Tuottaa yhdenmukaisen valotuksen useille samassa valaistuksessa otettaville kuville, ja on erityisen tehokas kuvattaessa maisemia ja mustaan tai valkoiseen pukeutuneiden henkilöiden muotokuvia.


SULKIMEN TYYPPI

Valitse sulkimen tyyppi. Valitse elektroninen suljin mykistääksesi suljinäänen.

Valinta	Kuvaus
MS MEKAANINEN SULJIN	Ota kuvia mekaanisella sulkimella.
ES ELEKTRONINEN SULJIN	Ota kuvia elektronisella sulkimella.
M+E MEKAANINEN+ELEKTRONINEN	Kamera valitsee mekaanisen tai elektronisen sulkimen kuvausolojen mukaan.

Jos **ES ELEKTRONINEN SULJIN** tai **M+E MEKAANINEN+ELEKTRONINEN** on valittu, $\frac{1}{4000}$ s:a lyhyemmän suljinajan voi valita kiertämällä suljinajan säätimen arvoon **4000** ja kiertämällä sitten takakomentokiekkoa.

-  • Kun käytät elektronista suljinta, ota huomioon seuraavat seikat:
 - Liikkuvista kohteista otetuissa kuvissa voi esiintyä vääristymiä.
 - Lisäksi vääristymiä voi näkyä käsivaralla sekä nopeilla suljinnopeuksilla otetuissa kuvissa; jalustan käyttöä suositellaan.
 - Juovia ja utua voi näkyä kuvissa, jotka otetaan loisteputkivalossa tai muussa välkkyvässä tai epätasaisessa valaistuksessa.
 - Kun otat kuvia niin, että suljin on hiljennetty (🔇 206), ota huomioon kohteesi kuvaoikeudet ja oikeus yksityisyyteen.
- Kun **MS MEKAANINEN SULJIN** on valittu, valotus voi olla vähemmän tarkka laajemmilla aukoilla (lyhin suljinaika vaihtelee aukon mukaan $\frac{1}{2000}$ s:ta arvolla $f/2$ $\frac{1}{4000}$ s:iin arvolla $f/4.5$). Myös vaihdon ajoitus asetuksesta **MEKAANINEN SULJIN** asetukseen **ELEKTRONINEN SULJIN** vaihtelee aukon mukaan, kun **M+E MEKAANINEN+ELEKTRONINEN** on valittuna.

-  Seuraavat rajoitukset ovat voimassa, kun elektroninen suljin on käytössä:
 - "Laajennettuja" herkkyysarvoja ei tueta
 - Pitkän valotusajan kohinan vähennyksellä ole vaikutusta
 - Salamaa ei voi käyttää

VÄRINÄN POISTO

Vähennä välkyntää kuvissa ja näytössä kuvatessasi loisteputkivalais-
tuksessa ja muiden vastaavien valonlähteiden valossa.

Valinta	Kuvaus
KAIKKI KUVAT	Välkynnänestoa käytetään kaikissa kuvissa. Jatkuvan kuvauksen kuvataajuus hidastuu.
ENSIMMÄINEN KUVA	Välkynnän mittausta suor. vain ennen ensim. kuvaa ja samaa v-määrää sov. kaikkiin seur. kuv. joissa välkyntää saatt. esiint.
POIS	Värinän poisto ei ole käytössä.



- Värinän poisto pidentää kuvien tallentamiseen vaadittavaa aikaa.
- **POIS** valitaan kohdan **VÄRINÄN POISTO** asetukseksi elektronista suljinta käytettäessä.
- Välkynnänvähennys ei ole käytettävissä videon tallennuksen aikana.

AUTOMAATTINEN ISO-ASETUS

Valitse peruserkkyys, maksimierkkyys ja pienin suljinnopeus herkkyysvalitsimen A-kohdalle. Asetukset kohtiin **AUTO1**, **AUTO2** ja **AUTO3** voidaan tallentaa erikseen; oletusasetukset näytetään alla.

Kohde	Vaihtoehdot	Oletus		
		AUTO1	AUTO2	AUTO3
OLETUSERKKYYS	160–12800	160		
MAKS. HERKKYYS	400–12800	800	1600	3200
LYHIN SULJINAIKA	$\frac{1}{500}$ – $\frac{1}{4}$ SEK	$\frac{1}{60}$ SEK		

Kamera valitsee herkkyyden automaattisesti oletus- ja maksimiarvojen väliltä; herkkyyttä nostetaan oletusarvoa suuremmaksi vain, jos optimaaliseen valotukseen vaadittava suljinaika olisi pidempi kuin arvo kohdassa **LYHIN SULJINAIKA**.

- Jos kohtaan **OLETUSERKKYYS** valittu arvo on suurempi kuin kohdan **MAKS. HERKKYYS**, **OLETUSERKKYYS** asetetaan arvoksi, joka on valittu kohtaan **MAKS. HERKKYYS**.
- Kamera saattaa valita suljinaikoja, jotka ovat pidempiä kuin **LYHIN SULJINAIKA**, jos kuvista tulisi alivalottuneita arvoja, joka on valittu kohtaan **MAKS. HERKKYYS**.

MUUNTO-OBJEKTIIVI


Säädä lisävarusteena saatavien muunto-objektiivien asetuksia (📖 258).

Valinta	Kuvaus
LAAJA	Valitse, kun käytät lisävarusteena saatavaa laajakulmamuunto-objektiiviä.
TELE	Valitse, kun käytät lisävarusteena saatavaa telemuunto-objektiiviä.
POIS	Valitse silloin, kun muunto-objektiiviä ei ole kiinnitetty.

DIGIT. POLTTOVÄLIN MUUTTAJA

Ota kuvia eri polttoväleillä käyttämällä digitaalista polttovälin muuttajaa (📖 80).

Asetusvalinnat		
50mm	70mm	OFF

 Kaikki polttovälit on ilmoitettu käyttämällä 35 mm:n formaattia vastaavia formaatteja.

ND-SUODATIN

Kun **PÄÄLLÄ** valitaan, kamerasisäänrakennettu harmaasuodatin (ND-suodatin) otetaan käyttöön, mikä vähentää valotusta 4 EV:n verran. Tämä mahdollistaa pidempien suljinaikojen ja suurempien aukkojen käytön kirkkaasti valaistuja kohteita kuvattaessa, minkä ansiosta liike voidaan epäterävöittää tai taustan yksityiskohdat pehmentää ilman ylivalotuksen riskiä.

Asetusvalinnat	
PÄÄLLÄ	POIS

LANGATON TIEDONS.

Muodosta yhteys älypuheliini, joissa on uusin FUJIFILM Camera Remote -sovelluksen versio. Älypuhelinta voidaan tämän jälkeen käyttää seuraaviin toimintoihin:

- Kameran ohjaamiseen ja kuvien ottamiseen etänä
- Kamerasta lähetettyjen kuvien vastaanottamiseen
- Kameran kuvien selaamiseen ja valittujen kuvien lataamiseen
- Lähetä paikkatiedot kameraan




Lataa sovellukset ja katso lisätietoja osoitteesta:

http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/

SALAMAN ASETUS

Säädä salamaan liittyviä asetuksia.


Voit näyttää salamaan liittyvät asetukset, kun painat kuvausvalikossa **MENU/OK** ja valitset **[f] (SALAMAN ASETUS)** -välilehden.

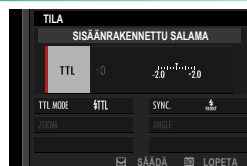
 Käytettävissä olevat asetukset riippuvat valitusta kuvaustilasta.



SALAMAN TOIMINNAN ASETUS

Valitse salaman ohjaustila, salamatila tai synkronointitila tai säädä salaman tasoa. Käytettävissä olevat asetukset riippuvat salamasta.


 Katso lisätietoja salaman asetuksista kohdasta "Ulkoiset salamalaitteet" (☰ 260) kohdasta "Oheislaitteet ja lisävarusteet".



PUNASILM. POISTO

Vähennä salaman aiheuttamaa punasilmäisyyttä.

Valinta	Kuvaus
SALAMA+POISTO	Punasilmäisyyden vähennys esisalamalla on yhdistetty digitaaliseen punasilmäisyyden poistoon.
SALAMA	Punasilmäisyyden vähentäminen pelkällä salamalla.
POISTO	Vain digitaalinen punasilmäisyyden poisto.
POIS	Punasilmäisyyden vähennys salamalla ja digitaalinen punasilmäisyyden poisto pois päältä.

-  • Salaman punasilmäisyyden vähennystä voidaan käyttää TTL-salaman ohjaustilassa.
- Punasilmäisyyden poisto tehdään vain, kun kasvat tunnistetaan.
 - Digitaalista punasilmäisyyden poistoa ei voi käyttää RAW-kuvissa.

TTL-LUKITUSTILA

Sen sijaan, että säädettäisiin salamatasoa jokaiselle kuvalle, TTL-salamaohjaus voidaan lukita, jotta saadaan tasaiset tulokset kuvasarjoille.

Valinta	Kuvaus
LUKITSE VIIM. SALAMA	Salamateho lukitaan viimeisimmästä valokuvasta mitattuun arvoon.
LUKITSE MITTAUSSALAMA	Kamera väläyttää sarjan esisalamia ja lukitsee salaman tehon mitattuun arvoon.



- Käyttääksesi TTL-lukitusta, määritä **TTL-LUKITUS** kamerasäätimelle, ja ota sitten TTL-lukitus käyttöön tai pois käytöstä säätimen avulla (📖 252).
- Salamakorjausta voidaan säätää, kun TTL-lukitus on käytössä.
- Jos valitset asetuksen **LUKITSE VIIM. SALAMA**, näytössä näytetään virheilmoitus, jos aiemmin mitattua arvoa ei ole.

LED-VALOASETUS

Valitse, käytetäänkö kuvia otettaessa salamalaitteen LED-videovaloa (jos saatavilla) silmävalona vai AF-apuvalona.

Valinta	LED-videovalon rooli valokuvien ottamisessa
VALONPILKAHDUS	Silmävalo
AF-AVUSTAJA	AF-apuvalo
AF AVUSTAJA+VALONPILK.	AF-apuvalo ja silmävalo
OFF	Ei mitään




Joissakin tapauksissa tämä asetusvalinta löytyy myös **SALAMAN TOIMINNAN ASETUS** -valikon kautta.

MASTER-ASETUS

Valitse salamaryhmä (A, B tai C) kameran salamakenkään liitetylle salamalle, kun se toimii isäntäsalamana, joka hallitsee etäsalamalaitteita Fujifilmin langattoman optisen salamaohjauksen kautta tai valitse **OFF** rajoittaaksesi isäntäsalaman tehoa tasolle, joka ei vaikuta lopulliseen kuvaan.

Asetusvalinnat			
Gr A	Gr B	Gr C	OFF

 Joissakin tapauksissa tämä asetusvalinta löytyy myös **SALAMAN TOIMINNAN ASETUS** -valikon kautta.

CH-ASETUS

Valitse kanava, jota käytetään isäntäsalaman ja etäsalamalaitteiden väliseen kommunikointiin silloin, kun käytetään Fujifilmin optista langatonta salamaohjausta. Erillisiä kanavia voidaan käyttää eri salamajärjestelmille tai estämään häiriöitä, kun useita järjestelmiä toimii lähekkäin.

Asetusvalinnat			
CH1	CH2	CH3	CH4

Sisäänrakennettu salama

Ota sisäänrakennettu salama käyttöön tai poista se käytöstä.

Valinta	Kuvaus
PÄÄLLÄ	Ota sisäänrakennettu salama käyttöön.
POIS	Poista sisäänrakennettu salama käytöstä. Valitse tämä asetus käyttäessäsi lisävarusteina saatavia salamalaitteita, jotka on kiinnitetty kameran salamakenkään tai kytketty täsmäskaapelilla.

ELOKUVA-ASETUS

Säädä videokuvauksen asetuksia.

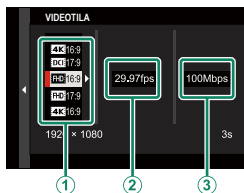
Voit näyttää videokuvauksen asetukset, kun painat kuvausvalikosta **MENU/OK** ja valitset **ELOKUVA-ASETUS** -välilehden.

Käytettävissä olevat asetukset riippuvat valitusta kuvaustilasta.



VIDEOTILA

Valitse kuvataajuus, bittinopeus, kuvakoko ja kuvasuhde ennen videokuvaamista.




- 1 Valitse kuvausvalikossa **ELOKUVA-ASETUS** ja korosta sitten **VIDEOTILA** ja paina **MENU/OK**.
- 2 Siirrä kohdistus halutulle kuvakoolle ja kuvasuhteelle työntämällä tarkennussauvaa (tarkennusvipua) ylös tai alas (1) ja työntämällä sauvaa oikealle.
 - Valitse **4K 16:9** tai **DCI 17:9** 4K-videoille, joiden kuvasuhde on 16/17:9.
 - Valitse **FHD 16:9** tai **FHD 17:9** teräväpiirtovideoille, joiden kuvasuhde on 16/17:9.

- 3 Siirrä kohdistus kohtaan kuvataajuus (2) työntämällä tarkennussauvaa (tarkennusvipua) ylös tai alas ja työntämällä sauvaa oikealle.

Asetusvalinnat					
23.98P	24P	25P	29.97P	50P	59.94P













- 4 Siirrä kohdistus halutulle bittinopeudelle (3) työntämällä tarkennussauvaa ylös tai alas ja painamalla **MENU/OK**-painiketta.


Asetusvalinnat		
50Mbps	100Mbps	200Mbps

 Kuvataajuuden ja bittinopeuden valinta vaihtelee videotilan mukaan.

TÄYSI HD PIKATALLENNUS

Tallenna korkean kuvataajuuden Full HD -videoita. Korkean kuvataajuuden videot voidaan toistaa hidastettuina, jolloin nopeasti liikkuvat kohteet tai paljaalle silmälle liian nopeasti ohi vilahtavat yksityiskohdat muuttuvat nähtäviksi.

Valinta	Kuvaus
2x  59.94P  120P	Tallenna täyden teräväpiirron videoita kuvataajuuksilla 120 tai 100 kuvaa/s. Videot toistetaan vastaavasti nopeuksilla ½, ¼ tai ⅓. Enimmäistallennuspituus on 6 minuuttia. Muistikortille tallennettu kuva pakataan tavoitteena säilyttää tallennetun tiedon määrä 200 Mbps:na sekunnissa.
2x  50P  100P	
4x  29.97P  120P	
4x  25P  100P	
5x  24P  120P	
5x  23.98P  120P	
POIS	Nopea tallennus pois päältä.

 Nopeutetut elokuvat tallennetaan ilman ääntä.

FILMINSIMULAATIO

Valitse filmisimulaatiotehoste videon tallentamiseen.

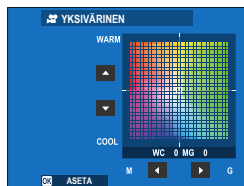
Valinta	Kuvaus
STD PROVIA/PERUS	Katso "FILMISIMULAATIO" (📖 106).
V Velvia/VÄRIKYLÄINEN	
S ASTIA/PEHMEÄ	
C CLASSIC CHROME	
NH PRO Neg. Hi	
NE PRO Neg. Std	
NC PERINTEINEN Neg.	
E ETERNA/VIDEO	
A ACROS	
B MUSTAVALKOINEN	
SEPIA SEEPIA	

YKSIVÄRINEN

Lisää punertavia tai sinertäviä sävyjä (lämpimiä tai kylmiä värisävyjä) mustavalkoisein




A ACROS- ja **B** MUSTAVALKOINEN-asetuksilla kuvattuihin filmisimulaatioihin.

Väriä voidaan säätää **WARM**–**COOL**- ja **G** (vihreä)–**M** (magenta) -akseleilla.



DYNAMIIKKA-ALUE

Valitse dynamiikka-alue videon tallentamiseen.










Valinta	Kuvaus
 100%	Katso "DYNAMIIKKA-ALUE" (📖 113).
 200%	
 400%	



- Automaattista dynamiikka-alueen säätöä (**AUTO**) ei tueta.
-  **200%** on saatavilla herkkyysillä ISO 320–ISO 12800,  **400%** herkkyysillä ISO 640–12800.
- Asetus  **ELOKUVA-ASETUS** >  **DYNAMIIKKA-ALUE** on käytettävissä, kun asetus **POIS** on valittu kohtaan  **ELOKUVA-ASETUS** > **F-Log-TALLENNUS**.

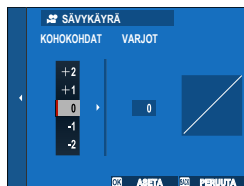
VALKOTASAPAINO

Säädä valkotasapainoa videon tallentamista varten.

Valinta	Kuvaus
AUTO	Katso "VALKOTASAPAINO" (📖 110).
	
	
	
	
	
	
	
	
	

SÄVYKÄYRÄ

Käytä sävykäyrää apuna ja säädä valo- ja varjokohtia pehmeämmiksi tai kovemmiksi tarkennussauvan (tarkennusvipu) avulla. Valitse korkeampia arvoja, kun haluat tehdä varjoista ja valokohdista kovempia, ja pienempiä arvoja tehdäksesi niistä pehmeämpiä.



Asetusvalinnat

-2	-1	0	+1	+2	+3	+4
----	----	---	----	----	----	----

VÄRI

Säädä värin voimakkuutta videon tallentamista varten. Valitse korkeampia arvoja, kun haluat lisätä värikylläisyyttä, ja pienempiä arvoja vähentääksesi sitä.

Asetusvalinnat

-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4
----	----	----	----	---	----	----	----	----

TERÄVYYS

Terävöitä tai pehmennä videoiden ääriviivoja. Valitse korkeampia arvoja teräville ääriviivoille ja pienempiä arvoja pehmeille ääriviivoille.

Asetusvalinnat

-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4
----	----	----	----	---	----	----	----	----

KOHINANVAIMENNUS


Vähennä suurella herkkyydellä kuvatuissa videoissa esiintyvää kohinaa. Valitse korkeampia arvoja kohinan vaimentamiseen ja ääri-viivojen pehmentämiseen ja pienempiä arvoja, kun haluat ääri-viivojen jäävän näkyviin.

Asetusvalinnat								
-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4

KEHYS NR

Valitse **PÄÄLLÄ** ottaaksesi käyttöön kuvien välisen kohinanvaimennuksen.

Asetusvalinnat	
PÄÄLLÄ	POIS

-  Kuvien välinen kohinanvaimennus on käytettävissä vain valitsemalla kuvataajuudeksi enintään **29.97P** kuvakoon ollessa **4K** tai **DCI**.
- "Haamukuvia" voi esiintyä liikkuvine kohteiden kohdalla tai jos kameraa siirretään kuvauksen aikana.

F-Log-TALLENUS


Valitse **PÄÄLLÄ** tallentaaksesi videoita käyttämällä pehmeää gammakäyrää, jolla on laaja toiminta-alue, joka soveltuu jälkikäsittelyyn. Herkkyys on rajattu arvoihin ISO 640–12800.

Asetusvalinnat	
PÄÄLLÄ	POIS

YMPÄR. VALON KORJ

Valitse **PÄÄLLÄ** ottaaksesi käyttöön ympäristön valon korjauksen videon tallentamisen aikana.

Asetusvalinnat	
PÄÄLLÄ	POIS

 Valitse **POIS**, jos huomaat juovaisuutta tämän toiminnon avulla tallennetuissa videoissa.

TARKENNUSALUE

Valitse tarkennusalue videoille, jotka kuvataan automaattitarkennuksella. Voit myös valita tarkennusalueen (ja siten myös tarkennuszoomausasennon) videoille, jotka kuvataan käsisäätöisellä tarkennuksella.

VIDEO-AUTOFOKUS-TILA

Valitse, kuinka kamera valitsee tarkennuspisteen videotallennuksessa.

Valinta	Kuvaus
MONIPISTE	Automaattinen tarkennuspisteen valinta.
ALUE	Kamera tarkentaa valitulla tarkennusalueella olevaan kohteeseen.

AF-C MUKAUTETUT ASETUKSET

Valitse tarkennuksen jäljityksen asetukset videon tallentamiseen tarkennustilalle C.

SEURAUKSEN HERKKYYS

Valitse, kuinka kauan kamera odottaa vaihtakseen tarkennusta, kun toinen kohde tulee tarkennusalueelle nykyisen kohteen taakse tai eteen. Katso kohta "SEURAUKSEN HERKKYYS" (📖 123).

Asetusvalinnat				
0	1	2	3	4

AF-NOPEUS


Säädä automaattitarkennuksen vasteen nopeus. Valitse korkeammat arvot nopeammille vasteajoille, pienemmät arvot hitaammille vasteajoille.

Asetusvalinnat										
-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5

KASV./SILMIEN TUNN. ASETUS

Ota älykäs kasvontunnistus käyttöön tai pois käytöstä videoiden tallentamisen yhteydessä.

Valinta	Kuvaus
KASVOJENTUNNISTIN PÄÄLLÄ	Katso "KASV./SILMIEN TUNN. ASETUS" (📖 128).
POIS	Älykäs kasvojentunnistus ja silmien ensisijaisuus pois päältä.

 Kun älykäs kasvontunnistus on käytössä, kamera tarkentaa jatkuvan AF-toiminnon avulla, vaikka tarkennustilan valitsimella on valittu yksittäinen AF (S). Älykästä kasvojentunnistusta ei voi käyttää käsitarkennustilassa.

MF-APU

Valitse, miten tarkennus näytetään manuaalitarkennustilassa.

Valinta	Kuvaus
VAKIO	Tarkennus näytetään normaalisti (tarkennuspiikkiä ei voida käyttää).
FOCUS PEAK KOROSTUS	Kamera korostaa suurikontrastiset ääriviivat. Valitse väri ja piikin taso.

TARKEN. TARKISTUS

Jos **PÄÄLLÄ** on valittu, kamera lähentää automaattisesti valittua tarkennusaluetta, kun tarkennusrengasta kierretään manuaalitar-kennustilassa.

Asetusvalinnat

PÄÄLLÄ

POIS

HDMI-LÄHDÖN INFONÄYTTÖ

Jos **ON** on valittu, HDMI-laitteet, joihin kamera on yhdistetty, pei-laavat kameran näytöllä olevia tietoja.









Asetusvalinnat



ON

OFF

4K ELOKUVAN LÄHTÖ





Valitse kohde 4K-videoille, jotka on kuvattu kameran ollessa liitettyinä HDMI-tallentimeen tai muuhun 4K:ta tukevaan laitteeseen.

Valinta	Kuvaus
 4K  4K	4K-videot tallennetaan kameran muistikortille ja lähetetään HDMI-laitteelle 4K:na.
 4K  FHD	4K-videot tallennetaan kameran muistikortille 4K:na ja lähetetään HDMI-laitteelle Full HD:na.
 FHD  4K	4K-videot lähetetään HDMI-laitteelle 4K:na ja tallennetaan kameran muistikorttiin Full HD:na.
 —  4K	4K-videot lähetetään HDMI-laitteelle 4K:na. Kamera ei tallenna 4K-videoita muistikortille.

 Tämä asetus on käytettävissä vain, kun **4K 16:9** tai **DCh 17:9** on valittu kohtaan  **ELOKUVA-ASETUS** > **VIDEOTILA** kuvausvalikossa.

FULL HD VIDEON LÄHTÖ



Valitse kohde Full HD -videoille, jotka on kuvattu kameran ollessa liitettyinä HDMI-laitteeseen.

Valinta	Kuvaus
 FHD  FHD	Full HD -videot lähetetään HDMI-laitteeseen ja tallennetaan kameran muistikortille.
 —  FHD	Full HD -videoita ei tallenneta kameran muistikortille, vaan ne lähetetään HDMI-laitteeseen.

-  Tämä asetus on käytettävissä vain, kun **FHD 16:9** tai **FHD 17:9** on valittu kohtaan  **ELOKUVA-ASETUS** > **VIDEOTILA** kuvausvalikossa.
- Kun **OFF** on valittu kohtaan **HDMI-LÄHDÖN INFONÄYTTÖ**, videot lähetetään HDMI-laitteeseen 10-bittisessä 4:2:2-muodossa.

4K HDMI VALMIUSTILAN LAATU

Valitse, vaihtuuko syöte liitettyihin HDMI-laitteisiin 4K:sta Full HD:hen valmiustilan aikana.

Valinta	Kuvaus
	Syöte HDMI-laitteille jatkuu 4K:na valmiustilassa.
	Syöte HDMI-laitteille vaihtuu Full HD:ksi valmiustilassa, mikä vähentää akun kulumista.



HDMI-TALLENNUKSEN HALLINTA

Valitse, lähettääkö kamera elokuvan aloitus- ja lopetussignaalit HDMI-laitteelle, kun suljinpainiketta painetaan videotallennuksen aloittamiseksi ja lopettamiseksi.

Asetusvalinnat	
ON	OFF

SEEPRA-ASETUS

Huippuvalot, jotka saattavat olla ylivalottuneita, näkyvät mustavalkoraidallisina videotilan näytössä.

Valinta	Kuvaus
SEEPRA OIK	 Oikealle kallistuvat raidat.
SEEPRA VAS	 Vasemmalle kallistuvat raidat.
POIS	Ei raitoja.

SEEPRA-TASO

Valitse kirkkauskyynnys mustavalkoraitojen näyttämiseksi.

Asetusvalinnat										
50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100

ÄÄNIASETUKSET

Säädä ääniasetuksia videon tallentamista varten.

SISÄISEN MIKIN TASON SÄÄTÖ

Säädä sisäisen mikrofonin tallennustasoa.

Valinta	Kuvaus
AUTO	Kamera säätää tallennustason automaattisesti.
MANUAALINEN	Säädä tallennustaso käsin. Valitse haluttu taso 25 tallennustasosta työntämällä tarkennussauvaa (tarkennusvipua) oikealle.
POIS	Kytke sisäinen mikrofoni pois päältä.

ULKOISEN MIKIN TASON SÄÄTÖ

Säädä ulkoisten mikrofonien tallennustasoa.

Valinta	Kuvaus
AUTO	Kamera säätää tallennustason automaattisesti.
MANUAALINEN	Säädä tallennustaso käsin. Valitse haluttu taso 25 tallennustasosta työntämällä tarkennussauvaa (tarkennusvipua) oikealle.
POIS	Poista tallennus ulkoisilla mikrofoneilla.

MIKIN TASON RAJOITIN

Vähentää mikrofonin äänipiirien rajatason ylittävän syötteen aiheuttamaa vääristymää.

Asetusvalinnat	
PÄÄLLÄ	POIS

TUULISUODATIN

Valitse otetaanko kohinanvaimennus käyttöön videon tallennuksen aikana.

Asetusvalinnat	
PÄÄLLÄ	POIS

MATALA SUODATIN

Valitse, otetaanko käyttöön matalaleikkaussuodatin, mikä vähentää matalataajuuksista kohinaa videon tallennuksen aikana.

Asetusvalinnat

PÄÄLLÄ

POIS

KUULOKKEIDEN ÄÄNENVOIM.

Säädä kuulokkeiden äänenvoimakkuutta.

Valinta

Kuvaus

0

Mykistä äänitulo kuulokkeisiin.

1—10

Valitse äänenvoimakkuus väliltä 1–10.

MIC/KAUKOLAUKAISU

Määritä, onko mikrofonin/kaukolaukaisimen liitântään kytketty laite mikrofoni vai kaukolaukaisin.

Asetusvalinnat

 MIC

 KAUKOL

AIKAKOODIN ASETUKSET

Säädi aikatunnuksen (tunti, minuutti, sekunti ja kuvanumero) näyttöasetuksia videon tallennusta varten.

AIKAKOODIN NÄYTTÖ

Valitse **PÄÄLLÄ** näyttääksesi aikatunnukset videon tallennuksen ja toiston aikana.

Asetusvalinnat	
PÄÄLLÄ	POIS

ALOITUSAJAN ASETUKSET

Valitse aikatunnuksen alkamisaika.

Valinta	Kuvaus
MANUAALINEN SYÖTTÖ	Siirrä kohdistus halutulle vaihtoehdolle ja valitse aloitusaika käsin työntämällä tarkennussauvaa (tarkennusvipua) oikealle.
TÄMÄNHETKINEN AIKA	Aseta alkamisaika nykyiseen aikaan.
NOLLAA	Aseta alkamisajaksi 00:00:00.

LASKURIN ASETUKSET

Valitse, mitataanko aikaa jatkuvasti vai vain videon tallennuksen aikana.

Valinta	Kuvaus
TALLENNUSTILA	Aikaa mitataan vain videon tallennuksen aikana.
VAPAA TILA	Aikaa mitataan jatkuvasti.

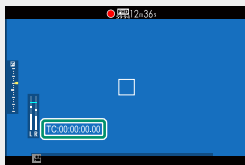
DROP FRAME

Kuvataajuuksilla **59.94P** ja **29.97P** aikatunnuksen (mitataan sekunteina) ja todellisen tallennusajan välille (mitataan sekunnin murtosuina) välille kehittyvä vähitellen poikkeama. Valitse, poistaako kamera kuvia tarvittaessa, jotta aikatunnus vastaisi tallennusaikaa.

Valinta	Kuvaus
PÄÄLLÄ	Kamera poistaa kuvia tarpeen mukaan säilyttääkseen tarkan vastaavuuden aikatunnuksen ja todellisen tallennusajan välillä.
POIS	Kuvia ei poisteta.



- Aikatunnuksen näyttö vaihtelee valitun asetuksen mukaan.



TC:00:00:00:00

PÄÄLLÄ

TC:00:00:00:00

POIS

- Kuvataajuuden **23.98P** valitseminen estää kuvien poistamisen.

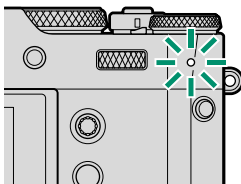
HDMI-AIKAKOODIN LÄHTÖ

Valitse, lähetetäänkö aikatunnukset HDMI-laitteisiin.

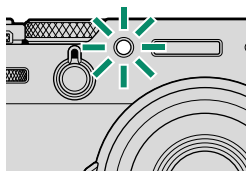
Asetusvalinnat	
PÄÄLLÄ	POIS

YHTENEVÄINEN VALO





Valitse valo (Merkkivalo- tai AF-apuvalo), joka syttyy videon tallennuksen aikana ja se, vilkkuuko valo vai palaako se jatkuvasti.



Merkkivalo



Automaattitarkennuksen apuvalo (AF-apuvalo)

Valinta	Kuvaus
ETU OFF TAKA 	Merkkivalo palaa videon tallennuksen aikana.
ETU OFF TAKA 	Merkkivalo vilkkuu videon tallennuksen aikana.
ETU  TAKA 	Merkkivalot ja AF-apuvalot syttyvät videon tallennuksen aikana.
ETU  TAKA OFF	AF-apuvalo syttyy videon tallennuksen aikana.
ETU  TAKA 	Merkkivalo ja AF-apuvalot vilkkuvat videon tallennuksen aikana.
ETU  TAKA OFF	AF-apuvalo vilkkuu videon tallennuksen aikana.
ETU OFF TAKA OFF	Merkkivalo ja AF-apuvalot ovat pois päältä videon tallennuksen aikana.

VIDEON HILJAINEN HALLINTA

Valitse **PÄÄLLÄ** poistaaksesi käytöstä kameran valitsimet ja säätääksesi videoasetuksia kosketusnäytön ohjainten avulla, mikä estää kameran ohjainten äänten tallentumista videoon (📖 26).

Asetusvalinnat

PÄÄLLÄ

POIS

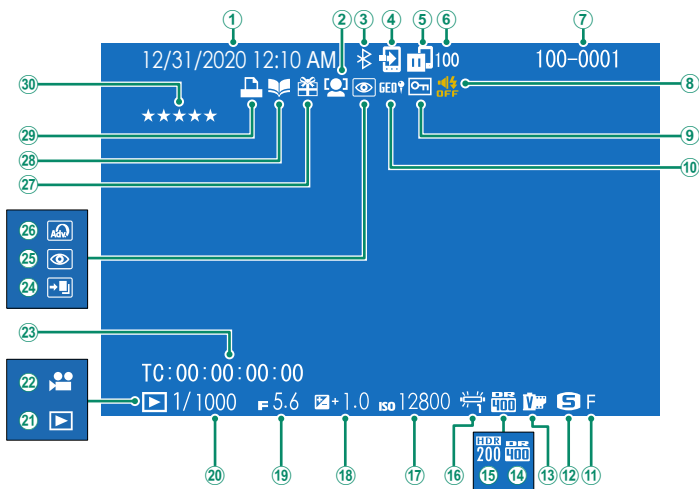
Toisto ja toistovalikko

7

Toistonäyttö

Tässä osassa luetellaan ilmaisimet, jotka voivat näkyä toiston aikana.

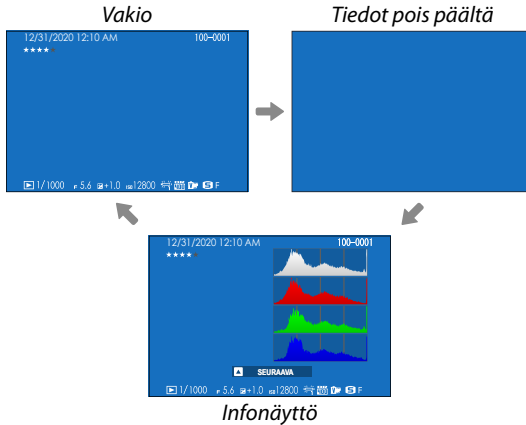
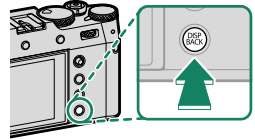
! Tilanteen havainnollistamiseksi näytöt näytetään kaikki ilmaisimet valaistuina.



① Päivämäärä ja kellonaika	40, 42, 201	⑩ Sijaintitiedot	241, 275	①⑥ Valkotasapaino	110
② Kasvojentunnistuksen ilmainen	128	⑪ Kuvan laatu	105	①⑦ Herkkyys	77
③ Bluetooth PÄÄLLÄ/POIS	236	⑫ Kuvakoko	104	①⑧ Valotuskorjaus	81
④ Kuvansiirron järjestys	191	⑬ Filminsimulaatio	106	①⑨ Aukko	57, 62, 63
⑤ Kuvien siirtotila	236, 274	⑭ Dynamiikka-alue	113	②⑩ Suljinaika	57, 58, 63
⑥ Lähetettäväksi valittujen kuvien määrä	191	⑮ HDR	90	②① Toistotilan ilmainen	47
⑦ Kuvan numero	233	⑯ Punasilmäisyyden poiston ilmainen	152, 188	②② Videokuvake	53
⑧ Äänen ja salaman ilmainen	203	⑰ Lisäsuodatin	97	②③ Aikataunnus	169
⑨ Suojattu kuva	186	⑱ Lahjakuva	47	②④ HDR-kuva	90
⑩ Sijaintitiedot	241, 275	⑲ Albumiavustajan ilmainen	193	②⑤ DPOF-tulostusilmainen	195
⑪ Kuvan laatu	105	⑳ Arviointi	190		
⑫ Kuvakoko	104				
⑬ Filminsimulaatio	106				
⑭ Dynamiikka-alue	113				
⑮ HDR	90				
⑯ Punasilmäisyyden poiston ilmainen	152, 188				
⑰ Lisäsuodatin	97				
⑱ Lahjakuva	47				
⑲ Albumiavustajan ilmainen	193				
⑳ DPOF-tulostusilmainen	195				
㉑ Arviointi	190				

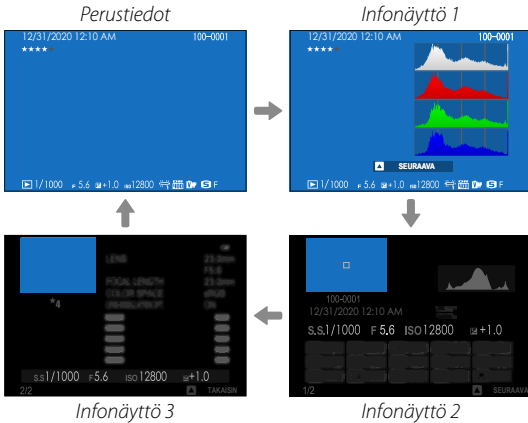
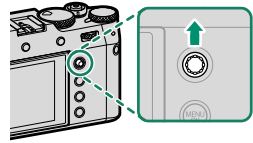
DISP/BACK-painike

DISP/BACK-painikkeella hallitaan ilmaisinten näkymistä toiston aikana.



Kuvatietojen katselu

Kuvatietonäyttö vaihtuu joka kerta, kun tarkennussauvaa (tarkennusvipua) työnnetään ylös.



Tarkennuspisteen lähentäminen

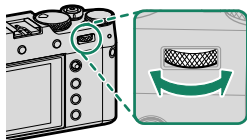
Paina takakomentokiekon keskustaa lähentääksesi tarkennuspistettä. Paina uudelleen palataksesi kokonäytön toistoon.



Kuvien katselu

Tässä osiossa on tietoa toiston zoomauksesta ja monikuvatoistosta.

Käytä takakomentokiekkoa, kun haluat siirtyä täyskuvatoistosta toiston zoomaukseen tai monikuvatoistoon.



Täyskuvatoisto



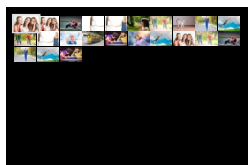
Monikuvatoisto



Yhdeksän kuvan näkymä



Sadan kuvan näkymä



Toiston zoomaus



Keskitason zoom



Suurin zoom



Toiston zoomaus

Kierrä takakomentokiekkoa oikealle lähentääksesi nykyistä kuvaa ja vasemmalle loitontaaksesi. Lopeta zoomaus painamalla **DISP/BACK**, **MENU/OK** tai takakomentokiekon keskustaa.

- Suurin mahdollinen zoomaussuhde riippuu kohdassa **LV KUVANLAADUN ASETUS > KUVAKOKO** valitusta asetuksesta.
- Toiston zoomaus ei ole käytettävissä rajatuille kuville tai sellaisille kopioille, joiden koko on muutettu kokoon **640**.

Vierittäminen

Kuvan ollessa lähennettynä näytön ulkopuolella olevat kuvan osat voidaan näyttää käyttämällä tarkennussauvaa (tarkennusvipua).



Navigointi-ikkuna

Monikuvatoisto

Kun haluat muuttaa näytettävien kuvien määrää, kierrä takakomentokiekkoa vasemmalle, kun kuva näkyy koko näytön kokoisena.

- Siirrä kohdistus halutulle kuvalle käyttämällä tarkennussauvaa (tarkennusvipua) ja näytä kyseinen kuva kokokuvatilassa valitsemalla **MENU/OK**.
- Yhdeksän ja sadan ruudun näytöissä tarkennussauvan työntäminen ylös tai alas tuo näyttöön lisää kuvia.

Toistovalikko

Säädä toistoasetuksia.

Toistovalikko tulee näkyviin, kun painat **MENU/OK**-painiketta toistotilassa.



RAW-MUUNNOS

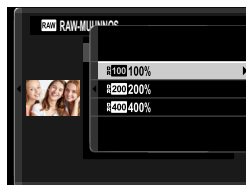
Vaikka sinulla ei olisi tietokonetta, voit käyttää kameraa RAW-kuvien muokkaamiseen ja tallentaa ne jossakin muussa muodossa.

RAW-kuvien tallentaminen toisessa muodossa

- 1 Näytä RAW-kuva.
- 2 Korosta **RAW-MUUNNOS** toistovalikossa.
- 3 Paina **MENU/OK**.
Näyttöön tulee asetusluettelo.



- 4 Työnnä tarkennussauvaa (tarkennusvipua) ylös tai alas korostaaksesi asetuksen.
- 5 Näytä asetukset painamalla tarkennussauvaa oikealle.



- 6 Korosta haluamasi vaihtoehto painamalla tarkennussauvaa ylös tai alas.
- 7 Paina **MENU/OK** valitaksesi korostetun asetuksen. Vaiheessa 3 näytetty asetusluettelo tulee esiin. Toista vaiheet 4–7 säätääksesi muita asetuksia.
- 8 Paina **Q**-painiketta.
Kopion esikatselu tulee näkyviin.
- 9 Paina **MENU/OK**.
Kopio tallennetaan.




RAW-muunnoksen asetukset voidaan näyttää myös painamalla **Q**-painiketta, kun RAW-kuvia näytetään toiston aikana.

Asetukset, joita voidaan säätää muunnettaessa RAW-kuvia toiseen muotoon:

Asetus	Kuvaus
HEIJASTUSKUVAVUOSLO	Luo kopio käyttäen kuvan ottamishetkellä voimassa olleita asetuksia.
KUVAKOKO	Valitse kuvakoko.
KUVAN LAATU	Säädä kuvanlaatua.
PUSH/PULL-KÄSITTELY	Säädä valotusta.
DYNAMIIKKA-ALUE	Korosta valoalueiden yksityiskohtia luonnollisen kontrastin aikaansaamiseksi.
D-ALUEEN ENSISIJAISSUUS	Vähennä valoalueiden ja varjojen yksityiskohtien katoamista saadaksesi luonnollisen näköisiä tuloksia kuvatessasi suuri-contrastisia kohteita.
FILMINSIMULAATIO	Jäljittele erityyppisten filmien tehosteita.
YKSIVÄRINEN	Lisää lämpimiä tai viileitä sävyjä mustavalkoisiin kuviin.
RAKEISUUS	Lisää kuvan rakeisuutta.
COLOR CHROME -TEHOSTE	Lisää korkean värikylläisyyden omaavien värien, kuten punaisten, keltaisten ja vihreiden, käytettävissä olevien värisävyjen määrää.
VÄRI KROMI FX SININEN	Lisää sinisen värin käytettävissä olevien sävyjen määrää.
VALKOTASAPAINO	Säädä valkotasapainoa.
VALKOTASAP. SIIRTO	Hienosäädä valkotasapainoa.
SÄVYKÄYRÄ	Säädä valo- ja varjoalueita.
VÄRI	Säädä värikylläisyyttä.
TERÄVYYS	Terävöitä tai pehennä ääri viivoja.
KOHINANVAIMENNUS	Käsittele kopiota laikkuisuuden vähentämiseksi.
SELKEYS	Lisää terävyyttä.
VÄRIAVARUUS	Valitse väritoistoon käytettävä väriavaruus.
HDR	Vähennä valoalueiden ja varjojen yksityiskohtien katoamista.

POISTA


Poista yksittäisiä kuvia, useita valittuja kuvia tai kaikki kuvat.

 Poistettuja kuvia ei voida palauttaa. Suojaa tärkeät kuvat tai kopioi ne tietokoneelle tai muulle tallennusvälineelle, ennen kuin jatkat.

Valinta	Kuvaus
KUVA	Poista kuvia yksi kerrallaan.
VALITUT KEHYKSET	Poista useita valittuja kuvia.
KAIKKI KUVAT	Poista kaikki suojaamattomat kuvat.

KUVA

- 1 Valitse toistovalikossa **KUVA** kohdassa **POISTA** .
- 2 Selaa kuvia työntämällä tarkennussauvaa (tarkennusvipua) vasemmalle tai oikealle ja poista kuva painamalla **MENU/OK**.

 • Vahvistusikkuna ei näy, ennen kuin kuvat poistetaan; varmista, että oikea kuva on valittu ennen kuin painat **MENU/OK**.

• Lisää kuvia voi poistaa painamalla **MENU/OK**. Työnnä tarkennussauvaa vasemmalle tai oikealle selataksesi kuvia ja paina **MENU/OK** poistaaksesi kuvan.

VALITUT KEHYKSET

- 1 Valitse toistovalikossa **VALITUT KEHYKSET** kohdassa **POISTA**.
- 2 Korosta kuvia ja paina **MENU/OK** valitaksesi sen.
 - Valitut kuvat on merkitty valintamerkeillä (☑).
 - Poista korostetun kuvan valinta painamalla uudelleen **MENU/OK**.
- 3 Kun toimenpide on valmis, paina **DISP/BACK**, jolloin vahvistusikkuna aukeaa.
- 4 Poista valitut kuvat korostamalla **OK** ja painamalla **MENU/OK**.



Albumien ja tulostuspyyntöjen kuvat on merkitty kuvakkeella **I**.

KAIKKI KUVAT

- 1 Valitse toistovalikossa **KAIKKI KUVAT** kohdassa **POISTA**.
- 2 Vahvistusikkuna tulee näkyviin; korosta **OK** ja paina **MENU/OK** poistaaksesi kaikki suojaamattomat kuvat.



- Painikkeen **DISP/BACK** painaminen peruu poistamisen; huomaa, että kuvia, jotka on poistettu ennen painikkeen painamista, ei voi enää palauttaa.
- Jos näyttöön tulee viesti, jonka mukaan valitut kuvat ovat osa DPOF-tulostuspyyntöä, poista kuvat painamalla **MENU/OK**.

RAJAUS

Luo nykyisestä kuvasta rajattu kopio.

- 1 Näytä haluamasi kuva.
- 2 Valitse toistovalikosta **RAJAUS**.
- 3 Lähennä ja loitonna kuvaa käyttämällä takakomentokiekkoa, vieritä kuvaa ylös, alas, vasemmalle tai oikealle työntämällä tarkennussauvaa (tarkennusvipua), kunnes haluttu kuvan osa on näytössä.
- 4 Tuo vahvistusikkuna näkyviin painamalla **MENU/OK**.
- 5 Tallenna rajattu kopio erilliseen tiedostoon painamalla uudelleen **MENU/OK**.



- Mitä suurempi zoomaussuhde on, sitä pienempi on pikselien määrä rajatussa kopiassa.
- Jos lopullisen kopion kooksi tulee **640**, **KYLLÄ** näytetään keltaisena.
- Kaikkien kopioiden kuvasuhde on 3:2.

KOONMUUTOS

Luo nykyisestä kuvasta pieni kopio.


- 1 Näytä haluamasi kuva.
- 2 Valitse toistovalikosta **KOONMUUTOS**.
- 3 Korosta haluamasi koko ja näytä vahvistusikkuna painamalla **MENU/OK**.
- 4 Tallenna muokattu kopio omaksi tiedostokseen painamalla uudelleen **MENU/OK**.


 Valittavissa olevat koot vaihtelevat alkuperäisen kuvan koon mukaan.

SUOJAUS

Suojaa kuvat vahingossa tapahtuvalta poistamiselta. Korosta jokin seuraavista vaihtoehtoista ja paina **MENU/OK**.

Valinta	Kuvaus
KUVA	Suojaa valitut kuvat. Näytä kuvia työntämällä tarkennussauvaa (tarkennusvipua) vasemmalle tai oikealle, valitse tai poista valinta valitsemalla MENU/OK . Kun toiminto on valmis, paina DISP/BACK .
ASETA KAIKKI	Suojaa kaikki kuvat.
TYHJENNÄ KAIKKI	Poista kaikkien kuvien suojaus.

 Suojatut kuvat poistetaan, kun muistikortti alustetaan.

 Yhdistettyihin älypuhelimiin tai tabletteihin lähetettäväksi valittuna olevien kuvien suojaaminen poistaa lähetyserkinnän.

KUVAN KÄÄNTÖ

Käännä kuvia.

- 1 Näytä haluamasi kuva.
- 2 Valitse toistovalikosta **KUVAN KÄÄNTÖ**.
- 3 Kierrä kuvaa 90° myötäpäivään työntämällä tarkennussauvaa (tarkennusvipua) alas, työntäminen ylös kiertää kuvaa 90° vastapäivään.
- 4 Paina **MENU/OK**. Kuva näytetään automaattisesti valitun suuntaisena aina, kun se toistetaan kamerassa.




- Suojattuja kuvia ei voi kääntää. Poista suojaus ennen kuvien kääntämistä.
- Kamera ei välttämättä pysty kääntämään muilla laitteilla luotuja kuvia. Kameralla käännettyjä kuvia ei käännetä, kun kuvia katsellaan tietokoneella tai muilla kameroilla.
- Kuvat, jotka on otettu asetuksen **NÄYTTÖASETUKSET > AUTOM. KÄÄNTÖ JA TOISTO** ollessa käytössä, näytetään toiston aikana automaattisesti oikeassa asennossa.

PUNASILM. POISTO

Poista muotokuvista punasilmäisyyttä. Kamera analysoi kuvan; jos punasilmäisyyttä havaitaan, kuvaa käsitellään niin, että luodaan kopio, jossa punasilmäisyyttä on vähennetty.

- 1 Näytä haluamasi kuva.
- 2 Valitse toistovalikosta **PUNASILM. POISTO**.
- 3 Paina **MENU/OK**.



- Tulokset riippuvat näkymästä ja siitä, onnistuuko kamera havaitsemaan kasvoja.
- Kuvan käsittelyyn tarvittava aika vaihtelee havaittujen kasvojen määrän mukaan.
- Punasilmäisyyttä ei voida poistaa kuvista, jotka on jo käsitelty käyttäen punasilmäisyyden poistoa. Ne ilmaistaan -kuvakkeella toiston aikana.
- Punasilmäisyyden poistoa ei voida käyttää RAW-kuviin.

ÄÄNITALLENTTEEN ASETUS

Lisää nykyiseen valokuvaan äänimuistio.

- 1 Valitse **PÄÄLLÄ** kohtaan **ÄÄNITALLENTTEEN ASETUS** toistovalikossa.
- 2 Näytä valokuva, johon haluat lisätä äänimuistion.
- 3 Paina ja pidä painettuna etukomentokiekon keskustaa tallentaaksesi muistion. Tallennus päättyy 30 s päästä, tai kun vapautat valitsimen.



- Uusi muistio tallennetaan olemassa olevien muistioiden päälle.
- Äänimuistioita ei voi lisätä suojattuihin kuviin.
- Kuvan poistaminen poistaa myös muistion.

Äänitallenteiden kuunteleminen

Kuvat, joissa on äänimuistio, ilmaistaan -kuvakkeilla toiston aikana.

- Toistaaksesi muistion valitse kuva ja paina etukomentokiekon keskustaa.
- Edistymispalkki näkyy, kun muistiota toistetaan.
- Säädä äänenvoimakkuutta pysäyttämällä ensin toisto valitsemalla **MENU/OK** ja säädä sitten äänenvoimakkuutta työntämällä tarkennussauvaa (tarkennusvipua) ylös tai alas. Paina uudestaan **MENU/OK** jatkaaksesi toistoa. Äänenvoimakkuutta voi säätää myös kohdassa **ÄÄNIASETUKSET > TOISTON ÄÄNENV.**

LUOKITUS

Luokittele kuvia käyttämällä tähtiä.

- 1 Valitse toistovalikosta **LUOKITUS**.
- 2 Valitse kuva kiertämällä etukomentokiekkoa ja valitse luokitukseksi 0–5 tähteä ("★") kiertämällä takakomentokiekkoa.



- Tarkennussauvaa (tarkennusvipua) voidaan käyttää etukomentokiekon sijasta kuvan valitsemiseen.
- Luokitusnäyttö voidaan tuoda esiin myös painamalla **AEL/AFL**-painiketta yhden kuvan, yhdeksän kuvan tai sadan kuvan toistossa.
- Lähennä tai loitonna kosketusohjaimilla.

KUVANSIIRRON JÄRJESTYS

Valitse yhdistettyyn älypuhelimeen tai tablettiin lähetettävät kuvat.

- 1 Valitse toistovalikosta **KUVANSIIRRON JÄRJESTYS > VALITSE KUVAT**.
- 2 Siirrä kohdistus valokuville ja valitse tai poista valinta valitsemalla **MENU/OK**. Toista kunnes kaikki halutut kuvat on valittu.
- 3 Poistu toistoon valitsemalla **DISP/BACK**.



Jos **PÄÄLLÄ** on valittu sekä kohtiin **YHTEYSASETUS > Bluetooth-ASETUKSET > Bluetooth PÄÄLLÄ/POIS** että **AUTOMAATTINEN KUVANSIIRTO**, lähettäminen käynnistyy pian toistoon poistumisen tai kameran sammuttamisen jälkeen.



- Kuvansiirron järjestyksissä voi olla enintään 999 kuvaa.
- Seuraavia ei voida valita lähetettäväksi:
 - Suojatut kuvat
 - Videot
 - RAW-kuvat
 - ”Lahja”-kuvat (muilla kameroilla otetut kuvat)
- Jos **LIITT./SIIRRON TIL.** on valittu kohdassa **YHTEYSASETUS > YLEISET ASETUKSET > PAINIKKEEN ASETUS, KUVANSIIRRON JÄRJESTYS** -valintaikkuna voidaan tuoda esiin painamalla **Fn1**-painiketta.
- Jos haluat poistaa lähetysmerkinnän kaikista nykyisessä järjestyksessä olevista kuvista, valitse **KUVANSIIRRON JÄRJESTYS > NOLLAA JÄRJESTYS**.
- Jos **PÄÄLLÄ** on valittu kohtaan **YHTEYSASETUS > Bluetooth-ASETUKSET > AUTOMAATTINEN KUVANSIIRTO**, valokuvat merkitään automaattisesti lähetettäväksi sitä mukaa kuin niitä otetaan.

LANGATON TIEDONS.

Muodosta yhteys älypuheliiniin, joissa on uusi FUJIFILM Camera Remote -sovelluksen versio. Älypuhelinia voidaan tämän jälkeen käyttää seuraaviin toimintoihin:

- Kameran ohjaamiseen ja kuvien ottamiseen etänä
- Kamerasta lähetettyjen kuvien vastaanottamiseen
- Kameran kuvien selaamiseen ja valittujen kuvien lataamiseen
- Lähetä paikkatiedot kameraan



Lataa sovellukset ja katso lisätietoja osoitteesta:

http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/

DIAESITYS

Näytä kuvat automaattisena diaesityksenä. Aloita valitsemalla **MENU/OK** ja siirry eteen- tai taaksepäin työntämällä tarkennussauvaa (tarkennusvipua) oikealle tai vasemmalle. Voit tuoda näytölle ohjeet milloin tahansa esityksen aikana painamalla **DISP/BACK**. Esitys voidaan lopettaa milloin tahansa painamalla **MENU/OK**.



Kamera ei kytkeydy automaattisesti pois päältä diaesityksen aikana.

ALBUMIAVUSTAJA

Luo suosikkikuvistasi albumeja.

Albumin luominen

- 1 Valitse **UUSI ALBUMI** kohdasta  **TOISTOVALIKKO > ALBUMIAVUSTAJA**.
- 2 Selaa kuvia ja valitse kuva tai poista sen valinta työntämällä tarkennussauvaa (tarkennusvipua) ylös. Poistu painamalla **MENU/OK**, kun albumi on valmis.
 -  • Albumeihin ei voi valita koon **640** tai sitä pienempiä valokuvia eikä videoita.
 - Ensimmäinen valittu kuva tulee kansikuvaksi. Valitse kanteen sen sijaan nykyinen kuva työntämällä tarkennussauvaa.
- 3 Korosta **VIIMEISTELE ALBUMI** ja paina **MENU/OK** (valitaksesi kaikki kuvat albumiin, valitse **VALITSE KAIKKI**). Uusi albumi lisätään albumiavustajan valikon listaan.
 -  • Albumeissa voi olla enintään 300 valokuvaa.
 - Albumit, joissa ei ole kuvia, poistetaan automaattisesti.

Albumien katselu

Näytä haluttu albumi siirtämällä kohdistusta albumiavustajan valikossa ja valitsemalla **MENU/OK**, selaa sitten kuvia työntämällä tarkennussauvaa (tarkennusvipua) vasemmalle tai oikealle.

Albumien muokkaaminen ja poistaminen

Näytä albumi ja paina **MENU/OK**. Seuraavat vaihtoehdot tulevat näkyviin; valitse haluamasi vaihtoehto ja noudata näytön ohjeita.

- **MUOKKAA**: muokkaa albumia kohdassa "Albumin luominen" kuvattulla tavalla.
- **POISTA**: poista albumi.

PC-AUTOMAATTITALL

Lähetä kuvia kamerasta tietokoneeseen, jossa on uusi FUJIFILM PC AutoSave -sovelluksen versio (huomaa, että ohjelmisto on ensin asennettava ja tietokone määritettävä kamerasta kopioitujen kuvien kohteeksi).



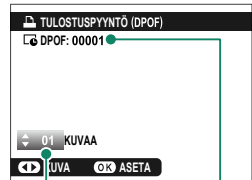
Lataa sovellukset ja katso lisätietoja osoitteesta:
http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc_autosave/

TULOST.PYYNTÖ (DPOF)

Luo digitaalinen "tulostuspyyntö" DPOF-yhteensopiville tulostimille.

- 1 Valitse **TOISTOVALIKKO > TULOST.PYYNTÖ (DPOF)**.
- 2 Tulosta kuviin tallennuspäivämäärä valitsemalla **PÄIVÄYKSELLÄ**, tulosta ilman päivämäärää valitsemalla **EI PÄIVÄYSTÄ** tai valitse **TYHJENNÄ KAIKKI**, jos haluat poistaa kaikki kuvat tulostuspyynnöstä ennen jatkamista.
- 3 Näytä kuva, jonka haluat lisätä tulostuspyyntöön tai poistaa siitä.
- 4 Valitse kopioiden määrä (enintään 99) työntämällä tarkennussauvaa (tarkennusvipua) ylös tai alas.

Poista kuva tulostuspyynnöstä työntämällä tarkennussauvaa alas, kunnes kopioiden lukumäärä on 0.



Tulosteiden kokonaismäärä

Kopioiden määrä

Viimeistelee tulostuspyyntö toistamalla vaiheet 3–4.

- 5 Tulosteiden kokonaismäärä näkyy näytössä. Poistu painamalla **MENU/OK**.

- Nykyisen tulostuspyynnön sisältämät kuvat ilmaistaan -kuvakkeella toiston aikana.
- Tulostuspyynnöt voivat sisältää enintään 999 kuvaa yhdeltä muistikortilta.
- Jos laitteeseen asetetaan muistikortti, joka sisältää toisella kameralla luodun tulostustilauksen, vanha tilaus on poistettava ennen uuden luomista edellä kuvatulla tavalla.

instax-TULOST. TULOSTAA

Jos haluat tulostaa kuvia valinnaisiin Fujifilm instax SHARE -tulostimiin, valitse ensin **YHTEYSASETUS > instax-TUL. YHT. ASETUS** ja syötä instax SHARE -tulostimen nimi (SSID) ja salasana ja noudata sitten alla olevia ohjeita.

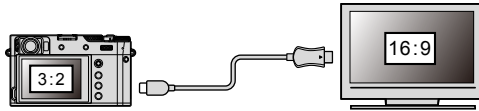
- 1 Kytke tulostin päälle.
- 2 Valitse **TOISTOVALIKKO > instax-TULOST. TULOSTAA**. Kamera luo yhteiden tulostimeen.
- 3 Näytä tulostettava kuva käyttämällä tarkennussauvaa (tarkennusvipua) ja valitse sitten **MENU/OK**. Kuva lähetetään tulostimeen ja tulostus alkaa.




- Muilla kameroilla otettuja kuvia ei voi tulostaa.
- Tulostettava alue on pienempi kuin alue, joka näkyy LCD-näytöllä.
- Näytöt voivat vaihdella liitetyn tulostimen mukaan.

NÄYTÖN KUVASUHDE

Valitse tapa, jolla teräväpiirtolaitteet (HD) näyttävät kuvat, joiden kuvasuhde on 3:2 (tämä asetus on käytettävissä vain, kun HDMI-kaapeli on yhdistetty).



		Valinta	
		16:9	3:2
Näyttö			

 Valitse 16:9, jos haluat näyttää kuvan niin, että se täyttää näytön siten, että sen ylä- ja alaosa on rajattu pois, tai 3:2, jos haluat näyttää koko kuvan, jonka molemmilla sivuilla on mustat palkit.

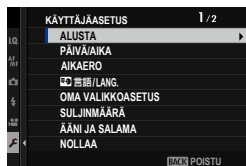
Asetusvalikot

8

KÄYTTÄJÄASETUS

Säädä kameran perusasetuksia.


Kameran perusasetuksiin pääsee painamalla **MENU/OK**, valitsemalla **[A] (ASETUKSET)** -välilehden ja sieltä kohdan **KÄYTTÄJÄASETUS**.




ALUSTA

Jos haluat alustaa muistikortin:

- 1 Valitse **[A] KÄYTTÄJÄASETUS > ALUSTA [A] (ASETUKSET)** -välilehdeltä.
- 2 Korosta korttipaikka, jossa on se kortti, jonka haluat alustaa, ja paina **MENU/OK**.
- 3 Näkyviin tulee vahvistusikkuna. Alusta muistikortti korostamalla **OK** ja painamalla **MENU/OK**.

 Jos haluat poistua alustamatta muistikorttia, valitse **PERUUTA** tai paina **DISP/BACK**.





-  • Kaikki tiedot – suojatut kuvat mukaan lukien – poistetaan muistikortilta. Varmista, että tärkeät tiedostot on kopioitu tietokoneelle tai muuhun tallennuslaitteeseen.
- Älä avaa akkutilan kantta alustamisen aikana.

 Alustamisvalikon saa näkyviin myös painamalla takakomentokiekon keskustaa samalla, kun **DRIVE/DELETE**-painiketta pidetään pohjassa.


PÄIVÄ/AIKA



Kameran kellon asettaminen:

- 1 Valitse  **KÄYTTÄJÄASETUS** > **PÄIVÄ/AIKA**  (**ASETUKSET**) -välilehdeltä.
- 2 Siirrä kohdistus vuodelle, kuukaudelle, päivälle, tunnille tai minuutille työntämällä tarkennussauvaa (tarkennusvipua) vasemmalle tai oikealle, vaihda tietoa työntämällä ylös tai alas. Muuta vuoden, kuukauden ja päivän näyttöjärjestystä siirtämällä kohdistus päivämäärän muodolle ja työntämällä tarkennussauvaa ylös tai alas.
- 3 Aseta kello painamalla **MENU/OK**.

AIKAERO

Vaihda matkustaessasi kameran kello heti kotiaikavyöhykkeeltä matkakohteen paikalliseksi ajaksi. Paikallisen ajan ja kotiaikavyöhykkeen aikaeron määrittäminen:




- 1 Korosta  **PAIKALLINEN** ja paina **MENU/OK**.
- 2 Valitse paikallisen ajan ja kotiaikavyöhykkeen välinen aikaero tarkennussauvalla (tarkennusvivulla). Kun asetukset on tehty, valitse **MENU/OK**.

Asettaaksesi kameran kellon paikalliseen aikaan korosta  **PAIKALLINEN** ja paina **MENU/OK**. Asettaaksesi kellon kotiaikavyöhykkeesi aikaan valitse  **KOTI**.

Asetusvalinnat

 **PAIKALLINEN**

 **KOTI**

 Jos  **PAIKALLINEN** on valittuna,  näkyy keltaisena noin kolmen sekunnin ajan, kun kamera kytketään päälle.

Valitse kieli.

OMA VALIKKOASETUS

Muokkaa valikkokohteita, jotka on listattu **MY (OMA VALIKKO)** -välilehdellä, joka on usein käytettyjen asetusvalintojen yksilöllisesti mukautettu valikko.

- 1 Korosta **KÄYTTÄJÄASETUS > OMA VALIKKOASETUS** (ASETUKSET) -välilehdeltä ja paina **MENU/OK**.



Jos haluat järjestellä kohteita, valitse **JÄRJESTELE KOHTEITA**. Jos haluat poistaa kohteita, valitse **POISTA KOHTEITA**.

- 2 Siirrä kohdistus kohtaan **LISÄÄ KOHTEITA** työntämällä tarkennussauvaa (tarkennusvipua) ylös tai alas ja valitse **MENU/OK**. Asetusvalinnat, jotka voidaan lisätä "omaan valikkoon", on korostettu sinisellä.



Valikkokohteet, jotka ovat tällä hetkellä "omassa valikossa", on merkitty valintamerkeillä.

- 3 Valitse haluamasi paikka kohteelle ja paina **MENU/OK**. Kohde lisätään "omaan valikkooni".




- 4 Palaa muokkausnäytölle painamalla **MENU/OK**.
- 5 Toista kohdat 3 ja 4, kunnes olet lisännyt kaikki haluamasi valikkokohteet.

"Oma valikko" voi sisältää enintään 16 kohdetta.

SULJINMÄÄRÄ

Katso sulkimen laukaisujen likimääräinen lukumäärä.

 Myös muut toiminnot voivat lisätä laskuria, esimerkiksi kameran sammuttaminen, etsimen näyttövalinnan muuttaminen tai toistotilan valitseminen.

ÄÄNI JA SALAMA

Valitse **POIS** poistaaksesi käytöstä kaiuttimen, salaman, apuvalon ja itselaukaisimen valon tilanteissa, joissa kameran äänet ja valot eivät ole haluttuja.

Asetusvalinnat	
PÄÄLLÄ	POIS

PALAUTA ALKUASET


Palauta kuvaus- tai asetusvalikon asetukset oletusarvoihin.

1 Korosta haluttu vaihtoehto ja paina **MENU/OK**.

Valinta	Kuvaus
KUVAUSVALIKON NOLLAUS	Palauta oletusarvoihin kaikki kuvausvalikon muut asetukset paitsi mukautettu valkotasapaino ja mukautettujen asetusten kokoelmat, jotka on luotu asetuksella MUOK/TALL. MUK. ASET.
ASETUSTEN NOLLAUS	Palauta oletusarvoihin kaikki muut asetusvalikon asetukset paitsi PÄIVÄ/AIKA, AIKAERO, TEKIJÄNOIKEUSTIEDOT ja yhteyteen liittyvä YHTEYSASETUS .

2 Näyttöön tulee vahvistusikkuna; korosta **OK** ja paina **MENU/OK**.

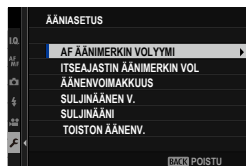
SÄÄTELEVÄ

Voit tuoda näkyviin tuotteen mallinumeron, CMIIT ID:n ja muiden sertifikaattien sähköiset kopiot valitsemalla asetusvalikosta kohdan ** KÄYTTÄJÄASETUS > SÄÄTELEVÄ.**

ÄÄNIASETUS

Muuta kameran ääniä.

Pääset ääniasetuksiin painamalla **MENU/OK**, valitsemalla **ASETUKSET** -välilehden ja valitsemalla sieltä kohdan **ÄÄNIASETUKSET**.



AF ÄÄNIMERKIN VOLYYMI

Valitse kameran tarkentamisen yhteydessä kuuluvan äänimerkin voimakkuus. Äänimerkki voidaan mykistää valitsemalla **POIS**.

Asetusvalinnat

🔊 (korkea)

🔊 (keskitaso)

🔊 (matala)

🔊 POIS (mykistetty)

ITSEAJASTIN ÄÄNIMERKIN VOL

Valitse voimakkuus äänimerkille, joka kuuluu itselaukaisimen ollessa aktiivinen. Äänimerkki voidaan mykistää valitsemalla **POIS**.

Asetusvalinnat

🔊 (korkea)

🔊 (keskitaso)

🔊 (matala)


🔊 POIS (mykistetty)

ÄÄNENVOIMAKKUUS


Säädä kameran säätimien käytön yhteydessä kuuluvien äänien voimakkuus. Poista äänet käytöstä valitsemalla **POIS**.

Asetusvalinnat

 (korkea)

 (keskitaso)


 (matala)

 **POIS** (mykistetty)

SULJINÄÄNEN V.


Säädä elektronisen sulkimen tuottamien äänten voimakkuutta. Poista suljinääni käytöstä valitsemalla **POIS**.

Asetusvalinnat

 (korkea)

 (keskitaso)

 (matala)

 **POIS** (mykistetty)

SULJINÄÄNI

Valitse elektronisesta sulkimesta kuuluva ääni.

Asetusvalinnat

 **1 ÄÄNI 1**

 **2 ÄÄNI 2**

 **3 ÄÄNI 3**

TOISTON ÄÄNEN V.

Säädä videoiden toiston äänenvoimakkuutta.

Asetusvalinnat

0

1

2

3

4

5

6

7


8

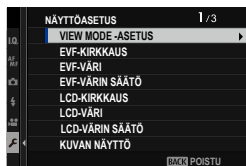
9

10

NÄYTTÖASETUS

Muuta näyttöasetuksia.






Pääset näyttöasetuksiin painamalla **MENU/OK**, valitsemalla  (**ASETUKSET**) -välilehden ja valitsemalla sieltä kohdan **NÄYTTÖASETUKSET**.






VIEW MODE -ASETUS

Laita silmätunnistin, etsin (EVF tai OVf) tai LCD-näyttö päälle tai pois päältä. Kuvaukselle ja toistolle on valittavissa erilliset asetukset.

KUVAUS

Valinta	Kuvaus
 SILMÄTUNNISTIN	Silmän asettaminen etsimelle kytkee etsimen päälle ja LCD-näytön pois päältä; silmän ottaminen pois kytkee etsimen pois ja LCD-näytön päälle.
 VAIN ETSIN	Etsin päällä, LCD-näyttö pois päältä.
 VAIN LCD	LCD-näyttö päällä, etsin pois päältä.
 VAIN ETSIN + 	Silmän asettaminen etsimelle kytkee etsimen päälle; silmän pois ottaminen kytkee etsimen pois päältä. LCD-näyttö pysyy pois päältä.
 S.TUN. + NÄYT. LCD-KUV.	Silmän vieminen etsimeen kuvaamisen aikana kytkee etsimen päälle, mutta ottamisen jälkeen kuvat näytetään LCD-näytössä vasta sitten, kun siirrät silmäsi pois etsimeltä.

TOISTO

Valinta	Kuvaus
 SILMÄTUNNISTIN	Silmän asettaminen etsimelle kytkee etsimen päälle ja LCD-näytön pois päältä; silmän ottaminen pois kytkee etsimen pois ja LCD-näytön päälle.
 VAIN ETSIN	Etsin päällä, LCD-näyttö pois päältä.
 VAIN LCD	LCD-näyttö päällä, etsin pois päältä.

EVF-KIRKKAUS

Säädä elektronisen etsimen näytön kirkkautta.

Valinta	Kuvaus
AUTO	Automaattinen kirkkauden säätö.
MANUAALINEN	Säädä kirkkautta käsisäätöisesti; valitse vaihtoehdoista välillä -7 ja +5.

EVF-VÄRI

Säädä elektronisen etsimen näytön värisävyä.

Asetusvalinnat											
-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5	

EVF-VÄRIN SÄÄTÖ

Säädä sähköisen etsimen näytön väriä.

- 1 Säädä värejä tarkennussauvalla (tarkennusvivulla).



- 2 Paina **MENU/OK**.

LCD-KIRKKAUS

Säädä näytön kirkkautta.

Asetusvalinnat										
-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5

LCD-VÄRI

Säädä näytön värisävyä.

Asetusvalinnat										
-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5

LCD-VÄRIN SÄÄTÖ

Säädä LCD-näytön väriä.

- 1 Säädä värejä tarkennussauvalla (tarkennusvivulla).
- 2 Paina **MENU/OK**.

KUVAN NÄYTTÖ

Valitse, miten pitkään kuvia näytetään kuvaamisen jälkeen.

Valinta	Kuvaus
JATKUVA	Kuvia näytetään, kunnes MENU/OK -painiketta painetaan tai laukaisin painetaan puoleenväliin. Paina takakomentokiekon keskustaa zoomataksesi aktiiviseen tarkennuspisteeseen; paina uudelleen peruaksesi zoomauksen.
1,5 SEK 0,5 SEK	Kuvat näytetään valitun ajan tai kunnes laukaisin painetaan puoliväliin.
POIS	Kuvia ei näytetä kuvaamisen jälkeen.



- Värit voivat erota jonkin verran lopullisen kuvan väreistä.
- Vähennä suurella herkkydellä otetuissa kuvissa esiintyvää "kohinaa".

KÄÄNNÄ NÄYTÖT AUTOM

Valitse, kierretäänkö etsimen ja LCD-näytön ilmaisimia vastaamaan kameran asentoa.

Asetusvalinnat	
PÄÄLLÄ	POIS

VAL. ESIK./VALKOT. MAN.T.

Valitse, onko valotuksen ja/tai valkotasapainon esikatselu käytettävissä käsisäätöisessä valotustilassa.

Valinta	Kuvaus
ESIKATSELE VALOTUS/ VALKOTASAPAINO	Ota käyttöön valotuksen ja valkotasapainon esikatselu.
ESIKATSELE VALKOTASAPAINO	Esikatselua vain valkotasapainoa. Valitse tämä vaihtoehto, jos käytät kameraa tilanteissa, joissa valotus ja valkotasapaino todennäköisesti muuttuvat kuvauksen aikana, kuten tilanteissa, joissa käytetään salamaa hehkulamppuvalon kanssa.
POIS	Poista käytöstä valotuksen ja valkotasapainon esikatselu. Valitse tämä asetus, kun salama on käytössä, tai muissa tilanteissa, joissa valotus saattaa muuttua, kun kuva otetaan.




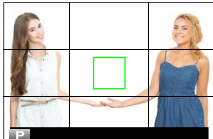
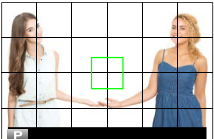
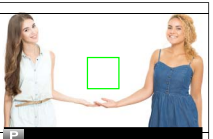
LUONNOLLINEN NÄKYMÄ


Valitse, näkyvätkö filminsimulaation, valkotasapainon ja muiden asetusten vaikutukset näytöllä.

Valinta	Kuvaus
PÄÄLLÄ	Kameran asetusten vaikutukset eivät näy näytöllä, mutta pienikontrastisten, vastavalaistujen näkymien varjot ja muut vaikeasti nähtävät kohteet näkyvät paremmin. Värit eroavat jonkin verran lopullisen kuvan väreistä. Näyttöä kuitenkin säädetään niin, että mustavalkoisen ja seepian asetusten vaikutukset näkyvät.
POIS	Filminsimulaation, valkotasapainon ja muiden asetusten vaikutuksia voi esikatsella näytöllä.

KEHYSTYSOPAS

Valitse kuvaustilassa käytettävä rajausruudukko.

Valinta		
 RUUDUKKO 9	 RUUDUKKO 24	 HD-RAJAUS
<p>Näyttö</p>  <p>"Kolmasosien säännön" mukaiseen sommitteluun.</p>	 <p>6 × 4 -ruudukko.</p>	 <p>Rajaa HD-kuvat näytön ylä- ja alaosan viivojen osoittamaan alueeseen.</p>

 Rajauksen apuviivat eivät näy oletusasetuksilla, mutta ne voi tuoda näkyviin kohdasta **NÄYTTÖASETUKSET > NÄYTÖN MUK. ASET.** (📖 214).

AUTOM. KÄÄNTÖ JA TOISTO

Kierrä pystysuuntaiset kuvat automaattisesti toiston aikana valitsemalla **PÄÄLLÄ**.


Asetusvalinnat	
PÄÄLLÄ	POIS

TARKENNUKSEN MITTAYKSIKÖ

Valitse tarkennusetäisyyden osoittimessa käytettävät yksiköt.

Asetusvalinnat	
METRIÄ	JALKAA

OVF, KUVAN NÄYTTÖ

Valitse, kuinka kamera näyttää kuvia kuvaamisen jälkeen, kun OVF on käytössä. Kuvat näytetään vain sen pituisen ajan kuin on valittu kohdassa  **NÄYTTÖASETUKSET > KUVAN NÄYTTÖ**.

Valinta	Kuvaus
KOKO NÄYTTÖ	Kuvat täyttävät etsimen.
PIENI IKKUNA	Kuvat näytetään sähköisessä etsimessä (ERF).

 **KOKO NÄYTTÖ** valitaan automaattisesti, kun asetukseksi on valittu **JATKUVA** kohdassa  **NÄYTTÖASETUKSET > KUVAN NÄYTTÖ**. Kuvia ei näytetä kuvaamisen jälkeen, jos asetukseksi on valittu **POIS**.

NÄYTÖN MUK. ASET.

Valitse vakioilmainsinnäytöllä näkyvät kohteet.

- 1 Käytä kuvaustilassa **DISP/BACK**-painiketta näyttääksesi vakioilmainsimet.
- 2 Paina **MENU/OK** ja valitse **NÄYTTÖASETUKSET > NÄYTÖN MUK. ASET.** (ASETUKSET) -välilehdessä.
- 3 Valitse **OVF** tai **EVF/LCD**.
- 4 Korosta kohteita ja paina **MENU/OK** valitaksesi tai poistaaksesi valinnan.
- 5 Paina **DISP/BACK** tallentaaksesi muutokset.
- 6 Paina tarvittaessa **DISP/BACK** poistuaksesi valikoista ja palataksesi kuvausnäyttöön.

Käytettävissä olevat kohteet

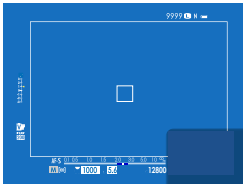
Kohteet, jotka voidaan näyttää OVF- tai EVF/LCD-näytöllä, ovat seuraavat:

Kohde	Oletus	
	OVF	EVF/LCD
KEHYSTYSOPAS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ELEKTRONINEN VAAKA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
TARKENNUSKEHYS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
AF-ETÄISYYSILMAISIN	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MF-ETÄISYYSILMAISIN	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
HISTOGRAMMI	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
LIVEKUVAN KOROSTUSVAROITUS	—	<input type="checkbox"/>
KUVAUSTILA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
AUKKO/S-AIKA/ISO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
TIETOTAUSTA	—	<input checked="" type="checkbox"/>
Valotuksen korjaus (num.)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Valot.korjaus (asteikko)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
TARKENNUSTILA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

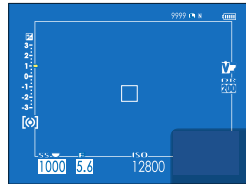
Kohde	Oletus	
	OVF	EVF/LCD
VALOTUKSEN MITTAUS	☑	☑
SULKIMEN TYYPPI	☑	☑
SALAMA	☑	☑
JATKUVA TILA	☑	☑
KOSKETUSNÄYTTÖTILA	☑	☑
VALKOTASAPAINO	☑	☑
FILMINSIMULAATIO	☑	☑
DYNAMIIKKA-ALUE	☑	☑
TEHOSTUSTILA	☑	☑
KUVIA JÄLJELLÄ	☑	☑
KUVAN KOKO/LAATU	☑	☑
VIDEOTILA JA KUVAUSAIKA	—	☑
DIGIT. POLTTOVÄLIN MUUTTAJA	☑	☑
MUUNTO-OBJEKTIIVI	☑	☑
KUVANSIIRRON JÄRJESTYS	☑	☑
MIKROFONIN ÄÄNENTASO	—	☑
OHJEVIESTI	☑	☑
AKUN TASO	☑	☑
KEHYKSEN ÄÄRIVIIVAT	—	☐

ISOJEN ILM. TILA(EVF/OVF)

Valitse **PÄÄLLÄ** tuodaksesi isot ilmaisimet näkyviin optisessa tai sähköisessä etsimessä. Näytöllä näkyvät ilmaisimet voidaan valita käyttämällä asetusta **NÄYTTÖASETUKSET > ISOJEN ILM. TILA(EVF/OVF)**.



POIS



PÄÄLLÄ

! Jotkin kuvakkeet eivät näy, kun **PÄÄLLÄ** on valittu kohtaan **ISOJEN ILM. TILA(EVF/OVF)** (📖 15).

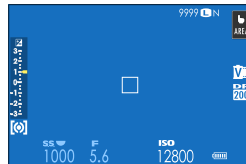
📄 Jos **ISOJEN ILM. TILA** on määritetty toimintopainikkeen tehtäväksi, painiketta voidaan käyttää **ISOJEN ILM. TILAN** asettamiseksi päälle (**PÄÄLLÄ**) ja pois päältä (**POIS**) (📖 221, 252).

ISOJEN ILM. TILA (LCD)

Valitse **PÄÄLLÄ** tuodaksesi isot ilmaisimet näkyviin LCD-näytöllä. Näytöllä näkyvät ilmaisimet voidaan valita käyttämällä asetusta **NÄYTTÖASETUKSET > ISOJEN ILM. TILA (LCD)**.



POIS



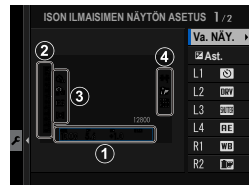
PÄÄLLÄ

! Jotkin kuvakkeet eivät näy, kun **PÄÄLLÄ** on valittu kohtaan **ISOJEN ILM. TILA (LCD)** (📖 17).

📄 Jos **ISOJEN ILM. TILA** on määritetty toimintopainikkeen tehtäväksi, painiketta voidaan käyttää **ISOJEN ILM. TILAN** asettamiseksi päälle (**PÄÄLLÄ**) ja pois päältä (**POIS**) (📖 221, 252).

ISON ILMAIS. NÄYT. ASETUS

Valitse, mitkä ilmaisimet näytetään, kun **PÄÄLLÄ** on valittu kohtaan **NÄYTTÖASETUKSET > ISOJEN ILM. TILA(EVF/OVF)** tai **ISON ILMAISIMEN TILA (LCD)**.



Valinta	Kuvaus
① Va. NÄY.	Valitse kohdat, jotka luetellaan näytön alaosassa. Valitut kohdat merkitään valintamerkeillä (✓); poista valinta korostamalla valintamerkit ja painamalla MENU/OK .
② Ast.	Valitse PÄÄLLÄ tuodaksesi valotusilmaisimen näkyviin.
③ L1, L2, L3, L4	Valitse enintään neljä suurta kuvaketta näytettäväksi näytön vasemmassa laidassa.
④ R1, R2, R3, R4	Valitse enintään neljä suurta kuvaketta näytettäväksi näytön oikeassa laidassa.

TIEDOT KONTRASTIN SÄÄDÖSTÄ

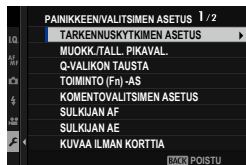
Säädä näytön kontrastia.

Valinta	Kuvaus
SUURI KONTRASTI	Suuri kontrasti.
VAKIO	Normaali kontrasti.
PIENI KONTRASTI	Pieni kontrasti.
PIMEÄ VALAISTUS	Kontrasti on säädetty hämärää valaistusta varten.

PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS


Avaa kameran ohjaimien asetusvalinnat.

Ohjainasetukset avataan painamalla **MENU/OK**, valitsemalla **☑ (ASETUKSET)**-välilehti ja valitsemalla **PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS**.



TARKENNUSKYTKIMEN ASETUS

Valitse tarkennussauvan (tarkennusvipu) suorittamat toiminnot.

Valinta	Kuvaus
LUKITUS (POIS)	Tarkennussauvaa ei voi käyttää kuvauksen aikana.
PAINA  AVATAKSESI	Paina sauvaa katsellaksesi tarkennuspistenäyttöä ja valitse tarkennuspiste sauvaa kallistamalla.
PÄÄLLÄ	Katsele tarkennuspistenäyttöä ja valitse tarkennuspiste sauvaa kallistamalla.

MUOKK./TALL. PIKAVAL.

Valitse pikavalikossa näytettävät kohteet.

- 1 Valitse  **PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > MUOKK./TALL. PIKAVAL.  (ASETUKSET)** -välilehdessä.
- 2 Valitse pikavalikossa näytettävien kohteiden määrä. Pikavalikon tallennus-/muokkaustoiminnot tulevat esiin.
- 3 Korosta kohta, jota haluat muuttaa, ja paina **MENU/OK**. Seuraavat kohteet voidaan määrittää pikavalikkoon.
 - KUVAKOKO
 - KUVAN LAATU
 - FILMINSIMULAATIO
 - RAKEISUUS
 - COLOR CHROME -TEHOSTE
 - VÄRI KROMI FX SININEN
 - DYNAMIIKKA-ALUE
 - D-ALUEEN ENSISIJAISUUS
 - VALKOTASAPAINO
 - VAALEIDEN SÄVY
 - TUMMIEN SÄVY
 - VÄRI
 - TERÄVYYS
 - SELKEYS
 - KOHINANVAIMENNUS
 - VAL. MUKAUT. ASET
 - AUTOFOKUS-TILA (VIDEO-AUTOFOKUS-TILA)
 - AF-C MUKAUTETUT ASETUKSET
 - KASV./SILMIEN TUNN. ASETUS
 - MF-APU
 - KOSKETUSNÄYTTÖTILA
 - ITSELAUKAISIN
 - VALOTUKSEN MITTAUS
 - SULKIMEN TYYPPI
 - VÄRINÄN POISTO
 - MUUNTO-OBJEKTIIVI
 - ND-SUODATIN
 - SALAMAN TOIMINNAN ASETUS
 - SALAMAKORJAUS
 - VIDEOTILA
 - TÄYSI HD PIKATALLENNUS
 - SISÄISEN/ULK. MIKIN TASON ASETUS
 - ÄÄNI JA SALAMA
 - EVF/LCD-KIRKKAUS
 - EVF-/LCD-VÄRI
 - EI MITÄÄN



- Valitse **EI MITÄÄN**, jos et halua asettaa valittuun paikkaan mitään kohdetta.
- Kun **VAL. MUKAUT. ASET** on valittuna, nykyiset asetukset näytetään pikavalikossa nimellä **BASE**.

- 4 Korosta haluamasi asetus ja paina **MENU/OK**.
Valittu asetus määritetään pikavalikkoon.



Pikavalikkoon pääsee myös kuvaustilasta pitämällä **Q**-painiketta painettuna.



Q-VALIKON TAUSTA

Valitse **LÄPINÄK.**, jos haluat läpinäkyvän taustan.

Asetusvalinnat	
LÄPINÄK.	MUSTA

TOIMINTO (Fn) -AS

Valitse toimintopainikkeiden tehtävät.



- 1 Valitse  **PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > TOIMINTO (Fn) -AS**  (**ASETUKSET**) -välilehdessä.
- 2 Korosta haluttu ohjain ja paina **MENU/OK**.
- 3 Korosta mikä tahansa seuraavista vaihtoehdoista ja paina **MENU/OK** asettaaksesi sen valitulle ohjaimelle.



- Asetuksia **VAIN AE LUKITUS, VAIN AF LUKITUS, AE/AF LUKITUS, AF-ON** ja **VAIN AWB-LUKITUS** ei voi valita kosketustoimintonäppäimille (**T-Fn1–T-Fn4**) tai etsimen valitsimelle (kierrä ja pidä paikoillaan).
- Toimintopainikkeen tehtävävaihtoehtoihin pääsee myös pitämällä **DISP/BACK**-painiketta painettuna.

Toimintonäppäimille määritettävissä olevat tehtävät

Valitse seuraavista:

- KUVAKOKO
- KUVAN LAATU
- RAW
- FILMINSIMULAATIO
- RAKEISUUS
- COLOR CHROME -TEHOSTE
- VÄRI KROMI FX SININEN
- DYNAMIIKKA-ALUE
- D-ALUEEN ENSISIJAISUUS
- VALKOTASAPAINO
- SELKEYS
- VAL. MUKAUT. ASET
- TARKENNUSALUE
- TARKEN. TARKISTUS
- AUTOFOKUS TILA
- AF-C MUKAUTETUT ASETUKSET
- KASVOJEN VALINTA   *
- KASV.TUNN. PÄÄLLÄ/POIS *
- AF-ALUERAJOITIN
- URHEILUN ETSINTÄTILA
- ITSELAUKAISIN
- AE-HAAR AS
- TARKENNA BKT-ASETUS
- VALOTUKSEN MITTAUS
- SULKIMEN TYYPPI
- VÄRINÄN POISTO
- AUTOMAATTINEN ISO-ASETUS
- MUUNTO-OBJEKTIIVI
- ND-SUODATIN
- LANGATON TIEDONS.
- SALAMAN TOIMINNAN ASETUS
- TTL-LUKITUS
- MALLINNUSSALAMA
- TÄYSI HD PIKATALLENNUS
- SEEPRA-ASETUS
- SISÄISEN/ULK. MIKIN TASON ASETUS
- VIDEON HILJAINEN HALLINTA
- VIEW MODE -ASETUS
- TERÄV.AL. ESIKATS.
- VAL. ESIK./VALKOT. MAN.T.
- LUONNOLLINEN NÄKYMÄ
- HISTOGRAMMI
- ELEKTRONINEN VAAKA
- ISON ILMAISIMEN TILA
- OHJAUSRENKAAN AS.
- VAIN AE LUKITUS
- VAIN AF LUKITUS
- AE/AF LUKITUS
- AF-ON
- VAIN AWB-LUKITUS
- LUKITUSASETUS
- SUORITUSKYKY
- AUTOMAATTINEN KUVANSIIRTO
- VALITSE PARILIITOK. KOHDE
- Bluetooth PÄÄLLÄ/POIS
- PIKAVALIKKO
- TOISTO
- EI MITÄÄN (ohjain pois käytöstä)

* Valinta toimintopainikkeilla ei ole käytettävissä, kun OVF on näkyvässä.

AF-ON

Jos **AF-ON** on valittuna, voit painaa ohjainta sen sijaan, että pitäisit laukaisinta painettuna puoleenväliin.





MALLINNUSSALAMA



Jos **MALLINNUSSALAMA** on valittuna, kun yhteensopiva salamakenkään kiinnitettävä salamalaite on kiinnitettyinä, voit painaa ohjainta kokeillaksesi salamaa ja tarkistaaksesi varjot ja vastaavat (mallinussalama).

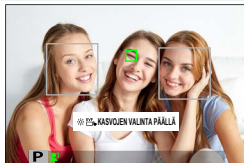
TTL-LUKITUS

Jos **TTL-LUKITUS** on valittuna, voit painaa ohjainta lukitaksesi salaman tehon sen vaihtoehdon mukaan, joka on valittu kohtaan **SALAMAN ASETUS > TTL-LUKITUSTILA** (📖 153).

KASVOJEN VALINTA

KASVOJEN VALINTA   voidaan ottaa käyttöön tai poistaa käytöstä painamalla painiketta, johon **KASVOJEN VALINTA**   on määritetty.

KASVOJEN VALINTA   -asetuksen ottaminen käyttöön mahdollistaa tarkennukseen käytettävien kasvojen valitsemisen tarkennussauvalla (tarkennusvivulla) tai (etsinvalokuvauksessa) kosketusohjaimilla (📖 24).



Kun **KASVOJEN VALINTA**   on käytössä, seuraavia toimintoja voidaan käyttää tarkennussauvalla tai etsinvalokuvauksessa:

- Tarkentamiseen käytettävät kasvat voidaan valita tarkennussauvalla. Vaihda kasvojentunnistuksesta tarkennusalueen manuaaliseen valintaan painamalla tarkennussauvan (tarkennusvivun) keskiosaa (📖 70). Ota kasvojentunnistus uudelleen käyttöön painamalla uudelleen.
- Etsinvalokuvauksen aikana tarkentamiseen käytettävät kasvat voidaan valita käyttämällä kosketusnäyttöä tai tarkennussauvaa.

KOMENTOVALITSIMEN ASETUS

Valitse komentokiekkojen tehtävät.

Valinta	Kuvaus
ETUMMAINEN KOMENTOVALITSIN 1	Määritä sulkimen nopeus (S.S. (OHJELMAN SIIRTO)) tai aukko (AUKKO) ¹ kohtaan ETUMMAINEN KOMENTOVALITSIN 1 .
ETUMMAINEN KOMENTOVALITSIN 2	Määritä sulkimen nopeus (S.S. (OHJELMAN SIIRTO)), aukko (AUKKO) ¹ , valotuksen korjaus (VALOTUKSEN KORJAUS) ² , herkkyys (ISO) ³ tai ei toimintoa (EI MITÄÄN) kohtaan
ETUMMAINEN KOMENTOVALITSIN 3	ETUMMAINEN KOMENTOVALITSIN 2 tai ETUMMAINEN KOMENTOVALITSIN 3 .
TAKIMMAINEN KOMENTOVALITSIN	Määritä sulkimen nopeus (S.S. (OHJELMAN SIIRTO)), aukko (AUKKO) ¹ , valotuksen korjaus (VALOTUKSEN KORJAUS) ² , herkkyys (ISO) ³ tai ei toimintoa (EI MITÄÄN) takakomentokiekolle.

1 Aukon asetuksena on **A** (auto), ja **KOMENTO**-asetus on valittu kohtaan **☑ PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > AUKON RENKAAN ASETUS (A)**.

2 Valotuksen korjaussäädin on kierretty asentoon **C**.

3 **C** valittu herkkyuden asetukseksi.



Voit myös painaa etukomentokiekon keskiosaa selataksesi asetuksia järjestyksessä **ETUMMAINEN KOMENTOVALITSIN 1**, **ETUMMAINEN KOMENTOVALITSIN 2** ja **ETUMMAINEN KOMENTOVALITSIN 3**.

SULKIJAN AF


Valitse, tarkentaako kamera, kun laukaisin painetaan puoleenväliin.

Valinta	Kuvaus
AF-S	<ul style="list-style-type: none"> • ON: tarkennus lukitaan, kun laukaisin painetaan puoleenväliin. • OFF: kamera ei tarkenna, kun laukaisin painetaan puoleenväliin.
AF-C	<ul style="list-style-type: none"> • ON: kamera tarkentaa, kun laukaisin painetaan puoleenväliin. • OFF: kamera ei tarkenna, kun laukaisin painetaan puoleenväliin.

SULKIJAN AE

Jos **ON** on valittuna, valotus lukittuu, kun laukaisin painetaan puoleenväliin.

Valinta	Kuvaus
AF-S/MF	<ul style="list-style-type: none"> • ON: valotus lukittuu, kun laukaisin painetaan puoleenväliin. • OFF: valotus ei lukitu, kun laukaisin painetaan puoleenväliin.
AF-C	<ul style="list-style-type: none"> • ON: valotus lukittuu laukaisimen ollessa painettuna puoleenväliin. • OFF: valotus ei lukitu, kun laukaisin painetaan puoleenväliin.

 Valitse **OFF**, jotta kamera voi säätää valotusta ennen jokaista sarjakuvauksessa otettavaa kuvaa.

KUVAA ILMAN KORTTIA

Valitse, voidaanko suljin laukaista ilman, että kamerassa on muistikorttia.

Valinta	Kuvaus
ON	Kun kamerassa ei ole muistikorttia, kameran toiminta voidaan testata ja kuvaus- sekä asetusvalikot näyttää laukaisemalla suljin.
OFF	Suljin ei ole käytössä, jos kamerassa ei ole muistikorttia, mikä estää kuvien ottamisen vahingossa ilman muistikorttia.

TARKENNUSRENGAS

Valitse, mihin suuntaan tarkennusrengasta kierretään tarkennustäisyyden kasvattamiseksi.

Asetusvalinnat	
 MYÖTÄPÄIVÄÄN (myötäpäivään)	 VASTAPÄIVÄÄN (vastapäivään)

TARKENNUSRENKAAN KÄYTTÖ

Valitse, kuinka kamera säätää tarkennusta tarkennusrenkaan liikkeen mukaan.

Valinta	Kuvaus
EPÄLINEAARINEN	Tarkennusta säädetään samaan tahtiin kuin rengasta pyöritetään.
LINEAARINEN	Tarkennusta säädetään lineaarisesti sen mukaan, kuinka paljon rengasta pyöritetään, mutta renkaan pyörittämisnopeus ei vaikuta tarkennusnopeuteen.

OHJAUSRENKAAN AS.

Määritä ohjausrenkaalle asetettavat toiminnot.

Valinta	Kuvaus
VAKIO	Ohjausrenkaalle asetettu toiminto vaihtelee kuvaustilan mukaan (📖 12).
VALKOTASAPAINO	Aseta valkotasapaino ohjausrenkaalle.
FILMINSIMULAATIO	Aseta filmisimulaatio ohjausrenkaalle.
DIGIT. POLTTOVÄLIN MUUTTAJA	Aseta digitaalinen polttovälin muuttaja ohjausrenkaalle.
POIS	Toimintoa ei ole asetettu.

AE/AF-LUKITUSTILA

Tämä asetus määrittää sen painikkeen käyttäytymisen, jonka toiminnoksi on määritetty valituksen ja/tai tarkennuksen lukitus.

Valinta	Kuvaus
AE/AF-LUKKO PÄÄLLE PAINAMALLA	Valotus ja/tai tarkennus lukittuvat, kun painiketta painetaan.
AE/AF-LUKON PÄÄLLÄ/POIS-KYTKIN	Valotus ja/tai tarkennus lukittuvat, kun painiketta painetaan, ja ne pysyvät lukittuna, kunnes painiketta painetaan uudelleen.

AWB-LUKITUSTILA

Valitse niiden toimintonäppäinten toiminnot, joille on määritetty automaattisen valkotasapainon (AWB) lukitus. Automaattisen valkotasapainon lukitusta käytetään valkotasapainon lukitsemiseksi kameran mittaamaan arvoon, kun valkotasapainolle on valittu asetus **AUTO**.

Valinta	Kuvaus
AWB PÄÄLLÄ PAINET.	Automaattinen valkotasapaino lukittuu, kun painiketta painetaan.
AWB PÄÄLLE-/POIS-KYT.	Paina painiketta kerran lukitaksesi automaattisen valkotasapainon ja paina sitä uudelleen vapauttaaksesi lukituksen.




AUKON RENKAAN ASETUS (A)

Valitse, voidaanko etukomentokiekolla säätää aukkoa, kun aukko on asetuksessa **A** (auto).

Valinta	Kuvaus
AUTO	Kamera säätää aukkoa automaattisesti.
KOMENTO	Aukkoa voidaan säätää etukomentokiekolla.

KOSKETUSNÄYTTÖASETUKSET


Ota kosketusnäytön ohjaimet käyttöön tai pois käytöstä.

Valinta	Kuvaus								
 KOSKETUSNÄYTTÖASETUKSET	<ul style="list-style-type: none"> • PÄÄLLÄ: kuvaamisen aikana LCD-näyttö toimii kosketusnäyttönä. • POIS: kosketusohjaimet pois käytöstä. 								
 NAPAUTA 2X ASETUKSET	<ul style="list-style-type: none"> • PÄÄLLÄ: lähennä kohdetta kuvaamisen aikana napauttamalla LCD-näyttöä kahdesti. • POIS: kosketuszoomaus pois käytöstä. 								
 KOSKETUSTOIMINTO	Ota käyttöön kosketustoiminnon eleet tai poista ne käytöstä.								
 KOSKETUSNÄYTTÖASETUKSET	<ul style="list-style-type: none"> • PÄÄLLÄ: toiston aikana LCD-näyttö toimii kosketusnäyttönä. • POIS: kosketusohjaimet pois käytöstä. 								
EVF/OVF-KOSKETUSNÄYTÖN ASET.	<p>Valitse LCD-näytön alue, joka varataan kosketusohjaimille etsimen ollessa aktiivisena.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kosketusohjaimille varattu alue voidaan valita seuraavista: <table border="0" data-bbox="443 748 899 870"> <tr> <td>- <input type="checkbox"/> (kaikki)</td> <td>- <input type="checkbox"/> (vasen puoli)</td> </tr> <tr> <td>- <input type="checkbox"/> (oikea puoli)</td> <td>- <input type="checkbox"/> (vasen yläkulma)</td> </tr> <tr> <td>- <input type="checkbox"/> (oikea yläkulma)</td> <td>- <input type="checkbox"/> (vasen alakulma)</td> </tr> <tr> <td>- <input type="checkbox"/> (oikea alakulma)</td> <td></td> </tr> </table> • Valitse POIS poistaaksesi käytöstä kosketusohjaimet etsimen ollessa aktiivisena. 	- <input type="checkbox"/> (kaikki)	- <input type="checkbox"/> (vasen puoli)	- <input type="checkbox"/> (oikea puoli)	- <input type="checkbox"/> (vasen yläkulma)	- <input type="checkbox"/> (oikea yläkulma)	- <input type="checkbox"/> (vasen alakulma)	- <input type="checkbox"/> (oikea alakulma)	
- <input type="checkbox"/> (kaikki)	- <input type="checkbox"/> (vasen puoli)								
- <input type="checkbox"/> (oikea puoli)	- <input type="checkbox"/> (vasen yläkulma)								
- <input type="checkbox"/> (oikea yläkulma)	- <input type="checkbox"/> (vasen alakulma)								
- <input type="checkbox"/> (oikea alakulma)									

LUKITUS


Estä tahaton käyttö lukitsemalla valitut ohjaimet.

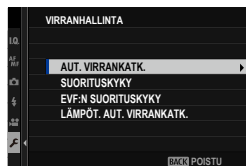
Valinta	Kuvaus
LUKITUSASETUS	Valitse seuraavista: <ul style="list-style-type: none"> • POISTA: nollaa lukitusasetukset. • LUKITSE KAIKKI: lukitse kaikki ohjaimet TOIMINNON VALINTA -luettelosta. • LUKITSE VALITUT: lukitse vain TOIMINNON VALINTA -luettelosta valitut ohjaimet.
TOIMINNON VALINTA	Valitse lukittavat ohjaimet, kun LUKITUSASETUS -kohdan valinta on LUKITSE VALITUT .

 Ohjaimet, jotka on valittu käyttämällä **LUKITSE VALITUT** -asetusta, voidaan lukita koska tahansa kuvaamisen aikana painamalla **MENU/OK**-painiketta ja pitämällä sitä pohjassa. Vapauta ohjaimet pitämällä painiketta uudelleen painettuna.

VIRRANHALLINTA

Säädä virranhallinta-asetuksia.

Virranhallinta-asetuksiin pääsee painamalla **MENU/OK**, valitsemalla  (**ASETUKSET**) -välilehden ja valitsemalla kohdan **VIRRANHALLINTA**.



AUT. VIRRANKATK.

Valitse aika, jonka kuluttua kamera kytkeytyy automaattisesti pois päältä, jos mitään toimintoja ei ole suoritettu. Lyhyemmät ajat lisäävät akun kestoa; jos **POIS** on valittu, kamera täytyy sammuttaa käsin.

Asetusvalinnat					
5 MIN	2 MIN	1 MIN	30 SEK	15 SEK	POIS

SUORITUSKYKY


Valitse **TEHOSTA** parantaaksesi tarkennusta ja etsimen näytön suorituskykyä.

Valinta	Kuvaus
TEHOSTA	Tehosta kameran tarkennusta ja etsimen näytön suorituskykyä. Akku tyhjenee nopeammin kuin jos NORMAALI on valittuna.
NORMAALI	Valitse tämä, kun normaali tarkennus sekä etsimen näyttö riittävät ja haluat akun kestäväen pitempään.

EVF:N SUORITUSKYKY

Valitse, asettaako EVF etusijalle **KIRKKAUDEN ETUSIJA** -vaihtoehdon vai **TASAISUUDEN ETUSIJA** -vaihtoehdon.

Valinta	Kuvaus
KIRKKAUDEN ETUSIJA	EVF-näyttö asettaa etusijalle kirkkauden. Suositellaan useimmissa tilanteissa.
TASAISUUDEN ETUSIJA	Minimoi haamukuvat EVF-näytössä. Valitse valokuvatessasi liikkuvia kohteita. EVF:n kirkkaus voi laskea.

 **TASAISUUDEN ETUSIJA** on käytettävissä vain, kun **TEHOSTA** on valittu kohdassa **SUORITUSKYKY**.

LÄMPÖT. AUT. VIRRANKATK.

Jos lämpötila nousee tietyn rajan yli, kamera näyttää ensin viestin ja sitten, jos lämpötilan nouseminen jatkuu, lopettaa kuvaamisen ja kytkee virran automaattisesti pois päältä. Valitse lämpötila, jossa kamera menee pois päältä automaattisesti.

Valinta	Kuvaus
VAKIO	Kamera menee automaattisesti pois päältä, kun sen lämpötila saavuttaa VAKIO -arvon.
KOR.	Kuvaaminen voi jatkua, vaikka lämpötila olisi VAKIO -arvoa korkeampi, jolloin käytettävissä on enemmän aikaa videoiden ja vastaavien kuvaamiseen. Koska kameran pitkäaikainen koskettaminen näissä korkeissa lämpötiloissa voi aiheuttaa lieviä palovammoja, tätä asetusta tulisi käyttää ainoastaan sen jälkeen, kun kamera on asennettu jalustalle tai muulla tavoin on varmistettu, ettei kameraa tarvitse koskettaa pitkään yhtäjaksoisesti.

TIETOJEN TALLENNUSASETUS

Tee muutoksia tiedostonhallinta-asetuksiin.

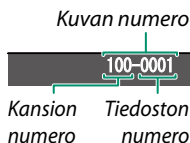
Tiedostonhallinta-asetuksiin pääsee painamalla **MENU/OK**, valitsemalla **[A] (ASETUKSET)** -välilehden ja valitsemalla kohdan **TALLENN DATA-ASET.**



KUVA NRO

Uudet kuvat tallennetaan kuvatiedostoiksi, jotka nimetään nelinumeroisella tiedostonumerolla, joka saadaan lisäämällä yksi viimeiseen käytettyyn tiedostonumeroon. Tiedostonumero näytetään toiston aikana kuvassa esitetyllä tavalla.

KUVA NRO säättää, palautuuko tiedostojen numerointi arvoon 0001, kun uusi muistikortti asetetaan tai nykyinen muistikortti alustetaan.



Valinta	Kuvaus
JATKUVA	Numerointi jatkuu viimeisestä käytetystä tiedostonumerosta tai ensimmäisestä käytettävissä olevasta tiedostonumerosta riippuen siitä, kumpi on suurempi. Vähennä päällekkäisten kuvatiedostojen määrää valitsemalla tämä vaihtoehto.
AUT. NOLLAUS	Numerointi nollataan arvoon 0001 alustamisen jälkeen tai kun uusi muistikortti asetetaan.

- Jos kuvan numeroksi tulee 999-9999, laukaisin poistetaan käytöstä. Alusta muistikortti siirrettyäsi tietokoneeseen kaikki kuvat, jotka haluat säilyttää.
- Valitsemalla kohdan **[A] KÄYTTÄJÄASETUS > PALAUTA ALKUASET** asettaa valinnan **KUVA NRO** kohtaan **JATKUVA**, muttei nolaa tiedostonumeroa.
- Muilla kameroilla otettujen kuvien numerointi voi vaihdella.

TALL. ALKUP. KUVA

Valitse **PÄÄLLÄ**, jos haluat tallentaa **PUNASILM. POISTO** -toiminnolla otetuista kuvista käsittelemättömät kopiot.

Asetusvalinnat	
PÄÄLLÄ	POIS

MUOKK. TIED. NIM.

Muuta tiedostonimen etuliite. sRGB-kuvissa on nelikirjaiminen etuliite (oletuksena "DSCF"), Adobe RGB -kuvissa on kolmikirjaiminen etuliite ("DSF"), jota edeltää alaviiva.

Valinta	Oletusetuliite	Näytetiedoston nimi
sRGB	DSCF	ABCD0001
AdobeRGB	_DSF	_ABC0001

VALITSE KANSIO

Luo kansioita ja valitse kansio, johon kuvat tallennetaan jatkossa.

Valinta	Kuvaus
VALITSE KANSIO	Valitaksesi kansion, johon jatkossa otettavat kuvat tallennetaan, paina tarkennussauvaa (tarkennusvipua) ylös tai alas korostaaksesi olemassa olevan kansion ja paina MENU/OK .
LUO KANSIO	Anna kansiolle viiden merkin pituinen nimi, jos haluat luoda uuden kansion, johon jatkossa otettavat kuvat tallennetaan. Uusi kansio luodaan, kun otat seuraavan kuvan, ja sitä seuraavat kuvat tallennetaan kyseiseen kansiin.


TEKIJÄNOIKEUSTIEDOT

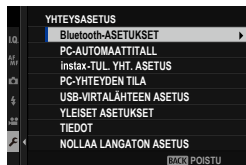
Tekijänoikeustiedot voidaan lisätä uusiin kuviin Exif-tunnisteiden muodossa sitä mukaa kun kuvia on otetaan. Tekijänoikeustietojen muutokset näkyvät vain kuvissa, jotka on otettu muutosten tekemisen jälkeen.

Valinta	Kuvaus
NÄYTÄ TEKIJÄNOIKEUSTIEDOT	Tarkastele nykyisiä tekijänoikeustietoja.
ANNA TEKIJÄN TIEDOT	Anna tekijän nimi.
ANNA TEKIJÄNOIKEUSTIEDOT	Anna tekijänoikeuden haltijan nimi.
POISTA TEKIJÄNOIKEUSTIEDOT	Poista nykyiset tekijänoikeustiedot. Tämä muutos koskee vain kuvia, jotka on otettu sen jälkeen kun tämä asetus on valittu; tämä ei vaikuta olemassa oleviin kuviin tallennettuihin tekijänoikeustietoihin.

YHTEYSASETUS

Säädä asetuksia muiden laitteiden yhteyksiä varten.

Yhteysasetuksiin pääsee painamalla **MENU/OK**, valitsemalla  (**ASETUKSET**) -välilehden ja valitsemalla kohdan **YHTEYSASETUS**.




 Katso lisätietoja langattomista yhteyksistä osoitteesta:
<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

Bluetooth-ASETUKSET

Säädä Bluetooth-asetukset.

Valinta	Kuvaus
LAITEPARIN REKISTERÖINTI	Muodosta kamerasta ja älypuhelimesta tai tabletista laitepari valitsemalla ensin tämä asetus, käynnistämällä sitten älylaitteen FUJIFILM Camera Remote -sovellus ja napauttamalla kohtaa LAITEPARIN REKISTERÖINTI .
VALITSE PARILIITOK. KOHDE	Valitse yhteys niiden laitteiden luettelosta, joiden kanssa kamera on muodostanut laiteparin, käyttämällä asetusta LAITEPARIN REKISTERÖINTI . Valitse EI YHTEYTTÄ poistuaksesi muodostamatta yhteyttä.
POISTA LAITEPARIN REKIST.	Poista valittuja laitteita koskevat pariliitostiedot. Valitse laite laiteluettelosta. Valittu laite poistetaan myös kohdassa VALITSE PARILIITOK. KOHDE luetelluista laitteista.
Bluetooth PÄÄLLÄ/POIS	<ul style="list-style-type: none">• PÄÄLLÄ: päälle kytkettäessä kamera muodostaa yhdistettyjen laitteiden välille automaattisesti Bluetooth-yhteyden.• POIS: kamera ei muodosta Bluetooth-yhteyttä.
AUTOMAATTINEN KUVANSIIRTO	<ul style="list-style-type: none">• PÄÄLLÄ: Merkitse kuvat lähetettäväksi ottamisen yhteydessä. Merkitse JPEG-valokuvat lähetettäväksi ottamisen yhteydessä.• POIS: valokuvia ei merkitä lähetettäväksi ottamisen yhteydessä.

Valinta	Kuvaus
ÄLYPUHELIMEN SYNKROINNIN ASETUS	Valitse, synkronoidaanko kamera siihen yhdistetystä älypuhelimesta saatavien kellonaika- ja/tai paikkatietojen mukaan. <ul style="list-style-type: none"> • PAIKKA JA AIKA: synkronoi kellonaika ja paikkatieto. • PAIKKA: synkronoi paikkatieto. • AIKA: synkronoi kellonaika. • OFF: synkronointi pois päältä.

-  • Asenna älypuhelimeen tai tablettiin FUJIFILM Camera Remote -sovelluksen uusin versio ennen kameraan yhdistämistä tai kuvien lähettämistä.
- Kun **PÄÄLLÄ** on valittu sekä kohtaan **Bluetooth PÄÄLLÄ/POIS** että kohtaan **AUTOMAATTINEN KUVANSIIRTO** tai valittuna on kuvia, jotka on valittu lähetettäväksi asetuksella **KUVANSIIRRON JÄRJESTYS** valikossa  (toisto), lähettäminen yhdistettyihin laitteisiin alkaa pian toistoon poistumisen tai kamerasammuttamisen jälkeen. **KUVANSIIRRON JÄRJESTYS** -asetusta voidaan myös käyttää lähetettävien valokuvien valitsemiseen, kun **AUTOMAATTINEN KUVANSIIRTO** on pois päältä.

PC-AUTOMAATTITALL

Säädä tietokoneiden langattomien verkkojen kautta tapahtuvia yhteysasetuksia.

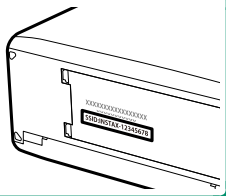
Valinta	Kuvaus
PC-AUTOM. TALL.AS	Valitse tapa, jolla yhteys tietokoneeseen muodostetaan langattoman lähiverkon kautta. <ul style="list-style-type: none">• YKSINK. ASETUKSET: yhdistä käyttäen Wi-Fi-suojattua asennusta (WPS).• MANUAAL. ASETUKSET: valitse verkko luettelosta (VAL VERKKOLISTAST) tai anna nimi manuaalisesti (ANNA SSID).
REK. KOHDE-PC POIS	Poista valitut kohteet.
ED YHTEYDEN TIEDOT	Näytä tietokoneet, joihin kamera on viimeksi ollut yhteydessä.

instax-TUL. YHT. ASETUS

Säädä lisävarusteena saatavien Fujifilm instax SHARE -tulostimien yhteysasetuksia.

Tulostimen nimi (SSID) ja salasana

Tulostimen nimi (SSID) löytyy tulostimen pohjasta; oletussalasanana on "1111". Jos olet jo valinnut eri salasanan älypuhelimintulostamiseen, syötä sen sijaan se salasana.



PC-YHTEYDEN TILA

Säädi tietokoneeseen yhdistämisen asetuksia.

Valinta	Kuvaus
USB-KORTINLUKIJAJ	Kameran yhdistäminen tietokoneeseen USB:n kautta ottaa automaattisesti käyttöön tiedonsiirtotilan, jolloin tiedot voidaan kopioida tietokoneeseen. Kamera toimii normaalisti, kun sitä ei ole yhdistetty.
USB-RAW MUUN./ VARMKOP	<p>Kun kamera liitetään tietokoneeseen USB-liitännällä, USB RAW -muunnos/varmuuskopioiden palautustila otetaan automaattisesti käyttöön. Kamera toimii normaalisti, kun sitä ei ole liitetty.</p> <ul style="list-style-type: none"> • USB-RAW MUUN. (tarvitaan FUJIFILM X RAW STUDIO): muunna RAW-tiedostot nopeasti laadukkaiksi JPEG-kuviksi kameras kuvankäsittelytoiminnolla. • VARMKOP (tarvitaan FUJIFILM X Acquire): Tallenna ja lataa kameras asetukset. Muuta hetkessä kameras määriytyksiä tai jaa asetukset muiden samantyyppisten kameroiden kanssa.





VIRRRANHALLINTA > AUT. VIRRRANKATK. -asetukset ovat käytössä myös kytketyn kuvauksen aikana. Valitse **POIS** estääksesi kameras samumasta automaattisesti.

USB-VIRTALÄHTEEN ASETUS

Valitse, syötetäänkö kameraan virtaa, kun se on kytketty tietokoneeseen tai muuhun laitteeseen USB-johdolla.

Valinta	Kuvaus
PÄÄLLÄ	Kamera ottaa virtaa liitetystä laitteesta, mikä vähentää kameran akun virran kulutusta.
POIS	Kamera ei ota virtaa kytketystä laitteesta.

 Kamera ei voi ottaa virtaa salamaliitännästä tai laitteista, jotka eivät tuota virtaa. Valitse **POIS** ennen kameran kytkemistä tällaisiin laitteisiin. Yhteyttä ei välttämättä voida käyttää tiedonsiirtoon tai vastaavaan, kun **PÄÄLLÄ** on valittu.

-  • Termiä "ottaa virtaa" käytetään, kun liitetty laite syöttää virtaa kameraan.
- Valitusta vaihtoehdosta riippumatta akku latautuu, kun kamera on pois päältä.

YLEISET ASETUKSET

Säädi langattomien verkkojen yhteysasetuksia.

Valinta	Kuvaus
NIMI	Tunnista kamera langattomassa verkossa valitsemalla sille nimi (NIMI) (kameralle annetaan oletuksena yksilöivä nimi).
MUUTA KOKO 	Valitse, haluatko muuttaa älypuhelimille lähetettävien kuvien kokoa. Koon muutos tehdään vain älypuhelimien ladattavaan kopioon; alkuperäistä kuvaa ei muuteta. <ul style="list-style-type: none"> • PÄÄLLÄ: Suuremmat kuvat muutetaan kokoon  lähetystä varten. Tätä asetusta suositellaan. • POIS: kuvat lähetetään alkuperäisessä koossa.
GEOKÄTKÖILY	Valitse, sisällytetäänkö älypuhelimesta ladatut paikatiedot kuviin sitä mukaa, kun kuvia otetaan.
SIJAINITIEDOT	Näytä viimeisimmät älypuhelimesta ladatut sijaintitiedot.
 PAINIKKEEN ASETUS	Valitse niiden toimintonäppäinten tehtävä, joille on määritetty LANGATON TIEDONS. -toiminto. <ul style="list-style-type: none"> • ✳ LIITT./SIIRRON TIL.: painikkeita voidaan käyttää laiteparin muodostamiseen ja siirrettävien kuvien valitsemiseen. •  LANGATON TIEDONS.: painikkeita voidaan käyttää langattomissa yhteyksissä.

TIEDOT

Näytä kameran MAC- ja Bluetooth-osoite.

NOLLAA LANGATON ASETUS

Palauta langattoman verkon asetusten oletusarvot.



Pikakuvakkeet

9

Pikakuvakevaihtoehdot

Mukauta kameran ohjaimet tyylisi tai tilanteen mukaan.

Usein käytetyt asetusvalinnat voidaan lisätä **Q**-valikkoon tai mukautettuun "oma"-valikkoon tai asettaa **Fn** (toiminto) -painikkeelle, josta valintoihin pääsee suoraan:

Pikakuvakevaihtoehdot	Kuvaus	
"Oma valikko"	Lisää usein käytetyt asetukset tähän mukautettuun valikkoon, jota voit katsella painamalla MENU/OK ja valitsemalla  ("OMA VALIKKO") -välilehden.	245
Q-valikko	Q -valikko tulee näkyviin painamalla Q -painiketta. Käytä Q -valikkoa katsellaksesi tai muuttaaksesi asetuksia, jotka on valittu usein käytettyihin valikkokohteisiin.	247
Toimintopainikkeet	Toimintopainikkeiden avulla saat valitut ominaisuudet suoraan käyttöösi.	250

OMA VALIKKO

Avaa usein käytettyjen vaihtoehtojen yksilöllinen valikko.

”Oma valikko” tulee näkyviin painamalla **MENU/OK** kuvausnäytössä ja valitsemalla **MY** (OMA VALIKKO) -välilehden.



! **MY**-välilehti on käytettävissä vain, jos kohtaan **OMA VALIKKO** on asetettu valintoja.

OMA VALIKKOASETUS

Valitaksesi kohdat, jotka on lueteltu **MY** (OMA VALIKKO) -välilehdessä:

- 1 Korosta **KÄYTTÄJÄASETUS > OMA VALIKKOASETUS (ASETUKSET)** -välilehdeltä ja paina **MENU/OK**.

! Jos haluat järjestellä kohteita, valitse **JÄRJESTELE KOHTEITA**. Jos haluat poistaa kohteita, valitse **POISTA KOHTEITA**.



- 2 Siirrä kohdistus kohtaan **LISÄÄ KOHTEITA** työntämällä tarkennussauvaa (tarkennusvipua) ylös tai alas ja valitse **MENU/OK**. Asetusvalinnat, jotka voidaan lisätä ”omaan valikkoon”, on korostettu sinisellä.



! Valikkokohteet, jotka ovat tällä hetkellä ”omassa valikkossa”, on merkity valintamerkeillä.

- 3 Valitse haluamasi paikka kohteelle ja paina **MENU/OK**. Kohde lisätään "omaan valikkooni".



- 4 Palaa muokkausnäytölle painamalla **MENU/OK**.
- 5 Toista kohdat 3 ja 4, kunnes olet lisännyt kaikki haluamasi valikkokohteet.



"Oma valikko" voi sisältää enintään 16 kohdetta.

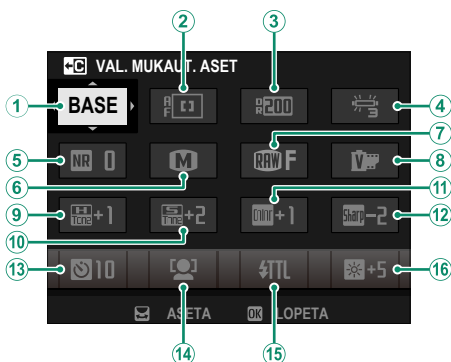
Q (pikavalikko) -painike

Paina Q päästäksesi nopeasti valittuihin vaihtoehtoihin.

Pikavalikkonäyttö

Oletusasetuksena pikavalikko sisältää seuraavat kohdat:

- Käytä asetusta **PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > TOIMINTO (Fn) -AS** valitaksesi **Q** (pikavalikko) -painikkeen suorittaman toiminnon tai määrittääksesi sen oletustoiminnon muille ohjaimille (252).
- Jos haluat poistaa **Q** (pikavalikko) -painikkeen käytöstä, valitse **EI MITÄÄN** kohdassa **PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > TOIMINTO (Fn) -AS > Q-PAINIKKEEN ASETUS**.



- | | |
|---------------------|------------------------------|
| ① VAL. MUKAUT. ASET | ⑨ VAALEIDEN SÄVY |
| ② AUTOFOKUS TILA | ⑩ TUMMIEN SÄVY |
| ③ DYNAMIIKKA-ALUE | ⑪ VÄRI |
| ④ VALKOTASAPAINO | ⑫ TERÄVYYS |
| ⑤ KOHINANVAIMENNUS | ⑬ ITSELAUKAISIN |
| ⑥ KUVAKOKO | ⑭ KASV./SILMIEN TUNN. ASETUS |
| ⑦ KUVAN LAATU | ⑮ SALAMAN TOIMINNAN ASETUS |
| ⑧ FILMINSIMULAATIO | ⑯ EVF/LCD-KIRKKAUS |

Pikavalikko näyttää kohtiin valitut nykyiset asetukset ②–⑯, jotka voidaan vaihtaa, kuten on kuvattu sivulla 249.

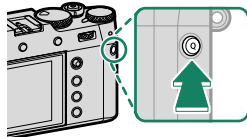
VAL. MUKAUT. ASET

Kohta **☐ KUVANLAADUN ASETUS > VAL. MUKAUT. ASET** (kohta ①) näyttää nykyisten mukautettujen asetusten pankin:

- **BASE**: muokattujen asetusten pankkia ei ole valittuna.
- **C1–C7**: valitse pankki katsellaksesi asetuksia, jotka on tallennettu **☐ KUVANLAADUN ASETUS > MUOK/TALL. MUK. ASET** -asetuksella.
- **BASE – BASE**
C1 – C7: nykyisten mukautettujen asetusten pankki.

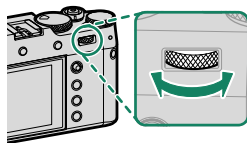
Asetusten näyttäminen ja muuttaminen

- 1 Paina **Q** näyttääksesi pikavalikon kuvauksen aikana.



- 2 Siirrä kohdistus valinnoille tarkennussauvalla (tarkennusvivulla) ja vaihda asetusta kiertämällä takakomentokiekkoa.

- Muutoksia ei tallenneta nykyisten asetusten pankkiin.
- Asetukset, jotka poikkeavat nykyisten asetusten pankissa olevista (**C1–C7**) näkyvät punaisina.



- 3 Kun asetukset ovat valmiit, poistu painamalla **Q**-painiketta.

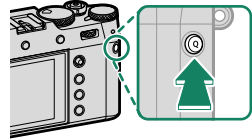


Pikavalikkoa voidaan muokata myös kosketusohjaimilla.

Pikavalikon muokkaaminen


Pikavalikossa näytettävien kohteiden valitseminen:

- 1 Paina ja pidä **Q**-painiketta painettuna kuvaksen aikana.
- 2 Nykyinen pikavalikko tulee näkyviin. Siirrä kohdistus tarkennussauvalla (tarkennusvivulla) kohtaan, jota haluat muuttaa, ja valitse **MENU/OK**.



- 3 Korosta mikä tahansa seuraavista vaihtoehtoista ja paina **MENU/OK** asettaaksesi sen haluttuun paikkaan.

- KUVAKOKO
- KUVAN LAATU
- FILMINSIMULAATIO
- RAKEISUUS
- COLOR CHROME -TEHOSTE
- VÄRI KROMI FX SININEN
- DYNAMIIKKA-ALUE
- D-ALUEEN ENSISIJAISSUUS
- VALKOTASAPAINO
- VAALEIDEN SÄVY
- TUMMIEN SÄVY
- VÄRI
- TERÄVYYYS
- SELKEYS
- KOHINANVAIMENNUS
- VAL. MUKAUT. ASET
- AUTOFOKUS TILA (VIDEO-AUTOFOKUS-TILA)
- AF-C MUKAUTETUT ASETUKSET
- KASV./SILMIEN TUNN. ASETUS
- MF-APU
- KOSKETUSNÄYTTÖTILA
- ITSELAUKAISIN
- VALOTUKSEN MITTAUS
- SULKIMEN TYYPPI
- VÄRINÄN POISTO
- MUUNTO-OBJEktiIVI
- ND-SUODATIN
- SALAMAN TOIMINNAN ASETUS
- SALAMAKORJAUS
- VIDEOTILA
- TÄYSI HD PIKATALLENNUS
- SISÄISEN/ULK. MIKIN TASON ASETUS
- ÄÄNI JA SALAMA
- EVF/LCD-KIRKKAUS
- EVF-/LCD-VÄRI
- EI MITÄÄN

- 
 • Valitse **EI MITÄÄN**, jos et halua asettaa valittuun paikkaan mitään kohdetta.
- Kun **VAL. MUKAUT. ASET** on valittuna, nykyiset asetukset näytetään pikavalikossa nimellä **BASE**.


 Pikavalikkoa voi muokata myös kohdassa **2 PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > MUOKK./TALL. PIKAVAL.**

Fn (toiminto) -painikkeet

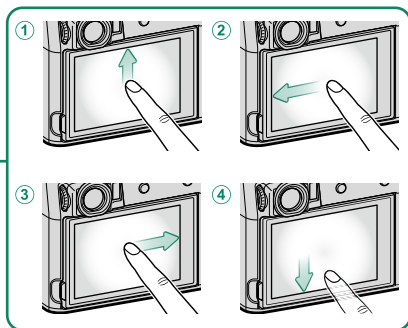
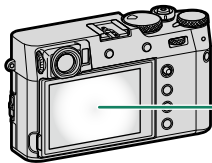
Aseta tehtävät toimintopainikkeille valitun ominaisuuden nopeaa käyttöönottoa varten.



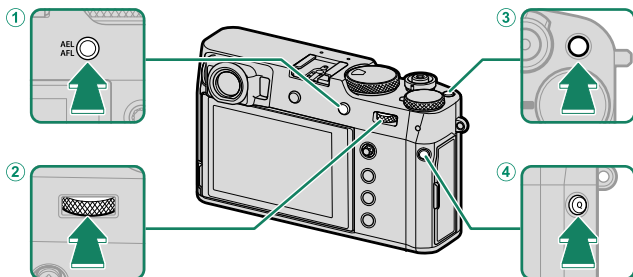
- Kohtiin **T-Fn1–T-Fn4** määritettyjä toimintoja voidaan käyttää pyyhkäisemällä näyttöä.
- Kosketustoiminnon eleet ovat oletusarvoisesti pois käytöstä. Ota kosketustoiminnon eleet käyttöön valitsemalla kohdan **PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > KOSKETUSNÄYTTÖASETUKSET > T-Fn1 KOSKETUSTOIMINTO** asetukseksi **PÄÄLLÄ**.

Oletustoiminnot ovat:

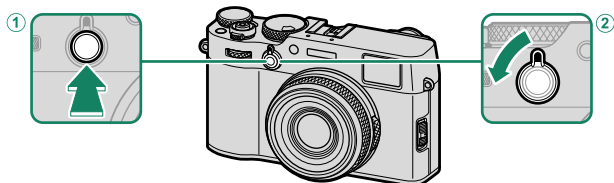
Kosketustoiminnon liikkeet



Toimintopainikkeet	Oletus
① T-Fn1 (pyyhkäisy ylös)	HISTOGRAMMI
② T-Fn2 (pyyhkäisy vasemmalle)	FILMINSIMULAATIO
③ T-Fn3 (pyyhkäisy oikealle)	VALKOTASAPAINO
④ T-Fn4 (pyyhkäisy alas)	ELEKTRONINEN VAAKA

Kameran takaosan toimintopainikkeet

Toimintopainikkeet	Oletus
① AEL/AFL-painike	AE/AF LUKITUS
② Takakomentokiekon keskus	TARKEN. TARKISTUS
③ Fn1-painike	VALOTUKSEN MITTAUS
④ Q-painike	PIKAVALIKKO

Kameran etuosan toimintopainikkeet

Toimintopainikkeet	Oletus
① Fn2-painike	OHJAUSRENKAAN AS.
② Etsimen valitsin (kierrä ja pidä paikoillaan)	ND-SUODATIN

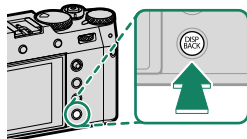
Toimintopainikkeiden toimintojen asettaminen

Painikkeiden tehtävien asettaminen:

1 Paina ja pidä **DISP/BACK**-painiketta painettuna, kunnes ohjaimen valinta-valikko tulee näkyviin.

2 Korosta haluttu ohjain ja paina **MENU/OK**.

3 Korosta mikä tahansa seuraavista vaihtoehdoista ja paina **MENU/OK** asettaaksesi sen valitulle ohjaimelle.



- Asetuksia **VAIN AE LUKITUS, VAIN AF LUKITUS, AE/AF LUKITUS, AF-ON** ja **VAIN AWB-LUKITUS** ei voi valita kosketustoimintonäppäimille (**T-Fn1–T-Fn4**) tai etsimen valitsimelle (kierrä ja pidä paikoillaan).
- Painikkeiden tehtävät voidaan valita myös asetuksella **PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > TOIMINTO (Fn) -AS**.

Toimintonäppäimille määritettävissä olevat tehtävät

Valitse seuraavista:

- KUVAKOKO
- KUVAN LAATU
- RAW
- FILMINSIMULAATIO
- RAKEISUUS
- COLOR CHROME -TEHOSTE
- VÄRI KROMI FX SININEN
- DYNAMIIKKA-ALUE
- D-ALUEEN ENSISIJAISUUS
- VALKOTASAPAINO
- SELKEYS
- VAL. MUKAUT. ASET
- TARKENNUSALUE
- TARKEN. TARKISTUS
- AUTOFOKUS TILA
- AF-C MUKAUTETUT ASETUKSET
- KASVOJEN VALINTA *
- KASV.TUNN. PÄÄLLÄ/POIS*
- AF-ALUERAJOITIN
- URHEILUN ETSINTÄTILA
- ITSELAUKAISIN
- AE-HAAR AS
- TARKENNA BKT-ASETUS
- VALOTUKSEN MITTAUS
- SULKIMEN TYYPPI
- VÄRINÄN POISTO
- AUTOMAATTINEN ISO-ASETUS
- MUUNTO-OBJEKTIIVI
- ND-SUODATIN
- LANGATON TIEDONS.
- SALAMAN TOIMINNAN ASETUS
- TTL-LUKITUS
- MALLINNUSSALAMA
- TÄYSI HD PIKATALLENNUS
- SEEPRA-ASETUS
- SISÄISEN/ULK. MIKIN TASON ASETUS
- VIDEON HILJAINEN HALLINTA
- VIEW MODE -ASETUS
- TERÄV.AL. ESIKATS.
- VAL. ESIK./VALKOT. MAN.T.
- LUONNOLLINEN NÄKYMÄ
- HISTOGRAMMI
- ELEKTRONINEN VAAKA
- ISON ILMAISIMEN TILA
- OHJAUSRENKAAN AS.
- VAIN AE LUKITUS
- VAIN AF LUKITUS
- AE/AF LUKITUS
- AF-ON
- VAIN AWB-LUKITUS
- LUKITUSASETUS
- SUORITUSKYKY
- AUTOMAATTINEN KUVANSIIRTO
- VALITSE PARILIITOK. KOHDE
- Bluetooth PÄÄLLÄ/POIS
- PIKAVALIKKO
- TOISTO
- EI MITÄÄN (ohjain pois käytöstä)

* Valinta toimintopainikkeilla ei ole käytettävissä, kun OVF on näkyvässä.

AF-ON

Jos **AF-ON** on valittuna, voit painaa ohjainta sen sijaan, että pitäisit laukaisinta painettuna puoleenväliin.





MALLINNUSSALAMA



Jos **MALLINNUSSALAMA** on valittuna, kun yhteensopiva salamakenkään kiinnitettävä salamalaite on kiinnitettynä, voit painaa ohjainta kokeillaksesi salamaa ja tarkistaaksesi varjot ja vastaavat (mallinussalama).

TTL-LUKITUS

Jos **TTL-LUKITUS** on valittuna, voit painaa ohjainta lukitaksesi salaman tehon sen vaihtoehdon mukaan, joka on valittu kohtaan **SALAMAN ASETUS > TTL-LUKITUSTILA** (📖 153).

KASVOJEN VALINTA

 **KASVOJEN VALINTA**  voidaan ottaa käyttöön tai poistaa käytöstä painamalla painiketta, johon  **KASVOJEN VALINTA**  on määritetty.

 **KASVOJEN VALINTA**  -asetuksen ottaminen käyttöön mahdollistaa tarkennukseen käytettävien kasvojen valitsemisen tarkennussauvalla (tarkennusvivulla) tai (etsinvalokuvauksessa) kosketusohjaimilla (📖 24).



Kun  **KASVOJEN VALINTA**  on käytössä, seuraavia toimintoja voidaan käyttää tarkennussauvalla tai etsinvalokuvauksessa:

- Tarkentamiseen käytettävät kasvat voidaan valita tarkennussauvalla. Vaihda kasvojentunnistuksesta tarkennusalueen manuaaliseen valintaan painamalla tarkennussauvan (tarkennusvivun) keskiosaa (📖 70). Ota kasvojentunnistus uudelleen käyttöön painamalla uudelleen.
- Etsinvalokuvauksen aikana tarkentamiseen käytettävät kasvat voidaan valita käyttämällä kosketusnäyttöä tai tarkennussauvaa.

10

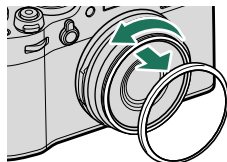
Oheislaitteet ja lisävarusteet

Lisävarusteet

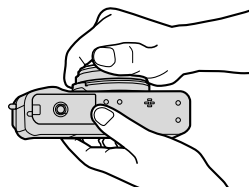
Kameraa voidaan käyttää seuraavien Fujifilmiltä saatavien lisävarusteiden kanssa. Tietoja muista lisävarusteista on saatavilla kohdasta "Fujifilmin lisävarusteet" (📖 288).

AR-X100-sovitinrenkas

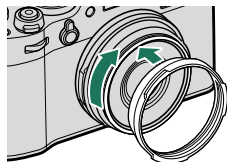
1 Poista eturengas.



📌 Jos eturenkaan poistossa ilmenee ongelmia, tartu koko renkaaseen ja kierrä sitä kuvan osoittamalla tavalla.




2 Kiinnitä sovitinrenkas kuvan osoittamalla tavalla, ulkonemat ulospäin.

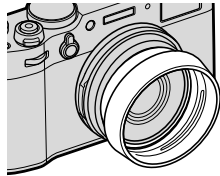
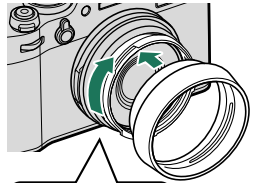


- ⚠️ Säilytä eturengasta ja objektiivinsuojusta suojaisessa paikassa, kun et käytä niitä.
- Kiinnitä AR-X100-sovitinrenkas ennen kuin kiinnität LH-X100-vastavalosuojan, suojaavan suotimen PRF-49 tai PRF-49S tai kolmannen osapuolen suotimen.

LH-X100-vastavalosuoja

Kiinnitä sovitinrenkas ennen kuin kiinnität vastavalosuojaan.

 Kohdista lovet ja kierrä kuvan osoittamalla tavalla.



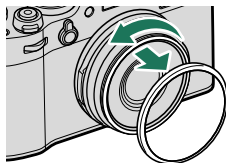
Suojaavat suotimet PRF-49 ja PRF-49S


Kiinnitä sovitinrenkas ennen kuin kiinnität suotimen.

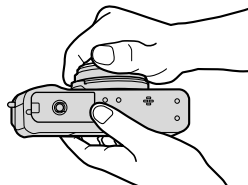


Muunto-objektiivit

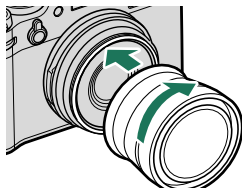
1 Poista eturengas.




 Jos eturenkaan poistossa ilmenee ongelmia, tartu koko renkaaseen ja kierrä sitä kuvan osoittamalla tavalla.



2 Kiinnitä muunto-objektiivi.



 Säilytä eturengasta ja objektiivinsuojusta suojaisessa paikassa, kun et käytä niitä.

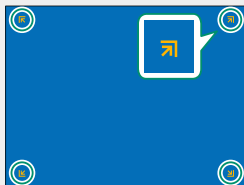
Muunto-objektiivin käyttö

Kamera säätää asetukset automaattisesti, kun se havaitsee, että lisävarusteena saatava, kameralle osoitettu WCL-X100 II tai TCL-X100 II-telemuunto-objektiivi on kiinnitetty. Kuvake (📷/📺) ilmestyy näytölle.



Kamera ei tunnista WCL-X100- tai TCL-X100-muunto-objektiiveja automaattisesti. Valitse **LAAJA** tai **TELE** kuvausvalikon kohtaan **📷 KUVAUSASETUS > MUUNTO-OBJEKTIIVI**.


Koska optinen etsin ei kata laajakulma-muunto-objektiivien koko näkymää, kirkas kehys korvautuu rajauksen ulkopuolella -ilmaisimilla silloin, kun laajakulmamuunto-objektiivi on kiinnitetty. Sommittele kuvat sähköisessä etsimessä tai LCD-näytöllä saadaksesi täsmällisen rajauksen.





- Sisäänrakennettu salama ei välttämättä valaise kohdetta kokonaan. Suosittelemme käyttämään lisävarusteena saatavaa ulkoista salamaa, joka on tarkoitettu käytettäväksi tämän kameras kanssa.
- Valitse **POIS** kohtaan **📷 KUVAUSASETUS > MUUNTO-OBJEKTIIVI**, kun muunto-objektiivi ei ole käytössä.

Ulkoiset salamalaitteet


Ulkoiset salamalaitteet ovat tehokkaampia kuin niiden sisäänrakennetut vastineet. Jotkut voivat toimia pääsalamalaitteina, jotka ohjaavat etäyksiköitä optisen langattoman salamanohjauksen avulla.

 Salmaa ei välttämättä pysty kokeilemaan joissakin olosuhteissa, esimerkiksi silloin, kun asetusvalikko näkyy kamerassa.

Punasilmäisyyden poisto



Punasilmäisyyden poisto on käytettävissä, kun kohdan  **SALAMAN ASETUS > PUNASILM. POISTO** valintana on jokin muu kuin **POIS** ja **KASVOJENTUNNISTIN PÄÄLLÄ**-komennon valintana on  **AF/MF-ASETUS > KASV./SILMIEN TUNN. ASETUS**. Punasilmäisyyden poisto minimoi "punasilmäisyyden", joka syntyy, kun salaman valo heijastuu kohteen verkkokalvoilta.

Salaman asetukset

- 1 Yhdistä laite kameraan.
- 2 Valitse kuvaustilassa **SALAMAN TOIMINNAN ASETUS**  (**SALAMAN ASETUS**) -välilehdessä. Käytettävissä olevat asetusvalinnat vaihtelevat salamalaitteen mukaan.



Valikko	Kuvas	
SISÄÄNRAKENNETTU SALAMA	Näky, kun PÄÄLLÄ on valittu kohtaan  SALAMAN ASETUS > Sisäänrakennettu salama .	99
SYNKRONOI TERMINAALI	Näytetään, kun yhteensopivaa salamalaitetta ei ole kiinnitetty, tai jos liitetty laite käyttää ainoastaan X-yhteyttä salamakengässä.	262
KAMERAKENKÄSALAMA	Näytetään, kun valinnainen salamalaite on kiinnitetty salamakenkään ja kytketty päälle.	263
MASTER(OPTINEN)	Näky, jos valinnainen salamalaite toimii isäntä-salamana, johon Fujifilmin optinen langattoman salamalan kauko-ohjaus on liitetty ja kytketty päälle.	266

 **SYNKRONOI TERMINAALI** tulee näkyviin, jos **POIS** on valittu kohtaan  **SALAMAN ASETUS > Sisäänrakennettu salama** eikä tuettua varustekenkään liitettävää salamaa ole kiinnitetty.

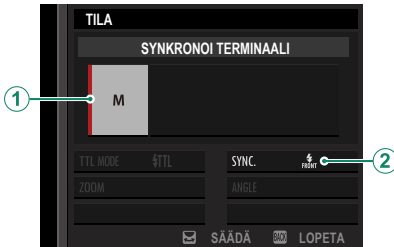
- 3 Siirrä kohdistus valikon vaihtoehdoille tarkennussauvalla (tarkennusvivulla) ja muuta korostettuna näkyvää asetusta kiertämällä takakomentokiekkoa.



- 4 Paina **DISP/BACK**-painiketta asettaaksesi muutokset voimaan.

SYNKRONOI TERMINAALI

Näytetään, kun mitään yhteensopivaa salamalaitetta ole kytketty.



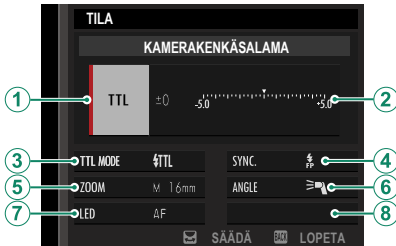
Asetus	Kuvaus
① Salaman ohjaustapa	Valitse seuraavista vaihtoehdoista: <ul style="list-style-type: none">• M: Kuvan ottamisen yhteydessä salamakengän X liitäntöjen kautta lähetetään liipaisusignaali. Valitse suljinaika, joka on pidempi kuin täsmäysnopeus; jopa hitaampi nopeus voi olla tarpeen, jos laite käyttää pitkiä välähdyksiä tai omaa hitaan vasteajan.• OFF (POIS): liipaisusignaali on pois käytöstä.
② Synkronointi	Valitse, ajoitetaanko salama välähtämään heti sulkimen avautumisen jälkeen (FRONT/ENSIMMÄINEN VERHO) tai juuri ennen kuin se sulkeutuu (REAR/TOINEN VERHO). ENSIMMÄINEN VERHO -asetuksen käyttöä suositellaan useimmissa tilanteissa.

Täsmäysliitäntä

Salamalaitteita, jotka vaativat täsmäysjohtoyhteyttä, ei voida käyttää.

KAMERAKENKÄSALAMA

Seuraavat asetukset ovat käytettävissä, kun lisävarusteena saatava salamakenkään asennettava salamalaite on kiinnitetty ja kytketty päälle.



Estä sisäänrakennetun salaman väläyttäminen, kun varustekenkään liitettävä salamalaite on kiinnitettynä, valitsemalla **POIS** kohtaan **SALAMAN ASETUS > Sisäänrakennettu salama**.

Asetus	Kuvaus
① Salaman ohjaustila	<p>Salaman ohjaustila valitaan salamalaitteen mukaan. Tätä voi joissakin tapauksissa säätää kamerasta; saatavissa olevat vaihtoehdot vaihtelevat salaman mukaan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • TTL: TTL-tila. Säädä salamakorjausta (②). • M: Salama välähtää valitulla teholla riippumatta kohteen kirkkautesta tai kameran asetuksista. Joissakin tapauksissa tehoa voidaan säätää kamerasta (②). • MULTI: Toistuva salama. Yhteensopivat salamakenkään kiinnitettävät salamalaitteet välähtävät useita kertoja kunkin kuvan kohdalla. • OFF (POIS): Salama ei välähdä. Jotkut salamalaitteet voidaan sammuttaa kamerasta.

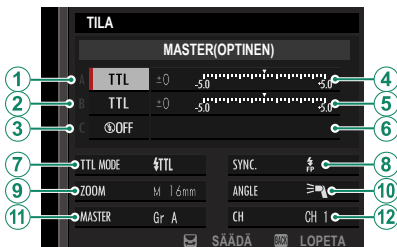
Asetus	Kuvaus
② Salamakorjaus/ teho	<p>Käytettävissä olevat vaihtoehdot vaihtelevat salaman ohjaustila mukaan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • TTL: Säädä salamakorjausta (täyttä arvoa ei ehkä voida soveltaa, jos salaman ohjausjärjestelmän rajat ylittyvät). EF-X20:n ja EF-X500:n tapauksissa valittu arvo lisätään salamalaitteen valittuun arvoon. • M/MULTI: Säädä salaman tehoa (vain yhteensopivissa laitteissa). Valitse arvoista, jotka ilmaistaan täyden tehon murto-osina, alkaen arvosta 1/4 (tila M) tai 1/4 (MULTI) alaspäin arvoon 1/512 inkrementteissä, jotka vastaavat arvoa 1/3 EV. Toivottuja tuloksia ei ehkä saavuteta matalilla arvoilla, jos ne ylittävät salaman ohjausjärjestelmän rajat; ota testikuva ja tarkista tulokset.
③ Salamatila (TTL)	<p>Valitse salamatila TTL-salaman ohjaukselle. Käytettävissä olevat asetukset riippuvat valitusta kuvaustilasta (P, S, A tai M).</p> <ul style="list-style-type: none"> •  (SALAMA AUTOMAATTINEN): Salama laukeaa vain tarvittaessa; salaman tasoa säädetään kohteen kirkkauden mukaan. Kuvake  tulee näkyviin, kun laukaisin painetaan puoleenväliin, mikä ilmaisee salaman välähtävän, kun kuva otetaan. •  (NORMAALI): Salama välähtää jokaisen kuvan kohdalla, jos mahdollista; salaman tasoa säädetään kohteen kirkkauden mukaan. Salama ei välähdä, ellei sitä ole ladattu täyteen, kun suljin vapautetaan. •  (HIDAS SYNKRONOINTI): Yhdistä salama pitkiin suljinaikoihin, kun valokuvaat muotokuvakohteita yömaisemataustaa vasten. Salama ei välähdä, ellei sitä ole ladattu täyteen, kun suljin vapautetaan.
④ Synkronointi	<p>Ohjaa salaman ajoitusta.</p> <ul style="list-style-type: none"> •  (ENSIMMÄINEN VERHO): salama välähtää heti suljimen avautumisen jälkeen (yleensä paras vaihtoehto). •  (TOINEN VERHO): salama välähtää juuri ennen suljimen sulkeutumista.

Asetus	Kuvaus
⑤ Zoomaus	Valaistuskulma (salamen kattavuus) laitteissa, jotka tukevat salamazoomausta. Jotkut laitteet mahdollistavat säätöjen tekemisen kamerasta. Valitse AUTOMAATTINEN kattavuuden sovittamiseksi polttoväliin automaattisesti käytettäessä lisävarusteena saatavia muunto-objektiveja.
⑥ Valaistus	Jos laite tukee tätä ominaisuutta, valitse seuraavista: <ul style="list-style-type: none">  (SALAMAN TEHO ETUSIJALLA): kasvata aluetta vähentämällä kattavuutta hieman.  (NORMAALI): sovita kattavuus kuvakulmaan.  (TASAIN. VALO ETUSIJALLA): lisää kattavuutta hieman tasaisemman valaistuksen saavuttamiseksi.
⑦ LED-valo	Valitse, miten sisäänrakennettu LED-valo toimii valokuvauksen aikana (vain yhteensopivissa yksiköissä): silmävalona ( / VALONPILKAHDUS), AF-apuvalona (AF/AF AVUSTAJA) tai sekä silmävalona että AF-apuvalona (AF/AF AVUSTAJA+VALONPILK.). Valitse OFF poistaaksesi LED-valon käytöstä valokuvauksen aikana.
⑦ Välihdysten lukumäärä *	Valitse, kuinka monta kertaa salama välähtää aina, kun suljin laukaitaan MULTI -tilassa.
⑧ Taajuus *	Valitse taajuus, jolla salama välähtää MULTI -tilassa.

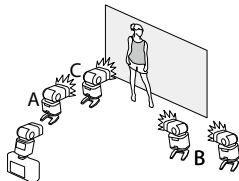
* Täyttä arvoa ei ehkä voida soveltaa, jos salamän ohjaujärjestelmän rajat ylittyvät.

MASTER(OPTINEN)


Vaihtoehdot näytetään, jos laite toimii tällä hetkellä isäntäsalamana Fujifilmin optisen langattoman salaman kauko-ohjaukselle.



Isäntä- ja etäyksiköt voidaan asettaa enintään kolmeen ryhmään (A, B ja C), ja salamatila ja salaman taso säädetään erikseen kullekin ryhmälle. Neljä kanavaa on käytettävissä tiedonsiirtoon yksiköiden välillä; erillisiä kanavia voidaan käyttää eri salamajärjestelmille tai estämään häiriöitä, kun useat järjestelmät toimivat lähellä toisiaan.



Asetus	Kuvaus
① Salaman ohjaustila (ryhmä A)	<p>Valitse salaman ohjaustilat ryhmille A, B ja C. TTL% on saatavissa vain ryhmille A ja B.</p> <ul style="list-style-type: none"> • TTL: Ryhmän yksiköt välähtävät TTL-tilassa. Salamakorjausta voidaan säätää kullekin ryhmälle erikseen. • TTL%: jos TTL% on valittuna joko ryhmässä tai A tai B, valitun ryhmän teho voidaan määritellä toisen ryhmän prosenttiosuutena ja kokonaissalamakorjausta voidaan säätää molemmille ryhmille.
② Salaman ohjaustila (ryhmä B)	<ul style="list-style-type: none"> • M: tilassa M ryhmän yksiköt välähtävät valitulla teholla (ilmaistuna täyden tehon murto-osina) riippumatta kohteen kirkkaudesta tai kameran asetuksista.
③ Salaman ohjaustila (ryhmä C)	<ul style="list-style-type: none"> • MULTI: Kun MULTI valitaan mille tahansa ryhmälle, kaikki yksiköt asetetaan toistavaan salamatilaan. Kaikki yksiköt välähtävät useita kertoja kunkin kuvan kohdalla. • ⓄOFF (POIS): jos OFF on valittuna, ryhmän yksiköt eivät välähdä.
④ Salamakorjaus/teho (ryhmä A)	<p>Säädi salaman taso valitulle ryhmälle salaman ohjaustilalle valitun asetuksen mukaan. Huomaa, että täyttä arvoa ei ehkä voida soveltaa, jos salaman ohjausjärjestelmän rajat ylittyvät.</p>
⑤ Salamakorjaus/teho (ryhmä B)	<ul style="list-style-type: none"> • TTL: säädä salamakorjausta. • M/MULTI: säädä salaman tehoa.
⑥ Salamakorjaus/teho (ryhmä C)	<ul style="list-style-type: none"> • TTL%: valitse tasapaino ryhmien A ja B välille ja säädä kokonaissalamakorjausta.

Asetus	Kuvaus
7 Salamatila (TTL)	<p>Valitse salamatila TTL-salaman ohjaukselle. Käytettävissä olevat asetukset riippuvat valitusta kuvaustilasta (P, S, A tai M).</p> <ul style="list-style-type: none"> • 🔚 TTL AUTO (SALAMA AUTOMAATTINEN): Salama laukeaa vain tarvittaessa; salaman tasoa säädetään kohteen kirkkauden mukaan. Kuvake  tulee näkyviin, kun laukaisin painetaan puoleenväliin, mikä ilmaisee salaman välähtävän, kun kuva otetaan. • 🔚 TTL (NORMAALI): Salama välähtää jokaisen kuvan kohdalla, jos mahdollista; salaman tasoa säädetään kohteen kirkkauden mukaan. Salama ei välähdä, ellei sitä ole ladattu täyteen, kun suljin vapautetaan. • 🔚 TTL SLOW (HIDAS SYNKRONOINTI): Yhdistä salama pitkiin suljinaikoihin, kun valokuvaat muotokuvakohteita yömaisemataustaa vasten. Salama ei välähdä, ellei sitä ole ladattu täyteen, kun suljin vapautetaan.
8 Synkronointi	<p>Ohjaa salaman ajoitusta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 🔚 FRONT (ENSIMMÄINEN VERHO): salama välähtää heti suljimen avautumisen jälkeen (yleensä paras vaihtoehto). • 🔚 REAR (TOINEN VERHO): salama välähtää juuri ennen suljimen sulkeutumista.
9 Zoomaus	<p>Valaistuskulma (salaman kattavuus) laitteissa, jotka tukevat salamazoomausta. Jotkut laitteet mahdollistavat säätöjen tekemisen kamerasta. Valitse AUTOMAATTINEN kattavuuden sovittamiseksi polttoväliin automaattisesti käytettäessä lisävarusteena saatavia muunto-objektiiveja.</p>

Asetus	Kuvaus
⑩ Valaistus	<p>Jos laite tukee tätä ominaisuutta, valitse seuraavista:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ (SALAMAN TEHO ETUSIJALLA): kasvata aluetta vähentämällä kattavuutta hieman. ☞ (NORMAALI): sovita kattavuus kuvakulmaan. ☞ (TASAIN. VALO ETUSIJALLA): lisää kattavuutta hieman tasaisemman valaistuksen saavuttamiseksi.
⑪ Isäntä	<p>Aseta isäntäsalama ryhmälle A (Gr A), B (Gr B) tai C (Gr C). Jos OFF valitaan, isäntäsalamalaitteen teho pidetään tasolla, joka ei vaikuta lopulliseen kuvaan. Käytettävissä vain, jos yksikkö on kiinnitetty kameran salamakenkään isäntäsalamana kohtaan Fujifilm optinen langaton salaman kauko-ohjaus TTL-, TTL%- tai M-tilassa.</p>
⑪ Välähdysten lukumäärä	<p>Valitse, kuinka monta kertaa salama välähtää aina, kun suljin laukaistaan MULTI-tilassa.</p>
⑫ Kanava	<p>Valitse kanava, jota isäntäsalama käyttää tiedonsiirtoon etäsalamayksiköiden kanssa. Erillisiä kanavia voidaan käyttää eri salamajärjestelmille tai estämään häiriöitä, kun useita järjestelmiä toimii lähekkäin.</p>
⑫ Taajuus	<p>Valitse taajuus, jolla salama välähtää MULTI-tilassa.</p>

11

Liitännät

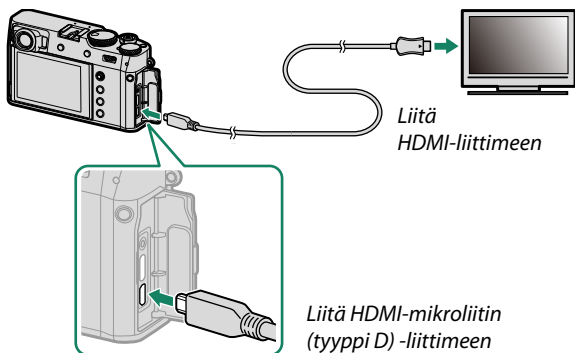
HDMI-lähtö

Kameran kuvaus- ja toistonäytöt voidaan lähettää HDMI-laitteisiin.

HDMI-laitteisiin liittäminen

Liitä kamera televisioihin tai muihin HDMI-laitteisiin kolmannen osapuolen HDMI-kaapelilla.

- 1 Sammuta kamera.
- 2 Kytke kaapeli alla olevan kuvan mukaisesti.




- 3 Konfiguroi laite HDMI-tuloon laitteen mukana toimitetussa dokumentaatioissa kuvatulla tavalla.
- 4 Kytke kamera päälle. Kameran näytön sisältö näkyy HDMI-laitteessa. Kameran näyttö sammuu toistotilassa (📖 273).



- Varmista, että liittimet on kiinnitetty huolellisesti.
- USB-kaapelia ei voi käyttää HDMI-kaapelin ollessa kytkettynä.
- Käytä enintään 1,5 m pitkää HDMI-kaapelia.



Kuvaus

Ota kuvia ja tallenna elokuvia samalla kun katselet näkymää kameran objektiivin läpi tai tallennat filmimateriaalia HDMI-laitteeseen.

 Tätä ominaisuutta voi käyttää 4K- ja Full HD -elokuvien tallentamiseen HDMI-tallentimeen.

Toisto

Aloita toisto painamalla kameran **PLAY**-painiketta. Kameran näyttö kytkeytyy pois päältä, ja kuvat ja videot lähetetään HDMI-laitteeseen. Huomaa, että kameran äänenvoimakkuussäätimillä ei ole vaikutusta TV:n ääneen; säädä äänenvoimakkuutta television äänensäätimillä.

-  • Jotkut televisiot saattavat näyttää lyhyen aikaa mustaa kuvaruutua videotoiston alkaessa.
- Kuulokkeiden käyttöön tarvitaan sovitinjohto (myydään erikseen,  321).

Langattomat yhteydet

(Bluetooth®, langaton lähiverkko/Wi-Fi)

Käytä langattomia verkkoja ja muodosta yhteys tietokoneisiin, älypuheliin tai tabletteihin. Katso lisätietoja osoitteesta:

<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

Älypuhelimet ja tabletit: FUJIFILM Camera Remote

Yhdistä kameraan Bluetooth-yhteydellä tai langattoman lähiverkon kautta.



Muodostaaksesi langattoman yhteyden kameraan sinun on asennettava uusin versio FUJIFILM Camera Remote -sovelluksesta älypuhelimiesi tai tablettiisi.

FUJIFILM Camera Remote

Kun yhteys on muodostettu, voit käyttää FUJIFILM Camera Remote -sovellusta seuraaviin toimintoihin:

- Kameran ohjaamiseen ja kuvien ottamiseen etänä
- Kamerasta lähetettyjen kuvien vastaanottamiseen
- Kameran kuvien selaamiseen ja valittujen kuvien lataamiseen
- Lähetä paikkatiedot kameraan
- Kameran sulkimen laukaisemiseen
- Kameran laiteohjelmiston päivittämiseen

Lataa sovellukset ja katso lisätietoja osoitteesta:

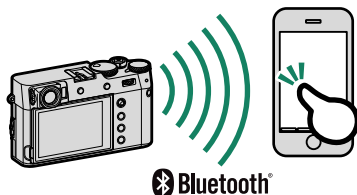
http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/

Älypuhelimet ja tabletit: Bluetooth®-laiteparin muodostaminen

Yhdistä kamera älypuhelimien tai tablettien kanssa valitsemalla

YHTEYSASETUS > Bluetooth-ASETUKSET > LAITEPARIN

REKISTERÖINTI. Laiteparin muodostaminen on helppo tapa ladata kuvia kamerasta.



- Kuvat ladataan langattoman yhteyden kautta.
- Kun pariitus on muodostettu, voit synkronoi kameran kellon ja paikkatiedot älypuhelimien tai tablettien kanssa (🗨️ 236).
- Voit valita yhteyden enintään 7 pariliitetystä älypuhelimesta tai tablettista.

Älypuhelimet ja tabletit: Langaton lähiverkko

Muodosta langaton lähiverkkoyhteys älypuhelimien tai tablettiin käyttämällä **LANGATON TIEDONS.** -asetuksia **KUVAUSASETUS** -valikossa tai toistovalikossa.



Kuvien kopioiminen tietokoneeseen: PC AutoSave

Lähetä kuvia langattomien verkkojen kautta kamerasta tietokoneeseen asentamalla FUJIFILM PC AutoSave -sovelluksen uusin versio (Wi-Fi).

FUJIFILM PC AutoSave

Lataa sovellukset ja katso lisätietoja osoitteesta:

http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc_autosave/

Tietokoneet: langattomat yhteydet

Voit lähettää kuvia kamerasta käyttämällä toistovalikon PC-AUTOMAATTITALL-komentoa.



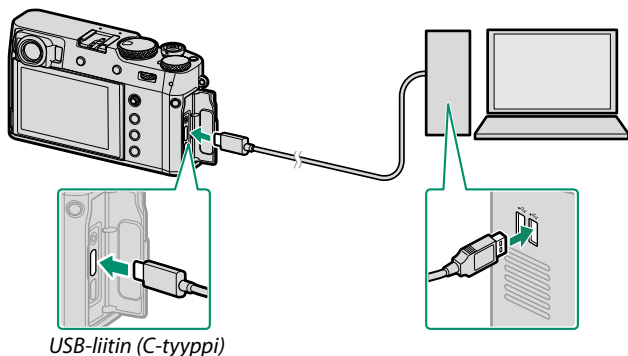
Liittäminen USB:n kautta

Kamera voidaan liittää tietokoneisiin ja älypuhelimisiin USB:n kautta.

Liittäminen tietokoneisiin

Ennen kuvien lataamista tai kuvien ottamista etänä, kytke kamera tietokoneeseen ja tarkista, että se toimii normaalisti.

- 1 Kytke tietokone päälle.
- 2 Säädä asetukset sen mukaan, onko kyse kuvien kopioimisesta tietokoneeseen (📖 280), RAW-muodossa olevien kuvien tallentamisesta muihin muotoihin (📖 284) vai kamerasetusten tallentamisesta ja lataamisesta (📖 284).
- 3 Kytke kamera pois päältä.
- 4 Kytke USB-kaapeli.



⚠️ USB-kaapeli saa olla enintään 1,5 m:n pituinen ja sen on sovittava tiedonsiirtoon.

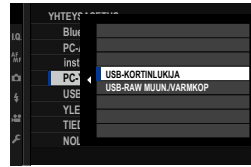
- 5 Kytke kamera päälle.
- 6 Kopioi kuvat tietokoneeseen.
 - **Kuvansiirto:** käytä käyttöjärjestelmän mukana tulleita sovelluksia.
 - **RAW-muunnos:** Käsittele RAW-kuvia FUJIFILM X RAW STUDIO -ohjelmalla. Kameran kuvankäsittelytoiminnon tehoa käytetään nopeaa käsittelyä varten.
 - **Kameran asetusten tallentaminen ja lataaminen:** Käytä FUJIFILM X Acquire -ohjelmaa kameran asetusten tallentamiseen ja lataamiseen. Tallenna haluamasi asetukset tiedostoon yhdellä toiminnolla ja kopioi ne useisiin kameroihin.



- Sammuta kamera ennen USB-kaapelin irrottamista.
- Kun liität USB-kaapeleita, varmista, että liittimet on kiinnitetty huolellisesti oikein päin. Liitä kamera suoraan tietokoneeseen; älä käytä USB-keskitintä tai näppäimistöä.
- Virtakatkos siirron aikana voi aiheuttaa tietojen menetyksen tai muistikortin vahingoittumisen. Aseta kameraan uusi tai täyteen ladattu akku ennen kameran liittämistä.
- Jos muistikortilla on paljon kuvia, ohjelmiston käynnistyminen saattaa kestää hetken, eikä kuvien tuominen tai tallentaminen välttämättä onnistu. Käytä kuvien siirtämiseen muistikortinlukijaa.
- Varmista, että merkkivalo on pois päältä tai palaa vihreänä ennen kuin sammutat kameran.
- Älä irrota USB-kaapelia, kun siirto on käynnissä. Tämän varotoimen laiminlyönti voi aiheuttaa tietojen menetyksen tai muistikortin vahingoittumisen.
- Irrota kamera ennen muistikortin asettamista tai poistamista.
- Joissain tapauksissa verkkopalvelimelle tallennettuihin kuviin ei välttämättä pääse käyttämällä ohjelmaa samalla tavalla kuin yksittäisellä tietokoneella.
- Älä irrota kameraa järjestelmästä tai irrota USB-kaapelia välittömästi sen jälkeen, kun ilmoitus kopiointin käynnissä olemisesta on poistunut näytöstä. Jos kopioitavia kuvia on hyvin paljon, tiedonsiirto voi jatkua senkin jälkeen, kun viesti on poistunut näytöltä.
- Käyttäjä vastaa kaikista sovellettavista puhelinyhtiön tai Internet-palveluntarjoajan maksuista käyttäessään Internet-yhteyttä edellyttäviä palveluja.

Valokuvien kopioiminen tietokoneelle

- Ennen kuvien kopioimista tietokoneeseen valitse **USB-KORTINLUKIJA** kohtaan **YHTEYSASETUS > PC-YHTEYDEN TILA**.
- Ohjelmisto, jolla kuvia voidaan kopioida, vaihtelee tietokoneesi käyttöjärjestelmän mukaan.



Mac OS X/macOS

Kuvat voidaan kopioida tietokoneelle käyttämällä Image Capturea (toimitetaan tietokoneen mukana) tai muuta ohjelmistoa.

ⓘ Kopioi kooltaan yli 4 Gt tiedostot käyttämällä kortinlukijaa.

Windows

Kuvat voidaan kopioida tietokoneelle käyttämällä käyttöjärjestelmän mukana tulleita ohjelmistoja.

Älypuheliin liittäminen

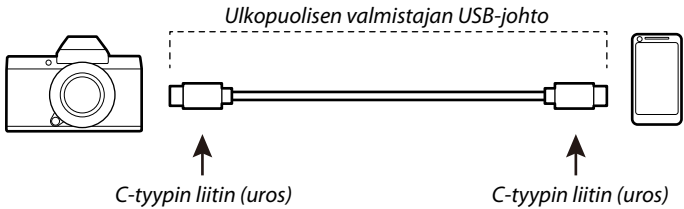
Jos haluat kopioida kuvia älypuheliin, valitse **POIS** kohdassa **YHTEYSASETUS > USB-VIRTUALÄHTEEN ASETUS** ja liitä kamera puhelimeen USB-johdolla.

Android-laitteita käyttäville asiakkaille

Kameran liitännätapa määräytyy älypuhelimien USB-liitännän tyyppin mukaan.

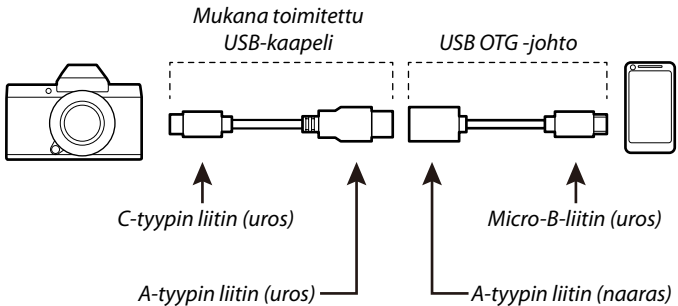
C-tyyppi

Ota saataville johto, jossa on kameran USB-tyyppiä (C-tyyppiä) vastaavat liittimet.



Micro-B

Käytä USB on-the-go (OTG) -johtoa.



- Älypuhelimien on tuettava USB OTG -yhteyttä.
- Haluttuja tuloksia ei voida saavuttaa C-tyypin – Micro-B-tyypin USB-johdolla. Käytä OTG-johtoa.

1 Valitse kameran  **YHTEYSASETUS > USB-VIRTUALÄHTEEN ASETUS** -arvoksi **POIS**.

2 Liitä kamera älypuhelimeen USB-kaapelilla.



Jos älypuhelin pyytää jollekin muulle kuin "Camera Importer" -sovellukselle lupaa käyttää kameraa, napauta kohtaa "Peruuta" ja siirry seuraavaan vaiheeseen.

3 Napauta älypuhelimessa ilmoitusta "USB PTP -yhteys muodostettu".

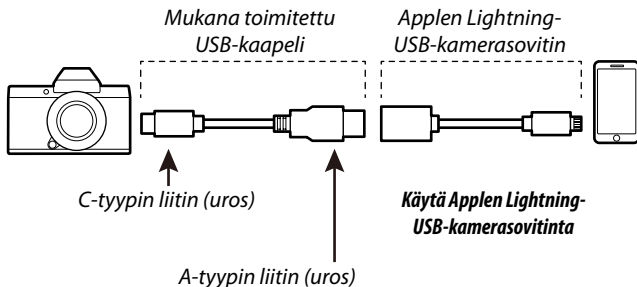
4 Valitse suositelluista sovelluksista "Camera Importer".
Sovellus käynnistyy automaattisesti, ja voit siirtää kuvia ja videoita älypuhelimeesi.



Jos sovelluksessa näkyy viesti "MTP-laitetta ei ole liitetty", yritä uudelleen vaiheesta 2 alkaen.

iOS-käyttöjärjestelmää käyttäville asiakkaille

Tarvitaan Applen Lightning–USB-kamerasovitinta.

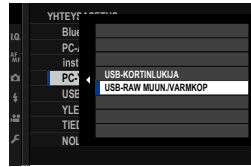



- 1 Valitse kameran **YHTEYSASETUS > USB-VIRTUALÄHTEEN ASETUS** -arvoksi **POIS**.
- 2 Liitä kamera älypuhelimeen USB-kaapelilla.
"Kuvat"-sovellus käynnistyy automaattisesti, ja voit siirtää kuvia ja videoita älypuhelimeesi.

! Haluttuja tuloksia ei voida saavuttaa C-tyyppin – Lightning-tyyppin USB-johdolla. Käytä kamerasovitinta.

RAW-kuvien muuntaminen: FUJIFILM X RAW STUDIO

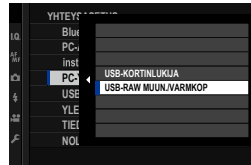
- Ennen kuin jatkat, valitse **USB-RAW MUUN./VARMKOP** kohtaan **YHTEYSASETUS > PC-YHTEYDEN TILA** kameran valikoista.
- FUJIFILM X RAW STUDIO -ohjelmalla RAW-kuvat voidaan muuntaa JPEG- tai TIFF-kuviksi.




 Katso lisätietoja FUJIFILM X RAW STUDIO -ohjelmasta kohdasta "Kameran kanssa käytettävät ohjelmistot" (📖 291).

Kameran asetusten varmuuskopiointi ja palauttaminen (FUJIFILM X Acquire)

- Ennen kuin jatkat, valitse **USB-RAW MUUN./VARMKOP** kohtaan **YHTEYSASETUS > PC-YHTEYDEN TILA** kameran valikoista.
- FUJIFILM X Acquire -ohjelmaa voidaan käyttää kameran asetusten varmuuskopiointiin ja palauttamiseen.



 Katso lisätietoja FUJIFILM X Acquire -ohjelmasta kohdasta "Kameran kanssa käytettävät ohjelmistot" (📖 291).

instax SHARE -tulostimet

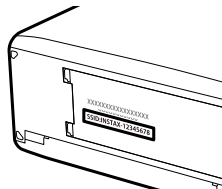
Tulosta kuvia digitaalikamerastasi instax SHARE -tulostimiin.

Yhteyden muodostaminen


Valitse **YHTEYSASETUS** > **instax-TUL. YHT. ASETUS** ja syötä instax SHARE -tulostimen nimi (SSID) ja salasana.

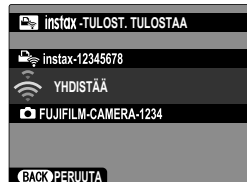
Tulostimen nimi (SSID) ja salasana


Tulostimen nimi (SSID) löytyy tulostimen pohjasta; oletussalasana on "1111". Jos olet jo valinnut eri salasanan älypuhelimtulostamiseen, syötä sen sijaan se salasana.



Kuvien tulostaminen

- 1 Kytke tulostin päälle.
- 2 Valitse  **TOISTOVALIKKO** > **instax-TULOST. TULOSTAA**. Kamera luo yhteyden tulostimeen.
- 3 Näytä tulostettava kuva käyttämällä tarkennussauvaa (tarkennusvipua) ja valitse sitten **MENU/OK**.



-  • Muilla kameroilla otettuja kuvia ei voi tulostaa.
- Tulostettava alue on pienempi kuin alue, joka näkyy LCD-näytöllä.
- Näytöt voivat vaihdella liitetyn tulostimen mukaan.

- 4 Kuva lähetetään tulostimeen ja tulostus alkaa.

Tekniset huomautukset

12

Fujifilmin lisävarusteet

Fujifilm tarjoaa seuraavia valinnaisia lisävarusteita. Saat viimeisimmät tiedot alueellasi saatavilla olevista lisävarusteista paikalliselta Fujifilm-edustajaltasi tai osoitteesta <https://fujifilm-x.com/accessories/>.

Ladattavat litiumioniakut

NP-W126S: suuren kapasiteetin ladattavia NP-W126S-lisäakkuja voi hankkia tarvittaessa.

Akkulaturit

BC-W126S: Korvaavia akkulatureita voi ostaa tarpeen mukaan. +20 °C:n lämpötilassa BC-W126S lataa NP-W126S-akut noin 150 minuutissa.

DC-liittimet

CP-W126: käytä CP-W126:ta yhdistääksesi kameran AC-9V-verkkovirtasovittimeen pitkäaikaisen kuvauksen tai toiston aikana tai silloin, kun käytät kameraa tietokoneen kanssa.

Vaihtovirtasovittimet

AC-9V (vaatii CP-W126 DC-liittimen): käytä tätä 100–240 V, 50/60 Hz vaihtovirtasovittinta pitkäkestoiseen kuvaukseen ja toistoon tai kun kuvia kopioidaan tietokoneeseen.

Kaukolaukaisimet

RR-100: käytä kameran tärinän vähentämiseen tai sulkiä auki pitämiseen aikavalituksen aikana (ø2,5 mm).

Stereomikrofonit

MIC-ST1: ulkoinen mikrofoni videon tallennukseen.

Kamerakenkään kiinnittävät salamalaitteet

EF-X500: Tämän paikalleen napsautettavan salamalaitteen ohjeluku on 50 (ISO 100, m). Se toimii neljällä AA-paristolla tai lisävarusteena saatavalla EF-BP1-akulla ja tukee manuaalista ja objektiivin läpi tapahtuvaa TTL-salamanhajusta sekä automaattista sähköistä zoomia alueella 24–105 mm (35 mm formaatin vastine). Salamapäättä voi kääntää 90° ylös, 10° alas, 135° vasemmalle tai 180° oikealle valaistuksen heijastamiseksi.

EF-BP1: Akkupaketti varustekenkään liitettäville salamalaitteille. Tilaa jopa 8 AA-paristolle.

EF-X20: tämän paikalleen napsautettavan salamalaitteen ohjeluku on 20 (ISO 100, m), ja se tukee käsisäätöistä ja TTL-salamanhallintaa.

Nahkakotelot

LC-X100V: Tämän nahkakotelon mukana toimitetaan samasta materiaalista valmistettu olkahihna. Kuvia voidaan ottaa ja akku ja muistikortti voidaan asettaa ja poistaa kameran ollessa kotelossa.

Käsikahvojen hinnat

GB-001: Parantaa otetta. Yhdistä käsikahvan kanssa varmempaa käsittelyä varten.

Muunto-objektiivit

TCL-X100 II: pidentää kameran objektiivin polttoväliä.

WCL-X100 II: lyhentää kameran objektiivin polttoväliä ja kasvattaa kuvakulmaa.

Sovitinrenkaat

AR-X100: alumiininen sovitinrenkas, jota käytetään LH-X100-vastavalosuojan tai kolmansien osapuolten tavarantoimittajilta saatavien $\varnothing 49$ mm:n suotimien kiinnittämiseen.

Vastavalosuojat

LH-X100: Tämän alumiinisen vastavalosuojan mukana toimitetaan samasta materiaalista valmistettu AR-X100-sovitinrengas. Sovitinrengasta tarvitaan suojan kiinnitykseen.

Suojaavat suotimet

PRF-49/PRF-49S: suodatin, jota käytetään suojaamaan X100-sarjan kameroiden objektiiveja (edellyttää AR-X100-sovitinrengasta).

instax SHARE -tulostimet

SP-1/SP-2/SP-3: yhdistä langattoman lähiverkon kautta tulostaaksesi kuvia instax-filmille.

Kameran kanssa käytettävät ohjelmistot

Kameraa voidaan käyttää seuraavien ohjelmistojen kanssa.

FUJIFILM Camera Remote

Langattoman yhteyden muodostaminen kameras ja älypuhelimien tai tablet-laitteen välille (📖 274).

http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/

RAW FILE CONVERTER EX

RAW FILE CONVERTER EX on RAW-muunnosohjelma, jonka valmistaja on Ichikawa Soft Laboratory Co., Ltd. RAW-kuvien näyttäminen tietokoneella ja niiden muuntaminen muihin muotoihin. RAW FILE CONVERTER EX on saatavilla ilmaiseksi Fujifilmin verkkosivuilta.

<https://fujifilm-x.com/software/raw-file-converter-ex-powered-by-silkipix/>

Capture One Express Fujifilm

Capture One Express Fujifilm on kuvankäsittelyohjelma, jonka valmistaja on Phase One A/S. RAW-kuvien näyttäminen tietokoneella ja niiden muuntaminen muihin muotoihin. Capture One Express Fujifilm on saatavilla ilmaiseksi Phase Onen verkkosivuilta.

<https://www.captureone.com/products/express/fujifilm>

Capture One Pro Fujifilm

Capture One Pro Fujifilm on työkulkuohjelma, jonka valmistaja on Phase One A/S. Capture One Pro Fujifilm tukee kytkettyä kuvausta ja RAW-kuvien muuttamista muihin muotoihin.


<https://www.captureone.com/products/fujifilm>

! Kamera ei tue kytkettyä kuvausta.

FUJIFILM X Acquire

Tallenna ja lataa kameran asetukset. Muuta hetkessä kameran määrittämiä tai jaa asetukset muiden samantyyppisten kameroiden kanssa.

<https://fujifilm-x.com/software/fujifilm-x-acquire/>

 Kamera ei tue kytkettyä kuvausta.

FUJIFILM X RAW STUDIO

Kun kamera on yhdistetty tietokoneeseen USB:n kautta, FUJIFILM X RAW STUDIO -ohjelma voi käyttää kameran ainutlaatuista kuvankäsittelyohjelmaa RAW-tiedostojen muuntamiseksi korkealaatuisiksi kuviksi muissa muodoissa.

<https://fujifilm-x.com/software/x-raw-studio/>

FUJIFILM PC AutoSave

Kuvien lataaminen kamerasta langattomien verkkojen kautta (📖 276).

http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc_autosave/

Turvallisuustietoja

Muista lukea nämä huomautukset ennen käyttöä

Turvallisuusohjeita

- Varmista, että käytät kameraa oikein. Lue nämä turvallisuusohjeet ja *Käyttäjän opas* huolellisesti ennen käyttöä.
- Säilytä turvallisuusohjeet tämän jälkeen turvallisessa paikassa.

Tietoja kuvakkeista

Seuraavat tässä asiakirjassa käytetyt kuvakkeet osoittavat henkilövahinkojen ja aineellisten vahinkojen vakavuuden, jos kuvakkeen osoittamia tietoja ei oteta huomioon ja laitetta käytetään sen takia virheellisesti.



VAROITUS

Tämä kuvake osoittaa, että tietojen huomiotta jättäminen voi johtaa kuolemaan tai vakaviin henkilövahinkoihin.



HUOMIO

Tämä kuvake osoittaa, että tietojen huomiotta jättäminen voi johtaa henkilövahinkoihin tai aineellisiin vahinkoihin.

Alla olevat kuvakkeet osoittavat huomioitavien tietojen luonteen.



Kolmiomaiset kuvakkeet osoittavat, että tiedot vaativat huomiota ("Tärkeä").



Poikittaisella viivalla ylivedetyt pyöreät kuvakkeet osoittavat, että kyseinen toiminto on kielletty ("Kielletty").



Huutomerkillä varustetut täytetyt ympyrät osoittavat, että kyseinen toiminto on suoritettava ("Pakollinen").

Tuotteen symbolit (mukaan lukien tarvikkeet) tarkoittavat seuraavaa:



Vaihtovirta



Tasavirta



Luokan II laite (tuotteen rakenteessa on kaksinkertainen eristys.)

VAROITUS



Irrota laite pistorasiasta

Jos kameran käytössä ilmenee ongelmia, kytke se pois päältä, irrota akku ja USB-johto sekä poista verkkolaite pistorasiasta. Kameran käytön jatkaminen, kun siitä nousee savua, se käyryää tai toimii jotenkin muuten tavallisuuudesta poikkeavasti, voi aiheuttaa tulipalon tai sähköiskun. Ota yhteyttä Fujifilm-jälleenmyyjääsi.



Suojaa kamera ja liitäntäjohdot vedeltä ja vierailta esineiltä. Kameraa tai liitäntäjohtoja ei saa käyttää, jos niiden sisään on päässyt suolatonta tai suoloista vettä, maitoa, juomia, pesuaineita tai muita nesteitä. Jos kameraan tai liitäntäjohtoihin pääsee nestettä, kytke kamera pois päältä, irrota akku ja USB-johto sekä poista verkkolaite pistorasiasta. Kameran käytön jatkaminen voi aiheuttaa tulipalon tai sähköiskun. Ota yhteyttä Fujifilm-jälleenmyyjääsi.



Älä käytä kylpyhuoneessa tai suihkussa

Älä käytä kameraa kylpyhuoneessa tai suihkussa. Tämä voi aiheuttaa tulipalon tai sähköiskun.



Älä pura osiin

Älä koskaan yritä muuttaa tai purkaa kameraa osiin (älä koskaan avaa koteloa). Tämän varoituksen laiminlyönti voi aiheuttaa tulipalon tai sähköiskun.
















Älä koske osiin osiin

Jos kameran kotelo rikkoutuu putoamisen tai muun vahingon seurauksena, älä kosketa esiin tulleisiin osiin. Tämän varoituksen laiminlyönti ja vaurioituneiden osien koskettaminen voi aiheuttaa sähköiskun tai loukkaantumisen. Poista akku välittömästi, mutta varo loukkaantumista ja sähköiskua. Vie tuote sen ostopaikkaan, josta saat jatko-ohjeita.

VAROITUS

	Älä muuta tai lämmitä liitäntäjohtoa, kierrä tai vedä sitä liian voimakkaasti tai aseta sen päälle raskaita esineitä. Nämä toimet voivat vahingoittaa johtoa ja aiheuttaa tulipalon tai sähköiskun. Jos johto on vahingoittunut, ota yhteyttä Fujifilm-jälleenmyyjäsi. Älä käytä johtoja, joiden liittimet ovat taipuneita.
	Älä aseta kameraa epävakaille pinnalle. Kamera voi pudota tai keikahtaa nurin ja aiheuttaa vahinkoja.
	Älä koskaan yritä ottaa kuvia, kun olet liikkeessä. Älä käytä kameraa silloin, kun kävelet tai ajat autoa. Voit kaatua tai joutua liikenneonnettomuuteen.
	Älä kosketa kameran metalliosia ukkosmyrskyn aikana. Tämä voi aiheuttaa salaman sähköpurkauksesta johtuvan sähköiskun.
	Älä käytä akkua ohjeiden vastaisesti. Lataa akku ohjeen mukaisella tavalla.
	Älä pura osiin tai tee muutoksia akkuihin äläkä kuumenna niitä. Älä pudota, iske tai heitä akkuja tai muuten altista niitä voimakkaille iskuille. Älä käytä akkuja, jotka osoittavat merkkejä vuodosta, epämuodostumista, värin muutoksista tai muista poikkeavuuksista. Käytä vain nimettyjä latureita akkujen lataamiseksi äläkä yritä ladata ei-ladattavia litiumioni-akkuja tai alkaliparistoja. Älä laita paristoja oikosulkuun tai säilytä niitä metalliesineiden kanssa. Näiden varotoimien noudattamatta jättäminen voi aiheuttaa akkujen ylikuumentumista, syttymisen, halkeamista tai vuotamista ja aiheuttaa tulipalon, palovammoja tai muun loukkaantumisen.
	Käytä ainoastaan tämän kameran kanssa käytettäväksi tarkoitettuja akkuja tai vaihtovirtasovittimia. Älä käytä muuta kuin tyyppikilvessä osoitettua jännitettä. Muiden virtalähteiden käyttäminen voi aiheuttaa tulipalon.
	Jos akku vuotaa ja akkuneustetta joutuu silmiisi, ihollesi tai vaatteillesi, huuhtele alue puhtaalla vedellä ja hakeudu välittömästi lääkärin hoitoon tai soita hätänumeroon.
	Älä lataa laturilla muita kuin tässä määritettyjä akkuja. Mukana tullut laturi on tarkoitettu vain kameran mukana olevien akkutyypin lataamiseen. Tavallisten paristojen tai muunlaisten ladattavien akkujen lataaminen laturilla voi saada pariston/akun vuotamaan, ylikuumentumaan tai räjähtämään.
	Salaman käyttäminen liian lähellä ihmisten silmiä voi aiheuttaa näkövammoja. Noudata erityistä varovaisuutta, kun kuvaat vauvoja ja pikkulapsia.
	Älä jätä laitetta pitkäaikaiseen kosketukseen kuumien pintojen kanssa. Älä jätä mitään ruumiinosaa kosketuksiin tuotteen kanssa pitkäksi ajaksi tuotteen ollessa päällä. Ellei tätä varotoimea oteta huomioon, lieviä palovammoja saattaa syntyä etenkin pitkäkestoisen käytön aikana ja korkeissa ympäristön lämpötiloissa, kun LÄMPÖT. AUT. VIRRANKATK. -asetuksen arvoksi on valittu KOR. tai käyttäjille, jotka kärsivät huonosta verenkierrosta tai alentuneesta tuntokyvystä. Tällöin jalustan käyttöä tai vastaavia varotoimia suositellaan.
	Älä käytä helposti syttyvien esineiden, räjähtävien kaasujen tai pölyn läheisyydessä.
	Aseta akku kuljetuksen ajaksi digitaalikameraan tai säilytä sitä kotelossa. Säilytä akkua kovassa kotelossa. Kun hävität akun, peitä akun navat eristysteipillä. Jos akku pääsee koskettamaan muita metalliesineitä tai akkuja, se voi syttyä palamaan tai räjähtää.
	Pidä muistikortit, salamakengät ja muut pienet osat poissa pienten lasten ulottuvilta. Lapset voivat niellä pieniä osia; pidä poissa lasten ulottuvilta. Jos lapsi nielee jonkin pienen osan, ota yhteyttä lääkäriin tai soita hätäkeskukseen.
	Pidä poissa pienten lasten ulottuvilta. Vammoja voivat aiheuttaa myös hihna, joka voi kiertyä lapsen kaulan ympärille aiheuttaen kuristumisen, ja salama, joka voi aiheuttaa näkövamman.
	Noudata lentoyhtiön ja sairaalan henkilökunnan antamia ohjeita. Tämä tuote synnyttää radiotaajuisia päästöjä, jotka voivat häiritä navigointi- tai lääkinnällisiä laitteita.

 HUOMIO	
	Älä käytä kameraa paikoissa, joissa on öljynkatkua, höyryä, kosteutta tai pälyä. Tämä voi aiheuttaa tulipalon tai sähköiskun.
	Älä jätä kameraa erittäin kuumiin paikkoihin. Älä jätä kameraa esimerkiksi suljettuun ajoneuvoon tai suoraan auringonvaloon. Tämä voi aiheuttaa tulipalon.
	Älä aseta raskaita esineitä kameran päälle. Raskas esine voi keikahtaa nurin tai pudota ja aiheuttaa vahinkoja.
	Älä siirrä kameraa, kun vaihtovirtasovitin on edelleen kytkettynä pistorasiaan. Älä irrota vaihtovirtasovittinta pistorasiasta vetämällä liitäntäjohdosta. Tämä voi vahingoittaa virtajohtoa tai kaapeleita ja aiheuttaa tulipalon tai sähköiskun.
	Älä peitä tai kiedo kameraa tai vaihtovirtasovittinta kankaaseen tai peittoon. Tämä voi aiheuttaa kuumentumista, mikä voi vääntää koteloa tai aiheuttaa tulipalon.
	Älä käytä pistoketta, jos se on vahingoittunut tai jos se ei mahdu kunnolla pistorasiaan. Tämän varoituksen huomiotta jättäminen voi aiheuttaa tulipalon tai sähköiskun.
	Kun puhdistat kameraa, tai et aio käyttää sitä pidempään aikaan, poista akku ja irrota vaihtovirtasovitin pistorasiasta. Tämän ohjeen noudattamatta jättäminen voi aiheuttaa tulipalon tai sähköiskun.
	Irrota laturi latauksen päätyttyä pistorasiasta. Laturin jättäminen kytkettynä pistorasiaan voi aiheuttaa tulipalon.
	Kun muistikortti poistetaan kamerasta, kortti saattaa ponnahtaa ulos korttipaikasta liian nopeasti. Pidä sormesi kevyesti korttia vasten ja vapauta kortti varovasti. Ulos sinkoava kortti voi aiheuttaa vammoja.
	Testauta ja puhdistuta kamerasi säännöllisesti. Pölyn kerääntyminen kameran sisälle voi aiheuttaa tulipalon tai sähköiskun. Pyydä Fujifilm-jälleenmyyjäsi puhdistuttamaan kamera sisältä kahden vuoden välein. Huomaa, että tämä on maksullinen palvelu.
	Akun asettaminen väärin aiheuttaa räjähdysvaaran. Vaihda ainoastaan samaan tai saman tyyppiseen akkuun.
	Akut (akkupakkaus tai asennetut akut) on suojattava liialliselta kuumuudelta, kuten mm. auringonpaisteelta ja avotulelta.

Akku ja virtälähde

Huomaa: Tarkista, minkä tyyppinen akku kameraasi sopii, ja lue aiheeseen liittyvät osiot.

VAROITUS: akkua ei saa altistaa liialliselle kuumuudelle, kuten auringonpaisteelle, tulelle tai vastaavalle.

Seuraavassa kerrotaan akkujen asianmukaisesta käytöstä ja niiden käyttöiän pidentämisestä. Väärä käyttö voi lyhentää akun käyttöikää tai aiheuttaa vuodon, ylikuumenemisen, tulipalon tai räjähdysken.

Li-ion-akut (litiumioniakut)

Lue tämä osio, jos kamerassasi käytetään uudelleenladattavaa Li-ion-akkua.

Akku ei ole ladattu toimitushetkellä. Lataa akku ennen käyttöä. Säilytä akkua koteloissaan, kun et käytä sitä.

■ Huomioitavaa akusta

Akun lataus purkautuu hiljalleen, kun akkua ei käytetä. Lataa akku päivää tai kahta ennen käyttöä.

Akun käyttöikä voidaan pidentää sammuttamalla kamera, kun sitä ei käytetä.

Akun kapasiteetti pienenee alhaisissa lämpötiloissa; loppuun kulutettu akku ei välttämättä toimi kylmässä. Pidä ylimääräinen täyteen ladattu akku lämpimässä paikassa ja vaihda tarvittaessa, tai pidä akku taskussasi tai muussa lämpimässä paikassa ja aseta se kameraan vasta kun aloitat kuvaamisen. Älä aseta akkua suoraan kosketukseen käsiensälämmittimien tai muiden lämmityslaitteiden kanssa.

■ Akun lataaminen

Akku voidaan ladata myös erikseen myytävällä BC-W126S-akkulaturilla. Latausajat pidentyvät, jos ympäristön lämpötila on alle +10 °C tai yli +35 °C. Älä yritä ladata akkua yli +40 °C:een lämpötiloissa; alle +5 °C:een lämpötiloissa akku ei lataudu.

Älä lataa jo täyteen ladattua akkua. Akun ei tosin tarvitse olla täysin tyhjä ennen lataamista.

Akku saattaa tuntua lämpimältä välittömästi lataamisen tai käytön jälkeen. Tämä on normaalia.

■ Akun käyttöikä

Normaalilämpötiloissa akku voidaan ladata ainakin 300 kertaa. Kun akun varausaika pienenee huomattavasti, tarkoittaa se akun käyttöiän päättyneen. Akku on tällöin vaihdettava uuteen.

■ Säilytys

Akun teho voi heikentyä, jos se on ollut täyteen ladattuna käyttämättä pitkiä aikoja. Käytä akku tyhjäksi ennen säilytystä.

Jos kameraa ei aiota käyttää pitkään aikaan, poista akku ja säilytä sitä kuivassa paikassa, jonka lämpötila on välillä +15 °C – +25 °C. Älä säilytä akkua paikoissa, jotka voivat altistaa äärimmäisille lämpötiloille.

■ Varoituksia: akun käsittely

- Älä säilytä tai kuljeta metalliesineiden, kuten kaulakorujen tai hiussolkien, kanssa.
- Älä altista liekeille tai kuumuudelle.
- Älä pura osiin tai tee muutoksia.
- Käytä ainoastaan nimettyjen latureiden kanssa.
- Hävitä käytetyt akut saman tien.
- Älä pudota tai altista voimakkaalle iskuille.
- Älä altista vedelle.
- Pidä liittimet puhtaina.
- Akku ja kameran runko saattavat tuntua lämpimiltä pitkän käytön jälkeen. Tämä on normaalia.

■ Huomio: hävittäminen

Hävitä käytetyt akut paikallisten säädösten mukaisesti. Kiinnitä huomiota ympäristönäkökohtiin akun hävittämisessä. Käytä laitetta leudossa ilmastossa.

Vaihtovirtasovittimet

Käytä ainoastaan tämän kameran kanssa käytettäväksi tarkoitettuja Fujifilmin vaihtovirtasovittimia. Muut sovittimet saattavat vahingoittaa kameraa.

- Käytä vaihtovirtasovittinta vain sisätiloissa.
- Varmista, että tasavirtapistoke on kytketty kameraan kunnolla.
- Sammuta kamera ennen sovittimen irrottamista. Irrota sovitin pistokkeesta, älä kaapelista.
- Älä käytä muiden laitteiden kanssa.
- Älä pura osiin.
- Älä altista korkealle kuumuudelle tai kosteudelle.
- Älä altista voimakkailla iskuille.
- Sovitin saattaa humista tai tuntua kuumalta käytön aikana. Tämä on normaalia.
- Jos sovitin aiheuttaa radiohäirintää, suuntaa tai sijoita vastaanottoantenni uudelleen.

Kameran käyttäminen

- Älä suuntaa kameraa erittäin kirkkaisiin valonlähteisiin, kuten keinotekoisii valonlähteisiin tai pilvettömältä taivaalta paistavaan aurinkoon. Tämän varotoimenpiteen laiminlyönti saattaa vahingoittaa kameran kuvasensoria.
- Etsimen läpi tuleva voimakas auringonvalo saattaa vahingoittaa elektronisen etsimen (EVF) paneelia. Älä suuntaa elektronista etsintä aurinkoa kohti.

Ota testikuvia

Ennen kuin otat kuvia tärkeissä tilaisuuksissa (kuten häissä tai ennen kuin otat kameran mukaan matkalle) ota testikuvia ja tarkastele tulosta varmistaaksesi kameran normaalin toiminnan. FUJIFILM Corporation ei ota vastuuta vahingoista tai menetetyistä tuloista, jotka aiheutuvat tuotteen toimintahäiriöstä.

Tekijänoikeuteen liittyviä huomautuksia

Pelkästään henkilökohtaista käyttöä lukuun ottamatta digitaalisella kamerallasi tallennettuja kuvia ei voi käyttää ilman omistajan lupaa tavalla, joka rikkoo tekijänoikeuslakeja. Huomaa, että laevasitysten, näytäntöjen ja näyttelyiden valokuvaukseen liittyy erityisiä rajoituksia, vaikka kuvat olisi tarkoitettu vain omaan käyttöön. Käyttäjää pyydetään myös huomauttamaan, että tekijänoikeuslakien suojaamia kuvia tai tietoja sisältävän muistikortin siirtäminen toiselle henkilölle on sallittua vain ottamalla kyseisten tekijänoikeuslakien rajoitukset huomioon.

Käsittely

Varmista kuvien tallentuminen oikein suojaamalla kamera iskuilta ja tärähdyksiltä kuvien tallennuksen aikana.

Nestekidenäyttö (LCD)

Jos näyttö vaurioituu, huolehdi, että nestekiteiden koskettamiselta vältytään. Suorita alla esitettyjen tilanteiden sattuessa ilmoitetut kiireelliset toimet:

- **Jos nestekide pääsee kosketuksiin ihosi kanssa**, puhdista alue kankaalla ja pese sen jälkeen huolellisesti saippualla ja juoksevalla vedellä.
- **Jos nestekidettä pääsee silmään**, huuhtelee silmää puhtaalla vedellä vähintään 15 minuutin ajan ja hakeudu sen jälkeen lääkärin hoitoon.
- **Jos nestekidettä nielaistaan**, huuhtelee suu huolellisesti vedellä. Juo runsaasti vettä ja oksennuta, ja hakeudu sen jälkeen lääkärin hoitoon.

Vaikka näyttö on valmistettu käyttäen erittäin korkeatarkkuuksista teknologiaa, se saattaa sisältää kuvapisteitä, jotka valaisevat aina tai eivät syty. Tässä ei ole kyse toimintaviasta, ja tallennettuihin kuviin tällä ei ole vaikutusta.

Tavaramerkkeihin liittyviä tietoja

Digital Split Image on FUJIFILM Corporationin tavaramerkki tai rekisteröity tavaramerkki. Digital Micro Prism on FUJIFILM Corporationin tavaramerkki tai rekisteröity tavaramerkki. Tässä mainitut kirjaintyypit ovat DynaComware Taiwan Inc:n yksinomaan kehittämiä. Apple, iPhone, iPad, Mac, OS X, macOS ja Lightning ovat Apple Inc:n rekisteröityjä tavaramerkkejä Yhdysvalloissa ja muissa maissa. Windows on Microsoft Corporationin rekisteröity tavaramerkki Yhdysvalloissa ja muissa maissa. Android on tavaramerkki tai rekisteröity tavaramerkki, jonka omistaa Google LLC. Adobe, Adobe-logo, Photoshop ja Lightroom ovat Adobe Systems Incorporatedin tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä Yhdysvalloissa ja muissa maissa. Wi-Fi® ja Wi-Fi Protected Setup® ovat Wi-Fi Alliansin rekisteröityjä tavaramerkkejä. Bluetooth®-sanamerkki ja -logot ovat Bluetooth SIG, Inc:n omistamia rekisteröityjä tavaramerkkejä, joita Fujifilm käyttää lisenssillä. SDHC- ja SDXC-logot ovat SD-3C, LLC:n tavaramerkkejä. HDMI-logo on tavaramerkki tai rekisteröity tavaramerkki, jonka omistaa HDMI Licensing LLC. Kaikki muut tässä oppaassa mainitut tuotenimet ovat omistajiensa omaisuutta olevia tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä.

Sähköinen häiriö

Kamera saattaa aiheuttaa häiriötä sairaalan tai lentoliikenteen laitteistolle. Kysy neuvoa sairaalan tai lentoyhtiön henkilökunnalta, ennen kuin käytät kameraa sairaalassa tai lentokoneessa.

Väritelevisiojärjestelmät

NTSC (National Television System Committee) on lähinnä Yhdysvalloissa, Kanadassa ja Japanissa käytettävä väritelevisio-lähetysten määrittäjä. PAL (Phase Alternation by Line) on lähinnä Euroopan maissa ja Kiinassa käytettävä väritelevisiojärjestelmä.

Exif Print (Exif-versio 2.3)

Exif Print on vastikään uudistettu digitaalisten kameroiden tiedostomuoto, jossa valokuvien kanssa tallennettuja tietoja käytetään optimaalisen värinvalinnan aikaansaamiseksi tulostuksessa.

TÄRKEÄ HUOMAUTUS: lue tämä, ennen kuin käytät ohjelmistoa

Lisensoidun ohjelmiston suora tai epäsuora vienti, kokonaisuudessaan tai osittain, on kielletty ilman asianomaisten hallintoelinten lupaa.

HUOMAUTUKSIA

Vältäaksesi tulipalon tai sähköiskun vaaran älä altista laitetta sateelle tai kosteudelle.

Lue kohta "Turvallisuustietoja" ja varmista, että ymmärrät siinä esitetyt tiedot ennen kameran käyttämistä.

Asiakkaille: Kanadassa

CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)

HUOMIO: tämä B-luokan digitaalinen laite on kanadalaisien ICES-003-vaatimusten mukainen.

Kanadan teollisuusministeriön (Industry Canada) lausunto: Tämä laite noudattaa Kanadan teollisuusministeriön lisenssi-vapautta koskevaa RSS-säännöstä. Käyttö riippuu seuraavasta kahdesta ehdosta: (1) tämä laite ei saa aiheuttaa haitallisia häiriöitä ja (2) tämän laitteen täytyy vastaanottaa kaikki häiriöt, mukaan lukien häiriöt, jotka voivat aiheuttaa laitteen ei-toivottua toimintaa.

Tämä laite ja sen antenni(t) eivät saa sijaita samassa paikassa eikä niitä saa käyttää yhdessä minkään muun antennin tai lähettimen kanssa testattuja, sisäänrakennettuja radioita lukuun ottamatta. Maakuntakoodin valintatoiminto on poistettu käytöstä tuotteista, jotka myydään USA:ssa/Kanadassa.

Säteilyaltistuslausunto: Saatavilla olevat tieteelliset todisteet eivät osoita, että mitään terveysongelmia liittyy pienitehoisten langattomien laitteiden käyttämiseen. Ei kuitenkaan ole näyttöä siitä, että nämä matalan tehon langattomat laitteet olisivat täysin vaarattomia. Matalatehoiset langattomat laitteet lähettävät käytön aikana pieniä määriä radiotaajuusenergiaa (RF) mikroaaltoalueella. Suuret määrät radiotaajuusenergiaa saattavat aiheuttaa terveysriskejä (lämmittävällä kudoksia), mutta altistuminen matalan tason radiotaajuusenergialle, jolla ei ole lämmittävää vaikutusta, ei aiheuta mitään tunnettuja terveysriskejä. Monissa matalan tason radiotaajuusenergiasta tehdyissä tutkimuksissa ei ole todettu mitään biologisia vaikutuksia. Joissain tutkimuksissa on näkynyt viitteitä siitä, että joitain biologisia vaikutuksia saattaisi olla, mutta lisätutkimukset eivät ole vahvistaneet näitä tuloksia. X100V on testattu, ja sen on todettu olevan sekä IC:n kontrolloimattoman ympäristön säteilyaltistuksen rajojen että IC:n radiotaajuuspäästöjä koskevien sääntöjen (RSS-102) mukainen.

Sähköisten ja elektronisten laitteiden hävittäminen kotitalouksissa

Euroopan unioni, Norja, Islanti ja Liechtenstein: Tämä symboli tuotteessa tai käyttöoppaassa ja takuussa ja/ tai tuotteen pakkauksessa tarkoittaa, että tuotetta ei voi käsitellä kotitalousjätteenä. Sen sijaan tuote tulee toimittaa soveltuvaan sähköisten ja elektronisten laitteiden keräyspisteeseen.

Varmistamalla, että tämä tuote hävitetään asianmukaisesti, autat estämään mahdollisia haittavaikutuksia ympäristölle ja ihmisten terveydelle, joita saattaisi muuten olla seurauksena tuotteen epäasianmukaisesta hävittämisestä.

Tämä symboli paristoissa tai akuissa tarkoittaa, että kyseisiä paristoja tai akkuja ei voi käsitellä kotitalousjätteenä.

Jos laitteesi sisältää helposti poistettavia paristoja tai akkuja, hävitä ne erikseen paikallisten vaatimusten mukaisesti.

Materiaalien kierrättäminen auttaa säästämään luonnonvaroja. Lisätietoa tuotteen kierrättämisestä saat paikallisilta viranomaisilta, jätehuollosta tai liikkeestä, josta ostit tuotteen.

Maat Euroopan unionin, Norjan, Islannin ja Liechtensteinin ulkopuolella: jos haluat heittää pois tämän tuotteen sekä sen paristot tai akut, ota yhteyttä paikallisiin viranomaisiin ja pyydä tarkempia neuvoja asianmukaisesta hävittämisestä.

Japani: tämä akuissa oleva symboli ilmaisee, että ne on hävitettävä erikseen.



Li-ion

Langattomia verkkoja ja Bluetooth-yhteyksiä käyttävät laitteet: tärkeitä huomautuksia

Tämä tuote noudattaa seuraavia EU-direktiivejä:

- RoHS-direktiivi 2011/65/EU
- RE-direktiivi 2014/53/EU

FUJIFILM Corporation vakuuttaa, että radiolaitetyyppi FF190003 on direktiivin 2014/53/EU mukainen.

EU-vaatimustenmukaisuusvakuutuksen täysimittainen teksti on saatavilla seuraavassa internetosoitteessa:

https://dl.fujifilm-x.com/global/products/cameras/x100v/pdf/x100v_doc-smzk.pdf

Tämä yhteensopivuus on osoitettu seuraavalla yhdenmukaisuusmerkinnällä, joka on asetettu tuotteeseen:



Tämä merkintä on voimassa muilla kuin televiestintätuotteilla ja EU:n harmonisoimilla televiestintätuotteilla (esim. Bluetooth®).

TÄRKEÄÄ: lue seuraavat huomautukset, ennen kuin käytät kameran sisäänrakennettua langatonta lähentintä.

ⓘ Tämä tuote sisältää Yhdysvalloissa tuotetun salaustoiminnon ja on siten Yhdysvaltojen vientiviraston sääntelyn alainen, eikä tuotetta saa viedä tai jälleenviedä sellaisiin valtioihin, jotka Yhdysvallat on julistanut talousaartoon.

• **Käytä vain langatonta verkkoa tai Bluetooth-yhteyttä käyttävää laitetta.** Fujifilm ei ota vastuuta vahingoista, jotka ovat aiheutuneet käytöstä, jolle ei ole valtuutusta. Älä käytä sovelluksissa, jotka vaativat korkeaa luotettavuutta, kuten esimerkiksi lääketieteellisissä laitteissa tai muissa järjestelmissä, jotka saattavat vaikuttaa ihmishenkiin suoraan tai epäsuorasti. Käytettäessä laitetta tietokoneessa tai muissa järjestelmissä, jotka vaativat suurempaa luotettavuutta kuin mitä langattomia verkkoja tai Bluetooth-yhteyttä käyttävät laitteet edustavat, varmista turvallisuus ja estä toimintahäiriöt tarkistamalla, että kaikki tarvittavat varoimet on suoritettu.

• **Käytä ainoastaan laitteen ostomaassa.** Tämä laite on ostomaansa langattomia verkkoja ja Bluetooth-yhteyksiä käyttäviä laitteita koskevien säädösten mukainen. Ota huomioon kaikki sijaintiin liittyvät säädökset laitetta käytettäessä. Fujifilm ei ota vastuuta ongelmista, jotka syntyvät, kun laitetta käytetään muilla hallintoalueilla.

• **Älä käytä laitetta paikoissa, joissa on magneettikenttiä, staattista sähköä tai radiohäiriötä.** Älä käytä lähentintä mikroalutou-nien läheisyydessä tai muissa magneettikentille, staattiselle sähkölle tai radiohäiriöille alttiissa paikoissa, jotka voivat estää langattomien signaalien vastaanoton. Molemmipuolisia häiriöitä voi ilmetä, kun lähentintä käytetään muiden 2,4 GHz:n taajuusalueella toimivien langattomien laitteiden läheisyydessä.

• **Langaton lähentintä toimii 2,4 GHz:n taajuusalueella käyttäen DSSS-, OFDM- ja GFSK-modulointia.**

• **Turvallisuus:** langattomia verkkoja ja Bluetooth-yhteyksiä käyttävät laitteet lähettävät radiotaajuisia dataa, joten niiden käyttö edellyttää langallisiin verkkoihin nähden suurempaa huomiota turvallisuuteen.

- Älä muodosta yhteyttä tuntemattomiin verkkoihin tai verkkoihin, joihin sinulla ei ole käyttöoikeutta, vaikka ne näkyvät laitteen luettelossa, sillä sellainen käyttö voidaan katsoa luvattomaksi. Muodosta yhteys vain verkkoihin, joihin sinulla on käyttöoikeus.
- Huomioi, että langattomat lähetykset voivat olla kolmansien osapuolten seurattavissa.

• **Seuraavat voivat olla lain mukaan rangaistavia:**

- laitteen purkaminen tai muuttaminen
- laitteen sertifiointimerkin poistaminen

• **Tämä laite toimii samalla taajuudella kuin kaupalliset, koulutukseen liittyvät ja lääketieteelliset laitteet ja langattomat lähentimet.**

Se toimii myös samalla taajuudella kuin lisensoidut lähentimet ja erityiset lisensioimattomat alhaisen jännitteen lähentimet, joita käytetään kokoomalinjojen ja vastaavien sovellusten RFID-seurantajärjestelmissä.

• **Noudata seuraavia varoimia estääksesi häiriön edellä mainittujen laitteiden kanssa.** Varmista, että RFID-lähentimien ei ole toiminnassa, ennen kuin käytät tätä laitetta. Jos huomaat, että laite aiheuttaa häiriötä RFID-seurantaan käytettyjen lisensioitujen lähentimien toiminnassa, lopeta kyseisen taajuuden käyttö välittömästi tai siirrä laite toiseen paikkaan. Jos huomaat, että laite aiheuttaa häiriötä alhaisen jännitteen RFID-seurantajärjestelmissä, ota yhteyttä Fujifilm edustajaan.

• **Älä käytä laitetta ilma-aluksessa.** Huomaa, että Bluetooth voi olla käytössä, vaikka kamera on pois päältä. Bluetooth voidaan poistaa käytöstä valitsemalla kohdan **YHTEYASETUS > Bluetooth-ASETUKSET > Bluetooth PÄÄLLÄ/POIS** asetukseksi **POIS**.



Lue nämä ohjeet ennen objektiivin käyttöä

Turvallisuusohjeita




- Varmista, että käytät objektiivia oikein. Lue nämä turvallisuusohjeet ja kameran *Käyttäjän opas* huolellisesti ennen käyttöä.
- Säilytä turvallisuusohjeet tämän jälkeen turvallisessa paikassa.

Tietoja kuvakkeista






Seuraavat tässä asiakirjassa käytetyt kuvakkeet osoittavat henkilövahinkojen ja aineellisten vahinkojen vakavuuden, jos kuvakkeen osoittamia tietoja ei oteta huomioon ja laitetta käytetään sen takia virheellisesti.

	VAROITUS	Tämä kuvake osoittaa, että tietojen huomiotta jättäminen voi johtaa kuolemaan tai vakaviin henkilövahinkoihin.
	HUOMIO	Tämä kuvake osoittaa, että tietojen huomiotta jättäminen voi johtaa henkilövahinkoihin tai aineellisiin vahinkoihin.








Alla olevat kuvakkeet osoittavat huomioitavien tietojen luonteen.

	Kolmiomaiset kuvakkeet osoittavat, että tiedot vaativat huomiota ("Tärkeä").
	Poikittaisella viivalla ylivedetyt pyöreät kuvakkeet osoittavat, että kyseinen toiminto on kielletty ("Kielletty").
	Huutomerkillä varustetut täytetyt ympyrät osoittavat, että kyseinen toiminto on suoritettava ("Pakollinen").

VAROITUS

	Älä upota veteen tai altista vedelle. Tämän varoituksen laiminlyönti voi aiheuttaa tulipalon tai sähköiskun.
	Älä pura (älä avaa koteloa). Tämän varoituksen laiminlyömisestä voi seurata tuotteen toimintahäiriön aiheuttama tulipalo, sähköisku tai loukkaantuminen.
	Jos kameran kotelo rikkoutuu putoamisen tai muun vahingon seurauksena, älä kosketa esin tullessiin osiin. Tämän varoituksen laiminlyönti ja vaurioituneiden osien koskettaminen voi aiheuttaa sähköiskun tai loukkaantumisen. Poista akku välittömästi, mutta varo loukkaantumista ja sähköiskua. Vie tuote sen ostopaikkaan, josta saat jatko-ohjeita.
	Älä aseta epävakaille alustoille. Tuote saattaa tippua aiheuttaen vahinkoa.
	Älä katsele aurinkoa objektiivin tai kameran etsimien läpi. Tämän varoituksen laiminlyönti voi aiheuttaa pysyvän näkövamma.

HUOMIO

	Älä käytä tai säilytä paikoissa, jotka ovat alttiita höyrylle tai savulle tai ovat erittäin kosteita tai pölyisiä. Tämän varoituksen laiminlyönti voi aiheuttaa tulipalon tai sähköiskun.
	Älä jätä suoraan auringonvaloon tai paikkoihin, jotka ovat alttiina erittäin korkeille lämpötiloille, kuten suljettuun ajoneuvoon aurinkoisena päivänä. Tämän varoituksen laiminlyönti voi aiheuttaa tulipalon.
	Pidä poissa pienten lasten ulottuvilta. Lapsen käsissä laite voi aiheuttaa henkilövahinkoja.
	Älä käsittele märin käsin. Tämän varoituksen laiminlyönti voi aiheuttaa sähköiskun.
	Pidä aurinko poissa kuva-alasta, kun kuvaat taustavalaistuja kohteita. Auringonvalon tarkentuminen kameraan, kun aurinko on kuva-alassa tai lähellä sitä, saattaa aiheuttaa tulipalon tai palovammoja.
	Kun tuotetta ei käytetä, aseta objektiivin suojukset paikoilleen ja säilytä suoran auringonvalon ulottumattomissa. Objektiivin kohdistama auringonvalo saattaa aiheuttaa tulipalon tai palovammoja.
	Älä kanno kameraa tai objektiivia, kun ne ovat kiinnitettyinä jalustaan. Tuote voi pudota tai osua muihin kohteisiin aiheuttaen vahinkoa.

Tuotteen huoltaminen

Ota seuraavat varotoimet huomioon voidaksesi nauttia kameran käytöstä mahdollisimman pitkään.


Kameran runko: Käytä pehmeää, kuivaa liinaa kameran rungon puhdistamiseen jokaisen käyttökerran jälkeen. Älä käytä alkoholia, ohenninta tai muita haihtuvia kemikaaleja, jotka voivat haalistaa tai turmella kameran rungon nahkaa. Kaikki neste on poistettava kameran pinnalta välittömästi pehmeällä, kuivalla liinalla. Poista pöly näytöstä puhaltimella varoen naarmuttamista ja pyyhi sitten hellävaroin pehmeällä, kuivalla liinalla. Jäljellä olevat tahrat voi poistaa pyyhkimällä varovasti Fujifilmin objektiivinpuhdistuspaperein palalla, johon on lisätty pieni tippa objektiivinpuhdistusnestettä. Aseta objektiivin suojus takaisin paikalleen ennen kuin varastoit kameran.

Laiteohjelman päivitykset

Jotkut tuotteen toiminnot saattavat poiketa laitteen mukana toimitetun käyttöoppaan kuvauksesta laiteohjelmiston päivityksen vuoksi. Kunkin mallin yksityiskohtaiset tiedot löydät vierailemalla sivustollamme:

<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/>

Laiteohjelmiston version tarkistaminen

 Kamera näyttää laiteohjelmiston version ainoastaan, jos muistikortti on asennettuna.

- 1 Sammuta kamera ja varmista, että kamerassa on muistikortti.
- 2 Kytke kamera päälle painamalla samalla **DISP/BACK**-painiketta. Nykyinen laiteohjelmiston versio tulee näkyviin; tarkista laiteohjelmiston versio.
- 3 Sammuta kamera.

Vianmääritys

Katso alla olevasta taulukosta neuvoja, jos kohtaat ongelmia käyttäessäsi kameraa. Jos et löydä ratkaisua täältä, ota yhteyttä paikalliseen Fujifilm-jälleenmyyjään.

Virta ja akku

Ongelma	Ratkaisu
Kamera ei kytkeydy päälle.	<ul style="list-style-type: none">• Akku on tyhjä: lataa akku tai aseta kameraan täyteen ladattu vara-akku (📖 36).• Akku on asetettu kameraan väärin: aseta akku uudelleen oikein päin (📖 32).• Akkulokeron kantta ei ole suljettu salvalla: sulje akkulokeron kansi salvalla (📖 32).
Näyttö ei kytkeydy päälle.	Näyttö ei ehkä käynnisty, jos kamera on sammutettu ja käynnistetty uudelleen hyvin nopeasti. Pidä laukaisin painettuna puoleenväliin, kunnes näyttö käynnistyy.
Akku tyhjenee nopeasti.	<ul style="list-style-type: none">• Akku on kylmä: lämmitä akkua laittamalla se taskuun tai muuhun lämpimään paikkaan ja aseta se takaisin kameraan välittömästi ennen kuvan ottamista.• Akun navoissa on likaa: puhdista navat pehmeällä, kuivalla liinalla.• PÄÄLLÄ on valittuna kohtaan  AF/MF-ASETUS > ENNEN AF:ÄÄ: kytke ENNEN AF:ÄÄ pois päältä (📖 127).• Akku on ladattu monta kertaa: Akun käyttöikä on lopussa. Hanki uusi akku.
Kamera kytkeytyy äkillisesti pois päältä.	Akku on tyhjä: lataa akku tai aseta kameraan täyteen ladattu vara-akku (📖 36).

Ongelma	Ratkaisu
Lataaminen ei käynnisty (USB).	<ul style="list-style-type: none"> • Aseta kameran akku paikalleen (📖 32). • Aseta kameran akku uudelleen oikein päin (📖 32). • Varmista, että kamera on liitetty tietokoneeseen (📖 36). • Jos tietokone on pois päältä tai lepotilassa, kytke tietokone päälle tai herätä se lepotilasta ja liitä USB-johto uudelleen (📖 36).
Lataus ei käynnisty (akkulaturi).	<ul style="list-style-type: none"> • Aseta akku paikalleen. • Aseta akku uudelleen oikein päin. • Varmista, että laturi on kytketty seinäpistokkeeseen. • Tarkista, että pistokesovitin on liitetty oikein laturiin.
Lataaminen on hidasta.	Lataa akku huoneenlämmössä.
Merkkivalo vilkkuu, mutta akku ei lataudu.	<ul style="list-style-type: none"> • Akun navoissa on liikaa: puhdista navat pehmeällä, kuivalla liinalla (📖 32). • Akku on ladattu monta kertaa: Akun käyttöikä on lopussa. Hanki uusi akku. Jos akku ei vielääkään lataannu, ota yhteyttä Fujifilm-jälleenmyyjään (📖 288).
Ulkoisen virtalähteen kuvaketta ei näytetä.	Varmista, että asetukseksi on valittu PÄÄLLÄ kohdassa USB-VIRTALÄHTEEN ASETUS (📖 240).

Valikot ja näytöt

Ongelma	Ratkaisu
Näyttö ei ole suomenkielinen.	Valitse SUOMI kohtaan ☑ KÄYTTÄJÄASETUS > 🗨 言語/LANG. (📖 42, 202).

Kuvaus

Ongelma	Ratkaisu
Kamera ei ota kuvia, vaikka laukaisinta painetaan.	<ul style="list-style-type: none">• Muistikortti on täynnä: aseta kameraan uusi muistikortti tai poista kuvia (📖 32, 182).• Muistikorttia ei ole alustettu: alusta kameran muistikortti (📖 200).• Muistikortin liittimissä on likaa: puhdista liittimet pehmeällä, kuivalla liinalla.• Muistikortti on vioittunut: aseta kameraan uusi muistikortti (📖 32).• Akku on tyhjä: lataa akku tai aseta kameraan täyteen ladattu vara-akku (📖 36).• Kamera on kytkeytynyt automaattisesti pois päältä: kytke kamera päälle (📖 38).
Näytössä tai etsimässä ilmenee laikkuisuutta ("kohinaa"), kun laukaisin painetaan puoliväliin.	Herkkyttä lisätään sommittelun helpottamiseksi, kun kohde on heikosti valaistu ja aukko on himmennetty, mikä voi aiheuttaa huomattavaa laikkuisuutta, kun kuvia esikatsellaan näytöllä. Tämä ei vaikuta kameralla otettaviin kuviin.
Kamera ei tarkenna.	Kohde ei sovi automaattitarkennukseen: käytä tarkennuksen lukitusta tai manuaalitarkennusta (📖 83).

Ongelma	Ratkaisu
Kasvoja ei havaita.	<ul style="list-style-type: none"> • Kohteen kasvot ovat aurinkolasien, hatun, pitkien hiusten tai muiden esineiden peitossa: poista esteet (📖 128). • Kohteen kasvot täyttävät vain pienen osan kuvasta: muuta sommittelua niin, että kohteen kasvot täyttävät suuremman osan kuvasta (📖 128). • Kohteen kasvot suuntautuvat kamerasta pois päin: pyydä kohdetta katsomaan kameraa kohti (📖 128). • Kamera on kallistunut: pidä kamera suorassa. • Kohteen kasvot on heikosti valaistu: kuvaa kirkkaassa valossa.
Salama ei välähdä.	<ul style="list-style-type: none"> • Kun salama on pois käytöstä: säädä asetuksia (📖 152). • Akku on tyhjä: lataa akku tai aseta kameraan täyteen ladattu vara-akku (📖 36). • Kamera suorittaa haarukointia tai on jatkuvassa tilassa: valitse yksittäiskuvaustila (📖 9).
Salama ei valaise kohdetta kokonaan.	<ul style="list-style-type: none"> • Kohde ei ole salaman kantoalueella: sijoita kohde salaman kantoalueelle. • Salamaikkuna on peitetty: pidä kameraa asianmukaisesti. • Suljinaika on lyhyempi kuin täsmänopeus: valitse pidempi suljinaika (📖 99, 102).

Ongelma	Ratkaisu
Kuvat ovat epätarkkoja.	<ul style="list-style-type: none"> • Objektiivi on likainen: puhdista objektiivi. • Objektiivi on peitetty: pidä esineet loitolla objektiivista (📖 45). • ! AF näkyy kuvauksen aikana ja tarkennuskehys näkyy punaisena: tarkista tarkennus ennen kuvaamista (📖 46).
Kuvat ovat laikukkaita.	<ul style="list-style-type: none"> • Suljinaika on pitkä ja ympäristön lämpötila on korkea: Tämä on normaalia, eikä kyse ole viasta.* Käytä pikselikartoitusta (📖 117). * Röntgensäteet, kosmiset säteet ja muut kuva-anturin kanssa vuorovaikutuksessa olevat säteilymuodot voivat aiheuttaa kirkkaita, erivärisiä, esimerkiksi valkoisia, punaisia ja sinisiä, pisteitä. Pikselikartoitus auttaa vähentämään tällaisia kirkkaita pisteitä. • Kameraa on käytetty jatkuvasti korkeassa lämpötilassa: kytke kamera pois päältä ja odota kunnes se on jäähtynyt (📖 38, 316). • Lämpötilan varoitus tulee näkyviin: kytke kamera pois päältä ja odota kunnes se on jäähtynyt (📖 38, 316).

Toisto

Ongelma	Ratkaisu
Kuvat ovat rakeisia.	Kuvat on otettu erimerkkisellä tai -mallisella kameralla.
Toiston zoomaus ei ole käytettävissä.	Kuvat on luotu KOONMUUTOS -toiminnolla tai erimerkkisellä tai -mallisella kameralla.
Ääni ei kuulu videon toistossa.	<ul style="list-style-type: none"> • Toiston äänenvoimakkuus on liian alhainen: säädä toiston äänenvoimakkuutta (📖 206). • Mikrofoni oli peitetty: pidä kameraa oikealla tavalla tallentamisen aikana. • Kaiutin on peitetty: pidä kameraa oikealla tavalla toiston aikana.
Kamera ei poista valittuja kuvia.	Osa poistettaviksi valituista kuvista on suojattu. Poista suojaus laitteella, jolla se alun perin asetettiin (📖 186).
Kuvia jää jäljelle sen jälkeen, kun POISTA > KAIKKI KUVAT on valittu.	
Tiedostonumerointi nollautuu yllättäen.	Akkulokeron kansi avattiin kamerasen ollessa päällä. Sammuta kamera, ennen kuin avaat akkulokeron kannen (📖 233).

Liitännät

Ongelma	Ratkaisu
Näyttö on tyhjä.	Kamera on kytketty TV:hen: kuvat tulevat näkyviin TV:ssä kameranäytön sijasta (📖 272).
Sekä TV että kameran näyttö ovat tyhjiä.	SILMÄTUNNISTIN on valittu kohtaan VIEW MODE -ASETUS > TOISTO: aseta silmä etsimeen tai valitse eri VIEW MODE -ASETUS -vaihtoehto (📖 207).
Television kuva ei näy tai ääni ei kuulu.	<ul style="list-style-type: none">• Kameraa ei ole liitetty oikein: liitä kamera asianmukaisesti (📖 272).• Television tuloksi on asetettu "TV": aseta tuloksi "HDMI" (📖 272).• Television äänenvoimakkuus on liian matala: säädä television äänenvoimakkuutta TV-säätimillä (📖 272).
Tietokone ei tunnista kameraa.	Varmista, että kamera ja tietokone on liitetty oikein (📖 277).
FUJIFILM X RAW STUDIO tai FUJIFILM X Acquire ei tunnista kameraa oikein.	Tarkista kameran kohtaan PC-YHTEYDEN TILA valittu asetus. Valitse USB-RAW MUUN./VARMKOP ennen USB-johdon (📖 284) liittämistä.
iPhoneihin tai iPadeihin ei voi muodostaa yhteyttä.	PÄÄLLÄ on valittu kohdassa USB-VIRTUALÄHTEEN ASETUS . Valitse POIS , kun kamera on kytketty salamaliitännän kautta laitteeseen, joka ei syötä virtaa (📖 240).
Ei voi muodostaa yhteyttä älypuhelimeen.	Varmista, että kamera on kytketty oikein: kameran kytkentämenetelmä määräytyy älypuhelimien liitännätyypin mukaan (📖 281).

Langaton siirto

Lisätietoa langattomien yhteyksien vianmäärityksestä löytyy osoitteesta: <http://digital-cameras.support.fujifilm.com/app?pid=x>

Ongelma	Ratkaisu
Ei voi muodostaa yhteyttä älypuhelimeen. Kamera yhdistää tai lähettää kuvia älypuhelimeen hitaasti. Lähetys epäonnistuu tai keskeytyy.	<ul style="list-style-type: none"> • Älypuhelin on liian kaukana: siirrä laitteet lähemmäksi toisiaan (📖 274). • Lähistöllä olevat laitteet aiheuttavat radiohäiriötä: siirrä kameraa ja älypuheliinta kauemmas mikroaaltouuneista tai langattomista puhelimista (📖 274).
Kuvien lataus ei onnistu.	<ul style="list-style-type: none"> • Älypuhelin on kytketty toiseen laitteeseen: Älypuhelin ja kamera voivat muodostaa yhteyden vain yhteen laitteeseen kerrallaan. Katkaise yhteys ja yritä uudelleen (📖 274). • Lähistöllä on useita älypuhelimia: Yritä muodostaa yhteys uudelleen. Usean älypuhelimien läheisyys saattaa vaikeuttaa yhteyden muodostamista (📖 274). • Kuva on luotu toisessa laitteessa: kamera ei ehkä pysty lataamaan muiden laitteiden avulla luotuja kuvia. • Kuva on video: Vaikka voitkin valita videoita lähetettäväksi, kun katselet kameran muistin sisältöä älypuhelimellasi, lähettäminen kestää jonkin aikaa. Tietoja kameran kuvien näyttämisestä löytyy osoitteesta: http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/
Älypuhelin ei näytä kuvia.	Valitse PÄÄLLÄ kohtaan YLEISET ASETUKSET > MUUTA KOKO 📖. Asetuksen POIS valitseminen pidentää suurempien kuvien latausaikoja; lisäksi jotkut puhelit eivät ehkä näytä kuvia, jotka ovat tiettyä kokoa suurempia (📖 241).

Sekalaista

Ongelma	Ratkaisu
Kamera ei vastaa komentoihin.	<ul style="list-style-type: none"> • Kameran tilapäinen toimintavika: poista akku ja aseta se sitten takaisin (📖 32). • Akku on tyhjä: lataa akku tai aseta kameraan täyteen ladattu vara-akku (📖 36). • Kamera on kytketty langattomaan lähiverkkoon: katkaise yhteys. • Ohjaimet on lukittu: avaa ohjainten lukitus painamalla MENU/OK-painiketta ja pitämällä sitä painettuna (📖 15, 17).
Kamera ei toimi odotetulla tavalla.	Poista akku ja aseta se sitten takaisin (📖 32). Jos ongelma ei poistu, ota yhteyttä Fujifilm-jälleenmyyjään.
Etsimessä tai näytöllä näkyvä liike on nykivää eikä tasaista.	Kun kohdan SUORITUSKYKY asetuksena on NORMAALI , kuvataajuus laskee, jos yhtään toimenpidettä ei tehdä määritetyn ajan kuluessa. Normaali kuvataajuus otetaan uudelleen käyttöön kamerasäätimien käytön jälkeen (📖 231).
Ei ääntä.	Säädä äänenvoimakkuutta (📖 205).
Q-painikkeen painaminen ei näytä pikavalikkoa.	TTL-LUKITUS on käytössä: lopeta TTL-LUKITUS (📖 153).

Varoitusviestit ja -näytöt

Seuraavat varoitukset näkyvät näytöllä.

Varoitus	Kuvaus
 (punainen)	Akku on vähissä. Lataa akku tai aseta kameraan täyteen ladattu vara-akku.
 (vilkkuu punaisena)	Akku on tyhjä. Lataa akku tai aseta kameraan täyteen ladattu vara-akku.
!AF (näkyvyy punaisena punaisessa tarkennuskehikössä)	Kamera ei pysty tarkentamaan. Tarkenna toiseen samalla etäisyydellä olevaan kohteeseen käyttäen tarkennuksen lukitusta ja sommittele kuva sitten uudelleen.
Aukko tai suljinaika näkyy punaisena	Kohde on liian kirkas tai liian tumma, ja kuvasta tulee yli- tai alivalottunut. Käytä lisävalaistukseen salamaa, kun kuvaat heikosti valaistuja kohteita.
TARKENNUSVIRHE	
OBJEktiIVIN OHJAUSVIRHE	Kameran toimintahäiriö. Sammuta kamera ja käynnistä se uudelleen. Jos viesti ei poistu, ota yhteyttä Fujifilm-jälleenmyyjään.
KATKAISE KAMERAN VIRTAA JA KYTKE UUELLEEN	
EI KORTTIA	Suljin voidaan laukaista vain, kun kameraan on asetettu muistikortti. Aseta muistikortti.
KORTTIA EI ALUSTETTU	<ul style="list-style-type: none">• Muistikorttia ei ole alustettu tai muistikortti on alustettu tietokoneessa tai muussa laitteessa: alusta muistikortti käyttämällä asetusvalintaa  KÄYTTÄJÄASETUS > ALUSTA.• Muistikortin liittimet täytyy puhdistaa: Puhdista liittimet pehmeällä, kuivalla liinalla. Jos viesti näytetään uudelleen, alusta kortti. Jos viesti toistuu, vaihda kortti.• Kameran toimintahäiriö: ota yhteyttä Fujifilm-jälleenmyyjään.




Varoitus	Kuvaus
KORTTIVIRHE	<ul style="list-style-type: none"> • Muistikorttia ei ole alustettu käytettäväksi kameran kanssa: alusta kortti. • Muistikortin liittimet täytyy puhdistaa, tai muistikortti on vioittunut: Puhdista liittimet pehmeällä, kuivalla liinalla. Jos viesti näytetään uudelleen, alusta kortti. Jos viesti toistuu, vaihda kortti. • Muistikortti ei ole yhteensopiva: käytä yhteensopivaa korttia. • Kameran toimintahäiriö: ota yhteyttä Fujifilm-jälleenmyyjään.
SUOJATTU KORTTI	Muistikortti on lukittu. Poista kortin lukitus.
VARATTU	Muistikortti on alustettu väärin. Alusta kortti kameran avulla.
SD MUISTI TÄYNNÄ	Muistikortti on täynnä, eikä kuvia voida tallentaa. Poista kuvia tai aseta kameraan muistikortti, jossa on enemmän vapaata tilaa.

Varoitus	Kuvaus
TALLENNUSVIRHE	<ul style="list-style-type: none"> • Muistikorttinvirhe tai liitäntävirhe: Aseta kortti uudelleen tai kytke kamera pois päältä ja uudelleen päälle. Jos viesti ei poistu, ota yhteyttä Fujifilm-jälleenmyyjään. • Muisti ei riitä uusien kuvien tallentamiseen: poista kuvia tai aseta kameraan muistikortti, jossa on enemmän vapaata tilaa. • Muistikorttia ei ole alustettu: alusta muistikortti.
KUVANROMUISTI TÄYNNÄ	Kuvanumerot on käytetty loppuun (nykyisen kuvan numero on 999-9999). Aseta alustettu muistikortti ja valitse AUT. NOLLAUS kohtaan  TALLENN DATA-ASET > KUVA NRO. Ota kuva nollataksesi kuvien numeroinnin arvoon 100-0001 ja valitse sitten JATKUVA kohtaan KUVA NRO.
LUKUVIRHE	<ul style="list-style-type: none"> • Tiedosto on vioittunut, tai sitä ei ole luotu kameralla: tiedostoa ei voi näyttää. • Muistikortin liittimet täytyy puhdistaa: Puhdista liittimet pehmeällä, kuivalla liinalla. Jos viesti näytetään uudelleen, alusta kortti. Jos viesti toistuu, vaihda kortti. • Kameran toimintahäiriö: ota yhteyttä Fujifilm-jälleenmyyjään.
SUOJATTU KUVA	Suojattua kuvaa yritettiin poistaa tai kääntää. Poista suojaus ja yritä uudelleen.
EI VOI RAJATA	Kuva on vioittunut, tai sitä ei ole luotu tällä kameralla.
DPOF-TIEDOSTOVIKHE	Tulostuspyynnöt voivat sisältää enintään 999 kuvaa. Kopioi lisäkuvat, jotka haluat tulostaa, toiselle muistikortille ja luo toinen tulostuspyyntö.
DPOF-ASETUS EI ONNISTU	Kuvaa ei voi tulostaa DPOF-toiminnolla.
 DPOF-ASETUS EI ONNISTU	Videoita ei voi tulostaa DPOF-toiminnolla.
EI VOI KÄÄNTÄÄ	Valittua kuvaa ei voi kääntää.
 EI VOI KÄÄNTÄÄ	Videoita ei voi kääntää.
 EI VOI SUORITTA	Punasilmäisyyden poistoa ei voi käyttää videoihin.
 EI VOI SUORITTA	Punasilmäisyyden poistoa ei voi käyttää kuviin, jotka on luotu muilla laitteilla.
YHTEENSOPIMATTOMUUS: 4K-TILA JA ULK. NÄYTTÖ VAIHTAVAT ELOKUVATILAA	Kameralla valittu elokuvatila ei ole yhteensopiva laitteen kanssa, johon kamera on liitetty HDMI:n kautta. Kokeile toisen elokuvatilan valitsemista (📖 155).

Varoitus	Kuvaus
<p>!🔊 (keltainen)</p> <p>KAMERA LÄHENE VAKIOLÄMPÖTILAN RAJAA</p>	<p>Kameran lämpötila lähestyy enimmäisarvoa, joka on sallittu, kun LÄMPÖT. AUT. VIRRANKATK. -asetuksen arvoksi on valittu VAKIO, ja kamera menee pian automaattisesti pois päältä. Laita kamera pois päältä ja odota, kunnes se on jäähtynyt.</p>
<p>!🔊 (keltainen)</p> <p>KORKEAN LÄMPÖTILAN RAJA SAAVUTETTU. KAMERA SAMMUTETAAN</p>	<p>Kameran lämpötila on saavuttanut enimmäisarvon, joka on sallittu, kun LÄMPÖT. AUT. VIRRANKATK. -asetuksen arvoksi on valittu VAKIO, ja kamera menee kohta automaattisesti pois päältä. Laita kamera pois päältä ja odota, kunnes se on jäähtynyt.</p>
<p>!🔊 (keltainen)</p> <p>KAMERA LÄHENE KORKEAN LÄMPÖTILAN RAJAA. ÄLÄ KÄYTÄ KAMERA PITKIÄ AIKOJA</p>	<p>Kameran lämpötila lähestyy enimmäisarvoa, joka on sallittu, kun LÄMPÖT. AUT. VIRRANKATK. -asetuksen arvoksi on valittu KOR., ja kamera menee pian automaattisesti pois päältä. Kameran pitkäaikainen koskettaminen voi aiheuttaa lieviä palovammoja; kiinnitä kamera jalustalle tai varmista muulla tavoin, ettei kameraa tarvitse koskettaa pitkään yhtäjaksoisesti. Kamera menee pian automaattisesti pois päältä. Laita kamera pois päältä ja odota, kunnes se on jäähtynyt. Kuvissa, jotka otetaan tämän varoituksen näkyessä, voi olla enemmän laikullisuutta.</p>
<p>!🔊 (punainen)</p> <p>KORKEAN LÄMPÖTILAN RAJA SAAVUTETTU. KAMERA SAMMUTETAAN</p>	<p>Kameran lämpötila on saavuttanut enimmäisarvon, joka on sallittu, kun LÄMPÖT. AUT. VIRRANKATK. -asetuksen arvoksi on valittu KOR., ja kamera menee kohta automaattisesti pois päältä lievien palovammojen estämiseksi. Laita kamera pois päältä ja odota, kunnes se on jäähtynyt. Kuvissa, jotka otetaan tämän varoituksen näkyessä, voi olla enemmän laikullisuutta.</p>


Muistikortin kapasiteetti

Seuraavasta taulukosta ilmenee erikokoisille kuville käytettävissä oleva tallennusaika tai kuvien määrä. Kaikki luvut ovat likimääräisiä; tiedostokoko vaihtelee tallennetun näkymän mukaan, joten tallennettavissa olevien tiedostojen määrä vaihtelee suuresti. Valotusten määrä tai jäljellä oleva pituus ei välttämättä vähene tasaisella nopeudella.

Kapasiteetti		8 Gt		16 Gt	
		FINE	NORMAL	FINE	NORMAL
Valokuvat	 3 : 2	490	740	1030	1540
	RAW (PAKKAAMATON)	130		270	
	RAW (HÄVIÖTÖN PAKKAUS)	240		510	
Videot ^{1,2}	 2160	9 minuuttia		20 minuuttia	
	 1080	9 minuuttia		20 minuuttia	

1 Käytä korttia, jonka UHS-nopeusluokka on 3 tai parempi.

2 Oletuksena oletusbittinopeus.

 Jos muistikortin kapasiteetti on yli 32 Gt, videot tallennetaan niiden koosta riippumatta yksittäisiksi tiedostoiksi. Jos kortin kapasiteetti on enintään 32 Gt, yli 4 Gt videot tallennetaan keskeytyksettä useiksi tiedostoiksi.

Tekniset tiedot

Järjestelmä

Malli	FUJIFILM X100V																		
Tuotenumero	FF190003																		
Teholliset pikselit	Noin 26,1 miljoonaa																		
Kuvakenno	23,5 mm × 15,6 mm (APS-C), X-Trans CMOS -kenno, jossa on päävärisuodin																		
Tallennusväline	Fujifilmin suosittelemat SD-/SDHC-/SDXC-muistikortit																		
Muistikorttipaikka	SD-muistikorttipaikka (UHS-I-yhteensopiva)																		
Tiedostojärjestelmä	Yhteensopivuus: Design Rule for Camera File System (DCF2.0), Exif 2.3 ja Digital Print Order Format (DPOF)																		
Tiedostomuoto	<ul style="list-style-type: none">• Valokuvat: Exif 2.3 JPEG (pakattu); RAW (alkuperäinen RAF-muoto, pakkaamaton tai pakattu, joka käyttää häviötöntä algoritmia; ohjelmisto erityistarkoitusta varten tarvitaan); RAW + JPEG käytettävissä• Videot: H.264-standardi stereoäänellä (MOV)• Audio (äänimuistiot): Stereoääni (WAV)																		
Kuvakoko	<table><tr><td>L 3:2 (6240 × 4160)</td><td>L 1:1 (4160 × 4160)</td></tr><tr><td>L 16:9 (6240 × 3512)</td><td></td></tr><tr><td>M 3:2 (4416 × 2944)</td><td>M 1:1 (2944 × 2944)</td></tr><tr><td>M 16:9 (4416 × 2488)</td><td></td></tr><tr><td>S 3:2 (3120 × 2080)</td><td>S 1:1 (2080 × 2080)</td></tr><tr><td>S 16:9 (3120 × 1760)</td><td></td></tr><tr><td colspan="2">RAW (6240 × 4160)</td></tr><tr><td>L panoraama: pysty (2160 × 9600)/vaaka (9600 × 1440)</td><td></td></tr><tr><td>M panoraama: pysty (2160 × 6400)/vaaka (6400 × 1440)</td><td></td></tr></table>	L 3:2 (6240 × 4160)	L 1:1 (4160 × 4160)	L 16:9 (6240 × 3512)		M 3:2 (4416 × 2944)	M 1:1 (2944 × 2944)	M 16:9 (4416 × 2488)		S 3:2 (3120 × 2080)	S 1:1 (2080 × 2080)	S 16:9 (3120 × 1760)		RAW (6240 × 4160)		L panoraama: pysty (2160 × 9600)/vaaka (9600 × 1440)		M panoraama: pysty (2160 × 6400)/vaaka (6400 × 1440)	
L 3:2 (6240 × 4160)	L 1:1 (4160 × 4160)																		
L 16:9 (6240 × 3512)																			
M 3:2 (4416 × 2944)	M 1:1 (2944 × 2944)																		
M 16:9 (4416 × 2488)																			
S 3:2 (3120 × 2080)	S 1:1 (2080 × 2080)																		
S 16:9 (3120 × 1760)																			
RAW (6240 × 4160)																			
L panoraama: pysty (2160 × 9600)/vaaka (9600 × 1440)																			
M panoraama: pysty (2160 × 6400)/vaaka (6400 × 1440)																			
Objektiivi	<ul style="list-style-type: none">• Tyyppi: kiinteän polttovälin FUJINON-objektiivi• Polttoväli: f=23 mm (35 mm:n formaattia vastaava: 35 mm)• Suurin aukko: F2.0																		
Herkkyys	<ul style="list-style-type: none">• Valokuvat: Vakiolähtöherkkyys vastaa arvoja ISO 160–12800 1/3 EV:n inkrementteissä; AUTOM; laajennettu lähtöherkkyys, joka vastaa arvoja ISO 80, 100, 125, 25600 tai 51200• Videot: Vakiolähtöherkkyys vastaa arvoja ISO 160–12800 1/3 EV:n inkrementteissä; AUTOM; laajennettu lähtöherkkyys, joka vastaa arvoja ISO 25600																		

Järjestelmä

Mittaus	256-osainen through-the-lens (TTL) -mittaus; MONIPISTE, PISTE, KESKIARVO, KESKIPAINOTUS
Valotuksen ohjaus	Ohjelmoitu automaattivalotus (ohjelmanvaihdolla); sulkimen esivalinta automaattivalotuksessa; aukon esivalinta automaattivalotuksessa; manuaalivalotus
Valotuskorjaus	<ul style="list-style-type: none"> • Valokuvat: -5 EV – +5 EV ½ EV:n inkrementteissä • Videot: -2 EV – +2 EV ½ EV:n inkrementteissä
Suljinaika	<ul style="list-style-type: none"> • MEKAANINEN SULJIN <ul style="list-style-type: none"> - Tila P: 4 s – ¼₄₀₀₀ s - Tila A: 30 s – ¼₄₀₀₀ s - Aika: 15 min. – ¼₄₀₀₀ s - Aikavalotus: Maks. 60 min. • ELEKTRONINEN SULJIN <ul style="list-style-type: none"> - Tila P: 4 s – ⅓₃₂₀₀₀ s - Tila A: 30 s – ⅓₃₂₀₀₀ s - Aika: 15 min. – ⅓₃₂₀₀₀ s - Aikavalotus: Aina 1 s • MEKAANINEN+ELEKTRONINEN <ul style="list-style-type: none"> - Tila P: 4 s – ⅓₃₂₀₀₀ s - Tila A: 30 s – ⅓₃₂₀₀₀ s - Aika: 15 min. – ⅓₃₂₀₀₀ s - Aikavalotus: Maks. 60 min.


Järjestelmä

Jatkuva

JATKUVA TILA	Käytettävissä olevat kuvankelausnopeudet (JPEG)
30 fps(1,25X RAJ.) ¹	30
20 fps(1,25X RAJ.) ¹	20
10 fps(1,25X RAJ.) ¹	10
20 fps ¹	20
11 fps ²	11
10 fps ¹	10
8.0 fps	8,0
6,0 fps	6,0
5.0 fps	5,0
4.0 fps	4,0
3.0 fps	3,0

1 Käytettävissä vain elektronisen sulkimen kanssa.

2 10 kuvaa/s elektronisella sulkimella.

 Kuvataajuus ja kuvien määrä sarjaa kohti vaihtelee kuvausolosuhteista ja käytettävästä muistikortista riippuen.

Tarkennus

- **Tila:** yksittäinen tai jatkuva AF; manuaalitarkennus tarkennusrenkaalla
- **Automaattitarkennusjärjestelmä:** kehittynyt hybridautomaattitarkennus (TTL-kontrasti-/vaihetunnistus-AF) automaattitarkennuksen apuvalolla
- **Tarkennusalueen valinta:** YKSI PISTE, VYÖHYKE, LAAJA/SEURANTA, KAIKKI

Valkotasapaino

Automaattinen, mukauta 1, mukauta 2, mukauta 3, värilämpötilan valinta, suora auringonvalo, varjo, päivänvalo-loisteputki, lämminvalo-loisteputki, viileänvalkoinen -loisteputki, hehkulamppu, vedenalainen




Itselaukaisin

Pois, 2 s, 10 s

Salama

- **Tyyppi:** automaattisalama
- **Tehollinen alue (ISO 1600):** noin 0,3 m – 7,4 m

Järjestelmä

Salamatila	<ul style="list-style-type: none"> • TILA: TTL-TILA (SALAMA AUTOMAATTINEN, NORMAALI, HIDAS SYNKRONOINTI), MANUAALINEN, COMMANDER, OFF • SYNKR. TILA: ENSIMMÄINEN VERHO, TOINEN VERHO • PUNASILM. POISTO:  SALAMA+POISTO,  SALAMA,  POISTO, POIS
Salamakenkä	Varusteluisti TTL-kontakteilla
Optinen etsin (OVF)	Reverse Galilean -tyypin etsin elektronisella kirkaskuvanäytöllä ja noin 0,52x suurennuksella; kuvanäkyvyys noin 95 %
Sähköinen etsin (EVF)	0,5-tuuman ja 3690 k-pisteen OLED-etsin; suurennus 0,66x, kun 50 mm objektiivi (vastaa 35 mm:n kokoa) on asetettu ääretömään ja diopterin asetuksena on $-1,0 \text{ m}^{-1}$; diagonaalinen kuvakulma noin 32° (vaakasuuntainen kuvakulma noin 27°) <ul style="list-style-type: none"> • Diopterin säätäminen: $-4 - +2 \text{ m}^{-1}$ • Silmäpiste: noin 16,8 mm
LCD-näyttö	3,0 tuuman/7,6 cm:n 1620 k-pisteen värikosketusnäyttölinen LCD-näyttö, Kallistus
Videot (stereoäänellä)	<ul style="list-style-type: none"> • Videon koko: 4K: 16:9, DCI: 17:9, FHD: 16:9, FHD: 17:9 • Kuvataajuus: 59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 24P, 23.98P • Bittinopeus: 200Mbps, 100Mbps, 50Mbps • Tallennus/lähtömuoto: SD-kortti, 4:2:0, 8-bittinen/HDMI-lähtö, 4:2:2, 10-bittinen
Nopeutetut videot	<ul style="list-style-type: none"> • Videon koko: FULL HD 16:9 • Kuvataajuus: 120P, 100P

Tulo-/lähtöliitännät

Mikrofoniliitäntä	Ø2,5 mm:n ministereoliitin
Kuulokeliittimen pistoke	USB-liitin voidaan muuttaa kuulokeliittimen pistokkeeksi käyttämällä C-tyypin USB-liitintä analogisen äänisignaalin siirtämiseen sopivaan Ø3,5 mm:n mini-pin-stereoliittimeen (C-tyypin USB-äänisovittimen lisälaitetila)
Kaukolaukaisimen liitin	Ø2,5 mm:n 3-napainen minijakki
Digitaalinen tulo/lähtö	USB-liitin (C-tyyppi) USB3.1Gen1
HDMI-lähtö	HDMI-mikroliitin (tyyppi D)

Virtalähde/muu**Virtalähde** NP-W126S- ladattava akku (toimitetaan kameran mukana)

- Akun käyttöikä**
- **Akkutyyppi:** NP-W126S
 - **Salama:** Pois käytöstä
 - **Kuvaustila:** Tila P

Kuvien määrä			
SUORITUSKYKY	LCD	EVF	OVF
TEHOSTA	Noin 310	Noin 250	Noin 390
NORMAALI	Noin 370	Noin 350	Noin 420

Yhdellä latauksella tallennettavissa olevan aineiston kokonaispituus		
Tila	Akun todellinen käyttöaika videokaappauksessa	Akun jatkuva käyttöaika videokaappauksessa
4K ¹	Noin 45 minuuttia	Noin 55 minuuttia
FHD ²	Noin 50 minuuttia	Noin 75 minuuttia
Nopeutetut videot ³	Noin 45 minuuttia	–

1 29,97 fps:n kuvataajuudella.

2 59,94 fps:n kuvataajuudella.

3 120 fps:n kuvataajuudella.

CIPA-standardi. Mitattu käyttäen kameran mukana toimitettavaa akkua ja SD-muistikorttia.

Huomaa: Akun kesto vaihtelee akun varaustason mukaan, eikä edellä ilmoitettuja lukuja voida taata. Akun kesto heikkenee alhaisissa lämpötiloissa.

Kameran koko 128,0 mm × 74,8 mm × 53,3 mm (32,7 mm ilman ulokkeita, mitattuna (L × K × S) kapeimmasta kohdasta)

Kameran paino Noin 428 g ilman akkua, lisävarusteita ja muistikorttia

Kuvauspaino Noin 478 g mukaan lukien akku ja muistikortti

- Käyttöolosuhteet**
- **Lämpötila:** 0 °C – +40 °C
 - **Kosteus:** 10 % – 80 % (ei kondensaatiota)

Langaton lähetin**Langaton lähiverkko**

Standardit	IEEE 802.11b/g/n (langattoman protokollan standardi)
-------------------	--

Käyttötaajuus (keskitaajuus)	<ul style="list-style-type: none"> • Japani, Kiina: 2412 MHz – 2472 MHz (13 kanavaa) • Muut maat: 2412 MHz – 2462 MHz (11 kanavaa)
-------------------------------------	--

Suurin radiotaajuusteho (EIRP)	9,38 dBm
---------------------------------------	----------

Yhteysprotokollat	Infrastruktuuri
--------------------------	-----------------

Bluetooth®

Standardit	Bluetooth-versio 4.2 (Bluetooth Low Energy)
-------------------	---

Käyttötaajuus (keskitaajuus)	2402 MHz – 2480 MHz
-------------------------------------	---------------------

Suurin radiotaajuusteho (EIRP)	3,63 dBm
---------------------------------------	----------

NP-W126S- ladattava akku


Nimellisjännite	7,2 V
------------------------	-------


Nimelliskapasiteetti	1260 mAh
-----------------------------	----------

Käyttölämpötila	0 °C – +40 °C
------------------------	---------------

Mitat (L × K × S)	36,4 mm × 47,1 mm × 15,7 mm
--------------------------	-----------------------------

Paino	Noin 47 g
--------------	-----------

 Paino ja mitat vaihtelevat maan tai myyntialueen mukaan.

 Tekniset tiedot ja suorituskyky voivat muuttua ilman erillistä ilmoitusta. Fujifilm ei ota vastuuta mahdollisista tämän käyttöoppaan sisältämistä virheistä. Tuotteen ulkonäkö voi poiketa tässä käyttöoppaassa kuvatusta.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<https://fujifilm-x.com>

