

# FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

# X100V

## Nouvelles Fonctionnalités

Version 3.00



Les fonctionnalités ajoutées ou modifiées suite aux mises à jour de firmware peuvent ne plus correspondre aux descriptions indiquées sur la documentation fournie avec ce produit. Consultez notre site Internet pour obtenir des informations sur les mises à jour disponibles pour les différents produits :












<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/>

## Sommaire

La version 3.00 du firmware du X100V permet d'ajouter ou de mettre à jour les fonctionnalités indiquées ci-dessous. Pour obtenir le dernier manuel, consultez le site Internet suivant.

<http://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

N°	Description	X100V 	Voir 	Ver.
1	L'option <b>FILTRE ND</b> est désormais disponible pendant l'enregistrement vidéo. Par conséquent, la position de l'icône du filtre ND a changé sur l'écran de prise de vue du viseur électronique/de l'écran LCD.	16, 150	1, 2	2.00
2	Le téléconvertisseur numérique peut désormais être utilisé également lorsque <b>RAW</b> est sélectionné pour <b>CONFIGURATION QUALITÉ IMAGE &gt; QUALITÉ D'IMAGE</b> dans le menu prise de vue. L'option <b>CONV-TELE NUMERIQUE</b> a par conséquent été ajoutée à <b>CONVERSION RAW</b> dans le menu lecture.	80, 181	3, 4	2.00
3	Une option <b>RÉGLAGE DE ZONE</b> a été ajoutée sous <b>CONFIGURATION UTILISATEUR</b> dans le menu de configuration, ce qui a entraîné un changement de la procédure de configuration de base et des modifications de <b>DECALAGE HOR.</b> De plus, <b>DATE/HEURE</b> permet désormais d'utiliser une horloge de 24 heures.	201	5	3.00
4	Les éléments indiqués dans le menu de configuration sous <b>CONFIGURATION UTILISATEUR &gt; INITIALISER</b> ont été modifiés.	204	6	3.00
5	L'élément <b>MÉMOIRE DE POSITION DU CADRE LUMINEUX</b> a été ajouté à <b>CONFIG. ÉCRAN</b> dans le menu de configuration.	207	7	2.00
6	Il est désormais possible d'attribuer <b>VERROUILLAGE DE LA MESURE SPOT</b> aux touches de fonction.	222, 253	9	2.00
7	Des modifications ont été apportées à l'option <b>SÉLECTEUR DE VISEUR</b> pour <b>CONFIG.TOUCHE/MOLETTE &gt; VERROUILLAGE FONCTION &gt; FONCTION SÉLECT.</b> dans le menu de configuration.	230	11	2.00

N°	Description	X100V 	Voir 	Ver.
8	L'élément  <b>PARAM.CONNEXION &gt; RÉGLAGES Bluetooth</b> du menu de configuration a été renommé <b>RÉGLAGE Bluetooth/SMARTPHONE</b> et offre désormais une option <b>TRANSFERT IMG PDT MISE HORS TENS.</b> . De plus, <b>TRANSFERT IMAGE AUTO</b> et <b>RÉGLAGE SYNCHRONISATION SMARTPHONE</b> ont été renommés respectivement <b>TRANSFERT AUTOMATIQUE D'IMAGES</b> et <b>SYNC. DE LA LOCALISATION DU SMARTPHONE</b> .	236	12	3.00
9	Il est désormais possible de transférer les images à différents moments : non seulement pendant la lecture ou lorsque l'appareil photo est hors tension, mais aussi pendant la prise de vue.	236	12	3.00
10	 <b>PARAM.CONNEXION &gt; PARAMÈTRES GÉNÉRAUX</b> a été réorganisé comme suit : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>INFO LOCALISATION</b> a été déplacé vers  <b>CONFIG. ÉCRAN</b>,</li> <li>•  <b>RÉGLAGE DU BOUTON</b> a été déplacé vers  <b>CONFIG.TOUCHE/MOLETTE</b> et a été renommé  <b>RÉGLAGE DU BOUTON Fn1</b>,</li> <li>• <b>GÉOMARQUAGE</b> a été déplacé vers  <b>ENR. DES RÉGLAGES</b>, et</li> <li>• <b>NOM</b> et <b>REDIM. IMG SP</b>  ont été déplacés vers <b>RÉGLAGE Bluetooth/SMARTPHONE</b>.</li> </ul>	217, 228, 235, 236	8, 12	3.00
11	L'appareil photo peut désormais servir de webcam. L'élément  <b>PARAM.CONNEXION &gt; MODE CONNEXION PC</b> du menu de configuration a par conséquent été renommé <b>MODE DE CONNEXION</b> et une option <b>X WEBCAM</b> a été ajoutée.	239	14	2.00
12	La procédure de connexion sans fil à des smartphones a changé.	274	15	3.00

## Modifications et ajouts

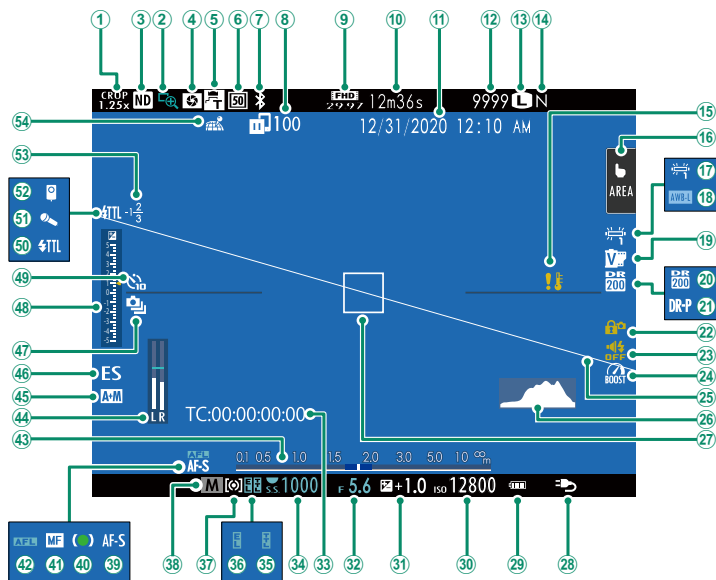
Les modifications et les ajouts sont décrits ci-dessous.

X100V Manuel du propriétaire : 16

Ver. 2.00

### L'écran EVF/LCD

③ La position de l'icône du filtre ND a changé.



**FILTRE ND**

Si vous sélectionnez **OUI**, le filtre de densité neutre (ND) intégré à l'appareil photo s'active, ce qui réduit l'exposition de 4 IL (équivalent). Vous pouvez ainsi recourir à des vitesses d'obturation plus lentes ou à de plus grandes ouvertures avec des sujets fortement éclairés, ce qui permet de « flouter » les mouvements ou d'estomper les détails de l'arrière-plan sans risque de surexposition.

Options	
<b>OUI</b>	<b>NON</b>

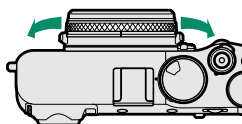


Le filtre ND peut désormais être utilisé pendant l'enregistrement vidéo.

## Le téléconvertisseur numérique

Utilisez le téléconvertisseur numérique pour agrandir davantage l'image et la traiter afin d'obtenir des résultats nets et haute définition.

- 1 Attribuez l'option **CONV-TELE NUMERIQUE** à la bague de contrôle.
- 2 Choisissez la focale à l'aide de la bague de contrôle.



\* Équivalent en format 24x36 mm

- 3 Prenez des photos selon la focale sélectionnée.

- La qualité d'image baisse légèrement aux réglages 50 et 70 mm de l'option **CONV-TELE NUMERIQUE**.
  - Le téléconvertisseur numérique peut désormais être utilisé avec les photos RAW.
  - Il se peut que le téléconvertisseur numérique ne soit pas disponible dans certains modes.
- Il est également possible d'accéder aux réglages du téléconvertisseur numérique via **CONFIGURATION PRISE DE VUE > CONV-TELE NUMERIQUE**.
  - Les focales disponibles lorsqu'un convertisseur est utilisé sont de 72 et 100 mm pour les téléconvertisseurs et de 41 et 58 mm pour les convertisseurs grand-angle.

**CONVERSION RAW**

Vous pouvez modifier les réglages suivants lorsque vous convertissez des images RAW dans un autre format :

Réglage	Description
<b>REFLET COND. PR VUE</b>	Créez une copie en utilisant les réglages sélectionnés au moment de la prise de vue.
<b>TAILLE D'IMAGE</b>	Choisissez une taille d'image.
<b>QUALITE D'IMAGE</b>	Réglez la qualité d'image.
<b>TRAIT. ISO PUSH/PULL</b>	Modifiez l'exposition.
<b>PLAGE DYNAMIQUE</b>	Faites ressortir les détails des hautes lumières afin d'obtenir un contraste naturel.
<b>PRIORITÉ PLAGE D</b>	Réduisez la perte de détails dans les hautes lumières et les ombres pour obtenir un rendu naturel lorsque vous photographiez des scènes très contrastées.
<b>SIMULATION DE FILM</b>	Simulez les effets de différents types de films.
<b>COULEUR MONOCHROMATIQUE</b>	Ajoutez une dominante chaude ou froide aux photos monochromes.
<b>EFFET DU GRAIN</b>	Ajoutez un effet de grain de film.
<b>COULEUR EFFET CHROME</b>	Augmentez la gamme de tonalités disponibles pour le rendu des couleurs qui ont tendance à être très saturées comme les rouges, les jaunes et les verts.
<b>COULEUR CHROME FX BLEUE</b>	Augmentez la gamme des tonalités disponibles pour le rendu des bleus.
<b>BALANCE DES BLANCS</b>	Réglez la balance des blancs.
<b>CHANGT BAL BLANCS</b>	Affinez la balance des blancs.
<b>COURBE DE TONALITÉ</b>	Modifiez les hautes lumières et les ombres.
<b>COULEUR</b>	Modifiez la densité des couleurs.
<b>DETAIL</b>	Accentuez ou estompez les contours.
<b>REDUCT. DU BRUIT</b>	Atténuez les marbrures.
<b>NETTETÉ</b>	Augmentez la définition.
<b>ESPACE COULEUR</b>	Choisissez l'espace colorimétrique utilisé pour la reproduction des couleurs.
<b>HDR</b>	Réduisez la perte de détails dans les hautes lumières et les ombres.
<b>CONV-TELE NUMERIQUE</b>	Traitez la photo en très haute résolution pour créer une copie agrandie bénéficiant d'une focale apparente plus longue.

## RÉGLAGE DE ZONE

Paramétrez les réglages de votre fuseau horaire actuel.

### FUSEAU HORAIRE

Choisissez votre fuseau horaire sur une carte.



### HEURE D'ÉTÉ

Activez ou désactivez l'heure d'été.


Option	Description
<b>OUI</b>	Heure d'été activée.
<b>NON</b>	Heure d'été désactivée.

## DECALAGE HOR

Lorsque vous voyagez, l'horloge de l'appareil photo passe instantanément du fuseau horaire de votre domicile à l'heure locale de votre destination. Pour indiquer le décalage horaire entre l'heure locale et le fuseau horaire de votre domicile :


 Utilisez  **RÉGLAGE DE ZONE** pour choisir le fuseau horaire de votre domicile avant de sélectionner un fuseau horaire local à l'aide de **← LOCAL**.

- 1 Mettez en surbrillance **← LOCAL** et appuyez sur **MENU/OK**.
- 2 Utilisez le levier de mise au point pour choisir le fuseau horaire local. Appuyez sur **MENU/OK** une fois les réglages effectués.

 Sélectionnez **OUI** pour activer l'heure d'été.



Pour régler l'horloge de l'appareil photo sur l'heure locale, mettez en surbrillance **← LOCAL** et appuyez sur **MENU/OK**. Pour régler l'horloge sur l'heure du fuseau horaire de votre domicile, sélectionnez **🏠 DEPAR**.

Options	
<b>← LOCAL</b>	<b>🏠 DEPAR</b>
 Lorsque <b>← LOCAL</b> est sélectionné, <b>←</b> s'affiche en jaune pendant trois secondes environ à la mise sous tension de l'appareil photo.	

## X100V Manuel du propriétaire : 204 Ver. 3.00

### INITIALISER

Rétablissez les valeurs par défaut des options des menus prise de vue ou de configuration.

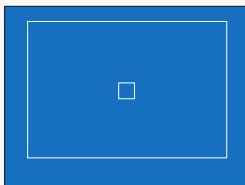
- 1 Mettez en surbrillance l'option souhaitée et appuyez sur **MENU/OK**.

Option	Description
<b>RÉINIT. MENU P.DV.</b>	Rétablissez les valeurs par défaut de tous les réglages du menu prise de vue, à l'exception de la balance des blancs personnalisée et des jeux de réglages personnalisés créés à l'aide de l'option <b>MODIF/ENR REG PERSO</b> .
<b>RÉINIT. RÉGLAGE</b>	Rétablissez les paramètres de tous les réglages du menu de configuration, à l'exception de <b>DATE/HEURE</b> , <b>🏠 RÉGLAGE DE ZONE</b> , <b>DECALAGE HOR</b> , et <b>INFOS COPYRIGHT</b> .
<b>INITIALISER</b>	Rétablissez les valeurs par défaut de tous les réglages, à l'exception de la balance des blancs personnalisée.

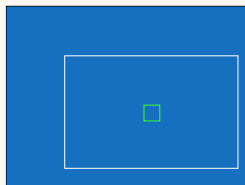
- 2 Une boîte de dialogue de confirmation s'affiche ; mettez en surbrillance **OK** et appuyez sur **MENU/OK**.

**MÉMOIRE DE POSITION DU CADRE LUMINEUX**

Le cadre lumineux se déplace afin de montrer le recadrage réel lorsque vous appuyez à mi-course sur le déclencheur. Choisissez si le cadre lumineux reste dans sa nouvelle position une fois que vous avez relâché le déclencheur.



*Affichage normal*



*Affichage lors de la pression à mi-course du déclencheur*

Option	Description
<b>OUI</b>	Le cadre lumineux reste dans sa nouvelle position lorsque vous relâchez le déclencheur.
<b>NON</b>	Le cadre lumineux retrouve sa position normale lorsque vous relâchez le déclencheur.

**INFO LOCALISATION**

Sélectionnez **OUI** pour afficher les informations de localisation téléchargées depuis un smartphone.

Options	
<b>OUI</b>	<b>NON</b>

**▶ RÉGLAGE DU BOUTON Fn1**

Choisissez le rôle effectué par la touche **Fn1** pendant la lecture.

Option	Description
 <b>DEMANDE TRANS. SMARTPHONE</b>	Si vous appuyez sur la touche, l'image actuellement affichée est sélectionnée pour le transfert. Si l'appareil photo n'est pas couplé actuellement à un smartphone, les options <b>RÉGLAGE Bluetooth/SMARTPHONE</b> s'affichent.
 <b>SÉLECT&amp;DEMANDE TRANS. SMARTPHONE</b>	Si vous appuyez sur la touche, une boîte de dialogue s'affiche ; vous pouvez alors sélectionner les images à transférer vers un smartphone auquel l'appareil photo est couplé. Si l'appareil photo n'est pas couplé actuellement à un smartphone, les options <b>RÉGLAGE Bluetooth/SMARTPHONE</b> s'affichent à la place.
 <b>COM. SANS FIL</b>	La touche peut être utilisée pour les connexions sans fil.

**GÉOMARQUAGE**

Si **OUI** est sélectionné, les données de localisation téléchargées depuis un smartphone seront intégrées aux photos au fur et à mesure de la prise de vue.

Options	
<b>OUI</b>	<b>NON</b>

**RÉGL. FONCT. (Fn)****Attribution de rôles aux touches de fonction****Rôles pouvant être attribués aux touches de fonction**

Vous avez le choix entre :

- TAILLE D'IMAGE
- QUALITE D'IMAGE
- RAW
- SIMULATION DE FILM
- EFFET DU GRAIN
- COULEUR EFFET CHROME
- COULEUR CHROME FX BLEUE
- PLAGE DYNAMIQUE
- PRIORITÉ PLAGE D
- BALANCE DES BLANCS
- NETTETÉ
- SELECT REGL PERSO
- ZONE DE MISE AU POINT
- VERIFICATION AF.
- MODE AF
- RÉGL. PERSONNALISÉS AF-C
- SÉLECTION VISAGE   \*
- DÉTECT. VISAGE OUI/NON \*
- LIMITEUR PLAGE AF
- MODE VISEUR POUR LE SPORT
- RETARDATEUR
- RÉG. PRISE DE VUE AE
- RÉGL. BKT MISE AU POINT
- PHOTOMETRIE
- TYPE DE DÉCLENCHEUR
- RÉDUCTION DU SCINTILLEMENT
- PARAM. AUTO ISO
- OBJECTIF DE CONVERSION
- FILTRE ND
- COM. SANS FIL
- RÉGLAGE FONCTION FLASH
- VERROUILLAGE TTL
- FLASH DE MODELAGE
- ENR. GDE VITESSE FULL HD
- PARAMÈTRE ZEBRA
- RÉG. NIVEAU MIC INTERNE/EXTERNE
- COMMANDE SILENCE VIDÉO
- RÉGLAGE VIEW MODE
- PRÉV. PROF CHAMP
- APERCU EXP./BALANCE DES BLANCS  
MODE MANUEL
- VUE EN DIRECT NATURELLE
- HISTOGRAMME
- NIVEAU ELECTRONIQUE
- MODE GRANDS INDICATEURS
- RÉGL. BAGUE CTRL.
- VERROUILLAGE DE LA MESURE  
SPOT ( 10)
- VERROUILL AE UNIQUEMENT
- VERROUILL AF UNIQUEMENT
- VERROUILLAGE AE/AF
- AF-ON
- VERR BALANCE BLANC UNIQ
- RÉGLAGRE VERROUILLAGE
- PERFORMANCE
- TRANSFERT IMAGE AUTO
- SÉLECT. DEST. APPARIEMENT
- Bluetooth ON/OFF
- MENU RAPIDE
- LECTURE
- AUCUNE (commande désactivée)

\* La sélection via les touches de fonction n'est pas disponible lorsque le viseur optique est activé.

## VERROUILLAGE DE LA MESURE SPOT

Si **VERROUILLAGE DE LA MESURE SPOT** est sélectionné, vous pouvez appuyer sur la commande pour mesurer votre sujet à l'aide de la mesure **CENTRALE** quelle que soit l'option sélectionnée pour **☑ CONFIGURATION PRISE DE VUE > PHOTOMETRIE**. Vous pouvez restaurer l'option sélectionnée pour **☑ CONFIGURATION PRISE DE VUE > PHOTOMETRIE** en appuyant à nouveau sur la commande.

**VERROUILLAGE FONCTION**

Verrouillez certaines commandes pour empêcher toute utilisation accidentelle.

Option	Description
<b>RÉGLAGRE VERROUILLAGE</b>	<p>Vous avez le choix entre les options suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>DÉVER</b> : réinitialisez les options de verrouillage.</li> <li>• <b>TOUTES FONCTION</b> : verrouillez toutes les commandes figurant dans la liste <b>FONCTION SÉLECT.</b></li> <li>• <b>FONCTION SÉLECT.</b> : verrouillez uniquement les commandes sélectionnées dans la liste <b>FONCTION SÉLECT.</b></li> </ul>
<b>FONCTION SÉLECT.</b>	Choisissez les commandes verrouillées lorsque <b>FONCTION SÉLECT.</b> est choisi pour l'option <b>RÉGLAGRE VERROUILLAGE.</b>



- Pendant la prise de vue, vous pouvez verrouiller à tout moment les commandes sélectionnées à l'aide de **FONCTION SÉLECT.** en maintenant appuyé **MENU/OK**. Pour déverrouiller les commandes, maintenez à nouveau la touche appuyée.
- L'option **FONCTION SÉLECT.** > **SÉLECTEUR DE VISEUR** a changé :
  - **SÉLECTEUR DE VISEUR (PIVOTER+MAINTENIR)** : verrouillez la fonctionnalité attribuée au sélecteur de viseur sur son rôle de touche de fonction.
  - **SÉLECTEUR DE VISEUR** : verrouillez la sélection de l'affichage du viseur électronique/viseur optique/télémetre électronique.

## RÉGLAGE Bluetooth/SMARTPHONE

Paramétrez les réglages Bluetooth.

Option	Description
<b>ENREGISTREMENT COUPLAGE</b>	Couplez l'appareil photo à un smartphone ou à une tablette sur lequel/laquelle l'application a été installée.
<b>SÉLECT. DEST. APPARIEMENT</b>	Choisissez une connexion dans une liste de périphériques avec lesquels l'appareil photo a été couplé à l'aide de l'option <b>ENREGISTREMENT COUPLAGE</b> . Sélectionnez <b>SANS CONNEXION</b> pour quitter sans vous connecter.
<b>SUPP ENREG COUPLAGE</b>	Supprimez les informations de couplage de certains périphériques. Choisissez le périphérique dans la liste des périphériques. Le périphérique sélectionné sera également supprimé des périphériques répertoriés dans <b>SÉLECT. DEST. APPARIEMENT</b> .
<b>Bluetooth ON/OFF</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>OUI</b> : l'appareil photo établit automatiquement une connexion Bluetooth avec les périphériques couplés à la mise sous tension.</li> <li>• <b>NON</b> : l'appareil photo ne se connecte pas en Bluetooth.</li> </ul>
<b>TRANSFERT AUTOMATIQUE D'IMAGES</b>	Choisissez si les photos sont sélectionnées automatiquement pour le transfert au fur et à mesure de la prise de vue.
<b>SYNC. DE LA LOCALISATION DU SMARTPHONE</b>	Choisissez de synchroniser l'appareil photo sur le lieu communiqué par un smartphone couplé.
<b>NOM</b>	Choisissez un nom ( <b>NOM</b> ) pour identifier l'appareil photo disponible sur le réseau sans fil (par défaut, un nom unique est attribué à l'appareil photo).
<b>TRANSFERT IMG PDT MISE HORS TENS.</b>	Choisissez si l'appareil photo transfère les images vers des smartphones couplés lorsqu'il est hors tension.
<b>REDIM. IMG SP 3M</b>	<p>Choisissez de redimensionner ou non les images destinées à être transférées vers les smartphones. Seule la copie transférée vers le smartphone est redimensionnée ; l'image d'origine reste telle quelle.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>OUI</b> : les grandes images sont redimensionnées en <b>3M</b> pour le transfert.</li> <li>• <b>NON</b> : les images sont transférées dans leur taille d'origine.</li> </ul>



- Vérifiez que votre smartphone utilise la dernière version de l'application adéquate. Des systèmes d'exploitation différents utilisent des applications différentes ; pour en savoir plus, consultez :  
<https://app.fujifilm-dsc.com/>
- Les photos sont transférées pendant la prise de vue et la lecture et lorsque l'appareil photo est hors tension si **OUI** est sélectionné pour **Bluetooth ON/OFF** et pour **TRANSFERT AUTOMATIQUE D'IMAGES** ou que les images à transférer sont sélectionnées à l'aide de l'option **ORDRE TRANSFERT IMAGE** du menu de lecture.
- L'horloge de l'appareil photo sera automatiquement réglée sur l'heure indiquée par les smartphones couplés à chaque lancement de l'application.



## MODE DE CONNEXION

Réglez les paramètres de connexion aux périphériques externes.

Option	Description
<b>LECTEUR CARTE USB</b>	Lorsque l'appareil photo est raccordé à un ordinateur en USB, le mode de transfert des données est activé automatiquement, ce qui permet de copier les données sur l'ordinateur. L'appareil photo fonctionne normalement lorsqu'il n'est pas raccordé.
<b>X WEBCAM</b>	L'appareil photo peut servir de webcam lorsqu'il est raccordé à un ordinateur exécutant FUJIFILM X Webcam.
<b>REST RETR/ CONV RAW USB</b>	<p>Lorsque vous raccordez l'appareil photo à un ordinateur en USB, le mode de restauration sauvegarde/conversion RAW USB est activé automatiquement. L'appareil photo fonctionne normalement lorsqu'il n'est pas raccordé.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CONV RAW USB (nécessite FUJIFILM X RAW STUDIO)</b> : utilisez le processeur de traitement d'images de l'appareil photo pour convertir rapidement les fichiers RAW en images JPEG de qualité élevée.</li> <li>• <b>REST RETR (nécessite FUJIFILM X Acquire)</b> : enregistrez et chargez les réglages de l'appareil photo. Reconfigurez l'appareil photo en un instant ou partagez les réglages avec d'autres appareils photo du même type.</li> </ul>



Consultez les sites Internet ci-dessous pour en savoir plus ou pour télécharger les logiciels suivants :

- **Capture One Express Fujifilm** :  
<https://www.captureone.com/products-plans/capture-one-express/fujifilm>
- **Capture One Pro Fujifilm** :  
<https://www.captureone.com/explore-features/fujifilm>
- **FUJIFILM X Acquire** :  
<https://fujifilm-x.com/products/software/x-acquire/>
- **FUJIFILM X RAW STUDIO** :  
<https://fujifilm-x.com/products/software/x-raw-studio/>
- **RAW FILE CONVERTER EX powered by SILKYPIX** :  
<https://fujifilm-x.com/support/download/software/raw-file-converter-ex-powered-by-silkypix/>
- **FUJIFILM X Webcam** :  
<https://fujifilm-x.com/products/software/x-webcam/>

## Connexion aux smartphones

Accédez à des réseaux sans fil et connectez-vous à des ordinateurs, smartphones ou tablettes. Pour en savoir plus, rendez-vous sur : <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

## Smartphones et tablettes

### Installation des applications de smartphone

Avant d'établir une connexion entre le smartphone et l'appareil photo, vous devrez installer au moins une application de smartphone dédiée. Consultez le site Internet suivant et installez les applications souhaitées sur votre téléphone.

<https://app.fujifilm-dsc.com/>

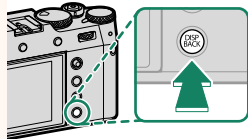


Les applications disponibles varient selon le système d'exploitation du smartphone.

### Connexion à un smartphone

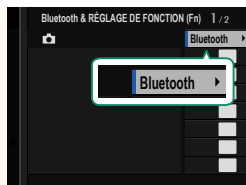
Couplez l'appareil photo au smartphone et établissez une connexion en Bluetooth®.

- 1 Appuyez sur **DISP/BACK** lorsque les informations de prise de vue sont affichées.

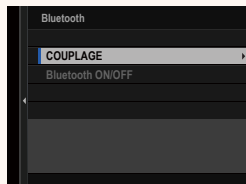


Vous pouvez également passer directement à l'étape 3 en maintenant appuyée la touche **DISP/BACK** pendant la lecture.

- 2 Mettez en surbrillance **Bluetooth** et appuyez sur **MENU/OK**.



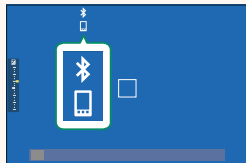
- 3 Mettez en surbrillance **COUPLAGE** et appuyez sur **MENU/OK**.



- 4 Lancez l'application sur le smartphone et coupez le smartphone à l'appareil photo. Vous trouverez d'autres informations sur le site Internet suivant :

<https://app.fujifilm-dsc.com/>


Une fois le couplage effectué, l'appareil photo et le smartphone se connecteront automatiquement en Bluetooth. Une icône de smartphone et une icône Bluetooth blanche s'afficheront sur l'écran de l'appareil photo lorsqu'une connexion sera établie.



- Une fois les périphériques couplés, le smartphone se connectera automatiquement à l'appareil photo lors du lancement de l'application.
- Lorsque l'appareil photo n'est pas connecté à un smartphone, vous pouvez désactiver le Bluetooth pour réduire la consommation de la batterie.


## Utilisation de l'application du smartphone

Lisez cette section pour obtenir des informations sur les options disponibles concernant le téléchargement des images vers votre smartphone à l'aide de l'application du smartphone.


 Avant d'aller plus loin, sélectionnez **OUI** pour **RÉGLAGE Bluetooth/SMARTPHONE > Bluetooth ON/OFF**.

### Sélection et téléchargement des images à l'aide de l'application du smartphone

Vous pouvez télécharger les images de votre choix vers un smartphone à l'aide de l'application du smartphone.

 De plus amples informations sont disponibles sur le site Internet suivant :  
<https://app.fujifilm-dsc.com/>

### Transfert des photos au fur et à mesure de la prise de vue

Les photos prises alors que **OUI** est sélectionné pour  **PARAM.CONNEXION > RÉGLAGE Bluetooth/SMARTPHONE > TRANSFERT AUTOMATIQUE D'IMAGES** seront sélectionnées automatiquement pour être transférées vers le périphérique couplé.

-  • Si **OUI** est sélectionné pour **RÉGLAGE Bluetooth/SMARTPHONE > Bluetooth ON/OFF** et **TRANSFERT IMG PDT MISE HORS TENS.** dans le menu  **PARAM.CONNEXION**, le transfert vers le périphérique couplé se poursuivra même si l'appareil photo est hors tension.
- La sélection de **OUI** pour  **PARAM.CONNEXION > RÉGLAGE Bluetooth/SMARTPHONE > REDIM. IMG SP**  entraîne une compression, réduisant la taille des fichiers à transférer.

### Sélection des images à transférer dans le menu de lecture

Utilisez **ORDRE TRANSFERT IMAGE > SELECTIONNER VUES** pour sélectionner les images à transférer vers un smartphone ou une tablette couplé(e) en Bluetooth®.

## Copie des images sur un ordinateur : PC AutoSave

Installez la dernière version de FUJIFILM PC AutoSave sur votre ordinateur pour transférer les images de l'appareil photo via des réseaux sans fil (Wi-Fi).

### FUJIFILM PC AutoSave

Pour accéder aux téléchargements et obtenir d'autres informations, consultez :  
[http://app.fujifilm-dsc.com/fr/pc\\_autosave/](http://app.fujifilm-dsc.com/fr/pc_autosave/)

## Ordinateurs : connexions sans fil

Vous pouvez transférer les images de l'appareil photo à l'aide de l'option **ENREG. PC AUTO** du menu de lecture.



# FUJIFILM

---

## FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<https://fujifilm-x.com>

