

9					BKT		M	A	S	P	وضع التصوير/وضع المشهد
		✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	AF+MF
7 ✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	مصباح AF
7 ✓				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	لون
7 ✓				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	الحدة
7 ✓				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	درجة لون بارزة
7 ✓				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	درجة لون مظلمة
7 ✓				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	تخفيض الضوضاء
7 ✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	تعريض ضوئي طويل NR
				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اختار ضبط عادي تحرير/ حفظ الضبط العادي
7 ✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓				معاينة التعرض/توازن البياض لوضع يدوي
			10 ✓	10 ✓	10 ✓	10 ✓	10 ✓	10 ✓	10 ✓	10 ✓	11 AF
				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	11 MF
				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	تحقق من تركيز بؤري
				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	خطوط إرشادية للتأطير
	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	مستوى إلكتروني
			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	إطار التركيز
			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	مؤشر مسافة AF
	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	مؤشر مسافة MF
			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	رسم بياني نسبي
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	تصوير مختار
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	فتحة/سرعة-K5 وضع حساسية ISO
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	حول الخلفية
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	تعويض التعرض (رقمي)
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	تعويض التعرض (مقياس)
	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	وضع التركيز
				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	قياس ضوئي
			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	نوع الغالق
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	فلاش
				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	وضع متواصل
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	توازن البياض
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	محاكاة فيلم
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	نطاق ديناميكي
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	المتبقي من الاطارات
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	جودة/حجم الصورة
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	وضع فيلم ومدّة التسجيل
				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	تحويل التفاضل الرقمي
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	عدسة التحويل
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	مستوى البطارية
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	مخطط الإطار ¹³
7 ✓	12 ✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	حيز اللون

- 1 يتم التحديد تلقائيًا.
- 2 محدود بالنطاق $\pm 2.0EV$ أثناء تصوير الأفلام.
- 3 تختلف الخيارات المتاحة حسب وضع التصوير.
- 4 غير متاح.
- 5 متاح فقط مع حساسية ISO التلقائية.
- 6 متوفر فقط مع وحدات الفلاش الاختيارية التي تدعم وضع اللقطات المتتابعة. غير متوفر مع الفلاش المدمج.
- 7 يتم استخدام إعدادات التصوير الثابت.
- 8 لا يمكن استخدام الفلاش مع الغالق الإلكتروني. متاح عند تحديد خيار آخر خلاف OFF لـ إزالة احمرار عين و اكتشاف الوجه في وضع التشغيل.
- 9 التصوير اللاسلكي عن بعد.
- 10 متاح فقط عند اختيار AF-S لوضع التركيز واختيار نقطة واحدة لـ وضع AF.
- 11 يُعطّل تلقائيًا أثناء التصوير بفاصل زمني.
- 12 يتم اختيار sRGB تلقائيًا.
- 13 متوفر فقط في عرض EVF/LCD.