

Begränsningar för kamerainställningarna

De alternativ som finns tillgängliga i varje fotograferingsläge listas nedan. Vissa alternativ kanske inte är tillgängliga för de objekt som stöds i varje läge, och beroende på fotograferingsförhållandena kan funktionen vara begränsad.

Fotograferingsläge/motivprogram		P	S	A	M		BKT					
INSTÄLLNING BLIXTFUNKTION ⁸	TTL-LÄGE		✓				✓ ⁶	✓ ⁶	✓ ³	✓ ³		✓ ³
			✓	✓ ¹	✓	✓ ¹	✓ ⁶	✓ ⁶	✓	✓		✓
			✓		✓		✓ ⁶	✓ ⁶	✓ ³	✓ ³		✓ ³
	SYNK. LÄGE		✓	✓	✓	✓	✓ ⁶	✓ ⁶	✓	✓		✓
			✓	✓	✓	✓	✓ ⁶	✓ ⁶	✓	✓		✓
		M	✓	✓	✓	✓	✓ ⁶	✓ ⁶	✓	✓		✓
			✓	✓	✓	✓	✓ ⁶	✓ ⁶	✓	✓		✓
			✓	✓	✓	✓	✓ ¹	✓	✓	✓	✓ ¹	✓
TAR BORT RÖDA ÖGON ⁸	Φ ⁸ BLIXT+BORTTAGN.	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³							
	Φ ⁸ BLIXT	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³							
	Φ ⁸ BORTTAGNING	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³							
	AV	✓	✓	✓	✓							✓ ¹
BLIXTKOMPENSATION		✓	✓	✓	✓			✓	✓			✓ ⁷
SJÄLVUTLÖSARE		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓
EXP. KOMPENSATION		✓	✓	✓	✓	✓ ⁵	✓	✓	✓	✓		✓
F		✓ ¹	✓ ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓
S.S.		✓ ¹	✓ ⁴	✓ ¹	✓ ⁴	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ³	✓ ³
SLUTARTYP	MS (till 1/4000)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹	✓ ⁷
	MS+ES	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ ⁷
	ES (till 1/32000)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹	✓ ⁷
Programbyte		✓				✓	✓	✓	✓	✓		✓ ⁷
AE/AF-LÅSKNAPP	ENDAST AF-LÅS	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ ⁷
	ENDAST AE-LÅS	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ ⁷
	AE/AF-LÅS	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓		✓ ⁷
Känslighet	AUTO								✓			✓
	AUTO1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓		✓ ⁷
	AUTO2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓		✓ ⁷
	AUTO3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓		✓ ⁷
	H (51200)/H (25600)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ³	✓			✓
	12800	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ³	✓		✓	✓
	6400 – 1000	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
	800	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
	640 – 200	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ³	✓		✓	✓
	L (100)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ³	✓			✓
BILDSTORLEK		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓ ⁷
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓ ⁷
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓ ⁷
BILDKVALITET	FINE/NORMAL	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ ⁷
	RAW	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ ⁷
RÅ-INSPELNING	OKOMPRIMERAD	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ ⁷
	FÖRLUSTFRI KOMPRIMERAD	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ ⁷
DYNAMISKTT OMFÅNG	AUTO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹
	■100/■200/■400	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ⁷
FILMSIMULERING		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹	✓	✓
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
KORNIGHET		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
VITBALANS		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹	✓	✓
DIGITAL TELE-KONV. (50mm/70mm)		✓	✓	✓	✓	✓						
KONVERTERINGSLINS (BRED/TELE)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
SPÅRA ANSIKTE		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ÖGONDETEKTION AF		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
LJUSMÄTMETOD	[o]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹	✓ ¹	✓ ⁷
	[o]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ ⁷
	[•]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ ⁷
	[]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ ⁷
Fokusläge	S	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹	✓	✓ ⁷
	C	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
	M	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓ ⁷
AF LÄGE	[■]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹		✓ ¹
	[□]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
	[□]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
AF I FILMLÄGE		[+]									✓	
	[x]									✓		
MAN. FOKUSHJÄLP	STANDARD	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹		✓ ¹		
	DIGITALT DELAD BILD	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
	FOKUS ACCENTUERING	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
INTERLÄS SPOT AE & FOKUS		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ ⁷
AF+MF		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
AF BELYSNING		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓ ⁷
FÄRG		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ ⁷
SKÄRPA		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ ⁷
HÖGDAGERNIVÅ		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ ⁷

Fotograferingsläge/motivprogram	P	S	A	M		BKT						
LÄGDAGERNIVÅ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					✓ ⁷
BRUSREDUCERING	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓ ⁷
BRUSRED VID LÅNG EXP.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓ ⁷
VÄLJ ANPAD. INST.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					
ÄNDRÄ./SPARA ANP. INST.												
FÖRHANDSVISA EXP./VB I MANUELLT LÄGE					✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ ⁷
FOKUS KONTROLL	AF ¹¹	✓ ¹⁰										
	MF ¹¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
ANP. BILD.INST.	RKTL. F INRMN	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	ELEKTRONISK NIVÅ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓
	FOKUSRAM	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	AF-AVSTÄNDSINDIKATOR	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	MF-AVSTÄNDSINDIKATOR	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓
	HISTOGRAM	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	FOTOLÄGE	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	BLÄND./SLUTARTID/ISO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	INFORMATIONSBAKGRUND	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Expo. komp. (Siffra)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Expo. komp. (Skala)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	FOKUSLÄGE	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	LJUSMÄTMETOD	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	SLUTARTYP	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	BLIXT	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	SERIELÄGE	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	VITBALANS	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓
	FILMSIMULERING	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓
	DYNAMISKT OMFÄNG	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓
	ÅTERSTÄENDE BILDER	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓
	BILDSTORLEK-/KVALIT.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓
	FILMLÄGE & INSPELNINGSTID	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓
	DIGITAL TELE-KONV.	✓	✓	✓	✓							
	KONVERTERINGSLINS	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓
	BATTERINIVÅ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓
	DISPOSITION INRAMNING ¹³	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	FÄRGRYMD	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ ¹²

1 Låses automatiskt.

2 Begränsat till intervallet ±2,0 EV under filminspelning.

3 Vilka alternativ som är tillgängliga varierar beroende på fotograferingsläget.

4 A är inte tillgängligt.

5 Endast tillgängligt med automatisk ISO-känslighet.

6 Endast tillgängligt med tillvalsblixtar som stödjer serietagnings. Inte tillgängligt med den inbyggda blixten.

7 Stillbildsinställningar används.

8 Blixten kan inte användas med den elektroniska slutaren. Tillgänglig när ett annat alternativ än AV har valts för TAR BORT RÖDA ÖGON och SPÅRA ANSIKTE är på.

9 Trådlös fjärrstyrda fotografering.

10 Endast tillgängligt när AF-S har valts som fokusläge och ENSKILD PUNKT har valts för AF LÄGE.

11 Inaktiveras automatiskt under intervalltimerfotografering.

12 sRGB väljs automatiskt.

13 Endast tillgänglig i LCD/EVF-displayen.