

Beperkingen op de camera-instellingen

De beschikbare opties in elke opnamestand worden hieronder weergegeven. Sommige opties zijn mogelijk niet beschikbaar voor de items die worden ondersteund in een willekeurige stand en elke functie kan worden beperkt afhankelijk van de opnameomstandigheden.

Opnamestand/onderwerpprogramma		P	S	A	M		BKT					
FLASHFUNCTIE-INSTELLING ⁸	TTL-MODUS		✓				✓ ⁶	✓ ⁶	✓ ³	✓ ³		✓ ³
			✓	✓ ¹	✓	✓ ¹	✓ ⁶	✓ ⁶	✓	✓		✓
	SYNC-MODUS		✓		✓		✓ ⁶	✓ ⁶	✓ ³	✓ ³		✓ ³
			✓	✓	✓	✓	✓ ⁶	✓ ⁶	✓	✓		✓
	M	✓	✓	✓	✓	✓ ⁶	✓ ⁶	✓	✓	✓		✓
		✓	✓	✓	✓	✓ ¹	✓	✓	✓	✓	✓ ¹	✓
VERWIJDER R. OGEN ⁸		✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³							
		✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³							
		✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³							
	UIT	✓	✓	✓	✓							✓ ¹
FLITSCOMPENSATIE		✓	✓	✓	✓			✓	✓			✓ ⁷
ZELFONTSPANNER		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ ⁷
BELICHT. CORRECTIE		✓	✓	✓	✓ ⁵	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ²	✓
F		✓ ¹	✓ ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
S.S.		✓ ¹	✓ ⁴	✓ ¹	✓ ⁴	✓	✓	✓	✓	✓ ³	✓ ³	✓
SLUITERTYPE	MS (tot 1/4000)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹		✓ ⁷
	MS+ES	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ ⁷
	ES (tot 1/32000)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ ¹	✓ ⁷
Programmaverschuiving		✓				✓	✓	✓	✓			✓ ⁷
KNOP AE/AF-VERGR.	ENKEL AF-VERG.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ ⁷
	ENKEL AE-VERG.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ ⁷
	AE/AF-VERGREDEL.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ ⁷
Afstandsindicator	AUTO								✓		✓	
	AUTO1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓		✓ ⁷
	AUTO2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓		✓ ⁷
	AUTO3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓		✓ ⁷
	H (51200)/H (25600)	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ³	✓				✓
	12800	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ³	✓		✓	✓	✓
	6400 – 1000	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
	800	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
640 – 200	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ³	✓		✓	✓	✓	
L (100)	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ³	✓		✓	✓	✓	
BEELDGROOTTE		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ ⁷
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ ⁷
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ ⁷
BEELDKWALITEIT	FINE/NORMAL	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ ⁷
	RAW	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ ⁷
RAW OPNAME	GEDECOMPRIEERD	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ ⁷
	VERLIESVRIJ GECOMPRIE.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ ⁷
DYNAMISCH BEREIK	AUTO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹	✓ ⁷
	R100/R200/R400	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ ⁷
FILMSIMULATIE		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹	✓	✓	✓
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
KORRELEFFECT		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
WITBALANS		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹	✓	✓	✓
DIGITALE TELE-CONV. (50mm/70mm)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CONVERSIELENS (GROOTHOEK/TELE)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
GEZICHTSHERKENNING		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
OOGHERKENNING AF		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
LICHTMEETSISTEEM		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ⁷
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ⁷
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ⁷
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ⁷
Scherpstelstand	S	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹	✓	✓	✓ ⁷
	C	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ⁷
	M	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ⁷
SCHERPSTELLING		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹		✓ ¹
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ ¹
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ ¹
FILMSCHERPSTELLING		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
HF ASSISTENTIE	STANDAARD	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹	✓	✓ ¹		✓
	DIGITAAL SPLITSN BEELD	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓
	FOCUS PIEK HIGHLIGHT	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓
INT. SPOT AE&SCHRPSTLGBD		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ ⁷
AF+MF		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓
AF-HULPLICHT		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ⁷
KLEUR		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ ⁷
SCHERPTE		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ ⁷
HIGHLIGHT TINT		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ ⁷

Opnamestand/onderwerpprogramma		P	S	A	M		BKT					
SCHADUWTINT		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓ ⁷
RUISONDERDRUKKING		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓ ⁷
L BEL. RO		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ ⁷
KIES INST. OP MAAT BEW/BEW INST. OP M		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
PRVW BELICH/WITBALANS HANDM. MODUS					✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ ⁷
SCHERPSTELLOEP	AF ¹¹	✓ ¹⁰	✓ ¹⁰	✓ ¹⁰	✓ ¹⁰	✓ ¹⁰	✓ ¹⁰	✓ ¹⁰	✓ ¹⁰	✓ ¹⁰		
	MF ¹¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
DISP. INST. OP MAAT	COMP.RICHTL.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
	ELEKTR. WATERPAS	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	
	FOCUSFRAME	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
	AF-AFSTANDSINDICATOR	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
	MF-AFSTANDSINDICATOR	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	
	HISTOGRAM	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
	OPNAMEMODUS	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	DIAFR/S-SNELHEID/ISO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	INFORMATIE-ACHTERGROND	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Belichtingscomp. (Getal)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Belichtingscomp. (Schaal)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	FOCUSMODUS	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
	LICHTMEETSISTEEM	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
	SLUITERTYPE	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	FLITSLICHT	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	DOORLOPENDE MODUS	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
	WITBALANS	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
	FILMSIMULATIE	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
	DYNAMISCH BEREIK	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	REST. BEELDJS	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
BEELDFORM/-KWALITEIT	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
FILMMODUS & OPNAMETIJD	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
DIGITALE TELE-CONV.	✓	✓	✓	✓	✓							
CONVERSIELENS	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
ACCUNIVEAU	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
FRAMINGKADER ¹³	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
KLEURR		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹²	✓ ⁷

1 Automatisch vastgesteld.

2 Beperkt tot bereik van $\pm 2,0$ EV tijdens filmopname.

3 Beschikbare opties zijn afhankelijk van de afdrukmodus.

4 **A** is niet beschikbaar.

5 Alleen beschikbaar voor auto ISO gevoeligheid.

6 Alleen beschikbaar met optionele flitsers die salvomodus ondersteunen. Niet beschikbaar met de ingebouwde flitser.

7 Instellingen stiltefoto worden gebruikt.

8 De flitser kan niet worden gebruikt met de elektronische sluiters. Beschikbaar als een andere optie dan **UIT** is geselecteerd voor **VERWIJDER R. OGEN** en **GEZICHTSHERKENNING** aan is.

9 Draadloos op afstand fotograferen.

10 Alleen beschikbaar wanneer **AF-S** is geselecteerd als scherpstelstand, en **ENKEL PUNT** is geselecteerd voor **SCHERPSTELLING**.

11 Automatisch uitgeschakeld tijdens intervalopnamen.

12 sRGB automatisch geselecteerd.

13 Alleen beschikbaar in de EVF/LCD display.