

# 各撮影モードで使用できる機能について






各撮影モードで使用できる機能は以下のとおりです。

◆✓が付いている機能でも、選択できない設定値がある場合があります。

◆撮影条件によっては機能が制限される場合があります。

撮影モード (シーン)		P	S	A	M		BKT					
フラッシュ機能設定 <sup>3</sup>	TTL モード		✓				✓ <sup>6</sup>	✓ <sup>6</sup>	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>		✓ <sup>3</sup>
			✓	✓ <sup>1</sup>	✓	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>6</sup>	✓ <sup>6</sup>	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>		✓ <sup>3</sup>
	同調モード		✓		✓		✓ <sup>6</sup>	✓ <sup>6</sup>	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>		✓ <sup>3</sup>
			✓	✓	✓	✓	✓ <sup>6</sup>	✓ <sup>6</sup>	✓	✓		✓
		M	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>6</sup>	✓ <sup>6</sup>	✓	✓		✓
			✓	✓	✓	✓	✓ <sup>6</sup>	✓ <sup>6</sup>	✓	✓		✓
◎OFF	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>1</sup>	✓	✓	✓	✓ <sup>1</sup>		✓	
赤目補正 <sup>3</sup>	赤目抑制発光 + 補正処理	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>							
	赤目抑制発光	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>							
	補正処理	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>							
	OFF	✓	✓	✓	✓							✓ <sup>1</sup>
フラッシュ調光補正		✓	✓	✓	✓			✓	✓			✓ <sup>1</sup>
セルフタイマー		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓
露出補正		✓	✓	✓	✓ <sup>5</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>2</sup>	✓
F		✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
S.S.		✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	✓
シャッター方式	MS ( <sup>1</sup> /4000 まで)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>1</sup>		✓ <sup>1</sup>
	MS+ES	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ <sup>1</sup>
	ES ( <sup>1</sup> /32000 まで)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ <sup>1</sup>
プログラムシフト		✓				✓	✓	✓	✓	✓		✓ <sup>1</sup>
AE/AF ロック機能選択	AF LOCK のみ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ <sup>1</sup>
	AE LOCK のみ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ <sup>1</sup>
	AE/AF LOCK	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ <sup>1</sup>
ISO 感度	AUTO								✓		✓	
	AUTO1	✓	✓	✓	✓	✓		✓		✓		✓ <sup>1</sup>
	AUTO2	✓	✓	✓	✓	✓		✓		✓		✓ <sup>1</sup>
	AUTO3	✓	✓	✓	✓	✓		✓		✓		✓ <sup>1</sup>
	H (51200)/H (25600)	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>3</sup>	✓				✓
	12800	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>3</sup>	✓			✓	✓
	6400 ~ 1000	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
	800	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
640 ~ 200	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>3</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	
L (100)	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>3</sup>	✓				✓	
画像サイズ		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓ <sup>1</sup>
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>1</sup>
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>1</sup>
画質モード	FINE/NORMAL	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ <sup>1</sup>
RAW 記録方式	RAW	✓	✓	✓	✓	✓	✓					✓ <sup>1</sup>
	非圧縮	✓	✓	✓	✓	✓	✓					✓ <sup>1</sup>
ダイナミックレンジ	ロスレス圧縮	✓	✓	✓	✓	✓	✓					✓ <sup>1</sup>
	AUTO	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>
フィルムシミュレーション		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
グレイン・エフェクト		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓
ホワイトバランス		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>1</sup>	✓	✓
デジタルテレコン (50mm/70mm)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓
コンバージョンレンズ (WIDE/TELE)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
顔検出		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
瞳 AF		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
測光		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>1</sup>	✓	✓ <sup>1</sup>
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ <sup>1</sup>
	[.]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ <sup>1</sup>
	[ ]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ <sup>1</sup>
フォーカスモード	S	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>1</sup>	✓	✓ <sup>1</sup>
	C	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓ <sup>1</sup>
	M	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓ <sup>1</sup>
AF モード		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>1</sup>		✓ <sup>1</sup>
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
動画 AF モード												✓
												✓
MF アシスト	スタンダード	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>1</sup>		✓ <sup>1</sup>		
	デジタルスプリットイメージ	✓	✓	✓	✓	✓	✓					
	フォーカスピーキング	✓	✓	✓	✓	✓	✓					
測光 & フォーカスエリア連動		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ <sup>1</sup>
AF+MF		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AF 補助光		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓ <sup>1</sup>
カラー		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ <sup>1</sup>
シャープネス		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ <sup>1</sup>
ハイライトトーン		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ <sup>1</sup>
シャドウトーン		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ <sup>1</sup>
ノイズリダクション		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ <sup>1</sup>
長秒時ノイズ低減		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ <sup>1</sup>
カスタム選択 / カスタム登録 / 編集		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ <sup>1</sup>
マニュアル時モニター露出 / WB 反映		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>1</sup>
フォーカスチェック	(AF 時) <sup>11</sup>	✓ <sup>10</sup>	✓ <sup>10</sup>	✓ <sup>10</sup>	✓ <sup>10</sup>	✓ <sup>10</sup>	✓ <sup>10</sup>	✓ <sup>10</sup>	✓ <sup>10</sup>	✓ <sup>10</sup>		
	(MF 時) <sup>11</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			

各撮影モードで使用できる機能について

撮影モード (シーン)	P	S	A	M		BKT		Adv				
フレーミングガイド	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
電子水準器	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓		
AF フレーム	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
AF 時の距離指標	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
MF 時の距離指標	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	
ヒストグラム	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
撮影モード	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
絞り値 / シャッター速度 / ISO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
情報表示背景	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
露出補正表示	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
露出補正ゲージ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
フォーカスモード	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	
測光	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
シャッター方式	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
フラッシュ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
連写モード	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
ホワイトバランス	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	
フィルムシミュレーション	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	
ダイナミックレンジ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
撮影可能枚数	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
画像サイズ & 画質モード	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
動画モード & 録画時間	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	
デジタルテレコン	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
コンバージョンレンズ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	
バッテリー残量表示	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	
画面枠 <sup>13)</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	
色空間	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ <sup>12)</sup>	✓ <sup>7)</sup>

- 1 自動で固定されます。
- 2 動画時の設定範囲は± 2.0に制限されます。
- 3 各モードで設定値が制限されます。
- 4 **A**は選択できません。
- 5 感度が **AUTO** のときのみ有効です。
- 6 連写機能のある外部フラッシュでのみ設定可能となります。内蔵フラッシュでは設定できません。
- 7 静止画撮影の設定を引き継ぎます。
- 8 シャッター方式で電子シャッターが選択されたときは、発光禁止になります。  
赤目軽減は、赤目補正が **OFF** 以外で顔検出を **ON** にすると選択できます。
- 9 ワイヤレス通信のリモート撮影
- 10 フォーカスモードが **AF-S** で **AF** モードが **シングルポイント** のときのみ有効です。
- 11 **インターバル撮影タイマー** 撮影時は、自動的に **OFF** になります。
- 12 自動的に sRGB になります。
- 13 LCD/EVF 表示のみ有効です。