

# Einschränkungen bei den Kameraeinstellungen

Die in den einzelnen Aufnahmemodi verfügbaren Optionen sind unten aufgeführt. Einige Optionen können für die in jeglichem Modus unterstützten Punkte nicht verfügbar sein, und Funktionen können je nach Aufnahmebedingungen eingeschränkt sein.

Aufnahmemodus/Motivwahl		P	S	A	M		BKT							
EINSTELLUNG BLITZFUNKTION <sup>8</sup>	TTL-MODUS		✓				✓ <sup>6</sup>	✓ <sup>6</sup>	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>			✓ <sup>3</sup>	
			✓	✓ <sup>1</sup>	✓	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>6</sup>	✓ <sup>6</sup>	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>			✓ <sup>3</sup>	
	SYNC-MODUS		✓		✓		✓ <sup>6</sup>	✓ <sup>6</sup>	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>				✓ <sup>3</sup>
			✓	✓	✓	✓	✓ <sup>6</sup>	✓ <sup>6</sup>	✓	✓				✓
			✓	✓	✓	✓	✓ <sup>6</sup>	✓ <sup>6</sup>	✓	✓				✓
		M	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>6</sup>	✓ <sup>6</sup>	✓	✓				✓
	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>6</sup>	✓	✓	✓ <sup>1</sup>			✓		
ROTE-AUGEN-KORR. <sup>9</sup>		✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>									
		✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>									
		✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>									
	AUS	✓	✓	✓	✓								✓ <sup>1</sup>	
BLITZKOMPENS.		✓	✓	✓	✓			✓	✓				✓ <sup>7</sup>	
SELBSTAUSLÖSER		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓	
BELICHTUNGSKORR.		✓	✓	✓	✓ <sup>5</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>2</sup>		✓	
F		✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	
S.S.		✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	✓	
AUSLÖSERTYP	MS (bis 1/4000)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>1</sup>		✓ <sup>7</sup>	
	MS+ES	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ <sup>7</sup>	
	ES (bis 1/32000)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>7</sup>	
Programm-Shift		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ <sup>7</sup>	
AE/AF-LOCK TASTE	NUR AF LOCK	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ <sup>7</sup>	
	NUR AE LOCK	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ <sup>7</sup>	
	AE/AF LOCK	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ <sup>7</sup>	
Empfindlichkeit	AUTO								✓			✓		
	AUTO1	✓	✓	✓	✓	✓		✓		✓			✓ <sup>7</sup>	
	AUTO2	✓	✓	✓	✓	✓		✓		✓			✓ <sup>7</sup>	
	AUTO3	✓	✓	✓	✓	✓		✓		✓			✓ <sup>7</sup>	
	H (51200)/H (25600)	✓	✓	✓	✓	✓		✓ <sup>3</sup>	✓				✓	
	12800	✓	✓	✓	✓	✓		✓ <sup>3</sup>	✓				✓	
	6400 – 1000	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓		✓	✓	✓	
	800	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓		✓	✓	✓	
640 – 200	✓	✓	✓	✓	✓		✓ <sup>3</sup>	✓		✓	✓	✓		
L (100)	✓	✓	✓	✓	✓		✓ <sup>3</sup>	✓		✓	✓	✓		
BILDGRÖSSE		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ <sup>7</sup>	
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ <sup>7</sup>	
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ <sup>7</sup>	
BILDQUALITÄT	FINE/NORMAL	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ <sup>7</sup>	
	RAW	✓	✓	✓	✓	✓							✓ <sup>7</sup>	
RAW-AUFNAHME	UNKOMPRIMIERT	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					✓ <sup>7</sup>	
	VERLUSTFR. KOMPRESSION	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					✓ <sup>7</sup>	
DYNAMIKBEREICH	AUTO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>7</sup>	
	#100/#200/#400	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓		✓ <sup>7</sup>	
FILMSIMULATION		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>1</sup>	✓	✓	✓	✓	
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	
KÖRNUNGEFFEKT		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓		✓	
WEISSABGLEICH		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>1</sup>	✓	✓		✓	
DIGITALE TELE-KONV. (50mm/70mm)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓		✓	
KONVERTERLINSE (WEIT/TELE)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓		✓	
GESICHTSERKENNUNG		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	
AUGENERKENNUNG AF		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	
AE-MESSUNG		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>		✓ <sup>7</sup>	
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					✓ <sup>7</sup>	
	[+]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					✓ <sup>7</sup>	
	[ ]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					✓ <sup>7</sup>	
Fokusmodus	S	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>1</sup>	✓	✓	✓	✓ <sup>7</sup>	
	C	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓ <sup>7</sup>	
	M	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓ <sup>7</sup>	
AF MODUS		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>1</sup>			✓ <sup>1</sup>	
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ <sup>1</sup>	
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ <sup>1</sup>	
VIDEO AF MODUS		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ <sup>1</sup>	
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ <sup>1</sup>	
MF-ASSISTENT	STANDARD	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>			✓ <sup>7</sup>	
	DIGITALES SCHNITTBILD	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					✓ <sup>7</sup>	
	FOCUS PEAKING	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					✓ <sup>7</sup>	
SPERRE SPOT-AE & FOKUSS.		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					✓ <sup>7</sup>	
AF+MF		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓			✓ <sup>7</sup>	
HILFSLICHT		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓ <sup>7</sup>	
FARBE		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					✓ <sup>7</sup>	
SCHÄRFE		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					✓ <sup>7</sup>	
TON LICHTER		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					✓ <sup>7</sup>	
SCHATTIER. TON		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					✓ <sup>7</sup>	
RAUSCHREDUKTION		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					✓ <sup>7</sup>	

Aufnahmemodus/Motivwahl	P	S	A	M		BKT					
NR LANGZ. BELICHT.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ <sup>7</sup>
BEN.EINST. AUSW. CUST BEARB/SPEICH	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
BEL.-VORSCHAU/WEISSABGLEICH MAN.				✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ <sup>7</sup>
FOKUSKONTROLLE	AF <sup>11</sup>	✓ <sup>10</sup>	✓ <sup>10</sup>	✓ <sup>10</sup>	✓ <sup>10</sup>	✓ <sup>10</sup>	✓ <sup>10</sup>	✓ <sup>10</sup>	✓ <sup>10</sup>		
	MF <sup>11</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
DISPLAY EINSTELL.	RAHMENHILFE	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	WASSERWAAGE	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓
	FOKUS-RAHMEN	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	AF-ABSTANDSANZEIGE	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	MF-ABSTANDSANZEIGE	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓
	HISTOGRAMM	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	AUFNAHME-MODUS	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	BLENDE/ZEIT/ISO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	INFO-HINTERGRUND	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Aufn.Komp. (Ziffer)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Aufn.Komp. (Skala)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	FOKUS-MODUS	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	AE-MESSUNG	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	AUSLÖSERTYP	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	BLITZ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	DAUER-MODUS	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	WEISSABGLEICH	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	FILMSIMULATION	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	DYNAMIKBEREICH	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	VERBLEIBENDE AUFN.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
BILDGRÖSSE-/QUALITÄT	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
VIDEO MODUS & AUFNAHMEZEIT	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
DIGITALE TELE-KONV.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
KONVERTERLINSE	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
BATTERIEZUSTAND	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
RAHMENUMRISS <sup>13</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
FARBRAUM	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>12</sup>	✓ <sup>7</sup>

1 Wird automatisch festgelegt.

2 Eingeschränkt auf eine Reichweite von  $\pm 2,0$  LW während der Filmaufnahme.

3 Die verfügbaren Optionen hängen vom Aufnahmemodus ab.

4 **A** ist nicht verfügbar.

5 Nur mit Auto ISO Empfindlichkeit verfügbar.

6 Nur mit optionalen Blitzgeräten, die den Serienmodus unterstützen, verfügbar. Nicht mit dem integrierten Blitzgerät verfügbar.

7 Standfotografie-Einstellungen werden verwendet.

8 Der Blitz kann nicht mit dem elektronischen Auslöser verwendet werden. Verfügbar, wenn eine andere Option als **AUS** für die **ROTE-AUGEN-KORR.** ausgewählt ist und die **GESICHTSERKENNUNG** aktiviert ist.

9 Drahtlos-Fernfotografie.

10 Nur verfügbar, wenn **AF-5** für den Fokusmodus ausgewählt ist und **EINZELPUNKT** für den **AF MODUS** ausgewählt ist.

11 Ist bei der Fotografie mit Intervalltimer automatisch deaktiviert.

12 sRGB automatisch ausgewählt.

13 Ist nur in der LCD/EVF-Anzeige verfügbar.