

الخيارات المتوفرة في كل وضع تصوير مدرجة أدناه. قد لا تتوفر بعض الخيارات للعناصر المدعومة في أي وضع محدد، وقم يتم تقييد الوظيفة حسب ظروف التصوير.

وضع التصوير/وضع المشهد												
3	3	3	3	6	6	1	✓	1	✓	✓	TTL AUTO	وضع TTL
✓	✓	✓	✓	6	6	1	✓	1	✓	✓	TTL	
3	3	3	3	6	6	✓	✓	✓	✓	✓	TTL SLOW	وضع المزامنة
✓	✓	✓	✓	6	6	✓	✓	✓	✓	✓	FRONT REAR	
✓	✓	✓	✓	6	6	✓	✓	✓	✓	✓	M	ضبط خاصة الفلاش
✓	✓	✓	✓	6	6	✓	✓	✓	✓	✓	OFF	
✓	1	✓	✓	✓	1	✓	✓	✓	✓	✓	OFF	إزالة احمرار عين
✓	✓	✓	✓	✓	✓	3	3	3	3	3	إزالة فلاش + إزالة	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	3	3	3	3	3	إزالة فلاش	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	3	3	3	3	3	إزالة	
1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	OFF	تعويض الفلاش
7	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	تعويض ذاتي	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	تعويض تعريض ضوئي	تعويض تعريض ضوئي
✓	2	✓	✓	✓	✓	5	✓	✓	✓	✓	F	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	1	1	1	S.S.	نوع الغالق
✓	3	3	✓	✓	✓	4	1	4	1	1	MS (1/4000)	
7	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	ES+MS	
7	1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	ES (1/32000)	
7	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	تغيير البرنامج	زر القفل AE/AF
7	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	القفل AF فقط	
7	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	القفل AE فقط	
7	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	AE/AF القفل	
7	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	AUTO	الحساسية
7	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	AUTO1	
7	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	AUTO2	
7	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	AUTO3	
✓	✓	✓	✓	✓	3	✓	✓	✓	✓	✓	H (25600)/H (51200)	
✓	✓	✓	✓	✓	3	✓	✓	✓	✓	✓	12800	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	1000 - 6400	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	800	
✓	✓	✓	✓	✓	3	✓	✓	✓	✓	✓	200 - 640	
✓	✓	✓	✓	✓	3	✓	✓	✓	✓	✓	L (100)	
7	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	L	حجم الصورة
7	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	M	
7	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	S	
7	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	NORMAL/FINE	جودة الصورة
7	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	RAW	
7	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	فك الضغط	تسجيل أولي
7	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	ضغط ضعيف	
7	1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	AUTO	نطاق ديناميكي
7	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	#400 / #200 / #100	
✓	✓	✓	1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	DR / SR / LR	محاكاة فيلم
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	NR / NH	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	DR / DR / DR / DR	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	DR / DR / DR / DR	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	DR / DR / DR / DR	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	DR / DR / DR / DR	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	تأثير حبيبي	توازن البياض
✓	✓	✓	1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	توازن البياض	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	تحويل التلغز الرقمي (70mm/50mm)	تحويل التلغز الرقمي (70mm/50mm)
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	عدسة التحويل (واسع/عن بعد)	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اكتشاف الوجه	اكتشاف الوجه
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	رصد العين AF	
7	1	1	1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	[∞]	قياس ضوئي
7	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	[0]	
7	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	[+]	
7	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	[]	
7	✓	✓	1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	S	وضع التركيز البؤري
7	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	C	
7	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	M	
1	✓	1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	+	وضع AF
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	+	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	+	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	+	وضع AF للفيلم
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	+	
✓	✓	1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	قياسي	مساعدة MF
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	تقسيم صورة رقمية	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	إبراز ذروة التركيز	
7	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	تشابك SPOT AE ومنطقة تركيز	تشابك SPOT AE ومنطقة تركيز

9					BKT		M	A	S	P	وضع التصوير/وضع المشهد
		✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	AF+MF
7 ✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	مصباح AF
7 ✓				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	لون
7 ✓				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	الحدة
7 ✓				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	درجة لون بارزة
7 ✓				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	درجة لون مظلمة
7 ✓				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	تخفيض الضوضاء
7 ✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	تعريض ضوئي طويل NR
				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اختار ضبط عادي
				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	تحرير/ حفظ الضبط العادي
7 ✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓				معاينة التعرض/توازن البياض لوضع يدوي
			10 ✓	10 ✓	10 ✓	10 ✓	10 ✓	10 ✓	10 ✓	10 ✓	11 AF
				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	11 MF
				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	تحقق من تركيز بؤري
				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	خطوط إرشادية للتأطير
	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	مستوى إلكتروني
			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	إطار التركيز
			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	مؤشر مسافة AF
	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	مؤشر مسافة MF
			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	رسم بياني نسبي
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	تصوير مختار
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	فتحة/سرعة-K5 وضع حساسية ISO
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	حول الخلفية
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	تعويض التعرض (رقمي)
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	تعويض التعرض (مقياس)
	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	وضع التركيز
				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	قياس ضوئي
			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	نوع الغالق
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	فلاش
				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	وضع متواصل
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	توازن البياض
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	محاكاة فيلم
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	نطاق ديناميكي
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	المتبقي من الاطارات
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	جودة/حجم الصورة
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	وضع فيلم ومدّة التسجيل
				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	تحويل التفاضل الرقمي
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	عدسة التحويل
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	مستوى البطارية
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	مخطط الإطار ¹³
7 ✓	12 ✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	حيز اللون

- 1 يتم التحديد تلقائيًا.
- 2 محدود بالنطاق $\pm 2.0EV$ أثناء تصوير الأفلام.
- 3 تختلف الخيارات المتاحة حسب وضع التصوير.
- 4 غير متاح.
- 5 متاح فقط مع حساسية ISO التلقائية.
- 6 متوفر فقط مع وحدات الفلاش الاختيارية التي تدعم وضع اللقطات المتتابعة. غير متوفر مع الفلاش المدمج.
- 7 يتم استخدام إعدادات التصوير الثابت.
- 8 لا يمكن استخدام الفلاش مع الغالق الإلكتروني. متاح عند تحديد خيار آخر خلاف OFF لـ إزالة احمرار عين و اكتشاف الوجه في وضع التشغيل.
- 9 التصوير اللاسلكي عن بعد.
- 10 متاح فقط عند اختيار AF-S لوضع التركيز واختيار نقطة واحدة لـ وضع AF.
- 11 يُعطّل تلقائيًا أثناء التصوير بفاصل زمني.
- 12 يتم اختيار sRGB تلقائيًا.
- 13 متوفر فقط في عرض EVF/LCD.