

## Ограничения настроек фотокамеры

Параметры, доступные в каждом режиме съемки, перечислены ниже. Некоторые параметры могут быть недоступны для пунктов, которые поддерживаются в любом данном режиме, и функция может быть ограничена в зависимости от условий съемки.

Режим съемки/программы		P	S	A	M		ВКТ		AF				
НАСТРОЙКА ФУНКЦИИ ВСПЫШКИ <sup>3</sup>	РЕЖИМ TTL		✓			✓ <sup>6</sup>	✓ <sup>6</sup>	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>			✓ <sup>3</sup>	
			✓	✓ <sup>1</sup>	✓	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>6</sup>	✓ <sup>6</sup>	✓	✓			✓ <sup>3</sup>
			✓		✓		✓ <sup>6</sup>	✓ <sup>6</sup>	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>			✓ <sup>3</sup>
	РЕЖИМ СИНХРОНИЗАЦИИ		✓	✓		✓	✓ <sup>6</sup>	✓ <sup>6</sup>	✓	✓			✓
			✓	✓	✓	✓	✓ <sup>6</sup>	✓ <sup>6</sup>	✓	✓			✓
	M	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>6</sup>	✓ <sup>6</sup>	✓	✓			✓	
		✓	✓	✓	✓	✓ <sup>6</sup>	✓ <sup>6</sup>	✓	✓			✓	
		✓	✓	✓	✓	✓ <sup>1</sup>	✓	✓	✓		✓ <sup>1</sup>	✓	
УДАЛ.ЭФ.КРАСН.ГЛАЗ <sup>3</sup>	ВСПЫШКА+УДАЛЕНИЕ	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>								
	ВСПЫШКА	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>								
	УДАЛЕНИЕ	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>								
	ОТКЛ	✓	✓	✓	✓							✓ <sup>1</sup>	
КОМПЕНСАЦ.ВСПЫШКИ		✓	✓	✓	✓			✓	✓			✓ <sup>7</sup>	
ТАЙМЕР		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	
ЭКСПОКОРРЕКЦИЯ		✓	✓	✓	✓ <sup>5</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>2</sup>	✓	
F		✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
S.S.		✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	✓	
ТИП ЗАТВОРА	MS (до 1/4000)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>1</sup>		✓ <sup>7</sup>	
	MS + ES	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ <sup>7</sup>	
	ES (до 1/32000)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>7</sup>	
Программный сдвиг		✓				✓	✓	✓	✓			✓ <sup>7</sup>	
КНОПКА БЛОК.АЭ/АФ	ТОЛЬКО БЛОК. АФ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>7</sup>	
	ТОЛЬКО БЛОК. АЭ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>7</sup>	
	БЛОКИРОВКА АЭ/АФ	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>7</sup>	
Чувствительность	АВТО					✓			✓		✓		
	АВТО1	✓	✓	✓	✓	✓		✓		✓		✓ <sup>7</sup>	
	АВТО2	✓	✓	✓	✓	✓		✓		✓		✓ <sup>7</sup>	
	АВТО3	✓	✓	✓	✓	✓		✓		✓		✓ <sup>7</sup>	
	H (51200)/H (25600)	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>3</sup>	✓				✓	
	12800	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>3</sup>	✓				✓	
	6400 – 1000	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓	
	800	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓	
640 – 200	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>3</sup>	✓				✓		
L (100)	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>3</sup>	✓				✓		
РАЗМЕР ИЗОБР.		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ <sup>7</sup>	
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ <sup>7</sup>	
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ <sup>7</sup>	
КАЧЕСТВО ИЗОБР.	FINE/NORMAL	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ <sup>7</sup>	
	RAW	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ <sup>7</sup>	
ЗАПИСЬ В RAW	НЕСЖАТЫЙ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ <sup>7</sup>	
	СЖАТ БЕЗ ПОТЕРЬ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ <sup>7</sup>	
ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН	АВТО	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>7</sup>	
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ <sup>7</sup>	
МОДЕЛИРОВ. ПЛЕНКИ		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>1</sup>	✓	✓	✓	
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	
ЭФФЕКТ ЗЕРНИСТОСТИ		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	
БАЛАНС БЕЛОГО		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>1</sup>	✓	✓	✓	
ЦИФРОВОЙ TELE-CONV. (50mm/70mm)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	
КОНВЕРСИОННАЯ ЛИНЗА (ШИРОКИЙ/ТЕЛЕ)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	
РАСПОЗНАВАНИЕ ЛИЦ		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	
АФ С ОБНАРУЖЕНИЕМ ГЛАЗ		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	
ЭКСПОЗАМЕР		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>7</sup>	
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ <sup>7</sup>	
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ <sup>7</sup>	
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ <sup>7</sup>	
Режим фокусировки	S	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>1</sup>	✓	✓	✓ <sup>7</sup>	
	M	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ <sup>7</sup>	
РЕЖИМ АФ		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>1</sup>		✓ <sup>1</sup>	
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
РЕЖИМ АФ ДЛЯ ВИДЕО												✓	
												✓	
ПОМОЩЬ РУЧН. ФОК.	СТАНДАРТ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>1</sup>		✓ <sup>1</sup>			
	ЦИФР.РАЗДВ. ИЗОБР.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					
	ВЫДЕЛ.ПИК ФОКУСА	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					
ВЗ.БЛОК.ТОЧ.АЭ И ЗОНУ ФОК		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ <sup>7</sup>	
АФ+МФ		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓		
ПОДСВЕТКА АФ		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓ <sup>7</sup>	
ЦВЕТ		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ <sup>7</sup>	
РЕЗКОСТЬ		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ <sup>7</sup>	
ТОН СВЕТОВ		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ <sup>7</sup>	
ТОН ТЕНЕЙ		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ <sup>7</sup>	
СНИЖЕНИЯ ШУМА		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ <sup>7</sup>	

Режим съемки/программы	P	S	A	M		ВКТ						
СНИЖ.ШУМ.ДЛ.ЭКСП	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>7</sup>
ВЫБЕР.ПОЛЬЗ.НАСТР	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
РЕД/СОХР.ПОЛ.НАСТР	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ПРЕДВ.ПРОСМ.ЭКСП./БАЛ.БЕЛ.В РУЧ.РЕЖ.				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>7</sup>
ПРОВЕРКА ФОКУСА	AF <sup>11</sup>	✓ <sup>10</sup>	✓ <sup>10</sup>	✓ <sup>10</sup>	✓ <sup>10</sup>	✓ <sup>10</sup>	✓ <sup>10</sup>	✓ <sup>10</sup>	✓ <sup>10</sup>	✓ <sup>10</sup>	✓ <sup>10</sup>	✓ <sup>10</sup>
	MF <sup>11</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ОТОБР.ПОЛЬЗ.НАСТР	РАМКА КАДРИР.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	ЭЛЕКТРОННЫЙ УРОВЕНЬ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	ФОКУСИРОВОЧНАЯ РАМКА	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	ИНДИКАТОР РАССТ. АФ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	ИНДИКАТОР РАССТ. РФ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	ГИСТОГРАММА	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	РЕЖИМ СЪЕМКИ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	ДИАФР./СКОР.ЗАТВ./ISO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Компенс. выдержки (число)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Компенс. выдержки (шкала)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	РЕЖИМ ФОКУСИРОВКИ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	ЭКСПОЗАМЕР	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	ТИП ЗАТВОРА	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	ВСПЫШКА	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	РЕЖИМ НЕПРЕРЫВНОЙ СЪЕМКИ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	БАЛАНС БЕЛОГО	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	МОДЕЛИРОВ. ПЛЕНКИ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	ОСТАВШИЕСЯ КАДРЫ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	РАЗМЕР/КАЧ-ВО ИЗОБР.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	РЕЖИМ ВИДЕО И ВРЕМЯ ЗАПИСИ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	ЦИФРОВОЙ TELE-CONV.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
КОНВЕРСИОННАЯ ЛИНЗА	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
УРОВ. ЗАРЯДА БАТАРЕИ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
РАЗБИВКА ПОКАДРОВОЙ СЪЕМКИ <sup>13</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
ЦВЕТ.ПРОСТР.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>12</sup>

1 Зафиксировано автоматически.

2 Ограничено до диапазона  $\pm 2,0$  EV во время записи видеоролика.

3 Доступные параметры различаются в зависимости от режима съемки.

4 **A** недоступно.

5 Доступно только с автоматической чувствительностью ISO.

6 Доступно только с дополнительными вспышками, которые поддерживают режим серийной съемки. Недоступно со встроенной вспышкой.

7 Используются настройки неподвижной фотосъемки.

8 Вспышка не может использоваться с электронным затвором. Доступно, когда параметр, отличный от **ОТКЛ.**, выбран для **УДАЛ.ЭФ.КРАСН.ГЛАЗ** и включено **РАСПОЗНАВАНИЕ ЛИЦ**.

9 Удаленная беспроводная фотосъемка.

10 Доступно только, когда **AF-S** выбирается для режима фокусировки и **ОДНА ТОЧКА** выбирается для **РЕЖИМ АФ**.

11 Отключается во время съемки с интервальным таймером.

12 sRGB выбирается автоматически.

13 Доступно только для ЖК-дисплея/дисплея электронного видоискателя.