







Restrizioni relative alle impostazioni della fotocamera

Le opzioni disponibili in ciascuna modalità di ripresa sono elencate di seguito. Alcune opzioni potrebbero non essere disponibili per le voci che sono supportate in qualsiasi data modalità e la funzione potrebbe essere limitata a seconda delle condizioni di ripresa.

Modalità di ripresa/modalità		P	S	A	M		BKT		Adv			
IMPOSTAZ. FUNZIONE FLASH ⁸	MODALITÀ TTL	✓	✓ ¹	✓	✓ ¹	✓ ⁶	✓ ⁶	✓ ³	✓ ³			✓ ³
	MODALITÀ TTL	✓		✓		✓ ⁶	✓ ⁶	✓ ³	✓ ³			✓ ³
	MODALITÀ SINC.R.	✓	✓	✓	✓	✓ ⁶	✓ ⁶	✓	✓			✓
	M	✓	✓	✓	✓	✓ ⁶	✓ ⁶	✓	✓			✓
		✓	✓	✓	✓	✓ ⁶	✓ ⁶	✓	✓			✓
	OFF	✓	✓	✓	✓	✓ ¹	✓	✓	✓	✓ ¹		✓
RIMOZ. OCCHI ROSSI ⁸	FLASH+RIMOZIONE	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³							
	FLASH	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³							
	RIMOZIONE	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³							
	OFF	✓	✓	✓	✓							✓ ¹
COMPENSAZ. FLASH		✓	✓	✓	✓			✓	✓			✓ ⁷
AUTOSCATTO		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓
COMPENSAZIONE ESP.		✓	✓	✓	✓ ⁵	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ²	✓
F		✓ ¹	✓ ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
S.S.		✓ ¹	✓ ⁴	✓ ¹	✓ ⁴	✓	✓	✓	✓	✓ ³	✓ ³	✓
TIPO OTTURATORE	MS (a 1/4000)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹		✓ ⁷
	MS+ES	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ ⁷
	ES (a 1/32000)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ ¹	✓ ⁷
Cambio programma		✓				✓	✓	✓	✓			✓ ⁷
TASTO BLOC. AE/AF	SOLO BLOCCO AF	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ ⁷
	SOLO BLOCCO AE	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ ⁷
	BLOCCO AE/AF	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ ⁷
Sensibilità	AUTO								✓		✓	
	AUTO1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓		✓ ⁷
	AUTO2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓		✓ ⁷
	AUTO3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓		✓ ⁷
	H (51200)/H (25600)	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ³	✓				✓
	12800	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ³	✓				✓
	6400 - 1000	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓
	800	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓
640 - 200	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ³	✓				✓	
L (100)	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ³	✓				✓	
DIMENSIONI IMM.		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ⁷
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ⁷
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ⁷
QUALITÀ IMM.	FINE/NORMAL	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ⁷
	RAW	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓ ⁷
REGISTRAZIONE RAW	NON COMPRESSI	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓ ⁷
	COMPRESSI LOSSLESS	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓ ⁷
GAMMA DINAMICA	AUTO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹	✓ ⁷
	#100/#200/#400	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ ⁷
SIMULAZIONE FILM	SP	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹	✓	✓	✓
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓
EFFETTO SABBIA		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓
BIL. BIANCO		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹	✓	✓	✓
TELECONVERSIONE DIGITALE (50mm/70mm)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓
LENTE DI CONVERSIONE (GRANDANGOLO/TELE)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓
RICONOSC. FACCIALE		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓
RILEVAMENTO OCCHI AF		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓
FOTOMETRIA		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ⁷
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓ ⁷
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓ ⁷
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓ ⁷
Modalità di messa a fuoco	S	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹	✓	✓	✓ ⁷
	C	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓ ⁷
	M	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓ ⁷
MODALITÀ AF		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹		✓ ¹
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓
MODALITÀ AF FILM.												✓
												✓
ASSIST. MF	STANDARD	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹	✓ ¹		
	IMMAGINE DIGITALE DIVISA	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
	EVIDENZ. FOCUS PEAK	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
PTO INT. E AREA M. FUOCO		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓ ⁷
AF+MF		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	
ILLUMIN. AF		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓ ⁷
COLORE		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓ ⁷
NITIDEZZA		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓ ⁷
TONO ALTE LUCI		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓ ⁷

Modalità di ripresa/modalità	P	S	A	M		BKT					
TONO OMBRE	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓ ⁷
RIDUZIONE DISTURBO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓ ⁷
NR x ESPOS. LUNGA	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ ⁷
SELEZ. IMPOST. PERS. MODIF./SALVA IMPOST. PERS.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
ANTEPR. ESP./BIL. BIANCO IN MOD: MAN.				✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ ⁷
CONTROLLO FUOCO	AF ¹¹	✓ ¹⁰	✓ ¹⁰	✓ ¹⁰	✓ ¹⁰	✓ ¹⁰	✓ ¹⁰	✓ ¹⁰	✓ ¹⁰		
	MF ¹¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
VIS. IMPOST. PERS.	GUIDA INQUAD.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
	LIVELLO ELETTRONICO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	
	QUADRO FUOCO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
	INDIC. DISTANZE AF	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
	INDIC. DISTANZA MF	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	
	ISTOGRAMMA	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
	MODULO RIPRESA	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	APERT./VEL. OTT./ISO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	BACKGROUND INFORMAZIONI	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	(Digitale) Comp. Esp.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	(Scala) Comp. Espos.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	MODULO FUOCO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
	FOTOMETRIA	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
	TIPO OTTURATORE	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	FLASH	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	MODULO CONTINUO	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
	BIL. BIANCO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
	SIMULAZIONE FILM	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
	GAMMA DINAMICA	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	FOTOGRAMMI RIMASTI	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
DIMENS. IMMAG./QUALITÀ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
MOD. FILM. E TEMPO REG.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
TELECONVERSIONE DIGITALE	✓	✓	✓	✓							
LENTE DI CONVERSIONE	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
LIVELLO BATTERIA	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
PROFILO INQUADRATURA ¹³	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
ESPACIOS COLOR	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹²	✓ ⁷

1 Regolato automaticamente.

2 Limitata all'intervallo $\pm 2,0$ EV durante la registrazione di filmati.

3 Le opzioni disponibili variano a seconda della modalità di scatto.

4 **A** non è disponibile.

5 Disponibile solo con sensibilità ISO auto.

6 Disponibile solo con le unità flash opzionali che supportano la modalità a scatto continuo. Non disponibile con il flash incorporato.

7 Vengono utilizzate le impostazioni di fermo immagine.

8 Il flash non può essere usato con l'otturatore elettronico. Disponibile quando è selezionata un'opzione diversa da **OFF** per **RIMOZ. OCCHI ROSSI** e **RICONOSC. FACCIALE** è attiva.

9 Fotografia wireless in remoto.

10 Disponibile solo quando è selezionato **AF-S** come modalità di messa a fuoco e **PUNTO SINGOLO** è selezionato per **MODALITÀ AF**.

11 Disattivato automaticamente durante le foto intervallate.

12 sRGB selezionato automaticamente.

13 Disponibile solo nel display LCD/EVF.