



Modo de disparo/Posición de escena	P	S	A	M		BKT					
NITIDEZ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓ <sup>7</sup>
TONO ALT.LUCES	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓ <sup>7</sup>
TONO SOMBRAS	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓ <sup>7</sup>
REDUCCIÓN RUIDO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓ <sup>7</sup>
RED.RUIDO EXP. LARG.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ <sup>7</sup>
SELECC. AJ. PERS. EDIT./GUARD.AJ.P.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
VER. EXP./EQUILIBRIO BLANCO MODO MANUAL				✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ <sup>7</sup>
COMPROB. ENFOQUE	AF <sup>11</sup>	✓ <sup>10</sup>	✓ <sup>10</sup>	✓ <sup>10</sup>	✓ <sup>10</sup>	✓ <sup>10</sup>	✓ <sup>10</sup>	✓ <sup>10</sup>	✓ <sup>10</sup>		
	MF <sup>11</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
VER AJ. PERSONAL.	GUÍA ENCUADRE	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
	NIVEL ELECTRÓNICO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	
	CUADRO DE ENFOQUE	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	INDICADOR DISTANC. AF	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	INDICADOR DISTANC. MF	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	
	HISTOGRAMA	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
	MODO DE DISPARO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	ABERTURA/VEL.OB./ISO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	FONDO DE PANTALLA DE INFO.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Compensación Exp. (Dígito)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Compensación Exp. (Escala)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	MODO DE ENFOQUE	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
	FOTOMETRÍA	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
	TIPO DE OBTURADOR	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	FLASH	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	MODO CONTINUO	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
	EQUILIBRIO BLANCO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
	SIMULAC. PELÍCULA	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
	RANGO DINÁMICO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	FOTOS RESTANTES	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	TAMAÑO/CALIDAD IMAG.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	MODO VÍDEO Y TIEMPO GRABAC.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	TELECONVERSIÓN DIGITAL	✓	✓	✓	✓						
OBJETIVO DE CONVERSIÓN	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
NIVEL BATERÍA	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CONTORNO ENCUADRAMIENTO <sup>13</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
ESPACIOS COLOR	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>12</sup>	✓ <sup>7</sup>

1 Fijado automáticamente.

2 Restringido a una gama de  $\pm 2,0$ EV durante la grabación de vídeo.

3 Las opciones disponibles varían con cada modo de disparo.

4 A no está disponible.

5 Disponibilidad solamente con la sensibilidad ISO automática.

6 Solo disponible con unidades de flash opcional que sean compatibles con el modo de ráfaga. Esta opción no está disponible con el flash incorporado.

7 Se usan ajustes de fotografía estática.

8 No se puede utilizar el flash con el obturador electrónico. Disponible cuando una opción distinta a **NO** se selecciona para **SUPR. OJOS ROJOS** y la **DETECCIÓN FACIAL** está activada.

9 Fotografía remota inalámbrica.

10 Disponible únicamente cuando se ha seleccionado **AF-S** para el modo de enfoque y **UN SOLO PUNTO** se selecciona para **MODO AF**.

11 Desactivada automáticamente durante la fotografía con disparo a intervalos.

12 sRGB es seleccionado automáticamente.

13 Disponible únicamente en la pantalla LCD/EVF.