

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

X-T5

Nouvelles Fonctionnalités

Version 4.30


Les fonctionnalités ajoutées ou modifiées suite aux mises à jour de firmware peuvent ne plus correspondre aux descriptions indiquées sur la documentation fournie avec ce produit. Consultez notre site Internet pour obtenir des informations sur les mises à jour disponibles pour les différents produits :












<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>











Sommaire

Les fonctionnalités indiquées ci-dessous ont été ajoutées, supprimées ou mises à jour dans la version 4.30 du firmware du X-T5. Pour obtenir le dernier manuel, consultez le site Internet suivant.

<https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

 La mise à jour du firmware entraîne le rétablissement de la valeur par défaut du réglage **MODE DE CONNEXION** dans le menu Réglage réseau/USB si **CONNEXION SANS FIL PRISE DE VUE DÉFINIE** est sélectionné. Configurez les réglages en fonction du périphérique externe que vous souhaitez connecter.

N°	Description	Voir 	Ver.
1	  COM. SANS FIL a été supprimé de  CONFIGURATION PRISE DE VUE ,  CONFIGURATION DU FILM , et du  MENU LECTURE .	—	4.30
2	IMPRESS. IMPRIM instax a été supprimé du  MENU LECTURE .	—	
3	La procédure de couplage entre l'appareil photo et le smartphone a été modifiée.	1	
4	RÉGL CNX IMPRIM instax a été supprimé du menu Réglage réseau/USB.	—	
5	COM. SANS FIL a été supprimé des fonctionnalités pouvant être attribuées dans  CONFIG.TOUCHE/MOLETTE > RÉGL. FONCT. (Fn) et RÉGL. FONCT. (Fn) OBJ. DE ZOOM MOTORISÉ .	—	
6	 COM. SANS FIL a été supprimé de  CONFIG.TOUCHE/MOLETTE >  RÉGLAGE DU BOUTON Fn1 .	—	
7	Les accessoires de Fujifilm « imprimantes instax SHARE SP-1/SP-2/SP-3 » ne sont plus pris en charge.	—	

N°	Description	Voir 	Ver.
8	<p> CONFIG.TOUCHE/MOLETTE > RÉGL. DU ZOOM/DE LA MAP DE L'OBJECTIF > FONCTIONNEMENT DE LA BAGUE DE MAP a été renommé  FONCTIONNEMENT DE LA BAGUE DE MAP et  FONCTIONNEMENT DE LA BAGUE DE MAP. Avec cette modification, l'angle de rotation de la bague de mise au point peut désormais être défini dans le réglage LINÉAIRE.</p>	3	4.20
9	<p>L'option  REALA ACE a été ajoutée à  CONFIGURATION QUALITÉ IMAGE > SIMULATION DE FILM dans le menu photo et à  CONFIGURATION QUALITÉ IMAGE > SIMULATION DE FILM dans le menu vidéo.</p>	5	4.00
10	<p>Il est désormais possible de transférer les photos et les vidéos vers Frame.io. En conséquence, Frame.io Camera to Cloud a été ajouté dans le menu des réglages réseau/USB et le contenu de RÉGLAGE RÉSEAU a été modifié.</p>	7 8 9 10 12 19 21	
11	<p>La boîte de dialogue MISE HORS TENS. AUTO TEMP. s'affichera désormais pendant la configuration de base.</p>	22	
12	<p>LARGE/SUIVI a été ajouté sous  MODE AF in  CONFIGURATION AF/MF.</p>	24	3.00
13	<p>CONNEXION PENDANT LA MISE HORS TENSION a été ajouté sous RÉGLAGE Bluetooth/SMARTPHONE dans le menu Réglage réseau/USB.</p>	25	
14	<p>RAW a été ajouté sous RÉGLAGE Bluetooth/SMARTPHONE > SÉLECTIONNER TYPE FICHIER dans le menu des réglages réseau/USB.</p>	26	
15	<p>MISE À JOUR DU FIRMWARE a été ajouté sous  CONFIGURATION UTILISATEUR dans le menu de configuration, et la méthode de mise à jour du firmware a été modifiée.</p>	26 27	

N°	Description	Voir 	Ver.
16	L'élément TRANSF. IMG VERS SMARTPHONE > SELECTIONNER VUES du menu de lecture a été renommé SÉL. IMAGE ET TRANSFERT.	30	
17	Des modifications ont été apportées à  CONFIG. TOUCHE/MOLETTE >  RÉGLAGE DU BOUTON Fn1 >  DEMANDE TRANS. SMARTPHONE , et une option  SÉLECT&DEMANDE TRANS. SMARTPHONE a été ajoutée.	31	2.00


Modifications et ajouts

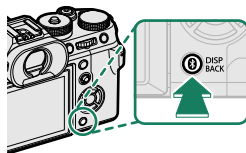
Les modifications et les ajouts sont décrits ci-dessous.



Connexion à un smartphone

Ver. 4.30

Couplez l'appareil photo au smartphone et établissez une connexion en Bluetooth®.

- 1 Appuyez sur la touche  (Bluetooth) lorsque l'appareil photo est en mode de prise de vue.

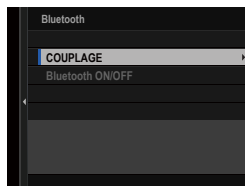


 Vous pouvez également passer directement à l'étape 3 en maintenant appuyée la touche  pendant la lecture.

- 2 Mettez en surbrillance **Bluetooth** et appuyez sur **MENU/OK**.

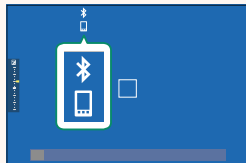


- 3 Mettez en surbrillance **COUPLAGE** et appuyez sur **MENU/OK**.



- 4** Lancez l'application sur le smartphone et procédez au couplage avec l'appareil photo pour afficher un code sur le smartphone et l'appareil photo. Vérifiez que les deux codes sont identiques avant de procéder au couplage.

Une icône de smartphone et une icône Bluetooth blanche s'afficheront sur l'écran de l'appareil photo lorsqu'une connexion sera établie.



- Une fois les périphériques couplés, le smartphone se connectera automatiquement à l'appareil photo lors du lancement de l'application.
- Lorsque l'appareil photo n'est pas connecté à un smartphone, vous pouvez désactiver le Bluetooth pour réduire la consommation de la batterie.

FONCTIONNEMENT DE LA BAGUE DE MAP

Paramétrez les réglages du décalage de mise au point lorsque vous utilisez la bague de mise au point en mode photo.

NON LINÉAIRE

La mise au point est modifiée à la même vitesse que la rotation de la bague.

LINÉAIRE

La mise au point est modifiée de façon linéaire selon le degré de rotation de la bague. La rotation de l'angle de la bague de mise au point peut également être définie lors de la mise au point entre la distance minimale de mise au point et l'infini.

Option	Description
DÉFAUT	Désactivez les réglages de l'angle de rotation maximale de la bague de mise au point. L'angle de rotation maximale dépend de l'objectif.
90°/180°/270°/360°	Définissez l'angle de rotation maximale de la bague de mise au point. Sélectionnez PERSONNALISE 1 , PERSONNALISE 2 ou PERSONNALISE 3 pour définir l'angle de rotation entre 60 ° et 900 ° par incréments de 10 °.
PERSONNALISE 1 PERSONNALISE 2 PERSONNALISE 3	

FONCTIONNEMENT DE LA BAGUE DE MAP

Paramétrez les réglages du décalage de mise au point lorsque vous utilisez la bague de mise au point pendant l'enregistrement vidéo.

NON LINÉAIRE

La mise au point est modifiée à la même vitesse que la rotation de la bague.

LINÉAIRE

La mise au point est modifiée de façon linéaire selon le degré de rotation de la bague. La rotation de l'angle de la bague de mise au point peut également être définie lors de la mise au point entre la distance minimale de mise au point et l'infini.












Option	Description
DÉFAUT	Désactivez les réglages de l'angle de rotation maximale de la bague de mise au point. L'angle de rotation maximale dépend de l'objectif.
90°/180°/270°/360°	Définissez l'angle de rotation maximale de la bague de mise au point. Sélectionnez PERSONNALISE 1 , PERSONNALISE 2 ou PERSONNALISE 3 pour définir l'angle de rotation entre 60 ° et 900 ° par incréments de 10 °.








SIMULATION DE FILM


SIMULATION DE FILM

Ver. 4.00

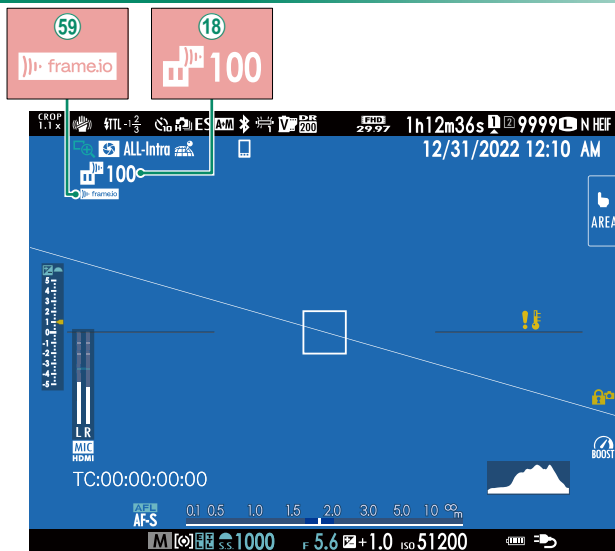
Simulez les effets de différents types de films, notamment noir et blanc (avec ou sans filtre couleur). Choisissez une palette selon votre sujet et votre inspiration.

Option	Description
 PROVIA/STANDARD	Idéal pour les sujets les plus divers.
 Velvia/VIVE	Reproduction vive, idéale pour nature et paysage.
 ASTIA/DOUX	Couleurs & contraste adoucis pour un aspect plus estompé.
 CLASSIC CHROME	Couleur douce et ombres contrastées pour un aspect zen.
 REALA ACE	Reproduction fidèle des couleurs aux tonalités contrastées adaptées à diverses scènes.
 PRO Neg. Hi	Idéal pour portrait avec contraste un peu amélioré.
 PRO Neg. Std	Tonalité neutre, optimale pour modifier des images. Idéal pour portraits avec grad. et tons peaux doux.
 Nég. CLASSIQUE	Améliorer les couleurs aux tonalités dures pour augmenter profondeur image.
 Nég. NOSTALGIE	Hautes Lumières teinte ambrée et ton d'ombre riche pour un look photo imprimé.
 ETERNA/CINÉMA	Une couleur douce et un ton d'ombre riche adaptés pour une vidéo type film.
 ETERNA BLEACH BYPASS	Couleur unique avec faible satur. et fort contraste. Conv. phot. fixes et films.

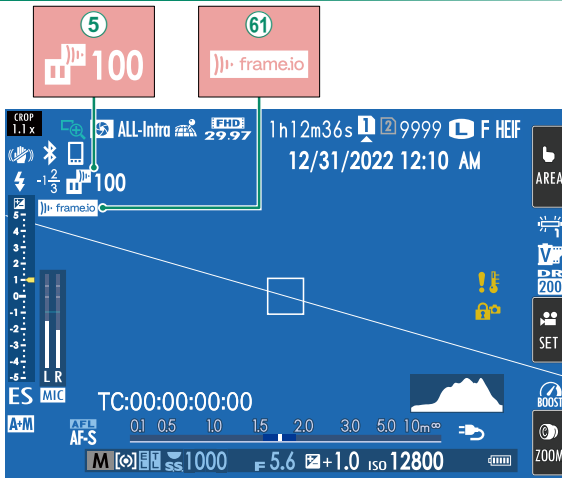
Option	Description
 ACROS	<p>Prise de vue en noir et blanc avec détails riches en netteté. Disponible avec des filtres jaune (Ye), rouge (R) et vert (G), qui renforcent les nuances de gris correspondant aux teintes complémentaires de la couleur sélectionnée.</p> <ul style="list-style-type: none"> •  ACROS+FILTRE JNE : améliore légèrement le contraste et assombrit un peu le ciel. •  ACROS+FILTRE RGE : améliore le contraste et assombrit le ciel considérablement. •  ACROS+FILTRE VERT : reproduit un grain de peau agréable pour les portraits.
 MONOCHROME	<p>Prises de vue en noir et blanc. Disponible avec des filtres jaune (Ye), rouge (R) et vert (G), qui renforcent les nuances de gris correspondant aux teintes complémentaires de la couleur sélectionnée.</p> <ul style="list-style-type: none"> •  MONOCHROME+FILTRE JNE : améliore légèrement le contraste et assombrit un peu le ciel. •  MONOCHROME+FILTRE RGE : améliore le contraste et assombrit le ciel considérablement. •  MONOCHROME+FILTRE VERT : reproduit un grain de peau agréable pour les portraits.
 SEPIA	<p>Prend des vues en sépia.</p>



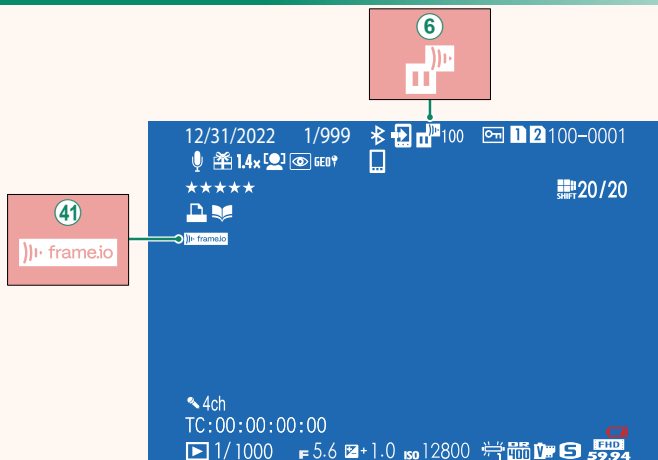
- Vous pouvez associer les options de simulation de film aux réglages de ton et de détail.
- Vous pouvez également accéder aux réglages de simulation de film via des raccourcis.
- Pour en savoir plus, consultez : <https://fujifilm-x.com/products/film-simulation/>



- ⑱ L'appareil photo affiche des icônes indiquant l'état des fichiers sélectionnés pour le transfert ou en cours de transfert vers Frame.io.
- ⑵ L'appareil photo affiche une icône indiquant l'état de la connexion avec Frame.io.



- ⑤ L'appareil photo affiche des icônes indiquant l'état des fichiers sélectionnés pour le transfert ou en cours de transfert vers Frame.io.
- ⑥1 L'appareil photo affiche une icône indiquant l'état de la connexion avec Frame.io.



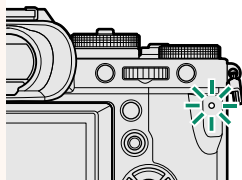
- ⑥ L'appareil photo affiche des icônes indiquant l'état des fichiers sélectionnés pour le transfert ou en cours de transfert vers Frame.io.
- ④1 L'appareil photo affiche une icône indiquant l'état de la connexion avec Frame.io.

Cet appareil photo prend en charge les fonctionnalités suivantes :

Fonctionnalité	Description
Connexion à l'application du smartphone	Connectez-vous aux smartphones en Bluetooth® et transférez les images ou commandez l'appareil photo à distance lorsque le smartphone affiche la vue passant par l'objectif.
Lecteurs de cartes USB	Connectez un lecteur de cartes à un ordinateur ou à un smartphone en USB et copiez les images depuis les cartes mémoire.
Caméra Web	Connectez l'appareil photo à un ordinateur en USB pour l'utiliser comme webcam.
Imprimantes instax	Imprimez les photos avec des imprimantes instax connectées.
Prise de vue photographique à distance	Prenez des photos depuis un ordinateur auquel l'appareil photo est connecté via un réseau local (LAN) sans fil ou en USB.
Transfert vers Frame.io	Transférez les fichiers vers Frame.io.
Traitement RAW	Tirez parti de la puissance du processeur de traitement d'image de l'appareil photo lors du traitement des photos RAW sur un ordinateur.
Enregistrement et chargement des réglages	Enregistrez les réglages de l'appareil photo sur un ordinateur ou un smartphone ou chargez les réglages existants depuis un ordinateur ou un smartphone.

Affichage du témoin lumineux de l'appareil photo

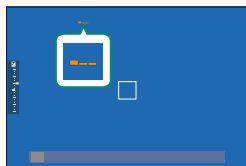
Le témoin lumineux de l'appareil photo indique l'état de sa connexion à Frame.io et autres dispositifs similaires.

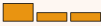

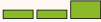


Témoin lumineux	État de la connexion
Clignote en rouge	Aucune connexion réseau.
Est allumé en rouge	Aucune connexion réseau ; photos en attente de transfert.
Clignote en orange	Connecté au réseau, mais pas à Frame.io.
Clignote en orange et en rouge	Connecté au réseau, mais pas à Frame.io ; photos en attente de transfert.
Clignote en vert	Prêt pour le transfert vers Frame.io.
Clignote en vert et en rouge	Prêt pour le transfert vers Frame.io ; photos en attente de transfert.


Affichages du viseur électronique/écran LCD

L'état de la connexion à Frame.io et autres dispositifs similaires est également indiqué par une icône dans le viseur électronique ou sur l'écran LCD.



Icône	État de la connexion
	Aucune connexion réseau.
	Connecté au réseau, mais pas à Frame.io.
	Prêt pour le transfert vers Frame.io.

Transférez les fichiers vers Frame.io.


-  Vérifiez que l'horloge de l'appareil photo est réglée correctement avant d'aller plus loin.

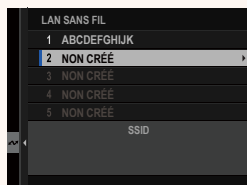
Connexion via un réseau local (LAN) sans fil

Connectez-vous à Frame.io via un réseau local (LAN) sans fil.


- 1 Sélectionnez **RÉGLAGE RÉSEAU** dans le menu des réglages réseau/USB.

- 2 Sélectionnez **NON CRÉÉ**.

-  Vous pouvez également sélectionner ou modifier un réseau existant.




- 3 Sélectionnez **RÉGLAGE DU POINT D'ACCÈS**

Sélectionnez **RÉGLAGE D'ADRESSE IP** pour choisir l'adresse IP manuellement comme décrit dans « Connexion à l'aide d'une adresse IP » ( 14).




- 4 Sélectionnez **CONFIGURATION SIMPLE**.

-  Pour sélectionner un routeur LAN sans fil ou saisir le SSID du routeur manuellement, choisissez **CONFIGURATION MANU.**



- 5 Suivez les instructions affichées à l'écran pour préparer le routeur LAN sans fil.

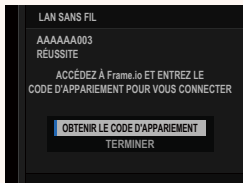
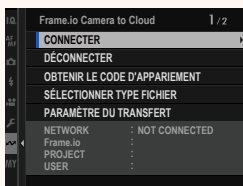
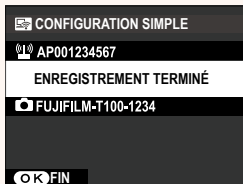
 Vous avez également la possibilité de vous connecter à l'aide d'un code PIN. Affichez le code PIN de l'appareil photo en appuyant en haut du levier de mise au point et saisissez-le sur le routeur LAN sans fil.

- 6 Appuyez sur **MENU/OK** une fois la configuration effectuée.

- 7 Sélectionnez **Frame.io Camera to Cloud > CONNECTER** dans le menu des réglages réseau/USB.

- 8 Une fois connecté, sélectionnez **OBTENIR LE CODE D'APPARIEMENT**.

Un code d'appariement s'affiche.



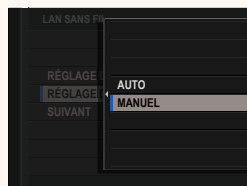
- Connectez-vous à Frame.io à partir d'un ordinateur ou d'un autre périphérique et saisissez le code d'appariement affiché sur l'appareil photo.
- Transférez les fichiers vers Frame.io (📄 17).

Connexion à l'aide d'une adresse IP

Connectez-vous à Frame.io à l'aide d'un profil de réglages réseau/USB créé manuellement, indiquant l'adresse IP et les autres paramètres réseau.

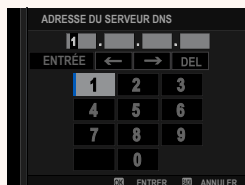
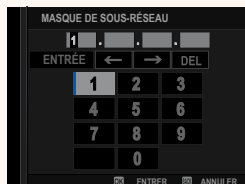
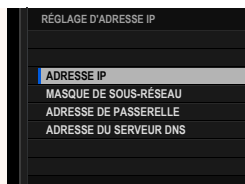
1 Sélectionnez **MANUEL**.

- 📄 Sélectionnez **AUTO** pour attribuer automatiquement une adresse IP à l'appareil photo.



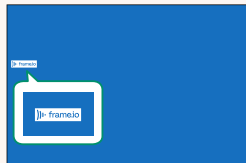
2 Saisissez une adresse IP.





- Sélectionnez **ADRESSE IP** et saisissez une adresse IP.
- Sélectionnez **MASQUE DE SOUS-RÉSEAU** et saisissez un masque de sous-réseau.
- Sélectionnez **ADRESSE DE PASSERELLE** et saisissez une adresse de passerelle.
- Sélectionnez **ADRESSE DU SERVEUR DNS** et saisissez une adresse de serveur DNS.



État de la connexion

L'état de la connexion à Frame.io est indiqué par une icône dans le viseur électronique ou sur l'écran LCD.



Icône	État de la connexion
 (blanc)	Connecté à Frame.io.
 (orange)	L'appareil photo a suspendu temporairement le transfert vers Frame.io. Pour reprendre, sélectionnez Frame.io Camera to Cloud > PARAMÈTRE DU TRANSFERT > TRANSFERT/SUSPENSION > TRANSF.
 (gris)	Non connecté à Frame.io.
 (rouge)	Le serveur Frame.io a défini l'état de l'appareil photo sur « paused ». Pour rétablir la connexion, effacez l'état « paused » à l'aide d'un ordinateur ou d'un autre périphérique.

Transfert des éléments vers Frame.io

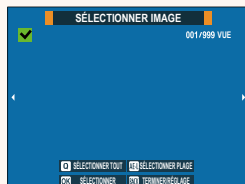
Transfert des éléments sélectionnés à l'aide de « Frame.io Camera to Cloud »

- 1 Sélectionnez **Frame.io Camera to Cloud** dans le menu des réglages réseau/USB.
- 2 Sélectionnez **PARAMÈTRE DU TRANSFERT > SÉL. IMAGE ET TRANSFERT.**



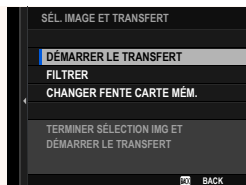
- Les champs **NETWORK** et **Frame.io** indiquent l'état de la connexion à Frame.io.
- Les champs **PROJECT** et **USER** indiquent les informations fournies à Frame.io à l'aide d'un ordinateur ou d'un autre périphérique. Notez que certains caractères peuvent ne pas s'afficher correctement, auquel cas ils seront remplacés par des points d'interrogation (« ? »).

- 3 Sélectionnez les éléments à transférer. Mettez en surbrillance les photos et les vidéos et appuyez sur **MENU/OK** afin de les sélectionner pour le transfert.
 - Pour passer à la carte mémoire située dans l'autre logement ou pour afficher uniquement les éléments répondant aux critères sélectionnés, appuyez sur **DISP/BACK** avant de commencer la sélection.
 - Pour sélectionner tous les éléments, appuyez sur la touche **Q**.
 - Si vous sélectionnez deux éléments avec la touche **AEL**, tous les éléments situés entre eux sont également sélectionnés.



4 Appuyez sur **DISP/BACK** et sélectionnez **DÉMARRER LE TRANSFERT**.

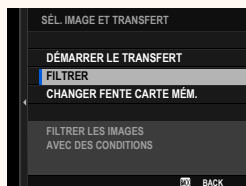
Les éléments sélectionnés seront transférés vers Frame.io.





Filtrage des éléments/choix d'un logement

Pour passer à la carte mémoire située dans l'autre logement ou pour afficher uniquement les éléments répondant aux critères sélectionnés, appuyez sur **DISP/BACK** dans la boîte de dialogue de sélection.

- Pour afficher uniquement les éléments répondant aux critères sélectionnés, choisissez **FILTRER**.
- Pour passer à la carte mémoire située dans l'autre logement, choisissez **CHANGER FENTE CARTE MÉM.**



 Le changement de logement ou la modification des critères de filtre entraîne la suppression du marquage de transfert existant.

-  Les commandes de transfert des images peuvent contenir au maximum 9999 éléments.
- Si **ON** est sélectionné pour **Frame.io Camera to Cloud > TRANSFERT IMG PDT MISE HORS TENS.**, le transfert se poursuivra même si l'appareil photo est hors tension.


Transfert des photos et des vidéos au fur et à mesure de la prise de vue

Les photos et les vidéos créées lorsque **ON** est sélectionné pour **Frame.io Camera to Cloud > PARAMÈTRE DU TRANSFERT > TRANSFERT AUTOMATIQUE D'IMAGES** dans le menu des réglages réseau/USB sont sélectionnées automatiquement pour le transfert.

Paramétrez les réglages à utiliser avec Frame.io.

CONNECTER

Vous pouvez vous connecter au projet Frame.io via un réseau local (LAN) sans fil.

 Si vous n'avez pas enregistré le réseau, enregistrez-le dans **RÉGLAGE RÉSEAU** avant d'aller plus loin.

DÉCONNECTER

Mettez fin à la connexion au projet Frame.io et interrompez la connexion au réseau.

OBTENIR LE CODE D'APPARIEMENT

Un code d'appariement s'affiche pour que vous puissiez vous connecter au projet Frame.io. Saisissez ce code sur l'écran Frame.io accessible depuis votre ordinateur personnel ou votre tablette pour connecter Frame.io et l'appareil photo.

SÉLECTIONNER TYPE FICHIER

Choisissez les types de fichiers transférés vers Frame.io. Vous pouvez sélectionner ou désélectionner chaque type de fichier individuellement.

Options		
MOV/MP4	JPEG	RAW
HEIF	TIFF	

PARAMÈTRE DU TRANSFERT

Paramétrez les réglages de transfert vers Frame.io.

SÉL. IMAGE ET TRANSFERT

Sélectionnez l'image à transférer.

TRANSFERT AUTOMATIQUE D'IMAGES

Sélectionnez **ON** pour sélectionner automatiquement les photos et les vidéos à transférer au fur et à mesure de la prise de vue.

Options	
ON	OFF

TRANSFERT/SUSPENSION

Mettez en pause ou reprenez le transfert vers Frame.io.

Options	
TRANSF.	SUSPENDRE

TRANSFERT IMG PDT MISE HORS TENS.

Si **ON** est sélectionné, le transfert des fichiers vers Frame.io se poursuivra même si l'appareil photo est hors tension.

Options	
ON	OFF

CERTIFICAT RACINE

Copiez un certificat racine sur l'appareil photo pour l'utiliser avec Frame.io.

Option	Description
CHARGER DEPUIS CARTE MÉM	Copiez le certificat racine depuis la carte mémoire de l'appareil photo.
SUPPRIMER	Supprimez le certificat racine actuel.

ÉTAT DU TRANSFERT

Affichez l'état de transfert de Frame.io.

FILE D'ATTENTE DE TRANSFERT

Affichez la liste des fichiers en attente de transfert.

RÉINIT. DEMANDE TRANSF.

Supprimez le marquage de transfert de tous les fichiers sélectionnés pour être transférés vers Frame.io.

RÉGLAGE RÉSEAU

Ver. 3.00

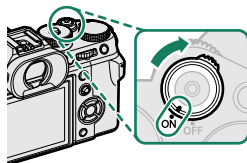
Réglez les paramètres pour pouvoir vous connecter à un réseau sans fil. Sélectionnez un réseau enregistré, puis sélectionnez **MODIFIER** pour modifier le réglage réseau sélectionné.

Option	Description
RÉGLAGE DU POINT D'ACCÈS	<ul style="list-style-type: none">• CONFIGURATION SIMPLE : connectez-vous à un point d'accès à l'aide de paramètres simples.• CONFIGURATION MANU. : réglez manuellement les paramètres pour pouvoir vous connecter à un réseau sans fil. Choisissez le réseau dans une liste (SÉL. DS LIST RÉS.) ou saisissez son nom manuellement (ENTRER LE SSID).
RÉGLAGE D'ADRESSE IP	<ul style="list-style-type: none">• AUTO : l'adresse IP est attribuée automatiquement.• MANUEL : attribuez une adresse IP manuellement. Choisissez manuellement l'adresse IP (ADRESSE IP), le masque de sous-réseau (MASQUE DE SOUS-RÉSEAU), l'adresse de la passerelle (ADRESSE DE PASSERELLE) et l'adresse du serveur DNS (ADRESSE DU SERVEUR DNS).

Lorsque vous allumez l'appareil photo pour la première fois, vous pouvez choisir une langue et régler l'horloge. Suivez les étapes ci-dessous lorsque vous allumez l'appareil photo pour la première fois.

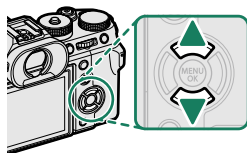
1 Allumez l'appareil photo.

Une boîte de dialogue de sélection de la langue s'affiche.



2 Choisissez une langue.


Mettez une langue en surbrillance et appuyez sur **MENU/OK**.



3 Choisissez un fuseau horaire.

Lorsque vous y êtes invité, choisissez un fuseau horaire et activez ou désactivez l'heure d'été à l'aide des touches de sélection, puis mettez en surbrillance **RÉGLÉ** et appuyez sur **MENU/OK**.



 Pour ignorer cette étape, appuyez sur **DISP/BACK**.


4 Réglez l'horloge.



5 Affichez les informations sur l'application du smartphone.

- L'appareil photo affiche un QR code que vous pouvez scanner avec votre smartphone afin d'ouvrir un site Internet à partir duquel vous pouvez télécharger l'application du smartphone.
- Appuyez sur **MENU/OK** pour passer à l'étape suivante.




 Utilisez l'application du smartphone pour télécharger les images de l'appareil photo ou commander l'appareil photo à distance.


6 Choisissez une option de MISE HORS TENS. AUTO TEMP.

- Le réglage sélectionné définit la température à laquelle l'appareil photo s'éteint automatiquement.
- Appuyez sur **MENU/OK** pour quitter et afficher l'écran de prise de vue.



7 Formatez la carte mémoire.

 Formatez les cartes mémoire avant de les utiliser pour la première fois et veillez à les reformater si vous les avez utilisées sur un ordinateur ou un autre appareil.

 Lorsque l'appareil photo est resté longtemps sans batterie, son horloge se réinitialise et la boîte de dialogue de sélection de la langue réapparaît à sa mise sous tension.

Choisissez la façon dont l'appareil photo sélectionne le collimateur de mise au point pour l'enregistrement vidéo.

Option	Description
MULTI	L'appareil photo sélectionne automatiquement la zone de mise au point.
LARGE/SUIVI	L'appareil photo suit le sujet automatiquement si vous déplacez le levier de mise au point vers le centre ou si vous touchez l'écran lorsque le mode de mise au point est C . L'appareil photo sélectionne automatiquement le sujet de mise au point lorsque le mode de mise au point est S .
AF ZONE	L'appareil photo fait le point sur le sujet situé dans la zone de mise au point sélectionnée.

CONNEXION PENDANT LA MISE HORS TENSION

Sélectionnez **ON** pour maintenir une connexion Bluetooth avec un smartphone même lorsque l'appareil photo est hors tension. Avec l'application pour smartphone FUJIFILM XApp, il est possible de transférer les images et de mettre l'appareil photo sous tension pour prendre des photos même lorsque l'appareil photo est hors tension.

Options	
ON	OFF

SÉLECTIONNER TYPE FICHIER

Ver. 3.00

Choisissez les types de fichiers transférés. Vous pouvez sélectionner ou désélectionner chaque type de fichier individuellement.


Options		
JPEG	RAW	HEIF

MISE À JOUR DU FIRMWARE

Ver. 3.00

Utilisez le firmware stocké sur une carte mémoire pour mettre à jour le firmware de l'appareil photo, des objectifs et des autres accessoires.

Lorsque le firmware a été mis à niveau par Fujifilm afin d'ajouter et/ou de modifier des fonctionnalités, mettez à jour le firmware de votre appareil photo.

 Après avoir mis à jour le firmware vers la dernière version, les fonctionnalités de l'appareil photo peuvent différer quelque peu de celles décrites dans ce manuel.

Téléchargement du firmware

Tout d'abord, téléchargez le dernier firmware et enregistrez-le sur une carte mémoire. Pour savoir comment télécharger le firmware, reportez-vous au site Internet suivant.

<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>


Mise à jour du firmware

Vous pouvez mettre à jour le firmware des façons suivantes.

Mise à jour du firmware au démarrage de l'appareil photo

Insérez dans l'appareil photo une carte mémoire contenant le nouveau firmware. Tout en appuyant sur la touche DISP/BACK, allumez l'appareil photo. Vous pouvez mettre à jour le firmware. Une fois la mise à jour terminée, éteignez l'appareil photo, puis rallumez-le pour photographier.

Mise à jour du firmware à partir des menus de configuration

Insérez dans l'appareil photo une carte mémoire contenant le nouveau firmware. Sélectionnez  CONFIGURATION UTILISATEUR > MISE À JOUR DU FIRMWARE pour mettre à jour le firmware.

Mise à jour du firmware à l'aide d'une application de smartphone (mise à jour manuelle)

Si vous utilisez une application de smartphone, vous pouvez mettre à jour le firmware à partir de cette application. Pour en savoir plus, reportez-vous au site Internet suivant.


<https://fujifilm-dsc.com/>

Mise à jour du firmware à l'aide d'une application de smartphone (mise à jour automatique)

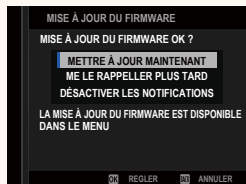
Si FUJIFILM XApp version 2.0.0 ou ultérieure est utilisé, le dernier firmware sera téléchargé automatiquement vers l'appareil photo depuis votre smartphone.


- 1 Lorsque vous utiliserez l'appareil photo, un écran de confirmation s'affichera si la mise à jour est prête. Sélectionnez **ENTREE**.



 Si **ANNULER** est sélectionné, l'écran de confirmation s'affichera à nouveau à la mise sous tension de l'appareil photo le jour suivant ou ultérieurement.

- 2 Lorsque l'écran de sélection s'affiche, sélectionnez **METTRE À JOUR MAINTENANT**.



 • Sélectionnez **ME LE RAPPELER PLUS TARD** pour afficher l'écran de confirmation 3 jours plus tard.

• Sélectionnez **DÉSACTIVER LES NOTIFICATIONS** pour ne pas afficher d'écran de confirmation.

3 Sélectionnez OK.

4 Suivez les instructions à l'écran pour mettre à jour le firmware.

5 Lorsque l'écran de fin de mise à jour s'affiche, éteignez l'appareil photo.

- ❗ Utilisez une batterie suffisamment chargée pour mettre à jour le firmware. N'éteignez pas ou n'utilisez pas l'appareil photo pendant une mise à jour. Si l'appareil photo s'éteint pendant une mise à jour de firmware, il risque de ne plus fonctionner normalement.
- Rien ne s'affiche dans le viseur électronique pendant une mise à jour de firmware. Utilisez l'écran LCD.
- La durée nécessaire à la mise à jour du firmware dépend de la taille du firmware. Elle peut prendre environ 10 minutes maximum.
- Il n'est pas possible de revenir à une version antérieure après la mise à jour du firmware.
- Si un message d'erreur s'affiche pendant la mise à jour du firmware, reportez-vous au site Internet suivant.
<https://fujifilm-x.com/support/download/error-message/>


Vérification de la version du firmware

Pour voir les informations relatives à la version, allumez l'appareil photo tout en appuyant sur la touche **DISP/BACK**.

- ❗ L'appareil photo affiche uniquement la version du firmware si une carte mémoire est insérée.
- 📷 Pour afficher la version du firmware ou mettre à jour le firmware des accessoires optionnels comme les objectifs interchangeables, les flashes externes et les bagues adaptatrices, fixez l'accessoire concerné sur l'appareil photo.

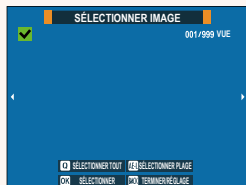
Sélectionnez les photos à transférer vers un smartphone ou une tablette couplé(e) en Bluetooth.

1 Sélectionnez **TRANSF. IMG VERS SMARTPHONE** > **SÉL. IMAGE ET TRANSFERT**.

 Sélectionnez **INITIALISER** pour supprimer le marquage « transfert vers le smartphone » de toutes les images avant d'aller plus loin.

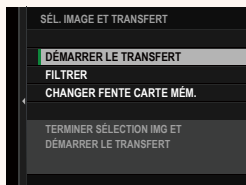
2 Sélectionnez les images à transférer. Mettez en surbrillance les images et appuyez sur **MENU/OK** afin de les sélectionner pour le transfert.

- Pour passer à la carte mémoire située dans l'autre logement ou pour afficher uniquement les images répondant aux critères sélectionnés, appuyez sur **DISP/BACK** avant le début du marquage.
- Pour sélectionner toutes les images, appuyez sur la touche **Q**.
- Si vous sélectionnez deux images avec la touche **AEL**, toutes les images situées entre ces deux images sont également sélectionnées.



3 Appuyez sur **DISP/BACK** et sélectionnez **DÉMARRER LE TRANSFERT**.

Les images sélectionnées seront transférées.



Choisissez le rôle effectué par la touche **Fn1** pendant la lecture.

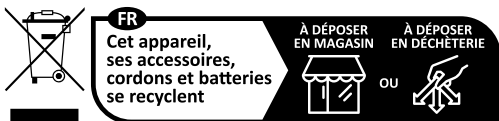
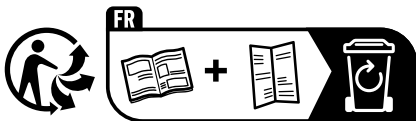
Option	Description
 DEMANDE TRANS. SMARTPHONE	Si vous appuyez sur la touche, l'image actuellement affichée est sélectionnée pour le transfert. Si l'appareil photo n'est pas couplé actuellement à un smartphone, les options RÉGLAGE Bluetooth/SMARTPHONE s'affichent.
 SÉLECT&DEMANDE TRANS. SMARTPHONE	Si vous appuyez sur la touche, une boîte de dialogue s'affiche ; vous pouvez alors sélectionner les images à transférer sur un smartphone auquel l'appareil photo est couplé. Si l'appareil photo n'est pas couplé actuellement à un smartphone, les options RÉGLAGE Bluetooth/SMARTPHONE s'affichent à la place.
 COM. SANS FIL	La touche peut être utilisée pour les connexions sans fil.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<https://fujifilm-x.com>



Points de collecte sur www.quefairedemesdechets.fr