

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

X-T4

Användarhandbok

Introduktion

Tack för att du har köpt denna produkt. Se till att du har läst denna handbok och förstår innehållet innan du använder kameran. Förvara handboken där den kommer att läsas av alla som använder produkten.

För den senaste informationen

De senaste versionerna av handböckerna finns tillgängliga från:

<http://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>



Webbplatsen kan nås inte bara från datorn utan även från smartphones och surfplattor. Det innehåller även information om programlicensen.



För information om firmware-uppdateringar, besök:
<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/>



Kapitelindex


Menylista	iv
1 Innan du börjar	1
2 Komma igång	29
3 Grundläggande fotografering och bildvisning	45
4 Filminspelning och uppspelning	51
5 Ta fotografier	59
6 Fotograferingsmenyerna	101
7 Bildvisning och bildvisningsmenyn	179
8 Inställningsmenyerna	205
9 Genvägar	245
10 Kringutrustning och valfria tillbehör	259
11 Anslutningar	283
12 Teknisk information	301

Menylista

Kamerans menyalternativ listas nedan.





















Fotograferingsmenyer







Justera inställningarna när du fotograferar eller filmar.

 Se sidan 101 för mer information.

Fotomenyer

Objekt markerade med en asterisk ("*") finns också i filmmenyerna. Ändringar av dessa objekt i fotomenyerna återspeglas i filmmenyerna och vice versa.

 BILDKVALITET INSTÄLLNING 	 AF/MF INSTÄLLNING 
BILDSTORLEK :102	FOKUSOMRÅDE :120
BILDKVALITET :103	AF LÄGE :121
RAW INSTÄLLNING :104	AF-C ANPASSAD INSTÄLLNING :122
FILMSIMULERING :104	SPARA AF LÄGE EFTER RIKTN. :126
MONOKROM FÄRG :106	AF-PUNKT DISPLAY   :126
KORNIGHET :106	ANTAL FOKUSPUNKTER :126
FÄRG KROM EFFEKT :106	FÖR-AF :127
FÄRGKROMEFFEKT BLÅ :107	  AF BELYSNING * :127
VITBALANS :107	SPÅRA ANSIKTE/ÖGON INST. :128
DYNAMISKT OMFÅNG :111	AF+MF :130
PRIORITERA D-OMFÅNG :112	MAN. FOKUSHJÄLP :131
TONKURVA :112	FOKUS KONTROLL :131
FÄRG :113	INTERLÅS SPOT AE & FOKUS :132
SKÄRPA :113	  OMEDELBAR AF-INSTÄLLNING * :132
HÖGT ISO BR :113	  SKALA FÖR SKÄRPEDJUP * :132
KLARHET :114	PRIORITET AV SLÄPP/FOKUS :133
BRUSRED VID LÅNG EXP. :114	  AF-AVSTÅNDSBEGRÄNSARE * :133
OBJEKT.MODUL.OPT. :114	  PEKSKÄRM LÄGE * :134
FÄRGRYMD :114	
3/3 PIXELMAPPNING :115	
 VÄLJ ANPAD. INST. :115	
 ÄNDRA./SPARA ANP. INST. :116	
  ADAPTER INST. * :118	

 FOTOGRAFERING INSTÄLLNING 		 BLIXTINSTÄLLNING 		
	ENHETSINSTÄLLNING	136	INSTÄLLNING BLIXTFUNKTION	150
	SPORTSÖKARLÄGE	140	TAR BORT RÖDA ÖGON	150
	FÖRFOTO ES 	140	TTL-LÅST LÄGE	151
	SJÄLVUTLÖSARE	141	INSSTÄLLNING LED-LJUS	151
1½	SPARA SJÄLV-TIMERINSTÄLLN.	141	MASTER-INSTÄLLNING	152
	SJÄLVUTLÖSARLAMPAN	142	CH INSTÄLLNING	152
	INTERVALLTIMERFOTOGR.	142		
	INTERVALLFOTOGR. EXPONERINGSUTJÄMNING	143		
	LJUSMÄTMETOD	144		
	SLUTARTYP	145		
	FLIMMERREDUCERING	146		
2½	BILDSTAB LÄGE	146		
	ISO AUTOINSTÄLLNING	147		
	MULTIEXPONERING	148		
	 TRÅDLÖS KOMM. *	149		

Filmmenyer


Objekt markerade med en asterisk ("*") finns också i fotomenyerna. Ändringar av dessa objekt i filmmenyerna återspeglas i fotomenyerna och vice versa.



FILMINSTÄLLNING		BILDKVALITET INSTÄLLNING		
	FILMLÄGE	153	FILMSIMULERING	164
	FILFORMAT	154	MONOKROM FÄRG	165
	FILMKOMPRIMERING	155	VITBALANS	165
1/3	HÖGHASTIGHETSINSP. FULL HD	156	DYNAMISKT OMFÅNG	165
	FAST FILMBESKÄRN. FRST. <small>CROP 1.29x</small>	156	TONKURVA	165
	F-Log/HLG-INSPELNING	157	FÄRG	165
	4K FILMUTGÅNG	158	SKÄRPA	166
	FILMUTSIGNAL FULL HD	158	HÖGT ISO BR	166
	HDMI-UTGÅNG INFOSKÄRM	159	INTERFRAME NR FÖR 4K	166
	STANDBYKVALITET 4K HDMI	159	VINJETTERINGSKOR.	167
	HDMI INSPELNINGSKONTROLL	159	ADAPTER INST.*	167
2/3	BILDSTABILISERINGSLÄGE	160	AF/MF INSTÄLLNING	
	BILDSTABILISERING BOOSTLÄGE	160	FOKUSOMRÅDE	168
	ZEBRA-INSTÄLLNING	161	AF I FILMLÄGE	168
	ZEBRA-NIVÅ	161	AF-C ANPASSAD INSTÄLLNING	169
	FILMOPTIMERAD KONTR.	161	AF BELYSNING*	169
3/3	LJUSKONTROLL	162	SPÅRA ANSIKTE/ÖGON INST.	170
	VÄLJ ANPAD. INST.	163	MAN. FOKUSHJÄLP	170
	ÄNDRA./SPARA ANP. INST.	163	FOKUS KONTROLL	171
	TRÅDLÖS KOMM.*	163	OMEDELBAR AF-INSTÄLLNING*	171
			SKALA FÖR SKÄRPEDJUP*	171
			AF-AVSTÅNDSBEGRÄNSARE*	171
			PEKSKÄRM LÄGE*	172
			LÄS FOKUSKONTROLL	174



 LJUDINSTÄLLNING		 TIDKODSINSTÄLLNING	
JUSTERING INTERN MIKROFON	175	TIDKODSVISNING	177
JUSTERING EXTERN MIKROFON	175	STARTTIDSINSTÄLLNING	177
INSTÄLLNING MIKROFONINGÅNG	176	RÄKNINGSINSTÄLLNING	177
MIKROFONGRÄNS	176	TA BORT BILD	178
VINDFILTER	176	HDMI-TIDKODUTSIGNAL	178
LÅGKAPNINGSFILTER	176		
VOLYM HÖRLURAR	176		

Bildvisningsmenyn

Justera bildvisningsinställningar.

 Se sidan 185 för mer information.









 REPRISMENY	
BYT PLATS	185
RAW-OMVANDLING	186
RADERA	188
1/3 SAMT. BORT.(RAW P1/JPG P2)	190
BESKÅR BILD	190
ÄNDRA STORLEK	191
SKYDDA	192
ROTERA BILD	193

 REPRISMENY	
TAR BORT RÖDA ÖGON	194
INSTÄLLNING AV RÖSTMINNE	195
BETYG	196
2/3 KOPIERA	197
BILDÖVERFÖRINGSUPPDRAG	198
TRÅDLÖS KOMM.	199
BILDSPEL	199
FOTOBOKSHJÄLP	200
PC AUTOSPARNING	201
3/3 BILD BESTÄLLNING	202
instax SKRIVARUTSKRIFT	203
BILDFÖRHÅLLANDE	204

Inställningsmenyer

Justera grundläggande kamerainställningar.

 Se sidan 205 för mer information.

ANVÄNDARINSTÄLLNING 		SKÄRMINSTÄLLNING 		
1/2	FORMATERA	206	EVF-LJUSSTYRKA	213
	DATUM/TID	207	EVF-FÄRG	213
	TIDSSKILLNAD	207	EVF-FÄRGJUSTERING	214
	 言語/LANG.	208	1/3 LCD-LJUSSTYRKA	214
	 MIN MENY INSTÄLLNING	208	1/3 LCD-FÄRG	214
	 MIN MENY INSTÄLLNING	208	1/3 LCD-FÄRGJUSTERING	214
	SENSORRENGÖRING	209	BILDSKÄRM	215
2/2	BATTERIÅLDER	209	AUTOROTERA SKÄRMAR	215
	ÅTERSTÄLL	210	FÖRHANDSVISA EXP./VB I MANUELLT LÄGE	216
	FÖRESKRIVANDE	210	NATURLIG LIVE-VY	216
LJUDINSTÄLLNING 		2/3	F-Log VISNINGSS ASSISTANS	217
AF PIP-VOLYM	211		RKTL. F INRMN	217
SJÄLVUTLÖSAR-PIP-VOLYM	211		AUTOROTER. VISN.	218
LJUDVOLYM	212		MÄTTENHETER - FOKUSSKALA	218
SLUTARLJUDVOLYM	212		BLÄNDARENHET FÖR FILMLINS	218
SLUTARLJUD	212		DUBBEL VISNING-INST.	219
UPPSPELNING VOL.	212		ANP. BILD.INST..	219
			STORT INDIKATORLÄGE (EVF)	220
			STORT INDIKATORLÄGE (LCD)	220
			3/3 STORT IND. SKÄRMINST.	221
		JUST. INFORMATIONSKONTRAST	221	
		 Q-MENYBAKGRUND	222	
		 Q-MENYBAKGRUND	222	

	KNAPP-/RATTINSTÄLLNING				SPARA DATAINSTÄLLNING		
	FOKUSHANDTAG INSTÄLLNING		223		BILD NUMRERING		233
	RED./SPARA SNABBMENY		223		SPARA ORIG.BILD		234
	RED./SPARA SNABBMENY		223		REDIGERA FILNAMN		234
1/3	FUNK.(Fn)-INSTÄL.		223	1/2	KORTPLATSINSTÄLLNING		234
	VÄLJARKNAPP INSTÄLLNING		224		KORTPLATSINSTÄLLNING		235
	KOMMANDOREGLAGEINST.		224		VÄLJ PLATS(SEKVENTIELL)		235
	SLUTARE AF		225		VÄLJ PLATS(SEKVENTIELL)		235
	SLUTARE AE		225		VÄLJ MAPP		236
	FOTOGRAFERA UTAN OBJEKTIV		226	2/2	COPYRIGHTINFO		236
	FOTOGRAFERA UTAN KORT		226		ANSLUTNINGINSTÄLLNING		
	FOKUSRING		226		Bluetooth-INSTÄLLNINGAR		237
2/3	FOKUSRINGFUNKTION		227		NÄTVERKSINSTÄLLNING		238
	AE/AF-LÅSLÄGE		227		PC AUTOSPARNING		239
	AWB-LÅSLÄGE		227		instax SKRIVARANL INST		239
	BLÄNDARRINGINSTÄLLNING (A)		228	1/2	ANSLUTNINGSLÄGE		240
	BLÄNDARINSTÄLLN.		228		USB-STRÖMKÄLLA INSTÄLLNING		242
3/3	PEKSKÄRM INSTÄLLNING		229		ALLMÄNNA INST.		243
	LÅS		230		INFORMATION		243
	STRÖMHANTERING			2/2	ÅTERSTÄLL TRÅDLÖSA INST.		243
	AUTO AVSTÄNGNING		231				
	PRESTANDA		232				
	EVF/LCD BOOSTINSTÄLLNING		232				



Innehållsförteckning

Introduktion	ii
För den senaste informationen	ii
Menylista	iv
Fotograferingsmenyer	iv
Bildvisningsmenyn	viii
Inställningsmenyer	ix
Medföljande tillbehör	xxii
Om denna handbok	xxiii
Symboler och begrepp	xxiii
Terminologi	xxiii

1 Innan du börjar **1**

Kameradelar	2
LCD-skärmen	4
Väljaren	5
Fokusknappen (fokusreglage)	5
Slutartiden och känslighetsrattarna	6
STILL/MOVIE -lägesväljare	6
Ratt för exponeringskompensation	7
Drive-ratt	7
Kommandorattarna	8
Fokusera sökaren	9
Ögonkupan	10
Lucka till minneskortsplats (avtagbar)	10
Serienummerplåten	10
Indikatorlampan	11
Kameradisplayer	12
Den elektroniska sökaren	12
LCD-skärmen	14
Justera displayens ljusstyrka	16
Displayrotation	16
Välja visningsläge	17
DISP/BACK-knappen	18
Den dubbla displayen	19
Anpassa standardskärmen	20
Använda menyerna	22
Menyerna	22
Välja en menyflik	23

Pekskärm läge.....	24
Pekkontroller för fotografering.....	24
Pekkontroller vid bildvisning.....	28

2 Komma igång 29

Fästa remmen.....	30
Montera ett objektiv.....	31
Sätta i batteriet.....	32
Sätta i minneskort.....	34
Vid användning av två minneskort.....	35
Kompatibla minneskort.....	36
Ladda batteriet.....	37
Slå på och av kameran.....	40
Kontroll av batterinivå.....	41
Grundinställning.....	42
Att välja ett annat språk.....	44
Ändra tid och datum.....	44

3 Grundläggande fotografering och bildvisning 45







Fotografera (läge P).....	46
Visa bilder.....	49
Radera bilder.....	50

4 Filminspelning och uppspelning 51

Spela in filmer.....	52
Justera filminställningar.....	54
Visa filmer.....	56


















5 Ta fotografier 59










Läge P, S, A och M.....	60
Läge P: Program AE.....	60
Läge S: Bländarautomatik.....	62
Läge A: Tidsautomatik.....	65
Läge M: Manuell exponering.....	66
Autofokus.....	68
Fokusläge.....	69
Alternativ för autofokus (AF-läge).....	71
Val av fokuspunkt.....	73

























Manuell fokus	76
Kontrollera fokus.....	78
Känslighet	80
Autokänslighet (A).....	81
Mätning	82
Exponeringskompensation	83
C (anpassad).....	84
Fokus-/exponeringslås	85
Andra reglage.....	86
Gaffling	87
 GAFFL. AUTO EXPONERING.....	87
 ISO BKT.....	87
 GAFFLING.FILMSIMULERING.....	88
 VITBALANS BKT.....	88
 DYNAMISK GAFFLING.....	88
 FOKUS BKT.....	88
Kontinuerlig fotografering (Serieläge)	89
HDR	91
Flera exponeringar	93
Avancerade filter	95
Alternativ för avancerat filter.....	96
Panoraman	97

6 Fotograferingsmenyerna **101**





BILDKVALITET INSTÄLLNING (Stillbildsfotografering)	102
BILDSTORLEK.....	102
BILDKVALITET.....	103
RAW INSTÄLLNING.....	104
FILMSIMULERING	104
MONOKROM FÄRG.....	106
KORNIGHET.....	106
FÄRG KROM EFFEKT.....	106
FÄRGKROMEFFEKT BLÅ.....	107
VITBALANS.....	107
DYNAMISKT OMFÅNG.....	111
PRIORITERA D-OMFÅNG.....	112
TONKURVA	112
FÄRG.....	113

SKÄRPA	113
HÖGT ISO BR.....	113
KLARHET.....	114
BRUSRED VID LÅNG EXP.....	114
OBJEKT.MODUL.OPT.....	114
FÄRGRYMD.....	114
PIXELMAPPNING.....	115
 VÄLJ ANPAD. INST.	115
 ÄNDRA./SPARA ANP. INST.	116
  ADAPTER INST.	118
AF/MF INSTÄLLNING (Stillbildsfotografering)	120
FOKUSOMRÅDE	120
AF LÄGE.....	121
AF-C ANPASSAD INSTÄLLNING.....	122
SPARA AF LÄGE EFTER RIKTN.....	126
AF-PUNKT DISPLAY  	126
ANTAL FOKUSPUNKTER	126
FÖR-AF	127
  AF BELYSNING	127
SPÅRA ANSIKTE/ÖGON INST.....	128
AF+MF	130
MAN. FOKUSHJÄLP	131
FOKUS KONTROLL	131
INTERLÅS SPOT AE & FOKUS	132
  OMEDELBAR AF-INSTÄLLNING	132
  SKALA FÖR SKÄRPEDJUP	132
PRIORITET AV SLÄPP/FOKUS	133
  AF-AVSTÅNDSBEGRÄNSARE	133
  PEKSKÄRM LÄGE.....	134
FOTOGRAFERING INSTÄLLNING (Stillbildsfotografering).....	136
ENHETSINSTÄLLNING	136
SPORTSÖKARLÄGE	140
FÖRFOTO 	140
SJÄLVUTLÖSARE.....	141
SPARA SJÄLV-TIMERINSTÄLLN.....	141
SJÄLVUTLÖSARLAMPAN	142
INTERVALLTIMERFOTOGR.....	142
INTERVALLFOTOGR. EXPONERINGSUTJÄMNING.....	143

LJUSMÄTMETOD.....	144
SLUTARTYP	145
FLIMMERREDUCERING.....	146
BILDSTAB LÄGE.....	146
ISO AUTOINSTÄLLNING	147
MULTIEXPONERING.....	148
 TRÅDLÖS KOMM.....	149
BLIXTINSTÄLLNING (Stillbildsfotografering)	150
INSTÄLLNING BLIXTFUNKTION	150
TAR BORT RÖDA ÖGON	150
TTL-LÅST LÄGE.....	151
INSSTÄLLNING LED-LJUS.....	151
MASTER-INSTÄLLNING	152
CH INSTÄLLNING	152
FILMINSTÄLLNING (Filminspelning).....	153
FILMLÄGE.....	153
FILFORMAT	154
FILMKOMPRIMERING	155
HÖGHASTIGHETSINSP. FULL HD	156
FAST FILMBESKÄRN. FRST. ^{CROP} _{1.29x}	156
F-Log/HLG-INSPELNING.....	157
4K FILMUTGÅNG.....	158
FILMUTSIGNAL FULL HD.....	158
HDMI-UTGÅNG INFOSKÄRM.....	159
STANDBYKVALITET 4K HDMI	159
HDMI INSPELNINGSKONTROLL	159
 BILDSTABILISERINGSLÄGE.....	160
 BILDSTABILISERING BOOSTLÄGE.....	160
ZEBRA-INSTÄLLNING.....	161
ZEBRA-NIVÅ	161
FILMOPTIMERAD KONTR. 	161
LJUSKONTROLL	162
 VÄLJ ANPAD. INST.....	163
 ÄNDRA./SPARA ANP. INST.	163
 TRÅDLÖS KOMM.	163
BILDKVALITET INSTÄLLNING (Filminspelning)	164
 FILMSIMULERING	164
 MONOKROM FÄRG	165

 VITBALANS.....	165
 DYNAMISKT OMFÅNG.....	165
 TONKURVA.....	165
 FÄRG.....	165
 SKÄRPA.....	166
 HÖGT ISO BR.....	166
INTERFRAME NR FÖR 4K	166
 VINJETTERINGSKOR.....	167
  ADAPTER INST.....	167
AF/MF INSTÄLLNING (Filmspelning).....	168
 FOKUSOMRÅDE.....	168
AF I FILMLÄGE.....	168
 AF-C ANPASSAD INSTÄLLNING.....	169
  AF BELYSNING.....	169
 SPÅRA ANSIKTE/ÖGON INST.....	170
 MAN. FOKUSHJÄLP.....	170
 FOKUS KONTROLL.....	171
  OMEDELBAR AF-INSTÄLLNING.....	171
  SKALA FÖR SKÄRPEDJUP.....	171
  AF-AVSTÅNDSBEGRÄNSARE.....	171
  PEKSKÄRM LÄGE.....	172
LÄS FOKUSKONTROLL.....	174
LJUDINSTÄLLNING (Filmspelning).....	175
JUSTERING INTERN MIKROFON.....	175
JUSTERING EXTERN MIKROFON.....	175
INSTÄLLNING MIKROFONINGÅNG.....	176
MIKROFONGRÄNS.....	176
VINDFILTER.....	176
LÅGKAPNINGSFILTER.....	176
VOLYM HÖRLURAR.....	176
TIDKODSINSTÄLLNING (Filmspelning).....	177
TIDKODSVISNING.....	177
STARTTIDSINSTÄLLNING.....	177
RÄKNINGSINSTÄLLNING.....	177
TA BORT BILD.....	178
HDMI-TIDKODUTSIGNAL.....	178

7 Bildvisning och bildvisningsmenyn	179
Bildvisningsdisplayen	180
DISP/BACK-knappen	181
Visa bilder	183
Bildvisningszoom	184
Multi-bildvisning	184
Bildvisningsmenyn.....	185
BYT PLATS	185
RAW-OMVANDLING.....	186
RADERA	188
SAMT. BORT.(RAW P1/JPG P2).....	190
BESKÄR BILD.....	190
ÄNDRA STORLEK.....	191
SKYDDA.....	192
ROTERA BILD.....	193
TAR BORT RÖDA ÖGON	194
INSTÄLLNING AV RÖSTMINNE	195
BETYG	196
KOPIERA	197
BILDÖVERFÖRINGSUPPDRAG.....	198
TRÅDLÖS KOMM.....	199
BILDSPEL.....	199
FOTOBOKSHJÄLP	200
PC AUTOSPARNING.....	201
BILD BESTÄLLNING	202
instax SKRIVARUTSKRIFT.....	203
BILDFÖRHÅLLANDE.....	204
8 Inställningsmenyerna	205
ANVÄNDARINSTÄLLNING	206
FORMATERA.....	206
DATUM/TID	207
TIDSSKILLNAD	207
🗨️ 言語/LANG	208
📷 MIN MENY INSTÄLLNING	208
🔧 MIN MENY INSTÄLLNING.....	208
SENSORRENGÖRING	209
BATTERIÅLDER	209

ÅTERSTÄLL	210
FÖRESKRIVANDE	210
LJUDINSTÄLLNING	211
AF PIP-VOLYM	211
SJÄLVUTLÖSAR-PIP-VOLYM.....	211
LJUDVOLYM.....	212
SLUTARLJUDVOLYM.....	212
SLUTARLJUD.....	212
UPPSPELNING VOL.....	212
SKÄRMINSTÄLLNING	213
EVF-LJUSSTYRKA	213
EVF-FÄRG.....	213
EVF-FÄRGJUSTERING.....	214
LCD-LJUSSTYRKA	214
LCD-FÄRG.....	214
LCD-FÄRGJUSTERING.....	214
BILDSKÄRM	215
AUTOROTERA SKÄRMAR.....	215
FÖRHANDSVISA EXP./VB I MANUELLT LÄGE.....	216
NATURLIG LIVE-VY.....	216
F-Log VISNINGSS ASSISTANS.....	217
RKTL. F INRMN.....	217
AUTOROTER. VISN.	218
MÅTTENHETER - FOKUSSKALA	218
BLÄNDARENHET FÖR FILMLINS	218
DUBBEL VISNING-INST.....	219
ANP. BILD.INST.....	219
STORT INDIKATORLÄGE (EVF)	220
STORT INDIKATORLÄGE (LCD)	220
STORT IND. SKÄRMINST.....	221
JUST. INFORMATIONSKONTRAST.....	221
 Q-MENYBAKGRUND.....	222
 Q-MENYBAKGRUND.....	222
KNAPP-/RATTINSTÄLLNING.....	223
FOKUSHANDTAG INSTÄLLNING	223
 RED./SPARA SNABBMENY	223
 RED./SPARA SNABBMENY	223
FUNK.(Fn)-INSTÄL.....	223

VÄLJARKNAPP INSTÄLLNING.....	224
KOMMANDOREGLAGEINST.....	224
SLUTARE AF.....	225
SLUTARE AE.....	225
FOTOGRAFERA UTAN OBJEKTIV	226
FOTOGRAFERA UTAN KORT	226
FOKUSRING.....	226
FOKUSRINGFUNKTION.....	227
AE/AF-LÅSLÄGE	227
AWB-LÅSLÄGE.....	227
BLÄNDARRINGINSTÄLLNING (A)	228
BLÄNDARINSTÄLLN.....	228
PEKSKÄRM INSTÄLLNING.....	229
LÅS	230
STRÖMHANtering	231
AUTO AVSTÄNGNING.....	231
PRESTANDA.....	232
EVF/LCD BOOSTINSTÄLLNING.....	232
SPARA DATAINSTÄLLNING	233
BILD NUMRERING.....	233
SPARA ORIG.BILD	234
REDIGERA FILNAMN	234
📷 KORTPLATSINSTÄLLNING	234
📷 KORTPLATSINSTÄLLNING	235
VÄLJ PLATS(📷 SEKVENTIELL)	235
VÄLJ PLATS(📷 SEKVENTIELL).....	235
VÄLJ MAPP	236
COPYRIGHTINFO.....	236
ANSLUTNINGINSTÄLLNING.....	237
Bluetooth-INSTÄLLNINGAR.....	237
NÄTVERKSINSTÄLLNING	238
PC AUTOSPARNING	239
instax SKRIVARANL INST	239
ANSLUTNINGSLÄGE.....	240
USB-STRÖMKÄLLA INSTÄLLNING	242
ALLMÄNNA INST.....	243
INFORMATION.....	243
ÅTERSTÄLL TRÅDLÖSA INST.....	243

9	Genvägar	245
	Genvägsval.....	246
	MIN MENY	247
	MIN MENY INSTÄLLNING.....	247
	Q-knapp (snabbmeny)	249
	Snabbmenyvisning.....	249
	Visa och ändra inställningar.....	251
	Redigera snabbmenyn	252
	Fn (funktion)-knapparna	254
	Tilldela funktioner till funktionsknapparna	256
10	Kringutrustning och valfria tillbehör	259
	Objektiv	260
	Objektivdelar.....	260
	Ta bort objektivlocken	261
	Fästa motljusskydd.....	261
	Objektiv med bländarringar	262
	Objektiv utan bländarringar	263
	Objektiv med O.I.S.- Väljare.....	263
	Objektiv med manuell fokusering.....	264
	Objektivvård.....	265
	Externa blixtenheter	266
	Använda en extern blyxt	267
	EF-X8	268
	SYNKRONISERA TERMINAL	270
	BLIXT MONTERAD I BLIXTSKO	271
	MASTER(OPTISK).....	274
	Vertikala hjälpgrepp	278
	Fästa vertikalgrepp.....	279
	Sätta i och ta bort batterier.....	280
	Laddning av batterier	281
11	Anslutningar	283
	HDMI-utgång	284
	Anslutning till HDMI-enheter	284
	Fotografering.....	285
	Bildvisning	285

Trådlös anslutning (Bluetooth®, trådlöst LAN/Wi-Fi)	286
Smartphones och surfplattor: FUJIFILM Camera Remote	286
Fjärrstyrd fotografering: Capture One Pro Fujifilm/ Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in/FUJIFILM X Acquire	288
Anslutning via USB.....	289
Anslutning till datorer	289
Fjärrstyrd fotografering: Capture One Pro Fujifilm/ Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in/FUJIFILM X Acquire	292
Kopiera bilder till en dator.....	293
Konvertera RAW-bilder: FUJIFILM X RAW STUDIO	294
Säkerhetskopiera och återställa kamerainställningarna (FUJIFILM X Acquire)	294
Ansluta till smartphones	295
instax SHARE-skrivare	298
Upprätta en anslutning.....	298
Skriva ut bilder.....	299

12 Teknisk information 301

Tillbehör från Fujifilm	302
Programvara för användning med din kamera	304
FUJIFILM Camera Remote	304
RAW FILE CONVERTER EX	304
Capture One Express Fujifilm.....	304
Capture One Pro Fujifilm.....	304
Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in.....	305
FUJIFILM X Acquire	305
FUJIFILM X RAW STUDIO	305
För din säkerhet	306
Produktvård	315
Rengöra bildsensorn	316
Uppdatering av firmware	317
Kontrollera version på programvaran	317
Felsökning	318
Varningsmeddelanden och displayer	327
Minneskortskapacitet	331
Specifikationer.....	332

Medföljande tillbehör

Följande medföljer kameran:

- NP-W235 uppladdningsbart batteri
- AC-5VJ AC-nätadapter
- Adapter (Form på adapter varierar med försäljningsregion)
- USB-kabel
- Kamerahuslock (medföljer monterad på kameran)
- Metallspännen (× 2) (medföljer monterad på kameran)
- Skyddskåpor (× 2) (medföljer monterad på kameran)
- Bärrem
- Skydd för blytsko (medföljer monterat på blytskon)
- Skyddslock till synkterminal (medföljer monterad på kameran)
- Anslutningslock för vertikalgrepp (medföljer monterad på kameran)
- Hörlursadapter
- *Användarhandbok* (denna handbok)



Batteriet är inte laddat vid leveransen. Ladda batteriet innan det används (☞ 37).






- Medföljande kontaktadapter varierar beroende på försäljningsland.
- Om du har köpt en objektivsats, kontrollera att ett objektiv medföljer.
- Hörlursadaptern konverterar USB-kontakt typ C till ett $\varnothing 3,5$ mm hörlurs-uttag.
- För information om kompatibel datorprogramvara, se "Programvara för användning med din kamera" (☞ 304).

Om denna handbok

Denna handbok beskriver hur du använder din FUJIFILM X-T4 digitalkamera. Se till att du har läst och förstått dess innehåll innan du fortsätter.

Symboler och begrepp

Följande symboler används i denna användarhandbok:

-  Information som bör läsas för att förhindra skador på produkten.
-  Ytterligare information som kan vara användbar när produkten används.
-  Sidor på vilka relaterad information kan hittas.

Menyer och annan text på displayerna visas i **fetstil**. Bilderna är endast i förklarande syfte. Ritningar kan vara förenklade, medan fotografier inte nödvändigtvis är tagna med kameramodellen som beskrivs i denna handbok.

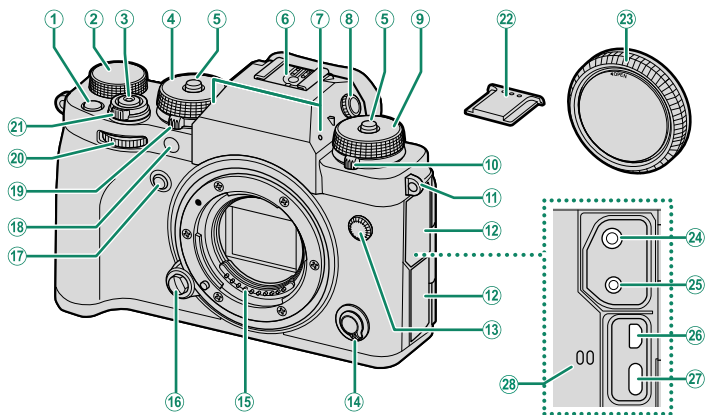
Terminologi

De extra SD, SDHC och SDXC -minneskorterna i kameran används för att lagra bilder och kallas "minneskort". Den elektroniska sökaren kan kallas "EVF" och LCD-skärmen "LCD".

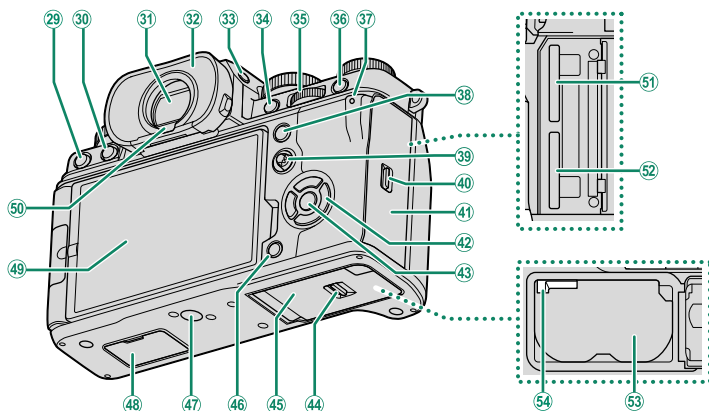
Innan du börjar



Kameradelar



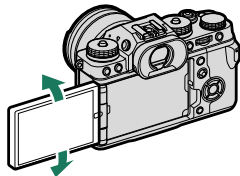
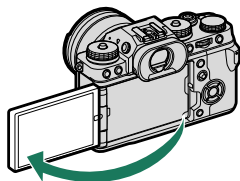
1 Fn1-knapp.....	254	16	Objektivlåsknapp.....	31
2 Exponeringskompensationsratten.....	7, 83	17	Fn2-knapp.....	254
3 Avtryckaren.....	48	18	AF-hjälpbelysning.....	127
4 Ratt för slutarhastighet.....	6, 60, 62, 65, 66		Självutlösarlampa.....	141
5 Låsknapp.....	6		Ljuskontroll.....	162
6 Blixtsko.....	267	19	STILL/MOVIE-lägesväljare.....	6, 46, 52
7 Mikrofon.....	53, 175	20	Främre kommandoratt.....	8, 224
8 Dioptrijusteringskontroll (låsbar).....	9	21	ON/OFF-reglage.....	40
9 Känslighetsratt.....	6, 80, 147	22	Skydd för blixtsko.....	267
10 Drive-ratt.....	7	23	Kamerahuslock.....	31
11 Remögla.....	30	24	Mikrofonuttag (ø3,5 mm).....	53
12 Anslutningslock		25	Fjärrutlösningskontakt (ø2,5 mm).....	64
13 Synkterminal.....	270	26	HDMI-mikrokontakt (typ D).....	284
14 Fokuslägesväljare.....	69	27	USB-kontakt (typ-C).....	37, 57, 289
15 Objektivsignalkontakter		28	Högtalare.....	56, 212



29	☒ (radera)-knapp.....	50	42	Väljarknappar.....	5, 224
30	▶ (uppspelning)-knapp.....	49	43	MENU/OK -knapp.....	22
31	Elektronisk sökare (EVF).....	12, 17, 18, 24	44	Spärr för batterifacksluckan.....	32
32	Ögonkupa (låsbar).....	10	45	Spärr för batterifackslucka.....	32
33	VIEW MODE -knapp.....	17	46	DISP (display)/BACK -knapp.....	18, 181
34	AFON -knapp.....	86, 254	47	Stativfäste	
35	Bakre kommandoratt.....	8, 183, 224	48	Anslutningslock för vertikalgrepp.....	279
36	Q (snabbmeny) -knapp.....	249	49	Vinklingsbar LCD-skärm.....	4, 14, 16
37	Indikatorlampa.....	10, 162		Pekskärm.....	24, 134, 229
	Ljuskontroll.....	162	50	Ögonsensor.....	17
38	AEL (exponeringslås) -knapp.....	86, 254	51	Minneskortplats 2.....	34
39	Fokusknapp (fokusreglage).....	5, 73, 223	52	Minneskortplats 1.....	34
40	Spärr för lucka till minneskortplats.....	34	53	Batterikammaren.....	32
41	Lucka till minneskortplats (avtagbar).....	34	54	Batterispärr.....	33


LCD-skärmen

Du kan justera vinkeln på LCD-skärmen när du komponerar bilder, men var försiktig så du inte fastnar med fingrarna eller andra föremål.



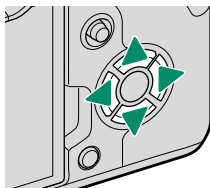
- ⚠ Utsätt inte LCD-skärmens gångjärn för alltför stor kraft när du vrider skärmen, eftersom gångjärnet i så fall kan skadas.
- Var försiktig så att bildskärmens hörn inte kommer i kontakt med kamerahuset, eftersom det kan lämna märken.

📖 LCD-skärmen fungerar även som en pekskärm som kan användas för:

- Pekskrämsfotografering (📖 25)
- Val av fokusområde (📖 24)
- Funktionsval (📖 27)
- Filmoptimerad kontr.  (📖 26)
- Helskrämsbildvisning (📖 28)

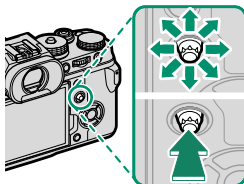
Väljaren

Tryck väljaren uppåt (▲), åt höger (▶), nedåt (▼) eller åt vänster (◀) för att markera objekt. Knapparna för upp, höger, ned och vänster fungerar även som funktionsknapparna **Fn3** till **Fn6** (📖 224, 254).



Fokusknappen (fokusreglage)

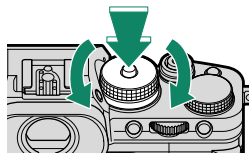
Luta eller tryck på fokusknappen för att välja fokusområde. Fokusknappen kan också användas för att navigera i menyerna.



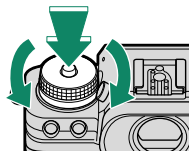
Slutartiden och känslighetsrattarna

Tryck på låsknappen för att frigöra ratten innan den vrids till önskad inställning.

Tryck på låsknappen igen för att låsa ratten på plats.



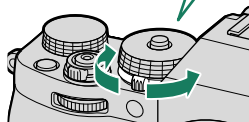
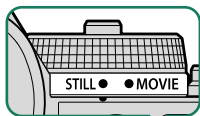
Slutartid



Känslighet

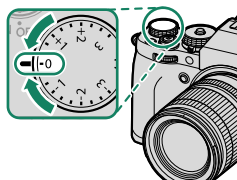
STILL/MOVIE-lägesväljare

Vrid **STILL/MOVIE**-lägesväljaren till **STILL** för att fotografera och till **MOVIE** för att spela in film.



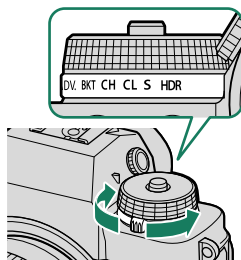
Ratt för exponeringskompensation





Vrid ratten för att välja en exponeringskompensationsmängd.



Drive-ratt


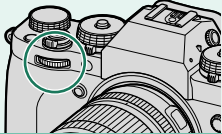
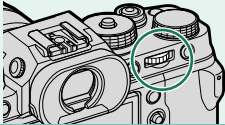

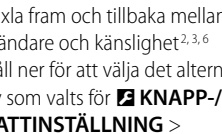
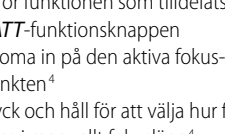
Vrid på ratten för att välja något av följande drivlägen.




Läge		Läge	
 Panorama	97	CL Långsam serietagning	89
ADV. Avancerat filter	95	S Enkelbild	46
BKT Gaffling	87	 HDR	91
CH Snabb serietagning	89		

Kommandorattarna

Vrid eller tryck på kommandorattarna till:


	Främre kommandoratt	Bakre kommandoratt
 Vrid	 <ul style="list-style-type: none">• Välj menyflikar eller bläddra igenom menyerna• Justera bländaren^{1,2}• Justera exponeringskompensation^{2,5}• Justera känsligheten^{2,3}• Visa andra bilder under bildvisning	 <ul style="list-style-type: none">• Markera menyalternativ• Välj önskad kombination av slutartid och bländare (programbyte)• Välj en slutartid²• Justera inställningarna i snabbmenyn• Valj storlek på fokusramen• Zooma in eller ut i helskärm bildvisning• Zooma in eller ut i multibildvisning
 Tryck på	 <ul style="list-style-type: none">• Växla fram och tillbaka mellan bländare och känslighet^{2,3,6}• Håll ner för att välja det alternativ som valts för KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > KOMMANDOREGLAGEINST. i (inställning)-menyn	 <ul style="list-style-type: none">• Utför funktionen som tilldelats RATT-funktionsknappen• Zooma in på den aktiva fokuspunkten⁴• Tryck och håll för att välja hur fokus visas i manuellt fokusläge⁴• Zooma in på den aktiva fokuspunkten under uppspelning


1 Objektiv inte utrustat med bländarring; objektiv utrustat med bländarring och bländare inställd på **A** (auto) och **KOMMANDO** har valts för **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > BLÄNDARRINGINSTÄLLNING (A)**; eller **PÅ** har valts för **FILMOPTIMERAD KONTR.** 

2 Kan ändras med **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > KOMMANDOREGLAGEINST.**

3 Känslighetsratten roterad till **C** eller **PÅ** har valts för **FILMOPTIMERAD KONTR.** 

4 Endast tillgängligt om **FOKUS KONTROLL** är tilldelat till en funktionsknapp.

5 Exponeringskompensationsratten roterad till **C** eller **PÅ** har valts för **FILMOPTIMERAD KONTR.** 

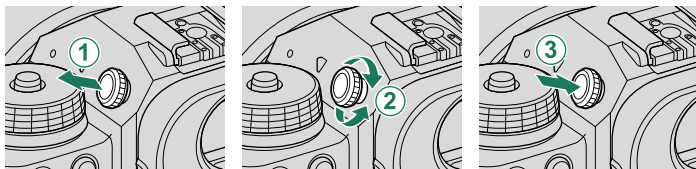
6 Kan användas för att växla fram och tillbaka mellan bländare, känslighet och exponeringskompensation när ratten för exponeringskompensation vrids till **C** eller **PÅ** har valts för **FILMOPTIMERAD KONTR.** 

Fokusera sökaren

Om indikatorerna i sökaren är suddiga, sätt ögat mot sökaren och vrid dioptrijusteringskontrollen tills skärmen är i skarpt fokus.

För att fokusera sökaren:

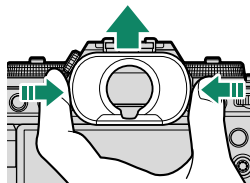
- ① Lyft dioptrijusteringskontrollen.
- ② Vrid på ratten för att justera sökarens fokus.
- ③ Vrid tillbaka reglaget till ursprungsläget och lås fast det.



! Lyft upp reglaget före användning. Följs inte denna försiktighetsåtgärd kan det orsaka fel på produkten.

Ögonkupan

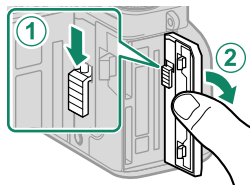
Ta bort ögonkupan genom att hålla knapparna på endera sidan och skjut upp ögonkupan.



1

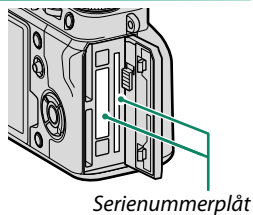
Lucka till minneskortsplats (avtagbar)

Luckan till minneskortsplatsen kan tas bort genom att trycka den inre spärren nedåt. Ta bort luckan för enkel åtkomst när en kamerarigg är ansluten eller i andra situationer som gör det svårt att öppna eller stänga luckan.



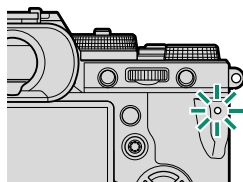
Serienummerplåten

Ta inte bort serienummerplåten, som visar serienumret och annan viktig information.



Indikatorlampan

Kamerastatus visas av indikatorlampan.



Indikatorlampan	Kamerastatus
Lyser grönt	Låst fokusering.
Blinkar grönt	Fokus eller lång slutartidsvarning. Bilder kan tas.
Blinkar grönt och orange	<ul style="list-style-type: none"> • Kamera på: Lagrar bilder. Ytterligare bilder kan tas. • Kamera av: Överför bilder till en smartphone eller surfplatta.*
Lyser orange	Lagrar bilder. Inga ytterligare bilder kan tas i detta läge.
Blinkar orange	Blixten laddar; blixten avfyras inte när bilden tas.
Blinkar rött	Objektiv- eller minnesfel.

* Visas endast om bilder väljs för överföring.



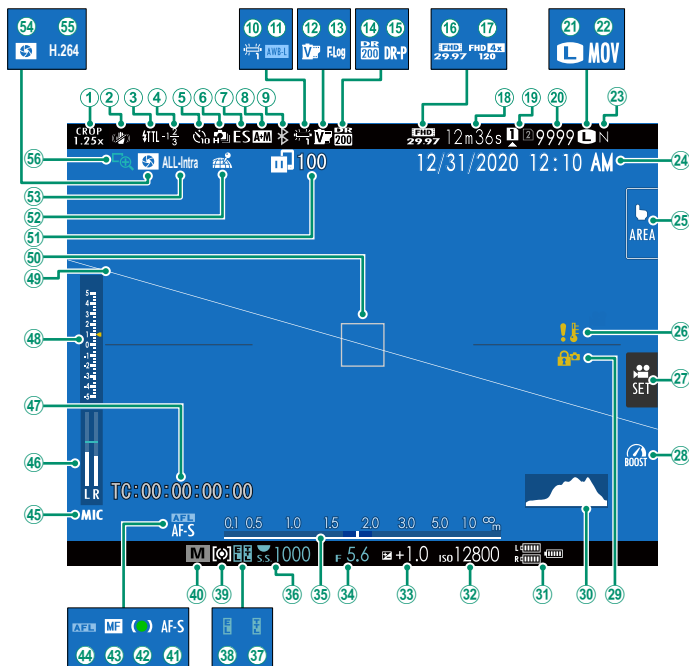
- Varningar kan också visas i displayen.
- Lampan fortsätter att vara släckt när du har ögat mot sökaren.
- Alternativet **FILMINSTÄLLNING > LJUSKONTROLL** kan användas för att välja vilken lampa (indikator eller AF-hjälp) som lyser under filminspelning och om lampan blinkar eller lyser med fast sken.

Kameradisplayer

Detta avsnitt listar de indikatorer som kan visas under foto-grafering.

! Illustrerande syfte visas skärmar med alla indikatorer tända.

Den elektroniska sökaren



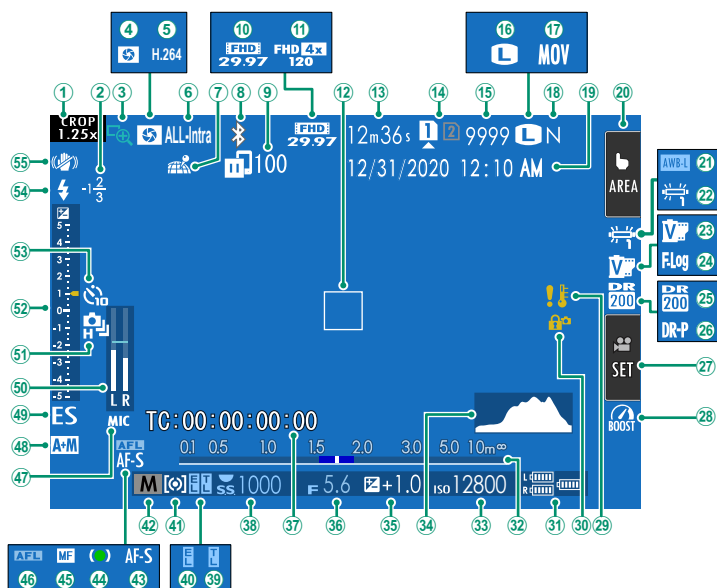
① Sportsökarläge.....	140	②⑨ Kontrollläs ³	230
② IS-läge ²	146	③⑩ Histogram.....	21
③ Blixtläge (TTL).....	271	③① Batterinivå.....	41
④ Blixtkompensation.....	271	③② Känslighet.....	80
⑤ Självutlösarindikator.....	141	③③ Exponeringskompensation.....	83
⑥ Seriebildsläge.....	89	③④ Bländare.....	61, 65, 66
⑦ Slutartyp.....	145	③⑤ Avståndindikator ²	78
⑧ AF+MF-indikator ²	130	③⑥ Slutartid.....	61, 62, 66
⑨ Bluetooth PÅ/AV.....	237	③⑦ TTL-lås.....	151, 258
⑩ Vitbalans.....	107	③⑧ AE-lås.....	86, 227
⑪ AWB-lås.....	227	③⑨ Mätning.....	82
⑫ Filmsimulering.....	104	④⑩ Fotograferingsläge.....	60
⑬ F-Log/HLG-inspelning.....	157	④① Fokusläge ²	69
⑭ Dynamiskt omfång.....	111	④② Fokusindikator ²	70
⑮ D-intervallprioritet.....	112	④③ Manuell fokuseringsindikator ²	69, 76
⑯ Filmläge.....	52, 153	④④ AF-lås.....	86, 227
⑰ Full HD-inspelning med hög hastighet.....	156	④⑤ Inställning mikrofongång.....	176
⑱ Återstående tid.....	53	④⑥ Inspelningsnivå ²	175
⑲ Alternativ för kortplats.....	35, 234	④⑦ Tidskod.....	177
⑳ Antal tillgängliga bildrutor ¹	331	④⑧ Exponeringsindikator.....	66, 83
㉑ Bildstorlek.....	102	④⑨ Virtuellt horisont.....	21
㉒ Filformat.....	154	⑤⑩ Fokusram.....	73, 85
㉓ Bildkvalitet.....	103	⑤① Bildöverföringsstatus.....	237, 286
㉔ Datum och tid.....	42, 44, 207	⑤② Nedladdningsstatus för positionsdata.....	243, 286
㉕ Peksärm läge.....	24, 134	⑤③ Filmkomprimering.....	155
㉖ Temperaturvarning.....	330	⑤④ Granskning skärpedjup.....	65, 78
㉗ Filmoptimerad kontroll.....	26	⑤⑤ H.265(HEVC)/H.264.....	154
㉘ Boost-läge.....	232	⑤⑥ Fokuskontroll.....	79, 131

1 "9999" visas om det finns plats för mer än 9999 bilder.

2 Visas inte när **PÅ** har valts för **SKÄRMINSTÄLLNING > STORT INDIKATORLÄGE (EVF)**.

3 Visas när kontrollerna har lästs genom att trycka på och hålla in **MENU/OK**-knappen. Kontrollläs kan avslutas genom att trycka på och hålla in **MENU/OK**-knappen igen.

LCD-skärmen



① Sportsökarläge.....	140	②⑧ Boost-läge.....	232
② Blixtkompensation.....	271	②⑨ Temperaturvarning.....	330
③ Fokuskontroll.....	79, 131	③⑩ Kontrolllås ³	230
④ Granskning skärpedjup.....	65, 78	③① Batterinivå.....	41
⑤ H.265(HEVC)/H.264.....	154	③② Avståndindikator ²	78
⑥ Filmkomprimering.....	155	③③ Känslighet.....	80
⑦ Nedladdningsstatus för positionsdata.....	243, 286	③④ Histogram.....	21
⑧ Bluetooth PÅ/AV.....	237	③⑤ Exponeringskompensation.....	83
⑨ Bildöverföringsstatus.....	237, 286	③⑥ Bländare.....	61, 65, 66
⑩ Filmläge.....	52, 153	③⑦ Tidskod.....	177
⑪ Full HD-inspelning med hög hastighet.....	156	③⑧ Slutartid.....	61, 62, 66
⑫ Fokusram.....	73, 85	③⑨ TTL-lås.....	151, 258
⑬ Återstående tid.....	53	④① AE-lås.....	86, 227
⑭ Alternativ för kortplats.....	35, 234	④② Mätning.....	82
⑮ Antal tillgängliga bildrutor ¹	331	④③ Fotograferingsläge.....	60
⑯ Bildstorlek.....	102	④④ Fokusläge ²	69
⑰ Filformat.....	154	④⑤ Fokusindikator ²	70
⑱ Bildkvalitet.....	103	④⑥ Manuell fokuseringsindikator ²	69, 76
⑲ Datum och tid.....	42, 44, 207	④⑦ AF-lås.....	86, 227
⑳ Pekskärm läge.....	24, 134	④⑧ Inställning mikrofongång.....	176
㉑ AWB-lås.....	227	④⑨ AF+MF-indikator ²	130
㉒ Vitbalans.....	107	④⑩ Slutartyp.....	145
㉓ Filmsimulering.....	104	⑤① Inspelningsnivå ²	175
㉔ F-Log/HLG-inspelning.....	157	⑤② Seriebildsläge.....	89
㉕ Dynamiskt omfång.....	111	⑤③ Exponeringsindikator.....	66, 83
㉖ D-intervallprioritet.....	112	⑤④ Självutlösarindikator.....	141
㉗ Filmoptimerad kontroll.....	26	⑤⑤ Blixtläge (TTL).....	271
		⑤⑥ IS-läge ²	146

1 "9999" visas om det finns plats för mer än 9999 bilder.

2 Visas inte när **PÅ** har valts för  **SKÄRMINSTÄLLNING > STORT INDIKATORLÄGE (LCD)**.

3 Visas när kontrollerna har lästs genom att trycka på och hålla in **MENU/OK**-knappen. Kontrollås kan avslutas genom att trycka på och hålla in **MENU/OK**-knappen igen.

Justera displayens ljusstyrka

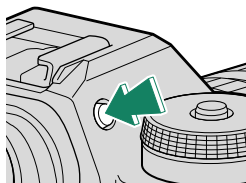
Ljusstyrkan och färgtonen i sökaren och på LCD-skärmen kan justeras med objekten i **SKÄRMINSTÄLLNING**-menyn. Välj **EVF-LJUSSTYRKA** eller **EVF-FÄRG** för att justera sökarens ljusstyrka eller färgton, **LCD-LJUSSTYRKA** eller **LCD-FÄRG** för att göra likadant för LCD-skärmen.




Displayrotation

När **PÅ** är valt för **SKÄRMINSTÄLLNING > AUTOROTERA SKÄRMAR** roterar indikatorerna i sökaren automatiskt för att matcha kamerans orientering.

Välja visningsläge

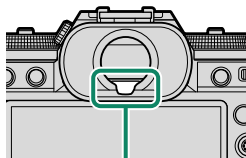
Tryck på **VIEW MODE**-knappen för att bläddra genom följande visningslägen.



Alternativ	Beskrivning
 ÖGONSEN.	När du sätter ögat mot sökaren startar sökaren och LCD-skärmen stängs av; ta bort ögat så stängs sökaren av och LCD-skärmen på.
BARA LCD	LCD-skärm på, sökare av.
BARA EVF	Sökare på, LCD-skärm av.
BARA EVF + 	När du sätter ögat mot sökaren startar sökaren; ta bort ögat så stängs sökaren av. LCD-skärmen förblir av.
 ÖGONSENS. + LCD-BILDVISNING.	När du sätter ögat mot sökaren under fotografering slås sökaren på, men LCD-skärmen används för bildvisning när du tar bort ögat från sökaren efter fotograferingen.

Ögonsensorn


Ögonsensorn kan reagera på andra objekt än ditt öga eller på ljus som lyser direkt på sensorn.

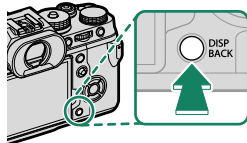


Ögonsensor

DISP/BACK-knappen

DISP/BACK-knappen kontrollerar visningen av indikatorer i sökaren och LCD-skärmen.

 Indikatorer för EVF och LCD måste väljas separat. För att välja EVF-displayen, placera ögat mot sökaren medan du använder **DISP/BACK**-knappen.

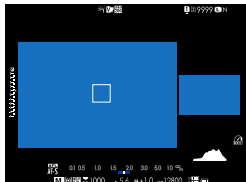


Sökare

Fullskärm

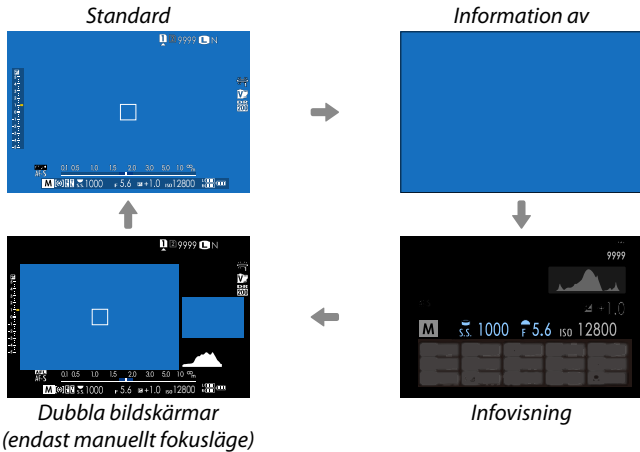


Standard



*Dubbla bildskärmar
(endast manuellt fokusläge)*

LCD-skärm



Den dubbla displayen

Den dubbla displayen består av ett stort fullbildsfönster och en mindre närbild av fokusområdet.



Det går att växla mellan innehållet i det stora och lilla fönstret i displayen med hjälp av **SKÄRMINSTÄLLNING > DUBBEL VISNING-INST.**


Anpassa standardskärmen

För att välja de objekt som visas som standard:

1 Visa standardindikatorer.

Använd **DISP/BACK**-knappen för att visa standardindikatorer.

2 Välj ANP. BILD.INST...

Välj  **SKÄRMINSTÄLLNING** > **ANP. BILD.INST..** i inställningsmenyn.

3 Välj objekt.

Markera objekt och tryck på **MENU/OK** för att välja eller välja bort.

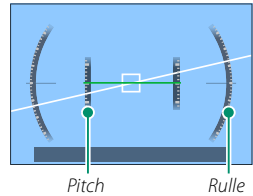
Objekt	Standard		Objekt	Standard	
	STILL	MOVIE		STILL	MOVIE
RKTL. F INRMN	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	SERIELÄGE	<input checked="" type="checkbox"/>	–
ELEKTRONISK NIVÅ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	DUBBELT IS-LÄGE	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
FOKUSRAM	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	PEKSKÄRM LÄGE	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
AF-AVSTÅNDSINDIKATOR	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	VITBALANS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
MF-AVSTÅNDSINDIKATOR	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	FILMSIMULERING	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
HISTOGRAM	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	DYNAMISKT OMFÅNG	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
REALTIDSBILD MARKERA VARN.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	BOOST-LÄGE	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
FOTOLÄGE	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	ÅTERSTÅENDE BILDER	<input checked="" type="checkbox"/>	–
BLÄND./SLUTARTID/ISO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	BILDSTORLEK/-KVALIT.	<input checked="" type="checkbox"/>	–
INFORMATIONSBACKGRUND	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	FILMLÄGE & INSPELNINGSTID	–	<input checked="" type="checkbox"/>
Expo. komp. (Siffr)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	BILDÖVERFÖRINGSUPPDRAG	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Expo. komp. (Skala)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	MIKROFON NIVÅ	–	<input checked="" type="checkbox"/>
FOKUSLÄGE	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	VÄGLEDNINGSMEDDELANDE	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
LJUSMÄTMETOD	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	BATTERINIVÅ	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
SLUTARTYP	<input checked="" type="checkbox"/>	–	DISPOSITION INRAMNING	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
BLIXT	<input checked="" type="checkbox"/>	–			

4 Tryck på DISP/BACK för att spara ändringar.

5 Tryck på DISP/BACK så många gånger som krävs för att stänga menyerna och återgå till fotograferingskärmen.

Virtuell horisont

Välj **ELEKTRONISK NIVÅ** för att visa en virtuell horisont. Kameran hålls i plant läge när de två linjerna överlappar varandra. Observera att den virtuella horisonten eventuellt inte visas om kameraobjektivet är riktat uppåt eller nedåt. För en 3D-display (som visas), tryck på den funktionsknapp som **ELEKTRONISK NIVÅ** är tilldelad till (📖 256).

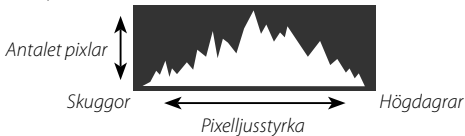


Disposition inramning

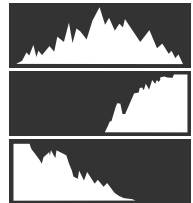
Aktivera **DISPOSITION INRAMNING** för att göra bildens kanter lättare att se mot en mörk bakgrund.

Histogram

Histogram visar fördelningen av toner i bilden. Ljusstyrka visas med den vågräta axeln, antalet pixlar med den lodräta axeln.

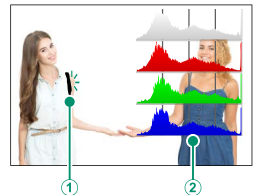


- **Optimal exponering:** Pixlarna fördelas i en jämn kurva genom hela tonområdet.
- **Överexponerad:** Pixlarna samlas på höger sida i diagrammet.
- **Underexponerad:** Pixlarna samlas på vänster sida i diagrammet.



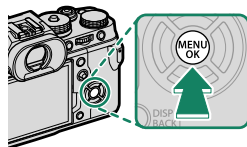
För att se separata RGB-histogram och en display som visar delar av den bild som kommer att överexponeras med de aktuella inställningarna ovanpå vyn genom objektivet, tryck på funktionsknappen till vilken **HISTOGRAM** har tilldelats (📖 256).

- ① Överexponerade områden blinkar
- ② RGB-histogram



Använda menyerna

För att visa menyerna, tryck på MENU/OK.



1

Menyerna

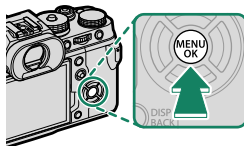
Olika menyer visas under stillbildsfotografering, filminspelning och uppspelning.

Fotografering	<p>STILL/MOVIE-lägesväljaren vriden till STILL</p>	<p>BILDKVALITET INSTÄLLNING 1/3</p> <ul style="list-style-type: none">BILDSTORLEKBILDKVALITETRAW INSTÄLLNINGFILMSIMULERINGMONOKROM FÄRGKORNGHETFÄRG KROM EFFEKTFÄRGKROMEFFEKT BLÅ <p>AVBRYT</p>
	<p>STILL/MOVIE-lägesväljaren vriden till MOVIE</p>	<p>FILMINSTÄLLNING 1/3</p> <ul style="list-style-type: none">FILMLÄGEFILMFORMATFILMKOMPRIMERINGHÖGHASTIGHETSINSP. FULL HDFAST FILMBESKÄRN. FRST. 199%F-Log/HLG-INSPELNING4K FILMUTGÅNGFILMUTSIGNAL FULL HD <p>AVBRYT</p>
Uppspelning	<p>Under uppspelning</p>	<p>REPRISMENTY 1/3</p> <ul style="list-style-type: none">BYT PLATSRAW-OMVANDLINGRADERASAMT. BORT./RAW P1/P2BESKÄR BILDÄNDRA STORLEKSKYDDAROTERA BILD <p>AVBRYT</p>

Välja en menyflik

Att navigera i menyerna:

- 1 Tryck på **MENU/OK** för att visa menyerna.




- 2 Tryck väljaren åt vänster för att markera fliken för den aktuella menyn.



Flik

- 3 Tryck på väljarknappen uppåt eller nedåt för att markera fliken (IQ, AF, MF, A, S, MY, M eller F) som innehåller det önskade objektet.
- 4 Tryck väljaren åt höger för att placera markören i menyn.

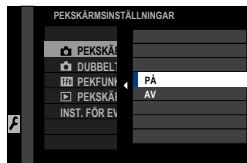
 Använd den främre kommandoratten för att välja menyflikar eller bläddra genom menyerna, och använd den bakre kommandoratten för att markera menyelement.

Pekskärm läge

LCD-skärmen fungerar även som en pekskärm.

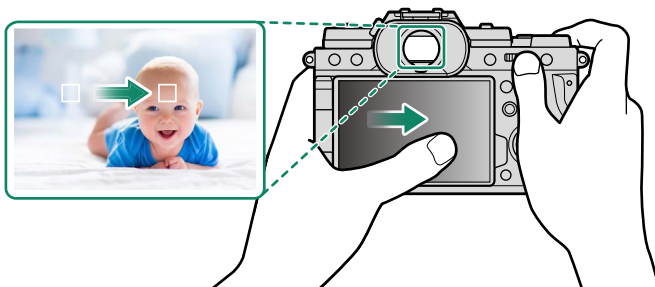
Pekkontroller för fotografering



För att aktivera pekskämskontroller, välj **PÅ** för **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > PEKSKÄRM INSTÄLLNING > PEKSKÄRMSINSTÄLLNING**.



EVF

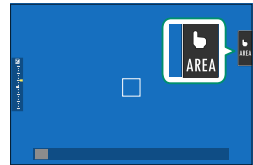
LCD-skärmen kan användas för att välja fokusområdet medan bilder komponeras i den elektroniska sökaren (EVF). Använd **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > PEKSKÄRM INSTÄLLNING > INST. FÖR EVF- PEKSKÄRM** för att välja det område på bildskärmen som används för pekskämsreglage.








Om **ANSIKTSVAL**   aktiveras när **SPÅRA ANSIKTE PÅ** har valts för **AF/MF INSTÄLLNING > SPÅRA ANSIKTE/ÖGON INST.**, kan ansiktet som används för fokus väljas med pekskontroller.


LCD-skärm

Den funktion som ska utföras går att välja genom att trycka på pekskärmens lägesindikator. Pekkontroller kan användas för följande funktioner:





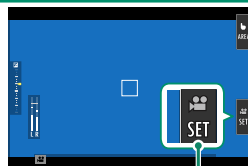
Läge	Beskrivning
 TRYCK FOTOGRAFERA	Tryck på motivet på skärmen för att fokusera och utlösa slutaren. I serietagningsläge tas bilder så länge du håller kvar fingret på skärmen.
 AF   AF OFF	<ul style="list-style-type: none"> I fokusläge S (AF-S) fokuserar kameran när du trycker på motivet i displayen. Fokus låses vid aktuellt avstånd tills du trycker på AF OFF-ikonen. I fokusläge C (AF-C) initierar kameran fokus när du trycker på motivet i displayen. Kameran fortsätter att justera fokus för förändringar i avståndet till motivet tills du trycker på AF OFF-ikonen. I manuellt fokusläge (MF) kan du trycka på displayen för att fokusera på det valda motivet med autofokus.
 OMRÅDE	Tryck för att välja en punkt för fokus eller zoom. Fokusramen flyttar till den valda punkten.
 AV	Pekkontroller inaktiverade.

 Olika pekkontroller används under fokuszoom (📖 135).

-  För att inaktivera pekkontroller och dölja pekskärmlägesindikator, välj **AV** för **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > PEKSKÄRM INSTÄLLNING > PEKSKÄRMSINSTÄLLNING**.
- Inställningarna för pekkontroller går att justera med **AF/MF INSTÄLLNING > PEKSKÄRM LÄGE**. För information om de pekkontroller som är tillgängliga under filminspelning, se "filminspelning (**PEKSKÄRM LÄGE**; 📖 172)".

FILMOPTIMERAD KONTR.

Att välja PÅ för  FILMINSTÄLLNING > FILMOPTIMERAD KONTR.  eller att trycka på knappen för filmoptimerat läge i fotograferingsdisplayen optimerar kommandorattarna och pekkontrollerna för filminspelning. Det här kan vara till hjälp för att förhindra att ljud från kamerareglage som spelas in med filmer eller i situationer där du vill använda olika exponeringsinställningar för foton och filmer.



Knapp för filmoptimerat läge

- SLUTARHASTIGHET
- VOLYM HÖRLURAR
- BLÄNDARE
- FILMSIMULERING
- EXPONERINGSKOMP.
- VITBALANS
- ISO
- BILDSTABILISERINGSLÄGE
- JUSTERING INTERN MIKROFON/
JUSTERING EXTERN MIKROFON
- BILDSTABILISERING
BOOSTLÄGE
- VINDFILTER

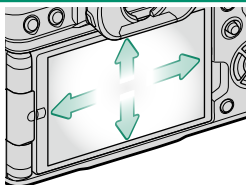


- Att aktivera filmoptimerad kontroll inaktiverar bländarringen och slutarhastigheten, känsligheten och exponeringskompensationsrattarna.
- När filmoptimerad kontroll aktiveras kan filmoptimeringsknappen användas för att ändra fotograferingsinställningar eller inaktivera filmoptimerad kontroll.

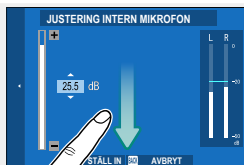
Pekskärmsfunktion

Funktioner kan tilldelas följande flickfigurer på ungefär samma sätt som funktionsknappar (☰ 254):

- Flick upp: **T-Fn1**
- Flick vänster: **T-Fn2**
- Flick höger: **T-Fn3**
- Flick ner: **T-Fn4**



- I vissa fall visas en meny när pekskärms-gester används; tryck för att välja önskat alternativ.
- Pekskärmsgester är inaktiverade som standard. För att aktivera pekskärmsgester, välj **PÅ** för **☑ KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > PEKSKÄRM INSTÄLLNING > T-Fn PEKFUNCTION.**



Pekkontroller vid bildvisning

När **PÅ** har valts för **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > PEKSKÄRM INSTÄLLNING > PEKSKÄRMSINSTÄLLNING** kan pekkontroller användas för att utföra följande funktioner vid bildvisning:

- **Svep:** Svep ett finger över skärmen för att visa andra bilder.



- **Zoom:** Placera två fingrar på skärmen och sära på dem för att zooma in.



- **Nyp:** Placera två fingrar på skärmen och dra ihop dem för att zooma ut.



Bilder kan zoomas ut tills hela bilden visas, men inte mer.

- **Dubbeltryck:** Tryck på skärmen två gånger för att zooma in på fokuspunkten.



- **Bläddra:** Visa andra delar av bilden vid zoomning.



Komma igång

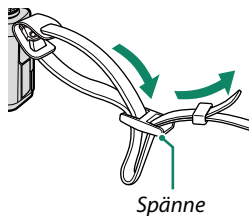
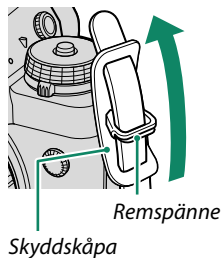
2

Fästa remmen

Fäst remmen.

För in remmen genom en skyddskåpa och remspänne och fäst spännet såsom det visas.

❗ För att undvika att tappa kameran, se till att remmen är korrekt fastspänd.

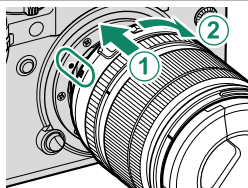


Upprepa ovanstående steg för den andra öglan.

Montera ett objektiv

Kameran kan användas med objektiv för FUJIFILM X-fattning.

Ta bort kamerahuslocket från kameran och det bakre locket från objektivet. Placera objektivet på fästet, rikta in markeringen på objektivet mot markeringen på kamerahuset (①) och vrid sedan objektivet tills det fäster med ett klick (②).

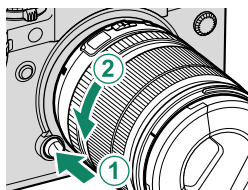


- ⚠ När du monterar objektiv, se till att damm eller andra främmande ämnen inte kommer in i kameran.
- Var noga med att inte röra kamerans inre delar.
- Vrid objektivet tills det klickar på plats.
- Tryck inte på objektivlåsknappen under monteringen.

Ta bort objektiv

Stäng av kameran för att ta bort objektivet, tryck sedan på objektivlåsknappen (①) och vrid objektivet enligt bilden (②).

- ⚠ För att undvika att damm samlas på linsen eller inne i kameran, sätt tillbaka objektivlocken och kamerahuslocket när objektivet inte är monterat.



Objektiv och andra tillbehör (tillval)

Kameran kan användas med objektiv och tillbehör för FUJIFILM X-fattning.

- ⚠ Observera följande försiktighetsåtgärder när du monterar eller tar bort (byter) objektiv.
- Kontrollera att linserna är fria från damm och andra främmande föremål.
- Byt inte objektiv i direkt solljus eller under någon annan stark ljuskälla. Ljus som fokuseras inuti kameran kan göra att kameran inte fungerar korrekt.
- Montera objektivlocket innan du byter objektiv.

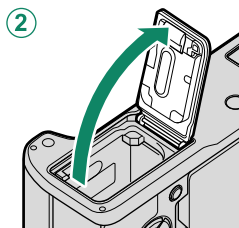
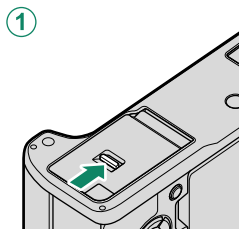
Sätta i batteriet

Sätt i batteriet i kameran enligt beskrivningen nedan.

1 Öppna batteriluckan.

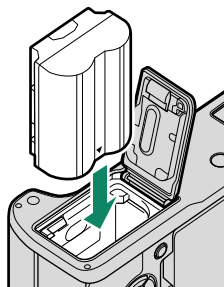
Tryck upp batterifacksspärren så som visas och öppna batterifacksluckan.

- ❗ • Öppna inte batteriluckan när kameran är påslagen. Följs inte denna försiktighetsåtgärd kan bilder eller minneskort ta skada.
- Använd inte våld för att öppna resp. stänga batterifacksluckan.



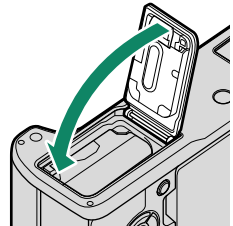
2 Sätt i batterierna enligt bilden.

- ❗ • Sätt i batteriet i den riktning som visas. *Använd inte våld eller försök att sätta batteriet upp och ner eller bakvänt.*
- Kontrollera att batteriet är ordentligt fastsatt.



3 Stäng batterifacksluckan. Stäng och lås luckan.

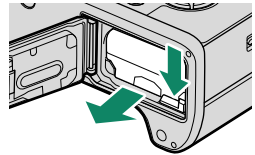
- ❗ Om locket inte stängs, kontrollera att batteriet är vänt åt rätt håll. Försök inte att tvinga locket att stängas.



Ta bort batteriet

Innan batteriet avlägsnas, *stäng av kameran* och öppna batterifacksluckan.


För att avlägsna batteriet, tryck batterispärren åt sidan, och skjut ut batteriet ur kameran så som visas.



- ❗ Batteriet kan bli varmt vid användning i omgivningar med höga temperaturer. Var försiktig när du tar ur batteriet.

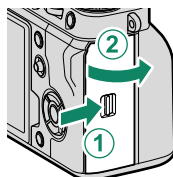
Sätta i minneskort


Bilder lagras på minneskort (säljs separat).

 Kameran kan användas med två kort; ett i vardera kortplats.

1 Öppna luckan till minneskortsplatsen.

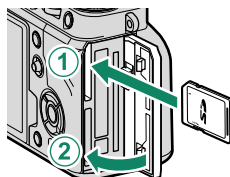
Lås upp och öppna luckan.




 Öppna inte minneskortsluckan när kameran är påslagen. Följs inte denna försiktighetsåtgärd kan bilder eller minneskort ta skada.

2 Sätt i minneskortet.

Håll kortet i den riktning som visas och skjut in det tills det hamnar på plats med ett klick i botten av facket. Stäng och lås luckan till minneskortsfacket.

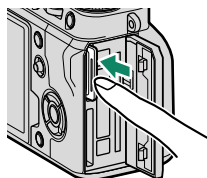


 Försäkra dig om att kortet är i rätt riktning; sätt inte in det snett och använd inte våld.

Ta ur minneskort

Innan du tar ur minneskort, *stäng av kameran* och öppna luckan till minneskortsplatsen.

Tryck och släpp kortet för att mata ut det en bit (för att förhindra att kortet faller från facket, tryck på mitten av kortet och släpp det långsamt utan att ta bort fingret från kortet). Kortet kan nu tas ur för hand.



Vid användning av två minneskort

Kameran kan användas med två kort; ett i vardera kortplats. Som standard sparas bilder till den andra kortplatsen endast när kortet i den första kortplatsen inte har något utrymme kvar. Denna inställning går att ändra genom att gå till **INST. AV DATALAG.** > **KORTPLATSINSTÄLLNING** (📖 234). Kortet som används för att lagra filmer kan väljas med **INST. AV DATALAG.** > **KORTPLATSINSTÄLLNING** (📖 235).

Kompatibla minneskort

- Kameran kan användas med SD-, SDHC- och SDXC-minneskort. Både bussgränssnitt UHS-I och UHS-II stöds.
- UHS-II-kort rekommenderas för seriefotografering med hög hastighet.
- Använd kort med videohastighetsklass V60 eller bättre för att spela in filmer med en hastighet på 400 Mbps. Använd kort med en UHS-hastighetsklass på 3 eller bättre eller en videohastighetsklass V30 eller bättre för att spela in filmer med lägre bithastigheter.
- En lista över minneskort som stöds finns på Fujifilms webbplats. För mer information, besök:
<https://fujifilm-x.com/support/compatibility/>.

- !** • *Stäng inte av kameran eller avlägsna minneskortet medan minneskortet formateras eller data lagras eller raderas från kortet. I annat fall kan kortet skadas.*
- Minneskort kan låsas, vilket gör det omöjligt att formatera kortet eller att lagra eller radera bilder. Innan du sätter i ett minneskort, skjut skrivskyddsomkopplaren till olåst läge.
 - Minneskort är små och kan sväljas; förvara dem utom räckhåll för barn. Om ett barn sväljer ett minneskort, uppsök läkarvård omedelbart.
 - miniSD- eller microSD-adaptrar som är större eller mindre än standardmåtten hos minneskort kanske inte skjuts ut normalt. Om minneskortet inte skjuts ut, ta kameran till en auktoriserad servicetekniker. Tvinga inte ut kortet med våld.
 - Fäst inte etiketter eller andra föremål på minneskort. Avlägsnandet av etiketter kan orsaka fel på produkten.
 - Filmspelning kan avbrytas med vissa typer av minneskort.
 - Formatering av ett minneskort i kameran skapar en mapp i vilken bilder lagras. Döp inte om eller radera denna mapp och använd inte en dator eller annan enhet för att redigera, radera eller döpa om bildfiler. Använd alltid kameran för att radera bilder; innan filer redigeras eller döps om, kopiera dem till en dator och redigera eller döpa om kopiorna, inte originalen. Att döpa om filerna på kameran kan orsaka problem under uppspelning.



Ladda batteriet

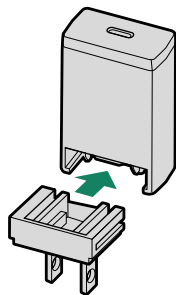
Batteriet är inte fulladdat vid leverans. Stäng av kameran och ladda batteriet innan användning. Kameran laddar batteriet internt.

- ! • Ett NP-W235 uppladdningsbart batteri medföljer kameran.
- Laddningen tar cirka 180 minuter.

1 Anslut kontaktadaptorn till nätadaptern.

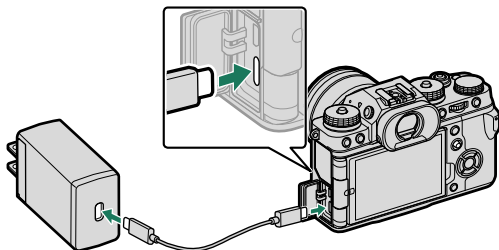
Anslut kontaktadaptorn enligt bilden, se till att den är helt isatt och klickar på plats i nätadapterns terminaler.

- ! • Den medföljande adaptorn ska endast användas med AC-5VJ-nätströmadaptern. Använd den inte med andra enheter.
- Adaptorns form varierar beroende på försäljningsland.



2 Ladda batteriet.

Anslut kameran till den medföljande växelströmadaptern med den medföljande USB-kabeln. Anslut sedan AC-nätadaptern till ett ström uttag inomhus.

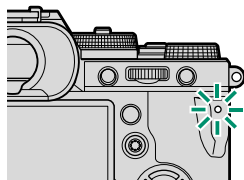


- ! • Anslut kabeln till kamerans USB-kontakt (typ-C).
- Kontrollera att kontaktarna sitter i ordentligt.

Laddningsstatus

Indikatorlampan visar batteriets laddningsstatus enligt följande:

Indikatorlampa	Batteristatus
På	Batteriet laddas
Av	Laddningen slutförd
Blinkar	Batterifel

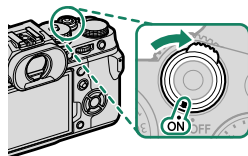


- ! Den medföljande nätadaptern är kompatibel med spänningskällor på 100 till 240 V (en kontaktadapter kan behövas för användning utomlands).
- Använd inte AC-nätadaptern eller USB-kabeln med andra enheter, eftersom det kan orsaka felfunktion.
- Fäst inte etiketter eller andra föremål på batteriet. Följs inte denna försiktighetsåtgärd kan det leda till att batteriet inte går att ta bort från kameran.
- Kortslut inte batteripolerna. Batteriet kan överhettas.
- Läs försiktighetsåtgärderna i "Batteriet och strömförsörjningen".
- Använd endast uppladdningsbara batterier av märke Fujifilm som avses för användning med denna kamera. Följs inte denna försiktighetsåtgärd kan det orsaka fel på produkten.
- Ta inte bort etiketterna från batteriet och försök inte att dela på eller skala av det yttre höljet.
- Batteriet förlorar gradvis sin laddning när det inte används. Ladda batteriet en eller två dagar före användning.
- Om batteriet inte håller en laddning har det nått slutet av sin laddningslivslängd och måste bytas ut.
- Koppla loss nätadaptern från vägguttaget när den inte används.
- Om batteriet är kvar under längre perioder utan laddning, kan det hända att kvaliteten försämras eller att det inte längre håller laddning. Ladda batteriet regelbundet.
- Ta bort smuts från batteripolerna med en ren, torr trasa. Följs inte denna försiktighetsåtgärd kan det förhindra att batteriet laddas.
- Notera att laddningstiderna ökar vid låga eller höga temperaturer.

Slå på och av kameran

Använd **ON/OFF** för att slå på och av kameran.

Skjut strömbrytaren till **ON** för att slå på kameran eller **OFF** för att stänga av den.



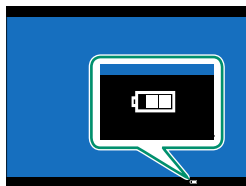
! Fingeravtryck och andra märken på objektivet eller sökaren kan påverka bilder eller vyn genom sökaren. Håll objektivet och sökaren rena.

- 🔧** Startar uppspelningen genom att trycka på **▶**-knappen under fotografering.
- Tryck ned avtryckaren halvvägs för att återgå till fotograferingsläge.
- Kameran stängs av automatiskt om inga funktioner utförs under den tidsperiod som valts för alternativet **🔧 STRÖMHANTERING > AUTO AVSTÄNGNING**. För att återaktivera kameran efter att den stängts av automatiskt, tryck ner avtryckaren halvvägs eller vrid **ON/OFF**-omkopplaren till **OFF** och sedan tillbaka till **ON**.

Kontroll av batterinivå

Efter att kameran slagits på, kontrollera batterinivån i displayen.

Batterinivå visas på följande sätt:



Indikator	Beskrivning
	Batteriet delvis urladdat.
	Batteriet är laddat till ungefär 80 %.
	Batteriet är laddat till ungefär 60 %.
	Batteriet är laddat till ungefär 40 %.
	Batteriet är laddat till ungefär 20 %.
 (röd)	Lågt batteri. Ladda så snart som möjligt.
 (blinkar rött)	Batteriet är slut. Stäng av kameran och ladda batteriet.

Grundinställning

När du slår på kameran för första gången kan du välja ett språk och ställa in kameraklockan. Med standardinställningarna kan du också parkoppla kameran med en smartphone eller surfplatta så att du sedan kan synkronisera klockan eller överföra bilder. Följ stegen nedan när du slår på kameran för första gången.

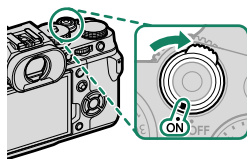


Om du tänker parkoppla kameran med en smartphone eller surfplatta, installera och starta den senaste versionen av FUJIFILM Camera Remote-appen på den smarta enheten innan du fortsätter. För mer information, besök:

http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/

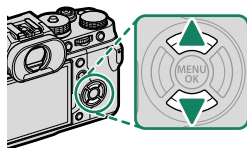
1 Slå på kameran.

A dialogruta för val av språk visas.



2 Välj ett språk.

Markera ett språk och tryck på **MENU/OK**.

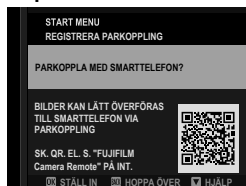


3 Parkoppla kameran med smartphonen eller surfplattan.

Tryck på **MENU/OK** för att parkoppla kameran med en smartphone eller surfplatta som kör FUJIFILM Camera Remote-appen.

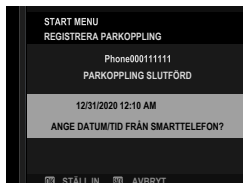



För att hoppa över parkopplingen, tryck på **DISP/BACK**.



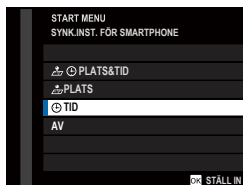
4 Kontrollera tiden.

När parkopplingen är slutförd, uppmanas du att ställa in kameraklockan till den tid som rapporteras av din smartphone eller surfplatta. Kontrollera att tiden är korrekt.



 För att ställa in klockan manuellt, tryck på **DISP/BACK** (📖 44).

5 Synkronisera kamerainställningarna med inställningarna som konfigurerats på din smartphone eller surfplatta.





 Alternativet som valts kan ändras när som helst med **ANSLUTNINGSPÅSTÄLLNING > Bluetooth-INSTÄLLNINGAR**.

6 Ställ in klockan.

Tryck på **MENU/OK** för att ställa in kameraklockan till den tid som rapporteras av den smartphonen eller surfplattan och återgå till fotograferingsläge.

7 Formatera minneskortet (📖 206).

 Formatera minneskort innan de används första gången och var noga med att omformatera alla minneskort efter att de använts i en dator eller andra enheter.



 Om batteriet tas bort under en längre tid kommer kameraklockan att återställas och dialogrutan för språkval kommer att visas när kameran slås på.

Hoppa över aktuellt steg

Om du hoppar över ett steg visas en bekräftelsedialogruta; välj **NEJ** för att undvika att upprepa alla steg du hoppar över nästa gång kameran slås på.


Att välja ett annat språk

För att ändra språket:

- 1 Visa språkalternativ.
Välj  ANVÄNDARINSTÄLLNING >  言語/LANG..
- 2 Välj ett språk.
Markera önskat alternativ och tryck på **MENU/OK**.

Ändra tid och datum

Ställa in kameraklockan:

- 1 Visa DATUM/TID-alternativ.
Välj  ANVÄNDARINSTÄLLNING > DATUM/TID.
- 2 Ställ in klockan.
Tryck väljaren åt vänster eller höger för att markera år, månad, dag, timme eller minut och tryck upp eller ner för att ändra.
Tryck på **MENU/OK** för att ställa in klockan.

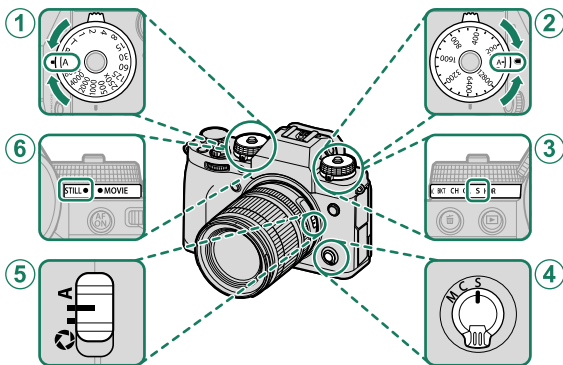
Grundläggande fotografering och bildvisning

3

Fotografera (läge P)

Detta avsnitt beskriver hur du tar bilder med programautomatik (läge P). Se sidorna 60–67 för kännedom om S, A och M-lägen.

1 Justera inställningarna för programautomatik.

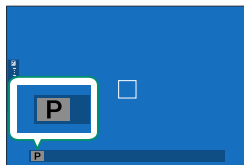


Inställning		☰
① Slutartid	A (auto)	60
② Känslighet	A (auto)	80
③ Drive-läge	S (enkelbild)	7
④ Fokusläge	S (enkel AF)	69
⑤ Bländare	A (auto)	60
⑥ STILL/MOVIE-lägesväljare	STILL	6

❗ För att använda slutartids- och känslighetsratten, tryck på låsknappen och vrid ratten till önskad inställning.

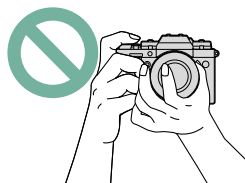
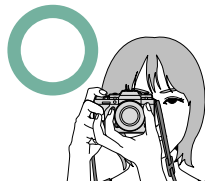
2 Kontrollera fotoläget.

Kontrollera att **P** visas i displayen.



3 Förbered kameran.

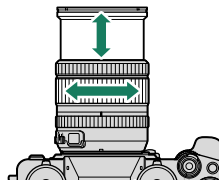
- Håll kameran stadigt med båda händerna och håll armbågarna längs med sidorna. Skakningar eller ostadiga händer kan göra att dina bilder blir oskarpa.
- För att förhindra att bilderna saknar fokus eller blir för mörka (underexponerade) ska du hålla fingrar och annat borta från objektivet och AF-hjälplampan.



4 Rama in bilden.

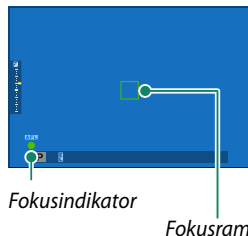
Objektiv med zoomringar

Använd zoomringen för att rama in bilden i displayen. Vrid ringen åt vänster för att zooma ut, åt höger för att zooma in.



5 Fokusera.

Tryck ned avtryckaren halvvägs för att fokusera.



- **Om kameran kan fokusera** lyser fokusramen och fokusindikatorn grönt.
- **Om kameran inte kan fokusera** kommer fokusramen att bli röd, **!AF** kommer att visas och fokusindikatorn blinkar vitt.




- Om motivet är dåligt belyst kan AF-hjälplampan tändas för att underlätta fokuseringen.
- Fokus och exponering låses medan avtryckaren är nedtryckt halvvägs. Fokus och exponering förblir låst medan knappen hålls i detta läge (AF/AE-lås).
- Kameran fokuserar på motiv på vilket avstånd som helst i makro- och standardfokusområdena för linsen.

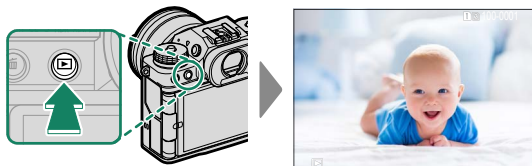
6 Fotografera.

Tryck ned avtryckaren försiktigt hela vägen för att ta bilden.



Visa bilder

Bilder kan visas i sökaren eller på LCD-skärmen.



För att visa bilder i helskärm, tryck på -knappen.




Ytterligare bilder kan visas genom att trycka på väljaren åt vänster eller höger eller vrida den främre kommandoratten. Tryck på väljaren eller vrid ratten åt höger för att visa bilder i den ordning de spelades in, åt vänster för att visa bilder i omvänd ordning. Håll väljaren nedtryckt för att snabbt bläddra till önskad bild.


 Bilder som är tagna med andra kameror är märkta med  ("presentbild")-ikon för att varna för att de kanske inte visas korrekt och att visningszoom kanske inte är tillgänglig.


Två minneskort

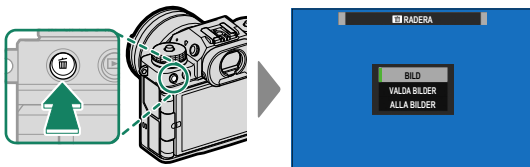
Om två minneskort används kan du trycka och hålla ned -knappen för att välja vilket minneskort som ska användas vid visning. Det går även att välja ett minneskort genom alternativet  **REPRISMENY** > **BYT PLATS**.

Radera bilder



Använd -knappen för att radera bilder.

 Raderade bilder kan inte återställas. Skydda viktiga bilder eller kopiera dem till en dator eller annan lagringsenhet innan du fortsätter.

- 1 Med en bild som visas i helskärm, tryck på -knappen och välj **BILD**.



- 2 Tryck väljarknappen åt vänster eller åt höger för att bläddra genom bilderna och tryck på **MENU/OK** för att radera (ingen bekräftelsedialogruta visas). Upprepa för att radera ytterligare bilder.

-  Skyddade bilder kan inte raderas. Ta bort skyddet från de bilder du vill radera (📖 192).
- Bilder kan också tas bort från menyerna med hjälp av  **REPRISMENY** > **RADERA** alternativ (📖 188).

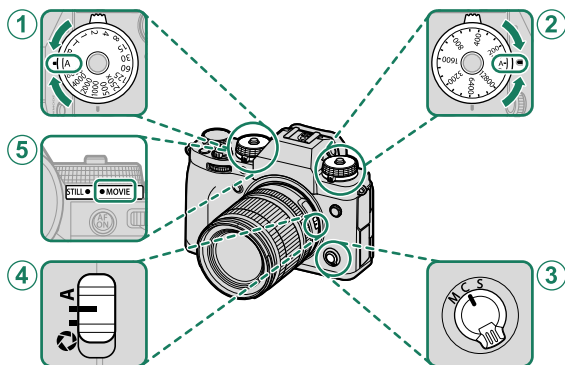
Filminspelning och uppspelning

4

Spela in filmer

Detta avsnitt beskriver hur du filmar i autoläge.

1 Justera inställningarna för programautomatik.

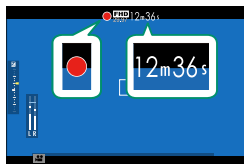


	Inställning	
① Slutartid	A (auto)	60
② Känslighet	A (auto)	80
③ Fokusläge	C (AF-C)	69
④ Bländare	A (auto)	60
⑤ STILL/MOVIE-lägesväljare	MOVIE	6

För att använda slutartids- och känslighetsratten, tryck på låsknappen och vrid ratten till önskad inställning.

De här inställningarna kan också justeras med hjälp av pekskontroller (26).

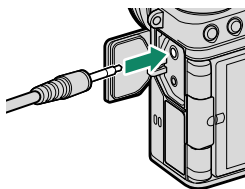
- 2 Tryck på slutarknappen för att starta inspelningen. En inspelningsindikator (●) och den återstående tiden visas medan inspelning pågår.



- 3 Tryck på knappen igen för att avbryta inspelningen. Inspelningen avslutas automatiskt när den maximala längden uppnåtts eller när minneskortet är fullt.

Använda en extern mikrofon

Ljud kan spelas in med externa mikrofoner som ansluts via uttagen med en diameter på 3,5 mm; mikrofoner som kräver busseffekt kan inte användas. Se mikrofonens bruksanvisning för mer information.



- ❗ • Ljud spelas in via den inbyggda mikrofonen eller en valfri extern mikrofon. Täck inte över mikrofonen under inspelning.
 - Observera att mikrofonen kan fånga upp objektivbrus och andra ljud från kameran under inspelning.
 - Vertikala eller horisontella streck kan synas i filmer som innehåller mycket ljusa motiv. Detta är normalt och tyder inte på något fel.
- 🔌 För att övervaka ljud med hörlurar under inspelning måste du konvertera USB-kontakten till ett ljuduttag med den medföljande hörlursadaptorn. Det valbara vertikala batterihandtaget VG-XT4 är även utrustat med hörlursuttag.

Justera filminställningar

- Tryck på **MENU/OK** när **STILL/MOVIE**-lägesväljaren är vriden till **MOVIE** för att visa filmmenyn.
- Bildstorlek och hastighet kan väljas med alternativet **FILMINSTÄLLNING > FILMLÄGE**.
- För att välja kort som används för att lagra filmer, använd **INST. AV DATALAG. > KORTPLATSINSTÄLLNING**.
- Fokusläge väljs med fokuslägesväljaren. För kontinuerlig fokusjustering, välj **C** eller välj **S** och aktivera intelligent ansiktsdetektion. Intelligent ansiktsdetektion är inte tillgängligt i fokusläge **M**.

Skärpedjup


Välj låga f-nummer för att mjuka upp bakgrundsdetaljer.



- Indikatorlampan lyser medan inspelning pågår (alternativet **FILMINSTÄLLNING > LJUSKONTROLL** kan användas för att välja lampan—indikator eller AF-hjälp—som lyser under filminspelning och om lampan blinkar eller lyser stadigt). Under inspelning kan du ändra exponeringskompensation med upp till ± 2 EV och justera zoom med hjälp av zoomringen på objektivet (om tillgänglig).
- Om objektivet är utrustat med en bländarlägesväljare, välj bländarläge innan du påbörjar inspelningen. Om ett annat alternativ än **A** har valts kan slutarhastighet och bländare justeras under inspelningen.
- Medan inspelning pågår kan du:
 - Justera känsligheten
 - Fokusera om med någon av följande metoder:
 - Tryck ned avtryckaren halvvägs
 - Tryck på en funktionsknapp till vilken **AF-PÅ** är tilldelad
 - Använd pekskärmsreglage
 - Visa ett histogram eller en artificiell horisont genom att trycka på knappen som **HISTOGRAM** eller **ELEKTRONISK NIVÅ** har tilldelats till
- Inspelning kan vara otillgänglig vid vissa inställningar, medan inställningar kanske inte gäller under inspelning i andra fall.
- För att välja fokusområde för filminspelning, välj **AF/MF INSTÄLLNING > FOKUSOMRÅDE** och använd fokusknappen (fokusreglaget) och bakre kommandoreglaget (73).

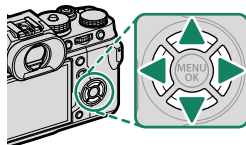
Visa filmer

Visa filmer på kameran.

I helskrämsuppspelning identifieras filmer genom en -ikon. Tryck väljaren nedåt för att starta filmuppspelningen.

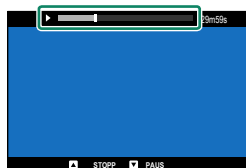



Följande åtgärder kan utföras medan en film visas:



Väljare	Helskrämsbildvisning	Uppspelning pågår (▶)	Uppspelningen pausad (⏸)
▲	—	Avsluta uppspelning	
▼	Starta uppspelningen	Pausa uppspelning	Start/återuppta uppspelning
◀▶	Visa andra bilder	Justera hastigheten	Enkelbild bakåt/framåt

Förloppet visas i displayen under uppspelning.



 Täck inte över högtalaren vid uppspelning.

- Tryck på **MENU/OK** för att pausa uppspelningen och visa volymkontroller. Tryck väljaren uppåt eller nedåt för att justera volymen; tryck på **MENU/OK** igen för att återuppta uppspelningen. Volymen kan även justeras genom **LJUDINSTÄLLNING > UPPSPELNING VOL..**
- För att lyssna på ljud med hörlurar måste du konvertera USB-kontakten till ett ljuduttag med den medföljande hörlursadaptorn. Det valbara vertikala batterihandtaget VG-XT4 är även utrustat med hörlursuttag.

Uppspelningshastighet

Tryck väljaren åt vänster eller höger för att justera uppspelningshastigheten under uppspelning. Hastigheten visas av antalet pilar (▶ eller ◀).



Pilar

Ta fotografier

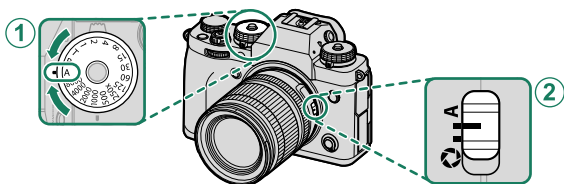
5

Läge P, S, A och M

P, S, A och M-lägena ger dig olika grad av kontroll över slutartid och bländare.

Läge P: Program AE

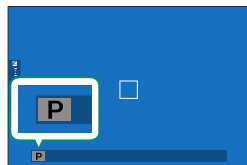
Låt kameran välja slutartid och bländare för optimal exponering. Andra värden som producerar samma exponering kan väljas med programväxling.



Inställning

① Slutartid	A (auto)
② Bländare	A (auto)

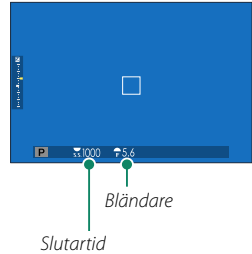
Kontrollera att P visas i displayen.



- ❗ Om motivet är utanför kamerans mätaravstånd kommer slutartid och bländare visa "---".
- För att använda slutartidsratten, tryck på låsknappen och vrid ratten till önskad inställning.

Programbyte

Om så önskas kan du vrida på den bakre kommandoratten för att välja andra kombinationer av slutartid och bländare utan att ändra exponering (programbyte).



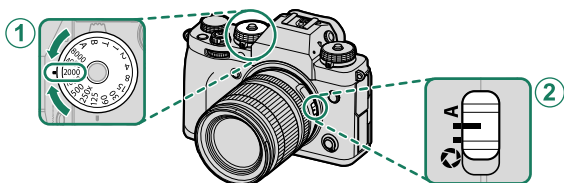
⚠ Programväxling är inte tillgänglig i följande situationer:

- Med blixtenheter som stödjer TTL auto
- När ett auto-alternativ har valts för **BILDKVALITET INSTÄLLNING > DYNAMISKT OMFÅNG**
- I filmläge

🔒 Stäng av kameran för att avbryta programbyte.

Läge S: Bländarautomatik

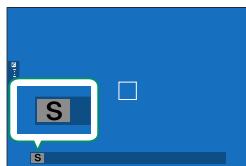
Välj en slutartid och låt kameran justera bländaren för optimal exponering.



Inställning

① Slutartid	Användardefinierad
② Bländare	A (auto)

Kontrollera att S visas i displayen.

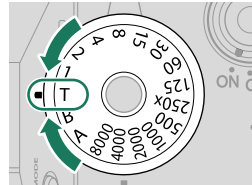


- ❗ Om rätt exponering inte kan uppnås med vald slutartid kommer bländarinställningen att visas i rött.
 - Om motivet är utanför kamerans mätområde visar bländardisplayen "___".
 - För att använda slutartidsratten, tryck på låsknappen och vrid ratten till önskad inställning.
-
- 📄 Slutartid kan även justeras i steg om $\frac{1}{3}$ EV genom att vrida på den bakre kommandoratten.
 - Slutartiden kan justeras medan avtryckaren är nedtryckt halvvägs.

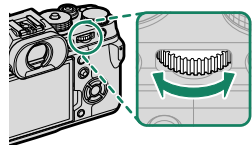
Tid (T)

Välj en slutartid på **T** (tid) för långa exponeringstider. Användning av stativ rekommenderas för att undvika kamerarörelser under exponeringen.

- 1 Ställ in slutartiden på **T**.



- 2 Vrid på den bakre kommandoratten för att välja slutartid.



- 3 Tryck ner avtryckaren hela vägen för att ta en bild med den valda slutartiden. Vid slutartider på 1 sek. eller längre visas en nedräkningstimer medan exponeringen pågår.

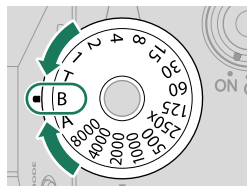


För att minska "brus" (fläckar) vid lång exponeringstid, välj **PÅ** för **BILDKVALITET INSTÄLLNING > BRUSRED VID LÅNG EXP.** Notera att detta kan öka tiden som krävs för att lagra bilder efter fotograferingen.

Bulb (B)

Välj en slutartid på **B** (bulb) för långa tidsexponeringar där du öppnar och stänger slutaren manuellt. Användning av stativ rekommenderas för att undvika kamerarörelser under exponeringen.

- 1 Ställ in slutartiden på **B**.



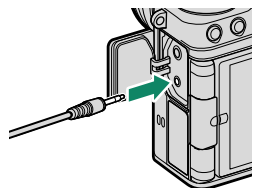
- 2 Tryck ned avtryckaren hela vägen. Slutaren kan förbli öppen i upp till 60 minuter när avtryckaren är nedtryckt; displayen visar den tid som gått sedan exponeringen startade.



- Om du väljer en bländare på **A** låser du slutartiden till 30 sek.
- För att minska "brus" (fläckar) vid lång exponeringstid, välj **PÅ** för **BILDKVALITET INSTÄLLNING > BRUSRED VID LÅNG EXP.** Notera att detta kan öka tiden som krävs för att lagra bilder efter fotograferingen.

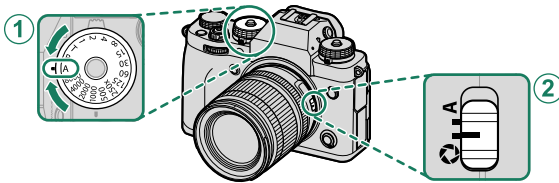
Använda en fjärrlösare

En fjärrlösare kan användas för långtidsexponeringar. När du använder en valfri fjärrlösning RR-100 eller en elektronisk utgåva från en tredjepartsleverantör ska du ansluta den till kamerans fjärrlösningsskontakt.

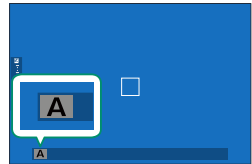


Läge A: Tidsautomatik

Välj en bländare och låt kameran justera slutartiden för optimal exponering.



Inställning	
① Slutartid	A (auto)
② Bländare	Användardefinierad

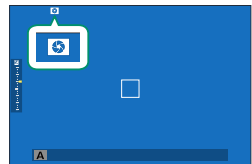


Kontrollera att A visas i displayen.

- ❗ Om rätt exponering inte kan uppnås med vald bländare kommer slutartiden att visas i rött.
- Om motivet är utanför kamerans mätaravstånd visar slutartidsdisplayen "----".
- För att använda slutartidsratten, tryck på låsknappen och vrid ratten till önskad inställning.
- 🔧 Vrid objektivets bländarring för att justera bländaren.
- Bländaren kan justeras även medan avtryckaren är nedtryckt halvvägs.

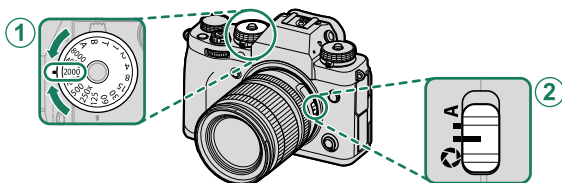
Förhandsgranska skärpedjup

När **FÖRHANDSGR. SKÄRPEDJUP** har tilldelats en funktionsknapp visas en -ikon när knappen trycks in och bländaren stoppas ner till den valda inställningen, vilket gör att du kan förhandsgranska skärpedjupet på displayen (📖 256).



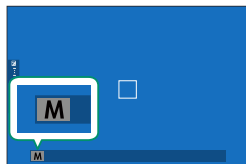
Läge M: Manuell exponering

I manuellt läge kontrollerar användaren både slutartid och bländare. Bilder kan avsiktligen överexponeras (ljusare) eller underexponeras (mörkare), vilket öppnar dörren för en mängd individuella kreativa uttryck. Den mängd som bilden skulle bli under- eller överexponerad vid aktuella inställningar visas av exponeringsindikatorn. Justera slutartid och bländare tills önskad exponering uppnås.



Inställning

① Slutartid	Användardefinierad
② Bländare	Användardefinierad



Kontrollera att **M** visas i displayen.

! För att använda slutartidsratten, tryck på låsknappen och vrid ratten till önskad inställning.

- Vrid objektivets bländarring för att justera bländaren.
- Slutartid kan justeras i steg om $\frac{1}{3}$ EV genom att vrida på den bakre kommandoratten.

Förhandsgranskning av exponering

För att förhandsgranska exponering på LCD-skärmen, välj ett annat alternativ än **AV** för **SKÄRMINSTÄLLNING > FÖRHANDSVISA EXP./VB I MANUELLT LÄGE**.

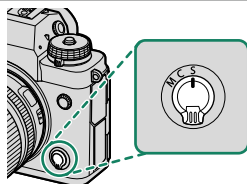


Välj **AV** när blixten används eller vid andra tillfällen då exponeringen kan ändras när bilden tas.

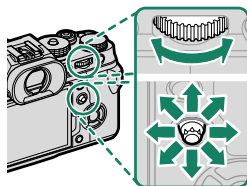
Autofokus

Ta bilder med autofokus.

- 1 Roterera fokuseringslägesväljaren till S eller C (☞ 69).



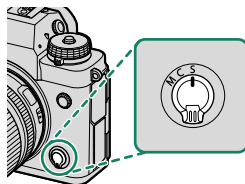
- 2 Välj ett AF-läge (☞ 71).
- 3 Välj position och storlek på fokusram (☞ 73).



- 4 Ta bilder.

Fokusläge

Använd fokuslägesväljaren för att välja hur kameran fokuserar.



Välj bland följande alternativ:

Läge	Beskrivning
S (AF-S)	Enkel AF: Fokus låses medan avtryckaren är nedtryckt halvvägs. Välj för orörliga motiv.
C (AF-C)	Kontinuerlig AF: Fokus justeras kontinuerligt för att hantera förändringar i avståndet till motivet när avtryckaren är nedtryckt halvvägs. Använd för motiv i rörelse.
M (manuell)	Manuell: Fokusera manuellt genom att använda objektivets fokusring. Välj för manuell styrning av fokus eller i situationer där kameran inte kan fokusera med autofokus (📖 76).

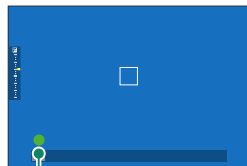


- Oavsett vilket alternativ som valts kommer manuell fokusering att användas när objektivet är i manuell fokusläge.
- Om **PÅ** väljs för **AF/MF INSTÄLLNING > FÖR-AF** kommer fokus att justeras kontinuerligt i läge **S** och **C** även då avtryckaren inte trycks in.

Fokusindikator

Fokusstatus visas av fokusindikatorn.

Fokusindikator	Fokusstatus
()	Kameran fokuserar.
● (lyser grönt)	Motivet i fokus, låst fokusering (fokusläge S).
(●) (lyser grönt)	Motiv i fokus (fokusläge C). Fokus justeras automatiskt utifrån ändringar i avståndet till motivet.
○ (blinkar vit)	Kameran kan inte fokusera.
MF	Manuell fokusering (fokusläge M).



Fokusindikator

Alternativ för autofokus (AF-läge)

Välj hur kameran ska fokusera i lägena S och C.

- 1 Tryck på **MENU/OK** och gå till fotograferingsmenyn.
- 2 Välj **AF/MF INSTÄLLNING > AF LÄGE**.
- 3 Välj ett AF-läge.

Hur kameran fokuserar beror på fokusläget.

Fokusläge S (AF-S)

Alternativ	Beskrivning	Exempelbild
 ENSKILD PUNKT	Kameran fokuserar på motivet i den valda fokuspunkten. Använd för exakt fokusering på valt motiv.	
 ZON	Kameran fokuserar på motivet i den valda fokuszonen. Fokuszoner inkluderar flera fokuspunkter, vilket gör det lättare att fokusera på motiv i rörelse.	
 BRED	Kameran fokuserar automatiskt på högkontrastmotiv. Displayen visar områdena i fokus.	
 ALLA	Rotera den bakre kommandoratten i displayen för val av fokuspunkt (☰ 73, 74) för att gå igenom AF-lägen i följande ordning:  ENSKILD PUNKT ,  ZON , och  BRED .	

Fokusbäge C (AF-C)


Alternativ	Beskrivning	Exempelbild
 ENSKILD PUNKT	Fokus följer motiv på vald fokuspunkt. Används för motiv som rör sig mot eller bort från kameran.	
 ZON	Fokus följer motiv i vald fokuszon. Används för motiv som rör sig relativt förutsägbart.	
 SPÅRNING	Fokus följer motiv som rör sig genom ett stort bildområde.	
 ALLA	Rotera den bakre kommandoratten i displayen för val av fokuspunkt (☰ 73, 74) för att gå igenom AF-lägen i följande ordning:  ENSKILD PUNKT ,  ZON , och  SPÅRNING .	

Val av fokuspunkt

Välj fokuspunkten för autofokus.

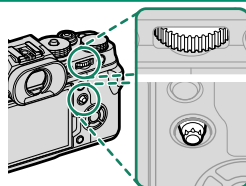
Visa fokuspunktdisplayen








- 1 Tryck på **MENU/OK** och gå till fotograferingsmenyn.
- 2 Välj **AF/MF INSTÄLLNING > FOKUSOMRÅDE** för att visa fokuspunktdisplayen.
- 3 Använd fokusknappen (fokusreglage) och den bakre kommandoratten för att välja fokusområde.

 Fokuspunkten kan också väljas med pekskärmkontrollerna (24).

Välja fokuspunkt


Använd fokusknappen (fokusspaken) för att välja fokuspunkt och den bakre kommandoratten för att välja storlek på fokusramen. Proceduren varierar utifrån det alternativ som valts för AF-läge.




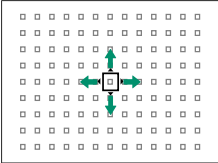
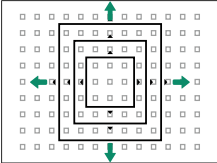
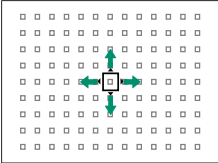



AF-läge	Fokusknapp		Bakre kommandoratt	
	 Luta	 Tryck på	 Vrid	 Tryck på
	Välj fokuspunkt	Välj fokuspunkt i mitten	Välj mellan 6 bildstorlekar	Återställa originalstorlek
			Välj mellan 3 bildstorlekar	
				

Fokuspunktdisplayen

Fokuspunktdisplayen varierar beroende på alternativet som valts för AF-läge.

 Fokusramar visas med små rutor (□), fokuszoner med de stora rutorna.

AF-läge		
 ENSKILD PUNKT	 ZON	 BRED/SPÅRNING
		
Antal tillgängliga punkter går att välja genom  AF/MF INSTÄLLNING > ANTAL FOKUSPUNKTER.	Välj mellan zoner med 7 × 7, 5 × 5 eller 3 × 3 fokuspunkter.	Positionera fokusramen över det motiv du vill spåra.

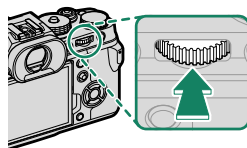
Autofokus

Även om kameran har ett autofokussystem med högprecision kan den ha svårt att fokusera på motiv som listas nedan.

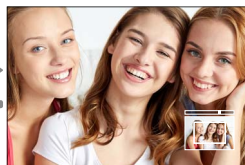
- Mycket blanka motiv såsom speglar eller bilkarosser.
- Motiv som fotograferas genom ett fönster eller annat reflekterande föremål.
- Mörka motiv och motiv som absorberar snarare än reflekterar ljus, såsom hår eller päls.
- Osubstansiella motiv såsom rök eller eld.
- Motiv som visar få kontraster mot bakgrunden.
- Motiv som är framför eller bakom ett objekt med hög kontrast som också är i fokusområdet (till exempel, ett motiv fotograferat mot en bakgrund av högt kontrasterande element).

Kontrollera fokus

För att zooma in på det aktuella fokusområdet för exakt fokusering, tryck mitt på kommandoratten. Använd fokusknappen (fokusreglaget) för att välja ett annat fokusområde. Tryck mitt på det bakre kommandoreglaget igen för att avbryta zoomen.



Normal visning



Fokuszoom

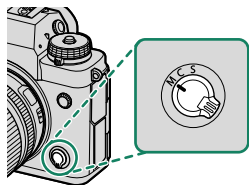


- I fokusläge **S** kan zoomen justeras genom att rotera den bakre kommandoratten.
- Fokusknappen kan användas för att välja fokusområdet när zoom-funktionen är aktiverad.
- I fokusläge **S**, välj **ENSKILD PUNKT** för **AF LÄGE**.
- Fokuszoom är inte tillgängligt i fokusläge **C** eller när **AF/MF INSTÄLLNING > FÖR-AF** är aktiverat.
- Använd **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > FUNK.(Fn)-INSTÄL.** för att ändra funktionen som styrs från mitten på den bakre kommandoratten. Du kan också tilldela dess standardfunktion till andra reglage (256).

Manuell fokus

Justera fokus manuellt.

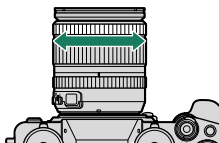
- 1 Roterera fokuseringslägesväljaren till M.



MF syns i displayen.



- 2 Fokusera manuellt genom att använda objektivets fokusering. Vrid ringen åt vänster för att minska fokusavståndet, åt höger för att öka.




- 3 Ta bilder.



- Använd **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > FOKUSRING** för att ändra åt vilket håll fokuseringen roterar.
- Oavsett vilket alternativ som valts kommer manuell fokusering att användas när objektivet är i manuellt fokusläge.

Snabbfokus

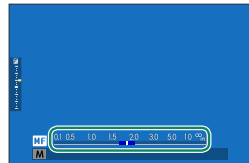
- För att använda autofokus för att fokusera på motivet i det valda fokusområdet, tryck på knappen som tilldelats fokuslås eller **AF-PÅ** (storleken på fokusområde går att välja med den bakre kommandoratten).
- I manuellt fokusläge går det att använda denna funktion för att snabbt fokusera på ett valt motiv med antingen enkel eller kontinuerlig AF enligt det alternativ som valts för  **AF/MF INSTÄLLNING** >   **OMEDELBAR AF-INSTÄLLNING**.

Kontrollera fokus

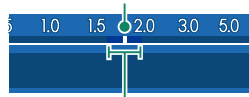
Olika alternativ finns tillgängliga för att kontrollera fokus i manuellt fokusläge.

Den manuella fokusindikatorn

Den manuella fokusindikatorn visar hur väl fokusavståndet matchar avståndet till motivet i fokusmarkeringarna. Den vita linjen indikerar avståndet till motivet i fokusområdet (i meter eller fot i enlighet med det alternativ som valts för **SKÄRMINSTÄLLNING** > **MÅTTENHETER - FOKUSSKALA** i inställningsmenyn), den blå indikatorn skärpedjupet, eller med andra ord avståndet framför och bakom motivet som verkar vara i fokus.



Fokusavstånd
(vit linje)



Skärpedjup

- Om både **AF-AVSTÅNDSINDIKATOR** och **MF-AVSTÅNDSINDIKATOR** väljs i **SKÄRMINSTÄLLNING** > **ANP. BILD.INST.**-listan kan den manuella fokusindikeringen också visas med indikatorn för skärpedjup i standarddisplayen. Använd **DISP/BACK**-knappen för att visa standardindikatorer.
- Använd alternativet **AF/MF INSTÄLLNING** > **SKALA FÖR SKÄRPEDJUP** för att välja hur skärpedjupet ska visas. Välj **BAS FÖR FILMFORMAT** för att få hjälp med praktiska bedömningar av skärpedjupet för bilder som ska användas för tryck och liknande eller **PIXELBAS** för att få hjälp med att bedöma skärpedjupet för bilder som ska användas högupplöst på datorer och andra elektroniska skärmar.

Fokuszoom

Om **PÅ** har valts för **AF/MF INSTÄLLNING > FOKUS KONTROLL** zoomar kameran automatiskt in på det valda fokusområde när fokusringen vrids (📖 73). Tryck mitt på det bakre kommandoreglaget för att avbryta zoomningen.

- Använd fokusknappen (fokusreglaget) för att välja ett annat fokusområde.
- Om **STANDARD** eller **FOKUS ACCENTUERING** väljs för **AF/MF INSTÄLLNING > MAN. FOKUSHJÄLP** så kan zoomen justeras genom att vrida den bakre kommandoratten. Zoom kan inte justeras när **DIGITALT DELAD BILD** eller **DIGITAL MIKROPRISMA** är vald.

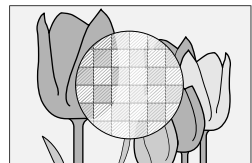
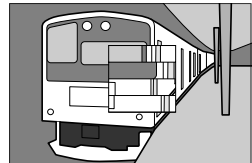
Man. fokushjälp

Använd **AF/MF INSTÄLLNING > MAN. FOKUSHJÄLP** för att välja ett fokusmarkeringsalternativ.

- **MAN. FOKUSHJÄLP**-menyn kan visas genom att trycka och hålla ned den bakre kommandorattens mitt.

Följande alternativ är tillgängliga:

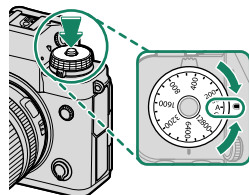
- **DIGITALT DELAD BILD:** Visar en delad bild i mitten. Rama in motivet i området för delad bild och vrid fokusringen tills de fyra delarna av den delade bilden är korrekt injusterade.
- **DIGITAL MIKROPRISMA:** Ett rutnät som förstärker oskärpa visas när motivet inte är i fokus. Det försvinner och ersätts med en skarp bild när motivet är i fokus.
- **FOKUS ACCENTUERING:** Markerar högkontrasterade konturer. Vrid fokusringen tills motivet är markerat.



Känslighet

Justera kamerans känslighet för ljus.

Tryck på känslighetslåsknappen, vrid ratten till önskad inställning och tryck på låsknappen igen för att låsa ratten på plats.




Alternativ	Beskrivning
A (auto)	Känsligheten justeras automatiskt beroende på fotografieringsförhållandena i enlighet med alternativet som valts för FOTOGRAFERING INSTÄLLNING > ISO AUTOINSTÄLLNING . Välj från AUTO1 , AUTO2 och AUTO3 .
C (kommando)	Vrid den främre kommandoratten för att välja mellan AUTO1 , AUTO2 och AUTO3 , samt värden mellan 80 och 51200. Detta intervall inkluderar "utökade" värden på 80 till 125, 25600 och 51200. Observera att "utökade" värden kan reducera det dynamiska området eller öka marmoreringseffekten.
160–12800	Justera känsligheten manuellt. Valt värde visas i displayen.

Justera känsligheten

Höga värden kan användas för att minska oskärpa när belysningen är svag, medan lägre värden tillåter längre slutartider eller större bländare i starkt ljus, men observera att brus kan uppträda i bilder tagna med hög känslighet.

Autokänslighet (A)

Använd  **FOTOGRAFERING INSTÄLLNING > ISO AUTOINSTÄLLNING** för att välja grundkänslighet, maximal känslighet och minsta slutartid för **A** positionen på känslighetsratten. Inställningar för **AUTO1**, **AUTO2** och **AUTO3** kan lagras separat; standardinställningarna visas nedan.

Objekt	Alternativ	Standard		
		AUTO1	AUTO2	AUTO3
STANDARD KÄNSLIGHET	160–12800	160		
MAX. KÄNSLIGHET	400–12800	800	1600	3200
MIN.SLUTTID	$\frac{1}{500}$ – $\frac{1}{4}$ SEK, AUTO	AUTO		

Kameran väljer automatiskt en känslighet mellan standard- och maxvärden; känsligheten höjs endast över standardvärdet om den slutartid som krävs för optimal exponering skulle vara längre än det värde som valts för **MIN.SLUTTID**.





- Om värdet som valts för **STANDARD KÄNSLIGHET** är högre än värdet som valts för **MAX. KÄNSLIGHET**, **STANDARD KÄNSLIGHET** kommer att ställas in på värdet som valts för **MAX. KÄNSLIGHET**.
- Kameran kan välja en slutartid som är långsammare än **MIN.SLUTTID** om bilder fortfarande kan vara underexponerade med det värde som valts för **MAX. KÄNSLIGHET**.
- Om **AUTO** har valts för **MIN.SLUTTID** kameran kommer automatiskt välja en minimal slutartid, ungefär lika med objektivet's omvända brännvidd, i sekunder (till exempel om objektivet har en brännvidd på 50 mm väljer kameran en minimal slutartid nära $\frac{1}{50}$ sek.). Den minimala slutartiden påverkas inte av alternativet som valts för bildstabilisering.

Mätning

Välj hur kameran mäter exponeringen.

FOTOGRAFERING INSTÄLLNING > LJUSMÄTMETOD erbjuder ett urval av följande alternativ för mätning:

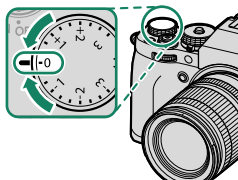
! Det valda alternativet aktiveras endast när **AF/MF INSTÄLLNING > SPÅRA ANSIKTE/ÖGON INST.** är **AV**.

Läge	Beskrivning
 (multi)	Kameran bestämmer omedelbart exponering baserat på en analys av komposition, färg- och ljusstyrkefördelning. Rekommenderas i de flesta situationer.
 (mittenväiktad)	Kameran mäter ljuset på hela bilden men lägger största vikt vid området i mitten.
 (spot)	Kameran mäter ljusförhållanden i ett område vid mitten av bilden som motsvarar 2 % av helheten. Rekommenderas när motivet är i motljus samt i andra situationer där bakgrunden är mycket ljusare eller mörkare än huvudmotiv.
 (medelvärde)	Exponering ställs in på medelvärdet för hela bilden. Ger konsekvent exponering över flera bilder med samma belysning och är särskilt effektiv för landskap och porträtt av motiv klädda i svart eller vitt.

Exponeringskompensation

Justera exponering.

Vrid ratten för exponeringskompensation.

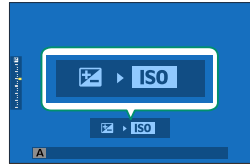
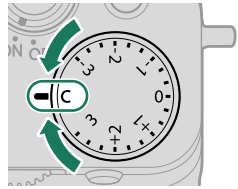


- Hur mycket kompensation som finns tillgänglig beror på fotograferingsläget.
- Exponeringskompensation kan förhandsgranskas i fotograferingsdisplayen, även om displayen kanske inte korrekt återspeglar effekterna om:
 - mängden exponeringskompensation överstiger ± 3 EV,
 - **200 200%** eller **400 400%** är valt för **DYNAMISKT OMFÅNG**, eller
 - **STARK** eller **SVAG** är valt för **PRIORITERA D-OMFÅNG**.

Exponeringskompensation kan fortfarande förhandsgranskas i sökaren eller LCD-skärmen genom att trycka in avtryckaren halvvägs. I filmäge kanske displayen inte återspeglar effekterna av exponeringskompensation vid F-loginspelning eller när **200 200%** eller **400 400%** har valts för **DYNAMISKT OMFÅNG**. En exakt förhandsgranskning kan erhållas genom att välja läge **M** och justera exponeringen direkt.

C (anpassad)

När ratten för exponeringskompensation vrids till C går exponeringskompensationen att justera genom att vrida på den främre kommandoratten.

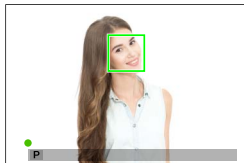


- Den främre kommandoratten går att använda för att ange ett värde för exponeringskompensation mellan -5 och $+5$ EV.
- Rollerna som tilldelas den främre kommandoratten kan väljas genom att trycka på ratten (☰ 224).

Fokus-/exponeringslås

Fokus och exponering låses när avtryckaren trycks ned halvvägs.

- 1 Placera motivet i fokusområdet och tryck ned avtryckaren halvvägs för att låsa fokus och exponering. Fokus och exponering låses medan avtryckaren är nedtryckt halvvägs (AF/AE-lås).



- 2 Tryck ned knappen hela vägen.

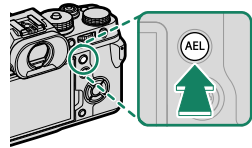


- Fokuslås med avtryckaren är endast tillgängligt när **ON** har valts för **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > SLUTARE AF, SLUTARE AE**.
- Fokusreglaget (fokusknappen) kan användas för att flytta fokuspunkten under exponeringslås.

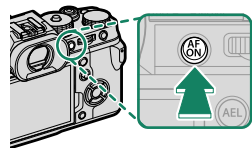
Andra reglage

Fokus och exponering kan även låsas med funktionsknapparna. Med standardinställningarna kan du använda **AEL**-knappen för att låsa exponeringen utan att låsa fokus. Om **AFON**-knappen är tilldelad **AF ENDAST LÅS** (📖 254) kan den på samma sätt användas för att låsa fokus utan att låsa exponeringen.

- Medan det tilldelade reglaget trycks in avslutas låsningen inte om avtryckaren trycks in halvvägs.
- Om **AE/AF-LÅS VÄXLA PÅ/AV** är valt för **☑ KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > AE/AF-LÅSLÄGE** kan låset endast avslutas genom att trycka på reglaget en andra gång.



AEL-knapp
(exponeringslås)



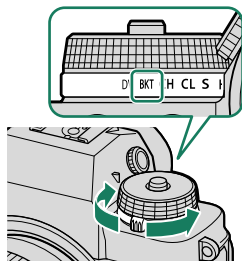
AFON-knapp

📖 Funktionsknapparna kan tilldelas andra roller med hjälp av **☑ KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > FUNK.(Fn)-INSTÄL..** Exponering och fokuslås kan även tilldelas andra funktionsknappar (📖 256).

Gaffling

Variera automatiskt inställningar över en serie bilder.

- 1 Vrid drive-ratten till **BKT**.



- 2 Navigera till **ENHETSINSTÄLLNING > BKT-INSTÄLLNING** i **FOTOGRAFERING INSTÄLLNING**-menyn (📖 137).

📖 Denna funktion kan även nås via genvägar (📖 246).

- 3 Ta fotografier.

GAFFL. AUTO EXPONERING

Välj antal bilder i gafflingssekvensen och i vilken ordning bilderna tas. Du kan också välja hur mycket exponeringen varieras för varje bild och om bilderna tas en i taget eller i en enda serie.

📖 Oavsett gafflingsmängden kommer exponering inte överskrida gränserna för exponeringsmätningssystemet.

ISO BKT

Välj en gafflingsmängd ($\pm\frac{1}{3}$, $\pm\frac{2}{3}$ eller ± 1). Varje gång avtryckaren släpps tar kameran en bild med den aktuella känsligheten och bearbetar den för att skapa ytterligare två kopior, en med känsligheten ökad och den andra med känsligheten minskad med den valda mängden.

GAFFLING.FILMSIMULERING


Varje gång som avtryckaren släpps tar kameran en bild och bearbetar den för att skapa kopior med olika filmsimuleringsinställningar.

VITBALANS BKT


Välj en gafflingsmängd (± 1 , ± 2 eller ± 3). Varje gång avtryckaren släpps tar kameran en bild och bearbetar den för att skapa tre kopior: en med den aktuella inställningen för vitbalans, en med finjusterad ökning av vitbalansen med den valda mängden, och en med finjusterad minskning av vitbalansen med den valda mängden.

DYNAMISK GAFFLING

Varje gång som avtryckaren trycks ned tar kameran tre bilder med olika dynamiska omfång: 100 % för den första, 200 % för den andra och 400 % för den tredje.

 Medan dynamisk gaffling är aktiverad kommer känslighet att begränsas till ett minimum av ISO 640; känsligheten som tidigare var i kraft återställs när gafflingen tar slut.

FOKUS BKT

Varje gång avtryckaren trycks in tar kameran en serie bilder, där fokuseringen varierar för varje bild. Antalet bilder, hur mycket fokuseringen ändras med varje bild och intervallet mellan bilder kan väljas med  **FOTOGRAFERING INSTÄLLNING > ENHETSINSTÄLLNING > BKT-INSTÄLLNING > FOKUS BKT.**

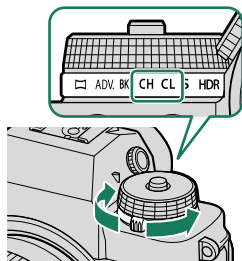
BKT-INSTÄLLNING

Inställningar för exponering, känslighet, filmsimulering och vitbalans och fokusgaffling kan justeras med  **FOTOGRAFERING INSTÄLLNING > ENHETSINSTÄLLNING > BKT-INSTÄLLNING.**

Kontinuerlig fotografering (Serieläge)

Fånga rörelse i en serie bilder.


- 1 Vrid drive-ratten för att välja CH (hög-hastighetsserie) eller CL (låg-hastighetsserie).



- 2 Navigera till **ENHETSINSTÄLLNING** i menyn **FOTOGRAFERING INSTÄLLNING** och välj en bildmatningshastighet.

 Denna funktion kan även nås via genvägar (246).



- 3 Håll avtryckaren intryckt för att ta bilder med den bildhastighet som valts i steg 2.

 Fotograferingen avslutas när avtryckaren släpps eller när minneskortet är fullt.



- Om filnumreringen når 999 innan fotograferingen är klar kommer återstående bilder att sparas i en ny folder.
- Fotograferingen avslutas när minneskortet är fullt. Kameran kommer att spela in alla bilder som tagits fram till denna tidpunkt. Seriefotografering kanske inte påbörjas om det tillgängliga utrymmet på minneskortet är otillräckligt.
- Bildfrekvensen kan bli långsammare ju fler bilder som tas.
- Bildfrekvensen varierar med motivet, slutartiden, känsligheten och fokusläget.
- Beroende på fotograferingsförhållandena kan bildfrekvensen sjunka eller blixten kanske inte aktiveras.
- Inspelningstiderna kan öka under seriefotografering.

Fokus och exponering

- Välj fokusläge **C** för att variera fokus med tagning.
- Variera exponering för varje bild genom att välja **OFF** för  **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > SLUTARE AE.**
- Om du vill ändra både fokus och exponering för varje bild, välj fokusläge **C** och välj **OFF** för  **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > SLUTARE AE.**

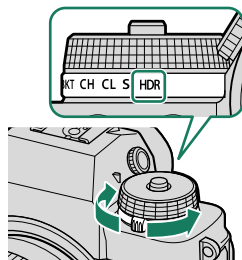


Resultatet av exponering och fokusföljning varierar med faktorer som bländare, känslighet och exponeringskompensation.

HDR

Varje gång avtryckaren trycks in tar kameran tre bilder med varierande exponering varje gång och kombinerar dem till en enda bild. Slutbilden bevarar detaljer i högdagrar och skuggor.

- 1 Vrid drive-ratten till **HDR**.





- 2 Navigera till **ENHETSINSTÄLLNING > HDR-LÄGE** i menyn **FOTOGRAFERING INSTÄLLNING**-menyn och välj hur mycket exponeringarnas ljusstyrka ska varieras (☰ 136).

Alternativ	Beskrivning
AUTO	Dynamiskt omfång ställs in automatiskt till ett värde mellan 200 % och 800 %.
200%	Dynamiskt omfång är inställt på 200 %.
400%	Dynamiskt omfång är inställt på 400 %.
800%	Dynamiskt omfång är inställt på 800 %.
800% +	Kamerainställningar justeras för maximal variation i dynamiskt omfång.

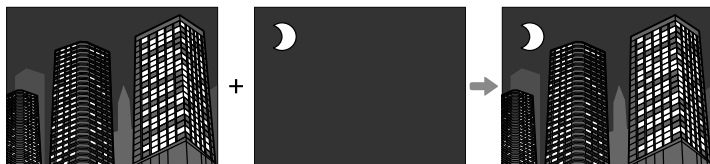
- 3 Ta bilder.
Kameran skapar en kombinerad bild.

- ❗ • Håll kameran rakt.
- De önskade resultaten kanske inte uppnås i motivets rörelser eller kompositionen eller belysningsförändringarna under fotoläge.
- Bilden kommer att beskäras i en mycket liten mängd och upplösningen kommer att sjunka något.
- Fläckar kan synas i bilder tagna med högre värden. Välj ett värde i enlighet med motivet.
- "Utökade" känslighetsvärden stöds inte.
- Beroende på de alternativ som valts för HDR och känslighet kanske inte bilder tas med den valda slutartiden.
- Blixten fyras inte av.

 HDR-bilder indikeras av en -ikon under uppspelning.

Flera exponeringar

Skapa en bild som kombinerar flera exponeringar.



1 Välj **PÅ** för **FOTOGRAFERING INSTÄLLNING > MULTIEXPONERING** och välj ett blandningsläge (📖 148).

2 Ta den första bilden.

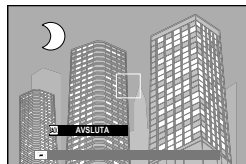
3 Tryck på **MENU/OK**. Den första bilden visas överlagd på vyn genom objektivet och du uppmanas att ta den andra bilden.



- Tryck väljaren åt vänster för att ta om den första bilden.
- Tryck på **DISP/BACK** för att spara den första bilden och avsluta utan att skapa en multiexponering.



4 Ta den andra bilden med hjälp av den första bilden som guide.



5 Tryck på **MENU/OK**.

De kombinerade exponeringarna kommer att visas som en guide för att komponera nästa bild.



- Tryck väljaren åt vänster för att ta om den andra bilden.
- Tryck på **DISP/BACK** för att avsluta fotoläge och skapa flera exponeringar från bilder tagna fram till nu.

6 Gör ytterligare exponeringar.

Varje bild kan innehålla upp till nio exponeringar.

7 Tryck på **DISP/BACK** för att avsluta fotoläge.

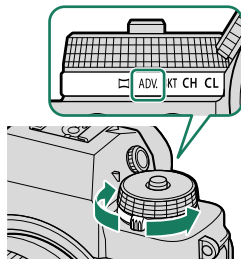
Kameran skapar den kombinerade bilden och fotografering med flera exponeringar avslutas.

- ! Seriefotografering är inte möjlig i kombination med länkad fotografering (240).


Avancerade filter

Ta bilder med filtereffekter.

- 1 Vrid drive-ratten till **ADV.**



- 2 Navigera till **ENHETSINSTÄLLNING > AVANC. FILTERINSTÄLLNING** i menyn **FOTOGRAFERING INSTÄLLNING** och välj en filtereffekt.

 Denna funktion kan även nås via genvägar (📖 246).

- 3 Ta fotografier.

Alternativ för avancerat filter

Välj bland följande filter:


Filter	Beskrivning
 LESAKSKAMERA	Välj för effekt av en leysakskamera i retrostil.
 MINIATYREFFEKT	Bildernas övre och nedre delar görs suddiga för en dioramaeffekt.
 POPFÄRG	Skapar högkontrasterade bilder med mättade färger.
 HIGH-KEY	Skapa ljusa bilder med låg kontrast.
 LÅGDAGER	Skapa jämnt mörka toner med få områden med betonade högdagar.
 DYNAMISK TON	Dynamisk ton används för en fantasy-effekt.
 SOFT FOCUS	Skapa ett utseende som är lika mjukt i hela bilden.
 PARTIELL FÄRG (RÖD)	Områden i bilden som innehåller den valda färgen visas med den färgen. Alla andra områden av bilden visas i svartvitt.
 PARTIELL FÄRG (ORANGE)	
 PARTIELL FÄRG (GUL)	
 PARTIELL FÄRG (GRÖN)	
 PARTIELL FÄRG (BLÅ)	
 PARTIELL FÄRG (LILA)	

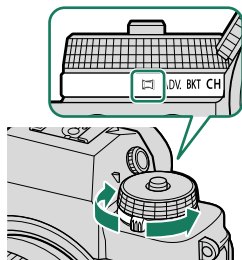


Beroende på motivet och kamerainställningarna kan bilderna i vissa fall bli korniga eller variera i ljusstyrka eller nyans.

Panoraman

Följ en guide på skärmen för att skapa ett panorama.

- 1 Vrid drive-ratten till .



- 2 För att välja vinkeln som du vill panorera kameran med under fotografering trycker du väljaren åt vänster. Markera en storlek och tryck på **MENU/OK**.
- 3 Tryck väljaren åt höger för att visa ett val av panoreringsriktningar. Markera en panoreringsriktning och tryck på **MENU/OK**.
- 4 Tryck avtryckaren hela vägen ned för att starta inspelning. Du behöver inte hålla in avtryckaren under inspelning.
- 5 Panorera kameran i den riktning som visas av pilen. Fotograferingen tar slut automatiskt när kameran panoreras till slutet av riktlinjerna och panoramat är färdigt.



För bästa resultat

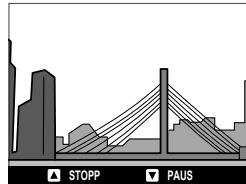
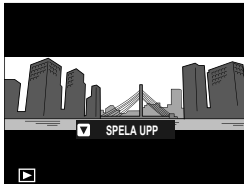
För bästa resultat använder du ett objektiv med en brännvidd på 35 mm eller mindre (50 mm eller mindre i 35 mm-format). Stötta dina armbågar mot sidorna av din kropp och rör kameran långsamt i en liten cirkel i en jämn hastighet, samtidigt som du håller kameran parallellt eller i rät vinkel mot horisonten och var noga med att bara panorera i den riktning som visas av riktlinjerna. Använd ett stativ för bästa resultat. Om önskade resultat inte uppnås, försök att panorera i en annan hastighet.



- Om avtryckaren trycks in hela vägen ner innan panoramat är färdigt kommer fotograferingen att avslutas och panoramat kanske inte sparas.
- Den sista delen av panoramat kanske inte spelas in om fotograferingen tar slut innan panoramat är färdigt.
- Panoramabilder skapas från flera bilder och kameran kan i vissa fall vara oförmögen att perfekt fästa bilderna till varandra.
- Panoramabilder kan bli oskarpa om motivet är dåligt belyst.
- Fotograferingen kan avbrytas om kameran panoreras för snabbt eller för långsamt. Att panorera kameran i en annan riktning än vad som visas avbryter fotograferingen.
- Kameran kan i vissa fall spela in en större eller mindre vinkel än vad som valts.
- Önskat resultat kanske inte kan uppnås med:
 - Rörliga motiv
 - Motiv nära kameran
 - Fasta motiv såsom himlen eller en gräsmatta
 - Motiv som är i konstant rörelse, såsom vågor och vattenfall
 - Motiv som genomgår markanta förändringar i ljusstyrka
- Om **ON** har valts för **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > SLUTARE AE** så avgörs exponeringen för hela panoramat av den första bilden.

Visa panoraman

Med panorama visat i helskärm trycker du ned väljarknappen för att starta uppspelningen av panoramabilden. Vertikala panoramabilder bläddras vertikalt, horisontella panoramabilder horisontalt.



- I helskrmsläge kan du använda den bakre kommandoratten för att zooma in eller ut på panoramabilder.
- Uppspelning av panoramabilder styrs med hjälp av multiväljaren.

Väljare	Helskrmsbildvisning	Uppspelning av panoramabilder	Uppspelning av panorama pausad
▲ (Tryck uppåt)	—	Avsluta uppspelning	
▼ (Tryck nedåt)	Starta uppspelningen	Pausa uppspelning	Återta uppspelning av panoramabilder
◀▶ (Tryck åt vänster eller höger)	Visa andra bilder	Välj panoreringsriktning	Bläddra i panoramabilder manuellt

Fotograferingsmenyerna


6

BILDKVALITET INSTÄLLNING (Stillbildsfotografering)

Justera bildkvalitetsinställningar för stillbildsfotografering.

För att visa bildkvalitetsinställningarna, tryck på **MENU/OK** i fotograferingsvyn och välj fliken **IQ** (BILDKVALITET INSTÄLLNING).



 Vilka alternativ som är tillgängliga varierar beroende på vilket fotograferingsläge som valts.

BILDSTORLEK

Välj den bildstorlek och det bildförhållande som stillbilder sparas i.


Alternativ	Bildstorlek	Alternativ	Bildstorlek
L 3:2	6240 × 4160	L 1:1	4160 × 4160
L 16:9	6240 × 3512		

Alternativ	Bildstorlek	Alternativ	Bildstorlek
M 3:2	4416 × 2944	M 1:1	2944 × 2944
M 16:9	4416 × 2488		

Alternativ	Bildstorlek	Alternativ	Bildstorlek
S 3:2	3120 × 2080	S 1:1	2080 × 2080
S 16:9	3120 × 1760		

Följande alternativ finns i **SPORTSÖKARLÄGE** och när **1.25X BESK.** har valts i seriebildsläge:

Alternativ	Bildstorlek	Alternativ	Bildstorlek
M 3:2	4992 × 3328	M 1:1	3328 × 3328
M 16:9	4992 × 2808		

 **BILDSTORLEK** återställs inte när kameran stängs av eller ett annat fotograferingsläge väljs.

BILDKVALITET

Välj ett filformat och kompressionsvärde.

Alternativ	Beskrivning
FINE	Låga kompressionsförhållanden används för bilder av högre kvalitet.
NORMAL	Högre komprimeringsgrad används för att öka antalet bilder som kan lagras.
FINE+RAW	Spela in både RAW- och JPEG-bilder av fin kvalitet.
NORMAL+RAW	Spela in både RAW- och JPEG-bilder av normal kvalitet.
RAW	Spela bara in RAW bilder.

Funktionsknapparna

För att växla mellan RAW-bildkvalitet på och av för en enstaka bild, tilldela **RAW** till en funktionsknapp (📖 256). Tryck på knappen en gång för att välja alternativ i den högra kolumnen, tryck igen för att återgå till de ursprungliga inställningarna (vänster spalt).

Alternativ som för närvarande valts för BILDKVALITET	Alternativ som valts genom att trycka på funktionsknappen till vilken RAW är tilldelad
FINE	FINE+RAW
NORMAL	NORMAL+RAW
FINE+RAW	FINE
NORMAL+RAW	NORMAL
RAW	FINE

RAW INSTÄLLNING

Välj om du vill komprimera RAW-bilder.

Alternativ	Beskrivning
OKOMPRIMERAD	RAW-bilder komprimeras inte.
FÖRLUSTFRI KOMPRIMERAD	RAW-bilder komprimeras med en reversibel algoritm som minskar filstorleken utan förlust av bilddata. Bilderna kan visas i Capture One Express Fujifilm (📖 304), RAW FILE CONVERTER EX (📖 304), FUJIFILM X RAW STUDIO (📖 305) eller någon annan programvara som stödjer "förlustfri" RAW-komprimering. Kvaliteten är densamma som OKOMPRIMERAD , men filerna är ungefär 10 till 70 procent mindre.
KOMPRIM.	RAW-bilder komprimeras med hjälp av en "förlustbehäftad", icke-reversibel algoritm. Kvaliteten är ungefär densamma som OKOMPRIMERAD , men filerna är ungefär 50 till 70 procent mindre.

FILMSIMULERING

Simulera olika typer av filmeffekter, inklusive svart-vitt (med eller utan färgfilter). Välj en palett i enlighet med ditt motiv och kreativa ändamål.

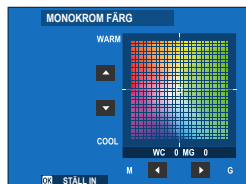
Alternativ	Beskrivning
 PROVIA/STANDARD	Idealiskt för många olika motiv.
 Velvia/MÄTTAD	Mättad återgivning, idealisk för landskap och natur.
 ASTIA/MJUK	Mjukare färg och kontrast för ett mer mjukare utseende.
 CLASSIC CHROME	Mjuk färg & förstär. skuggkontrast för en lugnare bild.
 PRO Neg. Hi	Perfekt för porträtt med lätt förstärkt kontrast.
 PRO Neg. Std	Perfekt för porträtt med mjuk nyansering och hudtoner.

Alternativ	Beskrivning
 KLASSISK Neg.	Förstärkt färg med hårda toner för ökat färgdjup.
 ETERNA/BIO	Mjuk färg och rik skuggton lämpad för filmutseende.
 ETERNA BLEACH BYPASS	Färg med låg mättnad och hög kontrast. Lämp. fr stillbild o. film.
 ACROS	Filma i svart och vitt i rik detalj med skärpa. Tillgänglig med gult (Ye), rött (R) och grönt (G) filter, vilket gör grå toner djupare i enlighet med de nyanser som kompletterar den valda färgen. <ul style="list-style-type: none"> • ACROS+Ye-FILTER: Förstärker kontrasten något gör himmeln något mörkare. • ACROS+R-FILTER: Förstärker kontrasten avsevärt gör himmeln mörkare. • ACROS+G-FILTER: Ger naturliga hudtoner i porträttläge.
 MONOKROM	Tar bilder i svartvitt. Tillgänglig med gult (Ye), rött (R) och grönt (G) filter, vilket gör grå toner djupare i enlighet med de nyanser som kompletterar den valda färgen. <ul style="list-style-type: none"> • MONOKROM+Ye-FILTER: Förstärker kontrasten något gör himmeln något mörkare. • MONOKROM+R-FILTER: Förstärker kontrasten avsevärt gör himmeln mörkare. • MONOKROM+G-FILTER: Ger naturliga hudtoner i porträttläge.
 SEPIA	Tar bilder i sepia brun ton.

- Alternativ för filmsimulering kan kombineras med inställningar för ton och skärpa.
- Inställningar för filmsimulering kan även nås via genvägar (📖 246).
- För mer information, besök:
https://fujifilm-x.com/global/tag/the-world-of-film-simulation/?post_type=xstories

MONOKROM FÄRG

Lägg till en rödaktig eller blåaktig nyans (varm eller kall färg) **ACROS** och **MONOKROM** monokroma filmsimuleringar. Färgen kan justeras på axeln **WARM-COOL** och **G** (grön)–**M** (magenta).



KORNIGHET

Lägg till en kornig effekt.

GROVHET

Alternativ	Beskrivning
STARK	Välj för mer grovkornig.
SVAG	Välj för mer finkornig.
AV	Stäng av effekten.

STORLEK

Alternativ	Beskrivning
STOR	Välj för mer storkornig.
LITEN	Välj för mer småkornig.

FÄRG KROM EFFEKT

Öka antalet tillgängliga toner för att återge färger som tenderar att vara mycket mättade, t.ex. röda, gula och gröna.

Alternativ	Beskrivning
STARK	Välj för en stark effekt.
SVAG	Välj för en svag effekt.
AV	Stäng av effekten.

FÄRGKROMEFFEKT BLÅ

Öka antalet tillgängliga toner för återgivning av blå färger.



Alternativ	Beskrivning
STARK	Välj för en stark effekt.
SVAG	Välj för en svag effekt.
AV	Stäng av effekten.

VITBALANS

För naturliga färger, välj en vitbalans som passar till ljuskällan.

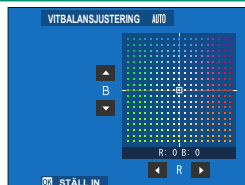
Alternativ	Beskrivning
 AUTO PRIO VIT	Vitbalans justeras automatiskt. Välj för vitare vita nyanser i scener upplysta av glödlampor.
AUTO	Vitbalans justeras automatiskt.
 AUTO PRIO OMGIVNING	Vitbalans justeras automatiskt. Välj för varmare vita nyanser i scener upplysta av glödlampor.
 Q₁/Q₂/Q₃	Mät ett värde för vitbalans.
 K	Välj en färgtemperatur.
 ☀	För motiv i direkt solljus.
 ☁	För motiv i skugga.
 ☾	Använd under fluorescerande ljus ("dagsljus").
 🔥	Använd under "varmt vitt" lysrörsljus.
 ❄	Använd under "kallt vitt" fluorescerande ljus.
 💡	Använd under glödlampsbelysning.
 🌙	Reducerar den blåa nyansen som typiskt associeras med undervattenljus.



- I situationer där **AUTO** misslyckas med att ge önskat resultat, till exempel vissa typer av belysning eller i närbilder på porträttmotiv, så kan du använda en egenspecificerad vitbalans eller välja ett vitbalansalternativ som passar till ljuskällan.
- Vitbalans justeras för blyxtljus endast i lägena **AUTO**, **AUTO PRIO VIT**, **AUTO PRIO OMGIVNING** och . Stäng av blixten genom att använda andra alternativ för vitbalans.
- Alternativ för vitbalans kan även nås via genvägar ( 246).

Finjustera vitbalansen

När du trycker på **MENU/OK** efter att ha valt ett vitbalansalternativ visas dialogrutan till höger. Använd väljaren för att finjustera vitbalansen eller tryck på **DISP/BACK** för att avsluta utan finjustering.



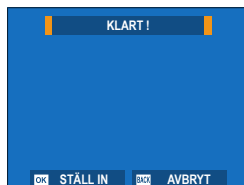
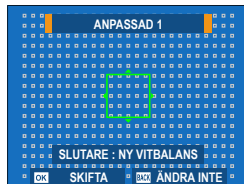
- För att avsluta utan att finjustera vitbalansen, tryck på **DISP/BACK** efter att ha valt ett vitbalansalternativ.
- Du kan inte luta fokusknappen diagonalt när du finjusterar vitbalans.

Anpassad vitbalans

Välj \mathcal{Q}_1 , \mathcal{Q}_2 eller \mathcal{Q}_3 för att justera vitbalansen för ovanliga belysningsförhållanden och använd ett vitt föremål som referens (du kan även använda färgade föremål om du vill ha ett medvetet färgstick i bilderna).


Ett mål för vitbalansen kommer att visas; placera och justera storleken på målet så att det fylls upp av referensföremålet och tryck ned avtryckaren hela vägen för att mäta vitbalansen (för att välja det senaste anpassade värdet och avsluta utan att mäta vitbalansen, ska du trycka på **DISP/BACK**, eller tryck istället på **MENU/OK** för att välja det senaste värdet och visa dialogrutan för finjustering).

- Om **"KLART!"** visas, tryck på **MENU/OK** för att ställa in vitbalans till det uppmätta värdet.
- Om **"UNDER"** visas, höj exponeringskompensationen och försök igen.
- Om **"ÖVER"** visas, sänk exponeringskompensationen och försök igen.

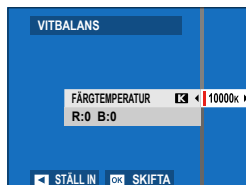


K: Färgtemperatur

Om du ändrar färgtemperaturen förändras den totala nyansen.


 Färgtemperaturen kan justeras så att bilder blir "varmare" eller "kallare" eller medvetet producerar färger som skiljer sig radikalt från de i verkligheten.

- 1 Välj **K** i vitbalansmenyn.
En lista med färgtemperaturer visas.

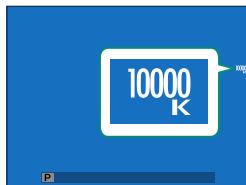


- 2 Tryck väljaren uppåt eller nedåt för att markera en färgtemperatur och tryck på **MENU/OK**.
En finjusteringsdialogruta visas.



-  • Du kan även justera färgtemperaturen i steg om 10 K genom att vrida den bakre kommandoratten.
- För att avsluta utan att finjustera vitbalansen, tryck på **DISP/BACK** efter att ha valt en färgtemperatur.

- 3 Tryck väljaren uppåt, nedåt, åt vänster eller åt höger för att markera en finjusteringsmängd.
- 4 Tryck på **MENU/OK**.
Ändringarna kommer att tillämpas.
Den valda färgtemperaturen visas på displayen.




Färgtemperatur


Färgtemperatur är en objektiv mätning av färgen i en ljuskälla, uttryckt i Kelvin (K). Ljuskällor med en färgtemperatur som är nära den hos direkt solljus ser vita ut; ljuskällor med en lägre färgtemperatur har ett gult eller rött utseende, medan de med en högre färgtemperatur skiftar i blått.

DYNAMISKT OMFÅNG

Kontrollerar kontrasten. Välj lägre värden för att öka kontrasten när du fotograferar inomhus eller under molntäckt himmel, högre värden för att minska detaljförluster i högdagrar när du fotograferar motiv med hög kontrast. Högre värden rekommenderas för motiv som innehåller både solljus och mörk skugga, för motiv med hög kontrast som solljus på vatten, ljust upplysta höstlöv och porträtt tagna mot en blå himmel samt för vita objekt eller människor klädda i vitt.

Alternativ			
AUTO	☺100 100%	☺200 200%	☺400 400%

 Fläckar kan synas i bilder tagna med högre värden. Välj ett värde i enlighet med motivet.

-  Om **AUTO** är valt väljer kameran automatiskt antingen **☺100 100%** eller **☺200 200%** i enlighet med motivet och fotograferingsförhållandena. Slutartid och bländare visas när avtryckaren trycks in halvvägs.
- ☺200 200%** är tillgängligt med känsligheter från ISO 320 till ISO 12800, **☺400 400%** vid känsligheter från ISO 640 till 12800.

PRIORITERA D-OMFÅNG

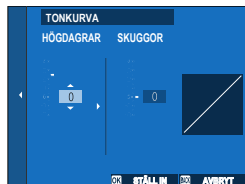
Minska förlust av detaljer i högdagrar och skuggor för naturliga resultat när du fotograferar motiv med hög kontrast.

Alternativ	Beskrivning
AUTO	Kontrasten justeras automatiskt som svar på ljusförhållandena.
STARK	Justera det dynamiska omfånget mycket för motiv med mycket hög kontrast.
SVAG	Justera det dynamiska omfånget i mindre grad för motiv med måttligt hög kontrast.
AV	Kontrastreducering av.

- **SVAG** finns tillgängligt vid känsligheter från ISO 320 till ISO 12800, **STARK** vid känsligheter från ISO 640 till 12800.
- När ett annat alternativ än **AV** väljs justeras **TONKURVA** och **DYNAMISKT OMFÅNG** automatiskt; om du vill justera dessa inställningar manuellt, välj **AV**.

TONKURVA

Justera med hänvisning till en tonkurva utseendet på högdagrar eller skuggor, vilket gör dem hårdare eller mjukare. Välj högre värden för att göra skuggor och högdagrar hårdare, lägre värden för att göra dem mjuka.



Alternativ	Beskrivning
HÖGDAGRAR	-2 till +4
SKUGGOR	-2 till +4

FÄRG

Justera färgdensitet. Välj högre värden för att öka mättningen, lägre värden för att minska den.

Alternativ								
-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4

SKÄRPA

Gör konturer skarpare eller mjukare. Välj högre värden för skarpare konturer, lägre värden för mjukare konturer.

Alternativ								
-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4

HÖGT ISO BR

Minska brus i bilder tagna med hög känslighet. Välj högre värden för att minska brus och jämna ut konturer, lägre värden för att lämna konturerna synliga.

Alternativ								
-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4

KLARHET

Öka definitionen medan du ändrar toner i högdagrar och skuggor så lite som möjligt. Välj högre värden för ökad definition, lägre värden för mjukare effekt.

Alternativ										
-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5

BRUSRED VID LÅNG EXP.

Välj **PÅ** för att minska fläckar i långtidsexponeringar.

Alternativ	
PÅ	AV

OBJEKT.MODUL.OPT.

Välj **PÅ** för att förbättra definitionen genom att justera för diffraktion och den svaga förlusten av fokus i objektivets periferi.

Alternativ	
PÅ	AV


FÄRGRYMD

Välj färgomfång för färgåtergivning.

Alternativ	Beskrivning
sRGB	Rekommenderas i de flesta situationer.
Adobe RGB	För professionell utskrift.

PIXELMAPPNING

Använd det här alternativet om du upptäcker ljuspunkter i dina bilder.

- 1 Tryck på **MENU/OK** i fotograferingsvyn och välj fliken  **BILDKVALITET INSTÄLLNING**.
- 2 Markera **PIXELMAPPNING** och tryck på **MENU/OK** för att utföra pixelmappning.



- Resultaten garanteras inte.
- Se till att batteriet är fulladdat innan du påbörjar pixelmappningen.
- Pixelmappning är inte tillgängligt när kamerans temperatur är högre än vanligt.
- Bearbetningen kan ta några sekunder.

VÄLJ ANPAD. INST.

Inställningarna kan hämtas från någon av de sju bankerna med anpassade inställningar.

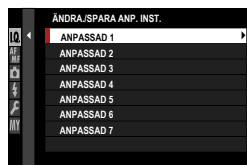
Banker			
ANPASSAD 1	ANPASSAD 2	ANPASSAD 3	ANPASSAD 4
ANPASSAD 5		ANPASSAD 6	ANPASSAD 7

📷 ÄNDRA./SPARA ANP. INST.

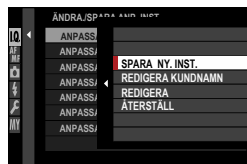
Spara upp till 7 uppsättningar av anpassade kamerainställningar för vanligt förekommande situationer. Sparade inställningar går att återhämta med alternativet **BILDKVALITET INSTÄLLNING >**
📷 VÄLJ ANPAD. INST.

📷 Inställningarna för fotomenyn kan justeras när **STILL/MOVIE**-lägesväljaren vrids till **STILL**.

- 1 Välj **BILDKVALITET INSTÄLLNING** i fotograferingsmenyn och markera sedan **ÄNDRA./SPARA ANP. INST.** och tryck på **MENU/OK**.
- 2 Markera en bank för anpassade inställningar och tryck på **MENU/OK** för att välja.



- 3 Markera **REDIGERA** och tryck på **MENU/OK**.
En lista över fotograferingsmenyalternativ kommer att visas.



- 📷 För att spara kamerans aktuella inställningar i den valda banken, markera **SPARA NY. INST.** och tryck på **MENU/OK**.
- För att återställa standardinställningarna för den aktuella banken, markera **ÅTERSTÄLL**.
- Banker kan döpas om med hjälp av **REDIGERA KUNDNAMN**.

- 4 Markera ett objekt som du vill spara i banken för anpassade inställningar och tryck på **MENU/OK**.
Justera inställningar för det valda objektet.



- Tryck på **MENU/OK** för att spara ändringar för det valda objektet och återgå till menyalternativlistan.
Justera ytterligare objekt enligt önskemål.
- Tryck på **DISP/BACK** i menyalternativlistan för att visa en bekräftelsesdialogruta. Markera **OK** och tryck på **MENU/OK** för att spara inställningar i den valda banken.



ADAPTER INST.

Justera inställningarna för objektiv som ansluts via en monteringsadapter.

Välja brännvidd

Välj ett objektivnummer från **OBJEKTIV 1** till **OBJEKTIV 6** och ange lensens faktiska brännvidd.



Distorsionskorrigering

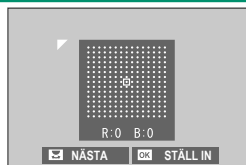
Välj mellan alternativen **STARK**, **MEDEL** eller **SVAG** för att korrigera **TUNNFORMIG** eller **KUDDFORMIG**-förvrängning.



Korrigerig av färgnyanser

Variationer av färger (nyanser) mellan mitten och kanterna på bilden kan justeras separat för varje hörn.

För att korrigera färgnyanser, följ stegen nedan.



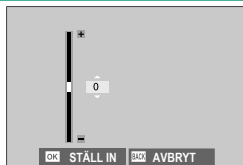
- 1 Roter den bakre kommandoratten för att välja ett hörn. Det valda hörnet indikeras med en triangel.
- 2 Använd väljaren för att justera nyanserna tills det inte längre finns någon synlig färgskillnad mellan det valda hörnet och mitten av bilden.
 - Tryck väljaren åt vänster eller höger för att justera färgerna på den cyan–röda axeln.
 - Tryck väljarknappen uppåt eller nedåt för att justera färgerna på den blå–gula axeln.



För att avgöra hur mycket som krävs, justera färgnyanskorrigeringen medan du tar foton på en blå himmel eller ett grått pappersark.

Korrigera periferisk belysning

Välj ett värde mellan -5 och $+5$. Väljs ett positivt värde ökar den periferiska belysningen, medan ett negativt värde minskar den perifera belysningen. Positiva värden rekommenderas för äldre objektiv, negativa värden för att skapa en effekt som om bilden har tagits med en antik lins eller hålkamera.



För att avgöra hur mycket som krävs, justera vinjetteringskorrigeringen medan du tar foton på en blå himmel eller ett grått pappersark.

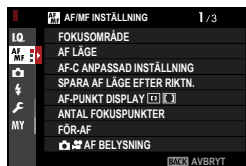
REDIGERA OBJEKTIVNAMN


Ändra objektivnamnet.

AF/MF INSTÄLLNING (Stillbildsfotografering)

Justera fokusinställningar för stillbildsfotografering.

För att justera fokuseringsinställningarna, tryck på **MENU/OK** i fotograferingsvyn och välj fliken  (**AF/MF INSTÄLLNING**).











 Vilka alternativ som är tillgängliga varierar beroende på vilket fotograferingsläge som valts.

FOKUSOMRÅDE

Välj fokusområde för autofokus, manuell fokus och fokuszoom.

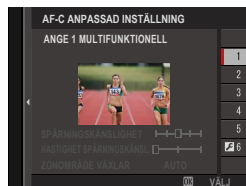
AF LÄGE

Välj AF-läge för fokusläge **S** och **C**.

Alternativ	Beskrivning
 ENSKILD PUNKT	<p>Kameran fokuserar på motivet i den valda fokuspunkten. Antalet tillgängliga fokuspunkter går att välja genom  AF/MF INSTÄLLNING > ANTAL FOKUSPUNKTER. Använd för exakt fokusering på ett valt motiv.</p>
 ZON	<p>Kameran fokuserar på motivet i den valda fokuszonen. Fokuszoner inkluderar flera fokuspunkter, vilket gör det lättare att fokusera på motiv som är i rörelse.</p>
 BRED/SPÅRNING	<ul style="list-style-type: none"> • I fokusläge S fokuserar kameran automatiskt på motiv med hög kontrast; områden i fokus visas på skärmen. • I fokusläge C fokuserar kameran på motivet i den valda fokuspunkten när avtryckaren trycks in halvvägs. <p>Kameran kanske inte kan fokusera på små objekt eller motiv som rör sig snabbt.</p>
 ALLA	<p>Rotera den bakre kommandoratten i displayen för val av fokuspunkt (☰ 73, 74) för att gå igenom AF-lägen i följande ordning:  ENSKILD PUNKT,  ZON, och  BRED/SPÅRNING.</p>

AF-C ANPASSAD INSTÄLLNING

Välj fokusspårningsalternativ för fokusläge C. Välj mellan ange 1–5 i enlighet med motivet eller välj ange 6 för anpassade fokusspårningsalternativ.



Alternativ	Beskrivning
ANGE 1 MULTIFUNKTIONELL	Ett standardspårningsalternativ som fungerar bra med det typiska omfånget hos rörliga motiv.
ANGE 2 MULTIFUNKTIONELL & FORTSÄTT SPÅRA MOTIV	Fokussystemet försöker följa det valda motivet. Välj för motiv som är svåra att hålla i fokusområdet eller om det är sannolikt att andra föremål kommer in i fokusområdet med motivet.
ANGE 3 FÖR ACCELERERANDE / DECELERERANDE MOTIV	Fokussystemet försöker att kompensera för motivets acceleration eller retardation. Välj för motiv som snabbt ändrar hastighet.
ANGE 4 FÖR PLÖTSLIGT FRAMTRÄDANDE MOTIV	Fokussystemet försöker att snabbt fokusera på motiv som kommer in i fokusområdet. Välj för motiv som dyker upp plötsligt eller när du snabbt växlar motiv.
ANGE 5 FÖR RÖRLIGA & ACCEL. / DECEL. MOTIV	Välj för motiv som är svåra att spåra och som inte bara plötsligt ändrar hastighet, utan även gör stora rörelser fram och tillbaka och från vänster till höger.
ANGE 6 ANPASSA	Justera SPÅRNINGSKÄNSLIGHET , HASTIGHET SPÅRNINGSKÄNSL. och ZONOMRÅDE VÄXLAR enligt dina önskemål baserat på värdena för ange 1–5 (📖 123, 125).

Fokusspårningsalternativ

De individuella parametrar som är en del av ett fokusspårningsset beskrivs nedan.

SPÅRNINGSKÄNSLIGHET

Denna parameter bestämmer hur länge kameran väntar för att växla fokus när ett föremål kommer in i fokusområde bakom eller framför det aktuella motivet. Ju högre värde, desto längre tid väntar kameran.



Alternativ

0	1	2	3	4
---	---	---	---	---

- Ju högre värde, desto längre tid tar det för kameran att omfokusera om när du försöker växla motiv.
- Ju lägre värde, desto mer sannolikt är det att kameran är att växlar fokus från ditt motiv till andra motiv i fokusområdet.

HASTIGHET SPÅRNINGSKÄNSL.

Denna parameter bestämmer hur känsligt spårssystemet är för ändringar i motivets hastighet. Ju högre värde, med desto större precision försöker systemet svara på plötslig rörelse.



Alternativ

0	1	2
---	---	---



- Ju högre värde, desto svårare är det för kameran att fokusera i situationer där autofokus inte fungerar tillfredsställande, t.ex. om motivet är kraftigt reflekterande eller har mycket låg kontrast.

ZONMRÅDE VÄXLAR

Denna parameter bestämmer fokusområdets prioritet i zon AF.



Alternativ	Beskrivning
FRAMSIDA	Zon AF tilldelar prioritet till de motiv som är närmast kameran.
AUTO	Kameran låser fokus på motivet i mitten av zonen och växlar sedan fokusområden vid behov för att spåra det.
MITTEN	Zon AF tilldelar prioritet till motiv i mitten av zonen.

 Detta alternativ aktiveras endast när  **ZON** har valts för AF-läge.

Inställda värden

Parametervärdena för olika ange listas nedan.


	SPÅRNINGSKÄNSLIGHET	HASTIGHET SPÅRNINGSKÄNSL.	ZONMRÅDE VÄXLAR
ANGE 1	2	0	AUTO
ANGE 2	3	0	MITTEN
ANGE 3	2	2	AUTO
ANGE 4	0	1	FRAMSIDA
ANGE 5	3	2	AUTO

Anpassa fokuseringspåringalternativ

Följ stegen nedan för att justera inställningarna för ange 6.

- 1 Välj **AF-C ANPASSAD INSTÄLLNING > ANGE 6 ANPASSA**.




- 2 Tryck väljaren uppåt eller nedåt för att markera objekt och vrid den främre kommandoratten för att ändra. Om du vill återställa inställningarna till de ursprungliga värdena, tryck på .
- 3 Tryck på **DISP/BACK** när inställningarna är slutförda.

SPARA AF LÄGE EFTER RIKTN.

Välj om fokusläget och fokusområdet som använts när kameran befinner sig i stående orientering lagras separat från de som används när kameran används i liggande orientering.

Alternativ	Beskrivning
AV	Samma inställningar används i båda riktningarna.
FOKUSOMRÅDE BARA	Fokusområdet för varje orientering kan väljas separat.
PÅ	Fokusläget och fokusområdet kan väljas separat.

AF-PUNKT DISPLAY

Välj om enskilda fokusramar visas när ZON eller BRED/SPÅRNING har valts för  AF/MF INSTÄLLNING > AF LÄGE.

Alternativ	
ON	OFF

ANTAL FOKUSPUNKTER


Välj antalet fokuspunkter som ska finnas tillgängliga för val av fokuspunkt i manuellt fokusläge eller då ENSKILD PUNKT har valts som AF LÄGE.

Alternativ	Beskrivning
117 PUNKTER (9×13)	Välj från 117 fokuspunkter ordnade i ett 9:13-rutnät.
425 PUNKTER (17×25)	Välj från 425 fokuspunkter ordnade i ett 17:25-rutnät.

FÖR-AF

Om **PÅ** är valt kommer kameran att fortsätta att justera fokus även när avtryckaren inte trycks ner halvvägs. Kameran justerar fokus kontinuerligt, vilket gör att den fokuserar snabbare när avtryckaren trycks ned halvvägs. Välja detta alternativ hjälper till att förhindra missade bilder.


Alternativ	
PÅ	AV



 Att välja **PÅ** ökar batteriförbrukningen.

AF BELYSNING

Om **PÅ** väljs, tänds AF-hjälplampan för att hjälpa autofokus.

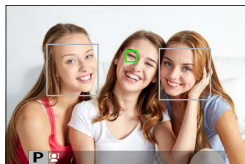
Alternativ	
PÅ	AV

-  • I vissa fall kan det hända att kameran inte kan fokusera när du använder AF-hjälplampan.
- Om kameran inte kan fokusera kan du försöka att öka avståndet till motivet.
 - Undvik att rikta AF-hjälplampan rakt in i motivets ögon.

 Alla ändringar som görs med hjälp av det här alternativet gäller också i filmläge ( 169).

SPÅRA ANSIKTE/ÖGON INST.

Intelligent ansiktsdetektion ställer in fokus och exponering för mänskliga ansikten var som helst i bilden, vilket förhindrar att kameran fokuserar på bakgrunden i grupporträtt. Välj för bilder som framhäver porträttmotiv. Du kan även välja huruvida kameran upptäcker och fokuserar på antingen vänster eller höger öga när intelligent ansiktsdetektion är på.







Alternativ	Beskrivning
SPÅRA ANSIKTE PÅ	Justera inställningar för intelligent ansiktsdetektion. Du kan även justera ögondetekteringsinställningar. <ul style="list-style-type: none">• ÖGON AV: Intelligent ansiktsdetektion endast.• ÖGON AUTO: Kameran väljer automatiskt vilket öga som fokuseringen ligger på när ett ansikte upptäcks.• ÖGON HÖGER ÖGA PRIORITET: Kameran fokuserar på subjektets högra öga med intelligent ansiktsdetektion.• ÖGON VÄNSTER ÖGA PRIORITET: Kameran fokuserar på subjektets vänstra öga med intelligent ansiktsdetektion.
AV	Intelligent ansiktsdetektion och ögonprioritet av.



- Om motivet flyttar sig då avtryckaren trycks ned kan det hända att ansiktet inte är kvar i området som indikeras av den gröna ramen när bilden tas.
- I vissa lägen kan kameran ställa in exponeringen för hela bilden istället för porträttmotiv.



- Det ansikte som valts av kameran indikeras med en grön ram. Andra ansikten som upptäckts av kameran indikeras med grå ramar. För att låta kameran fokusera på ett annat motiv, klicka inuti den grå ramen. -ikonen skiftar från vit till grön.
- Du kan också växla motiv genom att trycka på funktionsknappen till vilken **ANSIKTSVAL**  tilldelats och sedan använda fokusknappen (fokusreglaget) eller (vid fotografering med sökaren) pekskärmkontrollerna ( 24).
- För att växla från ansiktsdetektion till manuellt val av fokusområde, tryck mitt på fokusknappen (fokusreglaget). Tryck en gång till för att återaktivera ansiktsdetektering.
- Om det valda motivet lämnar ramen kommer kameran att vänta en inställd tid för återgång och därmed kan den gröna ramen ibland visas på platser där inget ansikte ses.
- Du kan inte växla motiv under seriefotografering.
- Beroende på fotograferingsförhållandena kan ansiktsvalet avbrytas i slutet av bildserien.
- Ansikten kan detekteras med kameran i liggande eller stående läge.
- Om kameran inte kan upptäcka motivets ögon för att de är dolda av hår, glasögon eller andra föremål, kommer kameran i stället att fokusera på ansikten.
- Alternativ för ansikts-/ögondetektering kan även nås via genvägar ( 246).

AF+MF


Om **PÅ** har valts i fokusläge **S** och fokus är låst (antigen genom att trycka in avtryckaren halvvägs eller på annat sätt) så kan fokusläs avslutas och fokus justeras manuellt genom att vrida på fokusringen.

Alternativ

PÅ

AV

- ❗ Objektivet med en fokusavståndsindikator måste ställas in på manuellt fokusläge (MF) innan detta alternativ kan användas. Genom att välja MF avaktiveras fokusavståndsindikatorn.
- Om objektivet är utrustat med en fokusavståndsindikator, ställ in fokuseringsringen till mitten, eftersom kameran kanske inte kan fokusera om ringen ställs in på oändlighet eller det minsta fokusavståndet.

 **STANDARD** och **FOKUS ACCENTUERING** MAN fokushjälp-alternativ kan väljas med **MAN. FOKUSHJÄLP**.

AF+MF fokuszoom

När **PÅ** har valts för  **AF/MF INSTÄLLNING** > **FOKUS KONTROLL** och **ENSKILD PUNKT** har valts för **AF LÄGE** kan fokuszoom användas för att zooma in på det valda fokusområdet. Zoomförhållandet går att välja genom den bakre kommandoratten.

MAN. FOKUSHJÄLP

Välj hur fokus visas i manuellt fokusläge.

Alternativ	Beskrivning
STANDARD	Fokus visas normalt (fokusförstärkning, digitalt delad bild och digital mikroprisma är inte tillgängliga).
DIGITALT DELAD BILD	Visar en delad svartvit (MONOKROM) eller färg (FÄRG) bild i mitten av bilden. Rama in motivet i området för delad bild och vrid fokusringen tills de fyra delarna av den delade bilden är korrekt injusterade.
DIGITAL MIKROPRISMA	Ett rutnät som förstärker oskarpa visas när motivet inte är i fokus. Det försvinner och ersätts med en skarp bild när motivet är i fokus.
FOKUS ACCENTUERING	Kameran förstärker konturer med hög kontrast. Välj en färg och accentueringsnivå.



Du kan även välja MF-hjälpalternativ genom att hålla på mitten på den bakre kommandorattens mitt.

FOKUS KONTROLL

Om **PÅ** har valts kommer displayen automatiskt att zooma in på det valda fokusområdet när fokusringen vrids i manuellt fokusläge.

Alternativ	
PÅ	AV



- Genom att trycka på mitten av den bakre kommandoratten avbryts fokuszoom.
- Zoomläget är centrerat på det nuvarande fokusområdet och ändras när fokusområdet ändras.

INTERLÅS SPOT AE & FOKUS


Välj **PÅ** för att mäta det aktuella fokusområdet i fokusläge **S** eller **C**.

Alternativ	
PÅ	AV

OMEDELBAR AF-INSTÄLLNING

Välj om kameran ska fokusera med hjälp av enkel AF (**AF-S**) eller med kontinuerlig AF (**AF-C**) när en knapp som tilldelats fokuslås eller **AF-PÅ** trycks ned i manuellt fokusläge.


Alternativ	
AF-S	AF-C

 Alla ändringar som görs med hjälp av det här alternativet gäller också i filmläge (📖 171).

SKALA FÖR SKÄRPEDJUP

Välj **BAS FÖR FILMFORMAT** för att få hjälp med praktiska bedömningar av skärpedjupet för bilder som ska användas för tryck och liknande eller **PIXELBAS** för att få hjälp med att bedöma skärpedjupet för bilder som ska användas högupplöst på datorer och andra elektroniska skärmar.

Alternativ	
PIXELBAS	BAS FÖR FILMFORMAT

 Alla ändringar som görs med hjälp av det här alternativet gäller också i filmläge (📖 171).

PRIORITET AV SLÄPP/FOKUS


Välj hur kameran ska fokusera i fokusläge **AF-S** eller **AF-C**.


Alternativ	Beskrivning
SLÄPPA	Slutaren prioriteras framför fokus. Bilder kan tas även när kameran inte är i fokus.
FOKUSERA	Fokus prioriteras framför slutaren. Bilder kan endast tas när kameran är i fokus.

AF-AVSTÅNDSBEGRÄNSARE

Begränsa intervallet för tillgängliga fokusavstånd för ökad fokushastighet.

Alternativ	Beskrivning
AV	Fokusbegränsare inaktiverad.
ANPASSAD	Begränsa fokus till ett intervall av avstånd definierade av ett minimum och maximum. <ul style="list-style-type: none"> • OK: Begränsa fokus till det valda intervallet. • STÄLL IN: Välj två objekt och begränsa fokus till avståndet mellan dem.
FÖRVAL 1	Begränsa fokus till ett förinställt intervall.
FÖRVAL 2	


-  Att välja ett fokusområde som inkluderar avstånd kortare än objektets minsta fokusavstånd inaktiverar fokusbegränsaren.
- Värdena som listas och visas för fokusbegränsaren kan skilja sig från det faktiska fokusavståndet.

-  Följande ytterligare funktioner kan utföras när **ANPASSAD** har valts:
 - Du kan klicka på objekt på pekskärmsdisplayen för att välja fokusområde.
 - I stället för att klicka på ett objekt i displayen kan du ställa in det maximala fokusavståndet till oändligt genom att vrida fokusringen.
- Alla ändringar som görs med hjälp av det här alternativet gäller också i filmläge (📖 171).

PEKSKÄRM LÄGE

Välj vilka fotograferingsfunktioner som ska utföras med pekkontroller.

Läge	Beskrivning
 TRYCK FOTOGRAFERA	Tryck på motivet på skärmen för att fokusera och utlösa slutaren. I serietagningsläge tas bilder så länge du håller kvar fingret på skärmen.
 AF   AF OFF	<ul style="list-style-type: none">• I fokusläge S (AF-S) fokuserar kameran när du trycker på motivet i displayen. Fokus läses vid aktuellt avstånd tills du trycker på AF OFF-ikonen.• I fokusläge C (AF-C) initierar kameran fokus när du trycker på motivet i displayen. Kameran fortsätter att justera fokus för förändringar i avståndet till motivet tills du trycker på AF OFF-ikonen.• I manuellt fokusläge (MF) kan du trycka på displayen för att fokusera på det valda motivet med autofokus.
 OMRÅDE	Tryck för att välja en punkt för fokus eller zoom. Fokusramen flyttar till den valda punkten.
 AV	Pekkontroller inaktiverade.

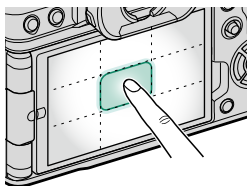
- För att inaktivera pekkontroller och dölja pekskärmens lägesindikator väljer du **AV** för  **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > PEKSKÄRM INSTÄLLNING >  PEKSKÄRMSINSTÄLLNING.**
- Alla ändringar som görs med hjälp av det här alternativet gäller också i film läge (📖 172).

Pekkontroller för fokuszoom

Olika pekkontroller används under fokuszoom (fokuskontroll aktiverad).

Centralt område

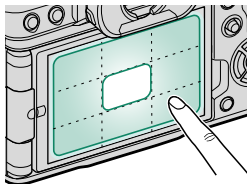
Genom att trycka på mitten av skärmen utförs nedanstående åtgärder.



Pekskärm läge	Stillbildsfotografering
TRYCK FOTOGRAFERA	AF-S/MF: Ta en bild
AF	AF-S: AF MF: Omedelbar AF
OMRÅDE	AF-S: AF MF: Omedelbar AF
AV	AF-S/MF: AV

Andra områden


Du bläddrar på skärmen genom att trycka på andra områden, oavsett om fotografering eller filminspelning pågår, och oavsett vilket alternativ som är valt för pekskärm läge.




FOTOGRAFERING INSTÄLLNING

(Stillbildsfotografering)

Justera fotograferingsalternativ för stillbildsfotografering.





För att justera fotograferingsalternativen, tryck på **MENU/OK** i fotograferingsvyn och välj fliken  (**FOTOGRAFERING INSTÄLLNING**).



 Vilka alternativ som är tillgängliga varierar beroende på vilket fotograferingsläge som valts.

ENHETSINSTÄLLNING

Justera inställningarna för de olika drivlägena.

Alternativ	Beskrivning			
BKT-INSTÄLLNING	Välj de inställningar som används när drivratten vrids till BKT (📖 137).			
CH HÖG HASTIGHET UTBROTT	Välj den bildhastighet som ska användas när drivratten vrids till CH (kontinuerlig hög hastighet). Bildskärmens bildhastighet när den elektronisk slutaren används är 40 bps eller 60 bps i 1,25x beskärningsläge.			
	Alternativ			
	30bps(1.25X BESK.)  ¹	20bps(1.25X BESK.)  ¹		
	10bps(1.25X BESK.)  ¹	20bps  ¹		
	15bps ²	10bps		
	1 Endast tillgänglig med elektronisk slutare. 2 Endast tillgänglig med mekanisk slutare.			
CL LÅG HASTIGHET UTBROTT	Välj den bildhastighet som ska användas när drivratten vrids till CL (kontinuerlig låg hastighet).			
	Alternativ			
	3.0bps	5.0bps	7.0bps*	8.0bps
	* 6,6 bps med elektronisk slutare.			
HDR-LÄGE	Varje gång avtryckaren trycks in tar kameran tre bilder med varierande exponering varje gång och kombinerar dem till en enda bild. Slutbilden bevarar detaljer i högdagrar och skuggor (📖 91).			
AVANC. FILTERINSTÄLLNING	Välj de inställningar som används när drivratten vrids till ADV (📖 96).			

BKT-INSTÄLLNING

Välj gafflingstyp och justera alternativ för gaffling för **BKT**-driftläget.

BKT VÄLJ

Följande alternativ är tillgängliga när **BKT** har valts för köräge.

Gafflingstyp	
GAFFL. AUTO EXPONERING	VITBALANS BKT
ISO BKT	DYNAMISK GAFFLING
GAFFLING.FILMSIMULERING	FOKUS BKT

GAFFL. AUTO EXPONERING

Följande alternativ är tillgängliga när GAFFL. AUTO EXPONERING har valts för **BKT VÄLJ**.

Alternativ	Beskrivning
BILDRUTOR/STEG INSTÄLLNING	Välj antal bilder i gafflingssekvensen och hur mycket exponeringen varierar för varje bild. <ul style="list-style-type: none"> • BILDER: Välj antal bilder i gafflingssekvensen. • STEG: Välj mängden exponering som ändras med varje bild.
1 BILDRUTA/ KONTINUERLIG	<ul style="list-style-type: none"> • 1 BILDR.: Bilderna i gafflingssekvensen tas en bild åt gången. • KONTINUERLIG: Bilderna i gafflingssekvensen tas i en enda sekvens.
SEKVENSIINSTÄLLNING	Välj i vilken ordning bilderna tas.

ISO BKT

Följande alternativ är tillgängliga när ISO BKT har valts för **BKT VÄLJ**.

Alternativ		
$\pm\frac{1}{3}$	$\pm\frac{2}{3}$	± 1

GAFFLING.FILMSIMULERING

Välj de tre filmtyperna som används för filmsimuleringsgaffling (📖 104).

VITBALANS BKT

Följande alternativ är tillgängliga när **WB** VITBALANS BKT har valts för **BKT VÄLJ**.

Alternativ		
±1	±2	±3

FOKUS BKT-INSTÄLLNING

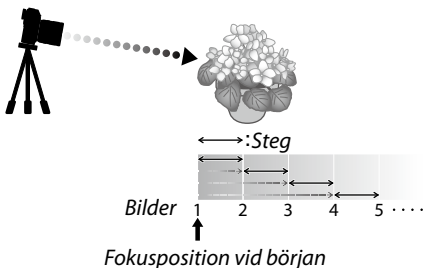
Välj mellan gafflingsläge **AUTO** och **MANUELL**.

- **MANUELL**: I **MANUELL** läge väljer du följande.

Alternativ	Beskrivning
BILDER	Välj antal bilder.
STEG	Välj mängden fokus som ändras med varje bild.
INTERVALL	Välj intervallet mellan bilderna.


Sambandet mellan fokus och BILDER/STEG

Illustrationen visar sambandet mellan fokusering och de alternativ som valts för **BILDER** och **STEG**.




- Fokusering sker från positionen från början mot oändligt.
- Små **STEG**-värden omvandlas till små ändringar i fokuseringen medan större värden omvandlas till större ändringar.
- Oavsett vilket alternativ som väljs för **BILDER** avbryts fotograferingen när fokus når oändligt avstånd.

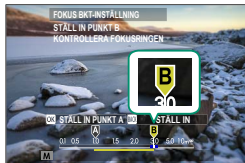
- **AUTO:** I **AUTO**-läge beräknar kameran **BILDER** och **STEG** automatiskt.

- 1 Välj  **FOTOGRAFERING INSTÄLLNING** i fotograferingsmenyn, markera **FOKUS BKT-INSTÄLLNING** och tryck på **MENU/OK**.
- 2 Välj **AUTO** och välj ett **INTERVALL**.
Vyn genom objektivet visas.
- 3 Fokusera längst fram på motivet och tryck på **MENU/OK**.
Det valda fokusavståndet visas som **A** på fokusavståndsindikatorn.



 Samma fokusintervall kan väljas genom att först fokusera längst bort på motivet.

- 4 Fokusera längst bort på motivet och tryck på **DISP/BACK**.
Det valda fokusavståndet (**B**) och fokusområdet (**A** till **B**) visas på fokusavståndsindikatorn.



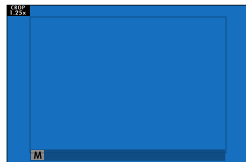
 Istället för att trycka på **DISP/BACK**-knappen kan du trycka på **MENU/OK** och välja **A** igen.

- 5 Ta bilder.
Kameran beräknar automatiskt värden för **BILDER** och **STEG**. Antalet bilder visas på displayen.



SPORTSÖKARLÄGE

Ta bilder med beskärning i mitten av displayen. Välj det här alternativet för bilder av idrottare, fåglar och andra rörliga motiv.



Alternativ	Beskrivning
PÅ	Bilder tas med 1,25x beskärning, vilket minskar bildvinkeln med en mängd som motsvaras av en ökning av objektivetvets brännvidd med 1,25x. Beskärningen visas med en ram i displayen.
AV	Beskärning 1,25x är inaktiverad.

- Alternativet **BILDKVALITET INSTÄLLNING > BILDSTORLEK** i fotograferingsmenyn är låst till **M**.
- Sportsökaren är inte tillgänglig i lägen som erbjuder en elektronisk slutare.

FÖRFOTO ES



För att minska fördröjningen mellan att du trycker in avtryckaren hela vägen ner och den resulterande bilden som lagras på minneskortet, startar kameran fotograferingen med en elektronisk slutare när avtryckaren trycks ned halvvägs och sparar en serie bilder precis innan avtryckaren trycks ned hela vägen.

Alternativ	
PÅ	AV

- Fotografering med Förfoto är endast tillgängligt när **ES ELEKTRONISK SLUTARE** väljs i **CH**-driftläget (höghastighetsserie) (145).

SJÄLVUTLÖSARE

Välj en fördröjning av avtryckaren.

Alternativ	Beskrivning
 2 SEK	Slutaren utlöses två sekunder efter att avtryckaren trycks ned. Använd för att reducera oskärpa orsakad av kamerarörelse när avtryckaren trycks ned. Självtlösarlampen blinkar medan timern räknar ned.
 10 SEK	Slutaren utlöses tio sekunder efter att avtryckaren trycks ned. Använd för fotografier där du själv vill vara med. Självtlösarlampen blinkar omedelbart innan bilden tas.
AV	Självtlösare av.

Om ett annat alternativ än **AV** är valt startar timern när avtryckaren trycks ned hela vägen. Displayen visar hur många sekunder som återstår tills bilden tas. För att stoppa timern innan bilden tas, tryck på **DISP/BACK**.



- ⓘ • Stå bakom kameran när avtryckaren används. Om du står framför objektivet kan det störa fokus och exponering.
- Självtlösaren stängs av automatiskt när kameran stängs av.

SPARA SJÄLV-TIMERINSTÄLLN.

Om **PÅ** är valt kvarstår den valda inställningen efter att en bild har tagits eller kameran stängs av.

Alternativ	
PÅ	AV

SJÄLVUTLÖSARLAMPAN

Om **PÅ** har valts kommer självutlösarlampen att lysa under fotografering med självutlösare. Välj **AV** när du fotograferar nattmotiv eller i andra situationer där du föredrar att lampan är släckt.

Alternativ

PÅ

AV

INTERVALLTIMERFOTOGR.

Konfigurera kameran för att ta bilder automatiskt med ett förinställt intervall.

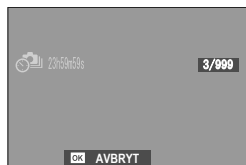
- 1 Markera **INTERVALLTIMERFOTOGR.** i fliken **FOTOGRAFERING INSTÄLLNING** och tryck på **MENU/OK**.



- 2 Använd väljaren för att välja intervall och antal bilder. Tryck på **MENU/OK** för att fortsätta.



- 3 Använd väljaren för att välja starttid och tryck sedan på **MENU/OK**. Fotograferingen startar automatiskt.



! Intervalltimerfotografering kan inte användas med slutartiden **B** (bulb) eller vid fotografering av flera exponeringar. I serietagningsläge kan endast en bild tas varje gång avtryckaren trycks ned.



- Användning av stativ rekommenderas.
- Vi rekommenderar användning av en AC-5VJ nätadapter.
- Displayen släcks mellan bilderna och tänds i några sekunder innan nästa bild tas.
- Displayen kan aktiveras när som helst genom att trycka in avtryckaren.
- För att fortsätta fotografera tills antalet bilder som tagits motsvarar antalet återstående exponeringar från dess att fotografering med intervalltimern startat, ska du ställa in antalet bilder på ∞ .

INTERVALLFOTOGRAF. EXPONERINGSUTJÄMNING

Välj **PÅ** för att automatiskt justera exponeringen under fotografering med intervalltimer och därigenom förhindra att exponeringen ändras drastiskt mellan bilderna.


Alternativ	
PÅ	AV







- Stora förändringar i belysningen av motivet kan göra att exponeringen verkar ojämn. Vi rekommenderar att du väljer en kortare tid för **INTERVALLTIMERFOTOGRAF. > INTERVALL** om belysningen av motivet växlar avsevärt mellan ljust och mörkt under fotograferingen.
- I manuellt läge (läge **M**), är exponeringsutjämning endast tillgänglig om du har valt ett **A** (auto)-alternativ för känslighet.

LJUSMÄTMETOD

Välj hur kameran mäter exponeringen.

 Det valda alternativet aktiveras endast när  **AF/MF INSTÄLLNING** > **SPÅRA ANSIKTE/ÖGON INST.** är **AV**.


Läge	Beskrivning
 (multi)	Kameran bestämmer omedelbart exponering baserat på en analys av komposition, färg- och ljusstyrkefördelning. Rekommenderas i de flesta situationer.
 (mittenviktad)	Kameran mäter ljuset på hela bilden men lägger största vikt vid området i mitten.
 (spot)	Kameran mäter ljusförhållanden i ett område vid mitten av bilden som motsvarar 2 % av helheten. Rekommenderas när motivet är i motljus samt i andra situationer där bakgrunden är mycket ljusare eller mörkare än huvudmotivet.
 (medelvärde)	Exponering ställs in på medelvärdet för hela bilden. Ger konsekvent exponering över flera bilder med samma belysning och är särskilt effektiv för landskap och porträtt av motiv klädda i svart eller vit.


SLUTARTYP

Välj slutartypen. Välj den elektroniska slutaren för att inaktivera slutarljudet.

Alternativ	Beskrivning
MS MEKANISK SLUTARE	Ta bilder med den mekaniska slutaren.
ES ELEKTRONISK SLUTARE	Ta bilder med den elektroniska slutaren.
EF E-FRONT RIDÅSLUTARE	Kameran väljer den mekaniska slutaren eller den elektroniska slutaren för främre ridå enligt fotograferingsförhållandena.
M+E MEKANISK+ELEKTRONISK	Kameran väljer den mekaniska eller elektroniska slutaren enligt fotograferingsförhållanden.
EF+M E-FRONT+MEKANISK	Kameran väljer den mekaniska slutaren eller den elektroniska slutaren för främre ridå enligt fotograferingsförhållandena.
EF+M+E E-E-FRONT+MEK.+ELEKTR.	Kameran väljer den mekaniska eller elektroniska slutaren eller den elektroniska slutaren för främre ridå enligt fotograferingsförhållandena.

Om **ES ELEKTRONISK SLUTARE**, **M+E MEKANISK+ELEKTRONISK** eller **EF+M+E E-FRONT+MEK.+ELEKTR.** har valts kan kortare slutartid än $\frac{1}{8000}$ sek. väljas genom att vrida slutartidsratten till **8000** och sedan vrida det bakre kommandoreglaget.

-  • Notera följande när den elektroniska slutaren används:
 - Förvrängningar kan synas på bilder av rörliga motiv.
 - Förvrängningar kan också vara synliga i handhållna bilder tagna med kort slutartid; vi rekommenderar att ett stativ används.
 - Strimmor och dimma kan uppstå i bilder som tas under lysrörsbelysning eller annan flimrande eller ojämn belysning.
 - När du tar bilder med slutaren tystad (🔇 212), respektera motivens bildrättigheter och personliga integritet.
- Notera följande när den elektroniska slutaren för främre ridå används:
 - Kortare slutartider leder oftare till ojämn exponering och förlust av upplösning i områden på bilden som är ur fokus.

-  Följande begränsningar gäller när den elektroniska slutaren används:
 - "Utökade" känslighetsvärden stöds inte
 - Brusreducering för lång exponering har ingen effekt
 - Blixten kan inte användas

FLIMMERREDUCERING


Du kan reducera flimmer i bilderna som tas samt på displayen när du fotograferar under lysrörsbelysning eller med andra liknande ljuskällor.


Alternativ	Beskrivning
ALLA BILDER	Flimmerreducering tillämpas på alla bilder. Bildhastigheten vid kontinuerlig bildtagning reduceras.
FÖRSTA BILDEN	Flimmermätning görs endast före första bilden. Samma reducere-ring tillämpas på alla efterföljande bilder där flimmer förekommer.
AV	Flimmerreducering inaktiverad.

- ! • Flimmerreducering ökar tiden som behövs för att spara bilder.
- **AV** väljs automatiskt för **FLIMMERREDUCERING** när den elektroniska slutaren används.
- Flimmerreducering är inte tillgängligt under filminspelning.

BILDSTAB LÄGE

Minska oskärpan.

Alternativ	Beskrivning
KONTINUERLIG	Bildstabilisering på.
BARA VID EXP.	Bildstabilisering aktiveras endast när avtryckaren trycks in halv-vägs (fokusläge C) eller när slutaren utlöses.
AV	Bildstabilisering av;  visas i displayen. Välj när kameran är monterad på ett stativ eller på annat sätt fäst på plats.

-  • Inställningen som valts med objektivets bildstabiliseringsomkopplare, om någon, prioriteras över den inställning som valts med IS-läge.
- Notera att vibrationer eller kameraljud kan märkas när bildstabilisering aktiveras.

ISO AUTOINSTÄLLNING

Välj grundkänslighet, maximal känslighet och minimal slutarhastighet för A-positionen på känslighetsratten. Inställningar för **AUTO1**, **AUTO2** och **AUTO3** kan lagras separat; standardinställningarna visas nedan.

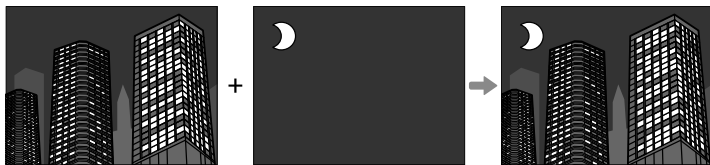
Objekt	Alternativ	Standard		
		AUTO1	AUTO2	AUTO3
STANDARD KÄNSLIGHET	160–12800	160		
MAX. KÄNSLIGHET	400–12800	800	1600	3200
MIN.SLUTTID	$\frac{1}{500}$ – $\frac{1}{4}$ SEK, AUTO	AUTO		

Kameran väljer automatiskt en känslighet mellan standard- och maxvärden; känsligheten höjs endast över standardvärdet om den slutartid som krävs för optimal exponering skulle vara längre än det värde som valts för **MIN.SLUTTID**.


- Om värdet som valts för **STANDARD KÄNSLIGHET** är högre än värdet som valts för **MAX. KÄNSLIGHET**, **STANDARD KÄNSLIGHET** kommer att ställas in på värdet som valts för **MAX. KÄNSLIGHET**.
- Kameran kan välja en slutartid som är långsammare än **MIN.SLUTTID** om bilder fortfarande kan vara underexponerade med det värde som valts för **MAX. KÄNSLIGHET**.
- Om **AUTO** har valts för **MIN.SLUTTID** kameran kommer automatiskt välja en minimal slutartid, ungefär lika med objektivet's omvända brännvidd, i sekunder (till exempel om objektivet har en brännvidd på 50 mm väljer kameran en minimal slutartid nära $\frac{1}{50}$ sek.). Den minimala slutartiden påverkas inte av alternativet som valts för bildstabilisering.

MULTIEXPONERING

Välj hur kameran kombinerar bilder för att skapa flera exponeringar.



Alternativ	Beskrivning
PÅ	<p>Justera inställningar för flera exponeringar och spela in flera exponeringar.</p> <ul style="list-style-type: none">• LÄGG TILL: Kameran lägger till exponeringarna tillsammans. Du kan behöva sänka exponeringskompensationen beroende på antalet bilder.• MEDELVÄRDE: Kameran optimerar automatiskt exponeringen för den slutliga bilden. Bakgrunden i seriebilder utan att kompositionen ändras, kommer att exponeras optimalt.• LJUS: Kameran jämför exponeringarna och väljer endast den ljusaste pixeln på varje plats. Färger kan blandas beroende på deras ljusstyrka och nyans.• MÖRK: Kameran jämför exponeringarna och väljer endast den mörkaste pixeln på varje plats. Färger kan blandas beroende på deras ljusstyrka och nyans.
AV	Läge för flera exponeringar inaktiverat.

 Kameran kan kombinera upp till nio exponeringar.

 **TRÅDLÖS KOMM.**

Anslut till smartphones som kör den senaste versionen av FUJIFILM Camera Remote-appen. Din smartphone kan sedan användas för att:

- Styra kameran och ta bilder med fjärrstyrning
- Ta emot bilder som laddas upp från kameran
- Visa bilderna på kameran och ladda ner valda bilder
- Överföra platsdata till kameran




För nedladdning och annan information, besök:

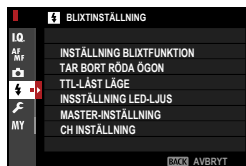
http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/

BLIXTINSTÄLLNING (Stillbildsfotografering)

Justera blixterelaterade inställningar för stillbildsfotografering.


För att visa blixinställningar, tryck på **MENU/OK** i fotograferingsvyn och välj fliken **⚡ (BLIXTINSTÄLLNING)**.

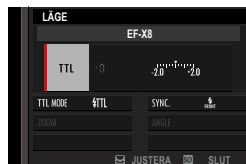
 Vilka alternativ som är tillgängliga varierar beroende på vilket fotograferingsläge som valts.



INSTÄLLNING BLIXTFUNKTION

Välj blixtkontrolläge, blixtläge eller synkläge eller justera blixtnivån. Vilka alternativ som är tillgängliga varierar beroende på blixten.


 För mer information om blixinställningar, se "Externa blixtenheter" (☰ 266) i "Kringutrustning och valfria tillbehör".



TAR BORT RÖDA ÖGON

Ta bort röda ögon-effekter som orsakas av blixten.

Alternativ	Beskrivning
BLIXT+BORTTAGN.	En röda ögon-reducering före blyxt kombineras med digital röda-ögon-borttagning.
BLIXT	Endast röda ögonreducering med blyxt.
BORTTAGNING	Endast digital borttagning av röda ögon.
AV	Röda ögon-reducering vid blyxt och digital röda ögon-borttagning av.

 • Röda ögon-reducering kan användas i TTL-blyxtstyrningsläge.
• Borttagning av röda ögon utförs bara när ett ansikte upptäcks.
• Digital röda ögon-borttagning är inte tillgängligt med RAW-bilder.

TTL-LÅST LÄGE

I stället för att justera blixtnivån för varje bild kan TTL-blixtkontroll låsas för jämna resultat genom en serie fotografier.

Alternativ	Beskrivning
LÅS MED SISTA BLIXT	Blixteffekten låses vid värdet som mäts för den senaste bilden.
LÅS MED MÄTNING BLIXT	Kameran avger en serie av för-blixtar och låser blixtnivån vid det uppmätta värdet.



- För att använda TTL-låset, tilldela **TTL-LÅS** till en kamerakontroll och använd sedan kontrollen för att aktivera eller inaktivera TTL-lås (☰ 256).
- Blixtkompensation kan justeras medan TTL-lås är aktiverat.
- Väljs **LÅS MED SISTA BLIXT** visas ett felmeddelande om inget tidigare uppmätt värde existerar.

INSTÄLLNING LED-LJUS

Välj om du vill använda blixtenhetens LED videolampa (om tillgänglig) som "catchlight" eller AF-hjälpbelysning när du tar bilder.

Alternativ	LED videoljusets funktion i stillbildsfotografering
FÅNGA LJUSTET	Catchlight
AF ASSIST	AF-hjälpbelysning
AF ASSIST+FÅNGA LJUSTET	AF-hjälpbelysning och catchlight
OFF	Inget



I vissa fall kan detta alternativ också nås via menyn **INSTÄLLNING BLIXTFUNKTION**.

MASTER-INSTÄLLNING

Välj en blixtrupp (A, B eller C) för blixten som är monterad på kamerans blixtsko när den fungerar som masterblitz som styr fjärrblitzenheter via Fujifilm trådlös optisk blitzkontroll eller välj **OFF** för att begränsa masterblitzens ljus till en nivå som inte påverkar den slutliga bilden.

Alternativ			
Gr A	Gr B	Gr C	OFF



I vissa fall kan detta alternativ också nås via menyn **INSTÄLLNING BLIXTFUNKTION**.

CH INSTÄLLNING

Välj den kanal som används för kommunikation mellan masterblitzen och fjärrblitzenheterna vid användning av Fujifilm optisk trådlös blitzkontroll. Separata kanaler kan användas för olika blitzsystem eller för att förhindra störningar när flera system arbetar i närheten.

Alternativ			
CH1	CH2	CH3	CH4

FILMINSTÄLLNING (Filminspelning)

Justera filminspelningsalternativ.

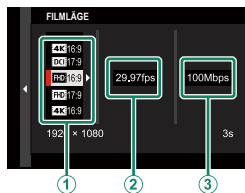
För att visa alternativ för videoinspelning, tryck på **MENU/OK** i fotograferingsvyn och välj fliken **FILMINSTÄLLNING**.

Vilka alternativ som är tillgängliga varierar beroende på vilket fotograferingsläge som valts.



FILMLÄGE

Innan du spelar in filmer välj bildfrekvens, bithastighet, bildstorlek och bildförhållande.




- 1 I fotograferingsmenyn, välj **FILMINSTÄLLNING**, markera sedan **FILMLÄGE** och tryck på **MENU/OK**.
- 2 Tryck väljaren uppåt eller nedåt för att markera önskad bildstorlek och bildförhållande (1) och tryck väljaren åt höger.
 - Välj **4K 16:9** eller **DCI 17:9** för 4K-filmer med bildförhållanden på 16 eller 17 till 9.
 - Välj **FHD 16:9** eller **FHD 17:9** för Full HD-filmer med bildförhållandena 16 eller 17 till 9.

3 Markera en bildhastighet (②) och tryck väljaren åt höger.

Alternativ					
23.98P	24P	25P	29.97P	50P	59.94P

4 Tryck väljaren uppåt eller nedåt för att markera en bithastighet (③) och tryck på **MENU/OK**.


Alternativ			
50Mbps	100Mbps	200Mbps	400Mbps

 Val av bild- och bithastigheter varierar beroende på filmläge.

FILFORMAT

Välj ett filmformat.

Alternativ	Beskrivning
MOV/H.265(HEVC) LPCM	Ett högkomprimerat format som ger mycket hög bildkvalitet och hög ljudkvalitet. Filer sparas på minneskortet i 10 bitars 4:2:0 och skickas till HDMI i 10 bitars 4:2:2.
MOV/H.264 LPCM	Hög bild- och ljudkvalitet. Bildhastigheter på 59.94P och 50P är inte tillgängliga vid en bildstorlek på DCI 17:9 och SD HLG HDMI HLG kan inte väljas för F-Log/HLG-INSPELNING .
MP4/H.264 AAC	Ett format som passar filmer som ska laddas upp på nätet. Följande alternativ är inte tillgängliga: <ul style="list-style-type: none">• Bildhastighet (bildstorlek 4K 16:9 eller DCI 17:9): 59.94P eller 50P• F-Log/HLG-INSPELNING: SD HLG HDMI HLG, SD HDMI F-Log eller SD F-Log HDMI

 Filmer inspelade med **MOV/H.264 LPCM** eller **MP4/H.264 AAC** sparas på minneskortet i 8 bitars 4:2:0 och skickas till HDMI i 10 bitars 4:2:2.

MOV/MP4

Om **MOV/H.264 LPCM** eller **MP4/H.264 AAC** väljs ändras inställningarna enligt följande:

	Ursprunglig inställning	Slutlig inställning
FILMLÄGE	DCI 17:9/59.94P	DCI 17:9/29.97P
	DCI 17:9/50P	DCI 17:9/25P
	4K 16:9/59.94P*	4K 16:9/29.97P
	4K 16:9/50P*	4K 16:9/25P
F-Log/HLG-INSPELNING	SD HLG HLG	
	F-Log *	F-Log F-Log
	F-Log *	

* Ändras endast om **MP4/H.264 AAC** har valts.

FILMKOMPRIMERING

Välj typ av komprimering som ska användas för att spela in filmer.

Alternativ	Beskrivning
ALL-intra	Varje bild komprimeras separat. Filerna är större, men det faktum att data för varje bild sparas separat gör det här ett bra val för bilder som kommer att behandlas ytterligare.
Lång GOP	Balanserar bra bildkvalitet med hög komprimering. Filer är mindre, vilket gör detta till ett bra val för längre filmer.

HÖGHASTIGHETSINSP. FULL HD

Spela in Full HD-filmer med hög bildhastighet. Filmer med hög bildhastighet kan spelas upp i slow-motion, vilket ger dig tid att visa snabbrikliga motiv eller detaljer som är för flyktiga för blotta ögat. Välj **PÅ** för att välja inspelnings- och uppspelningshastigheter separat.

Uppspelning

Alternativ					
23.98P	24P	25P	29.97P	50P	59.94P

Inspelning

Alternativ			
100P	120P	200P	240P



- Höghastighetsfilmer spelas in utan ljud.
- Max inspelningslängd är 6 minuter, men detta varierar med kamerainställningarna.
- Bilder som sparas på minneskortet är komprimerad med syfte att hålla mängden data som sparas till 200 Mbps per sekund.
- De tillgängliga alternativen för uppspelningshastighet varierar med det alternativ som valts för inspelningshastighet.



FAST FILMBESKÄRN. FRST. CROP 1.29x

Fixera filmbesknäringsförhållanden på 1,29:1. Det gör det lättare att matcha besknärningar vid filmning i olika format.












Alternativ	
PÅ	AV

F-Log/HLG-INSPELNING

Välj destinationen för F-Log- och HLG (Hybrid Log-Gamma)-filmer som spelas in medan kameran är ansluten till en HDMI-enhet.

Alternativ	Beskrivning
   	Filmen bearbetas med hjälp av filmsimulering och båda resultatet sparas på minneskortet och skickas till HDMI-enheten.
 F-Log  F-Log	Filmen sparas på minneskortet och skickas till HDMI-enheten i F-Log-format.
   F-Log	Filmen skickas till HDMI-enheten i F-Log-format, men den sparas på minneskortet med tillämpad filmsimulering.
 F-Log  	Filmen sparas på minneskortet i F-Log-format, men skickas till HDMI-enheten med tillämpad filmsimulering.
 HLG  HLG	Filmen sparas på minneskortet och skickas till HDMI-enheten i HLG-format.



- F-Log erbjuder en mjuk gammakurva med ett brett färgspektrum som är lämpligt för vidare bearbetning under efterproduktionen. Känsligheten är begränsad till värden mellan ISO 640 och ISO 12800.
- HLG** (Hybrid Log-Gamma)-inspelningsformatet överensstämmer med den internationella ITU-R BT2100-standard. När filmerna visas på HLG-kompatibla bildskärmar, erbjuder det högkvalitativa HLG-formatet inspelningar med extremt hög kontrast och intensiva, livfulla färger. Känsligheten är begränsad till värden mellan ISO 1000 och ISO 12800. HLG-inspelning är tillgänglig när du har valt **MOV/H.265(HEVC) LPCM** för  **FILMINSTÄLLNING > FILMFORMAT** i inspelningsmenyn.
- Inspelningar med filmsimulering () spelas in med hjälp av alternativet som valts för  **BILDKVALITET INSTÄLLNING > FILMSIMULERING** i inspelningsmenyn.
- Filmer som spelats in med    **F-Log** eller  **F-Log**   kan inte sparas på minneskortet och skickas till HDMI med olika bildstorlekar (4K, Full HD). Dessutom är följande  **FILMINSTÄLLNING**- och  **BILDKVALITET INSTÄLLNING**-alternativ inte tillgängliga:
 - FILMLÄGE**-bildfrekvensalternativen **59.94P** och **50P**
 - HÖGHASTIGHETSINSP. FULL HD**
 - INTERFRAME NR FÖR 4K**
 - HDMI-UTGÅNG INFOSKÄRM**

4K FILMUTGÅNG



Välj destination för 4K-filmer tagna medan kameran är ansluten till en HDMI-inspelare eller annan enhet som stöder 4K.

Alternativ	Beskrivning
	4K-filmer spelas in på kamerans minneskort och matas ut till HDMI-enheten i 4K.
	4K-filmer spelas in på en minneskort i 4K och matas ut till HDMI-enheten i Full HD.
	4K-filmer matas ut till HDMI-enheten i 4K och sparas på kamerans minneskort i Full HD.
	4K-filmer matas ut till HDMI-enheten i 4K. Kameran sparar inte 4K-filmer på ett minneskort.

 Detta alternativ är endast tillgängligt när  **4K 16:9** eller  **DCI 17:9** har valts för  **FILMINSTÄLLNING** > **FILMLÄGE** i fotograferingsmenyn.

FILMUTSIGNAL FULL HD

Välj mål för Full HD-filmer som spelas in medan kameran är ansluten till en HDMI-enhet.

Alternativ	Beskrivning
	Full HD-filmer matas ut till HDMI-enheten och sparas på kamerans minneskort.
	Full HD-filmer sparas inte på kamerans minneskort utan matas ut till HDMI-enheten.

-  • Detta alternativ är endast tillgängligt när  **FHD 16:9** eller  **FHD 17:9** har valts för  **FILMINSTÄLLNING** > **FILMLÄGE** i fotograferingsmenyn.
- När **OFF** är valt för **HDMI-UTGÅNG INFOSKÄRM** matas filmer ut till HDMI-enheten i 4:2:2 10-bitformat.

HDMI-UTGÅNG INFOSKÄRM

Om **ON** är valt speglar de HDMI-enheter som kameran är ansluten till informationen i kamerans display.

Alternativ	
ON	OFF

STANDBYKVALITET 4K HDMI

Välj om utmatning till anslutna HDMI-enheter växlar från 4K till Full HD under vänteläge.

Alternativ	Beskrivning
4K	Utmatningen till HDMI-enheter fortsätter vid 4K under vänteläge.
Full HD	Utmatningen till HDMI-enheter växlar till Full HD under vänteläge, vilket minskar batteriets urladdning.

HDMI INSPELNINGSKONTROLL

Välj om kameran sänder start- och stoppsignaler för film till HDMI-enheten när avtryckaren trycks in för att starta och stoppa filminspelning.

Alternativ	
ON	OFF

BILDSTABILISERINGSLÄGE

Minska oskärpan.

Alternativ	Beskrivning
IBIS/OIS	Aktivera bildstabilisering in-body (IBIS) och optisk (OIS) bildstabilisering. IBIS används med objektiv som inte stöder OIS.
IBIS/OIS + DIS	Aktivera in-body (IBIS), optisk (OIS) och digital (DIS) bildstabilisering. Beskrivningen justeras enligt alternativet som har valts för FILMLÄGE .
AV	Bildstabilisering av;  visas i displayen. Välj när kameran är monterad på ett stativ eller på annat sätt fäst på plats.



- Inställningen som valts med objektivets bildstabiliseringsomkopplare, om någon, prioriteras över den inställning som valts med IS-läge.
- Notera att vibrationer eller kameraljud kan märkas när bildstabilisering aktiveras. Notera att vibrationer eller kameraljud kan märkas när bildstabilisering aktiveras.
- **IBIS/OIS + DIS** är inte tillgängligt när höghastighetsinspelning i Full HD är aktiverad.

BILDSTABILISERING BOOSTLÄGE

Välj bildstabiliseringsnivå.



Alternativ	Beskrivning
PÅ	Lämplig för handhållen fotografering utan panorering.
AV	Lämplig för handhållen fotografering med panorering.



Genom att tilldela **BILDSTABILISERING BOOSTLÄGE** till en funktionsknapp kan bildstabiliseringsnivån ändras medan inspelning pågår ( 256).

ZEBRA-INSTÄLLNING

Markeringar som kan vara överexponerade visas av sebraränder i filmlägesdisplayen.

Alternativ	Beskrivning
ZEBRA HÖ	 Ränder som lutar åt höger.
ZEBRA VÄ	 Ränder som lutar till vänster.
AV	Ränder av.

ZEBRA-NIVÅ

Välj ljusstyrkegränsen för visning av zebraränder.

Alternativ										
50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100

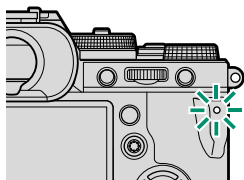
FILMOPTIMERAD KONTR. 

Välj **PÅ** för att tillåta justering av filminställningar endast med kommandorattarna och pekskärmskontrollerna. Det här kan vara till hjälp för att förhindra att ljud från kamerareglage som spelas in med filmer eller i situationer där du vill använda olika exponeringsinställningar för foton och filmer (📖 26).

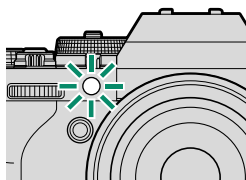
Alternativ	
PÅ	AV

LJUSKONTROLL

Väl lampan (indikator eller AF-hjälp) som lyser under filminspelning och om lampan blinkar eller förblir stabil.




Indikatorlampan




AF-hjälplampan

Alternativ	Beskrivning
FRONT AV BAK	Indikatorlampan lyser under filminspelning.
FRONT AV BAK	Indikatorlampan blinkar under filminspelning.
FRONT BAK	Indikator- och AF-hjälplampan lyser under filminspelning.
FRONT BAK AV	AF-hjälplampan lyser under filminspelning.
FRONT BAK	Indikator- och AF-hjälplampan blinkar under filminspelning.
FRONT BAK AV	AF-hjälplampan blinkar under filminspelning.
FRONT AV BAK AV	Indikator- och AF-hjälplampan är avstängda under filminspelning.

 VÄLJ ANPAD. INST.

Alternativen är desamma som för stillbildsfotografering, men inställningarna måste justeras separat ( 115).

 ÄNDRA./SPARA ANP. INST.

Alternativen är desamma som för stillbildsfotografering, men inställningarna måste justeras separat ( 116).

 TRÅDLÖS KOMM.


Det här alternativet finns även i fotomenyerna ( 149).

BILDKVALITET INSTÄLLNING (Filmspelning)

Justera bildkvalitetsinställningar för filmer.













För att visa bildkvalitetsinställningarna, tryck på **MENU/OK** i fotograferingsvyn och välj fliken **IQ** (BILDKVALITET INSTÄLLNING).



 Vilka alternativ som är tillgängliga varierar beroende på vilket fotograferingsläge som valts.

FILMSIMULERING

Välj en filmsimulerings effekt för filmspelning.

Alternativ	Beskrivning
 PROVIA/STANDARD	Se "FILMSIMULERING" (📖 104).
 Velvia/MÅTTAD	
 ASTIA/MJUK	
 CLASSIC CHROME	
 PRO Neg. Hi	
 PRO Neg. Std	
 KLASSISK Neg.	
 ETERNA/BIO	
 ETERNA BLEACH BYPASS	
 ACROS	
 MONOKROM	
 SEPIA	

MONOKROM FÄRG




Alternativen är desamma som för stillbildsfotografering, men inställningarna måste justeras separat (📖 106).

VITBALANS

Alternativen är desamma som för stillbildsfotografering, men inställningarna måste justeras separat (📖 107).

DYNAMISKT OMFÅNG

Välj ett dynamiskt omfång för filmspelning.

Alternativ	Beskrivning
 100%	Se "DYNAMISKT OMFÅNG" (📖 111).
 200%	
 400%	



- **AUTO** (automatisk kontroll för dynamiskt omfång) är inte tillgänglig under filmspelning.
-  **200%** är tillgängligt med känsligheter från ISO 320 till ISO 12800,  **400%** med känsligheter från ISO 640 till 12800.
- Det här alternativet är tillgängligt när     har valts för  **FILMINSTÄLLNING > F-Log/HLG-INSPELNING**.


TONKURVA

Alternativen är desamma som för stillbildsfotografering, men inställningarna måste justeras separat (📖 112).


FÄRG

Alternativen är desamma som för stillbildsfotografering, men inställningarna måste justeras separat (📖 113).

SKÄRPA


Alternativen är desamma som för stillbildsfotografering, men inställningarna måste justeras separat ( 113).

HÖGT ISO BR

Alternativen är desamma som för stillbildsfotografering, men inställningarna måste justeras separat ( 113).

INTERFRAME NR FÖR

Välj **PÅ** för att aktivera brusreduktion mellan bilder.


Alternativ	
PÅ	AV
	<ul style="list-style-type: none">• Brusreduktion mellan bilderna är endast tillgänglig när bildfrekvenser på 29.97P eller långsammare har valts för bildstorleken 4K eller DCI.• En "spökeffekt" kan uppträda med rörliga motiv eller om kameran flyttas under fotograferingen.

VINJETTERINGSKOR.

Välj **PÅ** för att aktivera vinjetteringskor. under filmspelning.

Alternativ	
PÅ	AV
 <ul style="list-style-type: none"> Om PÅ är valt när ett objektiv som inte sänder data till kameran är monterad med en FUJIFILM M FATTNINGSADAPTER (säljs separat), justeras vinjetteringen i enlighet med det alternativ som valts för  BILDKVALITET INSTÄLLNING >   ADAPTER INST. > VINJETTERINGSKOR. i fotograferingsmenyn ( 119). Välj AV om du upptäcker strimmor i filmer inspelade med detta alternativ. 	

ADAPTER INST.


Det här alternativet finns även i fotomenyerna ( 118). Ändringar av det ena gäller även för det andra.

AF/MF INSTÄLLNING (Filmspelning)


Justera fokusinställningar för filmer.

För att justera fokuseringsinställningarna, tryck på **MENU/OK** i fotograferingsvyn och välj fliken **AF/MF** (**AF/MF INSTÄLLNING**).



 Vilka alternativ som är tillgängliga varierar beroende på vilket fotograferingsläge som valts.

FOKUSOMRÅDE

Alternativen är desamma som för stillbildsfotografering, men inställningarna måste justeras separat ( 120).

AF I FILMLÄGE


Välj hur kameran väljer fokuspunkten för filmspelning.

Alternativ	Beskrivning
MULTI	Automatiskt fokuspunktsval.
AF ZON	Kameran fokuserar på motivet i det valda fokusområdet.

AF-C ANPASSAD INSTÄLLNING

Välj fokusspårningsalternativ när du spelar in filmer i fokusläge **C**.

SPÅRNINGSKÄNSLIGHET

Välj hur länge kameran väntar för att växla fokus när ett föremål kommer in i fokusområdet bakom eller framför det aktuella motivet. Se "SPÅRNINGSKÄNSLIGHET" ( 123).

Alternativ				
0	1	2	3	4




- Ju högre värde, desto längre tid tar det för kameran att omfokusera om när du försöker växla motiv.
- Ju lägre värde, desto mer sannolikt är det att kameran är att växlar fokus från ditt motiv till andra motiv i fokusområdet.

AF-HASTIGHET

Justera hastigheten för autofokussvar. Välj högre värden för snabbare responstider, lägre värden för långsammare responstider.

Alternativ										
-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5


AF BELYSNING

Det här alternativet finns även i fotomenyerna ( 127). Ändringar av det ena gäller även för det andra.

SPÅRA ANSIKTE/ÖGON INST.

Aktivera eller inaktivera intelligent ansiktsdetektering under filminspelning.

Alternativ	Beskrivning
SPÅRA ANSIKTE PÅ	Se "SPÅRA ANSIKTE/ÖGON INST." (📖 128).
AV	Intelligent ansiktsdetektion och ögonprioritet av.


 När intelligent ansiktsdetektering är aktiverad fokuserar kameran med kontinuerlig AF även när enkel AF (S) är valt med fokusväljaren. Intelligent ansiktsdetektering är inte tillgängligt i manuellt fokusläge.

MAN. FOKUSHJÄLP


Välj hur fokus visas i manuellt fokusläge.

Alternativ	Beskrivning
STANDARD	Fokus visas normalt (fokus-accentuering är inte tillgänglig).
FOKUS ACCENTUERING	Kameran förstärker konturer med hög kontrast. Välj en färg och accentueringsnivå.


FOKUS KONTROLL

Alternativen är desamma som för stillbildsfotografering, men inställningarna måste justeras separat ( 131).


OMEDELBAR AF-INSTÄLLNING

Det här alternativet finns även i fotomenyerna ( 132). Ändringar av det ena gäller även för det andra.

SKALA FÖR SKÄRPEDJUP

Det här alternativet finns även i fotomenyerna ( 132). Ändringar av det ena gäller även för det andra.

AF-AVSTÅNDSBEGRÄNSARE

Det här alternativet finns även i fotomenyerna ( 133). Ändringar av det ena gäller även för det andra.

PEKSKÄRM LÄGE

Välj vilka fotograferingsfunktioner som ska utföras med pekkontroller.

Läge	Beskrivning
	I stället för att trycka på avtryckaren kan du trycka på motivet i displayen för att fokusera och starta inspelning. Under inspelningen kan du trycka på displayen för att fokusera enligt beskrivningen nedan. För att sluta spela in, tryck på avtryckaren.
	När du trycker på skärmen fokuserar kameran på den valda punkten. Tryck på slutarknappen för att starta och stoppa inspelningen. <ul style="list-style-type: none">• I fokusläge S (AF-S) kan du fokusera på nytt när som helst genom att trycka på motivet i displayen.• I fokusläge C (AF-C) kommer kameran att kontinuerligt justera fokus för förändringar i avståndet till motivet vid den punkt som har valts genom att trycka på displayen.• I manuellt fokusläge (MF) kommer kameran att fokusera med autofokus när du trycker på displayen. Under inspelning kan du trycka på displayen igen för att flytta fokusområdet till en ny plats.
	Tryck för att placera fokusområdet. Tryck på slutarknappen för att starta och stoppa inspelningen. <ul style="list-style-type: none">• I fokusläge S (AF-S) kan du när som helst flytta på fokusområdet genom att trycka på motivet i displayen. För att fokusera, använd den knapp till vilken AF-PÅ är tilldelad.• I fokusläge C (AF-C) kommer kameran att kontinuerligt justera fokus för förändringar i avståndet till motivet vid den punkt som har valts genom att trycka på displayen.• I manuellt fokusläge (MF) kan du trycka på displayen för att placera fokusområdet över ditt motiv.
	Pekkontroller inaktiverade.



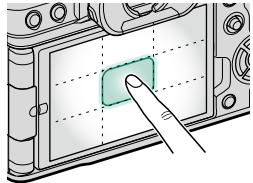
- För att inaktivera pekkontroller och dölja pekskärmens lägesindikator väljer du **AV** för **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > PEKSKÄRM INSTÄLLNING > PEKSKÄRMSINSTÄLLNING**.
- Det här alternativet finns även i fotomenyerna (134). Ändringar av det ena gäller även för det andra.

Pekkontroller för fokuszoom

Olika pekkontroller används under fokuszoom (fokuskontroll aktiverad).

Centralt område

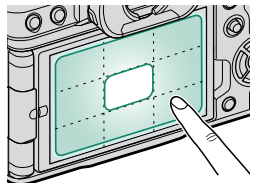
Genom att trycka på mitten av skärmen utförs nedanstående åtgärder.



Pekskärm läge	Filmspelning
TRYCK FOTOGRAFERA	AF-S: AF
	MF: Omedelbar AF
AF	AF-S: AF
	MF: Omedelbar AF
OMRÅDE	AF-S: AF
	MF: Omedelbar AF
AV	AF-S/MF: AV

Andra områden

Du bläddrar på skärmen genom att trycka på andra områden, oavsett om fotografering eller filmspelning pågår, och oavsett vilket alternativ som är valt för pekskärm läge.



LÄS FOKUSKONTROLL

Välj om fokuszoom ska fortsätta gälla när filminspelning startar.


Alternativ**PÅ****AV**

LJUDINSTÄLLNING (Filminspelning)

Justera inställningar för ljudinspelning under filminspelning.

För att justera fokuseringsinställningarna, tryck på **MENU/OK** i fotograferingsvyn och välj fliken  (**LJUDINSTÄLLNING**).



 Vilka alternativ som är tillgängliga varierar beroende på vilket fotograferingsläge som valts.

JUSTERING INTERN MIKROFON

Justera inspelningsnivån för den inbyggda mikrofonen.

Alternativ	Beskrivning
AUTO	Kameran justerar inspelningsnivån automatiskt.
MANUELL	Justera inspelningsnivån manuellt. Tryck väljaren till höger för att välja mellan 25 inspelningsnivåer.
AV	Stäng av den inbyggda mikrofonen.

JUSTERING EXTERN MIKROFON

Justera inspelningsnivån för externa mikrofoner.

Alternativ	Beskrivning
AUTO	Kameran justerar inspelningsnivån automatiskt.
MANUELL	Justera inspelningsnivån manuellt. Tryck väljaren till höger för att välja mellan 25 inspelningsnivåer.
AV	Inaktivera inspelning med externa mikrofoner.

INSTÄLLNING MIKROFONINGÅNG

Ange vilken typ av hårdvara som är ansluten till mikrofonuttaget.

Alternativ	Beskrivning
MIKROFON	Välj det här alternativet för direkt anslutning till en extern mikrofon.
LINE	Välj det här alternativet för externa ljudenheter som är anslutna via linjeutgång.

MIKROFONGRÄNS

Minskar störningar orsakade av inmatningar som överstiger gränserna för mikrofonens ljudkretsar.

Alternativ	
PÅ	AV

VINDFILTER

Välj om du vill aktivera minskning av vindbrus under filminspelning.

Alternativ	
PÅ	AV

LÅGKAPNINGSFILTER

Välj om du vill aktivera lågpassfiltret, vilket reducerar lågfrekvent brus under filminspelning.

Alternativ	
PÅ	AV

VOLYM HÖRLURAR

Justera hörlursvolymen.


Alternativ	Beskrivning
0	Stäng av utmatningen till hörlurarna.
1—10	Välj en volym från 1 till 10.

TIDKODSINSTÄLLNING (Filminspelning)

Justera visningsinställningarna för tidskoden (timme, minut, sekund och bildrutenummer) för filminspelning.

För att justera fokuseringsinställningarna, tryck på **MENU/OK** i fotograferingsvyn och välj fliken **TC** (TIDKODSINSTÄLLNING).



 Vilka alternativ som är tillgängliga varierar beroende på vilket fotograferingsläge som valts.

TIDKODSVISNING

Välj **PÅ** för att visa tidskoder under filminspelning och uppspelning.

Alternativ	
PÅ	AV

STARTTIDSINSTÄLLNING

Välj tidskodens starttid.

Alternativ	Beskrivning
MANUELL INMATNING	Markera detta alternativ och tryck väljaren åt höger för att välja en starttid manuellt.
AKTUELL TID	Ställ in starttiden till den aktuella tiden.
ÅTERSTÄLL	Ställ in starttiden till 00:00:00.

RÄKNINGSINSTÄLLNING

Välj om tiden klockas kontinuerligt eller endast under filminspelning.

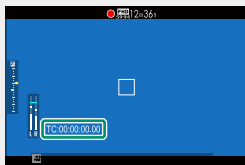
Alternativ	Beskrivning
INSPELN.	Tiden klockas endast under filminspelning.
FRI SP.	Tiden klockas kontinuerligt.

TA BORT BILD

Med bildfrekvenser på **59.94P** och **29.97P** utvecklas en avvikelse gradvis mellan tidskoden (mäts i sekunder) och den verkliga inspelningstiden (mäts i delar av en sekund). Välj om kameran ska kasta bildrutor efter behov för att matcha inspelningstiden till tidskoden.

Alternativ	Beskrivning
PÅ	Kameran kastar bildrutor efter behov för att upprätthålla en strikt överensstämmelse mellan tidskoden och den verkliga inspelningstiden.
AV	Bildrutor kastas inte.

- Visningen av tidskoden varierar beroende på det alternativ som valts.



TC:00:00:00.00

PÅ

TC:00:00:00.00

AV

- Om en bildhastighet på **23.98P** väljs inaktiveras kastande av bildrutor.

6

HDMI-TIDKODUTSIGNAL

Välj om tidskoder ska matas ut till HDMI-enheter.

Alternativ	
PÅ	AV

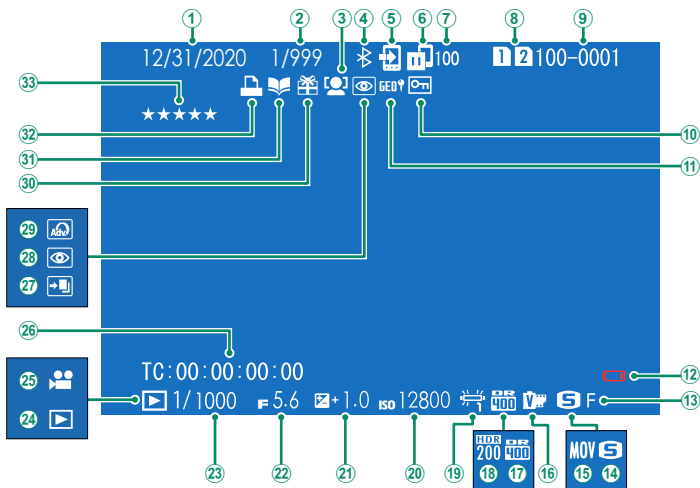
Bildvisning och bildvisningsmenyn

7

Bildvisningsdisplayen

Detta avsnitt listar de indikatorer som kan visas under bildvisning.

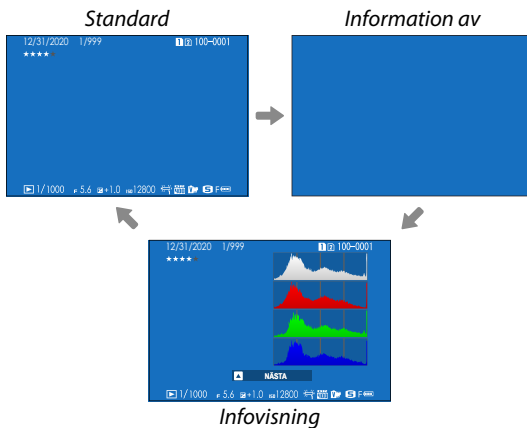
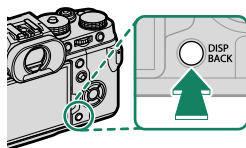
I Illustrerande syfte visas skärmar med alla indikatorer tända.



① Datum och tid	42, 44, 207	⑱ HDR.....	91
② Bildnummerdisplay		⑲ Vitbalans	107
③ Indikator för ansiktsdetektion.....	128	⑳ Känslighet.....	80
④ Bluetooth PÅ/AV.....	237	㉑ Exponeringskompensation	83
⑤ Bildöverföringsuppdrag.....	198	㉒ Bländare.....	60, 65, 66
⑥ Bildöverföringsstatus.....	237, 286	㉓ Slutartid.....	60, 62, 66
⑦ Antal ramar som valts för uppladdning.....	198	㉔ Indikator för uppspelningsläge	49
⑧ Kortplats.....	185	㉕ Filmikon.....	56
⑨ Bildnummer	233	㉖ Tidskod.....	177
⑩ Skyddad bild	192	㉗ HDR bild.....	91
⑪ Positionsdata	243, 287	㉘ Indikator för röda ögon-borttagning.....	150, 194
⑫ Batterinivå	41	㉙ Avancerat filter	95
⑬ Bildkvalitet.....	103	㉚ Presentbild	49
⑭ Bildstorlek.....	102	㉛ Indikator fotobokshjälp	200
⑮ Filmformat.....	154	㉜ DPOF-utskriftsindikator.....	202
⑯ Filmsimulering.....	104	㉝ Betygsättning	196
⑰ Dynamiskt omfång.....	111		

DISP/BACK-knappen

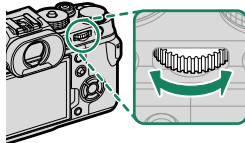
DISP/BACK-knappen styr visningen av indikatorer under bildvisning.



Visa bilder

Läs detta avsnitt för information om bildvisningszoom och multi-bildvisning.

Använd den bakre kommandoratten för att gå från helskrämsbildvisning till bildvisningszoom eller multi-bildvisning.



Helskrämsbildvisning



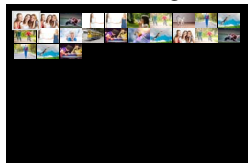
Multi-bildvisning



Niobildvisning



Hundrabbildvisning



Bildvisningszoom



Medelzoom



Maximal zoom



Bildvisningszoom

Rotera den bakre kommandoratten åt höger för att zooma in den aktuella bilden, åt vänster för att zooma ut. För att avbryta zoomningen, tryck på **DISP/BACK**, **MENU/OK** eller mitt på den bakre kommandoratten.



- Den maximala zoomgraden varierar med alternativet som valts för **BILDKVALITET INSTÄLLNING > BILDSTORLEK**.
- Bildvisningszoom är inte tillgänglig med beskurna eller storleksändrade kopior sparade med storleken **640**.

Scrolla

När bilden har zoomats in kan väljaren användas för att visa områden av bilden som för närvarande inte är synliga i displayen.



Navigeringsfönster

Multi-bildvisning

För att ändra antalet bilder som visas roterar du den bakre kommandoratten åt vänster när en bild visas i helskärm.



- Använd väljaren för att markera bilder och tryck på **MENU/OK** för att visa den markerade bilden i helskärm.
- I nio- och hundrabildsdisplayerna trycker du väljaren uppåt eller nedåt för att visa fler bilder.

Bildvisningsmenyn

Justera bildvisningsinställningar.

Bildvisningsmenyn visas när du trycker på **MENU/OK** i bildvisningsläge.



BYT PLATS

Välj från vilket minneskort bilderna ska visas.



Om två minneskort används kan du trycka och hålla ned **▶**-knappen för att välja vilket minneskort som ska användas vid visning.

RAW-OMVANDLING

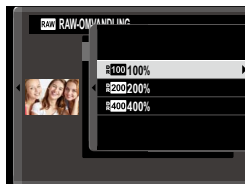
Även om du inte har en dator kan du använda kameran för att modifiera RAW-bilder och spara dem i andra format.

Spara RAW-bilder i ett annat format


- 1 Visa önskad RAW-bild.
- 2 Markera **RAW-OMVANDLING** i bildvisningsmenyn.
- 3 Tryck på **MENU/OK**.
En lista över inställningar visas.



- 4 Tryck väljaren uppåt eller nedåt för att markera en inställning.
- 5 Tryck väljaren åt höger för att visa alternativ.



- 6 Tryck väljaren uppåt eller nedåt för att markera önskat alternativ.
- 7 Tryck på **MENU/OK** för att välja det markerade alternativet. Listan över inställningar som visades i steg 3 visas. Upprepa steg 4 till 7 för att justera ytterligare inställningar.
- 8 Tryck på **Q**-knappen.
En förhandsgranskning av kopian visas.
- 9 Tryck på **MENU/OK**.
Kopian sparas.


 RAW-omvandlingsalternativ kan också visas genom att trycka på **Q**-knappen när en RAW-bild visas under uppspelning.

De inställningar som kan justeras vid konvertering av bilder från RAW till ett annat format är:

Inställning	Beskrivning
ÅTERS. FOTOG.FÖRHÅLL.	Skapa en kopia med de inställningar som gällde då bilden togs.
FILTYP	Välj ett filformat.
BILDSTORLEK	Välj en bildstorlek.
BILDKVALITET	Justera bildkvaliteten.
ÖKA/MINSKA KÄNSLIGHET	Justera exponering.
DYNAMISKT OMFÅNG	Förbättra detaljer i högdagrar för naturlig kontrast.
PRIORITERA D-OMFÅNG	Minska förlust av detaljer i högdagrar och skuggor för naturliga resultat när du fotograferar motiv med hög kontrast.
FILMSIMULERING	Simulera effekterna av olika typer av film.
MONOKROM FÄRG	Lägg till en varm eller kall nyans till monokroma bilder.
KORNIGHET	Lägg till en kornig effekt.
FÄRG KROM EFFEKT	Öka antalet tillgängliga toner för att återge färger som tenderar att vara mycket mättade, t.ex. röda, gula och gröna.
FÄRGKROMEFFEKT BLÅ	Öka antalet tillgängliga toner för återgivning av blå färger.
VITBALANS	Justera vitbalansen.
VITBALANSJUSTERING	Finjustera vitbalansen.
TONKURVA	Justera högdagrar och skuggor.
FÄRG	Justera färgdensiteten.
SKÅRPA	Gör konturer skarpere eller mjukare.
HÖGT ISO BR	Bearbeta kopian för att minska brus.
KLARHET	Öka definition.
OBJEKT.MODUL.OPT.	Förbättra definitionen genom att justera för diffraktion och den svaga förlusten av fokus i objektivets periferi.
FÄRGRYMD	Välj den färgrymd som ska användas för färgåtergivning.
HDR-LÄGE	Minska förlust av detaljer i högdagrar och skuggor.

RADERA


Radera enskilda, flera valda eller alla bilder.

 Raderade bilder kan inte återställas. Skydda viktiga bilder eller kopiera dem till en dator eller annan lagringsenhet innan du fortsätter.

Alternativ	Beskrivning
BILD	Radera en bild i taget.
VALDA BILDER	Radera flera valda bilder.
ALLA BILDER	Radera alla oskyddade bilder.

BILD

- 1 Välj **BILD** för **RADERA** i bildvisningsmenyn.
- 2 Tryck väljarknappen åt vänster eller åt höger för att bläddra genom bilderna och tryck på **MENU/OK** för att radera.

 • Ingen bekräftelsedialogruta visas innan du raderar bilder. Se till att korrekt bild väljs innan du trycker på **MENU/OK**.

• Ytterligare bilder kan raderas genom att trycka på **MENU/OK**. Tryck åt vänster eller höger på multi-väljarknappen för att bläddra igenom bilder och tryck på **MENU/OK** för att radera.

VALDA BILDER

- 1 Välj **VALDA BILDER** för **RADERA** i bildvisningsmenyn.
- 2 Markera bilder och tryck på **MENU/OK** för att välja.
 - Valda bilder indikeras med bockar (☑).
 - För att välja bort en markerad bild trycker du på **MENU/OK** igen.
- 3 När åtgärden är slutförd, tryck på **DISP/BACK** för att visa en bekräftelsedialogruta.
- 4 Markera **OK** och tryck på **MENU/OK** för att radera de valda bilderna.



Bilder i fotoalbum eller i utskriftsjobb visas med **!**.



ALLA BILDER

- 1 Välj **ALLA BILDER** för **RADERA** i bildvisningsmenyn.
- 2 En bekräftelsedialogruta kommer ett visas; markera **OK** och tryck på **MENU/OK** för att radera alla oskyddade bilder.



- Tryck på **DISK/BACK** för att avbryta radering. Observera att bilder som raderats innan knappen trycktes ned inte kan återställas.
- Om ett meddelande visas där det står att de valda bilderna tillhör en DPOF-bildbeställning, trycker du på **MENU/OK** för att radera bilderna.

SAMT. BORT.(RAW P1/JPG P2)

Om bilder tas med **RAW / JPEG** valt för  **INST. AV DATALAG.** >  **KORTPLATSINSTÄLLNING** skapas det två kopior. Välj om JPEG-kopian också ska raderas när RAW-bilden raderas.

Alternativ	Beskrivning
PÅ	Om RAW-bilden raderas från kortet i fack 1 raderas även JPEG-kopian från kortet i fack 2.
AV	Om RAW-bilden raderas från kortet i fack 1 raderas inte JPEG-kopian från kortet i fack 2.

BESKÄR BILD

Skapa en beskuren kopia av den aktuella bilden.

- 1 Visa önskad bild.
- 2 Välj **BESKÄR BILD** i bildvisningsmenyn.
- 3 Använd den bakre kommandoratten för att zooma in och ut och tryck väljaren uppåt, nedåt, åt vänster eller åt höger för att bläddra i bilden tills önskad del visas.
- 4 Tryck på **MENU/OK** för att visa en bekräftelsedialogruta.
- 5 Tryck på **MENU/OK** igen för att spara den beskurna kopian till en separat fil.



- Ju högre zoomförhållandet är desto lägre är antalet pixlar i den beskurna kopian.
- Om storleken på den slutliga kopian blir **640**, visas **JA** i gult.
- Alla kopior har ett bildförhållande på 3:2.

ÄNDRA STORLEK

Skapa en liten kopia av den aktuella bilden.

- 1 Visa önskad bild.
- 2 Välj **ÄNDRA STORLEK** i bildvisningsmenyn.
- 3 Markera en storlek och tryck på **MENU/OK** för att visa en bekräftelsesdialogruta.
- 4 Tryck på **MENU/OK** igen för att spara den storleksändrade kopian till en separat fil.





Vilka storlekar som är tillgängliga beror på storleken på originalbilden.

SKYDDA

Skydda bilder från oavsiktlig radering. Markera ett av följande alternativ och tryck på **MENU/OK**.


Alternativ	Beskrivning
BILD	Skydda valda bilder. Tryck väljaren åt höger eller vänster för att visa bilder och tryck på MENU/OK för att välja eller välja bort. Tryck på DISP/BACK när åtgärden är slutförd.
VÄLJ ALLA	Skydda alla bilder.
ÅTERST ALLT	Ta bort skyddet från alla bilder.

 Skyddade bilder kommer att raderas när minneskortet formateras.


 Att skydda bilder som för närvarande är valda för uppladdning till parade smartphones eller surfplattor tar bort uppladdningsmarkeringen.

ROTERA BILD

Rotera bilder.

- 1 Välj **PÅ** för  **SKÄRMINSTÄLLNING > AUTOROTER. VISN..**
- 2 Visa önskad bild.
- 3 Välj **ROTERA BILD** i bildvisningsmenyn.
- 4 Tryck väljaren nedåt för att rotera bilden 90° medurs, uppåt för att rotera den 90° moturs.
- 5 Tryck på **MENU/OK**. Bilden kommer att visas automatiskt i det valda läget när den spelas upp på kameran.




- Skyddade bilder kan inte roteras. Ta bort skyddet innan du roterar bilderna.
- Det kan hända att kameran inte kan rotera bilder som skapats i en annan enhet. Bilder som roterats i kameran kommer inte att vara roterade när de visas i en dator eller i andra kameror.
- Bilder som tagits med  **SKÄRMINSTÄLLNING > AUTOROTER. VISN.** visas automatiskt i rätt riktning vid bildvisning.

TAR BORT RÖDA ÖGON

Ta bort röda ögon från porträtt. Kameran analyserar bilden; om röda ögon spåras kommer bilden att behandlas för att skapa en kopia med reducerade röda ögon.

- 1 Visa önskad bild.
- 2 Välj **TAR BORT RÖDA ÖGON** i bildvisningsmenyn.
- 3 Tryck på **MENU/OK**.



- Resultaten varierar beroende på scenen och kamerans framgång i att detektera ansikten.
- Hur lång tid det tar att behandla bilderna beror på hur många ansikten som upptäckts.
- Röda ögon kan inte tas bort från bilder som redan har behandlats med röda ögon-borttagning, vilka indikeras med en -ikon under visning.
- Borttagning av röda ögon kan inte utföras på RAW-bilder.

INSTÄLLNING AV RÖSTMINNE

Lägg till ett röstmeddelande till den aktuella bilden.

- 1 Välj **PÅ** för **INSTÄLLNING AV RÖSTMINNE** i bildvisningsmenyn.
- 2 Öppna en bild till vilken du vill lägga till ett röstmeddelande.
- 3 Tryck och håll in mitten av den främre kommandoratten för att spela in meddelandet. Inspelningen slutar efter 30 sek. eller när du släpper ratten.



- Den nya inspelningen kommer att spela över befintliga inspelningar.
- Det går inte att lägga till röstmeddelanden till skyddade bilder.
- Om bilden tas bort raderas även inspelningen.

Spela upp röstmeddelanden

Bilder med röstmeddelanden markeras med -ikoner vid bildvisningen.

- Välj en bild och tryck mitt på den mittersta kommandoratten för att spela upp ett röstmeddelande.
- En förloppsindikator visas under tiden röstmeddelandet spelas upp.
- Volymen kan justeras genom att trycka på **MENU/OK** för att pausa uppspelningen och visa volymkontroller. Tryck väljaren uppåt eller nedåt för att justera volymen och tryck på **MENU/OK** igen för att återuppta uppspelningen. Volymen kan även justeras med **LJUDINSTÄLLNING > UPPSPELNING VOL.**

BETYG

Betygsätt bilder med stjärnor.

- 1 Välj **BETYG** i bildvisningsmenyn.
- 2 Vrid den främre kommandoratten för att välja en bild och den bakre kommandoratten för att välja ett betyg från 0 till 5 stjärnor ("★").



- Väljaren kan användas istället för den främre kommandoratten för att välja en bild.
- Betygsdialogrutan kan även visas genom att trycka på **AEL**-knappen i enkelbils-, niobils- eller hundrabildsuppspelning.
- Använd pekkontroller för att zooma in eller ut.

KOPIERA

Kopiera bilder mellan minneskortet på den första och andra kortplatsen.

- 1 Välj **KOPIERA** från bildvisningsmenyn.
- 2 Markera ett av följande alternativ.

Alternativ	Beskrivning
PLATS1 → PLATS2	Kopiera bilder från minneskortet på den första kortplatsen till minneskortet på den andra kortplatsen.
PLATS2 → PLATS1	Kopiera bilder från minneskortet på den andra kortplatsen till minneskortet på den första kortplatsen.

- 3 Tryck väljaren åt höger.
- 4 Markera ett av följande alternativ och tryck på **MENU/OK**.

Alternativ	Beskrivning
BILD	Kopiera valda bilder. Tryck väljaren åt vänster eller höger för att visa bilder och tryck på MENU/OK för att kopiera den aktuella bilden.
ALLA BILDER	Kopiera alla bilder.



- Kopieringen stoppas när målet är fullt.
- Om du försöker kopiera en fil med en storlek på över 4 GB till ett minneskort med en kapacitet på 32 GB eller mindre, avbryts kopieringen och filen kopieras inte till kortet.

BILDÖVERFÖRINGSUPPDRAG

Välj bilder för överföring till en parkopplad smartphone eller surfplatta.

- 1 Välj **BILDÖVERFÖRINGSUPPDRAG > VÄLJ BILDRUTOR** i visningsmenyn.
- 2 Markera bilder och tryck på **MENU/OK** för att välja eller välja bort. Upprepa tills alla önskade bilder har valts.
- 3 Tryck på **DISP/BACK** för att gå tillbaka till normal bildvisning.



Om **PÅ** är valt för både **ANSLUTNINGSPÅ** > **Bluetooth-INSTÄLLNINGAR > Bluetooth PÅ/AV** och **AUTOMATISK BILDÖVERFÖRING** startar överföringen strax efter att du återgår till uppspelningsläge eller stänger av kameran.



- Bildöverföringsuppdrag kan innehålla maximalt 999 bilder.
- Följande kan inte väljas för överföring:
 - Skyddade bilder
 - Filmer
 - RAW-bilder
 - "Gåvo"-bilder (bilder tagna med andra kameror)
- Om **PARKOPP./ÖVERF.ORD.** har valts för **ANSLUTNINGSPÅ** > **ALLMÄNNA INST.** > **KNAPPINSTÄLLNING** kan **BILDÖVERFÖRINGSUPPDRAG**-dialogrutan visas genom att trycka på **Fn1**-knappen.
- För att ta bort överföringsmarkeringen från alla bilder i det aktuella uppdraget, välj **BILDÖVERFÖRINGSUPPDRAG > ÅTERSTÄLL UPPDRAG.**
- Om **PÅ** är valt för **ANSLUTNINGSPÅ** > **Bluetooth-INSTÄLLNINGAR > AUTOMATISK BILDÖVERFÖRING** markeras bilder automatiskt för överföring när de tas.

TRÄDLÖS KOMM.

Anslut till smartphones som kör den senaste versionen av FUJIFILM Camera Remote-appen. Din smartphone kan sedan användas för att:

- Styra kameran och ta bilder med fjärrstyrning
- Ta emot bilder som laddas upp från kameran
- Visa bilderna på kameran och ladda ner valda bilder
- Överföra platsdata till kameran



För nedladdning och annan information, besök:

http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/

BILDSPEL

Visa bilder i ett automatiskt bildspel. Tryck på **MENU/OK** för att starta och tryck väljarknappen åt höger eller vänster för att hoppa framåt eller bakåt. Tryck på **DISP/BACK** när som helst under bildspelet för att visa hjälpen på skärmen. Bildspelet kan avslutas när som helst genom att trycka på **MENU/OK**.




Kameran stängs inte av automatiskt medan ett bildspel körs.

FOTOBOKSHJÄLP

Skapa böcker från dina favoritbilder.

Skapa en fotobok

- 1 Välj **NY BOK** för  **REPRISMENY > FOTOBOKSHJÄLP**.
- 2 Bläddra igenom bilderna och tryck väljaren uppåt för att välja eller välja bort. Tryck på **MENU/OK** för att avsluta när boken är färdig.
 -  • Varken **640**-fotografier eller mindre, eller filmer kan väljas till fotoböcker.
 - Den första markerade bilden blir omslagsbilden. En annan bild kan väljas när som helst.
- 3 Markera **SLUTFÖR FOTOBOK** och tryck på **MENU/OK** (för att välj alla foton för boken, välj **VÄLJ ALLA**). Den nya boken kommer att läggas till listan i menyn fotobokshjälp.

-  • Böcker kan innehålla upp till 300 bilder.
- Böcker som inte innehåller några bilder raderas automatiskt.

Visa fotoböcker

Markera en bok i menyn fotobokshjälp och tryck på **MENU/OK** för att visa boken, tryck sedan väljaren åt vänster eller höger för att bläddra bland bilderna.

Redigera och radera fotoböcker

Visa fotoboken och tryck på **MENU/OK**. Följande alternativ kommer att visas; välj önskat alternativ och följ instruktionerna på skärmen.

- **REDIGERA:** Redigera boken så som beskrivs i "Skapa en Fotobok".
- **RADERA:** Radera boken.

PC AUTOSPARNING

Ladda upp bilder från kameran till en dator som kör den senaste versionen av FUJIFILM PC AutoSave (observera att du först måste installera programvaran och konfigurera datorn som en destination för bilder som kopierats från kameran).






För nedladdning och annan information, besök:

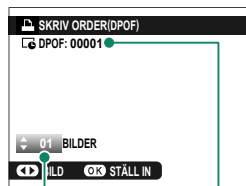
http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc_autosave/

BILD BESTÄLLNING

Skapa en digital "utskriftsorder" för DPOF-kompatibla skrivare.


- 1 Välj  **REPRISMENY > BILD BESTÄLLNING.**
- 2 Välj **MED DATUM**  för att skriva ut datum för tagning av bilder, **UTAN DATUM** för att skriva ut bilder utan datum eller **ÅTERST ALLT** för att ta bort alla bilder från utskriftsordern innan du fortsätter.
- 3 Visa en bild som du vill inkludera i eller ta bort från utskriftsordern.
- 4 Tryck väljaren uppåt eller nedåt för att välja antalet kopior (upp till 99).

 För att ta bort en bild från ordern trycker du väljaren nedåt tills antalet kopior är 0.





Totala antalet
utskrifter

Antal kopior

 Upprepa steg 3–4 för att slutföra utskriftsordern.

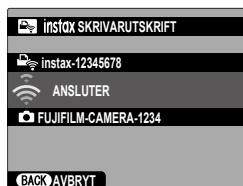
- 5 Det totala antalet utskrifter visas i monitorn. Tryck på **MENU/OK** för att avsluta.

 • Bilderna i den aktuella utskriftsordern visas av en -ikon vid bildvisning.
• En utskriftsorder kan innehålla maximalt 999 bilder från ett minneskort.
• Om ett minneskort sätts i som innehåller en utskriftsorder som skapats av en annan kamera måste du radera ordern innan du skapar enligt beskrivningen ovan.

instax SKRIVARUTSKRIFT

För att skriva ut bilder till valfri Fujifilm instax SHARE-skrivare, välj först **ANSLUTNING** > **instax SKRIVARANL INST** och ange instax SHARE-skrivarens namn (SSID) och lösenord. Följ sedan anvisningarna nedan.

- 1 Sätt på skrivaren.
- 2 Välj **REPRISMENY** > **instax SKRIVARUTSKRIFT**. Kameran ansluter till skrivaren.



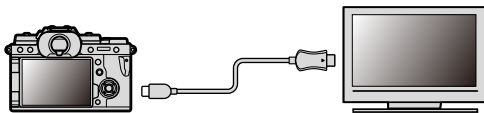
- 3 Använd väljaren för att visa den bild du vill skriva ut, och tryck sedan på **MENU/OK**. Bilden skickas till skrivaren och utskriften startar.



- Bilder som tagits med andra kameror kan inte skrivas ut.
- Området som skrivs ut är mindre än det synliga området på LCD-skärmen.
- Displayerna kan variera beroende på den skrivare som är ansluten.

BILDFÖRHÅLLANDE


Välj bildförhållandet som ska användas för visning av stillbilder på HD-enheter (det här alternativet är endast tillgängligt när en HDMI-kabel är ansluten).



Alternativ

16:9

3:2


 Välj **16:9** för att visa bilder med bildförhållandet **16:9** helskärm. Bilderna visas i helskärm med beskuren över- och underdel.

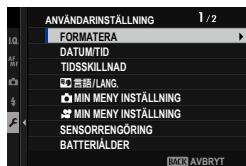
Inställningsmenyerna

8

ANVÄNDARINSTÄLLNING



Justera grundläggande kamerainställningar.

För att komma åt grundläggande kamerainställningar, tryck på **MENU/OK**, välj fliken  (**STÄLL IN**) och välj **ANVÄNDARINSTÄLLNING**.



FORMATERA

För att formatera ett minneskort:

- 1 Välj  **ANVÄNDARINSTÄLLNING** > **FORMATERA** på fliken  (**STÄLL IN**).
- 2 Markera kortplatsen där det minneskort som du vill formatera finns och tryck på **MENU/OK**.
- 3 En bekräftelsesdialogruta visas. För att formatera minneskortet, markera **OK** och tryck på **MENU/OK**.




För att avsluta utan att formatera minneskortet, välj **AVBRYT** och tryck på **DISP/BACK**.





- ! • Alla data, inklusive skyddade bilder—kommer att raderas från minneskortet. Se till att viktiga filer har kopierats till en dator eller en annan lagringsenhet.
- Öppna inte batteriluckan under formatering.



Formateringsmenyn går också att visa genom att trycka mitt på den bakre kommandoratten samtidigt som du trycker och håller in knappen .


DATUM/TID



Ställa in kameraklockan:

- 1 Välj  **ANVÄNDARINSTÄLLNING** > **DATUM/TID** på fliken  (**STÄLL IN**).
- 2 Tryck väljaren åt vänster eller höger för att markera år, månad, dag, timme eller minut och tryck upp eller ner för att ändra. För att ändra i vilken ordning år, månad och dag visas, markera datumformatet och tryck väljaren uppåt eller nedåt.
- 3 Tryck på **MENU/OK** för att ställa in klockan.

TIDSSKILLNAD

Ändra kameraklockan från din normala tidszon till den lokala tiden för ditt resmål när du reser. För att ange skillnaden mellan din lokala tid och din tidszon hemma:

- 1 Markera  **LOKALTID** och tryck på **MENU/OK**.
- 2 Använd väljaren för att välja tidsskillnaden mellan lokal tid och din tidszon hemma. Tryck på **MENU/OK** när inställningarna är slutförda.


För att ställa in kameraklockan på lokal tid, markera  **LOKALTID** och tryck på **MENU/OK**. För att ställa in klockan på tiden i din tidszon hemma, välj  **HEMMA**.

Alternativ	
 LOKALTID	 HEMMA
 Om  LOKALTID har valts visas  i gult i tre sekunder när kameran slås på.	


言語/LANG.

Välj ett språk.

MIN MENY INSTÄLLNING

Redigera objekten som listas på fliken  (MIN MENY), en egen anpassad meny med ofta använda fotomenyalternativ.


MIN MENY INSTÄLLNING

Redigera objekten som listas på fliken  (MIN MENY), en egen anpassad meny med ofta använda filmmenyalternativ.

SENSORRENGÖRING

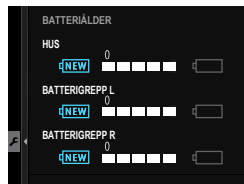
Ta bort damm från kamerans bildsensor.


Alternativ	Beskrivning
OK	Rengör sensorn omedelbart.
NÄR STARTAD	Sensorrengöring kommer att utföras när kameran slås på.
NÄR AVSTÄNGD	Sensorrengöring kommer att utföras när kameran stängs av (rengöring av sensor utförs dock inte om kameran stängs av i bildvisningläge).

 Damm som inte kan tas bort med sensorrengöring kan tas bort med en blåsare (☎ 316).

BATTERIÅLDER

Kontrollera batteriets ålder. Ålder uttrycks som ett tal mellan 0 och 4. Ju högre nummer, desto äldre är batteriet.



 Ju äldre batteri, desto snabbare förlorar det sin laddning. Vi rekommenderar att batterierna byts allteftersom de slits ut.

ÅTERSTÄLL

Återställ fotograferings- eller inställningsalternativen till standardvärdena.

- 1 Markera önskat alternativ och tryck på **MENU/OK**.

Alternativ	Beskrivning
ÅTERST. STILLBILDSMENY	Återställ alla inställningar i fotomenyn, med undantag av anpassad vitbalans och bankar för anpassade inställningar som skapats med ÄNDRA./SPARA ANP. INST. , till standardvärdena.
ÅTERSTÄLL FILMMENY	Återställ alla inställningar i filmmenyn, med undantag av anpassad vitbalans och bankar för anpassade inställningar som skapats med ÄNDRA./SPARA ANP. INST. , till standardvärdena.
ÅTERSTÄLL INSTÄL.	Återställ alla inställningar i inställningsmenyn, med undantag av DATUM/TID , TIDSSKILLNAD och COPYRIGHTINFO samt anslutningsrelaterade alternativ under ANSLUTNINGINSTÄLLNING , till sina standardvärden.


- 2 En bekräftelsedialogruta visas; markera **OK** och tryck på **MENU/OK**.

FÖRESKRIVANDE

För att visa elektroniska kopior av produktmodellnummer och andra certifikat, välj  **ANVÄNDARINSTÄLLNING > FÖRESKRIVANDE** i installationsmenyn.


LJUDINSTÄLLNING

Gör ändringar i kameran ljud.

För att komma åt ljudinställningar, tryck på **MENU/OK**, välj fliken  (**STÄLL IN**) och välj **LJUDINSTÄLLNING**.



AF PIP-VOLYM

Välj volym för den ljudsignal som hörs när kameran fokuserar. Ljudsignalen går att stänga av genom att välja  **AV**.

Alternativ


 (hög)

 (medel)

 (låg)

 **AV** (tyst)

SJÄLVUTLÖSAR-PIP-VOLYM

Välj volym på den signal som hörs när självutlösaren är aktiv. Ljudsignalen går att stänga av genom att välja  **AV**.

Alternativ

 (hög)

 (medel)

 (låg)

 **AV** (tyst)

LJUDVOLYM

Justera volymen för ljuden som skapas när kamerakontroller används. Välj **AV** för att inaktivera kontrolljuden.

Alternativ			
 (hög)	 (medel)	 (låg)	 (tyst)

SLUTARLJUDVOLYM

Justera volymen för ljuden som skapas av den elektroniska slutaren. Välj **AV** för att inaktivera slutarljudet.

Alternativ			
 (hög)	 (medel)	 (låg)	 (tyst)

SLUTARLJUD

Välj det ljud som hörs från den elektroniska slutaren.

Alternativ		
 1 LJUD 1	 2 LJUD 2	 3 LJUD 3

UPPSPELNING VOL.

Justera volymen för uppspelning av filmer.

Alternativ										
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

SKÄRMINSTÄLLNING

Gör ändringar för visningsinställningar.

För att komma åt visningsinställningar, tryck på **MENU/OK**, välj fliken **STÄLL IN** och välj **SKÄRMINSTÄLLNING**.



EVF-LJUSSTYRKA

Justera displayens ljusstyrka i den elektroniska sökaren.

Alternativ	Beskrivning
AUTO	Automatisk justering av ljusstyrka.
MANUELL	Justera ljusstyrkan manuellt. Välj bland alternativ mellan -7 och +5.

EVF-FÄRG

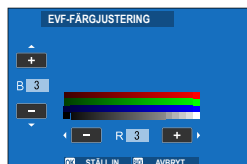
Justera displayens nyans i den elektroniska sökaren.

Alternativ										
-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5

EVF-FÄRGJUSTERING

Justera färgen på displayen i den elektroniska sökaren.

- 1 Justera färger med väljaren.



- 2 Tryck på **MENU/OK**.

LCD-LJUSSTYRKA

Justera monitorns ljusstyrka.

Alternativ										
-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5

LCD-FÄRG

Justera monitorns nyans.

Alternativ										
-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5

LCD-FÄRGJUSTERING

Justera färgen på displayen i LCD-skärmen.

- 1 Justera färger med väljaren.
- 2 Tryck på **MENU/OK**.

BILDSKÄRM

Välj hur länge bilder ska visas efter fotografering.

Alternativ	Beskrivning
KONTINUERLIG	Bilder visas tills MENU/OK trycks in eller avtryckaren trycks in halvvägs. För att zooma in på den aktiva fokuspunkten, tryck mitt på den bakre kommandoratten. Tryck en gång till för att avbryta zoomen.
1.5 SEK	Bilder visas under den valda tiden eller tills avtryckaren trycks ned halvvägs.
0.5 SEK	
AV	Bilderna visas inte efter att de tagits.



- Färgerna kan skilja sig något från de i den slutliga bilden.
- ”Brusfläckar” kan synas i bilder tagna med hög känslighet.

AUTOROTERA SKÄRMAR

Välj om indikatorerna i sökaren och LCD-skärmen ska rotera för att matcha kamerariktningen.

Alternativ	
PÅ	AV

FÖRHANDSVISA EXP./VB I MANUELLT LÄGE

Välj om du vill aktivera exponering och/eller förhandsgranskning av vitbalans i manuellt exponeringsläge.

Alternativ	Beskrivning
FÖRHANDSVISA EXP./VB	Möjliggör förhandsvisning av exponering och vitbalans.
FÖRHANDSVI. VB	Förhandsgranska endast vitbalans. Välj detta alternativ i situationer där exponering och vitbalans sannolikt förändras under fotografering, vilket kan vara fallet när du använder en blyxt med en bländande övervakningslampa.
AV	Inaktivera förhandsvisning av exponering och vitbalans. Välj detta alternativ när en blyxt används eller vid andra tillfällen då exponeringen kan ändras när bilden tas.

NATURLIG LIVE-VY

Välj om effekterna av filmsimulering, vitbalans och andra inställningar ska visas i monitorn.

Alternativ	Beskrivning
PÅ	Effekterna av kamerainställningarna syns inte på monitorn, men skuggor i bakgrundsbelysta motiv med låg kontrast och andra motiv som är svåra att se blir mer synliga. Färger och nyanser skiljer sig från de i den slutliga bilden. Men displayen justeras för att visa effekterna av inställningarna för monokrom och sepia.
AV	Effekterna av filmsimulering, vitbalans och andra inställningar kan förhandsgranskas i monitorn.




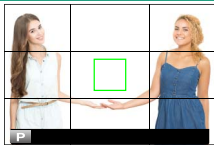
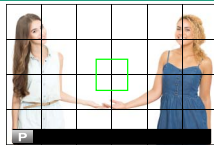

F-Log VISNINGS ASSISTANS

Välj **PÅ** för att visa en tonkorrigerad förhandsvisning (motsvarande BT.709) vid inspelning eller visning av F-Log-filmer.

Alternativ	
PÅ	AV

RKTL. F INRMN

Välj ett rutnät för fotoläge.

Alternativ			
	 RUTNÄT 9	 RUTNÄT 24	 HD-INRAMNING
Visa			
	<i>För komponering med "tredjedelsregeln".</i>	<i>Ett sex-gångers-fyra-rutnät.</i>	<i>Komponera HD-bilder med hjälp av beskärningslinjerna längst upp och längst ner på skärmen.</i>

 Bildguider visas inte vid standardinställningar, men kan visas med hjälp av **SKÄRMINSTÄLLNING > ANP. BILD.INST..** (📖 219).

AUTOROTER. VISN.

Välj **PÅ** för att automatiskt rotera "stående" (porträtt) bilder vid visning.

Alternativ	
PÅ	AV

MÄTTENHETER - FOKUSSKALA

Välj de enheter som används för fokusavståndsindikatorn.

Alternativ	
METER	FOT

BLÄNDARENHET FÖR FILMLINS

Välj om kameran visar bländaren som ett T-nummer (används för objektiv för filmkameror) eller ett f/-nummer (används för objektiv för stillbildskameror) när ett separat sålt objektiv i FUJINON MKX-serien är anslutet. För information om att använda filmobjektiv, se dokumentationen som medföljer objektivet.

Alternativ	Beskrivning
T-NUMMER	En mått på objektivets bländare som vanligtvis används av filmskapare. Objektivets transmittans beaktas för att bättre beräkna exponeringen.
F-NUMMER	Ett mått på objektivets bländare som vanligtvis används av fotografer. Objektivets transmittans antas vara 100 %, vilket innebär att samma bländare kan ge olika exponeringar beroende på objektivet.

DUBBEL VISNING-INST.

Välja innehåll i de två fönstren i dubbeldisplayen.

Alternativ	Beskrivning
R:FOKUS L:BILDRUTA	Fönstret till höger (litet) visar en närbild av fokusområdet, medan fönstret till vänster (stort) visar hela bilden.
R:BILDRUTA L:FOKUS	Fönstret till höger (litet) visar hela bilden, medan fönstret till vänster (stort) visar en närbild av fokusområdet.

ANP. BILD.INST..

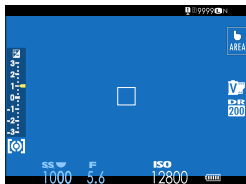
Välj objekten som visas i indikatordisplayen (☰ 20).

STORT INDIKATORLÄGE (EVF)

Välj **PÅ** om du vill visa stora indikatorer i den elektroniska sökaren. Du kan välja de indikatorer som ska visas med **SKÄRMINSTÄLLNING > STORT IND. SKÄRMINST.**



AV



PÅ

! Vissa ikoner visas inte när **PÅ** är vald för **STORT INDIKATORLÄGE (EVF)** (13).

Om **STORT INDIKATORLÄGE** tilldelas en funktionsknapp, kan knappen användas för att växla **STORT INDIKATORLÄGE** på (**PÅ**) och av (**AV**) (256).

STORT INDIKATORLÄGE (LCD)

Välj **PÅ** om du vill visa stora indikatorer på LCD-skärmen. Du kan välja de indikatorer som ska visas med **SKÄRMINSTÄLLNING > STORT IND. SKÄRMINST.**



AV



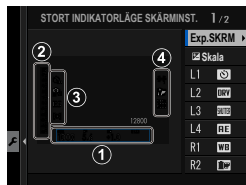
PÅ

! Vissa ikoner visas inte när **PÅ** är vald för **STORT INDIKATORLÄGE (LCD)** (15).

Om **STORT INDIKATORLÄGE** tilldelas en funktionsknapp, kan knappen användas för att växla **STORT INDIKATORLÄGE** på (**PÅ**) och av (**AV**) (256).

STORT IND. SKÄRMINST.

Välj de indikatorer som ska visas när **PÅ** är vald för **SKÄRMINSTÄLLNING > STORT INDIKATORLÄGE (EVF)** eller **STORT INDIKATORLÄGE (LCD)**.



Alternativ	Beskrivning
① Exp.SKRM	Välj posterna som listas längst ner på displayen. Valda poster indikeras med en bock (<input checked="" type="checkbox"/>); för att avmarkera en post, markera bocken och tryck på MENU/OK .
② Skala	Välj PÅ för att visa exponeringsindikatorn.
③ L1, L2, L3, L4	Välj upp till fyra stora ikoner som ska visas på vänster sida av skärmen.
④ R1, R2, R3, R4	Välj upp till fyra stora ikoner som ska visas på höger sida av skärmen.

JUST. INFORMATIONS KONTRAST

Justera skärmkontrasten.

Alternativ	Beskrivning
HÖG KONTRAST	Hög kontrast.
STANDARD	Normal kontrast.
LÅG KONTRAST	Låg kontrast.
MÖRKT OMGIVNINGSLJUS	Kontrast justerad för dunkel omgivningsbelysning.

Q-MENYBAKGRUND

Välj **TRANSP.** för en transparent bakgrund under stillbildsfotografering.

Alternativ	
TRANSP.	SVART

Q-MENYBAKGRUND

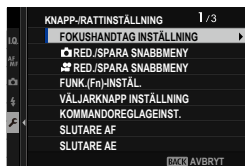
Välj **TRANSP.** för en transparent bakgrund under filminspelning.

Alternativ	
TRANSP.	SVART

KNAPP-/RATTINSTÄLLNING


Åtkomstalternativ för kamerans kontroller.

För att komma åt kontrollalternativ, tryck på **MENU/OK**, välj fliken  (**STÄLL IN**) och välj **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING**.




FOKUSHANDTAG INSTÄLLNING


Välj de funktioner som utförs av fokusknappen (fokusreglaget).

Alternativ	Beskrivning
LÅS (AV)	Fokusknappen går inte att använda under fotografering.
TRYCK  OCH LÅS UPP	Tryck på knappen för att öppna fokuspunktsvyn och luta knappen för att välja en fokuspunkt.
PÅ	Luta knappen för att öppna fokuspunktsvyn och välj en fokuspunkt.

RED./SPARA SNABBMENY

Välj alternativen som visas i snabbmenyn under stillbildsfotografering ( 252).

RED./SPARA SNABBMENY

Välj alternativen som visas i snabbmenyn under filminspelning ( 252).

FUNK.(Fn)-INSTÄL.

Välj funktioner för funktionsknapparna ( 256).

VÄLJARKNAPP INSTÄLLNING

Välj funktion för knapparna upp, ner, vänster och höger på väljaren.

Alternativ	Beskrivning
Fn-KNAPP	Väljarens knappar fungerar som funktionsknappar.
FOKUSOMRÅDE	Väljarens knappar kan användas för att placera fokusområdet.



Genom att välja **FOKUSOMRÅDE** förhindras du tillgång till de funktioner som tilldelats funktionsknapparna.

KOMMANDOREGLAGEINST.

Välj funktionerna för kommandorattarna.

Alternativ	Beskrivning
FRONTKOMMANDOREGLAGE 1	Tilldela slutartid (S.S. (PROGRAMJUSTERING)) eller bländare (BLÄNDARE) ¹ till FRONTKOMMANDOREGLAGE 1 .
FRONTKOMMANDOREGLAGE 2	Tilldela slutartid (S.S. (PROGRAMJUSTERING)), bländare (BLÄNDARE) ¹ , exponeringskompensation (EXPONERINGSKOMPENSATION) ² , känslighet (ISO) ³ eller ingen funktion (INGEN) till FRONTKOMMANDOREGLAGE 2 eller FRONTKOMMANDOREGLAGE 3 .
BAKRE KOMMANDOREGLAGE	Tilldela slutartid (S.S. (PROGRAMJUSTERING)), bländare (BLÄNDARE) ¹ , exponeringskompensation (EXPONERINGSKOMPENSATION) ² , känslighet (ISO) ³ eller ingen funktion (INGEN) till det bakre kommandoreglaget.

1 Bländare inställt på **A** (auto) och objektivet utrustat med en bländarring eller **KOMMANDO** valt för **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > BLÄNDARRINGINSTÄLLNING (A)**.

2 Ratten för exponeringskompensation vrids till **C**.

3 Känslighetsratten roterad till **C**.



- **KOMMANDOREGLAGEINST.** kan också kommas åt genom att hålla in mitten av frontkommandoreglaget.
- Du kan också trycka på mitten av frontkommandoreglaget för att bläddra genom inställningarna i ordningen **FRONTKOMMANDOREGLAGE 1**, **FRONTKOMMANDOREGLAGE 2** och **FRONTKOMMANDOREGLAGE 3**.

SLUTARE AF

Välj om kameran fokuserar när avtryckaren trycks ned halvvägs.

Alternativ	Beskrivning
AF-S	<ul style="list-style-type: none"> • ON: Fokus låses när avtryckaren trycks ned halvvägs. • OFF: Ingen fokusering utförs när avtryckaren trycks ned halvvägs.
AF-C	<ul style="list-style-type: none"> • ON: Kameran fokuserar när avtryckaren trycks ner halvvägs. • OFF: Ingen fokusering utförs när avtryckaren trycks ned halvvägs.

SLUTARE AE

Om **ON** har valts låses exponering medan avtryckaren är nedtryckt halvvägs.

Alternativ	Beskrivning
AF-S/MF	<ul style="list-style-type: none"> • ON: Exponeringen låses när avtryckaren trycks ned halvvägs. • OFF: Exponeringen låses inte när avtryckaren trycks ned halvvägs.
AF-C	<ul style="list-style-type: none"> • ON: Exponeringen låses medan avtryckaren trycks ned halvvägs. • OFF: Exponeringen låses inte när avtryckaren trycks ned halvvägs.



Välj **OFF** för att låta kameran justera exponeringen innan varje bild tas i serieläge.

FOTOGRAFERA UTAN OBJEKTIV

Välj **PÅ** för att möjliggöra att slutaren utlöses när inget objektiv är monterat.

Alternativ	
PÅ	AV

FOTOGRAFERA UTAN KORT

Välj om slutaren kan utlösas utan att något minneskort är isatt i kameran.

Alternativ	Beskrivning
ON	När inget minneskort är isatt kan slutaren utlösas för att testa kamerafunktionen och fotograferings- och inställningsmenyerna kan visas.
OFF	Slutaren är inaktiverad om inget minneskort är isatt, vilket förebygger oavsiktlig förlust av bilder som tagits utan ett minneskort.

FOKUSRING

Välj åt vilket håll som fokusringen ska vridas för att öka fokusavståndet.

Alternativ	
 MEDURS (medurs)	 MOTURS (motsols)

FOKUSRINGFUNKTION

Välj hur kameran justerar fokus som svar på att fokusring flyttas.

Alternativ	Beskrivning
EJ LINJÄR	Fokus justeras i samma takt som ringen vrids.
LINJÄR	Fokus justeras linjärt beroende på hur mycket ringen vrids, men fokuseringshastigheten påverkas inte av den hastighet med vilken ringen vrids.

AE/AF-LÄSLÄGE

Detta alternativ avgör funktionen för knappen som exponerings- och/eller fokuslås har tilldelats.

Alternativ	Beskrivning
AE/AF-LÅS PÅ VID TRYCK.	Exponering och/eller fokus kommer att låsas medan knappen trycks in.
AE/AF-LÅS VÄXLA PÅ/AV	Exponering och/eller fokus låses så länge knappen är nedtryckt och förbli låsta tills knappen trycks in igen.

AWB-LÄSLÄGE

Välj beteendet hos funktionsknapparna som har tilldelats automatiskt vitbalanslås (AWB). Automatiskt vitbalanslås används för att låsa vitbalansen vid det värde som uppmätts av kameran när **AUTO** är valt för vitbalans.

Alternativ	Beskrivning
AWB PÅ VID TRYCK	Automatisk vitbalans låses medan knappen hålls nedtryckt.
AWB PÅ/AV	Tryck på knappen en gång för att låsa automatisk vitbalans och tryck igen för att avsluta låsningen.


BLÄNDARRINGINSTÄLLNING (A)

Välj om frontkommandoreglaget kan användas för att justera bländaren när bländaren är inställd på **A** (auto).

Alternativ	Beskrivning
AUTO	Kameran justerar bländare automatiskt.
KOMMANDO	Bländare kan justeras med frontkommandoreglaget.

BLÄNDARINSTÄLLN.

Välj den metod som används för att justera bländare när du använder objektiv utan bländarring.

Alternativ	Beskrivning
AUTO+  MANUELL	Välj bländare genom att rotera den främre kommandoratten. Roterar förbi minsta bländaren för att välja A (auto).
AUTO	Bländare väljs automatiskt; kameran fungerar i exponeringsläge P (programautomatik) eller S (slutarautomatik).
MANUELL	Vrid på den främre kommandoratten för att välja bländare; kameran fungerar i exponeringsläge A (bländarautomatik) eller M (manuell).

PEKSKÄRM INSTÄLLNING

Aktivera eller inaktivera pekskärmskontroller.

Alternativ	Beskrivning								
 PEKSKÄRMSINSTÄLLNING	<ul style="list-style-type: none"> • PÅ: LCD-skärmen fungerar som en pekskärm under fotografering. • AV: Pekkontroller inaktiverade. 								
 DUBBELTRYCKSINSTÄLLNING	<ul style="list-style-type: none"> • PÅ: Tryck på LCD-skärmen två gånger för att zooma in på motivet under fotografering. • AV: Pekskärmszoom inaktiverad. 								
 PEKFUNKTION	Aktivera eller inaktivera pekfunktionsgester.								
 PEKSKÄRMSINSTÄLLNING	<ul style="list-style-type: none"> • PÅ: LCD-skärmen fungerar som en pekskärm under uppspelning. • AV: Pekkontroller inaktiverade. 								
INST. FÖR EVF- PEKSKÄRM	<p>Välj området av LCD-skärmen som används för pekskärmskontroller medan sökaren är aktiv.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Området som används för pekskärmskontroller kan väljas från: <table border="0" style="width: 100%; margin-left: 20px;"> <tr> <td style="width: 50%;">- <input type="checkbox"/> (alla)</td> <td style="width: 50%;">- <input type="checkbox"/> (vänstra halvan)</td> </tr> <tr> <td>- <input type="checkbox"/> (högra halvan)</td> <td>- <input type="checkbox"/> (övre vänstra fjärdedelen)</td> </tr> <tr> <td>- <input type="checkbox"/> (övre högra fjärdedelen)</td> <td>- <input type="checkbox"/> (nedre vänstra fjärdedelen)</td> </tr> <tr> <td>- <input type="checkbox"/> (nedre högra fjärdedelen)</td> <td></td> </tr> </table> • Välj AV för att inaktivera pekskärmskontroller medan sökaren är aktiv. 	- <input type="checkbox"/> (alla)	- <input type="checkbox"/> (vänstra halvan)	- <input type="checkbox"/> (högra halvan)	- <input type="checkbox"/> (övre vänstra fjärdedelen)	- <input type="checkbox"/> (övre högra fjärdedelen)	- <input type="checkbox"/> (nedre vänstra fjärdedelen)	- <input type="checkbox"/> (nedre högra fjärdedelen)	
- <input type="checkbox"/> (alla)	- <input type="checkbox"/> (vänstra halvan)								
- <input type="checkbox"/> (högra halvan)	- <input type="checkbox"/> (övre vänstra fjärdedelen)								
- <input type="checkbox"/> (övre högra fjärdedelen)	- <input type="checkbox"/> (nedre vänstra fjärdedelen)								
- <input type="checkbox"/> (nedre högra fjärdedelen)									

LÅS

Lås valda funktioner för att förhindra oavsiktlig användning.

Alternativ	Beskrivning
LÅSINSTÄLLNING	<p>Välj bland följande:</p> <ul style="list-style-type: none"> • UPPL: Återställ låsalternativen. • ALLA FUNKTIONER: Lås alla funktioner i listan FUNKTIONSVÄLJ. • VALD FUNKTION: Lås endast funktioner som valts i listan FUNKTIONSVÄLJ.
FUNKTIONSVÄLJ	Välj de funktioner som ska låsas när VALD FUNKTION väljs som LÅSINSTÄLLNING .



Kontrollerna som valts med **VALD FUNKTION** kan låsas när som helst under fotoläge genom att trycka på och hålla in **MENU/OK**. Tryck på och håll in knappen igen för att låsa upp kontrollerna.

STRÖMHANTERING

Justera strömhanteringsalternativ.

För att komma åt grundläggande kamerainställningar, tryck på **MENU/OK**, välj fliken **☑ (STÄLL IN)** och välj **STRÖMHANTERING**.



AUTO AVSTÄNGNING

Välj tidslängden innan kameran stängs av automatiskt när inga åtgärder har utförts. Kortare tid ökar batteriets livslängd; om **AV** väljs måste kameran slås av manuellt.

Alternativ					
5 MIN	2 MIN	1 MIN	30 SEK	15 SEK	AV

PRESTANDA

Välj **BOOST** för att förbättra fokus och sökardisplayens prestanda.

Alternativ	Beskrivning
BOOST	Höjer kamerans fokusering och sökarens visningsprestanda. Batteriet laddas ur snabbare jämfört med när NORMAL har valts.
NORMAL	Välj för standardfokus och prioriterad sökarpredanda samt längre batterilängd.
EKONOMI	Begränsa autofokus och sökarens prestanda. Det här alternativet erbjuder bättre batterilivslängd än NORMAL .

EVF/LCD BOOSTINSTÄLLNING

Justera beteendet hos EVF- och LCD-skärmen när **BOOST** har valts för **PRESTANDA**.

Alternativ	Beskrivning
EVF/LCD SVAGT LJUS PRIORITY	Skärmens ljusstyrka justeras så att motiv i skugga är lättare att se. Rörelseoskärpa kan orsaka spökeffekt.
EVF/LCD UPPLÖSNINGSPRIO.	Skärmupplösningen ökas för att göra det lättare att se detaljerna.
EVF BILDHASTIGHET PRIO.	Uppdateringsfrekvensen för EVF ökas, vilket ger jämnare rörelse.

SPARA DATAINSTÄLLNING

Göra ändringar i inställningarna för filhantering.


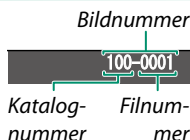
För att komma åt grundläggande hanteringsinställningar, tryck på **MENU/OK**, välj fliken  (**STÄLL IN**) och välj **SPARA DATAINSTÄLLNING**.





BILD NUMRERING

Nya bilder lagras i bildfiler som namnges med hjälp av ett fyrsiffrigt filnummer som tilldelas genom att addera ett till numret på den senaste filen som använts. Filnumret visas vid uppspelning så som visas. **BILD NUMRERING** styr om filnumreringen återställs till 0001 när ett nytt minneskort sätts i eller när det aktuella minneskortet formateras.



Alternativ	Beskrivning
KONTINUERLIG	Numreringen fortsätter från det sista använda filnumret eller det första tillgängliga filnumret, vilket än som är högre. Välj detta alternativ för att minska antalet bilder med dubbla filnamn.
FÖRNYA	Numreringen återställs till 0001 efter formatering eller när ett nytt minneskort sätts i.

-  Om bildantalet når 999-9999 inaktiveras avtryckaren. Formatera minneskortet efter att de bilder du vill behålla har överförts till en dator.
- Att välja  **ANVÄNDARINSTÄLLNING** > **ÅTERSTÄLL** ställer in **BILD NUMRERING** till **KONTINUERLIG**, men återställer inte filnumret.
- Bildnummer för bilder tagna med andra kameror kan se annorlunda ut.

SPARA ORIG.BILD

Välj **PÅ** för att spara obearbetade kopior av bilder som tagits med **TAR BORT RÖDA ÖGON**.

Alternativ	
PÅ	AV

REDIGERA FILNAMN

Ändra filnamnets prefix. sRGB-bilder har ett fyrsiffrigt prefix ("DSCF" som standard), Adobe RGB-bilder har ett tresiffrigt prefix ("DSF") som föregås av ett understreck.

Alternativ	Standardprefix	Exempelfilnamn
sRGB	DSCF	ABCD0001
AdobeRGB	_DSF	_ABC0001

KORTPLATSIINSTÄLLNING

Välj funktion för minneskortet på den andra kortplatsen.

Alternativ	Beskrivning
SEKVENTIELL	Minneskortet i den andra kortplatsen används endast när minneskortet i den första kortplatsen inte har något utrymme kvar.
BACKUP	Alla bilder sparas två gånger, en gång på vardera minneskort.
RAW / JPEG	RAW-bilder sparas på minneskortet i den första kortplatsen och JPEG-bilder sparas på minneskortet i den andra kortplatsen. Det här alternativet träder i kraft endast när FINE+RAW eller NORMAL+RAW har valts för  BILDKVALITET INSTÄLLNING > BILDKVALITET .

KORTPLATSINSTÄLLNING

Välj funktion för minneskortet på den andra kortplatsen.

Alternativ	Beskrivning
SEKVENTIELL	Minneskortet i den andra kortplatsen används endast när minneskortet i den första kortplatsen inte har något utrymme kvar.
BACKUP	Alla bilder sparas två gånger, en gång på vardera minneskort.




- Det aktuella filmläget gäller för båda kopiorna; inställningarna för säkerhetskopior kan inte justeras separat.
- Säkerhetskopieringsinspelning är kanske inte tillgänglig med filmer, beroende på det alternativ som valts för filmläge.

VÄLJ PLATS(SEKVENTIELL)

Välj det minneskort som data sparas på först då **SEKVENTIELL** har valts för  **KORTPLATSINSTÄLLNING**.

Alternativ	
PLATS 1	PLATS 2

VÄLJ PLATS(SEKVENTIELL)

Välj det minneskort som data sparas på först då **SEKVENTIELL** har valts för  **KORTPLATSINSTÄLLNING**.

Alternativ	
PLATS 1	PLATS 2

VÄLJ MAPP

Skapa mappar och välj den mapp som används för att lagra efterföljande bilder.

Alternativ	Beskrivning
VÄLJ MAPP	För att välja den mapp där efterföljande bilder ska lagras, tryck väljaren uppåt eller nedåt för att markera en befintlig mapp och tryck på MENU/OK .
SKAPA MAPP	Ange ett mappnamn med fem tecken för att skapa en ny mapp för att lagra efterföljande bilder. Den nya mappen skapas med nästa bild du tar och efterföljande bilder kommer att lagras i den mappen.


COPYRIGHTINFO

Upphovsrättsinformation, i form av Exif-taggar, kan läggas till nya bilder när de tas. Ändrad upphovsrättsinformation inkluderas bara i bilder som tas efter att ändringarna har gjorts.


Alternativ	Beskrivning
VISA COPYRIGHTINFO	Visa aktuell upphovsrättsinformation.
ANGE FÖRFATTARENS INFO	Ange upphovspersonens namn.
ANGE COPYRIGHTINFO	Ange namnet på upphovsrättsinnehavaren.
TA BORT COPYRIGHTINFO	Ta bort aktuell upphovsrättsinformation. Denna förändring gäller endast bilder som tas efter att alternativet har valts. Upphovsrättsinformation som sparats i befintliga bilder påverkas inte.

ANSLUTNINGINSTÄLLNING

Justera inställningarna för anslutning till andra enheter.

För att komma åt anslutningsinställningar, tryck på **MENU/OK**, välj fliken  (**STÄLL IN**) och välj **ANSLUTNINGINSTÄLLNING**.



 För mer information om trådlösa anslutningar, besök:
<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

Bluetooth-INSTÄLLNINGAR

Justera Bluetooth-inställningarna.

Alternativ	Beskrivning
REGISTRERA PARKOPPLING	Parkoppla kameran med en smartphone eller surfplatta som kör FUJIFILM Camera Remote-appen.
VÄLJ PARKOPPLINGSDEST.	Välj en anslutning från en lista över enheter som kameran har parkopplats till med hjälp av REGISTRERA PARKOPPLING . Välj INGEN ANSLUTNING för att avsluta utan att ansluta.
TA BORT PARKOPPLINGSREG.	Radera parkopplingssinformation för valda enheter. Välj enheten i listan över enheter. Den valda enheten kommer även att tas bort från enheter som listas i VÄLJ PARKOPPLINGSDEST.
Bluetooth PÅ/AV	<ul style="list-style-type: none">• PÅ: Kameran skapar automatiskt en Bluetooth-anslutning med parade enheter när den är påslagen.• AV: Kameran kan inte ansluta via Bluetooth.
AUTOMATISK BILDÖVERFÖRING	<ul style="list-style-type: none">• PÅ: Markera bilder för uppladdning när de tas. Markera JPEG-bilder för uppladdning allteftersom de tas.• AV: Bilder markeras inte för uppladdning allteftersom de tas.
SYNK.INST. FÖR SMARTPHONE	Välj om du vill synkronisera kameran till den tid och/eller plats som tillhandahålls av en parkopplad smartphone. <ul style="list-style-type: none">• PLATS&TID: Synkronisera tid och plats.• PLATS: Synkronisera platsen.• TID: Synkronisera tiden.• AV: Synkronisering av.



- Installera den senaste versionen av FUJIFILM Camera Remote-appen på din smarttelefon eller surfplatta innan du parkopplar enheten med din kamera eller laddar upp bilder.
- När **PÅ** är valt för både **Bluetooth PÅ/AV** och **AUTOMATISK BILDÖVERFÖRING** eller bilder är valda för överföring med alternativet **BILDÖVERFÖRINGSUPPDRAG** i  (uppspelning)-menyn så påbörjas överföring till parkopplade enheten strax efter att du återgått till uppspelningsläge eller stänger av kameran. **BILDÖVERFÖRINGSUPPDRAG** kan också användas för att välja bilder för överföring när **AUTOMATISK BILDÖVERFÖRING** är avstängt.

NÄTVERKSINSTÄLLNING

Justera inställningarna för anslutning till trådlösa nätverk.

Alternativ	Beskrivning
INST. TRÅDLÖS ÅTKOMSTPUNKT.	<ul style="list-style-type: none">• ENKEL INSTÄLLNING: Anslut till en åtkomstpunkt med hjälp av enkla inställningar.• MANUELL INSTÄLLNING: Justera inställningarna manuellt för anslutning till ett trådlöst nätverk. Välj nätverket från en lista (FR. NÄTVERKSLISTA) eller ange namnet manuellt (ANGE SSID).
INST. TRÅDLÖS IP-ADRESS	<ul style="list-style-type: none">• AUTO: IP-adressen tilldelas automatiskt.• MANUELL: Tilldela en IP-adress manuellt. Manuellt välja IP-adress (IP-ADRESS), nätmask (NÄTMASK), och gateway-adress (GATEWAY-ADRESS).

PC AUTOSPARNING

Justera inställningarna för anslutning till datorer via ett trådlöst nätverk.

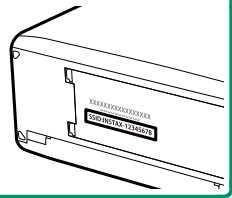
Alternativ	Beskrivning
AUTOSPAR INST.	Välj den metod som ska användas för anslutning till datorer via ett trådlöst lokalt nätverk. <ul style="list-style-type: none"> • ENKEL INSTÄLLNING: Anslut med WPS. • MANUELL INSTÄLLNING: Välj nätverket från en lista (FR. NÄTVERKSLISTA) eller ange namnet manuellt (ANGE SSID).
RADERA REG DATOR	Ta bort valda destinationer.
INFO TIDIGARE ANSL	Visa datorer till vilka kameran nyligen har anslutits.

instax SKRIVARANL INST

Justera inställningarna för anslutning till Fujifilm instax SHARE-skrivare (säljs separat).

Skrivarnamn (SSID) och lösenord

Skrivarnamnet (SSID) finns på skrivarens undersida; standardlösenordet är "1111". Om du redan har valt ett annat lösenord för att skriva ut från en smartphone, ange det lösenordet i stället.





ANSLUTNINGSLÄGE

Justera inställningarna för anslutning till externa enheter.

Alternativ	Beskrivning
USB-KORTLÄSARE	Om kameran ansluts till en dator via USB aktiveras dataöverföringsläget automatiskt, så att data kan kopieras till datorn. Kameran fungerar normalt när den inte är ansluten.
USB-TETHERING FOTOGRAFERING AUTO	<p>Kameran kan styras från datorer, gimbaler, drönare eller andra enheter anslutna via USB. Kameran går automatiskt in i läget "direktfångst" (dvs. fjärrstyrning) när den externa enheten slås på och återgår till normal drift när den externa enheten stängs av eller kopplas bort.</p> <ul style="list-style-type: none">• Foton kan tas med fjärrstyrning och automatiskt laddas ner till datorer som kör Capture One, Adobe® Photoshop® Lightroom® + Tether Plugin eller FUJIFILM X Acquire. FUJIFILM X Acquire kan även användas för att spara och ladda kamerainställningar.• Fjärrstyrd fotografering och filminspelning är tillgängliga när kameran är ansluten till en kompatibel enhet som en gimbal eller drönare. Använd kameralägesratten för att växla mellan stillbild och filminspelning. De tillgängliga funktionerna varierar med den anslutna enheten.
USB-TETHERING FOTOGRAFERING FAST	När det gäller USB-TETHERING FOTOGRAFERING AUTO , förutom att kameran förblir i läget "direktfångst" (fjärrstyrning) när den externa enheten är av eller inte ansluten, vilket gör att enheten kan återuppta kontrollen när anslutningen återupprättas efter en oavsiktlig fränkoppling eller annan störning. Vid standardinställningar sparas inte bilder på minneskortet.

Alternativ	Beskrivning
TRÅDLÖS TETHERING FOTOGRAFERING FAST	Välj detta alternativ för trådlös fjärrstyrd fotografering. Välj ett nätverk med  ANSLUTNINGSPÅSTÄLLNING > NÄTVERKSINSTÄLLNING.
USB RAW KONV./ ÅTERST.	När kameran ansluts till en dator via USB aktiveras läget för USB RAW-konvertering/återställning av säkerhetskopior automatiskt. Kameran fungerar normalt när den inte är ansluten. <ul style="list-style-type: none"> • USB RAW KONV. (kräver FUJIFILM X RAW STUDIO): Använd kamerans bildbehandlingsmotor för att snabbt konvertera RAW-filer till högkvalitets JPEG-bilder. • ÅTERST. (kräver FUJIFILM X Acquire): Spara och ladda kamerainställningar. Konfigurera kameran på ett ögonblick eller dela inställningar med andra kameror av samma typ.


 **STRÖMHANtering > AUTO AVSTÄNGNING**-inställningarna används också under länkad fotografering. Välj **AV** för **AUTO AVSTÄNGNING** för att förhindra att kameran stängs av automatiskt.


 För information om kompatibel datorprogramvara, se "Programvara för användning med din kamera" (📖 304).

USB-STRÖMKÄLLA INSTÄLLNING

Välj om strömmen matas till kameran när den är ansluten till en dator eller annan enhet via en USB-kabel.

Alternativ	Beskrivning
PÅ	Kameran drar ström från den anslutna enheten, vilket minskar urladdningen av kamerabatteriet.
AV	Kameran drar inte ström från den anslutna enheten.

 Kameran kan inte dra ström från Lightning-anslutningar eller från enheter som inte tillför ström. Välj **AV** innan du ansluter kameran till sådana enheter. Anslutningen är kanske inte tillgänglig för dataöverföring eller liknande när **PÅ** har valts.

-  • Termen "dra ström" används när den anslutna enheten tillför ström till kameran.
- För att låta kamerabatteriet laddas medan kameran är ansluten till en dator, välj **PÅ** för **USB-STRÖMKÄLLA INSTÄLLNING**.

ALLMÄNNA INST.

Justera inställningarna för anslutning till trådlösa nätverk.

Alternativ	Beskrivning
NAMN	Välj ett namn (NAMN) för att identifiera kameran på det trådlösa nätverket (kameran tilldelas ett unikt namn som standard).
ÄNDRA STL TEL 	Välj om du vill ändra storlek på bilder för överföring till smartphones. Storleksändringen gäller endast kopian som överförs till din smartphone; originalet påverkas inte. <ul style="list-style-type: none"> • PÅ: Större bilder storleksändras till  för överföring. Denna inställning rekommenderas. • AV: Bilderna överförs med deras ursprungliga storlek.
GEOTAGGNING	Välj om platsdata som laddats ner från en smartphone ska bäddas in i bilder när de tas.
POSITONS INFO.	Visa den platsdata som senast laddats ned från en smartphone.
 KNAPPINSTÄLLNING	Välj funktionen för funktionsknapparna som har tilldelats TRÅDLÖS KOMM. -funktionen. <ul style="list-style-type: none"> •  PARKOPP./ÖVERF.ORD.: Knapparna kan användas för parkoppling och för att välja bilder för överföring. •  TRÅDLÖS KOMM.: Knapparna kan användas för trådlösa anslutningar.

INFORMATION

Visa kamerans MAC- och Bluetooth-adress.

ÅTERSTÄLL TRÅDLÖSA INST.

Återställ de trådlösa inställningarna till standardvärdena.



Genvägar

9

Genvägsval

Anpassa kamerans kontroller så att de passar dig.

Det går att lägga till vanligen använda alternativ till **Q**-menyn eller en anpassad "min" meny eller tilldela en **Fn** (funktions)-knapp för snabb åtkomst:

Genvägsalternativ	Beskrivning	
"Min meny"	Lägg till vanligen använda alternativ till den anpassade menyn som öppnas genom att trycka på MENU/OK och välja fliken  ("MIN MENY").	247
Q -menyn	Q -menyn öppnas genom att trycka på Q -knappen. Använd Q -menyn för att visa eller ändra de vanligen använda alternativ som för närvarande valts.	249
Funktionsknapparna	Använd funktionsknapparna för att direkt komma åt valda funktioner.	254

MIN MENY

Få åtkomst till en personlig meny med ofta använda alternativ.

För att justera "min meny", tryck på **MENU/OK** i fotograferingsvyn och välj fliken **MY** (**MIN MENY**).



! Fliken **MY** är bara tillgänglig om något alternativ har tilldelats **MIN MENY**.

MIN MENY INSTÄLLNING

För att välja de objekt som listas på fliken **MY** (**MIN MENY**):

- 1 Välj **ANVÄNDARINSTÄLLNING** > **MIN MENY INSTÄLLNING** eller **MIN MENY INSTÄLLNING** i inställningsmenyn.

Om du vill ändra ordningen på alternativ, välj **RANKA ARTIKLAR**. För att radera objekt väljer du **AVLÄGSNA ARTIKLAR**.



- 2 Tryck väljaren uppåt eller nedåt för att markera **LÄGG TILL ARTIKLAR** och tryck på **MENU/OK**. Alternativ som går att lägga till i "min meny" är markerade i blått.

Objekt som för närvarande finns i "min meny" indikeras med bockmarkeringar.



- 3 Välj en position för posten och tryck på **MENU/OK**. Posten läggs till i "min meny".



- 4 Tryck på **MENU/OK** för att återgå till redigeringsfönstret.
- 5 Upprepa steg 3 och 4 tills alla önskade objekt har lagts till.



Det kan finnas upp till 16 alternativ i "min meny".

Q-knapp (snabbmeny)

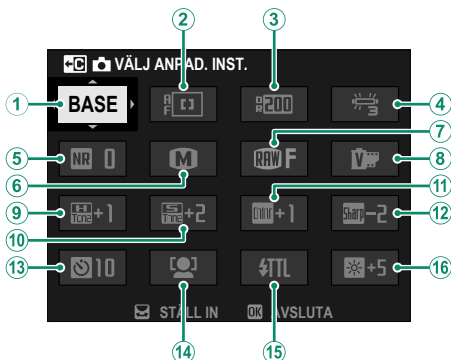
Tryck på **Q** för snabb åtkomst till valda alternativ.

Snabbmenyvisning

Som standard finns följande objekt i snabbmenyn:

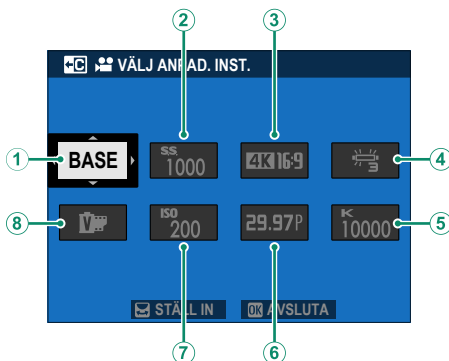
- Använd **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING** > **FUNK.(Fn)-INSTÄL.** för att välja funktion som ska utföras av **Q** (snabbmeny)-knappen eller tilldela dess standardfunktion till andra kontroller (256).
- För att inaktivera **Q** (snabbmeny)-knappen, välj **INGET** för **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING** > **FUNK.(Fn)-INSTÄL.** > **Q-KNAPPINSTÄLLNING**.

Stillbildsfotografering



- | | |
|----------------------------|------------------------------------|
| ① VÄLJ ANPAD. INST. | ⑨ HÖGDAGERNIVÅ |
| ② AF LÄGE | ⑩ LÅGDAGERNIVÅ |
| ③ DYNAMISKT OMFÅNG | ⑪ FÄRG |
| ④ VITBALANS | ⑫ SKÄRPA |
| ⑤ HÖGT ISO BR | ⑬ SJÄLVUTLÖSARE |
| ⑥ BILDSTORLEK | ⑭ SPÅRA ANSIKTE/ÖGON INST. |
| ⑦ BILDKVALITET | ⑮ INSTÄLLNING BLIKTFUNKTION |
| ⑧ FILMSIMULERING | ⑯ EVF/LCD-LJUSSTYR. |

Snabbmenyn visar de alternativ som för närvarande har tilldelats **②–⑯**, vilket går att ändra enligt beskrivningen på sidan 252.



- | | |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| ① VÄLJ ANPAD. INST. | ⑤ FILMSIMULERING |
| ② S.S.(FILMOPTIMERAD KONTR.) | ⑥ ISO (FILMOPTIMERAD KONTR.) |
| ③ FILMLÄGE UPPLÖS./ BILDFÖRHÅLLANDE | ⑦ BILDHASTIGHET FÖR FILMLÄGE |
| ④ VITBALANS | ⑧ VITBAL. FÄRGTEMP. (VID VALD) |

Snabbmenyn visar de alternativ som för närvarande har tilldelats ②–⑧, vilket går att ändra enligt beskrivningen på sidan 252.

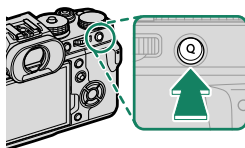
VÄLJ ANPAD. INST.

Objektet BILDKVALITET INSTÄLLNING > VÄLJ ANPAD. INST. (objekt ①) visar de aktuella anpassade inställningarna:

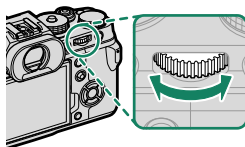
- **BASE**: Inga anpassade inställningar har valts.
- **C1–C7**: Välj en bank för att visa de inställningar som sparats genom alternativet BILDKVALITET INSTÄLLNING > ÄNDRA./SPARA ANP. INST..
- **BASE** – **BASE**: De aktuella anpassade inställningarna.


Visa och ändra inställningar

- 1 Tryck på **Q** för att visa snabbmenyn under fotografering.



- 2 Använd väljaren för att markera alternativ och vrid den bakre kommandoratten för att ändra.
 - Ändringar sparas inte till de aktuella inställningarna.
 - Inställningar som skiljer sig från de aktuella (**C1–C7**) visas i rött.



 Under filminspelning kan slutartiden justeras med slutartidsratten och känsligheten med känslighetsratten (26).

- 3 Tryck på **Q** för att avsluta när inställningarna är slutförda.

 Snabbmenyn går också att redigera med pekkontrollerna.

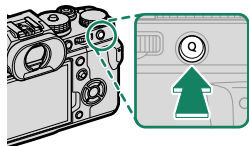
Redigera snabbmenyn

För att välja vilka alternativ som visas i snabbmenyn:

- 1 Tryck och håll in **Q**-knappen under fotografering.



Om kameran visar snabbmenyn för foto eller film beror på läget för **STILL/MOVIE**-lägesväljaren.



- 2 Den aktuella snabbmenyn visas. Använd väljaren för att markera det alternativ som ska ändras och tryck på **MENU/OK**.
- 3 Markera det alternativ du vill ändra och tryck på **MENU/OK**. Följande kan tilldelas snabbmenyn.



Snabbmenyerna kan även redigeras med **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING >**
RED./SPARA SNABBMENY eller **RED./SPARA SNABBMENY**.

Tillgängliga alternativ (stillbildsfotografering)

- BILDSTORLEK
- BILDKVALITET
- FILMSIMULERING
- KORNGHET
- FÄRG KROM EFFEKT
- FÄRGKROMEFFEKT BLÅ
- DYNAMISKT OMFÅNG
- PRIORITERA D-OMFÅNG
- VITBALANS
- VITBAL. FÄRGTEMP. (VID VALD **K**)
- HÖGDAGERNIVÅ
- LÅGDAGERNIVÅ
- FÄRG
- SKÄRPA
- KLARHET
- HÖGT ISO BR
- VÄLJ ANPAD. INST.
- AF LÄGE
- AF-C ANPASSAD INSTÄLLNING
- SPÅRA ANSIKTE/ÖGON INST.
- MAN. FOKUSHJÄLP
- PEKSKÄRM LÄGE
- SJÄLVUTLÖSARE
- LJUSMÄTMETOD
- SLUTARTYP
- FLIMMERREDUCERING
- INSTÄLLNING BLIXTFUNKTION
- BLIXTKOMPENSATION
- EVF/LCD-LJUSSTYR.
- EVF/LCD-FÄRG
- INGET

Tillgängliga alternativ (filmer)

- FILMSIMULERING
- DYNAMISKT OMFÅNG
- VITBALANS
- VITBAL. FÄRGTEMP. (VID VALD )
- HÖGDAGERNIVÅ
- LÅGDAGERNIVÅ
- FÄRG
- SKÄRPA
- HÖGT ISO BR
- VÄLJ ANPAD. INST.
- SPÅRA ANSIKTE/ÖGON INST.
- MAN. FOKUSHJÄLP
- PEKSKÄRM LÄGE
- FILMLÄGE UPPLÖS./BILDFÖRHÅLLANDE
- BILDHASTIGHET FÖR FILMLÄGE
- FILMLÄGE BITHASTIGHET
- HÖGHASTIGHETSINSP. FULL HD
- FAST FILMBESKÄRNING FÖRSTORN. 
-  BILDSTABILISERINGSLÄGE
-  BILDSTABILISERING BOOSTLÄGE
- S.S.(FILMOPTIMERAD KONTR. )
- ISO (FILMOPTIMERAD KONTR. )
- JUSTERING INTERN/EXTERN MIKROFON
- EVF/LCD-LJUSSTYR.
- EVF/LCD-FÄRG
- INGET



- Välj **INGET** för att inte tilldela ett alternativ till den valda positionen.
- När **VÄLJ ANPAD. INST.** har valts visas de aktuella inställningarna i snabbmenyn med etiketten **BASE**.

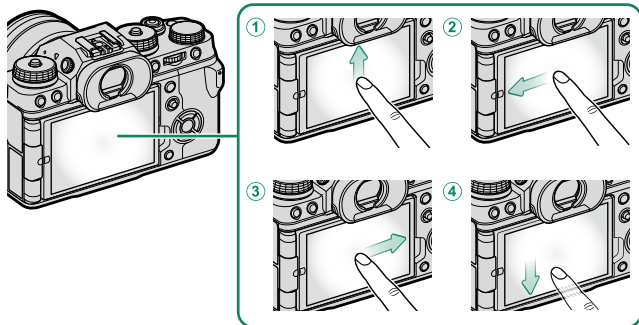
Fn (funktion)-knapparna

Tilldela en funktion till funktionsknapparna för snabb åtkomst till den valda funktionen.

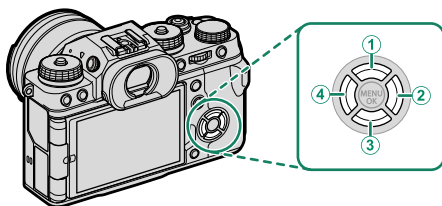
- Funktionerna som tilldelas **T-Fn1** till **T-Fn4** kan nås genom att bläddra i monitorn.
- Pekskärmsgester är inaktiverade som standard. För att aktivera pekskärmsgester, välj **PÅ** för **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > PEKSKÄRM INSTÄLLNING > T-Fn PEKFUNCTION.**

Standardtilldelningarna är:

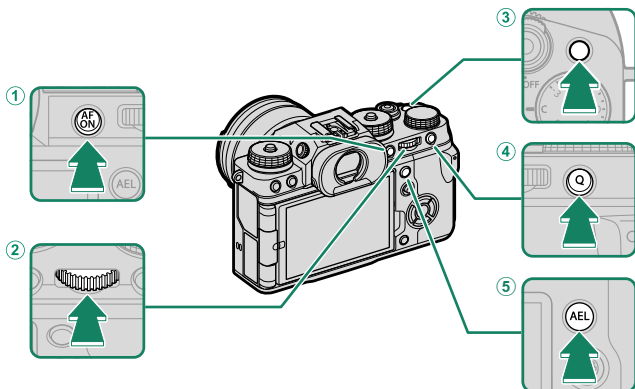
Pekskärmsgester



Funktionsknapparna	Standard
① T-Fn1 (flick upp)	HISTOGRAM
② T-Fn2 (flick vänster)	SPORTSÖKARLÄGE
③ T-Fn3 (flick höger)	STORT INDIKATORLÄGE
④ T-Fn4 (flick ner)	ELEKTRONISK NIVÅ

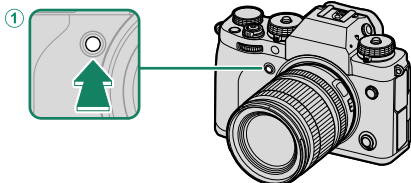
Väljaren

Funktionsknapparna	Standard
① Fn3-knapp	LJUSMÄTMETOD
② Fn5-knapp	VITBALANS
③ Fn6-knapp	PRESTANDA
④ Fn4-knapp	FILMSIMULERING

Funktionsknappar på kamerans baksida

Funktionsknapparna	Standard
① AFON-knapp	AF-PÅ
② Mitten av den bakre kommandoratten	FOKUS KONTROLL
③ Fn1-knapp	SPÅRA ANSIKTE PÅ/AV
④ Q-knapp	SNABBMENY
⑤ AEL-knapp	AE ENDAST LÅS

Funktionsknappar på kamerans framsida

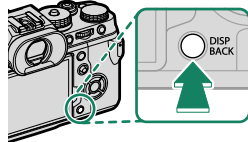


Funktionsknapparna	Standard
① Fn2-knapp	MATNINGSLÄGE

Tilldela funktioner till funktionsknapparna

Att tilldela roller till knapparna:

- 1 Håll in **DISP/BACK**-knappen tills en kontrollvals meny visas.
- 2 Markera den önskade kontrollen och tryck på **MENU/OK**.



- 3 Markera något av följande alternativ och tryck på **MENU/OK** för att tilldela den till den valda kontrollen.

- **AE ENDAST LÅS, AF ENDAST LÅS, AE/AF LÅS, AF-PÅ** och **ENDAST AWB-LÅS** kan inte tilldelas till pekskärmfunktionsknapparna (**T-Fn1** till **T-Fn4**).
- Väljaren kan inte tilldelas mer än en funktion i taget.
- Knapptilldelningar kan också väljas med **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > FUNK.(Fn)-INSTÄL.**

Roller som kan tilldelas funktionsknapparna

Välj bland:

- BILDSTORLEK
- BILDKVALITET
- RAW
- FILMSIMULERING
- KORNIHET
- FÄRG KROM EFFEKT
- FÄRGKROMEFFEKT BLÅ
- DYNAMISKT OMFÅNG
- PRIORITERA D-OMFÅNG
- VITBALANS
- KLARHET
- VÄLJ ANPAD. INST.
- FOKUSOMRÅDE
- FOKUS KONTROLL
- AF LÄGE
- AF-C ANPASSAD INSTÄLLNING
- ANSIKTSVAL  
- SPÅRA ANSIKTE PÅ/AV
- AF-AVSTÅNDSBEGRÄNSARE
- LÅS FOKUSKONTROLL
- MATNINGSLÄGE
- SPORTSÖKARLÄGE
- FÖRFOTO  
- SJÄLVUTLÖSARE
- LJUSMÄTMETOD
- SLUTARTYP
- FLIMMERREDUCERING
- ISO AUTOINSTÄLLNING
- BILDSTAB LÄGE
- MULTIEXPONERING
- TRÅDLÖS KOMM.
- INSTÄLLNING BLIXTFUNKTION
- TTL-LÅS
- MODELLERINGSBLIXT
- HÖGHASTIGHETSINSP. FULL HD
- FAST FILMBESK. FRST.  1.29x
-  BILDSTABILISERING BOOSTLÄGE
- ZEBRA-INSTÄLLNING
- JUSTERING INTERN/EXTERN MIKROFON
- FILMOPTIMERAD KONTR.  
- FÖRHANDSGR. SKÄRPEDJUP
- FÖRHANDSVISA EXP./VB I MANUELLT LÄGE
- NATURLIG LIVE-VY
- HISTOGRAM
- ELEKTRONISK NIVÅ
- STORT INDIKATORLÄGE
- F-Log VISNINGSS ASSISTANS
- AE ENDAST LÅS
- AF ENDAST LÅS
- AE/AF LÅS
- AF-PÅ
- ENDAST AWB-LÅS
- BLÄNDARINSTÄLLN.
- LÅSINSTÄLLNING
- PRESTANDA
- AUTOMATISK BILDÖVERFÖRING
- VÄLJ PARKOPPLINGSDEST.
- Bluetooth PÅ/AV
- SNABBMENY
- UPPSPELNING
- INGET (kontrollera inaktiverade)

AF-PÅ

Om **AF-PÅ** har valts kan du trycka på kontrollen i stället för att hålla avtryckaren nedtryckt halvvägs.




MODELLERINGSBLIXT

Om **MODELLERINGSBLIXT** har valts när en kompatibel blixk med blixtsko har monterats kan knappen tryckas in för att testa blixten och kontrollera skuggor och liknande (modelleringsblixk).


TTL-LÅS

Om **TTL-LÅS** har valts kan du trycka på kontrollen för att låsa blixk-utgång enligt det valda alternativet för **BLIXTINSTÄLLNING > TTL-LÅST LÄGE** (📖 151).

ANSIKTSVAL

ANSIKTSVAL  kan aktiveras eller inaktiveras genom att trycka på knappen till vilken **ANSIKTSVAL**  har tilldelats. Aktivera **ANSIKTSVAL**  för att använda fokusknappen (fokusreglaget) eller (under fotografering med sökaren) pekkontroller (📖 24) för att välja det ansikte som ska fokuseras.



Följande funktioner kan nås med fokusknappen eller under fotografering med sökaren när **ANSIKTSVAL**  är aktiverat:

- Ansiktet som används för att ställa in fokus kan väljas med fokusknappen. För att växla från ansiktsdetektion till manuellt val av fokusområde, tryck mitt på fokusknappen (fokusreglaget) (📖 73). Tryck en gång till för att återaktivera ansiktsdetektering.
- Pekskärmen (monitorn) eller fokusknappen kan användas för att välja det ansikte som kameran ska fokusera på under fotografering med sökaren.

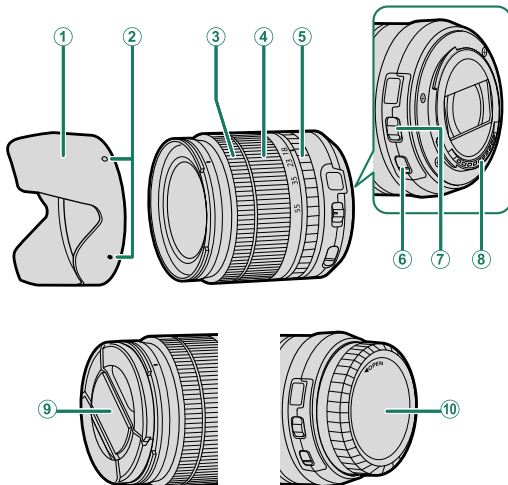
Kringutrustning och valfria tillbehör

10

Objektiv

Kameran kan användas med objektiv för FUJIFILM X-fattning.

Objektivdelar



① Motljusskydd

② Monteringsmarkeringar

③ Fokusring

④ Zoomring

⑤ Bländarring

⑥ O.I.S.-väljare

⑦ Bländarlägesväljare

⑧ Objektivsignalkontakter

⑨ Främre objektivlock

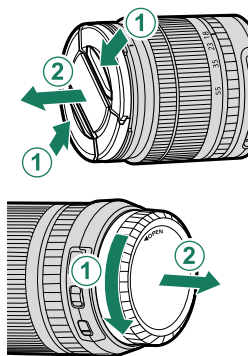
⑩ Bakre objektivlock



Ett XF18-55mmF2.8-4 R LM OIS-objektiv används här i illustrativt syfte.

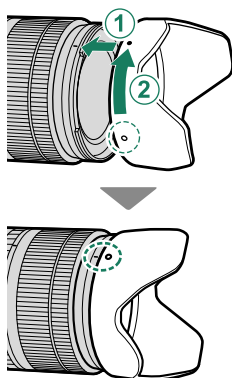
Ta bort objektivlocken

Ta bort objektivlocken såsom visas.



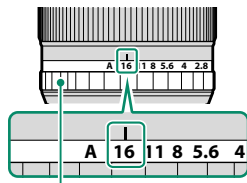
Fästa motljusskydd

Motljusskydd minskar reflexer och skyddar det främre objektivelementet.



Objektiv med bländarringar

När andra inställningar än A används kan du justera bländaren genom att vrida objektivet bländarring (exponeringslägena A och M).

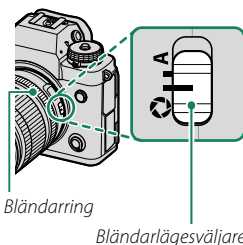


Bländarring

- Att välja **PÅ** för **FILMOPTIMERAD KONTR.** inaktiverar bländarringen.
- När bländarringen är inställd på **A**, vrid den bakre kommandoratten för att justera bländaren (224).

Bländarlägesväljaren

Om objektivet har en bländarlägesväljare kan bländare justeras manuellt genom att skjuta väljaren till och vrida på bländarringen.

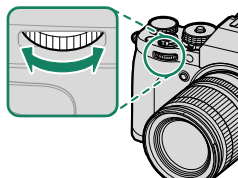


Bländarring

Bländarlägesväljare

Objektiv utan bländarringar

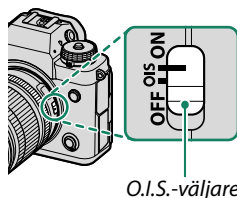
Den metod som används för att justera bländaren kan väljas med alternativet **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > BLÄNDARINSTÄLLN.** När ett annat alternativ än **AUTO** har valts kan bländaren justeras med hjälp av den främre kommandoratten.



-  Bländarstyrning utförs enligt standardinställningen med den främre kommandoratten, men kan utföras med den bakre kommandoratten med **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > KOMMANDOREGLAGEINST.**

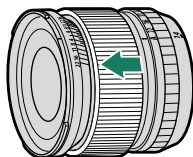
Objektiv med O.I.S.- Väljare

Om objektivet stödjer optisk bildstabilisering (O.I.S.), kan bildstabiliseringsläge väljas i kameramenyerna. För att aktivera bildstabilisering, skjut O.I.S.-väljaren till **ON**.

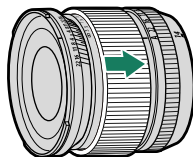


Objektiv med manuell fokusering

Skjut fram fokuseringen för autofokus.



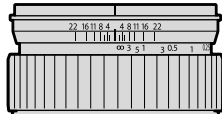
För manuell fokusering, skjut tillbaka fokuseringen och vrid den medan du kontrollerar resultatet i kameradisplayen. Indikatorerna för fokusavstånd och skärpedjup kan användas för att underlätta manuell fokusering.



⚠ Notera att manuell fokusering kanske inte är tillgänglig i alla fotografieringslägen.

Indikatorn för skärpedjup

Indikatorn för skärpedjup visar det ungefärliga skärpedjupet (avståndet framför och bakom fokuspunkten som är i fokus). Indikatorn visas i filmformat.



Objektivvård

- Använd en luftblåsare för att ta bort damm, torka sedan av försiktigt med en mjuk, torr duk. Eventuella återstående fläckar kan tas bort genom att torka försiktigt med en bit Fujifilm objektivrengöringspapper på vilken en liten mängd objektivrengöringsvätska har påförts.
- Sätt tillbaka de främre och bakre locken när objektivet inte används.

Externa blixtenheter

Använd externa blixtenheter för fotografering med blyxt. Vissa enheter stöder höghastighetssynk (FP) och kan användas vid slutartider kortare än blyxtsynktiden, medan andra kan fungera som masterblyxtenheter som styr fjärrenheter via optisk trådlös blyxtkontroll.

❗ Du kanske inte kan testavfyra blyxten under vissa omständigheter, till exempel när kameramenyerna visas.

Tar bort röda ögon

Röda ögon-borttagning är tillgänglig när ett annat alternativ än **AV** är valt för **BLIXTINSTÄLLNING > TAR BORT RÖDA ÖGON** och **AF/MF INSTÄLLNING > SPÅRA ANSIKTE/ÖGON INST.** är **SPÅRA ANSIKTE PÅ**. Röda ögon-borttagning minimerar "röda ögon" som skapas när ljus från blyxten reflekteras från motivets näthinnor.

Blyxtsynkhastighet

Blyxten kommer att synkroniseras med slutaren med slutartider på $\frac{1}{250}$ sek. eller längre.

Extra blixtenheter från Fujifilm

Kameran kan även användas med extra Fujifilm-blyxtar med blyxtsko.

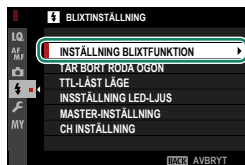
Blyxtenheter från tredje part

Använd inte blyxtenheter från tredjepartsleverantörer som tillför över 300 V till kamerans tillbehörssko.

Använda en extern blix

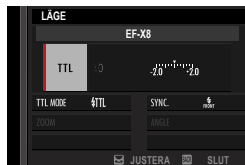
För att justera inställningarna för en blixtenhet som är monterad på blyxtskön eller ansluten via synkterminal:

- 1 Anslut enheten till kameran.
- 2 I fotograferingsläge, välj **INSTÄLLNING BLIXTFUNKTION** på menyfliken **f** (**BLIXTINSTÄLLNING**). Vilka alternativ som är tillgängliga varierar beroende på blixtenheten.



Meny	Beskrivning	
EF-X8	Visas när en valbar EF-X8 blix	268
SYNKRONISERA TERMINAL	Justera inställningar för blixtenheter anslutna via synkterminalen. SYNKRONISERA TERMINAL visas om EF-X8 sänks eller antingen ingen blixtenhet eller en inkompatibel blixtenhet är monterad på blyxtskön.	270
BLIXT MONTERAD I BLIXTSKO	Visas när en annan valbar blixtenhet än EF-X8 är monterad på blyxtskön och påslagen.	271
MASTER(OPTISK)	Visas om en valfri blixtenhet som fungerar som masterblix för Fujifilm optisk trådlös fjärrblyxtkontroll är ansluten och påslagen.	274

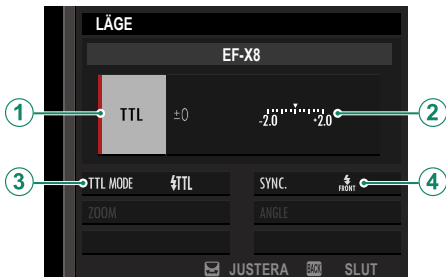
- 3 Markera objekt med väljaren och vrid den bakre kommandoratten för att ändra den markerade inställningen.



- 4 Tryck på **DISP/BACK** för att aktivera inställningen.

EF-X8

Följande inställningar är tillgängliga när den valbara skomonterade blixten EF-X8 är monterad.

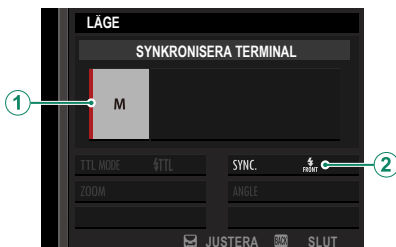


Inställning	Beskrivning
① Blyxkontrolläge	<p>Välj bland följande alternativ:</p> <ul style="list-style-type: none">• TTL: TTL-läge. Justera blyxkompensation (②) och välj blyxläge (③).• M: Blyxten avfyras vid vald utgång (②) oberoende av motivets ljusstyrka eller kamerainställningar. Utgång uttrycks i fraktioner av full effekt, från 1/1 till 1/64. Önskat resultat kanske inte kan uppnås vid låga värden om de överskrider gränserna för blyxtens styrsystem. Ta ett provfoto och kontrollera resultaten.• ☰ (FJÄRRKONTR.): Välj om blyxt används för att styra fjärblyxtenheter, till exempel som en del av ett studioblyxtsystem.• ☐ OFF (AV): EF-X8 avfyras inte. Blyxtenheter anslutna via synkterminal kommer fortfarande avfyra när slutaren släpps, men kan inaktiveras genom att sänka EF-X8 och stänga av enheterna i blyxinställningsmenyn.

Inställning	Beskrivning
<p>② Blyxtkompensation/utgång</p>	<p>Justera blyxtnivån. Vilka alternativ som är tillgängliga varierar beroende på vilket blyxtkontrolläge som valts (①).</p> <p>Välj ett blyxtläge för TTL-blyxtkontroll. Vilka alternativ som är tillgängliga varierar beroende på vilket fotograferingsläge (P, S, A eller M) som valts.</p> <ul style="list-style-type: none"> •  (BLIXT AUTO): Blixten avfyras endast när det krävs; blyxtnivån justeras i enlighet med motivets ljusstyrka. -ikonen som visas när avtryckaren trycks ned halvvägs visar att blixten kommer att avfyras när bilden tas. •  (STANDARD): Blixten avfyras med varje bild om möjligt; blyxtnivån justeras i enlighet med motivets ljusstyrka. Blixten avfyras inte om den inte är fulladdad när slutaren utlöses. •  (LÅNGSAM SYNK.): Kombinera blixten med långa slutartider när du fotograferar porträtt av motiv mot en bakgrund av nattlandskap. Blixten avfyras inte om den inte är fulladdad när slutaren utlöses.
<p>③ Blyxtläge (TTL)</p>	<p>Välj om blyxt är tidsinställd till att avfyras direkt efter att slutaren öppnas (/1:A GARDIN) eller omedelbart innan den stängs (/2:A GARDIN). 1:A GARDIN rekommenderas i de flesta situationer.</p>
<p>④ Synk</p>	

SYNKRONISERA TERMINAL

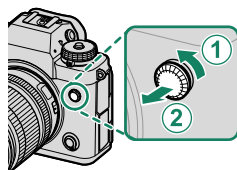
Följande alternativ är tillgängliga när ingen kompatibel blixtenhet är ansluten eller om en enhet är ansluten via synkterminalen eller endast använder X-kontakten på blyxtskon.



Inställning	Beskrivning
① Blixtkontrollläge	Välj bland följande alternativ: <ul style="list-style-type: none">• M: En triggersignal sänds via blyxtskons X-kontakter när en bild tas. Välj en kortare slutartid än synkhastigheten; ännu kortare tider kan krävas om enheten använder långa blixtar eller har långsam svarstid.• OFF (AV): Utlösningssignalen är inaktiverad.
② Synk	Välj om blyxt är tidsinställd till att avfyra direkt efter att slutaren öppnas (FRONT/1:A GARDIN) eller omedelbart innan den stängs (REAR/2:A GARDIN). 1:A GARDIN rekommenderas i de flesta situationer.

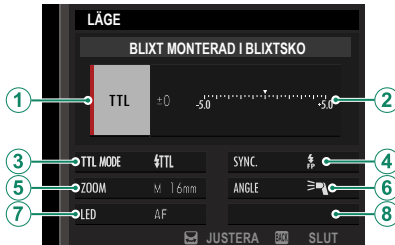
Synkterminalen

Använd synkterminalen för att ansluta blixtar som kräver en synkkabel.








BLIXT MONTERAD I BLIXTSKO

Följande alternativ är tillgängliga när den valfria skomonterade blixtenheten är monterad och påslagen.



Inställning	Beskrivning
<p>① Blixtkontrolläge</p>	<p>Blixtkontrolläget väljs med blixten. Detta kan i vissa fall justeras från kameran. De tillgängliga alternativen varierar med blixten.</p> <ul style="list-style-type: none"> • TTL: TTL-läge. Justera blixtkompensation (②). • M: Blixten avfyras vid vald utgång oberoende av motivets ljusstyrka eller kamerainställningar. Utgången kan i vissa fall justeras från kameran (②). • MULTI: Upprepande blix. Kompatibla skomonterade blixtenheter avfyras flera gånger med varje bild. • OFF (AV): Blixten avfyras inte. Vissa blixtenheter kan stängas av från kameran.

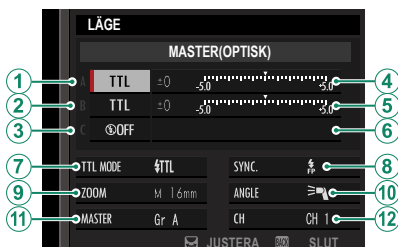
Inställning	Beskrivning
<p>② Blixtkompensation/utgång</p>	<p>Vilka alternativ som är tillgängliga varierar beroende på blixtkontrolläge.</p> <ul style="list-style-type: none"> • TTL: Justera blixtkompensation (det fulla värdet får inte tillämpas om gränserna för blixtkontrollsystemet överskrids). För EF-X20, EF-20 och EF-42 tillsätts det valda värdet till det värde som valts med blixtenhetsen. • M/MULTI: Justera blixtutgång (endast kompatibla enheter). Välj mellan värden uttryckta som delar av full effekt, från 1/2 (läge M) eller 1/4 (MULTI) ner till 1/512 i steg motsvarande 1/3 EV. Önskat resultat kanske inte kan uppnås vid låga värden om de överskrider gränserna för blixtens styrsystem. Ta ett provfoto och kontrollera resultaten.
<p>③ Blixtläge (TTL)</p>	<p>Välj ett blixtläge för TTL-blixtkontroll. Vilka alternativ som är tillgängliga varierar beroende på vilket fotograferingsläge (P, S, A eller M) som valts.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ☑ (BLIXT AUTO): Blixten avfyras endast när det krävs; blixtnivån justeras i enlighet med motivets ljusstyrka. -ikonen som visas när avtryckaren trycks ned halvvägs visar att blixten kommer att avfyras när bilden tas. • ☑ (STANDARD): Blixten avfyras med varje bild om möjligt; blixtnivån justeras i enlighet med motivets ljusstyrka. Blixten avfyras inte om den inte är fulladdad när slutaren utlöses. • ☑ (LÅNGSAM SYNK.): Kombiner blixten med långa slutartider när du fotograferar porträtt av motiv mot en bakgrund av nattlandskap. Blixten avfyras inte om den inte är fulladdad när slutaren utlöses.
<p>④ Synk</p>	<p>Kontrollera tidsinställning för blixt.</p> <ul style="list-style-type: none"> •  (1:A GARDIN): Blixten avfyras omedelbart efter att slutaren öppnas (i allmänhet det bästa valet). •  (2:A GARDIN): Blixten avfyras precis innan slutaren stängs. •  (AUTO FP(HSS)): Snabbsynkronisering (endast kompatibla enheter). Kameran aktiverar automatiskt främre ridåns höghastighetssynk vid slutartider snabbare än blixtsynktiden. Motsvarar 1:A GARDIN när MULTI är valt för blixtkontrolläge.

Inställning	Beskrivning
⑤ Zoom	Belysningsvinkeln (blyxttäckning) för enheter som stöder blyxtzoom. Vissa enheter tillåter justering från kameran. Om AUTO är valt kommer zoom automatiskt att justeras för att passa täckningen till objektivets brännvidd.
⑥ Belysning	Om enheten stöder den här funktionen, välj mellan: <ul style="list-style-type: none"> •  (BLIXT STRÖMPRIORITET): Öka område genom att minska täckningen något. •  (STANDARD): Matcha täckningen till bildvinkeln. •  (JÄMN TÄCKNINGSPRIORITET): Öka täckningen något för jämnare belysning.
⑦ LED-ljus	Välj hur de inbyggda LED-ljusen fungerar under stillbildsfotografering (endast kompatibla enheter): som catchlight ( / FÅNGA LJUSTET), som AF-hjälpbelysning (AF/AF ASSIST) eller både catchlight och AF-hjälpbelysning ( / AF ASSIST+FÅNGA LJUSTET). Välj OFF för att inaktivera LED under fotografering.
⑦ Antal blixtar *	Välj antal gånger som blixten ska avfyras varje gång slutaren utlöses i MULTI -läge.
⑧ Frekvens *	Välj frekvensen vid vilken blixten avfyras i MULTI -läge.

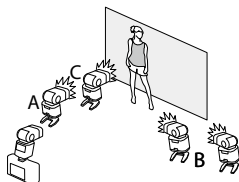
* Fullt värde får inte tillämpas om gränserna för blyxtkontrollsystem överskrids.

MASTER(OPTISK)

Alternativen visas om enheten för närvarande fungerar som masterblyxt för Fujifilm optisk trådlös fjärrblyxtkontroll.





Masterenheten och fjärrenheterna kan placeras i upp till tre grupper (A, B och C) och blyxtläge och blyxtnivå justeras separat för varje grupp. Fyra kanaler är tillgängliga för kommunikation mellan enheterna; separata kanaler kan användas för olika blyxtsystem eller för att förhindra störningar när flera system arbetar i närheten.



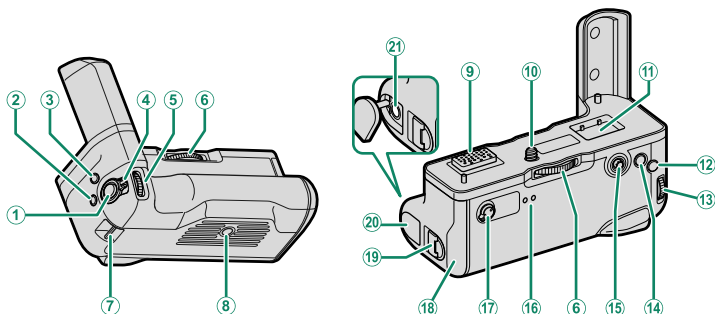
Inställning	Beskrivning
① Blixtkontrolläge (grupp A)	<p>Välj blixtkontrollägen för grupperna A, B och C. TTL% är endast tillgänglig för grupperna A och B.</p> <ul style="list-style-type: none"> • TTL: Enheterna i gruppen avfyra i TTL-läge. Blixtkompensation kan justeras separat för varje grupp. • TTL%: Om TTL% är vald för antingen grupp A eller B kan du ange utgången för den valda gruppen som en procentandel av den andra och justera den totala blyxtkompensationen för båda grupperna.
② Blixtkontrolläge (grupp B)	<ul style="list-style-type: none"> • M: I läget M avfyra enheterna i gruppen vid den valda utgången (uttryckt som del av full effekt) oavsett motivets ljusstyrka eller kamerainställningar. • MULTI: Att välja MULTI för någon grupp ställer in alla enheter i alla grupper på upprepande blyxtläge. Alla enheter kommer att avfyra flera gånger med varje bild. • OFF (AV): Om OFF har valts kommer enheterna i gruppen inte att avfyra.
③ Blixtkontrolläge (grupp C)	
④ Blixtkompensation/utgång (grupp A)	<p>Justera blyxtnivån för den valda gruppen enligt alternativ som valts för blyxtkontrolläge. Observera att fullt värde kanske inte får tillämpas om gränserna för blyxtkontrollsystemet överskrids.</p>
⑤ Blixtkompensation/utgång (grupp B)	<ul style="list-style-type: none"> • TTL: Justera blyxtkompensation. • M/MULTI: Justera blyxtens utgång.
⑥ Blixtkompensation/utgång (grupp C)	<ul style="list-style-type: none"> • TTL%: Välj balansen mellan grupperna A och B och justera total blyxtkompensation.

Inställning	Beskrivning
<p>⑦ Blixtläge (TTL)</p>	<p>Välj ett blixtläge för TTL-blixtkontroll: Vilka alternativ som är tillgängliga varierar beroende på vilket fotograferingsläge (P, S, A eller M) som valts.</p> <ul style="list-style-type: none"> • TTL AUTO (BLIXT AUTO): Blixten avfyras endast när det krävs; blixtnivån justeras i enlighet med motivets ljusstyrka. -ikonen som visas när avtryckaren trycks ned halvvägs visar att blixten kommer att avfyras när bilden tas. • TTL (STANDARD): Blixten avfyras med varje bild om möjligt; blixtnivån justeras i enlighet med motivets ljusstyrka. Blixten avfyras inte om den inte är fulladdad när slutaren utlöses. • TTL SLOW (LÅNGSAM SYNK.): Kombinera blixten med långa slutartider när du fotograferar porträtt av motiv mot en bakgrund av nattlandskap. Blixten avfyras inte om den inte är fulladdad när slutaren utlöses.
<p>⑧ Synk</p>	<p>Kontrollera tidsinställning för blixt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • FRONT (1:A GARDIN): Blixten avfyras omedelbart efter att slutaren öppnas (i allmänhet det bästa valet). • REAR (2:A GARDIN): Blixten avfyras precis innan slutaren stängs. • FP (AUTO FP(HSS)): Snabbsynkronisering (endast kompatibla enheter). Kameran aktiverar automatiskt främre ridåns höghastighets synk vid slutartider snabbare än blixtsynk-tiden. Motsvarar 1:A GARDIN när MULTI är valt för blixtkontrollläge.
<p>⑨ Zoom</p>	<p>Belysningsvinkeln (blixttäckning) för enheter som stöder blixtzoom. Vissa enheter tillåter justering från kameran. Om AUTO är valt kommer zoom automatiskt att justeras för att passa täckningen till objektivets brännvidd.</p>

Inställning	Beskrivning
⑩ Belysning	<p>Om enheten stöder den här funktionen, välj mellan:</p> <ul style="list-style-type: none"> •  (BLIXT STRÖMPRIORITET): Öka område genom att minska täckningen något. •  (STANDARD): Matcha täckningen till bildvinkeln. •  (JÄMN TÄCKNINGSPRIORITET): Öka täckningen något för jämnare belysning.
⑪ Master	<p>Tilldela masterblixten till grupp A (Gr A), B (Gr B) eller C (Gr C). Om OFF har valts anpassas ljuset från masterblixten till en nivå som inte påverkar den slutliga bilden. Endast tillgängligt om enheten är monterad på kamerans blixtsko som en masterblixten för Fujifilm optisk trådlös blixtfjärrkontroll i TTL, TTL% eller M-läge.</p>
⑪ Antal blixtar	<p>Välj antal gånger som blixten ska avfyras varje gång slutaren utlöses i MULTI-läge.</p>
⑫ Kanal	<p>Välj den kanal som används av masterblixten för kommunikation med fjärrblixtenheterna. Separata kanaler kan användas för olika blixtsystem eller för att förhindra störningar när flera system arbetar i närheten.</p>
⑫ Frekvens	<p>Välj frekvensen vid vilken blixten avfyras i MULTI-läge.</p>

Vertikala hjälpgrepp

Det vertikala hjälpgreppet VG-XT4 kan användas för att komplettera kamerans batteri eller när du håller kameran vriden för att ta porträttbilder ("stående") orientering.



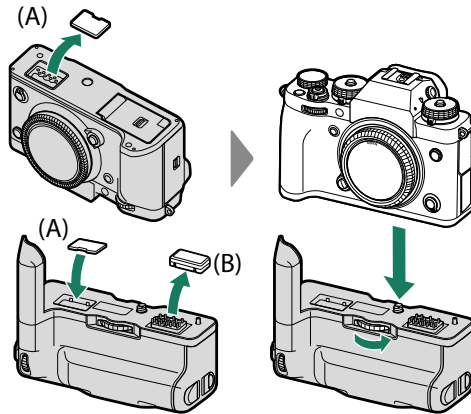
- ① Avtryckaren
- ② **Q** (snabbmeny)-knapp
- ③ **Fn1**-knapp
- ④ Kontrollås
- ⑤ Främre kommandoratt/
funktionsväljarknapp
- ⑥ Låsskruvsratt
- ⑦ Ögla för kamerarem
- ⑧ Stativgänga
- ⑨ Kontakt
- ⑩ Låsskruv
- ⑪ Fack för anslutningslock som
medföljer kameran



- ⑫ **AFON**-knapp
- ⑬ Bakre kommandoratt/
fokushjälpknapp
- ⑭ **AEL** (exponeringslåsa)-knapp
- ⑮ Fokusknapp (fokusreglage)
- ⑯ Indikatorlampor
- ⑰ Prestandaväljare
- ⑱ Batterifack
- ⑲ Spärr för batterifacksluckan
- ⑳ Anslutningslock
- ㉑ Hörlursuttag (ø3,5 mm)



Alla kontroller utför samma funktion som motsvarande kontroller på kameran.

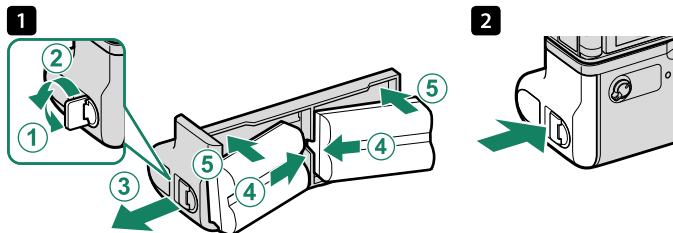
Fästa vertikalgrepp



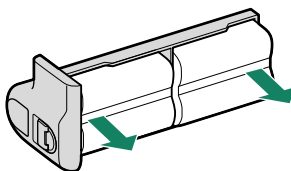
-  • Kontrollera att kameran är avstängd innan du monterar eller tar bort det vertikala hjälpgreppet.
- Luckan för kamerans vertikala hjälpgrepp (A) kan förvaras i greppet. Förvara greppkontaktslocket (B) på ett säkert ställe när det inte används.
-  • Dra åt låsskruvsratten helt efter att greppet monterats.
- Rör inte kontaktarna.
- Efter att greppet tagits av, byt ut greppkontaktslocket (A) och kontaktlocket (B).
- Greppet är inte vattentätt, och försiktighet krävs för att förhindra att smuts, damm, vatten, skadliga gaser, salt och andra främmande ämnen kommer in i det. Placera inte greppet på en våt yta. Innan användningen, se till att batterifacket och batteriluckan är helt stängda.

Sätta i och ta bort batterier

Sätt i batterierna enligt bilden.



Batterierna kan tas bort såsom det visas.



- Se till att kameran är avstängd innan du byter batterier.
- Använd endast NP-W235-batterier.

Batterinivå

När ett vertikalt hjälpgrepp är ansluten visar kamerans batterinivådisplay kamerans batterinivå och nivån hos batterierna som är insatta i VG-XT4.

- På displayen visas endast nivån för insatta batterier.
- När en full uppsättning av batterier sätts in i kameran och VG-XT4, används batterierna i följande ordning:

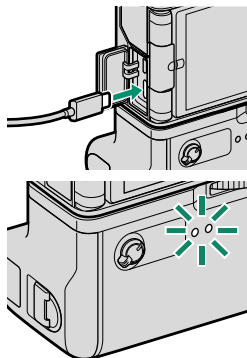
- ① Vänster hjälpgrepp (L)
- ② Höger hjälpgrepp (R)
- ③ Kamerabatteriet



Laddning av batterier

Batterierna i det vertikala batterihandtaget laddas när handtaget är anslutet till en kamera som är ansluten till en AC-5VJ nätadapter via en USB-kabel.

Indikatorlamporna lyser grönt medan batteriet laddas; lampan på vänster sida visar status för det vänstra batteriet, lampan på höger sida visar status för det högra batteriet.



Indikatorlampa	Batteristatus
På	Batteriet laddas
Av	Laddningen slutförd
Blinkar	Batterifel



- Alla tre batterier laddas samtidigt; laddning tar cirka 330 minuter.
- Vid användning av en enhet som strömförsörjer med 45 W eller högre reduceras laddningstiderna till så lite som 180 minuter.
- Batterierna laddas inte medan kameran är påslagen.
- Mer information finns i "Ladda batteriet" (☰ 37) och "Batteriet och strömförsörjningen" (☰ 309).

Anslutningar

11

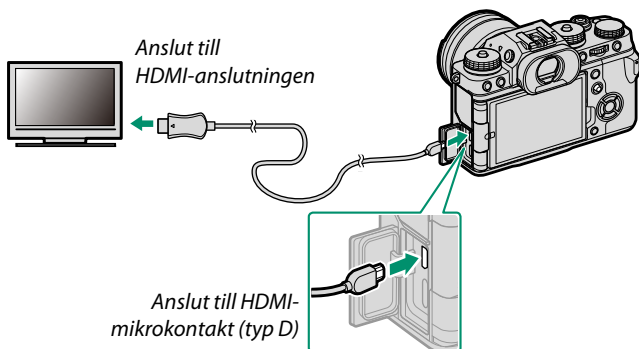
HDMI-utgång

Kamerans fotograferings- och bildvisningsdisplay kan matas ut till HDMI-enheter.

Anslutning till HDMI-enheter

Anslut kameran till TV-apparater eller andra HDMI-enheter med en tredjeparts HDMI-kabel.

- 1 Stäng av kameran.
- 2 Anslut kabeln enligt beskrivningen nedan.



- 3 Konfigurera enheten för HDMI-ingång som beskrivs i dokumentationen som medföljer enheten.
- 4 Slå på kameran. Innehållet i kameran kommer att visas på HDMI-enheten. Kameran stängs av i uppspelningsläge (📖 285).



- Kontrollera att kontaktarna sitter i ordentligt.
- Använd en HDMI-kabel som inte är mer än 1,5 m lång.


Fotografering

Fotografera och spela in filmer medan du tittar på scenen genom kameraobjektivet eller sparar bilder till HDMI-enheten.



Denna funktion kan användas för att spara 4K och Full HD-filmer till en HDMI-inspelare.

Bildvisning

För att starta uppspelningen, tryck på kamerans -knapp. Kame-raskärmen stängs av och bilder och filmer matas ut till HDMI-enheten. Tänk på att kamerans volymkontroller inte har någon effekt på ljud som spelas upp på TV:n. Använd TV:ns volymkontroller för att justera volymen.




Vissa TV-apparater kan ett kort ögonblick visa en svart skärm när filmuppspelning börjar.

Trådlös anslutning (Bluetooth®, trådlöst LAN/Wi-Fi)

Få tillgång till trådlösa nätverk och anslut till datorer, smartphones och surfplattor. För mer information, besök: <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

Smartphones och surfplattor: FUJIFILM Camera Remote

Ansluta till kameran via Bluetooth eller ett trådlöst nätverk.

 För att upprätta en trådlös anslutning till kameran måste du installera den senaste versionen av appen FUJIFILM Camera Remote på din smarttelefon eller surfplatta.

FUJIFILM Camera Remote

När en anslutning har upprättats kan du använda FUJIFILM Camera Remote för att:

- Styra kameran och ta bilder med fjärrstyrning
- Ta emot bilder som laddas upp från kameran
- Visa bilderna på kameran och ladda ner valda bilder
- Överföra platsdata till kameran
- Frige kamerans slutare
- Uppdatera kamerans firmware

För nedladdning och annan information, besök: http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/

Smartphones och surfplattor: Bluetooth®-parning

Använd **F** ANSLUTNINGSPÅLÄGNING > **Bluetooth-INSTÄLLNINGAR** > **REGISTRERA PARKOPPLING** för att parkoppla kameran med smartphones eller surfplattor. Parkoppling erbjuder en enkel metod för att ladda ner bilder från kameran.



- !** • Bilder överförs via en trådlös anslutning.
- När ihopkopplingen är slutförd kommer du att kunna synkronisera kameraklockan och platsdata med din smartphone eller surfplatta (☰ 237).
- Du kan välja en anslutning från upp till 7 ihopkopplade smarttelefoner eller surfplattor.

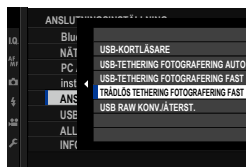
Smartphones och surfplattor: Trådlöst nätverk

Upprätta trådlösa LAN-anslutningar till smartphones eller surfplattor med hjälp av **TRÅDLÖS KOMM.** i **F** FOTOGRAFERING **INSTÄLLNING**, **F** FILMINSTÄLLNING eller **F** REPRISMENY.



Fjärrstyrd fotografering: Capture One Pro Fujifilm/ Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in/FUJIFILM X Acquire

- Innan du fortsätter, justera inställningarna med **ANSLUTNING** > **NÄTVERKSINSTÄLLNING** och välj **TRÅDLÖS TETHERING FOTOGRAFERING FAST** för **ANSLUTNING** > **ANSLUTNINGSLÄGE** (📖 238).
- Capture One PRO Fujifilm, Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in och FUJIFILM X Acquire kan användas för uppkopplad fotografering.



- För mer information, besök följande webbplats: <http://app.fujifilm-dsc.com/en/#tether>
- För mer information om Capture One Pro Fujifilm, Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in och FUJIFILM X Acquire, se "Programvara för användning med din kamera" (📖 304).

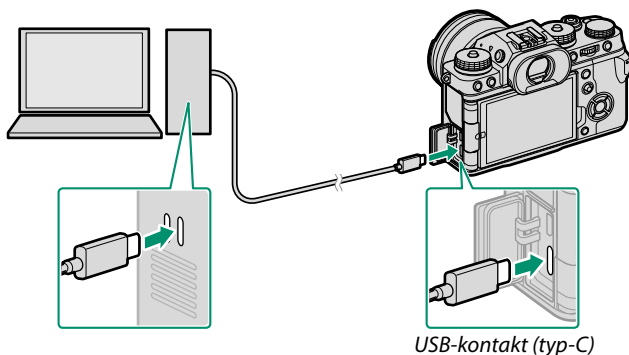
Anslutning via USB


Kameran kan anslutas till datorer och smartphones via USB.

Anslutning till datorer

 Innan du laddar ner bilder eller fotograferar med fjärrstyrning, anslut kameran till en dator och kontrollera att den fungerar normalt.

- 1 Slå på datorn.
- 2 Justera inställningarna beroende på om du ska använda kameran för länkad fotografering (📖 292), kopiera bilder till en dator (📖 293), skapa RAW-bilder i andra format (📖 294) eller spara och ladda kamerainställningar (📖 294).
- 3 Stäng av kameran.
- 4 Anslut en USB-kabel.



 USB-kabeln får inte vara mer än 1,5 m lång och ska vara lämplig för dataöverföring.

5 Slå på kameran.

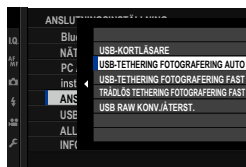
6 Kopiera bilder till datorn.

- **Fjärrstyrd fotografering:** Under fjärrstyrd fotografering kan du kopiera bilder med programvara för fjärrstyrd fotografering, såsom Capture One Pro Fujifilm/Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in/FUJIFILM X Acquire.
- **Bildöverföring:** Använd applikationer som medföljer ditt operativsystem.
- **RAW-omvandling:** Bearbeta RAW-bilder med FUJIFILM X RAW STUDIO. Strömmen för kamerans bildbehandlingsmotor används för snabb bearbetning.
- **Att spara och ladda kamerainställningar:** Använd FUJIFILM X Acquire för att spara eller ladda kamerainställningar. Spara dina egna inställningar till en fil i ett enda steg och kopiera dem till flera kameror.

- ❗ • Stäng av kameran innan du kopplar bort USB-kabeln.
- När du ansluter USB-kablar ska du se till att kontakterna är helt isatta i rätt riktning. Anslut kameran direkt till datorn; använd inte en USB-hubb eller ett tangentbord.
- Strömavbrott under överföring kan leda till förlust av data eller skador på minneskortet. Sätt in ett nytt eller fulladdat batteri innan du ansluter kameran.
- Om ett minneskort som innehåller ett stort antal bilder sätts i kan det uppstå en fördröjning innan programvaran startar och du kan kanske inte importera eller spara bilder. Använd en minneskortsläsare för att överföra bilder.
- Se till att indikatorlampan är av eller lyser grönt innan kameran stängs av.
- Koppla inte ur USB-kabeln medan överföringen pågår. I annat fall kan det leda till förlust av data eller skador på minneskortet.
- Koppla bort kameran innan du sätter i eller tar ur minneskort.
- I vissa fall är det inte möjligt att få tillgång till bilder som sparats på en nätverksserver med hjälp av programvaran på samma sätt som på en stationär dator.
- Ta inte omedelbart bort kameran från systemet eller koppla ur USB-kabeln när meddelande om att kopiering pågår försvinner från datorns bildskärm. Om antalet bilder som kopieras är väldigt stort kan dataöverföringen fortsätta efter att meddelandet har upphört att visas.
- Användaren står för alla avgifter som tas ut av telefonbolaget eller internetleverantören när tjänster som kräver en internetanslutning används.

Fjärrstyrd fotografering: Capture One Pro Fujifilm/ Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in/FUJIFILM X Acquire

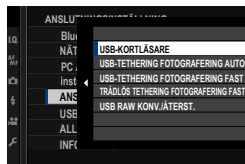
- Innan du fortsätter, välj **USB-TETHERING FOTOGRAFERING AUTO** för **ANSLUTNINGSPÅSLÄTTNING > ANSLUTNINGSLÄGE** i kameramenyerna.
- Capture One PRO Fujifilm, Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in och FUJIFILM X Acquire kan användas för uppkopplad fotografering.



- Välj **USB-TETHERING FOTOGRAFERING FAST** om kameran enbart används för fjärrstyrd fotografering. Notera att om USB-kabeln kopplas bort kommer kameran fortsätta att fungera i fjärrstyrt läge och bilder kommer inte att sparas på kamerans minneskort.
- För mer information, besök följande webbplats:
<http://app.fujifilm-dsc.com/en/#tether>
- För mer information om Capture One Pro Fujifilm, Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in och FUJIFILM X Acquire, se "Programvara för användning med din kamera" (📖 304).

Kopiera bilder till en dator

- Innan du kopierar bilder till en dator, välj **USB-KORTLÄSARE** för **ANSLUTNINGSPÅSLÄTTNING** > **ANSLUTNINGSLÄGE**.
- Den programvara som kan användas för att kopiera bilder varierar beroende på datorns operativsystem.



Mac OS X/macOS

Bilder kan kopieras till datorn med Image Capture (som medföljer din dator) eller andra program.

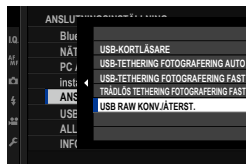
! Använd en kortläsare för att kopiera filer med en storlek på över 4 GB.


Windows

Bilder kan kopieras till din dator med applikationer som medföljer operativsystemet.

Konvertera RAW-bilder: FUJIFILM X RAW STUDIO

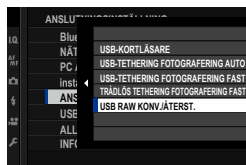
- Innan du fortsätter, välj **USB RAW KONV./ÅTERST.** för **ANSLUTNINGSPÅSLÄTTNING > ANSLUTNINGSLÄGE** i kameramenyerna.
- FUJIFILM X RAW STUDIO kan användas för att konvertera RAW-bilder till JPEG- eller TIFF-bilder.




 För mer information om FUJIFILM X RAW STUDIO, se "Programvara för användning med din kamera" (📖 304).

Säkerhetskopiera och återställa kamerainställningarna (FUJIFILM X Acquire)

- Innan du fortsätter, välj **USB RAW KONV./ÅTERST.** för **ANSLUTNINGSPÅSLÄTTNING > ANSLUTNINGSLÄGE** i kameramenyerna.
- FUJIFILM X Acquire kan användas för att säkerhetskopiera och återställa kamerainställningarna.



 För mer information om FUJIFILM X Acquire, se "Programvara för användning med din kamera" (📖 304).

Ansluta till smartphones

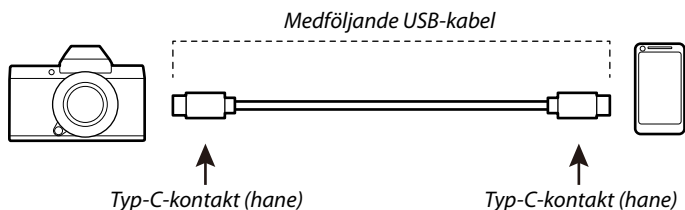
Om du vill kopiera bilder till en smartphone väljer du **AV** för **ANSLUTNINGSPÅSTÄLLNING > USB-STRÖMKÄLLA INSTÄLLNING** och ansluter kameran till telefonen med en USB-kabel.

För kunder som använder Android-enheter

Hur du ansluter kameran beror på typen av USB-kontakt som din smartphone är utrustad med.

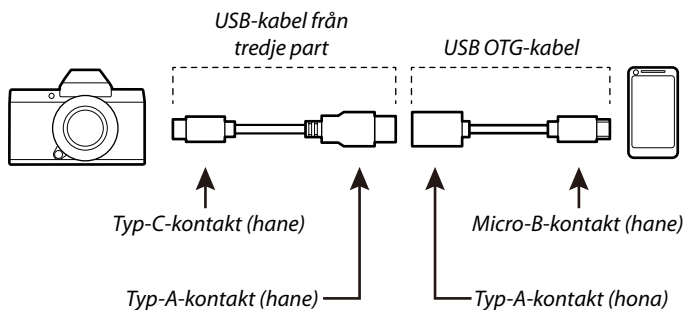
Typ-C

Använd den medföljande USB-kabeln.



Mikro-B

Använd en USB-on-the-go-kabel (OTG).

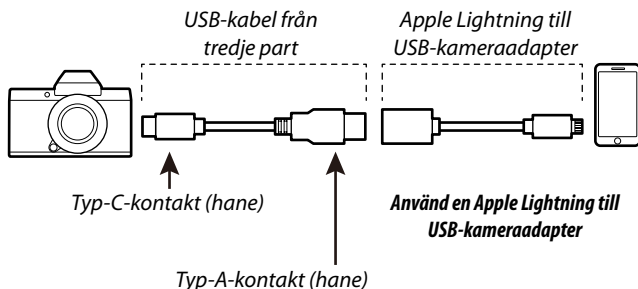


- Din smartphone måste stödja USB OTG.
- De önskade resultaten kan inte uppnås med en USB typ-C-till-Mikro-B-kabel. Använd en OTG-kabel.

-
- 1 Ställ kamerans  **ANSLUTNING** > **USB-STRÖMKÄLLA INSTÄLLNING** på AV.
 - 2 Anslut kameran och din smartphone till datorn med en USB-kabel.
 -  Om smarttelefonen ber om tillstånd för en annan applikation än "Camera Importer" för att få åtkomst till kameran, trycker du på "Avbryt" och går vidare till nästa steg.
 - 3 Klicka på meddelandet "Ansluten till USB PTP" på din smartphone.
 - 4 Välj "Camera Importer" bland de rekommenderade apparna. Appen startar automatiskt så att du kan importera bilder och filmer till din smartphone.
 -  Försök igen från steg 2 om meddelandet "Ingen MTP-enhet ansluten" visas på appen.

För kunder som använder iOS

Använd en kameraadapter. Eftersom kameran är utrustad med en USB typ-C-kontakt behöver du tillhandahålla en kabel med en USB typ-A-kontakt för anslutning till kameraadaptern.



- 1 Ställ kamerans **ANSLUTNING** > **USB-STRÖMKÄLLA INSTÄLLNING** på AV.
- 2 Anslut kameran och din smartphone till datorn med en USB-kabel.
"Foto"-appen startar automatiskt så att du kan importera bilder och filmer till din smartphone.

! De önskade resultaten kan inte uppnås med en USB typ-C-till-Lightning-kabel. Använd en kameraadapter.

instax SHARE-skrivare

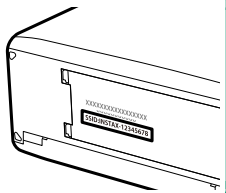
Skriv ut bilder från din digitalkamera till instax SHARE-skrivare.

Upprätta en anslutning


Välj **ANSLUTNING** > **instax SKRIVARANL INST** och ange instax SHARE-skrivarnamn (SSID) och lösenord.

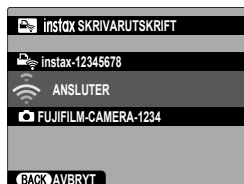
Skrivarnamn (SSID) och lösenord

Skrivarnamnet (SSID) finns på skrivarens undersida; standardlösenordet är "1111". Om du redan har valt ett annat lösenord för att skriva ut från en smartphone, ange det lösenordet i stället.




Skriva ut bilder

- 1 Sätt på skrivaren.
- 2 Välj  **REPRISMENY > instax SKRIVARUTSKRIFT**. Kameran ansluter till skrivaren.



- 3 Använd väljaren för att visa den bild du vill skriva ut, och tryck sedan på **MENU/OK**.



-  Bilder som tagits med andra kameror kan inte skrivas ut.
- Området som skrivs ut är mindre än det synliga området på LCD-skärmen.
- Displayerna kan variera beroende på den skrivare som är ansluten.

- 4 Bilden skickas till skrivaren och utskriften startar.

12

Teknisk information

Tillbehör från Fujifilm

Följande extra tillbehör är tillgängliga från Fujifilm. För den senaste informationen om tillgängliga tillbehör i ditt land, kontrollera med din lokala Fujifilm-återförsäljare eller besök <https://fujifilm-x.com/accessories/>.

Uppladdningsbara litiumjonbatterier

NP-W235: Ytterligare uppladdningsbara högkapacitets-NP-W235-batterier kan köpas vid behov.

Dubbla batteriladdare

BC-W235: BC-W235 kan ladda upp till två NP-W235-batterier samtidigt. Vid +25 °C laddas batterierna på ungefär 200 minuter. Vid användning av en enhet som strömförsörjer med 30 W eller högre reduceras laddningstiderna till så lite som 150 minuter.

Fjärrutlösningar

RR-100: Använd för att minska kameraskakningar eller hålla slutaren öppen vid tidsexponering (ø2,5 mm).

Stereomikrofoner

MIC-ST1: En extern mikrofon för filminspelning.

FUJINON-objektiv

Objektiv i XF-/XC-serien: Utbytbara objektiv endast för användning med FUJIFILM X-fattning.

Objektiv i FUJINON MKX-serien: Filmobjektiv för FUJIFILM X-fattningen.

Makroförlängningsrör

MCEX-11/16: Montera mellan kameran och objektivet för att fotografera med höga avbildningsförhållanden.

Telekonverterare

XF1.4X TC WR: Ökar kompatibla objektivs brännvidd med cirka 1,4x.

XF2X TC WR: Ökar kompatibla objektivs brännvidd med cirka 2,0x.

Fattningsadaptar

FUJIFILM M-FATTNINGAPTER: Gör det möjligt att använda kameran med ett brett urval av objektiv med M-fattning.

Kamerahuslock

BCP-001: Täck över objektivets monteringsfläns när inget objektiv är monterat.

Skomonterade blixtenheter

EF-X500: Förutom manuell och TTL-blixtstyrning har denna blixtenhet av "clip-on"-typ ett ledtal på 50 (ISO 100, m) och stödjer FP (höghastighetssynk), så att den kan användas med slutartider som understiger blyxtsynk hastigheten. Med stöd för det separat sålda batteripacket EF-BP1 och Fujifilm:s optiska trådlösa blixtstyrning kan den användas som en master eller fjärrblixtenhet för trådlös blixtfotografering med fjärrstyrning.

EF-BP1: Ett batteripack för skomonterade blixtenheter. Tar upp till 8 AA-batterier.

EF-X8: Den här kompakta blixtenheten av "clip-on"-typ drar ström från kameran, har ett ledtal på cirka 8 (ISO 100, m) och kan täcka bildvinkeln på ett 16 mm objektiv (motsvarande 24 mm i 35 mm-format).

EF-42: Denna blixtenhet av "clip-on"-typ har ett ledtal på 42 (ISO 100, m) och stödjer manuell och TTL-blixtstyrning.

EF-X20: Denna blixtenhet av "clip-on"-typ har ett ledtal på 20 (ISO 100, m) och stödjer manuell och TTL-blixtstyrning.

EF-20: Denna blixtenhet av "clip-on"-typ har ett ledtal på 20 (ISO 100, m) och stödjer TTL-blixtstyrning (manuell blixtstyrning stöds inte).

Vertikala hjälpgrepp

VG-XT4: Se "Vertikala hjälpgrepp" (📖 278).

Handremmar

GB-001: Förbättrar greppet. Kombinera med ett handtag för säkrare hantering.

Skyddsförpackningar

CVR-XT4: En uppsättning skydd för X-T4. Innehåller en synkroniseringsterminalkåpa, en skyddskåpa till blyxtfästet och en kontaktkåpa, samt två kåpor för vertikala hjälpgrepp (en i svart och en i silver).

instax SHARE-skrivare

SP-1/SP-2/SP-3: Anslut via trådlöst LAN för att skriva ut bilder på instax-film.

Programvara för användning med din kamera

Denna kamera kan användas med följande programvara.

FUJIFILM Camera Remote

Upprätta en trådlös anslutning mellan din kamera och smartphone eller surfplatta (📖 286).

http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/

RAW FILE CONVERTER EX

RAW FILE CONVERTER EX är ett RAW-konverteringsprogram från Ichikawa Soft Laboratory Co., Ltd. Visa RAW-bilder på din dator och konvertera dem till andra format. RAW FILE CONVERTER EX kan laddas ner gratis från Fujifilm-webbplatsen.

<https://fujifilm-x.com/software/raw-file-converter-ex-powered-by-silkipix/>



"RAW FILE CONVERTER EX" tillhandahålls av Ichikawa Soft Laboratory Co., Ltd.

Capture One Express Fujifilm

Capture One Express Fujifilm är ett bildredigeringsprogram från Capture One A/S. Visa RAW-bilder på din dator och konvertera dem till andra format. Capture One Express Fujifilm är tillgänglig gratis från Capture One.

<https://www.captureone.com/products/express/fujifilm>

Capture One Pro Fujifilm

Capture One Pro Fujifilm är ett arbetsflödesprogram från Capture One A/S. Capture One Pro Fujifilm har stöd för uppkopplad fotografering och konvertering av RAW-bilder till andra format.

<https://www.captureone.com/products/fujifilm>

Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in


Insticksprogram för Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC.

- *FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO/FUJIFILM Tether Shooting Plug-in*
<https://fujifilm-x.com/global/software/adobe-photoshop-lightroom-tether-plugin/>

FUJIFILM X Acquire

Med denna app för Windows och macOS kan du ansluta till kameran via USB eller Wi-Fi och ladda ner bilder automatiskt till en specifierad mapp allteftersom bilderna tas och du kan säkerhetskopiera bilder samt få tillbaka dina kamerainställningar via USB.

<https://fujifilm-x.com/software/fujifilm-x-acquire/>

 Vissa kameror har inte stöd för automatisk nedladdning (uppkopplad fotografering).

FUJIFILM X RAW STUDIO

När kameran är ansluten till en dator via USB kan FUJIFILM X RAW STUDIO använda kamerans unika bildbearbetningsmotor för att snabbt konvertera RAW-filer för att skapa högkvalitativa bilder i andra format.

<https://fujifilm-x.com/software/x-raw-studio/>

För din säkerhet



Se till att läsa dessa anvisningar före användning

Säkerhetsmärkningar




- Försäkra dig om att du använder din kamera korrekt. Läs dessa säkerhetsmärkningar och din *Användarhandbok* noggrant före användning.
- Efter att ha läst dessa säkerhetsmärkningar ska du förvara dem på ett säkert ställe.

Ang. ikonerna




Ikonerna som visas här nedan används i detta dokument för att indikera allvarligheten av personskada eller skada som kan resultera om den information som indikeras av ikonerna ignoreras, och produkten som ett resultat används felaktigt.

	VARNING	Denna ikon anger att döden eller allvarlig personskada kan resultera om informationen ignoreras.
	FÖRSIKTIGHET	Denna ikon anger att personskada eller materiell skada kan resultera om informationen ignoreras.






Ikonerna som visas här nedan används för att indikera arten av de instruktioner som måste följas.




	Triangelära ikoner visar dig att denna information kräver uppmärksamhet ("Viktigt").
	Cirkulära ikoner med ett diagonalt band visar dig att den angivna handlingen är förbjuden ("Förbjudet").
	Fyllda cirklar med ett utropstecken visar dig att en åtgärd måste vidtagas ("Krävs").

Symbolerna på produkten (inklusive tillbehören) representerar följande:













	Växelström
	Likström
	Klass II-utrustning (produkten konstruktion är dubbelisolerad).

VARNING

 <small>Koppla bort från strömkälla</small>	Om ett problem uppstår, stäng av kameran, ta ut batteriet, koppla ur USB-kabeln och dra ur nätadaptern. Fortsatt användning av kameran när den ryker, luktar konstigt eller befinner sig i ett annat onormalt tillstånd kan orsaka brand eller elektriska stötar. Kontakta din Fujifilm-återförsäljare.
 <small>Låt inte vatten eller främmande föremål tränga in i kameran eller anslutningskablarna.</small>	Låt inte vatten eller främmande föremål tränga in i kameran eller anslutningskablarna. Använd inte kameran eller anslutningskablarna efter att sött eller salt vatten, mjölk, drycker, rengöringsmedel eller andra vätskor trängt in i den. Om vätska tränger in i kameran eller anslutningskablarna, stäng av kameran, ta ut batteriet, koppla ur USB-kabeln och nätadaptern. Fortsatt användning av kameran kan orsaka brand eller elektriska stötar. Kontakta din Fujifilm-återförsäljare.
 <small>Använd inte i badrummet eller i duschen</small>	Använd inte kameran i badrummet eller i duschen. Detta kan orsaka brand eller elektriska stötar.
 <small>Åta inte isär</small>	Försök aldrig att ändra eller ta isär kameran (öppna aldrig höljet). Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan orsaka brand eller elektriska stötar.
 <small>Rör ej vid interna delar</small>	Om höljet går sönder på grund av ett fall eller annan olycka, rör inte vid de interna delarna. Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan leda till elektriska stötar eller skada som kan uppkomma genom att röra vid de skadade delarna. Avlägsna genast batteriet, se till att undvika skada eller elektrisk stöt, och ta med produkten till det återförsäljningsställe där du köpte den för råd.

 VARNING	
	Anslutningsladdan får inte bytas ut, upphettas, vridas eller dras i onödigt mycket, och tunga föremål får inte placeras på anslutningsladdan. Dessa handlingar kan skada sladden och kan orsaka en brand eller elektrisk stöt. Om sladden är skadad, kontakta din Fujifilm-återförsäljare. Använd inte kablar med böjda kontakter.
	Placera inte kameran på en ostadig yta. Detta kan göra att kameran faller eller tippar omkull och orsaka personskada.
	Försök aldrig att ta bilder medan du är i rörelse. Använd inte kameran när du går eller kör bil. Detta kan resultera i att du faller eller hamnar i en trafikolycka.
	Vidrör inte några av kamerans metalldelar under ett åskväder. Detta kan orsaka en elektrisk stöt p.g. av inducerad ström från blixurladdning.
	Använd inte batteriet på annat sätt än som specificerats. Sätt in batteriet vänt i enlighet med den bild som visas.
	Ta inte isär och ändra inte eller värm upp batterierna. Tappa, slå eller kasta inte batterierna och utsätt dem inte på annat sätt för starka stötar. Använd inte batterier som visar tecken på läckage, deformation, missfärgning eller andra onormala tillstånd. Använd endast avsedda laddare för att ladda uppladdningsbara batterier och försök inte att ladda icke-uppladdningsbara Li-jon eller alkaliska batterier. Kortslut inte batterier och förvara dem inte med metallföremål. Underlåtenhet att följa dessa försiktighetsåtgärder kan resultera i att batterierna överhettas, tar eld, går sönder, läcker, orsakar brand, brännskador eller andra skador.
	Använd bara batterier eller nätadapter som specificerats för användning med denna kamera. Använd inte andra spänningar än den spänningsskälla som visas. Användning av andra strömkällor kan orsaka en brand.
	Om batteriet läcker och vätska kommer i kontakt med ögonen, huden eller kläder, ska du skölja området med rent vatten och uppsöka läkarvård eller ringa ett aknummer omedelbart.
	Använd inte laddaren för att ladda andra batterier än de som är specificerade här. Den medföljande laddaren får endast användas med batterier av den typ som medföljer kameran. Att använda laddaren för att ladda vanliga batterier eller andra typer av uppladdningsbara batterier kan göra att batteriet läcker, överhettas eller spricker.
	Att använda blix för nära en persons ögon kan orsaka synskador. Vidta särskild försiktighet när du fotograferar bebisar och små barn.
	Ha inte långvarig kontakt med heta ytor. Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan leda till lågtemperatur-brännskador, särskilt vid höga omgivningstemperaturer eller med användare som lider av dålig cirkulation eller nedsatt känsel, i vilket fall användning av ett stativ eller liknande försiktighetsåtgärder rekommenderas.
	Lämna inte någon del av kroppen i kontakt med produkten under längre perioder medan produkten är på. Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan leda till lågtemperatur-brännskador, särskilt under långvarig användning, vid höga omgivningstemperaturer eller med användare som lider av dålig cirkulation eller nedsatt känsel, i vilket fall användning av ett stativ eller liknande försiktighetsåtgärder rekommenderas.
	Använd inte i närvaro av lättantändliga föremål, explosiva gaser eller damm.
	När du bär batteriet, sätt in det i en digitalkamera eller förvara det i behållaren. När du lagrar batteriet, förvara det i behållaren. När du kasserar det, täck över batteripolerna med isoleringstejp. Kontakt med andra metallföremål eller med batterier kan göra att batteriet fattar eld eller spricker.
	Håll minneskort, blixtskor och andra små delar utom räckhåll för små barn. Barn kan komma att svälja små delar; förvara dem utom räckhåll för barn. Om ett barn skulle svälja någon del, uppsök medicinsk vård eller ring ett nödsamtal.
	Håll utom räckhåll för små barn. Ett av de föremål som kan orsaka skador är remmen som kan fastna runt barnets hals och leda till att barnet stryps. Dessutom kan blixten orsaka synskador.
	Följ anvisningarna från flygbolags- och sjukhuspersonal. Denna produkt genererar radiofrekvenser som kan störa medicinsk eller navigationsutrustning.

 **FÖRSIKTIGHET**

	Använd inte denna kamera på platser som påverkats av oljeångor, ånga, fukt eller damm. Detta kan orsaka brand eller elektriska stötar.
	Lämna inte denna kamera på platser som är utsatta för extremt höga temperaturer. Lämna inte kameran på platser som t.ex. ett tillslutet fordon eller i direkt solljus. Detta kan ge upphov till en eldsvåda.
	Placera inte tunga föremål på kameran. Detta kan orsaka att det tunga föremålet tippas omkull eller faller och orsakar personskada.
	Flytta inte kameran medan växelströmsadaptern fortfarande är ansluten. Dra inte i anslutningssladden för att koppla bort nätadaptern. Detta kan skada strömförsörjningssladden eller kablarna och orsaka en brand eller elektrisk stöt.
	Täck inte över eller linda in kameran eller nätadaptern i en tygtrasa eller filt. Detta kan göra att värme ackumuleras som förvrider kåpan eller skapar en eldsvåda.
	Använd inte kontakten om den är skadad eller om den inte passar ordentligt i eluttaget. Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan orsaka brand eller elektriska stötar.
	När du rengör kameran eller när du inte planerar att använda kameran under en längre tid, ta ut batteriet och koppla bort och dra ut nätadaptern. Underlåtenhet att göra så kan orsaka en brand eller elektrisk stöt.
	När laddningen avslutas, dra ut laddaren ur väggkontakten. Att lämna laddaren ansluten till väggkontakten kan orsaka eldsvåda.
	När ett minneskort tas ut från kortfacket kan det komma ut för snabbt. Använd ett finger för att hålla emot och släpp kortet försiktigt. Kortet kan orsaka skada om det skjuts ut okontrollerat.
	Be om regelbunden intern testning och rengöring av din kamera. Ansamling av damm i din kamera kan orsaka en brand eller elektrisk stöt. Kontakta din Fujifilm-återförsäljare för att begära intern rengöring vartannat år. Notera dock att detta inte är någon gratis service.
	Risk för explosion om fel batteri används. Byt endast ut mot samma eller motsvarande typ.
	Batterier (batteripaket eller installerade batterier) får inte utsättas för stark värme som solen, eld eller liknande.

Batteriet och strömförsörjningen

Obs: Kontrollera vilken typ av batteri som används i din kamera och läs lämpliga sektioner.

⚠️ VARNING: Batteriet får inte utsättas för stark värme från exempelvis solsken, eld eller liknande.

Följande förklarar korrekt användning av batterier och hur man förlänger deras livslängd. Felaktig användning kan förkorta batteriets livslängd eller orsaka läckage, överhettning, brand, eller explosion.

Litiumbatterier

Läs denna sektion om din kamera använder uppladdningsbara litiumbatterier.

Batteriet är inte laddat vid leveransen. Ladda batteriet innan det används. Förvara batteriet i behållaren när det inte används.

■ Anmärkningar angående batteriet

Batteriet förlorar gradvis sin laddning när det inte används. Ladda batteriet en eller två dagar före användning.

Batteritiden kan förlängas genom att stänga av kameran när den inte används.

Batterikapaciteten minskar vid låga temperaturer, ett batteri med låg laddning kanske inte fungerar när det är kallt. Ha ett fulladdat reservbatteri till hands på en varm plats, och byt när det behövs, eller förvara batteriet i fickan eller på någon annan varm plats och sätt bara in det i kameran när du tar bilder. Placera inte batteriet i direkt kontakt med handvärmare eller andra värmeenheter.

■ Ladda batteriet

Batteriet kan laddas med kameran och den medföljande nätadaptern eller med en valbar BC-W235 dubbelbatteriladdare. Laddningstiden ökar vid omgivande temperaturer under +10 °C eller över +35 °C. Ladda inte batteriet vid temperaturer över +40 °C. Vid temperaturer under +5 °C kommer batteriet inte laddas.

Ladda inte ett fulladdat batteri. Batteriet behöver dock inte vara helt urladdat innan det laddas.

Batteriet kan bli varmt direkt efter laddning eller användning. Detta är normalt.

■ Batteriets livslängd

En tydlig förkortning av tiden det tar för ett batteri att bli urladdat indikerar att det har nått slutet på sin användningstid och att det ska bytas ut.

Om batteriet är kvar under längre perioder utan laddning, kan det hända att kvaliteten försämras eller att det inte längre håller laddning. Ladda batteriet regelbundet.

■ Förvaring

Om kameran inte ska användas under en längre period, förvara den vid rumstemperatur med batteriet laddat till ungefär halv till 2/3 kapacitet.

Om kameran inte ska användas under en längre period ska batteriet tas ut och förvaras på en torr plats med en temperatur från +15 °C till +25 °C. Förvara det inte på platser med mycket höga eller låga temperaturer.

■ Försiktighetsåtgärder: Hantering av batteriet

- Transportera eller förvara inte batteriet tillsammans med metallföremål som halsband eller hårnålar.
- Utsätt det inte för öppen eld eller hetta.
- Ta inte isär eller ändra på det.
- Använd endast med angivna laddare.
- Kassera använda batterier med en gång.
- Tappa det inte och utsätt det inte för hårda stötar.
- Utsätt inte batteriet för vatten.
- Håll polerna rena.
- Batteriet och kamerahuset kan bli varma efter en längre tids användning. Detta är normalt.

■ Försiktighet: Kassering

Kassera använda batterier i enlighet med lokala föreskrifter. Var uppmärksam på miljöaspekterna vid kassering av batterier. Använd produkten i ett mildt klimat.

Nätadapter

- Nätadaptern är endast avsedd för inomhusbruk.
- Kontrollera att kabeln är säkert ansluten till kameran.
- Stäng av kameran innan du kopplar bort adaptern. Koppla bort adaptern via kontakten, dra inte i sladden.
- Ta inte isär.
- Utsätt inte för hög värme eller fukt.
- Utsätt inte för hårda stötar.
- Adaptern kan surra eller bli varm vid användning. Detta är normalt.
- Om adaptern orsakar radiostörningar, vrid på mottagningsantennen, eller flytta på den.

Använda kameran

- Rikta inte kameran mot extremt starka ljuskällor, inklusive artificiella ljuskällor eller naturliga ljuskällor, såsom solen på en klar, blå himmel. I annat fall kan kamerans bildsensor skadas.
- Starkt solljus som fokuseras genom sökaren kan skada panelen i den elektroniska sökaren (EVF). Rikta inte den elektroniska sökaren mot solen.

Ta testbilder

Innan du tar bilder vid viktiga tillfällen (som bröllop, eller en semesterresa), kan du ta testbilder och kontrollera resultatet för att försäkra dig om att kameran fungerar som den ska. FUJIFILM Corporation kan inte hållas ansvariga för skador eller förlorad inkomst på grund av fel på produkten.

Anmärkningar ang. upphovsrätt

Om de inte är avsedda enbart för personligt bruk, får inte bilder som tagits med din digitalkamera användas på sätt som bryter mot upphovsrättslagar utan medgivande från ägaren. Notera att vissa restriktioner gäller för fotografering av scenframträdanden, underhållningar och utställningar, också när detta endast är avsett för personlig användning. Användare ombeds också uppmärksamma att överföring av minneskort som innehåller bilder eller data som är skyddade under upphovsrättslagar bara är tillåtet inom de restriktioner som tillämpas av dessa upphovsrättslagar.

Hantering

För att säkerställa att bilder sparas korrekt, utsätt inte kameran för stötar eller skakningar medan en bild sparas.

Flytande kristall

Om displayen skulle skadas ska du vara försiktig och undvika kontakt med flytande kristaller. Om någon av följande situationer skulle uppstå ska du följa uppmaningen:

- **Om flytande kristaller hamnar i kontakt med huden**, rengör området med en trasa och tvätta sedan noga med tvål och rinnande vatten.
- **Om flytande kristaller hamnar i ögonen**, spola det drabbade ögat med rent vatten i åtminstone 15 minuter, och uppsök sedan medicinsk hjälp.
- **Om flytande kristaller sväljs**, skölj munnen noga med vatten. Drick stora mängder vatten och åstadkom kräkning, och uppsök sedan läkarevård.

Även om skärmen är tillverkad med mycket hög precision, kan den innehålla pixlar som alltid lyser eller inte lyser. Detta är inget fel, och bilder som tas med produkten påverkas inte.

Varumärkesinformation

Digital Split Image är ett varumärke eller registrerat varumärke som tillhör FUJIFILM Corporation. Digital Micro Prism är ett varumärke eller registrerat varumärke som tillhör FUJIFILM Corporation. De teckensnitt som ingår här är utvecklade endast av DynaComware Taiwan Inc. Apple, iPhone, iPad, Mac, OS X, macOS och Lightning är registrerade varumärken som tillhör Apple Inc. i USA och andra länder. Windows är ett registrerat varumärke som tillhör Microsoft Corporation i USA och andra länder. Android är ett varumärke eller registrerat varumärke som tillhör Google LLC. Adobe, Adobes logotyp, Photoshop och Lightroom är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Adobe Systems Incorporated i USA och andra länder. Wi-Fi® och Wi-Fi Protected Setup® är registrerade varumärken som tillhör Wi-Fi Alliance. Bluetooth®-ordmärket och logotyperna är registrerade varumärken som ägs av Bluetooth SIG, Inc., och all användning av sådana märken av Fujifilm sker under licens. SDHC- och SDXC-logotyperna är varumärken som tillhör SD-3C, LLC. HDMI-logotypen är ett varumärke eller registrerat varumärke som tillhör HDMI Licensing LLC. Alla andra varunamn som nämns i denna handbok är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör deras respektive ägare.

Elektriska störningar

Denna kamera kan påverka sjukhus- eller flygutrustning. Rådgör med personalen innan du använder kameran på ett sjukhus eller i ett flygplan.

Färg-TV-system

NTSC (National Television System Committee) är specifikationer för färg-TV sändningar som huvudsakligen används i USA, Kanada och Japan. PAL (Phase Alternation by Line) är ett färg-TV-system som huvudsakligen används av europeiska länder och i Kina.

Exif Print (Exif version 2.3)

Exif Print är ett nyligen reviderat filformat för digitalkameror i vilket information som lagras med bilder används för optimal färgåtergivning vid utskrift.

OBSERVERA: Läs detta innan du använder programvaran

Direkt eller indirekt exportering, av hela eller delar av licensierad programvara, utan tillåtelse av styrande organ är förbjudet.

Objektiv och andra tillbehör

- Använd en 4,5 mm skruv eller kortare när du monterar ett stativ.
- Fujifilm hålls inte ansvarigt för prestandaproblem eller skador orsakade av användning av tillbehör från tredje part.

OBS!

För att förhindra brand eller elektriska stötar, utsätt inte enheten för regn eller fukt.

Var god läs "Säkerhetsmärkingar" och se till att du har förstått dem innan du använder kameran.

För kunder i Kanada

CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)

FÖRSIKTIGHET: Denna digitala enhet av klass B uppfyller standarden Canadian ICES-003.

Industry Canada statement: Denna enhet uppfyller Industry Canadas licensfria RSSs. Användningen lyder under följande två villkor: (1) Denna enhet får inte orsaka störningar; och (2) denna enhet måste acceptera alla slags störningar, inklusive störningar som leder till oönskad användning av enheten.

Denna enhet och dess antenn(er) får inte vara samlokaliserade eller användas ihop med andra antenner eller sändare, förutom testade inbyggda radioenheter. Funktionen för landvalskod är avaktiverad för produkter som marknadsförs i USA/ Kanada.

Strålningsexponering: Tillgänglig vetenskaplig forskning visar inte att det finns några hälsorisker förenade med att använda trådlösa enheter med låg effekt. Det finns däremot inga bevis på att dessa trådlösa enheter med låg effekt är helt ofarliga. Trådlösa lågenergiapparater avger låga nivåer av radiofrekvensenergi (RF) i mikrovågsintervallet när de används. Höga nivåer av RF kan utgöra en hälsorisk (genom uppvärmning av vävnad) men exponering för låga nivåer av RF som inte alstrar någon värmeeffekt orsakar inga kända negativa hälsoeffekter. Många studier rörande exponering för låga RF-nivåer har inte upptäckt några biologiska effekter alls. Vissa studier har antytt att vissa biologiska effekter kan förekomma, men dessa resultat har inte bekräftats genom vidare forskning. X-T4 har testats och anses överensstämma med IC:s strålningsgränser som fastställts för en okontrollerad miljö och uppfyller RSS-102 i IC:s krav för exponering av radiofrekvens (RF).

Kassering av elektrisk och elektronisk utrustning i privata hushåll

Inom Europeiska unionen, Norge, Island och Liechtenstein: Denna symbol på produkten, eller i handboken och i garantin, och/eller på dess förpackning anger att denna produkt inte får hanteras som hushållsavfall. Istället bör den lämnas in på en utsedd uppsamlingsplats för återvinning av elektrisk och elektronisk utrustning.

Genom att säkerställa att produkten kasseras på rätt sätt bidrar du till att förhindra möjliga negativa konsekvenser för miljön och människors hälsa, som annars kan bli följden av olämplig avfallshantering av denna produkt.

Denna symbol på batterier eller ackumulator anger att de batterierna inte ska hanteras som hushållsavfall.



Om din utrustning innehåller lätt löstagbara batterier eller ackumulatorer bör du kassera dessa separat enligt lokala föreskrifter.

Återvinning av batterier bidrar till att bevara naturresurser. För mer detaljerad information om återvinning av denna produkt, kontakta kommunen, din sophämtningstjänst eller butiken där du köpte produkten.

I länder utanför den Europeiska unionen, Norge, Island och Liechtenstein: Om du vill göra dig av med denna produkt, inklusive batterier och ackumulatorer, kontakta de lokala myndigheterna och be om råd för korrekt kassering.

I Japan: Denna symbol på batterierna indikerar att de ska kasseras separat.



Trådlöst nätverk och Bluetooth-enheter: Varningar
--

Denna produkt överensstämmer med följande EU-direktiv:

- RoHS-direktiv 2011/65/EU
- RE-direktiv 2014/53/EU

Härmed försäkrar FUJIFILM Corporation att denna typ av radioutrustning FF190005 överensstämmer med direktiv 2014/53/EU.

Den fullständiga texten till EU-försäkran om överensstämmelse finns på följande webbadress:

https://dl.fujifilm-x.com/global/products/cameras/x-t4/pdf/x-t4_doc-otmo.pdf

Denna efterlevnad indikeras av följande märkning på produkten:



Denna märkning är giltig för icke-telekomprodukter och EU-harmoniserade telekomprodukter (t.ex. Bluetooth®).

VIKTIGT: Läs följande meddelanden innan du använder kamerans inbyggda trådlösa sändare.

① Denna produkt, som innehåller krypteringsfunktion utvecklad i USA, kontrolleras av United States Export Administration Regulations och kan inte exporteras eller vidareexporteras till ett land för vilket USA tillämpar varuembargo.

- **Använd bara ett trådlöst nätverk eller Bluetooth-enhet.** Fujifilm tar inget ansvar för skador till följd av obehörig användning. Använd inte i enheter som kräver en hög grad av tillförlitlighet, till exempel i medicintekniska produkter eller andra system som direkt eller indirekt kan påverka människors liv. När du använder enheten i en dator eller andra system som kräver en högre grad av tillförlitlighet än som erbjuds av trådlösa nätverk eller Bluetooth-enheter, se till att vidta alla nödvändiga försiktighetsåtgärder för att garantera säkerheten och förhindra fel.
- **Använd endast enheten i det land där du köpt den.** Denna enhet uppfyller de bestämmelser som gäller för trådlösa nätverk och Bluetooth-enheter i det land där den köptes. Följ alla lokala bestämmelser när du använder enheten. Fujifilm ansvarar inte för problem som uppstår p.g.a. användning i andra jurisdiktioner.
- **Använd inte enheten på platser med magnetiska fält, statisk elektricitet eller radiostörningar.** Använd inte sändaren i närheten av mikrovågsugnar, eller på andra platser där magnetiska fält, statisk elektricitet eller radiostörningar kan hindra mottagningen av trådlösa signaler. Ömsidig interferens kan uppstå när sändaren används i närheten av andra trådlösa enheter som fungerar i 2,4 GHz-bandet.
- **Den trådlösa sändaren fungerar i 2,4 GHz-bandet med hjälp av DSSS-, OFDM- och GFSK-modulering.**
- **Säkerhet:** Trådlöst nätverk och Bluetooth-enheter sänder data via radio och följaktligen kräver användningen större säkerhet än vad som gäller för trådbundna nätverk.
 - Anslut inte till okända nätverk eller nätverk som du inte har behörighet till, även om de visas på din enhet, eftersom sådan åtkomst kan anses vara obehörig. Anslut endast till nätverk som du har åtkomsträttigheter till.
 - Var medveten om att trådlösa sändningar kan vara sårbara för avlyssning av tredje part.
- **Följande kan vara straffbart enligt lag:**
 - Demontering eller modifiering eller denna enhet
 - Avlägsnande av etiketter för enhetscertifiering
- **Denna enhet fungerar på samma frekvens som kommersiella, medicinska och utbildningsenheter samt trådlösa sändare.** Den fungerar också på samma frekvens som licensierade sändare och speciella olicensierade lågspänningssändare som används i RFID-spårningssystem för monteringsband och i andra liknande enheter.
- **För att förhindra störningar med ovanstående enheter, observera följande säkerhetsföreskrifter.** Kontrollera att RFID-sändaren inte är i funktion innan du använder den här enheten. Om du märker att enheten orsakar störningar hos licensierade sändare som används för RFID-spårning, sluta omedelbart att använda den berörda frekvensen eller flytta enheten till en annan plats. Om du märker att den här enheten orsakar störningar i RFID-spårningssystem med lågspänning, kontakta en Fujifilm-representant.
- **Använd inte denna enhet ombord på ett flygplan.** Observera att Bluetooth fortfarande kan vara på även när kameran är avstängd. Bluetooth kan aktiveras genom att välja **AV** för **ANSLUTNINGINSTÄLLNING > Bluetooth-INSTÄLLNINGAR > Bluetooth PÅ/AV**.



Se till att läsa dessa anmärkningar innan du använder objektivet

Säkerhetsanmärkningar




- Försäkra dig om att du använder objektivet korrekt. Läs dessa säkerhetsanmärkningar och kamerans *Användarhandbok* noggrant före användning.
- Efter att ha läst dessa säkerhetsanmärkningar ska du förvara dem på ett säkert ställe.

Ang. ikonerna






Ikonerna som visas här nedan används i detta dokument för att indikera allvarligheten av personskada eller skada som kan resultera om den information som indikeras av ikonerna ignoreras, och produkten som ett resultat används felaktigt.

	VARNING	Denna ikon anger att död eller allvarlig personskada kan resultera om informationen ignoreras.
	FÖRSIKTIGHET	Denna ikon anger att personskada eller materiell skada kan resultera om informationen ignoreras.

Ikonerna som visas här nedan används för att indikera arten av de instruktioner som måste följas.

	Triangelära ikoner visar dig att denna information kräver uppmärksamhet ("Viktigt").
	Cirkulära ikoner med ett diagonalt band visar dig att den angivna handlingen är förbjuden ("Förbjudet").
	Fyllda cirklar med ett utropstecken visar dig att en åtgärd måste vidtagas ("Krävs").

VARNING

 <small>Dugga inte</small>	Sänk inte ned i, eller utsätt produkten för vatten. Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan orsaka brand eller elektriska stötar.
 <small>Ta inte isär</small>	Ta inte isär produkten (öppna inte höljet). Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan orsaka brand, elektriska stötar eller skada på grund av tekniska fel i produkten.
 <small>När ny vid interna delar</small>	Om höljet går sönder på grund av ett fall eller annan olycka, rör inte vid de interna delarna. Underlåtenhet att följa detta försiktighetsmått kan leda till elektriska stötar eller skada som kan uppkomma genom att röra vid de skadade delarna. Avlägsna genast batteriet, se till att undvika skada eller elektrisk stöt, och ta med produkten till det återförsäljningsställe där du köpte den för råd.
	Placera inte produkten på instabila ytor. Produkten kan falla ner och orsaka skada.
	Titta inte på solen genom objektivet eller kamerans sökare. Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan ge bestående synnedbättring.


FÖRSIKTIGHET

	Använd eller förvara inte produkten på platser som är utsatta för ånga eller rök, eller som är väldigt fuktiga eller extremt dammiga. Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan orsaka brand eller elektriska stötar.
	Lämna inte produkten i direkt solljus eller på platser med höga temperaturer, såsom i en stängd bil en solig dag. Följs inte denna försiktighetsåtgärd kan det leda till brand.
	Förvara utom räckhåll för små barn. Denna produkt kan orsaka personskada i händerna på ett barn.
	Ta inte i produkten med våta händer. Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan orsaka elektriska stötar.
	Håll solen utanför bilden när du fotograferar motiv i motljus. Solljus som fokuseras i kameran när solen är i eller nära bilden kan orsaka brand eller brännskador.
	Sätt tillbaka objektivlocken och förvara produkten utom räckhåll för direkt solljus när du inte använder den. Solljus som fokuseras genom objektivet kan orsaka brand eller brännskador.
	Bär inte kameran eller objektivet medan de är monterade på ett stativ. Produkten kan falla ner eller stöta till andra föremål, vilket kan leda till skada.

Produktvård

För att du ska kunna njuta av produkten under en lång tid måste du iakttaga följande försiktighetsåtgärder.

Kamerahus: Använd en mjuk, torr trasa för att rengöra kamerahuset efter varje användning. Använd inte alkohol, thinner, eller andra flyktiga kemikalier, vilka kan missfärga eller deformera lädret på kamerans utsida. Eventuell vätska på kameran ska avlägsnas omedelbart med en mjuk, torr trasa. Använd en luftblåsare för att ta bort damm från monitorn, var försiktig så att du inte repar den, och torka sedan försiktigt med en mjuk, torr duk. Eventuella återstående fläckar kan tas bort genom att torka försiktigt med en bit Fujifilm objektivrengöringspapper på vilken en liten mängd objektivrengöringsvätska har påförts. För att undvika att damm kommer in i kameran, sätt tillbaka kamerahuslocket när inget objektiv är monterat.

Bildsensor: Flera bilder nedsmutsade med prickar och fläckar på identiska ställen kan tyda på att det finns damm på bildsensorn. Rengör sensorn med  **ANVÄNDARINSTÄLLNING > SENSORRENGÖRING.**

Rengöra bildsensorn

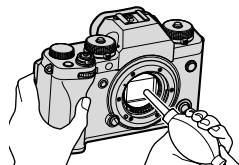
Damm som inte kan tas bort med hjälp av

ANVÄNDARINSTÄLLNING > SENSORRENGÖRING kan tas bort manuellt såsom beskrivs nedan.

! Tänk på att det tas ut en avgift för reparation eller byte av bildsensor om den skadas under rengöring.

- 1** Använd en luftblåsare (ej borste) för att ta bort damm från sensorn.

! Använd inte en borste eller blåspensel. Följs inte denna försiktighetsåtgärd kan det skada sensorn.




- 2** Kontrollera om dammet har tagits bort. Upprepa steg 1 och 2 om nödvändigt.
- 3** Sätt tillbaka kamerahuslocket eller objektivet.

Uppdatering av firmware


Vissa funktioner i produkten kan skilja sig från de som beskrivs i den medföljande manualen på grund av firmware uppdatering. För detaljerad information om varje modell, besök vår webbplats:

<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/>

Kontrollera version på programvaran

 Kameran visar bara programvaruversionen om ett minneskort är isatt.

- 1 Stäng av kameran och kontrollera att ett minneskort är isatt.
- 2 Slå på kameran samtidigt som du håller knappen **DISP/BACK** nedtryckt. Den aktuella programvaruversionen visas. Kontrollera programvaruversionen.
- 3 Stäng av kameran.

 För att se firmwareversionen eller uppdatera firmware för extra tillbehör som till exempel utbytbara linser, skomonterade blixtenheter och monteringsadapttrar monterar du tillbehören på kameran.

Felsökning

Se tabellen nedan om du stöter på problem med kameran. Om du inte hittar en lösning här, kontakta din lokala Fujifilm-återförsäljare.

Ström och batteri

Problem	Lösning
Kameran slås inte på.	<ul style="list-style-type: none">• Batteriet är urladdat: Ladda batteriet eller sätt i ett fulladdat extrabatteri (📖 37).• Batteriet är isatt på fel sätt: Sätt i batteriet igen åt rätt håll (📖 32).• Batterifacksluckan är inte låst: Lås batterifacksluckan (📖 32).
Skärmen slås inte på.	Skärmen kanske inte slås på igen om kameran stängs av och sedan på igen mycket snabbt. Håll avtryckaren nedtryckt halvvägs tills monitorn aktiveras.
Batterierna laddas ur för fort.	<ul style="list-style-type: none">• Batteriet är kallt: Värm batterierna genom att placera dem i en ficka eller på annan varm plats och sätt i dem i kameran omedelbart innan du tar en bild.• Det finns smuts på batteripolerna: Rengör polerna med en mjuk, torr trasa.• PÅ har valts för AF/MF INSTÄLLNING > FÖR-AF: Stäng av FÖR-AF (📖 127).• Batterierna har laddats många gånger: Välj BATTERIÅLDER för att visa hur gamla batterierna är; byt ut batterierna mot nya om de är gamla (📖 209).
Kameran stängs plötsligt av.	Batteriet är urladdat: Ladda batteriet eller sätt i ett fulladdat extrabatteri (📖 37).

Problem	Lösning
<p>Uppladdningen påbörjas inte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se till att nätadaptern är korrekt inkopplad (☞ 37). • Kontrollera att stickkontaktadaptern är korrekt ansluten till nätadaptern (☞ 37). • Batteriet har inte laddats under en längre period: Om batteriet inte har laddats under en längre period kommer laddningen att inaktiveras för att garantera säkerheten. Byt ut det mot ett nytt batteri.
<p>Laddningen startar inte (USB).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sätt i kamerabatterierna (☞ 32). • Sätt tillbaka kamerabatteriet åt rätt håll (☞ 32). • Kontrollera att kameran är ansluten till datorn (☞ 39). • Om datorn är AV eller i viloläge, slå på eller aktivera datorn och koppla från och anslut USB-kabeln igen (☞ 39). • Bekräfta att PÅ har valts för USB-STRÖMKÄLLA INSTÄLLNING (☞ 242).
<p>Laddningen startar inte (batteriladdare).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sätt i batterierna. • Sätt tillbaka batteriet åt rätt håll. • Nätadaptern är inte korrekt ansluten till laddaren: Kontrollera att adaptern är korrekt ansluten till laddaren.
<p>Laddningen går långsamt.</p>	<p>Ladda batteriet i rumstemperatur.</p>
<p>Indikatorlampan blinkar, men batteriet laddas inte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Det finns smuts på batteripolerna: Rengör polerna med en mjuk, torr trasa (☞ 32). • Batterierna har laddats många gånger: Välj BATTERIÅLDER för att visa hur gamla batterierna är; byt ut batterierna mot nya om de är gamla (☞ 209). Om batteriet fortfarande inte laddas, kontakta din Fujifilm-återförsäljare (☞ 302).
<p>Ikonen för extern strömkälla visas inte.</p>	<p>Bekräfta att PÅ har valts för USB-STRÖMKÄLLA INSTÄLLNING (☞ 242).</p>

Menyer och displayer

Problem	Lösning
Displayvisningen är inte på svenska.	Välj SVENSKA för ANVÄNDARINSTÄLLNING > 言語/LANG . (📖 44, 208).

Fotografering

Problem	Lösning
Ingen bild tas när avtryckaren trycks in.	<ul style="list-style-type: none">• Minneskortet är fullt: Sätt i ett nytt minneskort eller radera bilder (📖 34, 188).• Minneskortet är inte formaterat: Formatera minneskortet i kameran (📖 206).• Det finns smuts på minneskortets kontakter: Rengör kontakterna med en mjuk, torr trasa.• Minneskortet är skadat: Sätt i ett nytt minneskort (📖 34).• Batteriet är urladdat: Ladda batteriet eller sätt i ett fulladdat extrabatteri (📖 37).• Kameran har stängts av automatiskt: Slå på kameran (📖 40).• Du använder en tredje parts monteringsadapter: Välj PÅ för FOTOGRAFERA UTAN OBJEKTIV (📖 226).
Det finns fläckar ("brus") på monitorn eller i sökaren när avtryckaren trycks ned halvvägs.	Förstärkningen har ökat för att underlätta bildkomponering- en då motivet är dåligt belyst och en liten bländaröppning är vald, vilket kan resultera i fläckar i bilder som förhandsgranskas. De bilder kameran tar påverkas dock inte.
Kameran kan inte fokusera.	Motivet lämpar sig inte för autofokus: Använd fokuslås eller manuell fokusering (📖 85).

Problem	Lösning
Ingen panoramabild tas när avtryckaren trycks in.	Indikatorlampan lyste orange när du försökte spela in ett panorama: Vänta tills indikatorlamporna släcks (📖 11).
Inget ansikte detekteras.	<ul style="list-style-type: none"> • Motivets ansikte döljs av solglasögon, en hatt, långt hår eller andra föremål: Ta bort hindren (📖 128). • Motivets ansikte tar endast upp ett litet område av bilden: Ändra kompositionen så att motivets ansikte tar upp en större del av bilden (📖 128). • Motivets ansikte är vänt från kameran: Be personen om att vända sig mot kameran (📖 128). • Kameran är lutad: Håll kameran rakt. • Motivets ansikte är dåligt belyst: Fotografera i starkt ljus.
Blixten avfyras inte.	<ul style="list-style-type: none"> • Blixten är inaktiverad: Justera inställningar (📖 150). • Batteriet är urladdat: Ladda batteriet eller sätt i ett fulladdat extrabatteri (📖 37). • Kameran är inställd på gafflings- eller serietagningsläge: Välj enkelbildsläge (📖 7).
Blixten lyser inte upp motivet tillräckligt.	<ul style="list-style-type: none"> • Motivet befinner sig inte inom blixtområdet: Placera motivet i blixtområdet. • Blixtfönstret är blockerat: Håll i kameran på korrekt sätt. • Slutartiden är kortare än synkshastigheten: Välj en längre slutartid (📖 62, 66, 335).
Bilderna är suddiga.	<ul style="list-style-type: none"> • Objektivet är smutsigt: Rengör objektivet. • Objektivet är blockerat: Håll föremål borta från objektivet (📖 47). • ! AF visas under fotografering och fokusramen visas i rött: Kontrollera fokus innan du tar bilden (📖 48).

Problem	Lösning
<p>Bilderna är fläckiga.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="326 149 914 237">• Slutartiden är lång eller temperaturen i omgivningen är hög: Detta är normalt och tyder inte på något fel.* Använd pixelmappning (📖 115). * Röntgenstrålning, kosmisk strålning och andra former av strålning som interagerar med bildsensorn kan orsaka ljusa fläckar i olika färger såsom vitt, rött och blått. Pixelkartläggning hjälper till att minska förekomsten av sådana ljusa fläckar. <li data-bbox="326 382 914 441">• Kameran har använts kontinuerligt vid höga temperaturer: Stäng av kameran och vänta tills den svalnat (📖 40, 330). <li data-bbox="326 448 914 499">• En temperaturvarning visas: Stäng av kameran och vänta tills den svalnat (📖 40, 330).

Bildvisning


Problem	Lösning
Bilderna är gryniga.	Bilderna har tagits med ett annat fabrikat eller en annan kameramodell.
Uppspelningszoom är inte tillgänglig.	Bilderna har tagits med funktionen ÄNDRA STORLEK eller med ett annat fabrikat eller en annan kameramodell.
Inget ljud hörs i filmuppspelningen.	<ul style="list-style-type: none"> • Uppspelningsvolymen är för låg: Justera uppspelningsvolymen (📖 212). • Mikrofonen har täckts för: Håll kameran korrekt under inspelning. • Högtalaren har täckts för: Håll kameran korrekt under uppspelning.
Valda bilder raderas inte. Bilder finns kvar efter att RADERA > ALLA BILDER har valts.	Vissa av de valda bilderna för radering är skyddade. Ta bort skyddet med hjälp av enheten som användes för att skapa det (📖 192).
Filnumreringen återställs plötsligt.	Batteriluckan öppnades medan kameran var påslagen. Stäng av kameran innan du öppnar batteriluckan (📖 233).

Anslutningar

Problem	Lösning
Bildskärmen är tom.	Kameran är ansluten till en TV: Bilderna visas på TV:n istället för på kameraskärmen (📖 284).
Både TV:n och kameramonitorn är tomma.	Visningsläget som valts med VIEW MODE-knappen är BARA EVF + 📷: Sätt ögat mot sökaren. Använd VIEW MODE för att välja ett annat visningsläge (📖 17).
Ingen bild eller ljud på TV:n.	<ul style="list-style-type: none">• Kameran är inte korrekt ansluten: Anslut kameran korrekt (📖 284).• Ingången på TV:n är inställd på "TV": Ställ in ingången på "HDMI" (📖 284).• Volymen på TV:n är för låg: Använd TV:ns reglage för att justera volymen (📖 284).
Datorn känner inte igen kameran.	Kontrollera att kameran och datorn är korrekt anslutna (📖 289).
FUJIFILM X RAW STUDIO eller FUJIFILM X Acquire misslyckas att korrekt känna av kameran.	Kontrollera det alternativ som valts för ANSLUTNINGSLÄGE på kameran. Välj USB RAW KONV./ÅTERST. innan du ansluter USB-kabeln (📖 294).
Det går inte att ansluta till iPhones eller iPads.	PÅ har valts för USB-STRÖMKÄLLA INSTÄLLNING. Välj AV när kameran är ansluten via en Lightning-anslutning till en enhet som inte tillför ström (📖 242).
Kan inte ansluta till smartphone.	Kontrollera att kameran är ansluten korrekt: Proceduren för att ansluta kameran varierar beroende på den typ av kontakt som din smartphone är utrustad med (📖 295).

Trådlös överföring

För mer information om felsökning för trådlösa anslutningar, besök:
<http://digital-cameras.support.fujifilm.com/app?pid=x>




Problem	Lösning
Kan inte ansluta till smartphone. Kameran är långsam vid anslutning eller överföring av bilder till en smartphone. Överföring misslyckas eller avbryts.	<ul style="list-style-type: none"> • Din smartphone är för långt bort: Flytta enheterna närmare (☎ 286). • Närliggande enheter orsakar radiostörningar: Flytta kameran och din smartphone från mikrovågsugnar eller trådlösa telefoner (☎ 286).
Det går inte att överföra bilder.	<ul style="list-style-type: none"> • Din smartphone är ansluten till en annan enhet: Kameran och din smartphone kan endast ansluta till en enhet i taget. Avsluta anslutningen och försök igen (☎ 286). • Det finns flera smartphones i närheten: Försök att ansluta på nytt. Det kan vara svårt att ansluta med flera smartphones i närheten (☎ 286). • Bilden skapades med en annan enhet: Kameran kanske inte kan överföra bilder som skapats med andra enheter. • Bilden är en film: Uppladdning av filmer tar lite tid. Dessutom kan det hända att smartphones inte kan ta emot filmer i format de saknar stöd för.
Det går inte att visa bilder på min smartphone.	Välj PÅ för ALLMÄNNA INST. > ÄNDRA STL TEL  . Om AV väljs ökas överföringstiden för större bilder; dessutom kanske vissa telefoner inte visar bilder över en viss storlek (☎ 243).

Diverse

Problem	Lösning
Kameran svarar inte.	<ul style="list-style-type: none"> • Tillfälligt fel på kameran: Ta ur och sätt i batteriet igen (☞ 32). • Batteriet är urladdat: Ladda batteriet eller sätt i ett fulladdat extrabatteri (☞ 37). • Kameran är ansluten till trådlöst LAN: Avsluta anslutningen. • Reglagen är låsta: Tryck och håll ned MENU/OK-knappen för att låsa upp kontrollerna (☞ 13, 15).
Kameran fungerar inte som förväntat.	Ta ur och sätt i batteriet igen (☞ 32). Om problemet kvarstår kontaktar du din Fujifilm-återförsäljare.
Rörelse i sökaren eller på monitorn visas ryckigt snarare än mjukt.	När EKONOMI har valts för PRESTANDA kommer bildhastigheten att sjunka när inte kameran används under en inställd tid. Den normala bildhastigheten kommer att återställas efter att du använder kamerareglagen (☞ 232).
Inget ljud.	Justera volymen (☞ 211).
Snabbmenyn visas inte genom att trycka på Q-knappen.	TTL-LÅS är aktivt: Avsluta TTL-LÅS (☞ 151).

Varningsmeddelanden och displayer

Följande varningar visas i displayen.

Varning	Beskrivning
 (röd)	Lågt batteri. Ladda batteriet eller sätt i ett fulladdat extrabatteri.
 (blinker rött)	Batteriet är slut. Ladda batteriet eller sätt i ett fulladdat extrabatteri.
!AF (visas i rött med rött fokusområde)	Kameran kan inte fokusera. Använd fokuslås för att fokusera på ett annat motiv på samma avstånd, och komponera sedan om bilden.
Bländare eller slutartid visas i rött	Motivet är för ljus eller för mörkt och bilden kommer att bli över- eller underexponerad. Använd blixten för extra belysning vid fotografering av dåligt upplysta motiv.
FOKUSFEL	
LINSKONTROLLFEL	Fel på kameran. Stäng av kameran och slå sedan på den igen.
STÄNG AV KAMERAN OCH SÄTT SEDAN PÅ DEN IGEN	Om meddelandet kvarstår, kontakta en Fujifilm-återförsäljare.
INGET KORT	Slutaren kan endast utlösas när ett minneskort är isatt. Sätt i ett minneskort.
KORTET INTE FORMATERAT	<ul style="list-style-type: none">• Minneskortet är inte formaterat, eller så har minneskortet formaterats i en dator eller annan enhet: Formatera minneskortet med  ANVÄNDARINSTÄLLNING > FORMATERA.• Minneskortets kontakter behöver rengöras: Rengör kontakterna med en mjuk, torr trasa. Formatera minneskortet om meddelandet upprepas. Byt ut minneskortet om meddelandet kvarstår.• Fel på kameran: Kontakta en Fujifilm-återförsäljare.

Varning	Beskrivning
OBJEKTIVFEL	Stäng av kameran, ta bort objektivet och rengör monteringsytorna, sätt sedan tillbaka objektivet och slå på kameran. Om problemet kvarstår, kontakta en Fujifilm-återförsäljare.
KORTFEL	<ul style="list-style-type: none"> • Minneskortet är inte formaterat för användning i kameran: Formatera kortet. • Minneskortets kontakter kräver rengöring eller minneskortet är skadat: Rengör kontakterna med en mjuk, torr trasa. Formatera minneskortet om meddelandet upprepas. Byt ut minneskortet om meddelandet kvarstår. • Inkompatibelt minneskort: Använd ett kompatibelt kort. • Fel på kameran: Kontakta en Fujifilm-återförsäljare.
SKYDDAT KORT	Minneskortet är låst. Lås upp kortet.
UPPTAGEN	Minneskortet är felaktigt formaterat. Använd kameran för att formatera minneskortet.
SD MINNET FULLT	Minneskortet är fullt och bilder kan inte sparas. Radera bilder eller sätt i ett minneskort med mer ledigt utrymme.

Varning	Beskrivning
SKRIVFEL	<ul style="list-style-type: none"> • Fel på minneskortet eller anslutningsfel: Sätt i minneskortet igen eller stäng av kameran och sätt sedan på den igen. Om meddelandet kvarstår, kontakta en Fujifilm-återförsäljare. • Ej tillräckligt med minne för att spela in ytterligare bilder: Radera bilder eller sätt i ett minneskort med mer ledigt utrymme. • Minneskortet är inte formaterat: Formatera minneskortet. • Minneskortet togs bort medan data spelades in: Ta inte bort minneskortet under inspelning.
BILD NR. MINNET FULLT	<p>Kameran har slut på bildnummer (aktuellt bildnummer är 999-9999). Sätt i ett formaterat minneskort och välj FÖRNYA för INST. AV DATALAG. > BILD NUMRERING. Ta en bild för att återställa bildnumreringen till 100-0001, välj sedan KONTINUERLIG för BILD NUMRERING.</p>
LÄSFEL	<ul style="list-style-type: none"> • Filen är skadad eller har inte skapats med kameran: Filen kan inte visas. • Minneskortets kontakter behöver rengöras: Rengör kontakterna med en mjuk, torr trasa. Formatera minneskortet om meddelandet upprepas. Byt ut minneskortet om meddelandet kvarstår. • Fel på kameran: Kontakta en Fujifilm-återförsäljare.
SKYDDAD BILD	<p>Ett försök gjordes att radera eller rotera en skyddad bild. Ta bort skyddet och försök igen.</p>

Varning	Beskrivning
GÅR INTE ATT BESKÄRA	Bilden är skadad eller så har den inte skapats med kameran.
DPOF DATAFEL	Utskriftsordrar kan innehålla upp till 999 bilder. Kopiera ytterligare bilder som du vill skriva till ett annat minneskort och skapa en andra utskriftsorder.
GÅR INTE ATT VÄLJA DPOF	Bilden kan inte skrivas ut med hjälp av DPOF.
 GÅR INTE ATT VÄLJA DPOF	Filmer kan inte skrivas ut med hjälp av DPOF.
GÅR INTE ATT ROTERA	Den valda bilden kan inte roteras.
 GÅR INTE ATT ROTERA	Filmer kan inte roteras.
 KAN INTE UTFÖRA	Röda ögon-borttagning kan inte utföras på filmer.
 KAN INTE UTFÖRA	Röda ögon-borttagning kan inte utföras på bilder som skapats i en annan enhet.
MISMATCH: 4K-LÄGE & EXTERN MONITOR BYT FILMLÄGE	Filmläget som valts med kameran är inte kompatibelt med enheten till vilken kameran är ansluten via HDMI. Försök att välja ett annat filmläge (📖 153).
 (gul)	Stäng av kameran och vänta tills den har svalnat. Fläckar kan öka i bilder som tas när denna varning visas.
 (röd)	Stäng av kameran och vänta tills den har svalnat. Medan denna varning visas kanske filminspelning inte är tillgänglig, antalet fläckar kan öka, och prestandan, inklusive bildmatningshastighet och bildkvalitet, kan minska.

Minneskortskapacitet

Följande tabell visar inspelningstid eller antalet bilder tillgängliga med olika bildstorlekar. Alla siffror är ungefärliga; filstorlek varierar med inspelat motiv vilket ger stora variationer i antalet filer som kan lagras. Antalet exponeringar eller återstående längd kanske eventuellt inte minskas i ett konstant värde.

Kapacitet		8 GB		16 GB	
		FINE	NORMAL	FINE	NORMAL
Foton	3:2	490	740	1030	1540
	RAW (OKOMPRIMERAD)	130		270	
	RAW (FÖRLUSTFRI KOMPRIMERAD)	240		500	
	RAW (KOMPRIM.)	260		540	
Filmer ^{1,2}	4K 2160	9 minuter		20 minuter	
	FHD 1080	9 minuter		20 minuter	

1 Välj ett UHS-minneskort med hastighetsklass 3 eller högre.

2 Förutsätter standardbithastigheten.

Om minneskortet har en kapacitet på mer än 32 GB, sparas filmer som enskilda filer, oavsett deras storlek. Om kortet har en kapacitet på 32 GB eller mindre, sparas filmer större än 4 GB oavbrutet över flera filer.

Specifikationer

System																			
Modell	FUJIFILM X-T4																		
Produktnummer	FF190005																		
Effektiva pixlar	Ca 26,1 miljoner																		
Bildsensor	23,5 mm × 15,6 mm (APS-C), X-Trans CMOS-sensor med grundfärgsfilter																		
Lagringsmedia	SD/SDHC/SDXC-minneskort rekommenderade av Fujifilm																		
Minneskortplatser	Två SD-minneskortplatser (UHS-II-kompatibel)																		
Filsystem	Följer Design Rule for Camera File System (DCF2.0), Exif 2.3 och Digital Print Order Format (DPOF)																		
Filformat	<ul style="list-style-type: none">• Stillbilder: Exif 2.3 JPEG (komprimerad); RAW (original i RAF-format, okomprimerat eller komprimerat med en reversibel eller icke-reversibel algoritm; särskild programvara krävs); RAW+JPEG tillgänglig; TIFF (RGB)• Filmer: H.264 standard med stereoljud (MOV/MP4); H.265 standard (MOV)• Ljud (röstmeddelanden): Stereoljud (WAV)																		
Bildstorlek	<table><tbody><tr><td>L 3:2 (6240 × 4160)</td><td>L 1:1 (4160 × 4160)</td></tr><tr><td>L 16:9 (6240 × 3512)</td><td></td></tr><tr><td>M 3:2 (4416 × 2944)</td><td>M 1:1 (2944 × 2944)</td></tr><tr><td>M 16:9 (4416 × 2488)</td><td></td></tr><tr><td>S 3:2 (3120 × 2080)</td><td>S 1:1 (2080 × 2080)</td></tr><tr><td>S 16:9 (3120 × 1760)</td><td></td></tr><tr><td>RAW (6240 × 4160)</td><td>TIFF (6240 × 4160)</td></tr><tr><td>L panorama: vertikal (2160 × 9600)/horisontell (9600 × 1440)</td><td></td></tr><tr><td>M panorama: vertikal (2160 × 6400)/horisontell (6400 × 1440)</td><td></td></tr></tbody></table>	L 3:2 (6240 × 4160)	L 1:1 (4160 × 4160)	L 16:9 (6240 × 3512)		M 3:2 (4416 × 2944)	M 1:1 (2944 × 2944)	M 16:9 (4416 × 2488)		S 3:2 (3120 × 2080)	S 1:1 (2080 × 2080)	S 16:9 (3120 × 1760)		RAW (6240 × 4160)	TIFF (6240 × 4160)	L panorama: vertikal (2160 × 9600)/horisontell (9600 × 1440)		M panorama: vertikal (2160 × 6400)/horisontell (6400 × 1440)	
L 3:2 (6240 × 4160)	L 1:1 (4160 × 4160)																		
L 16:9 (6240 × 3512)																			
M 3:2 (4416 × 2944)	M 1:1 (2944 × 2944)																		
M 16:9 (4416 × 2488)																			
S 3:2 (3120 × 2080)	S 1:1 (2080 × 2080)																		
S 16:9 (3120 × 1760)																			
RAW (6240 × 4160)	TIFF (6240 × 4160)																		
L panorama: vertikal (2160 × 9600)/horisontell (9600 × 1440)																			
M panorama: vertikal (2160 × 6400)/horisontell (6400 × 1440)																			
Objektivfäste	FUJIFILM X-fäste																		
Känslighet	<ul style="list-style-type: none">• Stillbilder: Standard utmatningskänslighet motsvarande ISO 160–12800 i steg om 1/3 EV; AUTO; utökad utmatningskänslighet motsvarande ISO 80, 100, 125, 25600 eller 51200• Filmer: Standard utmatningskänslighet motsvarande ISO 160–12800 i steg om 1/3 EV; AUTO; utökad utmatningskänslighet motsvarande ISO 25600																		

System	
Mätning	256-segment genom-linsen (TTL)-mätning; MULTI, SPOT, MEDELVÄRDE, CENTERVIKTAD
Exponeringskontroll	Programmerad AE (med programbyte); bländarauto; tidsautomatik; manuell exponering
Exponeringskompensation	<ul style="list-style-type: none"> • Stillbilder: –5 EV–+5 EV i steg om 1/3 EV • Filmer: –2 EV–+2 EV i steg om 1/3 EV
Slutartid	<ul style="list-style-type: none"> • MEKANISK SLUTARE <ul style="list-style-type: none"> - Läge P: 4 sek. till 1/8000 sek. - Läge A: 30 sek. till 1/8000 sek. - Lägena S och M: 15 min till 1/8000 sek. - Bulb: Max 60 min • ELEKTRONISK SLUTARE <ul style="list-style-type: none"> - Läge P: 4 sek. till 1/32000 sek. - Läge A: 30 sek. till 1/32000 sek. - Lägena S och M: 15 min till 1/32000 sek. - Bulb: 1 sek. fast • E-FRONT RIDÅSLUTARE, E-FRONT+MEKANISK <ul style="list-style-type: none"> - Läge P: 4 sek. till 1/8000 sek. - Läge A: 30 sek. till 1/8000 sek. - Lägena S och M: 15 min till 1/8000 sek. - Bulb: Max 60 min • MEKANISK+ELEKTRONISK, E-FRONT+MEK.+ELEKTR. <ul style="list-style-type: none"> - Läge P: 4 sek. till 1/32000 sek. - Läge A: 30 sek. till 1/32000 sek. - Lägena S och M: 15 min till 1/32000 sek. - Bulb: Max 60 min

System


Kontinuerlig

SERIELÄGE	Tillgänglig bildmatningshastighet (JPEG)
30bps(1.25X BESK.) ¹	30
20bps(1.25X BESK.) ¹	20
10bps(1.25X BESK.) ¹	10
20bps ¹	20
15bps ²	15
10bps	10
8.0bps	8,0
7.0bps ³	7,0
5.0bps	5,0
3.0bps	3,0

1 Endast tillgänglig med elektronisk slutare.

2 Endast tillgänglig med mekanisk slutare.

3 6,6 bps med elektronisk slutare.

 Bildhastigheten och antalet bilder per serie kan variera beroende på fotograferingsförhållanden och typen av minneskort som används.

Fokusera




- **Läge:** Enkel eller kontinuerlig AF; manuell fokusering med fokusering
- **Autofokussystem:** Intelligent hybrid AF (TTL kontrastavkänning/fasidentifierings-AF) med AF-hjälplampa
- **Val av fokusområde:** ENKEL PUNKT, ZON, BRED/SPÅRNING, ALLA

Vitbalans

Automatisk (PRIO VIT, AUTO, PRIO OMGIVNING), Anpassad 1, Anpassad 2, Anpassad 3, val av färgtemperatur, direkt solljus, skugga, lysrör av dagsljustyp, varmvita lysrör, kallvita lysrör, glödlampsbelysning, under vatten

Självtlösare

Av, 2 sek., 10 sek.

System	
Blixtläge	<ul style="list-style-type: none"> • LÄGE: TTL-LÄGE (BLIXT AUTO, STANDARD, LÅNGSAM SYNK.), MANUELL, MULTI, OFF • SYNK. LÄGE: 1:A GARDIN, 2:A GARDIN, AUTO FP (höghastighetsynk) • TAR BORT RÖDA ÖGON:  BLIXT+BORTTAGN.,  BLIXT,  BORTTAGNING, AV
Blixtsko	Tillbehörssko med TTL-kontakter; stöder synkhastigheter så korta som 1/250 sek.
Synkkontakt	X-kontakt; stöder synkhastigheter upp till 1/250 sek.
Synkterminal	Medföljer
Elektronisk sökare (EVF)	0,5-tums, 3690k-punkts OLED sökare; förstoring 0,75x med 50 mm lens (motsvarande 35 mm format) vid oändlighet och diopter inställd på $-1,0 \text{ m}^{-1}$, diagonal synvinkel ca 38° (horisontell synvinkel ca 30°) <ul style="list-style-type: none"> • Dioptrijustering: -4 till $+2 \text{ m}^{-1}$ • Betraktningsläge: Ca 23 mm
LCD-skärm	3,0 tum/7,6 cm, 1620000 punkters LCD-färgpekskärm, vinklingsbar LCD-skärm
Filmer (med stereoljud)	<ul style="list-style-type: none"> • Filmstorlek: 4K 16:9, DCI 17:9, FHD 16:9, FHD 17:9 • Bildfrekvens: 59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 24P, 23.98P • Bithastighet: 400Mbps, 200Mbps, 100Mbps, 50Mbps • Inspelnings-/utmatningsformat <ul style="list-style-type: none"> - H.265: SD-kort, 4:2:0, 10-bitars/HDMI-utmatning, 4:2:2, 10-bitars - H.264: SD-kort, 4:2:0, 8-bitars/HDMI-utmatning, 4:2:2, 10-bitars
Höghastighetsfilmer	<ul style="list-style-type: none"> • Filmstorlek: FULL HD 16:9 • Hastighet för nästa bild: 240P, 200P, 120P, 100P
In-/utgångar	
Mikrofonkontakt	ø3,5 mm mini-stereo jack
Hörlursuttag	USB-kontakten kan konverteras till ett hörlursuttag med den medföljande hörlursadaptorn
Fjärrutlösningkontakt	ø2,5 mm 3-poligt minijack
Digital ingång/utgång	USB-kontakt (typ-C) USB3.2 Gen1x1
HDMI-utgång	HDMI-mikrokontakt (typ D)

Strömförsörjning/övrigt

Strömförsörjning NP-W235 uppladdningsbart batteri (medföljer kameran)

Batteriets livslängd

- **Batterityp:** NP-W235
- **Objektiv:** XF35mmF1.4 R
- **Blixt:** Inaktiverad
- **Fotograferingsläge:** Läge P

Antal bilder		
PRESTANDA.	LCD	EVF
BOOST	Ca 480	Ca 450
NORMAL	Ca 500	Ca 500
EKONOMI	Ca 600	Ca 570

Antal bilder (VG-XT4 vertikalt hjälpgrepp)		
PRESTANDA.	LCD	EVF
BOOST	Ca 1350	Ca 1300
NORMAL	Ca 1450	Ca 1450
EKONOMI	Ca 1700	Ca 1600

Total längd på bilder som kan spelas in i en enda laddning		
Läge	Faktisk batteritid för filminspelning	Varaktig batteritid för filminspelning
4K ¹	Ca 85 minuter	Ca 110 minuter
FHD ²	Ca 95 minuter	Ca 130 minuter
Höghastighetsfilmer ³	Ca 85 minuter	–

1 Vid en bildhastighet på 29,97 bps.

2 Vid en bildhastighet på 59,94 bps.

3 Vid en bildhastighet på 120 bps.

CIPA-standard. Uppmätt med batteriet som medföljer kameran och SD-minneskort.

Obs: Batteriets livslängd varierar med laddningsstatusen och uppgifterna ovan kan inte garanteras. Batteriets livslängd minskar vid låga temperaturer.

Strömförsörjning/övrigt

Kamerans mått (B × H × D)	134,6 mm × 92,8 mm × 63,8 mm (37,9 mm exklusive utskjutande delar, mätt vid den tunnaste punkten)
Kamerans vikt	Ca 526 g, exklusive batteri, tillbehör och minneskort
Vikt vid fotografering	Ca 607 g, inklusive batteri och minneskort
Driftförhållanden	<ul style="list-style-type: none"> • Temperatur: –10 °C till +40 °C (+5 °C till +40 °C när batteriet laddas) • Fuktighet: 10 % till 80 % (ingen kondensbildning)

Trådlös sändare**Trådlöst nätverk**

Standarder	IEEE 802.11b/g/n (standardprotokoll för trådlösa nätverk)
Driftfrekvens (centerfrekvens)	<ul style="list-style-type: none"> • Japan, Kina: 2412 MHz–2472 MHz (13 kanaler) • Övriga länder: 2412 MHz–2462 MHz (11 kanaler)
Maximal radiofrekvensseffekt (EIRP)	12,36 dBm
Åtkomstprotokoll	Infrastruktur

Bluetooth®

Standarder	Bluetooth version 4.2 (Bluetooth Low Energy)
Driftfrekvens (centerfrekvens)	2402 MHz–2480 MHz
Maximal radiofrekvensseffekt (EIRP)	3,23 dBm

NP-W235 uppladdningsbart batteri

Nominell spänning	7,2 V
Nominell kapacitet	2350 mAh
Hastighetskapacitet	2200 mAh
Drifttemperatur	0 °C till +40 °C
Dimensioner (B × H × D)	38,92 mm × 22,8 mm × 52,26 mm
Vikt	Ca 79 g

AC-5VJ AC-nätadapter

Ingångseffekt	100 V – 240 V växelström, 50/60 Hz
Ingångskapacitet	Max. 50 VA
Utgående effekt	5,0 V likström, max. 3 A
Drifttemperatur	0 °C till +40 °C
Vikt	Ca 45 g ±2 g



Vikt och storlek varierar beroende på försäljningsland eller region.



Specifikationer och prestanda kan ändras utan föregående meddelande. Fujifilm kan inte hållas ansvariga för eventuella fel i denna handbok. Utseendet på produkten kan skilja sig från den som beskrivs i denna handbok.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<https://fujifilm-x.com>

