

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

X-T4

Brukermanual

Innledning

Takk for at du kjøpte dette produktet. Sørg for at du har lest denne manualen og forstått innholdet før du tar kameraet i bruk. Oppbevar manualen på et sted der den kan leses av alle som bruker produktet.

For den nyeste informasjonen

De nyeste versjonene av håndbøkene er tilgjengelige fra:

<http://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>



Du kan få tilgang til nettsiden, ikke bare fra datamaskinen, men også fra smarttelefoner og nettbrett. Den inneholder også informasjon om programvarelisensen.



For informasjon om firmware-oppdateringer, se:
<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/>



Kapitteloversikt


Menyliste	iv
1 Før du starter	1
2 Første trinn	29
3 Grunnleggende fotografering og avspilling	45
4 Filmopptak og avspilling	51
5 Ta fotografier	59
6 Opptaksmenyene	101
7 Avspilling og avspillingsmenyen	179
8 Oppsettsmenyene	205
9 Snarveier	245
10 Periferienheter og ekstra tilbehør	259
11 Tilkoblinger	283
12 Tekniske merknader	301

Menyliste

Kameraets menyvalg er listet opp nedenfor.





















Opptaksmenyer







Juster innstillingene når du tar fotografier eller filmer.

 Se side 101 for mer informasjon.

Fotomenyer

Elementer merket med en stjerne ("*") er også å finne i film-menyene. Endringer i disse elementene i fotomenyene gjenspeiles i film-menyene og omvendt.





 BILDEKVALITETSINNSTILLING		 AF/MF-INNSTILLING	
BILDESTØRRELSE	:102	FOKUSOMRÅDE	:120
BILDEKVALITET	:103	AF-MODUS	:121
RÅOPPTAK	:104	AF-C EGENDEFINERTE INNST.	:122
1/3 FILMSIMULERING	:104	1/3 LAGRE AF-MODUS ET. ORIENT	:126
MONOKROMATISK FARGE	:106	AF-PUNKT VISNING  	:126
KORNEFFEKT	:106	ANTALL FOKUSPUNKTER	:126
COLOR CHROME EFFEKT	:106	PRE-AF	:127
FARGE KROM FX BLÅ	:107	  AF-BELYSNING *	:127
HVITBALANSE	:107	INNST ANSIKT-/ØYEGJENKJ.	:128
DYNAMISK OMFANG	:111	AF+MF	:130
D-SPEKTER PRIORITERT	:112	MF-HJELP	:131
2/3 TONEKURVE	:112	2/3 FOKUSSJEKK	:131
FARGE	:113	KOBLE PUNKT-AE & FOKUSOMR	:132
SKARPHET	:113	  ØYEBLIKKS-AF-INNST *	:132
HØYT ISO NR	:113	  SKALA FOR DYBDESKARPHET *	:132
KLARHET	:114	UTLØSER-/FOKUS-PRI.	:133
LANG EKSPONERING	:114	3/3   AF-OMRÅDE BEGRENSER *	:133
LINSEMOD.OPTIM.	:114	  PEKESKJERM MODUS *	:134
FARGEROM	:114		
3/3 PIKSELAVBILDING	:115		
 VELG TILPAS. INNST.	:115		
 ENDRE/LAGRE TILPAS. INNST.	:116		
  OBJEKTIVADAPTER INNST. *	:118		

 FILMINNSTILLING			 BLITSINNSTILLING		
	DRIVINNSTILLING	136		BLITSFUNKSJONINNSTILLING	150
	SPORT SØKEMODUS	140		FJERN RØDE ØYNE	150
	PRE-OPPTATT ES 	140		TTL-LÅSEMODUS	151
	SELVUTLØSER	141		LED-LYSINNSTILLING	151
1½	LAGRE SELVUTLØSERINNST.	141		MASTERINNSTILLING	152
	SELVUTLØSERLAMPE	142		CH-INNSTILLING	152
	OPPT. M. INTERV.-TIDTAKER	142			
	TIDSSTYRT INTERVALLOPPTAK EKSPONERINGSUTJ.	143			
	LYSMÅLING	144			
	LUKKERTYPE	145			
	FLIMMERREDUKSJON	146			
2½	BILDESTAB MODE	146			
	ISO AUTO-INNST.	147			
	MULTIEKSPONERING	148			
	 TRÅDLØS KOMMUNIK. *	149			

Film-menyer


Elementer merket med en stjerne ("*") er også å finne i fotomenyene. Endringer i disse elementene i film-menyene vises i fotomenyene og omvendt.



FILMINNSTILLING			BILDEKVALITETSINNSTILLING		
1/3	FILM-MODUS	153	1/2	FILMSIMULERING	164
	FILFORMAT	154		MONOKROMATISK FARGE	165
	FILMKOMPRIMERING	155		HVITBALANSE	165
	FULL HD-OPPTAK M HØY HAST.	156		DYNAMISK OMFANG	165
	KORR. FRST. M/VID.BSK. <small>CROP 1.29x</small>	156		TONEKURVE	165
	F-Log/HLG OPPTAK	157		FARGE	165
	4K FILUTGANG	158		SKARPHET	166
	FULL HD-FILMUTGANG	158		HØYT ISO NR	166
2/3	HDMI-UTGANG INFODISPLAY	159	4K INTERFRAME NR	166	
	4K HDMI STANDBY-KVALITET	159	2/2	PERIF.BELYS.KORR.	167
	HDMI OPPTAKSKONTROLL	159		OBJEKTIVADAPTER INNST.*	167
	BILDESTAB.MODUS	160	AF/MF-INNSTILLING		
	BILDESTAB.MODUS FORST.	160	FOKUSOMRÅDE	168	
	ZEBRA-INNSTILLING	161	FILM AF-MODUS	168	
	ZEBRA-NIVÅ	161	AF-C EGENDEFINERTE INNST.	169	
	FILM-OPTIM. KONTROLL	161	1/2	AF-BELYSNING*	169
TALLY-LYS	162	INNST ANSIKT-/ØYEGJENKJ.		170	
3/3	VELG TILPAS. INNST.	163	MF-HJELP	170	
	ENDRE/LAGRE TILPAS. INNST.	163	FOKUSSJEKK	171	
	TRÅDLØS KOMMUNIK.*	163	ØYEBLIKKS-AF-INNST*	171	
			2/2	SKALA FOR DYBDESKARPHET*	171
		AF-OMRÅDE BEGRENSENER*		171	
			PEKESKJERM MODUS*	172	
			HOLD FOKUSSJEKK	174	



 LYDINNSTILLING		 INNSTILLING AV TIDSKODE	
NIVÅJUST. AV EKST MIKROFON	175	TIDSKODESKJERM	177
NIVÅJUST. AV IND. MIKROFON	175	STARTTIDSINNSTILLING	177
INNSTALL. MIKROFONKONTAKT	176	OPPTELLINGSINNSTILLING	177
NIVÅBEGRENSER FOR MIKROF.	176	SLIPP RAMME	178
VINDFILTER	176	UTGANG FOR HDMI TIDSKODE	178
LAVT KUTTFILTER	176		
HODETELEFONVOLUM	176		

Avspillingsmenyen

Juster avspillingsinnstillingene.


 Se side 185 for mer informasjon.









 AVSPILLINGSMENY	
BYTT SPOR	185
RAW-KONVERTERING	186
SLETT	188
1/3 SAM.SL.(RÅ SLOT1/JPG SLOT2)	190
BESKJÆR BILDE	190
ENDRE STØRRELSE	191
BESKYTT	192
ROTER BILDE	193

 AVSPILLINGSMENY	
FJERN RØDE ØYNE	194
INNSTILLING TALENOTAT	195
VURDERING	196
2/3 KOPIERE	197
BILDEOVERFØRING	198
TRÅDLØS KOMMUNIK.	199
BILDEFRAMVISNING	199
FOTOBOKHJELP	200
PC AUTOLAGRE	201
3/3 FOTOBESTIL. (DPOF)	202
UTSK. M. instax-SKRIVER	203
BILDEFORHOLD	204

Oppsettsmenyer

Juster grunnleggende kamerainnstillinger.

 Se side 205 for mer informasjon.

BRUKERINNSTILLING			SKJERMINNSTILLING		
1/2	FORMATERE	206	1/3	EVF-LYSSTYRKE	213
	DATO/TID	207		EVF-FARGE	213
	TIDSFORSKJELL	207		EVF FARGEJUSTERING	214
	 言語 / LANG.	208		LCD-LYSSTYRKE	214
	 MIN MENYINNSTILLING	208		LCD-FARGE	214
	 MIN MENYINNSTILLING	208		LCD FARGEJUSTERING	214
	SENSORRENGJØRING	209		BILDEVISNING	215
BATTERIALDER	209	AUTOROTER SKJERMER	215		
2/2	TILBAKESTILL	210	FOR.-VIS. EKS./HVITBALANSE I M. MOD.	216	
	REGELVERK	210	NATURLIG SANNTIDSVISNING	216	
LYDINNSTILLING			2/3	F-Log VISNINGSSASSISTANSE	217
AF PIP-VOLUM	211	INNRAMMINGSGUIDE		217	
SELVUTLØSER-PIP-VOLUM	211	AUTOROTER		218	
KAMERALYDSTYRKE	212	FOKUSAVSTAND		218	
LUKKERLYDSTYRKE	212	BLENDERENHET FOR KINOLINSE		218	
LUKKERLYD	212	KONFIGURERE TO SKJERMER		219	
AVSPILL.-LYDSTR	212	TILPASSET BILDE INNST		219	
		MODUS FOR STORE IND.(EVF)		220	
		MODUS FOR STORE IND.(LCD)		220	
		DISP.INNST. FOR STORE IND.		221	
		INFORMASJON KONTRAST JUST.	221		
		 Q MENY BAKGRUNN	222		
		 Q MENY BAKGRUNN	222		

	KNAPP-/SKIVEINNSTILLING				LAGRE DATA-INNSTILLING		
	FOKUSSTANG-INNSTILLING		223		BILDENUMMER		233
	RED./LAGRE HURTIGMENY		223		LAGRE ORG.BILDE		234
	RED./LAGRE HURTIGMENY		223		FILNAVNREDIGERING		234
1/3	FUNK. (Fn) INNST.		223	1/2	INNSTALLING KORTSPOR		234
	VELGERKNAPPINNSTILLING		224		INNSTALLING KORTSPOR		235
	KOMMANDOHJULINNST.		224		VELG SLOT(SEKVENSIELT)		235
	LUKKER AF		225		VELG SLOT(SEKVENSIELT)		235
	LUKKER AE		225		VELG MAPPE		236
	TA BILDE UTEN OBJEKTIV		226	2/2	COPYRIGHT INFO		236
	OPPTAK UTEN KORT		226			TILKOBLINGS-INNSTILLING	
	FOKUSRING		226		Bluetooth-INNSTILLINGER		237
2/3	FOKUSERINGSRINGOPERASJON		227		NETTVERKSINNSTILLING		238
	AE/AF-LÅSEMODUS		227		PC AUTOLAGRE		239
	AWB-LÅSEMODUS		227	1/2	TIL.-INN. instax-SKRIV.		239
	BLENDERRINGINNSTILLING (A)		228		TILKOBLINGSMODUS		240
	BLENDERINNST.		228		USB-STRØMFORSYNINGINNST.		242
3/3	PEKESKJERM INNSTILLING		229		GENERELLE INNST.		243
	LÅS		230		INFORMASJON		243
				2/2	NULLSTILL TRÅDLØS-INNST.		243
	STRØMSTYRING						
	AUTOM. AVSLÅING		231				
	YTELSE		232				
	EVF/LCD FORSTERKN.INNST.		232				



Innhold

Innledning.....	ii
For den nyeste informasjonen.....	ii
Menyliste	iv
Opptaksmenyer	iv
Avspillingsmenyen.....	viii
Oppsettsmenyer.....	ix
Medfølgende tilleggsutstyr	xxii
Om denne manualen	xxiii
Symboler og konvensjoner	xxiii
Terminologi.....	xxiii

1 Før du starter **1**

Kameraets deler	2
LCD-skjermen	4
Velgeren.....	5
Fokusstikken (Fokusspak).....	5
Lukkerhastighets- og følsomhetshjul.....	6
STILL/MOVIE modusvelger	6
Eksponeringskompensasjonshjulet	7
Drivehjulet.....	7
Kommandohjulene	8
Fokusere søkeren	9
Øyekoppen.....	10
Deksel til minnekortspor (avtagbar).....	10
Serienummerplaten	10
Indikatorlampen.....	11
Kameraskjermer	12
Den elektroniske søkeren	12
LCD-skjermen.....	14
Justere skjermens lysstyrke.....	16
Visningsrotasjon.....	16
Velge visningsmodus	17
DISP/BACK-knappen	18
Det doble displayet	19
Tilpasse standarddisplayet	20
Bruke menyene	22
Menyene	22
Velge en menyfane.....	23

Pekeskjerm modus.....	24
Berøringskontroller for opptak.....	24
Touch-kontroller for avspilling.....	28

2 Første trinn 29

Feste stroppen.....	30
Feste objektivet.....	31
Sette inn batteriet.....	32
Sette inn minnekort.....	34
Bruke to kort.....	35
Kompatible minnekort.....	36
Lade batteriet.....	37
Slå kameraet av og på.....	40
Kontrollere batterinivået.....	41
Grunnleggende oppsett.....	42
Velge et annet språk.....	44
Endre dato og tid.....	44

3 Grunnleggende fotografering og avspilling 45







Ta bilder (modus P).....	46
Se på bilder.....	49
Slette bilder.....	50

4 Filmopptak og avspilling 51

Ta opp filmer.....	52
Justere filminnstillingene.....	54
Se på filmer.....	56

















5 Ta fotografier 59










P, S, A og M modus.....	60
Modus P: Program AE.....	60
Modus S: Lukkerprioritet AE.....	62
Modus A: Blenderprioritert AE.....	65
Modus M: Manuell eksponering.....	66
Autofokus.....	68
Fokusmodus.....	69
Autofokusalternativer (AF-modus).....	71
Fokuspunktvalg.....	73



























Manuell fokus.....	76
Kontrollere fokus	78
Følsomhet	80
Autofølsomhet (A).....	81
Måling.....	82
Eksponeringskompensasjon	83
C (egendefinert)	84
Fokus-/eksponeringslås	85
Andre kontroller.....	86
Variierende	87
 AE BKT	87
 ISO BKT	87
 FILMSIMULERING BKT	88
 HVITBAL. BKT	88
 DYNAMISK OMFANG BKT.....	88
 FOKUS BKT	88
Kontinuerlig opptak (Bildeserie)	89
HDR.....	91
Multieksponeringer	93
Avanserte filtre	95
Avanserte filteralternativer.....	96
Panorama	97

6 Opptaksmenyene **101**

BILDEKVALITETSINNSTILLING (Stillfotografering).....	102
BILDESTØRRELSE	102
BILDEKVALITET	103
RÅOPPTAK.....	104
FILMSIMULERING	104
MONOKROMATISK FARGE.....	106
KORNEFFEKT	106
COLOR CHROME EFFEKT	106
FARGE KROM FX BLÅ.....	107
HVITBALANSE	107
DYNAMISK OMFANG.....	111
D-SPEKTER PRIORITERT.....	112
TONEKURVE	112
FARGE	113

SKARPHET	113
HØYT ISO NR.....	113
KLARHET	114
LANG EKSPONERING.....	114
LINSEMOD.OPTIM.	114
FARGEROM.....	114
PIKSELAVBILDING	115
 VELG TILPAS. INNST.	115
 ENDRE/LAGRE TILPAS. INNST.	116
  OBJEKTIVADAPTER INNST.	118
AF/MF-INNSTILLING (Stillfotografering).....	120
FOKUSOMRÅDE	120
AF-MODUS.....	121
AF-C EGENDEFINERTE INNST.	122
LAGRE AF-MODUS ET. ORIENT	126
AF-PUNKT VISNING 	126
ANTALL FOKUSPUNKTER.....	126
PRE-AF	127
  AF-BELYSNING.....	127
INNST ANSIKT-/ØYEGJENKJ.....	128
AF+MF	130
MF-HJELP	131
FOKUSSJEKK.....	131
KOBLE PUNKT-AE & FOKUSOMR.....	132
  ØYEBLIKKS-AF-INNST	132
  SKALA FOR DYBDESKARPHET	132
UTLØSER-/FOKUS-PRI.....	133
  AF-OMRÅDE BEGRENSER.....	133
  PEKESKJERM MODUS	134
FILMINNSTILLING (Stillfotografering).....	136
DRIVINNSTILLING	136
SPORT SØKEMODUS	140
PRE-OPPTATT ES 	140
SELVUTLØSER.....	141
LAGRE SELVUTLØSERINNST.....	141
SELVUTLØSERLAMPE.....	142
OPPT. M. INTERV.-TIDTAKER.....	142
TIDSSTYRT INTERVALLOPPTAK EKSPONERINGSUTJ.....	143

LYSMÅLING.....	144
LUKKERTYPE	145
FLIMMERREDUKSJON.....	146
BILDESTAB MODE.....	146
ISO AUTO-INNST.	147
MULTIEKSPONERING	148
 TRÅDLØS KOMMUNIK	149
BLITSINNSTILLING (Stillfotografering).....	150
BLITSFUNKSJONINNSTILLING	150
FJERN RØDE ØYNE.....	150
TTL-LÅSEMODUS	151
LED-LYSINNSTILLING.....	151
MASTERINNSTILLING.....	152
CH-INNSTILLING.....	152
FILMINNSTILLING (Filmopptak).....	153
FILM-MODUS.....	153
FILFORMAT	154
FILMKOMPRIMERING	155
FULL HD-OPPTAK M HØY HAST.	156
KORR. FRST. M/VID.BSK. <small>CROP 1.29x</small>	156
F-Log/HLG OPPTAK.....	157
4K FILUTGANG.....	158
FULL HD-FILMUTGANG.....	158
HDMI-UTGANG INFODISPLAY	159
4K HDMI STANDBY-KVALITET	159
HDMI OPPTAKSKONTROLL.....	159
 BILDESTAB.MODUS	160
 BILDESTAB.MODUS FORST.	160
ZEBRA-INNSTILLING.....	161
ZEBRA-NIVÅ	161
FILM-OPTIM. KONTROLL 	161
TALLY-LYS.....	162
 VELG TILPAS. INNST.....	163
 ENDRE/LAGRE TILPAS. INNST.	163
 TRÅDLØS KOMMUNIK	163
BILDEKVALITETSINNSTILLING (Filmopptak).....	164
 FILMSIMULERING	164
 MONOKROMATISK FARGE	165





 HVTBALANSE	165
 DYNAMISK OMFANG.....	165
 TONEKURVE.....	165
 FARGE.....	165
 SKARPHET.....	166
 HØYTT ISO NR.....	166
 INTERFRAME NR.....	166
 PERIF.BELYS.KORR.....	167
  OBJEKTIVADAPTER INNST.....	167
AF/MF-INNSTILLING (Filmopptak)	168
 FOKUSOMRÅDE	168
FILM AF-MODUS.....	168
 AF-C EGENDEFINERTE INNST.....	169
  AF-BELYSNING.....	169
  INNST ANSIKT-/ØYEGJENKJ.....	170
 MF-HJELP	170
 FOKUSSJEKK.....	171
  ØYEBLIKKS-AF-INNST	171
  SKALA FOR DYBDESKARPHET	171
  AF-OMRÅDE BEGRENSER.....	171
  PEKESKJERM MODUS	172
HOLD FOKUSSJEKK.....	174
LYDINNSTILLING (Filmopptak)	175
NIVÅJUST. AV EKST MIKROFON	175
NIVÅJUST. AV IND. MIKROFON.....	175
INNSTALL. MIKROFONKONTAKT	176
NIVÅBEGRENSER FOR MIKROF.....	176
VINDFILTER.....	176
LAVT KUTTFILTER.....	176
HODETELEFONVOLUM.....	176
INNSTILLING AV TIDSKODE (Filmopptak)	177
TIDSKODESKJERM.....	177
STARTTIDSINNSTILLING.....	177
OPPTELLINGSINNSTILLING.....	177
SLIPP RAMME.....	178
UTGANG FOR HDMI TIDSKODE	178

7 Avspilling og avspillingsmenyen **179**

Avspillings skjermen.....	180
DISP/BACK-knappen	181
Se på bilder	183
Avspillingszoom	184
Visning av flere bilder samtidig	184
Avspillingsmenyen.....	185
BYTT SPOR.....	185
RAW-KONVERTERING.....	186
SLETT	188
SAM.SL(RÅ SLOT1/JPG SLOT2).....	190
BESKJÆR BILDE	190
ENDRE STØRRELSE.....	191
BESKYTT	192
ROTERT BILDE.....	193
FJERN RØDE ØYNE.....	194
INNSTILLING TALENOTAT	195
VURDERING.....	196
KOPIERE	197
BILDEOVERFØRING.....	198
TRÅDLØS KOMMUNIK.	199
BILDEFRAMVISNING.....	199
FOTOBOKHJELP	200
PC AUTOLAGRE	201
FOTOBESTIL. (DPOF)	202
UTSK. M. instax-SKRIVER.....	203
BILDEFORHOLD.....	204

8 Oppsettsmenyene **205**

BRUKERINNSTILLING	206
FORMATERE	206
DATO/TID	207
TIDSFORSKJELL.....	207
🗣️ 言語/LANG	208
📷 MIN MENYINNSTILLING	208
🔧 MIN MENYINNSTILLING.....	208
SENSORRENGJØRING	209
BATTERIALDER	209

TILBAKESTILL	210
REGELVERK.....	210
LYDINNSTILLING.....	211
AF PIP-VOLUM.....	211
SELVUTLØSER-PIP-VOLUM	211
KAMERALYDSTYRKE.....	212
LUKKERLYDSTYRKE.....	212
LUKKERLYD.....	212
AVSPILL-LYDSTR	212
SKJERMINNSTILLING	213
EVF-LYSSTYRKE	213
EVF-FARGE	213
EVF FARGEJUSTERING.....	214
LCD-LYSSTYRKE	214
LCD-FARGE	214
LCD FARGEJUSTERING.....	214
BILDEVISNING.....	215
AUTOROTER SKJERMER.....	215
FOR-VIS. EKS./HVITBALANSE I M. MOD.....	216
NATURLIG SANNTIDSVISNING	216
F-Log VISNINGSASSISTANSE	217
INNRAMMINGSGUIDE	217
AUTOROTER.....	218
FOKUSAVSTAND.....	218
BLENDERENHET FOR KINOLINSE	218
KONFIGURERE TO SKJERMER	219
TILPASSET BILDE INNST.....	219
MODUS FOR STORE IND.(EVF)	220
MODUS FOR STORE IND.(LCD)	220
DISPINNST. FOR STORE IND.	221
INFORMASJON KONTRAST JUST.....	221
 Q MENY BAKGRUNN.....	222
 Q MENY BAKGRUNN	222
KNAPP-/SKIVEINNSTILLING	223
FOKUSSTANG-INNSTILLING	223
 RED./LAGRE HURTIGMENY.....	223
 RED./LAGRE HURTIGMENY	223
FUNK. (Fn) INNST.	223

VELGERKNAPPINNSTILLING	224
KOMMANDOHJULINNST.	224
LUKKER AF	225
LUKKER AE	225
TA BILDE UTEN OBJEKTIV.....	226
OPPTAK UTEN KORT	226
FOKUSRING.....	226
FOKUSERINGSRINGOPERASJON	227
AE/AF-LÅSEMODUS.....	227
AWB-LÅSEMODUS.....	227
BLENDERRINGINNSTILLING (A).....	228
BLENDERINNST.	228
PEKESKJERM INNSTILLING	229
LÅS	230
STRØMSTYRING.....	231
AUTOM. AVSLÅING.....	231
YTELSE	232
EVF/LCD FORSTERKN.INNST.	232
LAGRE DATA-INNSTILLING.....	233
BILDENUMMER.....	233
LAGRE ORG.BILDE	234
FILNAVNREDIGERING.....	234
📷 INNSTILLING KORTSPOR.....	234
📷 INNSTILLING KORTSPOR.....	235
VELG SLOT(📷SEKVENSIELT)	235
VELG SLOT(📷SEKVENSIELT).....	235
VELG MAPPE.....	236
COPYRIGHT INFO.....	236
TILKOBLINGS-INNSTILLING	237
Bluetooth-INNSTILLINGER.....	237
NETTVERKSINNSTILLING.....	238
PC AUTOLAGRE	239
TIL-INN. instax-SKRIV.....	239
TILKOBLINGSMODUS.....	240
USB-STRØMFORSYNINGINNST.....	242
GENERELLE INNST.....	243
INFORMASJON.....	243
NULLSTILL TRÅDLØS-INNST.....	243

9	Snarveier	245
	Alternativer for snarvei	246
	MIN MENY	247
	MIN MENYINNSTILLING	247
	Q (hurtigmeny)-knappen	249
	Hurtigmenyvisning	249
	Vise og endre innstillinger	251
	Redigere hurtigmenyen	252
	Fn (funksjons)-knappene	254
	Tildele funksjoner til funksjonsknappene	256
10	Periferienheter og ekstra tilbehør	259
	Objektiver	260
	Objektivets deler	260
	Fjerning av objektivdekslene	261
	Montering av objektivdeksler	261
	Objektiver med blenderringer	262
	Objektiver uten blenderringer	263
	Objektiver med O.I.S. (optisk bildestabilisering) Brytere	263
	Objektiver med manuell fokusering	264
	Vedlikehold av objektiv	265
	Eksterne blitsenheter	266
	Bruke en ekstern blits	267
	EF-X8	268
	SYNK TERMINAL	270
	SKOMONTERT BLITZ	271
	MASTER(OPTISK)	274
	Vertikale batterigrep	278
	Feste det vertikale batteriforsterkergrepet	279
	Sette inn og ta ut batterier	280
	Lade batteriene	281
11	Tilkoblinger	283
	HDMI-utgang	284
	Koble til HDMI-enheter	284
	Opptak	285
	Avspilling	285

Trådløse tilkoblinger (Bluetooth®, Trådløst LAN/Wi-Fi).....	286
Smarttelefoner og nettbrett: FUJIFILM Camera Remote.....	286
Styrt opptak: Capture One Pro Fujifilm/Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in/ FUJIFILM X Acquire	288
Tilkobling via USB.....	289
Koble til datamaskiner.....	289
Styrt opptak: Capture One Pro Fujifilm/Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in/ FUJIFILM X Acquire	292
Kopiere bilder til en datamaskin.....	293
Konvertere RAW-bilder: FUJIFILM X RAW STUDIO	294
Sikkerhetskopiering og gjenoppretting av kamerainstillinger (FUJIFILM X Acquire)	294
Koble til smarttelefoner	295
instax SHARE-skrivere	298
Etablere en tilkobling	298
Skrive ut bilder.....	299


12 Tekniske merknader 301


Tilbehør fra Fujifilm.....	302
Programvare for bruk med kameraet ditt.....	304
FUJIFILM Camera Remote	304
RAW FILE CONVERTER EX.....	304
Capture One Express Fujifilm.....	304
Capture One Pro Fujifilm.....	304
Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in.....	305
FUJIFILM X Acquire	305
FUJIFILM X RAW STUDIO	305
For din egen sikkerhet.....	306
Produktpleie.....	315
Rengjøre bildebrikken	316
Firmware-oppdateringer.....	317
Kontrollere firmware-versjonen	317
Feilsøking	318
Advarselmeldinger og displayer	327
Kapasitet for minnekort	331
Spesifikasjoner.....	332

Medfølgende tilleggsutstyr

Det følgende er inkludert sammen med kameraet:

- NP-W235 oppladbart batteri
- AC-strømadapter AC-5VJ
- Pluggadapter (Adapterstørrelser varierer mellom utsalgssteder)
- USB-kabel
- Kamerahusdeksel (festet til kameraet)
- Metallklyper (× 2) (festet til kameraet)
- Beskyttelsesark (× 2) (festet til kameraet)
- Skulderstropp
- Blitsskodeksel (festet til blitsskoen)
- Deksel for synkroniseringskontakt (festet til kameraet)
- Kontaktdeksel for vertikalgrep (festet til kameraet)
- Adapter til hodetelefoner
- *Brukermanual* (denne manualen)

 Batteriet er ikke ladet ved forsendelse. Lad batteriet før bruk (📖 37).

-  • Pluggadapteren som følger med varierer med landet eller regionen.
- Hvis du har kjøpt et objektivsett, må du kontrollere at et objektiv følger med.
 - Hodetelefonadapteren konverterer USB Type-C-kontakten til en 3,5 mm hodetelefonkontakt.
 - For informasjon om kompatibel dataprogramvare, se "Programvare for bruk med kameraet ditt" (📖 304).

Om denne manualen

Denne manualen inneholder instruksjoner for ditt FUJIFILM X-T4 digitalkamera. Sørg for at du har lest og forstått innholdet før du fortsetter.

Symboler og konvensjoner

Følgende symboler brukes i denne manualen:



Informasjon du bør lese for å hindre skader på produktet.



Ytterligere informasjon som kan være nyttig ved bruk av kameraet.



Sider der beslektet informasjon kan finnes.

Menyer og annen tekst på skjermene vises med **fet skrift**. Illustrasjoner er kun veiledende, tegningene kan være forenklete mens fotografier kan være tatt med en annen kameramodelle enn det som er beskrevet i denne manualen.

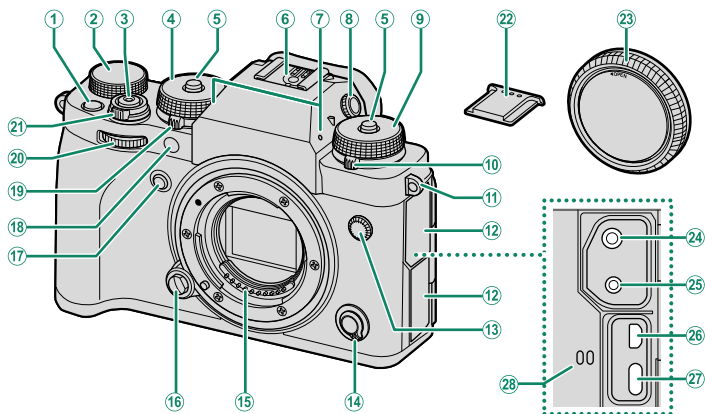
Terminologi

Ekstrautstyrene minnekort SD, SDHC og SDXC som kameraet bruker til å lagre bilder refereres til som "minnekort". Den elektroniske søkeren kan refereres til som "EVF" og LCD-skjermen som "LCD".

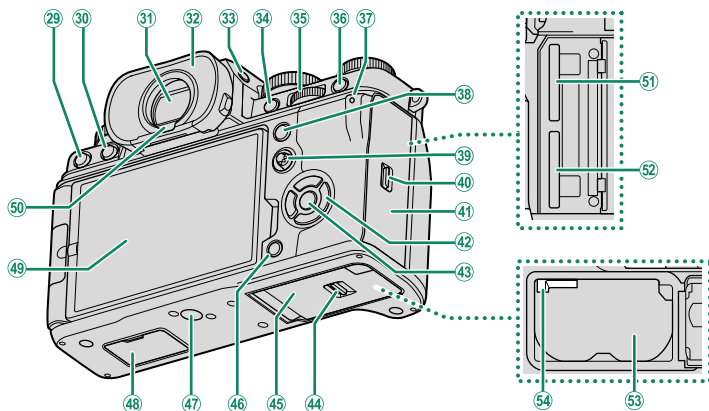
Før du starter



Kameraets deler



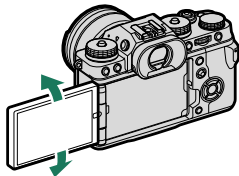
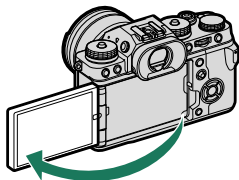
1	Fn1 -knapp	254	16	Objektivets utløserknapp	31
2	Eksponeringskompensasjonshjul	7, 83	17	Fn2 -knapp	254
3	Utløser	48	18	AF-følgelys	127
4	Lukkerhastighetshjul	6, 60, 62, 65, 66		Selvutløserlampe	141
5	Låsehjulutløser	6		Tally lys	162
6	Blitssko	267	19	STILL/MOVIE modusvelger	6, 46, 52
7	Mikrofon	53, 175	20	Fremre kommandohjul	8, 224
8	Diopterjusteringskontroll (Låsbar)	9	21	ON/OFF -bryter	40
9	Følsomhetshjul	6, 80, 147	22	Blitsskodeksel	267
10	Drivehjulet	7	23	Kamerahusdeksel	31
11	Stroppefeste	30	24	Mikrofonkontakt (ø3,5 mm)	53
12	Kontaktdeksel		25	Fjernutløserkontakt (ø2,5 mm)	64
13	Synk terminal	270	26	HDMI-mikrokontakt (Type D)	284
14	Fokusmodusvelger	69	27	USB-kontakt (Type-C)	37, 57, 289
15	Objektivets signalkontakter		28	Høyttaler	56, 212



29	🗑️ (slett)-knapp.....	50	42	Velgerknapper	5, 224
30	▶️ (avspilling)-knapp	49	43	MENU/OK-knapp	22
31	Elektronisk søker (EVF).....	12, 17, 18, 24	44	Lås til batterikammerdeksel	32
32	Øyekopp (låsbar)	10	45	Batterikammerdeksel	32
33	VIEW MODE-knapp	17	46	DISP (display)/BACK-knapp	18, 181
34	AFON-knapp	86, 254	47	Stativfeste	
35	Bakre kommandohjul	8, 183, 224	48	Kontaktdeksel for vertikalgrep	279
36	Q (hurtigmeny)-knapp	249	49	Vribar vinkel LCD-skjerm	4, 14, 16
37	Indikatorlampe	10, 162		Berøringsskjerm	24, 134, 229
	Tally lys	162	50	Øyesensor	17
38	AEL (eksponeringslås)-knapp	86, 254	51	Minnekortspor 2	34
39	Fokusstikke (fokusspak)	5, 73, 223	52	Minnekortspor 1	34
40	Deksellås til minnekortspor	34	53	Batterikammer	32
41	Deksel til minnekortspor (avtagbar)	34	54	Batterilås	33

LCD-skjermen

Du kan justere vinkelen på LCD-skjermen når du tar bilder, men vær forsiktig så du ikke fanger fingrene eller andre gjenstander.

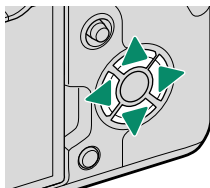


- ⚠ • Ikke bruk overdreven kraft på hengslet når du vrir på LCD-skjermen ettersom dette kan skade hengslet.
- Vær forsiktig så skjermens hjørner ikke kommer i kontakt med kamerahuset ettersom dette kan etterlate merker.

- 📄 LCD-skjermen fungerer også som en berøringsskjerm som kan brukes til:
 - Berøringsfotografering (📖 25)
 - Fokusområdevalg (📖 24)
 - Funksjonsvalg (📖 27)
 - Film-optim. kontroll 🎞️ (📖 26)
 - Avspilling på full skjerm (📖 28)

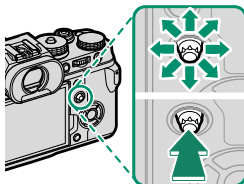
Velgeren

Trykk velgeren opp (▲), til høyre (▶), ned (▼) eller til venstre (◀) for å markere elementer. Opp, høyre, ned og venstre knapp også brukes som funksjonsknapper **Fn3** til **Fn6** (📖 224, 254).



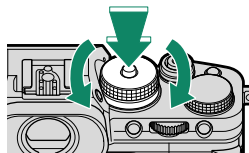
Fokusstikken (Fokusspak)

Vipp eller trykk på fokusstikken for å velge fokusområde. Fokusstikken kan også brukes til å navigere i menyene.



Lukkerhastighets- og følsomhetshjul

Trykk på låsehjulutløseren for å låse opp hjulet før du dreier det til ønsket innstilling. Trykk på utløseren igjen for å låse hjulet på plass.



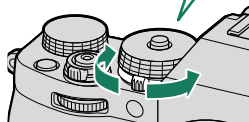
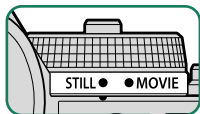
Lukkerhastighet



Følsomhet

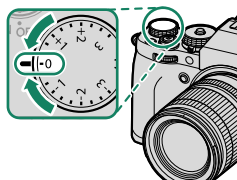
STILL/MOVIE modusvelger

Roter **STILL/MOVIE** modusvelgeren til **STILL** for å ta bilder og til **MOVIE** for å spille inn filmer.



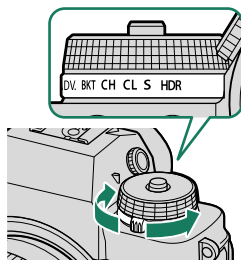
Eksponeringskompensasjonshjulet

Drei på hjulet for å velge mengden eksponeringskompensasjon.



Drivehjulet


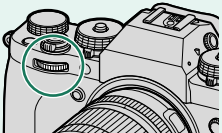
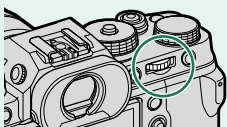

Drei på hjulet for å velge mellom følgende drivemoduser.




Modus		Modus	
Panorama	97	CL Lavhastighets serieopptak	89
ADV. Avansert filter	95	S Enkeltbilde	46
BKT Bracketing	87	HDR	91
CH Høyhastighets serieopptak	89		


Kommandohjulene

Drei eller trykk på kommandohjulene for å:

	Fremre kommandohjul	Bakre kommandohjul
 <p>Rotere</p>	 <ul style="list-style-type: none"> • Velg menyfane eller bla gjennom menyene • Juster blenderåpning^{1,2} • Justere eksponeringskompensasjon^{2,5} • Juster følsomheten^{2,3} • Vis andre bilder under avspilling 	 <ul style="list-style-type: none"> • Uthev menyelementer • Velge ønsket kombinasjon av lukkertid og blenderåpning (programvalg) • Velg en lukkerhastighet² • Justere innstillingene i hurtigmenyen • Velg størrelsen på fokusrammen • Zoom inn eller ut under avspilling i fullskjerm • Zoom inn eller ut under avspilling på flere skjermer
 <p>Trykk på</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Veksle mellom blender og følsomhet^{2,3,6} • Trykk og hold for å velge alternativet som er valgt for KNAPP-/HJULINNSTILLING > KOMMANDOHJULINNST. i ☑ (oppsett)-menyen 	<ul style="list-style-type: none"> • Utfør funksjonen som er tildelt SKIVE-funksjonsknappen • Zoom inn på det aktive fokuspunktet⁴ • Trykk og hold inne for å velge fokusdisplayet for manuell fokusmodus⁴ • Zoome inn på det aktive fokuspunktet under avspilling


1 Objektiv ikke utstyrt med blenderring; objektiv utstyrt med blenderring og blenderåpning satt til **A** (auto) og **KOMMANDO** valgt for **☑ KNAPP-/HJULINNSTILLING > BLENDERRINGINNSTILLING (A)**; eller **PÅ** valgt for **FILM-OPTIM. KONTROLL** .

2 Kan endres ved bruk av **☑ KNAPP-/HJULINNSTILLING > KOMMANDOHJULINNST.**

3 Følsomhetsjulet rotert til **C** eller **PÅ** valgt for **FILM-OPTIM. KONTROLL** .

4 Kun tilgjengelig hvis **FOKUSSJEKK** er tilordnet en funksjonsknapp.

5 Eksponeringskompensasjonshjul rotert til **C** eller **PÅ** valgt for **FILM-OPTIM. KONTROLL** .

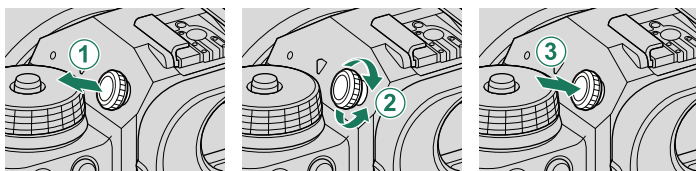
6 Kan brukes til å veksle frem og tilbake mellom blenderåpning, følsomhet og eksponeringskompensasjon når eksponeringskompensasjonshjulet roteres til **C** eller **PÅ** er valgt for **FILM-OPTIM. KONTROLL** .

Fokusere søkeren

Hvis indikatorene som vises i søkeren er uskarpe, hold øyet inntil søkeren og drei diopterjusteringskontrollen til skjermen er i skarpt fokus.

For å fokusere søkeren:

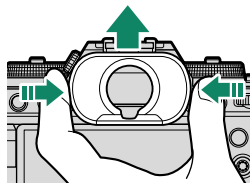
- ① Løft diopterjusteringskontrollen.
- ② Drei på kontrollen for å justere søkerens fokus.
- ③ Sett kontrollen tilbake til sin opprinnelige posisjon og lås den på plass.



! Løft kontrollen før bruk. Å ikke etterfølge denne forhåndsregelen kan føre til feilfunksjon i produktet.

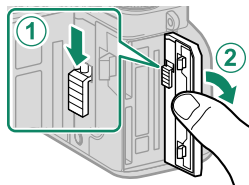
Øyekoppen

For å fjerne øyekoppen, hold inne knappene på hver side og skyv øyekoppen opp.



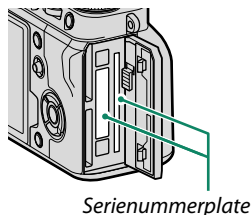
Deksel til minnekortspor (avtagbar)

Dekselet til minnekortsporet kan fjernes ved å senke den innvendige sperren. Fjern dekslet for enkel tilgang når et kamerarigg er festet eller i andre situasjoner som gjør det vanskelig å åpne eller lukke dekslet.



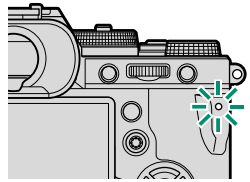
Serienummerplaten

Ikke fjern serienummerplaten, som angir serienummeret og annen viktig informasjon.



Indikatorlampen

Kamerastatus vises med indikatorlyset.



Indikatorlampe	Kameraets status
Lyser grønt	Fokus låst.
Blinker grønt	Advarsel om fokus eller lang lukkertid. Bilder kan tas.
Blinker grønt og oransje	<ul style="list-style-type: none"> • Kamera på: Lagrer bilder. Ekstra bilder kan tas. • Kamera av: Laster opp bilder til en smarttelefon eller nettbrett.*
Lyser oransje	Lagrer bilder. Ingen flere bilder kan tas på nåværende tidspunkt.
Blinker oransje	Blitsen lades, blitsen avfyres ikke når bildet tas.
Blinker rødt	Objektiv- eller minnefeil.

*Vises bare hvis bilder velges for opplasting.



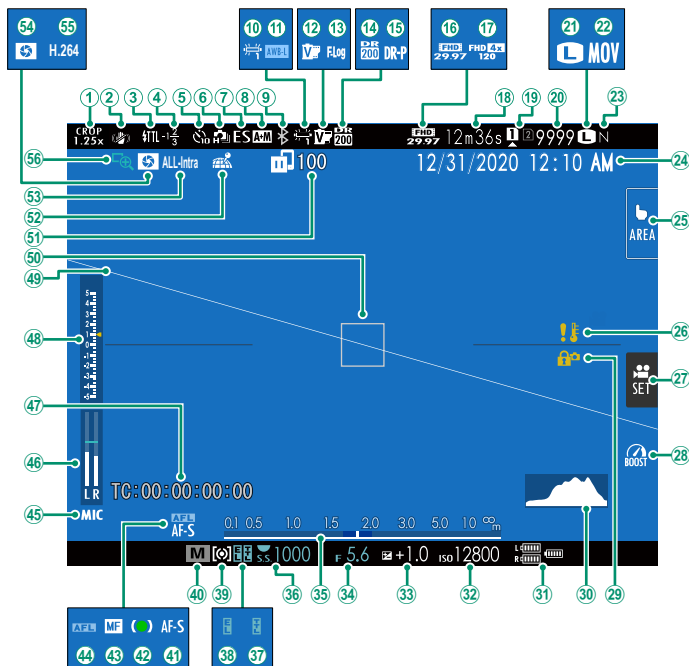
- Advarsler kan også vises på displayet.
- Indikatorlampen forblir av når du har øyet mot søkeren.
- Alternativet **FILMINNSTILLING > TALLY-LYS** kan brukes til å velge lampen (indikator eller AF-assistanse) som lyser under filmopptak og om lampen blinker eller forblir stabil.

Kameraskjermer

Denne delen lister opp indikatorene som kan vises under opptak.

! For illustrasjonsformål vises alle indikatorene tent.

Den elektroniske søkeren



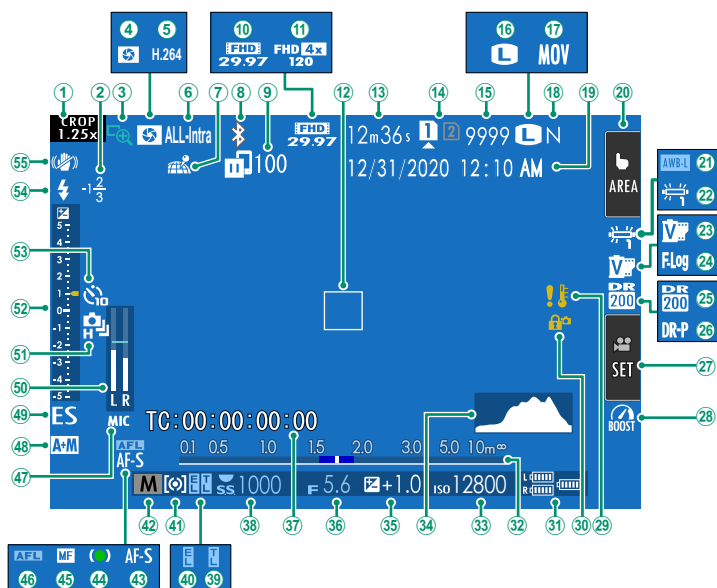
① Sport søkemodus.....	140	③① Histogram.....	21
② IS modus ²	146	③② Batterinivå.....	41
③ Blitsmodus (TTL).....	271	③③ Følsomhet.....	80
④ Blitskompensasjon.....	271	③④ Eksponeringskompensasjon.....	83
⑤ Selvtløserindikator.....	141	③⑤ Blenderåpning.....	61, 65, 66
⑥ Kontinuerlig modus.....	89	③⑥ Avstandsindikator ²	78
⑦ Lukkertype.....	145	③⑦ Lukkerhastighet.....	61, 62, 66
⑧ AF+MF indikator ²	130	③⑧ TTL-lås.....	151, 258
⑨ Bluetooth PÅ/AV.....	237	③⑨ AE-lås.....	86, 227
⑩ Hvitbalanse.....	107	④① Måling.....	82
⑪ AWB-lås.....	227	④② Opptaksmodus.....	60
⑫ Filmsimulering.....	104	④③ Fokusmodus ²	69
⑬ F-Log/HLG opptak.....	157	④④ Fokusindikator ²	70
⑭ Dynamisk omfang.....	111	④⑤ Manuell fokusindikator ²	69, 76
⑮ D-områdeprioritet.....	112	④⑥ AF-lås.....	86, 227
⑯ Film-modus.....	52, 153	④⑦ Innstill. mikrofonkontakt.....	176
⑰ Høyhastighetsfilm i Full HD.....	156	④⑧ Opptaksnivå ²	175
⑱ Gjenværende tid.....	53	④⑨ Tidskode.....	177
⑲ Innstilling for minnekort.....	35, 234	④⑩ Eksponeringsindikator.....	66, 83
⑳ Antall tilgjengelige bilder ¹	331	④⑪ Virtuell horisont.....	21
㉑ Bildestørrelse.....	102	⑤① Fokusområde.....	73, 85
㉒ Filformat.....	154	⑤② Bildeoverføringsstatus.....	237, 286
㉓ Bildekvalitet.....	103	⑤③ Nedlastningsstatus for posisjonsdata.....	243, 286
㉔ Dato og klokkeslett.....	42, 44, 207	⑤④ Filmkomprimering.....	155
㉕ Pekeskjerm modus.....	24, 134	⑤⑤ Felt dybde forhåndsvisning.....	65, 78
㉖ Temperaturadvarsel.....	330	⑤⑥ H.265 (HEVC)/H.264.....	154
㉗ Film-optim.kontroll.....	26	⑤⑦ Fokussjekk.....	79, 131
㉘ Forst. modus.....	232		
㉙ Kontroll-lås ³	230		

1 Viser "9999" hvis det er plass til mer enn 9999 bilder.

2 Viser ikke når **PÅ** er valgt for **SKJERMOPPSETT > MODUS FOR STORE IND.(EVF)**.

3 Viser når kontrollene er låst ved å trykke og holde **MENU/OK**-knappen. Kontroll-låsen kan opphøre ved å trykke og holde inne **MENU/OK**-knappen igjen.

LCD-skjermen



① Sport søkemodus.....	140	②8 Forst. modus.....	232
② Blitskompensasjon.....	271	②9 Temperaturadvarsel.....	330
③ Fokussjekk.....	79, 131	③0 Kontroll-lås ³	230
④ Feltdybde forhåndsvisning.....	65, 78	③1 Batterinivå.....	41
⑤ H.265(HEVC)/H.264.....	154	③2 Avstandsindikator ²	78
⑥ Filmkomprimering.....	155	③3 Følsomhet.....	80
⑦ Nedlastningsstatus for posisjonsdata	243, 286	③4 Histogram.....	21
⑧ Bluetooth PÅ/AV.....	237	③5 Eksponeringskompensasjon.....	83
⑨ Bildeoverføringsstatus.....	237, 286	③6 Blenderåpning.....	61, 65, 66
⑩ Film-modus.....	52, 153	③7 Tidskode.....	177
⑪ Høyhastighetsfilm i Full HD.....	156	③8 Lukkerhastighet.....	61, 62, 66
⑫ Fokusområde.....	73, 85	③9 TTL-lås.....	151, 258
⑬ Gjenværende tid.....	53	④0 AE-lås.....	86, 227
⑭ Innstilling for minnekort.....	35, 234	④1 Måling.....	82
⑮ Antall tilgjengelige bilder ¹	331	④2 Opptaksmodus.....	60
⑯ Bildestørrelse.....	102	④3 Fokusmodus ²	69
⑰ Filformat.....	154	④4 Fokusindikator ²	70
⑱ Bildekvalitet.....	103	④5 Manuell fokusindikator ²	69, 76
⑲ Dato og klokkeslett.....	42, 44, 207	④6 AF-lås.....	86, 227
⑳ Pekeskjerm modus.....	24, 134	④7 Innstill. mikrofonkontakt.....	176
㉑ AWB-lås.....	227	④8 AF+MF indikator ²	130
㉒ Hvitbalanse.....	107	④9 Lukkertype.....	145
㉓ Filmsimulering.....	104	⑤0 Opptaksnivå ²	175
㉔ F-Log/HLG opptak.....	157	⑤1 Kontinuerlig modus.....	89
㉕ Dynamisk omfang.....	111	⑤2 Eksponeringsindikator.....	66, 83
㉖ D-områdeprioritet.....	112	⑤3 Selvutløserindikator.....	141
㉗ Film-optim.kontroll.....	26	⑤4 Blitsmodus (TTL).....	271
		⑤5 IS modus ²	146

1 Viser "9999" hvis det er plass til mer enn 9999 bilder.

2 Viser ikke når **PÅ** er valgt for **SKJERMOPPSETT > MODUS FOR STORE IND.(LCD)**.

3 Viser når kontrollene er låst ved å trykke og holde **MENU/OK**-knappen. Kontroll-låsen kan opphøre ved å trykke og holde inne **MENU/OK**-knappen igjen.

Justere skjermens lysstyrke

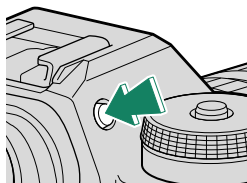
Du kan justere søkerens og LCD-skjermens lysstyrke og nyanse ved å benytte alternativene under **SKJERMOPPSETT**-menyen. Velg **EVF-LYSSTYRKE** eller **EVF-FARGE** for å justere søkerens lysstyrke eller nyanse, **LCD-LYSSTYRKE** eller **LCD-FARGE** for å gjøre det samme på LCD-skjermen.




1 Visningsrotasjon

Når **PÅ** er valgt under **SKJERMOPPSETT > AUTOROTER SKJERMER**, dreies indikatorene i søkeren og på LCD-skjermen automatisk for å passe til kameraretningen.

Velge visningsmodus

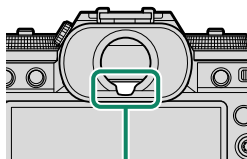
Trykk på knappen **VIEW MODE** for å bla gjennom følgende visningsmodus.



Alternativ	Beskrivelse
 ØYESENS.	Legger du øyet ditt mot søkeren, slår søkeren seg på og LCD-skjermen seg av; tar du øyet vekk slås søkeren av og LCD-skjermen på.
KUN LCD	LCD skjerm på, søker av.
KUN EVF	Søker på, LCD-skjerm av.
KUN EVF + 	Legger du øyet ditt mot søkeren slår søkeren seg på; tar du det vekk slår søkeren seg av. LCD-skjermen forblir av.
 ØYESENS. + LCD-BILDEV.	Sett øyet mot søkeren under opptak for å slå på søkeren, men LCD-skjermen brukes til visning av bilder når du tar øyet vekk fra søkeren etter opptak.

Øyesensoren

Øyesensoren kan respondere på andre objekter enn øyet ditt eller på lys som skinner direkte på sensoren.

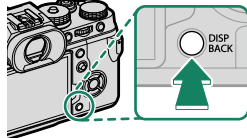


Øyesensor

DISP/BACK-knappen

DISP/BACK-knappen kontrollerer visningen av indikatorene i søkeren og på LCD-skjermen.

 Indikatorer for EVF og LCD må velges separat. For å velge EVF-skjermen, se inn i søkeren mens du bruker **DISP/BACK**-knappen.

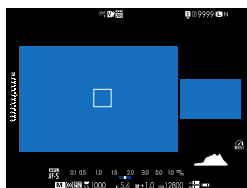
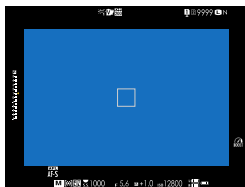


Søker

Full skjerm

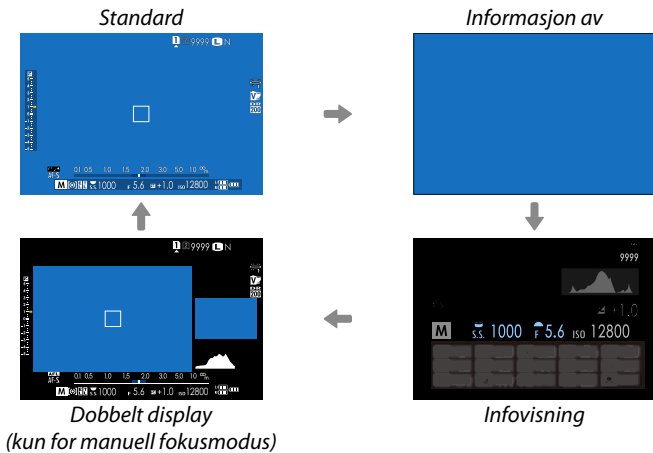


Standard



*Dobbelt display
(kun for manuell fokusmodus)*

LCD-skjerm



Det doble displayet

Det doble displayet består av et stort fullskjermsvindu og et mindre nærbilde av fokusområdet.



Innholdet til det store og lille vinduet på skjermen kan byttes om ved hjelp av **SKJERMOPPSETT > KONFIGURERE TO SKJERMER**.

Tilpasse standarddisplayet

For å velge elementene som skal vises i standard indikatordisplayet:

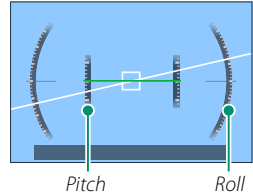
- 1 Vis standardindikatorer.**
Bruk **DISP/BACK**-knappen for å vise standardindikatorene.
- 2 Velg TILPASSET BILDE INNST.**
Velg **SKJERMOPPSETT > TILPASSET BILDE INNST** i oppsettmenyen.
- 3 Velg elementer.**
Marker elementer og trykk på **MENU/OK** for å velge eller velge bort.

Element	Standard		Element	Standard	
	STILL	MOVIE		STILL	MOVIE
INNRAMMINGSGUIDE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	KONTINJERLIG-MODUS	<input checked="" type="checkbox"/>	–
ELEKTRONISK VATER	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	DOBBEL BS-MODUS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
FOKUSOMRÅDE	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	BERØRINGSSKJERM-MODUS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
AF AVSTANDSINDIKATOR	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	HVITBALANSE	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
MF AVSTANDSMÅLER	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	FILMSIMULERING	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
HISTOGRAM	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	DYNAMISK OMFANG	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
LIVE-VISNING UTHEV ALARM	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	FORSTERKNINGS-MODUS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
OPPTAKSMODUS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	ANTALL BILDER IGJEN	<input checked="" type="checkbox"/>	–
BLENDER/LUKKER/ISO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	BILDESTR./KVALITET	<input checked="" type="checkbox"/>	–
INFORMASJONSBAKGRUNN	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	FILM-MODUS OG OPPTAKSTID	–	<input checked="" type="checkbox"/>
Eksp. komp. (siffer)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	BILDEOVERFØRING	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Eksp. komp. (skala)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	MIK NIVÅ	–	<input checked="" type="checkbox"/>
FOKUSMODUS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	VEILEDNINGSMELDING	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
LYSMÅLING	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	BATTERINIVÅ	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
LUKKERTYPE	<input checked="" type="checkbox"/>	–	INNRAMMING	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
BLITS	<input checked="" type="checkbox"/>	–			

- 4 Trykk på DISP/BACK for å lagre endringene.**
- 5 Trykk på DISP/BACK etter behov for å gå ut av menyene og gå tilbake til opptaksskjerm-bildet.**

Virtuell horisont

Valg av **ELEKTRONISK VATER** viser en virtuell horisont. Kameraet er i vater når de to linjene overlapper hverandre. Merk at den virtuelle horisonten ikke kan vises hvis kameraets objektiv peker oppover eller nedover. For 3D-visning (vist), trykk på funksjonsknappen som **ELEKTRONISK VATER** er tildelt (📖 256).

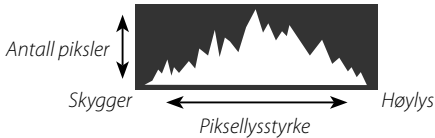


Innramming

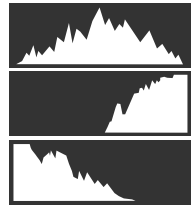
Aktiver **INNRAMMING** for å gjøre grensene rundt bildet lettere å se mot mørke bakgrunner.

Histogrammer

Histogrammer viser distribusjonen av toner i bildet. Lysstyrken vises på den horisontale akse, antallet piksler på den vertikale akse.

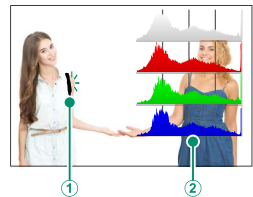


- **Optimal eksponering:** Piksler blir distribuert i en jevn kurve gjennom hele toneomfanget.
- **Overeksponert:** Det samler seg piksler på høyre siden av grafen.
- **Undereksponert:** Det samler seg piksler på venstre siden av grafen.



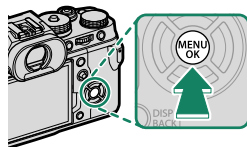
For å vise separate RGB-histogrammer og en visning som legges opp på det du ser gjennom objektivet for å vise områder på bildet som vil bli overeksponert med de gjeldende innstillingene, trykk på funksjonsknappen som **HISTOGRAM** er tildelt (📖 256).

- 1 Overeksponerte områder blinker
- 2 RGB-histogrammer



Bruke menyene

For å vise menyene, trykk på MENU/OK.

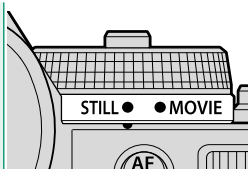


1

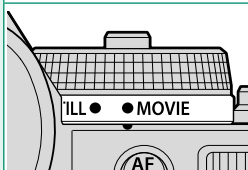
Menyene

Ulike menyer vises under stillbilde, filminnspilling og avspilling.

Opptak



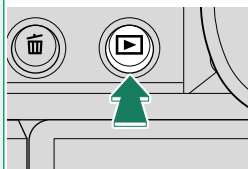
STILL/MOVIE modusvelge-
ren dreid til STILL



STILL/MOVIE modusvelge-
ren dreid til MOVIE



Avspilling



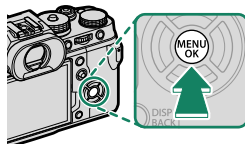
Under avspilling



Velge en menyfane

Navigere i menyene:

- 1 Trykk på **MENU/OK** for å vise menyene.



- 2 Trykk velgeren til venstre for å markere fanen for valgt meny.



- 3 Trykk velgeren opp eller ned for å markere fanen (**LQ**, **AF MF**, **📷**, **🔋**, **👤**, **MY**, **📺** eller **👤**) som inneholder ønsket element.
- 4 Trykk velgeren mot høyre for å plassere markøren på menyen.



Fane

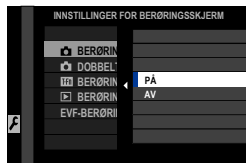
- 5 Bruk det fremre kommandohjulet til å velge menyfane eller bla gjennom menyer. Bruk det bakre kommandohjulet for å markere menyelementer.

Pekeskjerm modus

LCD-skjermen fungerer også som en berøringskjerm.

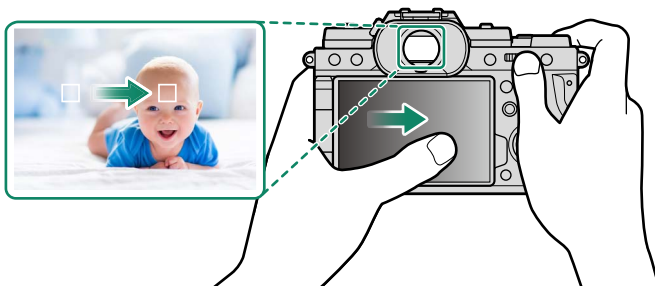
Berøringskontroller for opptak


For å aktivere berøringskontrollene, velg **PÅ** for **KNAPP-/HJULINNSTILLING > PEKESKJERM INNSTILLING > BERØRINGSSKJERM INNST..**



EVF

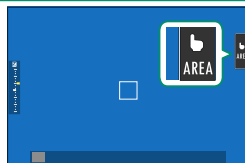
LCD-skjermen kan brukes til å velge fokusområdet mens bilder komponeres i den elektroniske søkeren (EVF). Bruk **KNAPP-/HJULINNSTILLING > PEKESKJERM INNSTILLING > EVF-BERØRINGSSKJERMINNST.** for å velge området på skjermen som brukes til berøringskontroller.








Hvis **ANSIKT VALG**  er aktivert når **ANSIKTPÅVISNING PÅ** er valgt for **AF/MF-INNSTILLING > INNST ANSIKT-/ØYEGJENKJ.**, kan ansiktet som skal være i fokus velges ved hjelp av berøringskontrollene.


LCD-skjerm

Handlingen som skal utføres kan velges ved å trykke på indikatoren for berørings-skjerm-modus på visnings-skjermen. Berøringskontrollene kan brukes for få å utført følgende handlinger:



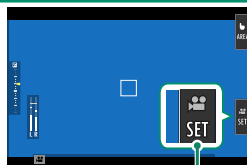
Modus	Beskrivelse
	<p>Trykk på motivet på skjermen for å fokusere og utløse lukkeren. I seriemodus, vil bildene bli tatt mens du holder fingeren på skjermen.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> I fokusmodus S (AF-S) fokuserer kameraet når du trykker på motivet på displayet. Fokus låser på nåværende avstand inntil du trykker på AF OFF-ikonet. I fokusmodus C (AF-C) fokuserer kameraet når du trykker på motivet på displayet. Kameraet vil fortsette å justere fokus etter endringer i avstanden til motivet inntil du trykker på AF OFF-ikonet. I manuell fokusmodus (MF) kan du trykke på displayet for å fokusere på det valgte motivet ved hjelp av autofokus.
	<p>Trykk for å velge et punkt for fokus eller zoom. Fokusrammen vil flyttes til det valgte punktet.</p>
	<p>Berøringskontroller deaktivert.</p>

 Ulike berøringskontroller brukes under fokuszoom (📖 135).

-  For å deaktivere berøringskontroller og skjule modusindikatoren for berørings-skjermen, velg **AV** under **KNAPP-/HJULINNSTILLING > PEKESKJERM INNSTILLING > BERØRINGSSKJERM INNST.**
- Innstillinger for berøringskontroller kan justeres ved hjelp av **MF AF/MF-INNSTILLING > PEKESKJERM MODUS**. For informasjon om berøringskontrollene som er tilgjengelige under filmopptak, se "Filmopptak (**PEKESKJERM MODUS**; 📖 172)".

FILM-OPTIM. KONTROLL

Om du velger **PÅ** for  **FILMINNSTILLING** > **FILM-OPTIM. KONTROLL**  eller trykker på den film-optimaliserte kontrollknappen på opptaksskjermen, optimaliseres kommandohjulene og berøringskontrollene for filmopptak. Dette kan være nyttig for å forhindre at lydene fra kamerakontrollene blir tatt opp ved filming eller i situasjoner der du vil bruke forskjellige eksponeringsinnstillinger for bilder og filmer.



Film-optimalisert kontrollknapp

- LUKKERHASTIGHET
- BLENDER
- EKSPONERINGSKOMP.
- ISO
- NIVÅJUST. AV EKST MIKROFON/
NIVÅJUST. AV IND. MIKROFON
- VINDFILTER
- HODETELEFONVOLUM
-  FILMSIMULERING
-  HVITBALANSE
-  BILDESTAB.MODUS
-  BILDESTAB.MODUS FORST.

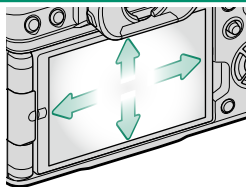


- Aktivering av film-optim. kontroller deaktiverer blenderringen og lukkerhastighet, følsomheten, og eksponeringskompensasjonshjulet.
- Når filmoptimalisert kontroll er aktivert, kan modusknappen for filmoptimalisering brukes til å endre filminnstillinger eller deaktivere filmoptimalisert kontroll.

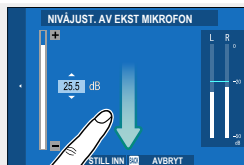
Berøringsfunksjon

Funksjoner kan tilordnes følgende sveipebevegelser på omtrent samme måte som funksjonsknapper (📖 254):

- Sveip opp: **T-Fn1**
- Sveip til venstre: **T-Fn2**
- Sveip til høyre: **T-Fn3**
- Sveip ned: **T-Fn4**



- I noen tilfeller vises en meny når du sveiper med fingeren på berøringskjermen; trykk for å velge ønsket alternativ.
- Berøringsbevegelser er deaktivert som standard. For å muliggjøre berøringsbevegelser, velg **PÅ** for **KNAPP-/HJULINNSTILLING > PEKESKJERM INNSTILLING > T-Fn BERØRINGSFUNKSJON.**



Touch-kontroller for avspilling

Når PÅ er valgt under **KNAPP-/HJULINNSTILLING** > **PEKESKJERM INNSTILLING** > **BERØRINGSSKJERM INNST.**, kan berøringskontrollerne brukes til følgende avspillingsfunksjoner:

- **Flick:** Dra en finger over skjermen for å vise andre bilder.



- **Zoom:** Plasser to fingre på skjermen og spre dem for å zoome inn.



- **Knip:** Plasser to fingre på skjermen og knip dem sammen for å zoome ut.



Bilder kan zoomes ut til hele bildet er synlig, men ikke lenger.

- **Dobbeltrykk:** Trykk på skjermen to ganger for å zoome inn på fokuspunktet.



- **Scroll:** Zoom for å kunne se på andre områder av bildet under avspilling.



Første trinn

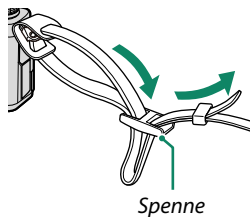
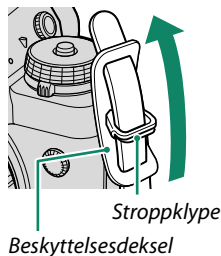
2

Feste stroppen

Fest stroppen.

Før stroppen gjennom beskyttelsesdekslet og stroppeklypen, og fest spennen som vist.

⚠ Sørg for at stroppen er riktig festet for å unngå å miste kameraet.

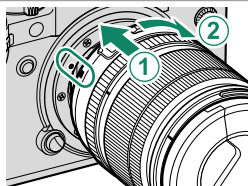


Gjenta trinnene ovenfor for det andre stroppehullet.

Feste objektivet

Kameraet kan benyttes med objektiver med FUJIFILM X-fatningen.

Fjern kamerahusdekslet fra kameraet og objektivets bakre deksel fra objektivet. Sett objektivet i festet, hold merket på objektivet justert etter merket på kameraet (①), og vri deretter objektivet til det klikker på plass (②).

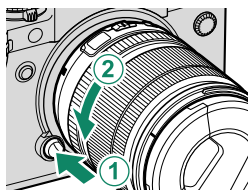


- ⚠ Når du setter på objektiver, må du sørge for at støv og andre fremmedlegemer ikke kommer inn i kameraet.
- Vær forsiktig så du ikke rører ved kameraets innvendige deler.
- Drei på objektivet til det klikker på plass.
- Ikke trykk på objektivets utløserknapp mens du fester objektivet.

Fjerne objektiver

For å fjerne objektivet, må du slå av kameraet, deretter trykke på objektivets utløserknapp (①) og vri objektivet som vist (②).

- ⚠ For å forhindre at støv samler seg på objektivet eller på innsiden av kameraet, må du sette på objektivdekslet og kamerahusdekslet når objektivet ikke er festet.



Objektiver og annet ekstra tilbehør

Kameraet kan benyttes med objektiver og tilbehør for FUJIFILM X-fatningen.

- ⚠ Vær oppmerksom på følgende forholdsregler når du fester eller fjerner (bytter) objektiver.
- Kontroller at objektivene er fri for støv og andre fremmedlegemer.
- Ikke bytt objektiver i direkte sollys eller under en annen sterk lyskilde. Lys fokusert på det indre av kameraet kan føre til feil.
- Fest objektivdekslene før du bytter objektiver.

Sette inn batteriet

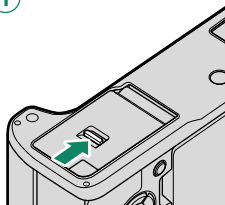
Sett batteriet inn i kameraet som beskrevet nedenfor.

1 Åpne dekslet til batterikammeret.

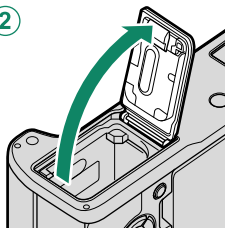
Skyv batterikammerets lås som vist og åpne dekslet til batterikammeret.

- ❗ Ikke åpne dekslet til batterikammeret når kameraet er slått på. Dersom denne forhåndsregelen ikke blir fulgt kan bildefilene eller minnekortene bli skadet.
- Ikke bruk overdreven kraft når du håndterer dekslet til batterikammeret.

①

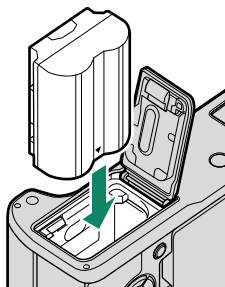


②



2 Sett inn batteriet som vist.

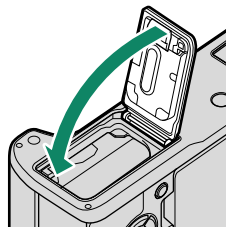
- ❗ Sett inn batteriet i retningen som vises. *Ikke bruk makt og forsøk heller ikke å sette inn batteriet opp ned eller bakvendt.*
- Kontroller at batteriet er sikkert festet.



3 Lukk batterikammerets deksel.

Lukk og lås dekslet.

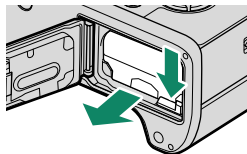
⚠ Dersom dekslet ikke lukker seg, kontroller at batteriet sitter riktig vei. Ikke forsøk å tvinge dekslet igjen.



Ta ut batteriet

Før du tar ut batteriet, *slå av kameraet* og åpne dekslet til batterikammeret.


For å fjerne batteriet, press batterilåsen til siden og la batteriet gli ut av kameraet som vist.



⚠ Batteriet kan bli varmt når det brukes i miljøer med høy temperatur. Vær forsiktig når du tar ut batteriet.

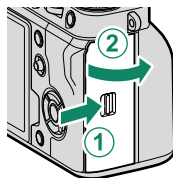
Sette inn minnekort


Bilder lagres på minnekort (selges separat).

 Kameraet kan brukes med to kort, ett i hvert av de to sporene.

1 Åpne dekslet til minnekortsporet.

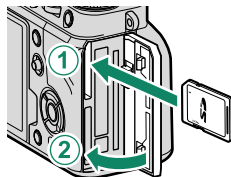
Lås opp og åpne dekslet.




 Ikke åpne dekslet for minnekort når kameraet er på. Dersom denne forhåndsregelen ikke blir fulgt kan bildefilene eller minnekortene bli skadet.

2 Sett inn minnekortet.

Hold kortet i retningen som vises, og skyv det inn til det klikker på plass bakerst i sporet. Lukk og lås dekslet til minnekortsporet.

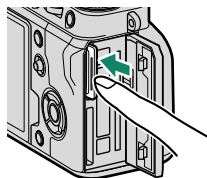


 Pass på at kortet er i riktig retning; ikke sett det inn skjevt eller bruk makt.

Ta ut minnekort

Før du tar ut minnekortene, *slå av kameraet* og åpne dekslet til minnekortsporet.

Trykk inn og slipp opp kortet for å løse det halvveis ut (for å forhindre at kortet faller fra sporet, trykk på midten av kortet og løs det ut sakte, uten å ta fingeren vekk fra kortet). Kortet kan så fjernes for hånd.

**Bruke to kort**

Kameraet kan brukes med to kort, ett i hvert av de to sporene. Ved standardinnstillinger vil bilder bli lagret på kortet i det andre sporet kun når kortet i det første sporet er fullt. Dette kan endres med **LAGRE DATA-OPPS.** > **INNSTILLING KORTSPOR** (📖 234). Kortet som brukes til å lagre filmer kan velges under **LAGRE DATA-OPPS.** > **INNSTILLING KORTSPOR** (📖 235).

Kompatible minnekort

- Kameraet kan brukes med SD, SDHC og SDXC minnekort. Både UHS-I og UHS-II bussgrensesnittene støttes.
- UHS-II-kort anbefales for høyhastighets seriefotografering.
- Bruk kort med en videohastighetsklasse på V60 eller bedre til å ta opp filmer med en bithastighet på 400 Mbps. For å ta opp filmer med lavere bithastigheter, bruk kort med en UHS hastighetsklasse på 3 eller bedre, eller en videohastighetsklasse på V30 eller bedre.
- En liste over støttede minnekort er tilgjengelig på Fujifilms nettside. For detaljer, gå til: <https://fujifilm-x.com/support/compatibility/>.

- ⚠ • Ikke slå av kameraet eller ta ut minnekortet mens minnekortet formateres, eller mens data registreres på eller slettes fra kortet. Hvis denne forholdsregelen ikke etterfølges kan det skade kortet.
- Minnekort kan låses slik at man ikke kan formatere kortet eller lagre eller slette bilder. Før du setter inn et minnekort, skyv skrivesperren til ulåst posisjon.
 - Minnekort er små og kan svelges; oppbevar dem utilgjengelige for barn. Kontakt lege umiddelbart hvis barn svelger minnekort.
 - miniSD- eller microSD-adaptore som er større eller mindre enn minnekort kommer kanskje ikke ut normalt; dersom kortet ikke kommer ut, må du ta med kameraet til en autorisert servicerepresentant. Ikke ta ut kortet med makt.
 - Ikke sett etiketter eller andre ting på minnekort. Ikke ta av etiketter da dette kan føre til funksjonsfeil.
 - Filmopptak kan bli avbrutt med noen typer minnekort.
 - Formatering av minnekort i kameraet lager en mappe der bildene lagres. Ikke endre navn på eller slett denne mappen. Bruk heller ikke en datamaskin eller en annen enhet til å redigere, slette eller endre navn på bildefilene. Bruk alltid kameraet til å slette bilder; før du redigerer eller omdøper filer, bør du kopiere dem til en datamaskin og redigere eller døpe om kopiene, ikke originalene. Å gi filene i kameraet nye navn kan føre til problemer under avspilling.



Lade batteriet

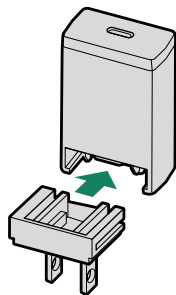
Batteriet er ikke ladet ved forsendelsen. Slå av kameraet og lad opp batteriet før bruk. Kameraet lader batteriet når det står i kameraet.

- ! • Et NP-W235 oppladbart batteri leveres med kameraet.
- Opplading tar cirka 180 minutter.

1 Koble støpseladapteren til strømadapteren.

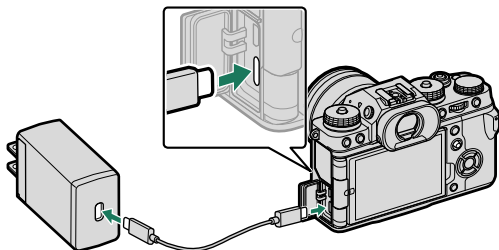
Koble til støpseladapteren som vist, og sørg for at den er satt ordentlig inn og klikker på plass i terminalene i strømadapteren.

- ! • Den medfølgende pluggadapteren er kun til bruk med AC-5VJ vekselstrømsadapteren. Må ikke brukes sammen med andre enheter.
- Formen på pluggadapteren varierer med salgslandet.



2 Lade batteriet.

Bruk den medfølgende USB-kabelen til å koble kameraet til den medfølgende AC-strømadapteren. Plugg deretter inn strømadapteret til et stømuttak.

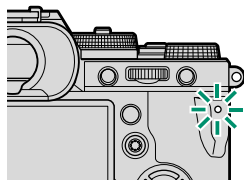


- ! • Koble kabelen til kameraets USB-kontakt (Type-C).
- Pass på at koblingene er satt helt inn.

Ladestatus

Indikatorlampen viser batteriets ladestatus som følger:

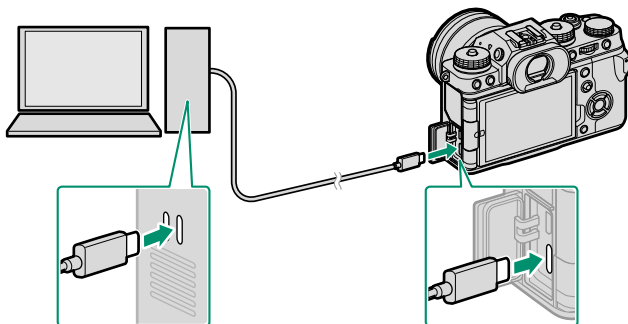
Indikatorlys	Batteristatus
På	Batteriet lades
Av	Lading fullført
Blinker	Batterisvikt



- Den medfølgende strømadapteren er kompatibel med strømforsyninger på 100 til 240 V (en støpseladapter kan være nødvendig for bruk i utlandet).
- Ikke bruk AC-strømadapteren eller USB-kabelen med andre enheter ettersom dette kan forårsake funksjonsfeil.
- Ikke sett etiketter eller andre ting på batteriet. Å ikke ta hensyn til dette kan gjøre det umulig å fjerne batteriet fra kameraet.
- Ikke kortslutt batteripolene. Batteriet kan bli overopphetet.
- Les advarslene i "Batteriet og strømtilførselen".
- Bruk kun oppladbare batterier fra Fujifilm som er spesifisert for bruk med dette kameraet. Å ikke etterfølge denne forhåndsregelen kan føre til feilfunksjon i produktet.
- Ikke fjern etikettene fra batteriet eller forsøk å dele eller ta av det ytre dekslet.
- Batteriet taper gradvis ladningen når det ikke er i bruk. Lad batteriet i en eller to dager før bruk.
- Når batteriet blir flatt, har det nådd slutten på sin levetid og må byttes ut.
- Trekk ut strømadapteren fra stikkontakten når den ikke er i bruk.
- Hvis batteriet blir stående i lengre perioder uten lading, kan du oppleve at kvaliteten blir dårligere, eller at den ikke lenger lader. Lad batteriet regelmessig.
- Fjern skitt fra batteripolene med en ren, tørr klut. Å ikke etterfølge denne forhåndsregelen kan forhindre at batteriet lades.
- Merk at ladetiden øker ved lave eller høye temperaturer.

Lade opp via en datamaskin

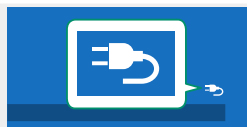
Kameraet kan lades via USB. Lading med USB er tilgjengelig med datamaskiner med et produsentgodkjent operativsystem og USB-grensesnitt.



La datamaskinen være på under lading.

- ❗ • Batteriet vil ikke lades opp når kameraet er slått på.
- For å la kamerabatteriet lade mens kameraet er koblet til en datamaskin, velger du **PÅ** for **TILKOBLETSINNSTILLING > USB-STRØMFORSYNINGSSINNST.**
- Koble til den medfølgende USB-kabelen.
- Kople kameraet direkte til datamaskinen, ikke bruk noen USB-hub eller tastatur.
- Ladingen stopper hvis datamaskinen går i hvilemodus. For å gjenoppta lading, aktiver datamaskinen og koble fra og koble til USB-kabelen igjen.
- Lading støttes kanskje ikke, avhengig av modellen på datamaskinen, datamaskinens innstillinger og datamaskinens gjeldende tilstand.
- Det tar omtrent 600 minutter å lade batteriet med en lading på 5 V/500 mA.

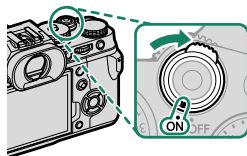
- 🔌 • Ladingen stopper hvis kameraet er slått på under lading, og USB-tilkoblingen vil i stedet brukes til å drive kameraet. Batterinivået vil gradvis begynne å synke (📖 242).
- Kameraet viser et ikon for "ekstern strømkilde" når det drives via USB.



Slå kameraet av og på

Bruk **ON/OFF**-bryteren for å slå av og på kameraet.

Skyv bryteren til **ON** for å slå kameraet på, eller til **OFF** for å slå kameraet av.



! Fingeravtrykk og andre merker på objektivet eller søkeren kan ha innvirkning på bilder eller visningen gjennom søkeren. Hold objektivet og søkeren rene.

- ▶** Ved å trykke på **▶**-knappen under opptak starter avspilling.
- Trykk utløserknappen halvveis ned for å gå tilbake til opptaksmodus.
- Kameraet slår seg automatisk av hvis ingen operasjoner utføres i tidsrommet angitt i menyen **STRØMSTYRING > AUTOM. AVSLÅING**. For å aktivere kameraet på nytt hvis det har slått seg av automatisk, trykk utløserknappen halvveis ned eller slå **ON/OFF**-bryteren til **OFF** og deretter tilbake til **ON**.

Kontrollere batterinivået

Etter at du har skrudd på kameraet, sjekk batterinivået på displayet.


Batterinivå vises som følger:



Indikator	Beskrivelse
	Batteriet er delvis utladet.
	Batteriet er omtrent 80 % fullt.
	Batteriet er omtrent 60 % fullt.
	Batteriet er omtrent 40 % fullt.
	Batteriet er omtrent 20 % fullt.
 (rød)	Lavt batterinivå. Lad så snart som mulig.
 (blinker rødt)	Batteriet er utladet. Slå av kameraet og lad batteriet på nytt.

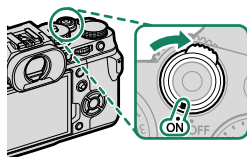
Grunnleggende oppsett

Når du slår på kameraet for første gang, kan du velge språk og stille inn kameraets klokke. Med standardinnstillingene kan du også pare kameraet med en smarttelefon eller et nettbrett, slik at du senere kan synkronisere klokken eller laste ned bilder. Følg trinnene nedenfor når du slår på kameraet for første gang.

 Hvis du har tenkt til å pare kameraet med en smarttelefon eller et nettbrett, må du installere og starte den nyeste versjonen av FUJIFILM Camera Remote App på smartenheten før du fortsetter. For mer informasjon, besøk: http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/

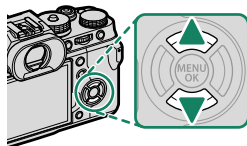
1 Slå kameraet på.

En dialogboks for valg av språk vises.




2 Velg et språk.

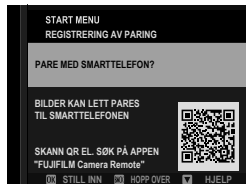
Marker et språk og trykk på **MENU/OK**.



3 Pare kameraet med smarttelefonen eller nettbrettet.

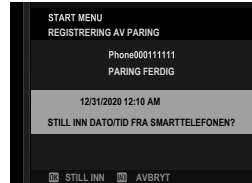
Trykk på **MENU/OK** for å pare kameraet med en smarttelefon eller et nettbrett som kjører FUJIFILM Camera Remote appen.



 For å hoppe over paring, trykk på **DISP/BACK**.



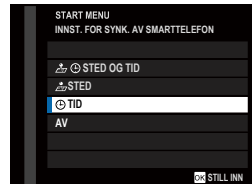
4 Kontrollere klokkeslettet.


Når paring er fullført, blir du bedt om å stille kameraets klokke til det klokkeslettet som vises på smarttelefonen eller nettbrettet. Kontroller at klokkeslettet er riktig.



 For å stille klokken manuelt, trykk på **DISP/BACK** ( 44).

5 Synkroniser kamerainstillingene med innstillingene som er konfigurert på smarttelefonen eller nettbrettet.





 Det valgte alternativet kan endres når som helst ved å bruke **TILKOBLINGSINNSTILLING > Bluetooth-INNSTILLINGER**.

6 Still klokken.

Trykk på **MENU/OK** for å stille kameraklokken til det klokkeslettet som er på smarttelefonen eller nettbrettet, og gå ut til fotograferingsmodus.

7 Formater minnekortet (206).

 Formater minnekort før førstegangs bruk, og formater alle minnekort på nytt etter at du har brukt dem i en datamaskin eller annen enhet.


 Hvis batteriet fjernes i lengre tid, vil kameraklokken bli nullstilt, og språkvalgdialogen vises når kameraet slås på.

Hoppe over det gjeldende trinnet

Hvis du hopper over et trinn, vises en bekreftelsesdialog; velg **NEI** for å unngå gjentagelse av trinn du har hoppet over neste gang kameraet slås på.


Velge et annet språk

For å endre språket:

- 1 Vis språkvalg.**
Velg  **BRUKERINNSTILLING** >  言語/LANG..
- 2 Velg et språk.**
Marker ønsket alternativ og trykk på **MENU/OK**.

Endre dato og tid

For å stille kameraklokken:

- 1 Vis alternativer for DATO/TID.**
Velg  **BRUKERINNSTILLING** > **DATO/TID**.
- 2 Still klokken.**
Trykk velgeren mot venstre eller høyre for å markere år, måned, dag, time eller minutt og trykk opp eller ned for å endre. Trykk på **MENU/OK** for å stille klokken.

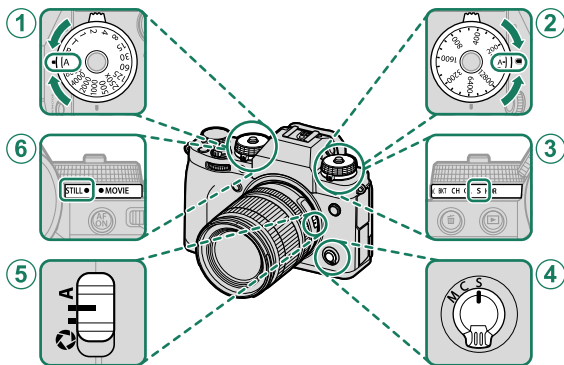
Grunnleggende fotografering og avspilling

3

Ta bilder (modus P)

Denne delen beskriver hvordan man tar bilder ved hjelp program AE (modus P). Se side 60–67 for informasjon om modusene S, A og M.

1 Tilpass innstillingene for program AE.

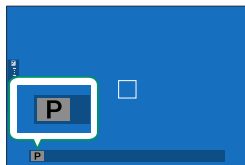


Innstilling		📖
① Lukkerhastighet	A (auto)	60
② Følsomhet	A (auto)	80
③ Drivemodus	S (enkeltbilde)	7
④ Fokusmodus	S (enkel AF)	69
⑤ Blenderåpning	A (auto)	60
⑥ STILL/MOVIE modusvelger	STILL	6

❗ For å bruke hjulene for lukkerhastighet og følsomhet, trykk på låse-hjulsutløseren og roter hjulet til ønsket innstilling.

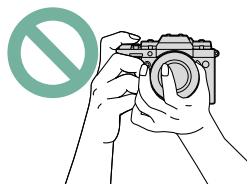
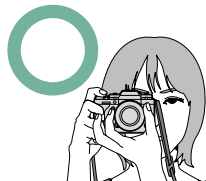
2 Kontroller opptaksmodus.

Bekreft at P vises på displayet.



3 Klargjør kameraet.

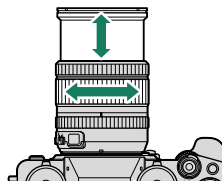
- Hold kameraet støtt med begge hender og støtt albuen mot siden av kroppen. Risting eller ustødige hender kan gjøre bildene dine uskarpe.
- For å unngå at bilder er ute av fokus eller er for mørke (undereksponerte), hold fingre dine og andre objekter unna objektivet og AF-følgelyset.



4 Komponer bildet.

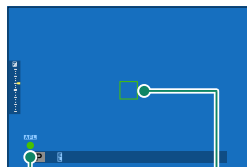
Objektiver med zoomringer

Bruk zoomringen til å komponere bildet i displayet. Roter ringen til venstre for å zoome ut, og mot høyre for å zoome inn.



5 Fokuser.

Trykk utløserknappen halvveis inn for å fokusere.



Fokusindikator

Fokusområde

- Hvis kameraet klarer å fokusere, vil fokusbildet og fokusindikatoren lyse grønt.
- Dersom kameraet ikke kan fokusere, vil fokusområdet bli rødt, !AF vises og fokusindikatoren blinker hvitt.




- Dersom motivet er dårlig opplyst, kan AF-hjelpelyset tennes for å underlette fokuseringen.
- Fokus og eksponering vil låses når utløseren er trykket halvveis ned. Fokus og eksponering forblir låst mens knappen holdes i denne stillingen (AF/AE-lås).
- Kameraet vil fokusere på motiver på hvilken som helst avstand i makro- og standardfokusområder for objektivet.

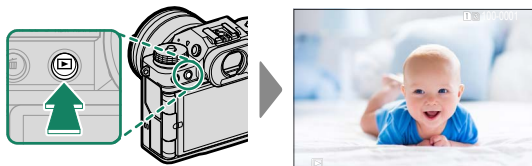
6 Ta bilde.

Trykk utløseren rolig resten av veien ned for å ta bildet.



Se på bilder

Bilder kan vises i søkeren eller på LCD-skjermen.


Trykk på -knappen for å se fotografier i helbilde.



Flere bilder kan vises ved å trykke velgeren mot venstre eller høyre eller ved å vri på fremre kommandohjul. Trykk på valgknappen eller drei kommandohjulet til høyre for å vise bilder i rekkefølgen de ble tatt, trykk til venstre for å vise dem i omvendt rekkefølge. Hold velgeren nede for å rulle raskt frem til ønsket bilde.


 Bilder som er tatt ved bruk av andre kameraer, er markert med  ("gavebilde")-ikon for å advare om at de ikke kan vises korrekt og at avspillingszoom kanskje ikke er tilgjengelig.


To minnekort


Hvis det er satt inn to minnekort, kan du trykke på og holde -knappen inne for å velge et kort for avspilling. Du kan også velge et kort med alternativet

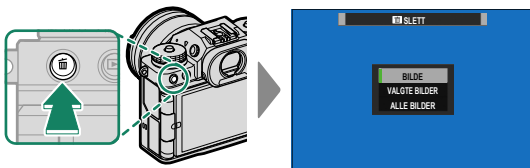
 **AVSPILLINGSMENY > BYTT SPOR.**

Slette bilder





Bruk -knappen for å slette bilder.

 Slettede bilder kan ikke gjenopprettes. Beskytt viktige bilder eller kopier dem til en datamaskin eller en annen lagringsenhet før du fortsetter.

1 Med bilde i fullskjerm, trykk på -knappen og velg **BILDE**.



2 Trykk velgeren til høyre eller venstre for å bla gjennom bildene, og trykk på **MENU/OK** for å slette (en bekreftelsesdialogboks vises ikke). Gjenta for å slette flere bilder.

-  Beskyttede bilder kan ikke slettes. Fjern beskyttelsen fra alle bilder du ønsker å slette ( 192).
- Bilder kan også slettes fra menyene med alternativet  **AVSPILLINGSMENY** > **SLETT** ( 188).

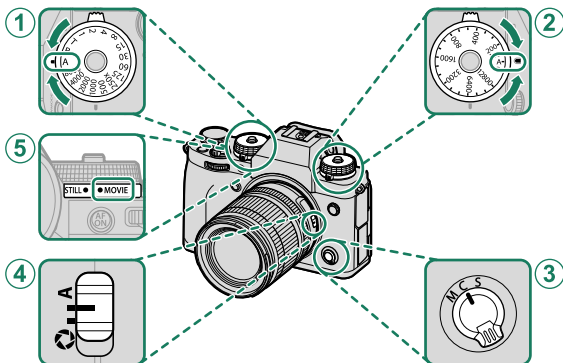
4

Filmopptak og avspilling

Ta opp filmer

Denne delen beskriver hvordan du kan ta opp filmer i auto-modus.

1 Tilpass innstillingene for program AE.

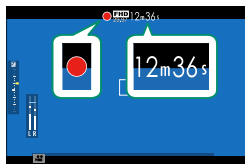


Innstilling		📖
① Lukkerhastighet	A (auto)	60
② Følsomhet	A (auto)	80
③ Fokusmodus	C (AF-C)	69
④ Blenderåpning	A (auto)	60
⑤ STILL/MOVIE modusvelger	MOVIE	6

❗ For å bruke hjulene for lukkerhastighet og følsomhet, trykk på låse-hjulsutløseren og roter hjulet til ønsket innstilling.

👉 Disse innstillingene kan også justeres ved hjelp av berøringskontroller (📖 26).

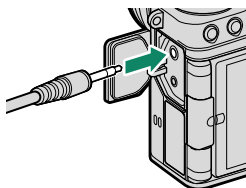
- 2 Trykk på utløseren for å starte opptaket. En opptaksindikator (●) og gjenværende tid vises mens opptaket pågår.



- 3 Trykk på knappen igjen for å avslutte opptaket. Opptaket slutter automatisk når den maksimale størrelsen nås eller minnekortet er fullt.

Bruke en ekstern mikrofon

Lyd kan tas opp med eksterne mikrofoner som kobles til ved bruk av jacks med diameter 3,5 mm, mikrofoner som krever strømtilkobling kan ikke brukes. Se mikrofonens bruksanvisning for detaljer.



- ❗ • Lyd tas opp via den innebygde mikrofonen eller en ekstern mikrofon (ekstrautstyr). Ikke dekk til mikrofonen under opptak.
 - Merk at mikrofonen kan plukke opp objektivstøy og andre lyder fra kameraet under opptak.
 - Vertikale eller horisontale streker kan vises i filmer som inneholder veldig lyse motiver. Dette er normalt og angir ikke en funksjonsfeil.
- 🔌 For å overvåke lyd med hodetelefoner under innspilling, må du konvertere USB-kontakten til en lydkontakt ved å bruke den medfølgende hodetelefonadapteren. Det valgfrie vertikale batterigrepet VG-XT4 er også utstyrt med en hodetelefonkontakt.

Justere filminnstillingene

- Hvis du trykker på **MENU/OK** når **STILL/MOVIE** modusvelgeren roteres til **MOVIE** vises filmenyen.
- Bildestørrelse og -frekvens kan velges med alternativet **FILMINNSTILLING > FILM-MODUS**.
- For å velge kortet som skal brukes til å lagre filmer, bruk **LAGRE DATA-OPPS. > INNSTILLING KORTSPOR**.
- Du kan velge fokusmodus med fokusmodusvelgeren; for kontinuerlig fokusjustering, velg **C**, eller velg **S** og aktiver intelligent ansiktsoppdaging. Intelligent ansiktsoppdaging er ikke tilgjengelig i fokusmodus **M**.

Dybdeskarphet


Velg et lavt f-tall for å myke opp bakgrunnsdetaljene.



- Indikatorlampen lyser mens opptaket pågår (alternativet **FILMINNSTILLING** > **TALLY-LYS** kan brukes til å velge lampeindikator eller AF-assistanse som lyser under filmopptak og om lampen blinker eller forblir stabil). Under opptak kan eksponeringskompensasjonen endres med inntil ± 2 EV og zoom kan justeres ved hjelp av zoomringen på objektivet (hvis tilgjengelig).
- Hvis objektivet er utstyrt med en blendermodusbryter, velg blendermodus før du starter opptaket. Hvis et annet alternativ enn **A** er valgt, kan du justere lukkerhastighet og blenderåpning mens opptaket pågår.
- Mens opptaket pågår, kan du gjøre følgende:
 - Justere følsomheten
 - Fokusere på nytt med en av følgende metoder:
 - Trykk utløserknappen halvveis ned
 - Trykk på en funksjonsknapp som **AF-ON** er tilordnet
 - Bruk berøringsskjermkontrollene
 - Vis et histogram eller en kunstig horisont ved å trykke på knappen som **HISTOGRAM** eller **ELEKTRONISK VATER** er tildelt
- Opptak kan være utilgjengelig ved noen innstillinger, i andre tilfeller kan innstillinger ikke endres under opptak.
- For å velge fokusområde for filmopptak, velg **AF/MF-INNSTILLING** > **FOKUSOMRÅDE** og bruk fokuspinnen (fokusspaken) og bakre kommandohjul (73).

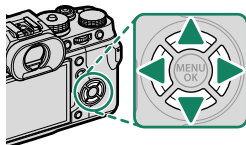
Se på filmer

Vise filmer på kameraet.

Under avspilling i full skjerm blir filmer merket med et  ikon. Trykk velgeren ned for å starte filmavspilling.



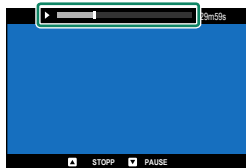
Følgende handlinger kan utføres mens en film vises:



Velger	Avspilling på full skjerm	Avspilling pågår (▶)	Avspilling er satt på pause (⏸)
▲	—	Avslutte avspilling	
▼	Start avspilling	Sett avspilling på pause	Starte/gjenoppta avspilling
◀▶	Se andre bilder	Justere hastighet	Spole enkeltbilder bakover/fremover

Fremdriften vises i displayet under avspilling.

 Dekk ikke til høyttaleren under avspilling.



- Trykk på **MENU/OK** for å ta en pause i avspillingen og vise lydstyrkekontrollene. Trykk velgeren opp eller ned for å justere volumet, og trykk på **MENU/OK** for å gjenoppta avspillingen. Volum kan også justeres med **LYDOPPSETT > AVSPILL.-LYDSTR.**
- For å høre på lyd med hodetelefoner, må du konvertere USB-kontakten til en lydkontakt ved å bruke den medfølgende hodetelefonadapteren. Det valgfrie vertikale batterigrepet VG-XT4 er også utstyrt med en hodetelefonkontakt.

Avspillingshastighet

Trykk valgknappen til venstre eller høyre for å justere avspillingshastigheten under avspilling. Hastigheten vises med antall piler (▶ eller ◀).



Piler

Ta fotografier

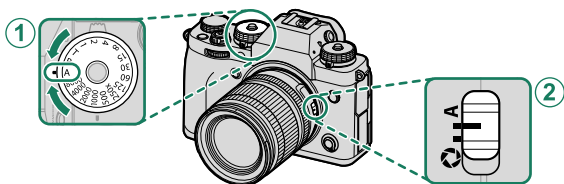
5

P, S, A og M modus

Modusene P, S, A og M gir deg varierende grad av kontroll over lukkerhastighet og blenderåpning.

Modus P: Program AE

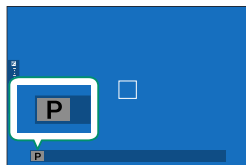
La kameraet velge lukkerhastighet og blenderåpning for optimal eksponering. Andre verdier som gir samme eksponering kan velges med programjustering.



Innstilling

① Lukkerhastighet	A (auto)
② Blenderåpning	A (auto)

Kontroller at P vises på displayet.



- ! Dersom motivet er utenfor kameraets målespekter, vil visningene av lukkerhastigheten og blenderåpningen vise "---".
- For å bruke lukkerhastighetshjulet, trykk på låsehjulutløseren og roter hjulet til ønsket innstilling.

Programjustering

Dersom ønskelig, kan du dreie det bakre kommandohjulet for å velge andre kombinasjoner av lukkerhastighet og blenderåpning uten å endre eksponering (programjustering).



Lukkerhastighet

Blenderåpning

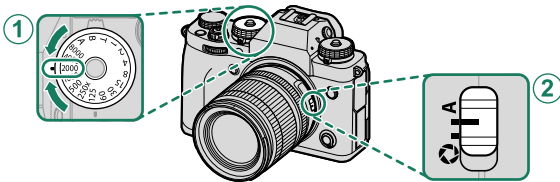
❗ Programjustering er ikke tilgjengelig i følgende tilfeller:

- Med blitsenheter som støtter TTL auto
- Når et auto-alternativ er valgt for **BILDEKVALITETINNSTILLING > DYNAMISK OMFANG**
- I film-modus

📷 For å avbryte programjustering, slå av kameraet.

Modus S: Lukkerprioritet AE

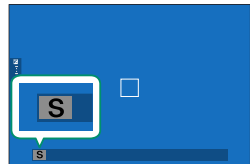
Velg en lukkerhastighet og la kameraet justere blenderåpningen for optimal eksponering.



Innstilling

① Lukkerhastighet	Bruker-valgt
② Blenderåpning	A (auto)

Kontroller at S vises på displayet.



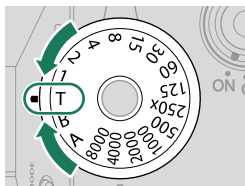
- ⚠ • Hvis korrekt eksponering ikke kan oppnås ved valgt lukkerhastighet, vil blenderåpningen vises i rødt.
- Dersom motivet er utenfor kameraets målespekter, vil blenderåpningen vises som "— —".
- For å bruke lukkerhastighetshjulet, trykk på låsehjulutløseren og roter hjulet til ønsket innstilling.

- 📄 • Lukkerhastighet kan også justeres i intervaller på $\frac{1}{2}$ EV ved å dreie på det bakre kommandohjulet.
- Lukkertiden kan justeres når utløseren trykkes halvveis ned.

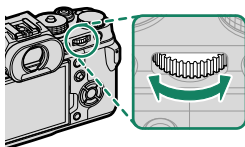
Tid (T)

Velg en lukkerhastighet på **T** (tid) for lange tidseksponeringer. Det anbefales å bruke et stativ for å unngå at kameraet flytter seg under eksponeringen.

- 1 Still inn lukkertid til **T**.



- 2 Vri på det bakre kommandohjulet for å velge lukkerhastighet.



- 3 Trykk utløseren helt ned for å ta et bilde med den valgte lukkerhastigheten. Ved hastigheter på 1 s eller tregere, vises en nedtellingstimer mens eksponeringen pågår.

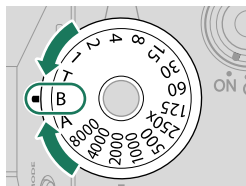


For å redusere "støy" (marmorering) i bilder med lang eksponeringstid, velg **PÅ** for **BILDEKVALITETSINNSTILLING > LANG EKSPONERING**. Merk at dette kan øke tiden som er nødvendig til å ta bilder etter opptak.

Lyspære (B)

Velg lukkerhastigheten **B** (lyspære) for langtidseksposering, der du åpner og stenger lukkeren manuelt. Det anbefales å bruke et stativ for å unngå at kameraet flytter seg under eksponeringen.

1 Still lukkertid til **B**.



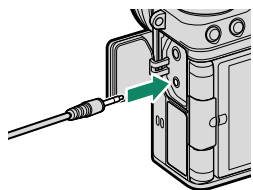
2 Trykk utløserknappen helt ned. Lukkeren holdes åpen i opp til 60 minutter mens utløseren trykkes ned; Displayet viser tiden som har gått siden eksponeringen startet.



- Valg av en blenderåpning på **A** fastsetter lukkerhastigheten til 30 s.
- For å redusere "støy" (marmorering) i bilder med lang eksponeringstid, velg **PÅ** for **BILDEKVALITETSINNSTILLING > LANG EKSPONERING**. Merk at dette kan øke tiden som er nødvendig til å ta bilder etter opptak.

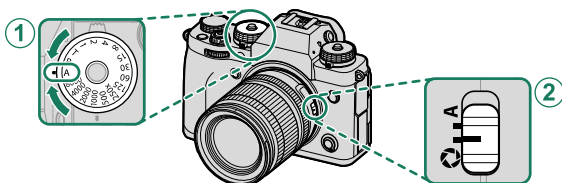
Bruke en fjernutløser

En fjernutløser kan brukes for lange eksponeringer. Når du bruker en valgfri RR-100 fjernutløser eller en elektronisk utgave fra tredjepartsleverandører, kobler du den til kameraets fjernutløserkontakt.



Modus A: Blenderprioritert AE

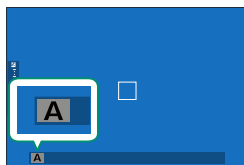
Velg en blenderåpning og la kameraet justere lukkerhastighet for optimal eksponering.



Innstilling

① Lukkerhastighet	A (auto)
② Blenderåpning	Bruker-valgt


Kontroller at A vises på displayet.

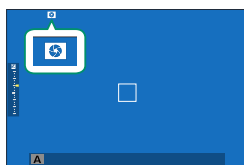


- ❗ Hvis korrekt eksponering ikke kan oppnås ved valgt blenderåpning, vil lukkerhastigheten vises i rødt.
- Dersom motivet er utenfor kameraets målespekter, vil lukkerhastigheten vises som "----".
- For å bruke lukkerhastighetshjulet, trykk på låsehjulutløseren og roter hjulet til ønsket innstilling.

- 🔧 Drei på objektivets blenderring for å justere blenderåpningen.
- Blenderåpningen kan justeres selv om utløseren trykkes halvveis ned.

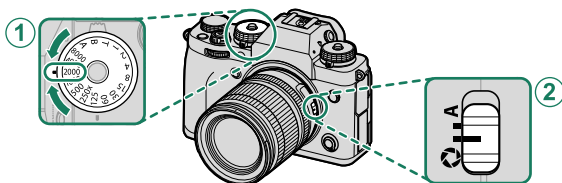
Forhåndsvisning dybdeskarphet

Når **FORHÅNDSVISNING DYBDESKARPHET** er tildelt en funksjonsknapp, kan du blende ned til den valgte blenderåpningen ved å trykke på knappen som da viser et -ikon og dermed forhåndsvisning dybdeskarpheten på displayet (📖 256).



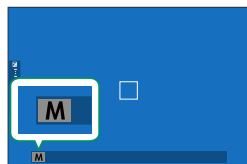
Modus M: Manuell eksponering

I manuell modus kontrollerer brukeren selv både lukkertid og blenderåpning. Bilder kan bevisst overeksponeres (lysere) eller undereksponeres (mørkere), noe som gir mulighet for en rekke individuelle kreative uttrykk. Mengden under- eller overeksponering på bildet ved gjeldende innstillinger vises med eksponeringsindikatoren; juster lukkerhastigheten og blenderåpningen slik at ønsket eksponering nås.



Innstilling

① Lukkerhastighet	Bruker-valgt
② Blenderåpning	Bruker-valgt



Kontroller at M vises på displayet.

! For å bruke lukkerhastighetshjulet, trykk på låsehjulutløseren og roter hjulet til ønsket stilling.

- Drei på objektivets blenderring for å justere blenderåpningen.
- Lukkerhastighet kan justeres i intervaller på $\frac{1}{3}$ EV ved å dreie på det bakre kommandohjulet.

Forhåndsvisning av eksponering

For å forhåndsvisse eksponeringen på LCD-skjermen, velg et annet alternativ enn **AV** for **SKJERMOPPSETT > FOR.-VIS. EKS./HVITBALANSE I M. MOD.**

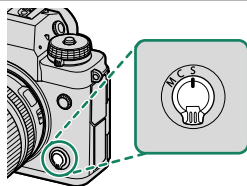


Velg **AV** når du bruker blitsen eller ved andre anledninger der eksponeringen kan endre seg når bildet tas.

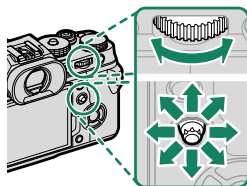
Autofokus

Ta bilder med autofokus.

- 1 Drei fokusmodusvelgeren til S eller C (📖 69).



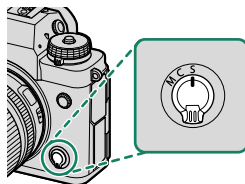
- 2 Velg en AF modus (📖 71).
- 3 Velg posisjonen og størrelsen på fokusområdet (📖 73).



- 4 Ta bilder.

Fokusmodus

Bruk fokusmodusvelgeren for å velge hvordan kameraet skal fokusere.



Velg mellom følgende alternativer:

Modus	Beskrivelse
S (AF-S)	Enkel AF: Fokus låses når utløseren er trykket halvveis ned. Bruk for stillestående motiver.
C (AF-C)	Kontinuerlig AF: Fokus justeres kontinuerlig for å gjenspeile endringer i avstanden til motivet mens utløseren er trykket halvveis ned. Bruk for motiver i bevegelse.
M (manuell)	Manuell: Fokuser manuelt ved hjelp av objektivets fokusring. Velg denne for manuell fokuskontroll eller i situasjoner der kameraet ikke klarer å fokusere med autofokus (📖 76).

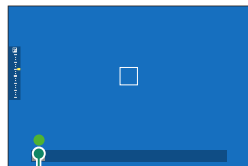


- Uansett hvilket alternativ du velger, vil manuell fokus bli brukt når objektivet er i manuell fokusmodus.
- Hvis **PÅ** er valgt for **AF/MF-INNSTILLING > PRE-AF**, vil fokus justeres kontinuerlig i modusene **S** og **C** selv når du ikke trykker ned utløseren.

Fokusindikatoren

Fokusstatus vises med fokusindikatoren.

Fokusindikator	Fokusstatus
()	Kamerafokusering.
● (lyser grønt)	Motiv i fokus; fokus låst (fokusmodus S).
● (lyser grønt)	Motiv i fokus (fokusmodus C). Fokus justeres automatisk for endringer i avstand til motivet.
○ (blinker hvitt)	Kameraet kan ikke fokusere.
MF	Manuell fokus (fokusmodus M).



Fokusindikator

Autofokusalternativer (AF-modus)

Velg hvordan kameraet fokuserer i modus S og C.

- 1 Trykk på **MENU/OK** og velg opptaksmenyen.
- 2 Velg **AF/MF-INNSTILLING > AF-MODUS**.
- 3 Velge en AF-modus.

Hvordan kameraet skal fokusere avhenger av fokusmodusen.

Fokusmodus S (AF-S)

Alternativ	Beskrivelse	Eksempelbilde
 ENKELT PUNKT	Kameraet fokuserer på motivet i valgt fokuspunkt. Bruk for nøyaktig fokus på valgt motiv.	
 SONE	Kameraet fokuserer på motivet i valgt fokussone. Fokussoner inkluderer flere fokuspunkter, noe som gjør det enklere å fokusere på motiver som er i bevegelse.	
 VID	Kameraet fokuserer automatisk på høykontrastmotiver; områdene i fokus vises.	
 ALLE	Roter det bakre kommandohjulet på skjermen for fokuspunktvalg (73, 74) for å bla igjennom AF-moduser i følgende rekkefølge:  ENKELT PUNKT ,  SONE , og  VID .	

Fokusmodus C (AF-C)

Alternativ	Beskrivelse	Eksempelbilde
 ENKELT PUNKT	Fokus følger motivet i valgt fokuspunkt. Bruk til motiver som beveger seg mot eller vekk fra kameraet.	
 SONE	Fokus følger motivet i valgt fokus-soner. Bruk for motiver som beveger seg forholdsvis forutsigbart.	
 SPORING	Fokus følger motiver som beveger seg gjennom et stort område i bildet.	
 ALLE	Roter det bakre kommandohjulet på skjermen for fokuspunktvalg (☰ 73, 74) for å bla igjennom AF-moduser i følgende rekkefølge:  ENKELT PUNKT ,  SONE , og  SPORING .	

Fokuspunktvalg

Velg et fokuspunkt for autofokus.

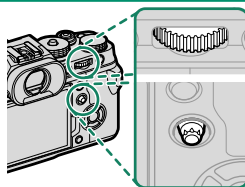
Vise fokuspunktdisplayet








- 1 Trykk på **MENU/OK** og velg opptaksmenyen.
- 2 Velg **AF/MF-INNSTILLING** > **FOKUSOMRÅDE** for å vise fokuspunktdisplayet.
- 3 Bruk fokusstikken (fokusspaken) og bakre kommandohjul for å velge et fokusområde.

 Fokuspunktet kan også velges ved hjelp av berøringskontrollene (☎ 24).

Velge et fokuspunkt


Bruk fokusstikken (fokusspaken) for å velge fokuspunkt, og det bakre kommandohjulet for å velge størrelsen på fokusområdet. Prosedyren varierer med alternativet valgt for AF-modus.




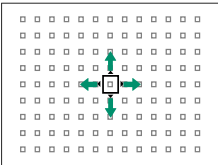
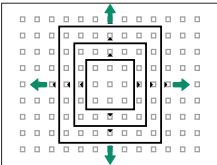
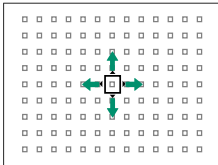


AF-modus	Fokusstikke		Bakre kommandohjul	
	 Vipp	 Trykk på	 Rotere	 Trykk på
	Velg fokuspunkt	Velg midtre fokuspunkt	Velg mellom 6 bildestørrelser	Gjenopprett opprinnelig størrelse
			Velg mellom 3 bildestørrelser	
				

Fokuspunktdisplayet

Fokuspunktdisplayet varierer med alternativet valgt for AF-modus.

 Fokusområder vises med små firkanter (□), fokussoner med de store firkantene.

AF-modus		
 ENKELT PUNKT	 SONE	 VID/SPORING
		
Antall tilgjengelige punkter kan velges under AF/MF-INNSTILLING > ANTALL FOKUSPUNKTER.	Velg mellom soner med fokuspunkter på 7 × 7, 5 × 5 eller 3 × 3.	Plasser fokusrammen over motivet du vil følge.

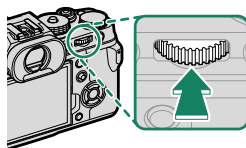
Autofokus

Selv om kameraet er utstyrt med et høypresisjons autofokussystem, kan det være ute av stand til å fokusere på motivene nevnt under.

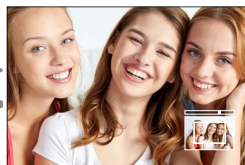
- Meget blanke objekter som speil eller bilkarosserier.
- Objekter som blir fotografert gjennom et vindu eller andre reflekterende ting.
- Mørke motiver, og motiver som absorberer lys i stedet for å reflektere det, slik som hår eller pels.
- Flyktige motiver, slik som røyk eller flammer.
- Motiver som viser liten kontrast i forhold til bakgrunnen.
- Motiver plassert foran eller bak et høykontrastsobjekt som også er i fokusområdet (for eksempel et motiv fotografert mot en bakgrunn med høykontrastelementer).

Kontrollere fokus

For å zoome inn på gjeldende fokusområde for nøyaktig fokusering, trykk på midten av det bakre kommandohjulet. Bruk fokusstikken (fokusspaken) til å velge et annet fokusområde. Trykk midt på bakre kommandohjul igjen for å avbryte zoom.



Normal visning



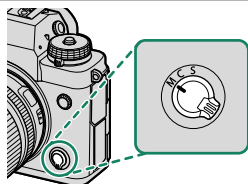
Fokuszoom

- I fokusmodus **S**, kan zoom justeres ved å dreie på det bakre kommandohjulet.
- Fokuspinnen kan brukes til å velge fokusområdet mens zoom er aktivert.
- I fokusmodus **S**, velg  **ENKELT PUNKT** for **AF-MODUS**.
- Fokuszoom er ikke tilgjengelig i fokusmodus **C** eller når **AF/MF-INNSTILLING > PRE-AF** er på.
- Bruk  **KNAPP-/HJULINNSTILLING > FUNK. (Fn) INNST.** for å endre den funksjonen som skal utføres av midten av det bakre kommandohjulet. Du kan også tilordne dets standardfunksjon til andre kontroller ( 256).

Manuell fokus

Juster fokus manuelt.

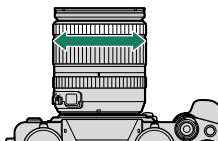
- 1 Drei fokusmodusvelgeren til M.



MF vises på displayet.



- 2 Fokuser manuelt ved hjelp av objektivets fokusering. Roter ringen til venstre for å redusere fokusavstanden, til høyre for å øke den.





- 3 Ta bilder.



- Bruk **FN** **KNAPP-/HJULINNSTILLING** > **FOKUSRING** for å snu rotasjonsretningen til fokuseringen.
- Uansett hvilket alternativ du velger, vil manuell fokus bli brukt når objektivet er i manuell fokusmodus.

Hurtigfokus

- For å bruke autofokus til å fokusere på motivet i valgt fokusområde, trykk på knappen som har blitt tildelt funksjonen fokuslås eller **AF-ON** (størrelsen på fokusområdet kan velges med det bakre kommandohjulet).
- I manuell fokusmodus kan du bruke denne funksjonen til å hurtig fokusere på et valgt motiv ved bruk av enten enkel eller kontinuerlig AF i henhold til alternativet valgt for  **AF/MF-INNSTILLING** >  **ØYEBLIKKS-AF-INNST.**

Kontrollere fokus

Forskjellige alternativer er tilgjengelige for å kontrollere fokus i manuell fokusmodus.

Den manuelle fokusindikatoren

Den manuelle fokusindikatoren indikerer hvor godt fokusavstanden er tilpasset avstanden til motivet i fokusrammene. Den hvite linjen indikerer avstanden til motivet i fokusområdet (i meter eller fot i henhold til alternativet som er valgt for **SKJERMOPPSETT** > **FOKUSAVSTAND** i oppsettsmenyen), den blå linjen er dybdeskarpheiten, eller med andre ord, avstanden foran og bak motivet som synes å være i fokus.



Fokusavstand
(hvit linje)



Dybdeskarpheit

- Hvis både **AF AVSTANDSINDIKATOR** og **MF AVSTANDSMÅLER** er valgt i **SKJERMOPPSETT** > **TILPASSET BILDE INNST.**-listen, kan den manuelle fokusindikatoren også vises ved hjelp av dybdeskalaindikatoren på standardskjermen. Bruk **DISP/BACK**-knappen for å vise standardindikatorene.
- Bruk alternativet **AF/MF-INNSTILLING** > **SKALA FOR DYBDESKARPHET** for å velge hvordan feltdybden skal vises. Velg **FILMFORMATGRUNNLAG** for å gjøre det lettere å gjøre praktiske vurderinger av dybdeskarpheit for bilder som skal vises som utskrifter og lignende, **PIKSELGRUNNLAG** for å forenkle vurderingen av dybdeskarpheit for bilder som skal vises med høy oppløsning på datamaskiner eller andre elektroniske grafikkenheter.

Fokuszoom

Hvis **PÅ** er valgt for **AF/MF-INNSTILLING > FOKUSSJEKK**, vil kameraet automatisk zoome inn på det valgte fokusområdet når fokuseringen dreies (📖 73). Trykk midt på det bakre kommandohjulet for å avbryte zoom.



- Bruk fokusstikken (fokusspaken) til å velge et annet fokusområde.
- Hvis **STANDARD** eller **FOKUSTOPPMERKING** er valgt for **AF/MF-INNSTILLING > MF-HJELP**, kan zoom justeres ved å dreie på det bakre kommandohjulet. Zoom kan ikke justeres når **DIGITALT DELT BILDE** eller **DIGITAL MIKROPRISME** er valgt.

MF-hjelp

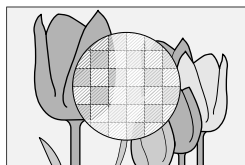
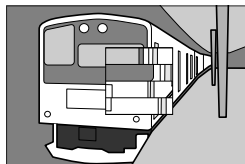
Bruk **AF/MF-INNSTILLING > MF-HJELP** for å velge en fokuskontroll.



Menyen **MF-HJELP** kan vises ved å trykke og holde ned midten av det bakre kommandohjulet.

Følgende alternativer er tilgjengelige:

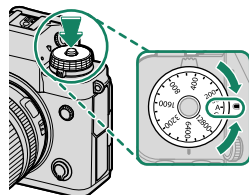
- **DIGITALT DELT BILDE:** Viser et delt bilde i midten av bildet. Komponer motivet i området til det delte bildet og roter fokusringen til de fire delene av det delte bildet er korrekt justert.
- **DIGITAL MIKROPRISME:** Et gittermønster som legger vekt på uskarphet vises når motivet er ute av fokus, og forsvinner for å bli erstattet av et skarpt bilde når motivet er i fokus.
- **FOKUSTOPPMERKING:** Markerer høykontrast konturer. Roter fokusringen til motivet er markert.



Følsomhet

Juster kameraets lysfølsomhet.

Trykk på låsehjulutløseren for følsomhet, drei hjulet til ønsket innstilling, og trykk på utløseren igjen for å låse hjulet på plass.



Alternativ	Beskrivelse
A (auto)	Følsomhet blir justert automatisk i respons på opptaksforholdene i henhold til alternativet som er valgt for FILMINNSTILLING > ISO AUTO-INNST. Velg mellom AUTO1 , AUTO2 og AUTO3 .
C (kommando)	Drei fremre kommandohjul for å velge mellom AUTO1 , AUTO2 , AUTO3 og verdier fra 80 til 51200. Dette området inkluderer "utvidede" verdier fra 80 til 125, 25600 og 51200. Merk at "utvidede" verdier kan redusere det dynamisk området eller øke marmoreringseffekten.
160–12800	Juster følsomheten manuelt. Valgt verdi vises i displayet.

Justere følsomheten

Høye verdier kan brukes for å redusere uskarphet når belysningen er utilstrekkelig, mens lavere verdier tillater lengre lukkerhastigheter eller større blenderåpninger ved skarpt lys, men merk at marmorering kan oppstå i bilder tatt med høy følsomhet.

Autofølsomhet (A)

Bruk  **FILMINNSTILLING** > **ISO AUTO-INNST.** for å velge grunnfølsomhet, maksimal følsomhet og minimum lukkerhastighet for posisjon **A** på følsomhetshjulet. Innstillinger for **AUTO1**, **AUTO2** og **AUTO3** kan lagres separat, standardverdiene vises nedenfor.

Element	Alternativer	Standard		
		AUTO1	AUTO2	AUTO3
STANDARD SENSITIVITET	160–12800	160		
MAKS. FØLSOMHET	400–12800	800	1600	3200
MIN. LUKKERHAST.	$\frac{1}{500}$ – $\frac{1}{4}$ SEK, AUTO	AUTO		

Kameraet velger automatisk en følsomhet mellom standard- og maksimumsverdiene; følsomheten heves kun over standardverdien hvis lukkerhastigheten som er nødvendig for optimal eksponering er lengre enn verdien valgt for **MIN. LUKKERHAST.**





-  Hvis den valgte verdien for **STANDARD SENSITIVITET** er høyere enn det som er valgt for **MAKS. FØLSOMHET**, endres **STANDARD SENSITIVITET** til verdien som er valgt for **MAKS. FØLSOMHET**.
- Kameraet kan velge lengre lukkerhastigheter enn **MIN. LUKKERHAST.** hvis bildene vil bli undereksponert med den verdien som er valgt for **MAKS. FØLSOMHET**.
- Hvis **AUTO** er valgt for **MIN. LUKKERHAST.**, vil kameraet automatisk velge laveste lukkerhastighet som er omtrent lik det omvendte av objektivets brennvidde i sekunder (for eksempel, hvis objektivet har en brennvidde på 50 mm, vil kameraet velge laveste lukkerhastighet i nærheten av $\frac{1}{50}$ s). Den laveste lukkertiden påvirkes ikke av alternativet valgt for bildestabilisering.

Måling

Velg hvordan kameraet skal måle eksponeringen.

FILMINNSTILLING > LYSMÅLING gir deg de følgende alternativene for lysmåling:

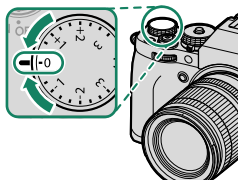
! Det valgte alternativet aktiveres bare når **AF/MF-INNSTILLING > INNST ANSIKT-/ØYEGJENKJ.** er **AV**.

Modus	Beskrivelse
 (multi)	Kameraet bestemmer øyeblikkelig eksponeringen basert på en analyse av komposisjon, farge og lysfordeling. Anbefales i de fleste situasjoner.
 (sentermålt)	Kameraet måler hele bildet men gir størst vekt til området i sentrum.
 (spot)	Kameraet måler lysforholdene på et område midt i bildet, tilsvarende 2 % av det totale bildeområdet. Anbefales med motiver opplyst bakfra og i andre tilfeller der bakgrunnen er mye lysere eller mørkere enn hovedmotivet.
 (middels)	Eksponeringen settes til middels for hele bildet. Gir konsistent eksponering over flere bilder med det samme lyset, og er spesielt effektivt for landskap og portretter av motiver kledd i svart eller hvitt.

Eksponeringskompensasjon

Juster eksponering.

Drei på eksponeringskompensasjonshjulet.

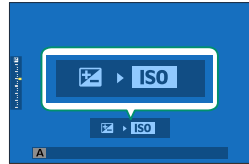
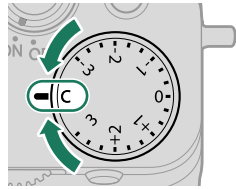


- Mengden kompensasjon som er tilgjengelig varierer med valgt opptaksmodus.
- Eksponeringskompensasjon kan forhåndsvises på opptaksskjermen, men det kan hende skjermen ikke gir et korrekt bilde av effekten dersom:
 - eksponeringskompensasjonstallet overstiger ± 3 EV,
 - **200** 200% eller **400** 400% er valgt for **DYNAMISK OMFANG**, eller
 - **STERK** eller **SVAK** er valgt for **D-SPEKTER PRIORITERT**.

Eksponeringskompensasjon kan fremdeles forhåndsvises i søkeren eller LCD-skjermen ved å trykke utløserknappen halvveis ned. I film-modus kan det hende at visningen ikke gir et korrekt bilde av effekten av eksponeringskompensasjon under F-Log opptak eller når **200** 200% eller **400** 400% er valgt for **DYNAMISK OMFANG**. En nøyaktig forhåndsvisning er mulig ved å velge modus **M** og justere eksponeringen direkte.

C (egendefinert)

Når du dreier hjulet for eksponeringskompensasjon til **C**, kan du justere eksponeringskompensasjonen ved å dreie på det fremre kommandohjulet.

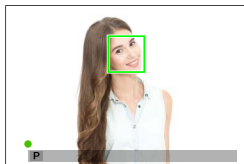


- Du kan bruke det fremre kommandohjulet til å stille eksponeringskompensasjonen på verdier mellom -5 og $+5$ EV.
- Funksjonen til det fremste kommandohjulet kan velges ved å trykke på hjulet (📖 224).

Fokus-/eksponeringslås

Fokus og eksponering låses når utløseren er trykket halvveis ned.

- 1 Plasser motivet i fokusområdet, og trykk utløseren halvveis ned for å låse fokus og eksponering. Fokus og eksponering vil forbli låst mens utløseren er trykket halvveis ned (AF/AE-lås).



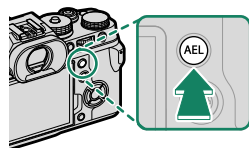
- 2 Trykk utløserknappen helt ned.



- Fokuslås ved hjelp av utløseren er kun tilgjengelig når **ON** er valgt for **KNAPP-/HJULINNSTILLING > LUKKER AF, LUKKER AE**.
- Fokusspaken (fokusstikken) kan brukes til å omplassere fokuspunktet når du bruker eksponeringslås.

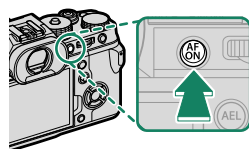
Andre kontroller

Fokus og eksponering kan også låses med funksjonsknappene. Ved standardinnstillinger kan du bruke **AEL**-knappen for å låse eksponering uten å låse fokus. Hvis **AFON**-knappen er tildelt **KUN AF-LÅS** (📖 254), kan den på samme måte brukes til å låse fokus uten å låse eksponeringen.



AEL-knappen
(eksponeringslås)

- Når den tilordnede kontrollen er trykket ned, blir ikke låsen utløst selv om du trykker utløserknappen halvveis ned.
- Hvis **AE/AF-LÅS PÅ/AV-BR.** er valgt for **KNAPP-/HJULINNSTILLING > AE/AF-LÅSEMODUS**, kan låsen bare bli avsluttet ved å trykke på knappen en gang til.



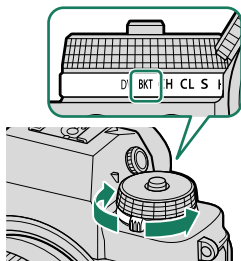
AFON-knappen

🔧 Funksjonsknapper kan tilordnes andre kontroller ved hjelp av **KNAPP-/HJULINNSTILLING > FUNK. (Fn) INNST.** Eksponering og fokuslås kan også tilordnes andre funksjonsknapper (📖 256).


Varierende

Du kan variere innstillingene automatisk over en bildeserie.

- 1 Drei drivehjulet til BKT.




- 2 Naviger til **DRIVINNSTILLING > BKT-INNSTILLING** i **FILMINNSTILLING**-menyen (📖 137).

 Du kan også bruke denne funksjonen med snarveier (📖 246).

- 3 Ta fotografier.

AE BKT

Velg antall bilder i den alternative sekvensen og rekkefølgen bildene skal tas i. Du kan også velge hvor mye eksponering skal variere med hvert bilde, og om bildene skal tas ett om gangen eller i en enkelt serie.

 Uavhengig av variasjonsstørrelsen vil eksponeringen ikke overstige grensverdiene til lysmålersystemet.

ISO BKT

Velg en variasjonsmengde ($\pm\frac{1}{3}$, $\pm\frac{2}{3}$ eller ± 1). Hver gang lukkeren utløses, vil kameraet ta et bilde med nåværende følsomhet og behandle det for å lage to kopier i tillegg, ett med økt følsomhet og ett med redusert følsomhet med valgt trinnstørrelse.

FILMSIMULERING BKT


Hver gang utløseren slippes, tar kameraet ett bilde, og prosesserer det for å lage kopier med forskjellige filmsimuleringsinnstillinger.

WB HVITBAL. BKT

Velg en variasjonsmengde (± 1 , ± 2 eller ± 3). Hver gang utløseren trykkes ned, tar kameraet et bilde og behandler det for å lage tre kopier: ett med gjeldende hvitbalanseinnstilling, ett med finjusteringen økt med den valgte mengden og et annet med finjusteringen redusert med den valgte mengden.

DR DYNAMISK OMFANG BKT

Hver gang utløseren trykkes, tar kameraet tre bilder med forskjellige dynamiske omfang: 100 % for det første, 200 % for det andre og 400 % for det tredje.

 Når variasjon for dynamisk omfang er på, begrenses følsomheten til et minimum på ISO 640, men den tidligere innstilte følsomheten gjenopprettes når variasjonen er ferdig.

FOCUS FOKUS BKT

Hver gang utløserknappen trykkes ned tar kameraet en serie bilder som har forskjellig fokus for hvert bilde. Antall bilder, størrelsen på fokusendringen for hvert bilde og intervallet mellom bildene kan stilles inn ved hjelp av **FILMINNSTILLING > DRIVINNSTILLING > BKT-INNSTILLING > FOKUS BKT**.

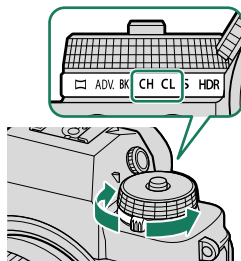
BKT-INNSTILLING

Innstillinger for eksponering, følsomhet, filmsimulering, hvitbalanse og fokus kan justeres med **FILMINNSTILLING > DRIVINNSTILLING > BKT-INNSTILLING**.


Kontinuerlig opptak (Bildeserie)

Bruke pulsmodus i en serie bilder.


- 1 Drei drivhjulet for å velge CH (høyhastighets serie) eller CL (lavhastighets serie).



- 2 Gå til **DRIVINNSTILLING** i menyen **FILMINNSTILLING** og velg en bildehastighet.

 Du kan også bruke denne funksjonen med snarveier (📖 246).

- 3 Hold utløserknappen nede for å ta bilder med frekvensen som er valgt i trinn 2.

 Opptaket slutter når du slipper utløseren eller når minnekortet er fullt.

- ❗ Dersom filnummereringen når 999 før bildeserien er fullført, lagres de gjenværende bildene i en ny mappe.
- Opptaket slutter når minnekortet er fullt; kameraet tar opp alle bilder som er tatt til det punktet. Seriefotografering vil ikke starte dersom tilgjengelig plass på minnekortet er utilstrekkelig.
- Bildehastigheten kan synke etter hvert som flere bilder tas.
- Bildehastigheten varierer med omgivelsene, lukkertid, følsomhet og fokusmodus.
- Avhengig av opptaksforholdene, kan det hende at bildehastigheten reduseres eller at blitsen ikke tennes.
- Opptakstidene kan øke under serieopptak.

Fokus og eksponering

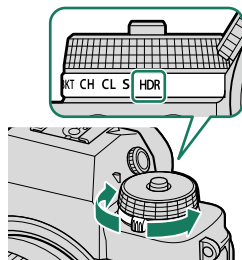
- Velg fokusmodus **C** for å variere fokus med bilde.
- For å endre eksponering for hvert bilde, velg **OFF** for **KNAPP-/HJULINNSTILLING > LUKKER AE**.
- For å endre både fokus og eksponering med hvert bilde, velg fokusmodus **C** og velg **OFF** for **KNAPP-/HJULINNSTILLING > LUKKER AE**.

📷 Ytelsen til eksponering og følgefokus kan variere med faktorer som blenderåpning, følsomhet og eksponeringskompensasjon.

HDR

Hver gang utløserknappen trykkes inn tar kameraet tre bilder med varierende eksponering, og kombinerer dem til et enkelt bilde. Det resulterende fotografiet bevarer detaljene i skygger og opplyste punkter.

- 1 Drei drivehjulet til **HDR**.



- 2 Naviger til **DRIVINNSTILLING > HDR-MODUS** i **FILMINNSTILLING** menyen og velg variasjonen av mengden lysstyrke på eksponeringene (📖 136).


Alternativ	Beskrivelse
AUTO	Dynamisk rekkevidde er automatisk satt til en verdi fra 200 % til 800 %.
200%	Dynamisk rekkevidde er satt til 200 %.
400%	Dynamisk rekkevidde er satt til 400 %.
800%	Dynamisk rekkevidde er satt til 800 %.
800% +	Kamerainnstillingene er justert for maksimal variasjon i dynamisk rekkevidde.

- 3 Ta fotografier.
Kameraet vil lage et sammensatt bilde.



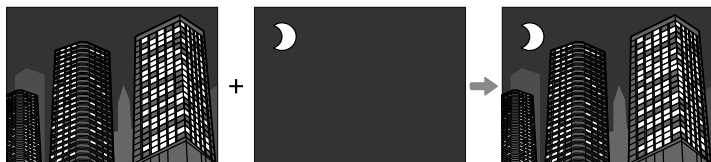
- Hold kameraet stødig.
- Det er ikke sikkert at de ønskede resultatene oppnås i motivets bevegelser, i komposisjonen eller i lysforandringene når bildene tas.
- Bildet blir litt beskåret og oppløsningen vil bli noe dårligere.
- Marmorering kan oppstå i bilder tatt ved høyere verdier. Velg en verdi i samsvar med omgivelsene.
- "Utvidede" sensitivetsverdier støttes ikke.
- Avhengig av hvilke alternativer som er valgt for HDR og sensitivitet, kan ikke bildene bli tatt med den valgte lukkerhastigheten.
- Blitsen går ikke av.



HDR-bilder er merket med et -ikon under avspilling.

Multieksponeringer

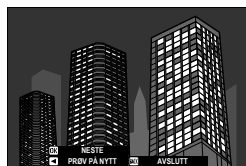
Lag et fotografi som kombinerer mange eksponeringer.



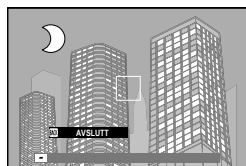
- 1 Velg **PÅ** for **FILMINNSTILLING** > **MULTIEKSPONERING** og velg en blandingsmodus (🗨️ 148).
- 2 Ta det første bildet.
- 3 Trykk på **MENU/OK**. Det første bildet vil overlappe på visningen gjennom objektivet og du vil bli bedt om å ta det andre bildet.



- Hvis du vil ta det første bildet om igjen, trykker du på valgknappen til venstre.
- For å lagre det første opptaket og avslutte uten å lage en multieksponering, trykk på **DISP/BACK**.

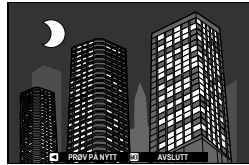


- 4 Ta det andre bildet mens du bruker det første bildet som en veiledning.



5 Trykk på MENU/OK.

De sammensatte eksponeringene vises som en guide til å komponere neste bilde.



- Hvis du vil ta det andre bildet om igjen, trykker du på valgknappen til venstre.
- Trykk på **DISP/BACK** for å avslutte fotograferingen og opprette en multieksponering av bildene som er tatt frem til nå.

6 Lag tilleggseksponeringer.

Hvert fotografi kan inneholde opptil ni eksponeringer.

7 Trykk på DISP/BACK for å avslutte fotograferingen.

Kameraet lager det sammensatte bildet, og fotograferingen med multieksponering avsluttes.

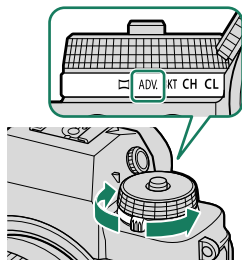


Multieksponeringer kan ikke tas opp via styrt opptak (📖 240).


Avanserte filtre

Ta bilder med filtereffekter.

- 1 Drei drivhjulet til ADV..






- 2 Gå til **DRIVINNSTILLING > ADV. FILTERINNSTILLING** i menyen **FILMINNSTILLING** og velg en filtereffekt.

 Du kan også bruke denne funksjonen med snarveier (📖 246).

- 3 Ta fotografier.

Avanserte filteralternativer

Velg mellom følgende filtre:

Filter	Beskrivelse
 LEKEKAMERA	Velg dette for en retro lekekameraeffekt.
 MINIATYR	De øverste og nederste kantene på bildene blir uskarpe for å gi en dioramaeffekt.
 POP-FARGE	Lag høykontrastbilder med mettede farger.
 HIGH-KEY	Lag lyse bilder med lav kontrast.
 LOW-KEY	Lage uniforme mørke toner med lite vektlegging av lyssterke områder.
 DYNAMISK TONE	Dynamisk toneuttrykk brukes for å gi en fantasieffekt.
 MYK FOKUS	Lag et uttrykk som er jevnt og mykt gjennom hele bildet.
 DELVIS FARGE (RØD)	Områdene av bildet som er i den valgte fargen registreres i den fargen. Alle andre områder på bildet registreres i svart og hvitt.
 DELVIS FARGE (ORANSJE)	
 DELVIS FARGE (GUL)	
 DELVIS FARGE (GRØNN)	
 DELVIS FARGE (BLÅ)	
 DELVIS FARGE (LILLA)	

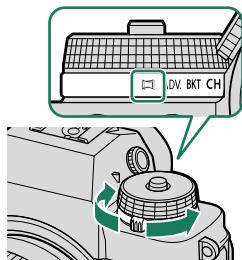


Avhengig av motiv og kamerainnstillinger, kan bilder i noen tilfeller bli kornete eller variere i lysstyrke eller nyanse.

Panorama

Følg instruksjoner på skjermen for å lage et panorama.

- 1 Drei drivhjulet til .




- 2 For å velge vinkelen du vil panorere kameraet i mens du tar bilder, trykk til venstre på kommandohjulet. Marker en størrelse og trykk på **MENU/OK**.
- 3 Trykk velgeren mot høyre for å vise mulige panoreringsretninger. Marker en panoreringsretning og trykk på **MENU/OK**.
- 4 Trykk utløseren helt ned for å starte opptaket. Det er ikke nødvendig å holde utløseren nede under opptaket.
- 5 Panorer kameraet i pilens retning. Bildeserien slutter automatisk når kameraet er panorert til slutten av panoramaguiden, og panoramaet er komplett.



For best resultat

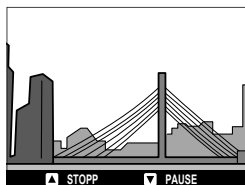
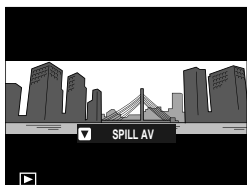
For best resultat, bruk et objektiv med en brennvidde på 35 mm eller mindre (50 mm eller mindre med 35mm format). For best resultat, hold albuene mot siden og beveg kameraet langsomt i en liten sirkel med jevn hastighet mens du holder kameraet horisontalt, og pass på å kun panorere i panoramaguidens retning. Bruk et stativ for best resultat. Om ønsket resultat ikke oppnås, prøv å panorere med en annen hastighet.



- Hvis du trykker utløseren helt ned før panoreringen er fullført, avsluttes fotograferingen og panoramabildet blir ikke tatt.
- Det er ikke sikkert den siste delen av panoramaet tas opp dersom fotograferingen tar slutt før panoramaet er komplett.
- Panoramabilder opprettes ved bruk av flere bilder, og i noen tilfeller vil kameraet ikke kunne sette bildene sammen.
- Panoramabilder kan bli uskarpe dersom motivet er dårlig belyst.
- Fotograferingen kan avbrytes dersom kameraet panoreres for fort eller for langsomt. Panoreres kameraet i en annen retning enn vist, avbrytes fotograferingen.
- Kameraet kan i noen tilfeller ta opp en større eller mindre vinkel enn angitt.
- De ønskede resultatene kan ikke oppnås med:
 - Motiver i bevegelse
 - Motiver nær kameraet
 - Uforanderlige motiver som himmelen eller en gressplen
 - Motiver i konstant bevegelse, for eksempel bølger og fossefall
 - Motiver som gjennomgår markerte endringer i lysstyrke
- Hvis **ON** er valgt for  **KNAPP-/HJULINNSTILLING** > **LUKKER AE**, blir eksponeringen for hele panoramabildet bestemt av det første bildet.

Vise panoramaer

Med panoramabildet vist i full skjerm, trykk velgeren ned for å starte panoramaavspilling. Vertikale panoramabilder vil rulle vertikalt, horisontale panorama-bilder horisontalt.



- Ved avspilling på full skjerm kan du bruke det bakre kommandohjulet til å zoome inn eller ut på panoramaer.
- Panoramaavspillingen styres ved hjelp av multivelgeren.

Velger	Avspilling på full skjerm	Panoramaavspilling	Panoramaavspilling satt på pause
▲ (Trykk opp)	—	Avslutte avspilling	
▼ (Trykk ned)	Start avspilling	Sett avspilling på pause	Gjenoppta avspilling
◀▶ (Trykk til venstre eller høyre)	Se andre bilder	Velg panoreringsretning	Rull panorama manuelt

Opptaksmenyene

6

BILDEKVALITETSINNSTILLING (Stillfotografering)

Juster bildekvalitetsinnstilling for stillfotografering.

Trykk på **MENU/OK** for å vise innstillinger for bildekvalitet på opptaksdisplayet og velg fanen **Q** (BILDEKVALITETSINNSTILLING).



Tilgjengelige alternativer varierer med opptaksmodusen som er valgt.

BILDESTØRRELSE

Velg størrelse og sideforhold for lagring av stillbilder.

Alternativ	Bildestørrelse	Alternativ	Bildestørrelse
L 3:2	6240 × 4160	L 1:1	4160 × 4160
L 16:9	6240 × 3512		

Alternativ	Bildestørrelse	Alternativ	Bildestørrelse
M 3:2	4416 × 2944	M 1:1	2944 × 2944
M 16:9	4416 × 2488		

Alternativ	Bildestørrelse	Alternativ	Bildestørrelse
S 3:2	3120 × 2080	S 1:1	2080 × 2080
S 16:9	3120 × 1760		

Følgende alternativer er tilgjengelige i **SPORT SØKEMODUS** og når **1,25X BSKJ.** er valgt i modus for seriefoto:

Alternativ	Bildestørrelse	Alternativ	Bildestørrelse
M 3:2	4992 × 3328	M 1:1	3328 × 3328
M 16:9	4992 × 2808		

BILDESTØRRELSE tilbakestilles ikke når kameraet slås av eller det velges en annen opptaksmodus.

BILDEKVALITET

Velg et filformat og komprimeringsforhold.

Alternativ	Beskrivelse
FINE	Lave kompresjonsforhold brukes til bilder av høyere kvalitet.
NORMAL	Høyere komprimeringsforhold brukes til å øke antall bilder som kan lagres.
FINE+RAW	Ta opp både RAW og høykvalitets JPEG-bilder.
NORMAL+RAW	Ta opp både RAW og normalkvalitets JPEG-bilder.
RAW	Bare ta opp RAW bilder.

Funksjonsknappene

For å veksle RAW-bildekvalitet på eller av for et enkeltbilde, kan du tildele **RAW** til en funksjonsknapp (🗨 256). Trykk på knappen en gang for å velge alternativet i høyre kolonne, igjen for å gå tilbake til den opprinnelige innstillingen (venstre kolonne).

Alternativ som for øyeblikket er valgt for BILDEKVALITET	Alternativ valgt ved å trykke på funksjonsknappen som RAW er tildelt
FINE	FINE+RAW
NORMAL	NORMAL+RAW
FINE+RAW	FINE
NORMAL+RAW	NORMAL
RAW	FINE

RÅOPPTAK

Velg om RAW-bilder skal komprimeres.

Alternativ	Beskrivelse
UKOMPRIMERT	RAW-bilder komprimeres ikke.
TAPSFRI-KOMPRIMERT	RAW-bilder komprimeres ved hjelp av en reversibel algoritme som reduserer filstørrelsen uten tap av billedata. Bildene kan vises i Capture One Express Fujifilm (📖 304), RAW FILE CONVERTER EX (📖 304), FUJIFILM X RAW STUDIO (📖 305) eller annen programvare som støtter RAW-komprimering uten tap. Kvaliteten er den samme som UKOMPRIMERT , men filene er et sted fra omtrent 10 til 70 prosent mindre.
KOMPRIM.	RAW-bilder blir komprimert ved hjelp av en "lossy", ikke-reversibel algoritme. Kvaliteten er nesten den samme som UKOMPRIMERT , men filene er et sted fra omtrent 50 til 70 prosent mindre.

FILMSIMULERING

Simuler effektene av forskjellige typer film, inkludert svart-hvitt (med eller uten fargefilter). Velg en palett i henhold til motivet og ditt kreative formål.

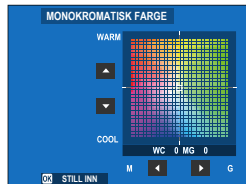
Alternativ	Beskrivelse
 PROVIA/STANDARD	Ideelt for mange ulike motiver.
 Velvia/LEVENDE	Kraftig fargemetning ideelt for natur og landskap.
 ASTIA/MYK	Mykere farger og kontrast for en mer dempet framstilling.
 CLASSIC CHROME	Myke farger og bedre skyggekontrast for roligere bilde.
 PRO Neg. Hi	Ideell for portrett med litt øket kontrast.
 PRO Neg. Std	Ideell for portrett med myke graderinger og hudtoner.

Alternativ	Beskrivelse
 KLASSISK Neg.	Forbedret farge med hard tone for økt bildedybde.
 ETERNA/CINEMA	Myk farge og rik skyggetone passer for film se film.
 ETERNA BLEACH BYPASS	Unik farge med lav metning og høy kontrast. Passer stillbilde og film.
 ACROS	Svart/hvitt med rike detaljer og skarphet. Tilgjengelig med gult (Ye), rødt (R) og grønt (G) filter, som utdyper skygger av grått som tilsvarer nyanser som komplementerer fargen du har valgt. <ul style="list-style-type: none"> • ACROS+Ye FILTER: Øker forsiktig kontrasten og gjør himmelen mørkere. • ACROS+R-FILTER: Forbedrer kontrasten og gjør himmelen betydelig mørkere. • ACROS+G-FILTER: Gir behagelige hudtoner i portrett.
 MONOKROM	Svart/hvitt. Tilgjengelig med gult (Ye), rødt (R) og grønt (G) filter, som utdyper skygger av grått som tilsvarer nyanser som komplementerer fargen du har valgt. <ul style="list-style-type: none"> • MONOKROM+Ye FILTER: Øker forsiktig kontrasten og gjør himmelen mørkere. • MONOKROM+R-FILTER: Forbedrer kontrasten og gjør himmelen betydelig mørkere. • MONOKROM+G-FILTER: Gir behagelige hudtoner i portrett.
 SEPIA	Tar bilder i sepia/bruntoner.

- Filmsimulerings-alternativer kan kombineres med tone- og skarphetsinnstillinger.
- Du kan også åpne filmsimuleringsinnstillingene med snarveier (📖 246).
- For mer informasjon, besøk:
https://fujifilm-x.com/global/tag/the-world-of-film-simulation/?post_type=xstories

MONOKROMATISK FARGE

Legg et rødlig eller blåaktig skjær (varm eller kald fargenyanse) til **ACROS** og **MONOKROM** monokrome filmsimuleringer. Farge kan justeres på aksene **WARM-COOL** og **G** (grønn)–**M** (magenta).



KORNEFFEKT

Legg til en filmtekstureffekt.

GROVHET

Alternativ	Beskrivelse
STERK	Velg for et mer grovkornet resultat.
SVAK	Velg for et mer finkornet resultat.
AV	Slå av effekten.

STØRRELSE

Alternativ	Beskrivelse
STOR	Velg for et resultat med større korn.
LITEN	Velg for et resultat med mindre korn.

COLOR CHROME EFFEKT

Øk spekteret av tilgjengelige fargetoner for gjengivelse av farger som har en tendens til å være svært mettede, som for eksempel røde, gule og grønne.

Alternativ	Beskrivelse
STERK	Velg for en sterk effekt.
SVAK	Velg for en svak effekt.
AV	Slå av effekten.

FARGE KROM FX BLÅ

Øk spekteret av fargetoner som er tilgjengelig for å gjengi blåfarger.



Alternativ	Beskrivelse
STERK	Velg for en sterk effekt.
SVAK	Velg for en svak effekt.
AV	Slå av effekten.

HVITBALANSE

For naturlige farger velger du et hvitbalansealternativ som passer til lyskilden.

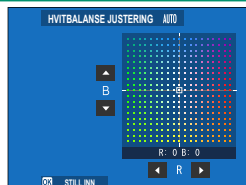
Alternativ	Beskrivelse
 AUTO HVIT-PRIORITET	Hvitbalansen justeres automatisk. Velg for hvitere hvitfarge i scener opplyst av glødepærer.
AUTO	Hvitbalansen justeres automatisk.
 AUTO OMGIV. PRIOR.	Hvitbalansen justeres automatisk. Velg for varmere hvitfarge i scener opplyst av glødepærer.
	Mål en verdi for hvitbalanse.
	Velg en fargetemperatur.
	For motiver i direkte sollys.
	For motiver i skyggen.
	Bruk med "dagslys"-fluorescerende lys.
	Bruk med "varmt hvitt"-fluorescerende lys.
	Bruk med "kjølig hvitt"-fluorescerende lys.
	Bruk under blendende belysning.
	Reduserer blåskjæret som vanligvis assosieres med undervannsbelysning.



- I tilfeller der **AUTO** ikke produserer de ønskede resultatene—for eksempel under visse typer belysning eller ved nærbilder av portrettmotiver—bruk tilpasset hvitbalanse eller velg et hvitbalansealternativ som passer til lyskilden.
- Hvitbalansen justeres for blits kun i **AUTO**-, **AUTO HVIT-PRIORITET**-, **AUTO OMGIV. PRIOR.**-, og -modus. Slå blitsen av ved bruk av andre hvitbalansealternativer.
- Du kan også åpne alternativer for hvitbalanse med snarveier ( 246).

Finjustere hvitbalansen

Hvis du trykker på **MENU/OK** etter at du har valgt et alternativ for hvitbalanse, blir dialogboksen til høyre vist. Bruk velgeren til å finjustere hvitbalansen eller trykk på **DISP/BACK** for å avslutte uten å finjustere.

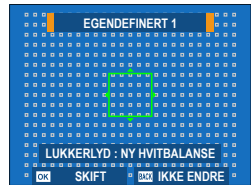


- For å avslutte uten å finjustere hvitbalansen, trykk på **DISP/BACK** etter at du har valgt en hvitbalanse.
- Du kan ikke vippe fokuspinnen diagonalt når du finjusterer hvitbalansen.

Egendefinert hvitbalanse


Velg \mathcal{Q}_1 , \mathcal{Q}_2 eller \mathcal{Q}_3 for å justere hvitbalansen for uvanlige lysforhold ved hjelp av en hvit gjenstand som referanse (fargede gjenstander kan også brukes til å gi bilder et fargeskjær). Målealternativene for hvitbalanse vises; posisjoner og velg størrelsen for målet slik at det fylles av referanseobjektet og trykk utløseren helt inn for å måle hvitbalansen (for å velge siste egendefinerte verdi og avslutte uten å måle hvitbalansen, trykk på **DISP/BACK**, eller trykk på **MENU/OK** for å velge nyeste verdi og vise dialogen for finjustering).

- Dersom **"FULLFØRT!"** vises, trykker du på **MENU/OK** for å bestemme hvitbalansen som den målte verdien.
- Dersom **"UNDER"** vises, øker du eksponeringskompensasjonen og prøver igjen.
- Dersom **"OVER"** vises, senk eksponeringskompensasjonen, og prøv igjen.



K: Fargetemperatur

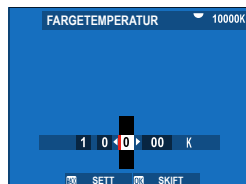
Endring av fargetemperatur endrer den generelle fargenyansen.


 Fargetemperaturen kan justeres for å gjøre bilder "varmere" eller "kaldere", eller bevisst lage farger som skiller seg radikalt fra de som er i virkeligheten.

- 1 Velg **K** i hvitbalansemenyen.
En liste over fargetemperaturer vises.

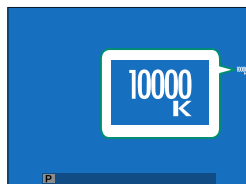


- 2 Trykk valgknappen opp eller ned for å markere en fargetemperatur og trykk på **MENU/OK**.
En dialogboks for finjustering vises.



-  Ved å dreie på den bakre kommandoskiven kan du også justere fargetemperaturen i trinn på 10 K.
- Etter å ha valgt en fargetemperatur kan du avslutte uten å finjustere hvitbalansen, ved å trykke på **DISP/BACK**.

- 3 Trykk valgknappen opp, ned, til venstre eller til høyre for markere mengden du vil finjustere.
- 4 Trykk på **MENU/OK**.
Endringene blir tatt i bruk. Valgt fargetemperatur vises på skjermen.



Fargetemperatur

Fargetemperatur er et objektivt mål på fargen til en lyskilde, uttrykt i Kelvin (K). Lyskilder med en fargetemperatur nært direkte sollys framstår som hvite; lyskilder med lavere fargetemperatur har en gul eller rød teint, mens de med høyere fargetemperatur har et skjær av blått.

DYNAMISK OMFANG

Kontroller kontrasten. Velg lavere verdier for å øke kontrasten når du tar bilder inne eller når det er overskyet, høyere verdier for å redusere tap av detaljer i høylys når du fotograferer motiver med høy kontrast. Høyere verdier er anbefalt for motiver som inkluderer både sollys og dype skygger, for økt kontrast med motiver som sollys på vann, sterkt belyst høstløv, portretter tatt mot en blå himmel og hvite motiver eller mennesker som er kledd i hvitt.

Alternativer**AUTO****☺100 100%****☺200 200%****☺400 400%**

Marmorering kan oppstå i bilder tatt ved høyere verdier. Velg en verdi i samsvar med omgivelsene.



- Hvis **AUTO** er valgt, vil kameraet automatisk velge enten **☺100 100%** eller **☺200 200%** i henhold til motivet og opptaksforholdene. Lukkerhastighet og blenderåpning vil vises når utløseren trykkes halvveis ned.
- **☺200 200%** er tilgjengelig ved følsomheter fra ISO 320 til 12800, **☺400 400%** ved følsomheter mellom ISO 640 og 12800.

D-SPEKTER PRIORITERT

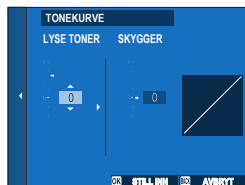
Reduser tap av detaljer i høylys og skygger for naturlige resultater når du fotograferer motiver med høy kontrast.

Alternativ	Beskrivelse
AUTO	Kontrast justeres automatisk ut i fra lysforholdene.
STERK	Juster dynamisk omfang mer for motiver med høy kontrast.
SVAK	Juster dynamisk omfang mindre for motiver med moderat høy kontrast.
AV	Kontrastreduksjon av.

- **SVAK** er tilgjengelig ved følsomhetsverdier mellom ISO 320 og ISO 12800, **STERK** ved verdier mellom ISO 640 og 12800.
- Når et annet alternativ enn **AV** er valgt, vil **TONEKURVE** og **DYNAMISK OMFANG** justeres automatisk; hvis du vil justere disse innstillingene manuelt, velger du **AV**.

TONEKURVE

Med henvisning til en tonekurve, justerer du lyse toner eller skygger, slik at de blir skarpere eller mykere. Velg høyere verdier for å gjøre skygger og lyse områder skarpere, lavere verdier for å gjøre dem mykere.



Alternativ	Beskrivelse
LYSE TONER	-2 til +4
SKYGGER	-2 til +4

FARGE

Juster fargetetthet. Velg høyere verdier for å øke metningen, lavere verdier for å redusere den.

Alternativer								
-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4

SKARPHET

Gjør konturer skarpere eller mykere. Velg høyere verdier for skarpe-
re konturer, lavere verdier for mykere konturer.

Alternativer								
-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4

HØYT ISO NR

Reduser støy i bilder tatt med høy følsomhet. Velg høyere verdier
for å redusere støy og jevne ut konturer, lavere verdier for å la kon-
turene være synlige.

Alternativer								
-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4

KLARHET

Øk definisjonen samtidig som du endrer tonene i lyse områder og skygger så lite som mulig. Velg høyere verdier for økt definering, lavere verdier for en mykere effekt.

Alternativer										
-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5

LANG EKSPONERING

Velg **PÅ** for å redusere marmorering ved lang eksponering.

Alternativer	
PÅ	AV

LINSEMOD.OPTIM.

Velg **PÅ** for å forbedre definisjonen ved justering av diffraksjon og objektivets svake tap av fokus ved bildekantene.

Alternativer	
PÅ	AV


FARGEROM


Velg fargeskalaen tilgjengelig for fargereproduksjon.

Alternativ	Beskrivelse
sRGB	Anbefales i de fleste situasjoner.
Adobe RGB	For kommersiell utskrift.

PIKSELAVBILDING

Bruk dette alternativet hvis du oppdager lyse punkter i bildene dine.

- 1 Trykk på **MENU/OK** i opptaksdisplayet og velg fanen  **BILDEKVALITETSINNSTILLING**.
- 2 Marker **PIKSELAVBILDING** og trykk på **MENU/OK** for å utføre pikselavbildung.



-  • Resultatet kan ikke garanteres.
- Sørg for at batteriet er fulladet før du begynner pikselavbildung.
 - Pikselavbildung er ikke tilgjengelig når kameraet har en høy temperatur.
 - Behandlingen kan ta noen sekunder.


VELG TILPAS. INNST.

Innstillingene kan hentes fra alle de syv bankene for egendefinerte innstillinger.

Banker						
EGENDEFINERT 1	EGENDEFINERT 2	EGENDEFINERT 3	EGENDEFINERT 4			
	EGENDEFINERT 5	EGENDEFINERT 6	EGENDEFINERT 7			

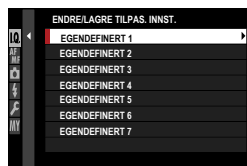
ENDRE/LAGRE TILPAS. INNST.

Du kan lagre opptil 7 sett med egendefinerte kamerainnstillinger for situasjoner som inntreffer ofte. Du kan finne lagrede innstillinger med  **BILDEKVALITETSINNSTILLING** >  **VELG TILPAS. INNST.**.

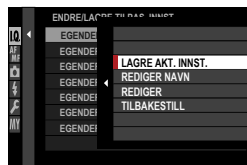
 Innstillinger for foto-menyen kan justeres når **STILL/MOVIE** -modusvelgeren roteres til **STILL**.

1 Velg fanen  **BILDEKVALITETSINNSTILLING** i opptaksmenyen. Marker  **ENDRE/LAGRE TILPAS. INNST.** og trykk på **MENU/OK**.

2 Uthev en bank for tilpassede innstillinger og velg den ved å trykke på **MENU/OK**.



3 Marker **REDIGER** og trykk på **MENU/OK**. En liste med opptaksalternativer vises.



-  For å lagre de nåværende kamerainnstillingene i den valgte banken, marker du **LAGRE AKT. INNST.** og trykker på **MENU/OK**.
- For å gjenopprette standardinnstillingene for gjeldende bank, velg **TILBAKESTILL**.
- Bankene kan omdøpes med **REDIGER NAVN**.

4 Uthev et element du ønsker å lagre i banken for tilpassede innstillinger og trykk på **MENU/OK**.
Juster innstillingene for det valgte elementet.



- 5 Trykk på **MENU/OK** for å lagre endringer i det valgte elementet og gå tilbake til menylisten.
Juster også andre elementer som ønsket.
- 6 En bekreftelsesdialog vises når du trykker på **DISP/BACK** i listen over nyelementer. Marker **OK** og trykk på **MENU/OK** for å lagre innstillingene i den valgte banken.



OBJEKTIVADAPTER INNST.

Juster innstillinger for objektiver festet via et festeadapter.

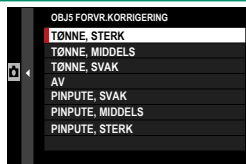
Velge en brennvidde

Velg et objektivnummer fra **OBJEKTIV 1** til **OBJEKTIV 6** og skriv inn objektivets effektive brennvidde.



Forvrenningskorrigering

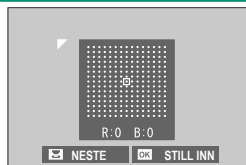
Velg mellom alternativene **STERK**, **MIDDELS** eller **SVAK** for å korrigere **TØNNE-** eller **PINPUTE-**forvringning.



Fargetonekorleksjon

Du kan justere variasjoner i fargeskraveringen av sentrum og kantene i bilderammen separat for hvert hjørne.

For å benytte fargetonekorleksjon, følg trinnene nedenfor.



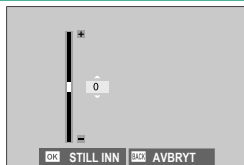
- 1 Vri det bakre kommandohjulet for å velge et hjørne. Det valgte hjørnet markeres med en trekant.
- 2 Bruk valgknappen for å justere skyggen til det ikke lenger er noen synlig forskjell i fargen mellom det valgte hjørnet og midten av bildet.
 - Trykk valgknappen til venstre eller høyre for å justere farger langs grønn–rød-aksen.
 - Trykk valgknappen opp eller ned for å justere farger langs blå–gul-aksen.



For å fastslå den nødvendige mengden, justerer du fargetone-korrigeringen samtidig som du tar bildet av blå himmel eller et grått papirark.

Korrigerer av perifer belysning

Velg verdier mellom -5 og $+5$. Valg av positive verdier øker den perifere belysningen, mens valg av negative verdier reduserer den perifere belysningen. Positive verdier anbefales for eldre objektiver, negative verdier for å skape effekten av at bildene er tatt med et antikt objektiv eller et hullkamera.



For å fastslå den nødvendige justeringsmengden, juster korrigeringen av den perifere belysningen samtidig som du fotograferer en blå himmel eller et grått papirark.

REDIGERE OBJEKTIVNAVN


Endre objektivnavnet.

AF/MF-INNSTILLING (Stillfotografering)

Juster fokusinnstillinger for stillfotografering.

For å justere fokusinnstillinger, trykk på **MENU/OK** i opptaksdisplayet og velg fanen **AF/MF** (AF/MF-INNSTILLING).












 Tilgjengelige alternativer varierer med opptaksmodusen som er valgt.

FOKUSOMRÅDE

Velge fokusområde for autofokus, manuell fokus og fokuszoom.

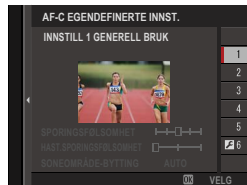
AF-MODUS

Velg AF-modus som fokusmodus **S** eller **C**.

Alternativ	Beskrivelse
 ENKELT PUNKT	<p>Kameraet fokuserer på motivet i det valgte fokuspunktet. Du kan velge hvor mange fokuspunkter som skal være tilgjengelig med  AF/MF-INNSTILLING > ANTALL FOKUSPUNKTER. Bruk for nøyaktig fokus på et valgt motiv.</p>
 SONE	<p>Kameraet fokuserer på motivet i den valgte fokussonen. Fokussoner inkluderer flere fokuspunkter, noe som gjør det enklere å fokusere på motiver som er i bevegelse.</p>
 VID/SPORING	<ul style="list-style-type: none"> I fokusmodus S fokuserer kameraet automatisk på høykontrasts-motiver; områdene i fokus vises på displayet. I fokusmodus C følger kameraet fokus på motivet i det valgte fokuspunktet når utløseren trykkes halvveis ned. <p>Det kan hende at kameraet ikke er i stand til å fokusere på små gjenstander eller motiver som beveger seg hurtig.</p>
 ALLE	<p>Roter det bakre kommandohjulet på skjermen for fokuspunktvalg ( 73, 74) for å bla igjennom AF-moduser i følgende rekkefølge:  ENKELT PUNKT,  SONE, og  VID/SPORING.</p>

AF-C EGENDEFINERTE INNST.

Velg alternativer for fokussporing for fokusmodus C. Velg blant sett 1–5 i henhold til motivet ditt eller velg sett 6 for alternativer for fokussporing.



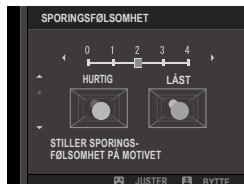
Alternativ	Beskrivelse
INNSTILL 1 GENERELL BRUK	Et standardalternativ for sporing som fungerer godt med det typiske området for motiver i bevegelser.
INNSTILL 2 IGNORER HINDRE & FORTSETT Å SPORE MOTIVET	Fokussystemet forsøker å spore det valgte motivet. Velg dette for motiver som det er vanskelig å beholde i fokusområdet, eller hvis det er sannsynlig at andre gjenstander dukker opp i fokusområdet med motivet.
INNSTILL 3 FOR MOTIVER SOM AKSELLERERER / BREMSER	Fokussystemet forsøker å kompensere for akselerasjon eller deakselerasjon av motivet. Velg dette alternativet for motiver med raske forandringer i hastighet.
INNSTILL 4 FOR MOTIVER SOM PLUTSELIG DUKKER OPP	Fokussystemet forsøker å fokusere raskt på motiver som dukker opp i fokusområdet. Velg dette alternativet for motiver som brått dukker opp eller når du raskt skifter motiv.
INNSTILL 5 UBEREGNELIGE BEVEGELSER & AKSELL. BREMS.	Velg dette for motiver som ikke bare er vanskelig å spore, men som også har plutselige hastighetsendringer eller plutselige bevegelser forover, bakover og til venstre og høyre.
INNSTILL 6 EGENDEFINERT	Juster SPORINGSFØLSOMHET , HAST. SPORINGSFØLSOMHET og SONEOMRÅDE-BYTTING slik at de passer til dine preferanser, basert på verdiene for sett 1–5 (📖 123, 125).

Alternativer for fokussporing

De individuelle parametrene som er del av et fokussporingssett er beskrevet nedenfor.

SPORINGSFØLSOMHET

Denne parameteren bestemmer hvor lenge kameraet venter før det bytter fokus når en gjenstand dukker opp i fokusområdet bak eller foran motivet. Jo høyere verdi, desto lenger venter kameraet.



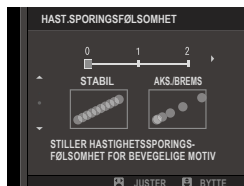
Alternativer

0	1	2	3	4
---	---	---	---	---

- Jo høyere verdi, desto lenger tid bruker kameraet på å fokusere på nytt når du forsøker å bytte motiver.
- Jo lavere verdi, desto større er sjansen for at kameraet bytter fokus fra motivet til andre gjenstander i fokusområdet.

HAST.SPORINGSFØLSOMHET

Denne parameteren bestemmer hvor følsom sporingssystemet er for endringer i motivets hastighet. Høyere verdier øker presisjonen når systemet forsøker å respondere til plutselige bevegelser.



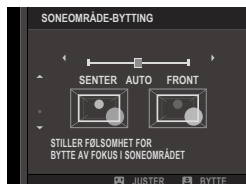
Alternativer

0	1	2
---	---	---



- Jo høyere verdi, jo vanskeligere blir det for kameraet å fokusere i situasjoner der autofokus ikke fungerer godt, for eksempel når motivet reflekterer mye lys eller har lav kontrast.

SONEOMRÅDE-BYTTING

Denne parameteren avgjør om fokusområdet gis prioritert i sone AF.



Alternativ	Beskrivelse
FRONT	Sone AF gir prioritert til motivene nærmest kameraet.
AUTO	Kameraet låser fokus på motivet i sentrum av sonen og bytter fokusområdet etter behov for å spore motivet.
SENER	Sone AF gir prioritert til motiver i sentrum av sonen.

 Dette alternativet fungerer bare når  **SONE** er valgt som AF-modus.

Settverdier

Parameterverdier for de forskjellige settene er oppgitt nedenfor.


	SPORINGSFØLSOMHET	HAST. SPORINGSFØLSOMHET	SONEOMRÅDE-BYTTING
SETT 1	2	0	AUTO
SETT 2	3	0	SENER
SETT 3	2	2	AUTO
SETT 4	0	1	FRONT
SETT 5	3	2	AUTO

Alternativer for egendefinert fokussporing

Følg trinnene nedenfor for å justere innstillingene for sett 6.

- 1 Velg **AF-C EGENDEFINERTE INNST. > INNSTILL 6 EGENDEFINERT.**




- 2 Trykk velgeren opp eller ned for å markere elementer og vri på det fremre kommandohjulet for å endre. Hvis du vil tilbakestille innstillingene til de opprinnelige verdiene, trykker du på .
- 3 Trykk på **DISP/BACK** når innstillingene er ferdige.

LAGRE AF-MODUS ET. ORIENT

Velg om fokusmodusen og fokusområdet som brukes når kameraet er i stående stilling skal lagres separat fra de som brukes når kameraet er i liggende stilling.

Alternativ	Beskrivelse
AV	De samme innstillingene brukes for begge stillinger.
KUN FOKUSOMRÅDE	Fokusområdet for hver stilling kan velges separat.
PÅ	Fokusmodus og fokusområde kan velges separat.

AF-PUNKT VISNING

Velg om individuelle fokusområder vises når **SONE** eller **VID/SPORING** er valgt for  **AF/MF-INNSTILLING > AF-MODUS**.

Alternativer	
ON	OFF

ANTALL FOKUSPUNKTER


Velg antallet fokuspunkter som skal være tilgjengelig når du velger fokuspunkt ved manuell fokusering eller når **ENKELT PUNKT** er valgt under **AF-MODUS**.

Alternativ	Beskrivelse
117 PUNKTER (9 × 13)	Velg mellom 117 punkter, som er ordnet i et 9 × 13-punkts rutenett.
425 PUNKTER (17 × 25)	Velg mellom 425 punkter, som er ordnet i et 17 × 25-punkts rutenett.

PRE-AF

Hvis **PÅ** er valgt, vil kameraet fortsette å justere fokus selv når utløseren ikke trykkes halvveis ned. Kameraet justerer fokus kontinuerlig, slik at det kan fokusere raskere når lukkerknappen trykkes halvveis. Hvis du velger dette alternativet, kan du forhindre å gå glipp av bilder.


Alternativer	
PÅ	AV



 Hvis du velger **PÅ**, øker dette belastningen på batteriet.

 AF-BELYSNING

Hvis **PÅ** er valgt, vil AF-hjelpelyset lyse opp for å hjelpe med auto-fokusen.

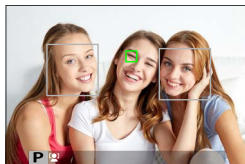
Alternativer	
PÅ	AV

-  • Kameraet vil muligens ikke kunne fokusere i alle tilfeller med bruk av AF følgelys.
- Hvis kameraet ikke kan fokusere, kan du prøve å øke avstanden til motivet.
 - Ikke rett lyset fra hjelpelyset for AF direkte i motivets øyne.

 Eventuelle endringer som gjøres ved bruk av dette elementet gjelder også i film-modus ( 169).

INNST ANSIKT-/ØYEGJENKJ.





Intelligent ansiktsgjenkjenning bestemmer fokus og eksponering for menneskeansikter i bildet og forhindrer kameraet fra å fokusere på bakgrunnen i gruppebilder. Velg dette for bilder som skal legge vekt på portrettmotiver. Du kan også velge om kameraet skal oppdage og fokusere på enten venstre eller høyre øye når intelligent ansiktsgjenkjenning er slått på.



Alternativ	Beskrivelse
ANSIKTPÅVISNING PÅ	<p>Juster innstillingene for intelligent ansiktsgjenkjenning. Du kan også justere innstillingene for øyepåvisning.</p> <ul style="list-style-type: none">• ØYE AV: Kun intelligent ansiktsgjenkjenning.• ØYE AUTO: Kameraet velger automatisk hvilket øye det fokuserer på når et ansikt blir oppdaget.• HØYRE ØYE PRIORITET: Kameraet fokuserer på det høyre øyet til motiver med intelligent ansiktsgjenkjenning.• VENSTRE ØYE PRIORITET: Kameraet fokuserer på det venstre øyet til motiver med intelligent ansiktsgjenkjenning.
AV	Slå intelligent ansiktsgjenkjenning og øyeprioritet av.

- Dersom motivene flytter seg når utløseren trykkes ned, vil ansiktet kanskje ikke være i det området som er markert med grønn ramme når bildet tas.
- Med noen funksjoner kan det være at kameraet stiller inn eksponering for bildet som helhet i stedet for portrettmotivet.



- Ansiktet som er valgt av kameraet er indikert med en grønn ramme. Andre ansikter som registreres av kameraet indikeres med grå rammer. For å få kameraet til å fokusere på et annet motiv, trykker du på innsiden av den grå rammen. -ikonet vil endres fra hvitt til grønt.
- Du kan også bytte motiver ved å trykke på funksjonsknappen som **ANSIKT VALG**  er tildelt og deretter bruke fokusstikken (fokusspaken) eller (under fotografering med søkeren) berøringskontrollene ( 24).
- Hvis du vil bytte fra ansiktsgjenkjenning til manuelt fokusområdevalg, trykker du midt på fokusstikken (fokusspaken). Trykk igjen for å aktivere ansiktsgjenkjenning igjen.
- Hvis motivet forlater bildet, vil kameraet vente en angitt tid før objektivet kommer tilbake, og dermed kan den grønne rammen av og til vises på steder der ingen ansikter ble sett.
- Du kan ikke bytte motiver under serieopptak.
- Avhengig av fotograferingsforholdene kan ansiktsvalg bli suspendert ved avslutning av burst-fotografering.
- Ansikter kan gjenkjennes med kameraet i vertikal eller horisontal retning.
- Hvis kameraet ikke klarer å oppdage motivets øyne fordi de er skjult av hår, briller eller andre gjenstander, vil kameraet i stedet fokusere på ansikter.
- Du kan også åpne alternativer for ansikt/øyegjenkjenning med snarveier ( 246).

AF+MF

Hvis **PÅ** er valgt i fokusmodus **S** og fokus er låst (enten ved å trykke utløserknappen halvveis eller på annen måte), kan fokuslåsen avsluttes og fokus justeres manuelt ved å dreie fokusringen.

Alternativer

PÅ

AV



- Objektiv med en fokusavstandsindikator må stilles inn i manuell fokusmodus (MF) før dette alternativet kan brukes. Hvis du velger MF, deaktiveres fokusavstandsindikatoren.
- Hvis objektivet er utstyrt med en fokusavstandsindikator, må du sette fokusringen til midten, da kameraet ikke kan fokusere hvis ringen er satt til uendelig eller den minste fokusavstanden.



STANDARD og **FOKUSTOPPMERKING** MF-hjelp kan velges ved å bruke **MF-HJELP**.


AF + MF fokuseringszoom

Når **PÅ** er valgt under **AF/MF-INNSTILLING** > **FOKUSSJEKK** og **ENKELT PUNKT** er valgt under **AF-MODUS**, kan du bruke fokuseringszoom til å zoome inn på det valgte fokusområdet. Du kan velge zoomfaktoren med det bakre kommandohjulet.

MF-HJELP

Velg hvordan fokus skal vises i manuell fokusmodus.


Alternativ	Beskrivelse
STANDARD	Fokus vises normalt (høykontrastfokus, digitalt delt bilde, og digital mikroprieme er ikke tilgjengelig).
DIGITALT DELT BILDE	Viser et delt bilde i svart-hvitt (MONOKROM) eller farger (FARGE) i sentrum av bildet. Komponer motivet i området til det delte bildet og roter fokusringen til de fire delene av det delte bildet er korrekt justert.
DIGITAL MIKROPRISME	Et gittermønster som legger vekt på uskarphet vises når motivet er ute av fokus, og forsvinner for å bli erstattet av et skarpt bilde når motivet er i fokus.
FOKUSTOPPMERKING	Kameraet forhøyer høykontrastkonturer. Velg en farge og et toppnivå.

 Du kan også velge MF-hjelpemuligheter ved å trykke på og holde nede midten av det bakre kommandohjulet.

FOKUSSJEKK

Hvis **PÅ** er valgt, vil kameraet automatisk zoome inn på det valgte fokusområdet når fokusringen roteres i manuell fokusmodus.

Alternativer	
PÅ	AV

-  • Fokuszoom blir avbrutt når du trykker på det bakre kommandohjulet.
- Zoomposisjonen er sentrert på det gjeldende fokusområdet og endres når fokusområdet endres.

KOBLE PUNKT-AE & FOKUSOMR


Velg **PÅ** for å måle gjeldende fokusramme i fokusmodus **S** eller **C**.

Alternativer	
PÅ	AV

ØYEBLIKKS-AF-INNST

Velg om kameraet skal fokusere ved bruk av enkel AF (**AF-S**) eller kontinuerlig AF (**AF-C**) når en knapp som fokuslås eller **AF-ON** er tildelt trykkes inn i manuell fokusmodus.


Alternativer	
AF-S	AF-C

 Eventuelle endringer som gjøres ved bruk av dette elementet gjelder også i film-modus (📖 171).

SKALA FOR DYBDESKARPHET

Velg **FILMFORMATGRUNNLAG** for å gjøre det lettere å gjøre praktiske vurderinger av dybdeskarphet for bilder som skal vises som utskrifter og lignende, **PIKSELGRUNNLAG** for å forenkle vurderingen av dybdeskarphet for bilder som skal vises med høy oppløsning på datamaskiner eller andre elektroniske grafikkenheter.

Alternativer	
PIKSELGRUNNLAG	FILMFORMATGRUNNLAG

 Eventuelle endringer som gjøres ved bruk av dette elementet gjelder også i film-modus (📖 171).

UTLØSER-/FOKUS-PRI.


Velg hvordan kameraet skal fokusere i fokusmodus **AF-S** eller **AF-C**.



Alternativ	Beskrivelse
UTLØSER	Lukkerrespons prioriteres over fokusering. Bilder kan tas når kameraet ikke er i fokus.
FOKUS	Fokusering prioriteres over lukkerrespons. Bilder kan kun tas når kameraet er i fokus.

 AF-OMRÅDE BEGRENSER

For å øke fokushastigheten begrenser du omfanget av tilgjengelige fokusavstander.







Alternativ	Beskrivelse
AV	Fokusbegrenser deaktivert.
TILPASS.	Begrens fokus til et utvalg avstander definert av et minimum og maksimum. <ul style="list-style-type: none"> • OK: Begrens fokus til det valgte omfanget. • STILL INN: Velg to motiver og begrens fokus til avstanden mellom dem.
F.INNST1	Begrens fokus til et forhåndsinnstilt område.
F.INNST2	




-  Fokusbegrenseren blir deaktivert dersom du velger et fokusområde med avstander som er kortere enn linsens minste fokusavstand.
- Verdiene som er oppført og vises for fokusbegrenseren, kan avvike fra den faktiske fokusavstanden.

-  Følgende tilleggshandlinger kan utføres når **TILPASS.** er valgt:
 - Du kan trykke på gjenstander på berøringsskjermen for å velge fokusområdet.
 - I stedet for trykke på en gjenstand på skjermen, stiller du maksimal fokusavstand til uendelig ved å dreie på fokusringen.
- Eventuelle endringer som gjøres ved bruk av dette elementet gjelder også i film-modus ( 171).

PEKESKJERM MODUS

Velg opptaksfunksjonene som skal utføres ved hjelp av berøringskontroller.

Modus	Beskrivelse
 TRYKKTÅ BILDE	Trykk på motivet på skjermen for å fokusere og utløse lukkeren. I seriemodus, vil bildene bli tatt mens du holder fingeren på skjermen.
 AF   AF OFF	<ul style="list-style-type: none">• I fokusmodus S (AF-S) fokuserer kameraet når du trykker på motivet på displayet. Fokus låser på nåværende avstand inntil du trykker på AF OFF-ikonet.• I fokusmodus C (AF-C) fokuserer kameraet når du trykker på motivet på displayet. Kameraet vil fortsette å justere fokus etter endringer i avstanden til motivet inntil du trykker på AF OFF-ikonet.• I manuell fokusmodus (MF) kan du trykke på displayet for å fokusere på det valgte motivet ved hjelp av autofokus.
 OMRÅDE	Trykk for å velge et punkt for fokus eller zoom. Fokusrammen vil flyttes til det valgte punktet.
 AV	Berøringskontroller deaktivert.

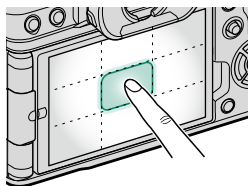
- For å deaktivere berøringskontrollene og skjule berørings skjermens modusindikator, velg **AV** for  **KNAPP-/HJULINNSTILLING** > **PEKESKJERM INNSTILLING** >  **BERØRINGSSKJERM INNST.**
- Eventuelle endringer som gjøres ved bruk av dette elementet gjelder også i film-modus ( 172).

Berøringskontroller for fokuszoom

Ulike berøringskontroller brukes under fokuszoom (fokuskontroll aktivert).

Sentralt område

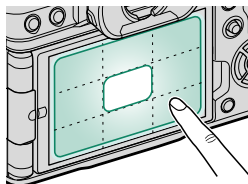
Ved å trykke på midten av skjermen utføres operasjonene nedenfor.



Pekeskjerm modus	Stillbilde
TRYKK TA BILDE	AF-S/MF: Ta et bilde
AF	AF-S: AF
	MF: Øyeblikks-AF
OMRÅDE	AF-S: AF
	MF: Øyeblikks-AF
AV	AF-S/MF: AV

Andre områder


Hvis du trykker på andre områder, ruller du bare på skjermen, uansett om du fotograferer eller filmer, og uansett hvilket alternativ som er valgt for pekeskjerm-modus.



FILMINNSTILLING (Stillfotografering)

Justere alternativer for opptak for stillfotografering.





For å vise opptaksinnstillinger, trykk på **MENU/OK** i opptaksdisplayet og velg fanen **(FILMINNSTILLING)**.

 Tilgjengelige alternativer varierer med opptaksmodusen som er valgt.



DRIVINNSTILLING

Justere innstillingene for ulike drivmoduser.







Alternativ	Beskrivelse
BKT-INNSTILLING	Velg innstillingene som skal brukes når du dreier drivhjulet til BKT (📖 137).
CH HØY HASTIGHET	Velg bildefrekvensen som skal brukes når du dreier drivhjulet til CH (kontinuerlig høy hastighet). Displayets bildefrekvens når den elektroniske lukkeren brukes er 40 fpr eller 60 fpr i 1,25x beskjæringsmodus.
	Alternativer
	30 fpr(1,25XBSKJ.)  ¹ 20 fpr(1,25XBSKJ.)  ¹
	10 fpr(1,25XBSKJ.)  ¹ 20 fpr  ¹
15 fpr ² 10 fpr	
	1 Kun tilgjengelig med elektronisk lukker. 2 Kun tilgjengelig med mekanisk lukker.
CL LAV HASTIGHET	Velg bildefrekvensen som skal brukes når du dreier drivhjulet til CL (kontinuerlig lav hastighet).
	Alternativer
	3,0 fpr 5,0 fpr 7,0 fpr [*] 8,0 fpr
	* 6,6 fpr med elektronisk lukker.
HDR-MODUS	Hver gang utløserknappen trykkes inn tar kameraet tre bilder med varierende eksponering, og kombinerer dem til et enkelt bilde. Det resulterende fotografiet bevarer detaljene i skygger og opplyste punkter (📖 91).
ADV. FILTERINNSTILLING	Velg innstillingene som skal brukes når du dreier drivhjulet til ADV. (📖 96).

BKT-INNSTILLING


Velg bracketing-typen og juster bracketing-alternativer for **BKT** driftsmodus.

VELG BKT TYPE

Følgende alternativer er tilgjengelige når **BKT** er valgt for driftsmodus.


Alternative eksponeringstyper	
 AE BKT	 HVITBAL. BKT
 ISO BKT	 DYNAMISK OMFANG BKT
 FILMSIMULERING BKT	 FOKUS BKT

AE BKT

Følgende alternativer er tilgjengelige når  AE BKT er valgt for **VELG BKT TYPE**.

Alternativ	Beskrivelse
INNSTILLING BILDER/ STEG	<p>Velg antall bilder som skal tas i sekvensen for alternative eksponeringer og eksponeringsmengden som skal varieres mellom hvert opptak.</p> <ul style="list-style-type: none"> • BILDER: Velg antall bilder som skal tas i sekvensen for alternativ eksponering. • TRINN: Velg hvor mye eksponeringen skal varieres for hvert bilde.
1 BILDE/ KONTINUERLIG	<ul style="list-style-type: none"> • 1 BILDE: Bildene i sekvensen for alternativ eksponering blir tatt ett om gangen. • KONTINUERLIG: Bildene i sekvensen for alternativ eksponering blir tatt i en enkelt serie.
SEKVENSIINNSTILLING	Velg rekkefølgen som bildene tas i.

ISO BKT

Følgende alternativer er tilgjengelige når  ISO BKT er valgt for **VELG BKT TYPE**.

Alternativer		
$\pm\frac{1}{2}$	$\pm\frac{2}{3}$	± 1

FILMSIMULERING BKT

Velg de tre filmsimuleringstypene som brukes for filmsimuleringsvariasjoner (📖 104).

HVITBAL. BKT

Følgende alternativer er tilgjengelige når **WB** HVITBAL. BKT er valgt for **VELG BKT TYPE**.

Alternativer		
±1	±2	±3

FOKUS BKT INNSTILLING

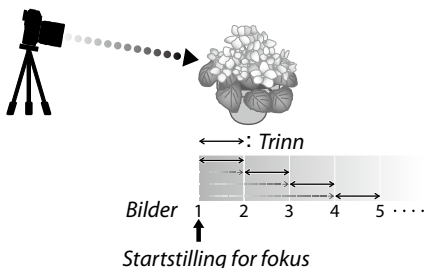
Velg mellom **AUTO** og **MANUELL** fokusmodus for alternative eksponeringer.

- **MANUELL**: I modusen **MANUELL** velger du følgende.

Alternativ	Beskrivelse
BILDER	Velg antall bilder.
TRINN	Velg størrelse for fokusendring for hvert bilde.
INTERVALL	Velg intervallet mellom bildene.


Fokus og BILDER/TRINN

Forholdet mellom fokus og alternativene som er valgt for **BILDER** og **TRINN** vises på illustrasjonen.



- Fokus går fra startstillingen til uendelig.
- Små **TRINN**-verdier fører til små endringer i fokus og større verdier til større endringer.
- Uansett hvilket alternativ som er valgt for **BILDER**, vil opptaket avsluttes når fokus når uendelig.


- **AUTO:** I **AUTO**-modus beregner kameraet **BILDER** og **TRINN** automatisk.

1 Velg  **FILMINNSTILLING** i opptaksmenyen, marker **FOKUS BKT INNSTILLING**, og trykk på **MENU/OK**.

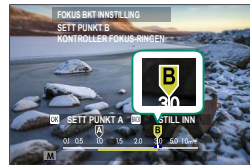
2 Velg **AUTO** og velg en **INTERVALL**.
Utsikten gjennom linsen vises.

3 Fokuser på den nærmeste delen av motivet, og trykk på **MENU/OK**.
Den valgte fokusavstanden vises som **A** på indikatoren for fokusavstand.



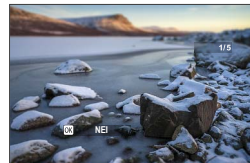
 Det samme fokusområdet kan velges ved først å fokusere på den delen av motivet som er lengst unna.

4 Fokuser på den delen av motivet som er lengst unna, og trykk på **DISP/BACK**.
Den valgte fokusavstanden (**B**) og fokusområdet (**A** til **B**) vises på indikatoren for fokusavstand.



 I stedet for å trykke på **DISP/BACK**-knappen, kan du trykke på **MENU/OK** og velge **A** igjen.

5 Ta fotografier.
Kameraet vil automatisk beregne verdiene for **BILDER** og **TRINN**. Antall bilder vises på skjermen.



SPORT SØKEMODUS

Ta bilder ved hjelp av beskjæringen i midten av displayet. Velg dette alternativet for bilder av idrettsutøvere, fugler og andre bevegelige motiver.



Alternativ	Beskrivelse
PÅ	Bilder tas med 1,25x beskjæring, noe som reduserer bildevinkelen med en mengde som tilsvarer en økning av objektivfokuslengde med 1,25x; beskjæringen vises med en ramme i displayet.
AV	1,25x beskjæringen er deaktivert.

- Elementet **BILDEKVALITETSINNSTILLING > BILDESTØRRELSE** i opptaksmenyen er låst på **M**.
- Sportssøkeren er ikke tilgjengelig i moduser som tilbyr en elektronisk lukker.



PRE-OPPTATT ES

For å redusere forsinkelsen mellom det å trykke lukkerknappen helt ned og at det resulterende bildet blir lagret på minnekortet, starter kameraet å ta bilder med den elektroniske lukkeren når lukkerknappen trykkes halvveis og lagrer en serie bilder som starter like før lukkerknappen trykkes resten av veien ned.

Alternativer	
PÅ	AV
Pre-opptatt fotografering er bare tilgjengelig når ES ELEKTRONISK LUKKER er valgt i CH (høyhastighets serie)-driftsmodus ( 145).	


SELVUTLØSER

Velg en utløserforsinkelse.

Alternativ	Beskrivelse
 2 SEK	Lukkeren utløses to sekunder etter at du trykker på utløseren. Bruk for å redusere uskarphet som skyldes bevegelse i kameraet når utløseren trykkes ned. Selvtløserlampen blinker når tidtakeren teller ned.
 10 SEK	Lukkeren utløses ti sekunder etter at du trykker på utløseren. Bruk med bilder der du ønsker å være med selv. Selvtløserlampen vil blinke rett før bildet blir tatt.
AV	Selvtløser av.

Hvis et annet alternativ enn **AV** er valgt, starter tidtakeren når du trykker utløseren helt ned. Displayet viser antall sekunder som gjenstår før bildet blir tatt. For å stoppe nedtellingen før bildet tas, kan du trykke på **DISP/BACK**.



-  • Stå bak kameraet når du bruker utløseren. Å stå foran linsen kan forstyrre fokuset og eksponeringen.
- Selvtløseren slår seg av automatisk når kameraet slås av.

LÅGSE SELVTLØSERINNST.

Hvis **PÅ** er valgt, vil den valgte selvtløserinnstillingen forbli gjeldende etter at bildet er tatt eller når kameraet slås av.

Alternativer	
PÅ	AV

SELVUTLØSERLAMPE

Hvis **PÅ** er valgt, vil selvutløserlampen lyse under fotografering med selvutløser. Velg **AV** når du fotograferer nattscener eller i andre situasjoner der du foretrekker at lampen forblir ubelyst.

Alternativer

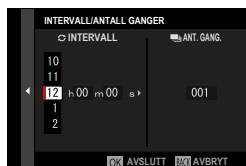
PÅ

AV

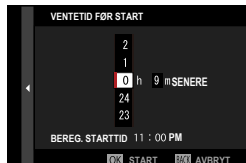
OPPT. M. INTERV.-TIDTAKER

Konfigurer kameraet slik at det tar bilder automatisk ved et forhåndsinnstilt intervall.

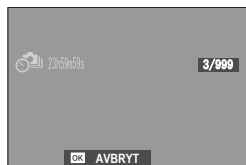
- 1 Marker **OPPT. M. INTERV.-TIDTAKER** i fanen  (**FILMINNSTILLING**) og trykk på **MENU/OK**.




- 2 Bruk velgeren til å velge intervallet og antall bilder. Trykk på **MENU/OK** for å gå videre.



- 3 Bruk velgeren for å velge starttidspunktet og trykk deretter på **MENU/OK**. Opptaket vil starte automatisk.



 Fotografering med intervallutløser kan ikke brukes med en lukkerhastighet på **B** (B-innstilling) eller under fotografering med multieksposering. I serieopptaksmodus vil kun ett bilde tas hver gang lukkeren utløses.



- Det anbefales at du bruker stativ.
- Vi anbefaler at du bruker en vekselstrømadapter AC-5VJ.
- Displayet slår seg av mellom bildene og tennes noen få sekunder før neste bilde tas.
- Visningen kan aktiveres når som helst ved at du trykker på utløseren.
- For å fortsette å ta bilder til antall tatte bilder er likt antall eksponeringer som gjenstår når intervalltidsfotografering startet, sett antall bilder til ∞.

TIDSTYRT INTERVALLOPPTAK EKSPONERINGSUTJ.





Velg **PÅ** for å justere eksponeringen automatisk under intervalltidsfotografering for å forhindre at den endres dramatisk mellom bilder.

Alternativer	
PÅ	AV
 <ul style="list-style-type: none"> • Store endringer i motivets lysstyrke kan føre til at eksponeringen fremstår uregelmessig. Vi anbefaler at du velger kortere verdier for OPPT. M. INTERV.-TIDTAKER > INTERVALL for motiver som lyser eller dimmer dramatisk under opptak. • I manuelt modus (modus M) er eksponeringsutjevning kun tilgjengelig hvis et A (auto)-alternativ er valgt for sensitivitet. 	

LYSMÅLING

Velg hvordan kameraet skal måle eksponeringen.

 Det valgte alternativet aktiveres bare når  **AF/MF-INNSTILLING** > **INNST ANSIKT-/ØYEGJENKJ.** er **AV**.

Modus	Beskrivelse
 (multi)	Kameraet bestemmer øyeblikkelig eksponeringen basert på en analyse av komposisjon, farge og lysfordeling. Anbefales i de fleste situasjoner.
 (sentermålt)	Kameraet måler hele bildet men gir størst vekt til området i sentrum.
 (spot)	Kameraet måler lysforholdene på et område midt i bildet, tilsvarende 2 % av det totale bildeområdet. Anbefales med motiver opplyst bakfra og i andre tilfeller der bakgrunnen er mye lysere eller mørkere enn hovedmotivet.
 (middels)	Eksponeringen settes til middels for hele bildet. Gir konsistent eksponering over flere bilder med det samme lyset, og er spesielt effektivt for landskap og portretter av motiver kledd i svart eller hvitt.

LUKKERTYPE

Velg lukkertype. Velg den elektroniske lukkeren for å dempe lukkerlyden.

Alternativ	Beskrivelse
MS MEKANISK LUKKER	Ta bilder med den mekaniske lukkeren.
ES ELEKTRONISK LUKKER	Ta bilder med den elektroniske lukkeren.
EF E-FRONT GARDINLUKKER	Kameraet velger den mekaniske eller den elektroniske fremre gardinlukkeren i henhold til opptaksforholdene.
M+E MEKANISK + ELEKTRONISK	Kameraet velger mekanisk eller elektronisk lukker i henhold til opptaksforholdene.
EF_M E-FRONT + MEKANISK	Kameraet velger den mekaniske eller den elektroniske fremre gardinlukkeren i henhold til opptaksforholdene.
EF_ME E-FRONT + MEK. + ELEKT.	Kameraet velger den mekaniske, elektroniske eller elektroniske fremre gardinlukkeren i henhold til opptaksforholdene.

Ved valg av **ES ELEKTRONISK LUKKER**, **M+E MEKANISK + ELEKTRONISK** eller **EF_ME E-FRONT + MEK. + ELEKT.** kan du velge kortere lukkertider enn $\frac{1}{8000}$ s, ved å dreie lukkertidhjulet til **8000** og deretter dreie det bakre kommandohjulet.



- Når du bruker den elektroniske lukkeren, merk deg følgende:
 - Forvrengning kan være synlig i bilder av motiver i bevegelse.
 - Forvrengning kan også være synlig i håndholdte bilder tatt ved høy lukkerhastighet; bruk av stativ anbefales.
 - Bånding og slør kan forekomme på bilder som er tatt under fluorescerende lys eller annen flimrende eller uregelmessig belysning.
 - Når du tar bilder med lukkeren dempet (📖 212), må du respektere dine motivers bilderrettigheter og privatliv.
- Når du bruker den elektroniske fremre gardinlukkeren, merk deg følgende:
 - Kortere lukkertid har høyere sannsynlighet for å resultere i ujevn eksponering og tap av oppløsning i rammene utenfor fokusområdet.



- Følgende begrensninger gjelder når den elektroniske lukkeren brukes:
- “Utvidede” sensitivitetsverdier støttes ikke
 - Støyreduksjon med lang eksponering har ingen effekt
 - Blitsen kan ikke brukes

FLIMMERREDUKSJON


Reduser flimner i bilder og visningen når du tar bilder under lys fra lysrør og andre lignende lyskilder.


Alternativ	Beskrivelse
ALLE BILDER	Flimnerreduksjon brukes på alle bilder. Kontinuerlig bildehastighet reduseres.
FØRSTE BLD.	Flimnermåling foretas kun før første bilde og samme red.mngd. brukes for alle etterf. bilder hvor flimner kan oppstå.
AV	Flimnerreduksjon deaktivert.

- ! Flimnerreduksjon øker tiden som trengs for å ta bilder.
- **AV** er valgt for **FLIMMERREDUKSJON** når den elektroniske lukkeren brukes.
- Flimnerreduksjon er ikke tilgjengelig under filmopptak.

BILDESTAB MODE

Redusere uklarhet.

Alternativ	Beskrivelse
KONTINUERLIG	Bildestabilisering på.
KUN VIDEO OPT	Bildestabilisering aktiveres kun dersom utløseren trykkes halvveis ned (fokusmodus C) eller utløseren utløses.
AV	Bildestabilisering av,  vises på skjermen. Velg dette når kameraet er montert på et stativ eller er festet på en annen måte.

-  • Dersom en innstilling er valgt med objektivets bildestabiliseringsbryter, prioriteres denne over innstillingen valgt med bildestabiliseringsmodusen.
- Vær oppmerksom på at vibrasjoner og kameralyder kan være merkbare når bildestabiliseringen aktiveres.

ISO AUTO-INNST.

Velg laveste følsomhet, høyeste følsomhet og laveste lukkerhastighet for A-posisjonen på følsomhetshjulet. Innstillinger for **AUTO1**, **AUTO2** og **AUTO3** kan lagres separat, standardverdiene vises nedenfor.

Element	Alternativer	Standard		
		AUTO1	AUTO2	AUTO3
STANDARD SENSITIVITET	160–12800	160		
MAKS. FØLSOMHET	400–12800	800	1600	3200
MIN. LUKKERHAST.	$\frac{1}{500}$ – $\frac{1}{4}$ SEK, AUTO	AUTO		

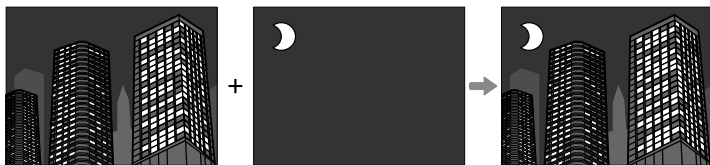
Kameraet velger automatisk en følsomhet mellom standard- og maksimumsverdiene; følsomheten heves kun over standardverdien hvis lukkerhastigheten som er nødvendig for optimal eksponering er lengre enn verdien valgt for **MIN. LUKKERHAST.**



- Hvis den valgte verdien for **STANDARD SENSITIVITET** er høyere enn det som er valgt for **MAKS. FØLSOMHET**, endres **STANDARD SENSITIVITET** til verdien som er valgt for **MAKS. FØLSOMHET**.
- Kameraet kan velge lengre lukkerhastigheter enn **MIN. LUKKERHAST.** hvis bildene vil bli undereksponert med den verdien som er valgt for **MAKS. FØLSOMHET**.
- Hvis **AUTO** er valgt for **MIN. LUKKERHAST.**, vil kameraet automatisk velge laveste lukkerhastighet som er omtrent lik det omvendte av objektivets brennvidde i sekunder (for eksempel, hvis objektivet har en brennvidde på 50 mm, vil kameraet velge laveste lukkerhastighet i nærheten av $\frac{1}{50}$ s). Den laveste lukkertiden påvirkes ikke av alternativet valgt for bildestabilisering.

MULTIEKSPONERING

Velg hvordan kameraet skal kombinere bilder for å skape en multi-eksponering.



Alternativ	Beskrivelse
PÅ	<p>Juster flere eksponeringsinnstillinger og registrer flere eksponeringer.</p> <ul style="list-style-type: none">• TILLEGG: Kameraet setter sammen eksponeringene. Avhengig av antall bilder må du kanskje redusere eksponeringskompensasjonen.• GJ.SNITT: Kameraet optimaliserer automatisk eksponeringen i det endelige bildet. Bakgrunnen i seriebilder vil bli optimalt eksponert, uten å endre komposisjonen.• LYS: Kameraet sammenligner eksponeringene og velger bare den lyseste pikselen på hvert sted. Fargene kan bli blandet, avhengig hvilken lyshet og fargetone de har.• MØRK: Kameraet sammenligner eksponeringene og velger bare den mørkeste pikselen på hvert sted. Fargene kan bli blandet, avhengig hvilken lyshet og fargetone de har.
AV	Multieksponeringsmodus er deaktivert.



Kameraet kan sette sammen opptil ni eksponeringer.

 **TRÅDLØS KOMMUNIK.**

Koble til smarttelefoner som kjører den nyeste versjonen av FUJIFILM Camera Remote-appen. Smarttelefonen kan da brukes til å:

- Fjernstyre kameraet og ta bilder på avstand
- Motta bilder lastet opp fra kameraet
- Bla gjennom bildene på kameraet og laste ned valgte bilder
- Last opp posisjonsdata til kameraet




For nedlastinger og annen informasjon, se:

http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/

BLITSINNSTILLING (Stillfotografering)

Juster blitsrelaterte innstillinger for stillfotografering.


For å vise blitsrelaterte innstillinger, trykk på **MENU/OK** i opptaksskjermbildet og velg fanen **⚡** (BLITSINNSTILLING).

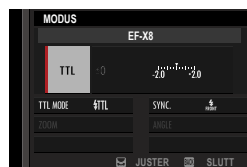
 Tilgjengelige alternativer varierer med opptaksmodusen som er valgt.



BLITSFUNKSJONINNSTILLING

Velg en blitskontrollmodus, blitsmodus eller synkroniseringsmodus eller juster blitsstyrken. Tilgjengelige valg varierer med blitsen.


 For mer informasjon om blitsinnstillinger, se "Eksterne blitsenheter" (📖 266) i "Periferienheter og ekstra tilbehør".



FJERN RØDE ØYNE

Fjern røde øyne som forårsakes av blitsen.

Alternativ	Beskrivelse
BLITZ+FJERNING	En forhåndsblits for reduksjon av røde øyne er kombinert med digital fjerning av røde øyne.
BLITZ	Kun reduksjon av røde øyne.
FJERNING	Kun digital fjerning av røde øyne.
AV	Blitsreduksjon av røde øyne og digital fjerning av røde øyne er av.

 • Reduksjon av rød øyerefleks ved blits kan brukes i TTL-blitsstyringsmodus.
• Digital fjerning av røde øyne utføres bare når et ansikt blir oppdaget.
• Digital fjerning av røde øyne er ikke tilgjengelig for RAW bilder.

TTL-LÅSEMODUS

I stedet for å justere blitsstyrken med hvert bilde, kan du låse TTL-blitskontroll for stabile resultater for flere bildeserier.

Alternativ	Beskrivelse
LÅS MED SISTE BLITZ	Blitsstyrken låses på målt verdi målt for det nyeste fotografiet.
LÅS MED MÅLEBLITZ	Kameraet gir fra seg en serie med forhåndsblits og låser blitsnivået til den målte verdien.



- For å bruke TTL-lås, tildeler du knappen **TTL-LÅS** til en kamerakontroll og bruker deretter kontrollen til å aktivere eller deaktivere TTL-lås (☰ 256).
- Du kan justere blitskompensasjonen så lenge TTL-låsen er på.
- Valg av **LÅS MED SISTE BLITZ** viser en feilmelding hvis ingen tidligere målt verdi eksisterer.

LED-LYSINNSTILLING

Velg om du vil bruke blitsenhetens LED-videolys (hvis denne er tilgjengelig) som et øyelys eller AF-følgelys når du tar bilder.

Alternativ	Funksjonen til LED-videolys ved stillfotografering
CATCHLIGHT	Øyelys
AF ASSIST	AF-fokuseringslys lampe
AF ASSIST+CATCHLIGHT	AF-fokuseringslys lampe og øyelys
OFF	Ingen



I noen tilfeller kan dette alternativet også åpnes via menyen **BLITSFUNKSJONINNSTILLING**.

MASTERINNSTILLING

Velg en blitsgruppe (A, B eller C) for blitsen som er montert på kameraets blitssko når den fungerer som en hovedblits som styrer de eksterne blitsene via Fujifilm trådløs optisk blitskontroll. Du kan også velge **OFF** for å begrense effekten til hovedblitsen som ikke påvirker det endelige bildet.

Alternativer			
Gr A	Gr B	Gr C	OFF



I noen tilfeller kan dette alternativet også åpnes via menyen **BLITSFUNKSJONINNSTILLING**.

CH-INNSTILLING

Velg kanalen som skal brukes for overføring mellom hovedblitsen og de eksterne blitsene når du bruker Fujifilm optisk trådløs blitskontroll. Du kan bruke separate kanaler for forskjellige blits-systemer eller for å forhindre forstyrrelser når flere systemer kjører i nærheten av hverandre.

Alternativer			
CH1	CH2	CH3	CH4

FILMINNSTILLING (Filmopptak)

Juster alternativer for filminnspilling.

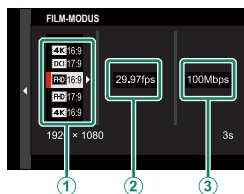
For å vise alternativer for filmopptak, trykk på **MENU/OK** i opptaksskjermbildet og velg fanen **FILMINNSTILLING**.

Tilgjengelige alternativer varierer med opptaksmodusen som er valgt.



FILM-MODUS

Før du tar opp filmer, velg bildefrekvens, bithastighet og rammestørrelse og bildeformat.




- 1 I opptaksmenyen, velg **FILMINNSTILLING**, marker deretter **FILM-MODUS** og trykk på **MENU/OK**.
- 2 Trykk velgeren opp eller ned for å markere ønsket rammestørrelse og bildeformat (1) og trykk velgeren til høyre.
 - Velg **4K 16:9** eller **DCI 17:9** for 4K-filmer med størrelsesforhold på 16 eller 17 til 9.
 - Velg **FHD 16:9** eller **FHD 17:9** for Full HD-filmer med størrelsesforhold på 16 eller 17 til 9.

3 Marker en bildefrekvens (2) og trykk valgknappen til høyre.

Alternativer					
23.98P	24P	25P	29.97P	50P	59.94P

4 Trykk velgeren opp eller ned for å markere en bitfrekvens (3) og trykk på MENU/OK.

Alternativer			
50Mbps	100Mbps	200Mbps	400Mbps

 Valg av bildefrekvens og bithastighet varierer med filmmodus.

FILFORMAT

Velg et film-format.

Alternativ	Beskrivelse
MOV/H.265(HEVC) LPCM	Et høy-kompresjonsformat som tilbyr veldig høy bildekvalitet og høy lydqualität. Filer blir spilt inn på minnekortet i 10-bits 4:2:0 og sendes ut til HDMI i 10-bits 4:2:2.
MOV/H.264 LPCM	Høy bilde- og lydqualität. Bildefrekvenser på 59.94P og 50P er ikke tilgjengelige i en bildestørrelse på DCI: 17:9 , og SD HLG HDMI HLG kan ikke velges for F-Log/HLG OPPTAK .
MP4/H.264 AAC	Et format som er egnet for filmer som vil bli lastet opp på nettet. Følgende alternativer er ikke tilgjengelige: <ul style="list-style-type: none">• Bildefrekvens (bildestørrelse 4K: 16:9 eller DCI: 17:9): 59.94P eller 50P• F-Log/HLG OPPTAK: SD HLG HDMI HLG, SD 1080P HDMI F-Log, eller SD F-Log HDMI 1080P

 Filmer tatt med **MOV/H.264 LPCM** eller **MP4/H.264 AAC** blir spilt inn på minnekortet i 8-bits 4:2:0 og sendes ut til HDMI i 10-bits 4:2:2.

MOV/MP4

Valg av **MOV/H.264 LPCM** eller **MP4/H.264 AAC** endrer innstillingene som følger:

	Opprinnelig innstilling	Endelig innstilling
FILM-MODUS	DCI 17:9/59.94P	DCI 17:9/29.97P
	DCI 17:9/50P	DCI 17:9/25P
	4K 16:9/59.94P *	4K 16:9/29.97P
	4K 16:9/50P *	4K 16:9/25P
F-Log/HLG OPPTAK	SD HLG HLG	SD HLG HLG
	SD F-Log *	SD F-Log F-Log
	SD F-Log F-Log *	

* Endres bare hvis **MP4/H.264 AAC** er valgt.

FILMKOMPRIMERING

Velg type komprimering som brukes til å ta opp filmer.

Alternativ	Beskrivelse
ALL-Intra	Hvert bilde komprimeres separat. Filene er større, men det faktum at dataene for hvert bilde lagres separat gjør dette til et godt valg for opptak som vil bli viderebehandlet.
Lang GOP	Balanserer god bilde kvalitet med høy komprimering. Filene er mindre, noe som gjør dette til et godt valg for lengre filmer.

FULL HD-OPPTAK M HØY HAST.

Ta opp Full HD filmer med høy bildefrekvens. Filmer med høy bildefrekvens kan spilles av i sakte film, noe som gir deg tid til å se motiver med raske bevegelser eller detaljer som er for flyktige for det blotte øye. Velg **PÅ** for å velge opptaks- og avspillingshastigheter hver for seg.

Avspilling

Alternativer					
23.98P	24P	25P	29.97P	50P	59.94P

Innspilling

Alternativer			
100P	120P	200P	240P



- Høyhastighetsfilmer tas opp uten lyd.
- Maksimal opptakslengde er i utgangspunktet 6 minutter, men dette vil variere med kamerainnstillingene.
- Opptaket som er lagret på minnekortet, komprimeres med det formål å holde mengden data innspilt til 200 Mbps per sekund.
- Alternativene som er tilgjengelige for avspillingshastighet, varierer med alternativet som er valgt for opptakshastighet.















KORR. FRST. M/VID.BSK. CROP 1.29x

Sett film beskjeringsforhold til 1,29:1. Dette gjør det lettere å tilpasse beskjeringer når du filmer i forskjellige formater.








Alternativer	
PÅ	AV

F-Log/HLG OPPTAK

Velg destinasjonen for F-Log- og HLG (Hybrid Log-Gamma)-filmer som blir tatt opp mens kameraet er koblet til en HDMI-enhet.









Alternativ	Beskrivelse
   	Opptakene behandles ved hjelp av filmsimulering, og begge lagres på minnekortet og sendes til HDMI-enheten.
 F-Log  F-Log	Opptakene tas opp på minnekortet og sendes til HDMI-enheten i F-Log-format.
   F-Log	Opptakene sendes til HDMI-enheten i F-Log-format, men lagres på minnekortet med filmsimulering påført.
 F-Log  	Opptakene tas opp på minnekortet i F-Log-format, men sendes til HDMI-enheten med filmsimulering påført.
 HLG  HLG	Opptakene tas opp på minnekortet og sendes til HDMI-enheten i HLG-format.



- F-Log tilbyr en myk gammakurve med et bredt fargespekter som er egnet for videre behandling etter opptak. Følsomheten er begrenset til verdier mellom ISO 640 og ISO 12800.
- Innspillingsformatet **HLG** (Hybrid Log-Gamma) stemmer overens med den internasjonale ITU-R BT2100-standard. Når de blir vist på HLG-kompatible skjermer, gjengir høykvalitets HLG-opptak scenene i høy kontrast og levende farger. Følsomheten er begrenset til verdier mellom ISO 1000 og ISO 12800. HLG-opptak er tilgjengelig når **MOV/H.265(HEVC) LPCM** er valgt under **FILMINNSTILLING > FILFORMAT** i opptaksmenyen.
- Opptak med filmsimulering () tas opp ved hjelp av alternativet valgt for **BILDEKVALITETSINNSTILLING > FILMSIMULERING** i opptaksmenyen.
- Opptak som er tatt opp med    **F-Log** eller  **F-Log**   kan ikke lagres på minnekortet og sendes ut til HDMI med forskjellige bildestørrelser (4K, Full HD). I tillegg er følgende **FILMINNSTILLING** og **BILDEKVALITETSINNSTILLING** utilgjengelig:
 - FILM-MODUS**-bildefrekvensalternativer på **59.94P** og **50P**
 - FULL HD-OPPTAK M HØY HAST.**
 - 4K INTERFRAME NR**
 - HDMI-UTGANG INFODISPLAY**

4K FILUTGANG





Velg plassering til 4K-filmer når kameraet er koblet til en HDMI-opptaker eller en annen enhet som støtter 4K.


Alternativ	Beskrivelse
 4K  4K	4K-filmer blir lagret på kameraminnekortet og sendt til HDMI-enheten i 4K.
 4K  FHD	4K-filmer blir lagret på et kameraminnekort i 4K og sendt til HDMI-enheten i Full HD.
 FHD  4K	4K-filmer blir sendt til HDMI-enheten i 4K og tatt opp på kameraets minnekort i Full HD.
 SD –  4K	4K-filmer sendes til HDMI-enheten i 4K. Kameraet lagrer ikke 4K-filmer på et minnekort.

 Dette alternativet er bare tilgjengelig når **4K 16:9** eller **DCI 17:9** er valgt for **FILMINNSTILLING > FILM-MODUS** i opptaksmenyen.

FULL HD-FILMUTGANG

Velg plasseringen for Full HD-filmer som er tatt mens kameraet er koblet til en HDMI-enhet.

Alternativ	Beskrivelse
 FHD  FHD	Full HD-filmer sendes til HDMI-enheten og tas opp på kameraets minnekort.
 SD –  FHD	Full HD-filmer lagres ikke på kameraets minnekort, men sendes til HDMI-enheten.

-  • Dette alternativet er bare tilgjengelig når **FHD 16:9** eller **FHD 17:9** er valgt for **FILMINNSTILLING > FILM-MODUS** i opptaksmenyen.
- Når **OFF** er valgt for **HDMI-UTGANG INFODISPLAY**, vil filmer bli sendt til HDMI-enheten i formatet 4:2:2 10-bit.

HDMI-UTGANG INFODISPLAY

Hvis **ON** er valgt, vil HDMI-enheter som er koblet til kameraet speile informasjonen på kameraskjermen.

Alternativer	
ON	OFF

4K HDMI STANDBY-KVALITET

Velg om sending til tilkoblede HDMI-enheter skifter fra 4K til Full HD i standby-modus.

Alternativ	Beskrivelse
4K	Sending til HDMI-enheter fortsetter ved 4K i standby-modus.
FHD	Sending til HDMI-enheter skifter til Full HD i standby-modus, og reduserer utlading av batteriet.

HDMI OPPTAKSKONTROLL


Velg om kameraet sender start- og stoppsignaler til HDMI-enheten når utløseren trykkes for å starte og stoppe filmopptak.

Alternativer	
ON	OFF

BILDESTAB.MODUS

Redusere uklarhet.



Alternativ	Beskrivelse
IBIS/OIS	Aktiver in-body (IBIS) og optisk (OIS) bildestabilisering. IBIS brukes med objektiver som ikke støtter OIS.
IBIS/OIS + DIS	Aktiver in-body (IBIS), optisk (OIS) og digital (DIS) bildestabilisering. Beskjæringen justeres i henhold til alternativet valgt for FILM-MODUS .
AV	Bildestabilisering av  vises på skjermen. Velg dette når kameratelet er montert på et stativ eller er festet på en annen måte.

-  Dersom en innstilling er valgt med objektivets bildestabiliseringsbryter, prioriteres denne over innstillingen valgt med bildestabiliseringsmodusen.
- Vær oppmerksom på at vibrasjoner og kameralyder kan være merkbare når bildestabiliseringen aktiveres.
- IBIS/OIS + DIS** er ikke tilgjengelig når høyhastighets Full HD-opptak er aktivert.

BILDESTAB.MODUS FORST.



Velg nivået for bildestabilisering.

Alternativ	Beskrivelse
PÅ	Passer for håndholdt fotografering uten panorering.
AV	Passer for håndholdt fotografering med panorering.

-  Når du tilordner **BILDESTAB.MODUS FORST.** til en funksjonsknapp, kan du endre nivået for bildestabiliseringen mens opptaket pågår ( 256).

ZEBRA-INNSTILLING

Høylys som kan være overeksponerte vises med sebrastriper i filmmodusdisplayet.


Alternativ	Beskrivelse
ZEBRA H.	 Høyre skråstriper.
ZEBRA V.	 Venstre skråstriper.
AV	Striper av.

ZEBRA-NIVÅ

Velg lysstyrke-grenseverdien for sebrastripe-displayet.

Alternativer										
50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100

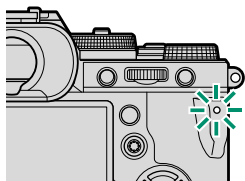
FILM-OPTIM. KONTROLL

Velg **PÅ** for å tillate å justere filminnstilling ved å bruke kommandohjul og berøringsskjermkontrollene. Dette kan være nyttig for å forhindre at lydene fra kamerakontrollene blir tatt opp ved filming eller i situasjoner der du vil bruke forskjellige eksponeringsinnstillinger for bilder og filmer ( 26).

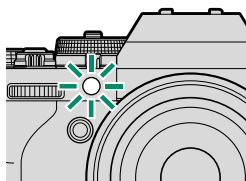
Alternativer	
PÅ	AV

TALLY-LYS

Velg lampen (indikator eller AF-assistanse) som lyser under filmopptak og om lampen blinker eller forblir stabil.




Indikatorlampe




AF-følgelys

Alternativ	Beskrivelse
FRONT AV BAKRE 	Indikatorlampen lyser under filmopptak.
FRONT AV BAKRE 	Indikatorlampen blinker under filmopptak.
FRONT  BAKRE 	Indikatoren og AF-hjelpelysene lyser under filmopptak.
FRONT  BAKRE AV	AF-hjelpelampen lyser under filmopptak.
FRONT  BAKRE 	Indikatoren og AF-hjelpelysene blinker under filmopptak.
FRONT  BAKRE AV	AF-hjelpelampen blinker under filmopptak.
FRONT AV BAKRE AV	Indikatoren og AF-hjelpelysene forblir av under filmopptak.

 VELG TILPAS. INNST.

Alternativene er de samme som for stillfotografering, men innstillinger må justeres separat ( 115).

 ENDRE/LAGRE TILPAS. INNST.

Alternativene er de samme som for stillfotografering, men innstillinger må justeres separat ( 116).

 TRÅDLØS KOMMUNIK.


Dette elementet finnes også i fotomenyene ( 149).

BILDEKVALITETSINNSTILLING (Filmopptak)

Juster bildekvalitetsinnstilling for filmer.













Trykk på **MENU/OK** for å vise innstillinger for bildekvalitet på opptaksdisplayet og velg fanen **Q** (BILDEKVALITETSINNSTILLING).



 Tilgjengelige alternativer varierer med opptaksmodusen som er valgt.

FILMSIMULERING

Velg en filmsimuleringseffekt for filmopptak.

Alternativ	Beskrivelse
 PROVIA/STANDARD	Se "FILMSIMULERING" (📖 104).
 Velvia/LEVENDE	
 ASTIA/MYK	
 CLASSIC CHROME	
 PRO Neg. Hi	
 PRO Neg. Std	
 KLASSISK Neg.	
 ETERNA/CINEMA	
 ETERNA BLEACH BYPASS	
 ACROS	
 MONOKROM	
 SEPIA	

MONOKROMATISK FARGE




Alternativene er de samme som for stillfotografering, men innstillinger må justeres separat (📖 106).








HVITBALANSE

Alternativene er de samme som for stillfotografering, men innstillinger må justeres separat (📖 107).

DYNAMISK OMFANG

Velg et dynamisk omfang for filmopptak.

Alternativ	Beskrivelse
 100 100%	Se "DYNAMISK OMFANG" (📖 111).
 200 200%	
 400 400%	

-  **AUTO** (automatisk dynamisk omfang kontroll) er ikke tilgjengelig under filmopptak.
-  200 200% er tilgjengelig ved følsomheter fra ISO 320 til 12800,  400 400% ved følsomheter mellom ISO 640 og 12800.
- Dette elementet er tilgjengelig når  SD  HDMI  er valgt for  **FILMINNSTILLING > F-Log/HLG OPPTAK**.


TONEKURVE

Alternativene er de samme som for stillfotografering, men innstillinger må justeres separat (📖 112).


FARGE

Alternativene er de samme som for stillfotografering, men innstillinger må justeres separat (📖 113).

SKARPHET


Alternativene er de samme som for stillfotografering, men innstillinger må justeres separat ( 113).

HØYT ISO NR

Alternativene er de samme som for stillfotografering, men innstillinger må justeres separat ( 113).

4K INTERFRAME NR

Velg **PÅ** for å aktivere interframe støyreduksjon.


Alternativer	
PÅ	AV
	<ul style="list-style-type: none">• Interframe støyreduksjon er bare tilgjengelig når bildefrekvenser på 29.97P eller langsommere er valgt ved en bildestørrelse på 4K eller DCI.• "Ghosting" kan oppstå ved bevegelige motiver eller hvis kameraet flyttes under opptak.

PERIF.BELYS.KORR.

Velg **PÅ** for å aktivere periferisk belysningskorrigerer under filmopptak.

Alternativer	
PÅ	AV
 <ul style="list-style-type: none"> Hvis PÅ velges når en linse som ikke overfører data til kameraet er festet ved hjelp av en FUJIFILM M OBJEKTIVADAPTER (tilgjengelig separat), vil den eksterne belysningen justeres i henhold til alternativet valgt for  BILDEKVALITETSINNSTILLING >  OBJEKTIVADAPTER INNST. > PERIF.BELYS.KORR. i opptaksmenyen ( 119). Velg AV hvis du merker bånding i filmer som er spilt inn med dette alternativet. 	

OBJEKTIVADAPTER INNST.

Dette elementet finnes også i fotomenyene ( 118). Endringer av den ene gjelder for den andre.


AF/MF-INNSTILLING (Filmopptak)

Juster fokusinnstillingene for filmer.


For å justere fokusinnstillinger, trykk på **MENU/OK** i opptaksdisplayet og velg fanen

AF/MF (AF/MF-INNSTILLING).



 Tilgjengelige alternativer varierer med opptaksmodusen som er valgt.

FOKUSOMRÅDE

Alternativene er de samme som for stillfotografering, men innstillinger må justeres separat ( 120).

FILM AF-MODUS

Velg hvordan kameraet skal velge fokuspunktet for filminnspilling.

Alternativ	Beskrivelse
MULTI	Automatisk valg av fokuspunkt.
OMRÅDE	Kameraet fokuserer på motivet i det valgte fokusområdet.

AF-C EGENDEFINERTE INNST.

Velg fokussporingsalternativer når du spiller inn filmer i fokusmodus C.

SPORINGSFØLSOMHET

Velg hvor lenge kameraet venter før det skifter fokus når en gjenstand dukker opp i fokusområdet bak eller foran motivet. Se "SPORINGSFØLSOMHET" (📖 123).

Alternativer				
0	1	2	3	4



- Jo høyere verdi, desto lenger tid bruker kameraet på å fokusere på nytt når du forsøker å bytte motivet.
- Jo lavere verdi, desto større er sjansen for at kameraet bytter fokus fra motivet til andre gjenstander i fokusområdet.

AF-HASTIGHET

Juster responshastigheten ved autofokus. Velg høyere verdier for raskere responstid, lavere verdier for langsommere responstid.

Alternativer										
-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5

AF-BELYSNING

Dette elementet finnes også i fotomenyene (📖 127). Endringer av den ene gjelder for den andre.

INNST ANSIKT-/ØYEGJENKJ.

Aktiver eller deaktiver intelligent ansiktsoppdaging når du spiller inn filmer.

Alternativ	Beskrivelse
ANSIKTPÅVISNING PÅ	Se "INNST ANSIKT-/ØYEGJENKJ." (📖 128).
AV	Slå intelligent ansiktsgjenkjenning og øyeprioritet av.



Når intelligent ansiktsgjenkjenning er aktivert, fokuserer kameraet ved bruk av kontinuerlig AF selv når enkel AF (**S**) er valgt med fokusmodusvelgeren. Intelligent ansiktsoppdaging er ikke tilgjengelig i manuell fokusmodus.

MF-HJELP

Velg hvordan fokus skal vises i manuell fokusmodus.

Alternativ	Beskrivelse
STANDARD	Fokus vises normalt (høykontrastfokus er ikke tilgjengelig).
FOKUSTOPPMERKING	Kameraet forhøyer høykontrastkonturer. Velg en farge og et toppnivå.

FOKUSSJEKK

Alternativene er de samme som for stillfotografering, men innstillinger må justeres separat (📖 131).

ØYEBLIKKS-AF-INNST

Dette elementet finnes også i fotomenyene (📖 132). Endringer av den ene gjelder for den andre.

SKALA FOR DYBDESKARPHET





Dette elementet finnes også i fotomenyene (📖 132). Endringer av den ene gjelder for den andre.

AF-OMRÅDE BEGRENSER

Dette elementet finnes også i fotomenyene (📖 133). Endringer av den ene gjelder for den andre.

PEKESKJERM MODUS

Velg opptaksfunksjonene som skal utføres ved hjelp av berøringskontroller.

Modus	Beskrivelse
 TRYKK TA BILDE	I stedet for å trykke på lukkerknappen, kan du trykke på motivet i displayet for å fokusere og starte opptaket. Under opptaket kan du trykke på displayet for å fokusere som beskrevet nedenfor. For å avslutte opptaket, trykk på utløseren.
 AF	Ved å trykke på displayet fokuserer kameraet på det valgte punktet. Bruk utløserknappen for å starte og stoppe opptaket. <ul style="list-style-type: none">• I fokusmodus S (AF-S) kan du refokuserer når som helst ved å trykke på motivet i displayet.• I fokusmodus C (AF-C), vil kameraet kontinuerlig justere fokus for endringer i avstanden til motivet ved punktet som er valgt ved å trykke på displayet.• I manuell fokusmodus (MF) fokuserer kameraet ved hjelp av autofokus når du trykker på displayet; under opptak kan du trykke på skjermen igjen for å flytte fokusområdet til et nytt sted.
 OMRÅDE	Trykk for å plassere fokusområdet. Bruk utløserknappen for å starte og stoppe opptaket. <ul style="list-style-type: none">• I fokusmodus S (AF-S) kan du reposisjonere fokusområdet når som helst ved å trykke på motivet i displayet. For å fokusere, bruk knappen som AF-ON er tilordnet.• I fokusmodus C (AF-C), vil kameraet kontinuerlig justere fokus for endringer i avstanden til motivet ved punktet som er valgt ved å trykke på displayet.• I manuell fokusmodus (MF) kan du trykke på skjermen for å plassere fokusområdet over motivet.
 AV	Berøringskontroller deaktivert.



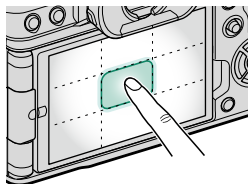
- For å deaktivere berøringskontrollene og skjule berøringsskjermens modusindikator, velg **AV** for **KNAPP-/HJULINNSTILLING > PEKESKJERM INNSTILLING > BERØRINGSSKJERM INNST.**
- Dette elementet finnes også i fotomenyene (☰ 134). Endringer av den ene gjelder for den andre.

Berøringskontroller for fokuszoom

Ulike berøringskontroller brukes under fokuszoom (fokuskontroll aktivert).

Sentralt område

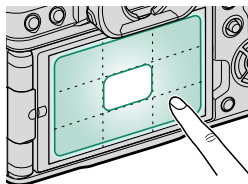
Ved å trykke på midten av skjermen utføres operasjonene nedenfor.



Pekeskjerm modus	Filmopptak
TRYKK TA BILDE	AF-S: AF
	MF: Øyeblikks-AF
AF	AF-S: AF
	MF: Øyeblikks-AF
OMRÅDE	AF-S: AF
	MF: Øyeblikks-AF
AV	AF-S/MF: AV

Andre områder

Hvis du trykker på andre områder, ruller du bare på skjermen, uansett om du fotograferer eller filmer, og uansett hvilket alternativ som er valgt for pekeskjerm-modus.




HOLD FOKUSSJEKK

Velg om fokuszoomen skal være aktiv når filmopptak begynner.


Alternativer**PÅ****AV**

LYDINNSTILLING (Filmopptak)

Juster innstillingene for lydinnspilling under opptak.

For å justere fokusinnstillinger, trykk på **MENU/OK** i opptaksdisplayet og velg fanen  (**LYDINNSTILLING**).



 Tilgjengelige alternativer varierer med opptaksmodusen som er valgt.

NIVÅJUST. AV EKST MIKROFON

Juster opptaksnivået for den innebygde mikrofonen.

Alternativ	Beskrivelse
AUTO	Kameraet justerer opptaksnivået automatisk.
MANUELL	Juster opptaksnivået manuelt. Trykk velgeren til høyre for å velge mellom 25 opptaksnivåer.
AV	Slå den innebygde mikrofonen av.

NIVÅJUST. AV IND. MIKROFON

Juster innspillingsnivået for eksterne mikrofoner.

Alternativ	Beskrivelse
AUTO	Kameraet justerer opptaksnivået automatisk.
MANUELL	Juster opptaksnivået manuelt. Trykk velgeren til høyre for å velge mellom 25 opptaksnivåer.
AV	Deaktiver opptak med eksterne mikrofoner.

INNSTILL. MIKROFONKONTAKT

Angi typen maskinvere som er koblet til mikrofonkontakten.

Alternativ	Beskrivelse
MIKROFON	Velg dette alternativet for direkte tilkobling til en ekstern mikrofon.
LINJE	Velg dette alternativet for eksterne lydenheter koblet via linjeutgangen.

NIVÅBEGRENSER FOR MIKROF.

Reduserer forvrengning forårsaket av lyd som overstiger grensene for mikrofonens lydretser.

Alternativer	
PÅ	AV

VINDFILTER

Velg om du vil aktivere vindstøyreduksjon under opptak av film.

Alternativer	
PÅ	AV

LAVT KUTTFILTER

Velg om du vil aktivere lavfilteret for å redusere lavfrekvent støy under filmopptak.

Alternativer	
PÅ	AV

HODETELEFONVOLUM

Juster hodetelefonvolumet.


Alternativ	Beskrivelse
0	Slå av lyd til hodetelefonene.
1—10	Velg lydstyrke mellom 1 og 10.

INNSTILLING AV TIDSKODE (Filmopptak)

Juster innstillinger for visning av tidskode (time, minutt, sekund og bildenummer) for filmopptak.

For å justere fokusinnstillinger, trykk på **MENU/OK** i opptaksdisplayet og velg fanen **TC** (INNSTILLING AV TIDSKODE).



 Tilgjengelige alternativer varierer med opptaksmodusen som er valgt.

TIDSKODESKJERM

Velg **PÅ** for å vise tidskoder under filmopptak og filmavspilling.

Alternativer	
PÅ	AV

STARTTIDSINNSTILLING

Velg starttidspunkt for tidskode.

Alternativ	Beskrivelse
MANUELL INNGANG	Marker dette alternativet og trykk velgeren til høyre for å velge starttid manuelt.
NÅVÆRENDE	Sett starttiden til gjeldende tid.
TILBAKESTILL	Sett starttiden til 00:00:00.

OPPTELLINGSINNSTILLING

Velg om tiden måles kontinuerlig eller bare under filmopptak.

Alternativ	Beskrivelse
OPPTAKSKJØRING	Tiden måles bare under filmopptak.
LEDIG KJØRING	Tiden måles kontinuerlig.

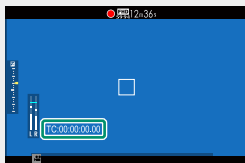
SLIPP RAMME

Ved bildefrekvens på **59.94P** og **29.97P** vil et avvik gradvis bygges opp mellom tidskoden (målt i sekunder) og den faktiske opptakstiden (målt i brøkdeler av et sekund). Velg om kameraet fjerner bilder etter behov for å tilpasse opptakstiden til tidskoden.

Alternativ	Beskrivelse
PÅ	Kameraet fjerner bilder for å opprettholde et nøyaktig samsvar mellom tidskoden og den faktiske opptakstiden.
AV	Bilder blir ikke fjernet.



- Tidskodevisningen varierer med det valgte alternativet.



TC:00:00:00.00

PÅ

TC:00:00:00.00

AV

- Bilidereduksjon deaktiveres hvis du velger bildefrekvens på **23.98P**.

6

UTGANG FOR HDMI TIDSKODE

Velg om tidskoder skal sendes til HDMI-enheter.

Alternativer	
PÅ	AV

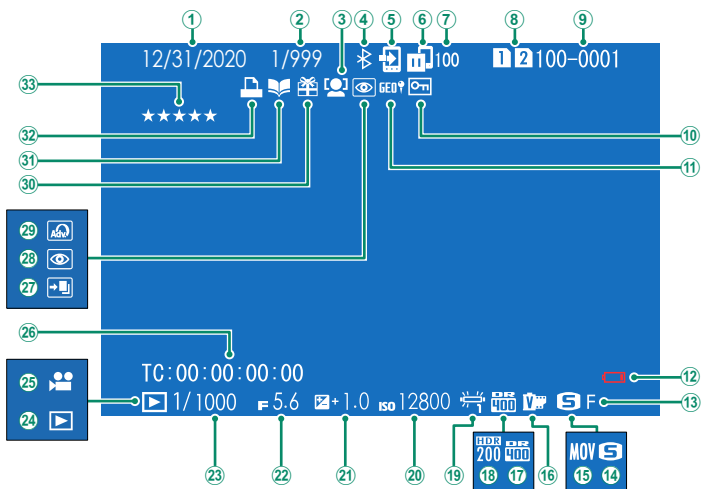
Avspilling og avspillingsmenyen

7

Avspillings skjermen

Denne delen lister opp indikatorene som kan vises under avspilling.

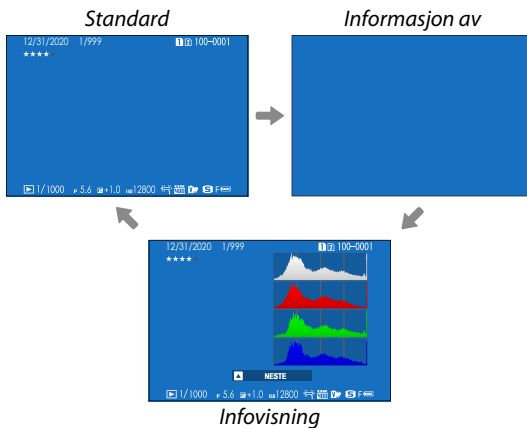
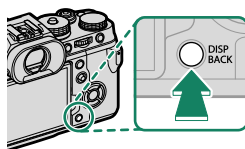
! Displayene vises med alle indikatorene tent for illustrasjonsformål.



1	Dato og klokkeslett	42, 44, 207	18	HDR	91
2	Visning for bildenummer		19	Hvitbalanse	107
3	Indikator for ansiktsgjenkjenning	128	20	Følsomhet	80
4	Bluetooth PÅ/AV	237	21	Eksponeringskompensasjon	83
5	Bildeoverføring	198	22	Blenderåpning	60, 65, 66
6	Bildeoverføringsstatus	237, 286	23	Lukkerhastighet	60, 62, 66
7	Antall bilder valgt for opplasting	198	24	Indikator for avspillingsfunksjon	49
8	Kortspor	185	25	Filmikon	56
9	Bildenummer	233	26	Tidskode	177
10	Beskyttet bilde	192	27	HDR bilde	91
11	Stedsdata	243, 287	28	Indikator for fjerning av røde øyne	150, 194
12	Batterinivå	41	29	Avansert filter	95
13	Bildekvalitet	103	30	Gavebilde	49
14	Bildestørrelse	102	31	Fotobokhjelp-indikator	200
15	Filmformat	154	32	DPOF-utskriftindikator	202
16	Filmsimulering	104	33	Rangering	196
17	Dynamisk omfang	111			

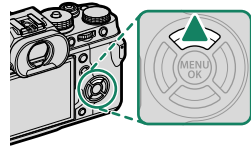
DISP/BACK-knappen

DISP/BACK-knappen styrer visningen av indikatorer under avspilling.



Se fotoinformasjon

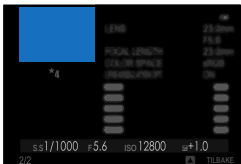
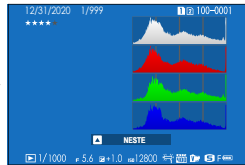
Visningen av fotoinformasjon endres hver gang velgeren trykkes opp.



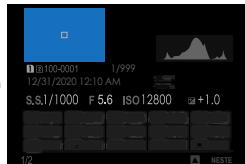
Grunnleggende data



Infovisning 1



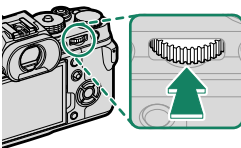
Infovisning 3



Infovisning 2

Zoom inn på fokuspunktet

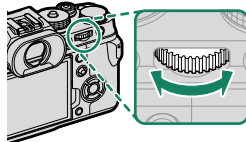
Trykk midt på bakre kommandohjul for å zoome inn på fokuspunktet. Trykk igjen for å gå tilbake til avspilling på full skjerm.



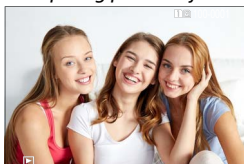
Se på bilder

Les denne delen for å få informasjon om avspillingszoom og avspilling på flere skjermer.

Bruk det bakre kommandohjulet for å gå fra avspilling på full skjerm til avspillingszoom eller avspilling på flere skjermer.



Avspilling på full skjerm



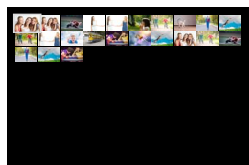
Visning av flere bilder samtidig



Nibilders visning



Hundrebilders visning



Avspillingszoom



Middels zoom



Maksimal zoom



Avspillingszoom

Drei det bakre kommandohjulet til høyre for å zoome inn på det gjeldende bildet og til venstre for å zoome ut. For å gå ut av zoom, trykk på **DISP/BACK**, **MENU/OK** eller midten av bakre kommandohjul.



- Den maksimale zoomgraden avhenger av hvilket alternativ som er valgt for **BILDEKVALITETSINNSTILLING > BILDESTØRRELSE**.
- Avspillingszoom er ikke tilgjengelig med beskjærte kopier, eller kopier med endret størrelse, som er lagret med en størrelse på **640**.

Rulle

Når bildet zoomes inn på, kan velgeren brukes for å se deler av bildet som ikke vises på displayet for øyeblikket.



Navigeringsvindu

Visning av flere bilder samtidig

For å endre antallet bilder som vises samtidig, dreier du det bakre kommandohjulet til venstre når et bilde vises på full skjerm.



- Bruk valgknappen til å markere bilder og trykk på **MENU/OK** for å se det markerte bildet i fullskjerm.
- I ni- og hundrebilders visning, kan du trykke valgknappen opp eller ned for å vise flere bilder.

Avspillingsmenyen

Juster avspillingsinnstillingene.


Avspillingsmenyen vises når du trykker på **MENU/OK** i avspillingsmodus.



BYTT SPOR

Velg hvilket kort bilder skal spilles av fra.



Hvis det er satt inn to minnekort, kan du trykke på og holde -knappen inne for å velge et kort for avspilling.

RAW-KONVERTERING

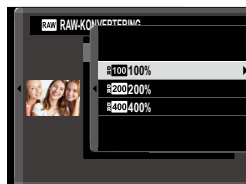
Selv om du ikke har en datamaskin, kan du bruke kameraet til å endre RAW-bilder og lagre dem i andre formater.

Lagre RAW-bilder i et annet format

- 1 Vis et RAW bilde.
- 2 Fremhev **RAW-KONVERTERING** i avspillingsmenyen.
- 3 Trykk på **MENU/OK**.
En liste med innstillinger vises.



- 4 Trykk velgeren opp eller ned for å markere en innstilling.
- 5 Trykk velgeren til høyre for å vise display-alternativer.



- 6 Trykk velgeren opp eller ned for å markere det ønskede alternativet.
- 7 Trykk på **MENU/OK** for å velge det uthevede alternativet. Innstillingslisten som vises i Trinn 3 vises. Gjenta Trinn 4 til 7 for å justere flere innstillinger.
- 8 Trykk på **Q**-knappen.
En forhåndsvisning av kopien blir vist.
- 9 Trykk på **MENU/OK**.
Kopien blir lagret.



Alternativer for RAW-konvertering kan også vises ved å trykke på **Q**-knappen når RAW bilder vises under avspilling.

Innstillingene som kan justeres når du konverterer bilder fra RAW-til et annet format, er:

Innstilling	Beskrivelse
TILBAKESTILLER OPPTAKSINNST	Opprett en kopi med innstillingene som var i bruk da bildet ble tatt.
FILTYPE	Velg et filformat.
BILDESTØRRELSE	Velg en bildestørrelse.
BILDEKVALITET	Justere bildekvaliteten.
ØKE/MINSKE FØLSOMHETEN	Juster eksponering.
DYNAMISK OMFANG	Fremhever detaljer i høylys for naturlig kontrast.
D-SPEKTER PRIORITYT	Reduser tap av detaljer i høylys og skygger for naturlige resultater når du fotograferer motiver med høy kontrast.
FILMSIMULERING	Simuler effektene hos forskjellige filmtyper.
MONOKROMATISK FARGE	Legg til et varmt eller kjølig skjær på monokrome bilder.
TEKSTUREFFEKT	Legg til en filmtekstureffekt.
FARGEKROMEFFEKT	Øk spekteret av tilgjengelige fargetoner for gjengivelse av farger som har en tendens til å være svært mettede, som for eksempel røde, gule og grønne.
FARGE KROM FX BLÅ	Øk spekteret av fargetoner som er tilgjengelig for å gjengi blåfarger.
HVITBALANSE	Juster hvitbalansen.
HVITBALANSE JUSTERING	Finjuster hvitbalansen.
ONEKURVE	Juster skygger og lyse områder.
FARGE	Juster fargetetthet.
SKARPHET	Gjør konturer skarpere eller mykere.
HØYT ISO NR	Behandle kopien for å redusere marmorering.
KLARHET	Øk definisjonen.
LINSEMOD.OPTIM.	Forbedre definisjonen ved å justere diffraksjon og objektivetts svake tap av fokus ved bildekantene.
FARGEROM	Velg fargerommet som skal brukes for fargereproduksjon.
HDR-MODUS	Reduser tap av detaljer i skygger og lyse områder.

SLETT


Slett enkeltbilder, flere valgte bilder eller alle bilder.

 Slettede bilder kan ikke gjenopprettes. Beskytt viktige bilder eller kopier dem til en datamaskin eller en annen lagringsenhet før du fortsetter.

Alternativ	Beskrivelse
BILDE	Slette ett bilde om gangen.
VALGTE BILDER	Slett flere valgte bilder.
ALLE BILDER	Slette alle bilder som ikke er beskyttet.

BILDE

- 1 Velg **BILDE** for **SLETT** i avspillingsmenyen.
- 2 Trykk velgeren til høyre eller venstre for å bla gjennom bildene, og trykk på **MENU/OK** for å slette.

 • En bekreftelsesdialog vises ikke før bilder slettes; vær sikker på at riktig bilde er valgt før du trykker på **MENU/OK**.
• Ytterligere bilder kan slettes ved å trykke **MENU/OK**. Trykk multivelgeren til venstre eller høyre for å bla gjennom bilder og trykk **MENU/OK** for å slette.

VALGTE BILDER

- 1 Velg **VALGTE BILDER** for **SLETT** i avspillingsmenyen.
- 2 Marker bilder og trykk på **MENU/OK** for å velge.
 - Valgte bilder er angitt med haker (☑).
 - For å oppheve valget av et uthevet bilde, trykk på **MENU/OK** igjen.
- 3 Når handlingen er fullført, trykk på **DISP/BACK** for å vise en bekreftelsesdialogboks.
- 4 Marker **OK** og trykk på **MENU/OK** for å slette valgte bilder.



Bilder i fotobøker eller skriverordre vises med **I**.



ALLE BILDER

- 1 Velg **ALLE BILDER** for **SLETT** i avspillingsmenyen.
- 2 En bekreftelsesdialogboks vises, marker **OK** og trykk på **MENU/OK** for å slette alle ubeskyttede bilder.



- Trykker du på **DISP/BACK**, avbrytes slettingen. Merk at bilder som ble slettet før du trykket på knappen ikke kan gjenopprettes.
- Hvis det vises en beskjed som sier at de valgte bildene er en del av en DPOF fotobestilling, trykk på **MENU/OK** for å slette bildene.

SAM.SL(RÅ SLOT1/JPG SLOT2)

Hvis du tar bilder med RAW / JPEG valgt for  LAGRE DATA-OPPS. >  INNSTILLING KORTSPOR opprettes to kopier. Velg om JPEG-kopien også skal slettes når du sletter RAW-bildet.

Alternativ	Beskrivelse
PÅ	Hvis du sletter RAW-bildet fra kortet i spor 1, slettes også JPEG-kopien fra kortet i spor 2.
AV	Hvis du sletter RAW-bildet fra kortet i spor 1, slettes ikke JPEG-kopien fra kortet i spor 2.

BESKJÆR BILDE

Lag en beskåret kopi av gjeldende bilde.

- 1 Vis det ønskede bildet.
- 2 Velg **BESKJÆR BILDE** i avspillingsmenyen.
- 3 Bruk det bakre kommandohjulet for å zoome inn og ut, og trykk velgeren opp, ned, til venstre eller til høyre for å rulle bildet til ønsket del av det vises.
- 4 Trykk på **MENU/OK** for å vise en bekreftelsesdialogboks.
- 5 Trykk på **MENU/OK** igjen for å lagre den beskårne kopien i en separat fil.



- Jo høyere zoomforholdet er, desto lavere er antallet piksler i den beskårne kopien.
- Dersom størrelsen på den endelige kopien er **640**, vil **JA** bli vist i gult.
- Alle kopier har et størrelsesforhold på 3:2.

ENDRE STØRRELSE

Opprett en liten kopi av gjeldende bilde.

- 1 Vis det ønskede bildet.
- 2 Velg **ENDRE STØRRELSE** i avspillingsmenyen.
- 3 Marker en størrelse og trykk på **MENU/OK** for å vise en bekreftelsesdialogboks.
- 4 Trykk på **MENU/OK** igjen for å lagre kopien med endret størrelse som en separat fil.



Størrelsene som er tilgjengelig varierer med størrelsen på det originale bildet.

BESKYTT

Beskytt bilder fra utilsiktet sletting. Marker ett av de følgende alternativene, og trykk på **MENU/OK**.

Alternativ	Beskrivelse
BILDE	Beskytt valgte bilder. Trykk valgknappen til venstre eller høyre for å vise bilder, og trykk på MENU/OK for å velge eller fjerne markeringen. Trykk på DISP/BACK når handlingen er ferdig.
VELG ALLE	Beskytt alle bilder.
TILBAKESTILL ALT	Fjern beskyttelsen fra alle bildene.




Beskyttede bilder vil bli slettet når minnekortet eller internminnet formateres.




Beskyttede bilder som er valgt for opplasting til parede smarttelefoner eller nettbrett mister opplastingsmarkeringen.

ROTTER BILDE

Rotere bilder.

- 1 Velg **PÅ** for  **SKJERMOPPSETT > AUTOROTER.**
- 2 Vis det ønskede bildet.
- 3 Velg **ROTTER BILDE** i avspillingsmenyen.
- 4 Trykk valgknappen ned for å rotere bildet 90° med klokken, og opp for å rotere bildet 90° mot klokken.
- 5 Trykk på **MENU/OK**. Bildet blir automatisk vist i valgt retning når det spilles av på kameraet.




- Beskyttede bilder kan ikke roteres. Fjern beskyttelsen før du roterer bildene.
- Det kan hende at kameraet ikke kan rotere bilder som er opprettet med andre enheter. Bilder som roteres på kameraet, vil ikke bli rotert når de vises på en datamaskin eller på andre kameraer.
- Bilder som er tatt med  **SKJERMOPPSETT > AUTOROTER** vises automatisk i riktig retning under avspilling.

FJERN RØDE ØYNE

Fjern røde øyne fra portretter. Kameraet vil analysere bildet; hvis røde øyne oppdages, vil bildet bli behandlet for å opprette en kopi med reduserte røde øyne.

- 1 Vis det ønskede bildet.
- 2 Velg **FJERN RØDE ØYNE** i avspillingsmenyen.
- 3 Trykk på **MENU/OK**.



- Resultatene avhenger av motivet og hvorvidt kameraet klarer å gjenkjenne ansikter.
- Hvor mye tid som brukes for å behandle bildet varierer med antall ansikter som oppdages.
- Røde øyne kan ikke fjernes fra bilder som allerede har blitt behandlet med fjerning av røde øyne, som er angitt med et -ikon under avspilling.
- Fjerning av røde øyne kan ikke utføres på RAW-bilder.

INNSTILLING TALENOTAT

Legg til et stemmenotat til aktuelt bilde.

- 1 Velg **PÅ** for **INNSTILLING TALENOTAT** i avspillingsmenyen.
- 2 For å vise et bilde som du vil legge et stemmenotat til.
- 3 Trykk på og hold nede midten på det fremre kommandohjulet for å ta opp et notat. Innspilling av talebeskjeden avsluttes etter 30 s eller når du slipper hjulet.



- Det nye notatet vil bli spilt inn over eventuelle eksisterende notater.
- Talenotater kan ikke legges til beskyttede bilder.
- Slettes bildet, slettes også notatet.

Spille av stemmenotater

Bilder med stemmenotat indikeres med ikonene under avspilling.

- For å spille av et notat, velg bildet og trykk på midten av det fremre kommandohjulet.
- En fremdriftslinje vises når notatet spilles av.
- Volumet kan justeres ved å trykke på **MENU/OK** for å sette avspilling på pause og vise volumkontrollene. Trykk velgeren opp eller ned for å justere lydstryken, og trykk på **MENU/OK** igjen for å fortsette avspillingen. Volum kan også justeres med **LYDOPPSETT > AVSPILL.-LYDSTR.**

VURDERING

Vurder bilder ved å bruke stjerner.

- 1 Velg **VURDERING** i avspillingsmenyen.
 - 2 Drei det fremre kommandohjulet for å velge et bilde, og det bakre kommandohjulet for å velge en vurdering fra 0 til 5 stjerner ("★").
- Velgeren kan brukes i stedet for det fremre kommandohjulet til å velge et bilde.
 - Vurderingsdialogen kan også vises ved å trykke på **AEL**-knappen i avspilling av enkeltbilde, ni bilder eller hundre bilder.
 - Bruk berøringskontrollene for å zoome inn eller ut.

KOPIERE

Kopiere bilder mellom kortene i det første og andre sporet.

1 Velg **KOPIERE** i avspillingsmenyen.

2 Marker ett av følgende alternativer.

Alternativ	Beskrivelse
SPOR1 → SPOR2	Kopiere bilder fra kortet i det første sporet til kortet i det andre sporet.
SPOR2 → SPOR1	Kopiere bilder fra kortet i det andre sporet til kortet i det første sporet.

3 Trykk valgknappen til høyre.

4 Marker ett av de følgende alternativene, og trykk på **MENU/OK**.

Alternativ	Beskrivelse
BILDE	Kopier valgte bilder. Trykk valgknappen til venstre eller høyre for å vise bilder, og trykk på MENU/OK for å kopiere gjeldende bilde.
ALLE BILDER	Kopier alle bilder.



- Kopieringen avsluttes når mottakeren er full.
- Hvis du prøver å kopiere en fil på over 4 GB i størrelse til et minnekort med en kapasitet på 32 GB eller mindre, vil kopieringen avsluttes, og filen kopieres ikke.

BILDEOVERFØRING

Velg bilder for opplasting til en parett smarttelefon eller nettbrett.

- 1 Velg **BILDEOVERFØRING > VELG BILDERUTER** i avspillingsmenyen.
- 2 Marker bilder og trykk på **MENU/OK** for å velge eller oppheve valget. Gjenta til alle ønskede bilder har blitt valgt.
- 3 Trykk på **DISP/BACK** for å gå tilbake til avspilling.



Hvis **PÅ** er valgt for både **TILKOBLINGSINNSTILLING > Bluetooth-INNSTILLINGER > Bluetooth PÅ/AV** og **AUTO-BILDEOVERFØRING**, vil opplasting begynne kort tid etter at du avslutter avspillingen eller slår av kameraet.



- Bildeoverføring kan inneholde maksimalt 999 bilder.
- Følgende kan ikke velges for opplasting:
 - Beskyttede bilder
 - Filmer
 - RAW-bilder
 - "Gave"-bilder (bilder tatt med andre kameraer)
- Hvis **PARING/OVF. REKKEF.** er valgt som **TILKOBLINGSINNSTILLING > GENERELLE INNST. > INNSTILLING AV KNAPP**, kan dialogen for **BILDEOVERFØRING** vises ved å trykke **Fn1**-knappen.
- For å fjerne opplastingsmarkeringen fra alle bildene i den nåværende bestillingen, velg **BILDEOVERFØRING > NULLSTILL BESTILLING**.
- Hvis **PÅ** er valgt for **TILKOBLINGSINNSTILLING > Bluetooth-INNSTILLINGER > AUTO-BILDEOVERFØRING**, vil bilder automatisk bli merket for opplasting når de blir tatt.

TRÅDLØS KOMMUNIK.

Koble til smarttelefoner som kjører den nyeste versjonen av FUJIFILM Camera Remote-appen. Smarttelefonen kan da brukes til å:

- Fjernstyre kameraet og ta bilder på avstand
- Motta bilder lastet opp fra kameraet
- Bla gjennom bildene på kameraet og laste ned valgte bilder
- Last opp posisjonsdata til kameraet



For nedlastinger og annen informasjon, se:

http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/

BILDEFRAMVISNING

Se bilder i en automatisk lysbildevisning. Trykk på **MENU/OK** for å starte og trykk velgeren til høyre eller venstre for å gå framover eller tilbake. Trykk når som helst på **DISP/BACK** under visningen for å vise hjelp på skjermen. Visningen kan avsluttes når som helst ved å trykke på **MENU/OK**.




Kameraet slås ikke av automatisk mens en fremvisning pågår.

FOTOBOKHJELP

Opprett fotobøker med dine favorittbilder.

Opprette en fotobok

- 1 Velg **NY BOK** for  **AVSPILLINGSMENY > FOTOBOKHJELP**.
- 2 Bla gjennom bildene og trykk velgeren opp for å markere eller fjerne markeringen. Trykk på **MENU/OK** for å avslutte når boken er ferdig.



- Verken fotografier på **640** eller mindre eller filmer kan velges til fotobøker.
- Det første valgte bildet blir forsidebildet. Et annet bilde kan velges når som helst.

- 3 Marker **FULLFØR FOTOBOK** og trykk på **MENU/OK** (for å velge alle bildene til boken, velger du **VELG ALLE**). Den nye boken vil legges til listen i fotobokhjelp-menyen.



- Bøker kan inneholde opptil 300 bilder.
- Bøker som ikke inneholder noen bilder blir automatisk slettet.

Se på fotobøker

Marker en bok i fotobokhjelp-menyen, trykk på **MENU/OK** for å vise boken, og trykk deretter velgeren til venstre eller høyre for å bla gjennom bildene.

Redigere og slette fotobøker

Vis fotoboken, og trykk på **MENU/OK**. Følgende alternativer vil vises, velg ønsket alternativ og følg instruksjonene på skjermen.

- **REDIGER**: Rediger boken som beskrevet i "Opprette en fotobook".
- **SLETT**: Slett boken.

PC AUTOLAGRE

Last opp bilder fra kameraet til en datamaskin som kjører den nyeste versjonen av FUJIFILM PC AutoSave (merk at du først må installere programvaren og konfigurere datamaskinen som lagringsplassering for bilder som er kopiert fra kameraet).






For nedlastinger og annen informasjon, se:

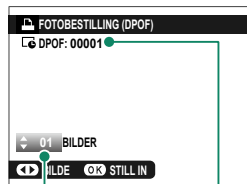
http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc_autosave/

FOTOBESTIL. (DPOF)

Lag en digital "fotobestilling" for DPOF-kompatible skrivere.


- 1 Velg  **AVSPILLINGSMENY > FOTOBESTIL. (DPOF)**.
- 2 Velg **MED DATO**  for å skrive ut innspillingsdatoen på bilder, **UTEN DATO** for å skrive ut bilder uten dato eller **TILBAKESTILL ALT** for å fjerne alle bilder fra utskriftsordren før du fortsetter.
- 3 Vis et bilde du ønsker å ta med i eller fjerne fra utskriftsordren.
- 4 Trykk velgeren opp eller ned for å velge antall kopier (inntil 99).

 For å fjerne et bilde fra bestillingen, trykk valgknappen ned til antall kopier er 0.





Totalt antall utskrifter

Antall kopier

 Gjenta trinn 3–4 for å fullføre fotobestillingen.

- 5 Totalt antall utskrifter vises på skjermen. Trykk på **MENU/OK** for å avslutte.

-  Bildene i nåværende utskriftsordre er markert med ikonet  under avspilling.
- Utskriftsordrer kan inneholde maksimalt 999 bilder fra et enkelt minnekort.
- Hvis et minnekort med en utskriftskø opprettet av et annet kamera blir satt inn, må du slette bestillingen før du oppretter en som beskrevet ovenfor.

UTSK. M. instax-SKRIVER

For å skrive ut bildene til Fujifilm instax SHARE-skrivere, velger du først **TILKOBLINGSINNSTILLING > TIL.-INN. instax-SKRIV.** og angi instax SHARE-skriverens navn (SSID) og passord. Følg deretter trinnene nedenfor.

- 1 Slå på skriveren.
- 2 Velg **AVSPILLINGSMENY > UTSK. M. instax-SKRIVER.** Kameraet vil koble seg til skriveren.



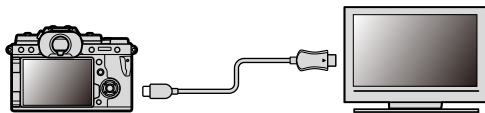
- 3 Bruk velgeren for å vise bildet du ønsker å skrive ut, og trykk deretter på **MENU/OK**. Bildet sendes til skriveren og utskriften starter.



- Bilder som er tatt med andre kameraer, kan ikke skrives ut.
- Området som skrives ut, er mindre enn det synlige området på LCD-skjermen.
- Skjermbildene kan variere, avhengig av skriveren som er tilkoblet.

BILDEFORHOLD


Velg bildeformatet som brukes for visning av stillbilder på høydi-
visjons (HD) -enheter (dette alternativet er bare tilgjengelig når en
HDMI-kabel er tilkoblet).



Alternativer

16:9

3:2


 Velg **16:9** for å vise bilder med et bildeformat på **16:9** fullskjerm. Bildene vises på fullskjerm med topp og bunn beskåret.

Oppsettsmenyene

8

BRUKERINNSTILLING



Juster grunnleggende kamerainnstillinger.

Trykk på **MENU/OK** for å åpne grunnleggende kamerainnstillinger, velg fanen  (**OPPSETT**) og velg **BRUKERINNSTILLING**.



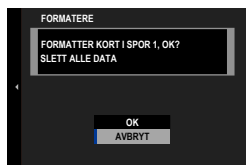
FORMATERE

For å formatere et minnekort:

- 1 Velg  **BRUKERINNSTILLING** > **FORMATERE** i fanen  (**OPPSETT**).
- 2 Marker sporet som inneholder kortet du ønsker å formatere og trykk på **MENU/OK**.
- 3 En bekreftelsesdialogboks vises. For å formatere minnekortet markerer du **OK** og trykker på **MENU/OK**.




For å avslutte uten å formatere minnekortet velger du **AVBRYT** eller trykker på **DISP/BACK**.





- ! Alle data—inkludert beskyttede bilder—blir slettet fra minnekortet. Pass på at viktige filer er kopiert til en datamaskin eller til annet lagringsutstyr.
- Batteridekslet må ikke åpnes under formateringen.



Du kan også vise formateringsmenyen ved å trykke midt på det bakre kommandohjulet mens du trykker på og holder inne -knappen.


DATO/TID



For å stille kameraklokken:

- 1 Velg  **BRUKERINNSTILLING** > **DATO/TID** i fanen  (**OPPSETT**).
- 2 Trykk velgeren mot venstre eller høyre for å markere år, måned, dag, time eller minutt og trykk opp eller ned for å endre. Marker datoformat og trykk velgeren opp eller ned for å endre visningsrekkefølgen for år, måned og dag.
- 3 Trykk på **MENU/OK** for å stille klokken.

TIDSFORSKJELL

Still kameraklokka straks fra din tidssone hjemme til den lokale tiden ved din destinasjon når du reiser. For å angi forskjellen mellom lokal tid og din lokale tidssone:

- 1 Marker  **LOKAL** og trykk på **MENU/OK**.
- 2 Bruk velgeren for å velge tidsforskjellen mellom lokal tid og tidssonen på ditt hjemsted. Trykk på **MENU/OK** når du er ferdig med innstillingene.


For å stille kameraklokken til lokal tid, marker  **LOKAL** og trykk på **MENU/OK**. For å stille klokken etter tidssonen ved ditt hjemsted, velg  **HJEMME**.

Alternativer	
 LOKAL	 HJEMME
 Dersom  LOKAL er valgt, vil  bli vist i gult i omtrent tre sekunder når kameraet slås på.	


言語/LANG.

Velg et språk.

MIN MENYINNSTILLING

Rediger elementene som er oppgitt i fanen  (MIN MENY), en brukertilpasset meny med alternativer du bruker ofte.


MIN MENYINNSTILLING

Rediger elementene som er oppgitt i fanen  (MIN MENY), en brukertilpasset film-meny med alternativer du bruker ofte.

SENSORRENGJØRING

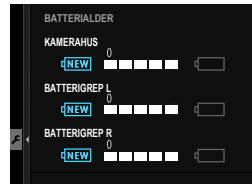
Fjerner støv fra kameraets bildebrikke.


Alternativ	Beskrivelse
OK	Rengjør sensoren øyeblikkelig.
NÅR PÅSLÅTT	Sensorrengjøring blir utført når kameraet blir slått på.
NÅR AVSLÅTT:	Sensorrengjøring utføres når kameraet skruer seg av (sensorrengjøring blir imidlertid ikke utført dersom kameraet skruer seg av i avspillingsmodus).

 Støv som ikke kan fjernes med sensorrengjøringen kan fjernes med en blåsebelg (☎ 316).

BATTERIALDER

Kontroller batteriets alder. Alder uttrykkes som et tall mellom 0 og 4. Jo høyere tall, desto eldre er batteriet.



 Jo eldre batteriet, desto oftere må det lades på nytt. Vi anbefaler at batteriene byttes ut ettersom de slites ut.

TILBAKESTILL

Tilbakestill opptaks- eller oppsettsmenyens alternativer til standardverdiene.

- 1 Marker ønsket alternativ og trykk på **MENU/OK**.

Alternativ	Beskrivelse
STILLB.MENY TILB. STILL	Tilbakestill alle bildemeny innstillingene bortsett fra egendefinert hvitbalanse og egendefinerte innstillingsbanker, som er opprettet ved hjelp av ENDRE/LAGRE TILPAS. INNST. til deres standardverdier.
TILBAKESTILL FILMMENY	Tilbakestill alle film-meny innstillingene bortsett fra egendefinert hvitbalanse og egendefinerte innstillingsbanker, som er opprettet ved hjelp av ENDRE/LAGRE TILPAS. INNST. til deres standardverdier.
OPPSETTSTILB.ST.	Tilbakestill alle andre oppsettmenyinnstillinger enn DATO/TID, TIDSFORSKJELL, COPYRIGHT INFO og tilkoblingsrelaterte TILKOBLINGSINNSTILLING -alternativer til standardverdier.


- 2 En bekreftelsesdialogboks vises, marker **OK**, og trykk på **MENU/OK**.

REGELVERK

Hvis du vil se elektroniske kopier av produktets modellnummer og andre sertifikater, velger du  **BRUKERINNSTILLING > REGELVERK** i oppsettsmenyen.


LYDINNSTILLING

Endre kameralyder.

Trykk på **MENU/OK** for å åpne lydinnstillinger, velg fanen  (**OPPSETT**) og velg **LYDOPPSETT**.



AF PIP-VOLUM

Velg lydstyrken på pipetonen som spilles av når kameraet fokuserer. Du kan slå av pipetonen ved å velge  **AV**.

Alternativer



(høy)



(middels)




(lav)



(lydløs)

SELVUTLØSER-PIP-VOLUM

Velg lydstyrken til pipetonen når selvutløseren er aktiv. Du kan slå av pipetonen ved å velge  **AV**.

Alternativer



(høy)



(middels)



(lav)



(lydløs)

KAMERALYDSTYRKE

Juster lydstyrken på lydene som lages når kamerakontrollene brukes. Velg **AV** for å deaktivere kontrollene.

Alternativer			
 (høy)	 (middels)	 (lav)	 (lydløs)


LUKKERLYDSTYRKE

Juster lydstyrken på lydene som lages av den elektroniske lukkeren. Velg **AV** for å deaktivere lukkerlyden.

Alternativer			
 (høy)	 (middels)	 (lav)	 (lydløs)

LUKKERLYD

Velg lyden som lages av den elektroniske lukkeren.

Alternativer		
 1 LYD 1	 2 LYD 2	 3 LYD 3


AVSPILL.-LYDSTR

Juster volumet for filmavspilling.

Alternativer										
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

SKJERMINNSTILLING

Foreta endringer i skjerminnstillinger.

Trykk på **MENU/OK** for å åpne skjerminnstillinger, velg fanen  (**OPPSETT**) og velg **SKJERMOPPSETT**.



EVF-LYSSTYRKE

Juster lysstyrken til displayet i den elektroniske søkeren.

Alternativ	Beskrivelse
AUTO	Automatisk lysstyrkejustering.
MANUELL	Juster lysstyrken manuelt; velg blant alternativer mellom -7 og +5.

EVF-FARGE

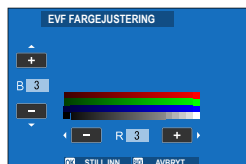
Juster nyansen til displayet i den elektroniske søkeren.

Alternativer											
-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5	

EVF FARGEJUSTERING

Juster fargen i displayet i den elektroniske søkeren.

- 1 Juster farger med velgeren.



- 2 Trykk på **MENU/OK**.

LCD-LYSSTYRKE

Juster skjermens lysstyrke.

Alternativer

-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5
----	----	----	----	----	---	----	----	----	----	----

LCD-FARGE

Juster skjermens nyanse.

Alternativer

-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5
----	----	----	----	----	---	----	----	----	----	----

LCD FARGEJUSTERING

Juster fargen til visningen i LCD-skjermen.

- 1 Juster farger med velgeren.
- 2 Trykk på **MENU/OK**.

BILDEVISNING

Velg hvor lenge bilder skal vises etter opptak.

Alternativ	Beskrivelse
KONTINUERLIG	Bilder vises til MENU/OK -knappen trykkes på eller utløserknappen trykkes halvveis ned. For å zoome inn på det aktive fokuspunktet, trykk på midten av det bakre kommandohjulet; trykk igjen for å avbryte zooming.
1,5 SEK	Bilder vises i angitt tidsperiode eller til du trykker utløseren halvveis ned.
0,5 SEK	
AV	Bilder blir ikke vist etter opptaket.



- Fargene kan avvike litt fra de i det endelige bildet.
- "Støy"-flekker kan være synlig ved høy følsomhet.

AUTOROTER SKJERMER

Velg om indikatorene i søkeren og på LCD-skjermen skal dreies for å passe til kameraets retning.

Alternativer	
PÅ	AV

FOR.-VIS. EKS./HVTBALANSE I M. MOD.

Velg om du vil aktivere eksponering og/eller hvitbalanse-forhåndsvisning i manuell eksponeringsmodus.

Alternativ	Beskrivelse
FOR.-VIS EKS./HB	Aktiver eksponering og hvitbalanse-forhåndsvisning.
FORHÅNDSVIS HB	Forhåndsvis kun hvitbalanse. Velg dette alternativet i situasjoner der eksponering og hvitbalanse sannsynligvis vil endre seg under fotografering, noe som kan være tilfelle når du bruker en blits med glødelampe.
AV	Deaktiver eksponering og hvitbalanse-forhåndsvisning. Velg dette alternativet når du bruker blits eller ved andre anledninger der eksponeringen kan endre seg når bildet tas.

NATURLIG SANNTIDSVISNING

Velg om effektene til filmsimulering, hvitbalanse og andre innstillinger skal vises på skjermen.

Alternativ	Beskrivelse
PÅ	Effektene av kamerainnstillinger er ikke synlige på skjermen, men skygger i lavkontrast, baklys og andre motiver som er vanskelige å se, er mer synlige. Farger og tone vil avvike fra de i det endelige bildet. Displayet vil imidlertid justeres for å vise effektene av monokrome og sepia innstillinger.
AV	Effektene av filmsimulering, hvitbalanse og andre innstillinger kan forhåndsvises på skjermen.




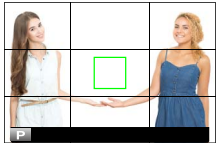
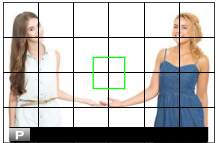

F-Log VISNINGSSASSISTANSE

Velg **PÅ** for å vise en tone korrigert forhåndsvisning (tilsvarende BT.709) under opptak eller visning av F-Log filmer.

Alternativer	
PÅ	AV

INNRAMMINGSGUIDE

Velg et rutenett for komponering i opptaksmodus.

Alternativ			
	 RUTENETT 9	 RUTENETT 24	 HD-INNRAMMING
Display			
	<i>For "rule of thirds"-komposisjon.</i>	<i>Seks gange fire-rutenett.</i>	<i>Ramme inn HD-bilder i utskjæringen som vises av linjene øverst og nederst i displayet.</i>

 Innrammingsveiledning vises ikke ved bruk av standardinnstillinger men kan vises med **SKJERMOPPSETT > TILPASSET BILDE INNST** (📖 219).

AUTOROTER

Velg **PÅ** for automatisk rotasjon av vertikale (portrettorienterte) bilder under avspilling.

Alternativer	
PÅ	AV

FOKUSAVSTAND

Velg enhetene som skal brukes for fokusavstandsindikatoren.

Alternativer	
METER	FOT

BLENDERENHET FOR KINOLINSE

Velg om kameraet viser blenderåpning som et T-nummer (brukes til filmkameraobjektiver) eller et f/-nummer (brukes for still-bildeobjektiver) når et FUJINON MKX-serieobjektiv (ekstrautstyr) er satt i kameraet. For informasjon om bruk av kinoobjektiver, se dokumentasjonen som fulgte med objektivet.

Alternativ	Beskrivelse
T-NUMMER	Et mål på blenderåpning som vanligvis brukes av filmfotografer. Objektivoverføring er tatt i betraktning for bedre å beregne eksponering.
F-NUMMER	Et mål på blenderåpning som vanligvis brukes av fotografer. Objektivoverføring antas å være 100%, som betyr at samme blenderåpning kan gi ulik eksponering, avhengig av objektivet.

KONFIGURERE TO SKJERMER

Velg innholdet til de to vinduene på dobbeltskjermen.

Alternativ	Beskrivelse
R:FOKUS L:RAMME	Det høyre (lille) vinduet viser et nærbilde av fokusområdet, mens det venstre (store) vinduet viser hele rammen.
R:RAMME L:FOKUS	Det høyre (lille) vinduet viser hele rammen, mens det venstre (store) vinduet viser et nærbilde av fokusområdet.

TILPASSET BILDE INNST

Velg elementene som skal vises i standardindikatordisplayet (📖 20).

MODUS FOR STORE IND.(EVF)

Velg **PÅ** for å vise store indikatorer i den elektroniske søkeren. Indikatorene som vises kan velges ved hjelp av

SKJERMOPPSETT > DISP.INNST. FOR STORE IND..



AV



PÅ

! Noen ikoner vises ikke når **PÅ** er valgt for **MODUS FOR STORE IND.(EVF)** (13).

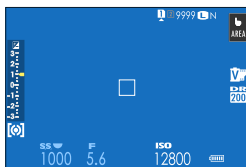
☑ Dersom **MODUS FOR STORE INDIK.** er tilordnet en funksjonsknapp, kan knappen brukes til å veksle **MODUS FOR STORE INDIK.** til på (**PÅ**) og av (**AV**) (256).

MODUS FOR STORE IND.(LCD)

Velg **PÅ** for å vise store indikatorer på LCD-skjermen. Indikatorene som vises kan velges ved hjelp av **SKJERMOPPSETT > DISP.INNST. FOR STORE IND..**



AV



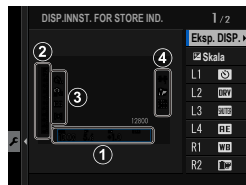
PÅ

! Noen ikoner vises ikke når **PÅ** er valgt for **MODUS FOR STORE IND.(LCD)** (15).

☑ Dersom **MODUS FOR STORE INDIK.** er tilordnet en funksjonsknapp, kan knappen brukes til å veksle **MODUS FOR STORE INDIK.** til på (**PÅ**) og av (**AV**) (256).

DISP.INNST. FOR STORE IND.

Velg indikatorene som skal vises når **PÅ** er valgt for **SKJERMOPPSETT > MODUS FOR STORE IND.(EVF)** eller **MODUS FOR STORE IND.(LCD)**.



Alternativ	Beskrivelse
① Eksp. DISP.	Velg elementene som er oppført nederst i visningen. Valgte elementer angis med avkrysningsmerke (☑). For å fjerne markeringen, merker du avkrysningsmerkene og trykker på MENU/OK .
② Skala	Velg PÅ for å vise eksponeringsindikatoren.
③ L1, L2, L3, L4	Velg opptil fire store ikoner for visning på venstre side av skjermen.
④ R1, R2, R3, R4	Velg opptil fire store ikoner for visning på høyre side av skjermen.

INFORMASJON KONTRAST JUST.

Juster displaykontrast.

Alternativ	Beskrivelse
HØY KONTRAST	Høy kontrast.
STANDARD	Normal kontrast.
LAV KONTRAST	Lav kontrast.
MØRK OMGJ. BELYSNING	Kontrast justert for svak omgivelsesbelysning.

Q MENY BAKGRUNN

Velg **TRANSP.** for en transparent bakgrunn under stillfotografering.

Alternativer	
TRANSP.	SVART

Q MENY BAKGRUNN

Velg **TRANSP.** for en transparent bakgrunn under filmopptak.

Alternativer	
TRANSP.	SVART

KNAPP-/SKIVEINNSTILLING


Alternativer for tilgang til kamerakontroller.

Trykk på **MENU/OK** for å åpne alternativer for tilgang til kontroller, velg fanen **☑** (OPPSETT) og velg **KNAPP-/HJULINNSTILLING**.




FOKUSSTANG-INNSTILLING


Velg hvilke funksjoner som skal utføres av fokusstikken (fokusspaken).

Alternativ	Beskrivelse
LÅS (AV)	Du kan ikke bruke fokusstikken under opptak.
TRYKK  FOR OPPLÅSING	Trykk på stikken for å vise fokuspunktvisningen og vipp stikken for å velge et fokuspunkt.
PÅ	Vipp stikken for å vise fokuspunktvisningen og velge et fokuspunkt.

RED./LAGRE HURTIGMENY

Velg elementene som vises i hurtigmenyen under stillfotografering ( 252).

RED./LAGRE HURTIGMENY

Velg elementene som vises i hurtigmenyen under filmopptak ( 252).

FUNK. (Fn) INNST.

Velg hvilke roller funksjonsknappene skal ha ( 256).

VELGERKNAPPINNSTILLING

Velg hvilke roller opp-, ned-, venstre og høyre-knappene på velgeren skal ha.

Alternativ	Beskrivelse
Fn-KNAPP	Velgerknappene fungerer som funksjonsknappene.
FOKUSOMRÅDE	Velgerknappene kan brukes til å plassere fokusområdet.



Hvis du velger **FOKUSOMRÅDE**, kan du ikke bruke funksjonene som er tilordnet funksjonsknappene.

KOMMANDOHJULINNST.

Velg hvilke funksjoner kommandohjulene skal ha.

Alternativ	Beskrivelse
FRONT KOMMANDOVELGER 1	Tilordne lukkertid (S.S. (PROGRAMSKIFT)) eller blenderåpning (BLENDER) ¹ til FRONT KOMMANDOVELGER 1 .
FRONT KOMMANDOVELGER 2	Tilordne lukkertid (S.S. (PROGRAMSKIFT)), blender (BLENDER) ¹ , eksponeringskompensasjon (EKSPONERINGSKOMPENSASJON) ² ,
FRONT KOMMANDOVELGER 3	følsomhet (ISO) ³ , eller ingen rolle (INGEN) til FRONT KOMMANDOVELGER 2 eller FRONT KOMMANDOVELGER 3 .
BAKRE KOMMANDOVELGER	Tilordne lukkertid (S.S. (PROGRAMSKIFT)), blender (BLENDER) ¹ , eksponeringskompensasjon (EKSPONERINGSKOMPENSASJON) ² , følsomhet (ISO) ³ , eller ingen rolle (INGEN) til det bakre kommandohjulet.

1 Blender satt til **A** (auto) og objektiv utstyrt med blenderring eller **KOMMANDO** valgt for **FN KNAPP-/HJULINNSTILLING > BLENDERRINGINNSTILLING (A)**.

2 Eksponeringskompensasjonshjul rotert til **C**.

3 Følsomhetshjul rotert til **C**.



- **KOMMANDOHJULINNST.** kan også brukes ved å trykke og holde midt på det fremre kommandohjulet.
- Du kan også trykke midt på den fremre kommandovelgeren for å bla gjennom innstillingene i rekkefølgen **FRONT KOMMANDOVELGER 1**, **FRONT KOMMANDOVELGER 2**, og **FRONT KOMMANDOVELGER 3**.

LUKKER AF

Velg om kameraet skal fokusere når utløseren trykkes halvveis ned.

Alternativ	Beskrivelse
AF-S	<ul style="list-style-type: none"> • ON: Fokus låses når utløseren trykkes halvveis ned. • OFF: Ingen fokushandling utføres når utløseren trykkes halvveis ned.
AF-C	<ul style="list-style-type: none"> • ON: Kameraet fokuserer mens utløseren trykkes halvveis ned. • OFF: Ingen fokushandling utføres når utløseren trykkes halvveis ned.

LUKKER AE

Hvis **ON** er valgt, låses fokus og eksponering når utløseren trykkes halvveis ned.

Alternativ	Beskrivelse
AF-S/MF	<ul style="list-style-type: none"> • ON: Eksponeringen låses når utløseren trykkes halvveis ned. • OFF: Eksponeringen låses ikke når utløseren trykkes halvveis ned.
AF-C	<ul style="list-style-type: none"> • ON: Eksponeringen låses mens utløseren trykkes halvveis ned. • OFF: Eksponeringen låses ikke når utløseren trykkes halvveis ned.



Velg **OFF** for å la kameraet justere eksponeringen for hvert enkelt bilde det tar i seriefotograferingsmodus.

TA BILDE UTEN OBJEKTIV

Velg **PÅ** for å aktivere utløseren når du ikke har satt på et objektiv.

Alternativer	
PÅ	AV

OPPTAK UTEN KORT

Velg om lukkeren kan utløses uten at et minnekort er satt inn i kameraet.

Alternativ	Beskrivelse
ON	Når et minnekort ikke er satt inn, kan lukkeren utløses for å teste kamerafunksjonen, og opptaks- og oppsettmenyene kan vises.
OFF	Lukkeren er deaktivert hvis et minnekort ikke er satt inn, og hindrer tap av bilder tatt uten et minnekort.

FOKUSRING

Velg retningen som fokusringen dreies mot for å øke fokusavstanden.

Alternativer	
↻ MED KLOKKEN	↻ MOT KLOKKEN

FOKUSERINGSRINGOPERASJON

Velg hvordan kameraet justerer fokus i henhold til fokuserings bevegelse.

Alternativ	Beskrivelse
IKKE-LINEÆR	Fokus justeres i samme takt som ringen roteres.
LINEÆR	Fokus justeres lineært i henhold til hvor mye ringen roteres, men fokuseringshastigheten er upåvirket av hastigheten ringen roteres med.

AE/AF-LÅSEMODUS

Dette alternativet bestemmer oppførselen til knappen som eksponerings- og/eller fokuslås er tildelt.

Alternativ	Beskrivelse
AE/AF-LÅS V/TRYKK	Eksposering og/eller fokus vil låses mens du trykker på knappen.
AE/AF-LÅS PÅ/AV-BR.	Eksposering og/eller fokus låses når knappen trykkes ned og forblir låst til knappen trykkes ned igjen.

AWB-LÅSEMODUS

Velg oppførselen til funksjonsknappene tilordnet auto hvitbalanse (AWB)-lås. Auto hvitbalanselås brukes til å låse hvitbalansen til verdien som måles av kameraet når **AUTO** er valgt for hvitbalanse.

Alternativ	Beskrivelse
AWB PÅ VED TRYKK	Auto hvitbalanse låses mens du trykker på knappen.
AWB PÅ-/AV-BRYTER	Trykk på knappen én gang for å låse auto hvitbalanse og igjen for å avslutte låsen.


BLENDERRINGINNSTILLING (A)

Velg om det fremre kommandohjulet kan brukes til å justere blenderåpningen når blenderåpning er satt til **A** (auto).

Alternativ	Beskrivelse
AUTO	Kameraet justerer blenderåpningen automatisk.
KOMMANDO	Blenderåpningen kan justeres ved bruk av det fremre kommandohjulet.





BLENDERINNST.

Velg den metoden som skal brukes til å justere blenderåpningen når du bruker objektiver uten blenderring.

Alternativ	Beskrivelse
AUTO+  MANUELL	Drei på det fremre kommandohjulet for å velge blenderåpning. Drei forbi minste blenderåpning for å velge A (auto).
AUTO	Blenderåpningen velges automatisk; kameraet bruker eksponeringsmodus P (program AE) eller S (lukkerprioritet AE).
MANUELL	Drei på det fremre kommandohjulet for å velge blenderåpning; kameraet bruker eksponeringskontroll A (blenderprioritet AE) eller M (manuell).

PEKESKJERM INNSTILLING

Aktivere eller deaktivere touch-skjerm kontroller.

Alternativ	Beskrivelse								
 BERØRINGSSKJERM INNST.	<ul style="list-style-type: none"> • PÅ: LCD-skjermen fungerer som en berøringsskjerm under opptak. • AV: Berøringskontrollene er deaktivert. 								
 DOBBELTRYKK-INNST.	<ul style="list-style-type: none"> • PÅ: Trykk to ganger på LCD-skjermen for å zoome inn på motivet ditt under opptak. • AV: Berøringszoom er deaktivert. 								
 BERØRINGSFUNKSJON	Aktivere eller deaktiver berøringsbevegelser.								
 BERØRINGSSKJERM INNST.	<ul style="list-style-type: none"> • PÅ: LCD-skjermen fungerer som berøringsskjerm under avspilling. • AV: Berøringskontrollene er deaktivert. 								
EVF-BERØRINGSSKJERMINNST.	<p>Velg området på LCD-skjermen som brukes til berøringskontroller mens søkeren er aktiv.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Området som brukes til berøringskontroller kan velges fra: <table border="0" data-bbox="384 685 938 806"> <tr> <td>- <input type="checkbox"/> (alle)</td> <td>- <input checked="" type="checkbox"/> (venstre halvdel)</td> </tr> <tr> <td>- <input checked="" type="checkbox"/> (høyre halvdel)</td> <td>- <input checked="" type="checkbox"/> (øverste venstre fjerdedel)</td> </tr> <tr> <td>- <input checked="" type="checkbox"/> (øverste høyre fjerdedel)</td> <td>- <input checked="" type="checkbox"/> (nederste venstre fjerdedel)</td> </tr> <tr> <td>- <input checked="" type="checkbox"/> (nederste høyre fjerdedel)</td> <td></td> </tr> </table> • Velg AV for å deaktivere berøringskontrollene mens søkeren er aktiv. 	- <input type="checkbox"/> (alle)	- <input checked="" type="checkbox"/> (venstre halvdel)	- <input checked="" type="checkbox"/> (høyre halvdel)	- <input checked="" type="checkbox"/> (øverste venstre fjerdedel)	- <input checked="" type="checkbox"/> (øverste høyre fjerdedel)	- <input checked="" type="checkbox"/> (nederste venstre fjerdedel)	- <input checked="" type="checkbox"/> (nederste høyre fjerdedel)	
- <input type="checkbox"/> (alle)	- <input checked="" type="checkbox"/> (venstre halvdel)								
- <input checked="" type="checkbox"/> (høyre halvdel)	- <input checked="" type="checkbox"/> (øverste venstre fjerdedel)								
- <input checked="" type="checkbox"/> (øverste høyre fjerdedel)	- <input checked="" type="checkbox"/> (nederste venstre fjerdedel)								
- <input checked="" type="checkbox"/> (nederste høyre fjerdedel)									

LÅS

Lås utvalgte kontroller for å forhindre uønsket bruk.

Alternativ	Beskrivelse
LÅSINNSTILLING	Velg mellom følgende: <ul style="list-style-type: none"> • LÅS OPP: Tilbakestille låsalternativene. • ALLE FUNKSJONER: Lås alle kontroller i listen FUN.-VALG. • VALGT FUNKSJON: Lås bare kontrollene som er valgt i listen FUN.-VALG.
FUN.-VALG	Velg kontrollene som skal være låst når VALGT FUNKSJON velges for LÅSINNSTILLING .

 Funksjonene som er valgt med **VALGT FUNKSJON** kan låses når som helst under opptak, ved å trykke og holde inne **MENU/OK**. For å låse opp funksjonene trykker du på og holder inne knappen igjen.

STRØMSTYRING

Juster strømstyringsinnstillingene.

Trykk på **MENU/OK**, for å åpne strømstyringsinnstillingene, velg fanen **☒ (OPPSETT)** og velg **STRØMSTYRING**.



AUTOM. AVSLÅING

Velg hvor lang tid det skal gå uten at kameraet betjenes før kameraet slår seg av automatisk. Kortere tid reduserer tapping av batteriet; dersom **AV** er valgt, må kameraet slås av manuelt.

Alternativer					
5 MIN	2 MIN	1 MIN	30 SEK	15 SEK	AV

YTELSE

Velg **FORST.** for å forbedre ytelsen til fokuseringen og søker skjermen.

Alternativ	Beskrivelse
FORST.	Øk kameraets fokus og søkervisningens ytelse. Batteriet tappes raskere enn når NORMAL er valgt.
NORMAL	Velg for standardfokus og søkerens visningsytelse og batteriutholdenhet.
ØKONOMI	Begrens autofokus og søkerytelse. Dette alternativet gir bedre batterilevetid enn NORMAL .

EVF/LCD FORSTERKN.INNST.

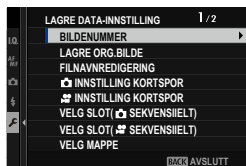
Juster hvordan EVF og LCD-skjermen oppfører seg når **FORST.** er valgt for **YTELSE**.

Alternativ	Beskrivelse
EVF/LCD LAVLYSPRIORITET	Skjermens lysstyrke justeres for å gjøre det lettere å se gjenstander som er i skygger. Uskarphet i bevegelse kan føre til skyggebilder.
EVF/LCD OPPLØSNINGSPRIOR.	Skjermoppløsningen økes for å gjøre det lettere å se detaljer.
EVF-BILDEHASTIGHETSPRIOR.	Oppdateringsfrekvensen for EVF-en øker og jevner ut bevegelse.

LAGRE DATA-INNSTILLING

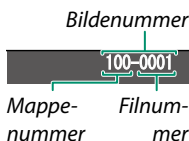
Foreta endringer av filstyringsinnstillingene.

Trykk på **MENU/OK** for å åpne filstyringsinnstillingene, velg fanen **☑ (OPPSETT)** og velg **LAGRE DATA-OPPS..**



BILDENUMMER

Nye bilder lagres i bildefiler med navn ved bruk av et firesifret filnummer, som blir tildelt ved at ett nummer legges til det siste filnummeret som ble brukt. Filnummeret vises under avspilling, som vist. **BILDENUMMER** bestemmer om filnummereringen skal tilbakestilles til 0001 når et nytt minnekort settes inn eller gjeldende minnekort formateres.



Alternativ	Beskrivelse
KONTINUERLIG	Nummereringen fortsetter fra siste brukte filnummer eller med første tilgjengelige filnummer, avhengig av hva som er høyest. Velg dette alternativet for å redusere antall bilder med samme filnavn.
FORNY	Nummereringen tilbakestilles til 0001 etter formatering eller når det settes inn et nytt minnekort.

- Utløseren deaktiveres når bildenummeret når 999-9999. Formater minnekortet etter at du har overført alle bilder du ønsker å beholde til en datamaskin.
- Velger du **☑ BRUKERINNSTILLING > TILBAKESTILL**, blir **BILDENUMMER** satt til **KONTINUERLIG**, men filnummeret tilbakestilles ikke.
- Bildenummereringen til bilder tatt med andre kameraer kan være annerledes.

LAGRE ORG.BILDE

Velg **PÅ** om du vil lagre ubehandlede kopier av bilder tatt med **FJERN RØDE ØYNE**.

Alternativer	
PÅ	AV

FILNAVNREDIGERING

Endre filnavnets prefiks. sRGB-bilder bruker en fire-bokstavers prefiks (standard er "DSCF"), Adobe RGB-bilder bruker en tre-bokstavers prefiks ("DSF") innledet av en understrek.

Alternativ	Standard prefiks	Eksempelfilnavn
sRGB	DSCF	ABCD0001
AdobeRGB	_DSF	_ABC0001

INNSTILLING KORTSPOR

Velg funksjonaliteten til kortet i det andre sporet.

Alternativ	Beskrivelse
SEKVENSIELL	Kortet i det andre sporet brukes bare når kortet i det første sporet er fullt.
SIKKERHETSKOPI	Hvert bilde blir tatt opp to ganger, en gang for hvert kort.
RAW / JPEG	RAW bilder vil bli lagret på kortet i det første sporet og JPEG-bildene på kortet i det andre sporet. Dette alternativet fungerer bare når FINE+RAW eller NORMAL+RAW er valgt for  BILDEKVALITETSINNSTILLING > BILDEKVALITET .

INNSTILLING KORTSPOR

Velg funksjonaliteten til kortet i det andre sporet.

Alternativ	Beskrivelse
SEKVENSIELL	Kortet i det andre sporet brukes bare når kortet i det første sporet er fullt.
SIKKERHETSKOPI	Hvert bilde blir tatt opp to ganger, en gang for hvert kort.



- Gjeldende film-modus gjelder begge kopiene; innstillinger for sikkerhetskopier kan ikke justeres separat.
- Det kan være at backup opptak ikke er tilgjengelig med filmer, avhengig av alternativet som er valgt for film-modus.

VELG SLOT (SEKVENSIILT)

Velg hvilket kort som bilder skal lagres på først når **SEKVENSIELL** er valgt under  **INNSTILLING KORTSPOR**.

Alternativer	
SPOR 1	SPOR 2

VELG SLOT (SEKVENSIILT)

Velg hvilket kort som bilder skal lagres på først når **SEKVENSIELL** er valgt under  **INNSTILLING KORTSPOR**.

Alternativer	
SPOR 1	SPOR 2

VELG MAPPE

Opprett mapper og velg mappen som brukes til å lagre etterfølgende bilder.

Alternativ	Beskrivelse
VELG MAPPE	For å velge mappen der de etterfølgende bildene skal lagres, trykk velgeren opp eller ned for å markere en eksisterende mappe og trykk på MENU/OK .
LAG MAPPE	Skriv inn et fem-tegns mappenavn for å opprette en ny mappe der du skal lagre påfølgende bilder. Den nye mappen vil bli opprettet med det neste bildet du tar og etterfølgende bilder vil bli lagret i den mappen.

COPYRIGHT INFO

Informasjon om opphavsrett, i form av Exif-koder, kan legges til nye bilder når du tar dem. Endringer i informasjon om opphavsrett gjenspeiles bare i bilder som er tatt etter at endringene er gjort.


Alternativ	Beskrivelse
VIS COPYRIGHT INFO	Se gjeldende informasjon om opphavsrett.
ANGI OPPHAVSMANNINFO	Skriv inn opphavspersonens navn.
ANGI COPYRIGHT INFO	Registrer navnet på innehaveren av opphavsretten.
SLETT COPYRIGHT INFO	Slette gjeldende informasjon om opphavsrett. Denne endringen gjelder bare for bilder som er tatt etter at dette alternativet er valgt, informasjon om opphavsrett som er registrert med eksisterende bilder blir ikke berørt.

TILKOBLINGS-INNSTILLING

Juster innstillingene for tilkobling til andre enheter.

For å åpne tilkoblingsinnstillinger, trykker du på **MENU/OK**, velger fanen **☑** (**OPPSETT**) og velger **TILKOBLINGSINNSTALLING**.



 For mer informasjon om feilsøking for trådløse tilkoblinger, besøk: <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

Bluetooth-INNSTILLINGER

Justere Bluetooth-innstillinger.

Alternativ	Beskrivelse
REGISTRERING AV PARING	Par kameraet sammen med en smarttelefon som kjører FUJIFILM Camera Remote-appen.
SLETT PARINGSMÅL	Velg en tilkobling fra en liste over enheter som kameraet har blitt koblet til ved hjelp av REGISTRERING AV PARING . Velg INGEN TILKOBLING for å avslutte uten å koble til.
SLETT REG. AV PARING	Slett sammenkoblingsinformasjon for valgte enheter. Velg enheten i enhetslisten. Den valgte enheten vil også bli fjernet fra enhetene som er oppført i SETT PARINGSMÅL .
Bluetooth PÅ/AV	<ul style="list-style-type: none">• PÅ: Kameraet etablerer automatisk en Bluetooth tilkobling med parede enheter når det slås på.• AV: Kameraet kobles ikke til via Bluetooth.
AUTO-BILDEOVERFØRING	<ul style="list-style-type: none">• PÅ: Marker bilder for opplasting mens de blir tatt. Marker JPEG-bilder for opplasting etter hvert som de blir tatt.• AV: Bilder blir ikke merket for opplasting etter hvert som de blir tatt.
INNST. FOR SYNK. AV SMARTTELEFON	Velg om du vil synkronisere kameraet med klokkeslettet og/eller plasseringen til en parede smarttelefon. <ul style="list-style-type: none">• STED OG TID: Synkroniser tid og plassering.• STED: Synkroniser plassering.• TID: Synkroniser tid.• AV: Synkronisering av.



- Installer den nyeste versjonen av FUJIFILM Camera Remote-appen på smarttelefonen eller nettbrettet ditt før du parer enheten med kameraet ditt eller laster opp bilder.
- Når **PÅ** er valgt for både **Bluetooth PÅ/AV** og **AUTO-BILDEOVERFØRING** eller bilder er for øyeblikket valgt for opplasting ved hjelp av **BILDEOVERFØRING**-alternativet i  (avspilling)-menyen, vil opplasting til sammenkoblede enheter begynner kort tid etter at du avslutter avspilling eller slår av kameraet av. **BILDEOVERFØRING** kan også brukes til å velge bilder for opplasting når **AUTO-BILDEOVERFØRING** er av.

NETTVERKSINNSTILLING

Juster innstillinger for tilkobling til trådløse nettverk.

Alternativ	Beskrivelse
INNST. TRÅDL. TILGSPUNKT	<ul style="list-style-type: none">• ENKELT OPPSETT: Koble til et tilgangspunkt ved hjelp av enkle innstillinger.• MANUELT OPPSETT: Juster innstillingene manuelt for tilkobling til et trådløst nettverk. Velg nettverket fra en liste (VELG NETTVERK) eller skriv inn navnet manuelt (LEGG INN SSID).
TRÅDLØS IP-ADRESSEINNST.	<ul style="list-style-type: none">• AUTOMATISK: IP-adressen tildeles automatisk.• MANUELL: Tilordne en IP-adresse manuelt. Velg IP-adressen (IP-ADRESSE), nettverksmasken, (NETTMASKE), og gate-way-adressen (GATEWAY-ADRESSE) manuelt.

PC AUTOLAGRE

Juster innstillinger for tilkobling av datamaskiner via trådløst-LAN.

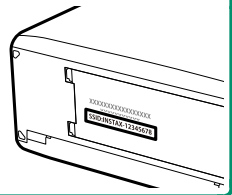
Alternativ	Beskrivelse
AUTOLAGRE INNST.	<p>Velg metoden som brukes for tilkobling til datamaskiner via et trådløst LAN.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ENKELT OPPSETT: Koble til ved hjelp av WPS. • MANUELT OPPSETT: Velg nettverket fra en liste (VELG NETTVERK) eller skriv inn navnet manuelt (LEGG INN SSID).
SLETT REG. DATAMASKIN	Fjern valgte destinasjoner.
FORRIGE TILKOBLING	Se datamaskiner som kameraet nylig har vært tilkoblet.

TIL.-INN. instax-SKRIV.

Juster innstillinger for tilkobling til separate Fujifilm instax SHARE-skrivere.

Skrivernavn (SSID) og passord

Skrivernavnet (SSID) finnes nederst på skriveren, standardpassordet er "1111". Hvis du allerede har valgt et annet passord for å skrive ut fra en smart-telefon, skriver du inn det passordet i stedet.



TILKOBLINGSMODUS

Juster innstillingene for tilkobling til eksterne enheter.

Alternativ	Beskrivelse
USB-KORTLESER	Om du kobler kameraet til en datamaskin via USB aktiveres automatisk dataoverføringsmodus, slik at data kan kopieres til datamaskinen. Kameraet fungerer normalt når det ikke er tilkoblet.
AUTOMATISK TETHERED USB-OPPTAK	<p>Kameraet kan styres fra datamaskiner, selfie-sticks, droner eller andre enheter koblet til via USB. Kameraet går automatisk i modus for "tethered opptak" (dvs. fjernstyrt opptak) når den eksterne enheten slås på, og går tilbake til normal drift når den eksterne enheten slås av eller kobles fra.</p> <ul style="list-style-type: none">• Fotografier kan tas eksternt og automatisk lastes ned til datamaskiner som kjører Capture One, Adobe® Photoshop® Lightroom® + Tether Plugin eller FUJIFILM X Acquire. FUJIFILM X Acquire kan også brukes til å lagre og laste inn kamerainnstillinger.• Ekstern fotografering og filmopptak er tilgjengelig når kameraet kobles til en kompatibel enhet, som for eksempel en selfie-stick eller en drone. Bruk kameramodusvelgeren til å veksle mellom stillfotografering og filmopptak. Tilgjengelige funksjoner varierer med enheten som kobles til.
LÅST TETHERED USB-OPPTAK	Som for AUTOMATISK TETHERED USB-OPPTAK , bortsett fra at kameraet forblir i modus for "tethered opptak" (fjernstyrt opptak) når den eksterne enheten er av eller frakoblet, slik at enheten kan fortsette kontrollen når tilkoblingen gjenoprettes etter en utilsiktet frakobling eller annen forstyrrelse. Bilder tas ikke opp på minnekortet med standardinnstillingene.

Alternativ	Beskrivelse
LÅST TRÅDLØST TETHERED OPPTAK	Velg dette alternativet for fotografering med trådløs fjernkontroll. Velg et nettverk ved hjelp av  TILKOBLINGSINNSTILLING > NETTVERKSINNSTILLING.
USB RÅK/GJ.OPP. SIKK.K.	<p>Å koble kameraet til en datamaskin via USB aktiverer automatisk USB RAW konvertering/backup gjenopprettingsmodus. Kameraet fungerer normalt når det ikke er tilkoblet.</p> <ul style="list-style-type: none"> • USB RÅK (krever FUJIFILM X RAW STUDIO): Bruk kameraets bildebehandlingseenhet for raskt å konvertere RAW-filer til høykvalitets JPEG-bilder. • GJ.OPP.SIKK.K. (krever FUJIFILM X Acquire): Lagre og laste inn kamerainnstillinger. Konfigurerer kameraet på et øyeblikk, eller dele innstillinger med andre kameraer av samme type.



STRØMSTYRING > AUTOM. AVSLÅING-innstillinger gjelder også for styrt opptak. Velg **AV** for **AUTOM. AVSLÅING** for å forhindre at kameraet automatisk slår seg av.





For informasjon om kompatibel dataprogramvare, se "Programvare for bruk med kameraet ditt" (📖 304).

USB-STRØMFORSYNINGSSINNST.

Velg om strømmen skal tilføres kameraet når det er koblet til en datamaskin, eller når det via en USB-kabel er koblet til en annen enhet.

Alternativ	Beskrivelse
PÅ	Kameraet henter strøm fra den tilkoblede enheten, hvilket reduserer strømtapet på kamerabatteriet.
AV	Kameraet henter ikke strøm fra den tilkoblede enheten.

 Kameraet kan ikke hente strøm via Lightning-tilkoblinger eller fra enheter som ikke leverer strøm. Velg **AV** før du kobler kameraet til slike enheter. Det er ikke sikkert at tilkoblingen er tilgjengelig for dataoverføring eller lignende når **PÅ** er valgt.

 • Begrepet "trekke strøm" brukes når den tilkoblede enheten leverer strøm til kameraet.
• For å la kamerabatteriet lade mens kameraet er koblet til en datamaskin, velger du **PÅ** for **USB-STRØMFORSYNINGSSINNST.**

GENERELLE INNST.

Juster innstillinger for tilkobling til trådløse nettverk.

Alternativ	Beskrivelse
NAVN	Velg et navn (NAVN) for å identifisere kameraet på det trådløse nettverket (kameraet tildeles et unikt navn som standard).
ENDRE STR. 	Velg om du vil endre størrelsen på bildene for opplasting til smarttelefoner. Endring av størrelse gjelder kun for kopien som er lastet opp på smarttelefonen; originalen blir ikke berørt. <ul style="list-style-type: none"> • PÅ: Større bilder endres til  for opplasting. Denne innstillingen anbefales. • AV: Bilder lastes opp i sin opprinnelige størrelse.
GEOTAGGING	Velg om stedsdata som er lastet ned fra en smarttelefon skal lagres på bilder etter hvert som de tas.
POSISJONSINFO	Vis den siste stedsdataen som ble lastet ned fra en smarttelefon.
 INNSTILLING AV KNAPP	Velg hva funksjonsknappene som skal tildeles TRÅDLØS KOMMUNIK. -funksjonen skal gjøre. <ul style="list-style-type: none"> •  PARING/OVF. REKKEF.: Knappene kan brukes til sammenkobling og valg av bilder for overføring. •  TRÅDLØS KOMMUNIK.: Knappene kan brukes for trådløse tilkoblinger.

INFORMASJON

Se kameraets MAC- og Bluetooth-adresse.

NULLSTILL TRÅDLØS-INNST.

Gjenopprett trådløse innstillinger til standardverdiene.


Snarveier

9

Alternativer for snarvei

Tilpass kamerakontroller som passer til din stil eller situasjon.

Ofte brukte alternativer kan legges til **Q**-menyen eller en egendefinert "min"-meny eller overføres til en **Fn** (funksjon)-knapp for direkte tilgang:

Snarvei alternativ	Beskrivelse	
"Min meny"	Legg ofte brukte alternativer til denne egendefinerte menyen, som du kan vise ved å trykke på MENU/OK og velge fanen MY ("MIN MENY").	247
Q-menyen	Q -menyen kan vises ved å trykke på Q -knappen. Bruk Q -menyen til å vise eller endre alternativene som er valgt under mye brukte menyalternativer.	249
Funksjonsknappene	Bruk funksjonsknappene for å få direkte tilgang til utvalgte funksjoner.	254

MIN MENY

Åpne en egendefinert meny med alternativer som blir brukt ofte.

For å vise "min meny", trykk på **MENU/OK** i opptaksdisplayet og velg fanen **MY** (**MIN MENY**).



! Fanen **MY** er kun tilgjengelig hvis du har overført alternativene til **MIN MENY**.

MIN MENYINNSTILLING

For å velge elementene som er oppført under fanen **MY** (**MIN MENY**):

- 1 I oppsettmenyen velger du **BRUKERINNSTILLING** > **MIN MENYINNSTILLING** eller **MIN MENYINNSTILLING**.

📄 For å omordne elementer, velg **SORTER FUNKSJONER**. For å slette elementer, velg **FJERN FUNKSJONER**.



- 2 Trykk valgknappen opp eller ned for å markere **LEGG TIL FUNKSJONER** og trykk på **MENU/OK**. Alternativer som du kan legge til "min meny" er markert med blått.



📄 Alternativer som for øyeblikket er i "min meny" er angitt med et hakemerke.

- 3 Velg en posisjon for elementet og trykk på **MENU/OK**. Elementet blir lagt til i "min meny".



- 4 Trykk på **MENU/OK** for å gå tilbake til redigerings skjermen.
- 5 Gjenta trinn 3 og 4 inntil du har lagt til alle de ønskede elementene.



"Min meny" kan inneholde opptil 16 elementer.

Q (hurtigmeny)-knappen

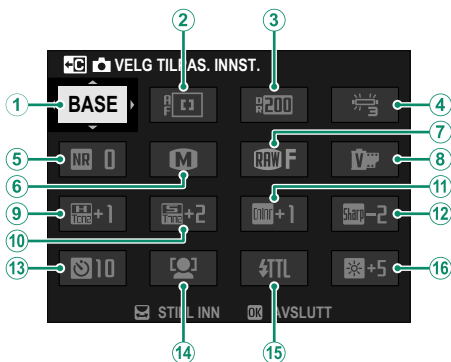
Trykk på **Q** for rask tilgang til utvalgte alternativer.

Hurtigmenyvisning

Ved bruk av standardinnstillinger inneholder hurtigmenyen følgende elementer:

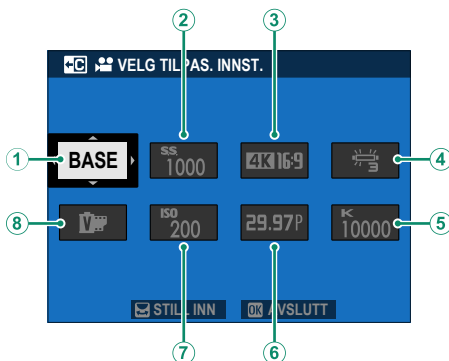
- Bruk **KNAPP-/HJULINNSTILLING > FUNK. (Fn) INNST.** for å velge funksjonen som skal utføres av **Q** (hurtigmeny)-knappen, eller tilordne standardfunksjonen den skal ha til andre kontroller (256).
- For å deaktivere **Q** (hurtigmeny)-knappen, velger du **INGEN** til **KNAPP-/HJULINNSTILLING > FUNK. (Fn) INNST. > Q-KNAPPINNSTILLING**.

Stillfotografering



- | | |
|------------------------------|-------------------------------------|
| ① VELG TILPAS. INNST. | ⑨ HØYLYS NIVÅ |
| ② AF-MODUS | ⑩ SKYGGE NIVÅ |
| ③ DYNAMISK OMFANG | ⑪ FARGE |
| ④ HVITBALANSE | ⑫ SKARPHET |
| ⑤ HØYT ISO NR | ⑬ SELVUTLØSER |
| ⑥ BILDESTØRRELSE | ⑭ INNST ANSIKT-/ØYEPÅVISNING |
| ⑦ BILDEKVALITET | ⑮ BLITSFUNKSJONINNSTILLING |
| ⑧ FILMSIMULERING | ⑯ EVF/LCD-LYSSTYRKE |

Hurtigmenyen viser alternativene som er valgt for elementene ②–⑯, som du kan endre som beskrevet på side 252.



- | | | | |
|---|-------------------------------|---|--|
| ① | 👤 VELG TILPAS. INNST. | ⑤ | 🎞 FILMSIMULERING |
| ② | S.S. (FILMOPTIM. KONTROLL 📷) | ⑥ | ISO (FILMOPTIM. KONTROLL 📷) |
| ③ | FILMMENY OPPLØSN./STØRR.FORH. | ⑦ | FILMMODUS BILDEHASTIGHET |
| ④ | 👤 HVITBALANSE | ⑧ | F.TEMP. I HV.B. (NÅR <input checked="" type="checkbox"/> VELGES) |

Hurtigmenyen viser alternativene som er valgt for elementene ②–⑧, som du kan endre som beskrevet på side 252.

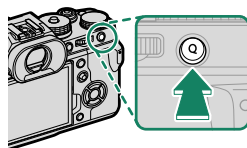
VELG TILPAS. INNST.

Elementet **BILDEKVALITETSINNSTILLING > VELG TILPAS. INNST.** (elementet ①) viser den gjeldende banken for egendefinerte innstillinger:

- **BASE**: Du har ikke valgt en bank for egendefinerte innstillinger.
- **C1–C7**: Velg en bank for å vise innstillingene som er lagret med alternativet **BILDEKVALITETSINNSTILLING > ENDE/LAGRE TILPAS. INNST.**
- **BASE** **C1–C7**: Gjeldende bank for egendefinerte innstillinger.

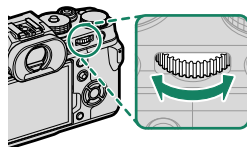
Vise og endre innstillinger


- 1 Trykk på **Q** for å vise hurtigmenyen under fotograferingen.




- 2 Bruk velgeren til å markere elementer og vri på det bakre kommandohjulet for å endre verdi.

- Endringer er ikke lagret på den gjeldende banken for egendefinerte innstillinger.
- Innstillinger som skiller seg fra de i innstillingsbanken (**C1–C7**) vises i rødt.



 Under filmopptak kan lukkertiden justeres med lukkertidhjulet, følsomhet med følsomhetshjulet (26).

- 3 Trykk på **Q** for å avslutte når innstillingene er fullført.

 Hurtigmenyen kan også redigeres ved hjelp berøringskontroller.

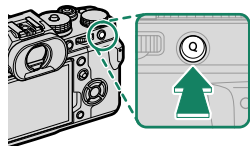
Redigere hurtigmenyen

For å velge elementene som skal vises i hurtigmenyen:

- 1 Trykk og hold nede **Q**-knappen under opptak.



Om kameraet viser hurtigmenyen for bilde eller film avhenger av posisjonene til **STILL/MOVIE** modusvelgeren.



- 2 Gjeldende hurtigmeny vil vises; bruk velgeren til å markere elementet du ønsker å endre, og trykk på **MENU/OK**.
- 3 Marker elementet du ønsker å endre og trykk på **MENU/OK**. Følgende kan legges til i hurtigmenyen.



Hurtigmenyene kan også redigeres ved å bruke **KNAPP-/HJULINNSTILLING** > **RED./LAGRE HURTIGMENY** eller **RED./LAGRE HURTIGMENY**.

Tilgjengelige elementer (stillfotografering)

- BILDESTØRRELSE
- BILDEKVALITET
- FILMSIMULERING
- KORNEFFEKT
- FARGEKROMEFFEKT
- FARGE KROM FX BLÅ
- DYNAMISK OMFANG
- D-SPEKTER PRIORITY
- HVITBALANSE
- F.TEMP. I HV.B. (NÅR **K** VELGES)
- HØYLYS NIVÅ
- SKYGGJE NIVÅ
- FARGE
- SKARPHET
- KLARHET
- HØYT ISO NR
- VELG TILPAS. INNST.
- AF-MODUS
- AF-C EGENDEFINERTE INNST.
- INNST ANSIKT-/ØYEPÅVISNING
- MF-HJELP
- PEKESKJERM MODUS
- SELVUTLØSER
- LYSMÅLING
- LUKKERTYPE
- FLIMMERREDUKSJON
- BLITSFUNKSJONINNSTILLING
- BLITSKOMPENSASJON
- EVF/LCD-LYSSTYRKE
- EVF/LCD-FARGE
- INGEN

Tilgjengelige elementer (filmer)

- FILMSIMULERING
- DYNAMISK OMFANG
- HVITBALANSE
- F.TEMP. I HV.B. (NÅR **K** VELGES)
- HØYLYS NIVÅ
- SKYGGJE NIVÅ
- FARGE
- SKARPHET
- HØYT ISO NR
- VELG TILPAS. INNST.
- INNST ANSIKT-/ØYEPÅVISNING
- MF-HJELP
- PEKESKJERM MODUS
- FILMMENY OPPLØSN./STØRR.FORH.
- FILMMODUS BILDEHASTIGHET
- FILMMODUS BITHASTIGHET
- FULL HD-OPPTAK M HØY HAST.
- KORR. FORSTØRR. M/VID.BESKJ. **1.29x**
- **IS** BILDESTABILISERINGSMODUS
- **IS** BILDESTAB.MODUS FORSTERKNING
- S.S. (FILMOPTIM. KONTROLL **⓪** **ⓑ**)
- ISO (FILMOPTIM. KONTROLL **⓪** **ⓑ**)
- NIVÅJUST. FOR IND/EKST MIKROFON
- EVF/LCD-LYSSTYRKE
- EVF/LCD-FARGE
- INGEN



- Velg **INGEN** for ikke å tildele noe alternativ til den valgte posisjonen.
- Når **VELG TILPAS. INNST.** er valgt, vises gjeldende innstillinger i hurtigmenyen av etiketten **BASE**.

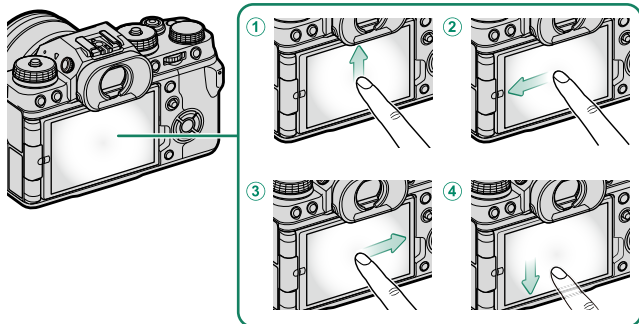
Fn (funksjons)-knappene

Tildel en rolle til funksjonsknappene for rask tilgang til den valgte funksjonen.

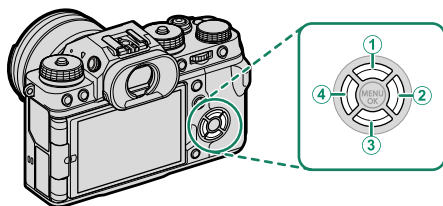
- Funksjonene som er tildelt **T-Fn1** til **T-Fn4** kan nås ved å bla på skjermen.
- Berøringsbevegelser er deaktivert som standard. For å muliggjøre berøringsbevegelser, velg **PÅ** for **KNAPP-/HJULINNSTILLING > PEKESKJERM INNSTILLING >  BERØRINGSFUNKSJON.**

Standardtildeling er:

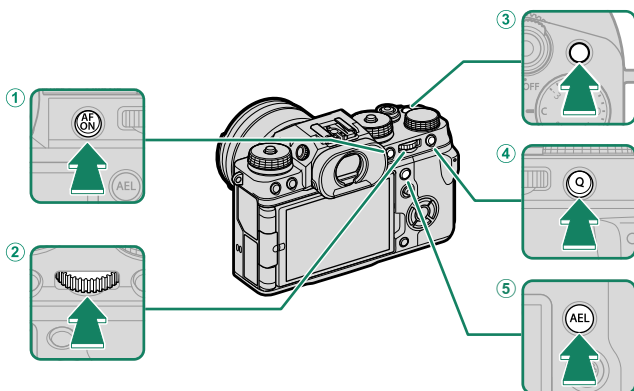
Berøringsfunksjoner



Funksjonsknappene	Standard
① T-Fn1 (sveip opp)	HISTOGRAM
② T-Fn2 (sveip til venstre)	SPORT SØKEMODUS
③ T-Fn3 (sveip til høyre)	MODUS FOR STORE INDIK.
④ T-Fn4 (sveip ned)	ELEKTRONISK VATER

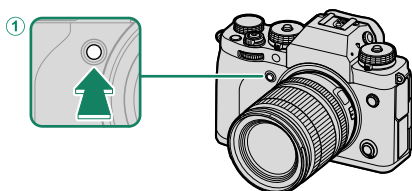
Velgeren

Funksjonsknappene	Standard
① Fn3-knapp	LYSMÅLING
② Fn5-knapp	HVITBALANSE
③ Fn6-knapp	YTELSE
④ Fn4-knapp	FILMSIMULERING

Funksjonsknapper på baksiden av kameraet

Funksjonsknappene	Standard
① AFON-knapp	AF-ON
② Midten på bakre kommando-hjul	FOKUSSJEKK
③ Fn1-knapp	ANSIKTPÅVISNING PÅ/AV
④ Q-knapp	HURTIGMENY
⑤ AEL-knapp	KUN AE-LÅS

Funksjonsknapper på fremsiden av kameraet

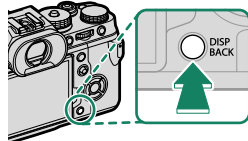


Funksjonsknappene	Standard
① Fn2-knapp	DRIVINNSTILLING

Tildele funksjoner til funksjonsknappene

For å tildele funksjoner til knappene:

- 1 Trykk og hold inne **DISP/BACK**-knappen til en meny for valg av kontroll vises.
- 2 Marker ønsket kontroll og trykk på **MENU/OK**.



- 3 Marker et av de følgende alternativene og trykk på **MENU/OK** for å tildele den til den valgte kontrollen.

-  **KUN AE-LÅS, KUN AF-LÅS, AE/AF LÅS, AF-ON** og **KUN AWB LÅSEMODUS** kan ikke tildeles til berøringsfunksjonsknappene (**T-Fn1** til og med **T-Fn4**).
- Velgeren kan ikke tildeles mer enn én rolle om gangen.
- Knapptildelinger kan også bli valgt med  **KNAPP-/HJULINNSTILLING > FUNK. (Fn) INNST..**

Roller som kan tildeles funksjonsknappene

Velg mellom:

- BILDESTØRRELSE
- BILDEKVALITET
- RAW
- FILMSIMULERING
- KORNEFFEKT
- FARGEKROMEFFEKT
- FARGE KROM FX BLÅ
- DYNAMISK OMFANG
- D-SPEKTER PRIORITERT
- HVITBALANSE
- KLARHET
- VELG TILPAS. INNST.
- FOKUSOMRÅDE
- FOKUSSJEKK
- AF-MODUS
- AF-C EGENDEFINERTE INNST.
- ANSIKT VALG  
- ANSIKTPÅVISNING PÅ/AV
- AF-OMRÅDE BEGRENSER
- HOLD FOKUSSJEKK
- DRIVINNSTILLING
- SPORT SØKEMODUS
- PRE-OPPTATT **ES** 
- SELVUTLØSER
- LYSMÅLING
- LUKKERTYPE
- FLIMMERREDUKSJON
- ISO AUTO-INNST.
- BILDESTAB MODE
- MULTIEKSPONERING
- TRÅDLØS KOMMUNIK.
- BLITSFUNKSJONINNSTILLING
- TTL-LÅS
- MODELLERINGSLYS BLITS
- FULL HD-OPPTAK M HØY HAST.
- KORR.FRST. M/VI.BSK. ^{CRDP} 1.29x
-  BILDESTAB.MODUS FORST.
- ZEBRA-INNSTILLING
- NIVÅJUST. FOR IND/EKST MIKROFON
- FILM-OPTIM. KONTROLL  
- FORHÅNDSVISNING DYBDESKARPHET
- FOR.-VIS. EKS./HVITBALANSE I M. MOD.
- NATURLIG SANNTIDSVISNING
- HISTOGRAM
- ELEKTRONISK VATER
- MODUS FOR STORE INDIK.
- F-Log VISNINGSASSISTANSE
- KUN AE-LÅS
- KUN AF-LÅS
- AE/AF LÅS
- AF-ON
- KUN AWB LÅSEMODUS
- BLENDERINNST.
- LÅSINNSTILLING
- YTELSE
- AUTO-BILDEOVERFØRING
- SLETT PARINGSMÅL
- Bluetooth PÅ/AV
- HURTIGMENY
- AVSPILLING
- INGEN (styring deaktivert)

AF-ON

Hvis **AF-ON** er valgt, kan du trykke på kontrollen i stedet for å trykke utløseren halvveis ned.







MODELLERINGSGLYS BLITS

Hvis **MODELLERINGSGLYS BLITS** er valgt når en kompatibel skomontert blits er tilkoblet, kan du trykke på kontrollen for å prøvefyre blitsen, og kontrollere om det er noen skygger eller lignende (modelleringsblits).



TTL-LÅS

Hvis **TTL-LÅS** er valgt, kan du trykke på kontrollen for å låse blitsstyrken i henhold til alternativet som er valgt for **BLITSINNSTILLING** > **TTL-LÅSEMODUS** (📖 151).

ANSIKT VALG

ANSIKT VALG   kan aktiveres eller deaktiveres ved å trykke på knappen som **ANSIKT VALG**   er tildelt. Aktivering av **ANSIKT VALG**   gjør at fokusstikken (fokusspaken) eller (under fotografering med søkeren) berøringskontrollene (📖 24) kan brukes til å velge ansiktet som skal brukes til fokusering.



Følgende funksjoner kan nås ved hjelp av fokusstikken eller under fotografering med søkeren når **ANSIKT VALG**   er valgt:

- Ansiktet som skal brukes til å fokusere kan velges med fokusstikken. Hvis du vil bytte fra ansiktsgjenkjenning til manuelt fokusområdevalg, trykker du midt på fokusstikken (fokusspaken) (📖 73). Trykk igjen for å aktivere ansiktsgjenkjenning igjen.
- Berørings skjermen (monitor) eller fokusstikken kan brukes til å velge det ansiktet som skal brukes til å fokusere når du fotograferer med søkeren.

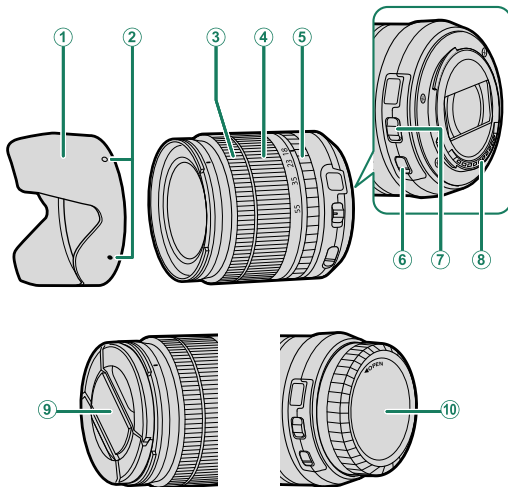
10

**Periferienheter og
ekstra tilbehør**

Objektiver


Kameraet kan benyttes med objektiver med FUJIFILM X-fatningen.

Objektivets deler



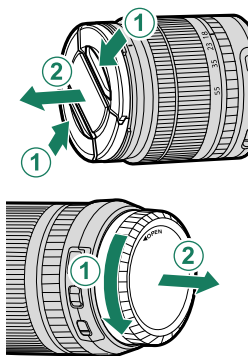
- ① Solblender
- ② Festemerke
- ③ Fokusring
- ④ Zoomring
- ⑤ Blenderring

- ⑥ O.I.S.-bryter
- ⑦ Bryter for blenderåpningsfunksjon
- ⑧ Objektivets signalkontakter
- ⑨ Fremre linsedeksel
- ⑩ Bakre linsedeksel

 Et XF18-55mmF2.8-4 R LM OIS objektiv brukes her som illustrasjon.

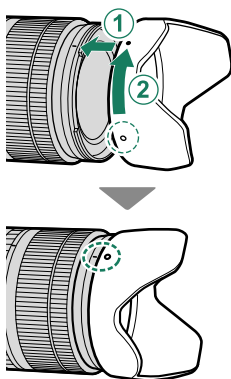
Fjerning av objektivdekslene

Fjern objektivdekslene som vist.



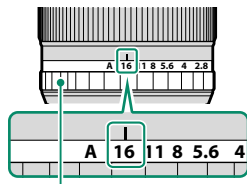
Montering av objektivdeksler

Når den er montert, reduserer solblenderen blendende lys og beskytter fremre objektivelement.





Objektiver med blenderringer


Ved andre innstillinger enn **A**, kan du justere blenderåpningen ved å dreie på objektivets blenderring (eksponeringsmodusene **A** og **M**).

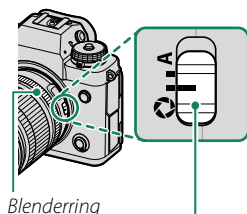


Blenderring

- Ved å velge **PÅ** for **FILM-OPTIM. KONTROLL**  deaktiverer blenderringen.
- Når blenderringen er stilt inn på **A**, dreier du kommandohjulene for å justere blenderåpningen ( 224).

Bryteren for blenderåpningsfunksjon

Hvis objektivet har en bryter for blenderåpningsfunksjon, kan blenderåpningen justeres manuelt ved å skyve bryteren til  og rotere blenderringen.

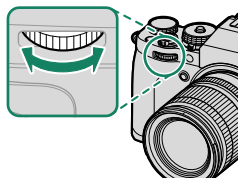


Blenderring

Bryter for
blenderåpningsfunksjon

Objektiver uten blenderringer

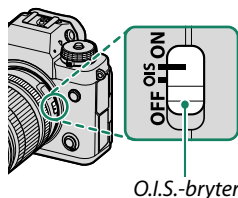
Du kan bestemme metoden som brukes til å justere blenderåpningen med alternativet **KNAPP-/HJULINNSTILLING > BLENDERINNST.** Når et annet alternativ enn **AUTO** er valgt, kan blenderåpningen justeres med det fremre kommandohjulet.



Med standardinnstillingene justeres blenderåpningen med det fremre kommandohjulet, men funksjonen kan tildeles til det bakre kommandohjulet med alternativet **KNAPP-/HJULINNSTILLING > KOMMANDOHJULINNST.**

Objektiver med O.I.S. (optisk bildestabilisering) Brytere

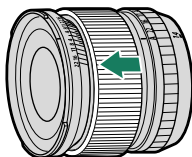
Dersom objektivet støtter optisk bildestabilisering (O.I.S.), kan bildestabiliseringsmodus velges i kameramenyene. For å aktivere bildestabilisering, skyv O.I.S.-bryteren til **ON**.



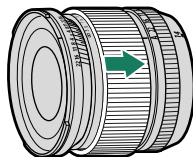
O.I.S.-bryter

Objektiver med manuell fokusering

Skyv fokuseringen forover for autofokus.



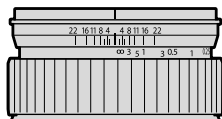
For manuell fokusering, skyv fokuseringen bakover og drei den mens du kontrollerer resultatet i kameradisplayet. Fokusavstandsindikatoren og dybdeskarpheit-indikatoren kan brukes for å hjelpe manuell fokusering.



! Merk at manuell fokusering kanskje ikke er tilgjengelig i alle opptaksmoduser.

Dybdeskarpheit-indikatoren

Dybdeskarpheitsindikatoren viser den omtrentlige dybdeskarpheten (avstanden foran og bak fokuspunktet som ser ut til å være i fokus). Indikatoren vises i filmformat.




Vedlikehold av objektiv



- Bruk en blåsebørste til å fjerne støv, tørk deretter forsiktig med en myk og tørr klut. Gjenværende flekker kan fjernes ved å tørke varsomt med et stykke Fujifilm linserens-papir etter at det er påført en liten mengde renevæske for linser.
- Sett på plass objektivdekslene foran og bak når objektivet ikke er i bruk.

Eksterne blitsenheter

Bruk valgfrie eksterne blitsenheter for blitsfotografering. Noen enheter støtter høyhastighets synk (FP) og kan brukes ved lukkerhastigheter som er raskere enn blitsens synkronhastighet, mens andre kan fungere som hovedblitsenheter som styrer eksterne enheter via optisk trådløs blitskontroll.

 Det er ikke sikkert at du vil kunne testfyrer blitsen i noen tilfeller, for eksempel når kameramenyer vises.

Fjern røde øyne

Fjerning av røde øyne er tilgjengelig når et annet alternativ enn **AV** er valgt for  **BLITSINNSTILLING** > **FJERN RØDE ØYNE** og  **AF/MF-INNSTILLING** > **INNST ANSIKT-/ØYEGJENKJ.** er **ANSIKTPÅVISNING PÅ**. Fjerning av røde øyne reduserer effekten av "røde øyne" som oppstår når lys fra blitsen reflekteres fra motivets netthinne.

Blitssynkroniserings-hastighet

Blitsen vil synkroniseres med lukkeren ved en lukkerhastighet på $\frac{1}{250}$ s eller lengre.

Ekstra blitsenheter fra Fujifilm

Kameraet kan benyttes med Fujifilm-blitsenheter (ekstrautstyr) som festes i blitsskoen.

Tredjeparts blitsenheter

Ikke bruk tredjeparts blitsenheter som bruker spenninger på mer enn 300 V i kameraets blitssko.

Bruke en ekstern blits

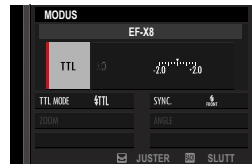
For å justere innstillinger for en blits montert på blitsskoen eller tilkoblet via synk terminalen:

- 1 Koble enheten til kameraet.
- 2 I opptaksmodus velger du **BLITSFUNKSJONINNSTILLING** i menyfanen **ⓘ** (**BLITSINNSTILLING**). Tilgjengelige valg varierer med blitsenheten.



Meny	Beskrivelse	
EF-X8	Vises når den eksterne EF-X8-blitsen (ekstrautstyr) er montert på blitsskoen og hevet.	268
SYNK TERMINAL	Juster innstillinger for blitsenheter som er tilkoblet via synkroniseringsterminalen. SYNK TERMINAL vises hvis EF-X8 er senket og når det enten ikke finnes noen blitsenhet eller en inkompatibel blitsenhet er festet på blitsskoen.	270
SKOMONTERT BLITZ	Vises når en annen ekstern blits (ekstrautstyr) enn EF-X8 er montert på blitsskoen og slått på.	271
MASTER(OPTISK)	Vises hvis en ekstern blits som fungerer som hovedblits for Fujifilm optisk trådløs ekstern blitskontroll er koblet til og slått på.	274

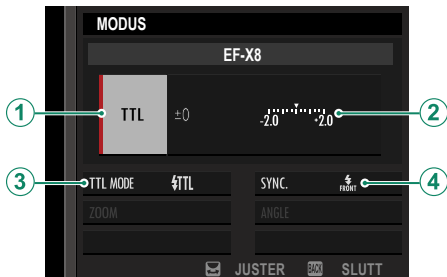
- 3 Marker elementer ved bruk av velgeren og drei det bakre kommandohjulet for å endre den markerte innstillingen.



- 4 Trykk på **DISP/BACK** for å aktivere innstillingen.

EF-X8

Følgende innstillinger er tilgjengelige når en ekstern skomontert blits EF-X8 er montert.

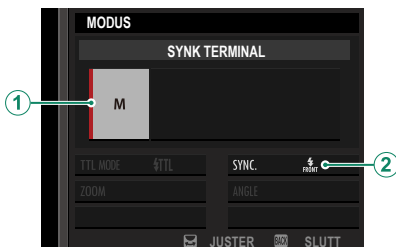


Innstilling	Beskrivelse
① Blitskontrollmodus	<p>Velg mellom følgende alternativer:</p> <ul style="list-style-type: none">• TTL: TTL-modus. Juster blitzkompensasjon (②) og velg en blitsmodus (③).• M: Blitsen avfyres ved blitsstyrken du har valgt (②), uavhengig av motivets lysstyrke eller kamerainnstillinger. Styrken er uttrykt i brøkdeler av full styrke fra 1/4 til 1/64. Det er ikke sikkert ønsket resultat oppnås ved lavere verdier hvis de overstiger grenseverdiene til blitskontrollsystemet. Ta et testbilde og kontroller resultatene.• ☑ (KOMMANDØR): Velg om blitsen skal brukes til å styre de fjerntstyrte synkroniserte blitsene, for eksempel som en del av et studioblitsystem.• ☑ OFF (AV): EF-X8-enheten avfyres ikke. Blitsenheter som er koblet til via synk terminalen blir avfyrt selv når du utløser lukkeren, men kan deaktiveres ved å senke EF-X8-enheten og slå av blitsene i menyen for blitsinnstillinger.

Innstilling	Beskrivelse
② Blitskompensasjon/utgang	Justere blitsstyrken. Tilgjengelige alternativer varierer med blitskontrollmodusen (①).
③ Blitsmodus (TTL)	<p>Velg en blitsmodus for TTL-blitskontroll. Tilgjengelige alternativer varierer med opptaksmodus (P, S, A eller M) er valgt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ⚡ AUTO (BLITZ AUTO): Blitsen avfyres bare ved behov. Blitsstyrken justeres i henhold til motivets lysstyrke. Et -ikon vises når utløseren trykkes halvveis ned indikerer at blitsen vil bli avfyrt når bildet blir tatt. • ⚡ TTL (STANDARD): Blitsen avfyres for hvert bilde hvis det er mulig. Blitsstyrken blir justert i henhold til motivets lysstyrke. Blitsen avfyres ikke hvis den ikke er fullstendig oppladet når du utløser lukkeren. • ⚡ SLOW (LANGSOM SYNK.): Kombiner blitsen med lav lukkerhastighet når du fotograferer portrettmotiver med et natlandskap som bakgrunn. Blitsen avfyres ikke hvis den ikke er fullstendig oppladet når du utløser lukkeren.
④ Synkr.	Velg om blitsen skal avfyres rett etter at lukkeren åpnes ( / FØRSTE GARDIN) eller rett før den lukkes ( / ANDRE GARDIN). FØRSTE GARDIN anbefales i de fleste tilfeller.

SYNK TERMINAL

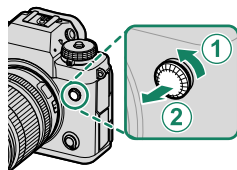
Følgende alternativer er tilgjengelige når det ikke kompatibel blits (ekstrautstyr) er tilkoblet eller tilkoblet via synk terminalen eller kun bruker X-kontakten på blitskoen.



Innstilling	Beskrivelse
① Blitskontrollmodus	Velg mellom følgende alternativer: <ul style="list-style-type: none">• M: Et startsignal overføres via X-kontaktene på blitskoen når et bilde blir tatt. Velg en lukkerhastighet lavere enn synkshastigheten; selv når lavere lukkerhastigheter er nødvendig hvis enheten bruker lange blitsglimt eller har lang responstid.• OFF (AV): Startsignalet er deaktivert.
② Synkr.	Velg om blitsen skal avfyres rett etter at lukkeren åpnes (FRONT / FØRSTE GARDIN) eller rett før den lukkes (REAR / ANDRE GARDIN). FØRSTE GARDIN anbefales i de fleste tilfeller.

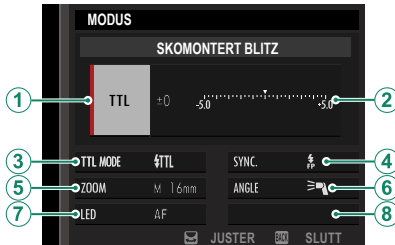
Synk terminalen

Bruk synk terminalen til å koble til blitsenheter som krever en synkroniseringskabel.








SKOMONTERT BLITZ

Følgende alternativer er tilgjengelige når blitsen med skofeste (ekstrautstyr) er montert og slått på.



Innstilling	Beskrivelse
① Blitskontrollmodus	<p>Blitskontrollmodusen som er valgt med blitsenheten. Dette kan i noen tilfeller justeres fra kameraet. Hvilke alternativer som er tilgjengelige avhenger av blitsen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • TTL: TTL-modus. Juster blitskompensasjon (②). • M: Blitsen avfyres ved blitsstyrken du har valgt, uavhengig av motivets lysstyrke eller kamerainnstillinger. I noen tilfeller kan du justere blitsstyrken fra kameraet (②). • MULTI: Repeterende blits. Kompatible eksterne blitsenheter avfyres flere ganger for hvert bilde. • OFF (AV): Blitsen utløses ikke. Noen blitsenheter kan slås av fra kameraet.

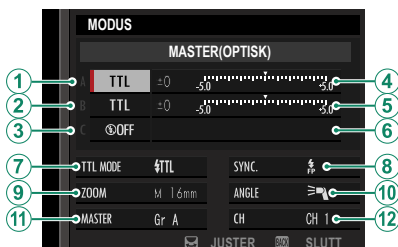
Innstilling	Beskrivelse
<p>② Blitskompensasjon/utgang</p>	<p>Tilgjengelige alternativer varierer med blitskontrollmodusen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • TTL: Juster blitskompensasjon (det er ikke sikkert at den fulle verdien gjelder hvis grenseverdiene til blitskontrollsystemet overstiges). For EF-X20, EF-20 og EF-42, blir den valgte verdien lagt til verdien som du valgte med blitsenheten. • M/MULTI: Juster blitsstyrken (kun compatible enheter). Velg blant verdier som er uttrykt som brøker av full styrke, fra 1/4 (modus M) eller 1/4 (MULTI) ned til 1/512 i intervaller på 1/3 EV. Det er ikke sikkert ønsket resultat oppnås ved lavere verdier hvis de overstiger grenseverdiene til blitskontrollsystemet. Ta et testbilde og kontroller resultatene.
<p>③ Blitsmodus (TTL)</p>	<p>Velg en blitsmodus for TTL-blitskontroll. Tilgjengelige alternativer varierer med opptaksmodus (P, S, A eller M) er valgt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • BLITZ (BLITZ AUTO): Blitsen avfyres bare ved behov. Blitsstyrken justeres i henhold til motivets lysstyrke. Et -ikon vises når utløseren trykkes halvveis ned indikerer at blitsen vil bli avfyrt når bildet blir tatt. • STANDARD: Blitsen avfyres for hvert bilde hvis det er mulig. Blitsstyrken blir justert i henhold til motivets lysstyrke. Blitsen avfyres ikke hvis den ikke er fullstendig oppladet når du utløser lukkeren. • LANGSOM SYNK.: Kombiner blitsen med lav lukkerhastighet når du fotograferer portrettmotiver med et nattpanorama som bakgrunn. Blitsen avfyres ikke hvis den ikke er fullstendig oppladet når du utløser lukkeren.
<p>④ Synkr.</p>	<p>Justering av tidspunkt for blits.</p> <ul style="list-style-type: none"> • FØRSTE GARDIN: Blitsen avfyres rett etter at lukkeren åpnes (som regel det beste valget). • ANDRE GARDIN: Blitsen går av rett før lukkeren lukkes. • AUTO FP(HSS): Høyhastighets synk (kun compatible enheter). Kameraet aktiverer automatisk høyhastighets synk med frontgardinen ved lukkerhastigheter raskere enn blitssynk-hastigheten. Tilsvarende FØRSTE GARDIN når MULTI er valgt som blitskontrollmodus.

Innstilling	Beskrivelse
⑤ Zoom	Lysvinkelen (blitsdekning) for enheter som støtter blitszoom. Noen enheter tillater at du utfører justeringer fra kameraet. Hvis AUTO er valgt, vil zoomfunksjonen automatisk bli justert slik at dekningen tilsvarer objektivets fokuslengde.
⑥ Belysning	Hvis enheten støtter denne funksjonen, kan du velge mellom: <ul style="list-style-type: none"> •  (BLITZSTYRKE PRIORITY): Reduser dekningen litt ved å redusere dekningen. •  (STANDARD): Tilpass dekningen til bildevinkelen. •  (JEVN DEKNINGSPRIORITY): Øker dekningen litt for å utjevne belysningen.
⑦ LED-lys	Velg hvordan det innebygde LED-lyset fungerer ved stillbildefotografering (kun compatible enheter): som et øyelys ( / CATCHLIGHT), som et AF-fokuseringslys (AF/AF ASSIST), eller som både øyelys og et AF-fokuseringslys ( / AF ASSIST+CATCHLIGHT). Velg OFF for å deaktivere LED-lyset under fotografering.
⑦ Antall blitsutløsninger*	Velg antall ganger blitsen avfyres hver gang du utløser lukkeren i MULTI -modus.
⑧ Frekvens*	Velg frekvensen for når blitsen avfyres i MULTI -modus.

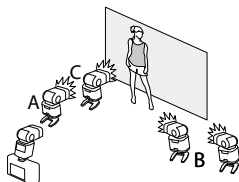
* Det kan hende at den fulle verdien ikke kan anvendes hvis grenseverdiene til blitskontrollsystemet overskrides.

MASTER(OPTISK)

Alternativene vises hvis enheten fungerer som hovedblits for Fujifilm optisk trådløs ekstern blitskontroll.






Hovedblitsen og de eksterne blitsene kan plasseres i opptil tre grupper (A, B og C) og blitsmodus og blitsstyrke justert separat for hver gruppe. Fire kanaler er tilgjengelig for kommunikasjon mellom enhetene. Du kan bruke separate kanaler for forskjellige blitssystemer eller for å forhindre forstyrrelser når flere systemer kjører i nærheten av hverandre.



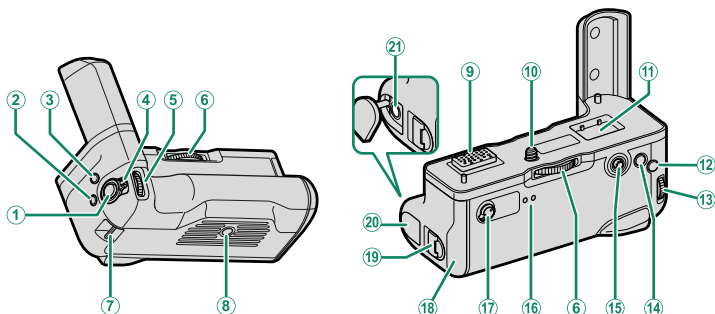
Innstilling	Beskrivelse
① Blitskontrollmodus (gruppe A)	<p>Velg blitskontrollmodus for gruppe A, B og C. TTL% er kun tilgjengelig for gruppe A og B.</p> <ul style="list-style-type: none"> • TTL: Enhetene i gruppen avfyres i TTL-modus. Blitzkompensasjon kan justeres separat for hver gruppe. • TTL%: Hvis TTL% er valgt for enten gruppe A eller B, kan du angi blitsstyrken til den valgte gruppen som en prosentandel av den andre gruppen og justere den totale blitzkompensasjonen for begge grupper.
② Blitskontrollmodus (gruppe B)	<ul style="list-style-type: none"> • M: I modus M avfyres enhetene i gruppen med blitsstyrken du har valgt (uttrykt som en brøk av full styrke), uavhengig av motivets lysstyrke og kamerainnstillinger. • MULTI: Hvis du velger MULTI for en av gruppene, blir alle enhetene i alle gruppene satt til repeterende blitsmodus. Alle enhetene avfyres flere ganger for hvert bilde. • OFF (AV): Hvis OFF er valgt, avfyres ikke enhetene i gruppen.
③ Blitskontrollmodus (gruppe C)	<p>Juster blitsstyrken for den valgte gruppen i henhold til alternativet som er valgt som blitskontrollmodus. Merk at det ikke er sikkert at den fulle verdien gjelder hvis grenseverdiene til blitskontrollsystemet overstiges.</p> <ul style="list-style-type: none"> • TTL: Juster blitzkompensasjon. • M/MULTI: Juster blitsstyrke. • TTL%: Velg balansen mellom gruppe A og B og juster den totale blitzkompensasjonen.
④ Blitzkompensasjon/ blitsstyrke (gruppe A)	
⑤ Blitzkompensasjon/ blitsstyrke (gruppe B)	
⑥ Blitzkompensasjon/ blitsstyrke (gruppe C)	

Innstilling	Beskrivelse
<p>7 Blitsmodus (TTL)</p>	<p>Velg en blitsmodus for TTL-blitskontroll. Tilgjengelige alternativer varierer med opptaksmodus (P, S, A eller M) er valgt.</p> <ul style="list-style-type: none"> •  (BLITZ AUTO): Blitsen avfyres bare ved behov. Blitsstyrken justeres i henhold til motivets lysstyrke. Et -ikon vises når utløseren trykkes halvveis ned indikerer at blitsen vil bli avfyrt når bildet blir tatt. •  (STANDARD): Blitsen avfyres for hvert bilde hvis det er mulig. Blitsstyrken blir justert i henhold til motivets lysstyrke. Blitsen avfyres ikke hvis den ikke er fullstendig oppladet når du utløser lukkeren. •  (LANGSOM SYNK.): Kombiner blitsen med lav lukkerhastighet når du fotograferer portrettmotiver med et natlandskap som bakgrunn. Blitsen avfyres ikke hvis den ikke er fullstendig oppladet når du utløser lukkeren.
<p>8 Synkr.</p>	<p>Justering av tidspunkt for blits.</p> <ul style="list-style-type: none"> •  (FØRSTE GARDIN): Blitsen avfyres rett etter at lukkeren åpnes (som regel det beste valget). •  (ANDRE GARDIN): Blitsen går av rett før lukkeren lukkes. •  (AUTO FP(HSS)): Høyhastighets synk (kun compatible enheter). Kameraet aktiverer automatisk høyhastighets synk med frontgardinen ved lukkerhastigheter raskere enn blitssynkhastigheten. Tilsvarende FØRSTE GARDIN når MULTI er valgt som blitskontrollmodus.
<p>9 Zoom</p>	<p>Lysvinkelen (blitsdekning) for enheter som støtter blitszoom. Noen enheter tillater at du utfører justeringer fra kameraet. Hvis AUTO er valgt, vil zoomfunksjonen automatisk bli justert slik at dekningen tilsvarende objektivet fokuslengde.</p>

Innstilling	Beskrivelse
⑩ Belysning	<p>Hvis enheten støtter denne funksjonen, kan du velge mellom:</p> <ul style="list-style-type: none"> •  (BLITZSTYRKE PRIORITERT): Reduser dekningen litt ved å redusere dekningen. •  (STANDARD): Tilpass dekningen til bildevinkelen. •  (JEVN DEKNINGSPRIORITET): Øker dekningen litt for å utjevne belysningen.
⑪ Master	<p>Tildel hovedblitsen til gruppe A (Gr A), B (Gr B) eller C (Gr C). Hvis OFF er valgt, vil signalet fra hovedblitsen bli holdt på et nivå som ikke påvirker det endelige bildet. Kun tilgjengelig hvis enheten er montert på kameraets blitsko som en hovedblits for Fujifilm optisk trådløs ekstern blitskontroll i TTL, TTL% eller M-modus.</p>
⑪ Antall blitsutløsninger	<p>Velg antall ganger blitsen avfyres hver gang du utløser lukkeren i MULTI-modus.</p>
⑫ Kanal	<p>Velg den kanalen som skal brukes av hovedblitsen for kommunikasjon med de eksterne blitsene. Du kan bruke separate kanaler for forskjellige blitssystemer eller for å forhindre forstyrrelser når flere systemer kjører i nærheten av hverandre.</p>
⑫ Frekvens	<p>Velg frekvensen for når blitsen avfyres i MULTI-modus.</p>

Vertikale batterigrep

Det vertikale batteriforsterkergrepet VG-XT4 kan brukes til å supplere kamerabatteriet eller når du dreier kameraet for å ta bilder i høydeformat ("portrett").



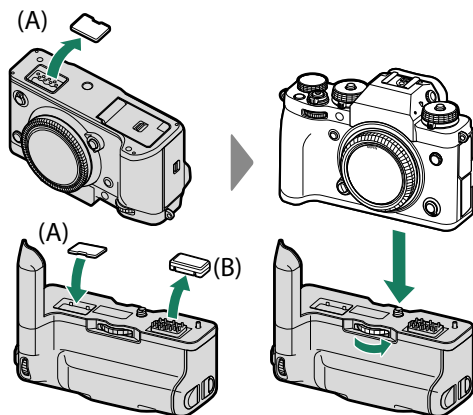
- ① Utløser
- ② Q (hurtigmeny)-knapp
- ③ Fn1-knapp
- ④ Kontroll-lås
- ⑤ Fremre kommandohjul/funksjonsvalgknapp
- ⑥ Låseskruerhjul
- ⑦ Festeøye for bærestropp
- ⑧ Stativfeste
- ⑨ Kontakt
- ⑩ Låseskrue
- ⑪ Rom for kontaktdekslet som følger med kameraet

- ⑫ AFON-knapp
- ⑬ Bakre kommandohjul/fokushjelpknapp
- ⑭ AEL (eksponeringslås)-knapp
- ⑮ Fokusstikke (fokusspak)
- ⑯ Indikatorlamper
- ⑰ Valgknapp for ytelse
- ⑱ Batteribrett
- ⑲ Lås til batterikammerdeksel
- ⑳ Kontaktdeksel
- ㉑ Hodetelefonkontakt (ø3,5 mm)



Alle kontroller utfører den samme funksjonen som de tilsvarende kontrollene på kameraet.

Feste det vertikale batteriforsterkergepet

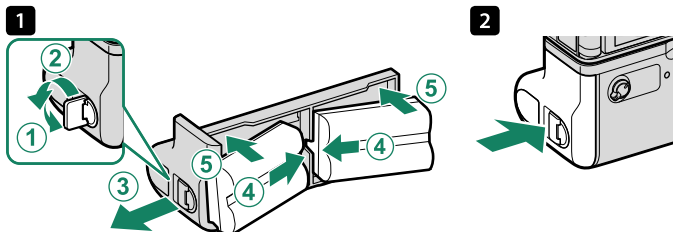


- Kontroller at kameraet er av før du setter på eller fjerner batteriforsterkergepet.
- Kameraets vertikale batteriforsterkergepskontaktdeksel (A) kan lagres i grepet. Oppbevar grepskontaktdekselet (B) på et trygt sted når det ikke er i bruk.

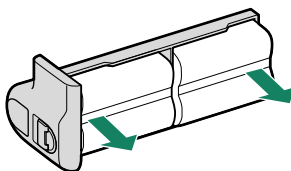
- Fest låseskruen helt etter at grepet er festet.
- Ikke berør kontaktene.
- Etter at du har fjernet grepet, bytt grepskontaktdekselet (A) og kontaktdekselet (B).
- Grepet er ikke vanntett, og det må utvises forsiktighet for å hindre at smuss, støv, vann, skadelige gasser, salt og andre fremmedlegemer kommer inn. Plasser ikke grepet på en våt overflate. Før bruk må du sørge for at batteriskuffen og batterikammeret er helt lukket.

Sette inn og ta ut batterier

Sett inn batteriene som vist.



Batteriene kan fjernes som vist.



- Pass på at kameraet er av før du bytter batterier.
- Bruk bare NP-W235 batterier.

Batterinivå

Når et vertikalt batteriforsterkergrep er koblet til, viser kameraets batterinivåvisning kameraets batterinivå og nivået til batteriene i VG-XT4-enheten.

- Displayet viser kun nivået på innsatte batterier.
- Når et komplett batteriset er satt inn i kameraet og VG-XT4, vil batteriene bli brukt i følgende rekkefølge:

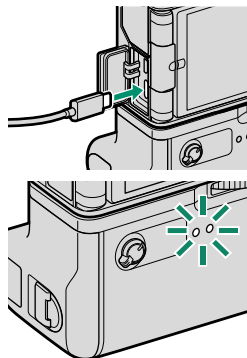
- ① Venstre grepbatteri (L)
- ② Høyre grepbatteri (R)
- ③ Kameraets batteri



Lade batteriene

Batteriene i det vertikale batterigrepet vil lade når grepet er festet til et kamera som er koblet til en AC-5VJ vekselstrømadapter via en USB-kabel.

Indikatorlampene lyser grønt mens batteriet lades. Lampen til venstre viser statusen til venstre batteri, lampen til høyre viser statusen til høyre batteri.



Indikatorlys	Batteristatus
På	Batteriet lades
Av	Lading fullført
Blinker	Batterisvikt



- Alle de tre batteriene lades samtidig; ladingen tar ca. 330 minutter.
- Hvis du bruker en enhet som tilfører strøm med en effekt på 45 W eller over, reduseres ladetidene til så lite som 180 minutter.
- Batteriene vil ikke lades opp når kameraet er slått på.
- For mer informasjon, se "Lade batteriet" (☰ 37) og "Batteriet og strømtilførselen" (☰ 309).

11

Tilkoblinger

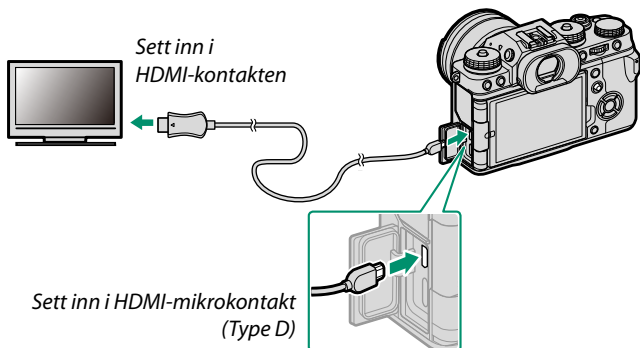
HDMI-utgang

Du kan vise kameraets opptaks- og avspillingsdisplay på HDMI-enheter.

Koble til HDMI-enheter

Koble kameraet til TV-er eller andre HDMI-enheter med en tredjeparts HDMI-kabel.

- 1 Slå kameraet av.
- 2 Koble til kabelen som vist nedenfor.



- 3 Konfigurer enheten for overføring til HDMI som beskrevet i dokumentasjonen som fulgte med enheten.
- 4 Slå kameraet på. Innholdet på kameraskjermen vises på HDMI-enheten. Kameraskjermen slås av i avspillingsmodus (📖 285).



- Pass på at at koblingene er satt helt inn.
- Bruk en HDMI-kabel som ikke er mer enn 1,5 m lang.


Opptak

Ta bilder og spill inn filmer mens du ser på motivet via kameraets objektiv eller mens du lagrer bilder på HDMI-enheten.



Denne funksjonen kan ikke brukes til å lagre 4K og Full HD-filmer på en HDMI-opptaker.

Avspilling

For å starte avspilling, trykker du på kameraets -knapp. Kamera-skjermen slås av og bildene og filmene overføres til HDMI-enheten. Legg merke til at kameraets lydkontroller ikke påvirker lyden som spilles på TV-en; bruk TV-ens volumkontroller til å justere lydnivået.




Det kan hende at noen TV-er viser en svart skjerm kort før filmavspillingen starter.

Trådløse tilkoblinger (Bluetooth®, Trådløst LAN/Wi-Fi)

Få tilgang til trådløse nettverk og koble deg til datamaskiner, smarttelefoner eller nettbrett. For mer informasjon, besøk: <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

Smarttelefoner og nettbrett: FUJIFILM Camera Remote

Koble til kameraet via Bluetooth eller trådløst LAN.

 For å opprette en trådløs tilkobling til kameraet må du installere den nyeste versjonen av FUJIFILM Camera Remote-appen på smarttelefonen eller nettbrettet.

FUJIFILM Camera Remote


Når en tilkobling er opprettet, kan du bruke FUJIFILM Camera Remote til å:

- Fjernstyre kameraet og ta bilder på avstand
- Motta bilder lastet opp fra kameraet
- Bla gjennom bildene på kameraet og laste ned valgte bilder
- Last opp posisjonsdata til kameraet
- Utløse kameraets lukker
- Oppdatere kameraets firmware



For nedlastinger og annen informasjon, se:

http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/




Smarttelefoner og nettbrett: Bluetooth®-paring

Bruk  **TILKOBLINGSINNSTILLING** > **Bluetooth-INNSTILLINGER** > **REGISTRERING AV PARING** for å pare kameraet med smarttelefoner eller nettbrett. Paring tilbyr en enkel metode for nedlasting av bilder fra kameraet.



-  Bilder lastes ned via en trådløs tilkobling.
- Når paringen er fullført, vil du kunne synkronisere kameraklokken og stedsdataene med smarttelefonen eller nettbrettet ( 237).
- Du kan velge en tilkobling fra opptil 7 parede smarttelefoner eller nettbrett.

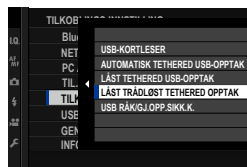
Smarttelefoner og nettbrett: Trådløst lokalt nettverk

Etabler trådløse LAN-tilkoblinger til smarttelefoner eller nettbrett ved å bruke **TRÅDLØS KOMMUNIK.** i  **FILMINNSTILLING**,  **FILMINNSTILLING** eller  **AVSPILLINGSMENY**.



Styrt opptak: Capture One Pro Fujifilm/Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in/ FUJIFILM X Acquire

- Før du fortsetter, må du justere innstillingene ved hjelp av **TILKOBLINGSINNSTILLING > NETTVERKSINNSTILLING** og deretter velge **LÅST TRÅDLØST TETHERED OPPTAK** for **TILKOBLINGSINNSTILLING > TILKOBLINGSMODUS** (📖 238).
- Capture One Pro Fujifilm, Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in og FUJIFILM X Acquire kan brukes til styrt opptak.








- For mer informasjon, besøk følgende nettside:
<http://app.fujifilm-dsc.com/en/#tether>
- For mer informasjon om Capture One Pro Fujifilm, Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in og FUJIFILM X Acquire, se "Programvare for bruk med kameraet ditt" (📖 304).

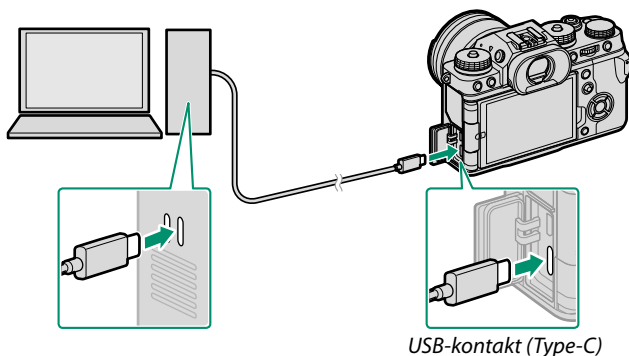
Tilkobling via USB


Kameraet kan kobles til datamaskiner og smarttelefoner via USB.

Koble til datamaskiner

 Før du laster ned bilder eller tar bilder eksternt, koble kameraet til en datamaskin og kontroller at det fungerer normalt.

- 1 Slå datamaskinen på.
- 2 Juster innstillingene i henhold til om du vil bruke kameraet til styrt opptak ( 292), kopiere bilder til en datamaskin ( 293), lagre RAW bilder i andre formater ( 294), eller lagre og laste inn kamerainnstillingene ( 294).
- 3 Slå kameraet av.
- 4 Koble til en USB-kabel.



 USB-kabelen må ikke være mer enn 1,5 m lang og må være egnet for dataoverføring.

5 Slå kameraet på.

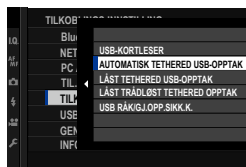
6 Kopier bilder til din datamaskin.

- **Styrt opptak:** Under styrt opptak kan du kopiere bilder ved hjelp av programvare for styring, slik som Capture One Pro Fujifilm/Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in/FUJIFILM X Acquire.
- **Bildeoverføring:** Bruk applikasjonene som fulgte med operativsystemet.
- **RAW-konvertering:** Behandle RAW bilder ved hjelp av FUJIFILM X RAW STUDIO. Strømmen i kameraets bildebehandlingsmotor brukes til rask behandling.
- **Lagre og laste inn kamerainnstillinger:** Bruk FUJIFILM X Acquire til å lagre eller laste inn kamerainnstillinger. Lagre dine foretrukne innstillinger til en fil i en enkelt operasjon og kopier dem til flere kameraer.

- ❗ • Skru av kameraet før du kobler fra USB-kabelen.
- Når du kobler til USB-kabler, må du kontrollere at kontaktene er satt helt inn i riktig retning. Koble kameraet direkte til datamaskinen, ikke bruk en USB-hub eller et tastatur.
- Strømbrydd under overføring kan medføre tap av data eller skade på minnekortet. Sett inn et nytt eller fulladet batteri før du kobler til kameraet.
- Hvis et minnekort som inneholder et stort antall bilder settes inn, kan det bli en forsinkelse før programmet starter og det kan være at du ikke kan importere eller lagre bilder. Bruk en minnekortleser til å overføre bilder.
- Kontroller at indikatorlampen er av eller lyser grønt før du slår kameraet av.
- Ikke koble fra USB-kabelen mens overføringen pågår. Følges ikke denne forholdsregelen kan det medføre tap av data eller at minnekortet blir skadet.
- Koble fra kameraet før du setter inn eller tar ut minnekort.
- I noen tilfeller kan det være umulig å få tilgang til bilder som er lagret på en nettverksserver med den medfølgende programvaren på samme måte som på en frittstående datamaskin.
- Ikke fjern kameraet fra systemet eller koble fra USB-kabelen umiddelbart etter at meldingen om at kopiering pågår forsvinner fra dataskjermen. Hvis antall kopierte bilder er svært mange, kan dataoverføringen fortsette etter at meldingen har forsvunnet.
- Brukeren er ansvarlig for alle gjeldende avgifter som belastes av telefonselskapet eller internett-leverandøren ved bruk av tjenester som krever en internett-tilkobling.

Styrt opptak: Capture One Pro Fujifilm/Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in/ FUJIFILM X Acquire

- Før du fortsetter, velg **AUTOMATISK TETHERED USB-OPPTAK** for **TILKOBLINGSINNSTILLING > TILKOBLINGSMODUS** i kameraets menyer.



- Capture One Pro Fujifilm, Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in og FUJIFILM X Acquire kan brukes til styrt opptak.

- Velg **LÅST TETHERED USB-OPPTAK** hvis kameraet bare skal brukes til styring. Merk at hvis USB-kabelen er koblet fra, vil kameraet fortsette å fungere i styrt modus og bilder vil ikke bli lagret på kameraets minnekort.
- For mer informasjon, besøk følgende nettside:
<http://app.fujifilm-dsc.com/en/#tether>
- For mer informasjon om Capture One Pro Fujifilm, Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in og FUJIFILM X Acquire, se "Programvare for bruk med kameraet ditt" (📖 304).

Kopiere bilder til en datamaskin

- Før du kopierer bilder til en datamaskin, velg **USB-KORTLESER** for **TILKOBLINGSINNSTILLING > TILKOBLINGSMODUS**.
- Programvaren som kan brukes til å kopiere bilder varierer med datamaskinens operativsystem.



Mac OS X/macOS

Bilder kan kopieres til datamaskinen din ved hjelp av Image Capture (følger med datamaskinen din) eller annen programvare.

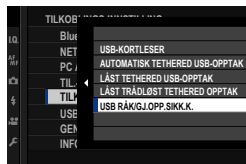
 Bruk en kortleser til å kopiere filer over 4 GB i størrelse.

Windows

Bilder kan kopieres til datamaskinen din ved hjelp av applikasjonene som følger med operativsystemet.

Konvertere RAW-bilder: FUJIFILM X RAW STUDIO

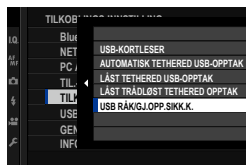
- Før du fortsetter, velg **USB RÅK/GJ.OPP.SIKK.K.** for **TILKOBLINGSINNSTILLING >** **TILKOBLINGSMODUS** i kameraets menyer.
- FUJIFILM X RAW STUDIO kan brukes til å konvertere RAW-bilder til JPEG- eller TIFF-bilder.




 For mer informasjon om FUJIFILM X RAW STUDIO, se "Programvare for bruk med kameraet ditt" (📖 304).

Sikkerhetskopiering og gjenoppretting av kamerainnstillinger (FUJIFILM X Acquire)

- Før du fortsetter, velg **USB RÅK/GJ.OPP.SIKK.K.** for **TILKOBLINGSINNSTILLING >** **TILKOBLINGSMODUS** i kameraets menyer.
- FUJIFILM X Acquire kan brukes til å lagre og gjenopprette kamerainnstillinger.



 For mer informasjon om FUJIFILM X Acquire, se "Programvare for bruk med kameraet ditt" (📖 304).

Koble til smarttelefoner

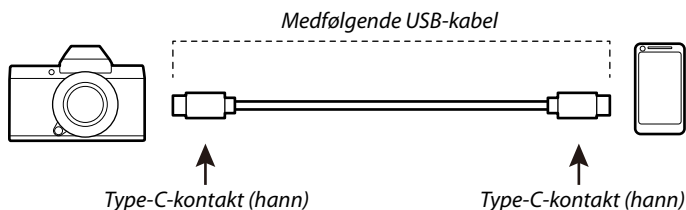
Hvis du vil kopiere bilder til en smarttelefon, velger du **AV** for **TILKOBLINGSINNSTILLING > USB-STRØMFORSYNINGINNST.** og kobler kameraet til telefonen ved hjelp av en USB-kabel.

For kunder som bruker Android-enheter

USB-kontakten til smarttelefonen din vil avgjøre hvordan du skal koble til kameraet.

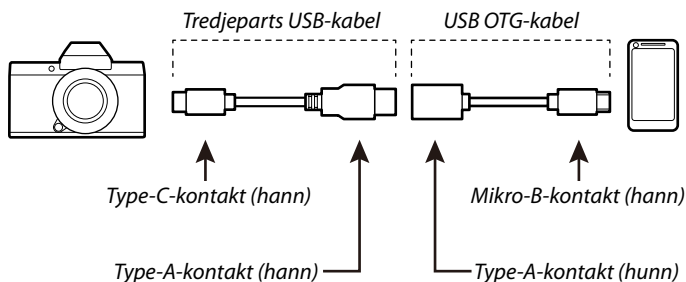
Type-C

Bruk den medfølgende USB-kabelen.



Mikro-B

Bruk en USB on-the-go (OTG)-kabel.

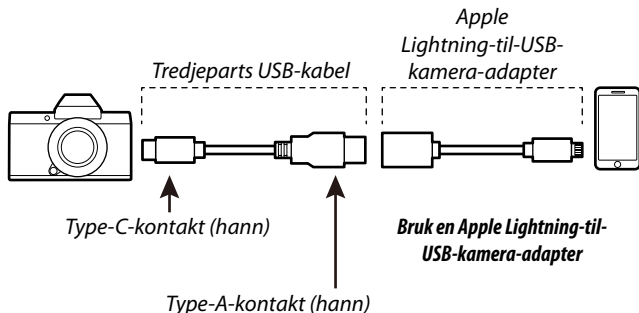


- Smarttelefonen må støtte USB OTG.
- De ønskede resultatene kan ikke oppnås med en USB Type-C-til-Mikro-B-kabel. Bruk en OTG-kabel.

-
- 1 Still kameraets  **TILKOBLINGSINNSTILLING > USB-STRØMFORSYNINGSSINNST.** til **AV**.
 - 2 Koble kameraet til smarttelefonen ved hjelp av en USB-kabel.
 -  Hvis smarttelefonen ber om tillatelse til at et annet program enn "Camera Importer" skal få tilgang til kameraet, trykker du på "Avbryt" og går videre til neste trinn.
 - 3 Trykk på varselet "Koblet til USB PTP" på smarttelefonen din.
 - 4 Velg "Camera Importer" fra de anbefalte applikasjonene. Appen starter automatisk og lar deg importere bilder og filmer til smarttelefonen din.
 -  Hvis beskjeden "Ingen MTP-enhet er tilkoblet" vises på appen, kan du prøve igjen fra trinn 2.

For kunder som bruker iOS

Bruk en kameraadapter. Gitt at kameraet er utstyrt med en USB Type-C-kontakt, må du selv anskaffe en kabel med en USB Type-A-kontakt for å koble til kameraadapteren.



- 1 Still kameraets **TILKOBLINGSINNSTILLING > USB-STRØMFORSYNINGINNST.** til AV.
- 2 Koble kameraet til smarttelefonen ved hjelp av en USB-kabel. Appen "Bilder" starter automatisk og lar deg importere bilder og filmer til smarttelefonen din.

! De ønskede resultatene kan ikke oppnås med en USB Type-C-til-Lightning-kabel. Bruk en kameraadapter.

instax SHARE-skrivere

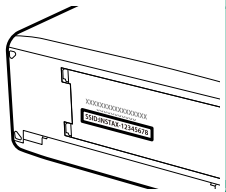
Skriv ut bilder fra ditt digitalkamera til instax SHARE-skrivere.

Etablere en tilkobling


Velg **TILKOBLINGSINNSTILLING > TIL.-INN. instax-SKRIV.** og skriv inn instax SHARE-skriverens navn (SSID) og passord.

Skrivernavn (SSID) og passord

Skrivernavnet (SSID) finnes nederst på skriveren, standardpassordet er "1111". Hvis du allerede har valgt et annet passord for å skrive ut fra en smart-telefon, skriver du inn det passordet i stedet.




Skrive ut bilder

- 1 Slå på skriveren.
- 2 Velg  **AVSPILLINGSMENY > UTSK. M. instax-SKRIVER.** Kameraet vil koble seg til skriveren.



- 3 Bruk velgeren for å vise bildet du ønsker å skrive ut, og trykk deretter på **MENU/OK**.



-  Bilder som er tatt med andre kameraer, kan ikke skrives ut.
- Området som skrives ut, er mindre enn det synlige området på LCD-skjermen.
- Skjermbildene kan variere, avhengig av skriveren som er tilkoblet.

- 4 Bildet sendes til skriveren og utskriften starter.

12

Tekniske merknader

Tilbehør fra Fujifilm

Følgende valgfrie tilbehør er tilgjengelig fra Fujifilm. For nyeste informasjon om ekstrautstyr som er tilgjengelig i ditt område, kontakt din lokale Fujifilm-representant eller besøk <https://fujifilm-x.com/accessories/>.

Oppladbare Li-ion-batterier

NP-W235: NP-W235 oppladbare batterier med ekstra ladekapasitet kan kjøpes ved behov.

Dobbel batteriladere

BC-W235: BC-W235 kan lade opptil to NP-W235-batterier om gangen. Ved +25 °C, vil batteriene lade i løpet av omtrent 200 minutter. Hvis du bruker en enhet som tilfører strøm med en effekt på 30 W eller over, reduseres ladetidene til så lite som 150 minutter.

Fjerntløser

RR-100: Bruk for å redusere kameraristing eller for å holde lukkeren åpen under en langtidsekponering (ø2,5 mm).

Stereomikrofoner

MIC-ST1: En ekstern mikrofon for filmopptak.

FUJINON-objektiver

Objektiver i XF-/XC-serien: Utskiftbare objektiver for bruk sammen med FUJIFILM X-fatningen.

Objektiver i FUJINON MKX-serien: Kinoobjektiver til FUJIFILM X-stativ.

Makro utvidelsesrør

MCEX-11/16: Fest mellom kameraet og objektivet for å ta bilder ved høye reproduksjonsrater.

Telekonvertere

XF1.4X TC WR: Øker brennvidden til kompatible objektiver med omtrent 1,4x.

XF2X TC WR: Øker brennvidden til kompatible objektiver med omtrent 2,0x.

Festeadaptere

FUJIFILM M FESTEADAPTER: Gjør det mulig å bruke kameraet sammen med en lang rekke objektiver med M-feste.

Kamerahusdeksler

BCP-001: Dekk til kameraets objektivfatning når et objektiv ikke er montert.

Blitsenheter med skofeste

EF-X500: I tillegg til manuell og TTL-blitskontroll, har blitsen med klype et ledetall på 50 (ISO 100, m) og støtter FP (høyhastighets synk). Dette gjør at den kan brukes med lukkerhastigheter som overstiger blitssynk hastigheten. Med støtte for den valgfrie EF-BP1 batteripakken og Fujifilm optisk trådløs blitskontroll, kan den brukes som hovedblits eller ekstern blits-enhet for ekstern trådløs blitsfotografering.

EF-BP1: En batteripakke for skomonterte blitsenheter. Tar opptil 8 AA-batterier.

EF-X8: Denne kompakte, blitsenheten med klips trekker strøm fra kameraet, har et ledetall på omtrent 8 (ISO 100, m) og kan dekke synsvinkelen på et 16 mm objektiv (tilsvarer 24 mm i 35 mm format).

EF-42: Denne blits med klype har et ledetall på 42 (ISO 100, m) og støtter manuell og TTL-blitskontroll.

EF-X20: Denne blits med klype har et ledetall på 20 (ISO 100, m) og støtter manuell og TTL-blitskontroll.

EF-20: Denne blits med klype har et ledetall på 20 (ISO 100, m) og støtter TTL-blitskontroll (manuell blitskontroll støttes ikke).

Vertikale batterigrep

VG-XT4: Se "Vertikale batterigrep" (📖 278).

Gripebelter

GB-001: Gir bedre grep. Kan kombineres med et håndgrep for sikrere håndtering.

Dekselsett

CVR-XT4: Sett av deksler for X-T4. Inneholder et synkroniseringsterminaldeksel, et blitsskodeksel og et kontaktdeksel, samt to vertikale batterigrepskontaktdeksler (et svart og et sølv).

instax SHARE skrivere

SP-1/SP-2/SP-3: Koble til via trådløst LAN nettverk for å skrive ut bilder på instax film.

Programvare for bruk med kameraet ditt

Dette kameraet kan brukes med følgende programvare.

FUJIFILM Camera Remote

Opprett en trådløs tilkobling mellom kameraet ditt og en smarttelefon eller et nettbrett (📖 286).

http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/

RAW FILE CONVERTER EX

RAW FILE CONVERTER EX er RAW-konverteringsprogramvare fra Ichikawa Soft Laboratory Co., Ltd. Se RAW-bilder på datamaskinen din og konverter dem til andre formater. RAW FILE CONVERTER EX er tilgjengelig gratis fra Fujifilms nettsted.

<https://fujifilm-x.com/software/raw-file-converter-ex-powered-by-silkipix/>



"RAW FILE CONVERTER EX" er levert av Ichikawa Soft Laboratory Co., Ltd.

Capture One Express Fujifilm

Capture One Express Fujifilm er bildebehandlingsprogramvare fra Capture One A/S. Se RAW-bilder på datamaskinen din og konverter dem til andre formater. Capture One Express Fujifilm er tilgjengelig gratis fra Capture One.

<https://www.captureone.com/products/express/fujifilm>

Capture One Pro Fujifilm

Capture One Pro Fujifilm er bildebehandlingsprogramvare fra Capture One A/S. Capture One Pro Fujifilm støtter styrt opptak og konvertering av RAW-bilder til andre formater.

<https://www.captureone.com/products/fujifilm>

Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in


Plug-ins for Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC.

- *FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO/FUJIFILM Tether Shooting Plug-in*
<https://fujifilm-x.com/global/software/adobe-photoshop-lightroom-tether-plugin/>

FUJIFILM X Acquire

Denne applikasjonen for Windows og macOS lar deg koble til kameraet via USB eller Wi-Fi og automatisk laste ned bilder til en bestemt mappe når de blir tatt, eller sikkerhetskopiere og gjenopprette kameraet via USB.

<https://fujifilm-x.com/software/fujifilm-x-acquire/>

 Automatisk nedlasting (styrt opptak) støttes ikke av visse kameraer.

FUJIFILM X RAW STUDIO

Når kameraet er koblet til en datamaskin via USB, kan FUJIFILM X RAW STUDIO bruke kameraets unike bildebehandlingsmotor for raskt å konvertere RAW-filer til høykvalitets bilder i andre formater.

<https://fujifilm-x.com/software/x-raw-studio/>

For din egen sikkerhet

Sørg for å lese disse merknadene før bruk


Sikkerhetsmerknader

- Se til at du bruker kameraet riktig. Les nøye gjennom disse sikkerhetsmerknadene og *Brukermanual* før bruk.
- Etter å ha lest disse sikkerhetsmerknadene, skal de oppbevares på et trygt sted.


Om ikonene

Ikonene som vises nedenfor brukes i dette dokumentet for å indikere alvorlighetsgraden på skaden eller ødeleggelsen som kan oppstå hvis informasjonen som indikeres av ikonet overses og produktet dermed brukes feil.


 **ADVARSEL** Dette ikonet indikerer at dødelig eller alvorlig skade kan være resultatet hvis informasjonen ignoreres.

 **FORSIKTIG** Dette ikonet indikerer at personlig skade eller materialskade kan oppstå hvis informasjonen ignoreres.

Ikonene som vises nedenfor brukes for å indikere typen instruksjoner som skal følges.


 Trekantikonene forteller deg at denne informasjonen krever oppmerksomhet ("Viktig").

 Sirkelikoner med en diagonal strek forteller deg at handlingen som er indikert er forbudt ("Forbudt").

 Fylte sirkler med utropstegn indikerer en handling som må utføres ("Obligatorisk").

ADVARSEL



















 **Hvis det oppstår et problem, slå av kameraet, fjern batteriet, koble fra USB-kabelen og trekk ut vekselstrømsadapteren.** Fortsatt bruk av kameraet når det slipper ut røyk, slipper ut uvanlig lukt eller befinner seg i en annen unormal tilstand kan forårsake brann eller elektriske støt. Ta kontakt med din Fujifilm-forhandler.

 **Ikke la vann eller fremmedlegemer komme inn i kameraet eller tilkoblingskablene.** Ikke bruk kameraet eller tilkoblingskablene etter inntrengning av ferskt eller salt vann, melk, drikkevarer, vaskemidler eller andre væsker. Om væske kommer inn i kameraet eller tilkoblingskablene, slår du av kameraet, fjerner batteriet, kobler fra USB-kabelen og kobler fra og trekker ut vekselstrømsadapteren. Fortsatt bruk av kameraet kan forårsake brann eller elektriske støt. Ta kontakt med din Fujifilm-forhandler.

 **Ikke bruk kameraet på badet eller i dusjen.** Dette kan forårsake brann eller elektriske støt.

 **Prøv aldri å endre eller plukke fra hverandre kameraet (åpne aldri kamerahuset).** Dersom denne forhåndsregelen ikke blir fulgt kan det oppstå brann eller elektriske støt.

 **Skulle kamerahuset åpne seg som følge av et fall eller et annet uhell, må de interne delene ikke berøres.** Hvis denne forholdsregelen ikke følges kan det føre til elektriske støt eller skader som følge av at skadde deler berøres. Fjern batteriet med en gang, pass på å unngå skader eller elektriske støt, og ta produktet med til kjøpestedet for konsultasjon.

 ADVARSEL	
	Strømledningen må ikke endres, varmes opp, vrís eller trekkes i mer enn nødvendig, og ikke plasser tunge gjenstander oppå strømledningen. Disse handlingene kan skade strømledningen og forårsake brann eller elektriske støt. Hvis strømledningen er skadet, ta kontakt med din Fujifilm-forhandler. Ikke bruk kabler med bøyde kontakter.
	Ikke plasser kameraet på en ustabil overflate. Dette kan gjøre at kameraet faller eller velter og forårsaker skade.
	Prøv aldri å ta bilder mens du beveger deg. Ikke bruk kameraet mens du går eller kjører. Dette kan føre til at du faller eller at du blir involvert i en trafikkulykke.
	Ikke berør noen metalldeleer av kameraet under tordenvær. Dette kan forårsake elektriske støt pga. induisert strøm fra lynnedslag.
	Ikke bruk batteriet unntatt slik det er spesifisert. Legg inn batteriet som vist av indikatoren.
	Ikke demonter, modifier eller varm opp batteriene. Ikke mist, slå eller kast batterier eller på annen måte utsette dem for kraftige støt. Ikke bruk batterier som viser tegn på lekkasje, deformasjon, misfarging eller andre abnormaliteter. Kun bruk angitte ladere til å lade opp oppladbare batterier og ikke forsøke å lade ikke-oppladbare Li-ion eller alkaliske batterier. Ikke kortslytt batterier eller lagre dem sammen med metallgjenstander. Følges ikke denne forholdsregelen kan det resultere i at batteriene overopphetes, tar fyr, sprekker eller lekker, noe som kan forårsake brann, brannskader eller andre personskader.
	Bruk kun batterier og vekselstrømsadapere som er spesifisert for bruk med dette kameraet. Ikke bruk andre spenninger enn den strømforsyningsspenningen som er vist. Bruk av andre strømkilder kan forårsake brann.
	Dersom batteriet lekker, og væsken kommer i kontakt med øynene, huden eller klærne dine, skylt området med rent vann, og oppsøk legehjelp eller ring et nødnummer umiddelbart.
	Ikke bruk laderen til å lade andre batterier enn de som er spesifisert her. Den medfølgende laderen skal kun brukes til batterier av den typen som fulgte med kameraet. Bruk av laderen til å lade opp konvensjonelle batterier eller andre typer oppladbare batterier kan gjøre at batteriet lekker, overopphetes eller sprekker.
	Hvis du bruker blitsen for nært øynene til en person kan vedkommendes syn bli svekket. Vær spesielt forsiktig ved fotografering av spedbarn og unge barn.
	Ikke vær i langvarig kontakt med varme overflater. Hvis denne forholdsregelen ikke følges kan det føre til forbrenninger ved lave temperaturer, særlig ved høye omgivelsestemperaturer eller med brukere som lider av dårlig sirkulasjon eller redusert følelse, i så fall anbefales bruk av stativ eller tilsvarende.
	Ikke la en del av kroppen i kontakt med produktet over lengre tid mens produktet er på. Hvis denne forholdsregelen ikke følges kan det føre til forbrenninger ved lave temperaturer, særlig ved langvarig bruk, ved høye omgivelsestemperaturer eller med brukere som lider av dårlig sirkulasjon eller redusert følelse, i så fall anbefales bruk av stativ eller tilsvarende.
	Ikke bruk i nærheten av brennbare objekter, eksplosive gasser eller støv.
	Ved bæring av batteriet skal det installeres i et digitalt kamera eller beholdes i den harde esken. Ved oppbevaring av batteriet skal det beholdes i den harde esken. Ved avhending skal batteriterminalene tildekkes med isolasjonstape. Kontakt med andre metalliske gjenstander eller batterier kan føre til at batteriet antennes eller eksploderer.
	Oppbevar minnekort, varme sko, og andre små deleer utilgjengelig for små barn. Barn kan svelge små deleer; oppbevares utilgjengelig for barn. Hvis et barn skulle komme til å svelge en del, må du oppsøke medisinsk hjelp eller ringe et nødnummer.
	Oppbevares utilgjengelig for små barn. Blant de elementene som kan forårsake skade er stroppen, som kan sette seg fast rundt halsen til barnet Sog forårsake kvelning, og blitsen, som kan føre til synsskader.
	Følg anvisningene fra flyselskapet og sykehuspersonellet. Dette produktet sender ut radiobølger som kan forstyrre navigasjons- og medisinsk utstyr.

 **FORSIKTIG**

-  **Ikke bruk dette kameraet på steder som påvirkes av oljeavgasser, damp, fuktighet eller støv.** Dette kan forårsake brann eller elektriske støt.
-  **Ikke la kameraet ligge på steder som utsettes for ekstremt høye temperaturer.** Ikke la kameraet ligge på steder som f.eks. en lukket bil eller i direkte sollys. Dette kan forårsake brann.
-  **Ikke plasser tunge gjenstander på kameraet.** Dette kan gjøre at den tunge gjenstanden velter eller faller og forårsaker skade.
-  **Ikke flytt kameraet mens strømadapteren er tilkoblet.** Ikke trekk i ledningen for å koble fra strømadapteren. Dette kan skade strømledningen eller kablene og forårsake brann eller elektriske støt.
-  **Ikke dekk til eller pakk inn kameraet eller strømadapteren i en klut eller et teppe.** Dette kan forårsake varmedannelse og misforme huset eller forårsake brann.
-  **Ikke bruk pluggen hvis den er skadet eller hvis den ikke passer godt inn i stikkkontakten.** Dersom denne forholdsregelen ikke følges, kan det oppstå brann eller elektrisk støt.
-  **Når du rengjør kameraet, eller du ikke har planer om å bruke kameraet over lang tid, fjern batteriet og koble fra og trekk ut strømadapteren.** Hvis du unnlater å gjøre dette, kan det forårsake brann eller elektriske støt.
-  **Når ladingen er ferdig, koble laderen fra strømuttaket.** Hvis du lar laderen være tilkoblet strømuttaket, kan dette forårsake brann.
-  **Når du tar ut et minnekort, kan kortet komme meget raskt ut av sporet. Bruk fingeren til å holde det igjen og slipp så kortet forsiktig ut.** Skader kan oppstå dersom noen treffes av det utsendte kortet.
-  **Be om regelmessig innvendig testing og rengjøring av kameraet.** Støvoppsamling i kameraet kan forårsake brann eller elektriske støt. Ta kontakt med din Fujifilm-forhandler for å be om innvendig rengjøring hvert andre år. Vennligst legg merke til at dette ikke er en gratis tjeneste.
-  **Eksplisjonsfare hvis batteriet settes inn feil. Byttes kun med samme eller tilsvarende type.**

Batteriet og strømtilførselen

Merk: Sjekk batteritypen som brukes i ditt kamera, og les de gjeldende avsnittene.

⚠ ADVARSEL: Batteriet må ikke utsettes for ekstrem varme, som solskinn, ild eller lignende.

Følgende forklarer riktig bruk av batterier, og hvordan du forlenger batteriets levetid. Feilaktig bruk kan forkorte batteriets levetid, eller forårsake lekkasje, overoppheting, brann eller eksplosjon.

Li-ion-batterier

Les dette avsnittet dersom kameraet ditt bruker et oppladbart Li-ion-batteri.

Batteriet er ikke ladet ved forsendelsen. Lad batteriet før bruk. Oppbevar batteriet i holderen sin når det ikke er i bruk.

■ Merknader om batteriet

Batteriet taper gradvis ladingen når det ikke er i bruk. Lad batteriet i en eller to dager før bruk.

Batteriets levetid kan forlenges ved å slå kameraet av når det ikke er i bruk.

Batterikapasiteten minsker ved lave temperaturer, et nesten utladet batteri kan slutte å fungere når det er kaldt. Oppbevar et fulladet reservebatteri på et varmt sted og skift batteri etter behov, eller oppbevar batteriet i lomma eller på et annet varmt sted, og sett det i kameraet først idet du skal ta bilder. Ikke plasser batteriet i direkte kontakt med håndvarmere eller andre oppvarmingsenheter.

■ Lade batteriet

Batteriet kan lades ved hjelp av kameraet og den medfølgende vekselstrømadapteren eller en valgfri BC-W235 dobbel batterilader. Ladetiden øker ved lufttemperaturer under +10 °C eller over +35 °C. Ikke forsøk å lade batteriet ved temperaturer over +40 °C, ved temperaturer under +5 °C vil ikke batteriet lade.

Ikke forsøk å lade opp et fulladet batteri. Derimot behøver ikke batteriet å være helt utladet før lading.

Batteriet kan være varmt å ta på umiddelbart etter lading eller bruk. Dette er normalt.

■ Batteriets levetid

En merkbart nedgang i tiden batteriet vil holde på lading indikerer at det har nådd slutten på sitt funksjonelle liv, og bør skiftes ut.

Hvis batteriet blir stående i lengre perioder uten lading, kan du oppleve at kvaliteten blir dårligere, eller at den ikke lenger lader. Lad batteriet regelmessig.

■ Lagring

Hvis kameraet ikke skal brukes i en lengre periode, må du lagre det i romtemperatur med batteriet ladet til omtrent halvparten til $\frac{2}{3}$ kapasitet.

Dersom kameraet ikke skal brukes over en lengre periode, fjern batteriet og lagre det på et tørt sted med lufttemperatur mellom +15 °C og +25 °C. Ikke lagre batteriet på steder som er utsatt for ekstreme temperaturer.

■ Forsiktighetsregler: Håndtere batteriet

- Ikke transporter eller oppbevar batteriet med metallgjenstander slik som smykker eller hårnåler.
- Ikke utsett for flammer eller varme.
- Skal ikke demonteres eller endres.
- Brukes kun sammen med angitte ladere.
- Kast brukte batterier med en gang.
- Ikke mist eller utsett det for harde fysiske støt.
- Ikke utsett for vann.
- Hold terminalene rene.
- Batteriet og kamerahuset kan føles varme etter ekstensiv bruk. Dette er normalt.

■ Forsiktig: Avhending

Avhende brukte batterier i henhold til lokale retningslinjer. Oppmerksomhet bør vies de miljømessige innvirkningene ved batterideponering. Bruk produktet i et moderat klima.

Vekselstrømsadaptere

- Vekselstrømsadapteren er kun for innendørs bruk.
- Sørg for at kabelen er festet ordentlig i kameraet.
- Skru av kameraet før du kobler fra adapteren. Koble fra adapteren med pluggen, ikke kabelen.
- Skal ikke demonteres.
- Må ikke utsettes for høy varme eller fuktighet.
- Ikke utsett for harde fysiske støt.
- Adapteren kan summe eller bli varm å ta på under bruk. Dette er normalt.
- Dersom adapteren forårsaker radiointerferens, snu eller flytt på mottakerantennen.

Bruke kameraet

- Rett ikke kameraet mot ekstremt lyssterke kilder, inkludert kunstige lyskilder eller naturlige lyskilder slik som solen på en skyfri himmel. Hvis denne forholdsregelen ikke overholdes kan kameraets bildesensor bli skadet.
- Dersom det fokuseres på sterkt sollys gjennom søkeren, kan dette skade panelet til den elektroniske søkeren (EVF). Ikke rett den elektroniske søkeren mot solen.

Ta testbilder

Før du tar fotografier ved viktige anledninger (slik som bryllup, eller før du tar med kameraet på tur), ta et testbilde og se på resultatet for å forsikre deg om at kameraet fungerer som normalt. FUJIFILM Corporation tar ikke erstatningsansvar for skade eller tap av profit som skyldes funksjonsfeil ved produktet.

Merknader om opphavsrett

Med mindre det er kun til personlig bruk, kan bilder tatt opp med ditt digitale kamerasystem ikke brukes på måter som bryter opphavsrettslige lover uten eierens samtykke. Merk at visse restriksjoner gjelder for fotografering av sceneopptredener, underholdning og utstillinger, selv hvis det er ment kun til personlig bruk. Brukerne bes også om å være oppmerksomme på at overføringen av minnekort som inneholder bilder eller data som er beskyttet under opphavsrettslige lover kun er tillatt innenfor de begrensningene som er satt ved disse lovene om opphavsrett.

Håndtering

For å sikre at bilder tas opp riktig, må du ikke utsette kameraet for støt eller slag mens det tas et bilde.

Flytende krystall

Dersom visningsskjermen skulle ta skade, sørg for å unngå kontakt med flytende krystall. Utfør indikert nødprosedyre dersom noen av følgende situasjoner oppstår:

- **Dersom flytende krystall kommer i kontakt med huden din**, rengjør området med en klut, og vask deretter grundig med såpe og rennende vann.
- **Dersom flytende krystall kommer i øynene**, skyll det aktuelle øyet med rent vann i minst 15 minutter, og oppsøk deretter legehjelp.
- **Dersom flytende krystall svelges**, skyll munnen nøye med vann. Drikk store mengder vann og fremkall oppkast, oppsøk deretter legehjelp.

Selv om visningsskjermen er produsert med teknologi av ekstremt høy presisjon, kan den inneholde piksler som alltid lyser, eller som ikke lyser. Dette er ikke en funksjonsfeil, og bilder tatt med produktet påvirkes ikke av dette.

Informasjon om varemerker

Digital Split Image er et varemerke eller et registrert varemerke som tilhører FUJIFILM Corporation. Digital Micro Prism er et varemerke eller registrert varemerke hos FUJIFILM Corporation. Skrifttypene her er utelukkende utviklet av DynaComware Taiwan Inc. Apple, iPhone, iPad, Mac, OS X, macOS og Lightning er registrerte varemerker som tilhører Apple Inc. i USA og andre land. Windows er et registrert varemerke som tilhører Microsoft Corporation i USA og andre land. Android er et varemerke eller registrert varemerke for Google LLC. Adobe, Adobe-logoen, Photoshop og Lightroom er registrerte varemerker eller varemerker som tilhører Adobe Systems Incorporated i USA og andre land. Wi-Fi® og Wi-Fi Protected Setup® er registrerte varemerker som tilhører Wi-Fi Alliance. Bluetooth®-ordmerke og logoer er registrerte varemerker eid av Bluetooth SIG, Inc., og enhver bruk av slike merker av Fujifilm er under lisens. Logoene SDHC og SDXC er varemerker som tilhører SD-3C, LCC. HDMI-logoen er et varemerke eller registrert varemerke for HDMI Licensing LLC. Alle andre varemerker som nevnes i denne brukerveiledningen er varemerker eller registrerte varemerker som tilhører sine respektive eiere.

Elektrisk interferens

Dette kameraet kan påvirke utstyr på sykehus eller i fly. Konsulter ansatte på sykehuset eller luftsekskapet før du bruker kameraet i et sykehus eller på et fly.

Fargefernsynsystemer

NTSC (National Television System Committee) er spesifikasjoner for sending av farge-TV, som brukes hovedsakelig i USA, Canada og Japan. PAL (Phase Alternation by Line) er et fargefernsynsystem som hovedsakelig brukes av europeiske land og Kina.

Exif Print (Exif versjon 2.3)

Exif Print er et nylig endret digitalkamera-filformat der informasjon som lagres med bildene brukes til optimal farge-reproduksjon under utskrift.

VIKTIG MERKNAD: Les før programvaren benyttes

Direkte eller indirekte eksport, i sin helhet eller delvis, av lisensiert programvare er forbudt uten tillatelse fra gjeldende styrende organ.

Linser og annet tilbehør

- Bruk en skrue som er 4,5 mm eller kortere når du fester et stativ.
- Fujifilm skal ikke holdes ansvarlig for ytelsesproblemer eller skader forårsaket ved bruk av tredjeparts tilbehør.

MERKNADER

For å forebygge fare for brann eller elektriske støt må ikke enheten settes for regn eller fuktighet.

Vennligst les "Sikkerhetsmerknader", og vær sikker på at du forstår dem før du tar i bruk kameraet.

For kunder i Canada

CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)

FORSIKTIG: Dette klasse B apparatet er i overensstemmelse med kanadisk ICES-003.

Erklæring fra Industry Canada: Denne enheten er i overensstemmelse med RSS unntatt fra lisens av Industry Canada. Bruken er underlagt følgende to betingelser: (1) Denne enheten skal ikke forårsake skadelig interferens, og (2) denne enheten må godta all mottatt interferens, inkludert interferens som kan forårsake uønsket drift av enheten.

Denne enheten og antennene skal ikke være samlokalisert eller brukes sammen med andre antenner eller sendere, bortsett fra utprøvede innebygde radioer. Funksjonen for valg av landkode er deaktivert i produkter som markedsføres i USA/Canada.

Uttalelse om strålingseksponering: Det tilgjengelige forskningsmaterialet har ikke dokumentert helseproblemer som er forbundet med bruken av lavstrøms trådløse enheter. Det finnes imidlertid ingen bevis for at slike trådløse enheter er fullstendig trygge. Lavstrøms trådløse enheter sender ut små mengder radiofrekvensbasert energi (RF) i mikrobølgeområdet når de brukes. Mens høye nivåer av RF kan utgjøre en helseisiko (grunnet oppvarming av vev), har lave nivåer av RF som ikke varmer opp kroppsvev ingen kjent negativ helseeffekt. Mange studier på eksponering til lave nivåer av RF har ikke funnet noen biologiske effekter. Noen studier har antydnet noen biologiske effekter kan forekomme, men disse funnene har ikke blitt bekreftet av videre forskning. X-T4 har blitt testet og vurdert å oppfylle grenseverdiene for strålingseksponering i et ukontrollert miljø slik de er fastsatt av Industry Canada (IC), samt RSS-102 i IC sitt regelverk for eksponering til radiofrekvens (RF).

Deponering av elektrisk og elektronisk utstyr fra private husholdninger

I den europeiske union, Norge, Island og Liechtenstein: Dette symbolet på produktet eller i bruksanvisningen og i garantien og/eller på emballasjen indikerer at dette produktet ikke må behandles som husholdningsavfall. I stedet må det tas med til et egnet innsamlingssted for resirkulering av elektrisk og elektronisk utstyr.

Ved å sikre at dette produktet deponeres korrekt hjelper du til med å forhindre potensielle negative konsekvenser for miljøet og menneskelig helse, som ellers kan forårsakes av uegnet avfallshåndtering av dette produktet.

Dette symbolet på batteriene eller akkumulatorene indikerer at disse batteriene ikke må håndteres som husholdningsavfall.



Dersom ditt utstyr inneholder lett fjernbare batterier eller akkumulatorene, vennligst deponer dem atskilt i samsvar med lokale krav.

Resirkuleringen av materialene vil bidra med å bevare naturlige ressurser. For mer detaljert informasjon om resirkulering av dette produktet, vennligst ta kontakt med lokale myndigheter, din lokale tjenester for håndtering av husholdningsavfall eller med butikken hvor du kjøpte produktet.

I land utenfor Den europeiske union, Norge, Island og Liechtenstein: Dersom du ønsker å kassere dette produktet, inkludert batterier eller akkumulatorene, vennligst ta kontakt med lokale myndigheter og spør om korrekt metode for kassering.

I Japan: Dette symbolet på batteriene indikerer at de skal kasseres separat.



Li-ion

Trådløst nettverk- og Bluetooth-enheter: Forsiktighetsregler

VIKTIG: Les de følgende merknadene før du bruker kameraets innebygde trådløse sender.

- ① Dette produktet, som inneholder krypteringsfunksjon utviklet i USA, kontrolleres av USAs eksportadministrasjonsreguleringer, og det kan være at det ikke kan eksporteres eller reeksporteres til alle land der USA har lagt embargo på varer.
- **Bruk bare en trådløst nettverk- eller Bluetooth-enhet.** Fujifilm tar ikke ansvar for ødeleggelser som skyldes uautorisert bruk. Ikke bruk i applikasjoner som krever en høy grad av pålitelighet, for eksempel i medisinske enheter eller i andre systemer som direkte eller indirekte kan ha innvirkning på menneskelig liv. Når du bruker enheten i en datamaskin og i andre systemer som krever en større grad av pålitelighet enn det trådløse nettverk- eller Bluetooth-enheter tilbyr, pass på at du tar alle nødvendige forholdsregler for å ivareta sikkerheten og forhindre funksjonsfeil.
 - **Bruk kun i det landet der enheten ble kjøpt.** Denne enheten følger reguleringer gjeldende for trådløst nettverk- og Bluetooth-enheter i landet der det ble kjøpt. Overhold alle lokale reguleringer ved bruk av enheten. Fujifilm tar ikke ansvar for problemer som oppstår etter bruk i andre jurisdiksjoner.
 - **Ikke bruk enheten på steder som er utsatt for magnetfelt, statisk elektrisitet eller radiofrekvensforstyrrelser.** Ikke bruk senderen i nærheten av mikrobølgeovner eller på andre steder utsatt for magnetfelt, statisk elektrisitet eller radiofrekvensforstyrrelser som kan forhindre mottagelse av trådløse signaler. Gjensidig forstyrrelse kan forekomme når senderen brukes i nærheten av andre trådløse enheter som opererer i 2,4 GHz-båndbredden.
 - **Sikkerhet:** Trådløst nettverk- og Bluetooth-enheter overfører data via radio, og deres bruk krever derfor mer oppmerksomhet på sikkerhet enn det som gjelder for kablede nettverk.
 - Ikke koble deg til ukjente nettverk eller nettverk som du ikke har tilgangstrettigheter til, selv når de vises på enheten din, da slik tilgang kan anses som uautorisert. Du må kun koble deg til nettverk som du har tilgangstrettigheter til.
 - Vær oppmerksom på at trådløse overføringer kan være utsatt for tredjeparts avlytting.
 - **Følgende kan straffes ved lov:**
 - Demontering eller modifikasjon av denne enheten
 - Fjerning av etiketter for enhetsertifisering
 - **Denne enheten opererer på samme frekvens som kommersielle, undervisnings- og medisinske enheter og trådløse sendere.** Den opererer også på samme frekvens som sendere med lisens og spesial-lavspenningsendere uten lisens brukt i RFID-sporfølgingsystemer for samleband og i andre lignende applikasjoner.
 - **For å unngå forstyrrelser med de ovennevnte enhetene, se følgende forholdsregler.** Bekreft at RFID-senderen ikke er i drift før du bruker denne enheten. Hvis du merker at enheten forårsaker forstyrrelser for sendere med lisens som brukes for RFID-sporing, avslutt bruken av den påvirkede frekvensen øyeblikkelig eller flytt enheten til et annet sted. Dersom du legger merke til at denne enheten forårsaker forstyrrelser i lavspennings-RFID-sporingsystemer, ta kontakt med en Fujifilm-representant.
 - **Ikke bruk denne enheten ombord i et fly.** Vær oppmerksom på at Bluetooth kan forbli på selv når kameraet er av. Bluetooth kan deaktiveres ved å velge **AV** for  **TILKOBLINGSINNSTILLING > Bluetooth-INNSTILLINGER > Bluetooth PÅ/AV.**



Sørg for å lese disse merknadene før du bruker objektivet

Sikkerhetsmerknader




- Se til at du bruker objektivet riktig. Les nøye gjennom disse sikkerhetsmerknadene og kameraets *Brukermanual* før bruk.
- Etter å ha lest disse sikkerhetsmerknadene, skal de oppbevares på et trygt sted.

Om ikonene






Ikonene som vises nedenfor brukes i dette dokumentet for å indikere alvorlighetsgraden på skaden eller ødeleggelsen som kan oppstå hvis informasjonen som indikeres av ikonet overses og produktet dermed brukes feil.

-  **ADVARSEL** Dette ikonet indikerer at dødelig eller alvorlig skade kan være resultatet hvis informasjonen ignoreres.
-  **FORSIKTIG** Dette ikonet indikerer at personlig skade eller materialskade kan oppstå hvis informasjonen ignoreres.

Ikonene som vises nedenfor brukes for å indikere typen instruksjoner som skal følges.

-  Trekantikoner forteller deg at denne informasjonen krever oppmerksomhet ("Viktig").
-  Sirkelikoner med en diagonal strek forteller deg at handlingen som er indikert er forbudt ("Forbudt").
-  Fylte sirkler med utropstegn indikerer en handling som må utføres ("Obligatorisk").

 **ADVARSEL**

-  **Må ikke senkes i eller utsettes for vann.** Dersom denne forhåndsregelen ikke blir fulgt kan det oppstå brann eller elektrisk støt.
-  **Skal ikke demonteres (ikke åpne dekslet).** Hvis denne forholdsregelen ikke følges kan det oppstå brann, elektriske støt eller skader som følge av funksjonsfeil på produktet.
-  **Skulle kamerahuset åpne seg som følge av et fall eller et annet uhell, må de interne delene ikke berøres.** Hvis denne forholdsregelen ikke følges kan det føre til elektriske støt eller skader som følge av at skadde deler berøres. Fjern batteriet med en gang, pass på å unngå skader eller elektriske støt, og ta produktet med til kjøpestedet for konsultasjon.
-  **Ikke plasser på ustabile overflater.** Produktet kan falle og føre til skade.
-  **Ikke se på sola gjennom objektivet eller kameraets søkere.** Å ikke etterfølge denne forhåndsregelen kan føre til permanent nedsatt syn.

 **FORSIKTIG**

-  **Må ikke brukes eller oppbevares på steder som er utsatt for damp eller røyk, eller som er veldig fuktig eller svært støvete.** Dersom denne forhåndsregelen ikke blir fulgt kan det oppstå brann eller elektriske støt.
-  **Må ikke legges i direkte sollys eller på steder som er utsatt for veldig høye temperaturer, som for eksempel i et lukket kjøretøy på en solfylt dag.** Hvis denne forholdsregelen ikke etterfølges kan det føre til brann.
-  **Skal oppbevares utilgjengelig for små barn.** Dette produktet kan forårsake skade ved håndtering av et barn.
-  **Må ikke håndteres med våte hender.** Dersom denne forhåndsregelen ikke blir fulgt kan det oppstå elektrisk støt.
-  **Hold sola utenfor bildet når du tar bilde med bakgrunnsbelyst motiv.** Sollys fokusert i kameraet når sola er i eller nær bildet kan føre til brann eller brannskader.
-  **Sett på objektivdekslet når produktet ikke er i bruk, og oppbevar det utenfor direkte sollys.** Sollys fokusert av objektivet kan føre til brann eller brannskader.
-  **Ikke bær kameraet eller objektivet når de er festet til et stativ.** Produktet kan falle eller slå borti andre gjenstander og føre til skade.

Produktpleie

For å sikre fortsatt nytte av produktet, må du legge merke til følgende forholdsregler.

Kamerahuset: Bruk en myk, tørr klut til å rengjøre kamerahuset etter hver bruk. Bruk ikke sprit, tynner eller flyktige kjemikalier som kan misfarge eller deformere læret på kamerahuset. All væske på kameraet må fjernes umiddelbart med en myk, tørr klut. Bruk en blåsebørste til å fjerne støv fra skjermen, pass på å unngå å lage skraper, og tørk deretter forsiktig av med en myk og tørr klut. Gjenværende flekker kan fjernes ved å tørke varsomt med et stykke Fujifilm linserserens-papir etter at det er påført en liten mengde rensevæske for linser. For å unngå at det kommer støv inn i kameraet, må du sette på kamerahusdekslet når objektivet ikke er på plass.

Bildesensor: Flere fotografier merket med punkter eller flekker på samme sted kan indikere at det er støv på kameraets bildebrikke. Rengjør bildebrikken med  **BRUKERINNSTILLING > SENSORRENGJØRING.**

Rengjøre bildebrikken

Støv som ikke kan fjernes med **BRUKERINNSTILLING > SENSORRENGJØRING** kan fjernes manuelt som beskrevet nedenfor.

! Legg merke til at det kreves betaling for å reparere eller bytte bildebrikken dersom den blir skadet under rengjøringen.

- 1** Bruk en blåser (ikke en børste) til å fjerne støv fra brikken.

! Ikke bruk en børste eller en blåsebørste. Hvis denne forholdsregelen ikke etterfølges kan det skade brikken.



- 2** Kontroller om støvfjerningen var vellykket. Gjenta trinn 1 og 2 om nødvendig.
- 3** Sett kamerahusdekslet eller objektivet på plass igjen.

Firmware-oppdateringer


Noen funksjoner ved produktet kan avvike fra dem som er beskrevet i den medfølgende håndboken, på grunn av fastvareoppdateringen. Besøk vårt nettsted hvis du ønsker detaljert informasjon om hver modell:

<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/>

Kontrollere firmware-versjonen

 Kameraet vil kun vise firmware-versjonen hvis et minnekort er satt inn.

- 1 Slå av kameraet og kontroller at minnekortet er satt inn.
- 2 Slå på kameraet mens du trykker på **DISP/BACK**-knappen. Gjeldende fastvareversjon vises; kontroller firmware-versjonen.
- 3 Slå av kameraet.

 For å se firmware-versjonen eller oppdatere firmware-en for tilleggsutstyr, som utskiftbare objektiver, skomonterte blitsenheter og monteringsadaptere, monterer du tilbehørene på kameraet.

Feilsøking



Se tabellen nedenfor dersom du opplever problemer med kameraet ditt. Hvis du ikke finner løsningen her, kan du ta kontakt med din lokale Fujifilm-distributør.

Strøm og batteri

Problem	Løsning
Kameraet slår seg ikke på.	<ul style="list-style-type: none">• Batteriet er utladet: Lad batteriet eller sett inn et ferdig oppladet reservebatteri (📖 37).• Batteriet er satt inn feil: Sett inn batteriet igjen i riktig retning (📖 32).• Dekselet til batterikammeret er ikke lukket: Lukk dekslet til batterikammeret (📖 32).
Skjermen skrur seg ikke på.	Det er mulig skjermen ikke vil skru seg på dersom kameraet skrur raskt av og så på igjen. Hold utløserknappen halvveis inn til skjermen aktiveres.
Batteriet lades raskt ut.	<ul style="list-style-type: none">• Batteriet er kaldt: Varm batteriet ved å plassere det i en lomme eller et annet varmt sted og sett det inn i kameraet umiddelbart før du skal ta et bilde.• Det er smuss på batteripolene: Rengjør terminalene med en myk, tørr klut.• PÅ er valgt for AF/MF-INNSTILLING. > PRE-AF: Slå PRE-AF av (📖 127).• Batteriene har blitt ladet mange ganger: Velg BATTERIALDER for å se alderen på batteriet; hvis batteriene er gamle, bytt dem ut med nye batterier (📖 209).
Kameraet slår seg plutselig av.	Batteriet er utladet: Lad batteriet eller sett inn et ferdig oppladet reservebatteri (📖 37).

Problem	Løsning
Ladingen starter ikke.	<ul style="list-style-type: none"> • Pass på at vekselstrømsadapteren er riktig tilkoblet (📖 37). • Kontroller at støpseladapteren er riktig tilkoblet vekselstrømsadapteren (📖 37). • Batteriet har ikke blitt ladet over lengre tid: Hvis batteriet ikke har blitt ladet over lengre tid, vil ladingen bli deaktivert for å ivareta sikkerheten. Bytt det ut med et nytt batteri.
Ladingen starter ikke (USB).	<ul style="list-style-type: none"> • Sett inn kamerabatteriet (📖 32). • Sett batteriet inn igjen, i riktig retning (📖 32). • Forsikre deg om at kameraet er koblet til datamaskinen (📖 39). • Hvis datamaskinen er avslått eller i hvilemodus må du slå på eller vekke datamaskinen, samt koble fra og koble til USB-kabelen (📖 39). • Forsikre deg om at PÅ er valgt for USB-STRØMFORSYNINGSSINNST. (📖 242).
Ladingen starter ikke (batterilader).	<ul style="list-style-type: none"> • Sett inn batteriet. • Sett inn batteriet igjen i riktig retning. • Likestrømadapteren er ikke riktig koblet til laderen: Kontroller at adapteren er riktig koblet til laderen.
Ladingen går sakte.	Lad opp batteriet ved romtemperatur.
Lampen blinker, men batteriet blir ikke ladet.	<ul style="list-style-type: none"> • Det er smuss på batteripolene: Rengjør polene med en myk, tørr klut (📖 32). • Batteriene har blitt ladet mange ganger: Velg BATTERIALDER for å se alderen på batteriet; hvis batteriene er gamle, bytt dem ut med nye batterier (📖 209). Hvis batteriet fremdeles ikke lades opp, kontakt din Fujifilm-forhandler (📖 302).
Symbolet for ekstern strømkilde vises ikke.	Forsikre deg om at PÅ er valgt for USB-STRØMFORSYNINGSSINNST. (📖 242).

Menyer og skjermbilder

Problem	Løsning
Menyen er ikke på norsk.	Velg NORSK for  BRUKERINNSTILLING >  言語/LANG. (📖 44, 208).

Opptak

Problem	Løsning
Ingen bilder tas når utløseren trykkes ned.	<ul style="list-style-type: none">• Minnekortet er fullt: Sett inn et nytt minnekort eller slett bilder (📖 34, 188).• Minnekortet er ikke formater: Formater minnekortet i kameraet (📖 206).• Kontaktene til minnekortet er skitne: Rens kontaktene med en myk, tørr klut.• Minnekortet er skadet: Sett inn et nytt minnekort (📖 34).• Batteriet er utladet: Lad batteriet eller sett inn et ferdig oppladet reservebatteri (📖 37).• Kameraet har slått seg av automatisk: Slå på kameraet (📖 40).• Du bruker en tredjeparts monteringsadapter: Velg PÅ for TA BILDE UTEN OBJEKTIV (📖 226).
Marmorering ("støy") vises på skjermen eller i den elektroniske søkeren når utløseren trykkes halvveis ned.	Forsterkning økes for å hjelpe komponeringen når motivet er svakt opplyst og blenderåpningen er blendet ned, hvilket kan resultere i synlig marmorering når bilder vises på skjermen. Bilder som er tatt med kameraet er uberørte.
Kameraet fokuserer ikke.	Motivet er ikke egnet for autofokus: Bruk fokuslås eller manuell fokus (📖 85).

Problem	Løsning
Ingen panoramabilder tas når utløserknappen trykkes.	Indikatorlampen var oransje da du forsøkte å lagre et panoramabilde: Vent til indikatorlampen slukker (📖 11).
Ingen ansikter ble oppdaget.	<ul style="list-style-type: none"> • Motivets ansikt er skjult av solbriller, en hatt, langt hår eller andre gjenstander: Fjern hindringene (📖 128). • Motivets ansikt dekker kun en liten del av bildet: Endre komposisjonen slik at motivets ansikt dekker et større område av bildet (📖 128). • Motivets ansikt er vendt bort fra kameraet: Be motivet om å vende ansiktet mot kameraet (📖 128). • Kameraet er på skrå: Hold kameraet vannrett. • Motivets ansikt er dårlig belyst: Ta bilde i godt lys.
Blitsen utløses ikke.	<ul style="list-style-type: none"> • Blitsen er deaktivert: Juster innstillingene (📖 150). • Batteriet er utladet: Lad batteriet eller sett inn et ferdig oppladet reservebatteri (📖 37). • Kameraet er i modus for alternative eksponeringer eller kontinuerlig modus: Velg enkeltbildemodus (📖 7).
Blitsen lyser ikke fullt ut opp motivet.	<ul style="list-style-type: none"> • Motivet er ikke innenfor blitsens rekkevidde: Plasser motivet innenfor blitsens rekkevidde. • Blitsvinduet er tildekket: Hold kameraet korrekt. • Lukkerhastigheten er raskere enn den blitssynkroniserte lukkertiden: Velg en lavere lukkerhastighet (📖 62, 66, 335).
Bilder er uskarpe.	<ul style="list-style-type: none"> • Objektivet er skittent: Rengjør objektivet. • Objektivet er blokkert: Hold objekter borte fra objektivet (📖 47). • ! AF vises under opptak og fokusområdet vises i rødt: Kontroller fokus før opptak (📖 48).

Problem	Løsning
<p>Bilder er marmorerte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="326 149 919 237">• Lukkerhastigheten er lav og romtemperaturen er høy: Dette er normalt og angir ikke en funksjonsfeil. * Bruk pikselkartlegging (📖 115). * Røntgenstråler, kosmiske stråler og andre former for stråling som påvirker bildesensoren kan forårsake lyse prikker i forskjellige farger, som hvitt, rødt og blått. Piksel-kartlegging bidrar til å redusere forekomsten av slike lyse prikker. <li data-bbox="326 375 919 433">• Kameraet har blitt brukt kontinuerlig ved høye temperaturer: Slå av kameraet og vent til det kjøler seg ned (📖 40, 330). <li data-bbox="326 441 919 499">• En temperaturadvarsel vises: Slå av kameraet og vent til det kjøler seg ned (📖 40, 330).

Avspilling


Problem	Løsning
Bildene er kornete.	Bildene ble tatt med en annen kameramodelle eller et kamera av annet fabrikat.
Avspillingszoom ikke tilgjengelig.	Bildene ble tatt med ENDRE STØRRELSE eller med en annen kameramodelle eller et kamera av annet fabrikat.
Ingen lyd ved filmavspilling.	<ul style="list-style-type: none"> • Avspillingsvolumet er for lavt: Juster avspillingsvolum (🔊 212). • Mikrofonen var blokkert: Hold kameraet korrekt under opptak. • Høytaleren er blokkert: Hold kameraet korrekt under avspilling.
Valgte bilder slettes ikke.	Noen av bildene som ble merket for sletting er beskyttet.
Bilder blir igjen etter at SLETT > ALLE BILDER er valgt.	Fjern beskyttelsen med enheten som ble brukt til å aktivere beskyttelsen (🔒 192).
Filnummereringen ble plutselig nullstilt.	Batterikammerets deksel ble åpnet mens kameraet var slått på. Slå av kameraet før du åpner dekselet til batterikammeret (🔋 233).

Tilkoblinger

Problem	Løsning
Skjermen er blank.	Kameraet er tilkoblet en TV: Bilder vises på TV-en i stedet for kameraskjermen (📖 284).
Både TV og kamera-skjermen er tomme.	Visningsmodusen valgt med VIEW MODE knappen er KUN EVF +  : Sett øyet mot søkeren. Bruk VIEW MODE -knappen til å velge en annen visningsmodus (📖 17).
Ikke noe bilde eller lyd på TV.	<ul style="list-style-type: none">• Kameraet er ikke skikkelig tilkoblet: Koble til kameraet riktig (📖 284).• Inngangen på fjernsynet er satt til "TV": Sett overføring til "HDMI" (📖 284).• Volumet på TV-en er for lavt: Bruk kontrollene på fjernsynet til å justere volumet (📖 284).
Datamaskinen gjenkjenner ikke kameraet.	Kontroller at kameraet og datamaskinen er korrekt tilkoblet (📖 289).
FUJIFILM X RAW STUDIO eller FUJIFILM X Acquire er ikke i stand til å gjenkjenne kameraet.	Kontroller alternativet som er valgt for TILKOBLINGSMODUS på kameraet. Velg USB RÅK/GJ.OPP.SIKK.K. før du kobler til USB-kabelen (📖 294).
Kan ikke kobles til iPhone eller iPad.	PÅ er valgt for USB-STRØMFORSYNINGSSINNST. . Velg AV når kameraet via en Lightning-tilkobling er koblet til en enhet som ikke forsyner strøm (📖 242).
Kan ikke koble til smarttelefonen.	Bekreft at kameraet er riktig tilkoblet: Fremgangsmåten for å koble til kameraet varierer med hvilken type kontakt som smarttelefonen er utstyrt med (📖 295).

Trådløs overføring

For mer informasjon om feilsøking for trådløse tilkoblinger, besøk: <http://digital-cameras.support.fujifilm.com/app?pid=x>



Problem	Løsning
Kan ikke koble til smarttelefon. Kameraet er langsomt til å koble til eller laste opp bilder til smarttelefonen. Opplastingen mislykkes eller avbrytes.	<ul style="list-style-type: none"> • Smarttelefonen er for langt unna: Flytt enhetene nærmere (📖 286). • Nærliggende enheter forårsaker radiofrekvensforstyrrelser: Flytt kameraet og smarttelefonen vekk fra mikrobølgeovner og trådløse telefoner (📖 286).
Kan ikke laste opp bilder.	<ul style="list-style-type: none"> • Smarttelefonen er koblet til en annen enhet: Smarttelefonen og kameraet kan kun koble seg til én enhet om gangen. Avslutt koblingen og prøv igjen (📖 286). • Det er flere smarttelefoner i nærheten: Prøv å koble til igjen. Dersom det er mange smarttelefoner i nærheten kan dette vanskeliggjøre tilkobling (📖 286). • Bildet ble opprettet på en annen enhet: Kameraet kan kanskje ikke laste opp bilder som er laget med annet utstyr. • Bildet er en film: Opplasting av filmer tar litt tid. Det kan i tillegg hende at smarttelefoner ikke godtar opplasting av filmer i formater de ikke støtter.
Smarttelefonen vil ikke vise bilder.	Velg PÅ for GENERELLE INNST. > ENDRE STR.  . Velger du AV øker opplastingstiden for større bilder; i tillegg kan det hende at noen telefoner ikke viser bilder over en viss størrelse (📖 243).

Diverse


Problem	Løsning
Kameraet svarer ikke.	<ul style="list-style-type: none"> • Midlertidig funksjonsfeil i kameraet: Fjern og sett inn batteriet på nytt (📖 32). • Batteriet er utladet: Lad batteriet eller sett inn et ferdig oppladet reservebatteri (📖 37). • Kameraet er tilkoblet et trådløst LAN: Avslutt tilkoblingen. • Kontrollene er låst: Trykk og hold nede MENU/OK-knappen for å låse opp kontrollene (📖 13, 15).
Kameraet fungerer ikke som forventet.	Fjern og sett inn batteriet på nytt (📖 32). Dersom problemet vedvarer, ta kontakt med din Fujifilm-forhandler.
Bevegelser i søkeren eller på skjermen virker rykkete i stedet for jevnt.	Når ØKONOMI er valgt for YTELSE , reduseres bildefrekvensen hvis du ikke utfører noen handlinger i løpet av en innstilt tidsperiode. Normal bildefrekvens vil bli gjenopprettet når du betjener kamerakontrollene (📖 232).
Ingen lyd.	Juster volum (📖 211).
Det å trykke på Q-knappen gjør ikke at hurtigmenyen vises.	TTL-LÅS er aktiv: Avslutt TTL-LÅS (📖 151).

Advarselsmeldinger og displayer

Følgende advarsler vises på skjermen.

Advarsel	Beskrivelse
 (rød)	Lavt batterinivå. Lad batteriet eller sett inn et ferdig oppladet reservebatteri.
 (blinker rødt)	Batteriet er utladet. Lad batteriet eller sett inn et ferdig oppladet reservebatteri.
!AF (vises i rødt med rødt fokusområde)	Kameraet kan ikke fokusere. Bruk fokuslås til å låse fokus på et annet motiv på samme avstand, komponer deretter bildet på nytt.
Blender eller lukkerhastighet vist i rødt	Motivet er for lyst eller for mørkt, og bildet vil bli over- eller undereksponert. Bruk blitsen for ytterligere lys når du tar bilder av dårlig opplyste motiver.
FOKUSFEIL	
OBJEKTIVKONTROLLFEIL	Kamerafeil. Skru kameraet av og på igjen. Gjentas meldingen, ta kontakt med en Fujifilm-forhandler.
SLÅ KAMERAET AV OG DERETTER PÅ IGJEN	
IKKE NOE KORT	Lukkeren kan kun utløses når det er satt inn et minnekort i kameraet. Sett inn et minnekort.
KORTET ER IKKE FORMATERT	<ul style="list-style-type: none">• Minnekortet er ikke formatert, eller minnekortet er formatert i en datamaskin eller en annen enhet: Formater minnekortet med  BRUKERINNSTILLING > FORMATERE.• Kontaktene på minnekortet må rengjøres: Rens kontaktene med en myk, tørr klut. Dersom beskjeden gjentas, formater kortet. Fortsetter meldingen må minnekortet byttes ut.• Kamerafeil: Kontakt en Fujifilm-forhandler.


Advarsel	Beskrivelse
OBJEKTIVFEIL	Slå av kameraet, ta av objektivet, rens monteringsflatene, sett tilbake objektivet og slå på kameraet igjen. Dersom problemet vedvarer, ta kontakt med en Fujifilm-forhandler.
KORTFEIL	<ul style="list-style-type: none"> • Minnekortet er ikke formatert for bruk i kameraet: Formater kortet. • Kontaktene til minnekortet må rengjøres, eller minnekortet er skadet: Rens kontaktene med en myk, tørr klut. Dersom beskjeden gjentas, formater kortet. Fortsetter meldingen må minnekortet byttes ut. • Inkompatibelt minnekort: Bruk et kompatibelt kort. • Kamerafeil: Kontakt en Fujifilm-forhandler.
KORT SKRIVEBESKYTTET	Minnekortet er låst. Lås opp kortet.
OPPTATT	Minnekortet er feilformatert. Bruk kameraet til å formatere kortet.
 MINNET FULLT	Minnekortet er fullt og det kan ikke tas flere fotografier. Slett bilder eller sett inn et minnekort med mer ledig plass.

Advarsel	Beskrivelse
FEIL UNDER SKRIVING	<ul style="list-style-type: none"> • Feil med minnekort eller tilkoblingsfeil: Sett inn kortet på nytt, eller slå kameraet av og på igjen. Gjentas meldingen, ta kontakt med en Fujifilm-forhandler. • Ikke nok ledig minne til å ta opp flere bilder: Slett bilder eller sett inn et minnekort med mer ledig plass. • Minnekortet er ikke formatert: Formater minnekortet. • Minnekortet ble fjernet mens informasjon ble registrert: Ikke fjern minnekortet under registrering.
BILDENUMMER OPPBRUKT	<p>Kameraet har nådd høyest mulige bildenummer (nåværende bildenummer er 999-9999). Sett inn et formatert minnekort og velg FORNY under  LAGRE DATA-OPPS. > BILDENUMMER. Ta et bilde for å tilbakestille bildenummereringen til 100-0001, velg deretter KONTINUERLIG for BILDENUMMER.</p>
FEIL UNDER LESINGEN	<ul style="list-style-type: none"> • Filen er skadet eller ble ikke opprettet med dette kameraet: Filen kan ikke vises. • Kontaktene på minnekortet må rengjøres: Rens kontaktene med en myk, tørr klut. Dersom beskjeden gjentas, formater kortet. Fortsetter meldingen må minnekortet byttes ut. • Kamerafeil: Kontakt en Fujifilm-forhandler.
SKRIVEBESKYTTET BILDE	<p>Det ble gjort et forsøk på å slette eller rotere et beskyttet bilde. Fjern beskyttelsen og prøv igjen.</p>

Advarsel	Beskrivelse
KAN IKKE BESKJÆRE	Bildet er skadet eller ble ikke opprettet med dette kameraet.
FEIL I DPOF-FIL	En utskriftsordre kan maksimalt inneholde 999 bilder. Kopier andre bilder du ønsker å skrive ut til et annet minnekort og opprett en ny utskriftsordre.
KAN IKKE STILLE INN DPOF	Bildet kan ikke skrives ut med en DPOF.
 KAN IKKE STILLE DPOF	Filmer kan ikke skrives ut med DPOF.
KAN IKKE ROTERE	Det valgte bildet kan ikke roteres.
 KAN IKKE ROTERE	Filmer kan ikke roteres.
 KAN IKKE UTFØRES	Fjerning av røde øyne kan ikke brukes på filmer.
 KAN IKKE UTFØRES	Fjerning av røde øyne kan ikke anvendes på bilder som er opprettet med andre enheter.
FEILTILP.: 4K MODUS OG EKST.SKJERM ENDRE FILM-MODUS	Filmmodusen valgt med kameraet er ikke kompatibel med enheten som kameraet er koblet til via HDMI. Prøv å velge en annen filmmodus (📖 153).
!🔊 (gul)	Slå av kameraet og vent til det kjøler seg ned. Marmorering kan øke på bilder som blir tatt mens denne advarselen vises.
!🔊 (rød)	Slå av kameraet og vent til det kjøler seg ned. Når denne advarselen vises kan ikke filmer spilles inn, marmorering kan øke, og ytelsen, inkludert bildefrekvensen og visningskvaliteten, kan falle.

Kapasitet for minnekort

Følgende tabell viser opptakstid eller tilgjengelig antall bilder ved forskjellige bildekvaliteter. Alle tallene er omtrentlige; filstørrelsen varierer med scenen som er lagret, noe som produserer variasjoner i antall filer som kan lagres. Antallet eksponeringer eller lengde som gjenstår minker ikke jevnt.

Kapasitet		8 GB		16 GB	
		FINE	NORMAL	FINE	NORMAL
Bilder	 3:2	490	740	1030	1540
	RAW (UKOMPRIMERT)	130		270	
	RAW (TAPSFRI-KOMPRIMERT)	240		500	
	RAW (KOMPRIM.)	260		540	
Filmer ^{1,2}	4K 2160	9 minutter		20 minutter	
	FHD 1080	9 minutter		20 minutter	

1 Bruk et UHS-kort i hastighetsklasse 3 eller bedre.

2 Antar standard bithastighet.



Hvis minnekortet har en kapasitet på over 32 GB, vil filmer bli spilt inn i enkle filer, uansett størrelse. Hvis kortet har en kapasitet på 32 GB eller mindre, vil filmer over 4 GB i størrelse tas opp uavbrutt over flere filer.

Spesifikasjoner

System																			
Modell	FUJIFILM X-T4																		
Produktnummer	FF190005																		
Effektive piksler	Cirka 26,1 millioner																		
Bildesensor	23,5 mm × 15,6 mm (APS-C), X-Trans CMOS sensor med primær-fargefilter																		
Lagringsmedia	Fujifilm-anbefalte SD/SDHC/SDXC-minnekort																		
Minnekortspor	To SD-minnekort (UHS-II compatible)																		
Filsystem	Kompatibelt med Design Rule for Camera File System (DCF2.0), Exif 2.3 og Digital Print Order Format (DPOF)																		
Filformat	<ul style="list-style-type: none">• Stillbilder: Exif 2.3 JPEG (komprimert); RAW (originalt RAF-format, ukomprimert eller komprimert med en reversibel eller ikke-reversibel algoritme; spesiallaget programvare kreves); RAW+JPEG tilgjengelig; TIFF (RGB)• Filmer: H.264 standard med stereolyd (MOV/MP4); H.265 standard (MOV)• Audio (stemmenotater): Stereolyd (WAV)																		
Bildestørrelse	<table><tbody><tr><td>L 3:2 (6240 × 4160)</td><td>L 1:1 (4160 × 4160)</td></tr><tr><td>L 16:9 (6240 × 3512)</td><td></td></tr><tr><td>M 3:2 (4416 × 2944)</td><td>M 1:1 (2944 × 2944)</td></tr><tr><td>M 16:9 (4416 × 2488)</td><td></td></tr><tr><td>S 3:2 (3120 × 2080)</td><td>S 1:1 (2080 × 2080)</td></tr><tr><td>S 16:9 (3120 × 1760)</td><td></td></tr><tr><td>RAW (6240 × 4160)</td><td>TIFF (6240 × 4160)</td></tr><tr><td>L panorama: vertikal (2160 × 9600)/horisontal (9600 × 1440)</td><td></td></tr><tr><td>M panorama: vertikal (2160 × 6400)/horisontal (6400 × 1440)</td><td></td></tr></tbody></table>	L 3:2 (6240 × 4160)	L 1:1 (4160 × 4160)	L 16:9 (6240 × 3512)		M 3:2 (4416 × 2944)	M 1:1 (2944 × 2944)	M 16:9 (4416 × 2488)		S 3:2 (3120 × 2080)	S 1:1 (2080 × 2080)	S 16:9 (3120 × 1760)		RAW (6240 × 4160)	TIFF (6240 × 4160)	L panorama: vertikal (2160 × 9600)/horisontal (9600 × 1440)		M panorama: vertikal (2160 × 6400)/horisontal (6400 × 1440)	
L 3:2 (6240 × 4160)	L 1:1 (4160 × 4160)																		
L 16:9 (6240 × 3512)																			
M 3:2 (4416 × 2944)	M 1:1 (2944 × 2944)																		
M 16:9 (4416 × 2488)																			
S 3:2 (3120 × 2080)	S 1:1 (2080 × 2080)																		
S 16:9 (3120 × 1760)																			
RAW (6240 × 4160)	TIFF (6240 × 4160)																		
L panorama: vertikal (2160 × 9600)/horisontal (9600 × 1440)																			
M panorama: vertikal (2160 × 6400)/horisontal (6400 × 1440)																			
Objektivfeste	FUJIFILM X-fatning																		
Følsomhet	<ul style="list-style-type: none">• Stillbilder: Standard utgangsfølsomhet tilsvarende ISO 160–12800 i trinn på ½ EV; AUTO, utvidet utgangsfølsomhet tilsvarende ISO 80, 100, 125, 25600 eller 51200• Filmer: Standard følsomhet tilsvarende ISO 160–12800 i intervaller på ½ EV; AUTO; økt følsomhet tilsvarende ISO 25600																		

System	
Måling	256-segment through-the-lens (TTL)-måling; MULTI, SPOT, MIDDELS, SENTERAVVEID
Eksponeringskontroll	Programmert AE (med programvalg); lukkerprioritert AE; blenderprioritert AE; manuell eksponering
Eksponeringskompen- sasjon	<ul style="list-style-type: none"> • Stillbilder: -5 EV-+5 EV i intervaller på 1/3 EV • Filmer: -2 EV-+2 EV i intervaller på 1/3 EV
Lukkerhastighet	<ul style="list-style-type: none"> • MEKANISK LUKKER <ul style="list-style-type: none"> - Modus P: 4 s til 1/8000 s - Modus A: 30 s til 1/8000 s - Modus S og M: 15 min. til 1/8000 s - Lampe: Maks. 60 min. • ELEKTRONISK LUKKER <ul style="list-style-type: none"> - Modus P: 4 s til 1/32000 s - Modus A: 30 s til 1/32000 s - Modus S og M: 15 min. til 1/32000 s - Lampe: 1 s fastsatt • E-FRONT GARDINLUKKER, E-FRONT + MEKANISK <ul style="list-style-type: none"> - Modus P: 4 s til 1/8000 s - Modus A: 30 s til 1/8000 s - Modus S og M: 15 min. til 1/8000 s - Lampe: Maks. 60 min. • MEKANISK + ELEKTRONISK, E-FRONT + MEK. + ELEKT. <ul style="list-style-type: none"> - Modus P: 4 s til 1/32000 s - Modus A: 30 s til 1/32000 s - Modus S og M: 15 min. til 1/32000 s - Lampe: Maks. 60 min.

System


Kontinuerlig

KONTINUERLIG-MODUS	Tilgjengelige bildematingsfrekvenser (JPEG)
30 fpr(1,25XBSKJ.) ¹	30
20 fpr(1,25XBSKJ.) ¹	20
10 fpr(1,25XBSKJ.) ¹	10
20 fpr ¹	20
15 fpr ²	15
10 fpr	10
8.0 fpr	8,0
7.0 fpr ³	7,0
5.0 fpr	5,0
3.0 fpr	3,0

1 Kun tilgjengelig med elektronisk lukker.

2 Kun tilgjengelig med mekanisk lukker.

3 6,6 fpr med elektronisk lukker.

 Bildefrekvensen og antall bilder per serie varierer avhengig av fotograferingsforhold og type minnekort som brukes.

Fokus




- **Modus:** Enkel eller kontinuerlig AF; manuell fokus med fokusring
- **Autofokussystem:** Intelligent hybrid AF (TTL kontrastsøkende/fasesøkende AF) med AF-hjelpelys
- **Fokusområdevalg:** ENKELT PUNKT, SONE, VID/SPORING, ALLE

Hvitbalanse

Automatisk (HVIT-PRIORITET, AUTO, OMGIV. PRIOR.), Egendefinert 1, Egendefinert 2, Egendefinert 3, valg av fargetemperatur, direkte sollys, skygge, dagslys fluorescerende, varm hvit fluorescerende, kjølig hvit fluorescerende, hvitglød, under vann

Selvtløser

Av, 2 sek., 10 sek.

System	
Blitsmodus	<ul style="list-style-type: none"> • MODUS: TTL-MODUS (BLITZ AUTO, STANDARD, LANGSOM SYNK.), MANUELL, MULTI, OFF • SYNK.-MODUS: FØRSTE GARDIN, ANDRE GARDIN, AUTO FP (høyhastighetssynkronisering) • FJERN RØDE ØYNE:  BLITZ+FJERNING,  BLITZ,  FJERNING, AV
Blitssko	Tilbehørssko med TTL-kontakter; støtter synkroniserte lukkertider så korte som $\frac{1}{250}$ s
Synk-kontakt	X-kontakt; støtter synkhastigheter like raskt som $\frac{1}{250}$ s
Synk terminal	Medfølgende
Elektronisk søker-display (EVF)	0,5-tommers, 3690k-punkts OLED søker; forstørrelse 0,75x med 50 mm linse (35 mm format ekvivalent) ved uendelig og diopter satt til $-1,0 \text{ m}^{-1}$; diagonal synsvinkel cirka 38° (horisontal synsvinkel cirka 30°) <ul style="list-style-type: none"> • Diopterjustering: -4 til $+2 \text{ m}^{-1}$ • Øyepunkt: Cirka 23 mm
LCD-skjerm	3,0 tommer/7,6 cm, 1620k-punkt farge LCD berøringsskjerm, Vribar-vinkel LCD-skjerm
Filmer (med stereolyd)	<ul style="list-style-type: none"> • Filmstørrelse: 4K 16:9, DCI 17:9, FHD 16:9, FHD 17:9 • Bildefrekvens: 59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 24P, 23.98P • Bithastighet: 400Mbps, 200Mbps, 100Mbps, 50Mbps • Opptak/utgangsformat <ul style="list-style-type: none"> - H.265: SD-kort, 4:2:0, 10-bit/HDMI-utgang, 4:2:2, 10-bit - H.264: SD-kort, 4:2:0, 8-bit/HDMI-utgang, 4:2:2, 10-bit
Høyhastighets filmopptak	<ul style="list-style-type: none"> • Filmstørrelse: FULL HD 16:9 • Bildehastighetsfrekvens: 240P, 200P, 120P, 100P
Inn- og utgangskontakter	
Mikrofonkontakt	ø3,5 mm mini-stereo-støpsel
Hodetelefonplugg	USB-kontakten kan konverteres til en hodetelefonkontakt ved å bruke den medfølgende hodetelefonadapteren
Fjernstyrt utløserkontakt	ø2,5 mm 3-pols minijack
Digital inn-/utgang	USB-kontakt (Type-C) USB3.2 Gen1x1
HDMI-utgang	HDMI-mikrokontakt (Type D)

Strømforsyning/annet

Strømforsyning NP-W235 oppladbart batteri (leveres med kameraet)

Batteriets levetid

- **Batteritype:** NP-W235
- **Objektiv:** XF35mmF1.4 R
- **Blits:** Deaktivert
- **Opptaksmodus:** Modus P

Antall bilder		
YTELSE	LCD	EVF
FORST.	Cirka 480	Cirka 450
NORMAL	Cirka 500	Cirka 500
ØKONOMI	Cirka 600	Cirka 570

Antall bilder (VG-XT4 vertikalt batterigrep)		
YTELSE	LCD	EVF
FORST.	Cirka 1350	Cirka 1300
NORMAL	Cirka 1450	Cirka 1450
ØKONOMI	Cirka 1700	Cirka 1600

Total lengde på opptak som kan spilles inn på en enkelt lading		
Modus	Faktisk batterilevetid til filmopptak	Fortsatt batterilevetid til filmopptak
4K ¹	Cirka 85 minutter	Cirka 110 minutter
FHD ²	Cirka 95 minutter	Cirka 130 minutter
Høyhastighets filmopptak ³	Cirka 85 minutter	—

1 Ved en bildefrekvens på 29,97 fpr.

2 Ved en bildefrekvens på 59,94 fpr.

3 Ved en bildefrekvens på 120 fpr.

CIPA standard. Målt ved bruk av batteri som følger med kameraet og SD-minnekort.

Merk: Batteriets holdbarhet varierer med batteriladningsnivå, og tallene ovenfor er ikke garantert. Batteriets holdbarhet vil falle ved lave temperaturer.

Strømforsyning/annet

Kamerastørrelse (B × H × D)	134,6 mm × 92,8 mm × 63,8 mm (37,9 mm unntatt utstikkende deler, målt ved den tynneste delen)
Kameraets vekt	Cirka 526 g, uten batteri, tilbehør og minnekort
Opptaksvekt	Cirka 607 g, inkludert batteri og minnekort
Driftsforhold	<ul style="list-style-type: none"> • Temperatur: –10 °C til +40 °C (+5 °C til +40 °C når batteriet lades) • Fuktighet: 10 % til 80 % (ingen kondensasjon)

Trådløs sender**Trådløst LAN**

Standarder	IEEE 802.11b/g/n (standard trådløs protokoll)
Driftsfrekvens (senterfrekvens)	<ul style="list-style-type: none"> • Japan, Kina: 2412 MHz–2472 MHz (13 kanaler) • Andre land: 2412 MHz–2462 MHz (11 kanaler)
Maksimal radiofrekvensstrøm (EIRP)	12,36 dBm
Tilgangsprotokoller	Infrastruktur

Bluetooth®


Standarder	Bluetooth versjon 4.2 (Bluetooth Low Energy)
Driftsfrekvens (senterfrekvens)	2402 MHz–2480 MHz
Maksimal radiofrekvensstrøm (EIRP)	3,23 dBm


NP-W235 oppladbart batteri

Nominell spenning	7,2 V
Nominell kapasitet	2350 mAh
Merkeytelse	2200 mAh
Driftstemperatur	0 °C til +40 °C
Dimensjoner (B × H × D)	38,92 mm × 22,8 mm × 52,26 mm
Vekt	Cirka 79 g

AC-strømadapter AC-5VJ

Nominell inngang	100 V–240 V vekselstrøm, 50/60 Hz
Inngangskapasitet	Maks. 50 VA
Nominell utgang	5,0 V likestrøm, maks. 3 A
Driftstemperatur	0 °C til +40 °C
Vekt	Cirka 45 g ±2 g

 Vekt og dimensjoner varierer med landet eller regionen det ble kjøpt.

 Spesifikasjoner og ytelse kan endres uten varsel. Fujifilm kan ikke holdes ansvarlig for skader som skyldes feil i denne bruksanvisningen. Utseendet på produktet kan være forskjellig fra det som er beskrevet i denne bruksanvisningen.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<https://fujifilm-x.com>

