

**FUJIFILM**

DIGITAL CAMERA

**X-T4**

Käyttäjän opas

## Johdanto

Kiitos päätöksestäsi hankkia tämä tuote. Varmista, että olet lukenut ja ymmärtänyt tämän opaskirjan sisällön ennen kameran käytön aloittamista. Säilytä opaskirjaa paikassa, jossa se on kaikkien laitetta käyttävien luettavissa.

### Uusimmista tiedoista

Oppaiden uusimmat versiot ovat saatavilla osoitteessa:

<http://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>



Sivustolle pääsee tietokoneen lisäksi myös älypuhelimista ja tableteista. Se sisältää myös tietoja ohjelmistolisenssistä.



Katso lisätietoja laiteohjelmistopäivityksistä osoitteesta:

<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/>



# Lukuhakemisto

---

<b>Valikkoluettelo</b>	iv
<b>1 Ennen aloittamista</b>	1
<b>2 Aloitusvaiheet</b>	29
<b>3 Perusvalokuvaus ja -toisto</b>	45
<b>4 Videoiden tallennus ja toisto</b>	51
<b>5 Valokuvien ottaminen</b>	59
<b>6 Kuvausvalikot</b>	101
<b>7 Toisto ja toistovalikko</b>	179
<b>8 Asetusvalikot</b>	205
<b>9 Pikakuvakkeet</b>	245
<b>10 Oheislaitteet ja lisävarusteet</b>	259
<b>11 Liitännät</b>	283
<b>12 Tekniset huomautukset</b>	301

# Valikkoluettelo

Kameran valikkovaihtoehdot on lueteltu alla.





















## Kuvausvalikot








Asetusten säätäminen valokuvia tai elokuvia kuvattaessa.

 Katso lisätietoja sivulta 101.

## Valokuvavalikot

Tähdellä ("\*") merkityt kohteet löytyvät myös elokuvavalikoista. Näihin kohteisiin valokuvavalikoissa tehdyt muutokset näkyvät elokuvavalikoissa ja päinvastoin.





 KUVANLAADUN ASETUS		 AF/MF-ASETUS	
<b>KUVAKOKO</b>	:102	<b>TARKENNUSALUE</b>	:120
<b>KUVAN LAATU</b>	:103	<b>AUTOFOKUS TILA</b>	:121
<b>RAAKATALLENNUS</b>	:104	<b>AF-C MUKAUTETUT ASETUKSET</b>	:122
<b>FILMISIMULAATIO</b>	:104	<b>TALLENNA AF-TILA SUUNTAUSK</b>	:126
<b>YKSIVÄRINEN</b>	:106	<b>AF-PISTENÄYTTÖ</b>  	:126
<b>RAKEISUUS</b>	:106	<b>TARKENNUSPISTEIDEN MÄÄRÄ</b>	:126
<b>COLOR CHROME -TEHOSTE</b>	:106	<b>ENNEN AF:ÄÄ</b>	:127
<b>VÄRI KROMI FX SININEN</b>	:107	  <b>AF-APUVALO</b> *	:127
<b>VALKOTASAPAINO</b>	:107	<b>KASV./SILMIEN TUNN. ASETUS</b>	:128
<b>DYNAMIIKKA-ALUE</b>	:111	<b>AF+MF</b>	:130
<b>D-ALUEEN ENSISIJAISUUS</b>	:112	<b>MF-APU</b>	:131
<b>SÄVYKÄYRÄ</b>	:112	<b>TARKEN. TARKISTUS</b>	:131
<b>VÄRI</b>	:113	<b>PISTE-AE:N JA TARK. KYTK.</b>	:132
<b>TERÄVYYS</b>	:113	  <b>PIKA-AF-ASETUS</b> *	:132
<b>KORKEA ISO-NUMERO</b>	:113	  <b>SYVÄTERÄVYYSALUE-ASTEIKKO</b> *	:132
<b>SELKEYS</b>	:114	<b>SULKIM./TARKENN. ENSIS.</b>	:133
<b>PITKÄ VAL., KOH. VAIM</b>	:114	  <b>AF-ALUERAJOITIN</b> *	:133
<b>OBJ. MODUL. OPTIM</b>	:114	  <b>KOSKETUSNÄYTTÖTILA</b> *	:134
<b>VÄRIAVARUUS</b>	:114		
<b>PIKSELIKARTOITUS</b>	:115		
 <b>VAL. MUKAUT. ASET</b>	:115		
 <b>MUOK/TALL. MUK. ASET</b>	:116		
  <b>SOVITTIMEN AS.</b> *	:118		

 KUVAUSASETUS			 SALAMAN ASETUS		
	KUVAUSASETUS	136		<b>SALAMAN TOIMINNAN ASETUS</b>	150
	URHEILUN ETSINTÄTILA	140		<b>PUNASILM. POISTO</b>	150
	ESIOTOS ES 	140		<b>TTL-LUKITUSTILA</b>	151
	ITSELAUKAISIN	141		<b>LED-VALOASETUS</b>	151
1½	TALL ITSEAJASTIMEN ASETUS	141		<b>MASTER-ASETUS</b>	152
	ITSEAJASTIMEN VALO	142		<b>CH-ASETUS</b>	152
	INTERVALLIAJASTINKUVAUS	142			
	KUV. INTERVALLIAJASTIMEN VALOT. TASOITUS	143			
	VALOTUKSEN MITTAUS	144			
	SULKIMEN TYYPPI	145			
	VÄRINÄN POISTO	146			
2½	IS-TILA	146			
	AUTOMAATTINEN ISO-ASETUS	147			
	MONIVALOTUS	148			
	  LANGATON TIEDONS. *	149			

## Elokuvaliikot

Tähdellä ("\*") merkityt kohteet löytyvät myös valokuvavaliikoista. Näihin kohteisiin elokuvavaliikoissa tehdyt muutokset näkyvät valokuvavaliikoissa ja päinvastoin.



ELOKUVA-ASETUS		KUVANLAADUN ASETUS	
	VIDEOTILA		FILMINSIMULAATIO
	TIEDOSTOMUOTO		YKSIVÄRINEN
	ELOKUVAN PAKKAUS		VALKOTASAPAINO
1/3	TÄYSI HD PIKATALLENNUS	1/2	DYNAMIIKKA-ALUE
	VAKAA ELOK. RAJ. SUUR. <small>CROP 1.29x</small>		SÄVYKÄYRÄ
	F-Log/HLG-TALLENNUS		VÄRI
	4K ELOKUVAN LÄHTÖ		TERÄVYYYS
	FULL HD VIDEOON LÄHTÖ		KORKEA ISO-NUMERO
	HDMI-LÄHDÖN INFONÄYTTÖ		4K KEHYS NR
	4K HDMI VALMIUSTILAN LAATU	2/2	YMPÄR. VALON KORJ
	HDMI-TALLENNUKSEN HALLINTA		SOVITTIMEN AS. *
2/3	KUVANVAKAINTILA		AF/MF-ASETUS
	KUV.VAK.TILAN TEHOSTUS		TARKENNUSALUE
	SEEPRA-ASETUS		VIDEO-AUTOFOKUS-TILA
	SEEPRA-TASO		AF-C MUKAUTETUT ASETUKSET
	ELOK.OPTIMOITU HALL.		AF-APUVALO *
	YHTENEVÄINEN VALO	1/2	KASV./SILMIEN TUNN. ASETUS
3/3	VAL. MUKAUT. ASET		MF-APU
	MUOK/TALL. MUK. ASET		TARKEN. TARKISTUS
	LANGATON TIEDONS. *		PIKA-AF-ASETUS *
			SYVÄTERÄVYYSSALUE-ASTEIKKO *
		2/2	AF-ALUERAJOITIN *
			KOSKETUSNÄYTTÖTILA *
			TARKENN. TARKISTUSLUKKO

 <b>ÄÄNIASETUKSET</b>		 <b>AIKAKOODIN ASETUKSET</b>	
<b>SISÄISEN MIKIN TASON SÄÄTÖ</b>	175	<b>AIKAKOODIN NÄYTTÖ</b>	177
<b>ULKKOISEN MIKIN TASON SÄÄTÖ</b>	175	<b>ALOITUSAJAN ASETUKSET</b>	177
<b>MIKROFONILIITÄNTÄASETUKSET</b>	176	<b>LASKURIN ASETUKSET</b>	177
<b>MIKIN TASON RAJOITIN</b>	176	<b>DROP FRAME</b>	178
<b>TUULISUODATIN</b>	176	<b>HDMI-AIKAKOODIN LÄHTÖ</b>	178
<b>MATALA SUODATIN</b>	176		
<b>KUULOKKEIDEN ÄÄNENVOIM.</b>	176		

## Toistovalikko

Sääda toistoasetuksia.

 Katso lisätietoja sivulta 185.




 TOISTOVALIKKO		 TOISTOVALIKKO		
1/3	<b>VAIHDA PAIKKAA</b>	:185	<b>PUNASILM. POISTO</b>	:194
	<b>RAW-MUUNNOS</b>	:186	<b>ÄÄNITALLENTTEEN ASETUS</b>	:195
	<b>POISTA</b>	:188	<b>LUOKITUS</b>	:196
	<b>POISTO (RAW AUK1/JPG AUK2)</b>	:190	<b>KOPIOI</b>	:197
	<b>RAJAUS</b>	:190	<b>KUVANSIIRRON JÄRJESTYS</b>	:198
	<b>KOONMUUTOS</b>	:191	<b>LANGATON TIEDONS.</b>	:199
	<b>SUOJAUS</b>	:192	<b>DIAESITYS</b>	:199
	<b>KUVAN KÄÄNTÖ</b>	:193	<b>ALBUMIAVUSTAJA</b>	:200
2/3		<b>PC-AUTOMAATTITALL</b>	:201	
		<b>TULOST.PYYNTÖ (DPOF)</b>	:202	
	3/3		<b>instax-TULOST. TULOSTAA</b>	:203
			<b>NÄYTÖN KUVASUHDE</b>	:204



## Asetusvalikot

Säädä kameran perusasetuksia.

 Katso lisätietoja sivulta 205.

KÄYTTÄJÄASETUS 		NÄYTTÖASETUS 		
1½	ALUSTA	206	EVF-KIRKKAUS	213
	PÄIVÄ/AIKA	207	EVF-VÄRI	213
	AIKAERO	207	EVF-VÄRIN SÄÄTÖ	214
	 言語/LANG.	208	LCD-KIRKKAUS	214
	 OMA VALIKKOASETUS	208	LCD-VÄRI	214
	 OMA VALIKKOASETUS	208	LCD-VÄRIN SÄÄTÖ	214
	KENNON PUHDISTUS	209	KUVAN NÄYTTÖ	215
AKUN IKÄ	209	KÄÄNNÄ NÄYTÖT AUTOM	215	
2½	PALAUTA ALKUASET	210	VAL. ESIK./VALKOT. MAN.T.	216
	SÄÄTELEVÄ	210	LUONNOLLINEN NÄKYMÄ	216
ÄÄNIASETUS 		3½	F-Log KATSELUAVUSTUS	217
AF ÄÄNIMERKIN VOLYYMI	211		KEHYSTYSOPAS	217
ITSEAJASTIN ÄÄNIMERKIN VOL	211		AUTOM. KÄÄNTÖ JA TOISTO	218
ÄÄNENVOIMAKKUUS	212		TARKENNUKSEN MITTAYSIKKÖ	218
SULJINÄÄNEN V.	212		AUKKOYKS. VIDEO-OBJEKT.	218
SULJINÄÄNI	212		KAKSOISNÄYTÖN ASETUS	219
TOISTON ÄÄNENV.	212		NÄYTÖN MUK. ASET.	219
			ISON ILMAISIMEN TILA (EVF)	220
			ISON ILMAISIMEN TILA (LCD)	220
			ISON ILMAIS. NÄYT. ASETUS	221
			TIEDOT KONTRASTIN SÄÄDÖSTÄ	221
			 Q-VALIKON TAUSTA	222
			 Q-VALIKON TAUSTA	222

<b>PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS</b>			<b>TIETOJEN TALLENNUSASETUS</b>	
TARKENNUSKYTKIMEN ASETUS		223	KUVA NRO	233
MUOKK./TALL. PIKAVAL.		223	TALL. ALKUP. KUVA	234
MUOKK./TALL. PIKAVAL.		223	MUOKK. TIED. NIM.	234
$\frac{1}{3}$ TOIMINTO (Fn) -AS		223	$\frac{1}{2}$ KORTTIPAIKAN ASETUKSET	234
VALITSINPAINIKKEEN AS.		224	KORTTIPAIKAN ASETUKSET	235
KOMENTOVALITSIMEN ASETUS		224	VALITSE AUKKO ( PERÄK.)	235
SULKIJAN AF		225	VALITSE AUKKO ( PERÄK.)	235
SULKIJAN AE		225	VALITSE KANSIO	236
KUVAA ILMAN OBJEKTIIVIA		226	$\frac{2}{2}$ TEKIJÄNOIKEUSTIEDOT	236
KUVAA ILMAN KORTTIA		226	<b>YHTEYSASETUS</b>	
TARKENNUSRENGAS		226	Bluetooth-ASETUKSET	237
$\frac{2}{3}$ TARKENNUSRENKAAN KÄYTTÖ		227	VERKKOASETUKSET	238
AE/AF-LUKITUSTILA		227	PC-AUTOMAATTITALL	239
AWB-LUKITUSTILA		227	instax-TUL. YHT. ASETUS	239
AUKON RENKAAN ASETUS (A)		228	$\frac{1}{2}$ YHTEYSTILA	240
AUKKOASETUS		228	USB-VIRTALÄHTEEN ASETUS	242
$\frac{3}{3}$ KOSKETUSNÄYTTÖASETUKSET		229	YLEISET ASETUKSET	243
LUKITUS		230	TIEDOT	243
<b>VIRRRANHALLINTA</b>			$\frac{2}{2}$ NOLLAA LANGATON ASETUS	243
AUT. VIRRRANKATK.		231		
SUORITUSKYKY		232		
EVF/LCD-TEHOSTUSASETUKSET		232		



# Sisällysluettelo

Johdanto.....	ii
Uusimmista tiedoista.....	ii
<b>Valikkoluettelo.....</b>	<b>iv</b>
Kuvausvalikot.....	iv
Toistovalikko.....	viii
Asetusvalikot.....	ix
<b>Mukana toimitettavat lisävarusteet.....</b>	<b>xxii</b>
<b>Tietoja tästä käyttöoppaasta.....</b>	<b>xxiii</b>
Symbolit ja käytännöt.....	xxiii
Terminologia.....	xxiii

## **1 Ennen aloittamista** **1**

<b>Kameran osat.....</b>	<b>2</b>
LCD-näyttö.....	4
Valitsin.....	5
Tarkennussauva (tarkennusvipu).....	5
Suljinajan ja herkkyuden valitsimet.....	6
<b>STILL/MOVIE</b> -tilanvalitsin.....	6
Valotuskorjauksen valitsin.....	7
Ohjausvalitsin.....	7
Komentokiekot.....	8
Etsimen tarkentaminen.....	9
Silmäsuppilo.....	10
Muistikorttipaikan kansi (irrotettava).....	10
Sarjanumerokilpi.....	10
Merkkivalo.....	11
<b>Kameran näytöt.....</b>	<b>12</b>
Elektroninen etsin.....	12
LCD-näyttö.....	14
Näytön kirkkauden säätäminen.....	16
Näytön kierto.....	16
Näyttötilan valitseminen.....	17
DISP/BACK-painike.....	18
Kaksoisnäyttö.....	19
Vakionäytön mukauttaminen.....	20
<b>Valikoiden käyttäminen.....</b>	<b>22</b>
Valikot.....	22
Valikko-välilehden valinta.....	23

Kosketusnäyttötila .....	24
Kuvauksen kosketusohjaimet.....	24
Toiston kosketusohjaimet.....	28

## **2 Aloitusvaiheet 29**

Hihnan kiinnittäminen .....	30
Objektiivin kiinnittäminen .....	31
Akun asettaminen paikoilleen.....	32
Muistikorttien asettaminen paikoilleen .....	34
Kahden kortin käyttäminen.....	35
Yhteensopivat muistikortit.....	36
Akun lataaminen .....	37
Kameran kytkeminen päälle ja pois.....	40
Akun tason tarkistaminen .....	41
Perusasetukset.....	42
Eri kielen valitseminen.....	44
Ajan ja päivämäärän muuttaminen.....	44

## **3 Perusvalokuvaus ja -toisto 45**







Valokuvien ottaminen (tila P) .....	46
Kuvien katselu.....	49
Kuvien poistaminen.....	50

## **4 Videoiden tallennus ja toisto 51**

Videoiden tallennus.....	52
Videoasetusten säätäminen .....	54
Videoiden katselu.....	56



















## **5 Valokuvien ottaminen 59**













P-, S-, A- ja M-tilat.....	60
P-tila: ohjelman automaattivalotus.....	60
S-tila: suljinajan esivalinta-automatiikka .....	62
A-tila: aukon esivalinta-automatiikka.....	65
M-tila: käsisäätöinen valotus .....	66
Automaattitarkennus.....	68
Tarkennustila.....	69
Automaattitarkennuksen asetukset (AF-tila).....	71
Tarkennuspisteen valinta .....	73


























<b>Manuaalitarkennus</b> .....	<b>76</b>
Tarkennuksen tarkistaminen .....	78
<b>Herkkyys</b> .....	<b>80</b>
Automaattinen herkkyys (A) .....	81
<b>Mittaus</b> .....	<b>82</b>
<b>Valotuskorjaus</b> .....	<b>83</b>
C (Mukautus).....	84
<b>Tarkennuksen/valotuksen lukitus</b> .....	<b>85</b>
Muut ohjaimet.....	86
<b>Haarukointi</b> .....	<b>87</b>
 AE-HAARUKOINTI.....	87
 ISO-HAARUKOINTI.....	87
 ELOK.SIMUL.HAARUK.....	88
 VALKOTASAPAINO BKT.....	88
 DYN.ALAN HAARUKOINTI.....	88
 TARKENNA BKT.....	88
<b>Jatkuva kuvaus (sarjakuvaustila)</b> .....	<b>89</b>
<b>HDR</b> .....	<b>91</b>
<b>Päällekkäisvalotus</b> .....	<b>93</b>
<b>Lisäsuodattimet</b> .....	<b>95</b>
Lisäsuodattimen vaihtoehdot.....	96
<b>Panoraamat</b> .....	<b>97</b>

## **6 Kuvausvalikot** **101**

<b>KUVANLAADUN ASETUS (valokuvaus)</b> .....	<b>102</b>
KUVAKOKO .....	102
KUVAN LAATU .....	103
RAAKATALLENNUS .....	104
FILMISIMULAATIO .....	104
YKSIVÄRINEN .....	106
RAKEISUUS .....	106
COLOR CHROME -TEHOSTE .....	106
VÄRI KROMI FX SININEN .....	107
VALKOTASAPAINO.....	107
DYNAMIIKKA-ALUE.....	111
D-ALUEEN ENSISIJAISSUUS.....	112
SÄVYKÄYRÄ .....	112
VÄRI.....	113





TERÄVYYYS.....	113
KORKEA ISO-NUMERO .....	113
SELKEYS.....	114
PITKÄ VAL., KOH. VAIM.....	114
OBJ. MODUL. OPTIM .....	114
VÄRIAVARUUS .....	114
PIKSELIKARTOITUS.....	115
 VAL. MUKAUT. ASET.....	115
 MUOK/TALL. MUK. ASET.....	116
  SOVITTIMEN AS.....	118
<b>AF/MF-ASETUS (valokuvaus).....</b>	<b>120</b>
TARKENNUSALUE .....	120
AUTOFOKUS TILA .....	121
AF-C MUKAUTETUT ASETUKSET .....	122
TALLENNA AF-TILA SUUNTAUSK.....	126
AF-PISTENÄYTTÖ   .....	126
TARKENNUSPISTEIDEN MÄÄRÄ .....	126
ENNEN AF:ÄÄ.....	127
  AF-APUVALO.....	127
KASV./SILMIEN TUNN. ASETUS .....	128
AF+MF .....	130
MF-APU .....	131
TARKEN. TARKISTUS.....	131
PISTE-AE:N JA TARK. KYTK. ....	132
  PIKA-AF-ASETUS .....	132
  SYVÄTERÄVYYSSALUE-ASTEIKKO .....	132
SULKIM./TARKENN. ENSIS.....	133
  AF-ALUERAJOITIN .....	133
  KOSKETUSNÄYTTÖTILA .....	134
<b>KUVAUSASETUS (valokuvaus).....</b>	<b>136</b>
KUVAUSASETUS.....	136
URHEILUN ETSINTÄTILA .....	140
ESIOTOS   .....	140
ITSELAUKAISIN .....	141
TALL ITSEAJASTIMEN ASETUS.....	141
ITSEAJASTIMEN VALO .....	142
INTERVALLIAJASTINKUVAUS.....	142
KUV. INTERVALLIAJASTIMEN VALOT. TASOITUS.....	143

VALOTUKSEN MITTAUS.....	144
SULKIMEN TYYPPI .....	145
VÄRINÄN POISTO .....	146
IS-TILA.....	146
AUTOMAATTINEN ISO-ASETUS.....	147
MONIVALOTUS.....	148
  LANGATON TIEDONS.....	149
<b>SALAMAN ASETUS (valokuvaus) .....</b>	<b>150</b>
SALAMAN TOIMINNAN ASETUS .....	150
PUNASILM. POISTO .....	150
TTL-LUKITUSTILA.....	151
LED-VALOASETUS .....	151
MASTER-ASETUS.....	152
CH-ASETUS.....	152
<b>ELOKUVA-ASETUS (elokuvan tallennus).....</b>	<b>153</b>
VIDEOTILA.....	153
TIEDOSTOMUOTO.....	154
ELOKUVAN PAKKAUS.....	155
TÄYSI HD PIKATALLENNUS .....	156
VAKAA ELOK. RAJ. SUUR.  <b>1.29x</b> .....	156
F-Log/HLG-TALLENNUS.....	157
4K ELOKUVAN LÄHTÖ.....	158
FULL HD VIDEON LÄHTÖ.....	158
HDMI-LÄHDÖN INFONÄYTTÖ.....	159
4K HDMI VALMIUSTILAN LAATU.....	159
HDMI-TALLENNUKSEN HALLINTA .....	159
 KUVANVAKAINTILA.....	160
 KUV.VAK.TILAN TEHOSTUS.....	160
SEEPRA-ASETUS .....	161
SEEPRA-TASO.....	161
ELOK.OPTIMOITU HALL.  .....	161
YHTENEVÄINEN VALO .....	162
 VAL. MUKAUT. ASET .....	163
 MUOK/TALL. MUK. ASET .....	163
  LANGATON TIEDONS.....	163
<b>KUVANLAADUN ASETUS (elokuvan tallennus) .....</b>	<b>164</b>
 FILMINSIMULAATIO .....	164
 YKSIVÄRINEN .....	165

 VALKOTASAPAINO.....	165
 DYNAMIIKKA-ALUE.....	165
 SÄVYKÄYRÄ.....	165
 VÄRI.....	165
 TERÄVYYYS.....	166
 KORKEA ISO-NUMERO.....	166
 KEHYS NR.....	166
 YMPÄR. VALON KORJ.....	167
  SOVITTIMEN AS.....	167
<b>AF/MF-ASETUS (elokuvan tallennus).....</b>	<b>168</b>
 TARKENNUSALUE.....	168
VIDEO-AUTOFOKUS-TILA.....	168
 AF-C MUKAUTETUT ASETUKSET.....	169
  AF-APUVALO.....	169
 KASV./SILMIEN TUNN. ASETUS.....	170
 MF-APU.....	170
 TARKEN. TARKISTUS.....	171
  PIKA-AF-ASETUS.....	171
  SYVÄTERÄVYYSSALUE-ASTEIKKO.....	171
  AF-ALUERAJOITIN.....	171
  KOSKETUSNÄYTTÖTILA.....	172
TARKENN. TARKISTUSLUKKO.....	174
<b>ÄÄNIASETUKSET (elokuvan tallennus).....</b>	<b>175</b>
SISÄISEN MIKIN TASON SÄÄTÖ.....	175
ULKOISEN MIKIN TASON SÄÄTÖ.....	175
MIKROFONILIITÄNTÄASETUKSET.....	176
MIKIN TASON RAJOITIN.....	176
TUULISUODATIN.....	176
MATALA SUODATIN.....	176
KUULOKKEIDEN ÄÄNENVOIM.....	176
<b>AIKAKOODIN ASETUKSET (elokuvan tallennus).....</b>	<b>177</b>
AIKAKOODIN NÄYTTÖ.....	177
ALOITUSAJAN ASETUKSET.....	177
LASKURIN ASETUKSET.....	177
DROP FRAME.....	178
HDMI-AIKAKOODIN LÄHTÖ.....	178



<b>7</b>	<b>Toisto ja toistovalikko</b>	<b>179</b>
	Toistonäyttö.....	180
	DISP/BACK-painike .....	181
	Kuvien katselu.....	183
	Toiston zoomaus .....	184
	Monikuvatoisto .....	184
	Toistovalikko.....	185
	VAIHDA PAIKKAA.....	185
	RAW-MUUNNOS.....	186
	POISTA.....	188
	POISTO (RAW AUK1/JPG AUK2) .....	190
	RAJAUS .....	190
	KOONMUUTOS .....	191
	SUOJAUS .....	192
	KUVAN KÄÄNTÖ.....	193
	PUNASILM. POISTO .....	194
	ÄÄNITALLENTEN ASETUS.....	195
	LUOKITUS .....	196
	KOPIOI .....	197
	KUVANSIIRRON JÄRJESTYS .....	198
	LANGATON TIEDONS. ....	199
	DIAESITYS.....	199
	ALBUMIAVUSTAJA.....	200
	PC-AUTOMAATTITALL.....	201
	TULOST.PYYNTÖ (DPOF) .....	202
	instax-TULOST. TULOSTAA.....	203
	NÄYTÖN KUVASUHDE .....	204
<b>8</b>	<b>Asetusvalikot</b>	<b>205</b>
	KÄYTTÄJÄASETUS.....	206
	ALUSTA .....	206
	PÄIVÄ/AIKA .....	207
	AIKAERO.....	207
	🗣️ 言語/LANG. ....	208
	📷 OMA VALIKKOASETUS .....	208
	🔧 OMA VALIKKOASETUS .....	208
	KENNON PUHDISTUS.....	209
	AKUN IKÄ.....	209

PALAUTA ALKUASET .....	210
SÄÄTELEVÄ .....	210
<b>ÄÄNIASETUS.....</b>	<b>211</b>
AF ÄÄNIMERKIN VOLYYMI.....	211
ITSEAJASTIN ÄÄNIMERKIN VOL.....	211
ÄÄNENVOIMAKKUUS.....	212
SULJINÄÄNEN V.....	212
SULJINÄÄNI.....	212
TOISTON ÄÄNENV.....	212
<b>NÄYTTÖASETUS .....</b>	<b>213</b>
EVF-KIRKKAUS.....	213
EVF-VÄRI.....	213
EVF-VÄRIN SÄÄTÖ.....	214
LCD-KIRKKAUS.....	214
LCD-VÄRI.....	214
LCD-VÄRIN SÄÄTÖ.....	214
KUVAN NÄYTTÖ.....	215
KÄÄNNÄ NÄYTÖT AUTOM.....	215
VAL. ESIK./VALKOT. MAN.T.....	216
LUONNOLLINEN NÄKYMÄ.....	216
F-Log KATSELUAVUSTUS.....	217
KEHYSTYSOPAS.....	217
AUTOM. KÄÄNTÖ JA TOISTO.....	218
TARKENNUKSEN MITTAYKSIKKÖ.....	218
AUKKOYKS. VIDEO-OBJEKT.....	218
KAKSOISNÄYTÖN ASETUS.....	219
NÄYTÖN MUK. ASET.....	219
ISON ILMAISIMEN TILA (EVF).....	220
ISON ILMAISIMEN TILA (LCD).....	220
ISON ILMAIS. NÄYT. ASETUS.....	221
TIEDOT KONTRASTIN SÄÄDÖSTÄ.....	221
 Q-VALIKON TAUSTA.....	222
 Q-VALIKON TAUSTA.....	222
<b>PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS .....</b>	<b>223</b>
TARKENNUSKYTKIMEN ASETUS.....	223
 MUOKK./TALL. PIKAVAL.....	223
 MUOKK./TALL. PIKAVAL.....	223
TOIMINTO (Fn) -AS.....	223

VALITSINPAINIKKEEN AS.....	224
KOMENTOVALITSIMEN ASETUS.....	224
SULKIJAN AF.....	225
SULKIJAN AE.....	225
KUVAA ILMAN OBJEKTIVIA.....	226
KUVAA ILMAN KORTTIA.....	226
TARKENNUSRENGAS.....	226
TARKENNUSRENKAAN KÄYTTÖ.....	227
AE/AF-LUKITUSTILA.....	227
AWB-LUKITUSTILA.....	227
AUKON RENKAAN ASETUS (A).....	228
AUKKOASETUS.....	228
KOSKETUSNÄYTTÖASETUKSET.....	229
LUKITUS.....	230
<b>VIRRRANHALLINTA.....</b>	<b>231</b>
AUT. VIRRRANKATK.....	231
SUORITUSKYKY.....	232
EVF/LCD-TEHOSTUSASETUKSET.....	232
<b>TIETOJEN TALLENNUSASETUS.....</b>	<b>233</b>
KUVA NRO.....	233
TALL. ALKUP. KUVA.....	234
MUOKK. TIED. NIM.....	234
📷 KORTTIPAIKAN ASETUKSET.....	234
📷 KORTTIPAIKAN ASETUKSET.....	235
VALITSE AUKKO (📷 PERÄK.).....	235
VALITSE AUKKO (📷 PERÄK.).....	235
VALITSE KANSIO.....	236
TEKIJÄNOIKEUSTIEDOT.....	236
<b>YHTEYSASETUS.....</b>	<b>237</b>
Bluetooth-ASETUKSET.....	237
VERKKOASETUKSET.....	238
PC-AUTOMAATTITALL.....	239
instax-TUL. YHT. ASETUS.....	239
YHTEYSTILA.....	240
USB-VIRTALÄHTEEN ASETUS.....	242
YLEISET ASETUKSET.....	243
TIEDOT.....	243
NOLLAA LANGATON ASETUS.....	243

## **9 Pikakuvakkeet 245**

Pikakuvakevaihtoehdot .....	246
OMA VALIKKO .....	247
OMA VALIKKOASETUS .....	247
Q (pikavalikko) -painike .....	249
Pikavalikkonäyttö .....	249
Asetusten näyttäminen ja muuttaminen .....	251
Pikavalikon muokkaaminen .....	252
Fn (toiminto) -painikkeet .....	254
Toimintopainikkeiden toimintojen asettaminen .....	256

## **10 Oheislaitteet ja lisävarusteet 259**

Objektiivit .....	260
Objektiivin osat .....	260
Objektiivin suojusten poistaminen .....	261
Vastavalosuojien kiinnittäminen .....	261
Objektiivit, joissa on himmenninrenkaat .....	262
Objektiivit, joissa ei ole himmenninrenkaita .....	263
Objektiivit, joissa on O.I.S.- kytkimet .....	263
Manuaalitarkennusobjektiivit .....	264
Objektiivin hoito .....	265
Ulkoiset salamalaitteet .....	266
Ulkoisen salaman käyttäminen .....	267
EF-X8 .....	268
SYNKRONOI TERMINAALI .....	270
KAMERAKENKÄSALAMA .....	271
MASTER(OPTINEN) .....	274
Pystysuuntaiset akkukahvat .....	278
Pystysuuntaisen akkukahvan kiinnittäminen .....	279
Akkujen asettaminen paikoilleen ja niiden irrottaminen .....	280
Akkujen lataaminen .....	281

## **11 Liitännät 283**

HDMI-lähtö .....	284
HDMI-laitteisiin liittäminen .....	284
Kuvaus .....	285
Toisto .....	285

<b>Langattomat yhteydet (Bluetooth®, langaton lähiverkko/Wi-Fi) .....</b>	<b>286</b>
Älypuhelimet ja tabletit: FUJIFILM Camera Remote.....	286
Kytetty kuvaus: Capture One Pro Fujifilm/Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in/ FUJIFILM X Acquire .....	288
<b>Liittäminen USB:n kautta .....</b>	<b>289</b>
Liittäminen tietokoneisiin.....	289
Kytetty kuvaus: Capture One Pro Fujifilm/Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in/ FUJIFILM X Acquire .....	292
Valokuvien kopiaaminen tietokoneelle.....	293
RAW-kuvien muuntaminen: FUJIFILM X RAW STUDIO .....	294
Kameran asetusten varmuuskopiointi ja palauttaminen (FUJIFILM X Acquire) .....	294
Älypuheliiniin liittäminen .....	295
<b>instax SHARE -tulostimet .....</b>	<b>298</b>
Yhteyden muodostaminen .....	298
Kuvien tulostaminen.....	299


## **12 Tekniset huomautukset 301**


<b>Fujifilmin lisävarusteet.....</b>	<b>302</b>
<b>Kameran kanssa käytettävät ohjelmistot.....</b>	<b>304</b>
FUJIFILM Camera Remote .....	304
RAW FILE CONVERTER EX .....	304
Capture One Express Fujifilm.....	304
Capture One Pro Fujifilm.....	304
Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in .....	305
FUJIFILM X Acquire .....	305
FUJIFILM X RAW STUDIO .....	305
<b>Turvallisuustietoja .....</b>	<b>306</b>
<b>Tuotteen huoltaminen.....</b>	<b>315</b>
<b>Kuvakennon puhdistaminen.....</b>	<b>316</b>
<b>Laiteohjelman päivitykset .....</b>	<b>317</b>
Laiteohjelmiston version tarkistaminen .....	317
<b>Vianmääritys.....</b>	<b>318</b>
<b>Varoitusviestit ja -näytöt .....</b>	<b>327</b>
<b>Muistikortin kapasiteetti.....</b>	<b>331</b>
<b>Tekniset tiedot .....</b>	<b>332</b>

## Mukana toimitettavat lisävarusteet

Kameran mukana tulevat seuraavat lisävarusteet:

- NP-W235- ladattava akku
- AC-5VJ AC-virta-adapteri
- Sähköpistokesovitin (Sovittimen muoto vaihtelee myyntialueen mukaan)
- USB-kaapeli
- Rungon suojuksen (tulee kameraan liitettynä)
- Metalliset hihnan kiinnikkeet (× 2) (tulee kameraan liitettynä)
- Suojukset (× 2) (tulee kameraan liitettynä)
- Olkahihna
- Salamakengän suojuksen (tulee kiinnitettynä salamakenkään)
- Täsmäysliitäntän suojuksen (tulee kameraan liitettynä)
- Pystysuuntaisen akkukahvan liitäntän suojuksen (tulee kameraan liitettynä)
- Kuulokesovitin
- *Käyttäjän opas* (tämä käyttöopas)

 Akku toimitetaan lataamattomana. Lataa akku ennen käyttöä (📖 37).

-  • Mukana toimitettu pistokesovitin vaihtelee myyntimaan tai -alueen mukaan.
- Jos ostit objektiivipakkauksen, tarkista, että objektiivi on mukana.
  - Kuulokesovitin muuntaa USB-C-tyyppisen liittimen Ø3,5 mm:n kuuloke-jakiksi.
  - Katso tietoja yhteensopivista tietokoneohjelmistoista kohdasta "Kameran kanssa käytettävät ohjelmistot" (📖 304).

## Tietoja tästä käyttöoppaasta

Tässä käyttöoppaassa annetaan ohjeita FUJIFILM X-T4 -digitaalikameran käyttöön. Varmista, että olet lukenut ja ymmärtänyt sen sisällön ennen jatkamista.

### Symbolit ja käytännöt

Tässä käyttöoppaassa käytetään seuraavia symboleja:



Tiedot, jotka pitäisi lukea laitteen vahingoittumisen estämiseksi.



Laitteen käyttöön liittyvää hyödyllistä lisätietoa.



Sivut, joilta aiheeseen liittyvät tiedot löytyvät.

Valikot ja muut näytöillä näkyvät tekstit on **lihavoitu**. Kuvien on tarkoitus vain havainnollistaa asioita; piirroksot voivat olla pelkistettyjä eikä valokuvia ole välttämättä otettu tässä oppaassa esitellyllä kameramallilla.

### Terminologia

Valinnaisia SD-, SDHC- ja SDXC-muistikortteja, joihin kamera tallentaa kuvia, kutsutaan "muistikorteiksi". Elektroniseen etsimeen saataan viitata lyhenteellä "EVF" ja LCD-näyttöön lyhenteellä "LCD".

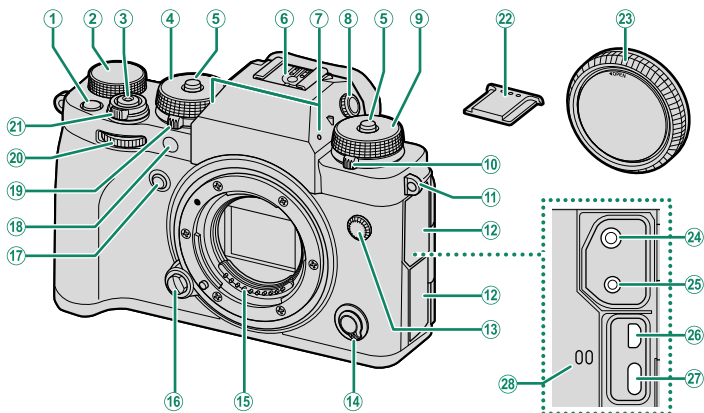




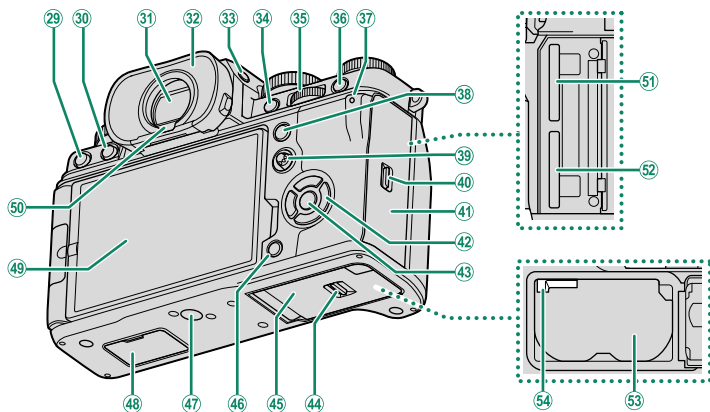
# Ennen aloittamista



## Kameran osat



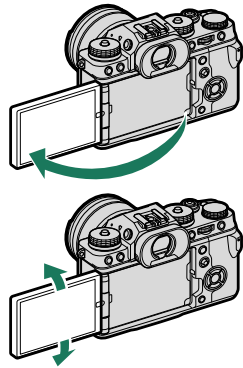
1	<b>Fn1</b> -painike.....	254	17	<b>Fn2</b> -painike.....	254
2	Valotuskorjauksen valitsin.....	7, 83	18	Automaattitarkennuksen apuvalo (AF-apuvalo).....	127
3	Laukaisin.....	48		Itselaukaisimen valo.....	141
4	Suljinajan valitsin.....	6, 60, 62, 65, 66		Yhteneväinen valo.....	162
5	Valitsimen lukituksen vapautin.....	6	19	<b>STILL/MOVIE</b> -tilanvalitsin.....	6, 46, 52
6	Salamakenkä.....	267	20	Etukomentokiekko.....	8, 224
7	Mikrofoni.....	53, 175	21	<b>ON/OFF</b> -kytkin.....	40
8	Diopterin säädin (lukittava).....	9	22	Salamakengän suojus.....	267
9	Herkkyden valitsin.....	6, 80, 147	23	Rungon suojus.....	31
10	Ohjausvalitsin.....	7	24	Mikrofoniliitin (ø3,5 mm).....	53
11	Hihnan pujotusreikä.....	30	25	Kaukolaukaisimen liitin (ø2,5 mm).....	64
12	Liitännän suojus.....		26	HDMI-mikroliitin (tyyppi D).....	284
13	Täsmäysliitäntä.....	270	27	USB-liitin (C-tyyppi).....	37, 57, 289
14	Tarkennustilan valitsin.....	69	28	Kaiutin.....	56, 212
15	Objektiivin signaalliliitäntä.....				
16	Objektiivin vapautuspainike.....	31			



- |    |   |    |   |
|----|---|----|---|
| 29 | (poista) -painike.....50  | 42 | Valitsimen painikkeet.....5, 224  |
| 30 | (toisto) -painike.....49  | 43 | <b>MENU/OK</b> -painike.....22  |
| 31 | Elektroninen etsin (Electronic<br>viewfinder, EVF).....12, 17, 18, 24 | 44 | Akkulokeron kannen salpa.....32   |
| 32 | Silmäsuppilo (lukittava).....10                                       | 45 | Akkulokeron kansi.....32  |
| 33 | <b>VIEW MODE</b> -painike.....17                                      | 46 | <b>DISP</b> (näyttö)/ <b>BACK</b> -painike.....18, 181                      |
| 34 | <b>AFON</b> -painike.....86, 254                                      | 47 | Jalustakiinnitys  |
| 35 | Takakomentokiekko.....8, 183, 224                                     | 48 | Pystysuuntaisen akkukahvan<br>liitännän suojus.....279                      |
| 36 | <b>Q</b> (pikavalikko) -painike.....249                               | 49 | Vaihtuvakulmainen LCD-näyttö...4, 14, 16<br>Kosketusnäyttö.....24, 134, 229 |
| 37 | Merkkivalo.....10, 162<br>Yhteneväinen valo.....162                   | 50 | Silmätunnistin.....17   |
| 38 | <b>AEL</b> (valotuksen lukitus) -painike.....86, 254                  | 51 | Muistikorttipaikka 2.....34   |
| 39 | Tarkennussauva (tarkennusvipu)<br>.....5, 73, 223                     | 52 | Muistikorttipaikka 1.....34   |
| 40 | Muistikorttipaikan kannen salpa.....34                                | 53 | Akkulokero.....32   |
| 41 | Muistikorttipaikan kansi (irrotettava).....34                         | 54 | Akun salpa.....33   |

## LCD-näyttö

Voit säätää LCD-näytön kulmaa, kun rajaat kuvia, mutta varo jättämästä sormia tai esineitä väliin.



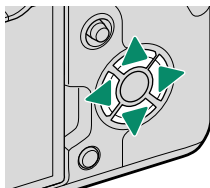
- Älä kohdistu saranaan liikaa voimaa kääntäessäsi LCD-näyttöä, sillä se voi vahingoittaa saranaa.
- Varo, etteivät näytön kulmat osu kameran runkoon, sillä siitä voi jäädä jälkiä.

Seuraavien toimintojen yhteydessä LCD-näyttö toimii myös kosketusnäytönä:

- Kosketuskuvaus (📖 25)
- Tarkennusalueen valitseminen (📖 24)
- Toiminnon valitseminen (📖 27)
- Elok.optimoitu hall. 🎮 (📖 26)
- Täyskuvatoisto (📖 28)

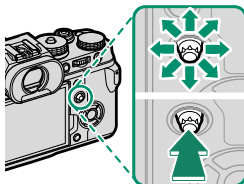
## Valitsin

Korosta kohteita painamalla valitsinta ylös (▲), oikealle (▶), alas (▼) tai vasemmalle (◀). Ylös-, oikealle-, alas- ja vasemmalle-painikkeet toimivat myös toimintopainikkeina **Fn3** – **Fn6** (📖 224, 254).



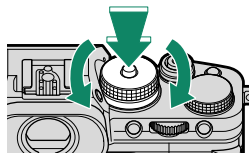
## Tarkennussauva (tarkennusvipu)

Valitse tarkennusalue kallistamalla tai painamalla tarkennussauvaa. Tarkennussauvan avulla voidaan myös liikkua valikoissa.

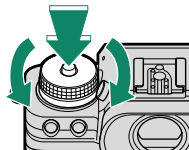


## Suljinajan ja herkkyiden valitsimet

Vapauta lukitus painamalla valitsimen lukituksen vapautinta, ennen kuin kierrät valitsimen haluttuun asentoon. Paina vapautinta uudelleen lukitaksesi valitsimen paikoilleen.



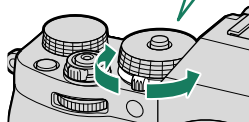
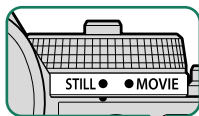
*Suljin aika*



*Herkkyys*

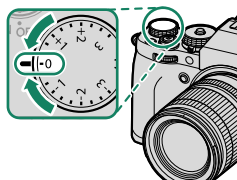
## STILL/MOVIE-tilanvalitsin

Kierrä **STILL/MOVIE**-tilanvalitsinta kohtaan **STILL**, kun haluat ottaa valokuvia, ja kohtaan **MOVIE**, kun haluat tallentaa elokuvia.



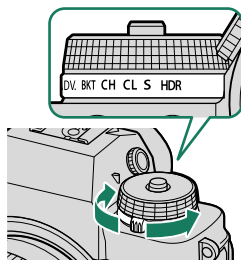
## Valotuskorjauksen valitsin

Valitse valotuskorjauksen määrä kiertämällä valitsinta.



## Ohjausvalitsin


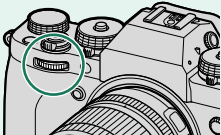
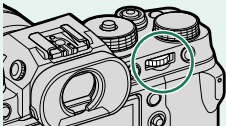


Kierrä valitsinta valitaksesi jonkun seuraavista ohjaustiloista.





Tila		Tila	
Panoraama	97	<b>CL</b> Hidas sarja	89
<b>ADV.</b> Lisäsuodatin	95	<b>S</b> Yksittäiskuva	46
<b>BKT</b> Haarukointi	87	HDR	91
<b>CH</b> Nopea sarja	89		



## Komentokiekot

Kierrä tai paina komentokiekkoja seuraavasti:


	Etukomentokieppo	Takakomentokieppo
 <p><b>Kierrä</b></p>	 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valitse valikkovälilehtiä tai sivu valikoista</li> <li>• Säädä aukkoa<sup>1,2</sup></li> <li>• Säädä valotuksen korjausta<sup>2,5</sup></li> <li>• Säädä herkkyyttä<sup>2,3</sup></li> <li>• Tarkastele muita kuvia toiston aikana</li> </ul>	 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Korosta valikon kohtia</li> <li>• Valitse haluamasi suljinajan ja aukon yhdistelmä (ohjelmanvaihto)</li> <li>• Valitse suljinaika<sup>2</sup></li> <li>• Säädä asetuksia pikavalikossa</li> <li>• Valitse tarkennuskehysten koko</li> <li>• Lähennä tai loitonna kokonäytön toistossa</li> <li>• Lähennä tai loitonna monikuvatoistossa</li> </ul>
 <p><b>Paina</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vaihda edestakaisin valotuksen ja herkkyyden välillä<sup>2,3,6</sup></li> <li>• Paina ja pidä painettuna valitaksesi asetuksen, joka on valittu kohtaan <b>PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS &gt; KOMENTOVALITSIMEN ASETUS</b>  (asetus) valikossa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suorita <b>VALITSIN</b>-toimintopainikkeelle määritetty toiminto</li> <li>• Lähennä aktiiviseen tarkennuspisteeseen<sup>4</sup></li> <li>• Paina ja pidä painettuna valitaksesi manuaalisen tarkennustilan tarkennusnäytön<sup>4</sup></li> <li>• Lähennä aktiiviseen tarkennuspisteeseen toiston aikana</li> </ul>



1 Objektiivi, jossa ei ole himmenninrenkasta; objektiivi, jossa on himmenninrenkas, ja aukko on asetettu kohtaan **A** (auto) ja **KOMENTO** on valittu kohtaan **PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > AUKON RENKAAN ASETUS (A)**; tai **PÄÄLLÄ** on valittu kohtaan **ELOK.OPTIMOITU HALL.**  .

2 Voidaan muuttaa käyttämällä asetusvalintaa **PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > KOMENTOVALITSIMEN ASETUS**.

3 Herkkyyksivalitsin on kierretty asentoon **C**, tai **PÄÄLLÄ** on valittu kohtaan **ELOK.OPTIMOITU HALL.**  .

4 Käytettävissä vain, jos toimintonäppäimen tehtäväksi on asetettu **TARKEN. TARKISTUS**.

5 Valotuksen korjauksen valitsin on kierretty asentoon **C**, tai **PÄÄLLÄ** on valittu kohtaan **ELOK.OPTIMOITU HALL.**  .

6 Voidaan käyttää edestakaiseen vaihtamiseen aukon, herkkyyden ja valotuksen korjauksen välillä, kun valotuksen korjauksen valitsin on kierretty kohtaan **C** tai **PÄÄLLÄ** on valittu kohtaan **ELOK.OPTIMOITU HALL.**  .

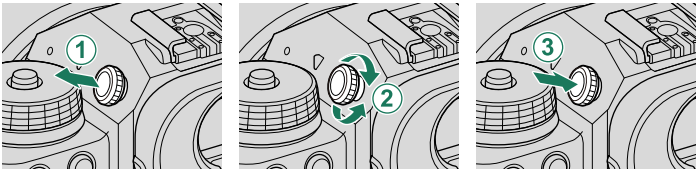


## Etsimen tarkentaminen

Jos etsimessä näkyvät ilmaisimet ovat epätarkkoja, aseta silmä etsimelle ja kierrä diopterin säädintä, kunnes näyttö on tarkka.

Etsimen tarkentaminen:

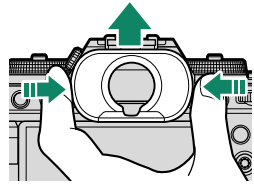
- ① Nosta diopterin säädintä.
- ② Kierrä säädintä säätääksesi etsimen tarkennusta.
- ③ Palauta säädin alkuperäiseen asentoonsa ja lukitse se paikoilleen.



⚠ Nosta säädintä ennen käyttöä. Tämän varoituksen noudattamatta jättäminen voi aiheuttaa tuotteen toimintahäiriön.

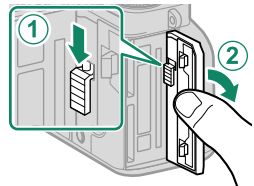
## Silmäsuppilo

Poista silmäsuppilo pitämällä suppilon jommankumman puolen painikkeita ylhäällä.



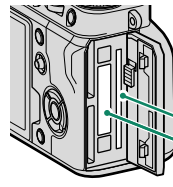
## Muistikorttipaikan kansi (irrotettava)

Muistikorttipaikan kansi voidaan irrottaa laskemalla sisäpuolista salpaa. Irrota kansi käytön helpottamiseksi, kun kamerarigi on kiinnitetty tai muissa tilanteissa, joissa kannen avaaminen tai sulkeminen on hankalaa.



## Sarjanumerokilpi

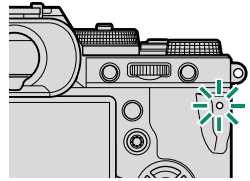
Älä poista sarjanumerokilpeä, joka sisältää sarjanumeron ja muuta tärkeää tietoa.



*Sarjanumerokilpi*

## Merkkivalo


Kameran tila näytetään merkkivalolla.



Ilmaisinvalo	Kameran tila
Palaa vihreänä	Tarkennus lukittu.
Vilkkuu vihreänä	Tarkennuksen tai hitaan suljinajan varoitus. Kuvia voidaan ottaa.
Vilkkuu vihreänä ja oranssina	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Kamera päällä:</b> Kuvien tallennus käynnissä. Uusia kuvia voidaan ottaa.</li> <li>• <b>Kamera pois päältä:</b> kuvien lataaminen älypuhelimien tai tablettiin.*</li> </ul>
Palaa oranssina	Kuvien tallennus käynnissä. Uusia kuvia ei voida ottaa tällä hetkellä.
Vilkkuu oranssina	Salama latautuu; salama ei välähdy, kun kuva otetaan.
Vilkkuu punaisena	Objektiivi- tai muistivirhe.

\* Näytetään vain, jos kuvia on valittu ladattavaksi.



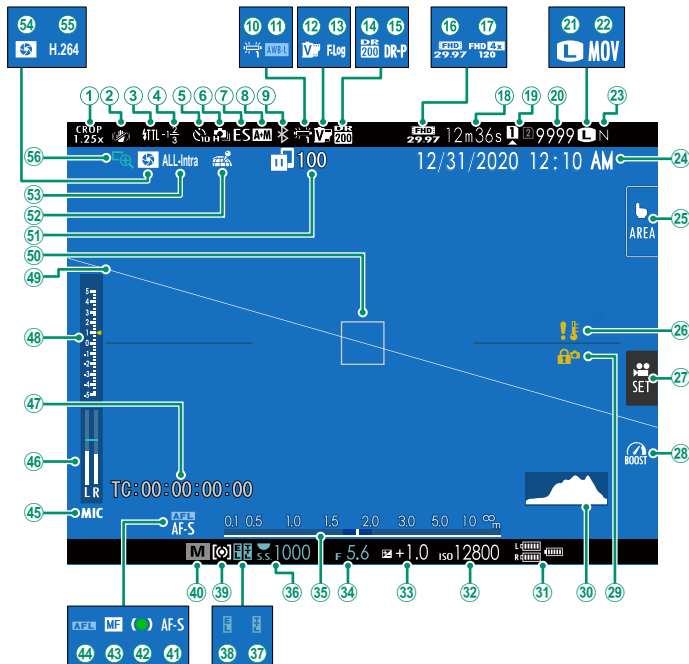
- Varoitukset voivat näkyä myös näytöllä.
- Merkkivalo pysyy pois päältä, kun silmäsi on etsimellä.
- Asetusta  **ELOKUVA-ASETUS > YHTENEVÄINEN VALO** voidaan käyttää valitsemaan valo (merkkivalo tai AF-apuvalo), joka syttyy videon tallennuksen aikana, ja se vilkkuuko vai palaako se jatkuvasti.

## Kameran näytöt

Tässä osiossa luetellaan ilmaisimet, jotka voivat näkyä kuvauksen aikana.

! Tilanteen havainnollistamiseksi näytöt näytetään kaikki ilmaisimet valaistuna.

### Elektroninen etsin



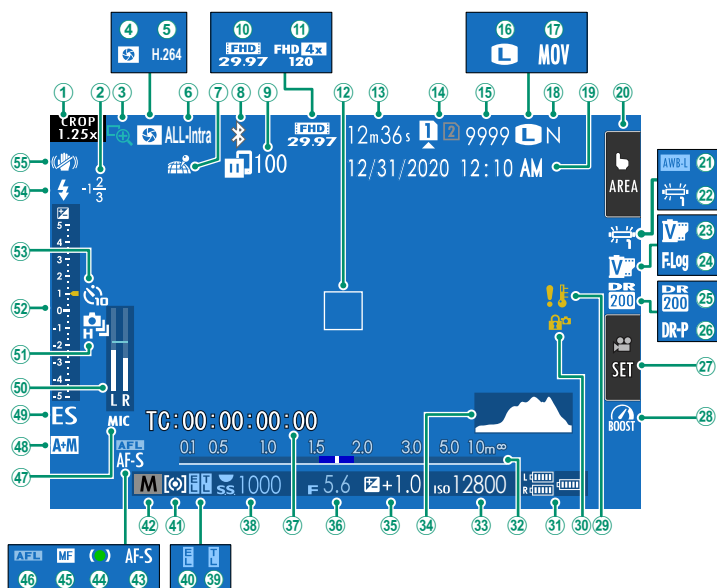
① Urheilun etsintätila .....	140	②⑧ Tehotila.....	232
② IS-tila <sup>2</sup> .....	146	②⑨ Säättimien lukitus <sup>3</sup> .....	230
③ Salama (TTL) -tila .....	271	③⑩ Histogrammi.....	21
④ Salamakorjaus .....	271	③⑪ Akun taso.....	41
⑤ Itselaukaisimen ilmainen .....	141	③⑫ Herkkyys .....	80
⑥ Jatkuva tila.....	89	③⑬ Valotuskorjaus.....	83
⑦ Sulkimen tyyppi .....	145	③⑭ Aukko .....	61, 65, 66
⑧ AF+MF-ilmainen <sup>2</sup> .....	130	③⑮ Etäisyysilmainen <sup>2</sup> .....	78
⑨ Bluetooth PÄÄLLÄ/POIS.....	237	③⑯ Suljinaika.....	61, 62, 66
⑩ Valkotasapaino.....	107	③⑰ TTL-lukitus.....	151, 258
⑪ AWB-lukitus.....	227	③⑱ AE-lukitus .....	86, 227
⑫ Filmsimulaatio.....	104	③⑲ Mittaus.....	82
⑬ F-Log/HLG-tallennus .....	157	④⑰ Kuvaustila .....	60
⑭ Dynamiikka-alue.....	111	④⑱ Tarkennustila <sup>2</sup> .....	69
⑮ D-alueen prioriteetti .....	112	④⑲ Tarkennuksen ilmainen <sup>2</sup> .....	70
⑯ Videotila .....	52, 153	④⑳ Manuaalitarkennuksen osoitin <sup>2</sup> .....	69, 76
⑰ Nopea tallennus täydellä teräväpiirrolla .....	156	④⑳ AF-lukitus.....	86, 227
⑱ Jäljellä oleva aika .....	53	④⑲ Mikrofoniliitännäasetukset .....	176
⑲ Korttipaikan asetukset.....	35, 234	④⑳ Äänitastaso <sup>2</sup> .....	175
⑳ Käytettävissä olevien kuvien määrä <sup>1</sup> .....	331	④⑲ Aikatunnus .....	177
⑳ Kuvakoko.....	102	④⑲ Valotuksen ilmainen.....	66, 83
⑳ Tiedostomuoto.....	154	④⑲ Virtuaaliorisontti.....	21
⑳ Kuvan laatu.....	103	④⑲ Tarkennuskehys.....	73, 85
⑳ Päivämäärä ja kellonaika .....	42, 44, 207	④⑲ Kuvien siirtotila.....	237, 286
⑳ Kosketusnäyttötila.....	24, 134	④⑲ Paikkatietojen lataustila.....	243, 286
⑳ Lämpötilavaroitus.....	330	④⑲ Elokuvan pakkaus .....	155
⑳ Elok.optimoitu hall.....	26	④⑲ Terävyysalueen esikatselu .....	65, 78
		④⑲ H.265(HVEC)/H.264 .....	154
		④⑲ Tarkennuksen tarkistus .....	79, 131

1 Näyttää "9999", jos tilaa on yli 9999 kuvalle.

2 Ei näytetä, kun **PÄÄLLÄ** on valittu kohtaan **☑ NÄYTTÖASETUKSET > ISON ILMAISIMEN TILA (EVF)**.

3 Näytetään, kun ohjaimet on lukittu painamalla **MENU/OK**-painike alas ja pitämällä sitä painettuna. Ohjainten lukitus voidaan lopettaa painamalla **MENU/OK**-painike uudelleen alas ja pitämällä sitä painettuna.

# LCD-näyttö



① Urheilun etsintätila.....	140	②⑧ Tehotila.....	232
② Salamakorjaus.....	271	②⑨ Lämpötilavaroitus.....	330
③ Tarkennuksen tarkistus.....	79, 131	③⑩ Säättimien lukitus <sup>3</sup> .....	230
④ Terävyysalueen esikatselu.....	65, 78	③① Akun taso.....	41
⑤ H.265(HEVC)/H.264.....	154	③② Etäisyysilmaisim <sup>2</sup> .....	78
⑥ Elokuvan pakkaus.....	155	③③ Herkkyys.....	80
⑦ Paikkatietojen lataustila.....	243, 286	③④ Histogrammi.....	21
⑧ Bluetooth PÄÄLLÄ/POIS.....	237	③⑤ Valotuskorjaus.....	83
⑨ Kuvien siirtotila.....	237, 286	③⑥ Aukko.....	61, 65, 66
⑩ Videotila.....	52, 153	③⑦ Aikatunnus.....	177
⑪ Nopea tallennus täydellä teräväpiirrolla.....	156	③⑧ Suljinaika.....	61, 62, 66
⑫ Tarkennuskehys.....	73, 85	③⑨ TTL-lukitus.....	151, 258
⑬ Jäljellä oleva aika.....	53	④① AE-lukitus.....	86, 227
⑭ Korttipaikan asetukset.....	35, 234	④② Mittaus.....	82
⑮ Käytettävissä olevien kuvien määrä <sup>1</sup> .....	331	④③ Kuvaustila.....	60
⑯ Kuvakoko.....	102	④④ Tarkennustila <sup>2</sup> .....	69
⑰ Tiedostomuoto.....	154	④⑤ Tarkennuksen ilmaisim <sup>2</sup> .....	70
⑱ Kuvan laatu.....	103	④⑥ Manuaalitarkennuksen osoitin <sup>2</sup> .....	69, 76
⑲ Päivämäärä ja kellonaika.....	42, 44, 207	④⑦ AF-lukitus.....	86, 227
⑳ Kosketusnäyttötila.....	24, 134	④⑧ Mikrofoniliitäntäasetukset.....	176
㉑ AWB-lukitus.....	227	④⑨ AF+MF-ilmaisim <sup>2</sup> .....	130
㉒ Valkotasapaino.....	107	④⑩ Sulkimen tyyppi.....	145
㉓ Filmisimulaatio.....	104	⑤① Äänitystaso <sup>2</sup> .....	175
㉔ F-Log/HLG-tallennus.....	157	⑤② Jatkuva tila.....	89
㉕ Dynamiikka-alue.....	111	⑤③ Valotuksen ilmaisim.....	66, 83
㉖ D-alueen prioriteetti.....	112	⑤④ Itselaukaisimen ilmaisim.....	141
㉗ Elok.optimoitu hall.....	26	⑤⑤ Salama (TTL) -tila.....	271
		⑤⑥ IS-tila <sup>2</sup> .....	146

1 Näyttää "9999", jos tilaa on yli 9999 kuvalle.

2 Ei näytetä, kun **PÄÄLLÄ** on valittu kohtaan **☑ NÄYTTÖASETUKSET > ISON ILMAISIMEN TILA (LCD)**.

3 Näytetään, kun ohjaimet on lukittu painamalla **MENU/OK**-painike alas ja pitämällä sitä painettuna. Ohjainten lukitus voidaan lopettaa painamalla **MENU/OK**-painike uudelleen alas ja pitämällä sitä painettuna.

## Näytön kirkkauden säätäminen

Etsimen ja LCD-näytön kirkkautta ja värisävyä voidaan säätää **☑ NÄYTTÖASETUKSET**-valikon kohdilla. Valitse **EVF-KIRKKAUS** tai **EVF-VÄRI** säätääksesi etsimen kirkkautta tai värisävyä, **LCD-KIRKKAUS** tai **LCD-VÄRI** säätääksesi LCD-näytön vastaavia asetuksia.

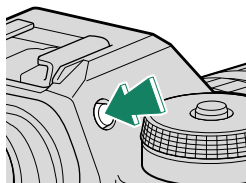
## Näytön kierto




Kun **PÄÄLLÄ** on valittuna kohtaan **☑ NÄYTTÖASETUKSET > KÄÄNNÄ NÄYTÖT AUTOM**, etsimen ja LCD-näytön ilmaisimet kiertävät automaattisesti kameran asennon mukaan.



## Näyttötilan valitseminen

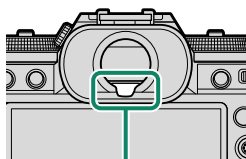
Paina **VIEW MODE** -painiketta selataksesi seuraavia näyttötiloja.



Valinta	Kuvaus
 <b>SILMÄTUN</b>	Silmän asettaminen etsimelle kytkee etsimen päälle ja LCD-näytön pois päältä; silmän ottaminen pois kytkee etsimen pois ja LCD-näytön päälle.
<b>VAIN LCD</b>	LCD-näyttö päällä, etsin pois päältä.
<b>VAIN EVF</b>	Etsin päällä, LCD-näyttö pois päältä.
<b>VAIN EVF +</b> 	Silmän asettaminen etsimelle kytkee etsimen päälle; silmän pois ottaminen kytkee etsimen pois päältä. LCD-näyttö pysyy pois päältä.
 <b>SILMÄTUNNISTIN + NÄYTÄ LCD-KUVA</b>	Silmän vieminen etsimeen kuvaamisen aikana kytkee etsimen päälle, mutta ottamisen jälkeen kuvat näytetään LCD-näytössä vasta sitten, kun siirrät silmäsi pois etsimeltä.

### Silmätunnistin


Silmätunnistin voi reagoida muihin esineisiin kuin silmään tai suoraan tunnistimeen osuvaan valoon.

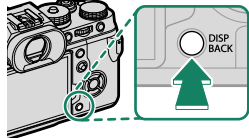


Silmätunnistin

## DISP/BACK-painike

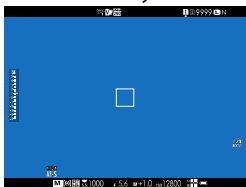
DISP/BACK-painike ohjaa ilmaisimien näkymistä etsimässä ja LCD-näytössä.

 EVF- ja LCD-ilmaisimet on valittava erikseen. Valitse EVF-näyttö viemällä silmä etsimeen ja käyttämällä samalla **DISP/BACK**-painiketta.

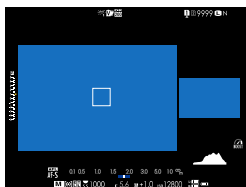
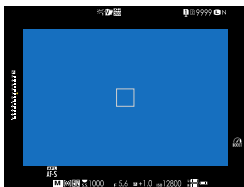


## Etsin

*Koko näyttö*

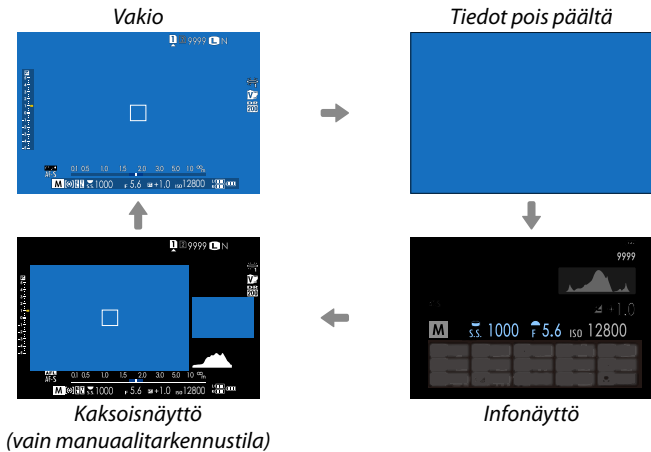


*Vakio*



*Kaksoisnäyttö*  
(vain manuaalitarkennustila)

## LCD-näyttö



## Kaksoisnäyttö

Kaksoisnäyttö koostuu suuresta täyskuvaruudusta ja pienemmästä tarkennusalueen lähikuvasta.



Suuren ja pienen ikkunan sisältö näytössä voidaan vaihtaa valitsemalla

**NÄYTTÖASETUKSET > KAKSOISNÄYTÖN ASETUS.**

## Vakionäytön mukauttaminen

Vakioilmaisinnäytössä näkyvien kohtien valitseminen:

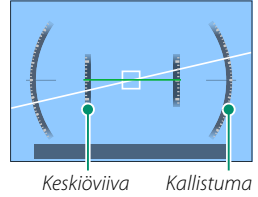
- Näytä vakioilmaisimet.**  
Käytä **DISP/BACK**-painiketta näyttääksesi vakioilmaisimet.
- Valitse NÄYTÖN MUK.ASET..**  
Valitse  **NÄYTTÖASETUKSET** > **NÄYTÖN MUK.ASET.** asetusvalikosta.
- Valitse kohteet.**  
Korosta kohteita ja paina **MENU/OK** valitaksesi tai poistaaksesi valinnan.

Kohde	Oletus		Kohde	Oletus	
	STILL	MOVIE		STILL	MOVIE
KEHYSTYSOPAS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	SALAMA	<input checked="" type="checkbox"/>	–
ELEKTRONINEN VAAKA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	JATKUVA TILA	<input checked="" type="checkbox"/>	–
TARKENNUSKEHYS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	KAKSOISKUVANVAKAAJATILA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
AF-ETÄISYYSILMAISIN	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	KOSKETUSNÄYTTÖTILA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
MF-ETÄISYYSILMAISIN	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	VALKOTASAPAINO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
HISTOGRAMMI	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	FILMINSIMULAATIO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
LIVEKUVAN KOROSTUSVAROITUS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	DYNAMIIKKA-ALUE	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
KUVAUSTILA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	TEHOSTUSTILA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
AUKKO/S-AIKA/ISO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	KUVIA JÄLJELLÄ	<input checked="" type="checkbox"/>	–
TIETOTAUSTA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	KUVAN KOKO/LAATU	<input checked="" type="checkbox"/>	–
Valotuksen korjaus (num.)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	VIDEOTILA JA KUVAUSAIKA	–	<input checked="" type="checkbox"/>
Valot.korjaus (asteikko)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	KUVANSIIRRON JÄRJESTYS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
TARKENNUSTILA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	MIKROFONIN ÄÄNENTASO	–	<input checked="" type="checkbox"/>
VALOTUKSEN MITTAUS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	OHJIEISTI	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
SULKIMEN TYYPPI	<input checked="" type="checkbox"/>	–	AKUN TASO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
			KEHYKSEN ÄÄRIVIIVAT	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Paina DISP/BACK tallentaaksesi muutokset.**
- Paina tarvittaessa DISP/BACK poistuaksesi valikoista ja palataksesi kuvausnäyttöön.**

## Virtuaalihorisontti

Kohdan **ELEKTRONINEN VAAKA** valitseminen näyttää virtuaalisen horisontin. Kamera on vaakatasossa, kun kaksi viivaa ovat päällekkäin. Huomaa, että virtuaalinen horisontti ei ehkä näy, jos kameran objektiivi on suunnattu ylös tai alas. Saadaksesi 3D-näytön (kuvassa) näkyviin, paina toimintonäppäintä, jolle **ELEKTRONINEN VAAKA** on määritetty (📖 256).



## Kehyksen ääriviivat

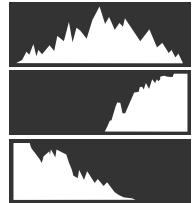
Ota **KEHYKSEN ÄÄRIVIIVAT** käyttöön, jotta kuvan rajat olisi helpompi nähdä tummia taustoja vasten.

## Histogrammit

Histogrammit näyttävät, miten sävyt jakautuvat kuvassa. Kirkkaus näytetään vaakaksi-akselilla ja pikselimäärä pysty-akselilla.

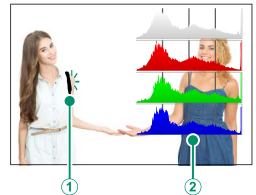


- **Optimaalinen valotus:** pikselit jakautuvat tasaisena käyränä koko sävyalueella.
- **Ylivalottunut:** pikselit ovat kasautuneet kaavion oikealle puolelle.
- **Alivalottunut:** pikselit ovat kasautuneet kaavion vasemmalle puolelle.



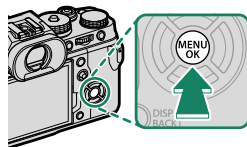
Jos haluat tarkastella erillisiä RGB-histogrammeja sekä näyttöä, jossa nykyisillä asetuksilla ylivalottuvat kuva-alueet näkyvät päällekkäin objektiivin läpi nähtynä, paina toimintonäppäintä, jolle **HISTOGRAMMI** on määritetty (📖 256).

- 1 Ylivalottuneet alueet vilkkuvat
- 2 RGB-histogrammit



# Valikoiden käyttäminen

Valikot saa näkyviin painamalla MENU/OK-painiketta.



1

## Valikot

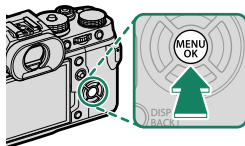
Eri valikot näkyvät valokuvauksen, elokuvan tallennuksen ja toiston aikana.

Kuvaus			
Kuvaus			
Toisto			

## Valikko-välilehden valinta

Valikoissa liikkuminen:

- 1 Saat valikot näkyviin painamalla **MENU/OK**-painiketta.




- 2 Paina valitsinta vasemmalle korostaaksesi nykyisen valikon välilehden.



Välilehti

- 3 Paina valitsin ylös tai alas korostaaksesi välilehden (**LQ**, **AF MF**, **📷**, **🔋**, **📷**, **MY**, **📷** tai **📷**), joka sisältää halutun kohdan.
- 4 Paina valitsinta oikealle asettaaksesi kohdistimen valikkoon.

 Käytä etukomentokiekkoa valitaksesi valikon välilehtiä tai sivun valikkojen kautta ja takakomentokiekkoa korostaaksesi valikon kohteita.

## Kosketusnäyttötila

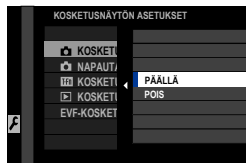
LCD-näyttö toimii myös kosketusnäyttönä.

### Kuvauksen kosketusohjaimet

Ota kosketusohjaimet käyttöön valitsemalla **PÄÄLLÄ** kohtaan

**☑ PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > KOSKETUSNÄYTTÖASETUKSET >**

**📷 KOSKETUSNÄYTTÖASETUKSET.**



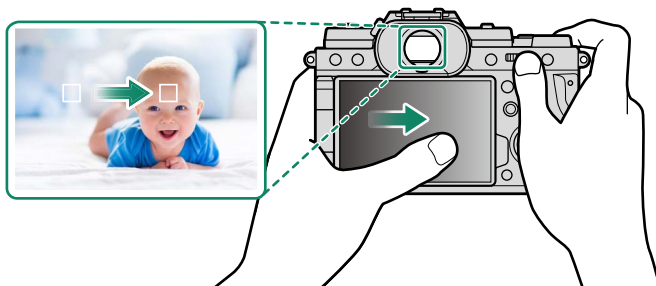
### EVF

LCD-näyttöä voi käyttää tarkennusalueen valitsemiseen, kun kuvia rajataan sähköisessä etsimessä (EVF). Käytä

asetusta **☑ PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS >**

**KOSKETUSNÄYTTÖASETUKSET > EVF-KOSKETUSNÄYTÖN ASET.**

valitaksesi kosketusohjaimille varattu näytön alue.



Jos **KASVOJEN VALINTA**  on käytössä, kun kohdan

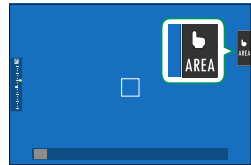
**AF/MF ASETUS > KASV./SILMIEN TUNN. ASETUS** valintana on

**KASVOJENTUNNISTIN PÄÄLLÄ**, tarkennettavat kasvot voidaan valita kosketusohjaimilla.









## LCD-näyttö

Suoritettava toiminto voidaan valita napauttamalla näytössä kosketusnäytön tilailmaisinta. Kosketusohjaimia voidaan käyttää seuraaviin toimintoihin:





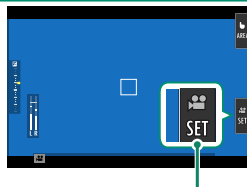
Tila	Kuvaus
 <b>KOSKETUSKVAUS</b>	Tarkenna kohdetta koskettamalla sitä näytössä, ja vapauta suljin. Sarjakuvauksessa otetaan kuvia, kun pidät sormeasi näytöllä.
 <b>AF</b>   <b>AF OFF</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tarkennustilassa <b>S</b> (AF-S) kamera tarkentaa, kun napautat näytöllä näkyvää kohdetta. Tarkennus lukittuu nykyiselle etäisyydelle, kunnes napautat <b>AF OFF</b> -kuvaketta.</li> <li>Tarkennustilassa <b>C</b> (AF-C) kamera aloittaa tarkennuksen, kun napautat näytöllä näkyvää kohdetta. Kamera säätää tarkennusta jatkuvasti vastaamaan muutoksia etäisyydessä kohteeseen, kunnes napautat <b>AF OFF</b> -kuvaketta.</li> <li>Käsitarkennustilassa (MF) voit napauttaa näyttöä tarkentaaksesi valittuun kohteeseen automaattitarkennuksella.</li> </ul>
 <b>ALUE</b>	Valitse tarkennuspiste tai zoomi napauttamalla. Tarkennuskehys siirtyy valittuun tarkennuspisteeseen.
 <b>POIS</b>	Kosketusohjaimet pois käytöstä.

 Tarkennuszoomauksen aikana käytetään erilaisia kosketusohjaimia (🗨️ 135).

-  Ota kosketusohjaimet pois käytöstä ja piilota kosketusnäyttötilan ilmaisen valitsemalla **POIS** kohtaan  **PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS** > **KOSKETUSNÄYTTÖASETUKSET** >  **KOSKETUSNÄYTTÖASETUKSET**.
- Kosketusohjaimien asetuksia voi säätää käyttämällä kohtaa  **AF/MF-ASETUS** >  **KOSKETUSNÄYTTÖTILA**. Katso lisätietoja videon tallennuksen aikana käytössä olevista kosketusohjaimista kohdasta "Videoiden tallennus ( **KOSKETUSNÄYTTÖTILA**; 🗨️ 172)".


## ELOK.OPTIMOITU HALL.

PÄÄLLÄ-asetuksen valitseminen kohtaan  ELOKUVA-ASETUS > ELOK.OPTIMOITU HALL.  tai elokuvaoptimoidun tilan painikkeen painaminen kuvausnäytössä optimoi komentokiekot ja kosketusohjaimet elokuvan tallentamista varten. Tämä valinta saattaa olla hyödyllinen, jotta kameran ohjainten äänet eivät tallentuisi elokuvaan tai tilanteissa, joissa haluat käyttää erilaisia valotusasetuksia valo- ja elokuvissa.



*Elokuvaoptimoidun tilan painike*

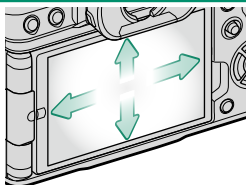
- SULKIJAN NOPEUS
- AUKKO
- VALOTUKSEN KOMPENS.
- HERKKYYS
- SISÄISEN MIKIN TASON SÄÄTÖ/  
ULKOISEN MIKIN TASON SÄÄTÖ
- TUULISUODATIN
- KUULOKKEIDEN ÄÄNENVOIM.
-  FILMINSIMULAATIO
-  VALKOTASAPAINO
-  KUVANVAKAINTILA
-  KUV.VAK.TILAN TEHOSTUS

-  Elokuvaoptimoitujen ohjainten käyttöön ottaminen poistaa himmenninrenkaan sekä suljinajan, herkkyden ja valotuksen korjauksen valitsimet käytöstä.
- Kun elokuvaoptimoitu hallinta on käytössä, elokuvaoptimoidun tilan painiketta voidaan käyttää kuvausasetusten muuttamiseen tai elokuvaoptimoidun hallinnan käytöstä poistamiseen.

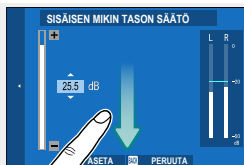
## Kosketustoiminto

Seuraaviin pyyhkäisyeleisiin voidaan liittää toimintoja pitkälti samaan tapaan kuin painikkeisiin (📖 254):

- Pyyhkäisy ylös: **T-Fn1**
- Pyyhkäisy vasemmalle: **T-Fn2**
- Pyyhkäisy oikealle: **T-Fn3**
- Pyyhkäisy alas: **T-Fn4**



- Joissakin tapauksissa kosketustoiminnon pyyhkäisyleet tuovat valikon näkyviin; napauta haluttua asetusta.
- Kosketustoiminnon eleet ovat oletusarvoisesti pois käytöstä. Ota kosketustoiminnon eleet käyttöön valitsemalla kohdan **🔍 PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > KOSKETUSNÄYTTÖASETUKSET > T-Fn KOSKETUSTOIMINTO** asetukseksi **PÄÄLLÄ**.



## Toiston kosketusohjaimet

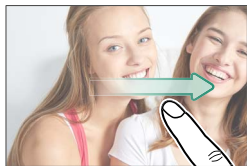
Kun **PÄÄLLÄ** on valittuna kohdassa **PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > KOSKETUSNÄYTTÖASETUKSET > KOSKETUSNÄYTTÖASETUKSET**, kosketusohjaimia voidaan käyttää seuraaviin toistotoimintoihin:

- **Sipaisu:** sipaise sormella näytön poikki katsellaksesi muita kuvia.
- **Zoomaus:** aseta kaksi sormea näytölle, ja levitä niitä lähentääksesi kuvaa.
- **Nipistys:** aseta kaksi sormea näytölle, ja liu'uta ne yhteen loitontaaksesi kuvaa.



Kuvia voi loitontaa, kunnes koko kuva on näkyvässä, mutta ei kauemmas.

- **Kaksoisnapautus:** lähennä tarkennuspisteesen napauttamalla näyttöä kahdesti.
- **Vieritys:** katsele kuvan muita alueita toiszoomauksen aikana.



# Aloitusvaiheet

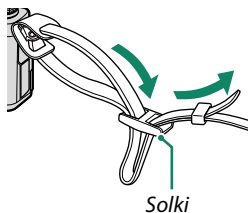
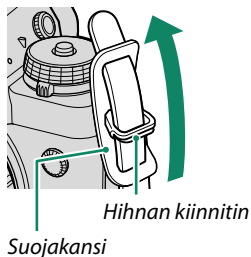
# 2

## Hihnan kiinnittäminen

Hihnan kiinnitys.

Pujota hihna suojuksen ja hihnan kiinnittimen läpi ja kiristä solki kuvan osoittamalla tavalla.

❗ Estääksesi kamerasen putoamisen varmista, että hihna on kiinnitetty oikein.

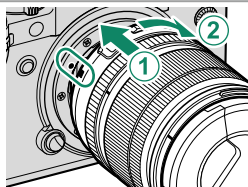


Toista edellä esitetyt vaiheet toisen kiinnityssilmukan suhteen.

## Objektiivin kiinnittäminen

Kameraa voi käyttää FUJIFILMin X-kiinnitykseen sopivien objektiivien kanssa.

Poista rungon suojus kamerasta ja takasuojus objektiivistä. Aseta objektiivi kiinnityskohtaan pitäen objektiivissa ja kamerassa olevat merkit kohdistettuina (1) ja kierrä sitten objektiivia kunnes se napsahtaa paikoilleen (2).

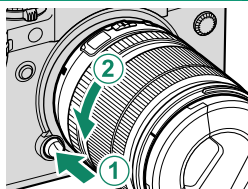


- ❗ Kiinnittäessäsi objektiiveja varmista, ettei pölyä tai muita vieraita aineita pääse kameraan.
- Varo, ettet koske kameran sisäosiin.
- Kierrä objektiivia, kunnes se napsahtaa kunnolla paikalleen.
- Älä paina objektiivin vapautuspainiketta, kun olet kiinnittämässä objektiivia.

### Objektiivien irrottaminen

Kun haluat irrottaa objektiivin, sammuta kamera, paina sitten objektiivin vapautuspainiketta (1) ja kierrä objektiivia kuvassa esitetyllä tavalla (2).

- ❗ Estääksesi pölyn kerääntymisen objektiin tai kameran sisälle aseta objektiivin suojukset ja kameran rungon suojus paikoilleen, kun objektiivi ei ole kiinnitettyä.



### Objektiivi ja muut valinnaiset lisävarusteet

Kameraa voi käyttää FUJIFILMin X-kiinnitykseen sopivien objektiivien ja lisävarusteiden kanssa.

- ❗ Noudata seuraavia varotoimia, kun kiinnität tai irrotat (vaihdat) objektiiveja.
- Varmista, ettei objektiiveissa ole pölyä tai muita vieraita aineita.
- Älä vaihda objektiiveja suorassa auringonvalossa tai muun kirkkaan valonlähteen alla. Kameran sisäosiin tarkentuva valo voi aiheuttaa kamerassa toimintahäiriön.
- Kiinnitä objektiivien suojukset ennen objektiivien vaihtoa.

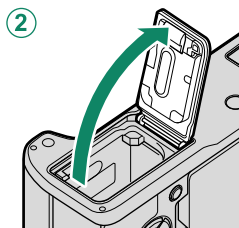
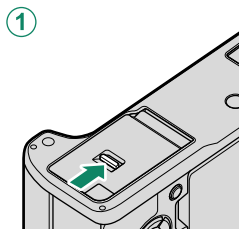
## Akun asettaminen paikoilleen

Aseta akku kameraan alla kuvatulla tavalla.

### 1 Avaa akkulokeron kansi.

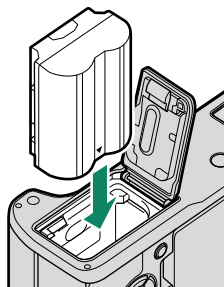
Liu'uta akkulokeron salpaa kuvassa esitetyllä tavalla ja avaa akkulokeron kansi.

- ⚠️ Älä avaa akkulokeron kantta, kun kamera on päällä. Jos tätä varoitoimea ei huomioida, kuvatiedostot tai muistikortit voivat vahingoittua.
- Älä käytä liikaa voimaa, kun käsittelet akkulokeron kantta.



### 2 Aseta akku kuvan mukaisesti.

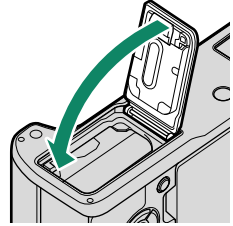
- ⚠️ Aseta akku paikalleen kuvan osoittamassa suunnassa. **Älä käytä voimaa tai yritä asettaa akkua ylösalaisin tai väärin päin.**
- Varmista, että salpa lukitsee akun paikoilleen.





### 3 Sulje akkulokeron kansi. Sulje kansi ja lukitse se salvalla.

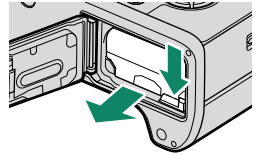
⚠ Jos kansi ei sulkeudu, tarkista, että akku on oikein päin. Älä yritä sulkea kantta väkisin.



#### Akun poistaminen

Ennen kuin poistat akun, *sammuta kamera* ja avaa akkulokeron kansi.


Poista akku painamalla akkusalpaa sivuun ja liu'utamalla akku ulos kamerasta kuvan osoittamalla tavalla.



⚠ Akku voi kuumentua, jos sitä käytetään korkeissa lämpötiloissa. Ole varovainen, kun poistat akun.

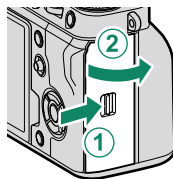
## Muistikorttien asettaminen paikoilleen


Kuvat tallennetaan muistikorteille (myydään erikseen).

 Kameraa voidaan käyttää kahden kortin kanssa, yhtä kummassakin sen kahdesta korttipaikasta.

### 1 Avaa muistikorttipaikan kansi.

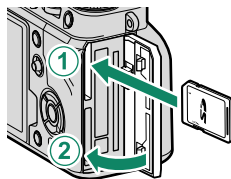
Avaa salpa ja kansi.




 Älä avaa muistikorttipaikan kantta, kun kamera on päällä. Jos tätä varoimea ei huomioida, kuvatiedostot tai muistikortit voivat vahingoittua.

### 2 Aseta muistikortti paikalleen.

Pidä muistikorttia kuvan osoittamassa asennossa ja liu'uta sitä sisään, kunnes se napsahtaa paikalleen korttipaikan takaosaan. Sulje ja salpaa muistikorttipaikan kansi.

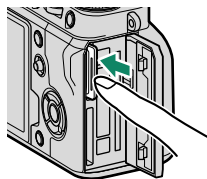


 Varmista, että kortti on oikeassa asennossa; älä työnnä korttia vinossa äläkä käytä voimaa.

### Muistikorttien poistaminen

Ennen kuin poistat muistikortteja, *sammuta kamera* ja avaa muistikorttipaikan kansi.

Paina korttia ja vapauta se poistaaksesi sen osittain (jotta kortti ei putoaisi paikaltaan, paina kortin keskiosaa ja vapauta kortti hitaasti irrottamatta otetta siitä). Kortin voi tämän jälkeen poistaa käsin.



### Kahden kortin käyttäminen

Kamerassa voidaan käyttää kahta korttia, yhtä kummassakin sen kahdesta korttipaikasta. Oletusasetuksilla valokuvat tallennetaan toisessa paikassa olevalle kortille vain, kun ensimmäisen paikan kortti on täynnä. Tätä voidaan muuttaa asetuksella **TALLENN DATA-ASET** > **KORTTIPAIKAN ASETUKSET** (📖 234). Videoiden tallentamiseen käytettävä kortti voidaan valita asetuksella **TALLENN DATA-ASET** > **KORTTIPAIKAN ASETUKSET** (📖 235).

## Yhteensopivat muistikortit

- Kameraa voi käyttää SD-, SDHC- ja SDXC-muistikorttien kanssa. Sekä UHS I- että UHS II -väyläliitännöitä tuetaan.
- UHS-II -kortteja suositellaan nopeaan sarjakuvaukseen.
- Käytä kortteja, joiden videonopeusluokka on V60 tai parempi tallentaaksesi videoita 400 Mbps:n tiedonsiirtonopeudella. Jos haluat tallentaa videota alhaisemmillä nopeuksilla, käytä kortteja, joiden UHS-nopeusluokka on 3 tai parempi tai videonopeusluokka on V30 tai parempi.
- Luettelo tuetuista muistikorteista on saatavana Fujifilmin verkkosivuilla. Katso lisätietoja seuraavasta osoitteesta:  
<https://fujifilm-x.com/support/compatibility/>.

- !** Älä sammuta kameraa tai poista muistikorttia, kun muistikorttia alustetaan tai kun tietoja tallennetaan kortille tai poistetaan siltä. Jos tätä varoitoimea ei huomioida, kortti saattaa vahingoittua.
- Muistikortit voidaan lukita, mikä estää kortin alustamisen tai kuvien tallentamisen tai poistamisen. Aseta kirjoitus suojauskytkin lukitsemattomaan asentoon ennen muistikortin asettamista.
  - Muistikortit ovat pieniä ja helppoja niellä; säilytä ne poissa lasten ulottuvilta. Jos lapsi nielee muistikortin, ota välittömästi yhteyttä lääkäriin.
  - miniSD- tai microSD-sovittimet, jotka ovat muistikortteja suurempia tai pienempiä eivät välttämättä poistu normaalisti; jos kortti ei työnny ulos, vie kamera valtuutetulle huoltoedustajalle. Älä poista korttia väkisin.
  - Älä kiinnitä muistikortteihin tarralappuja tai muita esineitä. Irtoilevat tarrat saattavat aiheuttaa kameran toimintahäiriön.
  - Videotallennus voi keskeytyä joidenkin muistikorttityyppien kanssa.
  - Muistikortin alustaminen kamerassa luo kansion, johon kuvat tallennetaan. Älä nimeä uudelleen tai poista tätä kansiota äläkä muokkaa, poista tai nimeä uudelleen kuvatiedostoja tietokoneella tai muulla laitteella. Käytä aina kameraa kuvien poistamiseen; ennen kuin muokkaat tai nimeät uudelleen tiedostoja, kopioi ne tietokoneelle ja muokkaa tai nimeä uudelleen kopiot, älä alkuperäisiä tiedostoja. Tiedostojen uudelleennimeäminen kamerassa voi aiheuttaa ongelmia toiston aikana.



## Akun lataaminen

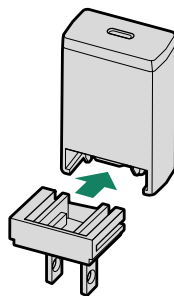
Akkua ei ole ladattu laitteen toimittamisen yhteydessä. Kytke kamera pois päältä ja lataa akku ennen käyttöä. Kamera lataa akun sisäisesti.

- NP-W235- ladattava akku toimitetaan kameras mukana.
- Lataaminen kestää noin 180 minuuttia

### 1 Kiinnitä pistokesovitin verkkolaitteeseen.

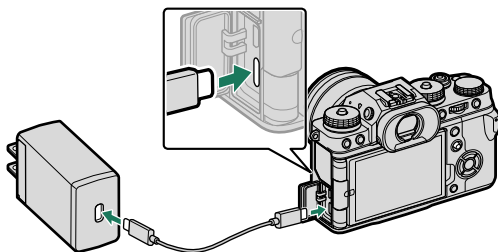
Kiinnitä pistokesovitin kuvan mukaisesti ja varmista, että se on asetettu kokonaan sijaan ja että se napsahtaa paikalleen verkkolaitteen liittimiin.

- Mukana toimitettu pistokesovitin on tarkoitettu käytettäväksi ainoastaan AC-5VJ-verkkolaitteen kanssa. Älä käytä sitä muiden laitteiden kanssa.
- Pistokesovittimen muoto vaihtelee myyntimaan mukaan.



### 2 Lataa akku.

Liitä kamera mukana toimitettuun verkkolaitteeseen mukana toimitetulla USB-kaapelilla. Yhdistä sitten AC-virta-adapteri virtapistokkeeseen.

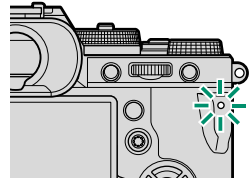


- Liitä johto kameras USB-liittimeen (C-tyyppi).
- Varmista, että liittimet on kiinnitetty huolellisesti.

## Lataustila

Merkkivalo näyttää akun tilan seuraavasti:

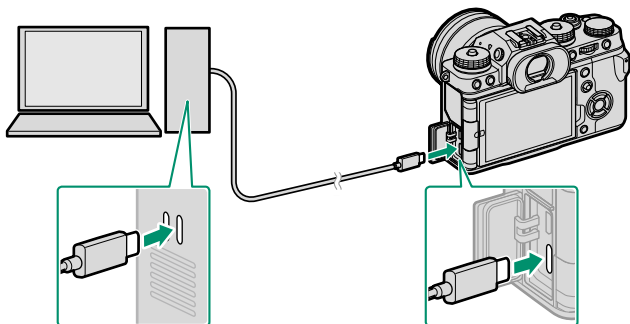
Merkkivalo	Akun tila
Päällä	Akku latautuu
Pois	Lataus valmis
Vilkkuu	Akkuvika



- Mukana toimitettu verkkolaite on yhteensopiva 100 – 240 V:n virtalähteen kanssa (pistokesovitinta voidaan käyttää ulkomailla).
- Älä käytä AC-virta-adapteria tai USB-kaapelia muiden laitteiden kanssa, sillä se saattaa aiheuttaa toimintahäiriön.
- Älä kiinnitä akkuun tarralappuja tai muita esineitä. Jos tätä varoimea ei huomioida, akkua ei välttämättä saa enää poistettua kamerasta.
- Älä oikosulje akun napoja. Akku voi ylikuumentua.
- Lue huomautukset kohdasta "Akku ja virtalähde".
- Käytä ainoastaan tämän kameran kanssa käytettäväksi tarkoitettuja aitoja Fujifilmin ladattavia akkuja. Jos tätä varoimea ei huomioida, laitteen toiminta voi häiriintyä.
- Älä poista akun merkintöjä tai yritä halkaista tai irrottaa sen ulkokuorta.
- Akun lataus purkautuu hiljalleen, kun akkua ei käytetä. Lataa akku päivää tai kahta ennen käyttöä.
- Jos akku ei pidä latausta, se on tullut käyttökänsä loppuun ja se on vaihdettava.
- Kun verkkolaitetta ei käytetä, irrota se pistorasiasta.
- Jos akku jää pitkäksi aikaa lataamatta, saatat huomata, että sen kunto heikkenee tai ettei sen varaus enää kestä. Lataa akku säännöllisesti.
- Puhdista akun navat puhtaalla, kuivalla liinalla. Jos tätä varoimea ei huomioida, akku ei välttämättä lataudu.
- Huomaa, että latausajat pidentyvät alhaisissa tai korkeissa lämpötiloissa.

**Lataaminen tietokoneen kautta**

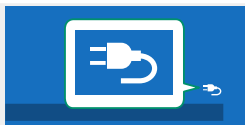
Kameraa voi ladata USB-liitännän kautta. USB-lataus on käytettävissä tietokoneissa, joissa on valmistajan hyväksymä käyttöjärjestelmä ja USB-liitäntä.



*Jätä tietokone päälle lataamisen ajaksi.*

- ❗ Akku ei lataudu kameran ollessa päällä.
- Salli kameran akun latautuminen kameran ollessa liitettynä tietokoneeseen valitsemalla **PÄÄLLÄ** kohtaan **YHTEYSASETUS > USB-VIRTALÄHTEEN ASETUS**.
- Liitä mukana toimitettu USB-johto.
- Liitä kamera suoraan tietokoneeseen; älä käytä USB-keskitintä tai näppäimistöä.
- Lataaminen loppuu, jos tietokone siirtyy lepotilaan. Jatkaaksesi latausta herätä tietokone lepotilasta ja irrota USB-johto ja liitä se uudelleen.
- Lataamista ei välttämättä tueta tietokoneen mallista, asetuksista ja nykyisestä tilasta riippuen.
- Akun lataaminen kestää noin 600 minuuttia 5 V:n/500 mA:n lataustulolla.

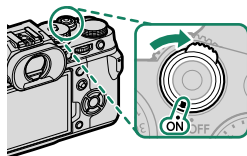
- 🔌 Jos kamera kytketään päälle latauksen aikana, lataaminen loppuu ja USB-liitäntää käytetään sen sijaan kameran virtalähteenä. Akun varaustaso alkaa vähitellen laskea (📖 242).
- Kamera näyttää ulkoisen virtalähteen kuvakkeen saadessaan virtaa USB-liitännän kautta.



## Kameran kytkeminen päälle ja pois

Käytä **ON/OFF**-kytkintä kytkeäksesi kameran päälle ja pois.

Liu'uta kytkin asentoon **ON** kytkeäksesi kameran päälle tai asentoon **OFF** sammuttaaksesi kameran.



**!** Objektiivissa tai etsimessä olevat sormenjäljet ja muut jäljet voivat vaikuttaa kuviin tai näkyvyyteen etsimen läpi. Pidä objektiivi ja etsin puhtaina.

- ▶** Kun painat **▶**-painiketta kuvaamisen aikana, toisto alkaa.
- Paina laukaisin puoleenväliin palataksesi kuvaustilaan.
- Kamera sammuu automaattisesti, ellei mitään toimintoja suoriteta kohtaan **⚙ VIRRANHALLINTA > AUT. VIRRANKATK.** valitun ajan kuluessa. Käynnistäaksesi kameran uudelleen sen jälkeen, kun se on kytkeytynyt automaattisesti pois päältä, paina laukaisin puoliväliin tai käännä **ON/OFF**-kytkin **OFF**-asentoon ja sitten takaisin **ON**-asentoon.










## Akun tason tarkistaminen

Kun olet käynnistänyt kameras, tarkista akun varaustaso näytöltä.

Akun taso esitetään seuraavasti:



Ilmaisin	Kuvaus
	Akku on osittain tyhjentynyt.
	Akun virtaa on jäljellä noin 80 %.
	Akun virtaa on jäljellä noin 60 %.
	Akun virtaa on jäljellä noin 40 %.
	Akun virtaa on jäljellä noin 20 %.
 (punainen)	Akku on vähissä. Lataa mahdollisimman pian.
 (vilkkuu punaisena)	Akku on tyhjä. Kytke kamera pois päältä ja lataa akku.

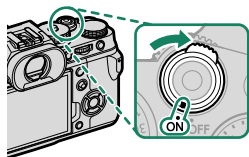
## Perusasetukset

Kun kamera käynnistetään ensimmäistä kertaa, voidaan valita sen kieli ja asettaa kello. Oletusasetuksilla kamera voidaan yhdistää myös älypuhelimeen tai tablettiin, minkä jälkeen kellot voidaan tahdistaa ja kuvia ladata. Kytke kamera päälle ensimmäisen kerran seuraavien ohjeiden mukaan.

 Jos tarkoitus on yhdistää kamera älypuhelimien tai tabletin kanssa, asenna ja käynnistä FUJIFILM Camera Remote App -sovelluksen uusin versio ennen kuin jatkat. Katso lisätietoja osoitteesta:  
[http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera\\_remote/](http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/)

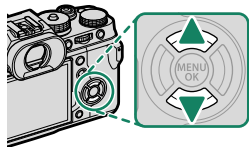
### 1 Kytke kamera päälle.

Kielenvaihtainnäkymä tulee näkyviin.




### 2 Valitse kieli.

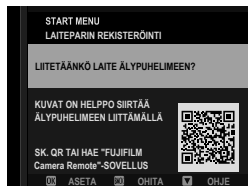
Korosta kieli ja paina **MENU/OK**.



### 3 Yhdistä kamera älypuhelimeen tai tablettiin.

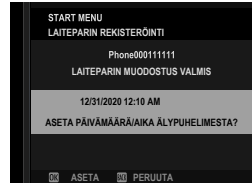
Yhdistä kamera älypuhelimeen tai tablet-laitteeseen, jossa on käynnissä FUJIFILM Camera Remote -sovellus, valitsemalla **MENU/OK**.


 Ohita laiteparin muodostaminen valitsemalla **DISP/BACK**.



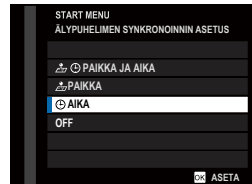
#### 4 Tarkista kellonaika.

Laiteparin muodostamisen jälkeen ohjelma pyytää asettamaan kameran kellon älypuhelimien tai tabletin ilmoittamaan aikaan. Tarkista, että kellonaika on oikea.



 Aseta kello manuaalisesti valitsemalla **DISP/BACK** (📖 44).

#### 5 Synkronoi kameran asetukset älypuhelimessa tai taulutietokoneessa määritettyjen asetusten kanssa.





 Valittua asetusta voidaan muuttaa milloin tahansa asetuksella **YHTEYSASETUS > Bluetooth-ASETUKSET**.

#### 6 Aseta kello.

Aseta kameran kello älypuhelimien tai tablet-laitteen ilmoittamaan aikaan ja poistu kuvaustilaan valitsemalla **MENU/OK**.

#### 7 Alusta muistikortti (📖 206).

 Alusta muistikortit ennen ensimmäistä käyttöä ja muista alustaa kaikki muistikortit uudelleen sen jälkeen kun niitä on käytetty tietokoneessa tai muussa laitteessa.

 Jos akku poistetaan kamerasta pitkäksi aikaa, kameran kello nollautuu ja kielenalintaikkuna tulee näkyviin, kun kamera kytketään päälle.



#### Nykyisen vaiheen ohittaminen

Jos ohitit vaiheen, näyttöön tulee vahvistusikkuna. Estä ohitettujen vaiheiden toistaminen kameran seuraavaan käynnistyskerran yhteydessä valitsemalla **EI**.

## Eri kielen valitseminen

Kielen muuttaminen:


---

- 1 Näytä kielivaihtoehdot.**  
Valitse  **KÄYTTÄJÄASETUS** >  言語/LANG..
- 2 Valitse kieli.**  
Korosta haluttu vaihtoehto ja paina **MENU/OK**.

## Ajan ja päivämäärän muuttaminen

Kameran kellon asettaminen:

---

- 1 Näytä PÄIVÄ/AIKA-asetusvalinnat.**  
Valitse  **KÄYTTÄJÄASETUS** > **PÄIVÄ/AIKA**.
- 2 Aseta kello.**  
Paina valitsinta vasemmalle tai oikealle korostaaksesi vuoden, kuukauden, päivän, tunnin tai minuutin ja paina ylös tai alas muuttaaksesi tietoja. Aseta kello painamalla **MENU/OK**.

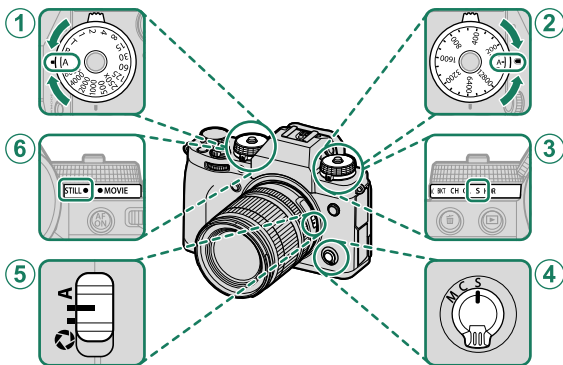
# Perusvalokuvaus ja -toisto

# 3

## Valokuvien ottaminen (tila P)

Tässä osiossa kuvataan, kuinka otetaan kuvia käyttämällä automaattista valotusohjelmaa (tila P). Katso sivuilta 60–67 tietoja tiloista S, A ja M.

### 1 Säädä automaattisen valotusohjelman asetuksia.

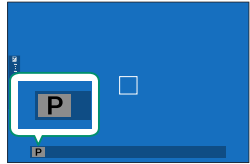


Asetus		📖
① Suljinaika	A (auto)	60
② Herkkyys	A (auto)	80
③ Ohjaustila	S (yksittäiskuva)	7
④ Tarkennustila	S (yksittäinen AF)	69
⑤ Aukko	A (auto)	60
⑥ STILL/MOVIE-tilanvalitsin	STILL	6

! Käytä suljinajan ja herkkyden valitsimia painamalla valitsimen lukituksen vapautinta ja kiertämällä valitsin haluttuun asetukseen.

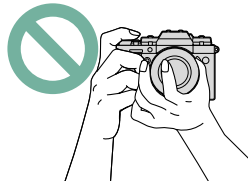
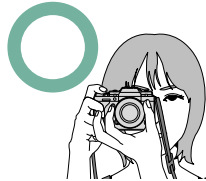
## 2 Tarkista kuvaustila.

Varmista, että P näkyy näytöllä.



## 3 Valmistele kamera.

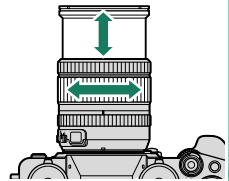
- Pidä kameraa vakaasti molemmilla käsillä ja paina kyynärpäät kylkiäsi vasten. Tärisevät tai epävakaut kädet saattavat tehdä kuvista epätarkkoja.
- Voit välttää epätarkkojen tai liian tummien (alivalottuneiden) kuvien syntymisen pitämällä sormet ja muut esineet loitolla objektiivista ja AF-apuvalosta.



## 4 Kehystä kuva.

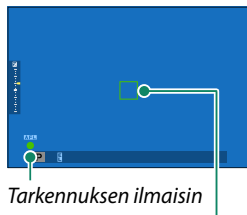
### Objektiivit, joissa on zoomausrenkaat

Rajaa näytöllä oleva kuva zoomausrenkaan avulla. Loitonna kääntämällä rengasta vasemmalle, lähennä kääntämällä sitä oikealle.



## 5 Tarkenna.

Tarkenna painamalla laukaisin puoleenväliin.



*Tarkennuskehys*

- **Jos kamera pystyy tarkentamaan**, tarkennuskehys ja tarkennuksen ilmainen näkyvät vihreinä.
- **Jos kamera ei pysty tarkentamaan**, tarkennuskehys muuttuu punaiseksi, **!AF** tulee näkyviin ja tarkennuksen ilmainen vilkkuu valkoisena.



- Jos kohde on huonosti valaistu, automaattisen tarkennuksen valo saattaa syttyä tarkennuksen avustamiseksi.
- Tarkennus ja valotus pysyvät lukittuina laukaisimen ollessa painettuna puoleenväliin. Tarkennus ja valotus pysyvät lukittuina niin kauan kuin painiketta pidetään tässä asennossa (AF/AE-lukitus).
- Kamera tarkentaa millä tahansa etäisyydellä oleviin kohteisiin objektiivin makro- ja vakiotarkennusalueilla.


## 6 Kuvaa.

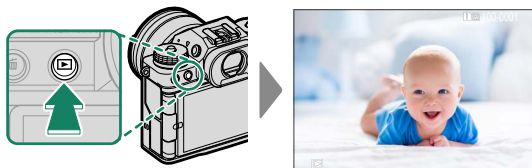
Ota kuva painamalla laukaisin rauhallisesti pohjaan.





## Kuvien katselu

Kuvia voidaan katsella etsimässä tai LCD-näytöllä.


Kun haluat katsella kuvia koko ruudun kokoisina, paina -painiketta.




Lisää kuvia voidaan katsella painamalla valitsinta vasemmalle tai oikealle tai kiertämällä etukomentokiekkoa. Paina valitsinta tai kierrä kiekkoa oikealle katsellaksesi kuvia niiden tallennusjärjestyksessä ja vasemmalle katsellaksesi kuvia päinvastaisessa järjestyksessä. Pidä valitsinta painettuna selataksesi nopeasti haluamasi kuvan kohdalle.


 Muilla kameroilla otetut kuvat on merkitty  ("lahjakuva") -kuvakkeella varoituksena siitä, etteivät ne ehkä näy oikein ja ettei toistozoomaus ehkä ole käytettävissä.


### Kaksi muistikorttia


Jos kameraan on asetettu kaksi muistikorttia, voit valita toistoon käytettävän kortin pitämällä -painiketta pohjassa. Voit valita kortin myös asetuksella

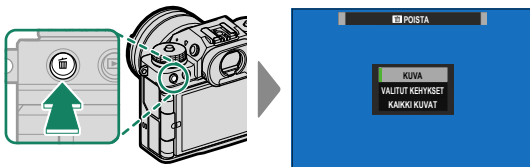
 **TOISTOVALIKKO > VAIHDA PAIKKA.**

## Kuvien poistaminen


Käytä -painiketta poistaaksesi kuvia.

 Poistettuja kuvia ei voida palauttaa. Suojaa tärkeät kuvat tai kopioi ne tietokoneelle tai muulle tallennusvälineelle, ennen kuin jatkat.

- 1 Kun kuva näkyy koko näytön kokoisena, paina -painiketta ja valitse **KUVA**.



- 2 Selaa kuvia painamalla valitsinta vasemmalle tai oikealle ja poista painamalla **MENU/OK** (vahvistusikkunaa ei näytetä). Toista muille poistettaville kuville.

 • Suojattuja kuvia ei voi poistaa. Poista suojaus kuvista, jotka haluat poistaa (192).

• Kuvia voidaan myös poistaa valikoista käyttämällä asetusta **TOISTOVALIKKO > POISTA** (188).

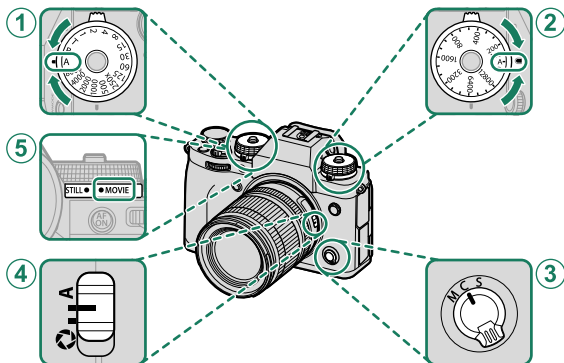
# 4

## Videoiden tallennus ja toisto

## Videoiden tallennus

Tässä osiossa kerrotaan, miten videoita kuvataan automaattitilassa.

### 1 Säädä automaattisen valitusohjelman asetuksia.

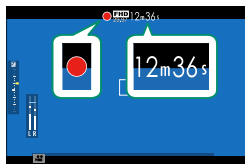


Asetus		📖
① Suljinaika	A (auto)	60
② Herkkyys	A (auto)	80
③ Tarkennustila	C (AF-C)	69
④ Aukko	A (auto)	60
⑤ STILL/MOVIE-tilanvalitsin	MOVIE	6

! Käytä suljinajan ja herkkyuden valitsimia painamalla valitsimen lukituksen vapautinta ja kiertämällä valitsin haluttuun asetukseen.

📖 Näitä asetuksia voidaan säätää myös kosketusohjaimilla (📖 26).

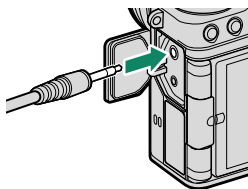
- 2 Paina laukaisinta aloittaaksesi tallennuksen. Tallennuksen ilmaisin (●) ja jäljellä oleva aika näytetään, kun tallennus on käynnissä.



- 3 Paina painiketta uudelleen lopettaaksesi tallennuksen. Tallennus päättyy automaattisesti, kun enimmäispituus saavutetaan tai kun muistikortti on täynnä.

### Ulkaisen mikrofonin käyttäminen

Ääntä voidaan tallentaa ulkoisilla mikrofoneilla, joiden liittimen halkaisija on 3,5 mm; verkkovirtaa vaativia mikrofoneja ei voi käyttää. Katso tarkemmat tiedot mikrofonin käyttöoppaasta.



- ! • Ääni tallennetaan sisäänrakennetun mikrofonin tai valinnaisen ulkoisen mikrofonin kautta. Älä peitä mikrofonia tallennuksen aikana.
- Huomaa, että mikrofoni voi poimia objektiivin ääniä tai muita kamerasta lähteviä ääniä tallennuksen aikana.
- Erittäin kirkkaita kohteita sisältävissä videoissa saattaa näkyä pystysuoria tai vaakasuoria juovia. Tämä on normaalia, eikä kyse ole viasta.

- 📁 Jotta voit seurata ääntä kuulokkeilla tallennuksen aikana, USB-liitin on muunnettava äänijakiksi mukana toimitetulla kuulokesovittimella. Lisävarusteena saatavan pystysuuntaisen VG-XT4-akkukahvan mukana tulee myös kuulokejakkii.

## Videoasetusten säätäminen

- **MENU/OK**-painikkeen painaminen **STILL/MOVIE**-tilanvalitsimen ollessa kierrettynä kohtaan **MOVIE** tuo elokuvavalikon näkyviin.
- Kuvakoon ja -taajuuden voi valita kohdassa **ELOKUVA-ASETUS > VIDEOTILA**.
- Valitse videoiden tallennukseen käytettävä kortti asetuksella **TALLENN DATA-ASET > KORTTIPAIKAN ASETUKSET**.
- Tarkennustila valitaan tarkennustilan valitsimella; jos haluat, että tarkennusta säädetään jatkuvasti, valitse **C** tai **S** ottaaksesi käyttöön älykkään kasvojentunnistuksen. Älykästä kasvojentunnistusta ei voi käyttää tarkennustilassa **M**.

### Syväterävyys


Valitse pienet aukkoarvot pehmentääksesi taustan yksityiskohtia.



- Merkkivalo on päällä, kun tallennus on käynnissä (asetusta **ELOKUVA-ASETUS > YHTENEVÄINEN VALO** voidaan käyttää valitsemaan valo – merkkivalo tai AF-apuvalo –, joka syttyy videon tallennuksen aikana, ja se, vilkkuuko valo vai palaako se jatkuvasti). Tallennuksen aikana voit muuttaa valotuskorjausta enintään  $\pm 2$  EV:tä sekä säätää zoomausta objektiivissa olevalla zoomausrenkaalla (jos käytettävissä).
- Jos objektiivissa on aukon tilan kytkin, valitse aukon tila, ennen kuin aloitat tallennuksen. Jos valittuna on jokin muu asetus kuin **A**, suljinaikaa ja aukkoa voidaan säätää tallennuksen ollessa käynnissä.
- Tallennuksen ollessa käynnissä voidaan:
  - Säätää herkkyyttä
  - Tarkenna uudelleen käyttäen mitä tahansa seuraavista menetelmistä:
    - Paina laukaisinpainike puoleenväliin
    - Paina toimintopainiketta, jolle **AF-ON** on määritetty
    - Käytä kosketusnäytön ohjaimia
  - Näytä histogrammi tai keinotekoinen horisontti painamalla painiketta, johon **HISTOGRAMMI** tai **ELEKTRONINEN VAAKA** on määritetty
- Tallennus ei välttämättä ole käytettävissä joillain asetuksilla, kun taas joissain muissa tapauksissa asetukset eivät välttämättä päde tallennuksen aikana.
- Valitse videon tallennuksen tarkennusalue valitsemalla **AF/MF-ASETUS > TARKENNUSALUE** ja käytä tarkennussauvaa (tarkennusvipua) ja takakomentokiekkoa (73).

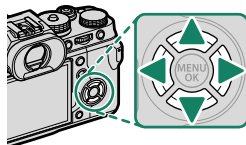
## Videoiden katselu

Katsele videoita kameralla.

Täyskuvatoistossa videot tunnistaa  -kuvakkeesta. Käynnistä videon toisto painamalla valitsin alas.




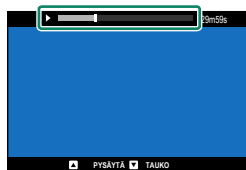
Seuraavat toiminnot voidaan suorittaa, kun videota esitetään:



Valitsin	Täyskuvatoisto	Toisto käynnissä (▶)	Toisto keskeytetty (⏏)
▲	—	Lopeta toisto	
▼	Aloita toisto	Keskeytä toisto	Aloita toisto/jatka toistoa
◀▶	Näytä muita kuvia	Säädä nopeutta	Yksittäiskuva taakse-/ eteenpäin

Edistyminen ilmaistaan näytöllä toiston aikana.

 Älä peitä kaiutinta toiston aikana.







- Paina **MENU/OK** keskeyttääksesi toiston ja näyttääksesi äänenvoimakkuuden säätimet. Säädä äänenvoimakkuus painamalla valitsinta ylös tai alas, ja palaa toistoon painamalla uudelleen **MENU/OK**. Äänenvoimakkuutta voidaan säätää myös kohdasta **ÄÄNIASETUKSET > TOISTON ÄÄNENV.**
- Jotta voit kuunnella ääntä kuulokkeilla, USB-liitin on muunnettava äänijakiksi mukana toimitetulla kuulokesovittimella. Lisävarusteena saatavan pystysuuntaisen VG-XT4-akkukahvan mukana tulee myös kuulokejakkii.

### Toiston nopeus

Paina valitsinta vasemmalle tai oikealle säätääksesi toiston nopeutta toiston aikana. Nopeus esitetään nuolien lukumääränä (▶ tai ◀).



Nuolet



# Valokuvien ottaminen

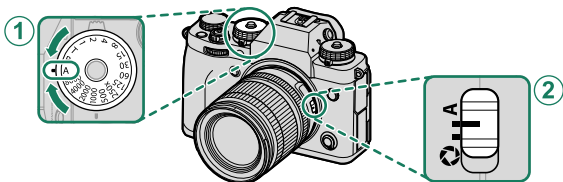
5

## P-, S-, A- ja M-tilat

Tilat P, S, A ja M mahdollistavat suljinajan ja aukon eriasteisen säädön.

### P-tila: ohjelman automaattivalotus

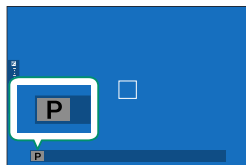
Anna kameran valita suljinaika ja aukko optimaalista valotusta varten. Muut arvot, jotka tuottavat saman valotuksen, voidaan valita ohjelmanvaihdon avulla.



#### Asetus

① Suljinaika	A (auto)
② Aukko	A (auto)

Varmista, että P näkyy näytöllä.



- Jos kohde on kameran mittausalueen ulkopuolella, suljinajan ja aukon näytöissä näkyy "---".
- Käyttääksesi suljinaikavalitsinta paina valitsimen lukituksen vapautinta ja kierrä valitsin haluttuun asentoon.

## Ohjelmanvaihto

Voit halutessasi kiertää takakomentokiekkoa valitaksesi muita suljinajan ja aukon yhdistelmiä ilman, että muutat valotusta (ohjelmanvaihto).



*Suljinaika*

*Aukko*



Ohjelmanvaihto ei ole käytettävissä seuraavissa tilanteissa:

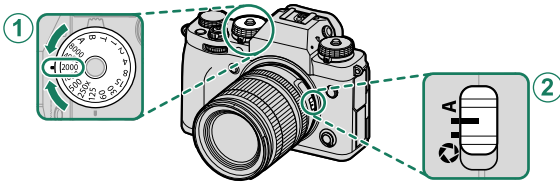
- TTL-automatiikkaa tukevien salamalaitteiden kanssa
- Kun seuraaviin asetuksiin on valittu automaattiasetus:  
**KUVANLAADUN ASETUS > DYNAMIIKKA-ALUE**
- Videotilassa



Peruuta ohjelmanvaihto sammuttamalla kamera.

## S-tila: suljinajan esivalinta-automatiikka

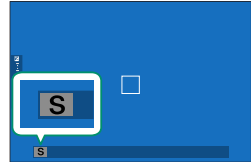
Valitse suljinaja ja anna kameran säätää aukkoa optimaalista valotusta varten.



### Asetus

① Suljinaja	Käyttäjän valitsema
② Aukko	A (auto)

Varmista, että S näkyy näytöllä.

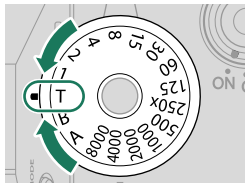


- Jos oikeaa valotusta ei saada aikaan valitulla suljinajalla, aukko näkyy punaisena.
  - Jos kohde on kameran mittausalueen ulkopuolella, aukkonäytössä näkyy "\_\_\_".
  - Käyttääksesi suljinajavalitsinta paina valitsimen lukituksen vapautinta ja kierrä valitsin haluttuun asentoon.
- Suljinajaa voidaan säätää myös 1/3 EV:n inkrementteissä kiertämällä takakomentokiekkoa.
  - Suljinajaa voi säätää silloin, kun laukaisinta pidetään painettuna puoleenväliin.

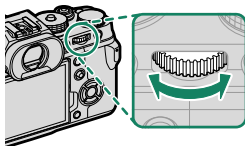
## Aika (T)

Valitse suljinaika **T** (aika) pitkiä valotusaikoja varten. Jottei kamera liikkuisi valotuksen aikana, on suositeltavaa käyttää jalustaa.

- 1 Aseta suljinajaksi **T**.



- 2 Valitse suljinaika kiertämällä takakomponenttikiekkoa.



- 3 Paina laukaisin alas asti ottaaksesi kuvan valitulla suljinajalla. Käytettäessä enintään 1 s:n suljinaikoja ajastin tulee näkyviin valotuksen aikana.

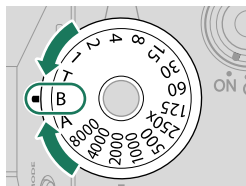


Vähentääksesi "kohinaa" (laikuttumista) pitkillä valotusajoilla valitse **PÄÄLLÄ** kohtaan **KUVANLAADUN ASETUS > PITKÄ VAL., KOH. VAIM.** Huomaa, että tämä saattaa pidentää aikaa, joka tarvitaan kuvien tallentamiseen kuvauksen jälkeen.

## Aikavalotus (B)

Valitse suljinaika **B** (aikavalotus) pitkäkestoisille valotuksille, joissa avaat ja suljet suljinta käsin. Jottee kamera liikkuisi valotuksen aikana, on suositeltavaa käyttää jalustaa.

- 1 Aseta sulkimen nopeudeksi **B**.



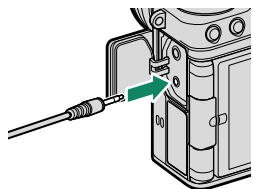
- 2 Paina laukaisin pohjaan asti. Suljin pysyy auki enintään 60 minuuttia laukaisinta painettaessa; näytössä näkyy valotuksen aloittamisesta kulunut aika.



- Kun valitaan aukko **A**, suljinaika asettuu aikaan 30 s.
- Vähentääksesi ”kohinaa” (laikuttumista) pitkällä valotusajoilla valitse **PÄÄLLÄ** kohtaan **☑ KUVANLAADUN ASETUS > PITKÄ VAL., KOH. VAIM.** Huomaa, että tämä saattaa pidentää aikaa, joka tarvitaan kuvien tallentamiseen kuvauksen jälkeen.

### Kaukolaukaisun käyttäminen

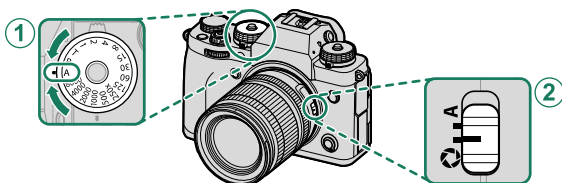
Kaukolaukaisinta voidaan käyttää, jos halutaan pitkä valotusaika. Kun käytät lisävarusteena saatavaa RR-100-kaukolaukaisinta tai kolmannen osapuolen toimittajien sähköistä laukaisinta, liitä se kameras kaukolaukaisuliitäntään.





## A-tila: aukon esivalinta-automatiikka

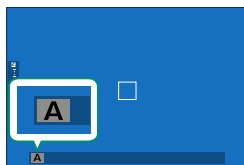
Valitse aukko ja anna kameran säätää suljinnopeutta optimaalista valotusta varten.



### Asetus

① Suljinaika	A (auto)
② Aukko	Käyttäjän valitsema

Varmista, että **A** näkyy näytöllä.

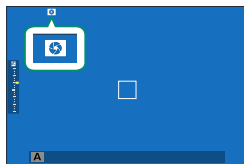


- Jos oikeaa valotusta ei saada aikaan valitulla aukolla, suljinaika näkyy punaisena.
- Jos kohde on kameran mittausalueen ulkopuolella, suljinajan näytössä näkyy "----".
- Käyttääksesi suljinaikeavaliinta paina valitsimen lukituksen vapautinta ja kierrä valitsin haluttuun asentoon.

- Säädä aukkoa kiertämällä objektiivin himmenninrenkasta.
- Aukkoa voi säätää myös silloin, kun laukaisinta pidetään painettuna puoleenväliin.

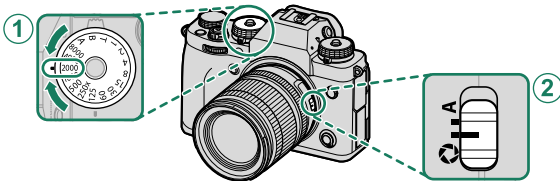
### Syväterävyyden esikatselu

Kun **TERÄV.AL. ESIKATS.** on asetettu toimintopainikkeelle, painikkeen painaminen näyttää **S**-kuvakkeen ja pienentää aukon valittuun asetukseen, mikä mahdollistaa syväterävyyden esikatselun näytöllä (📖 256).



## M-tila: käsisäätöinen valotus

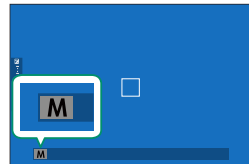
Käsisäätötilassa käyttäjä ohjaa sekä suljinaikaa että aukkoa. Kuvista voi tehdä tarkoituksellisesti ylivalottuneita (kirkkampia) tai alivalottuneita (tummempia), mikä mahdollistaa yksilöllisen luovuuden ilmentämistä. Määrä, jonka kuva ali- tai ylivalottuisi nykyisillä asetuksilla, näytetään valotusilmaisimessa; säädä suljinaikaa ja aukkoa, kunnes haluttu valotus on saavutettu.



### Asetus

① Suljinaika	Käyttäjän valitsema
② Aukko	Käyttäjän valitsema

Varmista, että M näkyy näytöllä.



! Käytä suljinajan valitsinta painamalla valitsimen lukituksen vapautinta ja kiertämällä valitsin haluttuun asetukseen.

- Säädä aukkoa kiertämällä objektiivin himmenninrenkasta.
- Suljinaikaa voidaan säätää myös  $\frac{1}{3}$  EV:n inkrementteissä kiertämällä takakomentokiekkoa.

**Valotuksen esikatselu**

Esikatsellaksesi valotusta LCD-näytöllä valitse muu asetus kuin **POIS** kohtaan  
**☑ NÄYTTÖASETUKSET > VAL.ESIK./VALKOT.MAN.T.**

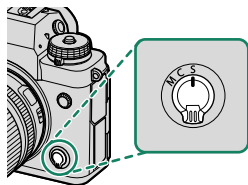


Valitse **POIS**, kun salama on käytössä, tai muissa tilanteissa, joissa valotus saattaa muuttua, kun kuva otetaan.

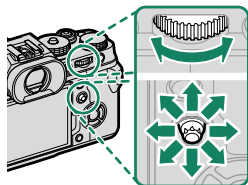
## Automaattitarkennus

Ota kuvia automaattitarkennuksella.

- 1 Kierrä tarkennustilan valitsin kohtaan S tai C (📖 69).



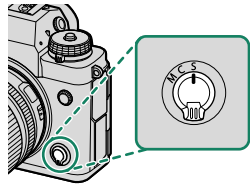
- 2 Valitse AF-tila (📖 71).
- 3 Valitse tarkennuskehysten sijainti ja koko (📖 73).



- 4 Ota kuvia.

## Tarkennustila

Valitse kameras tarkennustapa tarkennustilan valitsimella.



Valitse seuraavista asetuksista:

Tila	Kuvaus
<b>S</b> (AF-S)	<b>Yksittäinen AF:</b> Tarkennus lukitaan, kun laukaisin painetaan puoleenväliin. Valitse tämä vaihtoehto kuvatessasi paikallaan olevia kohteita.
<b>C</b> (AF-C)	<b>Jatkuva AF:</b> Tarkennusta säädetään jatkuvasti kohteen etäisyyden mukaan, kun laukaisinta pidetään painettuna puoleenväliin. Käytä kuvatessasi liikkuvia kohteita.
<b>M</b> (manuaalinen)	<b>Manuaalinen:</b> Tarkenna käsin käyttämällä objektiivin tarkennusrengasta. Valitse säätääksesi tarkennusta käsin tai tilanteissa, joissa kamera ei onnistu tarkentamaan automaattisesti (📖 76).

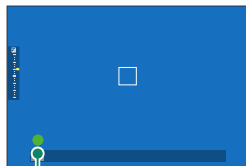


- Huolimatta valitusta asetuksesta, manuaalitarkennusta käytetään, kun objektiivi on manuaalitarkennustilassa.
- Jos **PÄÄLLÄ** on valittu kohtaan **AF/MF-ASETUS > ENNEN AF:ÄÄ**, tarkennusta säädetään jatkuvasti tiloissa **S** ja **C** silloinkin, kun laukaisinta ei pidetä painettuna.

## Tarkennuksen ilmainen

Tarkennuksen tila näytetään tarkennuksen ilmaisimella.

Tarkennuksen ilmainen	Tarkennuksen tila
( )	Kamera tarkentaa.
● (palaa vihreänä)	Kohde on tarkennettu; tarkennus lukittu (tarkennustila <b>S</b> ).
(●) (palaa vihreänä)	Kohde on tarkennettu (tarkennustila <b>C</b> ). Tarkennusta säädetään automaattisesti kohteen etäisyyden mukaan.
○ (vilkkuu valkoisena)	Tarkennus ei onnistu.
<b>MF</b>	Käsitarkennus (tarkennustila <b>M</b> ).



*Tarkennuksen ilmainen*

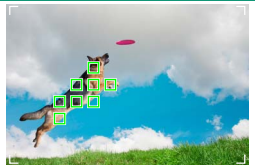



## Automaattitarkennuksen asetukset (AF-tila)

Valitse, miten kamera tarkentaa tiloissa **S** ja **C**.

- 1 Paina **MENU/OK** ja siirry kuvausvalikkoon.
- 2 Valitse **AF MF AF/MF-ASETUS > AUTOFOKUS TILA**.
- 3 Valitse AF-tila.

Kameran tarkentamistapa riippuu tarkennustilasta.

### Tarkennustila **S** (AF-S)

Valinta	Kuvaus	Näytekuva
 <b>YKSI PISTE</b>	Kamera tarkentaa kohteeseen valitussa tarkennuspisteessä. Käytä erittäin tarkkaa pistetarkennusta valittuun kohteeseen.	
 <b>VYÖHYKE</b>	Kamera tarkentaa kohteeseen valitussa tarkennusvyöhykkeessä. Tarkennusvyöhykkeet sisältävät useita tarkennuspisteitä, mikä helpottaa tarkentamista liikkuvaan kohteeseen.	
 <b>LAAJA</b>	Kamera tarkentaa automaattisesti suurikontrastisiin kohteisiin; näytössä näkyvät tarkennetut alueet.	
 <b>KAIKKI</b>	Takakomentokiekon kiertäminen tarkennuspisteen valintanäytössä (☰ 73, 74) käy lävitse automaattitarkennustilat seuraavassa järjestyksessä:  <b>YKSI PISTE</b> ,  <b>VYÖHYKE</b> ja  <b>LAAJA</b> .	

## Tarkennustila C (AF-C)

Valinta	Kuvaus	Näytekuva
 <b>YKSI PISTE</b>	Tarkennus seuraa kohdetta valitussa tarkennuspisteessä. Käytä kohteisiin, jotka liikkuvat kohti tai pois päin kamerasta.	
 <b>VYÖHYKE</b>	Tarkennus seuraa kohdetta valitussa tarkennusvyöhykkeessä. Käytä kohteisiin, jotka liikkuvat melko odotetusti.	
 <b>SEURANTA</b>	Tarkennus seuraa kohteita, jotka liikkuvat läpi laajan kuva-alueen.	
 <b>KAIKKI</b>	Takakomentokiekon kiertäminen tarkennuspisteen valintanäytössä (☰ 73, 74) käy lävitse automaattitarkennustilat seuraavassa järjestyksessä:  <b>YKSI PISTE</b> ,  <b>VYÖHYKE</b> ja  <b>SEURANTA</b> .	



## Tarkennuspisteen valinta

Valitse automaattitarkennuksessa käytettävä tarkennuspiste.

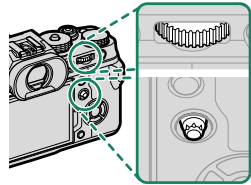
### Tarkennuspistenyötön katseleminen








- 1 Paina **MENU/OK** ja siirry kuvausvalikkoon.
- 2 Valitse **AF/MF ASETUS > TARKENNUSALUE** katsoaksesi tarkennuspistenyöttöä.
- 3 Käytä tarkennussauvaa (tarkennusvipua) ja takakomentokiekkoa valitaksesi tarkennusalueen.

 Tarkennuspiste voidaan valita myös kosketusohjaimilla (📖 24).

### Tarkennuspisteen valitseminen


Käytä tarkennussauvaa (tarkennusvipu) valitaksesi tarkennuspisteen ja takakomentokiekkoa valitaksesi tarkennuskehysten koon. Menettely vaihtelee AF-tilalle valitun asetuksen mukaan.




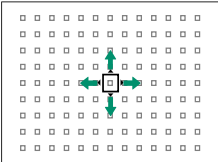
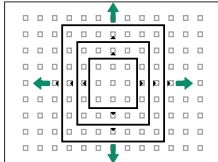
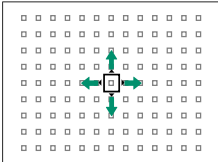


AF-tila	Tarkennussauva		Takakomentokiekko	
	 Kallista	 Paina	 Kierrä	 Paina
	Valitse tarkennuspiste	Valitse keskitarkennuspiste	Valitse 6:sta kuvakoosta	Palauta alkuperäinen koko
			Valitse 3:sta kuvakoosta	
				

## Tarkennuspistenäyttö

Tarkennuspistenäyttö vaihtelee AF-tilalle valitun asetuksen mukaan.

 Tarkennuskehyykset näkyvät pieninä neliöinä (□), tarkennusvyöhykkeet suurina neliöinä.

AF-tila		
 YKSI PISTE	 VYÖHYKE	 LAAJA/SEURANTA
		
Käytettävissä olevien tarkennuspisteiden määrä voidaan valita asetuksella <b>AF/MF-ASETUS &gt; TARKENNUSPISTEIDEN MÄÄRÄ.</b>	Valitse alueista, joissa on 7 × 7, 5 × 5 tai 3 × 3 tarkennuspistettä.	Aseta tarkennuskehys sen kohteen ylle, jota tahdot seurata.

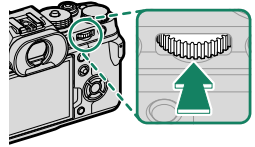
### Automaattitarkennus

Vaikka kamera on varustettu erittäin tarkalla automaattitarkennusjärjestelmällä, se ei ehkä kykene tarkentamaan alla lueteltuja kohteita.

- Erittäin kiiltävät kohteet, kuten peilit tai autojen pinnat.
- Ikkunan tai muun heijastavan pinnan kautta kuvatut kohteet.
- Tummat kohteet ja kohteet, jotka pikemminkin imevät kuin heijastavat valoa, esim. hiukset tai turkit.
- Aineettomat kohteet, kuten savu tai liekit.
- Kohteet, joissa on vähän kontrastia suhteessa taustaan.
- Kohteet, jotka ovat tarkennuskehyyksessä olevan suurikontrastisen kohteen edessä tai takana (esim. vahvasti vastakohtaisia elementtejä sisältävää taustaa vasten kuvattu kohde).

**Tarkennuksen tarkistaminen**

Nykyistä tarkennusalueeta voidaan lähentää tarkkaa tarkennusta varten painamalla takakomentokiekon keskustaa. Valitse toinen tarkennusalue tarkennussauvan (tarkennusvipu) avulla. Peruuta zoomaus painamalla takakomentokiekon keskustaa uudelleen.






Normaali näyttö



Tarkennuksen zoomaus

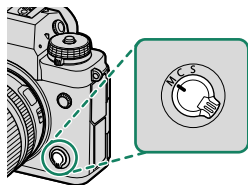


- Tarkennustilassa **S** zoomausta voidaan säätää kiertämällä takakomentokiekkoa.
- Zoomauksen ollessa käynnissä tarkennusalue voidaan valita tarkennussauvalla.
- Tarkennustilassa **S** valitse  **YKSI PISTE** kohtaan **AUTOFOKUS TILA**.
- Tarkennuksen zoomausta ei voi käyttää tarkennustilassa **C** eikä silloin, kun  **AF/MF-ASETUS** > **ENNEN AF:ÄÄ** on päällä.
- Vaihda takakomentokiekon keskikohdan toimintoa valitsemalla  **PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS** > **TOIMINTO (Fn) -AS**. Voit myös määrittää sen oletustoiminnon muille ohjaimille (🗨️ 256).

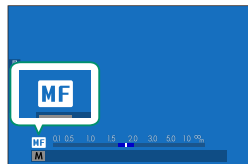
## Manuaalitarkennus

Säädä tarkennusta käsin.

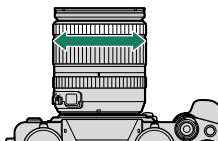
- 1 Kierrä tarkennustilan valitsin kohtaan M.



**MF** ilmestyy näytölle.



- 2 Tarkenna käsin käyttämällä objektiivin tarkennusrengasta. Kierrä rengasta vasemmalle pienentääksesi tarkennustäisyyttä ja oikealle pidentääksesi sitä.





- 3 Ota kuvia.



- Käytä asetusvalintaa **PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > TARKENNUSRENGAS** kääntääksesi tarkennusrenkaan pyörimissuuntaa.
- Valitusta asetuksesta huolimatta manuaalitarkennusta käytetään, kun objektiivi on manuaalitarkennustilassa.

**Nopea tarkennus**

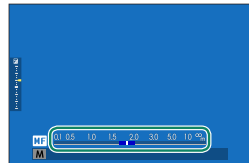
- Jos haluat käyttää automaattitarkennusta tarkentaaksesi valitulla tarkennusalueella olevaan kohteeseen, paina painiketta, jolle on asetettu tarkennuksen lukitus tai **AF-ON** (tarkennusalueen koko voidaan valita takakomentokiekolla).
- Voit käyttää tätä toimintoa manuaalitarkennustilassa, jos haluat tarkentaa nopeasti valittuun kohteeseen käyttämällä joko yksittäistä tai jatkuvaa automaattitarkennusta sen mukaan, mikä asetus on valittu kohtaan  **AF/MF-ASETUS** >  **PIKA-AF-ASETUS**.

## Tarkennuksen tarkistaminen

Tarkennuksen tarkistamiselle manuaalitarkennustilassa on käytettävissä eri vaihtoehtoja.

### Manuaalinen tarkennuksen ilmaisin

Manuaalitarkennuksen ilmaisin ilmaisee, kuinka tarkasti tarkennus etäisyys vastaa etäisyyttä suluisissa olevaan kohteeseen. Valkoinen viiva ilmaisee etäisyyden kohteeseen tarkennusalueella (metreinä tai jalkoina riippuen asetuksesta, joka on valittu kohtaan **NÄYTTÖASETUKSET** > **TARKENNUKSEN MITTAYKSIKKÖ** asetussivustalla), sininen palkki ilmaisee syväterävyyden, tai toisin sanoen tarkennettuna olevan kohteen edessä ja takana olevan etäisyyden.



Tarkennus etäisyys  
(valkoinen viiva)




Syväterävyys

- Jos sekä **AF-ETÄISYYSILMAISIN** että **MF-ETÄISYYSILMAISIN** ovat valittuna **NÄYTTÖASETUKSET** > **NÄYTÖN MUK. ASET.** -luettelossa, käsitarkennuksen ilmaisinta voidaan tarkastella myös vakionäytön syväterävyyden ilmaisimen avulla. Käytä **DISP/BACK**-painiketta näyttääksesi vakioilmaisimet.
- Käytä asetusta **AF/MF-ASETUS** > **SYVÄTERÄVYYSSALUE-ASTEIKKO** valitaksesi, miten syväterävyyssalue näytetään. Asetusvalinnan **FILMIPOHJAINEN** avulla voit tehdä käytännöllisiä syväterävyyssalueen arvioita kuville, joita on tarkoitus katsella painettuina tai vastaavina, ja asetussivustalla **PIKSELIPOHJAINEN** avulla voit tehdä syväterävyyssalueen arvioita kuville, joita on tarkoitus katsella korkeilla resoluutioilla tietokoneiden tai muiden elektronisten laitteiden näytöillä.


## Tarkennuksen zoomaus

Jos **PÄÄLLÄ** on valittu kohtaan  **AF/MF-ASETUS > TARKEN. TARKISTUS**, kamera lähentää automaattisesti valittuun tarkennusalueeseen, kun tarkennusrengasta kierretään ( 73). Poistu zoomaustilasta painamalla takakomentokiekon keskustaa uudelleen.



- Valitse toinen tarkennusalue tarkennussauvan (tarkennusvipu) avulla.
- Jos **VAKIO** tai **FOCUS PEAK KOROSTUS** on valittu kohtaan  **AF/MF-ASETUS > MF-APU**, zoomausta voidaan säätää kiertämällä takakomentokiekkoa. Zoomausta ei voi säätää, kun **DIGIT. JAETTU KUVA** tai **DIGITAALINEN MIKROPRISMA** on valittuna.

## MF-apu

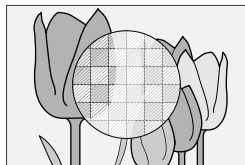
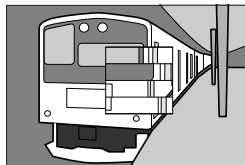
Käytä asetusta  **AF/MF-ASETUS > MF-APU** valitaksesi tarkennuksen tarkistuksen asetuksen.



**MF-APU** -valikon saa näkyviin pitämällä takakomentokiekon keskustaa painettuna.

Seuraavat vaihtoehdot ovat käytettävissä:

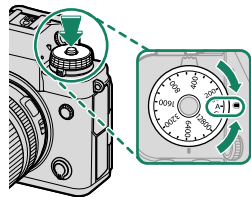
- **DIGIT. JAETTU KUVA:** Näyttää jaetun kuvan kuva-alan keskellä. Rajaa kohde jaetun kuvan alueelle ja kierrä tarkennusrengasta, kunnes jaetun kuvan neljä osaa ovat oikein kohdakkain.
- **DIGITAALINEN MIKROPRISMA:** kuvio, joka korostaa epäterävyyttä, näkyy kohteen ollessa epätarkka, ja katoaa korvautuakseen terävällä kuvalla, kun kohde on tarkennettuna.
- **FOCUS PEAK KOROSTUS:** Korostaa suurikонт-rastiset ääriiviivat. Kierrä tarkennusrengasta, kunnes kohde on korostettu.



## Herkkyyys

Säädä kameran valoherkkyyttä.

Paina herkkyyysvalitsimen lukituksen vapautinta, kierrä valitsin haluttuun asetukseen ja paina vapautinta uudelleen lukitaksesi valitsimen paikoilleen.




Valinta	Kuvaus
<b>A</b> (auto)	Herkkyyys säädetään automaattisesti kuvausolosuhteisiin reagoiden ja kohtaan <b>☑ KUVAUSETUS &gt; AUTOMAATTINEN ISO-ASETUS</b> valitun asetuksen mukaan. Valitse joko <b>AUTO1</b> , <b>AUTO2</b> tai <b>AUTO3</b> .
<b>C</b> (komento)	Valitse <b>AUTO1</b> , <b>AUTO2</b> , <b>AUTO3</b> ja arvot 80–51200 pyörittämällä etukomentokiekkoa. Tämä alue sisältää ”laajennetut” arvot 80–125, 25600 ja 51200. Huomaa, että ”laajennetut” arvot voivat vähentää dynaamista aluetta tai lisätä laikkuisuutta.
<b>160–12800</b>	Säädä herkkyyttä käsin. Valittu arvo näkyy näytöllä.

### Herkkyyden säätäminen

Suuria arvoja voidaan käyttää vähentämään epätarkkuutta heikossa valaistuksessa, kun taas pienemmät arvot mahdollistavat pidemmät suljinajat tai suuremmat aukot kirkaassa valossa; huomaa kuitenkin, että suurilla herkkyyksillä otetuissa kuvissa saattaa esiintyä laikkuisuutta.




## Automaattinen herkkyys (A)

Käytä asetusvalintaa  **KUVAUSASETUS > AUTOMAATTINEN ISO-ASETUS** valitaksesi perusherkkyyden, maksimiherkkyyden ja minimisuljinajan sijainnille **A** herkkyysvalitsimessa. Asetukset kohtiin **AUTO1**, **AUTO2** ja **AUTO3** voidaan tallentaa erikseen; oletusasetukset näytetään alla.

Kohde	Vaihtoehdot	Oletus		
		AUTO1	AUTO2	AUTO3
<b>OLETUSERKKYYS</b>	160–12800	160		
<b>MAKS. HERKKYYS</b>	400–12800	800	1600	3200
<b>LYHIN SULJINAIKA</b>	$\frac{1}{500}$ – $\frac{1}{4}$ SEK, AUTOM	AUTOM		

Kamera valitsee herkkyyden automaattisesti oletus- ja maksimiarvojen väliltä; herkkyyttä nostetaan oletusarvoa suuremmaksi vain, jos optimaaliseen valotukseen vaadittava suljinaika olisi pidempi kuin arvo kohdassa **LYHIN SULJINAIKA**.





-  Jos kohtaan **OLETUSERKKYYS** valittu arvo on suurempi kuin kohdan **MAKS. HERKKYYS**, **OLETUSERKKYYS** asetetaan arvoksi, joka on valittu kohtaan **MAKS. HERKKYYS**.
- Kamera saattaa valita suljinaikoja, jotka ovat pidempiä kuin **LYHIN SULJINAIKA**, jos kuvista tulisi alivalottuneita arvolla, joka on valittu kohtaan **MAKS. HERKKYYS**.
- Jos **AUTOM** on valittu kohtaan **LYHIN SULJINAIKA**, kamera valitsee automaattisesti lyhimmän suljinajan vastaamaan suurin piirtein objektiivin polttovälin käänteislukua sekunneissa (jos objektiivin polttoväli on esimerkiksi 50 mm, kamera valitsee lyhimmän suljinajan lähellä arvoa  $\frac{1}{50}$  s). Kuvanvakautukseen valittu asetus ei vaikuta lyhimpään suljinaikaan.

## Mittaus

Valitse, miten kamera mittaa valotuksen.

**☑ KUVASASETUS > VALOTUKSEN MITTAUS** tarjoaa valittavaksesi seuraavat mittausasetukset:

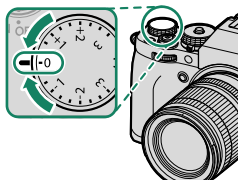
**!** Valittu asetus astuu voimaan vasta, kun asetukseen **AF/MF-ASETUS > KASV./SILMIEN TUNN. ASETUS** on valittu **POIS**.

Tila	Kuvaus
 (multi)	Kamera määrittää valotuksen hetkessä analysoimalla sommittelun, värin ja kirkkauden jakautumisen. Suositellaan useimmissa tilanteissa.
 (keskipainotettu)	Kamera mittaa koko kuva-alan, mutta asettaa suurimman painoarvon keskellä olevalle alueelle.
 (piste)	Kamera mittaa valaistusolosuhteet kuvan keskellä olevalta alueelta, jonka koko vastaa 2 % koko kuva-alasta. Suositellaan, kun kohde on taustavalaistu, ja muissa tilanteissa, joissa tausta on paljon kirkkaampi tai tummempi kuin pääkohde.
 (keskiarvo)	Valotus asetetaan koko kuva-alan keskiarvon mukaiseksi. Tuottaa yhdenmukaisen valotuksen useille samassa valaistuksessa otettaville kuville, ja on erityisen tehokas kuvattaessa maisemia ja mustaan tai valkoiseen pukeutuneiden henkilöiden muotokuvia.

## Valotuskorjaus

Säädä valotusta.

Kierrä valotuskorjauksen valitsinta.

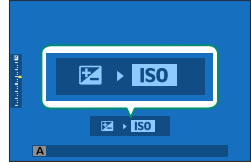
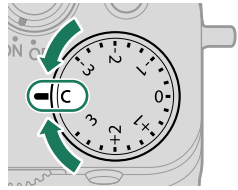


- Käytettävissä oleva korjausmäärä vaihtelee kuvaustilan mukaan.
- Valotuksen korjausta voidaan esikatsella kuvausnäytössä. Näyttö ei kuitenkaan välttämättä kuvasta sen vaikutuksia oikein, jos:
  - valotuksen korjausmäärä ylittää  $\pm 3$  EV:tä,
  - **ISO 200 200%** tai **ISO 400 400%** on valittu kohtaan **DYNAMIIKKA-ALUE**, tai
  - **VAHVA** tai **HEIKKO** on valittu kohtaan **D-ALUEEN ENSISIJAISUUS**.

Valotuksen korjausta voi yhä esikatsella etsimessä tai LCD-näytöllä painamalla laukaisinpainike puoleenväliin. Elokuvatilassa näyttö ei välttämättä heijasta tarkasti valotuksen korjauksen vaikutuksia F-Log-talennuksen aikana tai kun **ISO 200 200%** tai **ISO 400 400%** on valittu kohtaan **DYNAMIIKKA-ALUE**. Tarkka esikatselu saadaan valitsemalla tila **M** ja säätämällä valotusta suoraan.

## C (Mukautus)

Kun valotuskorjauksen valitsinta kierretään kohtaan C, valotuskorjausta voidaan säätää kiertämällä etukomentokiekkoa.

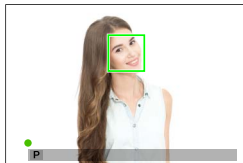


- Valotuskorjauksen arvo voidaan valita etukomentokiekolla väliltä  $-5$  –  $+5$  EV.
- Etukomentokiekolle määritettävä tehtävä voidaan valita painamalla kiekkoa (📖 224).

## Tarkennuksen/valotuksen lukitus

Tarkennus ja valotus lukittuvat, kun laukaisin painetaan puoleenväliin.

- 1 Sijoita kohde tarkennuskehukseen ja lukitse tarkennus ja valotus painamalla laukaisin puoleenväliin. Tarkennus ja valotus pysyvät lukittuina, kun laukaisinta pidetään painettuna puoleenväliin (AF/AE-lukitus).



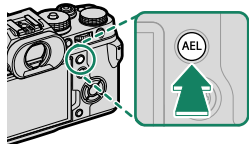
- 2 Paina painike pohjaan.



- Tarkennuksen lukitseminen laukaisimella on käytettävissä vain, kun **ON** on valittu kohtaan **PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > SULKIJAN AF, SULKIJAN AE**.
- Tarkennuspistettä voidaan siirtää käyttämällä tarkennusvipua (tarkennussauvaa) valotuksen lukituksen aikana.

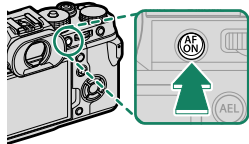
## Muut ohjaimet

Tarkennus ja valotus voidaan lukita myös toimintopainikkeilla. Oletusasetuksilla voit käyttää **AEL**-painiketta lukitaksesi valotuksen lukitsematta tarkennusta. Jos **AFON**-painikkeelle on määritetty toiminto **VAIN AF LUKITUS** (📖 254), sillä voidaan samalla tavoin lukita tarkennus lukitsematta valotusta.



**AEL**-painike  
(valotuksen lukitus)

- Kun määritettyä ohjainta painetaan, laukaisinpainikkeen painaminen puoleenväliin ei lopeta lukitusta.
- Jos **AE/AF-LUKON PÄÄLLÄ/POIS -KYTKIN** on valittu kohtaan **☑ PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > AE/AF-LUKITUSTILA**, lukitus voidaan lopettaa vain painamalla ohjainta toisen kerran.



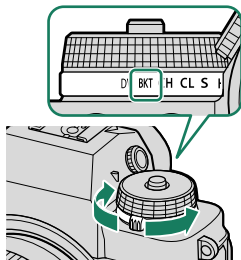
**AFON**-painike

📖 Toimintonäppäimille voidaan määrittää muita tehtäviä käyttämällä asetusta **☑ PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > TOIMINTO (Fn) -AS**. Valotuksen ja tarkennuksen lukitus voidaan määrittää myös muille toimintonäppäimille (📖 256).

## Haarukointi


Muuta asetuksia automaattisesti kuvasarjan aikana.

- 1 Kierrä ohjausvalitsin kohtaan BKT.



- 2 Navigoi kohtaan **KUVAUSASETUS > BKT-ASETUS**


**☑ KUVAUSASETUS** -valikossa (📖 137).

 Tämä ominaisuus voidaan ottaa käyttöön myös pikakuvakkeilla (🗨️ 246).

- 3 Ota valokuvia.

### AE-HAARUKOINTI

Valitse haarukointisarjan kuvien määrä ja järjestys, jossa kuvat otetaan. Voit myös valita paljonko valotuksen määrä vaihtelee jokaisen kuvan kohdalla ja sen, otetaanko kuvia yksi kerrallaan vai sarjana.

 Huolimatta haarukointitasosta valotus ei ylitä valotuksen mittausjärjestelmän rajoja.

### ISO-HAARUKOINTI

Valitse haarukointitaso ( $\pm\frac{1}{3}$ ,  $\pm\frac{2}{3}$  tai  $\pm 1$ ). Joka kerta kun laukaisin vapautetaan, kamera ottaa kuvan nykyisellä herkkyydellä ja käsittelee sitä luodakseen kaksi lisäkopiota: yhden, jossa herkkyyttä on lisätty, ja toisen, jossa herkkyyttä on pienennetty valitun määrän verran.

**ELOK.SIMUL.HAARUK.**


Aina kun suljin laukaistaan, kamera ottaa yhden kuvan ja käsittelee sen luodakseen kopioita, joissa käytetään eri filminsimulaatioasetuksia.

**WB VALKOTASAPAINO BKT**


Valitse haarukointitaso ( $\pm 1$ ,  $\pm 2$  tai  $\pm 3$ ). Joka kerta kun suljin vapautetaan, kamera ottaa kuvan ja prosessoi sitä luodakseen kolme kopiota: yhden nykyisillä valkotasapainon asetuksilla, yhteen lisäämään valitun hienosäätömäärän verran ja yhdestä vähennetään valitun hienosäätömäärän verran.

**DR DYN.ALAN HAARUKOINTI**


Joka kerta kun laukaisinta painetaan, kamera ottaa kolme kuvaa eri dynamiikka-alueasetuksilla: ensimmäisessä 100 %, toisessa 200 % ja kolmannessa 400 %.

 Kun dynamiikka-alueen haarukointi on voimassa, herkkyys rajoitetaan vähintään arvoon ISO 640; aiemmin voimassa ollut herkkyys palautetaan käyttöön, kun haarukointi päättyy.

**FOCUS TARKENNA BKT**

Joka kerta kun laukaisinta painetaan, kamera ottaa sarjan valokuvia vaihdellen tarkennusta jokaisella otolla. Kuvien määrä, tarkennuksen kuvakohtainen vaihtelu ja kuvien välinen aikaväli voidaan valita kohdassa  **KUVAUSASETUS > KUVAUSASETUS > BKT-ASETUS > TARKENNA BKT.**

**BKT-ASETUS**

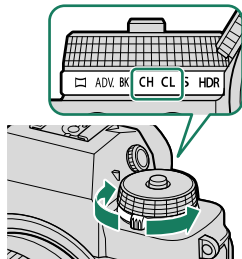
Voit säätää valotuksen, herkkyuden, filminsimulaation, valkotasapainon ja tarkennuksen haarukoinnin asetuksia kohdassa  **KUVAUSASETUS > KUVAUSASETUS > BKT-ASETUS.**




## Jatkuva kuvaus (sarjakuvaustila)

Vangitse liike kuvasarjaan.


- 1 Kierrä ohjausvalitsinta valitaksesi asetuksen CH (nopea sarjakuvaus) tai CL (hidas sarjakuvaus).



- 2 Navigoi kohtaan **KUVAUSASETUS**  **KUVAUSASETUS** -valikossa ja valitse kuvanottoaajuus.

 Tämä ominaisuus voidaan ottaa käyttöön myös pikakuvakkeilla (📄 246).

- 3 Pidä laukaisinpainike painettuna ottaaksesi valokuvia nopeudella, joka valittiin vaiheessa 2.

 Kuvaus päättyy, kun laukaisinpainike vapautetaan tai muistikortti on täynnä.



- Jos tiedoston numeroksi on tulossa 999, ennen kuin kuvaus on valmis, jäljellä olevat kuvat tallentuvat uuteen kansioon.
- Kuvaus loppuu, kun muistikortti on täynnä; kamera tallentaa kaikki siihen saakka otetut valokuvat. Sarjakuvausta ei välttämättä aloiteta, jos muistikortilla ei ole riittävästi tilaa.
- Kuvataajuudet saattavat hidastua, kun lisää kuvia otetaan.
- Kuvataajuus vaihtelee kuvausohjelman, suljinajan, herkkyden ja tarkennustilan mukaan.
- Kuvausolosuhteista riippuen kuvataajuudet voivat hidastua tai salama ei välähdä.
- Tallennusajat voivat pidentyä sarjakuvauksen aikana.

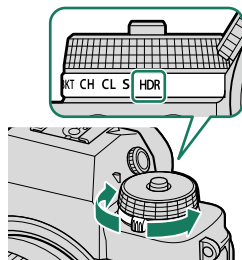
### Tarkennus ja valotus

- Valitse tarkennustila **C** vaihdellaksesi kuvan tarkennusta.
- Vaihdellaksesi valotusta kunkin kuvan kohdalla valitse **OFF** kohtaan **☑ PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > SULKIJAN AE.**
- Vaihdellaksesi tarkennusta ja valotusta kunkin kuvan kohdalla valitse **C** ja valitse **OFF** kohtaan **☑ PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > SULKIJAN AE.**
- ☑ Valotuksen ja tarkennuksen seurannan suorituskyky saattaa vaihdella sellaisten tekijöiden kuin aukon, herkkyden ja valotuksen korjauksen mukaan.

## HDR

Joka kerta kun laukaisinta painetaan, kamera ottaa kolme kuvaa, jokaisen eri valotuksella, ja yhdistää ne yhdeksi valokuvaksi. Tuloksena oleva valokuva säilyttää valo- ja varjoalueiden yksityiskohdat.

- 1 Kierrä ohjausvalitsin kohtaan **HDR**.



- 2 Siirry kohtaan **KUVAUSASETUS > HDR-TILA** valikossa  **KUVAUSASETUS** ja valitse valotusten kirkkauden vaihtelumäärä (📖 136).

Valinta	Kuvaus
<b>AUTO</b>	Dynaaminen alue määritetään automaattisesti arvoon, joka sijaitsee välillä 200 – 800 %.
<b>200%</b>	Dynaamisen alueen arvoksi on määritetty 200 %.
<b>400%</b>	Dynaamisen alueen arvoksi on määritetty 400 %.
<b>800%</b>	Dynaamisen alueen arvoksi on määritetty 800 %.
<b>800% +</b>	Kameran asetukset säädetään dynaamisen alueen enimmäisvaihtelun mukaan.

- 3 Ota kuvia.  
Kamera luo yhdistetyn kuvan.



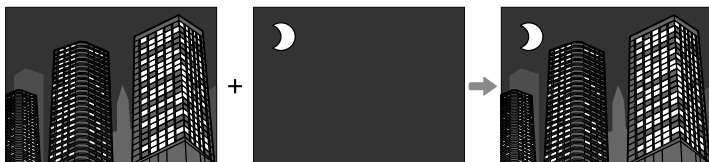
- Pidä kamera vakaana.
- Haluttuja tuloksia ei välttämättä saavuteta, jos kohde liikkuu tai sommitelu tai valaistus muuttuu kuvaamisen aikana.
- Kuvaa rajataan vähän ja tarkkuus laskee hieman.
- Suurilla herkkyyksillä otetuissa kuvissa saattaa esiintyä laikkuisuutta. Valitse arvo kuvausohjelman mukaan.
- "Laajennettuja" herkkyysarvoja ei tueta.
- HDR:n ja herkkyysarvojen valituista asetuksista riippuen kuvia ei välttämättä oteta valitulla suljimen nopeudella.
- Salama ei välähdi.



HDR-kuvat ilmaistaan -kuvakkeella toiston aikana.

## Päällekkäisvalotus

Luo valokuva, jossa yhdistetään useita valotuksia.



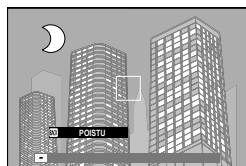
- 1 Valitse **PÄÄLLÄ** kohtaan **KUVAUSASETUS > MONIVALOTUS** ja valitse sekoitustila (📖 148).
- 2 Ota ensimmäinen kuva.
- 3 Paina **MENU/OK**. Ensimmäinen kuva näytetään päällekkäin objektiivin näkymän kanssa, ja kamera pyytää ottamaan toisen kuvan.



- Jos haluat ottaa ensimmäisen kuvan uudelleen, paina valitsinta vasemmalle.
- Tallenna ensimmäinen kuva ja poistu luomatta päällekkäiskuvaa painamalla **DISP/BACK**.



- 4 Ota toinen kuva käyttäen ensimmäistä kuvaa apuna.



- 5 Paina **MENU/OK**.  
Yhdistetyt valotukset näytetään ohjeena seuraavan kuvan sommittelua varten.



- Jos haluat ottaa toisen kuvan uudelleen, paina valitsinta vasemmalle.
- Lopeta kuvaaminen ja luo päällekkäiskuvaus tähän asti otetuista kuvista painamalla **DISP/BACK**.

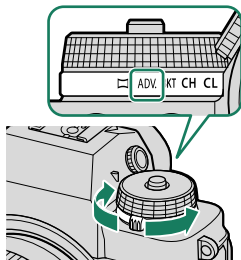
- 6 Tee lisävalotuksia.  
Jokainen kuva voi sisältää enintään yhdeksän valotusta.
- 7 Lopeta kuvaaminen painamalla **DISP/BACK**.  
Kamera luo yhdistetyn kuvan ja päällekkäiskuvaus päättyy.

! Päällekkäisvalotuksia ei voi tallentaa kytketyn kuvauksen kautta (📖 240).


## Lisäsuodattimet

Ota valokuvia suodatintehosteilla.

- 1 Kierrä ohjausvalitsin kohtaan **ADV.**



- 2 Navigoi kohtaan **KUVAUSASETUS > EDIST. SUODATINASETUS**  
 **KUVAUSASETUS**-valikossa ja valitse suodatintehoste.

 Tämä ominaisuus voidaan ottaa käyttöön myös pikakuvakkeilla (🗨️ 246).

- 3 Ota valokuvia.

## Lisäsuodattimen vaihtoehdot

Valitse seuraavista suodattimista:

Suodatin	Kuvaus
 <b>LELUKAMERA</b>	Valitse luodaksesi vanhanaikaisen lelukameratehosteen.
 <b>MINIATYYRI</b>	Kuvien ylä- ja alareunoja sumennetaan pienoismallitehosteen luomiseksi.
 <b>POPVÄRI</b>	Luo suurikontrastisia kuvia, joissa on kylläiset värit.
 <b>HELEÄ</b>	Luo kirkkaita, pienikontrastisia kuvia.
 <b>HILLITTY</b>	Luo kuvia, jotka ovat tasaisen tummasävyisiä ja joissa on muutamia korostettuja valoalueita.
 <b>DYNAAMINEN SÄVY</b>	Dynaamista sävyilmaisua käytetään fantasiatehosteen luomiseksi.
 <b>PEHMEÄ TARKENNUS</b>	Luo ulkoasu, joka on tasaisen pehmeä kaikkialla kuvassa.
 <b>OSAVÄRI (PUNAINEN)</b>	
 <b>OSAVÄRI (ORANSSI)</b>	
 <b>OSAVÄRI (KELTAINEN)</b>	Valitun väriset kuvan alueet tallennetaan kyseisen värisenä.
 <b>OSAVÄRI (VIHREÄ)</b>	Kuvan muut alueet tallennetaan mustavalkoisena.
 <b>OSAVÄRI (SININEN)</b>	
 <b>OSAVÄRI (PURPPURA)</b>	




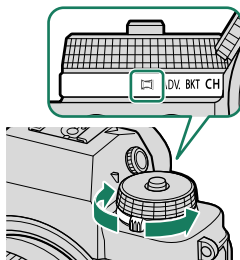
Kohteesta ja kameran asetuksista riippuen kuvat saattavat joissain tapauksissa olla rakeisia tai niiden kirkkaus tai värisävy voivat vaihdella.



## Panoraamat

Seuraa näytöllä olevia ohjeita luodaksesi panoraaman.

- 1 Kierrä ohjausvalitsin kohtaan .



- 2 Paina valitsinta vasemmalle valitaksesi kulman suuruuden, jonka verran paneroit kameraa kuvaamisen aikana. Korosta haluamasi koko ja paina **MENU/OK**.
- 3 Näytä valittavissa olevat panorointisuunnat painamalla valitsinta oikealle. Korosta panorointisuunta ja paina **MENU/OK**.
- 4 Aloita tallennus painamalla laukaisin kokonaan alas. Laukaisinta ei tarvitse pitää painettuna tallennuksen aikana.
- 5 Panoroi kameraa nuolen osoittamaan suuntaan. Kuvaaminen päättyy automaattisesti, kun olet vierittänyt kameran ohjainten loppuun asti ja panoraama on valmis.



### Parhaita tuloksia varten

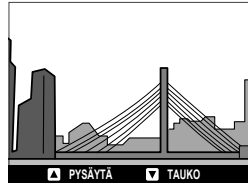
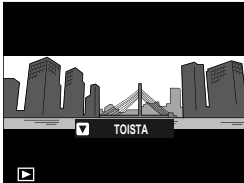
Parhaan tuloksen saat käyttämällä objektiivia, jonka polttoväli on 35 mm tai vähemmän (50 mm tai vähemmän 35 mm:n formaatissa). Tue kynnärpäät kylkiä vasten ja liikuta kameraa hitaasti pienessä ympyrässä tasaisella nopeudella pitäen kameraa vaakatasossa tai suorassa kulmassa horisonttiin nähden ja panoroimalla vain ohjainten näyttämään suuntaan. Parhaat tulokset saavutetaan käyttämällä jalustaa. Jos toivottuja tuloksia ei saavuteta, kokeile panoroimista eri nopeudella.



- Jos laukaisin painetaan kokonaan alas ennen kuin panoraama on valmis, kuvaaminen päättyy eikä panoraama välttämättä tallennu.
- Jos kuvaus loppuu, ennen kuin panoraama on valmis, panoraaman viimeistä osaa ei välttämättä tallenneta.
- Panoraamat luodaan useasta kuvasta, ja kameran voi joissakin tapauksissa olla mahdotonta yhdistää kuvia täydellisesti.
- Panoraamat voivat olla epäselviä, jos kohde on heikosti valaistu.
- Kuvaaminen voi keskeytyä, jos kameraa panoroidaan liian nopeasti tai liian hitaasti. Kameran panoroiminen muuhun kuin osoitettuun suuntaan peruuttaa kuvauksen.
- Kamera saattaa joissain tapauksissa tallentaa suuremman tai pienemmän kulman kuin mitä on valittu.
- Haluttuja tuloksia ei välttämättä saavuteta, kun käytetään:
  - Liikkuvat kohteet
  - Liian lähellä kameraa olevat kohteet
  - Muuttumattomat kohteet, kuten taivas tai nurmikenttä
  - Kohteet, jotka ovat jatkuvassa liikkeessä, kuten aallot tai vesiputoukset
  - Kohteet, joiden kirkkaus muuttuu merkittävästi
- Jos **ON** on valittu kohdassa **📷 PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > SULKIJAN AE**, valmiin panoraamakuvan valotus on sama kuin ensimmäisen kuvan.

### Panoraamakuvien katselu

Kun panoraama näkyy koko näytön kokoisena, paina valitsinta alas aloittaaksesi panoraamatoiston. Pystysuoria panoraamoja vieritetään pystysuunnassa, vaakasuoria vaakasuunnassa.



- Kokokuvan toistossa voit käyttää takakomentokiekkoa zoomataksesi panoraamakuvia.
- Panoraamatoistoa ohjataan monivalitsimella.

Valitsin	Täyskuvatoisto	Panoraamatoisto	Panoraamatoisto keskeytetty
▲ (Paina ylös)	—	Lopeta toisto	
▼ (Paina alas)	Aloita toisto	Keskeytä toisto	Jatka toistoa
◀▶ (Paina vasemmalle tai oikealle)	Näytä muita kuvia	Valitse panoroinnin suunta	Vieritä panoraamaa käsisäätöisesti



# Kuvausvalikot

# 6

## KUVANLAADUN ASETUS (valokuvaus)

Säädä kuvanlaadun asetuksia valokuvausta varten.

Tuo kuvanlaadun asetukset näkyviin painamalla **MENU/OK** kuvausnäytössä ja valitse **Q** (KUVANLAADUN ASETUS) -välilehti.



 Käytettävissä olevat asetukset riippuvat valitusta kuvaustilasta.

### KUVAKOKO

Valitse valokuvien tallennuksessa käytettävä kuvakoko ja kuvasuhde.

Valinta	Kuvakoko
<b>L</b> 3:2	6240 × 4160
<b>L</b> 16:9	6240 × 3512

Valinta	Kuvakoko
<b>L</b> 1:1	4160 × 4160

Valinta	Kuvakoko
<b>M</b> 3:2	4416 × 2944
<b>M</b> 16:9	4416 × 2488

Valinta	Kuvakoko
<b>M</b> 1:1	2944 × 2944


Valinta	Kuvakoko
<b>S</b> 3:2	3120 × 2080
<b>S</b> 16:9	3120 × 1760

Valinta	Kuvakoko
<b>S</b> 1:1	2080 × 2080

Seuraavat asetukset ovat käytettävissä **URHEILUN ETSINTÄTILA**:ssa ja kun **1,25X RAJ.** on valittuna sarjakuvaustilassa:

Valinta	Kuvakoko
<b>M</b> 3:2	4992 × 3328
<b>M</b> 16:9	4992 × 2808

Valinta	Kuvakoko
<b>M</b> 1:1	3328 × 3328

 **KUVAKOKO** ei nollaudu, kun kamera sammutetaan tai kun toinen kuvaustila valitaan.

## KUVAN LAATU

Valitse tiedostomuoto ja pakkaussuhde.

Valinta	Kuvaus
<b>FINE</b>	Pieniä pakkaussuhteita käytetään korkeampilaatuisten kuvien kanssa.
<b>NORMAL</b>	Suurempia pakkaussuhteita käytetään tallennettavissa olevien kuvien määrän lisäämiseksi.
<b>FINE+RAW</b>	Tallenna sekä RAW- että hienolaatuisia JPEG-kuvia.
<b>NORMAL+RAW</b>	Tallenna sekä RAW- että normaalilaatuisia JPEG-kuvia.
<b>RAW</b>	Tallenna vain RAW-kuvia.

### Toimintopainikkeet

Vaihtaaksesi yksittäistä kuvaa varten RAW-kuvanlaatuun tai pois siitä aseta **RAW** toimintopainikkeelle (📖 256). Paina painiketta kerran valitaksesi asetuksen oikeassa sarakkeessa ja toisen kerran palataksesi alkuperäiseen asetukseen (vasen sarake).

Kohdassa KUVAN LAATU valittuna oleva asetus	Asetus, joka on valittu painamalla toimintopainiketta, johon asetus RAW on määritetty
<b>FINE</b>	<b>FINE+RAW</b>
<b>NORMAL</b>	<b>NORMAL+RAW</b>
<b>FINE+RAW</b>	<b>FINE</b>
<b>NORMAL+RAW</b>	<b>NORMAL</b>
<b>RAW</b>	<b>FINE</b>







## RAAKATALLENNUS

Valitse, pakataanko RAW-kuvat.

Valinta	Kuvaus
<b>PAKKAAMATON</b>	RAW-kuvia ei pakata.
<b>HÄVIÖTÖN PAKKAUS</b>	RAW-kuvat pakataan käyttäen käänteistä algoritmia, joka pienentää tiedoston kokoa ilman kuvadatan menettämistä. Kuvia voidaan tarkastella ohjelmistolla Capture One Express Fujifilm (📖 304), RAW FILE CONVERTER EX (📖 304), FUJIFILM X RAW STUDIO (📖 305) tai muulla ohjelmistolla, joka tukee ”häviötöntä” RAW-pakkausta. Laatu on sama kuin asetusvalinnassa <b>PAKKAAMATON</b> , mutta tiedostot ovat kaikissa tapauksissa noin 10–70 prosenttia pienempiä.
<b>PAKATTU</b>	RAW-kuvat on pakattu käyttämällä ”häviöllistä”, palautumaton algoritmia. Laatu on suunnilleen sama kuin asetusvalinnassa <b>PAKKAAMATON</b> , mutta tiedostot ovat kaikissa tapauksissa noin 50–70 prosenttia pienempiä.

## FILMISIMULAATIO

Simuloi erilaisten filmien, kuten mustavalkoisen, vaikutusta (värisuotimilla tai ilman). Valitse väripaletti kohteen ja luovan tarkoituksen mukaan.

Valinta	Kuvaus
 <b>PROVIA/PERUS</b>	Yleiskuvaukseen muotokuvista maisemiin.
 <b>Velvia/ VÄRIKYLLÄINEN</b>	Kylläiset värit, sopii maisema- ja luontokuvaan.
 <b>ASTIA/PEHMEÄ</b>	Pehmeät värit ja kontrasti tuottavat hillityn vaikutelman.
 <b>CLASSIC CHROME</b>	Pehmeä väri ja par. varjokontrasti rauh. ulkoasua vart.
 <b>PRO Neg. Hi</b>	Sopii muotokuvalla, jossa kontrastia korostettu hieman.
 <b>PRO Neg. Std</b>	Sopii muotokuvalla pehmeillä väriliuuilla ja ihonväreillä.



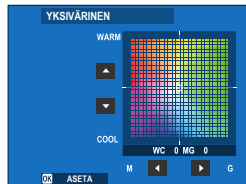
Valinta	Kuvaus
 <b>PERINTEINEN Neg.</b>	Tehostettu väri ja kova tonaalisuus, jotka lisäävät kuvan syvyyttä.
 <b>ETERNA/VIDEO</b>	Pehmeä väri ja täyteläinen varjostus, jotka sopivat videon kuvaamiseen.
 <b>ETERNA BLEACH BYPASS</b>	Ainutlaatuinen väri, jossa heikko kyll. ja kor. kont. Sov. val.kuv. ja elokuviin.
 <b>ACROS</b>	<p>Kuvaa mustavalkoisia, teräviä ja eläviä kuvia. Saatavana keltaisilla (<b>Ye</b>), punaisilla (<b>R</b>) ja vihreillä (<b>G</b>) suodattimilla, jotka syventävät harmaan sävyjä, mitkä taas vastaavat valittua väriä täydentäviä värisävyjä.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ACROS+K-SUODATIN:</b> parantaa hieman kontrastia ja tummentaa taivasta.</li> <li>• <b>ACROS+P-SUODATIN:</b> parantaa kontrastia &amp; tummentaa taivasta huomattavasti.</li> <li>• <b>ACROS+V-SUODATIN:</b> tuottaa miellyttäviä ihonsävyjä muotokuvassa.</li> </ul>
 <b>MUSTAVALKOINEN</b>	<p>Mustavalkokuvaus. Saatavana keltaisilla (<b>Ye</b>), punaisilla (<b>R</b>) ja vihreillä (<b>G</b>) suodattimilla, jotka syventävät harmaan sävyjä, mitkä taas vastaavat valittua väriä täydentäviä värisävyjä.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>MUSTAVALK.+K-SUODATIN:</b> parantaa hieman kontrastia ja tummentaa taivasta.</li> <li>• <b>MUSTAVALK.+P-SUODATIN:</b> parantaa kontrastia &amp; tummentaa taivasta huomattavasti.</li> <li>• <b>MUSTAVALK.+V-SUODATIN:</b> tuottaa miellyttäviä ihonsävyjä muotokuvassa.</li> </ul>
 <b>SEEPIA</b>	Seepiasävyokuvaus.



- Filminsimulaatioasetuksia voidaan yhdistää sävy- ja terävyyasetuksiin.
- Filminsimulaatioasetukset voidaan ottaa käyttöön myös pikakuvakkeilla (📖 246).
- Lisätietoja löydät osoitteesta:  
[https://fujifilm-x.com/global/tag/the-world-of-film-simulation/?post\\_type=xstories](https://fujifilm-x.com/global/tag/the-world-of-film-simulation/?post_type=xstories)

## YKSIVÄRINEN

Lisää punertavia tai sinertäviä sävyjä (lämpimiä tai kylmiä värisävyjä) mustavalkoiseiin **A** ACROS- ja **B** MUSTAVALKOINEN-asetuksilla kuvattuihin filmisimulaatioihin. Väriä voidaan säätää **WARM-COOL**- ja **G** (vihreä)-**M** (magenta) -akseleilla.



## RAKEISUUS

Lisää filmirakeisuutta.

### KARHEUS

Valinta	Kuvaus
<b>VAHVA</b>	Valitse karkeampi rakeisuus.
<b>HEIKKO</b>	Valitse pehmeämpi rakeisuus.
<b>POIS</b>	Ota tehoste pois käytöstä.

### KOKO

Valinta	Kuvaus
<b>ISO</b>	Valitse karkeajakoisempi rakeisuus.
<b>PIENI</b>	Valitse hienojakoisempi rakeisuus.

## COLOR CHROME -TEHOSTE

Lisää korkean värikylläisyyden omaavien värien, kuten punaisten, keltaisten ja vihreiden, käytettävissä olevien värisävyjen määrää.

Valinta	Kuvaus
<b>VAHVA</b>	Valitse, kun haluat voimakkaan vaikutuksen.
<b>HEIKKO</b>	Valitse, kun haluat heikon vaikutuksen.
<b>POIS</b>	Ota tehoste pois käytöstä.

## VÄRI KROMI FX SININEN

Lisää sinisen värin käytettävissä olevien sävyjen määrää.

Valinta	Kuvaus
<b>VAHVA</b>	Valitse, kun haluat voimakkaan vaikutuksen.
<b>HEIKKO</b>	Valitse, kun haluat heikon vaikutuksen.
<b>POIS</b>	Ota tehoste pois käytöstä.

## VALKOTASAPAINO

Valitse valonlähdettä vastaava valkotasapainoasetus saadaksesi kuviin luonnolliset värit.

Valinta	Kuvaus
 <b>AUTO VALKOISUUS TÄRKEIN</b>	Valkotasapaino säädetään automaattisesti. Valitse valkoisemmat valkoiset hehkulampuilla valaistuissa näkymissä.
<b>AUTO</b>	Valkotasapaino säädetään automaattisesti.
 <b>AUTO YMPÄRISTÖ TÄRKEIN</b>	Valkotasapaino säädetään automaattisesti. Valitse lämpimämmät valkoiset hehkulampuilla valaistuissa näkymissä.
	Mittaa valkotasapainon arvo.
	Valitse värilämpötila.
	Suorassa auringonvalossa oleville kohteille.
	Varjossa oleville kohteille.
	Käytä kuvattaessa "päivänvalo"-loisteputkien valossa.
	Käytä kuvattaessa "lämpimänvalkoisten" loisteputkien valossa.
	Käytä kuvattaessa "viileänvalkoisten" loisteputkien valossa.
	Käytä hehkulamppuvalaistuksessa.
	Vähentää sinisyyttä, joka tavallisesti liittyy vedenalaiseen valaistukseen.



- Käytä mukautettua valkotasapainoa tai valitse valolähdettä vastaava valkotasapainoasetus olosuhteissa, joissa asetus **AUTO** ei tuota haluttuja tuloksia (esimerkiksi tietyissä valaistustyypeissä tai muotokuvakohteiden lähikuvauksessa).
- Valkotasapainoa säädetään salamaa varten ainoastaan **AUTO**-, **AUTO VALKOISUUS TÄRKEIN**-, **AUTO YMPÄRISTÖ TÄRKEIN**- sekä **☁**-tiloissa. Kytke salama pois käyttäessäsi muita valkotasapainon asetuksia.
- Valkotasapainon asetukset voidaan ottaa käyttöön myös pikakuvakkeilla (📖 246).

## Valkotasapainon hienosäätäminen

**MENU/OK**-painikkeen painaminen valkotasapainoasetuksen valitsemisen jälkeen tuo näkyviin valintaikkunan oikealla; käytä valitsinta hienosäätääksesi valkotasapainoa tai paina **DISP/BACK** poistuaksesi tekemättä hienosäätöä.

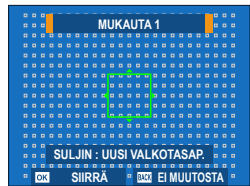


- Poistuaksesi hienosäätämättä valkotasapainoa paina **DISP/BACK**, kun olet valinnut valkotasapainoasetuksen.
- Tarkennussauvaa ei voi kallistaa viistosti, kun valkotasapainoa hienosäätetään.

## Mukauta valkotasapainoa


Säädä valkotasapaino epätavallisissa valaistusolosuhteissa valitsemalla  $\mathcal{Q}_1$ ,  $\mathcal{Q}_2$  tai  $\mathcal{Q}_3$  ja käyttämällä valkoista objektiä vertailukohteena (myös värillisiä objekteja voidaan käyttää, jos halutaan korostaa tiettyjä värisävyjä). Tavoitevalkotasapaino näkyy näytöllä. Muuta tavoitteen sijaintia ja kokoa siten, että se on kokonaan vertailuobjektin peitossa, ja mittaa valkotasapaino painamalla laukaisin kokonaan pohjaan (valitse viimeisin mukautettu arvo ja poistu mittaamatta valkotasapainoa painamalla **DISP/BACK**-painiketta tai valitse viimeisin arvo ja näytä hienosäädön valintaikkunan painamalla **MENU/OK**-painiketta).

- Jos näytöllä näkyy "VALMIS!", paina **MENU/OK** asettaaksesi valkotasapainon mitattuun arvoon.
- Jos näkyviin tulee "ALLE", nosta valotuskorjausta ja yritä uudelleen.
- Jos näkyviin tulee "YLI", laske valotuskorjausta ja yritä uudelleen.



## **K**: Värilämpötila

Värilämpötilan muuttaminen muuttaa kokonaisvärissävyä.


 Värilämpötilaa voidaan säätää niin, että kuvista saadaan "lämpimämpiä" tai "kylmempää" tai jos halutaan saada aikaan värejä, jotka poikkeavat huomattavasti tosielämän väreistä.

- 1 Valitse valkotasapainovalikosta **K**. Näkyviin tulee värilämpötilojen luettelo.

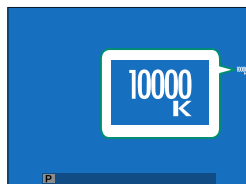


- 2 Korosta värilämpötila painamalla valitsinta ylös tai alas ja painamalla **MENU/OK**-painiketta. Hienosäädön valintaikkuna tulee näkyviin.



-  • Värilämpötilaa voidaan säätää myös 10 K askelin takakomentokiekkoa kiertämällä.
- Jos haluat poistua hienosäätämättä valkotasapainoa, paina **DISP/BACK** värilämpötilan valitsemisen jälkeen.

- 3 Korosta hienosäädön määrä painamalla valitsinta ylös, alas, vasemmalle tai oikealle.
- 4 Paina **MENU/OK**. Muutokset otetaan käyttöön. Valittu värilämpötila näkyy näytöllä.



**Väriämpötila**

Väriämpötila on valonlähteen värin objektiivinen mitta, joka ilmoitetaan kelvineinä (K). Valonlähteet, joiden väriämpötila on lähellä suoran auringonvalon väriämpötilaa, näyttävät valkoisilta; valonlähteillä, joiden väriämpötila on alhaisempi, on keltainen tai punainen sävy, kun taas niillä, joiden väriämpötila on korkeampi, on sininen sävy.

**DYNAMIIKKA-ALUE**

Säädä kontrastia. Valitse pienempiä arvoja kontrastin kasvattamiseen kuvattaessa sisätiloissa tai pilvisen taivaan alla, korkeampia arvoja vähentämään yksityiskohtien katoaminen valoalueilla kuvattaessa korkeakontrastisia kohteita. Korkeita arvoja suositellaan kuviin, jotka sisältävät sekä auringonvaloa että tummia varjoja tai kontrastin lisäämiseen mm. auringonvalon heijastumiseen vedessä, kirkkaasti valaistuihin syksyn lehtiin, sinistä taivasta vastaan otettavaan muotokuvaan ja valkoisiin pukeutuneisiin ihmisiin.

**Asetusvalinnat****AUTO****☒100 100%****☒200 200%****☒400 400%**

Suurilla herkkyksillä otetuissa kuvissa saattaa esiintyä laikkuisuutta. Valitse arvo näkymän mukaan.



- Jos **AUTO** on valittuna, kamera valitsee automaattisesti joko **☒100 100%** tai **☒200 200%** kohteen ja kuvaolosuhteiden mukaan. Suljinaika ja aukko näytetään, kun laukaisin painetaan puoleenväliin.
- **☒200 200%** on saatavilla herkkyksillä ISO 320–ISO 12800, **☒400 400%** herkkyksillä ISO 640–12800.

## D-ALUEEN ENSISIJAISUUS

Vähennä valoalueiden ja varjojen yksityiskohtien katoamista saadaksesi luonnollisen näköisiä tuloksia kuvatessasi suurikontrastisia kohteita.

Valinta	Kuvaus
<b>AUTO</b>	Kontrastia säädetään automaattisesti valaistusolosuhteiden mukaan.
<b>VAHVA</b>	Säädä dynamiikka-aluetta suuresti erittäin suurikontrastisten kohteiden tapauksessa.
<b>HEIKKO</b>	Säädä dynamiikka-aluetta vähemmän kohtalaisen suurikontrastisten kohteiden tapauksessa.
<b>POIS</b>	Kontrastin vähennys pois päältä.

- **HEIKKO** on saatavilla herkkyksillä ISO 320–ISO 12800, **VAHVA** herkkyksillä ISO 640–12800.
- Kun muu asetus kuin **POIS** on valittu, asetuksia **SÄVYKÄYRÄ** ja **DYNAMIIKKA-ALUE** säädetään automaattisesti; jos haluat muuttaa näitä asetuksia käsisäätönä, valitse **POIS**.

## SÄVYKÄYRÄ

Säädä sävykäyrän avulla huippuvalojen tai varjojen ulkoasua tekemällä niistä kovempia tai pehmeämpiä. Valitse suurempia arvoja tehdäksesi varjoista ja huippuvaloista kovempia ja pienempiä arvoja tehdäksesi niistä pehmeämpiä.



Valinta	Kuvaus
<b>KOHOKOHDAT</b>	-2 – +4
<b>VARJOT</b>	-2 – +4



**VÄRI**

Säädä värin voimakkuutta. Valitse korkeampia arvoja, kun haluat lisätä värikylläisyyttä, ja pienempiä arvoja vähentääksesi sitä.

Asetusvalinnat								
-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4

**TERÄVYYS**

Terävöitä tai pehmennä ääriivivoja. Valitse korkeampia arvoja teräville ääriviivoille ja pienempiä arvoja pehmeille ääriviivoille.

Asetusvalinnat								
-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4

**KORKEA ISO-NUMERO**

Vähennä suurella herkkyydellä otetuissa kuvissa esiintyvää kohinaa. Valitse korkeampia arvoja kohinan vaimentamiseen ja ääriviivojen pehmentämiseen ja pienempiä arvoja, kun haluat ääriviivojen jäävän näkyviin.

Asetusvalinnat								
-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4

## SELKEYS

Lisää tarkkuutta samalla, kun valo- ja varjokohtien sävyjä muutetaan mahdollisimman vähän. Valitse korkeampia arvoja suuremmalle tarkkuudelle ja pienempiä arvoja pehmeämmälle vaikutukselle.

### Asetusvalinnat

-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5
----	----	----	----	----	---	----	----	----	----	----

## PITKÄ VAL., KOH. VAIM

Valitse **PÄÄLLÄ** vähentääksesi laikkuisuutta pitkillä valotusajoilla.

### Asetusvalinnat

**PÄÄLLÄ**

**POIS**

## OBJ. MODUL. OPTIM

Valitse **PÄÄLLÄ** parantaaksesi tarkkuutta korjaamalla diffraktiota ja lievää epätarkkuutta, jota esiintyy objektiivin reunoilla.

### Asetusvalinnat

**PÄÄLLÄ**

**POIS**


## VÄRIAVARUUS

Valitse väritoistoon käytettävä väriasteikko.

Valinta	Kuvaus
sRGB	Suosittelaa useimmissa tilanteissa.
Adobe RGB	Kaupalliseen painamiseen.

## PIKSELIKARTOITUS

Käytä tätä asetusta, jos huomaat kuvissasi kirkkaita pisteitä.

- 1 Paina kuvausnäytöllä **MENU/OK** ja valitse  **KUVANLAADUN ASETUS** -välilehti.
- 2 Korosta **PIKSELIKARTOITUS** ja paina **MENU/OK** suorittaaksesi pikselikartoituksen.





- Tulokset eivät ole taattuja.
- Varmista, että akku on täyteen ladattu, ennen kuin aloitat pikselikartoituksen.
- Pikselikartoitus ei ole käytettävissä, kun kameran lämpötila on kohonnut.
- Prosessointi voi kestää muutaman sekunnin.


## VAL. MUKAUT. ASET



Asetukset voidaan palauttaa mistä tahansa seitsemästä mukautettujen asetusten pankista.

Pankit			
MUKAUTA 1	MUKAUTA 2	MUKAUTA 3	MUKAUTA 4
MUKAUTA 5		MUKAUTA 6	MUKAUTA 7

## MUOK/TALL. MUK. ASET

Voit tallentaa enintään 7 kokoelmaa mukautettuja kameran asetuksia yleisimpiin käyttötilanteisiin. Tallennetut asetukset voidaan palauttaa käyttämällä  **KUVANLAADUN ASETUS** >  **VAL. MUKAUT. ASET.**

 Valokuvavalikon asetuksia voidaan säätää, kun **STILL/MOVIE**-tilanvalitsin on kierretty kohtaan **STILL**.


1 Valitse kuvausvalikosta  **KUVANLAADUN ASETUS**, korosta sitten  **MUOK/TALL. MUK. ASET** ja paina **MENU/OK**.

2 Korosta haluamasi mukautetut asetukset ja valitse painamalla **MENU/OK**.



3 Korosta **MUOKKAA** ja paina **MENU/OK**. Näytössä näytetään kuvausvalikon komennot.

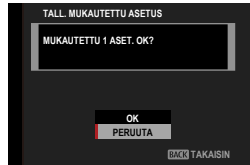


-  Kameran nykyiset asetukset tallennetaan valittuun asetuspankkiin korostamalla **TALL. NYK. ASET.** ja painamalla **MENU/OK**.
- Palauta nykyisen pankin oletusasetukset valitsemalla **PALAUTA ALKUASET.**
- Pankit voidaan nimetä uudelleen valitsemalla **MUOKKAA OMAA NIMEÄ.**

4 Korosta kohde, jonka haluat tallentaa mukautettujen asetusten pankkiin, ja paina **MENU/OK**. Määritä asetukset valitulle kohteelle.



- 5 Tallenna valitun kohteen asetukset ja palaa valikkokohdeluetteloon painamalla **MENU/OK**.  
Säädä muiden kohteiden asetuksia haluamallasi tavalla.
- 6 Kun painat **DISP/BACK**-painiketta valikkokohteiden luettelossa, näkyviin tulee vahvistusikkuna. Tallenna asetukset valittuun pankkiin korostamalla **OK** ja painamalla **MENU/OK**.



## **SOVITTIMEN AS.**

Säädä asetuksia objektiiveille, jotka on kiinnitetty kiinnityssovittimella.

### **Polttovälin valitseminen**

Valitse objektiivin numero väliltä **OBJEKT. 1** ja **OBJEKT. 6** ja anna objektiivin "todellinen polttoväli".



### **Vääristymän korjaus**

Valitse joko **VOIMAKAS**, **KESKITASO** tai **HEIKKO** korjatakseksi **TYNNYRI-** tai **NEULATYYNY-**vääristymää.




### **Värisävyn korjaus**

Kuvan keskustan ja reunojen välistä värisävyn vaihtelua voi säätää erikseen kullekin kulmalle.

Käytä värisävyn korjausta noudattamalla alla olevia vaihteita.

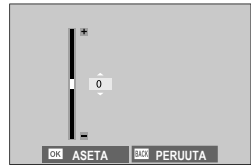



- 1 Kierrä takakomentokiekkoa valitaksesi kulman. Valittu nurkka ilmaistaan kolmiolla.
- 2 Käytä valitsinta sävytyksen säätämiseen, kunnes keskiosan ja nurkan kulman välillä ei enää ole havaittavaa värieroa.
  - Paina valitsinta vasemmalle tai oikealle säätääksesi värejä syaani–punainen-akselilla.
  - Paina valitsinta ylös tai alas säätääksesi värejä sininen-keltainen-akselilla.

 Määritä tarvittava määrä säätämällä värisävyjen korjausta samalla, kun otat kuvia sinisestä taivaasta tai harmaasta paperiarkista.

## Reunojen valaistuksen korjaus

Valitse arvo väliltä  $-5$  –  $+5$ . Positiivisen arvon valinta kasvattaa reunojen valaistusta, kun taas negatiivisen arvon valinta vähentää reunojen valaistusta. Positiivisia arvoja suositellaan vintage-objektiveille; negatiiviset arvot luovat vaikutelman antiikkilinsillä tai neulansilmäkameralla otetusta kuvasta.



 Määritä tarvittava määrä säätämällä reunojen valaistusta samalla, kun otat kuvia sinisestä taivaasta tai harmaasta paperista.

## MUOKKAA LINSSIN NIMEÄ

Vaihda linssin nimi.

## AF/MF-ASETUS (valokuvaus)

Säädä tarkennusasetuksia valokuvausta varten.

Tarkennusasetukset tuodaan näkyviin painamalla kuvausvalikossa **MENU/OK** ja valitsemalla **AF/MF** (AF/MF-ASETUS)-välilehti.



Käytettävissä olevat asetukset riippuvat valitusta kuvaustilasta.




### TARKENNUSALUE

Valitse tarkennusalue automaattitarkennusta, manuaalitarkennusta ja tarkennuksen zoomausta varten.



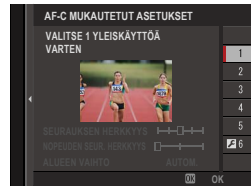
## AUTOFOKUS TILA

Valitse tarkennustilojen **S** ja **C** AF-tila.

Valinta	Kuvaus
 <b>YKSI PISTE</b>	<p>Kamera tarkentaa valitussa tarkennuspisteessä olevaan kohteeseen. Käytettävissä olevien tarkennuspisteiden määrän voi valita kohdassa  <b>AF/MF-ASETUS &gt; TARKENNUSPISTEIDEN MÄÄRÄ</b>. Käytä valitun kohteen erittäin tarkkaan tarkennukseen.</p>
 <b>VYÖHYKE</b>	<p>Kamera tarkentaa valitulla tarkennusvyöhykkeellä olevaan kohteeseen. Tarkennusvyöhykkeet sisältävät useita tarkennuspisteitä, mikä helpottaa tarkentamista liikkuviin kohteisiin.</p>
 <b>LAAJA/SEURANTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tarkennustilassa <b>S</b> kamera tarkentaa automaattisesti suurikont-rastisiin kohteisiin; tarkennetut alueet näkyvät näytöllä.</li> <li>Tarkennustilassa <b>C</b> kamera seuraa tarkennusta valitussa tarkennuspisteessä olevaan kohteeseen, kun suljinpainike painetaan puoliväliin.</li> </ul> <p>Kamera ei välttämättä pysty tarkentamaan pieniin tai nopeasti liikkuviin kohteisiin.</p>
 <b>KAIKKI</b>	<p>Takakomentokiekon kiertäminen tarkennuspisteen valintanäytös-sä (📖 73, 74) käy lävitse automaattitarkennustilat seuraavassa järjestyksessä:  <b>YKSI PISTE</b>,  <b>VYÖHYKE</b> ja  <b>LAAJA/SEURANTA</b>.</p>

## AF-C MUKAUTETUT ASETUKSET

Valitse tarkennuksen seurantavaihtoehdot tarkennustilalle C. Valitse sarjasta 1–5 kohteeksi mukaisesti tai valitse muokattujen tarkennuksen seurantavaihtoehtojen sarja 6.



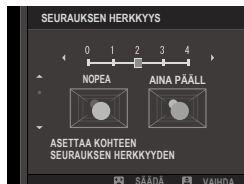
Valinta	Kuvaus
<b>VALITSE 1 YLEISKÄYTTÖÄ VARTEN</b>	Tavallinen seurantavaihtoehto, joka toimii hyvin tyypillisen liikkuvien kohteiden valikoiman kanssa.
<b>VALINTA 2 OHITA ESTE JA JATKA KOHTEEN SEURAAMISTA</b>	Tarkennusjärjestelmä yrittää seurata valittua kohdetta. Valitse kohteille, joita on vaikea pitää tarkennusalueella, tai silloin kun muita kohteita tulee todennäköisesti tarkennusalueelle kohteen kanssa.
<b>VALINTA 3 KIIHDYTTÄVÄLLE / HIDASTAVALLE KOHTEELLE</b>	Tarkennusjärjestelmä yrittää kompensoida kohteen kiihdytyksen tai hidastuksen. Valitse kohteille, jotka ovat alttiita nopeille vauhdin muutoksille.
<b>VALINTA 4 YHTÄKKIÄ ILMESTYVÄLLE KOHTEELLE</b>	Tarkennusjärjestelmä yrittää tarkentaa nopeasti kohteisiin, jotka tulevat tarkennusalueelle. Valitse kohteille, jotka ilmaantuvat äkillisesti, tai vaihtaessasi kohteita nopeasti.
<b>VALINTA 5 EPÄSÄÄNN. LIIKKUVALLE KIIHDYTTÄVÄLLE / HIDASTAVALLE KOHT.</b>	Valitse vaikeasti seurattaville kohteille, jotka ovat alttiita äkillisille vauhdin muutoksille sekä laajoille liikkeille etualalta taka-alalle ja vasemmalta oikealle.
<b>VALINTA 6 MUKAUTETUIILLE ASETUKSILLE</b>	Säädä asetusvalintoja <b>SEURAUKSEN HERKKYYS</b> , <b>NOPEUDEN SEUR. HERKKYYS</b> ja <b>ALUEEN VAIHTO</b> , jotta ne sopivat asetussarjojen 1–5 valintoihisi (📖 123, 125).

## Tarkennusseurannan vaihtoehdot

Yksittäiset parametrit, jotka ovat osa tarkennusseuranta-asetussarjaa, on kuvattu alla.

### SEURAUKSEN HERKKYYS

Tämä parametri määrittää, kuinka kauan kamera odottaa vaihtaakseen tarkennusta, kun toinen kohde tulee tarkennusalueelle nykyisen kohteen taakse tai eteen. Mitä suurempi arvo, sitä pidempään kamera odottaa.



#### Asetusvalinnat

0	1	2	3	4
---	---	---	---	---

- Mitä suurempi arvo, sitä kauemmin kameran kestää tarkentaa uudelleen, kun yrität vaihtaa kohteita.
- Mitä pienempi arvo, sitä todennäköisemmin kamera vaihtaa tarkennusta kohteestasi muihin tarkennusalueen kohteisiin.

### NOPEUDEN SEUR. HERKKYYS

Tämä parametri määrittää, kuinka herkkä seurantajärjestelmä on kohteen nopeuden muutoksille. Mitä korkeampi arvo on, sitä suurempi on tarkkuus, jolla järjestelmä yrittää vastata äkilliseen liikkeeseen.



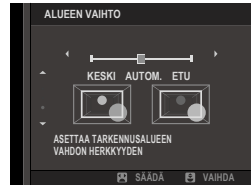
#### Asetusvalinnat

0	1	2
---	---	---



- Mitä suurempi arvo, sitä enemmän vaikeuksia kameralla on tarkentaa tilanteissa, joista automaattitarkennus ei suoriudu hyvin, kuten silloin kun kohde on erittäin heijastava tai pienikontrastinen.

## ALUEEN VAIHTO

Tämä parametri määrittää tarkennusalueen, jolle on annettu etusija vyöhyke-AF:ssä.



Valinta	Kuvaus
<b>ETU</b>	Vyöhyke-AF asettaa etusijalle kohteet, jotka ovat lähimpänä kameraa.
<b>AUTOM.</b>	Kamera lukitsee tarkennuksen vyöhykkeen keskellä olevaan kohteeseen ja vaihtaa sitten tarkennusalueita tarpeen mukaan seuratakseen kohdetta.
<b>KESKI</b>	Vyöhyke-AF asettaa etusijalle kohteet, jotka ovat vyöhykkeen keskellä.

 Tämä asetus tulee voimaan vasta, kun  **VYÖHYKE** on valittu kohtaan AF-tila.

### Asetusarvot

Parametriarvot erilaisille asetussarjoille on lueteltu alla.


	SEURAUKSEN HERKKEYYS	NOPEUDEN SEUR. HERKKEYYS	ALUEEN VAIHTO
<b>VALINTA 1</b>	2	0	AUTOM.
<b>VALINTA 2</b>	3	0	KESKI
<b>VALINTA 3</b>	2	2	AUTOM.
<b>VALINTA 4</b>	0	1	ETU
<b>VALINTA 5</b>	3	2	AUTOM.

## Mukauta tarkennuksen seurantavaihtoehdot

Seuraa alla olevia vaiheita säätääksesi asetuksia asetukselle 6.

- 1 Valitse **AF-C MUKAUTETUT ASETUKSET > VALINTA 6 MUKAUTETUILLE ASETUKSILLE.**




- 2 Paina valitsinta ylös tai alas korostaaksesi kohtia ja kierrä etukomentokiekkoa muuttaaksesi niitä. Alkuperäiset asetusarvot voidaan palauttaa painamalla kohtaa .
- 3 Paina **DISP/BACK**, kun asetukset ovat valmiit.

## TALLENNA AF-TILA SUUNTAUSK

Valitse, tallennetaanko kameran ollessa pystysuunnassa käytetty tarkennustila ja tarkennusalue erikseen niistä, joita käytetään kameran ollessa vaakasuunnassa.

Valinta	Kuvaus
POIS	Samoja asetuksia käytetään kummassakin suunnassa.
VAIN TARKENNUSALUE	Kunkin suunnan tarkennusalue voidaan valita erikseen.
PÄÄLLÄ	Tarkennustila ja tarkennusalue voidaan valita erikseen.

## AF-PISTENÄYTTÖ

Valitse, näytetäänkö yksittäiset tarkennuskehyykset, kun **VYÖHYKE** tai **LAAJA/SEURANTA** on valittu kohdassa  **AF/MF-ASETUS** > **AUTOFOKUS TILA**.

Asetusvalinnat	
ON	OFF

## TARKENNUSPISTEIDEN MÄÄRÄ

Valitse tarkennuspisteiden valinnassa käytettävissä olevien tarkennuspisteiden määrä manuaalitarkennustilassa tai kun **YKSI PISTE** on valittuna kohtaan **AUTOFOKUS TILA**.

Valinta	Kuvaus
117 PISTETTÄ (9 × 13)	Valitse 117 tarkennuspisteestä, jotka on järjestetty 9 × 13 -ruudukkoon.
425 PISTETTÄ (17 × 25)	Valitse 425 tarkennuspisteestä, jotka on järjestetty 17 × 25 -ruudukkoon.

## ENNEN AF:ÄÄ

Jos **PÄÄLLÄ** on valittu, kamera jatkaa tarkennuksen säätämistä myös silloin, kun suljinpainiketta ei ole painettu puoleenväliin. Kamera säätää tarkennusta jatkuvasti, joten se tarkentaa nopeammin, kun laukaisin painetaan puoleenväliin. Tämän asetuksen valitseminen estää menettämästä kuvausmahdollisuutta.


Asetusvalinnat	
PÄÄLLÄ	POIS


 Huomaa, asetus **PÄÄLLÄ** lisää akun kulutusta.

## AF-APUVALO

Jos **PÄÄLLÄ** on valittu, AF-apuvalo syttyy avustamaan automaattitarkennusta.

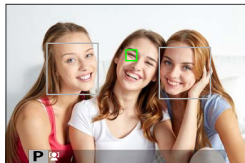
Asetusvalinnat	
PÄÄLLÄ	POIS

-  • Joissain tilanteissa kamera ei välttämättä pysty tarkentamaan AF-apuvalon avulla.
- Jos kamera ei pysty tarkentamaan, yritä lisätä etäisyyttä kohteeseen.
  - Vältä AF-apuvalon kohdistamista suoraan kohteen silmiin.

 Kaikki tässä kohdassa tehdyt muutokset koskevat myös elokuvatilaa (169).

## KASV./SILMIEN TUNN. ASETUS

Älykäs kasvojentunnistin asettaa tarkennuksen ja valotuksen kasvoihin, jotka ovat missä tahansa kohdassa kuvaa, mikä ryhmämuotokuvissa estää kameraa tarkentamasta taustaan. Valitse kuviin, joissa halutaan korostaa muotokuvakohtetta.







Voit myös valita tunnistaako ja tarkentaako kamera älykkään kasvojentunnistimen ollessa päällä vasempaan vai oikeaan silmään.

Valinta	Kuvaus
<b>KASVOJENTUNNISTIN PÄÄLLÄ</b>	<p>Säädä älykkään kasvojentunnistimen asetukset. Voit myös säätää silmientunnistimen asetukset.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>SILMÄT POIS PÄÄLTÄ:</b> vain älykäs kasvojentunnistus.</li><li>• <b>SILMÄT AUTO:</b> kamera valitsee automaattisesti kumpaan silmään se tarkentaa, kun kasvot havaitaan.</li><li>• <b>OIKEA SILMÄ:</b> kamera tarkentaa älykkäällä kasvojentunnistuksella havaittujen kohteiden oikeaan silmään.</li><li>• <b>VASEN SILMÄ:</b> kamera tarkentaa älykkäällä kasvojentunnistuksella havaittujen kohteiden vasempaan silmään.</li></ul>
<b>POIS</b>	Älykäs kasvojentunnistus ja silmien ensisijaisuus pois päältä.

- Jos kohde liikkuu laukaisinta painettaessa, kasvot eivät välttämättä ole vihreällä reunuksella merkityllä alueella, kun kuva otetaan.
- Joissain tiloissa kamera saattaa asettaa valotuksen koko kuvalle eikä niinkään muotokuvakohteelle.





- Kameran valitsema kasvat näkyvät vihreällä reunuksella. Muut kameran havaitsemat kasvat merkitään harmaalla reunuksella. Kameran saa tarkentamaan toiseen kohteeseen napauttamalla harmaan reunuksen sisäosaa. -kuvake muuttuu valkoisesta vihreäksi.
- Kohdetta voidaan vaihtaa myös painamalla toimintonäppäintä, johon **KASVOJEN VALINTA**  on määritetty, ja käyttämällä tämän jälkeen tarkennussauvaa (tarkennusvipua) tai (etsinvalokuvauksessa) kosketusohjaimia ( 24).
- Vaihtaa kasvojentunnistuksesta tarkennusalueen manuaaliseen valintaan painamalla tarkennussauvan (tarkennusvivun) keskiosaa. Ota kasvojentunnistus uudelleen käyttöön painamalla uudelleen.
- Jos valittu kohde poistuu kuvasta, kamera odottaa sen paluuta asetetun ajan, mistä syystä vihreä kehys voi joskus näkyä paikoissa, joissa kasvoja ei näy.
- Sarjakuvauksen aikana kohteita ei voi vaihtaa.
- Kuvausolosuhteista riippuen kasvojentunnistus saatetaan keskeyttää sarjakuvauksen lopussa.
- Kasvojentunnistus toimii kameran ollessa pysty- tai vaaka-asennossa.
- Jos kamera ei pysty tunnistamaan kohteen silmiä, koska ne ovat hiusten, lasien tai muiden kohteiden peitossa, kamera tarkentaa sen sijaan kasvoihin.
- Kasvo-/silmatunnistuksen asetukset voidaan ottaa käyttöön myös pikakuvakkeilla ( 246).

## AF+MF

Jos **PÄÄLLÄ** on valittuna tarkennustilassa **S** ja tarkennus on lukittu (joko siten, että laukaisinta pidetään painettuna puoleenväliin, tai muulla tavoin), tarkennuksen lukitus voidaan lopettaa ja tarkennusta voidaan säätää käsin kiertämällä tarkennusrengasta.

### Asetusvalinnat

#### PÄÄLLÄ

#### POIS

- Objektiivit, joissa on tarkennusetäisyyden osoitin, on asetettava manuaalitarkennustilaan (MF), ennen kuin tätä asetusta voidaan käyttää. Kun MF valitaan, tarkennusetäisyyden osoitin poistuu käytöstä.
- Jos objektiivissa on tarkennusetäisyyden ilmaisin, aseta tarkennusrenkas keskelle, sillä kameran tarkennus voi epäonnistua, jos rengas on asetettu äärettömään tai pienimmälle tarkennusetäisyydelle.

MF-aputoiminnot **VAKIO** ja **FOCUS PEAK KOROSTUS** voidaan valita käyttämällä **MF-APU**-asetusta.

### AF+MF -tarkennuksen zoomaus

Kun **PÄÄLLÄ** on valittu kohtaan **AF/MF-ASETUS > TARKEN. TARKISTUS** ja **YKSI PISTE** kohtaan **AUTOFOKUS TILA**, tarkennuksen zoomausta voidaan käyttää valitun tarkennusalueen lähentämiseen. Zoomaussuhde voidaan valita takakomentokiekolla.

## MF-APU

Valitse, miten tarkennus näytetään manuaalitarkennustilassa.

Valinta	Kuvaus
<b>VAKIO</b>	Tarkennus näytetään normaalisti (tarkennuspiikin korostus, digitaalinen jaettu kuva ja digitaalinen mikropriisma eivät ole käytettävissä).
<b>DIGIT. JAETTU KUVA</b>	Näyttää mustavalkoisen ( <b>MUSTAVALK.</b> ) tai värillisen ( <b>VÄRILLINEN</b> ) jaetun kuvan kuva-alan keskellä. Rajaa kohde jaetun kuvan alueelle ja kierrä tarkennusrengasta, kunnes jaetun kuvan neljä osaa ovat oikein kohdakkain.
<b>DIGITAALINEN MIKROPRISMA</b>	Kuvio, joka korostaa epäterävyyttä, näkyy kohteen ollessa epätarkka, ja katoaa korvautuakseen terävällä kuvalla, kun kohde on tarkennettu.
<b>FOCUS PEAK KOROSTUS</b>	Kamera korostaa suurikontrastiset ääriviivat. Valitse väri ja piikin taso.



Voit myös valita avustetun manuaalisen tarkennuksen asetuksen painamalla takakomentokiekon keskikohdan alas.

## TARKEN. TARKISTUS

Jos **PÄÄLLÄ** on valittu, kamera lähentää automaattisesti valittua tarkennusaluetta, kun tarkennusrengasta kierretään manuaalitarkennustilassa.

Asetusvalinnat	
PÄÄLLÄ	POIS



- Takakomentokiekon keskustan painaminen peruuttaa tarkennuksen zoomauksen.
- Zoomausasento keskittyy nykyiseen tarkennusalueeseen ja muuttuu, kun tarkennusalue muuttuu.

## PISTE-AE:N JA TARK. KYTK.


Valitse **PÄÄLLÄ** mitataksesi nykyisen tarkennuskehysten tarkennustilassa **S** tai **C**.

Asetusvalinnat	
<b>PÄÄLLÄ</b>	<b>POIS</b>

## **PIKA-AF-ASETUS**

Valitse, tarkentaako kamera käyttämällä yksittäistä AF:ää (**AF-S**) vai jatkuvaa AF:ää (**AF-C**), kun painiketta, johon **AF-ON** on määritetty, painetaan käsitarkennustilassa.


Asetusvalinnat	
<b>AF-S</b>	<b>AF-C</b>

 Kaikki tässä kohdassa tehdyt muutokset koskevat myös elokuvatilaa (171).

## **SYVÄTERÄVYYSALUE-ASTEIKKO**

Asetusvalinnan **FILMIPOHJAINEN** avulla voit tehdä käytännöllisiä syväterävyysalueen arvioita kuville, joita on tarkoitus katsella painettuina tai vastaavina, ja asetusvalinnan **PIKSELIPOHJAINEN** avulla voit tehdä syväterävyysalueen arvioita kuville, joita on tarkoitus katsella korkeilla resoluutioilla tietokoneiden tai muiden elektronisten laitteiden näytöillä.

Asetusvalinnat	
<b>PIKSELIPOHJAINEN</b>	<b>FILMIPOHJAINEN</b>

 Kaikki tässä kohdassa tehdyt muutokset koskevat myös elokuvatilaa (171).

## SULKIM./TARKENN. ENSIS.


Valitse, miten kamera tarkentaa tarkennustilassa **AF-S** tai **AF-C**.


Valinta	Kuvaus
<b>SULJIN</b>	Sulkimen laukaisu on etusijalla tarkennukseen nähden. Kuvia voidaan ottaa, vaikka kamera ei ole tarkennettuna.
<b>TARKENNUS</b>	Tarkennus on etusijalla sulkimen laukaisuun nähden. Kuvia voidaan ottaa vain, kun kamera on tarkennettuna.

## AF-ALUERAJOITIN

Lisää tarkennusnopeutta rajoittamalla käytettävissä olevien tarkennusetäisyyksien määrää.

Valinta	Kuvaus
<b>POIS</b>	Tarkennuksen rajoitus pois käytöstä.
<b>OMA</b>	Rajoita tarkennus etäisyyksille, jotka on määriteltä vähimmäis- ja enimmäisarvoilla. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>OK</b>: rajoita tarkennus valitulle alueelle.</li> <li>• <b>ASETA</b>: valitse kaksi kohdetta ja rajoita tarkennus niiden väliseen etäisyyteen.</li> </ul>
<b>ESIAS.1</b>	Rajoita tarkennus ennalta valitulle alueelle.
<b>ESIAS.2</b>	



-  Jos valitaan tarkennusetäisyys, joka sisältää objektiivin vähimmäistarkennusetäisyyttä lyhyempiä etäisyyksiä, tarkennuksen rajoitin poistuu käytöstä.
- Tarkennuksen rajoitinta varten lueteltavat ja näytettävät arvot voivat poiketa todellisesta tarkennusetäisyydestä.

-  Seuraavat lisätoiminnot voidaan suorittaa, kun **OMA** on valittu:
  - Voit valita tarkennusalueen napauttamalla kosketusnäytöllä näkyviä kohteita.
  - Näytöllä näkyvän kohteen napauttamisen sijaan voit määrittää enimmäistarkennusetäisyydeksi äärettömän kiertämällä tarkennusrengasta.
- Kaikki tässä kohdassa tehdyt muutokset koskevat myös elokuvatilaa (📖 171).

## KOSKETUSNÄYTTÖTILA

Valitse kosketusohjainten suorittamat kuvaustoimenpiteet.

Tila	Kuvaus
 <b>KOSKETUSKuvaus</b>	Tarkenna kohdetta koskettamalla sitä näytössä, ja vapauta suljin. Sarjakuvauksessa otetaan kuvia, kun pidät sormeasi näytöllä.
 <b>AF</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tarkennustilassa <b>S</b> (AF-S) kamera tarkentaa, kun napautat näytöllä näkyvää kohdetta. Tarkennus lukittuu nykyiselle etäisyydelle, kunnes napautat <b>AF OFF</b> -kuvaketta.</li><li>• Tarkennustilassa <b>C</b> (AF-C) kamera aloittaa tarkennuksen, kun napautat näytöllä näkyvää kohdetta. Kamera säätää tarkennusta jatkuvasti vastaamaan muutoksia etäisyydessä kohteeseen, kunnes napautat <b>AF OFF</b> -kuvaketta.</li><li>• Käsitarkennustilassa (MF) voit napauttaa näyttöä tarkentaaksesi valittuun kohteeseen automaattitarkennuksella.</li></ul>
 <b>AF OFF</b>	
 <b>ALUE</b>	Valitse tarkennuspiste tai zoomi napauttamalla. Tarkennuskehys siirtyy valittuun tarkennuspisteeseen.
 <b>POIS</b>	Kosketusohjaimet pois käytöstä.

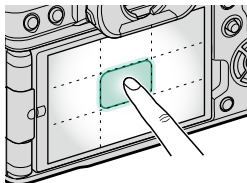
-  Poista kosketusohjaimet käytöstä ja piilota kosketusnäyttötilan ilmaisin valitsemalla **POIS** kohtaan ** PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > KOSKETUSNÄYTTÖASETUKSET >  KOSKETUSNÄYTTÖASETUKSET.**
- Kaikki tässä kohdassa tehdyt muutokset koskevat myös elokuvatilaa ( 172).

### Tarkennuszoomauksen kosketusohjaimet

Tarkennuszoomauksen aikana käytetään erilaisia kosketusohjaimia (tarkennuksen tarkistuksen ollessa käytössä).

#### Keskialue

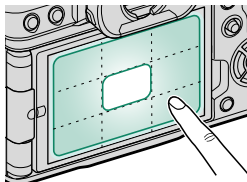
Näytön keskustan napauttamisella voidaan suorittaa alla kuvatut toiminnot.



Kosketusnäyttötila	Valokuvaus
<b>KOSKETUSKUVAUS</b>	<b>AF-S/MF:</b> Ota kuva
<b>AF</b>	<b>AF-S:</b> AF
	<b>MF:</b> Pika-AF
<b>ALUE</b>	<b>AF-S:</b> AF
	<b>MF:</b> Pika-AF
<b>POIS</b>	<b>AF-S/MF:</b> POIS

#### Muut alueet

Muiden alueiden napauttaminen vain vierittää näyttöä sekä valokuvien ottamisen että videon tallennuksen aikana ja riippumatta kosketusnäyttötilaan valitusta asetuksesta.



## KUVAUSASETUS (valokuvaus)

Säädä kuvausvaihtoehtoja valokuvausta varten.

Kuvausvaihtoehdot voi tuoda näkyviin painamalla **MENU/OK** kuvausnäytössä ja valitsemalla **[K]** (KUVAUSASETUS) -välilehden.

 Käytettävissä olevat asetukset riippuvat valitusta kuvaustilasta.



### KUVAUSASETUS

Säädä eri ohjaustilojen asetuksia.

Valinta	Kuvaus
<b>BKT-ASETUS</b>	Valitse käytettävät asetukset, kun ohjausvalitsinta kierretään kohtaan <b>BKT</b> (📖 137).
<b>CH NOPEA SARJAKUVA</b>	Valitse käytettävä kuvataajuus, kun ohjausvalitsinta kierretään kohtaan <b>CH</b> (jatkuva nopea vauhti). Elektronisen sulkimen ollessa käytössä näytön kuvataajuus on 40 fps tai 60 fps rajaustilassa 1,25x.
	<b>Asetusvalinnat</b>
	<b>30 fps(1,25X RAJ.) [S] 1</b>   <b>20 fps(1,25X RAJ.) [S] 1</b>
	<b>10 fps(1,25X RAJ.) [S] 1</b>   <b>20 fps [S] 1</b>
	<b>15 fps 2</b>   <b>10 fps</b>
1 Käytettävissä vain elektronisen sulkimen kanssa. 2 Käytettävissä vain mekaanisen sulkimen kanssa.	
<b>CL HIDAS SARJAKUVA</b>	Valitse käytettävä kuvataajuus, kun ohjausvalitsinta kierretään kohtaan <b>CL</b> (jatkuva hidas nopeus).
	<b>Asetusvalinnat</b>
	<b>3,0 fps</b>   <b>5,0 fps</b>   <b>7,0 fps *</b>   <b>8,0 fps</b>
* 6,6 fps elektronisella sulkimella.	
<b>HDR-TILA</b>	Joka kerta kun laukaisinta painetaan, kamera ottaa kolme kuvaa, jokaisen eri valotuksella, ja yhdistää ne yhdeksi valokuvaksi. Tuloksena oleva valokuva säilyttää valo- ja varjoalueiden yksityiskohdat (📖 91).
<b>EDIST. SUODATINASETUS</b>	Valitse käytettävä suodatin, kun ohjausvalitsinta kierretään kohtaan <b>ADV.</b> (📖 96).





**BKT-ASETUS**

Valitse haarukointityyppi ja säädä haarukointiasetukset **BKT**-kuvas-tilaa varten.

**BKT VALITSE**

Seuraavat vaihtoehdot ovat käytettävissä, kun **HAARUKOINTI** on valit-  
tu ohjaustilaksi:

Haarukointityyppi	
 AE-HAARUKOINTI	 VALKOTASAPAINO BKT
 ISO-HAARUKOINTI	 DYN.ALAN HAARUKOINTI
 ELOK.SIMUL. HAARUK.	 TARKENNA BKT

**AE-HAARUKOINTI**

Seuraavat vaihtoehdot ovat käytettävissä, kun

 **AE-HAARUKOINTI** on valittu kohtaan **BKT VALITSE**.

Valinta	Kuvaus
<b>RUUTU/VAIHE-ASETUS</b>	Valitse haarukointijakson kuvien lukumäärä sekä valotuksen määrä, joka vaihtelee kunkin kuvan kohdalla. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>KUVAA:</b> valitse haarukointisarjan kuvien lukumäärä.</li> <li>• <b>VAIHE:</b> valitse, paljonko valotus vaihtelee kunkin kuvan kohdalla.</li> </ul>
<b>1 RUUTU / JATKUVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>1 RUUTU:</b> haarukointisarjan kuvat otetaan yksi kerrallaan.</li> <li>• <b>JATKUVA:</b> haarukointijakson kuvat otetaan yhdessä sarjassa.</li> </ul>
<b>JÄRJESTYS-ASETUS</b>	Valitse, missä järjestyksessä kuvat otetaan.

**ISO-HAARUKOINTI**

Seuraavat vaihtoehdot ovat käytettävissä, kun

 **ISO-HAARUKOINTI** on valittu kohtaan **BKT VALITSE**.

Asetusvalinnat		
$\pm\frac{1}{2}$	$\pm\frac{2}{3}$	$\pm 1$

## ELOK.SIMUL. HAARUK.

Valitse kolme elokuvasimulaation tyyppiä, joita käytetään elokuva-simulaation haarukoinnissa (📖 104).

## VALKOTASAPAINO BKT

Seuraavat vaihtoehdot ovat käytettävissä, kun

**WB** VALKOTASAPAINO BKT on valittu kohtaan **BKT VALITSE**.

Asetusvalinnat		
±1	±2	±3

## TARKENNA BKT-ASETUS

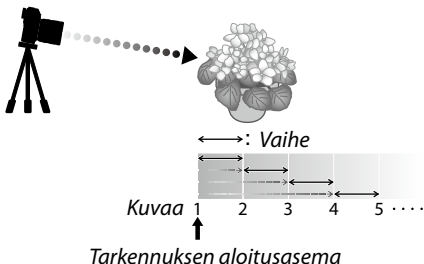
Voit valita tarkennuksen haarukointitilaksi joko **AUTO** tai **MANUAALINEN**.

• **MANUAALINEN: MANUAALINEN**-tilassa valitset seuraavat.

Valinta	Kuvaus
<b>KUVAA</b>	Valitse kuvien määrä.
<b>VAIHE</b>	Valitse, paljonko tarkennus muuttuu kunkin kuvan kohdalla.
<b>INTERVALLI</b>	Valitse kuvien välinen aikaväli.

### **Tarkennus ja KUVAA/VAIHE**

Kuvassa näkyy tarkennuksen ja kohtiin **KUVAA** ja **VAIHE** valittujen asetusten välinen suhde.



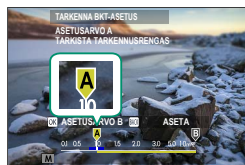
- Tarkennus jatkuu aloitusasemasta kohti ääretöntä.
- Pienet arvot kohdassa **VAIHE** tuottavat pieniä muutoksia tarkennuksessa, ja vastaavasti suuremmat arvot tuottavat suuria muutoksia.
- Riippumatta siitä, mikä asetusta on valittu kohtaan **KUVAA**, kuvaaminen päättyy, kun tarkennus saavuttaa arvon ääretön.


- **AUTO:** AUTO-tilassa kamera laskee KUVAA- ja VAIHE-asetukset automaattisesti.

1 Valitse kuvausvalikosta  **KUVAUSASETUS**, korosta **TARKENNA BKT-ASETUS** ja paina **MENU/OK**.

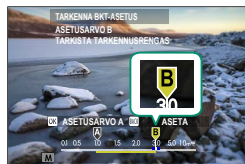
2 Valitse **AUTO** ja valitse **INTERVALLI**. Näkymä objektiivin läpi näytetään.


3 Tarkenna kohteen lähimpään päähän ja paina **MENU/OK**. Valittu tarkennusetäisyys ilmaistaan **A**-kuvakkeella tarkennusetäisyyden ilmaisimessa.



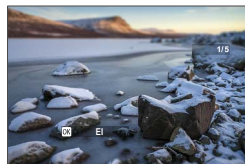
 Sama tarkennusalue voidaan valita tarkentamalla ensin kohteen kaukaisimpaan päähän.

4 Tarkenna kohteen kaukaisimpaan päähän ja paina **DISP/BACK**. Valittu tarkennusetäisyys (**B**) ja tarkennusalue (**A**:sta **B**:hen) näkyvät tarkennusetäisyyden ilmaisimessa.



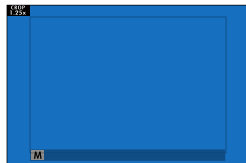
 **DISP/BACK**-painikkeen painamisen sijasta voit painaa **MENU/OK** ja valita **A**:n uudelleen.

5 Ota kuvia. Kamera laskee **KUVAA**- ja **VAIHE**-asetusten arvot automaattisesti. Kuvien määrä näkyy näytöllä.



## URHEILUN ETSINTÄTILA

Ota kuvia näytön keskellä olevan rajauksen avulla. Valitse tämä asetus kuvatessasi urheilijoita, lintuja ja muita liikkuvia kohteita.





Valinta	Kuvaus
<b>PÄÄLLÄ</b>	Kuvat otetaan käyttämällä rajausta 1,25x, mikä pienentää kuvakulmaa määrän, joka vastaa objektiivin polttovälin kasvua kertoimella 1,25x; rajausta näkyy näytön keskellä olevassa ruudussa.
<b>POIS</b>	Rajausta 1,25x ei ole käytössä.



- Kuvausvalikon kohta **IK KUVANLAADUN ASETUS > KUVAKOKO** on määritetty arvoon **M**.
- Urheilun etsin ei ole käytettävissä tiloissa, joissa elektroninen suljin on käytössä.



## ESIOTOS ES

Vähentääkseen viivettä laukaisinpainikkeen painamisen kokonaan pohjaan ja siitä seuraavan kuvan tallentumisen muistikortille välillä kamera alkaa kuvata elektronisella sulkimella, kun laukaisinpainike painetaan puoliväliin, ja tallentaa kuvasarjan, joka alkaa juuri ennen laukaisinpainikkeen painamista loppuun saakka.

Asetusvalinnat	
PÄÄLLÄ	POIS
 EEsiotos on käytettävissä vain, kun <b>ES ELEKTRONINEN SULJIN</b> on valittu kuvaustilassa <b>CH</b> (nopea sarjakuvaus) (  145).	


## ITSELAUKAISIN

Valitse sulkimen laukaisun viive.

Valinta	Kuvaus
 <b>2 SEK</b>	Suljin laukaistaan kahden sekunnin kuluttua laukaisimen painamisesta. Valitse vähentääksesi epätarkkuutta, joka johtuu kamerasen liikkumisesta laukaisimen painamisen aikana. Itselaukaisimen merkkivalo vilkkuu ajastuksen kuluessa.
 <b>10 SEK</b>	Suljin laukaistaan kymmenen sekunnin kuluttua laukaisimen painamisesta. Käytä valokuviin, joissa haluat näkyä myös itse. Itselaukaisimen merkkivalo vilkkuu juuri ennen kuvan ottamista.
<b>POIS</b>	Itselaukaisin on pois käytöstä.

Jos jokin muu vaihtoehto kuin **POIS** on valittu, ajastin käynnistyy, kun laukaisin painetaan pohjaan. Ikkuna näyttää, montako sekuntia on jäljellä sulkimen laukaisuun. Pysäyttääksesi ajastimen ennen kuvan ottamista paina **DISP/BACK**.



-  Seiso kamerasen takana laukaisinta käyttäessäsi. Objektiivin edessä seisominen saattaa häiritä tarkennusta ja valotusta.
- Itselaukaisimen ajastin kytkeytyy pois päältä automaattisesti, kun kamera sammutetaan.

## TALLITSEAJASTIMEN ASETUS

Jos **PÄÄLLÄ** on valittu, valittu itselaukaisinasetus pysyy voimassa sen jälkeen, kun kuva on otettu tai kamera sammutetaan.

Asetusvalinnat	
<b>PÄÄLLÄ</b>	<b>POIS</b>

## ITSEAJASTIMEN VALO

Jos **PÄÄLLÄ** on valittuna, itselaukaisimen valo palaa itselaukaisukuvauksen aikana. Valitse **POIS**, kun kuvaat yöllisiä näkymiä tai muissa tilanteissa, joissa haluat, että valo pysyy poissa päältä.

### Asetusvalinnat

PÄÄLLÄ

POIS

## INTERVALLIAJASTINKUVAUS

Määritä kamera ottamaan kuvia automaattisesti ennalta asetetuin aikaväleihin.

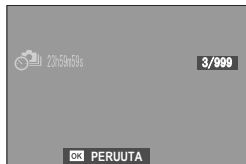
- 1 Korosta **INTERVALLIAJASTINKUVAUS** (KUVAUSASETUS)-välilehdeltä ja paina **MENU/OK**.



- 2 Käytä valitsinta valitaksesi intervallin ja kuvien lukumäärän. Jatka painamalla **MENU/OK**.



- 3 Valitse aloitusaika valitsimella ja paina sitten **MENU/OK**. Kuvaus alkaa automaattisesti.



**!** Intervalliajastettu kuvaus ei ole käytettävissä suljinajalla **B** (aikavalotus) eikä useiden valotusten kuvauksessa. Sarjakuvaustilassa otetaan vain yksi kuva joka kerta, kun laukaisin laukaistaan.



- Jalustan käyttöä suositellaan.
- Valmistaja suosittelee käyttämään AC-5VJ-verkkolaitetta.
- Näyttö sammuu kuvien välillä ja syttyy muutamaa sekuntia ennen seuraavan kuvan ottamista.
- Näyttö voidaan aktivoida milloin tahansa painamalla laukaisinta.
- Jatka kuvaamista, kunnes otettujen kuvien määrä on sama kuin jäljellä olevien valotusten määrä intervalliajastinkuvauksen alkamishetkellä, asettamalla kuvien määräksi ∞.

## KUV. INTERVALLIAJASTIMEN VALOT. TASOITUS

Estä valotuksen voimakas heittelehtiminen intervalliajastinkuvauksen aikana siirtymällä valotuksen automaattisäätöön valitsemalla **PÄÄLLÄ**.



Asetusvalinnat	
PÄÄLLÄ	POIS







- Voimakkaat muutokset kohteen kirkkaudessa voivat saada valotuksen vaikuttamaan epävakaalta. Suosittelemme, että käytät lyhyempiä aikoja **INTERVALLIAJASTINKUVAUS > INTERVALLI** -asetukselle, kun kuvaat kohteita, jotka kirkastuvat tai himmenevät voimakkaasti kuvaamisen aikana.
- Manuaalillassa (tila **M**) valotuksen tasoitus on käytettävissä vain, jos **A** (auto) -asetus on valittu kohdassa herkkyys.

## VALOTUKSEN MITTAUS

Valitse, miten kamera mittaa valotuksen.

 Valittu asetus tulee voimaan vain, kun asetus  **AF/MF-ASETUS** > **KASV./SILMIEN TUNN. ASETUS** on **POIS** päältä.

Tila	Kuvaus
 (multi)	Kamera määrittää valotuksen hetkessä analysoimalla sommittelun, värin ja kirkkauden jakautumisen. Suositellaan useimmissa tilanteissa.
 (keskipainotettu)	Kamera mittaa koko kuva-alan, mutta asettaa suurimman painoarvon keskellä olevalle alueelle.
 (piste)	Kamera mittaa valaistusolosuhteet kuvan keskellä olevalta alueelta, jonka koko vastaa 2 % koko kuva-alasta. Suositellaan, kun kohde on taustavalaistu, ja muissa tilanteissa, joissa tausta on paljon kirkkaampi tai tummempi kuin pääkohde.
 (keskiarvo)	Valotus asetetaan koko kuva-alan keskiarvon mukaiseksi. Tuottaa yhdenmukaisen valotuksen useille samassa valaistuksessa otettaville kuville, ja on erityisen tehokas kuvattaessa maisemia ja mustaan tai valkoiseen pukeutuneiden henkilöiden muotokuvia.





## SULKIMEN TYPPI

Valitse sulkimen tyyppi. Valitse elektroninen suljin mykistääksesi suljinäänen.

Valinta	Kuvaus
<b>MS MEKAANINEN SULJIN</b>	Ota kuvia mekaanisella sulkimella.
<b>ES ELEKTRONINEN SULJIN</b>	Ota kuvia elektronisella sulkimella.
<b>EF ETUP. VERHON SULJIN</b>	Kamera valitsee mekaanisen tai elektronisen etuverhon sulkimen kuvausolojen mukaan.
<b>M+E MEKAANINEN+ELEKTRONINEN</b>	Kamera valitsee mekaanisen tai elektronisen sulkimen kuvausolojen mukaan.
<b><sup>EF</sup><sub>M</sub> ETUP. VERHON SULJ+MEK.</b>	Kamera valitsee mekaanisen tai elektronisen etuverhon sulkimen kuvausolojen mukaan.
<b><sup>EF</sup><sub>M+E</sub> ETUP+MEKAANINEN+ELEKTRO</b>	Kamera valitsee mekaanisen, elektronisen tai elektronisen etuverhon sulkimen kuvausolojen mukaan.

Jos **ES ELEKTRONINEN SULJIN** tai **M+E MEKAANINEN+ELEKTRONINEN** tai **<sup>EF</sup><sub>M+E</sub> ETUP+MEKAANINEN+ELEKTRO** on valittu,  $\frac{1}{8000}$  s:a lyhyemmän suljinajan voi valita kiertämällä suljinajan säätimen arvoon **8000** ja kiertämällä sitten takakomentokiekkoa.

-  • Kun käytät elektronista suljinta, ota huomioon seuraavat seikat:
  - Liikkuvista kohteista otetuissa kuvissa voi esiintyä vääristymiä.
  - Lisäksi vääristymiä voi näkyä käsivaralla sekä nopeilla suljinnopeuksilla otetuissa kuvissa; jalustan käyttöä suositellaan.
  - Juovia ja utua voi näkyä kuvissa, jotka otetaan loisteputkivalossa tai muussa välkkyvässä tai epätasaisessa valaistuksessa.
  - Kun otat kuvia niin, että suljin on hiljennetty (📖 212), ota huomioon kohteesi kuvaoikeudet ja oikeus yksityisyyteen.
- Kun käytät elektronista etuverhon suljinta, huomioi seuraavat seikat:
  - Nopeammat suljinnopeudet aiheuttavat todennäköisemmin epätaisaista valotusta ja tarkkuuden heikentymistä rajauksen ulkopuolella olevilla alueilla, jotka eivät ole tarkennuksessa.

-  Seuraavat rajoitukset ovat voimassa, kun elektroninen suljin on käytössä:
  - "Laajennettuja" herkkyyсарvoja ei tueta
  - Pitkän valotusajan kohinan vähennyksellä ole vaikutusta
  - Salamaa ei voi käyttää

## VÄRINÄN POISTO


Vähennä välkyntää kuvissa ja näytössä kuvatessasi loisteputkivalaistuksessa ja muiden vastaavien valonlähteiden valossa.


Valinta	Kuvaus
<b>KAIKKI KUVAT</b>	Välkynnänestoa käytetään kaikissa kuvissa. Jatkuvan kuvauksen kuvataajuus hidastuu.
<b>ENSIMMÄINEN KUVA</b>	Välkynnän mittausta suor. vain ennen ensimmäistä kuvaa ja samaa määrää sov. kaikkiin seur. kuv. joissa välkyntää saatt. esiint.
<b>POIS</b>	Värinän poisto ei ole käytössä.

- ! Värinän poisto pidentää kuvien tallentamiseen vaadittavaa aikaa.
- **POIS** valitaan kohdan **VÄRINÄN POISTO** asetukseksi elektronista suljinta käytettäessä.
- Välkynnän vähennys ei ole käytettävissä videon tallennuksen aikana.

## IS-TILA

Vähennä epätarkkuutta.

Valinta	Kuvaus
<b>JATKUVA</b>	Kuvanvakautus päällä.
<b>VAIN KUVAUS</b>	Kuvanvakautus on käytössä vain silloin, kun laukaisin painetaan puoliväliin (tarkennustila <b>C</b> ) tai kun suljin laukaistaan.
<b>POIS</b>	Kuvanvakautus pois;  ilmestyy näytölle. Valitse, kun kamera on kiinnitetty jalustaan tai muulla tavalla paikalleen.

-  • Objektiivin kuvanvakaimen kytkimellä valittu asetus on ensisijainen IS-tilalla valitun asetuksen suhteen.
- Huomaa, että värinää tai kameran ääniä voi olla havaittavissa kuvanvakautuksen vaikutuksesta.

## AUTOMAATTINEN ISO-ASETUS

Valitse perusherkkyyys, maksimierkkyyys ja pienin suljinnopeus herkkyyysvalitsimen **A**-kohdalle. Asetukset kohtiin **AUTO1**, **AUTO2** ja **AUTO3** voidaan tallentaa erikseen; oletusasetukset näytetään alla.

Kohde	Vaihtoehdot	Oletus		
		AUTO1	AUTO2	AUTO3
<b>OLETUSERKKYYS</b>	160–12800	160		
<b>MAKS. HERKKYYS</b>	400–12800	800	1600	3200
<b>LYHIN SULJINAIKA</b>	1/500–1/4 SEK, AUTOM	AUTOM		

Kamera valitsee herkkyyden automaattisesti oletus- ja maksimiarvojen väliltä; herkkyyttä nostetaan oletusarvoa suuremmaksi vain, jos optimaaliseen valotukseen vaadittava suljinaika olisi pidempi kuin arvo kohdassa **LYHIN SULJINAIKA**.

- Jos kohtaan **OLETUSERKKYYS** valittu arvo on suurempi kuin kohdan **MAKS. HERKKYYS**, **OLETUSERKKYYS** asetetaan arvoksi, joka on valittu kohtaan **MAKS. HERKKYYS**.
- Kamera saattaa valita suljinaikoja, jotka ovat pidempiä kuin **LYHIN SULJINAIKA**, jos kuvista tulisi alivalottuneita arvilla, joka on valittu kohtaan **MAKS. HERKKYYS**.
- Jos **AUTOM** on valittu kohtaan **LYHIN SULJINAIKA**, kamera valitsee automaattisesti lyhimmän suljinajan vastaamaan suurin piirtein objektiivin polttovälin käänteislukua sekunneissa (jos objektiivin polttoväli on esimerkiksi 50 mm, kamera valitsee lyhimmän suljinajan lähellä arvoa 1/50 s). Kuvanvakautukseen valittu asetus ei vaikuta lyhimpään suljinaikaan.

## MONIVALOTUS

Valitse, miten kamera yhdistää kuvia päällekkäisvalotuksen luomiseksi.



Valinta	Kuvaus
<b>PÄÄLLÄ</b>	<p>Säädä monivalotuksen asetuksia ja tallenna monivalotuksia.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>LISÄÄVÄ:</b> Kamera laskee valotukset yhteen. Sinun on ehkä pienennettävä valotuksen korjausta kuvien määrästä riippuen.</li><li>• <b>K.ARVO:</b> Kamera optimoi valotuksen automaattisesti lopulliseen kuvaan. Tausta kuvasarjassa, joka on kuvattu sommittelua muuttamatta, valotetaan optimaalisesti.</li><li>• <b>KIRKAS:</b> Kamera vertaa valotuksia ja valitsee vain kirkkaimman pikselin jokaisesta sijainnista. Värit saattavat sekoittua niiden kirkkaudesta ja värisävystä riippuen.</li><li>• <b>TUMMA:</b> Kamera vertaa valotuksia ja valitsee vain tummimman pikselin jokaisesta sijainnista. Värit saattavat sekoittua niiden kirkkaudesta ja värisävystä riippuen.</li></ul>
<b>POIS</b>	Monivalotustila on poistettu käytöstä.



Kamera voi yhdistää enintään yhdeksän valotusta.

 **LANGATON TIEDONS.**

Muodosta yhteys älypuheliin, joissa on uusin FUJIFILM Camera Remote -sovelluksen versio. Älypuheliin voidaan tämän jälkeen käyttää seuraaviin toimintoihin:

- Kameran ohjaamiseen ja kuvien ottamiseen etänä
- Kamerasta lähetettyjen kuvien vastaanottamiseen
- Kameran kuvien selaamiseen ja valittujen kuvien lataamiseen
- Lähetä paikkatiedot kameraan




Lataa sovellukset ja katso lisätietoja osoitteesta:

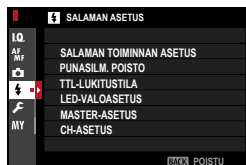
[http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera\\_remote/](http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/)

## SALAMAN ASETUS (valokuvaus)

Säädä salamaan liittyviä asetuksia valokuvausta varten.


Voit näyttää salamaan liittyvät asetukset, kun painat kuvausvalikossa **MENU/OK** ja valitset **[f] (SALAMAN ASETUS)** -välilehden.

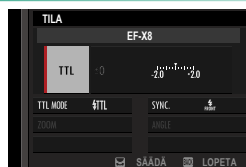
 Käytettävissä olevat asetukset riippuvat valitusta kuvaustilasta.



### SALAMAN TOIMINNAN ASETUS

Valitse salaman ohjaustila, salamatila tai synkronointitila tai säädä salaman tasoa. Käytettävissä olevat asetukset riippuvat salamasta.


 Katso lisätietoja salaman asetuksista kohdasta "Ulkoiset salamalaitteet" (☰ 266) kohdasta "Oheislaitteet ja lisävarusteet".



### PUNASILM. POISTO

Vähennä salaman aiheuttamaa punasilmäisyyttä.


Valinta	Kuvaus
<b>SALAMA+POISTO</b>	Punasilmäisyyden vähennys esisalamalla on yhdistetty digitaaliseen punasilmäisyyden poistoon.
<b>SALAMA</b>	Punasilmäisyyden vähentäminen pelkällä salamalla.
<b>POISTO</b>	Vain digitaalinen punasilmäisyyden poisto.
<b>POIS</b>	Punasilmäisyyden vähennys salamalla ja digitaalinen punasilmäisyyden poisto pois päältä.

-  • Salaman punasilmäisyyden vähennystä voidaan käyttää TTL-salaman ohjaustilassa.
- Punasilmäisyyden poisto tehdään vain, kun kasvat tunnistetaan.
  - Digitaalista punasilmäisyyden poistoa ei voi käyttää RAW-kuvissa.

## TTL-LUKITUSTILA

Sen sijaan, että säädettäisiin salamatasoa jokaiselle kuvalle, TTL-salamaohjaus voidaan lukita, jotta saadaan tasaiset tulokset kuvasarjoille.


Valinta	Kuvaus
<b>LUKITSE VIIM. SALAMA</b>	Salamateho lukitaan viimeisimmästä valokuvasta mitattuun arvoon.
<b>LUKITSE MITTAUSSALAMA</b>	Kamera väläyttää sarjan esisalamia ja lukitsee salaman tehon mitattuun arvoon.

-  Käyttääksesi TTL-lukitusta, määritä **TTL-LUKITUS** kamerasäätimelle, ja ota sitten TTL-lukitus käyttöön tai pois käytöstä säätimen avulla (📖 256).
- Salamakorjausta voidaan säätää, kun TTL-lukitus on käytössä.
- Jos valitset asetuksen **LUKITSE VIIM. SALAMA**, näytössä näytetään virheilmoitus, jos aiemmin mitattua arvoa ei ole.

## LED-VALOASETUS

Valitse, käytetäänkö kuvia otettaessa salamalaitteen LED-videovaloa (jos saatavilla) silmävalona vai AF-apuvalona.

Valinta	LED-videovalon rooli valokuvien ottamisessa
<b>VALONPILKAHDUS</b>	Silmävalo
<b>AF-AVUSTAJA</b>	AF-apuvalo
<b>AF AVUSTAJA+VALONPILK.</b>	AF-apuvalo ja silmävalo
<b>OFF</b>	Ei mitään

-  Joissakin tapauksissa tämä asetusvalinta löytyy myös **SALAMAN TOIMINNAN ASETUS** -valikon kautta.

## MASTER-ASETUS

Valitse salamaryhmä (A, B tai C) kameran salamakenkään liitetyle salamalle, kun se toimii isäntäsalamana, joka hallitsee etäsalamalaitteita Fujifilmin langattoman optisen salamaohjauksen kautta tai valitse **OFF** rajoittaaksesi isäntäsalaman tehoa tasolle, joka ei vaikuta lopulliseen kuvaan.

Asetusvalinnat			
Gr A	Gr B	Gr C	OFF



Joissakin tapauksissa tämä asetusvalinta löytyy myös **SALAMAN TOIMINNAN ASETUS** -valikon kautta.

## CH-ASETUS

Valitse kanava, jota käytetään isäntäsalaman ja etäsalamalaitteiden väliseen kommunikointiin silloin, kun käytetään Fujifilmin optista langatonta salamaohjausta. Erillisiä kanavia voidaan käyttää eri salamajärjestelmille tai estämään häiriöitä, kun useita järjestelmiä toimii lähellä.

Asetusvalinnat			
CH1	CH2	CH3	CH4

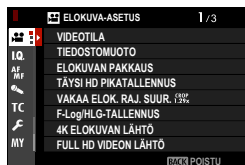


## ELOKUVA-ASETUS (elokuvan tallennus)

Säädä videokuvauksen asetuksia.

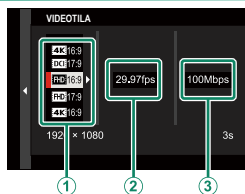
Voit näyttää videokuvauksen asetukset, kun painat kuvausvalikosta **MENU/OK** ja valitset **ELOKUVA-ASETUS** -välilehden.

Käytettävissä olevat asetukset riippuvat valitusta kuvaustilasta.



### VIDEOTILA

Valitse kuvataajuus, bittinopeus, kuvakoko ja kuvasuhde ennen videokuvaamista.




- 1 Valitse kuvausvalikossa **ELOKUVA-ASETUS** ja korosta sitten **VIDEOTILA** ja paina **MENU/OK**.
- 2 Paina valitsinta ylös tai alas korostaaksesi haluamasi kuvakoon ja kuvasuhteen (1) ja työnnä valitsinta oikealle.
  - Valitse **4K 16:9** tai **DCI 17:9** 4K-videoille, joiden kuvasuhde on 16/17:9.
  - Valitse **FHD 16:9** tai **FHD 17:9** teräväpiirtovideoille, joiden kuvasuhde on 16/17:9.

3 Korosta kuvataajuus (2) ja paina valitsinta oikealle.

Asetusvalinnat					
23.98P	24P	25P	29.97P	50P	59.94P

4 Korosta haluamasi bittinopeus (3) painamalla valitsinta ylös tai alas ja paina MENU/OK.


Asetusvalinnat			
50Mbps	100Mbps	200Mbps	400Mbps

 Kuvataajuuden ja bittinopeuden valinta vaihtelee videotilan mukaan.

## TIEDOSTOMUOTO

Valitse elokuvaformaatti.

Valinta	Kuvaus
MOV/H.265(HEVC) LPCM	Huippupakattu formaatti, joka mahdollistaa erittäin korkean kuvan- ja äänenlaadun. Tiedostot tallennetaan muistikortille 10-bittisessä 4:2:0 -muodossa ja lähetetään HDMI-liitännän kautta 10-bittisessä 4:2:2 -muodossa.
MOV/H.264 LPCM	Korkea kuvan- ja äänenlaatu. <b>59.94P:n</b> ja <b>50P:n</b> kuvataajuudet eivät ole käytettävissä kuvakoossa <b>[DCI] 17:9</b> , ja vaihtoehtoja <b>[SD] HLG [HDMI] HLG</b> ei voida valita kohteelle <b>F-Log/HLG-TALLENNUS</b> .
MP4/H.264 AAC	Verkkoon ladattaville elokuville sopiva formaatti. Seuraavat vaihtoehdot eivät ole käytettävissä: <ul style="list-style-type: none"><li>• Kuvataajuus (kuvakoko <b>[4K] 16:9</b> tai <b>[DCI] 17:9</b>): <b>59.94P</b> tai <b>50P</b></li><li>• <b>F-Log/HLG-TALLENNUS</b>: <b>[SD] HLG [HDMI] HLG</b>, <b>[SD] [F-Log] [HDMI] F-Log</b> tai <b>[SD] F-Log [HDMI] [F-Log]</b></li></ul>

 Elokuvat, jotka kuvataan käyttämällä vaihtoehtoja **MOV/H.264 LPCM** tai **MP4/H.264 AAC**, tallennetaan muistikortille 8-bittisessä 4:2:0 -muodossa ja lähetetään HDMI-liitännän kautta 10-bittisessä 4:2:2 -muodossa.

**MOV/MP4**

**MOV/H.264 LPCM:n** tai **MP4/H.264 AAC:n** valitseminen muuttaa asetuksia seuraavasti:

Alkuperäinen asetus		Lopullinen asetus
VIDEOTILA	17:9/59.94P	17:9/29.97P
	17:9/50P	17:9/25P
	16:9/59.94P *	16:9/29.97P
	16:9/50P *	16:9/25P
F-Log/HLG-TALLENNUS	HLG  HLG	
	F-Log *	F-Log  F-Log
	F-Log   *	

\* Muuttuu vain, jos **MP4/H.264 AAC** on valittu.

**ELOKUVAN PAKKAUS**

Valitse videon tallentamiseen käytettävä pakkausmuoto.

Valinta	Kuvaus
<b>ALL-Intra</b>	Jokainen kuva pakataan erikseen. Tiedostot ovat suuremmat, mutta se, että kutakin kuvaa koskevat tiedot tallennetaan erikseen, tekee tästä hyvän valinnan sellaiselle aineistolle, jota käsitellään edelleen.
<b>Pit. GOP</b>	Tasapainottaa hyvän kuvan laadun ja suuren pakkauksen. Tiedostot ovat pienempiä, joten tämä on hyvä valinta pidemmille videoille.

## TÄYSI HD PIKATALLENNUS

Tallenna korkean kuvataajuuden Full HD -videoita. Korkean kuvataajuuden videot voidaan toistaa hidastettuina, jolloin nopeasti liikkuvat kohteet tai paljaalle silmälle liian nopeasti ohi vilahtavat yksityiskohdat muuttuvat nähtäviksi. Valitse **PÄÄLLÄ**, jotta voit valita tallennus- ja toistonopeudet erikseen.

### Toisto

Asetusvalinnat					
23.98P	24P	25P	29.97P	50P	59.94P

### Tallennus

Asetusvalinnat			
100P	120P	200P	240P



- Nopeutetut elokuvat tallennetaan ilman ääntä.
- Tallennuksen enimmäispituus on 6 minuuttia, mutta vaihtelee kamera-asetusten mukaan.
- Muistikortille tallennettu kuvamateriaali pakataan tavoitteena säilyttää nopeudella 200 Mbps tallennettu tietomäärä.
- Toistonopeuden käytettävissä olevat vaihtoehdot vaihtelevat tallennusnopeudelle valitun vaihtoehdon mukaan.

## VAKAA ELOK. RAJ. SUUR. CROP 1.29x

Aseta elokuvan rajaussuhde arvoon 1,29 : 1. Tämä helpottaa rajausten sovittamista, kun elokuvia kuvataan eri formaateissa.





Asetusvalinnat	
PÄÄLLÄ	POIS

## F-Log/HLG-TALLENNUS

Valitse F-Log- ja HLG (Hybrid Log-Gamma) -videoiden kohde kameran ollessa liitettynä HDMI-laitteeseen.



Valinta	Kuvaus
   	Kuvamateriaali käsitellään filmisimulaatiolla, tallennetaan muistikortille ja lähetetään HDMI-laitteeseen.
 <b>F-Log</b>  <b>F-Log</b>	Kuvamateriaali tallennetaan muistikortille ja lähetetään HDMI-laitteelle F-Log-muodossa.
   <b>F-Log</b>	Kuvamateriaali lähetetään HDMI-laitteeseen F-Log-muodossa, mutta tallennetaan muistikortille käsiteltynä filmisimulaatiolla.
 <b>F-Log</b>  	Kuvamateriaali tallennetaan muistikortille F-Log-muodossa, mutta lähetetään HDMI-laitteeseen käsiteltynä filmisimulaatiolla.
 <b>HLG</b>  <b>HLG</b>	Kuvamateriaali tallennetaan muistikortille ja lähetetään HDMI-laitteelle HLG-muodossa.




- Loivan gammakäyränsä ja laajan asteikkonsa ansiosta F-Log-tallennusmuoto soveltuu hyvin jatkokäsittelyyn. Herkkyys on rajattu arvoihin ISO 640 – 12800.
- HLG** (Hybrid Log-Gamma) -tallennusmuoto on kansainvälisen ITU-R BT2100-standardin mukainen. HLG-yhteensopivilla näytöillä näyttettäessä korkealaatuinen HLG-kuvamateriaali toistuu tarkasti jyrkkäkontrastisine näkymineen ja eloisine väreineen. Herkkyys on rajattu arvoihin ISO 1000 – 12800. HLG-tallennus saadaan käyttöön valitsemalla kuvausvalikon kohdan **ELOKUVA-ASETUS > TIEDOSTOMUOTO** asetukseksi **MOV/H.265(HEVC) LPCM**.
- Filmisimulaatio () -kuvamateriaali tallennetaan käyttämällä kuvausvalikosta kohtaan **KUVANLAADUN ASETUS > FILMINSIMULAATIO** valittua asetusta.
- Kuvamateriaalia, joka on kuvattu käyttämällä vaihtoehtoja **SD**  **HDMI F-Log** tai **SD F-Log**  , ei voida tallentaa muistikortille ja lähettää HDMI-liitännän kautta eri kuvako'oissa (4K, Full HD). Lisäksi seuraavat vaihtoehdot **ELOKUVA-ASETUS** ja **KUVANLAADUN ASETUS** eivät ole käytettävissä:
  - **VIDEOTILA**-valinnan kuvataajuusasetukset **59.94P** ja **50P**
  - **TÄYSI HD PIKATALLENNUS**
  - **4K KEHYS NR**
  - **HDMI-LÄHDÖN INFONÄYTTÖ**

## 4K ELOKUVAN LÄHTÖ



Valitse kohde 4K-videoille, jotka on kuvattu kameran ollessa liitettynä HDMI-tallentimeen tai muuhun 4K:ta tukevaan laitteeseen.

Valinta	Kuvaus
	4K-videot tallennetaan kameran muistikortille ja lähetetään HDMI-laitteelle 4K:na.
	4K-videot tallennetaan kameran muistikortille 4K:na ja lähetetään HDMI-laitteelle Full HD:na.
	4K-videot lähetetään HDMI-laitteelle 4K:na ja tallennetaan kameran muistikorttiin Full HD:na.
	4K-videot lähetetään HDMI-laitteelle 4K:na. Kamera ei tallenna 4K-videoita muistikortille.

 Tämä asetus on käytettävissä vain, kun **4K: 16:9** tai **DCI: 17:9** on valittu kohtaan **ELOKUVA-ASETUS > VIDEOTILA** kuvausvalikossa.

## FULL HD VIDEOON LÄHTÖ

Valitse kohde Full HD -videoille, jotka on kuvattu kameran ollessa liitettynä HDMI-laitteeseen.

Valinta	Kuvaus
	Full HD -videot lähetetään HDMI-laitteeseen ja tallennetaan kameran muistikortille.
	Full HD -videoita ei tallenneta kameran muistikortille, vaan ne lähetetään HDMI-laitteeseen.

-  • Tämä asetus on käytettävissä vain, kun **FHD: 16:9** tai **FHD: 17:9** on valittu kohtaan **ELOKUVA-ASETUS > VIDEOTILA** kuvausvalikossa.
- Kun **OFF** on valittu kohtaan **HDMI-LÄHDÖN INFONÄYTTÖ**, videot lähetetään HDMI-laitteeseen 10-bittisessä 4:2:2-muodossa.



## HDMI-LÄHDÖN INFONÄYTTÖ

Jos **ON** on valittu, HDMI-laitteet, joihin kamera on yhdistetty, peilaavat kameran näytöllä olevia tietoja.

Asetusvalinnat	
<b>ON</b>	<b>OFF</b>

## 4K HDMI VALMIUSTILAN LAATU

Valitse, vaihtuuko syöte liitettyihin HDMI-laitteisiin 4K:sta Full HD:hen valmiustilan aikana.

Valinta	Kuvaus
	Syöte HDMI-laitteille jatkuu 4K:na valmiustilassa.
	Syöte HDMI-laitteille vaihtuu Full HD:ksi valmiustilassa, mikä vähentää akun kulumista.


## HDMI-TALLENNUKSEN HALLINTA


Valitse, lähettääkö kamera elokuvan aloitus- ja lopetussignaalit HDMI-laitteelle, kun suljinpainiketta painetaan videotallennuksen aloittamiseksi ja lopettamiseksi.

Asetusvalinnat	
<b>ON</b>	<b>OFF</b>

## KUVANVAKAINTILA

Vähennä epätarkkuutta.


Valinta	Kuvaus
<b>IBIS/OIS</b>	Ota käyttöön rungon sisäinen (IBIS) ja optinen (OIS) kuvanvakautus. IBIS:ää käytetään niiden objektiivien kanssa, jotka eivät tue OIS:ää.
<b>IBIS/OIS + DIS</b>	Ota käyttöön rungon sisäinen (IBIS), optinen (OIS) ja digitaalinen (DIS) kuvanvakautus. Rajausta säädetään kohtaan <b>VIDEOTILA</b> valitun vaihtoehdon mukaan.
<b>POIS</b>	Kuvanvakautus pois;  ilmestyy näytölle. Valitse, kun kamera on kiinnitetty jalustaan tai muulla tavalla paikalleen.

-  • Objektiivin kuvanvakaimen kytkimellä valittu asetus on ensisijainen IS-tilalla valitun asetuksen suhteen.
- Huomaa, että värinä tai kameran ääniä voi olla havaittavissa kuvanvakautuksen vaikutuksesta.
- **IBIS/OIS + DIS** ei ole käytettävissä, kun nopea Full HD -tallennus on käytössä.

## KUV.VAK.TILAN TEHOSTUS

Valitse kuvanvakautuksen taso.



Valinta	Kuvaus
<b>PÄÄLLÄ</b>	Soveltuu käsivarakuvaukseen ilman panorointia.
<b>POIS</b>	Soveltuu käsivarakuvaukseen panoroinnin kanssa.

-  **KUV.VAK.TILAN TEHOSTUS** -toiminnon määrittäminen toimintopainikkeelle mahdollistaa kuvanvakautuksen tason muuttamisen tallennuksen ollessa käynnissä (📖 256).



## SEEPRA-ASETUS

Huippuvalot, jotka saattavat olla ylivalottuneita, näkyvät mustavalkoraidallisina videotilan näytössä.


Valinta	Kuvaus
<b>SEEPRA OIK</b>	 Oikealle kallistuvat raidat.
<b>SEEPRA VAS</b>	 Vasemmalle kallistuvat raidat.
<b>POIS</b>	Ei raitoja.

## SEEPRA-TASO

Valitse kirkkauskyynnys mustavalkoraitojen näyttämiseksi.

Asetusvalinnat										
50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100

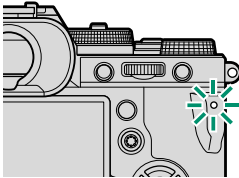
## ELOK.OPTIMOITU HALL.

Valitse **PÄÄLLÄ**, kun haluat sallia elokuva-asetusten säätämisen vain komentokiekoilla ja kosketusnäytön säätimillä. Tämä valinta saattaa olla hyödyllinen, jotta kameran ohjainten äänet eivät tallentuisi elokuvaan tai tilanteissa, joissa haluat käyttää erilaisia valotusasetuksia valo- ja elokuvissa ( 26).

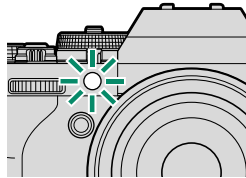
Asetusvalinnat	
<b>PÄÄLLÄ</b>	<b>POIS</b>

## YHTENEVÄINEN VALO


Valitse valo (Merkkivalo- tai AF-apuvalo), joka syttyy videon tallennuksen aikana ja se, vilkkuuko valo vai palaako se jatkuvasti.




Merkkivalo




Automaattitarkennuksen apuvalo (AF-apuvalo)

Valinta	Kuvaus
<b>ETU OFF</b> <b>TAKA</b> 	Merkkivalo palaa videon tallennuksen aikana.
<b>ETU OFF</b> <b>TAKA</b> 	Merkkivalo vilkkuu videon tallennuksen aikana.
<b>ETU</b>  <b>TAKA</b> 	Merkkivalot ja AF-apuvalot syttyvät videon tallennuksen aikana.
<b>ETU</b>  <b>TAKA OFF</b>	AF-apuvalo syttyy videon tallennuksen aikana.
<b>ETU</b>  <b>TAKA</b> 	Merkkivalo ja AF-apuvalot vilkkuvat videon tallennuksen aikana.
<b>ETU</b>  <b>TAKA OFF</b>	AF-apuvalo vilkkuu videon tallennuksen aikana.
<b>ETU OFF</b> <b>TAKA OFF</b>	Merkkivalo ja AF-apuvalot ovat pois päältä videon tallennuksen aikana.


### VAL. MUKAUT. ASET

Vaihtoehdot ovat samat kuin valokuvauksessa, mutta asetuksia on säädettävä erikseen ( 115).

### MUOK/TALL. MUK. ASET

Vaihtoehdot ovat samat kuin valokuvauksessa, mutta asetuksia on säädettävä erikseen ( 116).

### LANGATON TIEDONS.

Tämä kohde löytyy myös valokuvavalikoista ( 149).

## KUVANLAADUN ASETUS (elokuvan tallennus)

Säädä kuvanlaadun asetuksia elokuvia varten.

Tuo kuvanlaadun asetukset näkyviin painamalla **MENU/OK** kuvausnäytössä ja valitse **LO** (KUVANLAADUN ASETUS) -välilehti.




Käytettävissä olevat asetukset riippuvat valitusta kuvaustilasta.

## FILMINSIMULAATIO


Valitse filminsimulaatiotehoste videon tallentamiseen.

Valinta	Kuvaus
<b>PROVIA/PERUS</b>	Katso "FILMINSIMULAATIO" (📖 104).
<b>Velvia/VÄRIKYLÄINEN</b>	
<b>ASTIA/PEHMEÄ</b>	
<b>CLASSIC CHROME</b>	
<b>PRO Neg. Hi</b>	
<b>PRO Neg. Std</b>	
<b>PERINTEINEN Neg.</b>	
<b>ETERNA/VIDEO</b>	
<b>ETERNA BLEACH BYPASS</b>	
<b>ACROS</b>	
<b>MUSTAVALKOINEN</b>	
<b>SEEPIA</b>	

## YKSIVÄRINEN





Vaihtoehdot ovat samat kuin valokuvauksessa, mutta asetuksia on säädettävä erikseen ( 106).


## VALKOTASAPAINO

Vaihtoehdot ovat samat kuin valokuvauksessa, mutta asetuksia on säädettävä erikseen ( 107).


## DYNAMIIKKA-ALUE

Valitse dynamiikka-alue videon tallentamiseen.


Valinta	Kuvaus
 100%	Katso "DYNAMIIKKA-ALUE" (  111).
 200%	
 400%	

-  **AUTO** (automaattinen dynamiikka-alueen säätö) ei ole käytettävissä elokuvan tallennuksen aikana.
-  **200%** on saatavilla herkkyysillä ISO 320–ISO 12800,  **400%** herkkyysillä ISO 640–12800.
- Tämä kohde on käytettävissä, kun   on valittu kohtaan .


## SÄVYKÄYRÄ

Vaihtoehdot ovat samat kuin valokuvauksessa, mutta asetuksia on säädettävä erikseen ( 112).


## VÄRI

Vaihtoehdot ovat samat kuin valokuvauksessa, mutta asetuksia on säädettävä erikseen ( 113).

## TERÄVYYS

Vaihtoehdot ovat samat kuin valokuvauksessa, mutta asetuksia on säädettävä erikseen ( 113).

## KORKEA ISO-NUMERO

Vaihtoehdot ovat samat kuin valokuvauksessa, mutta asetuksia on säädettävä erikseen ( 113).

## KEHYS NR

Valitse **PÄÄLLÄ** ottaaksesi käyttöön kuvien välisen kohinanvaimennuksen.

### Asetusvalinnat

**PÄÄLLÄ**






**POIS**




- Kuvien välinen kohinanvaimennus on käytettävissä vain valitsemalla kuvataajuudeksi enintään **29.97P** kuvakoon ollessa **4K** tai **DCI**.
- "Haamukuvia" voi esiintyä liikkuvine kohteiden kohdalla tai jos kameraa siirretään kuvauksen aikana.

## YMPÄR. VALON KORJ

Valitse **PÄÄLLÄ** ottaaksesi käyttöön ympäristön valon korjauksen videon tallentamisen aikana.

Asetusvalinnat	
PÄÄLLÄ	POIS
 Jos <b>PÄÄLLÄ</b> on valittu, kun objektiivi, joka ei lähetä tietoja kameraan, on kiinnitetty FUJIFILM M MOUNT ADAPTER -kiinnityssovittimeen (saatavana erikseen), ympäristön valoa säädetään kuvausvalikon (  119) kohtaan  <b>KUVANLAADUN ASETUS</b> >   <b>SOVITTIMEN AS.</b> > <b>YMPÄR. VALON KORJ</b> valitun asetuksen mukaan.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valitse <b>POIS</b>, jos huomaat juovaisuutta tämän toiminnon avulla tallennetuissa videoissa.</li> </ul>	

## SOVITTIMEN AS.

Tämä kohde löytyy myös valokuvavalikoista ( 118). Yhteen tehdyt muutokset koskevat myös toista.

## AF/MF-ASETUS (elokuvan tallennus)

Säädä tarkennusasetuksia elokuvia varten.

Tarkennusasetukset tuodaan näkyviin painamalla kuvausvalikossa **MENU/OK** ja valitsemalla **AF/MF** (**AF/MF-ASETUS**)-välilehti.



Käytettävissä olevat asetukset riippuvat valitusta kuvaustilasta.

### TARKENNUSALUE

Vaihtoehdot ovat samat kuin valokuvauksessa, mutta asetuksia on säädettävä erikseen (📖 120).

### VIDEO-AUTOFOKUS-TILA

Valitse, kuinka kamera valitsee tarkennuspisteen videotallennuksessa.

Valinta	Kuvaus
<b>MONIPISTE</b>	Automaattinen tarkennuspisteen valinta.
<b>ALUE</b>	Kamera tarkentaa valitulla tarkennusalueella olevaan kohteeseen.




## AF-C MUKAUTETUT ASETUKSET

Valitse tarkennuksen jäljityksen asetukset videon tallentamiseen tarkennustilalle C.

### SEURAUKSEN HERKKYYS

Valitse, kuinka kauan kamera odottaa vaihtaakseen tarkennusta, kun toinen kohde tulee tarkennusalueelle nykyisen kohteen taakse tai eteen. Katso kohta "SEURAUKSEN HERKKYYS" (📖 123).

Asetusvalinnat				
0	1	2	3	4
 <ul style="list-style-type: none"> <li>Mitä suurempi arvo, sitä kauemmin kameran kestää tarkentaa uudelleen, kun yrität vaihtaa kohteita.</li> <li>Mitä pienempi arvo, sitä todennäköisemmin kamera vaihtaa tarkennusta kohteestasi muihin tarkennusalueen kohteisiin.</li> </ul>				

### AF-NOPEUS

Säädä automaattitarkennuksen vasteen nopeus. Valitse korkeammat arvot nopeammille vasteajoille, pienemmät arvot hitaammille vasteajoille.

Asetusvalinnat										
-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5


## AF-APUVALO

Tämä kohde löytyy myös valokuvavaliikoista (📖 127). Yhteen tehdyt muutokset koskevat myös toista.

## KASV./SILMIEN TUNN. ASETUS

Ota älykäs kasvontunnistus käyttöön tai pois käytöstä videoiden tallentamisen yhteydessä.

Valinta	Kuvaus
<b>KASVOJENTUNNISTIN PÄÄLLÄ</b>	Katso "KASV./SILMIEN TUNN. ASETUS" (📖 128).
<b>POIS</b>	Älykäs kasvojentunnistus ja silmien ensisijaisuus pois päältä.


 Kun älykäs kasvontunnistus on käytössä, kamera tarkentaa jatkuvan AF-toiminnon avulla, vaikka tarkennustilan valitsimella on valittu yksittäinen AF (S). Älykästä kasvojentunnistusta ei voi käyttää käsitarkennustilassa.

## MF-APU


Valitse, miten tarkennus näytetään manuaalitarkennustilassa.

Valinta	Kuvaus
<b>VAKIO</b>	Tarkennus näytetään normaalisti (tarkennuspiikkiä ei voida käyttää).
<b>FOCUS PEAK KOROSTUS</b>	Kamera korostaa suurikontrastiset ääriviivat. Valitse väri ja piikin taso.


## TARKEN. TARKISTUS

Vaihtoehdot ovat samat kuin valokuvauksessa, mutta asetuksia on säädettävä erikseen ( 131).


## PIKA-AF-ASETUS

Tämä kohde löytyy myös valokuvavalikoista ( 132). Yhteen tehdyt muutokset koskevat myös toista.

## SYVÄTERÄVYYSALUE-ASTEIKKO





Tämä kohde löytyy myös valokuvavalikoista ( 132). Yhteen tehdyt muutokset koskevat myös toista.

## AF-ALUERAJOITIN

Tämä kohde löytyy myös valokuvavalikoista ( 133). Yhteen tehdyt muutokset koskevat myös toista.

## KOSKETUSNÄYTTÖTILA

Valitse kosketusohjainten suorittamat kuvaustoimenpiteet.

Tila	Kuvaus
 <b>KOSKETUSKuvaus</b>	Laukaisimen painamisen sijaan voit napauttaa näytöllä näkyvää kohdetta tarkentaaksesi ja aloittaaksesi tallennuksen. Tallennuksen aikana voit tarkentaa napauttamalla näyttöä alla kuvatulla tavalla. <i><b>Paina laukaisinta lopettaaksesi tallennuksen.</b></i>
 <b>AF</b>	Näytön napauttaminen tarkoittaa kameran valittuun pisteeseen. <i><b>Paina laukaisinta aloittaaksesi ja lopettaaksesi tallennuksen.</b></i> <ul style="list-style-type: none"><li>• Tarkennustilassa <b>S</b> (AF-S) voit tarkentaa uudelleen milloin tahansa napauttamalla näytöllä näkyvää kohdetta.</li><li>• Tarkennustilassa <b>C</b> (AF-C) kamera säätää tarkennusta jatkuvasti vastaamaan etäisyyden muutoksia näyttöä napauttamalla valitussa pisteessä olevan kohteeseen.</li><li>• Käsitarkennustilassa (MF) kamera tarkentaa automaattitarkennuksella, kun napautat näyttöä; tallennuksen aikana voit napauttaa näyttöä uudelleen siirtääksesi tarkennusalueen uuteen sijaintiin.</li></ul>
 <b>ALUE</b>	Napauta sijoittaaksesi tarkennusalueen. <i><b>Paina laukaisinta aloittaaksesi ja lopettaaksesi tallennuksen.</b></i> <ul style="list-style-type: none"><li>• Tarkennustilassa <b>S</b> (AF-S) voit sijoittaa tarkennusalueen uudelleen milloin tahansa napauttamalla näytöllä näkyvää kohdetta. Tarkenna käyttämällä painiketta, johon <b>AF-ON</b> on määritetty.</li><li>• Tarkennustilassa <b>C</b> (AF-C) kamera säätää tarkennusta jatkuvasti vastaamaan etäisyyden muutoksia näyttöä napauttamalla valitussa pisteessä olevan kohteeseen.</li><li>• Käsitarkennustilassa (MF) voit napauttaa näyttöä sijoittaaksesi tarkennusalueen kohteeseen ylle.</li></ul>
 <b>POIS</b>	Kosketusohjaimet pois käytöstä.



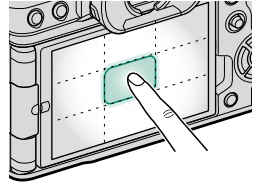
- Poista kosketusohjaimet käytöstä ja piilota kosketusnäyttötilan ilmaisin valitsemalla **POIS** kohtaan **PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > KOSKETUSNÄYTTÖASETUKSET > KOSKETUSNÄYTTÖASETUKSET**.
- Tämä kohde löytyy myös valokuvavalikoista (📖 134). Yhteen tehdyt muutokset koskevat myös toista.

### Tarkennuszoomauksen kosketusohjaimet

Tarkennuszoomauksen aikana käytetään erilaisia kosketusohjaimia (tarkennuksen tarkistuksen ollessa käytössä).

#### Keskialue

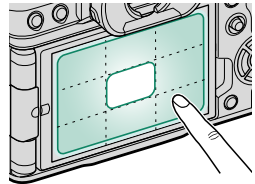
Näytön keskustan napauttamisella voidaan suorittaa alla kuvatut toiminnot.



Kosketusnäyttötila	Videon tallentaminen
<b>KOSKETUSKUVAUS</b>	<b>AF-S:</b> AF
	<b>MF:</b> Pika-AF
<b>AF</b>	<b>AF-S:</b> AF
	<b>MF:</b> Pika-AF
<b>ALUE</b>	<b>AF-S:</b> AF
	<b>MF:</b> Pika-AF
<b>POIS</b>	<b>AF-S/MF:</b> POIS

#### Muut alueet

Muiden alueiden napauttaminen vain vierittää näyttöä sekä valokuvien ottamisen että videon tallennuksen aikana ja riippumatta kosketusnäyttötilaan valitusta asetuksesta.




**TARKENN. TARKISTUSLUKKO**

Valitse, pysyykö tarkennuksen zoomaus voimassa, kun elokuvan tallentaminen alkaa.

**Asetusvalinnat****PÄÄLLÄ****POIS**

## ÄÄNIASETUKSET (elokuvan tallennus)

Säädä elokuvauksen aikana tallennettavien äänten asetuksia.

Tarkennusasetukset tuodaan näkyviin painamalla kuvausvalikossa **MENU/OK** ja valitsemalla  (**ÄÄNIASETUKSET**)-välilehti.



 Käytettävissä olevat asetukset riippuvat valitusta kuvaustilasta.

### SISÄISEN MIKIN TASON SÄÄTÖ

Säädä sisäisen mikrofonin tallennustasoa.

Valinta	Kuvaus
<b>AUTO</b>	Kamera säätää tallennustason automaattisesti.
<b>MANUAALINEN</b>	Säädä tallennustaso käsin. Paina valitsinta oikealle valitaksesi 25 tallennustasosta.
<b>POIS</b>	Kytke sisäinen mikrofoni pois päältä.

### ULKOISEN MIKIN TASON SÄÄTÖ

Säädä ulkoisten mikrofonien tallennustasoa.

Valinta	Kuvaus
<b>AUTO</b>	Kamera säätää tallennustason automaattisesti.
<b>MANUAALINEN</b>	Säädä tallennustaso käsin. Paina valitsinta oikealle valitaksesi 25 tallennustasosta.
<b>POIS</b>	Poista tallennus ulkoisilla mikrofoneilla.

**MIKROFONILIITÄNTÄASETUKSET**

Määritä mikrofoniin liitetyn laitteiston tyyppi.

Valinta	Kuvaus
<b>MIKROF.</b>	Valitse tämä vaihtoehto, kun haluat liittää suoraan ulkoiseen mikrofoniin.
<b>LINJA</b>	Valitse tämä vaihtoehto linjaulostulon kautta liitettäville ulkoisille äänilaitteille.

**MIKIN TASON RAJOITIN**

Vähentää mikrofoniin äänipiirien rajatason ylittävän syötteen aiheuttamaa vääristymää.

Asetusvalinnat	
<b>PÄÄLLÄ</b>	<b>POIS</b>

**TUULISUODATIN**

Valitse otetaanko kohinanvaimennus käyttöön videon tallennuksen aikana.

Asetusvalinnat	
<b>PÄÄLLÄ</b>	<b>POIS</b>

**MATALA SUODATIN**

Valitse, otetaanko käyttöön matalaleikkaussuodatin, mikä vähentää matalataajuuksista kohinaa videon tallennuksen aikana.

Asetusvalinnat	
<b>PÄÄLLÄ</b>	<b>POIS</b>

**KUULOKKEIDEN ÄÄNENVOIM.**

Säädä kuulokkeiden äänenvoimakkuutta.

Valinta	Kuvaus
<b>0</b>	Mykistä äänitulo kuulokkeisiin.
<b>1—10</b>	Valitse äänenvoimakkuus väliltä 1–10.



## AIKAKOODIN ASETUKSET (elokuvan tallennus)

Sääda aikatunnuksen (tunti, minuutti, sekunti ja kuvanumero) näyttöasetuksia videon tallennusta varten.

Tarkennusasetukset tuodaan näkyviin painamalla kuvausvalikossa **MENU/OK** ja valitsemalla **TC** (AIKAKOODIN ASETUKSET)-välilehti.



 Käytettävissä olevat asetukset riippuvat valitusta kuvaustilasta.

### AIKAKOODIN NÄYTTÖ

Valitse **PÄÄLLÄ** näyttääksesi aikatunnukset videon tallennuksen ja toiston aikana.

Asetusvalinnat	
<b>PÄÄLLÄ</b>	<b>POIS</b>

### ALOITUSAJAN ASETUKSET

Valitse aikatunnuksen alkamisaika.

Valinta	Kuvaus
<b>MANUAALINEN SYÖTTÖ</b>	Korosta tämä asetys ja paina valitsinta oikealle valitaksesi aloitusajan käsin.
<b>TÄMÄNHETKINEN AIKA</b>	Aseta alkamisaika nykyiseen aikaan.
<b>NOLLAA</b>	Aseta alkamisajaksi 00:00:00.

### LASKURIN ASETUKSET

Valitse, mitataanko aikaa jatkuvasti vai vain videon tallennuksen aikana.

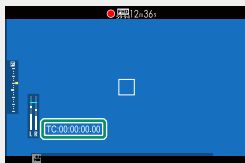
Valinta	Kuvaus
<b>TALLENUSTILA</b>	Aikaa mitataan vain videon tallennuksen aikana.
<b>VAPAA TILA</b>	Aikaa mitataan jatkuvasti.

## DROP FRAME

Kuvataajuuksilla **59.94P** ja **29.97P** aikatunnuksen (mitataan sekunteina) ja todellisen tallennusajan välille (mitataan sekunnin murto-osina) välille kehittyvä vähitellen poikkeama. Valitse, poistaako kamera kuvia tarvittaessa, jotta aikatunnus vastaisi tallennusaikaa.

Valinta	Kuvaus
<b>PÄÄLLÄ</b>	Kamera poistaa kuvia tarpeen mukaan säilyttääkseen tarkan vastaavuuden aikatunnuksen ja todellisen tallennusajan välillä.
<b>POIS</b>	Kuvia ei poisteta.

-  Aikatunnuksen näyttö vaihtelee valitun asetuksen mukaan.



TC:00:00:00:00

**PÄÄLLÄ**

TC:00:00:00:00

**POIS**

- Kuvataajuuden **23.98P** valitseminen estää kuvien poistamisen.

## HDMI-AIKAKOODIN LÄHTÖ

Valitse, lähetetäänkö aikatunnukset HDMI-laitteisiin.

Asetusvalinnat	
<b>PÄÄLLÄ</b>	<b>POIS</b>

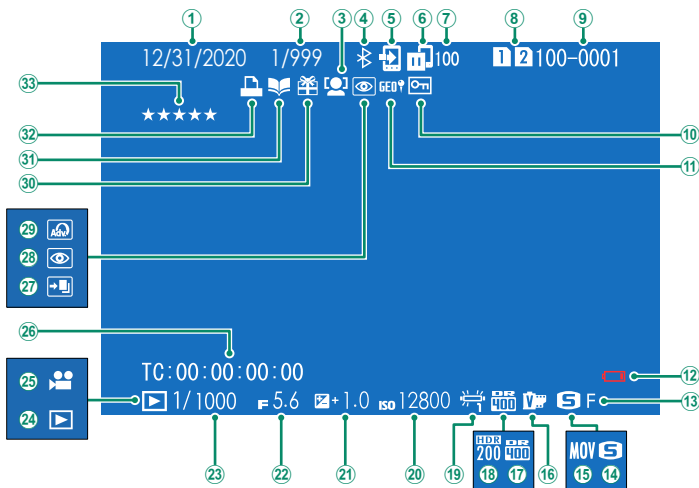
# Toisto ja toistovalikko

# 7

## Toistonäyttö

Tässä osassa luetellaan ilmaisimet, jotka voivat näkyä toiston aikana.

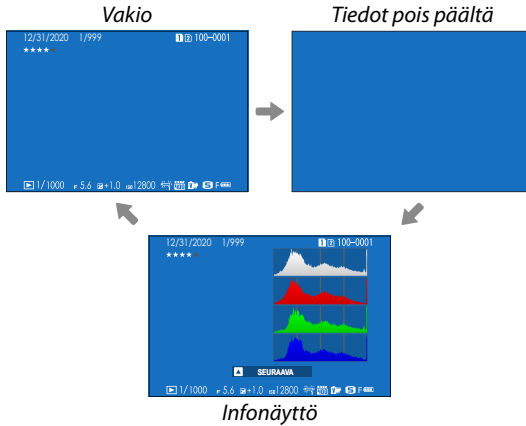
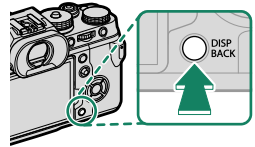
! Tilanteen havainnollistamiseksi näytöt näytetään kaikki ilmaisimet valaistuina.



1 Päivämäärä ja kellonaika .....	42, 44, 207	18 HDR.....	91
2 Kuvan numeron näyttö		19 Valkotasapaino.....	107
3 Kasvojen tunnistuksen ilmaisimet.....	128	20 Herkkyys.....	80
4 Bluetooth PÄÄLLÄ/POIS.....	237	21 Valotuskorjaus.....	83
5 Kuvansiirron järjestys.....	198	22 Aukko.....	60, 65, 66
6 Kuvien siirtotila.....	237, 286	23 Suljinaika.....	60, 62, 66
7 Lähetettäväksi valittujen kuvien määrä... 198		24 Toistotilan ilmaisimet.....	49
8 Korttipaikka.....	185	25 Videokuvake.....	56
9 Kuvan numero.....	233	26 Aikatunnus.....	177
10 Suojattu kuva.....	192	27 HDR-kuva.....	91
11 Sijaintitiedot.....	243, 287	28 Punasilmäisyyden poiston ilmaisimet.....	150, 194
12 Akun taso.....	41	29 Lisäsuodatin.....	95
13 Kuvan laatu.....	103	30 Lahjakuva.....	49
14 Kuvakoko.....	102	31 Albumiavustajan ilmaisimet.....	200
15 Elokuvaformaatti.....	154	32 DPOF-tulostusilmaisimet.....	202
16 Filminsimulaatio.....	104	33 Arviointi.....	196
17 Dynamiikka-alue.....	111		

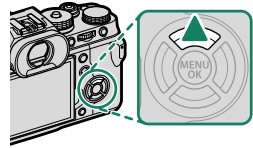
## DISP/BACK-painike

**DISP/BACK**-painikkeella hallitaan ilmaisinten näkymistä toiston aikana.



## Kuvatietojen katselu

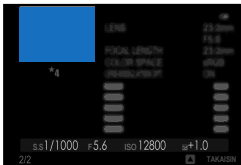
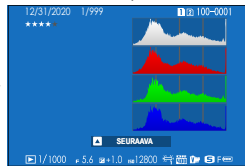
Kuvatietojen näyttö muuttuu joka kerta kun valitsinta painetaan ylös.



Perustiedot



Infonäyttö 1



Infonäyttö 3

Infonäyttö 2

## Tarkennuspisteen lähentäminen

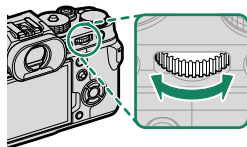
Paina takakomentokieken keskusta lähentääksesi tarkennuspistettä. Paina uudelleen palataksesi kokonäytön toistoon.



## Kuvien katselu

Tässä osiossa on tietoa toiston zoomauksesta ja monikuvatoistosta.

Käytä takakomentokiekkoa, kun haluat siirtyä täyskuvatoistosta toiston zoomaukseen tai monikuvatoistoon.



Täyskuvatoisto



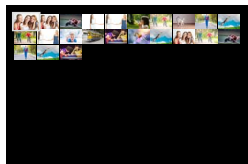
Monikuvatoisto



Yhdeksän kuvan näkymä



Sadan kuvan näkymä



Toiston zoomaus



Keskitason zoom



Suurin zoom



## Toiston zoomaus

Kierrä takakomentokiekkoa oikealle lähentääksesi nykyistä kuvaa ja vasemmalle loitontaaksesi. Lopeta zoomaus painamalla **DISP/BACK**, **MENU/OK** tai takakomentokiekon keskustaa.

- Suurin mahdollinen zoomaussuhde riippuu kohdassa **LV KUVANLAADUN ASETUS > KUVAKOKO** valitusta asetuksesta.
- Toiston zoomaus ei ole käytettävissä rajatuille kuville tai sellaisille kopioille, joiden koko on muutettu kokoon **640**.

## Vierittäminen

Kun kuva on lähennetty, voit valitsimen avulla katsella kuvan alueita, jotka eivät tällä hetkellä näy näytössä.



Navigointi-ikkuna

## Monikuvatoisto

Kun haluat muuttaa näytettävien kuvien määrää, kierrä takakomentokiekkoa vasemmalle, kun kuva näkyy koko näytön kokoisena.

- Käytä valitsinta kuvien korostamiseen ja paina **MENU/OK**-painiketta näyttääksesi korostetun kuvan koko ruudun kokoisena.
- Valitsimen painaminen ylös- tai alaspäin yhdeksän ja sadan ruudun näytöissä tuo näkyviin lisää kuvia.



## Toistovalikko

Säädä toistoasetuksia.

Toistovalikko tulee näkyviin, kun painat **MENU/OK**-painiketta toistotilassa.



### VAIHDA PAIKKAA

Valitse kortti, josta kuvat toistetaan.



Jos kameraan on asetettu kaksi muistikorttia, voit valita toistoon käytettävän kortin pitämällä **▶**-painiketta pohjassa.

## RAW-MUUNNOS

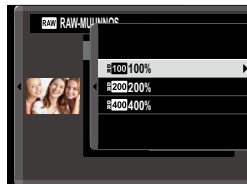
Vaikka sinulla ei olisi tietokonetta, voit käyttää kameraa RAW-kuvien muokkaamiseen ja tallentaa ne jossakin muussa muodossa.

### RAW-kuvien tallentaminen toisessa muodossa


- 1 Näytä RAW-kuva.
- 2 Korosta **RAW-MUUNNOS** toistovalikossa.
- 3 Paina **MENU/OK**.  
Näyttöön tulee asetusluettelo.



- 4 Korosta asetus painamalla valitsinta ylös tai alas.
- 5 Näytä asetukset painamalla valitsinta oikealle.



- 6 Korosta haluamasi asetus painamalla valitsinta ylös tai alas.
- 7 Paina **MENU/OK** valitaksesi korostetun asetuksen. Vaiheessa 3 näytetty asetusluettelo tulee esiin. Toista vaiheet 4–7 säätääksesi muita asetuksia.
- 8 Paina **Q**-painiketta.  
Kopion esikatselu tulee näkyviin.
- 9 Paina **MENU/OK**.  
Kopio tallennetaan.


 RAW-muunnoksen asetukset voidaan näyttää myös painamalla **Q**-painiketta, kun RAW-kuvia näytetään toiston aikana.

Asetukset, joita voidaan säätää muunnettaessa RAW-kuvia toiseen muotoon:

Asetus	Kuvaus
<b>HEIJASTUSKUVAVUOSLO</b>	Luo kopio käyttäen kuvan ottamishetkellä voimassa olleita asetuksia.
<b>TIEDOSTOTYYPPI</b>	Valitse tiedostomuoto.
<b>KUVAKOKO</b>	Valitse kuvakoko.
<b>KUVAN LAATU</b>	Säädä kuvanlaatua.
<b>PUSH/PULL-KÄSITTELY</b>	Säädä valotusta.
<b>DYNAMIIKKA-ALUE</b>	Korosta valoalueiden yksityiskohtia luonnollisen kontrastin aikaansaamiseksi.
<b>D-ALUEEN ENSISIJAISUUS</b>	Vähennä valoalueiden ja varjojen yksityiskohtien katoamista saadaksesi luonnollisen näköisiä tuloksia kuvatessasi suurikontrastisia kohteita.
<b>FILMINSIMULAATIO</b>	Jäljittele erityyppisten filmien tehosteita.
<b>YKSIVÄRINEN</b>	Lisää lämpimiä tai viileitä sävyjä mustavalkoisiin kuviin.
<b>RAKEISUUS</b>	Lisää kuvan rakeisuutta.
<b>COLOR CHROME -TEHOSTE</b>	Lisää korkean värikylläisyyden omaavien värien, kuten punaisten, keltaisten ja vihreiden, käytettävissä olevien värisävyjen määrää.
<b>VÄRI KROMI FX SININEN</b>	Lisää sinisen värin käytettävissä olevien sävyjen määrää.
<b>VALKOTASAPAINO</b>	Säädä valkotasapainoa.
<b>VALKOTASAP. SIIRTO</b>	Hienosäädä valkotasapainoa.
<b>SÄVYKÄYRÄ</b>	Säädä valo- ja varjoalueita.
<b>VÄRI</b>	Säädä värikylläisyyttä.
<b>TERÄVYYS</b>	Terävöitä tai pehmennä ääriviivoja.
<b>KORKEA ISO-NUMERO</b>	Käsittele kopiota laikkuisuuden vähentämiseksi.
<b>SELKEYS</b>	Lisää terävyyttä.
<b>OBJ. MODUL. OPTIM.</b>	Paranna tarkkuutta korjaamalla diffraktiota ja lievää epätarkkuutta, jota esiintyy objektiivin reunoilla.
<b>VÄRIAVARUUS</b>	Valitse väritoistoon käytettävä väriavaruus.
<b>HDR-TILA</b>	Vähennä valoalueiden ja varjojen yksityiskohtien katoamista.

## POISTA


Poista yksittäisiä kuvia, useita valittuja kuvia tai kaikki kuvat.

 Poistettuja kuvia ei voida palauttaa. Suojaa tärkeät kuvat tai kopioi ne tietokoneelle tai muulle tallennusvälineelle, ennen kuin jatkat.

Valinta	Kuvaus
<b>KUVA</b>	Poista kuvia yksi kerrallaan.
<b>VALITUT KEHYKSET</b>	Poista useita valittuja kuvia.
<b>KAIKKI KUVAT</b>	Poista kaikki suojaamattomat kuvat.

### KUVA


- 1 Valitse toistovalikossa **KUVA** kohdassa **POISTA** .
- 2 Selaa kuvia painamalla valitsinta vasemmalle tai oikealle ja poista painamalla **MENU/OK**.

 • Vahvistusikkuna ei näy, ennen kuin kuvat poistetaan; varmista, että oikea kuva on valittu ennen kuin painat **MENU/OK**.

• Lisää kuvia voi poistaa painamalla **MENU/OK**. Paina valitsinta vasemmalle tai oikealle selataksesi kuvia ja paina **MENU/OK** poistaaksesi kuvan.


## VALITUT KEHYKSET

- 1 Valitse toistovalikossa **VALITUT KEHYKSET** kohdassa **POISTA**.
- 2 Korosta kuvia ja paina **MENU/OK** valitaksesi sen.
  - Valitut kuvat on merkitty valintamerkeillä (☑).
  - Poista korostetun kuvan valinta painamalla uudelleen **MENU/OK**.
- 3 Kun toimenpide on valmis, paina **DISP/BACK**, jolloin vahvistusikkuna aukeaa.
- 4 Poista valitut kuvat korostamalla **OK** ja painamalla **MENU/OK**.

 Albumien ja tulostuspyyntöjen kuvat on merkitty kuvakkeella **I**.

## KAIKKI KUVAT

- 1 Valitse toistovalikossa **KAIKKI KUVAT** kohdassa **POISTA**.
- 2 Vahvistusikkuna tulee näkyviin; korosta **OK** ja paina **MENU/OK** poistaaksesi kaikki suojaamattomat kuvat.

 • Painikkeen **DISP/BACK** painaminen peruu poistamisen; huomaa, että kuvia, jotka on poistettu ennen painikkeen painamista, ei voi enää palauttaa.

• Jos näyttöön tulee viesti, jonka mukaan valitut kuvat ovat osa DPOF-tulostuspyyntöä, poista kuvat painamalla **MENU/OK**.

## POISTO (RAW AUK1/JPG AUK2)


Kun otat kuvia asetuksen **RAW / JPEG** ollessa valittuna kohtaan **TALLENN DATA-ASET > KORTTIPAIKAN ASETUKSET**, luodaan kaksi kopiota. Valitse, poistaako RAW-kuvan poistaminen myös JPEG-kopion.

Valinta	Kuvaus
<b>PÄÄLLÄ</b>	RAW-kuvan poistaminen paikassa 1 olevalta kortilta poistaa myös JPEG-kopion paikassa 2 olevalta kortilta.
<b>POIS</b>	RAW-kuvan poistaminen paikassa 1 olevalta kortilta ei poista JPEG-kopiota paikassa 2 olevalta kortilta.

## RAJAUS

Luo nykyisestä kuvasta rajattu kopio.

- 1 Näytä haluamasi kuva.
- 2 Valitse toistovalikosta **RAJAUS**.
- 3 Lähennä ja loitonna kuvaa käyttämällä takakomentokiekkoa ja vieritä kuvaa painamalla valitsinta ylös, alas, vasemmalle tai oikealle, kunnes näytössä näkyy haluttu kuvan osa.
- 4 Tuo vahvistusikkuna näkyviin painamalla **MENU/OK**.
- 5 Tallenna rajattu kopio erilliseen tiedostoon painamalla uudelleen **MENU/OK**.

-  Mitä suurempi zoomaussuhde on, sitä pienempi on pikselien määrä rajatussa kopiassa.
- Jos lopullisen kopion kooksi tulee **640**, **KYLLÄ** näytetään keltaisena.
- Kaikkien kopioiden kuvasuhde on 3:2.

## KOONMUUTOS

Luo nykyisestä kuvasta pieni kopio.

---

- 1 Näytä haluamasi kuva.
- 2 Valitse toistovalikosta **KOONMUUTOS**.
- 3 Korosta haluamasi koko ja näytä vahvistusikkuna painamalla **MENU/OK**.
- 4 Tallenna muokattu kopio omaksi tiedostokseen painamalla uudelleen **MENU/OK**.





Valittavissa olevat koot vaihtelevat alkuperäisen kuvan koon mukaan.

## SUOJAUS

Suojaa kuvat vahingossa tapahtuvalta poistamiselta. Korosta jokin seuraavista vaihtoehdoista ja paina **MENU/OK**.

Valinta	Kuvaus
<b>KUVA</b>	Suojaa valitut kuvat. Paina valitsinta vasemmalle tai oikealle katsellaksesi kuvia ja paina <b>MENU/OK</b> valitaksesi kuvan tai poistaaksesi valinnan. Kun toiminto on valmis, paina <b>DISP/BACK</b> .
<b>ASETA KAIKKI</b>	Suojaa kaikki kuvat.
<b>TYHJENNÄ KAIKKI</b>	Poista kaikkien kuvien suojaus.


 Suojatut kuvat poistetaan, kun muistikortti alustetaan.



 Yhdistettyihin älypuhelimiin tai tabletteihin lähetettäväksi valittuna olevien kuvien suojaaminen poistaa lähetyserkinnän.



## KUVAN KÄÄNTÖ

Käännä kuvia.

- 1 Valitse **PÄÄLLÄ** kohtaan  **NÄYTTÖASETUKSET > AUTOM. KÄÄNTÖ JA TOISTO**.
- 2 Näytä haluamasi kuva.
- 3 Valitse toistovalikosta **KUVAN KÄÄNTÖ**.
- 4 Paina valitsinta alas kääntääksesi kuvaa 90° myötäpäivään ja ylös kääntääksesi sitä 90° vastapäivään.
- 5 Paina **MENU/OK**. Kuva näytetään automaattisesti valitun suuntaisena aina, kun se toistetaan kamerassa.


-  • Suojattuja kuvia ei voi kääntää. Poista suojaus ennen kuvien kääntämistä.
- Kamera ei välttämättä pysty kääntämään muilla laitteilla luotuja kuvia. Kameralla käännettyjä kuvia ei käännetä, kun kuvia katsellaan tietokoneella tai muilla kameroilla.
- Kuvat, jotka on otettu asetuksen  **NÄYTTÖASETUKSET > AUTOM. KÄÄNTÖ JA TOISTO** ollessa käytössä, näytetään toiston aikana automaattisesti oikeassa asennossa.

## PUNASILM. POISTO

Poista muotokuvista punasilmäisyyttä. Kamera analysoi kuvan; jos punasilmäisyyttä havaitaan, kuvaa käsitellään niin, että luodaan kopio, jossa punasilmäisyyttä on vähennetty.

- 1 Näytä haluamasi kuva.
- 2 Valitse toistovalikosta **PUNASILM. POISTO**.
- 3 Paina **MENU/OK**.



- Tulokset riippuvat näkymästä ja siitä, onnistuuko kamera havaitsemaan kasvoja.
- Kuvan käsittelyyn tarvittava aika vaihtelee havaittujen kasvojen määrän mukaan.
- Punasilmäisyyttä ei voida poistaa kuvista, jotka on jo käsitelty käyttäen punasilmäisyyden poistoa. Ne ilmaistaan -kuvakkeella toiston aikana.
- Punasilmäisyyden poistoa ei voida käyttää RAW-kuviin.

## ÄÄNITALLENTEEN ASETUS

Lisää nykyiseen valokuvaan äänimuistio.

- 1 Valitse **PÄÄLLÄ** kohtaan **ÄÄNITALLENTEEN ASETUS** toistovalikossa.
- 2 Näytä valokuva, johon haluat lisätä äänimuistion.
- 3 Paina ja pidä painettuna etukomentokiekon keskustaa tallentaaksesi muistion. Tallennus päättyy 30 s päästä, tai kun vapautat valitsimen.



- Uusi muistio tallennetaan olemassa olevien muistioiden päälle.
- Äänimuistioita ei voi lisätä suojattuihin kuviin.
- Kuvan poistaminen poistaa myös muistion.

### Äänitallenteiden kuunteleminen

Kuvat, joissa on äänimuistio, ilmaistaan -kuvakkeilla toiston aikana.

- Toistaaksesi muistion valitse kuva ja paina etukomentokiekon keskustaa.
- Edistymispalkki näkyy, kun muistiota toistetaan.
- Äänenvoimakkuutta voidaan säätää painamalla **MENU/OK**, jolloin toisto keskeytyy ja äänenvoimakkuuden säädöt tulevat näkyviin. Säädä äänenvoimakkuutta painamalla valitsinta ylös tai alas ja paina uudelleen **MENU/OK** jatkaaksesi toistoa. Äänenvoimakkuutta voi säätää myös kohdassa **ÄÄNIASETUKSET > TOISTON ÄÄNENV.**

## LUOKITUS

Luokittele kuvia käyttämällä tähtiä.

- 1 Valitse toistovalikosta **LUOKITUS**.
- 2 Valitse kuva kiertämällä etukomentokiekkoa ja valitse luokitusseksi 0–5 tähteä ("★") kiertämällä takakomentokiekkoa.



- Etukomentokiekon sijaan kuva voidaan valita valitsimella.
- Luokitusnäyttö voidaan tuoda esiin myös painamalla **AEL**-painiketta yhden kuvan, yhdeksän kuvan tai sadan kuvan toistossa.
- Lähennä tai loitonna kosketusohjaimilla.

## KOPIOI

Kopioi kuvia ensimmäisessä ja toisessa paikassa olevien korttien välillä.

- 1 Valitse toistovalikosta **KOPIOI**.
- 2 Korosta yksi seuraavista vaihtoehdoista.

Valinta	Kuvaus
<b>PAIKKA 1 → PAIKKA 2</b>	Kopioi kuvia ensimmäisessä paikassa olevalta kortilta toisessa paikassa olevalle kortille.
<b>PAIKKA 2 → PAIKKA 1</b>	Kopioi kuvia toisessa paikassa olevalta kortilta ensimmäisessä paikassa olevalle kortille.

- 3 Paina valitsinta oikealle.
- 4 Korosta jokin seuraavista vaihtoehdoista ja paina **MENU/OK**.

Valinta	Kuvaus
<b>KUVA</b>	Kopioi valitut kuvat. Paina valitsinta vasemmalle tai oikealle näyttääksesi kuvia ja paina <b>MENU/OK</b> kopioidaksesi nykyisen kuvan.
<b>KAIKKI KUVAT</b>	Kopioi kaikki kuvat.

- Kopiointi päättyy, kun kohde on täynnä.
- Jos yli 4 Gt tiedosto yritetään kopioida muistikortille, jonka kapasiteetti on enintään 32 Gt, kopioiminen päättyy eikä tiedostoa kopioida.

## KUVANSIIRRON JÄRJESTYS

Valitse yhdistettyyn älypuheluimeen tai tablettiin lähetettävät kuvat.

- 1 Valitse toistovalikosta **KUVANSIIRRON JÄRJESTYS > VALITSE KUVAT**.
- 2 Siirrä kohdistus valokuville ja valitse tai poista valinta valitsemalla **MENU/OK**. Toista kunnes kaikki halutut kuvat on valittu.
- 3 Poistu toistoon valitsemalla **DISP/BACK**.



Jos **PÄÄLLÄ** on valittu sekä kohtiin **YHTEYSASETUS > Bluetooth-ASETUKSET > Bluetooth PÄÄLLÄ/POIS** että **AUTOMAATTINEN KUVANSIIRTO**, lähettäminen käynnistyy pian toistoon poistumisen tai kameran sammuttamisen jälkeen.



- Kuvansiirron järjestyksissä voi olla enintään 999 kuvaa.
- Seuraavia ei voida valita lähetettäväksi:
  - Suojatut kuvat
  - Videot
  - RAW-kuvat
  - "Lahja"-kuvat (muilla kameroilla otetut kuvat)
- Jos **LIITT./SIIRRON TIL.** on valittu kohdassa **YHTEYSASETUS > YLEISET ASETUKSET > PAINIKKEEN ASETUS, KUVANSIIRRON JÄRJESTYS** -valintaikkuna voidaan tuoda esiin painamalla **Fn1**-painiketta.
- Jos haluat poistaa lähetyserkinnän kaikista nykyisessä järjestyksessä olevista kuvista, valitse **KUVANSIIRRON JÄRJESTYS > NOLLAA JÄRJESTYS**.
- Jos **PÄÄLLÄ** on valittu kohtaan **YHTEYSASETUS > Bluetooth-ASETUKSET > AUTOMAATTINEN KUVANSIIRTO**, valokuvat merkitään automaattisesti lähetettäväksi sitä mukaa kuin niitä otetaan.

## LANGATON TIEDONS.

Muodosta yhteys älypuheliini, joissa on uusin FUJIFILM Camera Remote -sovelluksen versio. Älypuheliinta voidaan tämän jälkeen käyttää seuraaviin toimintoihin:

- Kameran ohjaamiseen ja kuvien ottamiseen etänä
- Kamerasta lähetettyjen kuvien vastaanottamiseen
- Kameran kuvien selaamiseen ja valittujen kuvien lataamiseen
- Lähetä paikkatiedot kameraan



Lataa sovellukset ja katso lisätietoja osoitteesta:

[http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera\\_remote/](http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/)

## DIAESITYS

Näytä kuvat automaattisena diaesityksenä. Aloita painamalla **MENU/OK** ja siirry eteenpäin tai taaksepäin painamalla valitsinta oikealle tai vasemmalle. Voit tuoda näytölle ohjeet milloin tahansa esityksen aikana painamalla **DISP/BACK**. Esitys voidaan lopettaa milloin tahansa painamalla **MENU/OK**.



Kamera ei kytkeydy automaattisesti pois päältä diaesityksen aikana.

## ALBUMIAVUSTAJA

Luo suosikkikuvistasi albumeja.

### Albumin luominen

- 1 Valitse **UUSI ALBUMI** kohdasta  **TOISTOVALIKKO** > **ALBUMIAVUSTAJA**.
- 2 Selaa kuvia ja paina valitsinta ylöspäin valitaksesi tai poistaaksesi valinnan. Poistu painamalla **MENU/OK**, kun albumi on valmis.



- Albumeihin ei voi valita koon **640** tai sitä pienempiä valokuvia eikä videoita.
- Ensimmäinen valittu kuva tulee kansikuvaksi. Eri kuvan voi valita milloin tahansa.

- 3 Korosta **VIIMEISTELE ALBUMI** ja paina **MENU/OK** (valitaksesi kaikki kuvat albumiin, valitse **VALITSE KAIKKI**). Uusi albumi lisätään albumiavustajan valikon listaan.



- Albumeissa voi olla enintään 300 valokuvaa.
- Albumit, joissa ei ole kuvia, poistetaan automaattisesti.



## Albumien katselu

Korosta albumi albumiavustajan valikossa ja paina **MENU/OK** näyttääksesi albumin, ja paina sitten valitsinta vasemmalle tai oikealle selataksesi kuvia.

## Albumien muokkaaminen ja poistaminen

Näytä albumi ja paina **MENU/OK**. Seuraavat vaihtoehdot tulevat näkyviin; valitse haluamasi vaihtoehto ja noudata näytön ohjeita.

- **MUOKKAA:** muokkaa albumia kohdassa "Albumin luominen" kuvattulla tavalla.
- **POISTA:** poista albumi.

## PC-AUTOMAATTIALL



Lähetä kuvia kamerasta tietokoneeseen, jossa on uusin FUJIFILM PC AutoSave -sovelluksen versio (huomaa, että ohjelmisto on ensin asennettava ja tietokone määritettävä kamerasta kopioitujen kuvien kohteeksi).




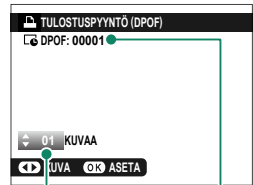
Lataa sovellukset ja katso lisätietoja osoitteesta:  
[http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc\\_autosave/](http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc_autosave/)

## TULOST.PYYNTÖ (DPOF)


Luo digitaalinen "tulostuspyyntö" DPOF-yhteensopiville tulostimille.

- 1 Valitse  **TOISTOVALIKKO > TULOST.PYYNTÖ (DPOF)**.
- 2 Tulosta kuviin tallennuspäivämäärä valitsemalla **PÄIVÄYKSELLÄ** , tulosta ilman päivämäärää valitsemalla **EI PÄIVÄYSTÄ** tai valitse **TYHJENNÄ KAIKKI**, jos haluat poistaa kaikki kuvat tulostuspyynnöstä ennen jatkamista.
- 3 Näytä kuva, jonka haluat lisätä tulostuspyyntöön tai poistaa siitä.
- 4 Valitse kopioiden lukumäärä painamalla valitsinta ylös tai alas (enintään 99).



 Poista kuva tulostuspyynnöstä painamalla valitsinta alas, kunnes kopioiden lukumäärä on 0.



*Tulosteiden  
kokonaismäärä*  
*Kopioiden määrä*

 Viimeistele tulostuspyyntö toistamalla vaiheet 3–4.

- 5 Tulosteiden kokonaismäärä näkyy näytössä. Poistu painamalla **MENU/OK**.

-  • Nykyisen tulostuspyynnön sisältämät kuvat ilmaistaan -kuvakkeella toiston aikana.
- Tulostuspyynnöt voivat sisältää enintään 999 kuvaa yhdeltä muistikortilta.
- Jos laitteeseen asetetaan muistikortti, joka sisältää toisella kameralla luodun tulostustilauksen, vanha tilaus on poistettava ennen uuden luomista edellä kuvatulla tavalla.

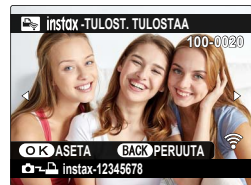
## instax-TULOST. TULOSTAA

Jos haluat tulostaa kuvia valinnaisiin Fujifilm instax SHARE -tulostimiin, valitse ensin **YHTEYSASETUS > instax-TUL. YHT. ASETUS** ja syötä instax SHARE -tulostimen nimi (SSID) ja salasana ja noudata sitten alla olevia ohjeita.

- 1 Kytke tulostin päälle.
- 2 Valitse **TOISTOVALIKKO > instax-TULOST. TULOSTAA**. Kamera luo yhteyden tulostimeen.



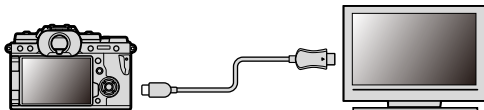
- 3 Käytä valitsinta tuodaksesi näkyviin kuvan, jonka haluat tulostaa, ja paina sitten **MENU/OK**. Kuva lähetetään tulostimeen ja tulostus alkaa.



- Muilla kameroilla otettuja kuvia ei voi tulostaa.
- Tulostettava alue on pienempi kuin alue, joka näkyy LCD-näytöllä.
- Näytöt voivat vaihdella liitetyn tulostimen mukaan.

## NÄYTÖN KUVASUHDE


Valitse kuvasuhde, jota käytetään valokuvien näyttämiseen teräväpiirto (HD) -laitteissa (tämä vaihtoehto on käytettävissä vain, kun HDMI-kaapeli on kytketty).



### Asetusvalinnat

16:9

3:2

 Valitse **16:9**, kun haluat näyttää valokuvia, joiden kuvasuhde on **16:9**, koko näytön kokoisena. Kuvat näytetään koko näytön kokoisina niin, että ylä- ja alareunat on rajattu pois.

# Asetusvalikot

# 8

# KÄYTTÄJÄASETUS

Säädä kameran perusasetuksia.


Kameran perusasetuksiin pääsee painamalla **MENU/OK**, valitsemalla **[KÄYTTÄJÄASETUS]** (ASETUKSET) -välilehden ja sieltä kohdan **KÄYTTÄJÄASETUS**.

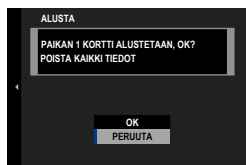



## ALUSTA


Jos haluat alustaa muistikortin:

- 1 Valitse **[KÄYTTÄJÄASETUS]** > **ALUSTA** **[ASETUKSET]** -välilehdeltä.
- 2 Korosta korttipaikka, jossa on se kortti, jonka haluat alustaa, ja paina **MENU/OK**.
- 3 Näkyviin tulee vahvistusikkuna. Alusta muistikortti korostamalla **OK** ja painamalla **MENU/OK**.

 Jos haluat poistua alustamatta muistikorttia, valitse **PERUUTA** tai paina **DISP/BACK**.





-  • Kaikki tiedot – suojatut kuvat mukaan lukien – poistetaan muistikortilta. Varmista, että tärkeät tiedostot on kopioitu tietokoneelle tai muuhun tallennuslaitteeseen.
- Älä avaa akkutilan kantta alustamisen aikana.

 Alustamisvalikon saa näkyviin myös painamalla takakomentokiekon keskustaa samalla, kun **[KÄYTTÄJÄASETUS]**-painiketta pidetään pohjassa.


## PÄIVÄ/AIKA



Kameran kellon asettaminen:






- 1 Valitse  **KÄYTTÄJÄASETUS** > **PÄIVÄ/AIKA**  (**ASETUKSET**) -välilehdeltä.
- 2 Paina valitsinta vasemmalle tai oikealle korostaaksesi vuoden, kuukauden, päivän, tunnin tai minuutin ja paina ylös tai alas muuttaaksesi tietoja. Jos haluat muuttaa järjestystä, jossa vuosi, kuukausi ja päivä näkyvät, korosta päivämäärän esitystapa ja paina valitsinta ylös tai alas.
- 3 Aseta kello painamalla **MENU/OK**.

## AIKAERO

Vaihda matkustaessasi kameran kello heti kotiaikavyöhykkeeltä matkakohteen paikalliseksi ajaksi. Paikallisen ajan ja kotiaikavyöhykkeen aikaeron määrittäminen:

- 1 Korosta  **PAIKALLINEN** ja paina **MENU/OK**.
- 2 Käytä valitsinta valitaksesi aikaeron paikallisen ajan ja kotiaikavyöhykkeesi välillä. Kun asetukset on tehty, valitse **MENU/OK**.


Asettaaksesi kameran kellon paikalliseen aikaan korosta  **PAIKALLINEN** ja paina **MENU/OK**. Asettaaksesi kellon kotiaikavyöhykkeesi aikaan valitse  **KOTI**.

Asetusvalinnat	
 <b>PAIKALLINEN</b>	 <b>KOTI</b>
 Jos  <b>PAIKALLINEN</b> on valittuna,  näkyy keltaisena noin kolmen sekunnin ajan, kun kamera kytketään päälle.	


## 言語/LANG.

Valitse kieli.

## OMA VALIKKOASETUS

Muokkaa kohteita, jotka on lueteltu  (OMA VALIKKO) -välilehdellä, joka on usein käytettyjen valokuvavalikon asetusvalintojen yksilöllisesti mukautettu valikko.

## OMA VALIKKOASETUS


Muokkaa kohteita, jotka on lueteltu  (OMA VALIKKO) -välilehdellä, joka on usein käytettyjen elokuvavalikon asetusvalintojen yksilöllisesti mukautettu valikko.



## KENNON PUHDISTUS

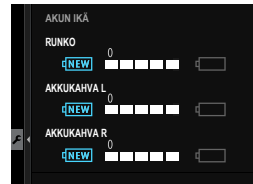
Poista pöly kameran kuvakennosta.


Valinta	Kuvaus
<b>OK</b>	Puhdista kenno välittömästi.
<b>KUN PÄÄLLÄ</b>	Kennon puhdistus suoritetaan, kun kamera kytetään päälle.
<b>KUN POIS PÄÄLTÄ</b>	Kenno puhdistetaan, kun kamera kytetään pois päältä (kennon puhdistusta ei kuitenkaan tehdä, jos kamera kytkeytyy pois päältä toistotilassa).

 Pöly, jota ei voida poistaa käyttäen kennon puhdistustoimintoa, voidaan poistaa puhaltimella (🗨️ 316).

## AKUN IKÄ

Tarkista akun ikä. Ikä ilmaistaan lukuna välillä 0–4. Mitä suurempi numero, sitä vanhempi akku.



 Mitä vanhempi akku on, sitä nopeammin se tyhjenee. Valmistaja suosittelee akkujen vaihtamista niiden vanhetessa.

## PALAUTA ALKUASET

Palauta kuvaus- tai asetusvalikon asetukset oletusarvoihin.

### 1 Korosta haluttu vaihtoehto ja paina **MENU/OK**.

Valinta	Kuvaus
<b>VALOKUVAVAL. PALAUTUS</b>	Palauta oletusarvoihin kaikki valokuvavalikon muut asetukset paitsi mukautettu valkotasapaino ja mukautettujen asetusten kokoelmat, jotka on luotu asetuksella <b>MUOK/TALL. MUK. ASET.</b>
<b>ELOKUVAVAL. PALAUTUS</b>	Palauta oletusarvoihin kaikki elokuvavalikon muut asetukset paitsi mukautettu valkotasapaino ja mukautettujen asetusten kokoelmat, jotka on luotu asetuksella <b>MUOK/TALL. MUK. ASET.</b>
<b>ASETUSTEN NOLLAUS</b>	Palauta oletusarvoihin kaikki muut asetusvalikon asetukset paitsi <b>PÄIVÄ/AIKA, AIKAERO, TEKIJÄNOIKEUSTIEDOT</b> ja yhteyteen liittyvä <b>YHTEYSASETUS</b> .

### 2 Näyttöön tulee vahvistusikkuna; korosta **OK** ja paina **MENU/OK**.

## SÄÄTELEVÄ

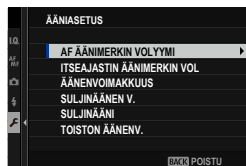
Voit tuoda näkyviin tuotteen mallinumeron ja muiden sertifikaattien sähköiset kopiot valitsemalla asetusvalikosta kohdan

**KÄYTTÄJÄASETUS > SÄÄTELEVÄ.**

## ÄÄNIASETUS

Muuta kameran ääniä.

Pääset ääniasetuksiin painamalla **MENU/OK**, valitsemalla **ASETUKSET** -välilehden ja valitsemalla sieltä kohdan **ÄÄNIASETUKSET**.



### AF ÄÄNIMERKIN VOLYYMI

Valitse kameran tarkentamisen yhteydessä kuuluvan äänimerkin voimakkuus. Äänimerkki voidaan mykistää valitsemalla **POIS**.

#### Asetusvalinnat

🔊 (korkea)

🔊 (keskitaso)

🔊 (matala)

🔊 **POIS** (mykistetty)

### ITSEAJASTIN ÄÄNIMERKIN VOL

Valitse voimakkuus äänimerkille, joka kuuluu itselaukaisimen ollessa aktiivinen. Äänimerkki voidaan mykistää valitsemalla **POIS**.

#### Asetusvalinnat

🔊 (korkea)

🔊 (keskitaso)


🔊 (matala)


🔊 **POIS** (mykistetty)

## ÄÄNENVOIMAKKUUS


Säädä kameran säätimien käytön yhteydessä kuuluvien äänien voimakkuus. Poista äänet käytöstä valitsemalla **POIS**.

### Asetusvalinnat

 (korkea)

 (keskitaso)

 (matala)

 **POIS** (mykistetty)

## SULJINÄÄNEN V.


Säädä elektronisen sulkimen tuottamien äänten voimakkuutta. Poista suljinääni käytöstä valitsemalla **POIS**.

### Asetusvalinnat

 (korkea)

 (keskitaso)

 (matala)

 **POIS** (mykistetty)

## SULJINÄÄNI

Valitse elektronisesta sulkimesta kuuluva ääni.

### Asetusvalinnat

 **1 ÄÄNI 1**

 **2 ÄÄNI 2**

 **3 ÄÄNI 3**

## TOISTON ÄÄNEN V.

Säädä videoiden toiston äänen voimakkuutta.

### Asetusvalinnat

0

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

# NÄYTTÖASETUS

Muuta näyttöasetuksia.

Päiset näyttöasetuksiin painamalla **MENU/OK**, valitsemalla **EVF (ASETUKSET)**-välilehden ja valitsemalla sieltä kohdan **NÄYTTÖASETUKSET**.



## EVF-KIRKKAUS

Säädä elektronisen etsimen näytön kirkkautta.

Valinta	Kuvaus
<b>AUTO</b>	Automaattinen kirkkauden säätö.
<b>MANUAALINEN</b>	Säädä kirkkautta käsisääteisesti; valitse vaihtoehdoista välillä -7 ja +5.

## EVF-VÄRI

Säädä elektronisen etsimen näytön värisävyä.

Asetusvalinnat										
-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5

## EVF-VÄRIN SÄÄTÖ

Säädä sähköisen etsimen näytön väriä.

- 1 Säädä värejä valitsimella.



- 2 Paina **MENU/OK**.

## LCD-KIRKKAUS

Säädä näytön kirkkautta.

### Asetusvalinnat

-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5
----	----	----	----	----	---	----	----	----	----	----

## LCD-VÄRI

Säädä näytön värisävyä.

### Asetusvalinnat

-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5
----	----	----	----	----	---	----	----	----	----	----

## LCD-VÄRIN SÄÄTÖ

Säädä LCD-näytön väriä.

- 1 Säädä värejä valitsimella.
- 2 Paina **MENU/OK**.

## KUVAN NÄYTTÖ

Valitse, miten pitkään kuvia näytetään kuvaamisen jälkeen.

Valinta	Kuvaus
<b>JATKUVA</b>	Kuvia näytetään, kunnes <b>MENU/OK</b> -painiketta painetaan tai laukaisin painetaan puoleenväliin. Paina takakomentokiekon keskustaa zoomataksesi aktiiviseen tarkennuspisteeseen; paina uudelleen peruaksesi zoomauksen.
<b>1,5 SEK</b> <b>0,5 SEK</b>	Kuvat näytetään valitun ajan tai kunnes laukaisin painetaan puoliväliin.
<b>POIS</b>	Kuvia ei näytetä kuvaamisen jälkeen.



- Värit voivat erota jonkin verran lopullisen kuvan väreistä.
- Vähennä suurella herkkyydellä otetuissa kuvissa esiintyvää "kohinaa".

## KÄÄNNÄ NÄYTÖT AUTOM

Valitse, kierretäänkö etsimen ja LCD-näytön ilmaisimia vastaamaan kameran asentoa.

Asetusvalinnat	
<b>PÄÄLLÄ</b>	<b>POIS</b>

## VAL. ESİK./VALKOT. MAN.T.

Valitse, onko valotuksen ja/tai valkotasapainon esikatselu käytettävissä käsisäätöisessä valotustilassa.

Valinta	Kuvaus
<b>ESIKATSELE VALOTUS/ VALKOTASAPAINO</b>	Ota käyttöön valotuksen ja valkotasapainon esikatselu.
<b>ESIKATSELE VALKOTASAPAINO</b>	Esikatselse vain valkotasapainoa. Valitse tämä vaihtoehto, jos käytät kameraa tilanteissa, joissa valotus ja valkotasapaino todennäköisesti muuttuvat kuvauksen aikana, kuten tilanteissa, joissa käytetään salamaa hehkulamppuvalon kanssa.
<b>POIS</b>	Poista käytöstä valotuksen ja valkotasapainon esikatselu. Valitse tämä asetus, kun salama on käytössä, tai muissa tilanteissa, joissa valotus saattaa muuttua, kun kuva otetaan.

## LUONNOLLINEN NÄKYMÄ

Valitse, näkyvätkö filminsimulaation, valkotasapainon ja muiden asetusten vaikutukset näytöllä.

Valinta	Kuvaus
<b>PÄÄLLÄ</b>	Kameran asetusten vaikutukset eivät näy näytöllä, mutta pieni-contrastisten, vastavalaistujen näkymien varjot ja muut vaikeasti nähtävät kohteet näkyvät paremmin. Värit eroavat jonkin verran lopullisen kuvan väreistä. Näyttöä kuitenkin säädetään niin, että mustavalkoisen ja seepian asetusten vaikutukset näkyvät.
<b>POIS</b>	Filminsimulaation, valkotasapainon ja muiden asetusten vaikutuksia voi esikatsella näytöllä.






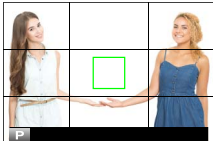
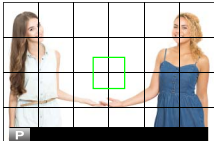

## F-Log KATSELUAVUSTUS


Valitse **PÄÄLLÄ**, kun haluat tuoda sävykorjatun esikatselun näkyviin (vastaa BT.709:ää) tallentaessasi tai katsoessasi F-Log-elokuvia.

Asetusvalinnat	
<b>PÄÄLLÄ</b>	<b>POIS</b>

## KEHYSTYSOPAS

Valitse kuvaustilassa käytettävä rajausruudukko.

Valinta			
	 RUUDUKKO 9	 RUUDUKKO 24	 HD-RAJAUS
Näyttö			
	<i>"Kolmasosien säännön" mukaiseen sommitteluun.</i>	<i>6 x 4 -ruudukko.</i>	<i>Rajaa HD-kuvat näytön ylä- ja alaosan viivojen osoittamaan alueeseen.</i>

 Rajauksen apuviivat eivät näy oletusasetuksilla, mutta ne voi tuoda näkyviin kohdasta  **NÄYTTÖASETUKSET > NÄYTÖN MUK. ASET.** (📖 219).

## AUTOM. KÄÄNTÖ JA TOISTO

Kierrä pystysuuntaiset kuvat automaattisesti toiston aikana valitsemalla **PÄÄLLÄ**.

Asetusvalinnat	
<b>PÄÄLLÄ</b>	<b>POIS</b>

## TARKENNUKSEN MITTAYKSIKKÖ

Valitse tarkennusetäisyyden osoittimessa käytettävät yksiköt.

Asetusvalinnat	
<b>METRIÄ</b>	<b>JALKAA</b>

## AUKKOYKS. VIDEO-OBJEKT.

Valitse, näyttääkö kamera aukon T-lukuna (käytetään elokuvakameraobjektiiveissa) vai f/-lukuna (käytetään valokuvakameraobjektiiveissa), kun lisävarusteena saatava FUJINON MKX -sarjan objektiivi on kiinnitettyinä. Katso lisätietoja elokuvaobjektiivien käytöstä objektiivin mukana toimitetuista ohjeista.

Valinta	Kuvaus
<b>T-NUMERO</b>	Objektiivin aukon mitta, jota elokuvaajat tavallisesti käyttävät. Objektiivin läpäisykyky otetaan huomioon, jotta valotus voidaan laskea paremmin.
<b>F-NUMERO</b>	Objektiivin aukon mitta, jota valokuvaajat tavallisesti käyttävät. Objektiivin läpäisykyvyksi oletetaan 100 %, mikä tarkoittaa, että sama aukko voi tuottaa erilaisia valotuksia objektiivista riippuen.

## KAKSOISNÄYTÖN ASETUS

Valitse kaksoisnäytön kahden ikkunan sisältö.

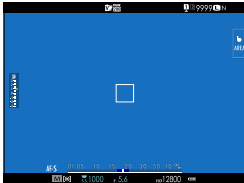
Valinta	Kuvaus
<b>R:TARKENNUS</b> <b>L:KEHYS</b>	Oikealla oleva pieni ikkuna näyttää tarkennusalueen lähikuvan, kun taas vasemmalla oleva iso ikkuna näyttää koko kuvan.
<b>R:KEHYS</b> <b>L:TARKENNUS</b>	Oikealla oleva pieni ikkuna näyttää koko kuvan, kun taas vasemmalla oleva iso ikkuna näyttää tarkennusalueen lähikuvan.

## NÄYTÖN MUK. ASET.

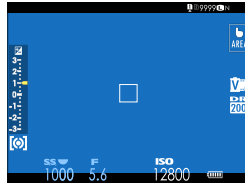
Valitse vakioilmainsinnäytöllä näkyvät kohteet (📖 20).

## ISON ILMAISIMEN TILA (EVF)

Valitse **PÄÄLLÄ** tuodaksesi isot ilmaisimet näkyviin sähköisessä etsimessä. Näytöllä näkyvät ilmaisimet voidaan valita käyttämällä asetusta **NÄYTTÖASETUKSET > ISON ILMAIS. NÄYT. ASETUS**.



POIS



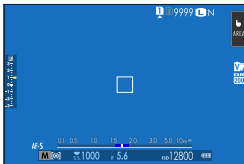
PÄÄLLÄ

! Jotkin kuvakkeet eivät näy, kun **PÄÄLLÄ** on valittu kohtaan **ISON ILMAISIMEN TILA (EVF)** (📖 13).

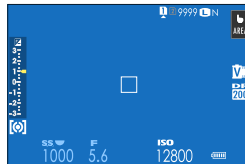
📄 Jos **ISON ILMAISIMEN TILA** on määritetty toimintopainikkeen tehtäväksi, painiketta voidaan käyttää **ISON ILMAISIMEN TILAN** asettamiseksi päälle (**PÄÄLLÄ**) ja pois päältä (**POIS**) (📖 256).

## ISON ILMAISIMEN TILA (LCD)

Valitse **PÄÄLLÄ** tuodaksesi isot ilmaisimet näkyviin LCD-näytöllä. Näytöllä näkyvät ilmaisimet voidaan valita käyttämällä asetusta **NÄYTTÖASETUKSET > ISON ILMAIS. NÄYT. ASETUS**.



POIS



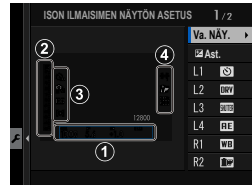
PÄÄLLÄ

! Jotkin kuvakkeet eivät näy, kun **PÄÄLLÄ** on valittu kohtaan **ISON ILMAISIMEN TILA (LCD)** (📖 15).

📄 Jos **ISON ILMAISIMEN TILA** on määritetty toimintopainikkeen tehtäväksi, painiketta voidaan käyttää **ISON ILMAISIMEN TILAN** asettamiseksi päälle (**PÄÄLLÄ**) ja pois päältä (**POIS**) (📖 256).

## ISON ILMAIS. NÄYT. ASETUS

Valitse, mitkä ilmaisimet näytetään, kun **PÄÄLLÄ** on valittu kohtaan **NÄYTTÖASETUKSET > ISON ILMAISIMEN TILA (EVF)** tai **ISON ILMAISIMEN TILA (LCD)**.



Valinta	Kuvaus
① <b>Va. NÄY.</b>	Valitse kohdat, jotka luetellaan näytön alaosassa. Valitut kohdat merkitään valintamerkeillä (☑); poista valinta korostamalla valintamerkit ja painamalla <b>MENU/OK</b> .
② <b>Ast.</b>	Valitse <b>PÄÄLLÄ</b> tuodaksesi valotusilmaisimen näkyviin.
③ <b>L1, L2, L3, L4</b>	Valitse enintään neljä suurta kuvaketta näytettäväksi näytön vasemmassa laidassa.
④ <b>R1, R2, R3, R4</b>	Valitse enintään neljä suurta kuvaketta näytettäväksi näytön oikeassa laidassa.

## TIEDOT KONTRASTIN SÄÄDÖSTÄ

Säädä näytön kontrastia.

Valinta	Kuvaus
<b>SUURI KONTRASTI</b>	Suuri kontrasti.
<b>VAKIO</b>	Normaali kontrasti.
<b>PIENI KONTRASTI</b>	Pieni kontrasti.
<b>PIMEÄ VALAISTUS</b>	Kontrasti on säädetty hämäämään valaistusta varten.

 **Q-VALIKON TAUSTA**

Valitse **LÄPINÄK.** läpinäkyvän taustan aikaansaamiseksi valokuvauksen aikana.


**Asetusvalinnat****LÄPINÄK.****MUSTA** **Q-VALIKON TAUSTA**

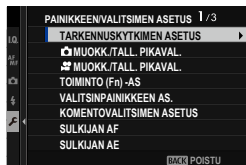
Valitse **LÄPINÄK.**, kun haluat läpinäkyvän taustan elokuvien kuvaamisen aikana.

**Asetusvalinnat****LÄPINÄK.****MUSTA**

## PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS


Avaa kameran ohjaimien asetusvalinnat.

Ohjainasetukset avataan painamalla **MENU/OK**, valitsemalla  (**ASETUKSET**) -välilehti ja valitsemalla **PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS**.



## TARKENNUSKYTKIMEN ASETUS

Valitse tarkennussauvan (tarkennusvipu) suorittamat toiminnot.

Valinta	Kuvaus
<b>LUKITUS (POIS)</b>	Tarkennussauvaa ei voi käyttää kuvauksen aikana.
<b>PAINA  AVATAKSESI</b>	Paina sauvaa katsellaksesi tarkennuspistenäyttöä ja valitse tarkennuspiste sauvaa kallistamalla.
<b>PÄÄLLÄ</b>	Katsele tarkennuspistenäyttöä ja valitse tarkennuspiste sauvaa kallistamalla.

## MUOKK./TALL. PIKAVAL.

Valitse valokuvauksen aikana näytettävät pikavalikon kohdat (📖 252).

## MUOKK./TALL. PIKAVAL.

Valitse elokuvien kuvaamisen aikana näytettävät pikavalikon kohdat (📖 252).


## TOIMINTO (Fn) -AS

Valitse toimintopainikkeiden tehtävät (📖 256).

## VALITSINPAINIKKEEN AS.

Valitse valitsimen ylös-, alas-, vasemmalle- ja oikealle-painikkeiden tehtävät.


Valinta	Kuvaus
<b>Fn-PAINIKE</b>	Valitsimen painikkeet toimivat toimintopainikkeina.
<b>TARKENNUSALUE</b>	Valitsimen painikkeita voidaan käyttää tarkennusalueen sijoittamiseen.

 Kohdan **TARKENNUSALUE** valitseminen estää pääsyn toimintopainikkeille asetettuihin toimintoihin.

## KOMENTOVALITSIMEN ASETUS


Valitse komentokiekkojen tehtävät.

Valinta	Kuvaus
<b>ETUMMAINEN KOMENTOVALITSIN 1</b>	Määritä sulkimen nopeus ( <b>S.S. (OHJELMAN SIIRTO)</b> ) tai aukko ( <b>AUKKO</b> ) <sup>1</sup> kohtaan <b>ETUMMAINEN KOMENTOVALITSIN 1</b> .
<b>ETUMMAINEN KOMENTOVALITSIN 2</b>	Määritä sulkimen nopeus ( <b>S.S. (OHJELMAN SIIRTO)</b> ), aukko ( <b>AUKKO</b> ) <sup>1</sup> , valotuksen korjaus ( <b>VALOTUKSEN KORJAUS</b> ) <sup>2</sup> , herkkyys ( <b>ISO</b> ) <sup>3</sup> tai ei toimintoa ( <b>EI MITÄÄN</b> ) kohtaan
<b>ETUMMAINEN KOMENTOVALITSIN 3</b>	<b>ETUMMAINEN KOMENTOVALITSIN 2</b> tai <b>ETUMMAINEN KOMENTOVALITSIN 3</b> .
<b>TAKIMMAINEN KOMENTOVALITSIN</b>	Määritä sulkimen nopeus ( <b>S.S. (OHJELMAN SIIRTO)</b> ), aukko ( <b>AUKKO</b> ) <sup>1</sup> , valotuksen korjaus ( <b>VALOTUKSEN KORJAUS</b> ) <sup>2</sup> , herkkyys ( <b>ISO</b> ) <sup>3</sup> tai ei toimintoa ( <b>EI MITÄÄN</b> ) takakomentokiekolle.

1 Aukko asetettu asetukseen **A** (auto) ja aukon renkaalla varustettu objektiivinen tai **KOMENTO** valittu kohtaan  **PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > AUKON RENKAAN ASETUS (A)**.

2 Valotuksen korjauksen säädin kierretty asentoon **C**.

3 Herkkyden valitsin on käännetty asentoon **C**.

-  • Asetusta **KOMENTOVALITSIMEN ASETUS** voidaan käyttää myös painamalla etukomentokiekon keskiosaa ja pitämällä sitä painettuna.
- Voit myös painaa etukomentokiekon keskiosaa selataksesi asetuksia järjestyksessä **ETUMMAINEN KOMENTOVALITSIN 1**, **ETUMMAINEN KOMENTOVALITSIN 2** ja **ETUMMAINEN KOMENTOVALITSIN 3**.



## SULKIJAN AF

Valitse, tarkentaako kamera, kun laukaisin painetaan puoleenväliin.

Valinta	Kuvaus
AF-S	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ON:</b> tarkennus lukitaan, kun laukaisin painetaan puoleenväliin.</li> <li>• <b>OFF:</b> kamera ei tarkenna, kun laukaisin painetaan puoleenväliin.</li> </ul>
AF-C	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ON:</b> kamera tarkentaa, kun laukaisin painetaan puoleenväliin.</li> <li>• <b>OFF:</b> kamera ei tarkenna, kun laukaisin painetaan puoleenväliin.</li> </ul>

## SULKIJAN AE

Jos **ON** on valittuna, valotus lukittuu, kun laukaisin painetaan puoleenväliin.

Valinta	Kuvaus
AF-S/MF	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ON:</b> valotus lukittuu, kun laukaisin painetaan puoleenväliin.</li> <li>• <b>OFF:</b> valotus ei lukitu, kun laukaisin painetaan puoleenväliin.</li> </ul>
AF-C	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ON:</b> valotus lukittuu laukaisimen ollessa painettuna puoleenväliin.</li> <li>• <b>OFF:</b> valotus ei lukitu, kun laukaisin painetaan puoleenväliin.</li> </ul>



Valitse **OFF**, jotta kamera voi säätää valotusta ennen jokaista sarjakuvauksessa otettavaa kuvaa.

## KUVAA ILMAN OBJEKTIIVIA

Valitse **PÄÄLLÄ**, jotta laukaisin otetaan käyttöön, kun objektiivia ei ole kiinnitetty.

Asetusvalinnat	
<b>PÄÄLLÄ</b>	<b>POIS</b>

## KUVAA ILMAN KORTTIA

Valitse, voidaanko suljin laukaista ilman, että kamerassa on muistikorttia.

Valinta	Kuvaus
<b>ON</b>	Kun kamerassa ei ole muistikorttia, kameran toiminta voidaan testata ja kuvaus- sekä asetusvalikot näyttää laukaisemalla suljin.
<b>OFF</b>	Suljin ei ole käytössä, jos kamerassa ei ole muistikorttia, mikä estää kuvien ottamisen vahingossa ilman muistikorttia.

## TARKENNUSRENGAS

Valitse, mihin suuntaan tarkennusrengasta kierretään tarkennustäisyyden kasvattamiseksi.

Asetusvalinnat	
 <b>MYÖTÄPÄIVÄÄN</b> (myötäpäivään)	 <b>VASTAPÄIVÄÄN</b> (vastapäivään)

## TARKENNUSRENKAAN KÄYTTÖ

Valitse, kuinka kamera säätää tarkennusta tarkennusrenkaan liikkeen mukaan.

Valinta	Kuvaus
<b>EPÄLINEAARINEN</b>	Tarkennusta säädetään samaan tahtiin kuin rengasta pyöritetään.
<b>LINEAARINEN</b>	Tarkennusta säädetään lineaarisesti sen mukaan, kuinka paljon rengasta pyöritetään, mutta renkaan pyörittämisnopeus ei vaikuta tarkennusnopeuteen.

## AE/AF-LUKITUSTILA

Tämä asetus määrittää sen painikkeen käyttäytymisen, jonka toiminnoksi on määritetty valotuksen ja/tai tarkennuksen lukitus.

Valinta	Kuvaus
<b>AE/AF-LUKKO PÄÄLLE PAINAMALLA</b>	Valotus ja/tai tarkennus lukittuvat, kun painiketta painetaan.
<b>AE/AF-LUKON PÄÄLLÄ/POIS -KYTKIN</b>	Valotus ja/tai tarkennus lukittuvat, kun painiketta painetaan, ja ne pysyvät lukittuna, kunnes painiketta painetaan uudelleen.

## AWB-LUKITUSTILA

Valitse niiden toimintonäppäinten toiminnot, joille on määritetty automaattisen valkotasapainon (AWB) lukitus. Automaattisen valkotasapainon lukitusta käytetään valkotasapainon lukitsemiseksi kameran mittaamaan arvoon, kun valkotasapainolle on valittu asetus **AUTO**.

Valinta	Kuvaus
<b>AWB PÄÄLLÄ PAINET.</b>	Automaattinen valkotasapaino lukittuu, kun painiketta painetaan.
<b>AWB PÄÄLLE-/POIS-KYT.</b>	Paina painiketta kerran lukitaksesi automaattisen valkotasapainon ja paina sitä uudelleen vapauttaaksesi lukituksen.


## AUKON RENKAAN ASETUS (A)

Valitse, voidaanko etukomentokiekolla säätää aukkoa, kun aukko on asetuksessa **A** (auto).

Valinta	Kuvaus
<b>AUTO</b>	Kamera säätää aukkoa automaattisesti.
<b>KOMENTO</b>	Aukkoa voidaan säätää etukomentokiekolla.




## AUKKOASETUS

Valitse, miten aukkoa säädetään, kun käytetään objektiiveja, joissa ei ole himmenninrengasta.

Valinta	Kuvaus
<b>AUTO +</b>  <b>MANUAAL.</b>	Kierrä etukomentokiekkoa valitaksesi aukon. Kierrä minimiaukon ohi valitaksesi kohdan <b>A</b> (auto).
<b>AUTO</b>	Aukko valitaan automaattisesti; kamera toimii valotustilassa <b>P</b> (automaattinen valotusohjelma) tai <b>S</b> (sulkimen esivalinta automaattivalotuksessa).
<b>MANUAALINEN</b>	Kierrä etukomentokiekkoa aukon valitsemiseksi; kamera toimii valotustilassa <b>A</b> (aukon esivalinta automaattivalotuksessa) tai <b>M</b> (manuaalinen).

## KOSKETUSNÄYTTÖASETUKSET


Ota kosketusnäytön ohjaimet käyttöön tai pois käytöstä.

Valinta	Kuvaus								
 <b>KOSKETUSNÄYTTÖASETUKSET</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PÄÄLLÄ:</b> kuvaamisen aikana LCD-näyttö toimii kosketusnäyttönä.</li> <li>• <b>POIS:</b> kosketusohjaimet pois käytöstä.</li> </ul>								
 <b>NAPAUTA 2X ASETUKSET</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PÄÄLLÄ:</b> lähennä kohdetta kuvaamisen aikana napauttamalla LCD-näyttöä kahdesti.</li> <li>• <b>POIS:</b> kosketuszoomaus pois käytöstä.</li> </ul>								
 <b>KOSKETUSTOIMINTO</b>	Ota käyttöön kosketustoiminnon eleet tai poista ne käytöstä.								
 <b>KOSKETUSNÄYTTÖASETUKSET</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PÄÄLLÄ:</b> toiston aikana LCD-näyttö toimii kosketusnäyttönä.</li> <li>• <b>POIS:</b> kosketusohjaimet pois käytöstä.</li> </ul>								
<b>EVF-KOSKETUSNÄYTÖN ASET.</b>	<p>Valitse LCD-näytön alue, joka varataan kosketusohjaimille etsimen ollessa aktiivisena.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kosketusohjaimille varattu alue voidaan valita seuraavista:             <table border="0" data-bbox="455 749 911 873"> <tr> <td>- <input type="checkbox"/> (kaikki)</td> <td>- <input checked="" type="checkbox"/> (vasen puoli)</td> </tr> <tr> <td>- <input checked="" type="checkbox"/> (oikea puoli)</td> <td>- <input checked="" type="checkbox"/> (vasen yläkulma)</td> </tr> <tr> <td>- <input checked="" type="checkbox"/> (oikea yläkulma)</td> <td>- <input checked="" type="checkbox"/> (vasen alakulma)</td> </tr> <tr> <td>- <input checked="" type="checkbox"/> (oikea alakulma)</td> <td></td> </tr> </table> </li> <li>• Valitse <b>POIS</b> poistaaksesi käytöstä kosketusohjaimet etsimen ollessa aktiivisena.</li> </ul>	- <input type="checkbox"/> (kaikki)	- <input checked="" type="checkbox"/> (vasen puoli)	- <input checked="" type="checkbox"/> (oikea puoli)	- <input checked="" type="checkbox"/> (vasen yläkulma)	- <input checked="" type="checkbox"/> (oikea yläkulma)	- <input checked="" type="checkbox"/> (vasen alakulma)	- <input checked="" type="checkbox"/> (oikea alakulma)	
- <input type="checkbox"/> (kaikki)	- <input checked="" type="checkbox"/> (vasen puoli)								
- <input checked="" type="checkbox"/> (oikea puoli)	- <input checked="" type="checkbox"/> (vasen yläkulma)								
- <input checked="" type="checkbox"/> (oikea yläkulma)	- <input checked="" type="checkbox"/> (vasen alakulma)								
- <input checked="" type="checkbox"/> (oikea alakulma)									

## LUKITUS


Estä tahaton käyttö lukitsemalla valitut ohjaimet.

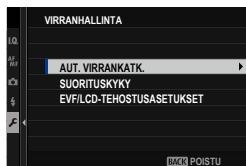
Valinta	Kuvaus
<b>LUKITUSASETUS</b>	Valitse seuraavista: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>POISTA</b>: nollaa lukitusasetukset.</li> <li>• <b>LUKITSE KAIKKI</b>: lukitse kaikki ohjaimet <b>TOIMINNON VALINTA</b> -luettelosta.</li> <li>• <b>LUKITSE VALITUT</b>: lukitse vain <b>TOIMINNON VALINTA</b> -luettelosta valitut ohjaimet.</li> </ul>
<b>TOIMINNON VALINTA</b>	Valitse lukittavat ohjaimet, kun <b>LUKITUSASETUS</b> -kohdan valinta on <b>LUKITSE VALITUT</b> .

 Ohjaimet, jotka on valittu käyttämällä **LUKITSE VALITUT** -asetusta, voidaan lukita koska tahansa kuvaamisen aikana painamalla **MENU/OK**-painiketta ja pitämällä sitä pohjassa. Vapauta ohjaimet pitämällä painiketta uudelleen painettuna.

## VIRRANHALLINTA

Säädä virranhallinta-asetuksia.

Virranhallinta-asetuksiin pääsee painamalla **MENU/OK**, valitsemalla  (**ASETUKSET**) -välilehden ja valitsemalla kohdan **VIRRANHALLINTA**.



### AUT. VIRRANKATK.

Valitse aika, jonka kuluttua kamera kytkeytyy automaattisesti pois päältä, jos mitään toimintoja ei ole suoritettu. Lyhyemmät ajat lisäävät akun kestoja; jos **POIS** on valittu, kamera täytyy sammuttaa käsin.

Asetusvalinnat					
5 MIN	2 MIN	1 MIN	30 SEK	15 SEK	POIS

## SUORITUSKYKY

Valitse **TEHOSTA** parantaaksesi tarkennusta ja etsimen näytön suorituskykyä.

Valinta	Kuvaus
<b>TEHOSTA</b>	Tehosta kameran tarkennusta ja etsimen näytön suorituskykyä. Akku tyhjenee nopeammin kuin jos <b>NORMAALI</b> on valittuna.
<b>NORMAALI</b>	Valitse tämä, kun normaali tarkennus sekä etsimen näyttö riittävät ja haluat akun kestävän pitempään.
<b>ECONOMY</b>	Rajoita automaattitarkennusta ja etsimen suorituskykyä. Tämä asetusvalinnan avulla akku kestää paremman kuin vaihtoehdolla <b>NORMAALI</b> .

## EVF/LCD-TEHOSTUSASETUKSET

Säädä sähköisen etsimen ja LCD-näytön toimintaa, kun **TEHOSTA** on valittuna kohtaan **SUORITUSKYKY**.

Valinta	Kuvaus
<b>EVF/LCD-MATALAVAL. TÄRK.</b>	Näytön kirkkautta säädetään, jotta varjossa olevat kohteet olisi helpompi nähdä. Liike-epäterävyys voi aiheuttaa haamukuvia.
<b>EVF/LCD-RESOLUUTIO TÄRKEIN</b>	Näytön tarkkuutta lisätään, jotta yksityiskohdat olisi helpompi nähdä.
<b>EVF-KUVATAAJUUS TÄRKEIN</b>	Sähköisen etsimen virkistystaajuutta suurennetaan liikettä tasoittaen.



## TIETOJEN TALLENNUSASETUS

Tee muutoksia tiedostonhallinta-asetuksiin.

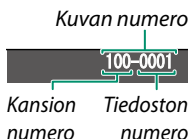
Tiedostonhallinta-asetuksiin pääsee painamalla **MENU/OK**, valitsemalla **[F] (ASETUKSET)** -välilehden ja valitsemalla kohdan **TALLENN DATA-ASET**.



### KUVA NRO

Uudet kuvat tallennetaan kuvatiedostoiksi, jotka nimetään nelinumeroisella tiedostonumerolla, joka saadaan lisäämällä yksi viimeiseen käytettyyn tiedostonumeroon. Tiedostonumero näytetään toiston aikana kuvassa esitetyllä tavalla.

**KUVA NRO** säättää, palautuuko tiedostojen numerointi arvoon 0001, kun uusi muistikortti asetetaan tai nykyinen muistikortti alustetaan.



Valinta	Kuvaus
<b>JATKUVA</b>	Numerointi jatkuu viimeisestä käytetystä tiedostonumerosta tai ensimmäisestä käytettävissä olevasta tiedostonumerosta riippuen siitä, kumpi on suurempi. Vähennä päällekkäisten kuvatiedostojen määrää valitsemalla tämä vaihtoehto.
<b>AUT. NOLLAUS</b>	Numerointi nollataan arvoon 0001 alustamisen jälkeen tai kun uusi muistikortti asetetaan.

- Jos kuvan numeroksi tulee 999-9999, laukaisin poistetaan käytöstä. Alusta muistikortti siirrettyäsi tietokoneeseen kaikki kuvat, jotka haluat säilyttää.
- Valitsemalla kohdan **[F] KÄYTTÄJÄASETUS > PALAUTA ALKUASET** asettaa valinnan **KUVA NRO** kohtaan **JATKUVA**, muttei nolaa tiedostonumeroa.
- Muilla kameroilla otettujen kuvien numerointi voi vaihdella.

## TALL. ALKUP. KUVA

Valitse **PÄÄLLÄ**, jos haluat tallentaa **PUNASILM. POISTO** -toiminnolla otetuista kuvista käsittelemättömät kopiot.

Asetusvalinnat	
<b>PÄÄLLÄ</b>	<b>POIS</b>

## MUOKK. TIED. NIM.

Muuta tiedostonimen etuliite. sRGB-kuvissa on nelikirjaiminen etuliite (oletuksena "DSCF"), Adobe RGB -kuvissa on kolmikirjaiminen etuliite ("DSF"), jota edeltää alaviiva.

Valinta	Oletusetuliite	Näytetiedoston nimi
sRGB	DSCF	ABCD0001
AdobeRGB	_DSF	_ABC0001

## KORTTIPAIKAN ASETUKSET

Valitse toisessa paikassa olevan kortin tehtävä.

Valinta	Kuvaus
<b>JÄRJESTYKSESSÄ</b>	Toisessa paikassa olevaa korttia käytetään vain, jos ensimmäisessä paikassa oleva kortti on täynnä.
<b>VARMUUSKOPIO</b>	Jokainen kuva tallennetaan kaksi kertaa, kerran jokaiselle kortille.
<b>RAW / JPEG</b>	RAW-kuvat tallennetaan ensimmäisessä paikassa olevalle kortille ja JPEG-kuvat toisessa paikassa olevalle kortille. Tämä asetusvalinta tulee voimaan vain, kun <b>FINE+RAW</b> tai <b>NORMAL+RAW</b> on valittu kohtaan  <b>KUVANLAADUN ASETUS &gt; KUVAN LAATU</b> .

## KORTTIPAIKAN ASETUKSET


Valitse toisessa paikassa olevan kortin tehtävä.

Valinta	Kuvaus
<b>JÄRJESTYKSESSÄ</b>	Toisessa paikassa olevaa korttia käytetään vain, jos ensimmäisessä paikassa oleva kortti on täynnä.
<b>VARMUUSKOPIO</b>	Jokainen kuva tallennetaan kaksi kertaa, kerran jokaiselle kortille.




- Kulloinenkin elokuvatilalla koskee molempia kopioita; varmuuskopioiden asetuksia ei voida säätää erikseen.
- Varmuuskopion tallennus ei ehkä käytettävissä elokuvien yhteydessä sen mukaan, mikä vaihtoehto elokuvatilalle on valittu.

## VALITSE AUKKO ( PERÄK.)

Valitse kortti, johon tallennetaan ensin, kun **JÄRJESTYKSESSÄ** on valittu kohtaan  **KORTTIPAIKAN ASETUKSET**.

Asetusvalinnat	
PAIKKA 1	PAIKKA 2

## VALITSE AUKKO ( PERÄK.)

Valitse kortti, johon tallennetaan ensin, kun **JÄRJESTYKSESSÄ** on valittu kohtaan  **KORTTIPAIKAN ASETUKSET**.

Asetusvalinnat	
PAIKKA 1	PAIKKA 2

## VALITSE KANSIO

Luo kansioita ja valitse kansio, johon kuvat tallennetaan jatkossa.

Valinta	Kuvaus
<b>VALITSE KANSIO</b>	Valitaksesi kansion, johon jatkossa otettavat kuvat tallennetaan, paina valitsinta ylös tai alas korostaaksesi olemassa olevan kansion ja paina <b>MENU/OK</b> .
<b>LUO KANSIO</b>	Anna kansiolle viiden merkin pituinen nimi, jos haluat luoda uuden kansion, johon jatkossa otettavat kuvat tallennetaan. Uusi kansio luodaan, kun otat seuraavan kuvan, ja sitä seuraavat kuvat tallennetaan kyseiseen kansioon.

## TEKIJÄNOIKEUSTIEDOT

Tekijänoikeustiedot voidaan lisätä uusiin kuviin Exif-tunnisteiden muodossa sitä mukaa kun kuvia on otetaan. Tekijänoikeustietojen muutokset näkyvät vain kuvissa, jotka on otettu muutosten tekemisen jälkeen.

Valinta	Kuvaus
<b>NÄYTÄ TEKIJÄNOIKEUSTIEDOT</b>	Tarkastele nykyisiä tekijänoikeustietoja.
<b>ANNA TEKIJÄN TIEDOT</b>	Anna tekijän nimi.
<b>ANNA TEKIJÄNOIKEUSTIEDOT</b>	Anna tekijänoikeuden haltijan nimi.
<b>POISTA TEKIJÄNOIKEUSTIEDOT</b>	Poista nykyiset tekijänoikeustiedot. Tämä muutos koskee vain kuvia, jotka on otettu sen jälkeen kun tämä asetus on valittu; tämä ei vaikuta olemassa oleviin kuviin tallennettuihin tekijänoikeustietoihin.

## YHTEYSASETUS

Säädä asetuksia muiden laitteiden yhteyksiä varten.

Yhteyksasetuksiin pääsee painamalla **MENU/OK**, valitsemalla **[M]** (**ASETUKSET**) -välilehden ja valitsemalla kohdan **YHTEYSASETUS**.



 Katso lisätietoja langattomista yhteyksistä osoitteesta:  
<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

### Bluetooth-ASETUKSET

Säädä Bluetooth-asetukset.

Valinta	Kuvaus
<b>LAITEPARIN REKISTERÖINTI</b>	Pariliitä kamera ja älypuhelin, jossa on käytössä FUJIFILM Camera Remote -sovellus.
<b>VALITSE PARILIITOK. KOHDE</b>	Valitse yhteys niiden laitteiden luettelosta, joiden kanssa kamera on muodostanut laiteparin, käyttämällä asetusta <b>LAITEPARIN REKISTERÖINTI</b> . Valitse <b>EI YHTEYTTÄ</b> poistuaaksesi muodostamatta yhteyttä.
<b>POISTA LAITEPARIN REKIST.</b>	Poista valittuja laitteita koskevat pariliitostiedot. Valitse laite laiteluettelosta. Valittu laite poistetaan myös kohdassa <b>VALITSE PARILIITOK. KOHDE</b> luetelluista laitteista.
<b>Bluetooth PÄÄLLÄ/POIS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>PÄÄLLÄ</b>: päälle kytkettäessä kamera muodostaa yhdistettyjen laitteiden välille automaattisesti Bluetooth-yhteyden.</li><li>• <b>POIS</b>: kamera ei muodosta Bluetooth-yhteyttä.</li></ul>
<b>AUTOMAATTINEN KUVANSIIRTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>PÄÄLLÄ</b>: Merkitse kuvat lähetettäväksi ottamisen yhteydessä. Merkitse JPEG-valokuvat lähetettäväksi ottamisen yhteydessä.</li><li>• <b>POIS</b>: valokuvia ei merkitä lähetettäväksi ottamisen yhteydessä.</li></ul>
<b>ÄLYPUHELIMEN SYNKRONOINNIN ASETUS</b>	Valitse, synkronoidaanko kamera siihen yhdistetystä älypuhelimesta saatavien kellonaika- ja/tai paikkatietojen mukaan. <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>PAIKKA JA AIKA</b>: synkronoi kellonaika ja paikkatieto.</li><li>• <b>PAIKKA</b>: synkronoi paikkatieto.</li><li>• <b>AIKA</b>: synkronoi kellonaika.</li><li>• <b>OFF</b>: synkronointi pois päältä.</li></ul>



- Asenna älypuhelimeen tai tablettiin FUJIFILM Camera Remote -sovelluksen uusin versio ennen kameraan yhdistämistä tai kuvien lähettämistä.
- Kun **PÄÄLLÄ** on valittu sekä kohtaan **Bluetooth PÄÄLLÄ/POIS** että kohtaan **AUTOMAATTINEN KUVANSIIRTO** tai valittuna on kuvia, jotka on valittu lähetettäväksi asetuksella **KUVANSIIRRON JÄRJESTYS** valikossa  (toisto), lähettäminen yhdistettyihin laitteisiin alkaa pian toistoon poistumisen tai kameran sammuttamisen jälkeen. **KUVANSIIRRON JÄRJESTYS** -asetusta voidaan myös käyttää lähetettävien valokuvien valitsemiseen, kun **AUTOMAATTINEN KUVANSIIRTO** on pois päältä.

## VERKKOASETUKSET

Säädä langattomien verkkojen yhteysasetuksia.

Valinta	Kuvaus
<b>LANGATTOMAN YHT. ASETUKSET</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>YKSINK. ASETUKSET:</b> yhteyden muodostaminen tukiasemaan yksinkertaisilla asetuksilla.</li><li>• <b>MANUAAL. ASETUKSET:</b> Langattoman verkon yhteysasetusten manuaalinen säätäminen. Valitse verkko luettelosta (<b>VAL VERKKOLISTAST</b>) tai anna nimi manuaalisesti (<b>ANNA SSID</b>).</li></ul>
<b>LANGATTOMAN IP-OS. ASET.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>AUTO:</b> IP-osoite määritetään automaattisesti.</li><li>• <b>MANUAALINEN:</b> määritä IP-osoite manuaalisesti. Valitse manuaalisesti IP-osoite (<b>IP-OSOITE</b>), verkon peite (<b>VERKKOPEITE</b>) ja yhdyskäytävän osoite (<b>YHDYSKÄYTÄVÄN OSOITE</b>).</li></ul>

## PC-AUTOMAATTITALL

Säädä tietokoneiden langattomien verkkojen kautta tapahtuvia yhteysasetuksia.

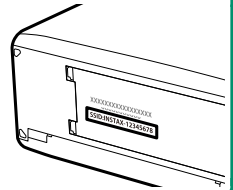
Valinta	Kuvaus
<b>PC-AUTOM. TALL.AS</b>	<p>Valitse tapa, jolla yhteys tietokoneeseen muodostetaan langattoman lähiverkon kautta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>YKSINK. ASETUKSET:</b> yhdistä käyttäen Wi-Fi-suojattua asennusta (WPS).</li> <li>• <b>MANUAAL. ASETUKSET:</b> valitse verkko luettelosta (<b>VAL VERKKOLISTAST</b>) tai anna nimi manuaalisesti (<b>ANNA SSID</b>).</li> </ul>
<b>REK. KOHDE-PC POIS</b>	Poista valitut kohteet.
<b>ED YHTEYDEN TIEDOT</b>	Näytä tietokoneet, joihin kamera on viimeksi ollut yhteydessä.

## instax-TUL. YHT. ASETUS

Säädä lisävarusteena saatavien Fujifilm instax SHARE -tulostimien yhteysasetuksia.

### Tulostimen nimi (SSID) ja salasana

Tulostimen nimi (SSID) löytyy tulostimen pohjasta; oletussalasana on "1111". Jos olet jo valinnut eri salasanan älypuhelimintulostamiseen, syötä sen sijaan se salasana.



## YHTEYSTILA

Säädä asetuksia ulkoisten laitteiden yhteyksiä varten.

Valinta	Kuvaus
<b>USB-KORTINLUKIJA</b>	Kameran yhdistäminen tietokoneeseen USB:n kautta ottaa automaattisesti käyttöön tiedonsiirtotilan, jolloin tiedot voidaan kopioida tietokoneeseen. Kamera toimii normaalisti, kun sitä ei ole yhdistetty.
<b>AUTOMAATTINEN USB TEHTERÖINTI KUVAAUS</b>	<p>Kameraa voidaan ohjata tietokoneilla, nivelliitoksilla, drone-lennokeilla tai muilla USB-liitettävillä laitteilla. Kamera siirtyy automaattisesti verkkosidontaa käyttävän ”kytketyn kuvauksen” (ts. kauko-ohjaus-) tilaan, kun ulkoiseen laitteeseen kytketään virta, ja palaa normaaliin toimintaan, kun ulkoisen laitteen virta katkaistaan tai laite kytketään irti.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Valokuvia voidaan ottaa etänä ja ladata automaattisesti tietokoneisiin, joissa on käytössä Capture One-, Adobe® Photoshop® Lightroom® + Tether Plugin- tai FUJIFILM X Acquire. FUJIFILM X Acquire -ohjelmalla voidaan myös tallentaa ja ladata kamera-asetuksia.</li><li>• Etävalokuvaus ja elokuvien tallennus ovat käytettävissä, kun kamera on liitetty yhteensopivaan laitteeseen, kuten nivelliitokseen tai droneen. Käytä kameran tilanvalitsinta, kun haluat vaihtaa valokuvauksen ja elokuvien tallennuksen välillä. Käytettävissä olevat ominaisuudet vaihtelevat liitetyn laitteen mukaan.</li></ul>
<b>KIINTEÄ USB TEHTERÖINTI KUVAAUS</b>	Kuten <b>AUTOMAATTINEN USB TEHTERÖINTI KUVAAUS</b> -toiminto, paitsi että kamera pysyy ”kytketyn kuvauksen” (kauko-ohjaus-) tilassa, kun ulkoinen laite on pois päältä tai sitä ei ole liitetty, jolloin laite jatkaa ohjausta, kun yhteys on muodostettu uudelleen tahattoman yhteyden katkaisun tai muun häiriön jälkeen. Oletusasetuksen mukaan kuvia ei tallenneta muistikortille.



Valinta	Kuvaus
<b>LANGATON VERKKOSIDONTA KIINTEÄ KUVAUS</b>	Tämä vaihtoehto valitsee langattoman kaukovalokuvauksen. Valitse verkko asetuksella  <b>YHTEYSASETUS &gt; VERKKOASETUKSET</b> .
<b>USB-RAW MUUN./ VARMKOP</b>	<p>Kun kamera liitetään tietokoneeseen USB-liitännällä, USB RAW -muunnos/varmuuskopioiden palautustila otetaan automaattisesti käyttöön. Kamera toimii normaalisti, kun sitä ei ole liitetty.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>USB-RAW MUUN. (tarvitaan FUJIFILM X RAW STUDIO):</b> muunna RAW-tiedostot nopeasti laadukkaiksi JPEG-kuviksi kameran kuvankäsittelytoiminnolla.</li> <li>• <b>VARMKOP (tarvitaan FUJIFILM X Acquire):</b> Tallenna ja lataa kameran asetukset. Muuta hetkessä kameran määrittymiä tai jaa asetukset muiden samantyyppisten kameroiden kanssa.</li> </ul>


 **VIRRRANHALLINTA > AUT. VIRRRANKATK.** -asetukset ovat käytössä myös kytketyn kuvauksen aikana. Estä kameran virran automaattinen katkaisu valitsemalla **POIS** kohtaan **AUT. VIRRRANKATK..**


 Katso tietoja yhteensopivista tietokoneohjelmistoista kohdasta "Kameran kanssa käytettävät ohjelmistot" (📖 304).

## USB-VIRTALÄHTEEN ASETUS

Valitse, syötetäänkö kameraan virtaa, kun se on kytketty tietokoneeseen tai muuhun laitteeseen USB-johdolla.

Valinta	Kuvaus
<b>PÄÄLLÄ</b>	Kamera ottaa virtaa liitetystä laitteesta, mikä vähentää kameran akun virran kulutusta.
<b>POIS</b>	Kamera ei ota virtaa kytketystä laitteesta.

 Kamera ei voi ottaa virtaa salamaliitännästä tai laitteista, jotka eivät tuota virtaa. Valitse **POIS** ennen kameran kytkemistä tällaisiin laitteisiin. Yhteyttä ei välttämättä voida käyttää tiedonsiirtoon tai vastaavaan, kun **PÄÄLLÄ** on valittu.

-  • Termiä "ottaa virtaa" käytetään, kun liitetty laite syöttää virtaa kameraan.
- Salli kameran akun latautuminen kameran ollessa liitettynä tietokoneeseen valitsemalla **PÄÄLLÄ** kohtaan **USB-VIRTALÄHTEEN ASETUS**.

## YLEISET ASETUKSET

Säädi langattomien verkkojen yhteysasetuksia.

Valinta	Kuvaus
<b>NIMI</b>	Tunnista kamera langattomassa verkossa valitsemalla sille nimi ( <b>NIMI</b> ) (kameralle annetaan oletuksena yksilöivä nimi).
<b>MUUTA KOKO</b> 	Valitse, haluatko muuttaa älypuhelimille lähetettävien kuvien kokoa. Koon muutos tehdään vain älypuhelimien ladattavaan kopioon; alkuperäistä kuvaa ei muuteta. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PÄÄLLÄ:</b> Suuremmat kuvat muutetaan kokoon  lähetystä varten. Tätä asetusta suositellaan.</li> <li>• <b>POIS:</b> kuvat lähetetään alkuperäisessä koossa.</li> </ul>
<b>GEOKÄTKÖILY</b>	Valitse, sisällytetäänkö älypuhelimesta ladatut paikatiedot kuviin sitä mukaa, kun kuvia otetaan.
<b>SIJAINITIEDOT</b>	Näytä viimeisimmät älypuhelimesta ladatut sijaintitiedot.
 <b>PAINIKKEEN ASETUS</b>	Valitse niiden toimintonäppäinten tehtävä, joille on määritetty <b>LANGATON TIEDONS.</b> -toiminto. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>✳ LIITT./SIIRRON TIL.:</b> painikkeita voidaan käyttää laiteparin muodostamiseen ja siirrettävien kuvien valitsemiseen.</li> <li>•  <b>LANGATON TIEDONS.:</b> painikkeita voidaan käyttää langattomissa yhteyksissä.</li> </ul>

## TIEDOT

Näytä kameran MAC- ja Bluetooth-osoite.

## NOLLAA LANGATON ASETUS

Palauta langattoman verkon asetusten oletusarvot.





# Pikakuvakkeet

9

## Pikakuvakevaihtoehdot

Mukauta kameran ohjaimet tyylisi tai tilanteen mukaan.

Usein käytetyt asetusvalinnat voidaan lisätä **Q**-valikkoon tai mukautettuun "oma"-valikkoon tai asettaa **Fn** (toiminto) -painikkeelle, josta valintoihin pääsee suoraan:

Pikakuvakevaihtoehdot	Kuvaus	
"Oma valikko"	Lisää usein käytetyt asetukset tähän mukautettuun valikkoon, jota voit katsella painamalla <b>MENU/OK</b> ja valitsemalla  ("OMA VALIKKO") -välilehden.	247
<b>Q-valikko</b>	<b>Q</b> -valikko tulee näkyviin painamalla <b>Q</b> -painiketta. Käytä <b>Q</b> -valikkoa katsellaksesi tai muuttaaksesi asetuksia, jotka on valittu usein käytettyihin valikkokohteisiin.	249
<b>Toimintopainikkeet</b>	Toimintopainikkeiden avulla saat valitut ominaisuudet suoraan käyttöösi.	254

## OMA VALIKKO

Avaa usein käytettyjen vaihtoehtojen yksilöllinen valikko.

”Oma valikko” tulee näkyviin painamalla **MENU/OK** kuvausnäytössä ja valitsemalla **MY** (OMA VALIKKO) -välilehden.



**!** **MY**-välilehti on käytettävissä vain, jos kohtaan **OMA VALIKKO** on asetettu valintoja.

## OMA VALIKKOASETUS

Valitaksesi kohdat, jotka on lueteltu **MY** (OMA VALIKKO) -välilehdessä:

- 1 Valitse asetusvalikossa  
**KÄYTTÄJÄASETUS >**  
**OMA VALIKKOASETUS** tai  
**OMA VALIKKOASETUS.**

**📁** Jos haluat järjestellä kohteita, valitse **JÄRJESTELE KOHTEITA**. Jos haluat poistaa kohteita, valitse **POISTA KOHTEITA**.



- 2 Paina valitsinta ylös tai alas korostaaksesi kohdan **LISÄÄ KOHTEITA** ja paina **MENU/OK**. Asetusvalinnat, jotka voidaan lisätä ”omaan valikkoon”, on korostettu sinisellä.



**📁** Valikkokohteet, jotka ovat tällä hetkellä ”omassa valikossa”, on merkitty valintamerkeillä.

- 3 Valitse haluamasi paikka kohteelle ja paina **MENU/OK**. Kohde lisätään "omaan valikkooni".



- 4 Palaa muokkausnäytölle painamalla **MENU/OK**.
- 5 Toista kohdat 3 ja 4, kunnes olet lisännyt kaikki haluamasi valikkokohteet.



"Oma valikko" voi sisältää enintään 16 kohdetta.



## Q (pikavalikko) -painike

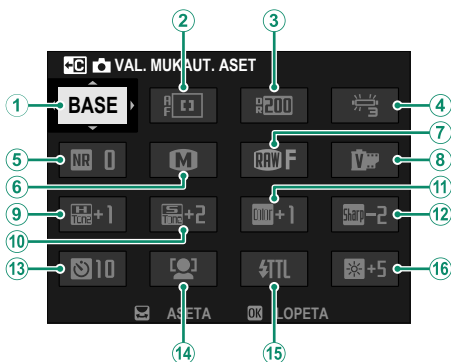
Paina Q päästäksesi nopeasti valittuihin vaihtoehtoihin.

### Pikavalikkonäyttö

Oletusasetuksena pikavalikko sisältää seuraavat kohdat:

- Käytä asetusta **PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > TOIMINTO (Fn) -AS** valitaksesi **Q** (pikavalikko) -painikkeen suorittaman toiminnon tai määrittääksesi sen oletustoiminnon muille ohjaimille (📖 256).
- Jos haluat poistaa **Q** (pikavalikko) -painikkeen käytöstä, valitse **EI MITÄÄN** kohdassa **PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > TOIMINTO (Fn) -AS > Q-PAINIKKEEN ASETUS**.

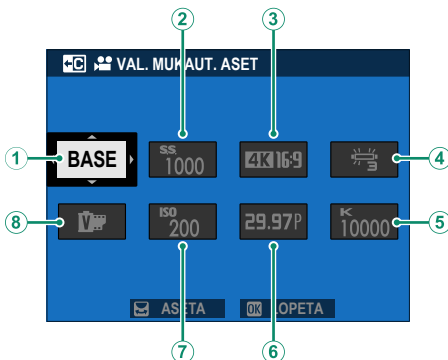
### Valokuvaus



- 1 VAL. MUKAUT. ASET
- 2 AUTOFOKUS TILA
- 3 DYNAMIIKKA-ALUE
- 4 VALKOTASAPAINO
- 5 KORKEA ISO-NUMERO
- 6 KUVAKOKO
- 7 KUVAN LAATU
- 8 FILMINSIMULAATIO

- 9 VAALEIDEN SÄVY
- 10 TUMMIEN SÄVY
- 11 VÄRI
- 12 TERÄVYYS
- 13 ITSELAUKAISIN
- 14 KASV./SILMIEN TUNN. ASETUS
- 15 SALAMAN TOIMINNAN ASETUS
- 16 EVF/LCD-KIRKKAUS

Pikavalikko näyttää kohtiin valitut nykyiset asetukset ②–⑯, jotka voidaan vaihtaa, kuten on kuvattu sivulla 252.



- |  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| ① VAL. MUKAUT. ASET                    | ⑤ FILMINSIMULAATIO                |
| ② S.S. (ELOK.OPTIM. HALL. 🗑️👉)         | ⑥ ISO (ELOKUVAOPTIM. HALL. 🗑️👉)   |
| ③ ELOKUVATILA RESOLUUTIO/<br>SIVUSUHDE | ⑦ ELOKUVATILAN KUVATAAJUUS        |
| ④ VALKOTASAPAINO                       | ⑧ VAL.TAS. VÄR. LT. (KUN 🗑️ VAL.) |

Pikavalikko näyttää kohtiin valitut nykyiset asetukset ②–⑧, jotka voidaan vaihtaa, kuten on kuvattu sivulla 252.

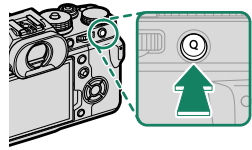
### VAL. MUKAUT. ASET

Kohta **KUVANLAADUN ASETUS > VAL. MUKAUT. ASET** (kohta ①) näyttää nykyisten mukautettujen asetusten pankin:

- **BASE**: muokattujen asetusten pankkia ei ole valittuna.
- **C1–C7**: valitse pankki katsellaksesi asetuksia, jotka on tallennettu **KUVANLAADUN ASETUS > MUOK/TALL. MUK. ASET**-asetuksella.
- **C1–C7**: nykyisten mukautettujen asetusten pankki.

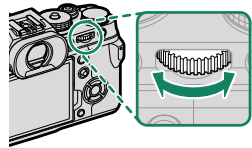
## Asetusten näyttäminen ja muuttaminen

- 1 Paina **Q** näyttääksesi pikavalikon kuvauksen aikana.




- 2 Käytä valitsinta kohtien korostamiseen ja kierrä takakomentokiekkoa muuttaaksesi valintoja.

- Muutoksia ei tallenneta nykyisten asetusten pankkiin.
- Asetukset, jotka poikkeavat nykyisten asetusten pankissa olevista (**C1–C7**) näkyvät punaisina.



**!** Videotallennuksen aikana suljinaikaa voidaan säätää suljinajan valitsimella ja herkkyyttä herkkyyden valitsimella (26).


- 3 Kun asetukset ovat valmiit, poistu painamalla **Q**-painiketta.

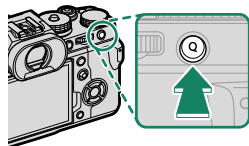
 Pikavalikkoa voidaan muokata myös kosketusohjaimilla.

## Pikavalikon muokkaaminen




Pikavalikossa näytettävien kohteiden valitseminen:

- 1 Paina ja pidä **Q**-painiketta painettuna kuvaksen aikana.

 Se, näyttääkö kamera valo- vai elokuvien pikavalikon, riippuu **STILL/MOVIE**-tilavalitsimen asennosta.



- 2 Nykyinen pikavalikko tulee näkyviin; käytä valitsinta korostaaksesi kohteen, jota haluat muuttaa ja paina **MENU/OK**.
- 3 Korosta kohta, jota haluat muuttaa, ja paina **MENU/OK**. Seuraavat kohteet voidaan määrittää pikavalikkoon.

 Pikavalikkoja voi muokata myös kohdassa **PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS >  MUOKK./TALL. PIKAVAL.** tai ** MUOKK./TALL. PIKAVAL.**

### Saatavilla olevat kohteet (valokuvaus)

- KUVAKOKO
- KUVAN LAATU
- FILMINSIMULAATIO
- RAKEISUUS
- COLOR CHROME -TEHOSTE
- VÄRI KROMI FX SININEN
- DYNAMIIKKA-ALUE
- D-ALUEEN ENSISIJAISUUS
- VALKOTASAPAINO
- VAL.TAS. VÄR. LT. (KUN  VAL.)
- VAALEIDEN SÄVY
- TUMMIEN SÄVY
- VÄRI
- TERÄVYYS
- SELKEYS
- KORKEA ISO-NUMERO
- VAL. MUKAUT. ASET
- AUTOFOKUS TILA
- AF-C MUKAUTETUT ASETUKSET
- KASV./SILMIEN TUNN. ASETUS
- MF-APU
- KOSKETUSNÄYTTÖTILA
- ITSELAUKAISIN
- VALOTUKSEN MITTAUS
- SULKIMEN TYYPPI
- VÄRINÄN POISTO
- SALAMAN TOIMINNAN ASETUS
- SALAMAKORJAUS
- EVF/LCD-KIRKKAUS
- EVF-/LCD-VÄRI
- EI MITÄÄN

## Käytettävissä olevat kohteet (elokuvat)

- FILMINSIMULAATIO
- DYNAMIIKKA-ALUE
- VALKOTASAPAINO
- VAL.TAS. VÄR. LT. (KUN  VAL.)
- VAALEIDEN SÄVY
- TUMMIEN SÄVY
- VÄRI
- TERÄVYYS
- KORKEA ISO-NUMERO
- VAL. MUKAUT. ASET
- KASV./SILMIEN TUNN. ASETUS
- MF-APU
- KOSKETUSNÄYTTÖTILA
- ELOKUVATILA RESOLUUTIO/SIVUSUHDE
- ELOKUVATILAN KUVATAAJUUS
- ELOKUVATILA BITTINOPEUS
- TÄYSI HD PIKATALLENNUS
- VAKAA ELOKUVAN RAJ. SUURENNOS CROP 1.29x
-  KUVANVAKAINTILA
-  KUVANVAKAINTILAN TEHOSTUS
- S.S. (ELOK.OPTIM. HALL. )
- ISO (ELOKUVAOPTIM. HALL. )
- SISÄISEN/ULK. MIKIN TASON ASETUS
- EVF/LCD-KIRKKAUS
- EVF-/LCD-VÄRI
- EI MITÄÄN



- Valitse **EI MITÄÄN**, jos et halua asettaa valittuun paikkaan mitään kohdetta.
- Kun **VAL. MUKAUT. ASET** on valittuna, nykyiset asetukset näytetään pikavalikossa nimellä **BASE**.

## Fn (toiminto) -painikkeet

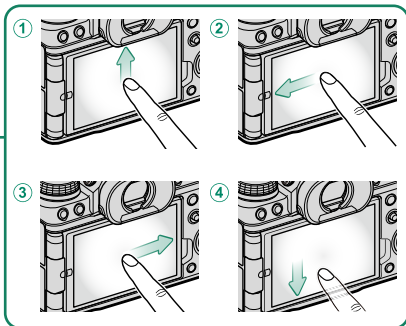
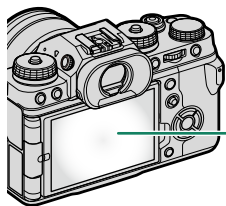
Aseta tehtävät toimintopainikkeille valitun ominaisuuden nopeaa käyttöönottoa varten.



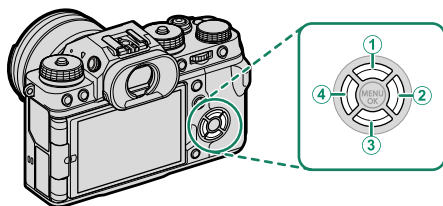
- Kohtiin **T-Fn1–T-Fn4** määritettyjä toimintoja voidaan käyttää pyyhkäisemällä näyttöä.
- Kosketustoiminnon eleet ovat oletusarvoisesti pois käytöstä. Ota kosketustoiminnon eleet käyttöön valitsemalla kohdan **PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > KOSKETUSNÄYTTÖASETUKSET > T-Fn1 KOSKETUSTOIMINTO** asetukseksi **PÄÄLLÄ**.

Oletustoiminnot ovat:

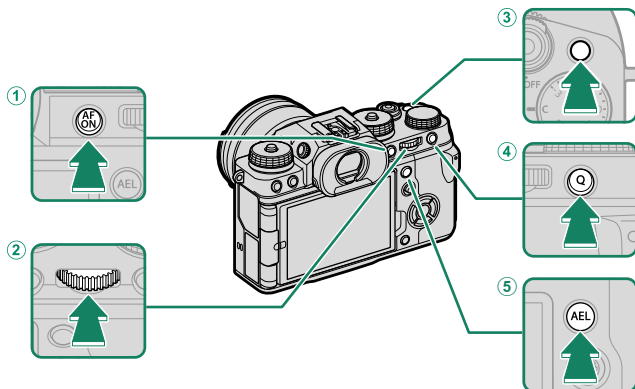
### Kosketustoiminnon liikkeet



Toimintopainikkeet	Oletus
① T-Fn1 (pyyhkäisy ylös)	HISTOGRAMMI
② T-Fn2 (pyyhkäisy vasemmalle)	URHEILUN ETSINTÄTILA
③ T-Fn3 (pyyhkäisy oikealle)	ISON ILMAISIMEN TILA
④ T-Fn4 (pyyhkäisy alas)	ELEKTRONINEN VAAKA

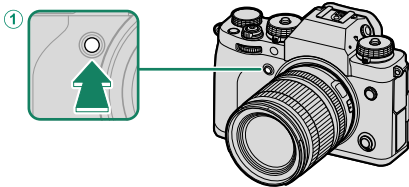
**Valitsin**

Toimintopainikkeet	Oletus
① Fn3-painike	VALOTUKSEN MITTAUS
② Fn5-painike	VALKOTASAPAINO
③ Fn6-painike	SUORITUSKYKY
④ Fn4-painike	FILMINSIMULAATIO

**Kameran takaosan toimintopainikkeet**

Toimintopainikkeet	Oletus
① AFON-painike	AF-ON
② Takakomentokiekon keskus	TARKEN. TARKISTUS
③ Fn1-painike	KASV.TUNN. PÄÄLLÄ/POIS
④ Q-painike	PIKAVALIKKO
⑤ AEL-painike	VAIN AE LUKITUS

## Kameran etuosan toimintopainikkeet

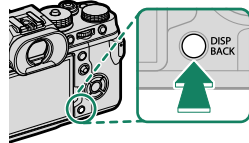


Toimintopainikkeet	Oletus
① Fn2-painike	KUVAUSASETUS

## Toimintopainikkeiden toimintojen asettaminen

Painikkeiden tehtävien asettaminen:

- 1 Paina ja pidä **DISP/BACK**-painiketta painettuna, kunnes ohjaimen valinta-valikko tulee näkyviin.
- 2 Korosta haluttu ohjain ja paina **MENU/OK**.
- 3 Korosta mikä tahansa seuraavista vaihtoehdoista ja paina **MENU/OK** asettaaksesi sen valitulle ohjaimelle.



- **VAIN AE LUKITUS, VAIN AF LUKITUS, AE/AF LUKITUS, AF-ON** ja **VAIN AWB-LUKITUS** ei voida määrittää kosketustoimintonäppäimiksi (T-Fn1–T-Fn4).
- Valitsimelle ei voida määrittää kuin yksi rooli kerrallaan.
- Painikkeiden tehtävät voidaan valita myös asetuksella **PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > TOIMINTO (Fn) -AS**.



## Toimintonäppäimille määritettävissä olevat tehtävät

### Valitse seuraavista:

- KUVAKOKO
- KUVAN LAATU
- RAW
- FILMINSIMULAATIO
- RAKEISUUS
- COLOR CHROME -TEHOSTE
- VÄRI KROMI FX SININEN
- DYNAMIIKKA-ALUE
- D-ALUEEN ENSISIJAIJUUS
- VALKOTASAPAINO
- SELKEYS
- VAL. MUKAUT. ASET
- TARKENNUSALUE
- TARKEN. TARKISTUS
- AUTOFOKUS TILA
- AF-C MUKAUTETUT ASETUKSET
- KASVOJEN VALINTA  
- KASV.TUNN. PÄÄLLÄ/POIS
- AF-ALUERAJOITIN
- TARKENN. TARKISTUSLUKKO
- KUVAUSASETUS
- URHEILUN ETSINTÄTILA
- ESIOTOS **ES** 
- ITSELAUKAISIN
- VALOTUKSEN MITTAUS
- SULKIMEN TYYPPI
- VÄRINÄN POISTO
- AUTOMAATTINEN ISO-ASETUS
- IS-TILA
- MONIVALOTUS
- LANGATON TIEDONS.
- SALAMAN TOIMINNAN ASETUS
- TTL-LUKITUS
- MALLINNUSSALAMA
- TÄYSI HD PIKATALLENNUS
- VAK. EL. RAJ. SUUR. **CROP**  
1.29x
-  KUV.VAK.TILAN TEHOSTUS
- SEEPRA-ASETUS
- SISÄISEN/ULK. MIKIN TASON ASETUS
- ELOK.OPTIMOITU HALL. 
- TERÄV.AL. ESİKATS.
- VAL. ESİK./VALKOT. MAN.T.
- LUONNOLLINEN NÄKYMÄ
- HISTOGRAMMI
- ELEKTRONINEN VAAKA
- ISON ILMAISIMEN TILA
- F-Log KATSELUAVUSTUS
- VAIN AE LUKITUS
- VAIN AF LUKITUS
- AE/AF LUKITUS
- AF-ON
- VAIN AWB-LUKITUS
- AUKKOASETUS
- LUKITUSASETUS
- SUORITUSKYKY
- AUTOMAATTINEN KUVANSIIRTO
- VALITSE PARILIITOK. KOHDE
- Bluetooth PÄÄLLÄ/POIS
- PIKAVALIKKO
- TOISTO
- EI MITÄÄN (ohjain pois käytöstä)

## AF-ON

Jos **AF-ON** on valittuna, voit painaa ohjainta sen sijaan, että pitäisit laukaisinta painettuna puoleenväliin.







## MALLINNUSSALAMA

Jos **MALLINNUSSALAMA** on valittuna, kun yhteensopiva salamakenkään kiinnitettävä salamalaite on kiinnitettynä, voit painaa ohjainta kokeillaksesi salamaa ja tarkistaaksesi varjot ja vastaavat (mallinnussalama).



## TTL-LUKITUS

Jos **TTL-LUKITUS** on valittuna, voit painaa ohjainta lukitaksesi salaman tehon sen vaihtoehdon mukaan, joka on valittu kohtaan **⚡ SALAMAN ASETUS > TTL-LUKITUSTILA** (📖 151).

## KASVOJEN VALINTA

**KASVOJEN VALINTA**   voidaan ottaa käyttöön tai poistaa käytöstä painamalla painiketta, johon **KASVOJEN VALINTA**   on määritetty. **KASVOJEN VALINTA**   -asetuksen ottaminen käyttöön mahdollistaa tarkennukseen käytettävien kasvojen valitsemisen tarkennussauvalla (tarkennusvivulla) tai (etsinvalokuvauksessa) kosketusohjaimilla (📖 24).



Kun **KASVOJEN VALINTA**   on käytössä, seuraavia toimintoja voidaan käyttää tarkennussauvalla tai etsinvalokuvauksessa:

- Tarkentamiseen käytettävät kasvat voidaan valita tarkennussauvalla. Vaihda kasvojentunnistuksesta tarkennusalueen manuaaliseen valintaan painamalla tarkennussauvan (tarkennusvivun) keskiosaa (📖 73). Ota kasvojentunnistus uudelleen käyttöön painamalla uudelleen.
- Etsinvalokuvauksen aikana tarkentamiseen käytettävät kasvat voidaan valita käyttämällä kosketusnäyttöä tai tarkennussauvaa.

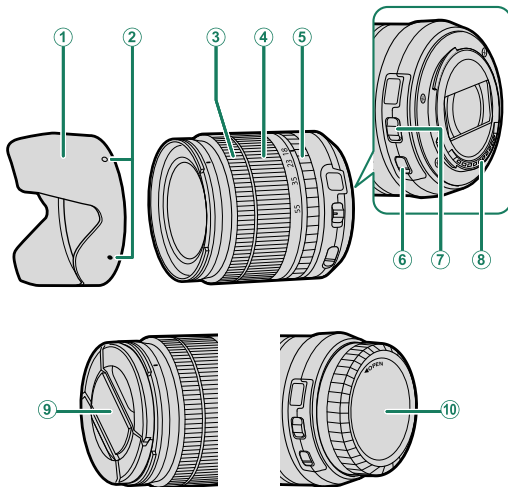
# 10

## **Oheislaitteet ja lisävarusteet**

## Objektiivit


Kameraa voi käyttää FUJIFILMin X-kiinnitykseen sopivien objektiivien kanssa.

### Objektiivin osat



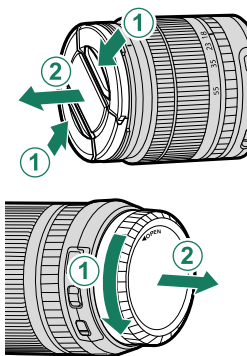
- ① Vastavalosuoja
- ② Kiinnitysmätki
- ③ Tarkennusrenkas
- ④ Zoomausrenkas
- ⑤ Himmenninrenkas

- ⑥ O.I.S.-kytkin
- ⑦ Aukon tilan kytkin
- ⑧ Objektiivin signaaliliitännät
- ⑨ Objektiivin etusuojus
- ⑩ Objektiivin takasuojus

 XF18-55mmF2.8-4 R LM OIS -objektiivia käytetään tässä havainnollistamiseen.

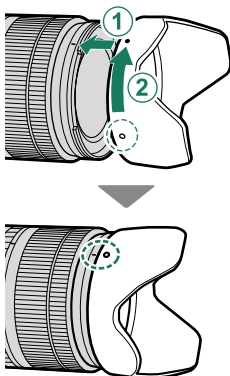
## Objektiivin suojusten poistaminen

Poista objektiivin suojuukset kuvan osoittamalla tavalla.



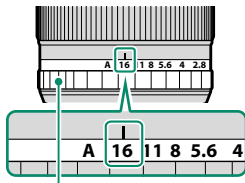
## Vastavalosuojien kiinnittäminen

Objektiin kiinnitetty vastavalosuoja vähentää heijastuksia ja suojaa objektiivin etuelementtiä.




## Objektiivit, joissa on himmenninrenkaat


Kun asetuksena on muu kuin **A**, aukkoa voi säätää kiertämällä objektiivin himmenninrenkasta (valotustilat **A** ja **M**).

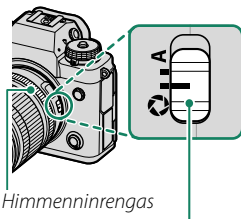


Himmenninrenkas

- Kun **PÄÄLLÄ** valitaan kohtaan **ELOK.OPTIMOITU HALL.** , himmenninrenkas poistuu käytöstä.
- Kun himmenninrenkas on **A**-asennossa, säädä aukkoa (🗨️ 224) kiertämällä komentokiekkoa.

### Aukon tilan kytkin

Jos objektiivissa on aukon tilan kytkin, aukkoa voi säätää käsin työntämällä kytkin asentoon  ja kiertämällä himmenninrenkasta.

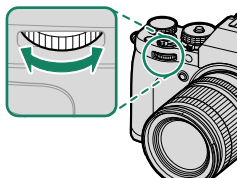


Himmenninrenkas

Aukon tilan kytkin

## Objektiivit, joissa ei ole himmenninrenkaita

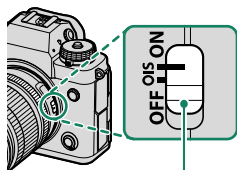
Aukon säätämismenetelmän voi valita kohdassa **☑ PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > AUKKOASETUS**. Kun jokin muu vaihtoehto kuin **AUTO** on valittuna, aukkoa voi säätää etukomentokiekolla.



**☑** Aukon säädön oletusasetuksena on etukomentokiekko, mutta se voidaan asettaa uudelleen takakomentokielelle kohdassa **☑ PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > KOMENTOVALITSIMEN ASETUS**.

## Objektiivit, joissa on O.I.S.- kytkimet

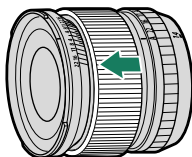
Jos objektiivi tukee optista kuvanvakautusta (O.I.S.), kuvanvakautustilan voi valita kameran valikoista. Ota kuvanvakautus käyttöön työntämällä O.I.S.-kytkin asentoon **ON**.



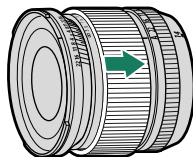
O.I.S.-kytkin

## Manuaalitarkennusobjektiivit

Työnnä tarkennusrenkas eteen käyttäaksesi automaattitarkennusta.



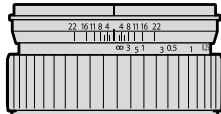
Työnnä tarkennusrenkas taakse manuaalitarkennuksessa ja käännä rengasta tarkistaessasi tuloksia kameran näytöltä. Tarkennusetäisyyden ja syväterävyyden ilmaisimia voi käyttää manuaalitarkennuksen apuna.



**!** Huomaa, että manuaalitarkennusta ei välttämättä voi käyttää kaikissa kuvaustiloissa.

### Syväterävyyden ilmaisim

Syväterävyyden ilmaisim näyttää likimääräisen syväterävyyden (tarkennuspisteen edessä ja takana oleva etäisyys, joka näkyy tarkkana). Ilmaisim esitetään filmimuodossa.






## Objektiivin hoito

- Käytä pölyn poistamiseen puhallinta ja pyyhi sitten hellävaroin pehmeällä, kuivalla liinalla. Jäljellä olevat tahrat voi poistaa pyyhkimällä varovasti Fujifilmin objektiivinpuhdistuspaperin palalla, johon on lisätty pieni tippa objektiivinpuhdistusnestettä.
- Vaihda etu- ja takasuojukset, kun objektiivi ei ole käytössä.

## Ulkoiset salamalaitteet

Käytä lisävarusteena saatavia ulkoisia salamalaitteita salamalokuvaukseen. Jotkut laitteet tukevat pikasynkronointia (FP) ja niitä voidaan käyttää nopeammilla suljinajoilla kuin salaman täsmäysnopeus, kun taas toiset voivat toimia isäntä-salamayksiköinä, jotka valvovat etäyksiköitä optisilla langattomilla salamaohjaimilla.

 Salamaa ei välttämättä pysty kokeilemaan joissakin olosuhteissa, esimerkiksi silloin kun kameravalikot ovat näkyvissä.

### Punasilmäisyyden poisto

Punasilmäisyyden poisto on käytettävissä, kun jokin muu vaihtoehto, kuin **POIS** on valittu kohtaan **⚡ SALAMAN ASETUS > PUNASILM. POISTO** ja **📷 AF/MF-ASETUS > KASV./SILMIEN TUNN. ASETUS** on **KASVOJENTUNNISTIN PÄÄLLÄ**. Punasilmäisyyden poisto minimoi "punasilmäisyyden", joka syntyy, kun salaman valo heijastuu kohteen verkkokalvoilta.

### Salaman täsmäysnopeus

Salama synkronoituu sulkimen kanssa suljinajan ollessa  $\frac{1}{250}$  s tai lyhyempi.

### Valinnaiset Fujifilm-salamayksiköt

Kameraa voidaan käyttää valinnaisten, Fujifilmin kamerakenkään kiinnitettävien salamalaitteiden kanssa.

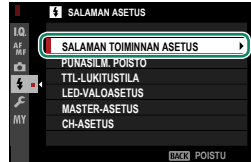
### Kolmansien osapuolten salamalaitteet

Älä käytä kolmansien osapuolten salamalaitteita, jotka tuottavat kameran salamakenkään yli 300 V jännitteen.

## Ulkoisen salaman käyttäminen

Muuttaaksesi salamakenkään kiinnitetyn tai täsmäysliitännällä yhdistetyn salamalaitteen asetuksia:

- 1 Yhdistä laite kameraan.
- 2 Valitse kuvaustilassa **SALAMAN TOIMINNAN ASETUS** (SALAMAN ASETUS) -välilehdessä. Käytettävissä olevat asetusvalinnat vaihtelevat salamalaitteen mukaan.



Valikko	Kuvaus	
<b>EF-X8</b>	Näytetään, kun lisävarusteena saatava EF-X8-salamalaite on kiinnitetty salamakenkään ja nostettu.	268
<b>SYNKRONOI TERMINAALI</b>	Säädä asetuksia salamalaitteille, jotka on kytketty täsmäysliitännän kautta. <b>SYNKRONOI TERMINAALI</b> tulee näyttöön, kun EF-X8-salama lasketaan alas ja salamakenkään ei ole kiinnitetty salamalaitetta tai kiinnitetty salamalaite ei ole yhteensopiva.	270
<b>KAMERAKENKÄSALAMA</b>	Näytetään, kun muu lisävarusteena saatava salamalaite kuin EF-X8 on kiinnitetty salamakenkään ja laitettu päälle.	271
<b>MASTER(OPTINEN)</b>	Näkyä, jos valinnainen salamalaite toimii isäntäsalamana, johon Fujifilmin optinen langattoman salaman kauko-ohjaus on liitetty ja kytketty päälle.	274

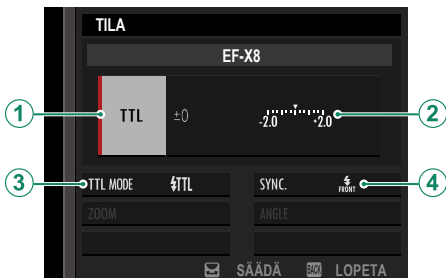
- 3 Korosta valikkokohteita käyttämällä valitsinta ja kiertämällä takakomentokiekkoa muuttaaksesi korostetun asetuksen.



- 4 Paina **DISP/BACK**-painiketta asettaaksesi muutokset voimaan.

## EF-X8

Seuraavat asetukset ovat käytettävissä, kun lisävarusteena saatava salamakenkään kiinnitettävä EF-X8-salamalaite on kiinnitetty.

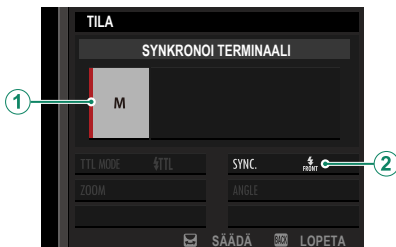


Asetus	Kuvaus
① Salaman ohjaustapa	<p>Valitse seuraavista vaihtoehtoista:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>TTL</b>: TTL-tila. Säädä salamakorjausta (②) ja valitse salamatila (③).</li><li>• <b>M</b>: Salama välähtää valitulla teholla (②) riippumatta kohteen kirkkaudesta tai kameran asetuksista. Teho ilmaistaan täyden tehon murto-osina välillä 1/4–1/64. Toivottuja tuloksia ei ehkä saavuteta matalilla arvoilla, jos ne ylittävät salaman ohjausjärjestelmän rajat; ota testikuva ja tarkista tulokset.</li><li>• <b>COMMANDER</b>: valitse, jos salamaa käytetään kauko-ohjaamaan synkronoituja salamalaitteita, esimerkiksi osana studion salamajärjestelmää.</li><li>• <b>OFF (POIS)</b>: EF-X8 ei välähdä. Salamalaitteet, jotka on kytketty täsmäysliitännän kautta, välähtävät vielä, kun suljin on vapautettu, mutta ne voidaan poistaa käytöstä alentamalla EF-X8:aa ja kytkemällä laitteet pois päältä salaman asetusvalikossa.</li></ul>

Asetus	Kuvaus
② Salamakorjaus/teho	Säädä salaman tasoa. Käytettävissä olevat valinnat vaihtelevat salaman ohjaustavan mukaan (①).
③ Salamatila (TTL)	<p>Valitse salamatila TTL-salaman ohjaukselle. Käytettävissä olevat asetukset riippuvat valitusta kuvaustilasta (<b>P, S, A</b> tai <b>M</b>).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•  (<b>SALAMA AUTOMAATTINEN</b>): Salama laukeaa vain tarvittaessa; salaman tasoa säädetään kohteen kirkkauden mukaan. Kuvake  tulee näkyviin, kun laukaisin painetaan puoleenväliin, mikä ilmaisee salaman välähtävän, kun kuva otetaan.</li> <li>•  (<b>NORMAALI</b>): Salama välähtää jokaisen kuvan kohdalla, jos mahdollista; salaman tasoa säädetään kohteen kirkkauden mukaan. Salama ei välähdy, ellei sitä ole ladattu täyteen, kun suljin vapautetaan.</li> <li>•  (<b>HIDAS SYNKRONOINTI</b>): Yhdistä salama pitkiin suljinaikoihin, kun valokuvaat muotokuvakohteita yömaisemataustaa vasten. Salama ei välähdy, ellei sitä ole ladattu täyteen, kun suljin vapautetaan.</li> </ul>
④ Synkronointi	Valitse, ajoitetaanko salama välähtämään heti suljimen avautumisen jälkeen (  / <b>ENSIMMÄINEN VERHO</b> ) vai juuri ennen kuin se sulkeutuu (  / <b>TOINEN VERHO</b> ). <b>ENSIMMÄINEN VERHO</b> -asetuksen käyttöä suositellaan useimmissa tilanteissa.

## SYNKRONOI TERMINAALI

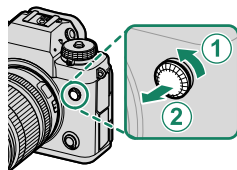
Seuraavat asetukset ovat käytettävissä, kun yhteensopivaa salamalaitetta ei ole liitettyä, tai jos laite on liitetty täsmäysliitännällä tai se käyttää ainoastaan X-yhteyttä salamakengässä.



Asetus	Kuvaus
① Salaman ohjaustapa	<p>Valitse seuraavista vaihtoehdoista:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>M</b>: Kuvan ottamisen yhteydessä salamakengän X liitäntöjen kautta lähetetään liipaisusignaali. Valitse suljinaika, joka on pidempi kuin täsmäysnopeus; jopa hitaampi nopeus voi olla tarpeen, jos laite käyttää pitkiä välähdyksiä tai omaa hitaan vasteajan.</li> <li>• <b>OFF (POIS)</b>: liipaisusignaali on pois käytöstä.</li> </ul>
② Synkronointi	<p>Valitse, ajoitetaanko salama välähtämään heti suljimen avautumisen jälkeen (<b>FRONT/ENSIMMÄINEN VERHO</b>) tai juuri ennen kuin se sulkeutuu (<b>REAR/TOINEN VERHO</b>). <b>ENSIMMÄINEN VERHO</b> -asetuksen käyttöä suositellaan useimmissa tilanteissa.</p>

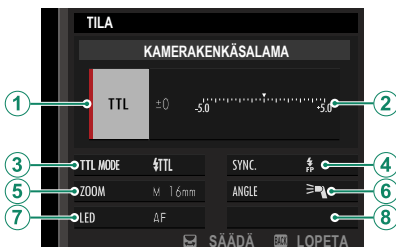
### Täsmäysliitäntä

Käytä täsmäysliitäntää yhdistääksesi salamalaitteen, jotka vaativat täsmäyskaapelia.










## KAMERAKENKÄSALAMA

Seuraavat asetukset ovat käytettävissä, kun lisävarusteena saatava salamakenkään asennettava salamalaite on kiinnitetty ja kytketty päälle.



Asetus	Kuvaus
① Salaman ohjaustila	<p>Salaman ohjaustila valitaan salamalaitteen mukaan. Tätä voi joissakin tapauksissa säätää kamerasta; saatavissa olevat vaihtoehdot vaihtelevat salaman mukaan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>TTL:</b> TTL-tila. Säädä salamakorjausta (②).</li> <li>• <b>M:</b> Salama välhtää valitulla teholla riippumatta kohteen kirkkautesta tai kamerasäätöistä. Joissakin tapauksissa tehoa voidaan säätää kamerasta (②).</li> <li>• <b>MULTI:</b> Toistuva salama. Yhteensopivat salamakenkään kiinnitettävät salamalaitteet välhtävät useita kertoja kunkin kuvan kohdalla.</li> <li>• <b>OFF (POIS):</b> Salama ei välhdä. Jotkut salamalaitteet voidaan sammuttaa kamerasta.</li> </ul>

Asetus	Kuvaus
<p>② Salamakorjaus/ teho</p>	<p>Käytettävissä olevat vaihtoehdot vaihtelevat salaman ohjaustila mukaan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>TTL:</b> Säädä salamakorjausta (täyttä arvoa ei ehkä voida soveltaa, jos salaman ohjausjärjestelmän rajat ylittyvät). EF-X20:n, EF-20:n ja EF-42:n tapauksissa valittu arvo lisätään salamalaitteen valittuun arvoon.</li> <li>• <b>M/MULTI:</b> Säädä salaman tehoa (vain yhteensopivissa laitteissa). Valitse arvoista, jotka ilmaistaan täyden tehon murto-osina, alkaen arvosta <math>\frac{1}{4}</math> (tila <b>M</b>) tai <math>\frac{1}{4}</math> (<b>MULTI</b>) alaspäin arvoon <math>\frac{1}{512}</math> inkrementteissä, jotka vastaavat arvoa <math>\frac{1}{3}</math> EV. Toivottuja tuloksia ei ehkä saavuteta matalilla arvoilla, jos ne ylittävät salaman ohjausjärjestelmän rajat; ota testikuva ja tarkista tulokset.</li> </ul>
<p>③ Salamatila (TTL)</p>	<p>Valitse salamatila TTL-salaman ohjaukselle. Käytettävissä olevat asetukset riippuvat valitusta kuvaustilasta (<b>P</b>, <b>S</b>, <b>A</b> tai <b>M</b>).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b> (SALAMA AUTOMAATTINEN):</b> Salama laukeaa vain tarvittaessa; salaman tasoa säädetään kohteen kirkkauden mukaan. Kuvake  tulee näkyviin, kun laukaisin painetaan puoleenväliin, mikä ilmaisee salaman välähtävän, kun kuva otetaan.</li> <li>• <b> (NORMAALI):</b> Salama välähtää jokaisen kuvan kohdalla, jos mahdollista; salaman tasoa säädetään kohteen kirkkauden mukaan. Salama ei välähdä, ellei sitä ole ladattu täyteen, kun suljin vapautetaan.</li> <li>• <b> (HIDAS SYNKRONOINTI):</b> Yhdistä salama pitkiin suljinaikoihin, kun valokuvaat muotokuvakohteita yömaisemataustaa vasten. Salama ei välähdä, ellei sitä ole ladattu täyteen, kun suljin vapautetaan.</li> </ul>
<p>④ Synkronointi</p>	<p>Ohjaa salaman ajoitusta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b> (ENSIMMÄINEN VERHO):</b> salama välähtää heti suljimen avautumisen jälkeen (yleensä paras vaihtoehto).</li> <li>• <b> (TOINEN VERHO):</b> salama välähtää juuri ennen suljimen sulkumista.</li> <li>• <b> (AUTOMAATTINEN FP(HSS)):</b> Pikasykronointi (vain yhteensopivissa laitteissa). Kamera kytkee automaattisesti etuverhon pikasykronoinnin päälle suljinajoilla, jotka ovat lyhyempiä kuin salaman täsmäysnopeus. Vastaa asetusta <b>ENSIMMÄINEN VERHO</b>, kun <b>MULTI</b> on valittu salaman ohjaustilaksi.</li> </ul>

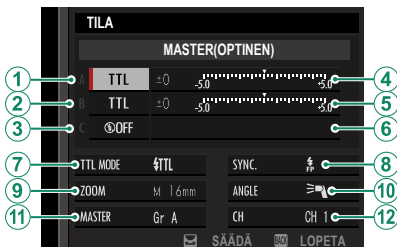


Asetus	Kuvaus
⑤ Zoomaus	Valaistuskulma (salamen kattavuus) laitteissa, jotka tukevat salamazoomausta. Jotkut laitteet mahdollistavat säätöjen tekemisen kamerasta. Jos <b>AUTOMAATTINEN</b> on valittuna, zoomausta säädetään automaattisesti vastaamaan objektiivin polttovälin kattavuutta.
⑥ Valaistus	Jos laite tukee tätä ominaisuutta, valitse seuraavista: <ul style="list-style-type: none"> <li>☞ (SALAMAN TEHO ETUSIJALLA): kasvata aluetta vähentämällä kattavuutta hieman.</li> <li>☞ (NORMAALI): sovita kattavuus kuvakulmaan.</li> <li>☞ (TASAIN. VALO ETUSIJALLA): lisää kattavuutta hieman tasaisemman valaistuksen saavuttamiseksi.</li> </ul>
⑦ LED-valo	Valitse, miten sisäänrakennettu LED-valo toimii valokuvauksen aikana (vain yhteensopivissa yksiköissä): silmävalona (👁️/ <b>VALONPILKAHDUS</b> ), AF-apuvalona ( <b>AF/AF AVUSTAJA</b> ) tai sekä silmävalona että AF-apuvalona ( <b>👁️/AF AVUSTAJA+VALONPILK.</b> ). Valitse <b>OFF</b> poistaaksesi LED-valon käytöstä valokuvauksen aikana.
⑦ Välihdysten lukumäärä *	Valitse, kuinka monta kertaa salama välähtää aina, kun suljin laukaitaan <b>MULTI</b> -tilassa.
⑧ Taajuus *	Valitse taajuus, jolla salama välähtää <b>MULTI</b> -tilassa.

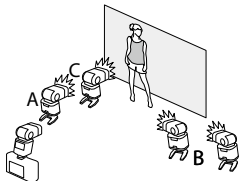
\* Täyttä arvoa ei ehkä voida soveltaa, jos salamän ohjausjärjestelmän rajat ylittyvät.

## MASTER(OPTINEN)

Vaihtoehdot näytetään, jos laite toimii tällä hetkellä isäntäsalamana Fujifilmin optisen langattoman salaman kauko-ohjaukselle.



Isäntä- ja etäyksiköt voidaan asettaa enintään kolmeen ryhmään (A, B ja C), ja salamatila ja salaman taso säädetään erikseen kullekin ryhmälle. Neljä kanavaa on käytettävissä tiedonsiirtoon yksiköiden välillä; erillisiä kanavia voidaan käyttää eri salamajärjestelmille tai estämään häiriöitä, kun useat järjestelmät toimivat lähellä toisiaan.



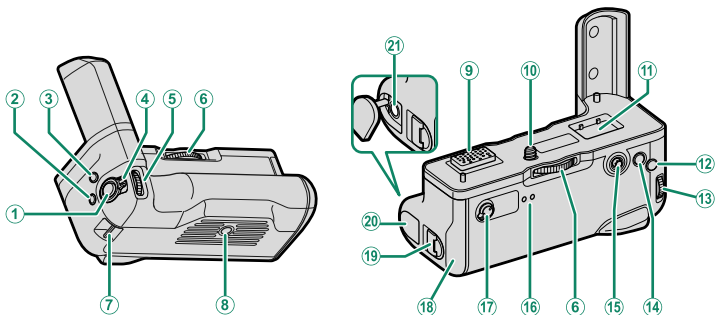
Asetus	Kuvaus
① Salaman ohjaustila (ryhmä A)	<p>Valitse salaman ohjaustilat ryhmille A, B ja C. <b>TTL%</b> on saatavissa vain ryhmille A ja B.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>TTL:</b> Ryhmän yksiköt välähtävät TTL-tilassa. Salamakorjausta voidaan säätää kullekin ryhmälle erikseen.</li> <li>• <b>TTL%:</b> jos <b>TTL%</b> on valittuna joko ryhmässä tai A tai B, valitun ryhmän teho voidaan määritellä toisen ryhmän prosenttiosuutena ja kokonaissalamakorjausta voidaan säätää molemmille ryhmille.</li> </ul>
② Salaman ohjaustila (ryhmä B)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>M:</b> tilassa <b>M</b> ryhmän yksiköt välähtävät valitulla teholla (ilmaistuna täyden tehon murto-osina) riippumatta kohteen kirkkaudesta tai kameran asetuksista.</li> </ul>
③ Salaman ohjaustila (ryhmä C)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>MULTI:</b> Kun <b>MULTI</b> valitaan mille tahansa ryhmälle, kaikki yksiköt asetetaan toistavaan salamatilaan. Kaikki yksiköt välähtävät useita kertoja kunkin kuvan kohdalla.</li> <li>• <b>⓪OFF (POIS):</b> jos <b>OFF</b> on valittuna, ryhmän yksiköt eivät välähdä.</li> </ul>
④ Salamakorjaus/teho (ryhmä A)	<p>Säädä salaman taso valitulle ryhmälle salaman ohjaustilalle valitun asetuksen mukaan. Huomaa, että täyttä arvoa ei ehkä voida soveltaa, jos salaman ohjausjärjestelmän rajat ylittyvät.</p>
⑤ Salamakorjaus/teho (ryhmä B)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>TTL:</b> säädä salamakorjausta.</li> <li>• <b>M/MULTI:</b> säädä salaman tehoa.</li> </ul>
⑥ Salamakorjaus/teho (ryhmä C)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>TTL%:</b> valitse tasapaino ryhmien A ja B välille ja säädä kokonaissalamakorjausta.</li> </ul>

Asetus	Kuvaus
<p>⑦ Salamatila (TTL)</p>	<p>Valitse salamatila TTL-salaman ohjaukselle. Käytettävissä olevat asetukset riippuvat valitusta kuvaustilasta (<b>P</b>, <b>S</b>, <b>A</b> tai <b>M</b>).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>TTL AUTO (SALAMA AUTOMAATTINEN)</b>: Salama laukeaa vain tarvittaessa; salaman tasoa säädetään kohteen kirkkauden mukaan. Kuvake  tulee näkyviin, kun laukaisin painetaan puoleenväliin, mikä ilmaisee salaman välähtävän, kun kuva otetaan.</li> <li>• <b>TTL (NORMAALI)</b>: Salama välähtää jokaisen kuvan kohdalla, jos mahdollista; salaman tasoa säädetään kohteen kirkkauden mukaan. Salama ei välähdä, ellei sitä ole ladattu täyteen, kun suljin vapautetaan.</li> <li>• <b>TTL SLOW (HIDAS SYNKRONOINTI)</b>: Yhdistä salama pitkiin suljinaikoihin, kun valokuvaat muotokuvakohteita yömaisemataustaa vasten. Salama ei välähdä, ellei sitä ole ladattu täyteen, kun suljin vapautetaan.</li> </ul>
<p>⑧ Synkronointi</p>	<p>Ohjaa salaman ajoitusta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>FRONT (ENSIMMÄINEN VERHO)</b>: salama välähtää heti suljimen avautumisen jälkeen (yleensä paras vaihtoehto).</li> <li>• <b>REAR (TOINEN VERHO)</b>: salama välähtää juuri ennen suljimen sulkeutumista.</li> <li>• <b>FP (AUTOMAATTINEN FP(HSS))</b>: Pikasykronointi (vain yhteensovivissa laitteissa). Kamera kytkee automaattisesti etuverhon pikasykronoinnin päälle suljinajoilla, jotka ovat lyhyempiä kuin salaman täsmäysnopeus. Vastaa asetusta <b>ENSIMMÄINEN VERHO</b>, kun <b>MULTI</b> on valittu salaman ohjaustilaksi.</li> </ul>
<p>⑨ Zoomaus</p>	<p>Valaistuskulma (salaman kattavuus) laitteissa, jotka tukevat salamazoomausta. Jotkut laitteet mahdollistavat säätöjen tekemisen kamerasta. Jos <b>AUTOMAATTINEN</b> on valittuna, zoomausta säädetään automaattisesti vastaamaan objektiivin polttovälin kattavuutta.</p>

Asetus	Kuvaus
⑩ Valaistus	<p>Jos laite tukee tätä ominaisuutta, valitse seuraavista:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•  (<b>SALAMAN TEHO ETUSIJALLA</b>): kasvata aluetta vähentämällä kattavuutta hieman.</li> <li>•  (<b>NORMAALI</b>): sovita kattavuus kuvakulmaan.</li> <li>•  (<b>TASAIN. VALO ETUSIJALLA</b>): lisää kattavuutta hieman tasaisemman valaistuksen saavuttamiseksi.</li> </ul>
⑪ Isäntä	<p>Aseta isäntäsalama ryhmälle A (<b>Gr A</b>), B (<b>Gr B</b>) tai C (<b>Gr C</b>). Jos <b>OFF</b> valitaan, isäntäsalamalaitteen teho pidetään tasolla, joka ei vaikuta lopulliseen kuvaan. Käytettävissä vain, jos yksikkö on kiinnitetty kameran salamakenkään isäntäsalamana kohtaan Fujifilm optinen langaton salaman kauko-ohjaus <b>TTL</b>-, <b>TTL%</b>- tai <b>M</b>-tilassa.</p>
⑪ Välähdysten lukumäärä	<p>Valitse, kuinka monta kertaa salama välähtää aina, kun suljin laukaistaan <b>MULTI</b>-tilassa.</p>
⑫ Kanava	<p>Valitse kanava, jota isäntäsalama käyttää tiedonsiirtoon etäsalamayksiköiden kanssa. Erillisiä kanavia voidaan käyttää eri salamajärjestelmille tai estämään häiriöitä, kun useita järjestelmiä toimii lähekkäin.</p>
⑫ Taajuus	<p>Valitse taajuus, jolla salama välähtää <b>MULTI</b>-tilassa.</p>


## Pystysuuntaiset akkukahvat

Pystysuuntaista VG-XT4-akkukahvaa voidaan käyttää täydentämään kameran akkua tai kuvien ottamiseen muotokuva-asennossa ("pysty"), kun kameraa pidetään käännettynä.

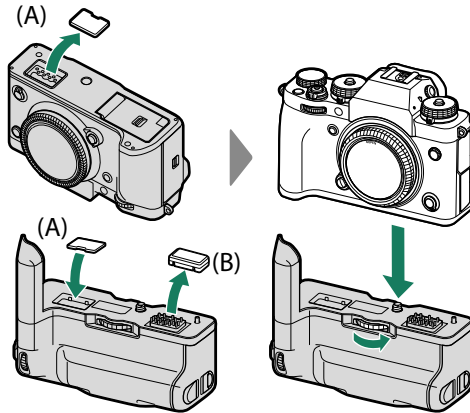


- ① Laukaisin
- ② Q (pikavalikko) -painike
- ③ Fn1-painike
- ④ Ohjaimen lukitus
- ⑤ Etukomentokiekko/  
tehtävän valintapainike
- ⑥ Lukitusruuvin nuppi
- ⑦ Kameran hinnan pujotusreikä
- ⑧ Jalustakierre
- ⑨ Liitin
- ⑩ Lukitusruuvi
- ⑪ Paikka kameran mukana toimitettavalle  
liitännän suojukselle

- ⑫ AFON-painike
- ⑬ Takakomentokiekko/  
tarkennusavustajan painike
- ⑭ AEL (valotuksen lukitus) -painike
- ⑮ Tarkennussauva (tarkennusvipu)
- ⑯ Ilmaisinvalo
- ⑰ Suorituskyvyn valitsin
- ⑱ Akkuteline
- ⑲ Akkulokeron kannen salpa
- ⑳ Liitännän suojuks
- ㉑ Kuulokeijakki (ø3,5 mm)

 Kaikilla ohjaimilla on samat toiminnot kuin kameran vastaavilla ohjaimilla.

## Pystysuuntaisen akkukahvan kiinnittäminen

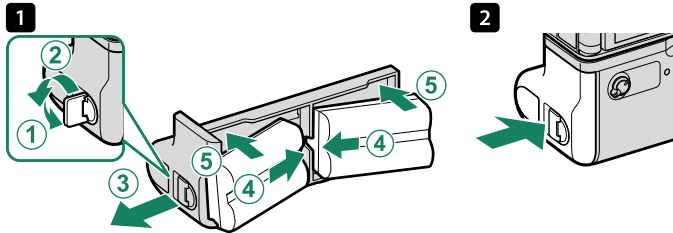


- Tarkista, että kamera on sammutettu, ennen pystysuuntaisen akkukahvan kiinnittämistä tai irrottamista.
- Kameran pystysuoran tehostinkahvan liitinkanta (A) voidaan säilyttää kahvassa. Pidä kahvan liitinsuojus (B) turvallisessa paikassa, kun sitä ei käytetä.

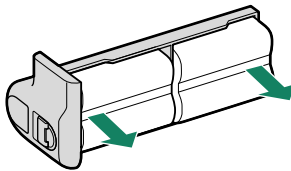
- Kiristä lukitusruuvin nuppi kokonaan kahvan kiinnityksen jälkeen.
- Älä kosketa liittimiä.
- Kun olet irrottanut kahvan, vaihda kahvan liitinkansi (A) ja liitännän suojus (B).
- Kahva ei ole vedenpitävä, joten on noudatettava varovaisuutta lian, pölyn, veden, haitallisten kaasujen, suolan ja muiden vieraiden aineiden sisäänpääsyn estämiseksi. Älä aseta kahvaa märälle pinnalle. Varmista ennen käyttöä, että akkutiline ja akkutilan kansi ovat täysin kiinni.

## Akkujen asettaminen paikoilleen ja niiden irrottaminen

Aseta akut kuvan mukaisesti.



Akut voidaan irrottaa kuvan mukaisesti.



- Varmista, että kameran virta on katkaistu, ennen kuin vaihdat akkuja.
- Käytä vain NP-W235-akkuja.

### Akun taso

Kun pystysuuntainen akkukahva on kytketty, kameran akun tason näyttö näyttää kameran akun tason ja VG-XT4:een asetettujen akkujen tason.

- Näytössä näkyy vain asennettuna olevien akkujen taso.
- Kun kameraan ja VG-XT4:een on asetettu kaikki akut, akkuja käytetään seuraavassa järjestyksessä:

- ① Vasemman akkukahvan akku (L)
- ② Oikean akkukahvan akku (R)
- ③ Kameran akku

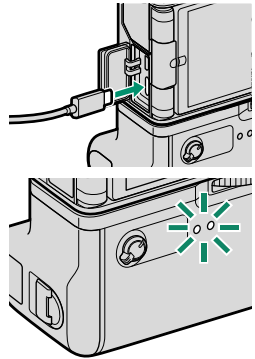




## Akkujen lataaminen

Pystysuorassa akkukahvassa olevat akut latautuvat, kun kahva kiinnitetään kameran, joka on liitetty AC-5VJ-verkkovirtasovittimeen USB-kaapelilla.

Merkkivalot palavat vihreinä, kun akku latautuu; lamppu vasemmalla näyttää vasemmanpuoleisen akun tilan, lamppu oikealla oikeanpuoleisen akun tilan.



Ilmaisinvalo	Akun tila
Päällä	Akku latautuu
Pois	Lataus valmis
Vilkkuu	Akkuvika

- Kaikkia kolmea akkua ladataan samanaikaisesti; lataaminen kestää noin 330 minuuttia.
- Vähintään 45 W:n lähtötehoa tukevien virtalaitteiden käyttäminen lyhentää latausaikoja ainoastaan 180 minuuttiin.
- Akut eivät lataudu kameran ollessa päällä.
- Katso lisätietoja kohdasta "Akun lataaminen" (📖 37) ja "Akku ja virtalähde" (📖 309).



11

# Liitännät

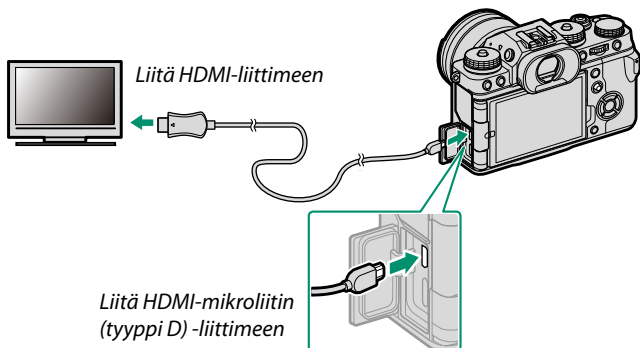
## HDMI-lähtö

Kameran kuvaus- ja toistonäytöt voidaan lähettää HDMI-laitteisiin.

### HDMI-laitteisiin liittäminen

Liitä kamera televisioihin tai muihin HDMI-laitteisiin kolmannen osapuolen HDMI-kaapelilla.

- 1 Sammuta kamera.
- 2 Kytke kaapeli alla olevan kuvan mukaisesti.




- 3 Konfiguroi laite HDMI-tuloon laitteen mukana toimitetussa dokumentaatiossa kuvatulla tavalla.
- 4 Kytke kamera päälle. Kameran näytön sisältö näkyy HDMI-laitteessa. Kameran näyttö sammuu toistotilassa (📖 285).


- ! Varmista, että liittimet on kiinnitetty huolellisesti.
- Käytä enintään 1,5 m pitkää HDMI-kaapelia.


## Kuvaus

Ota kuvia ja tallenna elokuvia samalla kun katselet näkymää kameran objektiivin läpi tai tallennat filmimateriaalia HDMI-laitteeseen.

 Tätä ominaisuutta voi käyttää 4K- ja Full HD -elokuvien tallentamiseen HDMI-tallentimeen.

## Toisto

Aloita toisto painamalla kameran -painiketta. Kameran näyttö kytkeytyy pois päältä, ja kuvat ja videot lähetetään HDMI-laitteeseen. Huomaa, että kameran äänenvoimakkuussäätimillä ei ole vaikutusta TV:n ääneen; säädä äänenvoimakkuutta television äänensäätimillä.

 Jotkut televisiot saattavat näyttää lyhyen aikaa mustaa kuvaruutua videotoiston alkaessa.

## Langattomat yhteydet

### (Bluetooth®, langaton lähiverkko/Wi-Fi)

Käytä langattomia verkkoja ja muodosta yhteys tietokoneisiin, älypuhelmiin tai tabletteihin. Katso lisätietoja osoitteesta:

<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

### Älypuhelimet ja tabletit: FUJIFILM Camera Remote

Yhdistä kameraan Bluetooth-yhteydellä tai langattoman lähiverkon kautta.



Muodostaaksesi langattoman yhteyden kameraan sinun on asennettava uusin versio FUJIFILM Camera Remote -sovelluksesta älypuhelimeesi tai tablettiisi.

#### FUJIFILM Camera Remote

Kun yhteys on muodostettu, voit käyttää FUJIFILM Camera Remote -sovellusta seuraaviin toimintoihin:

- Kameran ohjaamiseen ja kuvien ottamiseen etänä
- Kamerasta lähetettyjen kuvien vastaanottamiseen
- Kameran kuvien selaamiseen ja valittujen kuvien lataamiseen
- Lähetä paikkatiedot kameraan
- Kameran sulkimen laukaisemiseen
- Kameran laiteohjelmiston päivittämiseen

Lataa sovellukset ja katso lisätietoja osoitteesta:

[http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera\\_remote/](http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/)

## Älypuhelimet ja tabletit: Bluetooth®-laiteparin muodostaminen

Yhdistä kamera älypuhelimien tai tablettien kanssa valitsemalla

**YHTEYSASETUS > Bluetooth-ASETUKSET > LAITEPARIN**

**REKISTERÖINTI.** Laiteparin muodostaminen on helppo tapa ladata kuvia kamerasta.



- Kuvat ladataan langattoman yhteyden kautta.
- Kun pariitus on muodostettu, voit synkronoi kameran kellon ja paikkatiedot älypuhelimien tai tablettien kanssa (📄 237).
- Voit valita yhteyden enintään 7 pariliitetystä älypuhelimesta tai tablettista.

## Älypuhelimet ja tabletit: Langaton lähiverkko

Muodosta langattomat lähiverkkoyhteydet älypuhelmiin tai

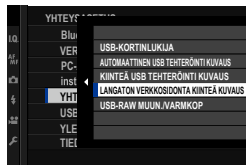
tabletteihin käyttämällä toimintoa **LANGATON TIEDONS.** kohdassa

**KUVAUSASETUS, ELOKUVA-ASETUS** tai **TOISTOVALIKKO.**



## Kytkeyty kuvaus: Capture One Pro Fujifilm/ Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in/FUJIFILM X Acquire

- Ennen kuin jatkat eteenpäin, säädä asetuksia käyttämällä toimintoa **YHTEYSASETUS** > **VERKKOASETUKSET** ja valitse sitten **LANGATON VERKKOSIDONTA KIINTEÄ KUVAUS** kohtaan **YHTEYSASETUS** > **YHTEYSTILA** (📖 238).
  - Capture One Pro Fujifilm-, Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in- ja FUJIFILM X Acquire -ohjelmia voidaan käyttää kytkettyyn kuvaukseen.
-  • Katso lisätietoja seuraavalta verkkosivulta:  
<http://app.fujifilm-dsc.com/en/#tether>
- Katso lisätietoja ohjelmista Capture One Pro Fujifilm, Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in ja FUJIFILM X Acquire "Kameran kanssa käytettävät ohjelmistot" (📖 304).





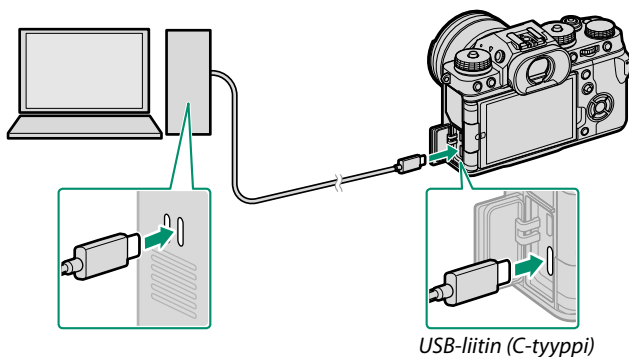
## Liittäminen USB:n kautta

Kamera voidaan liittää tietokoneisiin ja älypuhelimisiin USB:n kautta.

### Liittäminen tietokoneisiin

Ennen kuvien lataamista tai kuvien ottamista etänä, kytke kamera tietokoneeseen ja tarkista, että se toimii normaalisti.

- 1 Kytke tietokone päälle.
- 2 Säädä asetuksia sen mukaan, käytätkö kameraa kytkettyyn kuvaukseen (📖 292), kopioidaksesi kuvia tietokoneeseen (📖 293) tallentaaksesi RAW-kuvia muissa muodoissa (📖 294) vai tallentaaksesi ja ladataksesi kameran asetuksia (📖 294).
- 3 Kytke kamera pois päältä.
- 4 Kytke USB-kaapeli.



! USB-kaapeli saa olla enintään 1,5 m:n pituinen ja sen on sovitettava tiedonsiirtoon.

5 Kytke kamera päälle.

6 Kopioi kuvat tietokoneeseen.

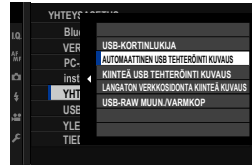
- **Kytetty kuvaus:** kytketyn kuvauksen aikana kuvia voidaan kopioida käyttämällä kytketyn kuvauksen ohjelmistoja, esim. Capture One Pro Fujifilm/Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in/FUJIFILM X Acquire.
- **Kuvansiirto:** käytä käyttöjärjestelmän mukana tulleita sovelluksia.
- **RAW-muunnos:** Käsittele RAW-kuvia FUJIFILM X RAW STUDIO -ohjelmalla. Kameran kuvankäsittelytoiminnon tehoa käytetään nopeaa käsittelyä varten.
- **Kameran asetusten tallentaminen ja lataaminen:** Käytä FUJIFILM X Acquire -ohjelmaa kameran asetusten tallentamiseen ja lataamiseen. Tallenna haluamasi asetukset tiedostoon yhdellä toiminnolla ja kopioi ne useisiin kameroihin.



- Sammuta kamera ennen USB-kaapelin irrottamista.
- Kun liität USB-kaapeleita, varmista, että liittimet on kiinnitetty huolellisesti oikein päin. Liitä kamera suoraan tietokoneeseen; älä käytä USB-keskintä tai näppäimistöä.
- Virtakatkos siirron aikana voi aiheuttaa tietojen menetyksen tai muistikortin vahingoittumisen. Aseta kameraan uusi tai täyteen ladattu akku ennen kameran liittämistä.
- Jos muistikortilla on paljon kuvia, ohjelmiston käynnistyminen saattaa kestää hetken, eikä kuvien tuominen tai tallentaminen välttämättä onnistu. Käytä kuvien siirtämiseen muistikortinlukijaa.
- Varmista, että merkkivalo on pois päältä tai palaa vihreänä ennen kuin sammutat kameran.
- Älä irrota USB-kaapelia, kun siirto on käynnissä. Tämän varoitoimen laiminlyönti voi aiheuttaa tietojen menetyksen tai muistikortin vahingoittumisen.
- Irrota kamera ennen muistikortin asettamista tai poistamista.
- Joissain tapauksissa verkkopalvelimelle tallennettuihin kuviin ei välttämättä pääse käyttämällä ohjelmaa samalla tavalla kuin yksittäisellä tietokoneella.
- Älä irrota kameraa järjestelmästä tai irrota USB-kaapelia välittömästi sen jälkeen, kun ilmoitus kopiointin käynnissä olemisesta on poistunut näytöstä. Jos kopioitavia kuvia on hyvin paljon, tiedonsiirto voi jatkua senkin jälkeen, kun viesti on poistunut näytöltä.
- Käyttäjä vastaa kaikista sovellettavista puhelinyhtiön tai Internet-palveluntarjoajan maksuista käyttäessään Internet-yhteyttä edellyttäviä palveluja.

## Kytkeytty kuvaus: Capture One Pro Fujifilm/ Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in/FUJIFILM X Acquire

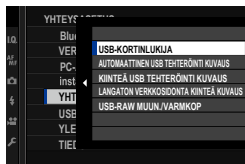
- Ennen kuin jatkat, valitse **AUTOMAATTINEN USB TEHTERÖINTI KUVAAUS** asetukseen **YHTEYSASETUS > YHTEYSTILA** kameravalikoissa.
- Capture One Pro Fujifilm-, Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in- ja FUJIFILM X Acquire -ohjelmia voidaan käyttää kytkettyyn kuvaukseen.



- Valitse **KIINTEÄ USB TEHTERÖINTI KUVAAUS**, jos kameraa käytetään vain kytkettyyn kuvaukseen. Huomaa, että jos USB-kaapeli on irrotettu, kamera jatkaa toimimista kytketyssä kuvaustilassa, eikä kuvia tallenneta kameran muistikortille.
- Katso lisätietoja seuraavalta verkkosivulta:  
<http://app.fujifilm-dsc.com/en/#tether>
- Katso lisätietoja ohjelmista Capture One Pro Fujifilm, Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in ja FUJIFILM X Acquire "Kameran kanssa käytettävät ohjelmistot" (📖 304).

## Valokuvien kopioiminen tietokoneelle

- Ennen kuvien kopioimisesta tietokoneeseen valitse **USB-KORTINLUKIJA** kohtaan **YHTEYSASETUS > YHTEYSTILA**.
- Ohjelmisto, jolla kuvia voidaan kopioida, vaihtelee tietokoneesi käyttöjärjestelmän mukaan.



### Mac OS X/macOS

Kuvat voidaan kopioida tietokoneelle käyttämällä Image Capturea (toimitetaan tietokoneen mukana) tai muuta ohjelmistoa.

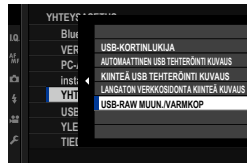
! Kopioi kooltaan yli 4 Gt tiedostot käyttämällä kortinlukijaa.


### Windows

Kuvat voidaan kopioida tietokoneelle käyttämällä käyttöjärjestelmän mukana tulleita ohjelmistoja.

## RAW-kuvien muuntaminen: FUJIFILM X RAW STUDIO

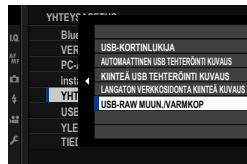
- Ennen kuin jatkat, valitse **USB-RAW MUUN./VARMKOP** kohtaan **YHTEYSASETUS > YHTEYSTILA** kameran valikoista.
- FUJIFILM X RAW STUDIO -ohjelmalla RAW-kuvat voidaan muuntaa JPEG- tai TIFF-kuviksi.




 Katso lisätietoja FUJIFILM X RAW STUDIO -ohjelmasta kohdasta "Kameran kanssa käytettävät ohjelmistot" (📖 304).

## Kameran asetusten varmuuskopiointi ja palauttaminen (FUJIFILM X Acquire)

- Ennen kuin jatkat, valitse **USB-RAW MUUN./VARMKOP** kohtaan **YHTEYSASETUS > YHTEYSTILA** kameran valikoista.
- FUJIFILM X Acquire -ohjelmaa voidaan käyttää kameran asetusten varmuuskopiointiin ja palauttamiseen.



 Katso lisätietoja FUJIFILM X Acquire -ohjelmasta kohdasta "Kameran kanssa käytettävät ohjelmistot" (📖 304).

## Älypuheliin liittäminen

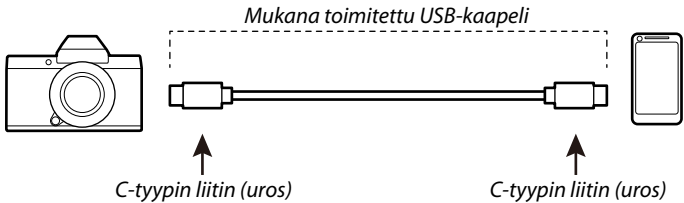
Jos haluat kopioida kuvia älypuheliin, valitse **POIS** kohdassa **YHTEYSASETUS > USB-VIRTALÄHTEEN ASETUS** ja liitä kamera puhelimeen USB-johdolla.

### Android-laitteita käyttäville asiakkaille

Kameran liitännätapa määreytyy älypuhelimien USB-liitännän tyyppin mukaan.

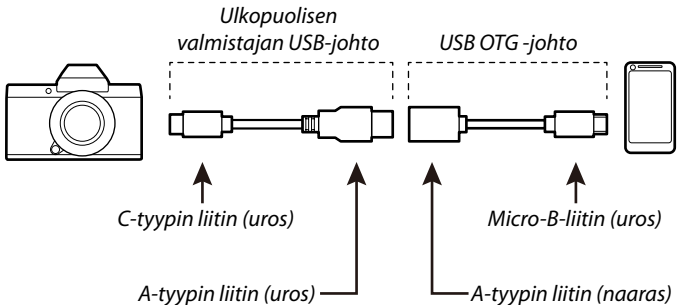
#### C-tyyppi

Käytä mukana toimitettua USB-johtoa.



#### Micro-B

Käytä USB on-the-go (OTG) -johtoa.



- Älypuhelimien on tuettava USB OTG -yhteyttä.
- Haluttuja tuloksia ei voida saavuttaa C-tyypin – Micro-B-tyypin USB-johdolla. Käytä OTG-johtoa.

---

**1** Valitse kameran  **YHTEYSASETUS > USB-VIRTUALÄHTEEN ASETUS** -arvoksi **POIS**.

**2** Liitä kamera älypuhelimeen USB-kaapelilla.



Jos älypuhelin pyytää jollekin muulle kuin "Camera Importer" -sovellukselle lupaa käyttää kameraa, napauta kohtaa "Peruuta" ja siirry seuraavaan vaiheeseen.

**3** Napauta älypuhelimessa ilmoitusta "USB PTP -yhteys muodostettu".

**4** Valitse suositelluista sovelluksista "Camera Importer".  
Sovellus käynnistyy automaattisesti, ja voit siirtää kuvia ja videoita älypuhelimeesi.

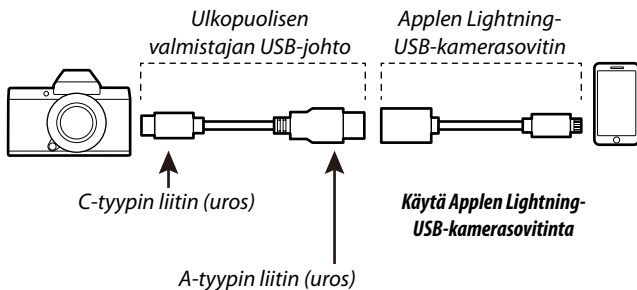


Jos sovelluksessa näkyy viesti "MTP-laitetta ei ole liitetty", yritä uudelleen vaiheesta 2 alkaen.



## iOS-käyttöjärjestelmää käyttäville asiakkaille

Käytä kamerasovittinta. Koska kamerassa on C-tyyppin USB-liitäntä, tarvitaan johto, jossa on A-tyyppin USB-liitäntä, jotta se voidaan kytkeä kamerasovittimeen.



- 1 Valitse kamerasovittimen **YHTEYSASETUS > USB-VIRTUALÄHTEEN ASETUS** -arvoksi **POIS**.
- 2 Liitä kamera älypuheliin USB-kaapelilla. "Kuvat"-sovellus käynnistyy automaattisesti, ja voit siirtää kuvia ja videoita älypuheliin.

**!** Haluttuja tuloksia ei voida saavuttaa C-tyyppin – Lightning-tyyppin USB-johdolla. Käytä kamerasovittinta.

## instax SHARE -tulostimet

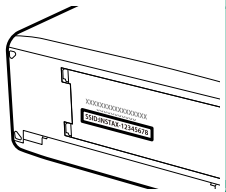
Tulosta kuvia digitaalikamerastasi instax SHARE -tulostimiin.

### Yhteyden muodostaminen


Valitse **YHTEYSASETUS** > **instax-TUL. YHT. ASETUS** ja syötä instax SHARE -tulostimen nimi (SSID) ja salasana.

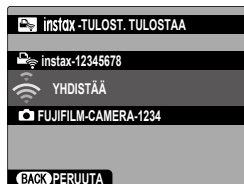
#### Tulostimen nimi (SSID) ja salasana

Tulostimen nimi (SSID) löytyy tulostimen pohjasta; oletussalasanana on "1111". Jos olet jo valinnut eri salasanan älypuhelintulostamiseen, syötä sen sijaan se salasana.




## Kuvien tulostaminen

- 1 Kytke tulostin päälle.
- 2 Valitse  **TOISTOVALIKKO > instax-TULOST. TULOSTAA**. Kamera luo yhteyden tulostimeen.



- 3 Käytä valitsinta tuodaksesi näkyviin kuvan, jonka haluat tulostaa ja paina sitten **MENU/OK**.



-  • Muilla kameroilla otettuja kuvia ei voi tulostaa.
- Tulostettava alue on pienempi kuin alue, joka näkyy LCD-näytöllä.
- Näytöt voivat vaihdella liitetyn tulostimen mukaan.

- 4 Kuva lähetetään tulostimeen ja tulostus alkaa.



# **Tekniset huomautukset**

# 12

## Fujifilmin lisävarusteet

Fujifilm tarjoaa seuraavia valinnaisia lisävarusteita. Saat viimeisimmät tiedot alueellasi saatavilla olevista lisävarusteista paikalliselta Fujifilm-edustajaltasi tai osoitteesta <https://fujifilm-x.com/accessories/>.

### Ladattavat litiumioniakut

**NP-W235:** suuren kapasiteetin ladattavia NP-W235-lisäakkuja voi hankkia tarvittaessa.

### Kaksoisakkulaturit

**BC-W235:** BC-W235 voi ladata enintään kaksi NP-W235-akkuja kerrallaan. +25 °C:n lämpötilassa akut latautuvat noin 200 minuutissa. Vähintään 30 W:n lähtötehoa tukevien virtalaitteiden käyttäminen lyhentää latausaikoja ainoastaan 150 minuuttiin.

### Kaukolaukaisimet

**RR-100:** käytä kamerasäntin vähentämiseen tai sulkiäuki pitämiseen aikavaltuksen aikana (ø2,5 mm).

### Stereomikrofonit

**MIC-ST1:** ulkoinen mikrofoni videon tallennukseen.

### FUJINON-objektiivit

**XF-/XC-sarjan objektiivit:** yksinomaan FUJIFILMin X-kiinnityksen kanssa käytettäviksi tarkoitettu keskenään vaihdettavat objektiivit.

**FUJINON MKX -sarjan objektiivi:** FUJIFILMin X-kiinnitykseen sopivat elokuvaobjektiivit.

### Makrojatkoputket

**MCEX-11/16:** kiinnitää kamerasä ja objektiivin väliin ottaaksesi kuvia korkeilla toistosuhteilla.

### Telejatkeet

**XF1.4X TC WR:** pidentää yhteensopivien objektiivien polttovälin noin 1,4-kertaiseksi.

**XF2X TC WR:** pidentää yhteensopivien objektiivien polttovälin noin 2,0-kertaiseksi.

### Kiinnityssovittimet

**FUJIFILM M MOUNT ADAPTER:** mahdollistaa kamerasä käyttämisen useiden M-kiinnitykseen sopivien objektiivien kanssa.

**Rungon suojukset**

**BCP-001:** suojaa kameran objektiivin kiinnikettä, kun kameraan ei ole kiinnitetty objektiivia.

**Kamerakenkään kiinnitettävät salamalaitteet**

**EF-X500:** Tämä kiinnikkeellä varustettu salamalaite tukee käsisäätöistä ja TTL-salamanhallintaa, sen ohjeluku on 50 (ISO 100, m) ja se tukee FP:tä (pikasykronointi), jolloin sitä voidaan käyttää suljinajoilla, jotka ylittävät salaman täsmäsynopeuden. Sitä voidaan käyttää EF-BP1-akkupaketin ja Fujifilm- optisen langattoman salamanhallinnan kanssa ja sitä voidaan käyttää isäntä- tai etäsalamalaitteena langattomassa salamavalokuvauksessa.

**EF-BP1:** Akkupaketti varustekenkään liitettävälle salamalaitteille. Tilaa jopa 8 AA-paristolle.

**EF-X8:** Tämä pienikokoinen nipistimellä varustettu salamalaite saa virtaa kamerasta. Sen ohjeluku on noin 8 (ISO 100, m), ja se pystyy kattamaan 16-millisen objektiivin kuvakulman (vastaa 24 mm:ä 35 mm:n formaatissa).

**EF-42:** Tämän paikalleen napsautettavan salamalaitteen ohjeluku on 42 (ISO 100, m), ja se tukee käsisäätöistä ja TTL-salamanhallintaa.

**EF-X20:** Tämän paikalleen napsautettavan salamalaitteen ohjeluku on 20 (ISO 100, m), ja se tukee käsisäätöistä ja TTL-salamanhallintaa.

**EF-20:** Tämän paikalleen napsautettavan salamalaitteen ohjeluku on 20 (ISO 100, m), ja se tukee TTL-salamanhallintaa (käsisäätöistä salamanhallintaa ei tueta).

**Pystysuuntaiset akkukahvat**

**VG-XT4:** katso "Pystysuuntaiset akkukahvat" (📖 278).

**Käsikahvojen hihnat**

**GB-001:** Parantaa otetta. Yhdistä käsikahvan kanssa varmempaa käsittelyä varten.

**Suojussarjat**

**CVR-XT4:** Sarja suojuksia X-T4:lle. Sisältää täsmäliitännän suojuksen, salamakengän suojuksen ja liitännän suojuksen sekä kaksi pystysuuntaisen akkukahvan liitännän suojusta (yhden mustan ja yhden hopeanvärisen).

**instax SHARE -tulostimet**

**SP-1/SP-2/SP-3:** yhdistä langattoman lähiverkon kautta tulostaaksesi kuvia instax-filmille.

## Kameran kanssa käytettävät ohjelmistot

Kameraa voidaan käyttää seuraavien ohjelmistojen kanssa.

### FUJIFILM Camera Remote

Langattoman yhteyden muodostaminen kameras ja älypuhelimien tai tablet-laitteen välille (📖 286).

[http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera\\_remote/](http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/)

### RAW FILE CONVERTER EX

RAW FILE CONVERTER EX on RAW-muunnosohjelma, jonka valmistaja on Ichikawa Soft Laboratory Co., Ltd. RAW-kuvien näyttäminen tietokoneella ja niiden muuntaminen muihin muotoihin. RAW FILE CONVERTER EX on saatavilla ilmaiseksi Fujifilmin verkkosivuilta.

<https://fujifilm-x.com/software/raw-file-converter-ex-powered-by-silkipix/>



"RAW FILE CONVERTER EX"-ohjelmiston toimittaa Ichikawa Soft Laboratory Co., Ltd.

### Capture One Express Fujifilm

Capture One Express Fujifilm on kuvankäsittelyohjelma, jonka valmistaja on Capture One A/S. RAW-kuvien näyttäminen tietokoneella ja niiden muuntaminen muihin muotoihin. Capture One Express Fujifilm on saatavilla ilmaiseksi Capture Onen verkkosivuilta.

<https://www.captureone.com/products/express/fujifilm>

### Capture One Pro Fujifilm

Capture One Pro Fujifilm on työnkulkuohjelma, jonka valmistaja on Capture One A/S. Capture One Pro Fujifilm tukee kytkettyä kuvausta ja RAW-kuvien muuttamista muihin muotoihin.

<https://www.captureone.com/products/fujifilm>



## Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in


Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC -laajennukset.

- *FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO/FUJIFILM Tether Shooting Plug-in*  
<https://fujifilm-x.com/global/software/adobe-photoshop-lightroom-tether-plugin/>

## FUJIFILM X Acquire

Tämä Windows- ja macOS-ympäristöihin soveltuva ohjelma mahdollistaa yhteyden kameraan USB- tai Wi-Fi-yhteyden kautta ja lataa valokuvat määritettyyn kansioon automaattisesti sitä mukaa kuin niitä otetaan tai varmuuskopioi ja palauttaa kameras USB-yhteyden kautta.

<https://fujifilm-x.com/software/fujifilm-x-acquire/>

 Kaikki kamerat eivät tue automaattista latausta (kytketty kuvaus).

## FUJIFILM X RAW STUDIO

Kun kamera on yhdistetty tietokoneeseen USB:n kautta, FUJIFILM X RAW STUDIO -ohjelma voi käyttää kameras ainutlaatuista kuvankäsittelyohjelmaa RAW-tiedostojen muuntamiseksi korkealaatuisiksi kuviksi muissa muodoissa.

<https://fujifilm-x.com/software/x-raw-studio/>

# Turvallisuustietoja

## Muista lukea nämä huomautukset ennen käyttöä

### Turvallisuusohjeita

- Varmista, että käytät kameraa oikein. Lue nämä turvallisuusohjeet ja *Käyttäjän opas* huolellisesti ennen käyttöä.
- Säilytä turvallisuusohjeet tämän jälkeen turvallisessa paikassa.

### Tietoja kuvakkeista

Seuraavat tässä asiakirjassa käytetyt kuvakkeet osoittavat henkilövahinkojen ja aineellisten vahinkojen vakavuuden, jos kuvakkeen osoittamia tietoja ei oteta huomioon ja laitetta käytetään sen takia virheellisesti.



#### VAROITUS

Tämä kuvake osoittaa, että tietojen huomiotta jättäminen voi johtaa kuolemaan tai vakaviin henkilövahinkoihin.



#### HUOMIO

Tämä kuvake osoittaa, että tietojen huomiotta jättäminen voi johtaa henkilövahinkoihin tai aineellisiin vahinkoihin.

Alla olevat kuvakkeet osoittavat huomioitavien tietojen luonteen.



Kolmiomaiset kuvakkeet osoittavat, että tiedot vaativat huomiota ("Tärkeä").



Poikittaisella viivalla ylivedetyt pyöreät kuvakkeet osoittavat, että kyseinen toiminto on kielletty ("Kielletty").



Huutomerkillä varustetut täytetyt ympyrät osoittavat, että kyseinen toiminto on suoritettava ("Pakollinen").

Tuotteen symbolit (mukaan lukien tarvikkeet) tarkoittavat seuraavaa:



Vaihtovirta



Tasavirta



Luokan II laite (tuotteen rakenteessa on kaksinkertainen eristys.)



### VAROITUS



Irrota laite pistorasista

**Jos kameran käytössä ilmenee ongelmia, kytkä se pois päältä, irrota akku ja USB-johto sekä poista verkkolaite pistorasista.** Kameran käytön jatkaminen, kun siitä nousee savua, se käryää tai toimii jotenkin muuten tavallisuudesta poikkeavasti, voi aiheuttaa tulipalon tai sähköiskun. Ota yhteyttä Fujifilm-jälleenmyyjäsi.



**Suojaa kamera ja liitäntäjohdot vedeltä ja vierailta esineiltä.** Kameraa tai liitäntäjohtoja ei saa käyttää, jos niiden sisään on päässyt suolatonta tai suolaista vettä, maitoa, juomia, pesuaineita tai muita nesteitä. Jos kameraan tai liitäntäjohtoihin pääsee nestettä, kytkä kamera pois päältä, irrota akku ja USB-johto sekä poista verkkolaite pistorasista. Kameran käytön jatkaminen voi aiheuttaa tulipalon tai sähköiskun. Ota yhteyttä Fujifilm-jälleenmyyjäsi.



Älä käytä kameraa kylpyhuoneessa tai suihkussa

**Älä käytä kameraa kylpyhuoneessa tai suihkussa.** Tämä voi aiheuttaa tulipalon tai sähköiskun.



Älä paina osiin

**Älä koskaan yritä muuttaa tai purkaa kameraa osiin (älä koskaan avaa koteloa).** Tämän varoimen laiminlyönti voi aiheuttaa tulipalon tai sähköiskun.



Älä koske osiin osiin

**Jos kameran kotelo rikkoutuu putoamisen tai muun vahingon seurauksena, älä kosketa esiin tulleisiin osiin.** Tämän varoimen laiminlyönti ja vaurioituneiden osien koskettaminen voi aiheuttaa sähköiskun tai loukkaantumisen. Poista akku välittömästi, mutta varo loukkaantumista ja sähköiskua. Vie tuote sen ostopaikkaan, josta saat jatko-ohjeita.

 <b>VAROITUS</b>	
	<b>Älä muuta tai lämmitä liitäntäjohtoa, kierrä tai vedä sitä liian voimakkaasti tai aseta sen päälle raskaita esineitä.</b> Nämä toimet voivat vahingoittaa johtoa ja aiheuttaa tulipalon tai sähköiskun. Jos johto on vahingoittunut, ota yhteyttä Fujifilm-jälleenmyyjäisi. Älä käytä johtoja, joiden liittimet ovat taipuneita.
	<b>Älä aseta kameraa epävakaille pinnalle.</b> Kamera voi pudota tai keikahtaa nurin ja aiheuttaa vahinkoja.
	<b>Älä koskaan yritä ottaa kuvia, kun olet liikkeessä.</b> Älä käytä kameraa silloin, kun kävelet tai ajat autoa. Voit kaataa tai joutua liikenneonnettomuuteen.
	<b>Älä kosketa kameran metalliosia ukkosmyrskyn aikana.</b> Tämä voi aiheuttaa salaman sähköpurkauksesta johtuvan sähköiskun.
	<b>Älä käytä akkuja ohjeiden vastaisesti.</b> Lataa akku ohjeen mukaisella tavalla.
	<b>Älä pura osiin tai tee muutoksia akkuihin äläkä kuumenna niitä. Älä pudota, iske tai heitä akkuja tai muuten altista niitä voimakkaille iskuille. Älä käytä akkuja, jotka osoittavat merkkejä vuodosta, epämuodostumista, värin muutoksista tai muista poikkeavuuksista. Käytä vain nimettyjä latureita akkujen lataamiseksi äläkä yritä ladata ei-ladattavia litiumioni-akkuja tai alkaliparistoja. Älä laita paristoja oikosulkuun tai säilytä niitä metalliesineiden kanssa.</b> Näiden varotoimien noudattamatta jättäminen voi aiheuttaa akkujen ylikuumentumista, syttymisen, halkeamista tai vuotamista ja aiheuttaa tulipalon, palovammoja tai muun loukkaantumisen.
	<b>Käytä ainoastaan tämän kameran kanssa käytettäväksi tarkoitettuja akkuja tai vaihtovirtasovittimia. Älä käytä muuta kuin tyypikkivessä osoitettua jännitettä.</b> Muiden virtalähteiden käyttäminen voi aiheuttaa tulipalon.
	<b>Jos akku vuotaa ja akkuneustettä joutuu silmiisi, ihollesi tai vaatteillesi, huuhtele alue puhtaalla vedellä ja hakeudu välittömästi lääkärin hoitoon tai soita hätänumeroon.</b>
	<b>Älä lataa laturilla muita kuin tässä määritettyjä akkuja.</b> Mukana tullut laturi on tarkoitettu vain kameran mukana olevien akkutyypin lataamiseen. Tavallisten paristojen tai muunlaisten ladattavien akkujen lataaminen laturilla voi saada pariston/akun vuotamaan, ylikuumentamaan tai räjähtämään.
	<b>Salaman käyttäminen liian lähellä ihmisten silmiä voi aiheuttaa näkövammoja.</b> Noudata erityistä varovaisuutta, kun kuvaat vauvoja ja pikkulapsia.
	<b>Älä jätä laitetta pitkäaikaiseen kosketukseen kuumien pintojen kanssa.</b> Jos tätä varoimeaa ei huomioida, lieviä palovammoja saattaa syntyä, etenkin korkeissa ympäristön lämpötiloissa tai käyttäjille, jotka kärsivät huonosta verenkierrosta tai alentuneesta tuntokyvystä. Tällöin jalustan käyttöä tai vastaavia varotoimia suositellaan.
	<b>Älä jätä mitään ruumiinosaa kosketuksiin tuotteen kanssa pitkäksi ajaksi tuotteen ollessa päällä.</b> Jos tätä varoimeaa ei huomioida, lieviä palovammoja saattaa syntyä etenkin pitkäajakoisen käytön aikana, korkeissa ympäristön lämpötiloissa tai käyttäjille, jotka kärsivät huonosta verenkierrosta tai alentuneesta tuntokyvystä. Tällöin jalustan käyttöä tai vastaavia varotoimia suositellaan.
	<b>Älä käytä helposti syttyvien esineiden, räjähtävien kaasujen tai pölyn läheisyydessä.</b>
	<b>Aseta akku kuljetuksen ajaksi digitaalikameraan tai säilytä sitä kotelossa. Säilytä akkuja kovassa kotelossa. Kun hävität akun, peitä akun navat eristysteipillä.</b> Jos akku pääsee koskettamaan muita metalliesineitä tai akkuja, se voi syttyä palamaan tai räjähtää.
	<b>Piää muistikortit, salamakengät ja muut pienet osat poissa pienten lasten ulottuvilta.</b> Lapset voivat niellä pieniä osia; piää poissa lasten ulottuvilta. Jos lapsi nielee jonkin pienen osan, ota yhteyttä lääkäriin tai soita hätäkeskukseen.
	<b>Piää poissa pienten lasten ulottuvilta.</b> Vammoja voivat aiheuttaa myös hihna, joka voi kiertyä lapsen kaulan ympärille aiheuttaen kiristymisen, ja salama, joka voi aiheuttaa näkövamman.
	<b>Noudata lentoyhtiön ja sairaalan henkilökunnan antamia ohjeita.</b> Tämä tuote synnyttää radiotaajuisia päästöjä, jotka voivat häiritä navigointi- tai lääkinällisiä laitteita.

 **HUOMIO**

	<b>Älä käytä kameraa paikoissa, joissa on öljynkatkua, höyryä, kosteutta tai pölyä.</b> Tämä voi aiheuttaa tulipalon tai sähköiskun.
	<b>Älä jätä kameraa erittäin kuumiin paikkoihin.</b> Älä jätä kameraa esimerkiksi suljettuun ajoneuvoon tai suoraan auringonvaloon. Tämä voi aiheuttaa tulipalon.
	<b>Älä aseta raskaita esineitä kameran päälle.</b> Raskas esine voi keikahtaa nurin tai pudota ja aiheuttaa vahinkoja.
	<b>Älä siirrä kameraa, kun vaihtovirtasovitin on edelleen kytkettynä pistorasiaan.</b> Älä irrota vaihtovirtasovittinta pistorasiasta vetämällä liitäntäjohdosta. Tämä voi vahingoittaa virtajohtoa tai kaapeleita ja aiheuttaa tulipalon tai sähköiskun.
	<b>Älä peitä tai kiedo kameraa tai vaihtovirtasovittinta kankaaseen tai peittoon.</b> Tämä voi aiheuttaa kuumentumista, mikä voi vääntää koteloa tai aiheuttaa tulipalon.
	<b>Älä käytä pistoketta, jos se on vahingoittunut tai jos se ei mahdu kunnolla pistorasiaan.</b> Tämän varoituksen huomiotta jättäminen voi aiheuttaa tulipalon tai sähköiskun.
	<b>Kun puhdistat kameraa, tai et aio käyttää sitä pidempään aikaan, poista akku ja irrota vaihtovirtasovitin pistorasiasta.</b> Tämän ohjeen noudattamatta jättäminen voi aiheuttaa tulipalon tai sähköiskun.
	<b>Irrota laturi latauksen päätyttyä pistorasiasta.</b> Laturin jättäminen kytkettynä pistorasiaan voi aiheuttaa tulipalon.
	<b>Kun muistikortti poistetaan kamerasta, kortti saattaa ponnahtaa ulos korttipaikasta liian nopeasti. Pidä sormeasi kevyesti korttia vasten ja vapauta kortti varovasti.</b> Ulos sinkoava kortti voi aiheuttaa vammoja.
	<b>Testausta ja puhdistusta kamerasi säännöllisesti.</b> Pölyn kerääntyminen kameran sisälle voi aiheuttaa tulipalon tai sähköiskun. Pyydä Fujifilm-jälleenmyyjäsi puhdistuttamaan kamera sisältä kahden vuoden välein. Huomaa, että tämä on maksullinen palvelu.
	<b>Akun asettaminen väärin aiheuttaa räjähdysvaaran. Vaihda ainoastaan samaan tai saman tyyppiseen akkuun.</b>
	<b>Akut (akkupakkaus tai asennetut akut) on suojattava liialliselta kuumuudelta, kuten mm. auringonpaisteelta ja avotulelta.</b>

### Akku ja virtalähde

**Huomaa:** Tarkista, minkä tyyppinen akku kameraasi sopii, ja lue aiheeseen liittyvät osiot.

**VAROITUS:** akkuja ei saa altistaa liialliselle kuumuudelle, kuten auringonpaisteelle, tulelle tai vastaavalle.

Seuraavassa kerrotaan akkujen asianmukaisesta käytöstä ja niiden käyttöiän pidentämisestä. Väärä käyttö voi lyhentää akun käyttöikää tai aiheuttaa vuodon, ylikuumenemisen, tulipalon tai räjähdysken.

#### Li-ion-akut (litiumioniakut)

Lue tämä osio, jos kamerassasi käytetään uudelleenladattavaa Li-ion-akkuja.

Akku ei ole ladattu toimitushetkellä. Lataa akku ennen käyttöä. Säilytä akku kotelossaan, kun et käytä sitä.

#### ■ Huomioitavaa akusta

Akun lataus purkautuu hiljalleen, kun akkuja ei käytetä. Lataa akku päivää tai kahta ennen käyttöä.

Akun käyttöikä voidaan pidentää sammuttamalla kamera, kun sitä ei käytetä.

Akun kapasiteetti pienenee alhaisissa lämpötiloissa; loppuun kulutettu akku ei välttämättä toimi kylmässä. Pidä ylimääräinen täyteen ladattu akku lämpimässä paikassa ja vaihda tarvittaessa, tai pidä akku taskussasi tai muussa lämpimässä paikassa ja aseta se kameraan vasta kun aloitit kuvaamisen. Älä aseta akkuja suoraan kosketukseen käsiensälämittimien tai muiden lämmityslaitteiden kanssa.

#### ■ Akun lataaminen

Akku voidaan ladata käyttämällä kameraa ja mukana toimitettua verkkovirtasovitinta tai lisävarusteena saatavaa BC-W235-kaksoisakkulaturia. Latausajat pidentyvät, jos ympäristön lämpötila on alle +10 °C tai yli +35 °C. Älä yritä ladata akkuja yli +40 °C:een lämpötiloissa; alle +5 °C:een lämpötiloissa akku ei lataudu.

Älä lataa jo täyteen ladattua akkuja. Akun ei tosin tarvitse olla täysin tyhjä ennen lataamista.

Akku saattaa tuntua lämpimältä välittömästi lataamisen tai käytön jälkeen. Tämä on normaalia.

#### ■ Akun käyttöikä

Kun akun varausaika pienenee huomattavasti, tarkoittaa se akun käyttöiän päättyneen. Akku on tällöin vaihdettava uuteen.

Jos akku jää pitkäksi aikaa lataamatta, saatat huomata, että sen kunto heikkenee tai ettei sen varaus enää kestä. Lataa akku säännöllisesti.

#### ■ Säilytys

Ellei kameraa käytetä pitkään aikaan, säilytä sitä huoneenlämpötilassa niin, että akun kapasiteetista on ladattu noin ¾.

Jos kameraa ei aiota käyttää pitkään aikaan, poista akku ja säilytä sitä kuivassa paikassa, jonka lämpötila on välillä +15 °C – +25 °C. Älä säilytä akkuja paikoissa, jotka voivat altistaa äärimmäisille lämpötiloille.

#### ■ Varoituksia: akun käsittely

- Älä säilytä tai kuljeta metalliesineiden, kuten kaulakorujen tai hiussolkien, kanssa.
- Älä altista liekeille tai kuumuudelle.
- Älä pura osiin tai tee muutoksia.
- Käytä ainoastaan nimettyjen latureiden kanssa.
- Hävitä käytetyt akut saman tien.
- Älä pudota tai altista voimakkaalle iskuille.
- Älä altista vedelle.
- Pidä liittimet puhtaina.
- Akku ja kameran runko saattavat tuntua lämpimiltä pitkän käytön jälkeen. Tämä on normaalia.

#### ■ Huomio: hävittäminen

Hävitä käytetyt akut paikallisten säästöjen mukaisesti. Kiinnitä huomiota ympäristönäkökohtiin akun hävittämisessä. Käytä laitetta leudossa ilmastossa.

### **Vaihtovirtasovittimet**

- Käytä vaihtovirtasovittinta vain sisätiloissa.
- Varmista, että kaapeli on kytketty lujasti kameraan.
- Sammuta kamera ennen sovittimen irrottamista. Irrota sovitin pistokkeesta, älä kaapelista.
- Älä pura osiin.
- Älä altista korkealle kuumuudelle tai kosteudelle.
- Älä altista voimakkailla iskuille.
- Sovitin saattaa humaista tai tuntua kuumalta käytön aikana. Tämä on normaalia.
- Jos sovitin aiheuttaa radiohäirintää, suuntaa tai sijoita vastaanottoantenni uudelleen.

### **Kameran käyttäminen**

- Älä suuntaa kameraa erittäin kirkkaiisiin valonlähteisiin, kuten keinotekoisiiin valonlähteisiin tai pilvettömältä taivaalta paistavaan aurinkoon. Tämän varotoimenpiteen laiminlyönti saattaa vahingoittaa kameran kuvasensoria.
- Etsimen läpi tuleva voimakas auringonvalo saattaa vahingoittaa elektronisen etsimen (EVF) paneelia. Älä suuntaa elektronista etsintä aurinkoa kohti.

### **Ota testikuvia**

Ennen kuin otat kuvia tärkeissä tilaisuuksissa (kuten häissä tai ennen kuin otat kameran mukaan matkalle) ota testikuva ja tarkastele tulosta varmistaaksesi kameran normaalin toiminnan. FUJIFILM Corporation ei ota vastuuta vahingoista tai menetyksistä tuloista, jotka aiheutuvat tuotteen toimintahäiriöstä.

### **Tekijänoikeuteen liittyviä huomautuksia**

Pelkästään henkilökohtaista käyttöä lukuun ottamatta digitaalisella kamerallassi tallennettuja kuvia ei voi käyttää ilman omistajan lupaa tavalla, joka rikkoo tekijänoikeuslakeja. Huomaa, että lavesitysten, näytäntöjen ja näyttelyiden valokuvamiseen liittyy erityisiä rajoituksia, vaikka kuvat olisi tarkoitettu vain omaan käyttöön. Käyttäjää pyydetään myös huomaamaan, että tekijänoikeuslakien suojaamia kuvia tai tietoja sisältävän muistikortin siirtäminen toiselle henkilölle on sallittua vain ottamalla kyseisten tekijänoikeuslakien rajoitukset huomioon.

### **Käsittely**

Varmista kuvien tallentuminen oikein suojaamalla kamera iskuilta ja tärähdyksiltä kuvien tallennuksen aikana.

### **Nestekidenäyttö (LCD)**

Jos näyttö vaurioituu, huolehdi, että nestekiteiden koskettamiselta vältytään. Suorita alla esitettyjen tilanteiden sattuessa ilmoitetut kiireelliset toimet:

- **Jos nestekide pääsee kosketuksiin ihosi kanssa**, puhdista alue kankaalla ja pese sen jälkeen huolellisesti saippualla ja juoksevalla vedellä.
- **Jos nestekidettä pääsee silmään**, huuhteile silmää puhtaalla vedellä vähintään 15 minuutin ajan ja hakeudu sen jälkeen lääkärin hoitoon.
- **Jos nestekidettä nielaistaan**, huuhteile suu huolellisesti vedellä. Juo runsaasti vettä ja oksennuta, ja hakeudu sen jälkeen lääkärin hoitoon.

Vaikka näyttö on valmistettu käyttäen erittäin korkeatarkkuuksista teknologiaa, se saattaa sisältää kuvapistettä, jotka valaisevat aina tai eivät syty. Tässä ei ole kyse toimintaviasta, ja tallennettuihin kuviin tällä ei ole vaikutusta.

**Tavaramerkkeihin liittyviä tietoja**

Digital Split Image on FUJIFILM Corporationin tavaramerkki tai rekisteröity tavaramerkki. Digital Micro Prism on FUJIFILM Corporationin tavaramerkki tai rekisteröity tavaramerkki. Tässä mainitut kirjaintyytit ovat DynaComware Taiwan Inc:n yksinomaan kehittämää. Apple, iPhone, iPad, Mac, OS X, macOS ja Lightning ovat Apple Inc:n rekisteröityjä tavaramerkkejä Yhdysvalloissa ja muissa maissa. Windows on Microsoft Corporationin rekisteröity tavaramerkki Yhdysvalloissa ja muissa maissa. Android on tavaramerkki tai rekisteröity tavaramerkki, jonka omistaa Google LLC. Adobe, Adobe-logo, Photoshop ja Lightroom ovat Adobe Systems Incorporatedin tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä Yhdysvalloissa ja muissa maissa. Wi-Fi® ja Wi-Fi Protected Setup® ovat Wi-Fi Alliansin rekisteröityjä tavaramerkkejä. Bluetooth®-sanamerkki ja -logot ovat Bluetooth SIG, Inc:n omistamia rekisteröityjä tavaramerkkejä, joita Fujifilm käyttää lisenssillä. SDHC- ja SDXC-logot ovat SD-3C, LLC:n tavaramerkkejä. HDMI-logo on tavaramerkki tai rekisteröity tavaramerkki, jonka omistaa HDMI Licensing LLC. Kaikki muut tässä oppaassa mainitut tuotenimet ovat omistajiansa omaisuutta olevia tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä.

**Sähköinen häiriö**

Kamera saattaa aiheuttaa häiriötä sairaalan tai lentoliikenteen laitteistolle. Kysy neuvoa sairaalan tai lentoyhtiön henkilökunnalta, ennen kuin käytät kameraa sairaalassa tai lentokoneessa.

**Väritelevisiojärjestelmät**

NTSC (National Television System Committee) on lähinnä Yhdysvalloissa, Kanadassa ja Japanissa käytettävä väritelevisio-lähetysten määrittäjä. PAL (Phase Alternation by Line) on lähinnä Euroopan maissa ja Kiinassa käytettävä väritelevisiojärjestelmä.

**Exif Print (Exif-versio 2.3)**

Exif Print on vastikään uudistettu digitaalisten kameroiden tiedostomuoto, jossa valokuvien kanssa tallennettuja tietoja käytetään optimaalisen värinoston aikaansaamiseksi tulostuksessa.

**TÄRKEÄ HUOMAUTUS: lue tämä, ennen kuin käytät ohjelmistoa**

Lisensoidun ohjelmiston suora tai epäsuora vienti, kokonaisuudessaan tai osittain, on kielletty ilman asianomaisten hallintoelinten lupaa.

**Objektiivit ja muut lisävarusteet**

- Käytä jalustan kiinnittämiseen enintään 4,5 mm:n ruuvia.
- Fujifilm ei ole vastuussa suorituskykyyn liittyvistä ongelmista tai vahingoista, jotka aiheutuvat muiden valmistajien lisävarusteiden käytöstä.

## HUOMAUTUKSIA

Vältäaksesi tulipalon tai sähköiskun vaaran älä altista laitetta sateelle tai kosteudelle.

Lue kohta "Turvallisuustietoja" ja varmista, että ymmärrät siinä esitetyt tiedot ennen kameran käyttämistä.

### Asiakkaalle Kanadassa

#### CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)

**HUOMIO:** tämä B-luokan digitaalinen laite on kanadalaisten ICES-003-vaatimusten mukainen.

**Kanadan teollisuusministeriön (Industry Canada) lausunto:** Tämä laite noudattaa Kanadan teollisuusministeriön lisenssi-vapautta koskevaa RSS-säännöstä. Käyttö riippuu seuraavasta kahdesta ehdosta: (1) tämä laite ei saa aiheuttaa haitallisia häiriöitä ja (2) tämän laitteen täytyy vastaanottaa kaikki häiriöt, mukaan lukien häiriöt, jotka voivat aiheuttaa laitteen ei-toivottua toimintaa.

Tämä laite ja sen antenni(t) eivät saa sijaita samassa paikassa eikä niitä saa käyttää yhdessä minkään muun antennin tai lähettimen kanssa testattuja, sisäänrakennettuja radioita lukuun ottamatta. Maakuntakoodin valintatoiminto on poistettu käytöstä tuotteista, jotka myydään USA:ssa/Kanadassa.

**Säteilyaltistuslausunto:** Saatavilla olevat tieteelliset todisteet eivät osoita, että mitään terveysongelmia liittyisi pienitehoisten langattomien laitteiden käyttämiseen. Ei kuitenkaan ole näyttöä siitä, että nämä matalan tehon langattomat laitteet olisivat täysin vaarattomia. Matalatehoiset langattomat laitteet lähettävät käytön aikana pieniä määriä radiotaajuusenergiaa (RF) mikroaaltoalueella. Suuret määrät radiotaajuusenergiaa saattavat aiheuttaa terveysriskejä (lämmittämällä kudoksia), mutta altistuminen matalan tason radiotaajuusenergialle, jolla ei ole lämmittävää vaikutusta, ei aiheuta mitään tunnettuja terveysriskejä. Monissa matalan tason radiotaajuusenergiasta tehdyissä tutkimuksissa ei ole todettu mitään biologisia vaikutuksia. Joissain tutkimuksissa on näkynyt viitteitä siitä, että joitain biologisia vaikutuksia saattaisi olla, mutta lisätutkimukset eivät ole vahvistaneet näitä tuloksia. X-T4 on testattu, ja sen on todettu olevan sekä IC:n kontrolloimattoman ympäristön säteilyaltistuksen rajojen että IC:n radiotaajuuspäästöjä koskevien sääntöjen (RSS-102) mukainen.

### Sähköisten ja elektronisten laitteiden hävittäminen kotitalouksissa

**Euroopan unioni, Norja, Islanti ja Liechtenstein:** Tämä symboli tuotteessa tai käyttöoppaassa ja takuussa ja/ tai tuotteen pakkauksessa tarkoittaa, että tuotetta ei voi käsitellä kotitalousjätteenä. Sen sijaan tuote tulee toimittaa soveltuvaan sähköisten ja elektronisten laitteiden keräyspisteeseen.

Varmistamalla, että tämä tuote hävitetään asianmukaisesti, autat estämään mahdollisia haittavaikutuksia ympäristölle ja ihmisten terveydelle, joita saattaisi muuten olla seurauksena tuotteen epäasianmukaisesta hävittämisestä.

Tämä symboli paristoissa tai akuissa tarkoittaa, että kyseisiä paristoja tai akkuja ei voi käsitellä kotitalousjätteenä.



Jos laitteesi sisältää helposti poistettavia paristoja tai akkuja, hävitä ne erikseen paikallisten vaatimusten mukaisesti.

Materiaalien kierrättäminen auttaa säästämään luonnonvaroja. Lisätietoa tuotteen kierrättämisestä saat paikallisilta viranomaisilta, jätehuollosta tai liikkeestä, josta ostit tuotteen.

**Maat Euroopan unionin, Norjan, Islannin ja Liechtensteinin ulkopuolella:** jos haluat heittää pois tämän tuotteen sekä sen paristot tai akut, ota yhteyttä paikallisiin viranomaisiin ja pyydä tarkempia neuvoja asianmukaisesta hävittämisestä.

**Japani:** tämä akuissa oleva symboli ilmaisee, että ne on hävitettävä erikseen.



Li-ion



<b>Langattomia verkkoja ja Bluetooth-yhteyksiä käyttävät laitteet: tärkeitä huomautuksia</b>
--

Tämä tuote noudattaa seuraavia EU-direktiivejä:

- RoHS-direktiivi 2011/65/EU
- RE-direktiivi 2014/53/EU

FUJIFILM Corporation vakuuttaa, että radiolaitetyyppi FF190005 on direktiivin 2014/53/EU mukainen.

EU-vaatimusten mukaisuusvakuutuksen täysimittainen teksti on saatavilla seuraavassa internetosoitteessa:

[https://dl.fujifilm-x.com/global/products/cameras/x-t4/pdf/x-t4\\_doc-otmo.pdf](https://dl.fujifilm-x.com/global/products/cameras/x-t4/pdf/x-t4_doc-otmo.pdf)

Tämä yhteensopivuus on osoitettu seuraavalla yhdenmukaisuusmerkinnällä, joka on asetettu tuotteeseen:



Tämä merkintä on voimassa muilla kuin televiestintätuotteilla ja EU:n harmonisoimilla televiestintätuotteilla (esim. Bluetooth®).

**TÄRKEÄÄ:** lue seuraavat huomautukset, ennen kuin käytät kamerasisäänrakennettua langatonta lähettäintä.

- ① Tämä tuote sisältää Yhdysvalloissa tuotetun salaus toiminnon ja on siten Yhdysvaltojen vientiviraston sääntelyn alainen, eikä tuotetta saa viedä tai jälleenviedä sellaisiin valtioihin, jotka Yhdysvallat on julistanut taloussaartoon.
- **Käytä vain langatonta verkkoa tai Bluetooth-yhteyttä käyttävää laitetta.** Fujifilm ei ota vastuuta vahingoista, jotka ovat aiheutuneet käytöstä, jolle ei ole valtuutusta. Älä käytä sovelluksissa, jotka vaativat korkeaa luotettavuutta, kuten esimerkiksi lääketieteellisissä laitteissa tai muissa järjestelmissä, jotka saattavat vaikuttaa ihmishenkiin suoraan tai epäsuorasti. Käytettäessä laitetta tietokoneessa tai muissa järjestelmissä, jotka vaativat suurempaa luotettavuutta kuin mitä langattomia verkkoja tai Bluetooth-yhteyttä käyttävät laitteet edustavat, varmista turvallisuus ja estä toimintahäiriöt tarkistamalla, että kaikki tarvittavat varotoimet on suoritettu.
  - **Käytä ainoastaan laitteen ostomaassa.** Tämä laite on ostomaansa langattomia verkkoja ja Bluetooth-yhteyksiä käyttäviä laitteita koskevien säästösten mukainen. Ota huomioon kaikki sijaintiin liittyvät säädökset laitetta käytettäessä. Fujifilm ei ota vastuuta ongelmista, jotka syntyvät, kun laitetta käytetään muilla hallintoalueilla.
  - **Älä käytä laitetta paikoissa, joissa on magneettikenttiä, staattista sähköä tai radiohäiriötä.** Älä käytä lähettäintä mikroaaltouunien läheisyydessä tai muissa magneettikentille, staattiselle sähkölle tai radiohäiriöille alttiissa paikoissa, jotka voivat estää langattomien signaalien vastaanoton. Molemmipuolisia häiriöitä voi ilmetä, kun lähettäintä käytetään muiden 2,4 GHz:n taajuusalueella toimivien langattomien laitteiden läheisyydessä.
  - **Langaton lähetin toimii 2,4 GHz:n taajuusalueella käyttäen DSSS-, OFDM- ja GFSK-modulointia.**
  - **Turvallisuus:** langattomia verkkoja ja Bluetooth-yhteyksiä käyttävät laitteet lähettävät radiotaajuista dataa, joten niiden käyttö edellyttää langallisiin verkkoihin nähden suurempaa huomiota turvallisuuteen.
    - Älä muodosta yhteyttä tuntemattomiin verkkoihin tai verkkoihin, joihin sinulla ei ole käyttöoikeutta, vaikka ne näkyvät laitteen luettelossa, sillä sellainen käyttö voidaan katsoa luvattomaksi. Muodosta yhteys vain verkkoihin, joihin sinulla on käyttöoikeus.
    - Huomioi, että langattomat lähetykset voivat olla kolmansien osapuolten seurattavissa.
  - **Seuraavat voivat olla lain mukaan rangaistavia:**
    - laitteen purkaminen tai muuttaminen
    - laitteen sertifiointimerkin poistaminen
  - **Tämä laite toimii samalla taajuudella kuin kaupalliset, koulutukseen liittyvät ja lääketieteelliset laitteet ja langattomat lähettimet.** Se toimii myös samalla taajuudella kuin lisensoidut lähettimet ja erityiset lisensoimattomat alhaisen jännitteen lähettimet, joita käytetään kokoomalinjojen ja vastaavien sovellusten RFID-seurantajärjestelmissä.
  - **Noudata seuraavia varotoimia estääksesi häiriön edellä mainittujen laitteiden kanssa.** Varmista, että RFID-lähetin ei ole toiminnassa, ennen kuin käytät tätä laitetta. Jos huomaat, että laite aiheuttaa häiriötä RFID-seurantaan käytettyjen lisensoitujen lähettimien toiminnassa, lopeta kyseisen taajuuden käyttö välittömästi tai siirrä laite toiseen paikkaan. Jos huomaat, että laite aiheuttaa häiriötä alhaisen jännitteen RFID-seurantajärjestelmissä, ota yhteyttä Fujifilmin edustajaan.
  - **Älä käytä laitetta ilma-aluksessa.** Huomaa, että Bluetooth voi olla käytössä, vaikka kamera on pois päältä. Bluetooth voidaan poistaa käytöstä valitsemalla kohdan **YHTEYASETUS > Bluetooth-ASETUKSET > Bluetooth PÄÄLLÄ/POIS** asetukseksi POIS.



## Lue nämä ohjeet ennen objektiivin käyttöä

### Turvallisuusohjeita




- Varmista, että käytät objektiivia oikein. Lue nämä turvallisuusohjeet ja kameran *Käyttäjän opas* huolellisesti ennen käyttöä.
- Säilytä turvallisuusohjeet tämän jälkeen turvallisessa paikassa.

### Tietoja kuvakkeista






Seuraavat tässä asiakirjassa käytetyt kuvakkeet osoittavat henkilövahinkojen ja aineellisten vahinkojen vakavuuden, jos kuvakkeen osoittamia tietoja ei oteta huomioon ja laitetta käytetään sen takia virheellisesti.

	<b>VAROITUS</b>	Tämä kuvake osoittaa, että tietojen huomiotta jättäminen voi johtaa kuolemaan tai vakaviin henkilövahinkoihin.
	<b>HUOMIO</b>	Tämä kuvake osoittaa, että tietojen huomiotta jättäminen voi johtaa henkilövahinkoihin tai aineellisiin vahinkoihin.








Alla olevat kuvakkeet osoittavat huomioitavien tietojen luonteen.

	Kolmiomaiset kuvakkeet osoittavat, että tiedot vaativat huomiota ("Tärkeä").
	Poikittaisella viivalla ylivedetyt pyöreät kuvakkeet osoittavat, että kyseinen toiminto on kielletty ("Kielletty").
	Huutomerkillä varustetut täytetyt ympyrät osoittavat, että kyseinen toiminto on suoritettava ("Pakollinen").

### VAROITUS

	<b>Älä upota veteen tai altista vedelle.</b> Tämän varoituksen laiminlyönti voi aiheuttaa tulipalon tai sähköiskun.
	<b>Älä pura (älä avaa koteloa).</b> Tämän varoituksen laiminlyömisestä voi seurata tuotteen toimintahäiriön aiheuttama tulipalo, sähköisku tai loukkaantuminen.
	<b>Jos kameran kotelo rikkoutuu putoamisen tai muun vahingon seurauksena, älä kosketa esiin tulleisiin osiin.</b> Tämän varoituksen laiminlyönti ja vaurioituneiden osien koskettaminen voi aiheuttaa sähköiskun tai loukkaantumisen. Poista akku välittömästi, mutta varo loukkaantumista ja sähköiskua. Vie tuote sen ostopaikkaan, josta saat jatko-ohjeita.
	<b>Älä aseta epävakaille alustoille.</b> Tuote saattaa tippua aiheuttaen vahinkoa.
	<b>Älä katsele aurinkoa objektiivin tai kameran etsimien läpi.</b> Tämän varoituksen laiminlyönti voi aiheuttaa pysyvän näkövamma.

### HUOMIO

	<b>Älä käytä tai säilytä paikoissa, jotka ovat alttiita höyrylle tai savulle tai ovat erittäin kosteita tai pölyisiä.</b> Tämän varoituksen laiminlyönti voi aiheuttaa tulipalon tai sähköiskun.
	<b>Älä jätä suoraan auringonvaloon tai paikkoihin, jotka ovat alttiina erittäin korkeille lämpötiloille, kuten suljettuun ajoneuvoon aurinkoisena päivänä.</b> Tämän varoituksen laiminlyönti voi aiheuttaa tulipalon.
	<b>Pidä poissa pienten lasten ulottuvilta.</b> Lapsen käsissä laite voi aiheuttaa henkilövahinkoja.
	<b>Älä käsittele märin käsin.</b> Tämän varoituksen laiminlyönti voi aiheuttaa sähköiskun.
	<b>Pidä aurinko poissa kuva-alasta, kun kuvaat taustavaloistuja kohteita.</b> Auringonvalon tarkentuminen kameraan, kun aurinko on kuva-alassa tai lähellä sitä, saattaa aiheuttaa tulipalon tai palovammoja.
	<b>Kun tuotetta ei käytetä, aseta objektiivin suojukset paikoilleen ja säilytä suoran auringonvalon ulottumattomissa.</b> Objektiivin kohdistama auringonvalo saattaa aiheuttaa tulipalon tai palovammoja.
	<b>Älä kanno kameraa tai objektiivia, kun ne ovat kiinnitettyinä jalustaan.</b> Tuote voi pudota tai osua muihin kohteisiin aiheuttaen vahinkoa.

## Tuotteen huoltaminen

Ota seuraavat varotoimet huomioon voidaksesi nauttia kameran käytöstä mahdollisimman pitkään.

**Kameran runko:** Käytä pehmeää, kuivaa liinaa kameran rungon puhdistamiseen jokaisen käyttökerran jälkeen. Älä käytä alkoholia, ohenninta tai muita haihtuvia kemikaaleja, jotka voivat haalistaa tai turmella kameran rungon nahkaa. Kaikki neste on poistettava kameran pinnalta välittömästi pehmeällä, kuivalla liinalla. Poista pöly näytöstä puhaltimella varoen naarmuttamista ja pyyhi sitten hellävaroin pehmeällä, kuivalla liinalla. Jäljellä olevat tahrat voi poistaa pyyhkimällä varovasti Fujifilmin objektiivinpuhdistuspaperin palalla, johon on lisätty pieni tippa objektiivinpuhdistusnestettä. Estä pölyn pääsy kameraan asettamalla rungon suojus paikoilleen, kun objektiivi ei ole paikallaan.

**Kuvakenno:** Jos useissa valokuvat ovat vahingoittuneet pilkuista tai läiskistä samoissa kohdissa, kameran kuvakennossa voi olla pölyä. Puhdista kenno käyttämällä asetusta **📷 KÄYTTÄJÄASETUS > KENNON PUHDISTUS.**

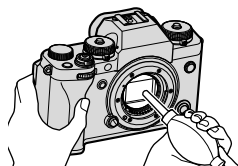
## Kuvakennon puhdistaminen

Pöly, jota ei voi poistaa asetuksella **KÄYTTÄJÄASETUS > KENNON PUHDISTUS** voidaan poistaa käsin alla kuvatulla tavalla.

**!** Huomaa, että mikäli kuvakenno vaurioituu puhdistamisen yhteydessä, sen korjaamisesta tai vaihtamisesta peritään maksu.

- 1** Käytä puhallinta (ei harjaa) poistaaksesi pölyn kuvakennolta.

**!** Älä käytä harjaa tai puhallinharjaa. Tämän varotoimen laiminlyönti saattaa vahingoittaa kennoa.



- 2** Tarkista, onko pöly poistettu onnistuneesti. Toista tarvittaessa vaiheet 1 ja 2.
- 3** Vaihda rungon suojus tai objektiivi.

## Laiteohjelman päivitykset

Jotkut tuotteen toiminnot saattavat poiketa laitteen mukana toimitetun käyttöoppaan kuvauksesta laiteohjelmiston päivityksen vuoksi. Kunkin mallin yksityiskohtaiset tiedot löydät vierailamalla sivustollamme:

<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/>

### Laiteohjelmiston version tarkistaminen



Kamera näyttää laiteohjelmiston version ainoastaan, jos muistikortti on asennettuna.

- 1 Sammuta kamera ja varmista, että kamerassa on muistikortti.
- 2 Kytke kamera päälle painamalla samalla **DISP/BACK**-painiketta. Nykyinen laiteohjelmiston versio tulee näkyviin; tarkista laiteohjelmiston versio.
- 3 Sammuta kamera.



Kiinnitä lisävarusteet kameraan laiteohjelmiston version näyttämistä tai laiteohjelmiston päivittämistä varten lisävarusteilla, kuten vaihdettavilla objektiiveilla, kenkään asennettavilla salamalaitteilla ja kiinnityssovittimilla.

## Vianmääritys

Katso alla olevasta taulukosta neuvoja, jos kohtaat ongelmia käyttäessäsi kameraa. Jos et löydä ratkaisua täältä, ota yhteyttä paikalliseen Fujifilm-jälleenmyyjään.

### Virta ja akku

Ongelma	Ratkaisu
Kamera ei kytkeydy päälle.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Akku on tyhjä:</b> lataa akku tai aseta kameraan täyteen ladattu vara-akku (📖 37).</li><li>• <b>Akku on asetettu kameraan väärin:</b> aseta akku uudelleen oikein päin (📖 32).</li><li>• <b>Akkulokeron kantta ei ole suljettu salvalla:</b> sulje akkulokeron kansi salvalla (📖 32).</li></ul>
Näyttö ei kytkeydy päälle.	Näyttö ei ehkä käynnisty, jos kamera on sammutettu ja käynnistetty uudelleen hyvin nopeasti. Pidä laukaisin painettuna puoleenväliin, kunnes näyttö käynnistyy.
Akku tyhjenee nopeasti.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Akku on kylmä:</b> lämmitä akkua laittamalla se taskuun tai muuhun lämpimään paikkaan ja aseta se takaisin kameraan välittömästi ennen kuvan ottamista.</li><li>• <b>Akun navoissa on likaa:</b> puhdista navat pehmeällä, kuivalla liinalla.</li><li>• <b>PÄÄLLÄ on valittuna kohtaan  AF/MF-ASETUS &gt; ENNEN AF:ÄÄ:</b> kytke <b>ENNEN AF:ÄÄ</b> pois päältä (📖 127).</li><li>• <b>Akut on ladattu useita kertoja:</b> Tarkista akun ikä valitsemalla <b>AKUN IKÄ</b>. Vaihda vanhat akut uusiin (📖 209).</li></ul>
Kamera kytkeytyy äkillisesti pois päältä.	<b>Akku on tyhjä:</b> lataa akku tai aseta kameraan täyteen ladattu vara-akku (📖 37).

Ongelma	Ratkaisu
Lataaminen ei käynnisty.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Varmista, että vaihtovirtasovitin on kytketty seinäpistokkeeseen (📖 37).</li> <li>• Varmista, että pistokesovitin on liitetty oikein vaihtovirtasovittimeen (📖 37).</li> <li>• <b>Akku, jota ei ole ladattu pitkään aikaan:</b> jos akkua ei ole ladattu pitkään aikaan, lataus poistetaan käytöstä turvallisuuden varmistamiseksi. Vaihda se uuteen akkuun.</li> </ul>
Lataaminen ei käynnisty (USB).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aseta kameran akku paikalleen (📖 32).</li> <li>• Aseta kameran akku uudelleen oikein päin (📖 32).</li> <li>• Varmista, että kamera on liitetty tietokoneeseen (📖 39).</li> <li>• Jos tietokone on pois päältä tai lepotilassa, kytke tietokone päälle tai herätä se lepotilasta ja liitä USB-johto uudelleen (📖 39).</li> <li>• Varmista, että asetukseksi on valittu <b>PÄÄLLÄ</b> kohdassa <b>USB-VIRTUALÄHTEEN ASETUS</b> (📖 242).</li> </ul>
Lataus ei käynnisty (akkulaturi).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aseta akku paikalleen.</li> <li>• Aseta akku uudelleen oikein päin.</li> <li>• <b>Verkkovirtasovitinta ei ole liitetty oikein laturiin:</b> tarkista, että sovitin on liitetty laturiin asianmukaisesti.</li> </ul>
Lataaminen on hidasta.	Lataa akku huoneenlämmössä.
Merkkivalo vilkkuu, mutta akku ei lataudu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Akun navoissa on likaa:</b> puhdista navat pehmeällä, kuivalla liinalla (📖 32).</li> <li>• <b>Akut on ladattu useita kertoja:</b> Tarkista akun ikä valitsemalla <b>AKUN IKÄ</b>. Vaihda vanhat akut uusiin (📖 209). Jos akku ei vielääkään lataannu, ota yhteyttä Fujifilm-jälleenmyyjään (📖 302).</li> </ul>
Ulkoisen virtalähteen kuvaketta ei näytetä.	Varmista, että asetukseksi on valittu <b>PÄÄLLÄ</b> kohdassa <b>USB-VIRTUALÄHTEEN ASETUS</b> (📖 242).

## Valikot ja näytöt

Ongelma	Ratkaisu
Näyttö ei ole suomenkielinen.	Valitse <b>SUOMI</b> kohtaan <b>KÄYTTÄJÄASETUS</b> > <b>言語/LANG.</b> (📖 44, 208).

## Kuvaus

Ongelma	Ratkaisu
Kamera ei ota kuvia, vaikka laukaisinta painetaan.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Muistikortti on täynnä:</b> aseta kameraan uusi muistikortti tai poista kuvia (📖 34, 188).</li><li>• <b>Muistikorttia ei ole alustettu:</b> alusta kameran muistikortti (📖 206).</li><li>• <b>Muistikortin liittimissä on likaa:</b> puhdista liittimet pehmeällä, kuivalla liinalla.</li><li>• <b>Muistikortti on voittunut:</b> aseta kameraan uusi muistikortti (📖 34).</li><li>• <b>Akku on tyhjä:</b> lataa akku tai aseta kameraan täyteen ladattu vara-akku (📖 37).</li><li>• <b>Kamera on kytkeytynyt automaattisesti pois päältä:</b> kytke kamera päälle (📖 40).</li><li>• <b>Käytät kolmannen osapuolen sovitinta:</b> valitse <b>PÄÄLLÄ</b> kohtaan <b>KUVAA ILMAN OBJEKTIIVIA</b> (📖 226).</li></ul>
Näytössä tai etsimessä ilmenee laikkaisuutta ("kohinaa"), kun laukaisinta painetaan puoliväliin.	Herkkyyttä lisätään sommittelun helpottamiseksi, kun kohde on heikosti valaistu ja aukko on himmennetty, mikä voi aiheuttaa huomattavaa laikkaisuutta, kun kuvia esikatsellaan näytöllä. Tämä ei vaikuta kameralla otettaviin kuviin.
Kamera ei tarkenna.	<b>Kohde ei sovi automaattitarkennukseen:</b> käytä tarkennuksen lukitusta tai manuaalitarkennusta (📖 85).




Ongelma	Ratkaisu
Panoraamakuvaa ei tallenneta, kun laukaisinta painetaan.	Merkkivalo oli oranssi, kun yritit tallentaa panoraaman: odota, kunnes merkkivalo sammuu (📖 11).
Kasvoja ei havaita.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kohteen kasvat ovat aurinkolasien, hatun, pitkien hiusten tai muiden esineiden peitossa: poista esteet (📖 128).</li> <li>• Kohteen kasvat täyttävät vain pienen osan kuvasta: muuta sommittelua niin, että kohteen kasvat täyttävät suuremman osan kuvasta (📖 128).</li> <li>• Kohteen kasvat suuntautuvat kamerasta pois päin: pyydä kohdetta katsomaan kameraa kohti (📖 128).</li> <li>• Kamera on kallistunut: pidä kamera suorassa.</li> <li>• Kohteen kasvat on heikosti valaistu: kuvaa kirkkaassa valossa.</li> </ul>
Salama ei välähdi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kun salama on pois käytöstä: säädä asetuksia (📖 150).</li> <li>• Akku on tyhjä: lataa akku tai aseta kameraan täyteen ladattu vara-akku (📖 37).</li> <li>• Kamera suorittaa haarukointia tai on jatkuvassa tilassa: valitse yksittäiskuvaustila (📖 7).</li> </ul>
Salama ei valaise kohdetta kokonaan.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kohde ei ole salaman kantoalueella: sijoita kohde salaman kantoalueelle.</li> <li>• Salamaikkuna on peitetty: pidä kameraa asianmukaisesti.</li> <li>• Suljinaika on lyhyempi kuin täsmänopeus: valitse pidempi suljinaika (📖 62, 66, 335).</li> </ul>
Kuvat ovat epätarkkoja.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Objektiivi on likainen: puhdista objektiivi.</li> <li>• Objektiivi on peitetty: pidä esineet loitolla objektiivista (📖 47).</li> <li>• !AF näkyy kuvauksen aikana ja tarkennuskehys näkyy punaisena: tarkista tarkennus ennen kuvaamista (📖 48).</li> </ul>

Ongelma	Ratkaisu
<p><b>Kuvat ovat laikukkaita.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="324 149 913 237">• <b>Suljinaika on pitkä ja ympäristön lämpötila on korkea:</b> Tämä on normaalia, eikä kyse ole viasta. * Käytä pikselikartoitusta (📖 115). * Röntgensäteet, kosmiset säteet ja muut kuva-anturin kanssa vuorovaikutuksessa olevat säteilymuodot voivat aiheuttaa kirkkaita, erivärisiä, esimerkiksi valkoisia, punaisia ja sinisiä, pisteitä. Pikselikartoitus auttaa vähentämään tällaisia kirkkaita pisteitä.</li> <li data-bbox="324 404 913 492">• <b>Kameraa on käytetty jatkuvasti korkeassa lämpötilassa:</b> kytke kamera pois päältä ja odota kunnes se on jäähtynyt (📖 40, 330).</li> <li data-bbox="324 499 913 560">• <b>Lämpötilan varoitus tulee näkyviin:</b> kytke kamera pois päältä ja odota kunnes se on jäähtynyt (📖 40, 330).</li> </ul>

## Toisto

Ongelma	Ratkaisu
Kuvat ovat rakeisia.	Kuvat on otettu erimerkkisellä tai -mallisella kameralla.
Toiston zoomaus ei ole käytettävissä.	Kuvat on luotu <b>KOONMUUTOS</b> -toiminnolla tai erimerkkisellä tai -mallisella kameralla.
Ääni ei kuulu videon toistossa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Toiston äänenvoimakkuus on liian alhainen:</b> säädä toiston äänenvoimakkuutta (📖 212).</li> <li>• <b>Mikrofoni oli peitetty:</b> pidä kameraa oikealla tavalla tallentamisen aikana.</li> <li>• <b>Kaiutin on peitetty:</b> pidä kameraa oikealla tavalla toiston aikana.</li> </ul>
Kamera ei poista valittuja kuvia.	Osa poistettaviksi valituista kuvista on suojattu. Poista suojaus laitteella, jolla se alun perin asetettiin (📖 192).
Kuvia jää jäljelle sen jälkeen, kun POISTA > KAIKKI KUVAT on valittu.	
Tiedostonumerointi nollautuu yllättäen.	Akkulokeron kansi avattiin kameral ollessa päällä. Sammuta kamera, ennen kuin avaat akkulokeron kannen (📖 233).

## Liitännät

Ongelma	Ratkaisu
Näyttö on tyhjä.	<b>Kamera on kytketty TV:hen:</b> kuvat tulevat näkyviin TV:ssä kameranäytön sijasta (📖 284).
Sekä TV että kameran näyttö ovat tyhjiä.	<b>VIEW MODE -painikkeella valittu näyttötila on VAIN EVF + </b> : Laitat silmäsi etsimelle. Käytä <b>VIEW MODE</b> -painiketta valitaksesi toisen näyttötilan (📖 17).
Television kuva ei näy tai ääni ei kuulu.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Kameraa ei ole liitetty oikein:</b> liitä kamera asianmukaisesti (📖 284).</li><li>• <b>Television tuloksi on asetettu "TV":</b> aseta tuloksi "HDMI" (📖 284).</li><li>• <b>Television äänenvoimakkuus on liian matala:</b> säädä television äänenvoimakkuutta TV-säätimillä (📖 284).</li></ul>
Tietokone ei tunnista kameraa.	Varmista, että kamera ja tietokone on liitetty oikein (📖 289).
FUJIFILM X RAW STUDIO tai FUJIFILM X Acquire ei tunnista kameraa oikein.	Tarkista kameran kohtaan <b>YHTEYSTILA</b> valittu asetus. Valitse <b>USB-RAW MUUN./VARMKOP</b> ennen USB-johdon (📖 294) liittämistä.
iPhoneihin tai iPadeihin ei voi muodostaa yhteyttä.	<b>PÄÄLLÄ</b> on valittu kohdassa <b>USB-VIRTUALÄHTEEN ASETUS</b> . Valitse <b>POIS</b> , kun kamera on kytketty salamaliitännän kautta laitteeseen, joka ei syötä virtaa (📖 242).
Ei voi muodostaa yhteyttä älypuheliimeen.	<b>Varmista, että kamera on kytketty oikein:</b> kameran kytkentämenetelmä määräytyy älypuhelimien liitännätyypin mukaan (📖 295).

## Langaton siirto

Lisätietoa langattomien yhteyksien vianmäärityksestä löytyy osoitteesta: <http://digital-cameras.support.fujifilm.com/app?pid=x>

Ongelma	Ratkaisu
Ei voi muodostaa yhteyttä älypuhelimeen. Kamera yhdistää tai lähettää kuvia älypuhelimeen hitaasti. Lähetyksen epäonnistuu tai keskeytyy.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Älypuhelin on liian kaukana:</b> siirrä laitteet lähemmäksi toisiaan (📖 286).</li> <li>• <b>Lähistöllä olevat laitteet aiheuttavat radiohäiriötä:</b> siirrä kameraa ja älypuheliinta kauemmas mikroaaltouuneista tai langattomista puhelimista (📖 286).</li> </ul>
Kuvien lataus ei onnistu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Älypuhelin on kytketty toiseen laitteeseen:</b> Älypuhelin ja kamera voivat muodostaa yhteyden vain yhteen laitteeseen kerrallaan. Katkaise yhteys ja yritä uudelleen (📖 286).</li> <li>• <b>Lähistöllä on useita älypuhelimia:</b> Yritä muodostaa yhteys uudelleen. Usean älypuhelimien läheisyys saattaa vaikeuttaa yhteyden muodostamista (📖 286).</li> <li>• <b>Kuva on luotu toisessa laitteessa:</b> kamera ei ehkä pysty lataamaan muiden laitteiden avulla luotuja kuvia.</li> <li>• <b>Kuva on elokuva:</b> Elokuvien lähettäminen kestää jonkin aikaa. Älypuhelimet eivät myöskään välttämättä hyväksy elokuvien lähettämistä sellaisissa formaateissa, joita ne eivät tue.</li> </ul>
Älypuhelin ei näytä kuvia.	Valitse <b>PÄÄLLÄ</b> kohtaan <b>YLEISET ASETUKSET &gt; MUUTA KOKO</b> 📖. Asetuksen <b>POIS</b> valitseminen pidentää suurempien kuvien latausaikoja; lisäksi jotkut puhelimet eivät ehkä näytä kuvia, jotka ovat tiettyä kokoa suurempia (📖 243).

## Sekalaista

Ongelma	Ratkaisu
Kamera ei vastaa komentoihin.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Kameran tilapäinen toimintavika:</b> poista akku ja aseta se sitten takaisin (📖 32).</li> <li>• <b>Akku on tyhjä:</b> lataa akku tai aseta kameraan täyteen ladattu vara-akku (📖 37).</li> <li>• <b>Kamera on kytketty langattomaan lähiverkkoon:</b> katkaise yhteys.</li> <li>• <b>Ohjaimet on lukittu:</b> avaa ohjainten lukitus painamalla <b>MENU/OK</b>-painiketta ja pitämällä sitä painettuna (📖 13, 15).</li> </ul>
Kamera ei toimi odotetulla tavalla.	Poista akku ja aseta se sitten takaisin (📖 32). Jos ongelma ei poistu, ota yhteyttä Fujifilm-jälleenmyyjään.
Etsimessä tai näytöllä näkyvä liike on nykivää eikä tasaista.	Kun kohdan <b>SUORITUSKYKY</b> asetuksena on <b>ECONOMY</b> , kuvataajuus laskee, jos yhtään toimenpidettä ei tehdä määrätyn ajan kuluessa. Normaali kuvataajuus otetaan uudelleen käyttöön kamerasäätimien käytön jälkeen (📖 232).
Ei ääntä.	Säädä äänenvoimakkuutta (📖 211).
Q-painikkeen painaminen ei näytä pikavalikkoa.	<b>TTL-LUKITUS on käytössä:</b> lopeta TTL-LUKITUS (📖 151).

## Varoitusviestit ja -näytöt

Seuraavat varoitukset näkyvät näytöllä.

Varoitus	Kuvaus
 (punainen)	Akku on vähissä. Lataa akku tai aseta kameraan täyteen ladattu vara-akku.
 (vilkkuu punaisena)	Akku on tyhjä. Lataa akku tai aseta kameraan täyteen ladattu vara-akku.
<b>!AF</b> (näkyy punaisena punaisessa tarkennuskehikössä)	Kamera ei pysty tarkentamaan. Tarkenna toiseen samalla etäisyydellä olevaan kohteeseen käyttäen tarkennuksen lukitusta ja sommittele kuva sitten uudelleen.
Aukko tai suljinaika näkyy punaisena	Kohde on liian kirkas tai liian tumma, ja kuvasta tulee yli- tai alivalottunut. Käytä lisävalaistukseen salamaa, kun kuvaat heikosti valaistuja kohteita.
<b>TARKENNUSVIRHE</b>	
<b>OBJEktiIVIN OHJAUSVIRHE</b>	Kameran toimintahäiriö. Sammuta kamera ja käynnistä se uudelleen. Jos viesti ei poistu, ota yhteyttä Fujifilm-jälleenmyyjään.
<b>KATKAISE KAMERAN VIRTAA JA KYTKE UUELLEEN</b>	
<b>EI KORTTIA</b>	Suljin voidaan laukaista vain, kun kameraan on asetettu muistikortti. Aseta muistikortti.
<b>KORTTIA EI ALUSTETTU</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Muistikorttia ei ole alustettu tai muistikortti on alustettu tietokoneessa tai muussa laitteessa:</b> alusta muistikortti käyttämällä asetusvalintaa  <b>KÄYTTÄJÄASETUS &gt; ALUSTA.</b></li><li>• <b>Muistikortin liittimet täytyy puhdistaa:</b> Puhdista liittimet pehmeällä, kuivalla liinalla. Jos viesti näytetään uudelleen, alusta kortti. Jos viesti toistuu, vaihda kortti.</li><li>• <b>Kameran toimintahäiriö:</b> ota yhteyttä Fujifilm-jälleenmyyjään.</li></ul>

Varoitus	Kuvaus
<b>OBJEktiivIN VIRHE</b>	Sammuta kamera, poista objektiiv <span> </span> ja puhdist <span> </span> liit <span> </span> nt <span> </span> ppinnat ja aseta sitten objektiiv <span> </span> takaisin paikalleen ja k <span> </span> ynnist <span> </span> kamera. Jos ongelma ei poistu, ota yhteytt <span> </span> Fujifilm-j <span> </span> lleenmyyj <span> </span> n.
<b>KORTTIVIRHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Muistikorttia ei ole alustettu k<span> </span>ytett<span> </span>v<span> </span>ksi k<span> </span>ameran kanssa:</b> alusta kortti.</li> <li>• <b>Muistikortin liittimet t<span> </span>ytyy puhdistaa, tai muistikortti on vioittunut:</b> Puhdist<span> </span>liittimet pehme<span> </span>ll<span> </span>, kuivalla liinalla. Jos viesti n<span> </span>ytet<span> </span>n uudelleen, alusta kortti. Jos viesti toistuu, vaihda kortti.</li> <li>• <b>Muistikortti ei ole yhteensopiva:</b> k<span> </span>yt<span> </span>yhteensopiv<span> </span> korttia.</li> <li>• <b>K<span> </span>ameran toimintah<span> </span>iri<span> </span>:</b> ota yhteytt<span> </span>Fujifilm-j<span> </span>lleenmyyj<span> </span>n.</li> </ul>
<b>SUOJATTU KORTTI</b>	Muistikortti on lukittu. Poista kortin lukitus.
<b>VARATTU</b>	Muistikortti on alustettu v <span> </span> arin. Alusta kortti k <span> </span> ameran avulla.
<b>SD MUISTI T<span> </span>YNN<span> </span></b>	Muistikortti on t <span> </span> ynn <span> </span> , eik <span> </span> kuvia voida tallentaa. Poista kuvia tai aseta k <span> </span> ameraan muistikortti, jossa on enemm <span> </span> n vapaata tilaa.



Varoitus	Kuvaus
<b>TALLENNUSVIRHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Muistikorttinvirhe tai liitännävirhe:</b> Aseta kortti uudelleen tai kytke kamera pois päältä ja uudelleen päälle. Jos viesti ei poistu, ota yhteyttä Fujifilm-jälleenmyyjään.</li> <li>• <b>Muisti ei riitä uusien kuvien tallentamiseen:</b> poista kuvia tai aseta kameraan muistikortti, jossa on enemmän vapaata tilaa.</li> <li>• <b>Muistikorttia ei ole alustettu:</b> alusta muistikortti.</li> <li>• <b>Muistikortti poistettiin tietojen tallennuksen aikana:</b> älä poista muistikorttia tallennuksen aikana.</li> </ul>
<b>KUVANROMUISTI TÄYNNÄ</b>	<p>Kuvanumerot on käytetty loppuun (nykyisen kuvan numero on 999-9999). Aseta alustettu muistikortti ja valitse <b>AUT. NOLLAUS</b> kohtaan  <b>TALLENN DATA-ASET &gt; KUVA NRO.</b> Ota kuva nollataksesi kuvien numeroinnin arvoon 100-0001 ja valitse sitten <b>JATKUVA</b> kohtaan <b>KUVA NRO.</b></p>
<b>LUKUVIRHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tiedosto on vioittunut, tai sitä ei ole luotu kameralla:</b> tiedostoa ei voi näyttää.</li> <li>• <b>Muistikortin liittimet täytyy puhdistaa:</b> Puhdista liittimet pehmeällä, kuivalla liinalla. Jos viesti näytetään uudelleen, alusta kortti. Jos viesti toistuu, vaihda kortti.</li> <li>• <b>Kameran toimintahäiriö:</b> ota yhteyttä Fujifilm-jälleenmyyjään.</li> </ul>
<b>SUOJATTU KUVA</b>	<p>Suojattua kuvaa yritettiin poistaa tai kääntää. Poista suojaus ja yritä uudelleen.</p>

Varoitus	Kuvaus
<b>EI VOI RAJATA</b>	Kuva on vioittunut, tai sitä ei ole luotu tällä kameralla.
<b>DPOF-TIEDOSTOVIRHE</b>	Tulostuspyynnöt voivat sisältää enintään 999 kuvaa. Kopioi lisäkuvat, jotka haluat tulostaa, toiselle muistikortille ja luo toinen tulostuspyyntö.
<b>DPOF-ASETUS EI ONNISTU</b>	Kuvaa ei voi tulostaa DPOF-toiminnolla.
<b>👤 DPOF-ASETUS EI ONNISTU</b>	Videoita ei voi tulostaa DPOF-toiminnolla.
<b>EI VOI KÄÄNTÄÄ</b>	Valittua kuvaa ei voi kääntää.
<b>👤 EI VOI KÄÄNTÄÄ</b>	Videoita ei voi kääntää.
<b>👤 EI VOI SUORITTA A</b>	Punasilmäisyyden poistoa ei voi käyttää videoihin.
<b>📺 EI VOI SUORITTA A</b>	Punasilmäisyyden poistoa ei voi käyttää kuviin, jotka on luotu muilla laitteilla.
<b>YHTEENSOPIMATTOMUUS: 4K-TILA JA ULK. NÄYTTÖ VAIHTAVAT ELOKUVATILAA</b>	Kameralla valittu elokuvatila ei ole yhteensopiva laitteen kanssa, johon kamera on liitetty HDMI:n kautta. Kokeile toisen elokuvatilan valitsemista (🗨️ 153).
<b>!🔊 (keltainen)</b>	Kytke kamera pois päältä ja odota, kunnes se on jäähtynyt. Kuvissa, jotka otetaan tämän varoituksen näkyessä, voi olla enemmän laikkuisuutta.
<b>!🔊 (punainen)</b>	Kytke kamera pois päältä ja odota, kunnes se on jäähtynyt. Kun tämä varoitus on näkyvissä, videon tallentaminen ei välttämättä ole käytössä, laikkuisuus voi lisääntyä ja suorituskyky, mukaan lukien kuvanopeus ja näytön laatu, voi pudota.

## Muistikortin kapasiteetti

Seuraavasta taulukosta ilmenee erikokoisille kuville käytettävissä oleva tallennusaika tai kuvien määrä. Kaikki luvut ovat likimääräisiä; tiedostokoko vaihtelee tallennetun näkymän mukaan, joten tallennettavissa olevien tiedostojen määrä vaihtelee suuresti. Valotusten määrä tai jäljellä oleva pituus ei välttämättä vähene tasaisella nopeudella.

	Kapasiteetti	8 Gt		16 Gt	
		FINE	NORMAL	FINE	NORMAL
Valokuvat	3:2	490	740	1030	1540
	RAW (PAKKAAMATON)	130		270	
	RAW (HÄVIÖTÖN PAKKAUS)	240		500	
	RAW (PAKATTU)	260		540	
Videot <sup>1,2</sup>	2160	9 minuuttia		20 minuuttia	
	1080	9 minuuttia		20 minuuttia	

1 Käytä korttia, jonka UHS-nopeusluokka on 3 tai parempi.

2 Oletuksena oletusbittinopeus.

Jos muistikortin kapasiteetti on yli 32 Gt, videot tallennetaan niiden koosta riippumatta yksittäisiksi tiedostoiksi. Jos kortin kapasiteetti on enintään 32 Gt, yli 4 Gt videot tallennetaan keskeytyksettä useiksi tiedostoiksi.

## Tekniset tiedot

### Järjestelmä

Malli	FUJIFILM X-T4																		
Tuotenumero	FF190005																		
Teholliset pikselit	Noin 26,1 miljoonaa																		
Kuvakenno	23,5 mm × 15,6 mm (APS-C), X-Trans CMOS -kenno, jossa on päävärisuodin																		
Tallennusväline	Fujifilmin suosittelemat SD-/SDHC-/SDXC-muistikortit																		
Muistikorttipaikat	Kaksi SD-muistikorttipaikkaa (UHS-II-yhteensopiva)																		
Tiedostojärjestelmä	Yhteensopivuus: Design Rule for Camera File System (DCF2.0), Exif 2.3 ja Digital Print Order Format (DPOF)																		
Tiedostomuoto	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Valokuvat:</b> Exif 2.3 JPEG (pakattu); RAW (alkuperäinen RAF-formaatti, pakkaamaton tai pakattu, palautuvaa tai palautumatonta algoritmia käytävä; erityisohjelmistoa edellyttävä); RAW+JPEG käytettävissä; TIFF (RGB)</li><li>• <b>Videot:</b> H.264-standardi stereoäänellä (MOV/MP4); H.265-standardi (MOV)</li><li>• <b>Audio (äänimuistiot):</b> Stereoääni (WAV)</li></ul>																		
Kuvakoko	<table><tr><td><b>L 3:2</b> (6240 × 4160)</td><td><b>L 1:1</b> (4160 × 4160)</td></tr><tr><td><b>L 16:9</b> (6240 × 3512)</td><td></td></tr><tr><td><b>M 3:2</b> (4416 × 2944)</td><td><b>M 1:1</b> (2944 × 2944)</td></tr><tr><td><b>M 16:9</b> (4416 × 2488)</td><td></td></tr><tr><td><b>S 3:2</b> (3120 × 2080)</td><td><b>S 1:1</b> (2080 × 2080)</td></tr><tr><td><b>S 16:9</b> (3120 × 1760)</td><td></td></tr><tr><td><b>RAW</b> (6240 × 4160)</td><td><b>TIFF</b> (6240 × 4160)</td></tr><tr><td><b>L panoraama:</b> pysty (2160 × 9600)/vaaka (9600 × 1440)</td><td></td></tr><tr><td><b>M panoraama:</b> pysty (2160 × 6400)/vaaka (6400 × 1440)</td><td></td></tr></table>	<b>L 3:2</b> (6240 × 4160)	<b>L 1:1</b> (4160 × 4160)	<b>L 16:9</b> (6240 × 3512)		<b>M 3:2</b> (4416 × 2944)	<b>M 1:1</b> (2944 × 2944)	<b>M 16:9</b> (4416 × 2488)		<b>S 3:2</b> (3120 × 2080)	<b>S 1:1</b> (2080 × 2080)	<b>S 16:9</b> (3120 × 1760)		<b>RAW</b> (6240 × 4160)	<b>TIFF</b> (6240 × 4160)	<b>L panoraama:</b> pysty (2160 × 9600)/vaaka (9600 × 1440)		<b>M panoraama:</b> pysty (2160 × 6400)/vaaka (6400 × 1440)	
<b>L 3:2</b> (6240 × 4160)	<b>L 1:1</b> (4160 × 4160)																		
<b>L 16:9</b> (6240 × 3512)																			
<b>M 3:2</b> (4416 × 2944)	<b>M 1:1</b> (2944 × 2944)																		
<b>M 16:9</b> (4416 × 2488)																			
<b>S 3:2</b> (3120 × 2080)	<b>S 1:1</b> (2080 × 2080)																		
<b>S 16:9</b> (3120 × 1760)																			
<b>RAW</b> (6240 × 4160)	<b>TIFF</b> (6240 × 4160)																		
<b>L panoraama:</b> pysty (2160 × 9600)/vaaka (9600 × 1440)																			
<b>M panoraama:</b> pysty (2160 × 6400)/vaaka (6400 × 1440)																			
Objektiivin kiinnitys	FUJIFILM X -kiinnitys																		
Herkkyys	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Valokuvat:</b> Vakiolähtöherkkyys vastaa arvoja ISO 160–12800 ½ EV:n inkrementteissä; AUTOM; laajennettu lähtöherkkyys, joka vastaa arvoa ISO 80, 100, 125, 25600 tai 51200</li><li>• <b>Videot:</b> Vakiolähtöherkkyys vastaa arvoja ISO 160–12800 ½ EV:n inkrementteissä; AUTOM; laajennettu lähtöherkkyys, joka vastaa arvoa ISO 25600</li></ul>																		

## Järjestelmä

<b>Mittaus</b>	256-osainen through-the-lens (TTL) -mittaus; MONIPISTE, PISTE, KESKIARVO, KESKIPAINOTUS
<b>Valotuksen ohjaus</b>	Ohjelmoitu automaattivalotus (ohjelmanvaihdolla); sulkimen esivalinta automaattivalotuksessa; aukon esivalinta automaattivalotuksessa; manuaalivalotus
<b>Valotuskorjaus</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Valokuvat:</b> –5 EV – +5 EV 1/3 EV:n inkrementteissä</li> <li>• <b>Videot:</b> –2 EV – +2 EV 1/3 EV:n inkrementteissä</li> </ul>
<b>Suljinaika</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>MEKAANINEN SULJIN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Tila P:</b> 4 s – 1/8000 s</li> <li>- <b>Tila A:</b> 30 s – 1/8000 s</li> <li>- <b>S- ja M-tilat:</b> 15 min. – 1/8000 s</li> <li>- <b>Aikavalotus:</b> Maks. 60 min.</li> </ul> </li> <li>• <b>ELEKTRONINEN SULJIN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Tila P:</b> 4 s – 1/32000 s</li> <li>- <b>Tila A:</b> 30 s – 1/32000 s</li> <li>- <b>S- ja M-tilat:</b> 15 min. – 1/32000 s</li> <li>- <b>Aikavalotus:</b> Aina 1 s</li> </ul> </li> <li>• <b>ETUP. VERHON SULJIN, ETUP. VERHON SULJ+MEK.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Tila P:</b> 4 s – 1/8000 s</li> <li>- <b>Tila A:</b> 30 s – 1/8000 s</li> <li>- <b>S- ja M-tilat:</b> 15 min. – 1/8000 s</li> <li>- <b>Aikavalotus:</b> Maks. 60 min.</li> </ul> </li> <li>• <b>MEKAANINEN+ELEKTRONINEN, ETUP+MEKAANINEN+ELEKTRO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Tila P:</b> 4 s – 1/32000 s</li> <li>- <b>Tila A:</b> 30 s – 1/32000 s</li> <li>- <b>S- ja M-tilat:</b> 15 min. – 1/32000 s</li> <li>- <b>Aikavalotus:</b> Maks. 60 min.</li> </ul> </li> </ul>

## Järjestelmä


### Jatkuva

JATKUVA TILA	Käytettävissä olevat kuvankelausnopeudet (JPEG)
30 fps(1,25X RAJ.) <sup>1</sup>	30
20 fps(1,25X RAJ.) <sup>1</sup>	20
10 fps(1,25X RAJ.) <sup>1</sup>	10
20 fps <sup>1</sup>	20
15 fps <sup>2</sup>	15
10 fps	10
8.0 fps	8,0
7.0 fps <sup>3</sup>	7,0
5.0 fps	5,0
3.0 fps	3,0

1 Käytettävissä vain elektronisen sulkimen kanssa.

2 Käytettävissä vain mekaanisen sulkimen kanssa.

3 6,6 fps elektronisella sulkimella.

 Kuvataajuus ja kuvien määrä sarjaa kohti vaihtelee kuvaolosuhteista ja käytettävästä muistikortista riippuen.

### Tarkennus

- **Tila:** yksittäinen tai jatkuva AF; manuaalitarkennus tarkennusrenkaalla
- **Automaattitarkennusjärjestelmä:** kehittynyt hybridiautomaattitarkennus (TTL-kontrasti-/vaihetunnistus-AF) automaattitarkennuksen apuvalolla
- **Tarkennusalueen valinta:** YKSI PISTE, VYÖHYKE, LAAJA/SEURANTA, KAIKKI




### Valkotasapaino

Automaattinen (VALKOISUUS TÄRKEIN, AUTO, YMPÄRISTÖ TÄRKEIN), mukauta 1, mukauta 2, mukauta 3, värilämpötilan valinta, suora auringonvalo, varjo, päivänvalo-loisteputki, lämminvalo-loisteputki, viileänvalkoinen -loisteputki, hehkulamppu, vedenalainen

### Itselaukaisin

Pois, 2 s, 10 s

## Järjestelmä

<b>Salamatila</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>TILA:</b> TTL-TILA (SALAMA AUTOMAATTINEN, NORMAALI, HIDAS SYNKRONOINTI), MANUAALINEN, MULTI, OFF</li> <li>• <b>SYNKR. TILA:</b> ENSIMMÄINEN VERHO, TOINEN VERHO, AUTOMAATTINEN FP (nopea synkronointi)</li> <li>• <b>PUNASILM. POISTO:</b>  SALAMA+POISTO,  SALAMA,  POISTO, POIS</li> </ul>
<b>Salamakenkä</b>	Varusteluisti TTL-kontakteilla; tukee 1/2 <sub>50</sub> s:n täsmäysnopeutta
<b>Synkronointiyhteys</b>	X-yhteys; tukee täsmäysnopeutta niin nopeasti kuin 1/2 <sub>50</sub> s
<b>Täsmäysliitäntä</b>	Toimitettu
<b>Sähköinen etsin (EVF)</b>	0,5-tuuman ja 3690 k-pisteen OLED-etsin; suurennus 0,75x, kun 50 mm objektiivi (vastaa 35 mm:n kokoa) on asetettu ääretömään ja diopterin asetuksena on -1,0 m <sup>-1</sup> ; diagonaalinen kuvakulma noin 38° (vaakasuuntainen kuvakulma noin 30°) <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Diopterin säätäminen:</b> -4 – +2 m<sup>-1</sup></li> <li>• <b>Silmäpiste:</b> noin 23 mm</li> </ul>
<b>LCD-näyttö</b>	3,0 tuuman/7,6 cm:n, 1620k-pisteen LCD-kosketusvärinäyttö, vaihtuvakulmainen LCD-näyttö
<b>Videot (stereoäänellä)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Videon koko:</b> <b>4K:</b> 16:9, <b>DCI:</b> 17:9, <b>FHD:</b> 16:9, <b>FHD:</b> 17:9</li> <li>• <b>Kuvataajuus:</b> 59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 24P, 23.98P</li> <li>• <b>Bittinopeus:</b> 400Mbps, 200Mbps, 100Mbps, 50Mbps</li> <li>• <b>Tallennus/lähtömuoto</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>H.265:</b> SD-kortti, 4:2:0, 10-bittinen/HDMI-lähtö, 4:2:2, 10-bittinen</li> <li>- <b>H.264:</b> SD-kortti, 4:2:0, 8-bittinen/HDMI-lähtö, 4:2:2, 10-bittinen</li> </ul> </li> </ul>
<b>Nopeutetut videot</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Videon koko:</b> FULL HD 16:9</li> <li>• <b>Kuvataajuus:</b> 240P, 200P, 120P, 100P</li> </ul>
<b>Tulo-/lähtöliitännät</b>	
<b>Mikrofoniliitäntä</b>	ø3,5 mm:n ministereoliitin
<b>Kuulokeliittimen pistoke</b>	USB-liitin voidaan muuntaa kuulokejakiksi mukana toimitetun kuulokesovittimen avulla.
<b>Kaukolaukaisimen liitin</b>	ø2,5 mm:n 3-napainen minijakki
<b>Digitaalinen tulo/lähtö</b>	USB-liitin (C-tyyppi) USB3.2 Gen1x1
<b>HDMI-lähtö</b>	HDMI-mikroliitin (tyyppi D)

**Virtalähde/muu****Virtalähde** NP-W235- ladattava akku (toimitetaan kameran mukana)**Akun käyttöikä**

- **Akkutyyppi:** NP-W235
- **Objektiivi:** XF35mmF1.4 R
- **Salama:** Pois käytöstä
- **Kuvaustila:** Tila P

Kuvien määrä		
SUORITUSKYKY	LCD	EVF
<b>TEHOSTA</b>	Noin 480	Noin 450
<b>NORMAALI</b>	Noin 500	Noin 500
<b>ECONOMY</b>	Noin 600	Noin 570

Kuvien määrä (pystysuuntainen akkukahva VG-XT4)		
SUORITUSKYKY	LCD	EVF
<b>TEHOSTA</b>	Noin 1350	Noin 1300
<b>NORMAALI</b>	Noin 1450	Noin 1450
<b>ECONOMY</b>	Noin 1700	Noin 1600

Yhdellä latauksella tallennettavissa olevan aineiston kokonaispituus		
Tila	Akun todellinen käyttöaika videokaappauksessa	Akun jatkuva käyttöaika videokaappauksessa
<b>4K</b> <sup>1</sup>	Noin 85 minuuttia	Noin 110 minuuttia
<b>FHD</b> <sup>2</sup>	Noin 95 minuuttia	Noin 130 minuuttia
<b>Nopeutetut videot</b> <sup>3</sup>	Noin 85 minuuttia	–

1 29,97 fps:n kuvataajuudella.

2 59,94 fps:n kuvataajuudella.

3 120 fps:n kuvataajuudella.

CIPA-standardi. Mitattu käyttäen kameran mukana toimitettavaa akkua ja SD-muistikorttia.

**Huomaa:** Akun kesto vaihtelee akun varaustason mukaan, eikä edellä ilmoitettuja lukuja voida taata. Akun kesto heikkenee alhaisissa lämpötiloissa.



**Virtalähde/muu**

<b>Kameran koko</b> (L × K × S)	134,6 mm × 92,8 mm × 63,8 mm (37,9 mm ilman ulokkeita, mitattuna kapeimmasta kohdasta)
<b>Kameran paino</b>	Noin 526 g ilman akkua, lisävarusteita ja muistikorttia
<b>Kuvauspaino</b>	Noin 607 g mukaan lukien akku ja muistikortti
<b>Käyttöolosuhteet</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lämpötila:</b> -10 °C – +40 °C (+5 °C – +40 °C, kun akku latautuu)</li> <li>• <b>Kosteus:</b> 10 % – 80 % (ei kondensaatiota)</li> </ul>

**Langaton lähetin****Langaton lähiverkko**

<b>Standardit</b>	IEEE 802.11b/g/n (langattoman protokollan standardi)
<b>Käyttötaajuus</b> (keskitaajuus)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Japani, Kiina:</b> 2412 MHz – 2472 MHz (13 kanavaa)</li> <li>• <b>Muut maat:</b> 2412 MHz – 2462 MHz (11 kanavaa)</li> </ul>
<b>Suurin radiotaajuusteho</b> (EIRP)	12,36 dBm
<b>Yhteysprotokollat</b>	Infrastruktuuri

**Bluetooth®**


<b>Standardit</b>	Bluetooth-versio 4.2 (Bluetooth Low Energy)
<b>Käyttötaajuus</b> (keskitaajuus)	2402 MHz – 2480 MHz
<b>Suurin radiotaajuusteho</b> (EIRP)	3,23 dBm


**NP-W235- ladattava akku**

<b>Nimellisjännite</b>	7,2V
<b>Nimelliskapasiteetti</b>	2350 mAh
<b>Luokituskapasiteetti</b>	2200 mAh
<b>Käyttölämpötila</b>	0 °C – +40 °C
<b>Mitat (L × K × S)</b>	38,92 mm × 22,8 mm × 52,26 mm
<b>Paino</b>	Noin 79 g

**AC-5VJ AC-virta-adaptteri**

<b>Nimellistulo</b>	100 V–240 V AC, 50/60 Hz
<b>Tulokapasiteetti</b>	Maks. 50 VA
<b>Nimellislähtö</b>	5,0V DC, maks. 3 A
<b>Käyttölämpötila</b>	0 °C – +40 °C
<b>Paino</b>	Noin 45 g ±2 g

 Paino ja mitat vaihtelevat maan tai myyntialueen mukaan.

 Tekniset tiedot ja suorituskyky voivat muuttua ilman erillistä ilmoitusta. Fujifilm ei ota vastuuta mahdollisista tämän käyttöoppaan sisältämistä virheistä. Tuotteen ulkonäkö voi poiketa tässä käyttöoppaassa kuvatusta.



# FUJIFILM

---

**FUJIFILM Corporation**

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<https://fujifilm-x.com>

