

**FUJIFILM**

DIGITAL CAMERA

**X-T30**

Brugervejledning

## Indledning

Tak, fordi du har købt dette produkt. Sørg for, at du har læst og forstået denne brugervejlednings indhold, før du anvender kameraet. Opbevar brugervejledningen på et sted, hvor alle der anvender produktet, har adgang til den.

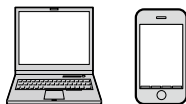
### For seneste information

De seneste versioner af brugervejledningerne er tilgængelige på:

<http://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>



Du kan opnå adgang til hjemmesiden både via computer og også på smartphones og tablets. Den indeholder også oplysninger om softwarelicensen.



For information om firmwareopdateringer, gå på:

[http://www.fujifilm.com/support/digital\\_cameras/software/](http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/)



## Kapiteloversigt

---


<b>Menuliste</b>	iv
<b>1 Før du starter</b>	1
<b>2 De første trin</b>	25
<b>3 Grundlæggende fotografering og afspilning</b>	41
<b>4 Filmoptagelse og afspilning</b>	47
<b>5 Fotografering</b>	53
<b>6 Optagelsesmenuerne</b>	97
<b>7 Afspilning og afspilningsmenuen</b>	161
<b>8 Opsætningsmenuerne</b>	185
<b>9 Genveje</b>	221
<b>10 Eksternt udstyr og ekstratilbehør</b>	233
<b>11 Tilslutninger</b>	249
<b>12 Tekniske bemærkninger</b>	261









# Menuliste

























Indstillingerne i kameramenuen er opstillet nedenfor.

## Optagelsesmenuer

Justér indstillingerne, når du optager billeder eller film.

 Se side 97 for detaljer.

 BILLEDKVALITET-INDSTILLING		 AF/MF-INDSTILLING	
BILLEDSTØRRELSE	98	FOKUSOMRÅDE	110
BILLEDKVALITET	99	AF-TILSTAND	111
RÅOPTAGELSE	99	AF-C BRUGERDEF. INDSTIL.	112
1/3 FILMSIMULERING	100	1/3 GEM AF-TILST. VED ORIENT.	115
B & W ADJ.   (Varm/Kold)	101	1/3 AF-PUNKTDISPLAY  	115
KORNEFFEKT	101	ANTAL AF FOKUSPUNKTER	116
FARVE KROMEFFEKT	101	FØR-AF	116
HVIDBALANCE	102	AF-HJÆLPELYS	116
DYNAMISK OMFANG	104	ANS/ØJE DETEKTERINGSINDST	117
D RÆKKEVIDDEPRIORITET	105	AF+MF	119
HØJLYSTONE	106	MF-HJÆLP	120
2/3 SKYGGETONE	106	2/3 FOKUSKONTROL	120
2/3 FARVE	106	2/3 LÅS SPOT AE & FOKUSOMRÅDE	121
SKARPHED	106	ØJEBLIKkelig AF-INDST.	121
STØJREDUKTION	107	DYBDEFOKUS SKALA	122
LANG EKSPONERING – SR	107	UDLØSER/FOKUSPRIORITET	122
OBJEKTIVMOD.OPT.	107	3/3 TRYKSKÆRMSTILSTAND	123
FARVERUM	107		
3/3 PIXEL-MAPPING	108		
VÆLG CUSTOM INDS.	108		
RED./GEM CUSTOM	109		


	<b>OPTAGELSESINDSTILLING</b>		
1/2	MOTIVPOSITION	126	
	KØREINDSTILLING	127	
	SPORTS FINDER-TILSTAND	130	
	PRÆ-SKUD ES 	130	
	SELVUDLØSER	131	
	INTERVAL-TIMEROPTAG.	132	
2 1/2	LYSMÅLING	133	
	LUKKERTYPE	134	
	FLIMREREDUKTION	135	
	SETUP DIGIT STAB	135	
	ISO	136	
	MONT.ADAP.IND.	138	
	TRÅDLØS KOMM.	140	
	<b>BLITZ-INDSTILLING</b>		
	INDSTIL. AF BLITZFUNKTION	141	
	FJERN RØDE ØJNE	141	
	TTL-LÅSETILSTAND	142	
	INDSTILLING AF LED-LYS	142	
	MASTERINDSTILLING	143	
	SKIFT INDSTILLING	143	
	<b>FILM-INDSTILLING</b>		
1/4	FILMTILSTAND	144	
	FULD HD HØJHASTIGHEDSOPT.	145	
	 FILMSIMULERING	146	
	 B & W ADJ.  (Varm/Kold)	146	
	 HVIDBALANCE	147	
	 DYNAMISK OMFANG	147	
	 HØJLYSTONE	148	
	 SKYGETONE	148	
	 FARVE	148	
	 SKARPHED	149	
2/4	 STØJREDUKTION	149	
	 INTERFRAME NR	149	
	F-Log OPTAGELSE	149	
	 KORR. OMGIV. LYS	150	
	 FOKUSOMRÅDE	150	
	AF-TILSTAND FOR FILM	150	
	 AF-C BRUGERDEF. INDSTIL.	151	
	 ANS/ØJE DETEKTERINGSINDST	152	
	 MF-HJÆLP	152	
	 FOKUSKONTROL	153	
3/4	HDMI-UDGANG, INFODISPLAY	153	
	4K FILMUDGANG	154	
	FULD HD FILMOUTPUT	154	
	4K HDMI STANDBYKVALITET	155	
	HDMI-OPTAGELSESKONTROL	155	
	ZEBRA-INDSTILLING	155	
	ZEBRA-NIVEAU	155	
	LYDINDSTILLING	156	
	4/4	MIK/FJERN-UDLØSN.	158
		TIDSKODEINDSTILLING	158
SIGNALLAMPE		160	
FILM LYDLØS KONTROL		160	

## Afspilningsmenuen

Justér afspilningsindstillingerne.


 Se side 167 for detaljer.








 AFSPILNINGSMENU	
RAW-KONVERTERING	167
SLET	170
BESKÆR BILLEDE	172
1/2 ÆNDR STØRRELSE	173
BESKYT	174
ROTER BILLEDE	175
FJERN RØDE ØJNE	176
STEMMEMEMO-INDSTILLING	177

 AFSPILNINGSMENU	
BILLEDOVERFØRSELSORDRE	178
TRÅDLØS KOMM.	179
DIASSHOW	179
HJÆLP TIL FOTOBOG	180
2 1/2 PC-AUTOLAGRING	181
FOTOBESTIL. (DPOF)	182
instax PRINTERUDSKRIVN.	183
FORMATFORHOLD	184

## Opsætningsmenuer

Justér de grundlæggende kameraindstillinger.

 Se side 185 for detaljer.

 BRUGERINDSTILLING 	 SKÆRMINDSTILLING 		
FORMATERING	186	EVF-LYSSTYRKE	192
DATO/TID	187	EVF-FARVE	192
TIDSFORSKEL	187	EVF-FARVEJUSTERING	192
 言語/LANG.	188	LCD-LYSSTYRKE	193
MIN MENU INDSTILLING	188	LCD-FARVE	193
SENSORRENSNING	189	LCD-FARVEJUSTERING	193
LYD & BLITZ	189	VISNING	194
NULSTIL	189	AUTOROTER SKÆRME	194
 LYDINDSTILLING 		VIS EKS./HVIDBALANCE I MAN. TIL.	195
AF BIP-VOLUMEN	190	NATURLIGT LIVE VISNING	195
SELVUDLØSER-BIP-VOLUMEN	190	GUIDE INDRAMNING	196
LYDSTYRKE	190	AUTOROTER. AFSP.	196
LUKKERLYDSTYRKE	191	AFSTANDSMÅLEENHEDER	197
LUKKERLYD	191	BLÆNDEENHED FOR BIOGRAFOB.	197
AFSPILN.LYDST.	191	VIS CUSTOM INDST.	198
		TILST. M. STORE IND. (EVF)	199
		TILST. M. STORE IND. (LCD)	200
		DISP.INDST. TIL STORE IND.	201
		INFORMATION KONTRAST ADJ.	201

1½	<b>KNAP/DREJEKNAP-INDSTILLING</b>		<b>GEM DATA INDSTILLING</b>	
	FOKUSARM INDSTILLING	:202	NUMMERERING	:213
	REDIGER/GEM HURTIGMENU	:203	GEM ORG.BILLEDE	:214
	FUNKT.INDS. (Fn)	:204	REDIGER FILNAVN	:214
	KOMMANDODREJEKNAP-INDST.	:207	VÆLG MAPPE	:214
	LUKKER AF	:208	OPHAVSRETSLIG INFO	:215
	LUKKER AE	:208		
	OPTAG UDEN OBJ.	:208	<b>FORBINDELSESIKONFIGURERING</b>	
	OPTAG UDEN KORT	:209	Bluetooth-INDSTILLINGER	:216
	FOKUSRING	:209	PC-AUTOLAGRING	:217
2½	FOKUSRING BRUG	:209	instax PR.FORB.INDST.	:218
	AE/AF-LÅSTILST.	:209	PC FORBINDELSESTILSTAND	:218
	AWB-LOCK TILSTAND	:210	GEN. INDSTILLINGER	:219
	BLÆNDERINGINDSTILLING (A)	:210	INFORMATION	:219
	BLÆNDEINDSTILLING	:210	NULSTIL TRÅDLØS INDSTILL.	:219
	TRYKSKÆRMINDSTILLING	:211		
<b>STRØMSTYRING</b>				
AUTO-SLUK	:212			
YDELSE	:212			





# Indholdsfortegnelse

Indledning .....	ii
For seneste information .....	ii
Menuliste .....	iv
Optagelsesmenuer .....	iv
Afspilningsmenuen .....	vi
Opsætningsmenuer .....	vii
Medfølgende tilbehør .....	xix
Om denne brugervejledning .....	xx
Symboler og Konventioner .....	xx
Terminologi .....	xx



## 1 Før du starter 1




Kameraets dele .....	2
Pladen med serienummer .....	4
Fokuspinden (fokushåndtag) .....	4
Lukkertidshjulet .....	5
Hjulet Drev .....	5
Eksponeringskompensationshjulet .....	5
Kontakt til autotilstandsvælgeren .....	6
Kommandohjulene .....	7
Indikatorlampen .....	8
Søgerfokusering .....	9
LCD-skærmen .....	9
Kameraskærme .....	10
Den elektroniske søger .....	10
LCD-skærmen .....	12
Valg af visningstilstand .....	14
Justering af visningslysstyrke .....	15
Rotation af visning .....	15
Knappen DISP/BACK .....	16
Brugertilpasning af standardvisningen .....	17
Anvendelse af menuerne .....	20
Trykskærmstilstand .....	21
Berøringsknapper til optagelse .....	21
Visning af trykskærmskontrol .....	24

















<b>2 De første trin</b>	<b>25</b>
Montering af remmen .....	26
Montering af Objektiv .....	28
Isætning af batteriet og et hukommelseskort.....	29
Kompatible hukommelseskort.....	32
Opladning af batteriet.....	33
Tænd og sluk kameraet .....	36
Kontrol af batteriniveauet.....	37
Grundlæggende opsætning .....	38
Valg af andet sprog.....	40
Ændring af tid og dato .....	40
<b>3 Grundlæggende fotografering og afspilning</b>	<b>41</b>
Optagelse af billeder (tilstand P) .....	42
Visning af billeder .....	45
Sletning af billeder .....	46
<b>4 Filmoptagelse og afspilning</b>	<b>47</b>
Optagelse af film .....	48
Justér filmindstillingerne.....	50
Visning af film.....	51
<b>5 Fotografering</b>	<b>53</b>
Valg af optagetilstand .....	54
Tilstand P: Program AE.....	54
Tilstand S: Lukkerprioriteret AE.....	56
Tilstand A: Blændeprioriteret AE.....	59
Tilstand M: Manuel eksponering .....	60
Automatisk tilstand.....	61
Autofokus.....	64
Fokustilstand.....	65
Autofokusindstillinger (AF-tilstand).....	67
Valg af fokuspunkt.....	69
Manuelt fokus.....	73
Kontrol af fokus .....	75

<b>Eksponeringskompensation</b> .....	<b>77</b>
C (Brugerdefineret) .....	77
<b>Fokus-/eksponeringslås</b> .....	<b>78</b>
Knapperne AF-L og AE-L .....	79
<b>Bracketing</b> .....	<b>80</b>
 AE-BRACKETING .....	81
 ISO-BRACKETING .....	81
 FILMSIMULERINGSBKT. ....	81
 HVIDBALANCE BKT. ....	81
 DYNAMISK OMRÅDEBKT. ....	82
 FOKUS-BKT. ....	82
<b>Kontinuerlig optagelse (serietilstand)</b> .....	<b>83</b>
<b>Multieksposeringer</b> .....	<b>85</b>
<b>Avancerede filtre</b> .....	<b>87</b>
Avancerede filterindstillinger .....	88
<b>Panorama-billeder</b> .....	<b>89</b>
<b>Blitzfotografering</b> .....	<b>92</b>
Blitzindstillinger .....	94

## **6 Optagelsesmenuerne** **97**

<b>BILLEDKVALITET-INDSTILLING</b> .....	<b>98</b>
BILLEDSTØRRELSE .....	98
BILLEDKVALITET .....	99
RÅOPTAGELSE .....	99
FILMSIMULERING .....	100
B & W ADJ.   (Varm/Kold) .....	101
KORNEFFEKT .....	101
FARVE KROMEFFEKT .....	101
HVIDBALANCE .....	102
DYNAMISK OMFANG .....	104
D RÆKKEVIDDEPRIORITET .....	105
HØJLYSTONE .....	106
SKYGGETONE .....	106
FARVE .....	106
SKARPHED .....	106

STØJREDUKTION.....	107
LANG EKSPONERING – SR.....	107
OBJEKTIVMOD.OPT.....	107
FARVERUM.....	107
PIXEL-MAPPING.....	108
VÆLG CUSTOM INDS.....	108
RED./GEM CUSTOM.....	109
<b>AF/MF-INDSTILLING.....</b>	<b>110</b>
FOKUSOMRÅDE.....	110
AF-TILSTAND.....	111
AF-C BRUGERDEF. INDSTIL.....	112
GEM AF-TILST. VED ORIENT.....	115
AF-PUNKTDISPLAY   .....	115
ANTAL AF FOKUSPUNKTER.....	116
FØR-AF.....	116
AF-HJÆLPELYS.....	116
ANS/ØJE DETEKTERINGSINDST.....	117
AF+MF.....	119
MF-HJÆLP.....	120
FOKUSKONTROL.....	120
LÅS SPOT AE & FOKUSOMRÅDE.....	121
ØJEBLIKKELIG AF-INDST.....	121
DYBDEFOKUS SKALA.....	122
UDLØSER/FOKUSPRIORITET.....	122
TRYKSKÆRMSTILSTAND.....	123
<b>OPTAGELSEINDSTILLING.....</b>	<b>126</b>
MOTIVPOSITION.....	126
KØREINDSTILLING.....	127
SPORTS FINDER-TILSTAND.....	130
PRÆ-SKUD  .....	130
SELVUDLØSER.....	131
INTERVAL-TIMEROPTAG.....	132
LYSMÅLING.....	133
LUKKERTYPE.....	134
FLIMREREDUKTION.....	135
SETUP DIGIT STAB.....	135
ISO.....	136

MONT.ADAP.IND.....	138
TRÅDLØS KOMM.....	140
<b>BLITZ-INDSTILLING .....</b>	<b>141</b>
INDSTIL. AF BLITZFUNKTION.....	141
FJERN RØDE ØJNE.....	141
TTL-LÅSETILSTAND.....	142
INDSTILLING AF LED-LYS.....	142
MASTERINDSTILLING .....	143
SKIFT INDSTILLING.....	143
<b>FILM-INDSTILLING .....</b>	<b>144</b>
FILMTILSTAND.....	144
FULD HD HØJHASTIGHEDSOPT.....	145
 FILMSIMULERING .....	146
 B & W ADJ. <b>A</b> <b>B</b> (Varm/Kold).....	146
 HVIDBALANCE .....	147
 DYNAMISK OMFANG.....	147
 HØJLYSTONE.....	148
 SKYGGETONE.....	148
 FARVE .....	148
 SKARPHED.....	149
 STØJREDUKTION .....	149
 INTERFRAME NR.....	149
F-Log OPTAGELSE .....	149
 KORR. OMGIV. LYS .....	150
 FOKUSOMRÅDE .....	150
AF-TILSTAND FOR FILM .....	150
 AF-C BRUGERDEF. INDSTIL .....	151
 ANS/ØJE DETEKTERINGSINDST .....	152
 MF-HJÆLP .....	152
 FOKUSKONTROL.....	153
HDMI-UDGANG, INFODISPLAY .....	153
4K FILMUDGANG.....	154
FULD HD FILMOUTPUT .....	154
4K HDMI STANDBYKVALITET .....	155
HDMI-OPTAGELSESKONTROL.....	155
ZEBRA-INDSTILLING .....	155
ZEBRA-NIVEAU .....	155

LYDINDSTILLING .....	156
MIK/FJERN-UDLØSN .....	158
TIDSKODEINDSTILLING .....	158
SIGNALLAMPE .....	160
FILM LYDLØS KONTROL .....	160

## **7 Afspilning og afspilningsmenuen** **161**

<b>Afspilningsvisningen .....</b>	<b>162</b>
Knappen DISP/BACK .....	163
<b>Visning af billeder .....</b>	<b>165</b>
Afspilningszoom .....	166
Afspilning af flere billeder .....	166
<b>Afspilningsmenuen .....</b>	<b>167</b>
RAW-KONVERTERING .....	167
SLET .....	170
BESKÆR BILLEDE .....	172
ÆNDR STØRRELSE .....	173
BESKYT .....	174
ROTERT BILLEDE .....	175
FJERN RØDE ØJNE .....	176
STEMMEMEMO-INDSTILLING .....	177
BILLED OVERFØRSELSORDRE .....	178
TRÅDLØS KOMM. ....	179
DIASSHOW .....	179
HJÆLP TIL FOTOBOG .....	180
PC-AUTOLAGRING .....	181
FOTOBESTIL. (DPOF) .....	182
instax PRINTERUDSKRIVN. ....	183
FORMATFORHOLD .....	184

## **8 Opsætningsmenuerne** **185**

<b>BRUGERINDSTILLING .....</b>	<b>186</b>
FORMATERING .....	186
DATO/TID .....	187
TIDSFORSKEL .....	187
🗣️ 言語/LANG .....	188
MIN MENU INDSTILLING .....	188

SENSORRENSNING .....	189
LYD & BLITZ .....	189
NULSTIL .....	189
<b>LYDINDSTILLING .....</b>	<b>190</b>
AF BIP-VOLUMEN .....	190
SELVUDLØSER-BIP-VOLUMEN.....	190
LYDSTYRKE .....	190
LUKKERLYDSTYRKE.....	191
LUKKERLYD.....	191
AFSPILN.LYDST.....	191
<b>SKÆRMINDSTILLING .....</b>	<b>192</b>
EVF-LYSSTYRKE .....	192
EVF-FARVE.....	192
EVF-FARVEJUSTERING.....	192
LCD-LYSSTYRKE .....	193
LCD-FARVE.....	193
LCD-FARVEJUSTERING .....	193
VISNING.....	194
AUTOROTER SKÆRME.....	194
VIS EKS./HVIDBALANCE I MAN. TIL.....	195
NATURLIGT LIVE VISNING .....	195
GUIDE INDRAMNING .....	196
AUTOROTER. AFSP.....	196
AFSTANDSMÅLEENHEDER.....	197
BLÆNDEENHED FOR BIOGRAFOB.....	197
VIS CUSTOM INDST. ....	198
TILST. M. STORE IND. (EVF) .....	199
TILST. M. STORE IND. (LCD) .....	200
DISP.INDST. TIL STORE IND. ....	201
INFORMATION KONTRAST ADJ.....	201
<b>KNAP/DREJEKNAP-INDSTILLING.....</b>	<b>202</b>
FOKUSARM INDSTILLING .....	202
REDIGER/GEM HURTIGMENU .....	203
FUNKT.INDS. (Fn) .....	204
KOMMANDODREJEKNAP-INDST.....	207

LUKKER AF .....	208
LUKKER AE .....	208
OPTAG UDEN OBJ. ....	208
OPTAG UDEN KORT .....	209
FOKUSRING.....	209
FOKUSRING BRUG.....	209
AE/AF-LÅSTILST.....	209
AWB-LOCK TILSTAND .....	210
BLÆNDERINGINDSTILLING (A) .....	210
BLÆNDEINDSTILLING .....	210
TRYKSKÆRMINDSTILLING.....	211
<b>STRØMSTYRING .....</b>	<b>212</b>
AUTO-SLUK .....	212
YDELSE.....	212
<b>GEM DATA INDSTILLING.....</b>	<b>213</b>
NUMMERERING .....	213
GEM ORG.BILLEDE .....	214
REDIGER FILNAVN .....	214
VÆLG MAPPE.....	214
OPHAVSRETSLIG INFO.....	215
<b>FORBINDELSESINDSTILLING .....</b>	<b>216</b>
Bluetooth-INDSTILLINGER .....	216
PC-AUTOLAGRING.....	217
instax PR.FORB.INDST.....	218
PC FORBINDELSESTILSTAND .....	218
GEN. INDSTILLINGER .....	219
INFORMATION .....	219
NULSTIL TRÅDLØS INDSTILL.....	219

## **9 Genveje** **221**

Genvejsindstillinger .....	222
<b>MIN MENU .....</b>	<b>223</b>
MIN MENU INDSTILLING.....	223
<b>Knappen Q (Hurtigmenu).....</b>	<b>225</b>
Visningen af hurtigmenu .....	225
Visning og ændring af indstillinger .....	226
Redigering af hurtigmenuen.....	227



Fn-knapperne (Funktion) .....	228
Tildeling af funktioner til funktionsknapperne .....	230
<b>10 Eksternt udstyr og ekstratilbehør</b> .....	<b>233</b>
<b>Eksterne blitzenheder</b> .....	<b>234</b>
Anvendelse af ekstern blitz .....	235
SYNKRONISER TERMINAL .....	236
SHOE-MONTERET BLITZ .....	237
MASTER(OPTISK) .....	240
<b>Objektiver</b> .....	<b>244</b>
Objektivets dele .....	244
Fjernelse af objektivdækslerne .....	245
Montering af modlysblander .....	245
Powerzoom .....	246
Objektiver med Blænderinge .....	246
Objektiver uden blænderinge .....	247
Objektiver med O.I.S. Kontakter .....	247
Objektiver med manuelt fokus .....	248
Pleje af objektivet .....	248
<b>11 Tilslutninger</b> .....	<b>249</b>
<b>HDMI-udgang</b> .....	<b>250</b>
Tilslutning til HDMI-enheder .....	250
Optagelse .....	251
Afspilning .....	251
<b>Trådløse forbindelser (Bluetooth®, trådløst LAN/Wi-Fi)</b> .....	<b>252</b>
Smartphones og tablets: FUJIFILM Camera Remote .....	252
Kopiering af billeder over på computer: PC AutoSave .....	254
<b>Tilslutning til computere via USB</b> .....	<b>255</b>
Kopiering af billeder over på computer .....	257
Oprettelse af JPEG-kopier af RAW-billeder:	
FUJIFILM X RAW STUDIO .....	258
Lagring og indlæsning af kameraindstillinger	
(FUJIFILM X Acquire) .....	258
<b>instax SHARE-printere</b> .....	<b>259</b>
Oprettelse af forbindelse .....	259
Udskrivning af billeder .....	260

<b>12 Tekniske bemærkninger</b>	<b>261</b>
Tilbehør fra Fujifilm .....	262
Software fra Fujifilm .....	265
FUJIFILM Camera Remote .....	265
FUJIFILM PC AutoSave .....	265
MyFinePix Studio.....	265
RAW FILE CONVERTER EX.....	265
FUJIFILM X RAW STUDIO .....	266
FUJIFILM X Acquire .....	266
For din sikkerheds skyld .....	267
Produktvedligeholdelse .....	276
Rensning af billedsensoren .....	277
Opdateringer til firmware .....	278
Kontrol af firmwareversionen.....	278
Fejlfinding.....	279
Advarselsmeddelelser og visninger .....	288
Hukommelseskortets kapacitet.....	291
Specifikationer .....	292

## Medfølgende tilbehør

---

Følgende leveres med kameraet:

- NP-W126S genopladeligt batteri
- AC-5VG AC-adapter
- Stikadapter (Formen på adapteren varierer afhængigt af salgsregionen)
- USB-kabel
- Kamerahusdæksel
- Clips til metalrem (× 2)
- Clipsmonteringsværktøj
- Beskyttelsesdæksler (× 2)
- Skulderrem
- *Brugervejledning* (denne vejledning)






- Den stikadapter, der følger med, varierer afhængigt af land eller område.
- Hvis du har købt et objektivsæt, skal du kontrollere, at et objektiv er inkluderet.
- For information om kompatibel computersoftware, se "Software fra Fujifilm" (📖 265).

## Om denne brugervejledning

Denne brugervejledning indeholder instruktioner i dit FUJIFILM X-T30 digitalkamera. Sørg for, at du har læst og forstået brugervejledningens indhold, før du fortsætter.

### Symboler og Konventioner

Følgende symboler anvendes i denne brugervejledning:

-  Information, der bør læses for at forhindre beskadigelse af produktet.
-  Ekstra oplysninger, der kan være nyttige ved anvendelse af produktet.
-  Sider, hvor du kan finde tilhørende information.

Menuer og anden tekst i visningerne vises med **fed**. Illustrationerne er kun vejledende; tegningerne kan være forenkledte, idet billederne ikke nødvendigvis er taget med den kameramodel, der er beskrevet i denne brugervejledning.

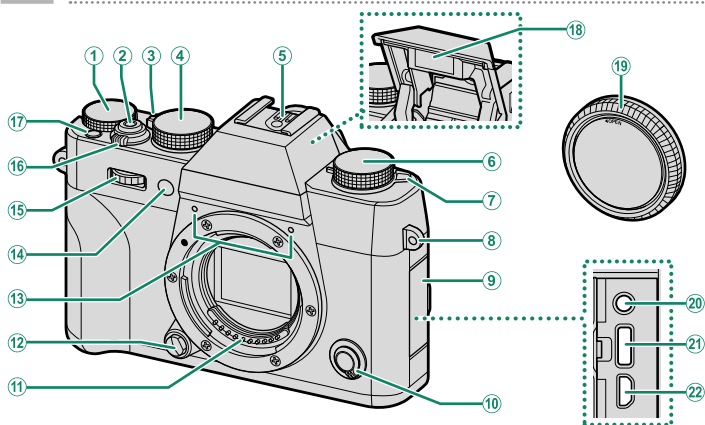
### Terminologi

De ekstra SD-, SDHC- og SDXC-hukommelseskort, som kameraet bruger til at lagre billeder, kaldes "hukommelseskort". Den elektroniske søger kan betegnes som "EVF" og LCD-skærmen som "LCD".

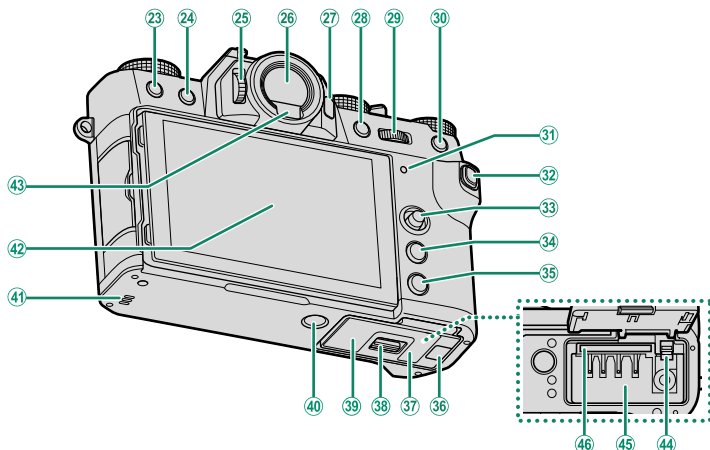
**Før du starter**



## Kameraets dele



① Eksponeringskompensationshjul.....	5, 77	⑬ Mikrofon.....	49, 156
② Udløserknop.....	44	⑭ AF-hjælpelys.....	116, 160
③ Kontakt til autotilstandsvælger.....	6	Selvudløserlampe.....	131
④ Lukkertidshjul.....	5, 54, 56, 59, 60	⑮ Forreste kommandohjul.....	7, 207
⑤ Tilbehørssko.....	92, 237	⑯ Kontakten <b>ON/OFF</b> .....	36
⑥ Hjulet Drev.....	5	⑰ Knappen <b>Fn1</b> .....	228
⑦ <b>4</b> (blitz pop-op) håndtag.....	92	⑱ Blitz.....	92
⑧ Øsken i rem.....	26	⑲ Kamerahusdæksel.....	28
⑨ Stikdæksel		⑳ Mikrofon/fjernbetjeningsstik	
⑩ Fokustilstandsvælger.....	65	( $\varnothing 2,5$ mm).....	49, 58
⑪ Objektivets signalkontakter		㉑ USB-stik (Type-C).....	35, 255
⑫ Objektivudløserknop.....	28	㉒ HDMI-mikrostik (type D).....	250



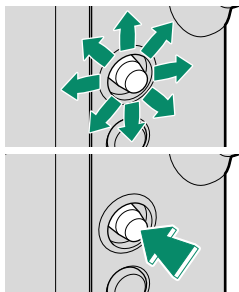
23	Knappen  (slet) .....	46	36	Kabelkanaldæksel til jævnstrømsstik.....	262
24	Knappen  (afspilning).....	45	37	Batterikammerdæksel .....	29
25	Dioptrijusteringskontrol.....	9	38	Batterikammerdækslets lås .....	29
26	Elektronisk søger (EVF) .....	10, 14	39	Plade med serienummer .....	4
27	Knappen <b>VIEW MODE</b> .....	14	40	Stativfatning	
28	Knappen <b>AE-L</b> (eksponeringslås).....	79, 228	41	Højtaler.....	51, 191
29	Bagerste kommandohjul.....	7, 165, 207	42	LCD-skærm .....	9, 12, 14, 15
30	Knappen <b>AF-L</b> (fokuslås).....	79, 228		Touchskærm.....	21, 123, 211
31	Indikatorlampe.....	8, 160	43	Øjesensor.....	14
32	Knappen <b>Q</b> (hurtigmenu).....	225	44	Batterilås .....	31
33	Fokuspind (fokushåndtag).....	4, 69, 202	45	Batterikammer .....	29
34	Knappen <b>MENU/OK</b> .....	20	46	Hukommelseskortholder.....	30
35	Knappen <b>DISP</b> (visning)/ <b>BACK</b> .....	16, 163			

## Pladen med serienummer

Fjern ikke pladen med serienummer, der angiver FCC-ID, KC-mærke, serienummer og andre vigtige oplysninger.

## Fokuspinden (fokushåndtag)

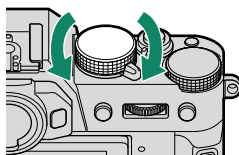
Vip eller tryk på fokuspinden for at vælge fokusområdet. Fokuspinden kan også anvendes til at navigere rundt i menuerne.





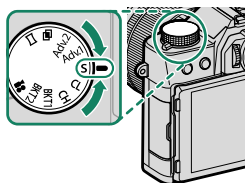
## Lukkertidshjulet

Lukkertidshjulet anvendes til at vælge lukkertiden.



## Hjulet Drev

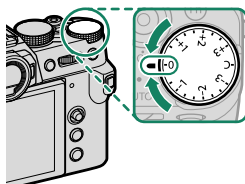
Drej hjulet for at vælge mellem følgende indstillinger for drev.



Indstilling		Indstilling	
Film	48	<b>S</b> Enkelt billede	42
<b>BKT1</b> <b>BKT2</b> Bracketing	80	<b>Adv.1</b> <b>Adv.2</b> Avanceret filter	87
<b>CH</b> Hurtig serie	83	Multieksponeringer	85
<b>CL</b> Langsom serie		Panorama	89

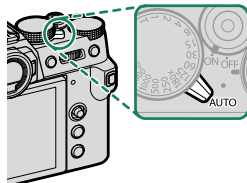
## Eksponeringskompensationshjulet

Drej hjulet for at vælge en grad af eksponeringskompensation.




## Kontakt til autotilstandsvælgeren

Skift mellem auto- og manuel-tilstande.


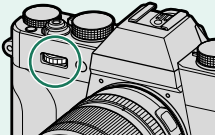
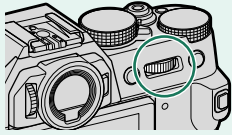



Position	Tilstand
	Vælg fra <b>P</b> (program AE), <b>S</b> (lukkerprioritet AE), <b>A</b> (blændeprioritet AE), og <b>M</b> (manuelle) tilstande (☰ 54, 56, 59, 60). Justér lukkertid og blænde ved hjælp af programskift (tilstand <b>P</b> ) eller indstil lukkertid og/eller blænde manuelt (tilstande <b>S</b> , <b>A</b> , og <b>M</b> ).
	Automatisk tilstand. Kameraet justerer automatisk indstillingerne i henhold til det valgte alternativ, valgt ved at dreje på det forreste kommandohjul. Vælg mellem tilstande, der passer til bestemte motivtyper (☰ 61), eller vælg <b>SR+ AVANCERET SR-AUTO</b> , hvor kameraet automatisk tilpasser tilstanden til motivet (☰ 61). Valg af motiv er ikke tilgængeligt i tilstandene Drev, <b>Adv.1</b> , <b>Adv.2</b> ,  og  .

 Restriktioner kan gælde for kameraindstillinger, afhængigt af tilstand og optageforhold.

## Kommandohjulene

Drej eller tryk kommandohjulene hen på:

	Forreste kommandohjul	Bagerste kommandohjul
 <p><b>Drej</b></p>	 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vælg menufæner eller side gennem menuerne</li> <li>• Justér blænden<sup>1,2</sup></li> <li>• Vælg en motivtype (automatisk indstilling)</li> <li>• Justér eksponeringskompensation<sup>4</sup></li> <li>• Justér følsomhed<sup>2</sup></li> <li>• Få vist andre billeder under afspilning</li> </ul>	 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Markér menupunkter</li> <li>• Vælg den ønskede kombination af lukkertid og blænde (programskift)</li> <li>• Vælg en lukkertid<sup>2</sup></li> <li>• Justér indstillingerne i hurtigmenuen</li> <li>• Vælg størrelsen på fokusfeltet</li> <li>• Zoom ind eller ud i fuldskærmsafspilning</li> <li>• Zoom ind eller ud i multibilledafspilning</li> </ul>
 <p><b>Tryk</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Skift frem og tilbage mellem blænde og eksponeringskompensation<sup>2,5</sup></li> <li>• Tryk på denne, og hold den nede for at vælge den indstilling, der er valgt for <b>KNAP/DREJEKNAP-INDSTILLING</b> &gt; <b>KOMMANDODREJEKNAP-INDST.</b> i menuen <b>☑</b> (opsætning)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Udfør den funktion, der er knyttet til funktionsknappen <b>DREJEKNAP</b></li> <li>• Zoom ind på det aktive fokuspunkt<sup>3</sup></li> <li>• Tryk og hold nede for at vælge fokusvisningen for manuel fokustilstand<sup>3</sup></li> <li>• Zoom ind på det aktive fokuspunkt under afspilning</li> </ul>

1 Blænde indstillet til **A** (auto) og objektiv udstyret med blændering eller **KOMMANDO** valgt for **☑ K NAP/DREJEKNAP-INDSTILLING** > **BLÆNDERINGINDSTILLING (A)**.

2 Kan ændres ved hjælp af **☑ K NAP/DREJEKNAP-INDSTILLING** > **KOMMANDODREJEKNAP-INDST.**

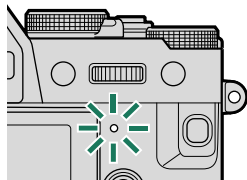
3 Kun tilgængelig, hvis **FOKUSKONTROL** er knyttet til en funktionsknop.

4 Eksponeringskompensationshjul drejet om på **C**.

5 Kan anvendes til at skifte frem og tilbage mellem blænde, følsomhed og eksponeringskompensation, når eksponeringskompensationshjulet drejes hen på **C**.

## Indikatorlampen

Kamerastatus vises af indikatorlampen.



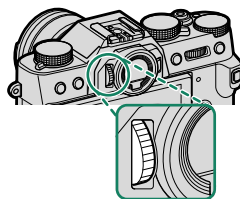
Indikatorlampe	Kamerastatus
Lyser grønt	Fokus låses.
Blinker grønt	Advarsel om fokus og lang lukkertid. Der kan tages billeder.
Blinker grønt og orange	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Kamera slået til:</b> Optagelse af billeder. Der kan tages flere billeder.</li><li>• <b>Kamera slået fra:</b> Overførsel af billeder til en smartphone eller tablet.*</li></ul>
Lyser orange	Optagelse af billeder. Der kan ikke tages flere billeder på dette tidspunkt.
Blinker orange	Blitzen lader op; blitzen går ikke af, når der tages et billede.
Blinker rødt	Objektiv- eller hukommelsesfejl.

\* Viser kun, hvis der er valgt billeder til overførsel.

- Der kan også forekomme advarsler i visningen.
- Indikatorlampen forbliver slået FRA, mens du har øjet mod søgeren.
- Indstillingen **FILM-INDSTILLING > SIGNALLAMPE** kan anvendes til at vælge den lampe (indikator eller AF-hjælpelys), der lyser under filmoptagelse, og til at vælge, om lampen blinker eller lyser konstant.

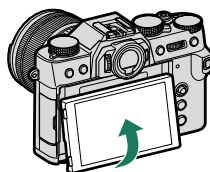
## Søgerfokusering


Søgerfokus kan justeres ved at dreje dioptrijusteringskontrollen.



## LCD-skærmen

LCD-skærmen kan vippes for lettere at se, men vær forsigtig med ikke at røre ved ledningerne eller at få fingre eller andre genstande i klemme bag skærmen. Berøring af ledningerne kan medføre funktionsfejl i kameraet.



 LCD-skærmen fungerer også som berøringsskærm, der kan anvendes til:

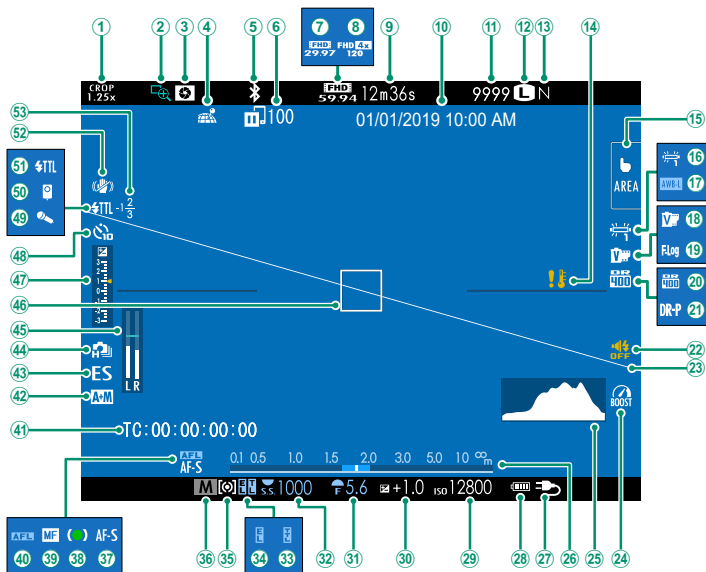
- Berøringsfotografering (📖 22)
- Valg af fokusområde (📖 21)
- Valg af funktion (📖 23)
- Slå kameraets knapper fra under filmoptagelse (📖 23)
- Fuldskræmsafspilning (📖 24)

## Kameraskærme

Dette afsnit opstiller de indikatorer, der kan vises under optagelse.

! For illustrative formål vises skærmene med alle indikatorer tændt.

### Den elektroniske søger

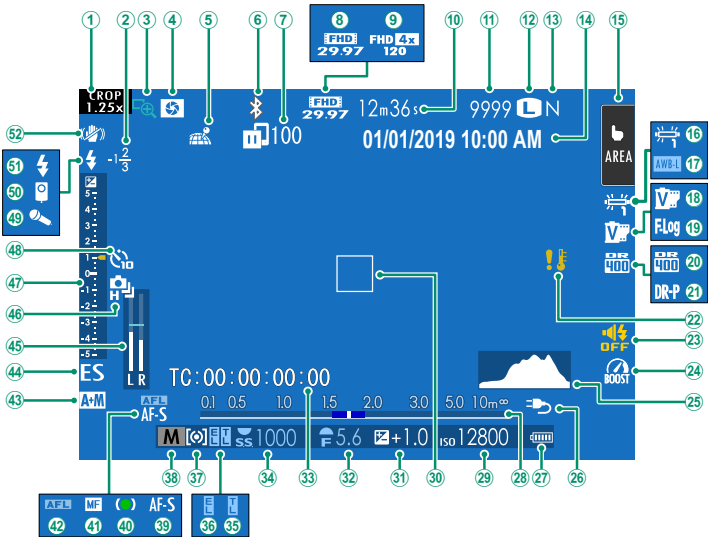


① Sports finder-tilstand.....	130	②8 Batteriniveau.....	37
② Fokuskontrol.....	76, 120	②9 Følsomhed.....	136
③ Forhåndsvisning af dybdeskarphed ...	59, 75	③0 Eksponeringskompensation.....	77
④ Status på download af stedsdata ...	219, 252	③1 Blænde.....	55, 59, 60
⑤ Bluetooth TIL/FRA.....	216	③2 Lukkertid.....	55, 56, 60
⑥ Status for billedoverførsel.....	216, 252	③3 TTL-lås.....	142, 205, 231
⑦ Filmtilstand.....	48, 144	③4 AE-lås.....	79, 209
⑧ Fuld HD-optagelse ved høj hastighed...	145	③5 Lysmåling.....	133
⑨ Resterende tid.....	48	③6 Optagetilstand.....	54
⑩ Dato og tid.....	38, 40, 187	③7 Fokusstilstand <sup>2</sup> .....	65
⑪ Antal tilgængelige billeder <sup>1</sup> .....	291	③8 Fokusindikator <sup>2</sup> .....	66
⑫ Billedstørrelse.....	98	③9 Manuel fokusindikator <sup>2</sup> .....	65, 73
⑬ Billedkvalitet.....	99	④0 AF-lås.....	79, 209
⑭ Temperaturadvarsel.....	290	④1 Tidskode.....	158
⑮ Trykskærmstilstand.....	21, 123	④2 Indikator for AF+MF <sup>2</sup> .....	119
⑯ Hvidbalance.....	102	④3 Lukkertype.....	134
⑰ AWB-lås.....	210	④4 Kontinuerlig tilstand.....	83
⑱ Filmsimulering.....	100	④5 Optag niveau <sup>2</sup> .....	156
⑲ F-Log optagelse.....	149	④6 Fokusramme.....	69, 78
⑳ Dynamisk omfang.....	104	④7 Eksponeringsindikator.....	60, 77
㉑ D-rækkeviddeprioritet.....	105	④8 Selvudløserindikator.....	131
㉒ Lyd- og flash-indikator.....	189	④9 Mikrofon.....	158
㉓ Virtuel horisont.....	18	⑤0 Fjernbetjent udløser.....	158
㉔ Tilstanden Forstærk.....	212	⑤1 Blitztilstand (TTL).....	94, 237
㉕ Histogram.....	19	⑤2 Setup digit stab <sup>2</sup> .....	135
㉖ Afstandsindikator <sup>2</sup> .....	75	⑤3 Blitzkompensation.....	94, 237
㉗ Ekstern strømkilde i brug.....	34		

1 Viser "9999", hvis der er plads til over 9999 billeder.

2 Vises ikke, når **TIL** er valgt for **SKÆRMINDSTILLING > TILST. M. STORE IND. (EVF)**.

# LCD-skærmen





① Sports finder-tilstand.....	130	②7 Batteriniveau.....	37
② Blitzkompensation .....	94, 237	②8 Afstandsindikator <sup>2</sup> .....	75
③ Fokuskontrol.....	76, 120	②9 Følsomhed.....	136
④ Forhåndsvisning af dybdeskarphed ...	59, 75	③0 Fokusramme.....	69, 78
⑤ Status på download af steddata ....	219, 252	③1 Eksponeringskompensation.....	77
⑥ Bluetooth TIL/FRA.....	216	③2 Blænde.....	55, 59, 60
⑦ Status for billedoverførsel.....	216, 252	③3 Tidskode.....	158
⑧ Filmtilstand.....	48, 144	③4 Lukkertid.....	55, 56, 60
⑨ Fuld HD-optagelse ved høj hastighed...	145	③5 TTL-lås.....	142, 205, 231
⑩ Resterende tid .....	48	③6 AE-lås .....	79, 209
⑪ Antal tilgængelige billeder <sup>1</sup> .....	291	③7 Lysmåling.....	133
⑫ Billedstørrelse.....	98	③8 Optagetilstand.....	54
⑬ Billedkvalitet.....	99	③9 Fokustilstand <sup>2</sup> .....	65
⑭ Dato og tid.....	38, 40, 187	④0 Fokusindikator <sup>2</sup> .....	66
⑮ Trykskærmstilstand <sup>3</sup> .....	21, 123	④1 Manuel fokusindikator <sup>2</sup> .....	65, 73
⑯ Hvidbalance.....	102	④2 AF-lås.....	79, 209
⑰ AWB-lås.....	210	④3 Indikator for AF+MF <sup>2</sup> .....	119
⑱ Filmsimulering.....	100	④4 Lukkertype .....	134
⑲ F-Log optagelse.....	149	④5 Optageniveau <sup>2</sup> .....	156
⑳ Dynamisk omfang .....	104	④6 Kontinuerlig tilstand.....	83
㉑ D-rækkeviddeprioritet .....	105	④7 Eksponeringsindikator .....	60, 77
㉒ Temperaturadvarsel.....	290	④8 Selvdøserindikator.....	131
㉓ Lyd- og flash-indikator.....	189	④9 Mikrofon.....	158
㉔ Tilstanden Forstærk.....	212	⑤0 Fjernbetjent udløser.....	158
㉕ Histogram.....	19	⑤1 Blitztilstand (TTL).....	94, 237
㉖ Ekstern strømkilde i brug.....	34	⑤2 Setup digit stab <sup>2</sup> .....	135

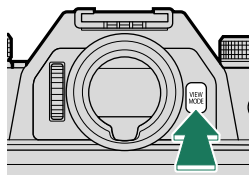
1 Viser "9999", hvis der er plads til over 9999 billeder.




2 Vises ikke, når **TIL** er valgt for **SKÆRMINDSTILLING > TILST. M. STORE IND. (LCD)**.

3 Du kan også opnå adgang til kamerafunktionerne ved hjælp af berøringsknapperne.

## Valg af visningstilstand

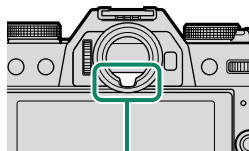
Tryk på knappen **VIEW MODE** for at bladre gennem følgende visningstilstande.



Indstilling	Beskrivelse
 <b>ØJESENS.</b>	Når du sætter øjet til søgeren, tænder denne, og LCD-skærmen slukker; når du flytter øjet fra søgeren, slukker denne, og LCD-skærmen tænder.
<b>KUN EVF</b>	Søger tændt, LCD-skærm slukket.
<b>KUN LCD</b>	LCD-skærm tændt, søger slukket.
<b>KUN EVF +</b> 	Når du sætter øjet til søgeren, tænder denne; når du flytter øjet fra søgeren, slukker denne. LCD-skærmen forbliver slukket.
 <b>ØJESENSOR + LCD BILLEDSKÆRM</b>	Når du sætter øjet til søgeren under optagelsen, tænder søgeren, men LCD-skærmen anvendes til visning af billederne, når du tager øjet væk fra søgeren efter optagelse.

### Øjesensoren

Øjesensoren kan reagere på andre genstande end dit øje eller på lys, der falder direkte på sensoren.



Øjesensor

## Justering af visningslysstyrke

Lysstyrken og farvegløden i søgeren og på LCD-skærmen kan justeres ved hjælp af punkterne i menuen **SKÆRMINDSTILLING**. Vælg **EVF-LYSSTYRKE** eller **EVF-FARVE** for at justere søgerens lysstyrke eller farveglød, og vælg **LCD-LYSSTYRKE** eller **LCD-FARVE** for at udføre det samme for LCD-skærmen.

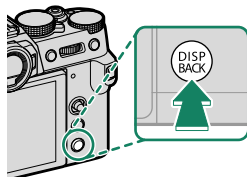
## Rotation af visning

Når **TIL** er valgt for **SKÆRMINDSTILLING > AUTOROTER SKÆRME**, drejer indikatorerne i søgeren og på LCD-skærmen automatisk, så de passer til kameraretningen.

## Knappen DISP/BACK

Knappen **DISP/BACK** styrer visningen af indikatorer i søgeren og på LCD-skærmen.

Indikatorer til EVF og LCD skal vælges særskilt. For at vælge EVF-displayet skal du sætte øjet mod søgeren, mens du anvender knappen **DISP/BACK**.



## Søger

### Standard

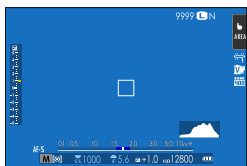


### Information fra

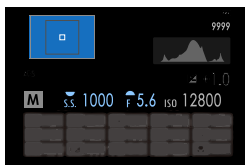


## LCD-skærm

### Standard



### Information fra



### Infovisning


## Brugertilpasning af standardvisningen

For at vælge de punkter, der vises i standardindikatorvisningen:

### 1 Vis standardindikatorer.

Anvend knappen **DISP/BACK** for at få vist standardindikatorerne.

### 2 Vælg **VIS CUSTOM INDST.**

Vælg  **SKÆRMINDSTILLING** > **VIS CUSTOM INDST.** i opsætningsmenuen.

### 3 Vælg punkter.

Markér punkter, og tryk på **MENU/OK** for at vælge eller fravælge.

- GUIDE INDRAMNING
- ELEKTRONISK NIVEAU
- FOKUSRAMME
- AF-AFSTANDSINDIKATOR
- MF-AFSTANDSINDIKATOR
- HISTOGRAM
- LIVE VISN. FREMHÆV ADV.
- OPTAGETILSTAND
- BLÆNDE/S-HASTIG./ISO
- INFOBAGGRUND
- Eksp. Komp. (Tal)
- Eksp. Komp. (Skala)
- FOKUSTILSTAND
- LYSMÅLING
- LUKKERTYPE
- BLITZ
- KONTINUERLIG TILSTAND
- DOBBELT BIL.STAB.TILSTAND
- TRYKSKÆRMTILSTAND
- HVIDBALANCE
- FILMSIMULERING
- DYNAMISK OMFANG
- BOOST-TILSTAND
- BILLEDER TILBAGE
- BILLEDSTØR./-KVAL.
- FILMTILSTAND OG OPTAGETID
- BILLEDOVERFØRSELSORDRE
- MIKROFONNIVEAU
- VEJLEDENDE MEDDELELSE
- BATTERINIVEAU
- INDRAMNINGSSOMRIDS

### 4 Gem ændringerne.

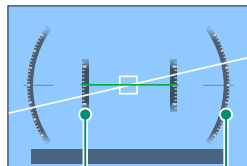
Tryk på **DISP/BACK** for at gemme ændringer.

### 5 Afslut menuerne.

Tryk på **DISP/BACK** efter behov for at afslutte menuerne og vende tilbage til optagevisning.

### Virtuel horisont

Valg af **ELEKTRONISK NIVEAU** viser en virtuel horisont. Kameraet er plant, når de to linjer overlapper hinanden. Bemærk, at den virtuelle horisont muligvis ikke vises, hvis kameraets objektiv peger op eller ned. For 3D-visning (vist) skal du trykke på funktionsknappen, som **ELEKTRONISK NIVEAU** er tildelt til (📖 204, 230).



Hældning

Rulning

### Indramningsomrids

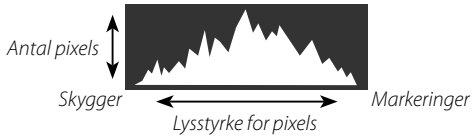
Aktivér **INDRAMNINGSOMRIDS** for at gøre det nemmere at se billedets kanter mod mørke baggrunde.

### Vejledende Meddelelse

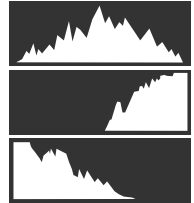
Aktivér **VEJLEDENDE MEDDELELSE** for at få vist statusopdateringer (eksempelvis ved ændring af indstillinger) og lignende ud over fejlmeddelelser.

## Histogrammer

Histogrammerne viser fordelingen af toner på billedet. Lysstyrken vises af den vandrette akse, og antal pixels vises af den lodrette akse.

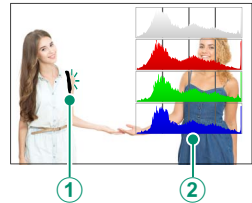


- **Optimal eksponering:** Pixels fordeles i en jævn kurve hen over toneområdet.
- **Overeksponeret:** Pixels samles i højre side af grafen.
- **Undereksponeret:** Pixels samles i venstre side af grafen.



For at få vist særskilte RGB-histogrammer og en visning, hvor der indikeres områder af billedet, som bliver overeksponeret ved de aktuelle indstillinger, ovenpå det billede, der ses gennem objektivet, skal du trykke på funktionsknappen, som **HISTOGRAM** er tildelt til (📖 204, 230).

- ① Overeksponerede områder blinker
- ② RGB-histogrammer



📏 I filmtilstand blinker potentielt overeksponerede områder (markeringer) ikke til og fra, men indikeres i stedet for af zebrastriber (📖 155).

## Anvendelse af menuerne

For at få vist menuerne skal du trykke på **MENU/OK**.



Optagelse	Afspilning
	

For at navigere rundt i menuerne:

- 1 Tryk på **MENU/OK** for at få vist menuerne.




- 2 Tryk fokuspinden (fokushåndtaget) til venstre for at markere fanen for den aktuelle menu.



Fane

- 3 Tryk fokuspinden op eller ned for at markere fanen (**IQ**, **AF**, **MF**, **AF**, **MF**, **MY**, **AF** eller **MF**) med det ønskede punkt.
- 4 Tryk fokuspinden til højre for at placere markøren i menuen.

 Anvend det forreste kommandohjul til at vælge faner i menuer eller side gennem menuer, og anvend det bagerste kommandohjul til at markere menupunkter.



## Trykskærmstilstand

LCD-skærmen fungerer også som berøringsskærm.

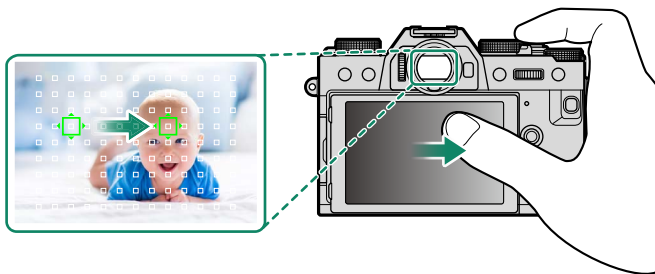
### Berøringsknapper til optagelse

For at aktivere berøringsknapperne skal du vælge TIL for **KNAP/DREJEKNAP-INDSTILLING > TRYKSKÆRMINDSTILLING > INDST. FOR BERØR.SKÆRM.**



### EVF

LCD-skærmen kan anvendes til at vælge fokusområde, mens billederne komponeres i den elektroniske søger (EVF). Anvend **KNAP/DREJEKNAP-INDSTILLING > TRYKSKÆRMINDSTILLING > EVF BERØRINGSK. OMR. INDS.** til at vælge det område af skærmen, der anvendes til berøringsknapperne.



Hvis **ANSIGTSVALG**  er aktiveret, når **ANSIGTSGENKENDELSE TIL** er valgt for **AF/MF-INDSTILLING > ANS/ØJE DETEKTERINGSINDST.**, kan du vælge det ansigt, der benyttes til fokus, ved hjælp af berøringsknapperne.

## LCD-skærm

Trykskærmsindstilling kan bruges til at vælge fokusområde og tage billeder. Operationen, der udføres, kan vælges ved at trykke på trykskærmsindstillingen på skærmen for at bladre gennem følgende muligheder.



Tilstand	Beskrivelse
 <b>TRYKSKÆRMSOPTAGELSE</b>	Tryk på motivet på skærmen for at fokusere og udløse lukkeren. I burst-indstilling vil billederne blive taget, mens du holder fingeren på skærmen.
 <b>AF</b> ↓ ↑  <b>AF OFF</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• I fokustilstand <b>S</b> (AF-S) fokuserer kameraet, når du trykker på dit motiv i visningen. Fokus låses ved den aktuelle afstand, indtil du trykker på ikonet <b>AF OFF</b>.</li><li>• I fokustilstand <b>C</b> (AF-C) starter kameraet fokus, når du trykker på visningen af dit motiv. Kameraet bliver ved med at justere fokus for ændringer i afstanden til motivet, indtil du trykker på ikonet <b>AF OFF</b>.</li><li>• I manuel fokustilstand (MF) kan du trykke på visningen for at fokusere på det valgte motiv ved hjælp af autofokus.</li></ul>
 <b>OMRÅDE</b>	Tryk for at vælge et punkt til fokus eller zoom. Fokusfeltet rykker til det valgte punkt.
 <b>FRA</b>	Berøringsfokus og optagelse deaktiveret.

! Der anvendes forskellige berøringsknapper under fokuszoom (125).

- For at deaktivere berøringsknapperne og skjule indikatoren for trykskærmsindstilling skal du vælge **FRA** for **KNAP/DREJEKNAP-INDSTILLING > TRYKSKÆRMINDSTILLING > INDST. FOR BERØR.SKÆRM**.
- Indstillingerne for berøringsknapper kan justeres ved hjælp af **AF/MF-INDSTILLING > TRYKSKÆRMSTILSTAND**. For information om tilgængelige berøringsknapper under filmoptagelse, se "Filmoptagelse (TRYKSKÆRMSTILSTAND; 124)".

## Slå filmknapperne fra

Filmindstillingerne kan justeres ved hjælp af knapperne på berøringskærmen, så lydene fra kameraets knapper ikke kommer med på filmoptagelsen. Når **TIL** er valgt for **FILM-INDSTILLING > FILM LYDLØS KONTROL** i optagemenuen, vises ikonet **SET** på LCD-skærmen; tryk på ikonet for at få adgang til følgende knapper:



Ikonet **SET**

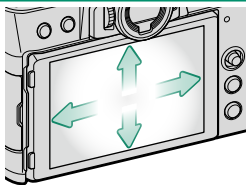
- LUKKERHASTIGHED\*
- BLÆNDE\*
- EKSPONERINGSKOMP.
- ISO
- INTERN MIKROFONJUSTERING/  
EKSTERN MIKROFONJUSTERING
- VINDFILTER
- LYDSTYRKE, HOVEDTELEFONER
- FILMSIMULERING
- HVIDBALANCE

\* Ved valg af **TIL** for **FILM-INDSTILLING > FILM LYDLØS KONTROL** deaktiveres drejeknappernes funktion.

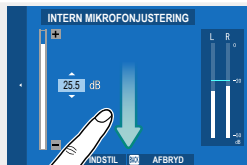
## Berøringsfunktion

Funktioner kan tildeles til følgende svirpebevægelser på stort set samme vis som til funktionsknapper (228):

- Svirp opad: **T-Fn1**
- Svirp til venstre: **T-Fn2**
- Svirp til højre: **T-Fn3**
- Svirp nedad: **T-Fn4**



- I visse tilfælde vises der en menu ved berøringsfunktionen "Svirpebevægelse"; tryk for at vælge den ønskede indstilling.
- Berøringsfunktionsbevægelser er som standard deaktiveret. For at aktivere berøringsfunktionsbevægelser skal du vælge **TIL** for **KNAP/DREJEKNAP-INDSTILLING > TRYKSKÆRMINDSTILLING > T-Fn1 BERØRINGSFUNKTION**.



## Visning af trykskærmskontrol

Når der er valgt TIL for  KNAK/DREJEKNAK-INDSTILLING > TRYKSKÆRMINDSTILLING >  INDST. FOR BERØR.SKÆRM, kan du anvende berøringsknapperne til følgende afspilningsfunktioner:

- **Bladre:** Bladr med en finger over skærmen, for at se andre billeder.



- **Zoom:** Placer to fingre på skærmen, og spred dem ud for at zoome ind.



- **Klem:** Placer to fingre på skærmen, og glid dem sammen for at zoome ud.

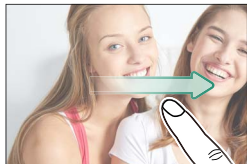


Du kan kun zoome billeder ud, indtil hele billedet er synligt.

- **Dobbeltklik:** Tryk på visningen to gange for at zoome ind på fokuspunktet.



- **Rul:** Se andre områder af billedet under zoom-afspilning.



## De første trin

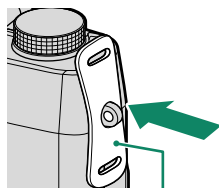
# 2

## Montering af remmen

Montér remmens clips på kameraet, og montér derefter remmen.

### 1 Montér et beskyttelsesdæksel.

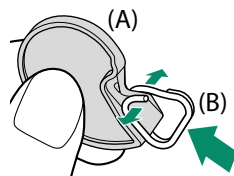
Sæt et beskyttelsesdæksel over øskenen som vist, med dækslets sorte side ind mod kameraet.



Beskyttelsesdæksel

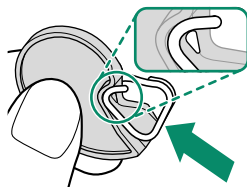
### 2 Åbn en clips på remmen.

Anvend clipsmonteringsværktøjet (A) for at åbne en clips på remmen (B).




### 3 Skub clipsen på værktøjet.

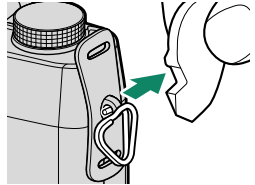
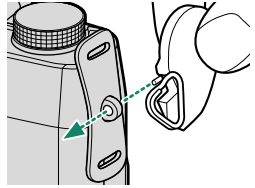
Skub clipsen på værktøjet, så den sidder tværs over fremspringet.



**4 Sæt remmens clips i en øsken.**

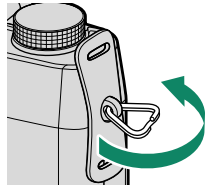
Før remmens øsken ind i clipsens åbning. Fjern værktøjet, og brug den anden hånd til at holde clipsen på plads.

 Opbevar værktøjet på et sikkert sted, idet du år brug for det til at åbne remmens clips ved fjernelse af remmen.




**5 Før clipsen gennem øskenen.**

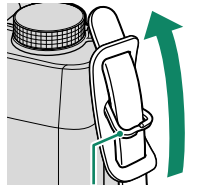
Drej clipsen helt gennem øskenen, indtil den klikker og lukkes.



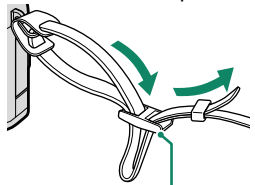
**6 Fastgør remmen.**

Sæt remmen ind gennem et beskyttelsesdæksel og remmens clips, og fastgør spændet som vist.

 For at undgå at tabe kameraet skal du sørge for, at remmen sidder ordentligt fast.



Remmens clips



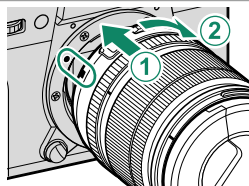
Spænde

Gentag ovenstående trin for den anden øsken.

## Montering af Objektiv

Kameraet kan anvendes med objektiver til FUJIFILM X-fatning.

Fjern kameradækslet fra kameraet og det bagerste dæksel fra objektivet. Sæt objektivet på fatningen, mens du får mærkerne på objektivet og kameraet til at flugte (1), og drej derefter objektivet, til det klikker på plads (2).

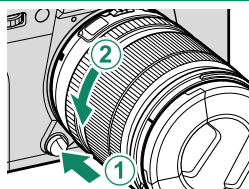


- ! Ved montering af objektiver skal du sikre dig, at der ikke kommer støv eller andre fremmedlegemer ind i kameraet.
- Pas på ikke at røre ved kameraets indvendige dele.
- Drej objektivet, til det klikker sikkert på plads.
- Tryk ikke på objektivudløserknappen ved montering af objektivet.

### Fjernelse af objektiver

For at fjerne objektivet skal du slukke kameraet, derefter trykke på objektivudløserknappen (1) og dreje objektivet som vist (2).

- ! For at undgå, at der samler sig støv på objektivet eller inde i kameraet, skal du sætte objektivdækslerne og kamerahusdækslet på igen, når objektivet ikke er monteret.



### Objektiver og øvrigt ekstratilbehør

Kameraet kan anvendes med objektiver og tilbehør til FUJIFILM X-fatningen.

- ! Overhold følgende forholdsregler ved montering eller fjernelse (udskiftning) af objektiver.
- Kontrollér, at objektiverne er fri for støv og andre fremmedlegemer.
- Udskift ikke objektiver i direkte sollys eller under andre stærke lyskilder. Lys, der fokuseres ind i kameraets indre, kan medføre funktionsfejl.
- Montér objektivdæksler før udskiftning af objektiver.



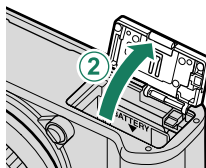
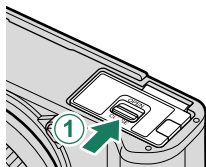
# Isætning af batteriet og et hukommelseskort

Isæt batteri og hukommelseskort som beskrevet herunder.

## 1 Åbn dækslet til batterikammeret.

Skub batterikammerlåsen som vist, og åbn dækslet til batterikammeret.

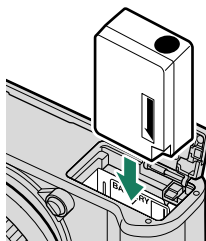
- ⚠ Fjern ikke batteriet, når kameraet er tændt. Manglende overholdelse af denne anvisning kan beskadige billedfiler eller hukommelseskort.
- Anvend ikke unødigt voldsomhed ved håndtering af dækslet til batterikammeret.



## 2 Indsæt batteriet.

Isæt batteriet som vist.

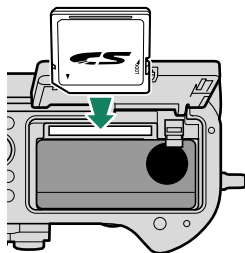
- ⚠ Isæt batteriet i den viste retning. *Brug ikke vold, og forsøg ikke at vende batteriet på hovedet eller vende det baglæns.* Batteriet glider nemt på plads, når det vender rigtigt.
- Sørg for, at batteriet er sikkert låst fast.



### 3 Indsæt hukommelseskortet.

Mens du holder hukommelseskortet i den retning, der vises, skal du skubbe det ind, til det klikker på plads bag i holderen.

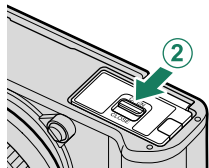
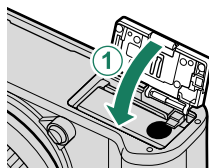
! Sørg for, at kortet vender rigtigt; sæt det lige i, og brug ikke vold.



### 4 Luk dækslet til batterikammeret.

Luk og lås dækslet.

! Hvis dækslet ikke lukker, skal du kontrollere, at batteriet vender rigtigt. Forsøg ikke at lukke dækslet med tvang.



### 5 Formatér hukommelseskortet (📖 186).

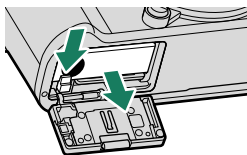
! Formatér hukommelseskort, før du anvender dem for første gang, og sørg for at formatere alle hukommelseskortene igen, når du har anvendt dem i en computer eller en anden enhed.

! Åbn ikke hukommelseskortdækslet, når kameraet er tændt. Manglende overholdelse af denne anvisning kan beskadige billedfiler eller hukommelseskort.

## Fjernelse af batteriet og hukommelseskort

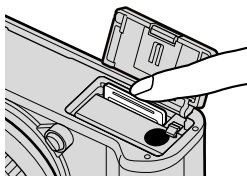
Før du tager batteriet eller hukommelseskortet ud, skal du slukke kameraet og åbne batterikammerdækslet.

For at fjerne batteriet skal du trykke batterilåsen til siden og skubbe batteriet ud af kameraet som vist.



**!** Batteriet kan blive varmt, når det anvendes i omgivelser med høje temperaturer. Vær forsigtig, når du fjerner batteriet.

For at fjerne hukommelseskortet skal du trykke det ind og slippe det langsomt. Derefter kan kortet tages ud med fingrene.

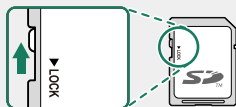


- !**
- Tryk midt på kortet, når du skubber det ud.
  - Når et hukommelseskort fjernes, kan kortet blive skubbet for hurtigt ud. Anvend din finger til at holde kortet, og tag det forsigtigt ud.

## Kompatible hukommelseskort

- Kameraet kan anvendes med SD-, SDHC- og SDXC-hukommelseskort.
- Kameraet understøtter UHS-I-hukommelseskort.
- For at optage film skal du anvende kort med en UHS-hastighedsklasse på 3 eller bedre eller en videohastighedsklasse på V30 eller bedre.
- En liste over understøttede hukommelseskort er tilgængelig på Fujifilms hjemmeside. For detaljer, gå på:  
[http://www.fujifilm.com/support/digital\\_cameras/compatibility/](http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/).

- !** • *Sluk ikke kameraet, og fjern ikke hukommelseskortet, mens hukommelseskortet formateres, eller der optages eller slettes data fra kortet. Manglende overholdelse af denne anvisning kan beskadige kortet.*
- Hukommelseskort kan låses, hvorved det bliver umuligt at formatere kortet eller optage eller slette billeder. Før du sætter et hukommelseskort i, skal du skubbe skriveskyttelseskontakten til ulåst position.
  - Hukommelseskort er små og kan sluges; opbevar dem utilgængeligt for børn. Hvis et barn sluger et hukommelseskort, skal du øjeblikkeligt søge lægehjælp.
  - miniSD- eller mikroSD-adaptore, der er større eller mindre end hukommelseskortene, skubbes muligvis ikke ud på normal vis; hvis kortet ikke skubbes ud, skal du indlevere kameraet hos en autoriseret servicerepræsentant. Fjern ikke kortet med unødigt voldsomhed.
  - Sæt ikke mærkater eller andre genstande på hukommelseskortene. Løse mærkater kan medføre funktionsfejl ved produktet.
  - Filmoptagelse kan blive afbrudt på nogle typer hukommelseskort.
  - Formatering af hukommelseskort i kameraet opretter en mappe, hvor billederne lagres. Omdøb eller slet ikke denne mappe, og anvend en computer eller anden enhed til redigering, sletning eller omdåb af billedfiler. Anvend altid kameraet til at slette billeder; før redigering eller omdåb af filer skal du kopiere dem over på en computer og redigere eller omdøbe kopierne, ikke originalerne. Omdåb af filerne på kameraet kan give problemer under afspilning.



## Opladning af batteriet

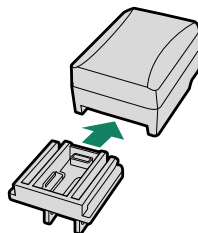
Batteriet er ikke fuldt opladet ved levering. Sluk kameraet, og oplad batteriet inden brug. Kameraet oplader batteriet internt.

- ! • Et NP-W126S genopladeligt batteri følger med kameraet.
- Opladning tager omkring 180 minutter.

### 1 Sæt stikadapteren i AC-netadapteren.

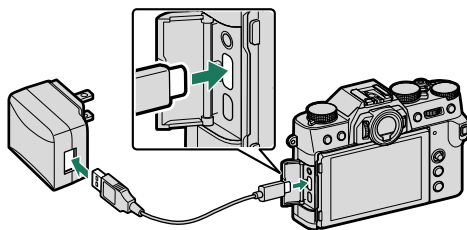
Isæt stikadapteren som vist, og kontroller, at den er sat helt i og klikker på plads i AC-netadapterens stik.

- ! • Den medfølgende stikadapter er udelukkende til brug med lysnetadapteren AC-5VG. Anvend den ikke med andre enheder.
- Stikadapterens udformning varierer alt efter salgsland.



### 2 Oplad batteriet.

Slut kameraet til den medfølgende lysnetadapter ved hjælp af det medfølgende USB-kabel. Sæt AC-adapteren i en indendørs lysnetkontakt.



- ! • Tilslut kablet til kameraets USB-stik (Type-C).
- Sørg for, at stikkene er sat ordentligt i.

## Opladningsstatus


Indikatorlampen viser status for batteriniveauet som følger:



Indikatorlampe	Batteristatus
Til	Batteri oplades
Fra	Opladning fuldført
Blinker	Batterifejl

2



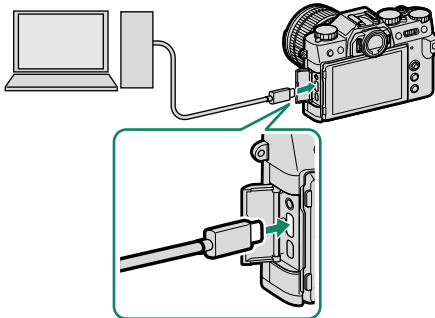
- Hvis der tændes for kameraet, mens opladningen er i gang, vises ikonet . Opladningen afsluttes, og batteriniveauet begynder at falde gradvist.



- Den medfølgende lysnetadapter er kompatibel med strømforsyninger på 100 til 240 V (det kan være nødvendigt med en stikadapter til oversøisk brug).
- Sæt ikke mærkater eller andre genstande på batteriet. Manglende overholdelse af denne anvisning kan gøre det umuligt at fjerne batteriet fra kameraet.
- Kortslut ikke batteripolerne. Batteriet kan overophedes.
- Læs advarslerne i "Batteriet og strømforsyningen".
- Anvend kun originale genopladelige Fujifilm-batterier, der er udpeget til anvendelse i dette kamera. Manglende overholdelse af denne anvisning kan medføre funktionsfejl ved produktet.
- Fjern ikke mærkaterne fra batteriet, og forsøg ikke at ødelægge eller fjerne den ydre beklædning.
- Batteriet mister gradvist sin ladning, når det ikke anvendes. Oplad batteriet én til to dage før anvendelse.
- Hvis batteriet ikke er i stand til at holde på en ladning, har det nået slutningen af sin levetid og skal udskiftes.
- Tag lysnetadapteren ud af stikkontakten, når den ikke er i brug.
- Fjern snavs fra batteripolerne med en ren, tør klud. Manglende overholdelse af denne anvisning kan forhindre batteriopladning.
- Bemærk, at opladningstiderne forlænges ved lave eller høje temperaturer.

**Opladning via computer**

Batteriet oplader også, hvis kameraet er tilsluttet til en computer. Sluk kameraet, indsæt batteriet, og tilslut et USB-kabel.



USB-stik (Type-C)

- Batteristatus vises af indikatorlampen.

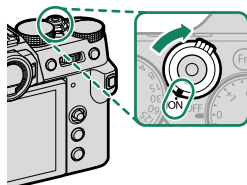
Indikatorlampe	Batteristatus
Til	Batteri oplades
Fra	Opladning fuldført
Blinker	Batterifejl

- Tilslut kameraet direkte til computeren; anvend ikke USB-hub eller tastatur.
- Opladningen stopper, hvis computeren går i dvaletilstand. For at genoptage opladningen skal du aktivere computeren, frakoble USB-kablet og tilslutte det igen.
- Opladning understøttes muligvis ikke, alt efter computermodel, computerindstillinger og computerens aktuelle tilstand.

## Tænd og sluk kameraet

Anvend kontakten **ON/OFF** for at tænde og slukke kameraet.

Drej kontakten hen på **ON** for at tænde kameraet, eller drej den hen på **OFF** for at slukke kameraet.



**!** Fingeraftryk og andre mærker på objektivet eller søgeren kan påvirke billederne og visningen, der ses gennem søgeren. Hold objektivet og søgeren rene.

- ▶** Tryk på knappen **▶** under optagelse starter afspilning.
- Tryk udløserknappen halvt ned for at vende tilbage til optagetilstand.
- Kameraet slukker automatisk, hvis der ikke foretages nogen handlinger i tidsrummet valgt for **STRØMSTYRING > AUTO-SLUK**. For at aktivere kameraet igen, når det automatisk er slået fra, skal du trykke udløserknappen halvt ned eller dreje kontakten **ON/OFF** over på **OFF** og derefter tilbage til **ON**.

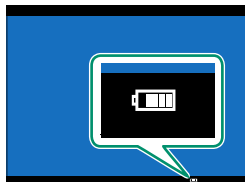


## Kontrol af batteriniveauet

Når du har tændt kameraet, skal du kontrollere batteriniveauet i visningen.

Batteriniveauet vises som følger:

Indikator	Beskrivelse
	Batteri delvist afladet.
	Batteri har en ladning på omtrent 80 %.
	Batteri har en ladning på omtrent 60 %.
	Batteri har en ladning på omtrent 40 %.
	Batteri har en ladning på omtrent 20 %.
 (rød)	Lavt batteriniveau. Oplad batteriet hurtigst muligt.
 (blinker rød)	Batteri afladet. Sluk kameraet, og genoplad batteriet.



## Grundlæggende opsætning

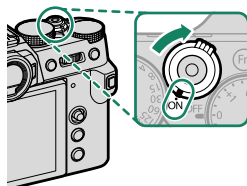
Når du tænder kameraet for første gang, kan du vælge et sprog og indstille kameraets ur. Ved standardindstillingerne kan du også kæde kameraet sammen med en smartphone eller tablet, så du senere kan synkronisere ure eller downloade billeder. Følg nedenstående trin, når du tænder for kameraet for første gang.



Hvis du har intentioner om at kæde kameraet sammen med en smartphone eller tablet, skal du installere og starte den seneste version af app'en FUJIFILM Camera Remote på smartenheden, før du fortsætter. For yderligere information, gå på: [http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera\\_remote/](http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/)

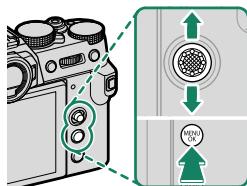
### 1 Tænd kameraet.

Der vises en dialogboks for valg af sprog.



### 2 Vælg et sprog.

Markér et sprog, og tryk på **MENU/OK**.

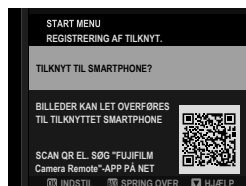


### 3 Kæd kameraet sammen med en smartphone eller tablet.

Tryk på **MENU/OK** på kameraet, og tryk på **REGISTRERING AF TILKNYTNING I FUJIFILM Camera Remote**.

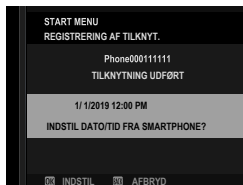



For at springe sammenkædning over skal du trykke på **DISP/BACK**.



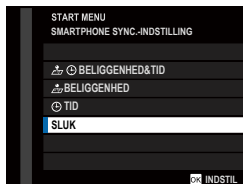
#### 4 Kontrollér tiden.


Når sammenkædningen er fuldført, bliver du bedt om at indstille kameraets ur til tiden rapporteret af din smartphone eller tablet. Kontrollér, at klokkeslættet er korrekt.



 For at indstille uret manuelt skal du trykke på **DISP/BACK** (📖 40).


#### 5 Synkroniserer kameraets indstillinger med de indstillinger, der er konfigureret på din smartphone eller tablet.



 Du kan til hver en tid ændre den valgte indstilling ved hjælp af **FORBINDELSESIKONFIGNERING > Bluetooth-INDSTILLINGER**.

#### 6 Indstil uret.

Tryk på **MENU/OK** for at indstille kameraets ur til tiden rapporteret af din smartphone eller tablet, afslutte og gå til optagetilstand.



 Hvis batteriet fjernes i længere tid, nulstilles kameraets ur, og dialogboksen for valg af sprog vises, når du tænder for kameraet.

#### Spring over det aktuelle trin

Hvis du springer et trin over, vises der en dialogboks for bekræftelse; vælg **NEJ** for at undgå gentagelse af trin, som du sprang over, næste gang der tændes for kameraet.


## Valg af andet sprog

For at ændre sprog:

- 1 Få vist indstillinger for sprog.**  
Vælg  **BRUGERINDSTILLING** >  **言語/LANG..**
- 2 Vælg et sprog.**  
Markér den ønskede indstilling, og tryk på **MENU/OK**.

## Ændring af tid og dato

For at indstille kameraets ur:

- 1 Få vist indstillingerne for DATO/TID.**  
Vælg  **BRUGERINDSTILLING** > **DATO/TID**.
- 2 Indstil uret.**  
Tryk fokuspinden (fokushåndtaget) til venstre eller højre for at markere år, måned, dag, time eller minut, og tryk fokuspinden op eller ned for at ændre det. Tryk på **MENU/OK** for at indstille uret.

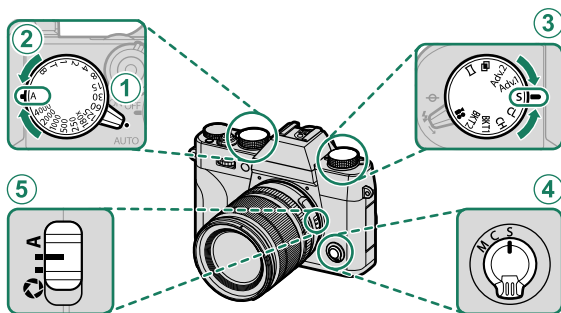
# Grundlæggende fotografering og afspilning

# 3

## Optagelse af billeder (tilstand P)

Dette afsnit beskriver, hvordan du tager billeder ved hjælp af program AE (indstilling P). Se side 54–60 for information om indstillingerne S, A og M.

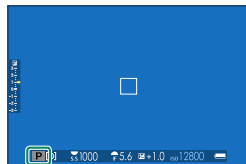
### 1 Justér indstillinger for program AE.



	Indstilling		
①	Selektorhåndtag for automatisk tilstand	●	54
②	Lukkertid	A (auto)	54
③	Indstilling for drev	S (enkelt billede)	5
④	Fokustilstand	S (enkelt AF)	65
⑤	Blænde	A (auto)	54

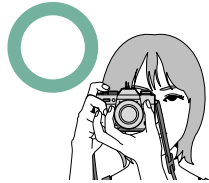
### 2 Kontrollér optagetilstanden.

Bekræft, at P vises på skærmen.

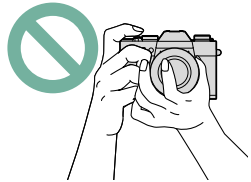


### 3 Klargør kameraet.

- Hold kameraet roligt med begge hænder, og hold albuerne ind til siden. Rystende eller urolige hænder kan gøre dine billeder slørede.



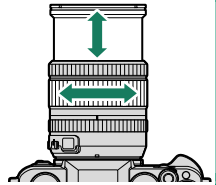
- For at undgå billeder, der er ude af fokus eller for mørke (underekspone-rede), skal du holde fingre og andre genstande væk fra objektivet og AF-hjælpelyset.



### 4 Komponér billedet.

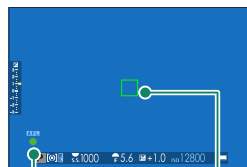
#### Objektiver med zoomringe

Anvend zoomringen til at komponere billedet i visningen. Drej ringen til venstre for at zoome ud, og drej den til højre for at zoome ind.



## 5 Fokuser.

Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere.



Fokusindikator

Fokusramme

- Hvis kameraet er i stand til at fokusere, bipper det to gange, og fokusfeltet og fokusindikatoren lyser grønt.
- Hvis kameraet er ude af stand til at fokusere, bliver fokusrammen rød, !AF vises, og fokusindikatoren blinker hvidt.



- Hvis motivet er dårligt belyst, lyser AF-hjælpelyset muligvis for at støtte fokuseringen.
- Fokus og eksponering låser, når udløserknappen trykkes halvt ned. Fokus og eksponering forbliver låst, mens knappen holdes i denne position (AF/AE-lås).
- Kameraet fokuserer på motiver ved vilkårlige afstande i makro- og standardfokusområderne for objektivet.


## 6 Optag.

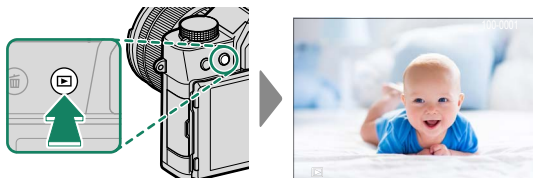
Tryk forsigtigt udløserknappen helt ned for at tage billedet.





## Visning af billeder

Du kan få vist billederne i søgeren eller på LCD-skærmen.

For at se billederne på fuld skærm skal du trykke på .



Du kan få vist flere billeder ved at trykke fokuspinden (fokushåndtaget) til venstre eller højre eller ved at dreje på det forreste kommandohjul. Tryk på fokuspinden, eller drej hjulet til højre for at få vist billederne i den rækkefølge, de er taget, og drej hjulet til venstre for at få vist billederne i omvendt rækkefølge. Hold fokuspinden nede for hurtigt at bladere frem til det ønskede billede.

 Billeder taget med andre kameraer markeres med ikonet  ("gavebilleder") for at advare om, at de muligvis ikke vises korrekt, og at zoom under billedvisning muligvis ikke er tilgængelig.




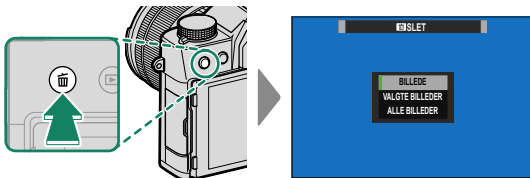
## Sletning af billeder

Anvend knappen  til at slette billeder.



Slettede billeder kan ikke gendannes. Beskyt vigtige billeder, eller kopiér dem over på en computer eller anden lagringsenhed, før du fortsætter.

- 1 Med et billede vist på fuld skærm skal du trykke på knappen  og vælge **BILLEDE**.



- 2 Tryk fokuspinden (fokushåndtaget) til venstre eller højre for at bladre gennem billederne, og tryk på **MENU/OK** for at slette (der vises ingen dialogboks for bekræftelse). Gentag for at slette flere billeder.



- Beskyttede billeder kan ikke slettes. Fjern beskyttelsen fra billeder, du ønsker at slette (174).
- Billederne kan også slettes fra menuerne ved hjælp af indstillingen **AFSPILNINGSMENU > SLET** (170).

# 4

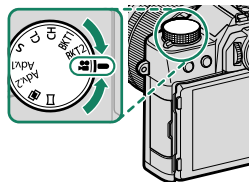
## **Filmoptagelse og afspilning**




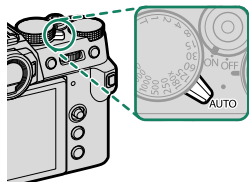
## Optagelse af film

Dette afsnit beskriver, hvordan du optager film i auto-tilstand.

- 1 Drej hjulet Drev hen på .



- 2 Drej selektorhåndtaget for automatisk tilstand hen på **AUTO** for at optage film i tilstanden  **AVANCERET SR-AUTO** mode. Kameraet optimerer automatisk indstillingerne til at passe til motivet.



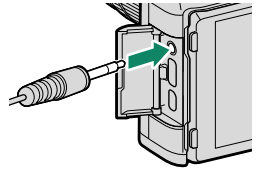
- 3 Tryk på udløserknappen for at starte optagelsen. Optageindikatoren (●) og den resterende tid vises, men optagelsen er i gang.



- 4 Tryk igen på knappen for at afslutte optagelsen. Optagelsen slutter automatisk, når den maksimale længde er nået, eller hukommelseskortet er fuldt.



**Anvendelse af ekstern mikrofon**

Der kan optages lyd med eksterne mikrofoner, som tilsluttet med stik, der er 2,5 mm i diameter. Mikrofoner, der kræver strøm fra stikkontakt, kan ikke anvendes. Se vejledningen til mikrofonen for detaljer.



- Lyd optages via den indbyggede mikrofon eller en ekstra ekstern mikrofon. Dæk ikke mikrofonen til under optagelse.
- Bemærk, at mikrofonen muligvis opsnapper støj fra objektivet og andre lyde fra kameraet under optagelsen.
- Der kan forekomme lodrette og vandrette striber på film med meget lyse motiver. Dette er normalt og indikerer ikke funktionsfejl.






## Justér filmindstillingerne

Filmindstillinger kan justeres ved hjælp af indstillingen  **FILM-INDSTILLING** i optagemenuen ( 144).




### Dybdeskarphed

Vælg lave blænde-værdier for at blødgøre detaljer i baggrunden.

-  • Indikatorlampen lyser, mens optagelsen er i gang (indstillingen  **FILM-INDSTILLING** > **SIGNALLAMPE** kan anvendes til at vælge den lampe— indikator eller AF-hjælpelys—, der lyser under filmoptagelse, og til at vælge, om lampen blinker eller lyser konstant). Under optagelse kan du ændre eksponeringskompensationen med op til  $\pm 2$  EV og justere zoom ved hjælp af zoomringen på objektivet (hvis forhåndenværende).
- Hvis objektivet har en blændeindstillingskontakt, skal du vælge blændeindstilling, før du påbegynder optagelse. Hvis der er valgt en anden indstilling end **A**, kan du justere lukkertid og blænde, mens optagelsen er i gang.
- Mens optagelsen er i gang, kan du:
  - Justere følsomheden
  - Anvende knappen **VIEW MODE** og øjesensoren til at skifte mellem søger- og LCD-skærmvisning
  - Fokuser igen ved hjælp af én af følgende metoder:
    - Tryk udløserknappen halvt ned
    - Tryk på en funktionsknap, som **AF-TIL** er knyttet til
    - Anvend knapperne på berøringsskærmen
  - Få vist et histogram eller en kunstig horisont ved at trykke på den knap, som **HISTOGRAM** eller **ELEKTRONISK NIVEAU** er knyttet til
- Optagelse kan være utilgængelig i visse indstillinger, mens indstillingerne i andre tilfælde ikke kan anvendes under optagelse.
- For at fokusområde for filmoptagelse skal du vælge  **FILM-INDSTILLING** >  **FOKUSOMRÅDE** og anvende fokusspinden (fokushåndtag) og bagkommandodrejeskiven ( 69).

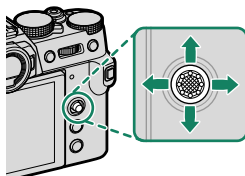
## Visning af film

Se film på kameraet.

I fuldskærmsafspilning identificeres film med ikonet . Tryk fokuspinden (fokus-håndtaget) ned for at starte filmafspilning.



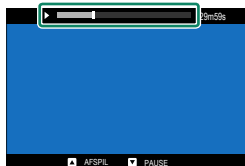
Følgende funktioner kan udføres, mens der vises en film:





Fokuspinden (fokushåndtaget)	Fuldskærmsafspilning	Afspilning er i gang (▶)	Afspilning sat på pause (⏸)
Op	—	Afslut afspilning	
Ned	Start afspilning	Sæt afspilning på pause	Start afspilning/ genoptag afspilning
Venstre/højre	Få vist andre billeder	Justér hastighed	Tilbage spolning/ fremadspoling af enkelt billede

Statuslinjen vises i visningen under afspilning.

 Dæk ikke højttaleren til under afspilning.



 Tryk på **MENU/OK** for at sætte afspilning på pause og få vist lydstyrkenapperne. Tryk fokuspinden (fokushåndtaget) op eller ned for at justere lydstyrken; tryk på **MENU/OK** igen for at genoptage afspilning. Du kan også justere lydstyrken ved hjælp af  **LYDINDSTILLING > AFSPILN.LYDST.**

**Afspilningshastighed**

Tryk fokuspinden (fokushåndtaget) til venstre eller højre for at justere afspilningshastigheden under afspilningen. Hastigheden vises af antal pile (▶ eller ◀).

*Pile*



# Fotografering

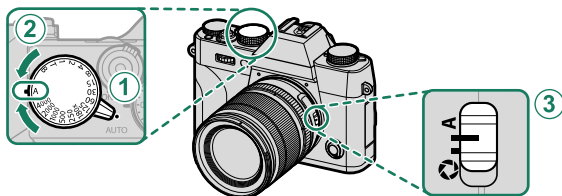
# 5

## Valg af optagetilstand

For kontrol over lukkertid og blænde (tilstandene P, S, A og M) skal du dreje selektorhåndtaget for automatisk tilstand hen på ●. Drej håndtaget hen på **AUTO** for at vælge mellem tilstande, der passer til bestemte motivtyper, eller vælg **SR+ AVANCERET SR-AUTO**, hvor kameraet automatisk tilpasser tilstanden til motivet.

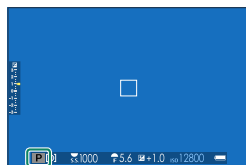
### Tilstand P: Program AE

Lad kameraet vælge lukkertid og blænde for optimal eksponering. Andre værdier, der giver samme eksponering, kan vælges med programskeft.



#### Indstilling

① Selektorhåndtag for automatisk tilstand	●
② Lukkertid	A (auto)
③ Blænde	A (auto)

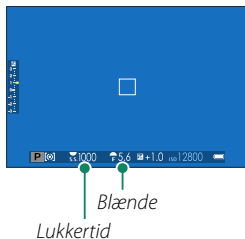


Bekræft, at P ses i visningen.

! Hvis motivet ligger uden for kameraets måleområde, viser visningerne for lukkertid og blænde "----".

### Programskift

Hvis du ønsker det, kan du dreje det bagerste kommandohjul for at vælge andre kombinationer af lukkertid og blænde uden at ændre eksponeringen (programskift).



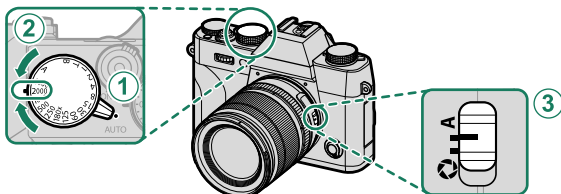
❗ Programskift er ikke tilgængeligt under nogen af følgende omstændigheder:

- Ved blitzenheder, der understøtter TTL auto
- Når der er valgt en automatisk indstilling for **BILLEDKVALITET-INDSTILLING > DYNAMISK OMFANG**
- I filtilstand

🔄 For at annullere programskift skal du slukke kameraet.

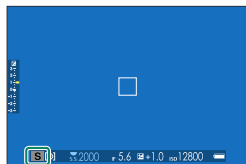
## Tilstand S: Lukkerprioriteret AE

Vælg en lukkertid, og lad kameraet justere blænden for optimal eksponering.



### Indstilling

① Selektorhåndtag for automatisk tilstand	●
② Lukkertid	Brugervalgt
③ Blænde	A (auto)



Bekræft, at S ses i visningen.

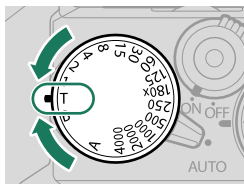
- ⚠ Hvis den rette eksponering ikke kan opnås ved den valgte lukkertid, vises blænden med rødt.
- Hvis motivet ligger uden for kameraets måleområde, viser blændevisningen "----".

- 🔧 Ved andre indstillinger end **180X** kan lukkertiden også justeres i trin på  $\frac{1}{3}$  EV ved at dreje det bagerste kommandohjul.
- Lukkertiden kan justeres, mens udløserknappen er trykket halvt ned.

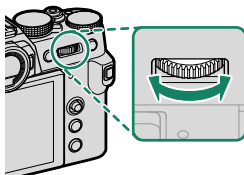
## Langtidseksponering (T)

Drej lukkertidshjulet over på T (langtidseksponering) for at vælge lange lukkertider til langtidseksponeringer. Det anbefales at anvende stativ for at undgå, at kameraet flytter sig under eksponeringen.

- 1 Drej lukkertidshjulet hen på T.



- 2 Drej det bagerste kommandohjul for at vælge en lukkertid.



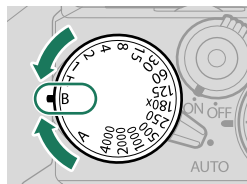
- 3 Tryk udløserknappen helt ned for at tage et billede ved den valgte lukkertid. Ved lukkertider på 1 sek. eller længere vises en nedtællingstimer under igangværende eksponering.

For at undgå "støj" (skjolder) på langtidseksponeringer skal du vælge **TIL** for **BILLEDKVALITET-INDSTILLING > LANG EKSPONERING – SR**. Bemærk, at det dermed kan tage længere tid at optage billeder efter fotografering.

## Bulb (B)

Vælg lukkertiden **B** (bulb) for langtidseksponeringer, hvor du åbner og lukker lukkeren manuelt. Det anbefales at anvende stativ for at undgå, at kameraet flytter sig under eksponeringen.

### 1 Drej lukkertidshjulet hen på **B**.

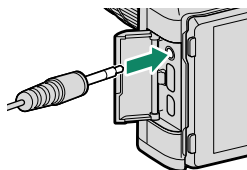


### 2 Tryk udløserknappen helt ned. Lukkeren forbliver åben i op til 60 minutter, mens der trykkes på udløserknappen; visningen viser den forløbne tid, siden eksponeringen startede.

- Valg af blænden **A** fastsætter lukkertiden ved 30 sek.
- For at undgå "støj" (skjolder) på langtidseksponeringer skal du vælge **TIL** for **BILLEDKVALITET-INDSTILLING > LANG EKSPONERING – SR**. Bemærk, at det dermed kan tage længere tid at optage billeder efter fotografering.

### Anvendelse af fjernbetjent udløser

Der kan anvendes fjernbetjening til langtidseksponeringer. Ved anvendelse af den ekstra fjernbetjening RR-100 eller en elektronisk udløsning fra tredjepartsleverandører skal du tilslutte den til kameraets fjernbetjeningsstik.

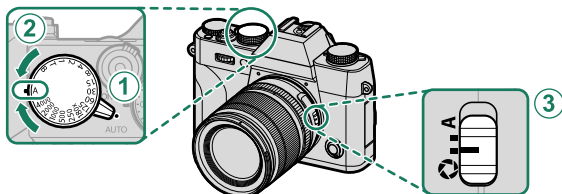


- Der vises en dialogboks for bekræftelse, når en fjernbetjening tilsluttes; tryk på **MENU/OK**, og vælg **FJERN.** for **MIK/FJERN-UDLØSN.**

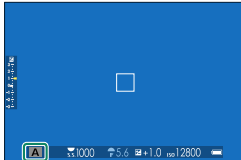
KONTR. MIK.-/FJERN.UDLØSN.-  
INDSTILLING  
**MIK** ANGV **FJERN** SPRING OVER

## Tilstand A: Blændeprioriteret AE

Vælg en blænde, og lad kameraet justere lukkertiden for optimal eksponering.




Indstilling	
① Selektorhåndtag for automatisk tilstand	●
② Lukkertid	A (auto)
③ Blænde	☉ (brugervalgt)

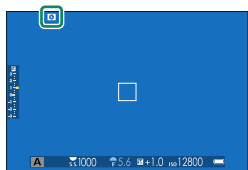


Bekræft, at A vises på skærmen.

- ❗ • Hvis den rette eksponering ikke kan opnås ved den valgte blænde, vises lukkertiden med rødt.
- Hvis motivet ligger uden for kameraets måleområde, viser lukkertidsvisningen "---".
- 🔧 • Drej objektivets blændering for at justere blænden.
- Blænden kan justeres, selv mens udløserknappen er trykket halvt ned.

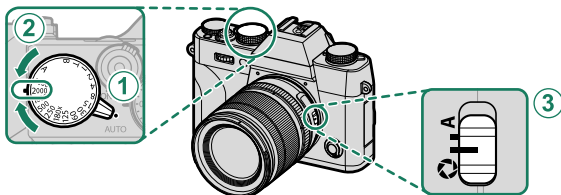
### Visning af DOF

Når **VIS DOF** er tildelt til en funktionsknap, viser tryk på knappen ikonet  og stopper blænden ned til den valgte indstilling, så dybdeskarpheden kan forhåndsvises i visningen.



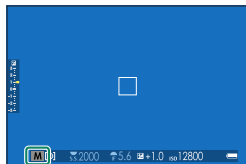
## Tilstand M: Manuel eksponering

I manuel indstilling kontrollerer brugeren både lukkertid og blænde. Billeder kan bevidst overeksponeres (lysere) eller undereksponeres (mørkere), hvilket åbner for et væld af individuelle, kreative udtryk. Graden af billedets under- eller overeksponering ved de aktuelle indstillinger vises af eksponeringsindikatoren; justér lukkertid og blænde, til den ønskede eksponering opnås.



### Indstilling

① Selektorhåndtag for automatisk tilstand	●
② Lukkertid	Brugervalgt
③ Blænde	f (brugervalgt)



Bekræft, at **M** vises på skærmen.

- Drej objektivets blændering for at justere blænden.
- Ved andre indstillinger end **180X** kan lukkertiden også justeres i trin på  $\frac{1}{3}$  EV ved at dreje det bagerste kommandohjul.



**Forhåndsvisning af eksponering**

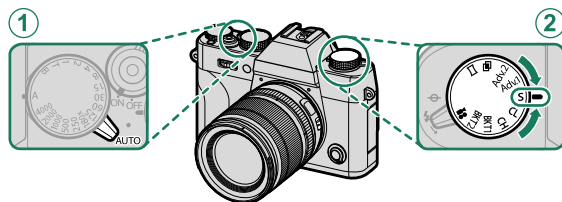
For at få vist et eksempel på eksponeringen på LCD-skærmen skal du vælge en anden indstilling end **FRA** for **SKÆRMINDSTILLING > VIS EKS./HVIDBALANCE I MAN. TIL..**



Vælg **FRA** ved anvendelse af blitzen eller i andre tilfælde, hvor eksponeringen muligvis ændrer sig, når billedet tages.

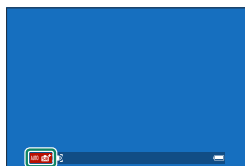
**Automatisk tilstand**

Automatisk tilstand tilbyder indstillinger, der passer til særlige motivtyper.



Indstilling	
① Selektorhåndtag for automatisk tilstand	AUTO
② Hjulet Drev	S (enkelt billede)

Den aktuelt valgte motivtype ses i visningen.



- Du kan også vælge en motivtype ved hjælp af punktet **OPTAGELSESDINDSTILLING > MOTIVPOSITION** i optagemenuen.
- Valg af fokusområde er ikke tilgængeligt, når en motivtype er valgt.

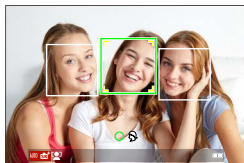
Vælg mellem følgende indstillinger:

Tilstand	Beskrivelse
 <b>AVANCERET SR-AUTO</b>	Kameraet optimerer automatisk indstillingerne til at passe til motivet.
 <b>PORTRÆT</b>	Vælges til portrætter.
 <b>PORTRÆTFORST.</b>	Bearbejder portrætter for at give motivet et blødt, naturligt udseende.
 <b>LANDSKAB</b>	Vælges ved billeder i dagslys af bygninger og landskaber.
 <b>SPORT</b>	Vælges ved optagelse af motiver i bevægelse.
 <b>NAT</b>	Vælg denne indstilling til dårligt belyste motivtyper taget i skumring eller om natten.
 <b>NAT(STATIV)</b>	Vælg denne indstilling for lange lukkertider, når du fotograferer om aftenen.
 <b>FYRVÆRKERI</b>	Lange lukkertider anvendes til at fange det udvidede lysudbrud fra fyrværkeri.
 <b>SOLNEDGANG</b>	Vælg denne indstilling for at optage de klare farver ved solopgange og solnedgange.
 <b>SNE</b>	Vælges for skarpe, klare billeder, der fanger lysstyrkerne i motivtyper domineret af skinnende, hvid sne.
 <b>STRAND</b>	Vælges for skarpe, klare billeder, der fanger solens lyse skær på stranden.
 <b>UNDER VAND</b>	Reducerer det blå skær, der typisk ses ved undervandsbelysning.
 <b>FEST</b>	Fang indendørs baggrundsbelysning under lysforhold med dårlig belysning.
 <b>BLOMSTER</b>	Tilstand for mere farvemættede fotos af blomster.
 <b>TEKST</b>	Tag klare billeder af tekst eller tegninger med trykt tekst.

## SR+ AVANCERET SR-AUTO

Motivet, valgt af kameraet i

SR+ AVANCERET SR-AUTO-indstilling, ses som et ikon i visningen.



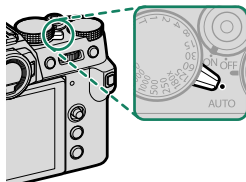
- AUTO
- LANDSKAB
- NAT
- NAT(STATIV)
- MAKRO
- STRAND
- SOLNEDGANG
- SNE
- HIMMEL
- GRØNT LØV
- HIMMEL OG GRØNT LØV
- PORTRÆT
- MODLYSPORTRÆT
- MOTIV I BEVÆGELSE
- PORTRÆT&BEVÆGELSE
- MODLYSPORTRÆT&BEVÆG.

Den valgte tilstand kan variere alt efter optageforholdene. Hvis tilstanden og motivet ikke passer sammen, skal du vælge et motiv manuelt.

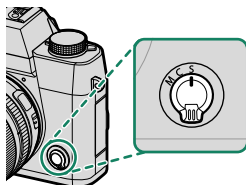
## Autofokus

Tag billeder ved hjælp af autofokus.

- 1 Drej autotilstandsvælgeren hen på **●** (📖 6).

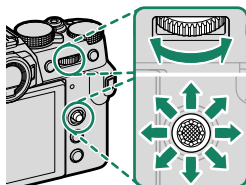


- 2 Drej fokustilstandsvælgeren hen på **S** eller **C** (📖 65).



- 3 Anvend **AF/MF-INDSTILLING** > **AF-TILSTAND** for at vælge en AF-tilstand (📖 67).

- 4 Vælg position og størrelse for fokusrammen (📖 69).



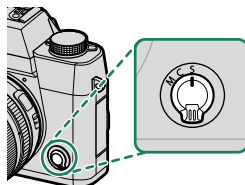
- 5 Tag billeder.



For information om autofokussystemet, gå på:  
<http://fujifilm-x.com/af/en/index.html>

## Fokustilstand

Anvend fokustilstandsvælgeren til at vælge, hvordan kameraet fokuserer.



Vælg mellem følgende indstillinger:

Tilstand	Beskrivelse
<b>S</b> (AF-S)	<b>Enkelt AF:</b> Fokus låser, mens udløserknappen trykkes halvt ned. Vælges til stationære motiver.
<b>C</b> (AF-C)	<b>Kontinuerlig AF:</b> Fokus justeres kontinuerligt for at afspejle ændringer i afstanden til motivet, mens udløserknappen trykkes halvt ned. Anvendes til motiver i bevægelse.
<b>M</b> (manuel)	<b>Manuel:</b> Fokusér manuelt ved hjælp af objektivets fokusering. Vælges for manuel styring af fokus, eller i situationer, hvor kameraet er ude af stand til at fokusere ved hjælp af autofokus (73).

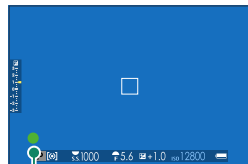


- Uanset den valgte indstilling anvendes manuelt fokus, når objektivet er i manuel fokustilstand.
- Hvis **TIL** er valgt for **AF/MF-INDSTILLING > FØR-AF**, justeres fokus kontinuerligt i indstillingerne **S** og **C** selv, når der ikke trykkes på udløserknappen.

## Fokusindikatoren

Fokusstatus vises af fokusindikatoren.

Fokusindikator	Fokusstatus
( )	Kamerafokusering.
● (lyser grønt)	Motiv i fokus; fokus låst (fokustilstand <b>S</b> ).
● (lyser grønt)	Motiv i fokus (fokustilstand <b>C</b> ). Fokus justeres automatisk ved ændringer i afstanden til motivet.
○ (blinker hvidt)	Kameraet ude af stand til at fokusere.
<b>MF</b>	Manuelt fokus (fokustilstand <b>M</b> ).




Fokusindikator

## Autofokusindstillinger (AF-tilstand)

Vælg, hvordan kameraet fokuserer i indstillingerne **S** og **C**.

- 1 Tryk på **MENU/OK**, og gå til optagemenuen.
- 2 Vælg **AF/MF** **AF/MF-INDSTILLING** > **AF-TILSTAND**.
- 3 Vælg en AF-tilstand.

 Du kan også få adgang til denne funktion via genveje (📖 222).

Hvordan kameraet fokuserer, afhænger af fokustilstanden.

### Fokustilstand S (AF-S)

Indstilling	Beskrivelse	Prøvebillede
 <b>ENKELT PUNKT</b>	Kameraet fokuserer på motivet i det valgte fokuspunkt. Anvendes til pin-point-fokus på et valgt motiv.	
 <b>ZONE</b>	Kameraet fokuserer på motivet i den valgte fokuszone. Fokuszoner omfatter flere fokuspunkter, der gør det nemmere at fokusere på motiver i bevægelse.	
 <b>VIDVINK.</b>	Kameraet fokuserer automatisk på motiver med høj kontrast; visningen viser områder i fokus.	
 <b>ALLE</b>	Drej det bagerste kommandohjul i visningen for valg af fokuspunkt (📖 69, 70) for at bladre gennem AF-tilstandene i følgende rækkefølge:  <b>ENKELT PUNKT</b> ,  <b>ZONE</b> og  <b>VIDVINK..</b>	

## Fokustilstand C (AF-C)

Indstilling	Beskrivelse	Prøvebillede
 <b>ENKELT PUNKT</b>	Fokus sporer motivet ved det valgte fokuspunkt. Anvendes til motiver, der bevæger sig hen imod eller væk fra kameraet.	
 <b>ZONE</b>	Fokus sporer motivet ved den valgte fokuszone. Anvendes til motiver, der bevæger sig temmelig forudsigeligt.	
 <b>MÅLING</b>	Fokus sporer motiver, der bevæger sig gennem et stort område af billedet.	
 <b>ALLE</b>	Drej det bagerste kommandohjul i visningen for valg af fokuspunkt (📖 69, 70) for at bladre gennem AF-tilstandene i følgende rækkefølge:  <b>ENKELT PUNKT</b> ,  <b>ZONE</b> og  <b>MÅLING</b> .	




## Valg af fokuspunkt

Vælg et fokuspunkt for autofokus.

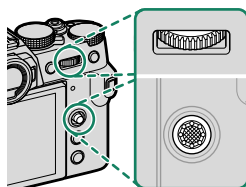
### Visning af fokuspunktvisningen




- 1 Tryk på **MENU/OK**, og gå til optagemenuen.
- 2 Vælg **AF/MF-INDSTILLING > FOKUSOMRÅDE** for at få vist fokuspunktvisningen.
- 3 Anvend fokusspinden (fokushåndtaget) og det bagerste kommandohjul til at vælge et fokusområde.

 Du kan også vælge fokuspunktet ved hjælp af berøringsknapperne (s. 21).

### Valg af fokuspunkt

Anvend fokusspinden (fokushåndtaget) til at vælge fokuspunkt og det bagerste kommandohjul til at vælge størrelse på fokusrammen. Proceduren varierer med den valgte indstilling for AF-tilstand.



AF-tilstand	Fokuspind		Bagerste kommandohjul	
	Tilt	Tryk	Drej	Tryk
	Vælg fokuspunkt	Vælg midterste fokuspunkt	Vælg mellem 6 billedstørrelser	Gendan oprindelig størrelse
			Vælg mellem 3 billedstørrelser	
				

- Valg af manuelt fokuspunkt er ikke tilgængeligt, når **VIDVINK./MÅLING** er valgt i fokustilstand **S**.
- Hvis **ALLE** er valgt som AF-tilstand, kan du dreje det bagerste kommandohjul i visningen for valg af fokuspunkt for at bladre gennem AF-tilstandene i følgende rækkefølge: **ENKELT PUNKT** (6 billedstørrelser), **ZONE** (3 billedstørrelser) og enten **VIDVINK.** (fokustilstand **S**) eller **MÅLING** (fokustilstand **C**).

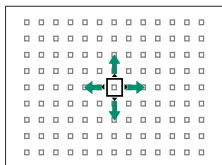
## Fokuspunktvisningen

Fokuspunktvisningen varierer med indstillingen valgt for AF-tilstand.

- Fokusrammerne vises med små firkanter (□), mens fokuszonerne vises med store firkanter.

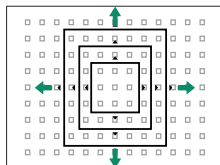
### AF-tilstand

#### ENKELT PUNKT



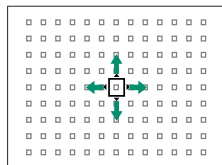
Du kan vælge antal tilgængelige punkter ved hjælp af **AF/MF-INDSTILLING > ANTAL AF FOKUSPUNKTER.**

#### ZONE



Vælg mellem zoner med  $7 \times 7$ ,  $5 \times 5$  eller  $3 \times 3$  fokuspunkter.

#### VIDVINK./MÅLING



Placér fokusfeltet over det motiv, du ønsker at spore.

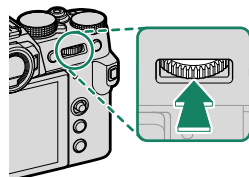
**Autofokus**

Selvom kameraet mønstrer et højpræcisions autofokussystem, kan det være ude af stand til at fokusere på motiverne opstillet herunder.

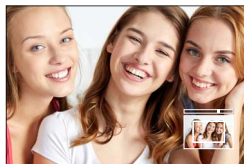
- Meget skinnende motiver som spejle eller overflader på biler.
- Motiver fotograferet gennem et vindue eller andet, der reflekterer.
- Mørke motiver eller motiver, der absorberer lys i stedet for at reflektere det, såsom hår eller pels.
- Motiver uden substans, såsom røg eller flammer.
- Motiver, der kun står i begrænset kontrast til baggrunden.
- Motiver placeret foran eller bag ved et motiv med høj kontrast, der også er i fokusrammen (eksempelvis et motiv fotograferet op mod en baggrund af elementer med høj kontrast).

## Kontrol af fokus

For at zoome ind på det aktuelle fokusområde for præcist fokus skal du trykke midt på det bagerste kommandohjul. Anvend fokuspinden (fokushåndtag) til at vælge et andet fokuspunkt. Tryk midt på bagkommandodrejeskiven igen for at annullere zoom.







Normal visning



Fokuszoom

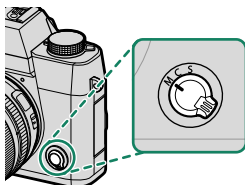


- I fokustilstand **S** kan du justere zoom ved at dreje på det bagerste kommandohjul.
- Fokuspinden kan anvendes til at vælge fokusområdet, når zoom er aktiveret.
- I fokustilstand **S** skal du vælge  **ENKELT PUNKT** for **AF-TILSTAND**.
- Fokuszoom er ikke tilgængeligt i fokustilstand **C**, eller når  **AF/MF-INDSTILLING** > **FØR-AF** er aktiveret.
- Anvend  **KNAP/DREJEKNAP-INDSTILLING** > **FUNKT.INDS. (Fn)** til at ændre funktionen for midten af bagerste kommandohjul. Du kan også knytte dens standardfunktion til andre knapper ( 230).

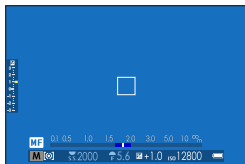
## Manuelt fokus

Justér fokus manuelt.

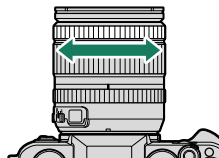
- 1 Drej fokustilstandsvælgeren hen på M.



**MF** ses i visningen.



- 2 Fokusér manuelt ved hjælp af objektivets fokusring. Drej ringen til venstre for at reducere fokusafstanden, og drej den til højre for at øge fokusafstanden.



- 3 Tag billeder.



- Anvend **KNAP/DREJEKNAP-INDSTILLING** > **FOKUSRING** for at skifte rotationsretning for fokusringen.
- Uanset den valgte indstilling anvendes manuelt fokus, når objektivet er i manuel fokustilstand.

### Hurtigt fokus

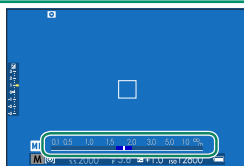
- For at anvende autofokus til at fokusere på motivet i det valgte fokusområde, skal du trykke på knappen, som fokusblokkering eller **AF-TIL** er blevet knyttet til (du kan vælge størrelse på fokusområdet med det bagerste kommandohjul).
- I manuel fokustilstand kan du anvende denne funktion til hurtigt at fokusere på et udvalgt motiv ved hjælp af enten enkelt eller kontinuerlig AF i henhold til den valgte indstilling i **AF/MF-INDSTILLING > ØJEBLIKkelig AF-INDST.**

## Kontrol af fokus

En række indstillinger er tilgængelige for kontrol af fokus i manuel fokustilstand.

### Den manuelle fokusindikator

Den manuelle fokusindikator viser, hvor tæt fokusafstanden matcher afstanden til motivet i fokusrammerne. Den hvide linje indikerer afstanden til motivet i fokusområdet (i meter eller fod i henhold til indstillingen valgt for **SKÆRMINDSTILLING > AFSTANDSMÅLEENHEDER** i opsætningsmenuen). Den blå bjælke indikerer dybdeskarphed, eller med andre ord afstanden foran og bagved motivet, der ser ud til at være i fokus.



Fokusafstand  
(hvid linje)



Dybdeskarphed

- Hvis både **AF-AFSTANDSINDIKATOR** og **MF-AFSTANDSINDIKATOR** er valgt på listen **SKÆRMINDSTILLING > VIS CUSTOM INDST.**, kan du også få vist den manuelle fokusindikator ved hjælp af indikatoren for dybdeskarphed i standardvisningen. Anvend knappen **DISP/BACK** for at få vist standardindikatorerne.
- Anvend indstillingen **AF/MF-INDSTILLING > DYBDEFOKUS SKALA** for at vælge visning for dybdeskarphed. Vælg **FILFORMAT-BASIS**, så du kan foretage praktiske vurderinger af dybdeskarphed for billeder, der vises som udskrifter og lignende, og vælg **PIXELBASIS**, så du kan vurdere dybdeskarphed for billeder, der vises ved høje opløsninger på computere eller andre elektroniske visninger.

## Fokuszoom

Hvis **TIL** er valgt for **AF/MF-INDSTILLING > FOKUSKONTROL**, zoomer kameraet automatisk ind på det valgte fokusområde, når der drejes på fokusringen. Tryk midt på bagkommandodrejeskiven for at afslutte zoom.



- Anvend fokusspinden (fokushåndtag) til at vælge et andet fokuspunkt.
- Hvis **STANDARD** eller **FREMHÆVNING AF FOKUSMAKS.** er valgt for **AF/MF-INDSTILLING > MF-HJÆLP**, kan du justere zoom ved at dreje det bagerste kommandohjul. Zoom kan ikke justeres, når **DIGITALT OPDELT BILLEDE** eller **DIGITAL MIKROPRISME** er valgt.

## MF-hjælp

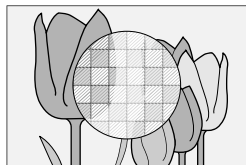
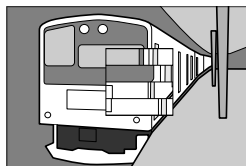
Anvend **AF/MF-INDSTILLING > MF-HJÆLP** til at vælge indstilling for fokuskontrol.



Du kan få vist menuen **MF-HJÆLP** ved at trykke midt på det bagerste kommandohjul og holde trykket.

Følgende indstillinger er tilgængelige:

- **FREMHÆVNING AF FOKUSMAKS.:** Markerer omrids med høj kontrast. Drej fokusringen, indtil motivet er markeret.
- **DIGITALT OPDELT BILLEDE:** Viser et opdelt billede midt i billedet. Komponér motivet i det delte billedområde, og drej fokusringen, indtil de fire dele af det delte billede flugter rigtigt.
- **DIGITAL MIKROPRISME:** Der vises et gittermønster, der fremhæver slør, når motivet er ude af fokus, som forsvinder for at blive erstattet af et skarpt billede, når motivet er i fokus.



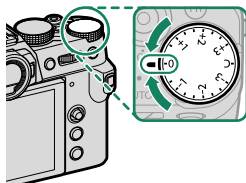




## Eksponeringskompensation

Justér eksponering.

Drej eksponeringskompensationshjulet.



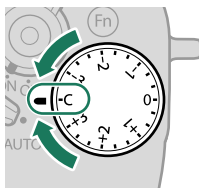
- Graden af kompensation varierer alt efter optagetilstand.
- Du kan få vist et eksempel på eksponeringskompensationen i optagevisningen, selvom visningen måske ikke nøjagtigt afspejler effekterne af den, hvis:
  - graden af eksponeringskompensation overstiger  $\pm 3$  EV,
  - **200%** eller **400%** er valgt for **DYNAMISK OMFANG**, eller
  - **STÆRK** eller **SVAG** er valgt for **D RÆKKEVIDDEPRIORITET**.

Du stadig kan få vist et eksempel på eksponeringskompensationen i søgeren eller på LCD-skærmen ved at trykke udløserknappen halvt ned. I filtilstand afspejler visningen måske ikke nøjagtigt effekterne af eksponeringskompensation, når **200%** eller **400%** er valgt for **DYNAMISK OMFANG**, eller **TIL** er valgt for **F-Log OPTAGELSE**. Du kan opnå en nøjagtig eksempelvisning ved at vælge tilstand **M** og justere eksponeringen direkte.

### C (Brugerdefineret)

Når eksponeringskompensationshjulet drejes hen på **C**, kan du justere eksponeringskompensationen ved at dreje det forreste kommandohjul.

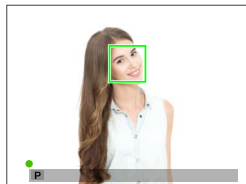
- Du kan anvende det forreste kommandohjul til at indstille eksponeringskompensationen til værdier på mellem  $-5$  og  $+5$  EV.
- Du kan anvende det forreste kommandohjul til at indstille blænde eller eksponeringskompensation. Tryk på hjulet for at skifte mellem de to.



## Fokus-/eksponeringslås

Komponér billeder med motiver, der ikke er i midten.

- 1 Placér motivet i fokusfeltet, og tryk udløserknappen halvt ned for at låse fokus og eksponering. Fokus og eksponering forbliver låst, når udløserknappen trykkes halvt ned (AF-/AE-lås).



- 2 Tryk knappen helt ned.

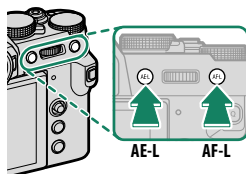


Fokuslås er kun tilgængelig, når **ON** er valgt for

**KNAP/DREJEKNAP-INDSTILLING > LUKKER AF, LUKKER AE.**

## Knapperne AF-L og AE-L

Fokus og eksponering kan også låses med knapperne **AF-L** og **AE-L**. Ved standardindstillingerne låser knappen **AF-L** fokus, mens knappen **AE-L** låser eksponering.

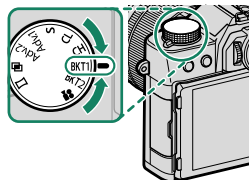


- Når der trykkes på den tilknyttede knap, afsluttes låsningen ikke ved at trykke udløserknappen halvt ned.
- Hvis **AE/AF-LÅS Til/Fra** er valgt for **KNAP/DREJEKNAP-INDSTILLING > AE/AF-LÅSTILST.**, kan låsningen kun afsluttes ved at trykke på knappen endnu en gang.
- De knapper, der anvendes til **KUN AE-LÅS**, **KUN AF-LÅS** og **AE-/AF-LÅS**, kan vælges ved hjælp af **KNAP/DREJEKNAP-INDSTILLING > FUNKT.INDS. (Fn)** (📖 204, 228).

## BKT Bracketing

Varierer automatisk indstillingerne over en serie af billeder.

- 1 Drej hjulet Drev hen på BKT1 eller BKT2.



- 2 Navigér hen til **KØREINDSTILLING** i menuen **OPTAGELSESINDSTILLING**, og vælg den ønskede indstilling for bracketing (📖 128).

### Bracketing-type

**AE** AE-BRAKETING


**ISO** ISO-BRAKETING

**F** FILMSIMULERINGSBKT.

**WB** HVIDBALANCE BKT

**DR** DYNAMISK OMRÅDEBKT.

**FOKUS** FOKUS-BKT

 Du kan også få adgang til denne funktion via genveje (📖 222).

- 3 Tag billeder.

## AE-BRAKETING

Vælg antallet af billeder i bracketingsekvensen og den rækkefølge, billederne tages i. Du kan også vælge den grad, som eksponeringen varieres med for hvert billede, og vælge, om billederne tages ét ad gangen eller i en enkelt serie.



Uanset bracketeringsgrad overstiger eksponeringen ikke grænserne for lysmålingssystemet.

## ISO-BRAKETING

Vælg en grad bracketing ( $\pm\frac{1}{3}$ ,  $\pm\frac{2}{3}$  eller  $\pm 1$ ). Hver gang lukkeren udløses, tager kameraet et billede ved den aktuelle følsomhed og behandler det for at oprette to ekstra kopier, én med følsomheden øget og én med følsomheden sænket med den valgte grad.

## FILMSIMULERINGSBKT.

Hver gang lukkeren udløses, tager kameraet ét billede og behandler det for at oprette kopier med de forskellige filmsimuleringsindstillinger.

## HVIDBALANCE BKT

Vælg en grad bracketing ( $\pm 1$ ,  $\pm 2$  eller  $\pm 3$ ). Hver gang lukkeren udløses, tager kameraet ét billede og behandler det med henblik på at oprette tre kopier: Én ved den aktuelle hvidbalanceindstilling, én med finjustering øget med den valgte grad, og et andet med finjustering reduceret med den valgte grad.

**DR DYNAMISK OMRÅDEBKT.**

Hver gang der trykkes på udløserknappen, tager kameraet tre billeder med forskellige dynamiske omfang: 100 % for det første, 200 % for det andet og 400 % for det tredje.



Mens dynamisk omfang-bracketing er aktiv, begrænses følsomheden til et minimum på ISO 640; følsomheden, der tidligere var aktiveret, gendannes, når bracketing slutter.

**FOCUS FOKUS-BKT**

Hver gang der trykkes på udløserknappen, tager kameraet en serie af billeder, hvor fokus varieres for hvert billede. Du kan vælge antal billeder, ændringsgrad for fokus på hvert billede og interval mellem billeder.

**BKT-indstilling**

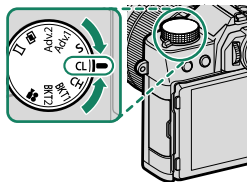
Indstillinger for eksponering, følsomhed, filmsimulering, hvidbalance og fokusbracketing kan justeres ved hjælp af **OPTAGELSESIKON** > **KØREINDSTILLING** > **BKT1 INDSTILLING** eller **BKT2 INDSTILLING**.




## Kontinuerlig optagelse (serietilstand)

Fang bevægelse på en serie af billeder.


- 1 Drej hjulet Drev for at vælge **CH** (hurtig serie) eller **CL** (langsom serie).



- 2 Navigér hen til **KØREINDSTILLING** i menuen **OPTAGELSESINDSTILLING**, og vælg en billedfremføringshastighed (127).

 Du kan også få adgang til denne funktion via genveje (222).

- 3 Hold udløserknapper nede for at tage billeder ved hastigheden valgt i trin 2.

 Optagelsen slutter, når udløserknappen slippes, eller når hukommelseskortet er fuldt.



- Hvis filnummereringen når 999, før optagelsen er færdig, optages de resterende billeder i en ny mappe.
- Optagelsen slutter, når hukommelseskortet er fyldt; kameraet optager alle billeder taget indtil da. Seriebilledoptagelsen starter muligvis ikke, hvis pladsen på hukommelseskortet er utilstrækkelig.
- Billedhastighederne kan forlænges, efterhånden som der tages flere billeder.
- Billedhastigheden varierer med motivtype, lukkertid, følsomhed og fokustilstand.
- Alt efter optageforholdene kan billedhastighederne forlænges, eller blitzten går måske ikke af.
- Optagetiderne kan øges under seriebilledoptagelse.

**Fokus og eksponering**

- Vælg fokustilstand **C** for at variere fokus alt efter billedet.
- For at variere eksponeringen for hvert billede skal du vælge **OFF** for **☑ K NAP/DREJEKNAP-INDSTILLING > LUKKER AE.**
- For at variere både fokus og eksponering for hvert billede skal du vælge fokustilstand **C** og vælge **OFF** for **☑ K NAP/DREJEKNAP-INDSTILLING > LUKKER AE.**



Ydelsen i sporing af eksponering og fokus kan variere med faktorer som blænde, følsomhed og eksponeringskompensation.



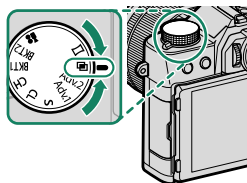


## Multieksponering

Opret et billede, der kombinerer to eksponeringer.



- 1 Drej hjulet Drev hen på .



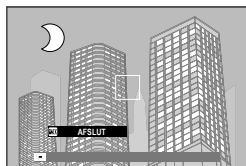
- 2 Tag det første billede.
- 3 Tryk på **MENU/OK**. Det første billede vises overlejret på billedet, der ses gennem objektivet, og du bliver bedt om at tage det andet billede.



- For at vende tilbage til trin 2 og tage det første billede om skal du trykke fokuspinden (fokushåndtaget) til venstre.
- For at gemme det første billede og afslutte uden at oprette en multieksponering skal du trykke på **DISP/BACK**.



- 4 Tag det andet billede ved at anvende det første billede som rettesnor.



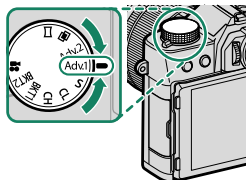
- 5 Tryk på **MENU/OK** for at oprette multi-eksponeringen, eller tryk fokuspinden (fokushåndtaget) til venstre for at vende tilbage til trin 4 og tage det andet billede om.




## ADV. Avancerede filtre

Tag billeder med filtereffekter.

- 1 Drej hjulet Drev hen på Adv.1 eller Adv.2.



- 2 Navigér hen til **KØREINDSTILLING > Adv. FILTER 1 VÆLG** eller **Adv. FILTER 2 VÆLG** i menuen **OPTAGELSESIKONFIGURERING**, og vælg den ønskede filtereffekt (📖 127).

 Du kan også få adgang til denne funktion via genveje (📖 222).

- 3 Tag billeder.

## Avancerede filterindstillinger

Vælg mellem følgende filtre:

Filter	Beskrivelse
 <b>LEGETØJSKAMERA</b>	Vælges for retro legetøjskameraeffekt.
 <b>MINIATURE</b>	Top og bund på billederne sløres for diorama-effekt.
 <b>POPFARVE</b>	Opret billeder med høj kontrast og mættede farver.
 <b>FREMHÆVNINGSTAST</b>	Opret klare billeder med lav kontrast.
 <b>DÆMPET</b>	Opret ensartede mørke toner, der har få områder med fremhævede markeringer.
 <b>DYNAMISK TONE</b>	Dynamisk toneudtryk anvendes for fantasieffekt.
 <b>SOFTFOKUS</b>	Opret et udseende, der er jævnt blødt over hele billedet.
 <b>DELVIS FARVE (RØD)</b>	Områder af billedet i den valgte farve optages i pågældende farve. Alle øvrige områder af billedet optages i sort/hvid.
 <b>DELVIS FARVE (ORANGE)</b>	
 <b>DELVIS FARVE (GUL)</b>	
 <b>DELVIS FARVE (GRØN)</b>	
 <b>DELVIS FARVE (BLÅ)</b>	
 <b>DELVIS FARVE (LILLA)</b>	



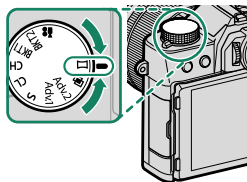
Alt efter motivet og kameraindstillingerne kan billederne i visse tilfælde være grynede eller variere i lysstyrke eller farveglød.



## Panorama-billeder

Følg vejledningen på skærmen for at oprette et panorama-billede.

- 1 Drej hjulet Drev hen på .




- 2 For at vælge størrelsen på den vinkel, du panorerer kameraet igennem under optagelse, skal du trykke fokuspinden (fokus-håndtaget) til venstre. Markér en størrelse, og tryk på **MENU/OK**.
- 3 Tryk fokuspinden til højre for at få vist et udvalg af panoreringsretninger. Markér en panoreringsretning, og tryk på **MENU/OK**.
- 4 Tryk udløserknappen helt ned for at starte optagelsen. Det er nødvendigt at holde udløserknappen nede under optagelsen.
- 5 Panorér kameraet i den retning, pilen viser. Optagelsen slutter automatisk, når kameraet panoreres til enden af guiderne, og panoramabilledet er fuldført.



## For bedste resultater

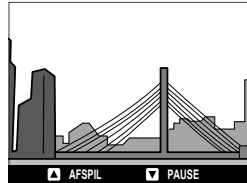
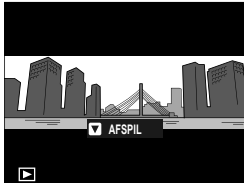
For bedste resultater skal du anvende et objektiv med en brændvidde på 35 mm eller derunder (50 mm eller derunder i 35 mm-format). Hold dine albuer ind til siden, og flyt langsomt kameraet i en lille cirkel ved en konstant hastighed, mens du holder kameraet parallelt med eller vinkelret på horisonten og sørger for kun at panorere i den retning, guiderne viser. Anvend stativ for bedste resultat. Hvis du ikke opnår de ønskede resultater, kan du forsøge at panorere ved en anden hastighed.



- Hvis udløserknappen trykkes helt ned, før panorama-billedet er fuldført, slutter optagelsen, og der optages muligvis ikke noget panorama-billede.
- Den sidste del af panoramabilledet optages muligvis ikke, hvis optagelsen slutter, før panoramabilledet er fuldført.
- Panoramabilleder oprettes af flere billeder, og kameraet kan i nogle tilfælde være ude af stand til at sætte billederne helt perfekt sammen.
- Panoramabillederne kan være slørede, hvis motivet er dårligt belyst.
- Optagelsen afbrydes muligvis, hvis kameraet panoreres for hurtigt eller for langsomt. Panorerings af kameraet i en anden retning end den viste annullerer optagelsen.
- Kameraet optager muligvis i visse tilfælde en større eller mindre vinkel end den valgte.
- De ønskede resultater kan muligvis ikke opnås ved:
  - Motiver i bevægelse
  - Motiver tæt på kameraet
  - Uforanderlige motiver, såsom himlen eller en græsmark
  - Motiver i konstant bevægelse, såsom bølger og vandfald
  - Motiver, der gennemgår markerede ændringer i lysstyrke
- Hvis **ON** er valgt for  **KNAP/DREJEKNAP-INDSTILLING > LUKKER AE**, bestemmes eksponeringen for hele panoramabilleder af det første billede.

### Visning af panoramabilleder

Med panoramabilledet vist i fuldskærmsvisning skal du trykke fokuspinden (fokushåndtaget) ned for at starte afspilning af panoramabilledet. Lodrette panoramabilleder ruller lodret, og vandrette panoramabilleder ruller vandret.



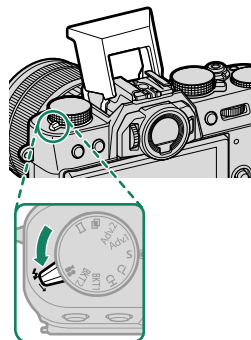
- I fuldskærmsafspilning kan du bruge det bagerste kommandohjul for at zoome ind eller ud af panoramabilleder.
- Afspilning af panoramabilleder styres ved hjælp af fokuspinden.

Fokuspinden (fokushåndtaget)	Fuldskærmsafspilning	Afspilning af panoramabilleder	Afspilning af panoramabillede sat på pause
Op	—	Afslut afspilning	
Ned	Start afspilning	Sæt afspilning på pause	Genoptag afspilning
Venstre/højre	Få vist andre billeder	Vælg panoreringsretning	Rul panoramabilledet manuelt

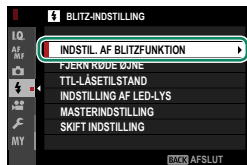
## Blitzfotografering

Anvend den indbyggede blitz som ekstra belysning ved optagelse om aftenen, eller indendørs med lav belysning.

- 1 Skub ⚡ kontakten som vist, for at hæve blitzen.



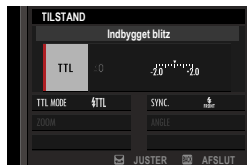
- 2 Vælg **INDSTIL. AF BLITZFUNKTION** i menuen **⚡ BLITZ-INDSTILLING**. Kameraet viser indstillingerne for den indbyggede blitz.



! Indstillingerne for synkronisering af terminal vises, hvis den indbyggede blitz sænkes, og der enten er ingen blitzenhed eller en ikke-kompatibel blitzenhed monteret i tilbehørsskoen (📖 236). Hæv blitzen før justering af indstillingerne.




📖 Du kan også få adgang til denne funktion via genveje (📖 222).

- 3 Markér punkter ved hjælp af fokusspinden (fokushåndtaget), og drej det bagerste kommandohjul for at ændre den markerede indstilling (📖 94).



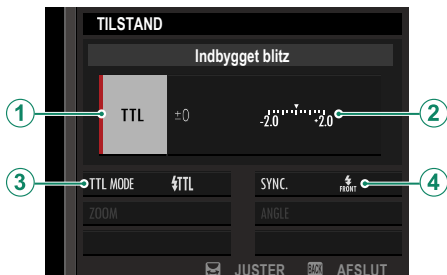


#### 4 Tryk på **DISP/BACK** for at få ændringerne til at træde i kraft.

-  Alt efter afstanden til motivet kan visse objektiver kaste skygger på billeder taget med blitzen.
  - Pas på ikke at komme til skade på kanterne af den løftede blitz.
  - Blitzen går i visse indstillinger ikke af, eksempelvis i panorama-tilstand, eller når den elektroniske lukker anvendes.
  - Vælg lukkertider langsommere end **180X**, når du anvender blitz i eksponeringstilstand **S** (lukkertidsprioriteret AE) eller manuel (**M**).
- 
-  I tilstanden TTL kan blitzen gå af indtil flere gange ved hvert billede. Flyt ikke kameraet, før optagelsen er færdig.
  - Blitzen går ikke af, hvis **SLUKKET** er valgt for **LYD & BLITZ** i menuen  **BRUGERINDSTILLING**.

## Blitzindstillinger

Følgende indstillinger er tilgængelige med den indbyggede blitz.



Indstilling	Beskrivelse
① Blitzstyringsindstilling	Vælg mellem følgende indstillinger: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>TTL</b>: TTL-tilstand. Justér blitzkompensationen (②), og vælg en blitz-tilstand (③).</li><li>• <b>M</b>: Blitzen går af ved den valgte udladning (②) uanset motivets lysstyrke eller kameraindstillingerne. Udladningen udtrykkes i fraktioner af fuld styrke, fra 1/4 til 1/64. De ønskede resultater kan ikke opnås ved lave værdier, hvis de overskrider grænserne for blitzstyringssystemet; tag et prøvebillede, og kontrollér resultaterne.</li><li>• <b>COMMANDER</b>: Vælges, hvis blitzen anvendes til at styre fjernsynkroniserede blitzenheder, eksempelvis som del af et blitzstudiesystem.</li><li>• <b>OFF (FRA)</b>: Blitzen går ikke af.</li></ul>
② Blitzkompensation/ udladning	Justér blitzniveauet. De tilgængelige indstillinger varierer alt efter blitzstyringsindstillingen (①).

Indstilling	Beskrivelse
<p>③ Blitztilstand (TTL)</p>	<p>Vælg en blitztilstand for TTL-blitzstyring. De tilgængelige indstillinger varierer alt efter den valgte optagetilstand (<b>P</b>, <b>S</b>, <b>A</b> eller <b>M</b>).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>TTL AUTO (AUTOMATISK BLITZ)</b>: Blitzen går kun af efter behov; blitzniveauet justeres i henhold til motivets lysstyrke. Ikonet  vist, når udløserknappen trykkes halvt ned, indikerer, at blitzen går af, når billedet tages.</li> <li>• <b>TTL (STANDARD)</b>: Blitzen går om muligt af ved hvert billede; blitzniveauet justeres i henhold til motivets lysstyrke. Blitzen går ikke af, hvis den ikke er fuldt opladet, når lukkeren udløses.</li> <li>• <b>TTL SLOW (LANGSOM SYNKRONISERING)</b>: Kombinér blitzen med langsomme lukkertider ved fotografering af portrætmotiver op mod en baggrund af natlandskab. Blitzen går ikke af, hvis den ikke er fuldt opladet, når lukkeren udløses.</li> </ul>
<p>④ Synkronisering</p>	<p>Vælg, om blitzen tidsindstilles til at gå af umiddelbart efter, at lukkeren åbnes (<b>FRONT/1. GARDIN</b>), eller lige, inden den lukker (<b>REAR/2. GARDIN</b>). <b>1. GARDIN</b> anbefales i de fleste tilfælde.</p>

**Fjern røde øjne**

Fjern røde øjne er tilgængelig, når der er valgt en anden indstilling end **FRA** for **BLITZ-INDSTILLING > FJERN RØDE ØJNE**, og **AF/MF-INDSTILLING > ANS/ØJE DETEKTERINGSINDST** er slået **ANSIGTSGENKENDELSE TIL**. Fjern røde øjne minimerer "rød-øje", der skyldes, at lyset fra blitzen reflekteres fra motivets nethinder.

**Blitzsynkroniseringshastighed**

Blitzen synkroniserer med lukkeren ved lukkertider på  $\frac{1}{80}$  sek. eller langsommere.

**Ekstra blitzenheder fra Fujifilm**

Kameraet kan anvendes med ekstra blitzenheder fra Fujifilm, der monteres i tilbehørsskoen.

**Tredjepartsblitzenheder**

Anvend ikke blitzenheder fra tredjepart, der påfører over 300 V til kameraets tilbehørssko.

# Optagelsesmenuerne

# 6



## BILLEDKVALITET-INDSTILLING

Justér indstillingerne for billedkvalitet.

For at få vist indstillingerne for billedkvalitet skal du trykke på **MENU/OK** i optagevisningen og vælge fanen **IQ** (**BILLEDKVALITET-INDSTILLING**).



De tilgængelige indstillinger varierer alt efter den valgte optagetilstand.

## BILLEDSTØRRELSE

Vælg størrelsen og skærmformatet, som stillbilleder optages ved.

Indstilling	Billedstørrelse	Indstilling	Billedstørrelse	Indstilling	Billedstørrelse
<b>L 3:2</b>	6240 × 4160	<b>L 16:9</b>	6240 × 3512	<b>L 1:1</b>	4160 × 4160
<b>M 3:2</b>	4416 × 2944	<b>M 16:9</b>	4416 × 2488	<b>M 1:1</b>	2944 × 2944
<b>S 3:2</b>	3120 × 2080	<b>S 16:9</b>	3120 × 1760	<b>S 1:1</b>	2080 × 2080

Følgende indstillinger er tilgængelige i **SPORTS FINDER-TILSTAND**, og når **1,25X CROP** er valgt i tilstanden **SKIFT HØJ HASTIGHED BURST**:

Indstilling	Billedstørrelse	Indstilling	Billedstørrelse	Indstilling	Billedstørrelse
<b>M 3:2</b>	4992 × 3328	<b>M 16:9</b>	4992 × 2808	<b>M 1:1</b>	3328 × 3328



**BILLEDSTØRRELSE** nulstilles ikke, når kameraet slukkes, eller der vælges en anden optagetilstand.

## BILLEDKVALITET

Vælg et filformat og en komprimeringsgrad.

Indstilling	Beskrivelse
<b>FINE</b>	Lavere kompressionsgrader anvendes til billeder af høj kvalitet.
<b>NORMAL</b>	Højere komprimeringsgrader anvendes til at øge antallet af billeder, der kan lages.
<b>FINE+RAW</b>	Optag både RAW- og JPEG-billeder i fin kvalitet.
<b>NORMAL+RAW</b>	Optag både RAW- og JPEG-billeder i normal kvalitet.
<b>RAW</b>	Optag kun RAW-billeder.

### Funktionsknapperne

For at slå RAW-billedkvaliteten til eller fra for et enkelt billede skal du tilknytte **RAW** til en funktionsknop (📖 230). Tryk én gang på knappen for at vælge indstillingen i kolonnen til højre. Tryk på knappen igen for at vende tilbage til den oprindelige indstilling (kolonne til venstre).

Indstilling aktuelt valgt for BILLEDKVALITET	Indstilling valgt ved tryk på funktionsknop, som RAW er knyttet til
<b>FINE</b>	<b>FINE+RAW</b>
<b>NORMAL</b>	<b>NORMAL+RAW</b>
<b>FINE+RAW</b>	<b>FINE</b>
<b>NORMAL+RAW</b>	<b>NORMAL</b>
<b>RAW</b>	<b>FINE</b>

## RÅOPTAGELSE

Vælg, om RAW-billeder skal komprimeres.

Indstilling	Beskrivelse
<b>UKOMPRIMERET</b>	RAW-billeder komprimeres ikke.
<b>TABSFRI KOMPRIMERET</b>	RAW-billeder komprimeres ved hjælp af en reversibel algoritme, der reducerer filstørrelsen uden tab af billeddata. Du kan få vist billederne i RAW FILE CONVERTER EX (📖 265), FUJIFILM X RAW STUDIO (📖 266) eller på anden software, der understøtter "tabsfri" RAW-komprimering.

## FILMSIMULERING

Simulér effekterne af forskellige typer film, herunder sort/hvid (med eller uden farvefiltre). Vælg en palet i henhold til dit motiv og kreative ønske.

Indstilling	Beskrivelse
 <b>PROVIA/STANDARD</b>	Standard farvegengivelse. Passer til en lang række motiver, fra portrætter til landskaber.
 <b>Velvia/LEVENDE</b>	En palet med høj kontrast af mættede farver, som passer til billeder af naturen.
 <b>ASTIA/BLØD</b>	Øger viften af tilgængelige farvegløder til hudfarver på portrætter, mens de stærke blå farver fra en himmel i dagslys bevares. Anbefales til udendørs portrætfotografering.
 <b>CLASSIC CHROME</b>	Blød farve og fremhævet skyggekontrast for et roligt udseende.
 <b>PRO Neg. Hi</b>	Tilbyder en anelse mere kontrast end  <b>PRO Neg. Std.</b> Anbefales til udendørs portrætfotografering.
 <b>PRO Neg. Std</b>	En palet af bløde toner. Viften af tilgængelige farvegløder til hudfarver fremhæves og er derfor et godt valg ved portrætfotografering i atelier.
 <b>ETERNA/CINEMATISK</b>	Optag film ved hjælp af en palet med dæmpede farver og dybe skygger.
 <b>ACROS*</b>	Tag sort/hvide billeder med udtalt graduering og enestående skarphed.
 <b>SORT/HVID*</b>	Tag billeder i standard sort og hvid.
 <b>SEPIA</b>	Tag billeder i sepia.



\* Tilgængelig med gule (**Ye**), røde (**R**) og grønne (**G**) filtre, der gør skygger af grå nuancer dybere svarende til farveglød, der er komplementær med den valgte farve. Det gule filter (**Ye**) udbygger lilla og blå farver, og det røde filter (**R**) udbygger blå og grønne farver. Det grønne filter (**G**) udbygger røde og brune farver, herunder hudtoner, hvorfor det er et godt valg til portrætter.



- Filmsimuleringsindstillingerne kan kombineres med indstillingerne for tone og skarphed.
- Du kan også få adgang til filmsimuleringsindstillingerne via genveje (📖 222).
- For yderligere information, gå på:  
<http://fujifilm-x.com/en/x-stories/the-world-of-film-simulation-episode-1/>



**B & W ADJ.   (Varm/Kold)**

Tilføj en rødlig eller blålig tone (varmt eller koldt farveskær) til monokrome billeder taget med filmsimuleringen  **ACROS** eller  **SORT/HVID**.

Indstilling	Beskrivelse
+9 — +1	Højere positive værdier svarer til et mere rødt farveskær.
0	Normal sort/hvid (gråtoneskala).
-1 — -9	Lavere negative værdier svarer til et mere blåligt farveskær.

**KORNEFFEKT**

Tilføj en filmkorneffekt. Vælg graden (**STÆRK** eller **SVAG**), eller vælg **FRA** for at slå filmkorn fra.

Indstillinger		
<b>STÆRK</b>	<b>SVAG</b>	<b>FRA</b>



**FARVE KROMEFFEKT**




Gøre farver i skygger mørkere. Vælg graden (**STÆRK** eller **SVAG**), eller vælg **FRA** for at slå effekten fra.

Indstillinger		
<b>STÆRK</b>	<b>SVAG</b>	<b>FRA</b>

## HVIDBALANCE

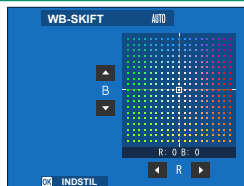
For at opnå naturlige farver skal du vælge en hvidbalanceindstilling, der passer til lyskilden.

Indstilling	Beskrivelse
<b>AUTO</b>	Hvidbalance justeres automatisk.
 1/  2/  3	Mål en værdi for hvidbalance.
 K	Vælg en farvetemperatur.
	For motiver i direkte sollys.
	For motiver i skyggen.
	Anvendes under fluorescerende "dagslys".
	Anvendes under fluorescerende "varmt, hvidt" lys.
	Anvendes under fluorescerende "koldt, hvidt" lys.
	Anvendes under glødelampebelysning.
	Reducerer det blå skær, der typisk ses ved undervandsbelysning.

-  Under betingelser, hvor **AUTO** ikke giver de ønskede resultater—eksempelvis under visse typer belysning eller i nærbilleder af portrætmotiver—skal du anvende brugerdefineret hvidbalance eller vælge en hvidbalanceindstilling, der passer til lyskilden.
- Hvidbalancen justeres kun for blitzbelysning i indstillingerne **AUTO** og . Sluk for blitzen ved brug af andre indstillinger for hvidbalance.
- Du kan også få adgang til indstillingerne for hvidbalance via genveje ( 222).

## Finindstilling af hvidbalance

Ved tryk på **MENU/OK** efter valg af en hvidbalanceindstilling vises en dialogboks for finindstilling; anvend fokuspinden (fokus-håndtaget) for at finindstille hvidbalancen.



- For at afslutte uden at finindstille hvidbalancen skal du trykke på **DISP/BACK** efter valg af en indstilling for hvidbalance.
- Fokuspinden (fokushåndtaget) vipper ikke diagonalt.

## Brugertilpasset hvidbalance

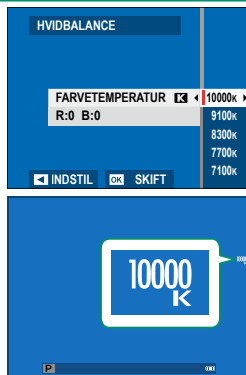
Vælg  $\text{Q}_1$ ,  $\text{Q}_2$  eller  $\text{Q}_3$  for at justere hvidbalancen ved usædvanlige lysforhold. Indstillingerne for måling af hvidbalance vises; komponér en hvid genstand, så den udfylder visningen, og tryk udløserknappen helt ned for at måle hvidbalancen (for at vælge den nyeste brugertilpassede værdi og afslutte uden at måle hvidbalancen skal du trykke på **DISP/BACK** eller trykke på **MENU/OK** for at vælge den nyeste værdi og få vist dialogboksen for finjustering).

- Hvis **"GENNEMFØRT!"** vises, skal du trykke på **MENU/OK** for at indstille hvidbalancen til den målte værdi.
- Hvis **"UNDER"** vises, skal du øge eksponeeringskompensationen og prøve igen.
- Hvis **"OVER"** vises, skal du sænke eksponeeringskompensationen og prøve igen.



## **K**: Farvetemperatur

Ved valg af **K** i hvidbalancemenuen vises en liste over farvetemperaturer; markér en farvetemperatur, og tryk på **MENU/OK** for at vælge den markerede indstilling og få vist en dialogboks for finindstilling, markér derefter den ønskede værdi, og tryk på **MENU/OK** igen. Den valgte farvetemperatur ses i visningen.



### Farvetemperatur

Farvetemperatur er en objektiv måleenhed for en lyskildes farve, udtrykt i Kelvin (K). Lyskilder med en farvetemperatur tæt på den, der er i direkte sollys fremstår hvide; lyskilder med en lavere farvetemperatur har et gult eller rødt skær, mens lyskilder med en højere farvetemperatur har et blåligt skær. Du kan tilpasse farvetemperaturen til lyskilden eller vælge indstillinger, der afviger markant fra lyskildens farve for at gøre billederne "varmere" eller "køliger".

## DYNAMISK OMFANG

Kontrollér kontrasten. Vælg lave værdier for at øge kontrasten ved fotografering indendørs eller under overskyet himmel, og vælg høje værdier for at reducere tab af detaljer i markeringer ved fotografering af motivtyper med høj kontrast. Vi anbefaler høje værdier til motivtyper, der indeholder både sollys og dybe skygger, til motiver med høj kontrast som sollys på vand, efterårsblade i stærkt lys og portrætter taget mod en blå himmel samt til hvide genstande eller mennesker klædt i hvidt.

### Indstillinger

AUTO

100 100%

200 200%

400 400%



Der kan forekomme skjolder på billeder taget ved høje værdier. Vælg en værdi i henhold til motivtypen.



- Hvis **AUTO** er valgt, vælger kameraet automatisk enten **100 100%** eller **200 200%** i henhold til motivet og optageforholdene. Lukkertid og blændeåbning vises, når udløserknappen trykkes halvt ned.
- **200 200%** er tilgængelig ved følsomheder på mellem ISO 320 og ISO 12800, og **400 400%** er tilgængelig ved følsomheder på mellem ISO 640 og 12800.

## D RÆKKEVIDDEPRIORITET

Reducér tab af detaljer i markeringer og skygger ved fotografering af motivtyper med høj kontrast for naturligt udseende resultater.

Indstilling	Beskrivelse
<b>AUTO</b>	Kontrast justeres automatisk i forhold til lysforholdene.
<b>STÆRK</b>	Justér dynamisk omfang ved motivtyper med meget høj kontrast.
<b>SVAG</b>	Justér dynamisk omfang med en mindre grad ved motivtyper med moderat høj kontrast.
<b>FRA</b>	Kontrastreduktion slået fra.



- **SVAG** er tilgængelig ved følsomheder på mellem ISO 320 og ISO 12800, og **STÆRK** er tilgængelig ved følsomheder på mellem ISO 640 og 12800.
- Når der er valgt en anden indstilling end **FRA**, justeres **HØJLYSTONE**, **SKYGGETONE** og **DYNAMISK OMFANG** automatisk; hvis du ønsker at justere disse indstillinger manuelt, skal du vælge **FRA**.

## HØJLYSTONE

Justér forekomsten af markeringer.

Indstillinger						
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2

## SKYGGETONE

Justér forekomsten af skygger.

Indstillinger						
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2

## FARVE

Justér farvetætheden.

Indstillinger								
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4

## SKARPHED

Gør omrids skarpere eller blødere.

Indstillinger								
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4

**STØJREDUKTION**

Reducér støj på billeder taget ved høje følsomheder.

Indstillinger								
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4

**LANG EKSPONERING – SR**

Vælg **TIL** for at reducere skjolder på langtidseksponeringer.

Indstillinger	
<b>TIL</b>	<b>FRA</b>

**OBJEKTIVMOD.OPT.**

Vælg **TIL** for at forbedre definitionen ved at justere for diffraktion og det mindre tab af fokus i kanten af objektivet.

Indstillinger	
<b>TIL</b>	<b>FRA</b>

**FARVERUM**

Vælg det tilgængelige farvespektrum for farvegengivelse.

Indstilling	Beskrivelse
<b>sRGB</b>	Anbefales i de fleste situationer.
<b>Adobe RGB</b>	Til kommerciel trykning.

## PIXEL-MAPPING

Anvend denne indstilling, hvis du bemærker lyse pletter på dine billeder.

- 1 Tryk på **MENU/OK** i optagevisningen, og vælg fanen **BILLEDKVALITET-INDSTILLING**.
- 2 Markér **PIXEL-MAPPING**, og tryk på **MENU/OK** for at udføre pixel-mapping.



- Resultaterne garanteres ikke.
- Sørg for, at batteriet er ladet helt op, før du påbegynder pixel-mapping.
- Pixel-mapping er ikke tilgængelig, når temperaturen i kameraet er forhøjet.
- Behandling kan tage et par sekunder.

## VÆLG CUSTOM INDS.

Indstillinger kan hentes fra én vilkårlig af de syv optagehukommelser.

### Hukommelser

<b>BRUGERTILPASSET 1</b>	<b>BRUGERTILPASSET 2</b>	<b>BRUGERTILPASSET 3</b>	<b>BRUGERTILPASSET 4</b>
<b>BRUGERTILPASSET 5</b>	<b>BRUGERTILPASSET 6</b>	<b>BRUGERTILPASSET 7</b>	



## RED./GEM CUSTOM

Gem op til 7 sæt af brugertilpassede kameraindstillinger til anvendelse i almindeligt forekommende situationer. Du kan hente gemte indstillinger ved hjælp af **BILLEDKVALITET-INDSTILLING > VÆLG CUSTOM INDS.**

- 1 Tryk på **MENU/OK** i optagetilstand for at få vist optagemenuen. Vælg fanen **BILLEDKVALITET-INDSTILLING**, markér derefter **RED./GEM CUSTOM**, og tryk på **MENU/OK**.
- 2 Markér en optagehukommelse, og tryk på **MENU/OK** for at vælge den.

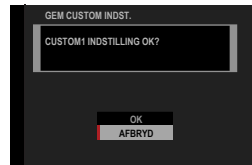


- 3 Justér følgende som ønsket:
 

• ISO	• FARVE KROMEFFEKT
• DYNAMISK OMFANG	• HVIDBALANCE
• D RÆKKEVIDDEPRIORITET	• HØJLYSTONE
• FILMSIMULERING	• SKYGGETONE
• B & W ADJ.	• FARVE
(Varm/Kold)	• SKARPHED
• KORNEFFEKT	• STØJREDUKTION




- 4 Tryk på **DISP/BACK**. Der vises en dialogboks for bekræftelse; markér **OK**, og tryk på **MENU/OK**.



- For at lagre de aktuelle kameraindstillinger i den valgte hukommelse skal du markere **GEM DENNE INDST.** i trin 3 og trykke på **MENU/OK**.
- For at gendanne standardindstillingerne for den aktuelle hukommelse skal du vælge **NULSTIL**.
- Hukommelserne kan omdøbes ved hjælp af **RED. BRUGERTILPASSET NAVN**.

## **AF/MF-INDSTILLING**

Justér fokusindstillingerne.

For at få vist fokusindstillingerne skal du trykke på **MENU/OK** i optagevisningen og vælge fanen  (**AF/MF-INDSTILLING**).



 De tilgængelige indstillinger varierer alt efter den valgte optagetilstand.

### **FOKUSOMRÅDE**

Vælg fokusområde for autofokus, manuelt fokus og fokuszoom.

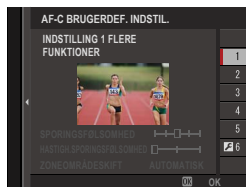
## AF-TILSTAND

Vælg AF-tilstanden for fokusindstillingerne **S** og **C**.

Indstilling	Beskrivelse
 <b>ENKELT PUNKT</b>	<p>Kameraet fokuserer på motivet i det valgte fokuspunkt. Du kan vælge antal tilgængelige fokuspunkter ved hjælp af  <b>AF/MF-INDSTILLING &gt; ANTAL AF FOKUSPUNKTER</b>. Brug af pin-point-fokus på et valgt motiv.</p>
 <b>ZONE</b>	<p>Kameraet fokuserer på motivet i den valgte fokuszone. Fokuszoner omfatter flere fokuspunkter, der gør det nemmere at fokusere på motiver, som er i bevægelse.</p>
 <b>VIDVINK./MÅLING</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I fokustilstand <b>S</b> fokuserer kameraet automatisk på motiver med høj kontrast. De områder, der er i fokus, ses i visningen.</li> <li>• I fokustilstand <b>C</b> sporer kameraet fokus på motivet i det valgte fokuspunkt, mens udløserknappen er trykket halvt ned.</li> </ul> <p>Kameraet kan muligvis ikke fokusere på små motiver, eller på motiver, der bevæger sig hurtigt.</p>
 <b>ALLE</b>	<p>Drej det bagerste kommandohjul i visningen for valg af fokuspunkt (📖 69, 70) for at bladre gennem AF-tilstandene i følgende rækkefølge:  <b>ENKELT PUNKT</b>,  <b>ZONE</b> og  <b>VIDVINK./MÅLING</b>.</p>

## AF-C BRUGERDEF. INDSTIL.

Vælg indstillinger for fokustracking for fokustilstand C. Vælg mellem indstillingerne 1–5 i henhold til dit motiv, eller vælg indstilling 6 for brugerdefinerede indstillinger for fokustracking.



Indstilling	Beskrivelse
<b>INDSTILLING 1 FLERE FUNKTIONER</b>	En standard sporingsindstilling, der fungerer godt til de typiske typer af motiver i bevægelse.
<b>INDSTIL. 2 IGNORER FORHINDRINGER &amp; FORTSÆT MED AT SPORE MOTIV</b>	Fokussystemet forsøger at spore det valgte motiv. Vælges til motiver, der er svære at holde i fokusområdet, eller hvis andre genstande sandsynligvis kommer ind i fokusområdet med motivet.
<b>INDSTILLING 3 TIL ACCELERERING/ DECELERERING AF MOTIV</b>	Fokussystemet forsøger at kompensere for motivets acceleration eller deceleration. Vælges til motiver med tendens til hurtige ændringer i hastighed.
<b>INDSTILLING 4 FOR PLUDSELIGT FOREKOMMENDE MOTIV</b>	Fokussystemet forsøger at fokusere hurtigt på motiver, der kommer ind i fokusområdet. Vælges til motiver, der vises brat, eller ved hurtigt skift af motiv.
<b>INDSTILLING 5 FOR TILFÆLDIG FLYTNING OG ACC./DECEL. AF MOTIV</b>	Vælges til motiver, der er svære at spore, og som ikke alene har tendens til pludselige ændringer, men også til store bevægelser fra forgrund til baggrund og fra venstre til højre.
<b>INDSTILLING 6 BRUGERDEFINERET</b>	Justér <b>SPORINGSFØLSOMHED</b> , <b>HASTIGH.SPORINGSFØLSOMHED</b> og <b>ZONEOMRÅDESKIFT</b> , så de passer til dine præferencer på baggrund af værdierne for indstillingerne 1–5 (📖 113, 115).

## Indstillinger for fokustracking

De enkelte parametre, der indgår i en fokustracking, beskrives nedenfor.

### **SPORINGSFØLSOMHED**

Denne parameter bestemmer, hvor længe kameraet venter på at skifte fokus, når en genstand kommer ind i fokusområdet bagved eller foran det aktuelle motiv. Jo højere værdi, jo længere venter kameraet.



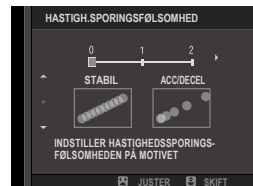
#### Indstillinger

0	1	2	3	4
---	---	---	---	---

- Jo højere værdi, desto længere tager det for kameraet at fokusere igen, når du forsøger at skifte motiv.
- Jo lavere værdi, jo mere sandsynligt er det, at kameraet skifter fokus fra dit motiv til andre genstande i fokusområdet.

### **HASTIGH.SPORINGSFØLSOMHED**

Denne parameter bestemmer, hvor følsom trackingsystemet er over for ændringer i motivets hastighed. Jo højere værdien er, desto større er præcisionen, hvormed systemet forsøger at reagere på pludselige bevægelser.



#### Indstillinger

0	1	2
---	---	---



- Jo højere værdi, desto sværere har kameraet ved at fokusere i situationer, hvor autofokus ikke fungerer godt, eksempelvis når motivet er meget reflekterende eller med lav kontrast.

## ZONEOMRÅDESKIFT

Denne parameter afgør, hvilket fokusområde der prioriteres i zone-AF.



Indstilling	Beskrivelse
<b>FRONT</b>	Zone-AF tildeler prioritet til motiverne tættest på kameraet.
<b>AUTOMATISK</b>	Kameraet låser fokus på motivet midt i zonen og skifter derefter fokusområder efter behov for at spore det.
<b>MIDTE</b>	Zone-AF tildeler prioritet til motiver midt i zonen.

 Denne indstilling træder kun i kraft, når  **ZONE** er valgt for AF-tilstand.

### Indstil værdier

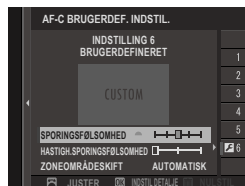
Parameterværdierne for de forskellige indstillinger er angivet nedenfor.


	HASTIGH.		
	SPORINGSFØLSOMHED	SPORINGSFØLSOMHED	ZONEOMRÅDESKIFT
<b>INDSTILLING 1</b>	2	0	AUTOMATISK
<b>INDSTILLING 2</b>	3	0	MIDTE
<b>INDSTILLING 3</b>	2	2	AUTOMATISK
<b>INDSTILLING 4</b>	0	1	FRONT
<b>INDSTILLING 5</b>	3	2	AUTOMATISK

## Brugerdefinerede indstillinger for fokustracking

Følg nedenstående trin for at justere indstillingerne for indstilling 6.

- 1 Vælg **AF-C BRUGERDEF. INDSTIL. > INDSTILLING 6 BRUGERDEFINERET.**



- 2 Markér punkter ved hjælp af fokusspinden (fokushåndtaget), og drej frontkommandodrejeskiven for at ændre det. For at nulstille indstillingerne til deres oprindelige værdier skal du trykke på .
- 3 Tryk på **DISP/BACK**, når indstillingerne er som ønsket.

## GEM AF-TILST. VED ORIENT.

Vælg, hvorvidt den fokustilstand og det fokusområde, der anvendes, når kameraet er i portrætretning, gemmes særskilt fra dem, der anvendes, når kameraet er i landskabsretning.

Indstilling	Beskrivelse
<b>FRA</b>	De samme indstillinger anvendes i begge orienteringer.
<b>KUN FOKUSOMRÅDE</b>	Fokusområdet for hver retning kan vælges særskilt.
<b>TIL</b>	Fokustilstand og fokusområde kan vælges særskilt.

## AF-PUNKTDISPLAY

Vælg, om enkelte fokusrammer vises, når **ZONE** eller **VIDVINK./MÅLING** er valgt for **AF/MF-INDSTILLING > AF-TILSTAND**.

Indstillinger	
<b>ON</b>	<b>OFF</b>

## ANTAL AF FOKUSPUNKTER

Vælg antal tilgængelige fokuspunkter for valg af fokuspunkt i manuel fokustilstand, eller når **ENKELT PUNKT** er valgt for **AF-TILSTAND**.

Indstilling	Beskrivelse
<b>117 POINTS (9×13)</b>	Vælg mellem 117 fokuspunkter opstillet som et gitter med 9 punkter på den ene led og 13 på den anden led.
<b>425 POINTS (17×25)</b>	Vælg mellem 425 fokuspunkter opstillet som et gitter med 17 punkter på den ene led og 25 på den anden led.

## FØR-AF

Hvis **TIL** er valgt, fortsætter kameraet med at justere fokus, selv når udløserknappen ikke trykkes halvt ned. Kameraet justerer fokus kontinuerligt, hvilket muliggør hurtigere fokusering, når udløserknappen trykkes halvt ned. Valg af denne indstilling hjælper med at forhindre, at du går glip af billeder.


Indstillinger	
<b>TIL</b>	<b>FRA</b>

 Valg af **TIL** øger afladningen af batteriet.

## AF-HJÆLPELYS

Hvis **TIL** er valgt, lyser AF-hjælpelyset for at hjælpe med autofokus.

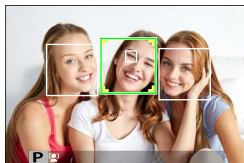
Indstillinger	
<b>TIL</b>	<b>FRA</b>

-  • Kameraet kan være ude af stand til at fokusere ved hjælp af AF-hjælpelyset i visse tilfælde.
- Hvis kameraet er ude af stand til at fokusere, skal du prøve at øge afstanden til motivet.
  - Undgå at rette AF-hjælpelyset direkte ind i øjnene på dit motiv.



## ANS/ØJE DETEKTERINGSINDST






Intelligent ansigtsregistrering indstiller fokus og eksponering til menneskeansigter overalt på billedet, så kameraet forhindres i at fokusere på baggrunden på gruppeportrætter. Vælges til billeder, der understreger portrætmotiver. Du kan også vælge, om kameraet registrerer på enten venstre eller højre øje og fokuserer på det, når intelligent ansigtsregistrering er slået til.



Indstilling	Beskrivelse
<b>ANSIGTSGENKENDELSE TIL</b>	<p>Justér indstillingerne for intelligent ansigtsregistrering. Du kan også justere øjedetekteringsindstillingerne.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ØJE FRA:</b> Kun Intelligent ansigtsregistrering.</li> <li>• <b>ØJE AUTO:</b> Kameraet vælger automatisk, hvilket øje der fokuseres på ved registrering af et ansigt.</li> <li>• <b>HØJRE ØJE-PRIORITET:</b> Kameraet fokuserer på højre øje hos motiver, der er registreret ved hjælp af Intelligent ansigtsregistrering.</li> <li>• <b>VENSTRE ØJE-PRI.:</b> Kameraet fokuserer på venstre øje hos motiver, der er registreret ved hjælp af Intelligent ansigtsregistrering.</li> </ul>
<b>FRA</b>	Intelligent ansigtsregistrering og øjeprioritet slået fra.

- Hvis motivet bevæger sig, idet der trykkes på udløserknappen, kommer ansigtet muligvis ikke til at være i området indikeret af den grønne ramme, når billedet tages.
- I visse tilstande indstiller kameraet muligvis eksponeringen for billedet som helhed frem for portrætmotivet.
- **ANSIGTSGENKENDELSE TIL** vælges automatisk i indstillingen **AVANCERET SR-AUTO**.



- Ansigtet valgt med kameraet indikeres af en grøn kant. Alle øvrige ansigter, der registreres af kameraet, indikeres af grå kanter. For at få kameraet til at fokusere på et andet motiv, skal du trykke inden for den grå kant. Ikonet  skifter fra hvidt til grønt.
- Du kan også skifte motiver ved at trykke på funktionsknappen, som  **ANSIGTSVALG**  er knyttet til og derefter anvende fokuspinden (fokushåndtaget) eller (under søgerfotografering) berøringsknapperne ( 206).
- Hvis det valgte motiv forlader rammen, venter kameraet i et indstillet tidsrum på, at motivet vender tilbage, og derfor kan den grønne ramme nogle gange vises på steder, hvor der ikke ses et ansigt.
- Du kan ikke skifte motiv under seriefotografering.
- Alt efter optagebetingelserne kan ansigtsvalg suspenderes ved afslutningen af serieoptagelse.
- Der kan registreres ansigter med kameraet i lodret eller vandret retning.
- Hvis kameraet er ude af stand til at registrere motivets øjne, fordi de er skjult af hår, briller eller andre genstande, fokuserer kameraet i stedet for på ansigter.
- Du kan også få adgang til indstillingerne for ansigts-/øjedetektering via genveje ( 222).


### Anvendelse af berøringsknapper til intelligent ansigtsregistrering

De berøringsknapper, der kan anvendes ved komposition af billeder på skærmen, varierer alt efter tryksskærmstilstanden ( 22).

Indstilling	Beskrivelse
<b>TRYKSKÆRMSOPTAGELSE</b>	Tryk på et ansigt i visningen for at fokusere og udløse lukkeren.
<b>AF</b>	Tryk på et ansigt i visningen for at låse fokus.
<b>OMRÅDE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tryk på ansigter for at skifte motiver.</li> <li>• Tryk på et andet vilkårligt sted for midlertidigt at suspendere ansigtsregistrering og vælge fokusområde.</li> </ul>

## AF+MF

Hvis **TIL** er valgt i fokustilstand **S**, og fokus er blevet låst (enten ved at trykke udløserknappen halvt ned eller på anden vis), kan fokuslåsen afsluttes, og fokus justeres manuelt ved at dreje fokusringen.

Indstillinger	
TIL	FRA
 <ul style="list-style-type: none"> <li>Objektiver med fokusafstandsindikator skal indstilles til manuel fokusindstilling (MF), før denne indstilling kan anvendes. Valg af MF deaktiverer fokusafstandsindikatoren.</li> <li>Hvis objektivet er udstyret med en fokusafstandsindikator, skal du indstille fokusringen til midten, idet kameraet muligvis ikke fokuserer, hvis ringen er indstillet til uendeligt eller til mindste fokusafstand.</li> </ul>	
 <p>Standardindstillingen og indstillingen Fokusmaks. for MF-hjælp understøttes.</p>	

### AF+MF-fokuszoom

Når **TIL** er valgt for  **AF/MF-INDSTILLING** > **FOKUSKONTROL** og **ENKELT PUNKT** valgt for **AF-TILSTAND**, kan fokuszoom anvendes til at zoome ind på det valgte fokusområde. Du kan vælge zoomforholdet ved hjælp af bagerste kommandohjul.

## MF-HJÆLP

Vælg visningsmetode for fokus i manuel fokustilstand.

Indstilling	Beskrivelse
<b>STANDARD</b>	Fokus vises normalt (toppunkt for fokus, digitalt opdelt billede og digital mikroprisme er ikke tilgængelige).
<b>DIGITALT OPDELT BILLEDE</b>	Viser et sort/hvidt ( <b>S/H</b> ) eller farve ( <b>FARVE</b> ) opdelt billede midt på billedet. Komponér motivet i det delte billedområde, og drej fokusringen, indtil de tre dele af det delte billede flygter rigtigt.
<b>DIGITAL MIKROPRISME</b>	Der vises et gittermønster, der fremhæver slør, når motivet er ude af fokus, som forsvinder for at blive erstattet af et skarpt billede, når motivet er i fokus.
<b>FREMHÆVNING AF FOKUSMAKS.</b>	Kameraet øger omrids med høj kontrast. Vælg en farve og toppunkt for niveau.



Du kan også vælge indstillinger for MF-hjælp ved at holde midten af det bagerste kommandohjul nede.

## FOKUSKONTROL

Hvis **TIL** er valgt, zoomer visningen automatisk ind på det valgte fokusområde, når fokusringen drejes i manuel fokustilstand.

Indstillinger	
TIL	FRA



- Ved tryk midt på bagerste kommandohjul annulleres fokuszoom.
- Zoompositionen er centreret på det aktuelle fokusområde og ændres, når fokusområdet ændres.

## LÅS SPOT AE & FOKUSOMRÅDE

Vælg **TIL** for at måle den aktuelle fokusramme, når **ENKELT PUNKT** er valgt for **AF-TILSTAND**, og **SPOT** er valgt for **LYSMÅLING**.

Indstillinger	
TIL	FRA

## ØJEBLIKkelig AF-INDST.

Vælg, om kameraet fokuserer ved hjælp af enkelt AF (**AF-S**) eller kontinuerlig AF (**AF-C**), når der i manuel fokustilstand trykkes på den knap, som fokuslås eller **AF-TIL** er knyttet til.

Indstillinger	
AF-S	AF-C

## DYBDEFOKUS SKALA

Vælg **FILFORMAT-BASIS**, så du kan foretage praktiske vurderinger af dybdeskarphed for billeder, der vises som udskrifter og lignende, og vælg **PIXELBASIS**, så du kan vurdere dybdeskarphed for billeder, der vises ved høje opløsninger på computere eller andre elektroniske visninger.

Indstillinger	
PIXELBASIS	FILFORMAT-BASIS

## UDLØSER/FOKUSPRIORITET

Vælg, hvordan kameraet fokuserer i fokustilstand **AF-S** eller **AF-C**.

Indstilling	Beskrivelse
<b>UDLØSER</b>	Lukkerresponsen prioriteres over fokus. Der kan tages billeder, når kameraet ikke er i fokus.
<b>FOKUS</b>	Fokus prioriteres over lukkerresponsen. Der kan kun tages billeder, når kameraet er i fokus.





## TRYKSKÆRMSTILSTAND





Vælg de optagefunktioner, der udføres ved hjælp af berøringsknappe.

### Stillbilledfotografering

Tilstand	Beskrivelse
 <b>TRYKSKÆRMSOPTAGELSE</b>	Tryk på motivet på skærmen for at fokusere og udløse lukkeren. I burst-indstilling vil billederne blive taget, mens du holder fingeren på skærmen.
 <b>AF</b>   <b>AF OFF</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I fokustilstand <b>S</b> (AF-S) fokuserer kameraet, når du trykker på dit motiv i visningen. Fokus låses ved den aktuelle afstand, indtil du trykker på ikonet <b>AF OFF</b>.</li> <li>I fokustilstand <b>C</b> (AF-C) starter kameraet fokus, når du trykker på visningen af dit motiv. Kameraet bliver ved med at justere fokus for ændringer i afstanden til motivet, indtil du trykker på ikonet <b>AF OFF</b>.</li> <li>I manuel fokustilstand (MF) kan du trykke på visningen for at fokusere på det valgte motiv ved hjælp af autofokus.</li> </ul>
 <b>OMRÅDE</b>	Tryk for at vælge et punkt til fokus eller zoom. Fokuset rykker til det valgte punkt.
 <b>FRA</b>	Berøringsfokus og optagelse deaktiveret.

## Filmoptagelse

Tilstand	Beskrivelse
 <b>TRYKSKÆRMSOPTAGELSE</b>	I stedet for at trykke på udløserknappen kan du trykke på dit motiv i visningen for at fokusere og påbegynde optagelsen. Under optagelse kan du trykke på visningen for at fokusere som beskrevet nedenfor. <b>For at afslutte optagelsen skal du trykke på udløserknappen.</b>
 <b>AF</b>	Ved at trykke på visningen fokuserer kameraet på det valgte punkt. <b>Anvend udløserknappen for at starte og stoppe optagelsen.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>I fokustilstand <b>S</b> (AF-S) kan du til hver en tid fokusere igen ved at trykke på dit motiv i visningen.</li><li>I fokustilstand <b>C</b> (AF-C) justerer kameraet løbende fokus for ændringer i afstanden til motivet ved det punkt, der vælges ved tryk på visningen.</li><li>I manuel fokustilstand (MF) fokuserer kameraet ved hjælp af autofokus, når du trykker på visningen; under optagelse kan du trykke på visningen igen for at flytte fokusområdet til en ny placering.</li></ul>
 <b>OMRÅDE</b>	Tryk for at placere fokusområdet. <b>Anvend udløserknappen for at starte og stoppe optagelsen.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>I fokustilstand <b>S</b> (AF-S) kan du til hver en tid flytte fokusområdet ved at trykke på dit motiv i visningen. For at fokusere skal du anvende den knap, som <b>AF-TIL</b> er knyttet til.</li><li>I fokustilstand <b>C</b> (AF-C) justerer kameraet løbende fokus for ændringer i afstanden til motivet ved det punkt, der vælges ved tryk på visningen.</li><li>I manuel fokustilstand (MF) kan du trykke på visningen for at placere fokusområdet over dit motiv.</li></ul>
 <b>FRA</b>	Berøringsfokus og optagelse deaktiveret.

 For at deaktivere berøringsknapperne og skjule indstillingsindikatoren for berørings-skærm skal du vælge **FRA** for  **KNAP/DREJEKNAP-INDSTILLING** > **TRYKSKÆRMINDSTILLING** >  **INDST. FOR BERØR.SKÆRM**. Valg af **TIL** indstiller automatisk  **FILM-INDSTILLING** > **AF-TILSTAND FOR FILM** indstillet til **OMRÅDE**, selv hvis **MULTI** aktuelt er valgt.

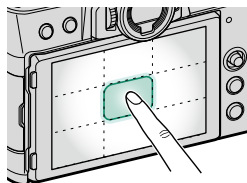


## Berøringsknapper til fokuszoom

Der anvendes forskellige berøringsknapper under fokuszoom (fokuskontrol aktiveret).

### Det centrale område

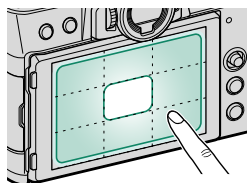
Ved at trykke midt på visningen udføres nedenstående funktioner.



Trykskærmstilstand	Stillbilledfotografering	Optagelse af film
<b>TRYKSKÆRMSOPTAGELSE</b>	<b>AF-S/MF:</b> Tag et billede	<b>AF-S:</b> AF
		<b>MF:</b> Øjeblikkelig AF
<b>AF</b>	<b>AF-S:</b> AF	<b>AF-S:</b> AF
	<b>MF:</b> Øjeblikkelig AF	<b>MF:</b> Øjeblikkelig AF
<b>OMRÅDE</b>	<b>AF-S:</b> AF	<b>AF-S:</b> AF
	<b>MF:</b> Øjeblikkelig AF	<b>MF:</b> Øjeblikkelig AF
<b>FRA</b>	<b>AF-S/MF:</b> FRA	<b>AF-S/MF:</b> FRA


### Andre områder


Hvis du trykker på andre områder, rulles der gennem visningen uanset, om det er under stillbilledfotografering eller optagelse af film, og uanset indstillingen valgt for trykskærmstilstand.



## OPTAGELSESIKSTILLING

Justér optageindstillingerne.













For at få vist optageindstillingerne skal du trykke på **MENU/OK** i optagevisningen og vælge fanen  (**OPTAGELSESIKSTILLING**).




 De tilgængelige indstillinger varierer alt efter den valgte optagetilstand.



## MOTIVPOSITION

Valg af motivtype er tilgængeligt, når autotilstandsvælgeren drejes hen på **AUTO**.






Tilstand	Beskrivelse
 <b>AVANCERET SR-AUTO</b>	Kameraet optimerer automatisk indstillingerne til at passe til motivet.
 <b>PORTRÆT</b>	Vælges til portrætter.
 <b>PORTRÆTFORST.</b>	Bearbejder portrætter for at give motivet et blødt, naturligt udseende.
 <b>LANDSKAB</b>	Vælges ved billeder i dagslys af bygninger og landskaber.
 <b>SPORT</b>	Vælges ved optagelse af motiver i bevægelse.
 <b>NAT</b>	Vælg denne indstilling til dårligt belyste motivtyper taget i skumring eller om natten.
 <b>NAT(STATIV)</b>	Vælg denne indstilling for lange lukkertider, når du fotograferer om aftenen.
 <b>FYRVÆRKERIK</b>	Lange lukkertider anvendes til at fange det udvidede lysudbrud fra fyrværkeri.
 <b>SOLNEDGANG</b>	Vælg denne indstilling for at optage de klare farver ved solopgange og solnedgange.
 <b>SNE</b>	Vælges for skarpe, klare billeder, der fanger lysstyrkerne i motivtyper domineret af skinnende, hvid sne.
 <b>STRAND</b>	Vælges for skarpe, klare billeder, der fanger solens lyse skær på stranden.
 <b>UNDER VAND</b>	Reducerer det blå skær, der typisk ses ved undervandsbelysning.

Tilstand	Beskrivelse
 <b>FEST</b>	Fang indendørs baggrundsbelysning under lysforhold med dårlig belysning.
 <b>BLOMSTER</b>	Tilstand for mere farvemættede fotos af blomster.
 <b>TEKST</b>	Tag klare billeder af tekst eller tegninger med trykt tekst.

- Valg af motivtype er kun tilgængeligt, når hjulet Drev er indstillet til **S**, **CH** (serie ved høj hastighed) eller **CL** (serie ved lav hastighed).
- Valg af motivtype er ikke tilgængeligt, når **4K** er valgt for filtilstand.









## KØREINDSTILLING


Justér indstillingerne for de forskellige drevtilstande.

Indstilling	Beskrivelse	
<b>BKT1 INDSTILLING</b>	Vælg de anvendte indstillinger, når hjulet Drev drejes hen på <b>BKT1</b> eller <b>BKT2</b> (📖 128).	
<b>BKT2 INDSTILLING</b>	Vælg den anvendte billedhastighed, når hjulet Drev drejes hen på <b>CH</b> (serie ved høj hastighed). Visningens billedhastighed, når den elektroniske lukker anvendes, er 40 bps eller 60 bps i indstillingen 1,25× beskæring.	
<b>SKIFT HØJ HASTIGHED BURST</b>	<b>Indstillinger</b>	
	<b>30 fps(1,25X CROP) *</b>	<b>20 fps(1,25X CROP) *</b>
	<b>10 fps(1,25X CROP) *</b>	<b>20 fps *</b>
	<b>10 fps *</b>	<b>8,0 fps</b>
	* Kun tilgængelig med elektronisk lukker.	
<b>CL LAV HASTIGHED BURST</b>	Vælg den anvendte billedhastighed, når hjulet Drev drejes hen på <b>CL</b> (serie ved lav hastighed).	
	<b>Indstillinger</b>	
	<b>5,0 fps</b>	<b>4,0 fps</b>
<b>Adv. FILTER 1 VÆLG</b>	Vælg det anvendte filter, når hjulet Drev drejes hen på <b>Adv.1</b> eller <b>Adv.2</b> (📖 88).	
<b>Adv. FILTER 2 VÆLG</b>		

## BKT1 INDSTILLING/BKT2 INDSTILLING

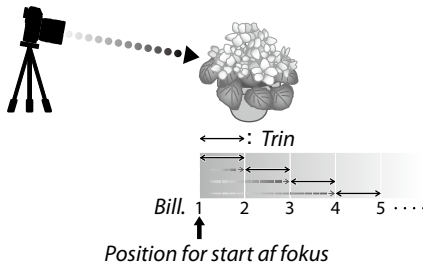
Vælg bracketing-indstillinger for positionerne BKT1 og BKT2 på hjulet Drev.

Indstilling	Beskrivelse		
VÆLG BKT	Følgende indstillinger er tilgængelige, når kørehjulet drejes hen på <b>BKT1</b> eller <b>BKT2</b> .		
	<b>Bracketing-type</b>		
	 <b>AE-BRAKETING</b>		
	 <b>ISO-BRAKETING</b>		
	 <b>FILMSIMULERINGSBKT.</b>		
	 <b>HVIDBALANCE BKT</b>		
	 <b>DYNAMISK OMRÅDEBKT.</b>		
 <b>FOKUS-BKT</b>			
AE-BRAKETING	Følgende indstillinger er tilgængelige, når  <b>AE-BRAKETING</b> er valgt for <b>VÆLG BKT</b> .		
	<b>Indstilling</b>	<b>Beskrivelse</b>	
	<b>BILLEDER/ TRIN-INDSTILLING</b>	Vælg antallet af billeder i bracketing-sekvensen, hvorefter graden af eksponering varieres ved hvert billede. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>BILL.:</b> Vælg antal billeder i bracketing-sekvensen.</li> <li>• <b>TRIN:</b> Vælg variationsgrad for eksponering på hvert billede.</li> </ul>	
	<b>1 BILLEDE/ KONTINUERLIG</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>1 BILL.:</b> Billederne i bracketing-sekvensen tages ét ad gangen.</li> <li>• <b>KONTINUERLIG:</b> Billederne i bracketing-sekvensen tages i én enkelt serie.</li> </ul>	
	<b>SEKVENSDINDSTILLING</b>	Vælg den rækkefølge, billederne tages i.	
ISO-BRAKETING	Følgende indstillinger er tilgængelige, når  <b>ISO-BRAKETING</b> er valgt for <b>VÆLG BKT</b> .		
	<b>Indstillinger</b>		
	$\pm\frac{1}{2}$	$\pm\frac{2}{3}$	$\pm 1$

Indstilling	Beskrivelse		
<b>FILMSIMULERINGSBKT.</b>	Vælg de tre typer filmsimulering, der anvendes til filmsimuleringsbracketing (📖 100).		
<b>HVIDBALANCE BKT</b>	Følgende indstillinger er tilgængelige, når <b>WB</b> HVIDBALANCE BKT er valgt for <b>VÆLG BKT</b> .		
	Indstillinger		
	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 33%; text-align: center;"><math>\pm 1</math></td> <td style="width: 33%; text-align: center;"><math>\pm 2</math></td> <td style="width: 33%; text-align: center;"><math>\pm 3</math></td> </tr> </table>	$\pm 1$	$\pm 2$
$\pm 1$	$\pm 2$	$\pm 3$	
<b>FOKUS-BKT</b>	Følgende indstillinger er tilgængelige, når <b>FOCUS</b> FOKUS-BKT er valgt for <b>VÆLG BKT</b> .		
	Indstilling	Beskrivelse	
	<b>BILL.</b>	Vælg antal billeder.	
	<b>TRIN</b>	Vælg ændringsgrad for fokus på hvert billede.	
	<b>INTERVAL</b>	Vælg interval mellem billeder.	
	 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Justér ikke zoom under optagelse.</li> <li>• Den indbyggede blitz går ikke af.</li> </ul>		

### Fokus og BILL./TRIN

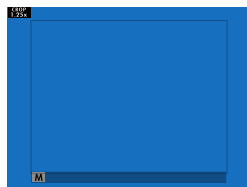
Forholdet mellem fokus og indstillingerne valgt for **BILL.** og **TRIN** vises i illustrationen.



- Fokus går fra startpositionen og hen mod uendelig.
- Små værdier for **TRIN** udmønter sig i små ændringer af fokus, og større værdier udmønter sig i større ændringer.
- Uanset indstillingen valgt for **BILL.** slutter optagelse, når fokus når uendeligt.

## SPORTS FINDER-TILSTAND

Tag billeder ved hjælp af beskæringen midt i visningen. Vælg denne indstilling for billeder af sportsfolk, fugle og andre motiver i bevægelse.



Indstilling	Beskrivelse
<b>TIL</b>	Billederne tages ved hjælp af en 1,25x-beskæring, der reducerer billedvinklen i en grad svarende til at øge objektivets brændvidde med 1,25x; beskæringen indikeres af en ramme i visningen.
<b>FRA</b>	1,25x-beskæringen deaktiveres.

- Punktet **M BILLEDKVALITET-INDSTILLING > BILLEDSTØRRELSE** i optagemenuen er fastsat ved **M**.
- Sports finder er ikke tilgængelig i indstillinger, der tilbyder elektronisk lukker.



## PRÆ-SKUD ES

For at reducere forsinkelsen mellem det tidspunkt, hvor du trykker udløserknappen helt ned, og det tidspunkt, hvor det resulterende billede optages over på hukommelseskortet, begynder kameraet at optage med den elektroniske lukker, når udløserknappen trykkes halvt ned, og gemmer en serie af billeder, der starter umiddelbart før, udløserknappen trykkes helt ned.

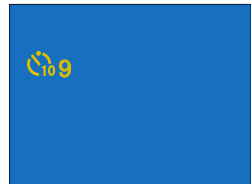
Indstillinger	
TIL	FRA
	Præ-skud-fotografering er kun tilgængelig, når <b>ES ELEKTRONISK LUKKER</b> er valgt i køreindstillingen <b>CH</b> (serie ved høj hastighed).


## SELVUDLØSER

Vælg en forsinkelse for lukkerudløsning.

Indstilling	Beskrivelse
 <b>2 SEK</b>	Lukkeren udløses to sekunder efter, at der trykkes på udløserknappen. Anvendes til at reducere slør, der opstår, når kameraet bevæger sig ved tryk på udløserknappen. Selvudløserlampen blinker, efterhånden som timeren tæller ned.
 <b>10 SEK</b>	Lukkeren udløses ti sekunder efter, at der trykkes på udløserknappen. Anvendes til billeder, hvor du ønsker selv at være med. Selvudløserlampen blinker umiddelbart, før billedet tages.
<b>FRA</b>	Selvudløser fra.


Hvis der er valgt en anden indstilling end **FRA**, starter timeren, når udløserknappen trykkes helt ned. Visningen viser antal resterende sekunder, indtil lukkeren udløses. For at stoppe timeren, før billedet tages, skal du trykke på **DISP/BACK**.



-  Stå bag ved kameraet ved anvendelse af udløserknappen. Hvis du står foran objektivet, kan det forstyrre fokus og eksponering.
- Selvudløseren slukker automatisk, når kameraets slukker.

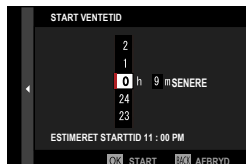
## INTERVAL-TIMEROPTAG.

Konfigurer kameraet til automatisk at tage billeder ved et forhåndsindstillet interval.

- 1 Markér **INTERVAL-TIMEROPTAG.** på fanen  (**OPTAGELSESIKONSTILLING**), og tryk på **MENU/OK**.





- 2 Anvend fokusspinden (fokushåndtaget) til at vælge interval og antal billeder. Tryk på **MENU/OK** for at fortsætte.



- 3 Anvend fokusspinden til at vælge starttidspunktet, og tryk på **MENU/OK**. Optagelse starter automatisk.



 Intervaloptagelse kan ikke anvendes ved lukkertiden **B** (bulb) eller ved multieksposeringsoptagelse. I serietilstand bliver kun ét billede taget, hver gang lukkeren udløses.

-  • Det anbefales at anvende stativ.
- Vi anbefaler, at du anvender en AC-5VG-lysetadapter.
- Visningen slukkes mellem billederne og tændes et par sekunder, før det næste billede tages.
- Visningen kan til hver en tid aktiveres ved at trykke på udløserknappen.
- For at fortsætte optagelse, indtil hukommelseskortet er fuldt, skal du indstille antallet af billeder til ∞.



## LYSMÅLING

Vælg, hvordan kameraet måler eksponeringen.



Den valgte indstilling træder kun i kraft, når **AF/MF-INDSTILLING** > **ANS/ØJE DETEKTERINGSINDST** er slået **FRA**.

Indstilling	Beskrivelse
 (multi)	Kameraet bestemmer øjeblikkeligt eksponeringen baseret på en analyse af komposition, farve og fordeling af lysstyrke. Anbefales i de fleste situationer.
 (centervægtet)	Kameraet måler hele billedet, men lægger størst vægt på området i midten af det.
 (spot)	Kameraet måler lysforholdene i et område midt i billedet svarende til 2 % af det samlede billede. Anbefales ved motiver i modlys og i andre tilfælde, hvor baggrunden er meget lysere eller mørkere end hovedmotivet.
 (gennemsnitlig)	Eksponeringen indstilles til gennemsnittet for hele billedet. Giver jævn eksponering over flere billeder med samme belysning og er især effektivt til landskaber eller portrætter af motiver klædt i sort eller hvidt.

## LUKKERTYPE

Vælg lukkertype. Vælg den elektroniske lukker for at slå lukkerlyden fra.

Indstilling	Beskrivelse
<b>MS MEKANISK LUKKER</b>	Tag billeder med den mekaniske lukker.
<b>ES ELEKTRONISK LUKKER</b>	Tag billeder med den elektroniske lukker.
<b>M+E MEKANISK+ELEKTRONISK</b>	Kameraet vælger den mekaniske eller elektronisk lukker i henhold til optageforholdene.

Hvis **ES ELEKTRONISK LUKKER** eller **M+E MEKANISK+ELEKTRONISK** er valgt, kan du vælge kortere lukkertider end  $\frac{1}{4000}$  sek. ved at dreje lukkertidshjulet hen på **4000** og derefter dreje bagkommandodrejeskiven.



Ved anvendelse af den elektroniske lukker skal du være opmærksom på følgende:

- Forvrængning kan være synlig på billeder af motiver i bevægelse.
- Forvrængning kan også være syn på håndholdte billeder taget ved korte lukkertider; det anbefales at anvende et stativ.
- Der kan forekomme streger og tåge på billeder taget i fluorescerende lys eller anden flimrende eller utilregnelig belysning.
- Når du tager billeder med lukkerlyden slået fra (🔇 191), skal du tage hensyn til dit motivs billedrettigheder samt privatlivets fred.



Følgende begrænsninger gælder, når der anvendes elektronisk lukker:

- Følsomheden begrænses til værdier på ISO 12800–160
- Støjreduktion ved langtidsekponering har ingen effekt
- Blitzen kan ikke anvendes

## FLIMREREDUKTION


Vælg **TIL** for at reducere støjstriber på billeder og visning ved optagelse under fluorescerende belysning og andre lignende lyskilder.

Indstillinger	
TIL	FRA
 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aktivering af reduktion af støjstriber deaktiverer den elektroniske lukker og øger den tid, det kræver at optage billeder.</li> <li>• Reduktion af støjstriber er ikke tilgængelig under filmoptagelse.</li> </ul>	

## SETUP DIGIT STAB

Vælg mellem følgende billedstabiliseringsindstillinger:

Indstilling	Beskrivelse
 <b>KONTINU. +BEVÆG.</b>	Billedstabilisering slået til. Hvis <b>+BEVÆG.</b> er valgt, justerer kameraet lukkertiden for at reducere slør som følge af bevægelse, når der registreres motiver i bevægelse.
 <b>KONTINUERLIG</b>	
 <b>OPTAG. +BEVÆG.</b>	Som ovenfor, bortset fra, at billedstabilisering kun udføres, når udløserknappen trykkes halvt ned (kun fokustilstand <b>C</b> ), eller lukkeren udløses. Hvis <b>+BEVÆG.</b> er valgt, justerer kameraet lukkertiden for at reducere slør som følge af bevægelse, når der registreres motiver i bevægelse.
 <b>KUN VED OPTAG.</b>	
<b>FRA</b>	Billedstabilisering slået fra. Vælg denne indstilling, når du anvender stativ.

-  **+BEVÆG.** har ingen effekt, når følsomheden indstilles til en fastsat værdi og kan også være utilgængelig ved visse kombinationer af indstillinger. Effekten kan variere med lysforholdene og hastigheden, som motivet bevæger sig med.
- Denne indstilling er kun tilgængelig på objektiver, der understøtter billedstabilisering.

## Justér kameraets følsomhed over for lys.

Indstilling	Beskrivelse
<b>AUTO1</b>	
<b>AUTO2</b>	Følsomheden justeres automatisk i forhold til optageforholdene.
<b>AUTO3</b>	
<b>12800–160</b>	
<b>H (51200)</b>	Vælges i specielle situationer. Bemærk, at skjolder kan forekomme på billeder taget ved <b>H</b> , mens <b>L</b> reducerer det dynamiske omfang.
<b>H (25600)</b>	
<b>L (125)</b>	
<b>L (100)</b>	
<b>L (80)</b>	

 Følsomheden nulstilles ikke, når kameraet slukkes.

**Justering af følsomhed**

Høje værdier kan anvendes for at reducere slør ved dårlig belysning, mens lave værdier tillader lange lukkertider eller bredere blænde i stærkt lys; bemærk dog, at der kan forekomme skjolder på billeder taget ved høje følsomheder.

## AUTO

Vælg grundlæggende følsomhed, maksimal følsomhed og mindste lukkertid for **AUTO1**, **AUTO2** og **AUTO3**. Standarderne vises nedenfor.

Indstilling	Standard		
	AUTO1	AUTO2	AUTO3
<b>STANDARDFØLSOMHED</b>	160		
<b>MAKS. FØLSOMHED</b>	800	1600	3200
<b>MIN. LUKKERHAST.</b>	AUTO		

Kameraet vælger automatisk en følsomhed mellem standarden og maksimumværdierne; følsomheden hæves kun til over standardværdien, hvis den påkrævede lukkertid for optimal eksponering ville være lavere end værdien valgt for **MIN. LUKKERHAST.**

- Hvis værdien valgt for **STANDARDFØLSOMHED** er højere end værdien valgt for **MAKS. FØLSOMHED**, indstilles **STANDARDFØLSOMHED** til værdien valgt for **MAKS. FØLSOMHED**.
- Kameraet vælger muligvis en længere lukkertid end **MIN. LUKKERHAST.**, hvis billederne stadig ville blive undereksponerede ved værdien valgt for **MAKS. FØLSOMHED**.
- Hvis **AUTO** er valgt for **MIN. LUKKERHAST.** vælger kameraet automatisk en mindste lukkertid, der omtrent svarer til brændviddens reciprokke værdi i sekunder (hvis objektivet eksempelvis har en brændvidde på 50 mm, vælger kameraet en mindste lukkertid i nærheden af  $\frac{1}{50}$  sek.). Mindste lukkertid påvirkes ikke af indstillingen valgt for billedstabilisering.

## MONT.ADAP.IND.

Justér indstillingerne for M-fatningsobjektiverne tilsluttet med en ekstra FUJIFILM M-FATNINGSADAPTER.

### Valg af brændvidde

Vælg et objektivnummer blandt **OBJ. 1** til **OBJ. 6**, og indtast objektivets sande brændvidde.



### Forvrængningskorrektion

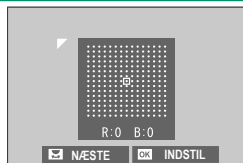
Vælg mellem indstillingerne **STÆRK**, **MELLE** eller **SVAG** for at korrigere forvrængning af typen **TØNDE** eller **PUDE**.



## Korrektion af farveskygger

Farvevariationerne (skygger) mellem midten og kanterne af billedet kan justeres særskilt for hvert hjørne.

For at anvende korrektion af farveskygger skal du følge nedenstående trin.

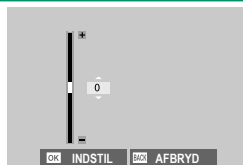


- 1 Drej det bagerste kommandohjul for at vælge et hjørne. Det valgte hjørne indikeres af en trekant.
- 2 Anvend fokuspinden (fokushåndtaget) til at justere skygger, indtil der ikke længere er synlig forskel i farven mellem det valgte hjørne og midten af billedet.
  - Tryk fokuspinden til venstre eller højre for at justere farverne på den turkis-røde akse.
  - Tryk fokuspinden op eller ned for at justere farverne på den blå-gule akse.

For at fastlægge den påkrævede mængde skal du justere farvenuancekorrektionen, mens du tager billeder af blå himmel eller et ark gråt papir.

## Korrektion af omgivende lys

Vælg mellem værdier fra  $-5$  til  $+5$ . Valg af positive værdier øger det omgivende lys, mens valg af negative værdier reducerer det omgivende lys. Positive værdier anbefales ved årgangsobjektiver, negative værdier anbefales til oprettelse af effekten af billeder taget med et antikt objektiv eller et hulkamera.



For at fastlægge den påkrævede mængde skal du justere korrektion af det perifere lys, mens du tager billeder af blå himmel eller et ark gråt papir.

## TRÅDLØS KOMM.

Opret forbindelse til smartphones, der kører den seneste version af app'en FUJIFILM Camera Remote. Smartphone kan derefter anvendes til at styre:

- Styre kameraet og tage billeder via fjernadgang
- Modtage billeder, der er overført fra kameraet
- Gennemse billederne på kameraet og downloade valgte billeder
- Overfør steddata til kameraet



For downloads og anden information, gå på:


[http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera\\_remote/](http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/)



## BLITZ-INDSTILLING

Justér blitzrelaterede indstillinger.


For at justere blitz-relaterede indstillinger skal du trykke på **MENU/OK** i optagevisningen og vælge fanen  (**BLITZ-INDSTILLING**).

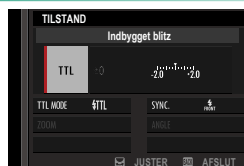
 De tilgængelige indstillinger varierer alt efter den valgte optagetilstand.



## INDSTIL. AF BLITZFUNKTION

Vælg en blitzstyringsindstilling, blitztilstand eller synkroniseringstilstand, eller justér blitzniveauet. De tilgængelige indstillinger varierer alt efter blitzen.


 For yderligere information om blitzindstillinger, se "Eksterne blitzenheder" (🗨️ 234) i "Eksternt udstyr og ekstratilbehør".



## FJERN RØDE ØJNE

Fjern røde øjne, der kommer fra blitzen.

Indstilling	Beskrivelse
<b>BLITZ+FJERNELSE</b>	En præ-blitz for reduktion af røde øjne kombineres med en digital udgave af fjern røde øjne.
<b>BLITZ</b>	Kun reduktion af røde øjne som følge af blitz.
<b>FJERNELSE</b>	Kun digital udgave af fjern røde øjne.
<b>FRA</b>	Reduktion af røde øjne som følge af blitz og digital udgave af fjern røde øjne slået fra.

-  • Reduktion af røde øjne som følge af anvendelse af blitz kan anvendes med TTL-blitzstyringsindstillingen.
- Digital udgave af fjern røde øjne udføres kun, når der registreres et ansigt.
  - Digital udgave af fjern røde øjne er ikke tilgængelig med RAW-billeder.

## TTL-LÅSETILSTAND

I stedet for at justere blitzniveauet ved hvert billede kan du låse TTL-blitzstyring for ensartede resultater på tværs af en serie af billeder.

Indstilling	Beskrivelse
LÅS MED SENESTE BLITZ	Blitzudladningen er låst ved værdien målt for det seneste nye billede.
LÅS MED BLITZMÅLING	Kameraet udsender en række præ-blitz og låser blitzudladningen på den målte værdi.

- For at anvende TTL-lås skal du tildele **TTL-LÅS** til en kameraknap og derefter anvende knappen til at aktivere eller deaktivere TTL-låsen (📖 230).
- Blitzkompensationen kan justeres, mens TTL-låsen er aktiv.
- Valg af **LÅS MED SENESTE BLITZ** viser en fejlmeddelelse, hvis der ikke eksisterer en tidligere målt værdi.

## INDSTILLING AF LED-LYS

Vælg, om du skal anvende blitzenhedens LED-videolys (hvis forhåndenværende) som glimt i øjet eller AF-hjælpelys, når du tager billeder.

Indstilling	Funktion for LED-videolys i stillfotografering
GLIMT I ØJET	Glimt i øjet
AF-ASSISTENT	AF-hjælpelys
AF-ASSIS.+GLIMT I ØJET	AF-hjælpelys og glimt i øjet
FRA	Ingen

- I visse tilfælde kan du også få adgang til denne indstilling via menuen **INDSTIL. AF BLITZFUNKTION**.

## MASTERINDSTILLING

Vælg en blitzgruppe (A, B eller C) for blitzen, der er monteret i kameraets tilbehørssko, når den fungerer som masterblitz, som styrer fjernbetjente blitzenheder via Fujifilms trådløse, optiske blitzstyring, eller vælg **OFF** for at begrænse udladningen af masterblitzen til et niveau, der ikke påvirker det endelige billede.

Indstillinger			
Gr A	Gr B	Gr C	OFF



I visse tilfælde kan du også få adgang til denne indstilling via menuen **INDSTIL. AF BLITZFUNKTION**.

## SKIFT INDSTILLING

Vælg den kanal, der anvendes til kommunikation mellem masterblitzen og fjernbetjente blitzenheder, når du anvender Fujifilms optiske, trådløse blitzstyring. Særskilte kanaler kan anvendes til forskellige blitzsystemer eller til at forhindre interferens, når flere systemer kører i umiddelbar nærhed af hinanden.

Indstillinger			
KANAL 1	KANAL 2	KANAL 3	KANAL 4

## FILM-INDSTILLING

Justér indstillingerne for filmoptagelse.

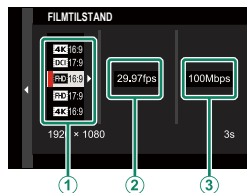
For at få vist indstillingerne for filmoptagelse skal du trykke på **MENU/OK** i optagevisningen og vælge fanen **FILM-INDSTILLING**.

De tilgængelige indstillinger varierer alt efter den valgte optagetilstand.



## FILMTILSTAND

Før du optager film, skal du vælge billedhastighed, bithastighed samt billedstørrelse og skærmformat.



- 1 I optagemenuen skal du vælge **FILM-INDSTILLING**, derefter markere **FILMTILSTAND** og trykke på **MENU/OK**.
- 2 Tryk fokuspinden (fokushåndtaget) op eller ned for at markere den ønskede billedstørrelse og det ønskede skærmformat (1), og tryk pinden til højre.
  - Vælg **4K 16:9** eller **DCI 17:9** til 4K-film med skærmformater på 16 eller 17 til 9.
  - Vælg **FHD 16:9** eller **FHD 17:9** for film i fuld HD med skærmformater på 16 eller 17 til 9.

- 3 Tryk fokuspinden (fokushåndtaget) op eller ned for at markere en billedhastighed (2), og tryk pinden til højre.

Indstillinger					
59.94P	50P	29.97P	25P	24P	23.98P

- 4 Tryk fokuspinden op eller ned for at markere en bithastighed (3), og tryk på **MENU/OK**.

Indstillinger		
200Mbps	100Mbps	50Mbps

 Valg af billed- og bithastigheder varierer med filmtilstanden.

## FULD HD HØJHASTIGHEDSOPT.

Optag Full HD-film med høj billedhastighed. Film med høj billedhastighed kan afspilles i slowmotion, så du får tid til at se motiver, der bevæger sig hurtigt, eller detaljer der er for flygtige for det blotte øje.

Indstilling	Beskrivelse
2x  59.94P  120P	Lav optagelser i fuld HD ved billedhastigheder på 120 eller 100 bps. Filmene afspilles ved hastighederne ½, ¼ eller ⅓. Maksimal optagelseslængde er 6 minutter. Optagelsen, der optages over på hukommelseskortet, komprimeres med det formål at holde mængden af data på 200 Mb pr. sekund.
2x  50P  100P	
4x  29.97P  120P	
4x  25P  100P	
5x  24P  120P	
5x  23.98P  120P	
<b>FRA</b>	Optagelse ved høj hastighed slået fra.



 Film ved høj hastighed optages uden lyd.

## FILMSIMULERING

Vælg en filmsimuleringseffekt til filmoptagelse.

Indstilling	Beskrivelse
 <b>PROVIA/STANDARD</b>	Se "FILMSIMULERING" (📖 100).
 <b>Velvia/LEVENDE</b>	
 <b>ASTIA/BLØD</b>	
 <b>CLASSIC CHROME</b>	
 <b>PRO Neg. Hi</b>	
 <b>PRO Neg. Std</b>	
 <b>ETERNA/CINEMATISK</b>	
 <b>ACROS</b>	
 <b>SORT/HVID</b>	
 <b>SEPIA</b>	











## B & W ADJ. (Varm/Kold)

Tilføj en rødlig eller blålig tone (varmt eller koldt farveskær) til monokrome billeder taget med filmsimuleringen  **ACROS** eller  **SORT/HVID**.

Indstilling	Beskrivelse
<b>+9 — +1</b>	Højere positive værdier svarer til et mere rødligt farveskær.
<b>0</b>	Normal sort/hvid (gråtoneskala).
<b>-1 — -9</b>	Lavere negative værdier svarer til et mere blåligt farveskær.




## HVIDBALANCE

Justér hvidbalancen for filmoptagelse.

Indstilling	Beskrivelse
<b>AUTO</b>	Se "HVIDBALANCE" (📖 102).
 1/  2/  3	
	
	
	
	
	
	
	

## DYNAMISK OMFANG

Vælg et dynamisk omfang for filmoptagelse.

Indstilling	Beskrivelse
 100 <b>100%</b>	Se "DYNAMISK OMFANG" (📖 104).
 200 <b>200%</b>	
 400 <b>400%</b>	

-  Justering af automatisk dynamisk omfang (**AUTO**) understøttes ikke.
- 200 **200%** er tilgængelig ved følsomheder på mellem ISO 320 og ISO 12800, og 400 **400%** er tilgængelig ved følsomheder på mellem ISO 640 og 12800.
- Indstillingen  **FILM-INDSTILLING** >  **DYNAMISK OMFANG** er tilgængelig, når **FRA** er valgt for  **FILM-INDSTILLING** > **F-Log OPTAGELSE**.

## HØJLYSTONE

Vælg, hvordan kameraets optager markeringer under optagelse af film.

Indstillinger						
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2

## SKYGGETONE

Vælg, hvordan kameraets optager skygger under optagelse af film.

Indstillinger						
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2

## FARVE

Justér farvetætheden for filmoptagelse.

Indstillinger								
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4



## SKARPHED

Gør omrids i film skarpere eller blødere.

Indstillinger								
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4

## STØJREDUKTION


Reducér støj i film optaget ved høje følsomheder.

Indstillinger								
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4

## INTERFRAME NR

Vælg TIL for at aktivere interbilled-støjreduktion.

Indstillinger	
TIL	FRA

-  Interbilled-støjreduktion er kun tilgængelig, når billedhastigheden **29.97P** eller langsommere er valgt ved billedstørrelsen **4K** eller **DCI**.
- "Ghosting" kan forekomme ved motiver i bevægelse, eller hvis kameraet flyttes under optagelse.

## F-Log OPTAGELSE

Vælg TIL for at optage film ved hjælp af en blød gammakurve med et bredt spektrum, der er egnet til videre behandling efter fremstilling. Følsomheden begrænses til værdier mellem ISO 640 og 12800.

Indstillinger	
TIL	FRA

## KORR. OMGIV. LYS

Vælg **TIL** for at aktivere korrektion af omgivende lys under filmoptagelse.

### Indstillinger

**TIL**

**FRA**



- Hvis **TIL** er valgt, når der ved hjælp af en FUJIFILM M-FATNINGSADAPTER (forhandles separat) er monteret et objektiv, der ikke sender data til kameraet, justeres perifert lys i henhold til indstillingen valgt for **OPTAGELSEINDSTILLING > MONT.ADAP.IND. > KORR. OMGIV. LYS** i optagemenuen (📖 139).
- Vælg **FRA**, hvis du oplever streger på film optaget ved hjælp af denne indstilling.

## FOKUSOMRÅDE

Vælg fokusområde for film, der er optaget ved hjælp af autofokus. Du kan også vælge det fokusområde (og dermed også positionen for fokuszoom) for film, der er optaget ved hjælp af manuelt fokus.

## AF-TILSTAND FOR FILM

Vælg, hvordan kameraet vælger fokuspunkt til filmoptagelse.

Indstilling	Beskrivelse
<b>MULTI</b>	Automatisk valg af fokuspunkt.
<b>OMRÅDE</b>	Kameraet fokuserer på motivet i det valgte fokusområde.

## AF-C BRUGERDEF. INDSTIL.

Vælg indstillinger for fokussporing ved optagelse af film i fokustilstand C.

### SPORINGSFØLSOMHED

Vælg, hvor længe kameraet venter på at skifte fokus, når en genstand kommer ind i fokusområdet bagved eller foran det aktuelle motiv. Se "SPORINGSFØLSOMHED" (📖 113).

Indstillinger				
0	1	2	3	4

### AF HASTIGHED


Justér reaktionshastigheden for autofokus.

Indstillinger										
-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5

## **ANS/ØJE DETEKTERINGSINDST**

Aktivér eller deaktivér intelligent ansigtsregistrering ved optagelse af film.

Indstilling	Beskrivelse
<b>ANSIGSGENKENDELSE TIL</b>	Se "ANS/ØJE DETEKTERINGSINDST" (📖 117).
<b>FRA</b>	Intelligent ansigtsregistrering og øjeprioritet slået fra.

 Når intelligent ansigtsregistrering er aktiveret, fokuserer kameraet ved hjælp af kontinuerlig AF, selv når enkelt AF (**S**) er valgt med fokustilstandsvælgeren. Intelligent ansigtsregistrering er ikke tilgængelig i manuel fokustilstand.

## **MF-HJÆLP**

Vælg visningsmetode for fokus i manuel fokustilstand.

Indstilling	Beskrivelse
<b>STANDARD</b>	Fokus vises normalt (toppunkt for fokus er ikke tilgængelig).
<b>FREMHÆVNING AF FOKUSMAKS.</b>	Kameraet øger omrids med høj kontrast. Vælg en farve og toppunkt for niveau.

## FOKUSKONTROL

Hvis **TIL** er valgt, zoomer visningen automatisk ind på det valgte fokusområde, når fokusringen drejes i manuel fokustilstand.

Indstillinger	
TIL	FRA





## HDMI-UDGANG, INFODISPLAY

Hvis **ON** er valgt, afspejler HDMI-enheder, som kameraet er tilsluttet til, informationen i kameravisningen.

Indstillinger	
ON	OFF

## 4K FILMUDGANG



Vælg destination for 4K-film optaget, mens kameraet er tilsluttet til en HDMI-optager eller en anden enhed, der understøtter 4K.


Indstilling	Beskrivelse
	4K-film optages på kameraets hukommelseskort og udlæses til HDMI-enheden i 4K.
	4K-film optages på et hukommelseskort i 4K og udlæses til HDMI-enheden i fuld HD.
	4K-film udlæses til HDMI-enheden i 4K og optages over på hukommelseskortet i kameraet i fuld HD.
	4K-film udlæses til HDMI-enheden i 4K. Kameraet optager ikke 4K-film over på et hukommelseskort.

 Denne indstilling er kun tilgængelig, når **4K: 16:9** eller **DCI: 17:9** er valgt for **FILM-INDSTILLING > FILMTILSTAND** i optagemenuen.

## FULD HD FILMOUTPUT

Vælg destination for film i fuld HD, der er optaget, mens kameraet er tilsluttet til en HDMI-enhed.

Indstilling	Beskrivelse
	Film i fuld HD udlæses til HDMI-enheden og optages over på hukommelseskortet i kameraet.
	Film i fuld HD optages ikke over på hukommelseskortet i kameraet, men udlæses til HDMI-enheden.

 • Denne indstilling er kun tilgængelig, når **FHD: 16:9** eller **FHD: 17:9** er valgt for **FILM-INDSTILLING > FILMTILSTAND** i optagemenuen.

- Film optages på hukommelseskortet i 8-bitformatet 4:2:0.
- Når **OFF** er valgt for **HDMI-UDGANG, INFODISPLAY**, udlæses film til HDMI-enheden i 10-bitformatet 4:2:2.

## 4K HDMI STANDBYKVALITET

Vælg, om udlæsning til tilsluttede HDMI-enheder skifter fra 4K til fuld HD under standby.

Indstilling	Beskrivelse
<b>4K</b>	Udlæsning til HDMI-enheder fortsætter ved 4K under standby.
<b>FHD</b>	Udlæsning til HDMI-enheder skifter til fuld HD under standby, hvorved der spares batteri.



## HDMI-OPTAGELSESKONTROL

Vælg, om kameraet sender signaler for start og stop til HDMI-enheden, når der trykkes på udløserknappen for start og stop af filmoptagelse.

Indstillinger	
<b>ON</b>	<b>OFF</b>

## ZEBRA-INDSTILLING

Markeringer, der kan være overeksponerede, vises ved zebrastriber i visningen for filmtilstand.

Indstilling	Beskrivelse
<b>ZEBRA H.</b>	 Striber, der skråner mod højre.
<b>ZEBRA V.</b>	 Striber, der skråner mod venstre.
<b>FRA</b>	Striber slået fra.

## ZEBRA-NIVEAU

Vælg lysstyrketærskel for visningen af zebrastriber.

Indstillinger										
100	95	90	85	80	75	70	65	60	55	50

## LYDINDSTILLING

Justér lydrelaterede indstillinger for filmoptagelse.

### INTERN MIKROFONJUSTERING

Justér optageniveauet for den indbyggede mikrofon.

Indstilling	Beskrivelse
<b>AUTO</b>	Kameraet justerer optageniveauet automatisk.
<b>MANUEL</b>	Justér optageniveauet manuelt. Tryk fokuspinden (fokushåndtaget) til højre for at vælge mellem 25 optageniveauer.
<b>FRA</b>	Slå den indbyggede mikrofon fra.

### EKSTERN MIKROFONJUSTERING

Justér optageniveauet for eksterne mikrofoner.

Indstilling	Beskrivelse
<b>AUTO</b>	Kameraet justerer optageniveauet automatisk.
<b>MANUEL</b>	Justér optageniveauet manuelt. Tryk fokuspinden (fokushåndtaget) til højre for at vælge mellem 25 optageniveauer.
<b>FRA</b>	Deaktiver optagelse ved hjælp af eksterne mikrofoner.

### MIKROFONBEGRÆNSNING

Reducerer forvrængning forårsaget af lydindgang, der overstiger grænserne for mikrofonens lyd kredsløb.

Indstillinger	
TIL	FRA



## VINDFILTER

Vælg, hvorvidt du ønsker at aktivere reduktion af vindstøj under filmoptagelse.

Indstillinger	
TIL	FRA

## LAV SKÆRINGSFILTER

Vælg, hvorvidt low cut-filteret skal aktiveres, hvorved lavfrekvensstøj under filmoptagelse reduceres.

Indstillinger	
TIL	FRA

## LYDSTYRKE, HOVEDTELEFONER

Justér lydstyrken i hovedtelefonerne.

Indstilling	Beskrivelse
10—1	Vælg en lydstyrke mellem 1 og 10.
0	Slå lydudgang til hovedtelefonerne fra.

## MIK/FJERN-UDLØSN.

Angiv, om enheden tilsluttet til mikrofon-/fjernbetjeningsstikket er en mikrofon eller en fjernbetjening.

Indstillinger	
 MIK.	 FJERN.

## TIDSKODEINDSTILLING

Justér visningsindstillingerne for tidskode (time, minut, sekund og billednummer) for filmoptagelse.

### TIDSKODEVISNING

Vælg **TIL** for at få vist tidskoderne under optagelse og afspilning af film.

Indstillinger	
TIL	FRA

### STARTTIDSINDSTILLING

Vælg starttidspunkt for tidskode.

Indstilling	Beskrivelse
<b>MANUELT INPUT</b>	Markér denne indstilling, og tryk fokuspinden (fokushåndtaget) til højre for at vælge et starttidspunkt manuelt.
<b>AKTUEL TID</b>	Indstil starttidspunktet til den aktuelle tid.
<b>NULSTIL</b>	Indstil starttidspunktet til 00:00:00.

## OPTÆLLINGSINDSTILLING

Vælg, om uret skal gå hele tiden eller kun under filmoptagelsen.

Indstilling	Beskrivelse
<b>OPTAGELSESLØB</b>	Uret går kun under filmoptagelsen.
<b>FRIT LØB</b>	Uret går hele tiden.

## DROPPRAMME

Ved billedhastighederne **59.94P** og **29.97P** opstår der gradvist en uoverensstemmelse mellem tidskoden (målt i sekunder) og den faktiske optagetid (målt i brøkdele af et sekund). Vælg, hvordan kameraet dropper billeder efter behov for at få optagetiden til at passe sammen med tidskoden.

Indstilling	Beskrivelse
<b>TIL</b>	Kameraet dropper billeder efter behov for at holde fast i, at tidskoden og den faktiske optagetid passer helt nøjagtigt sammen.
<b>FRA</b>	Der droppes ikke billeder.



- Visningen af tidskoden varierer med den valgte indstilling.



TC:00:00:00.00

TIL

TC:00:00:00.00

FRA

- Ved valg af en billedhastighed på **23.98P** deaktiveres muligheden for at droppe billeder.

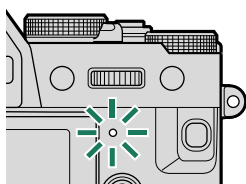
## HDMI TIDSKODEOUTPUT

Vælg, hvilke tidskoder der udlæses til HDMI-enhederne.

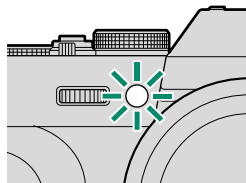
Indstillinger	
<b>TIL</b>	<b>FRA</b>

## SIGNALLAMPE

Vælg den lampe (indikator eller AF-hjælpelys), der lyser under filmoptagelse, og vælg, om lampen blinker eller lyser konstant.



Indikatorlampe



AF-hjælpelys

Indstilling	Beskrivelse
<b>FRONT FRA</b> <b>BAG</b>	Indikatorlampen lyser under filmoptagelse.
<b>FRONT FRA</b> <b>BAG</b>	Indikatorlampen blinker under filmoptagelse.
<b>FRONT</b> <b>BAG</b>	Indikatoren og AF-hjælpelysene lyser under filmoptagelse.
<b>FRONT</b> <b>BAG FRA</b>	AF-hjælpelyset lyser under filmoptagelse.
<b>FRONT</b> <b>BAG</b>	Indikatoren og AF-hjælpelysene blinker under filmoptagelse.
<b>FRONT</b> <b>BAG FRA</b>	AF-hjælpelyset blinker under filmoptagelse.
<b>FRONT FRA</b> <b>BAG FRA</b>	Indikatoren og AF-hjælpelysene forbliver slukkede under filmoptagelse.

## FILM LYDLØS KONTROL

Vælg **TIL** for at deaktivere kameraets drejeknapper og justere film-indstillingerne ved hjælp af knapperne på berøringsskærmen, så lyde fra kameraet ikke optages på filmen ( 23).

Indstillinger	
<b>TIL</b>	<b>FRA</b>

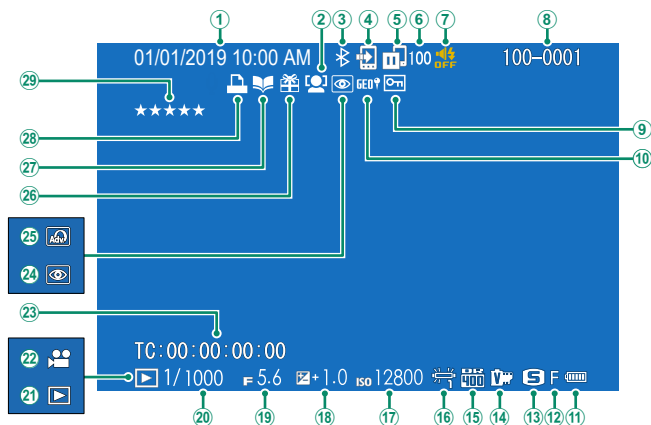
# Afspilning og afspilningsmenuen

# 7

## Afspilningsvisningen

Dette afsnit opstiller de indikatorer, der kan vises under afspilning.

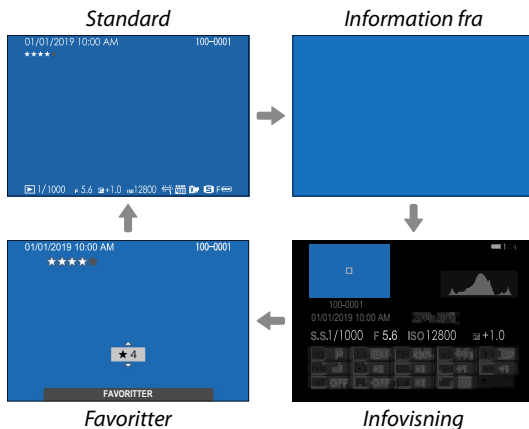
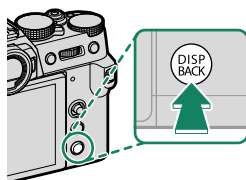
! For illustrative formål vises skærmene med alle indikatorer tændt.



1 Dato og tid.....	38, 40, 187	16 Hvidbalance.....	102
2 Indikator for ansigtsregistrering.....	117	17 Følsomhed.....	136
3 Bluetooth TIL/FRA.....	216	18 Eksponeringskompensation.....	77
4 Billedoverførselsordre.....	178	19 Blænde.....	55, 59, 60
5 Status for billedoverførsel.....	216, 252	20 Lukkertid.....	55, 56, 60
6 Antal billeder valgt til overførsel.....	178	21 Indikator for afspilningsindstilling.....	45
7 Lyd- og flash-indikator.....	189	22 Filmikon.....	51
8 Billednummer.....	213	23 Tidskode.....	158
9 Beskyttet billede.....	174	24 Indikator for fjern røde øjne.....	141, 176
10 Steddata.....	219, 253	25 Avanceret filter.....	87
11 Batteriniveau.....	37	26 Gavebillede.....	45
12 Billedkvalitet.....	99	27 Indikator for hjælp til fotobog.....	180
13 Billedstørrelse.....	98	28 Indikator for DPOF-bestilling.....	182
14 Filmsimulering.....	100	29 Klassificering.....	163
15 Dynamisk omfang.....	104		

## Knappen DISP/BACK

Knappen **DISP/BACK** styrer visningen af indikatorer under afspilning.

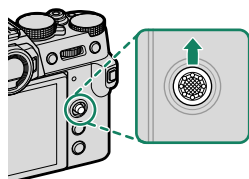
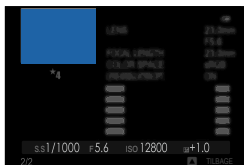
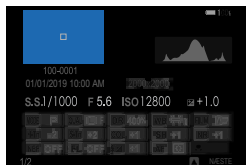


### Favoritter: Vurdering af Billeder

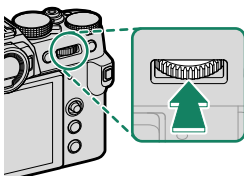
For at klassificere det aktuelle billede skal du trykke på **DISP/BACK** og trykke fokusspinden (fokushåndtaget) op og ned for at vælge fra nul til fem stjerner.

**Visning af billedinformation**

Billedinformationsvisningen ændres, hver gang fokuspinden (fokushåndtaget) trykkes opad.

*Grundlæggende data**Infovisning 2**Infovisning 1***Zoom ind på fokuspunktet**

Tryk midt på det bagerste kommandohjul for at zoome ind på fokuspunktet. Tryk igen for at vende tilbage til fuldskærmsafspilning.

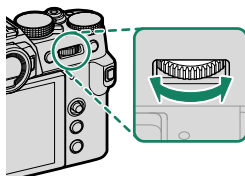




## Visning af billeder

Læs dette afsnit for information om zoom under afspilning og afspilning af flere billeder.

Anvend det bagerste kommandohjul til at gå fra fuldskærmsafspilning til zoom under afspilning eller afspilning af flere billeder.



Fuldskærmsafspilning



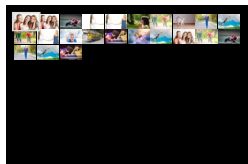
Afspilning af flere billeder



Ni-billedvisning



Hundred-billedvisning



Afspilningszoom



Mellemzoom



Maksimal zoom



## Afspilningszoom

Drej det bagerste kommandohjul til højre for at zoome ind på det aktuelle billede, og drej det til venstre for at zoome ud. For at afslutte zoom skal du trykke på **DISP/BACK, MENU/OK**, eller midt på det bagerste kommandohjul.



- Det maksimale zoomforhold varierer med indstillingen valgt for **BILLEDKVALITET-INDSTILLING > BILLEDSTØRRELSE**.
- Afspilningszoom er ikke tilgængeligt med beskårne eller størrelsestilpassede kopier gemt ved størrelse **640**.

### Rul

Når billedet zoomes ind, kan du anvende fokuspinden (fokushåndtaget) til at få vist områder af billedet, der ikke aktuelt er synlige i visningen.



Navigationrude

## Afspilning af flere billeder

For at ændre antallet af billeder, der vises, skal du dreje det bagerste kommandohjul til venstre, når et billede vises i fuldskærm.



- Anvend fokuspinden (fokushåndtaget) til at markere billeder, og tryk på **MENU/OK** for at få vist det markerede billede på fuld skærm.
- I ni- og hundrede billedvisningen skal du trykke fokuspinden op eller ned for at få vist flere billeder.



## Afspilningsmenuen

Justér afspilningsindstillingerne.

Afspilningsmenuen vises, når du trykker på **MENU/OK** i afspilningstilstand.



## RAW-KONVERTERING

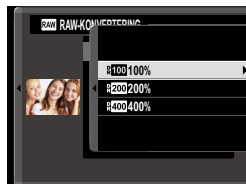
Selv hvis du ikke har en computer, kan du anvende kameraet til at ændre RAW-billederne og gemme dem i JPEG-format.

### Lagring af RAW-billeder i JPEG-format

- 1 Få vist et RAW-billede.
- 2 Markér **RAW-KONVERTERING** i afspilningsmenuen.
- 3 Tryk på **MENU/OK**.  
En liste over indstillinger vises.



- 4 Tryk fokuspinden (fokushåndtaget) op eller ned for at markere en indstilling.
- 5 Tryk fokuspinden til højre for at få vist indstillingerne.



- 6 Tryk fokuspinden op eller ned for at markere den ønskede indstilling.
- 7 Tryk på **MENU/OK** for at vælge den markerede indstilling. Listen over indstillinger vist i trin 3 vises. Gentag trin 4 til 7 for at justere flere indstillinger.
- 8 Tryk på knappen **Q**.  
Der vises et eksempel på JPEG-kopien.
- 9 Tryk på **MENU/OK**.  
JPEG-kopien gemmes.




Du kan også få vist indstillingerne for RAW-konvertering ved at trykke på knappen **Q**, når der vises et RAW-billede under afspilning.

De indstillinger, der kan justeres ved konvertering af billeder fra RAW til JPEG, er:

Indstilling	Beskrivelse
<b>AFSPEJL OPTAGEFORH.</b>	Opret en JPEG-kopi ved hjælp af de aktive indstillinger på det tidspunkt, hvor billedet blev taget.
<b>BILLEDSTØRRELSE</b>	Vælg en billedstørrelse.
<b>BILLEDKVALITET</b>	Justér billedkvaliteten.
<b>PUSH-/PULL-BEHAND.</b>	Justér eksponering.
<b>DYNAMISK OMFANG</b>	Styrk detaljerne i markeringerne for naturlig kontrast.
<b>D RÆKKEVIDDEPRIORITET</b>	Reducér tab af detaljer i markeringer og skygger ved fotografering af motivtyper med høj kontrast for naturligt udseende resultater.
<b>FILMSIMULERING</b>	Simulér effekterne af forskellige typer film.
<b>B &amp; W ADJ.   (Varm/Kold)</b>	Tilføj et varmt eller køligt farveskær til sort/hvid-billeder.
<b>KORNEFFEKT</b>	Tilføj en filmkorneffekt.
<b>FARVE KROMEFFEKT</b>	Gøre farver i skygger mørkere.
<b>HVIDBALANCE</b>	Justér hvidbalance.
<b>WB-SKIFT</b>	Finjustér hvidbalancen.
<b>HØJLYSTONE</b>	Justér markeringerne.
<b>SKYGGETONE</b>	Justér skygger.
<b>FARVE</b>	Justér farvetætheden.
<b>SKARPHED</b>	Gør omrids skarpere eller blødere.
<b>STØJREDUKTION</b>	Behandl kopien for at reducere skjolder.
<b>OBJEKTIVMOD.OPT.</b>	Forbedr definitionen ved at justere for diffraktion og det mindre tab af fokus i kanten af objektivet.
<b>FARVERUM</b>	Vælg det tilgængelige farverum for farvegengivelse.

## SLET


Slet enkelte billeder, flere valgte billeder eller alle billeder.

 Slettede billeder kan ikke gendannes. Beskyt vigtige billeder, eller kopiér dem over på en computer eller anden lagringsenhed, før du fortsætter.

Indstilling	Beskrivelse
<b>BILLEDE</b>	Slet billederne ét af gangen.
<b>VALGTE BILLEDER</b>	Slet flere valgte billeder.
<b>ALLE BILLEDER</b>	Slet alle ubeskyttede billeder.

### BILLEDE

- 1 Vælg **BILLEDE** for **SLET** i afspilningsmenuen.
- 2 Tryk fokuspinden (fokushåndtaget) til venstre eller til højre for at rulle gennem billederne, og tryk på **MENU/OK** for at slette.

-  Der vises først en dialogboks for bekræftelse, når billederne er slettet; sørg for, at det er det rigtige billede, du har valgt, før du trykker på **MENU/OK**.
- Der kan slettes flere billeder ved at trykke på **MENU/OK**. Tryk fokuspinden til venstre eller højre for at rulle gennem billederne, og tryk på **MENU/OK** for at slette.

## VALGTE BILLEDER

---

- 1 Vælg **VALGTE BILLEDER** for **SLET** i afspilningsmenuen.
- 2 Markér billeder, og tryk på **MENU/OK** for at vælge.
  - Valgte billeder er angivet med flueben ()
  - For at fravælge et markeret billede skal du trykke på **MENU/OK** igen.
- 3 Når handlingen er udført, skal du trykke på **DISP/BACK** for at få vist en dialogboks for bekræftelse.
- 4 Markér **OK**, og tryk på **MENU/OK** for at slette de valgte billeder.



Billeder i fotobøger eller fotobestillinger vises af **I**.

## ALLE BILLEDER

---

- 1 Vælg **ALLE BILLEDER** for **SLET** i afspilningsmenuen.
- 2 Der vises en dialogboks for bekræftelse; markér **OK**, og tryk på **MENU/OK** for at slette alle ubeskyttede billeder.



- Tryk på **DISP/BACK** annullerer sletning; bemærk, at billeder slettet, før der blev trykket på knappen, ikke kan gendannes.
- Hvis der vises en meddelelse om, at de valgte billeder er del af en DPOF-fotobestilling, skal du trykke på **MENU/OK** for at slette billederne.

## BESKÆR BILLEDE

Opret en beskåret kopi af det aktuelle billede.

- 1 Få vist det ønskede billede.
- 2 Vælg **BESKÆR BILLEDE** i afspilningsmenuen.
- 3 Anvend det bagerste kommandohjul til at zoome ind og ud, og tryk fokuspinden (fokushåndtaget) op, ned, til venstre eller højre for at rulle igennem billedet, indtil den ønskede del af billedet vises.
- 4 Tryk på **MENU/OK** for at få vist en dialogboks for bekræftelse.
- 5 Tryk på **MENU/OK** igen for at gemme den beskårne kopi som en separat fil.



- Jo højere zoomforholdet er, desto mindre er antallet af pixels i den beskårne kopi.
- Hvis størrelsen på den endelige kopi bliver **640**, vises **JA** med gult.
- Alle kopier har et skærmformat på 3:2.




## ÆNDR STØRRELSE

Opret en lille kopi af det aktuelle billede.

---


- 1 Få vist det ønskede billede.
- 2 Vælg **ÆNDR STØRRELSE** i afspilningsmenuen.
- 3 Markér en størrelse, og tryk på **MENU/OK** for at få vist en dialogboks for bekræftelse.
- 4 Tryk på **MENU/OK** igen for at gemme den størrelsestilpassede kopi som en separat fil.


 De tilgængelige størrelser varierer med størrelsen af det originale billede.

## BESKYT

Beskyt billeder mod utilsigtet sletning. Markér én af følgende indstillinger, og tryk på **MENU/OK**.

Indstilling	Beskrivelse
<b>BILLEDE</b>	Beskyt valgte billeder. Tryk fokuspinden (fokushåndtaget) til venstre eller til højre for at få vist billeder, og tryk på <b>MENU/OK</b> for at vælge eller fravælge. Tryk på <b>DISP/BACK</b> , når handlingen er udført.
<b>VÆLG ALLE</b>	Beskyt alle billeder.
<b>NULSTIL ALLE</b>	Fjern beskyttelsen fra alle billeder.

 Beskyttede billeder slettes, når hukommelseskortet formateres.

 Beskyttelse af billeder, der aktuelt er valgt til overførsel til sammenkædede smartphones eller tablets, fjerner overførselsmarkeringen.

## ROTÉR BILLEDE

Rotér billederne.

---

- 1 Få vist det ønskede billede.
- 2 Vælg **ROTÉR BILLEDE** i afspilningsmenuen.
- 3 Tryk fokuspinden (fokushåndtaget) ned for at rotere billedet 90° med uret, og tryk fokuspinden (fokushåndtaget) op for at rotere billedet 90° mod uret.
- 4 Tryk på **MENU/OK**. Billedet vises automatisk i den valgte retning, når det afspilles på kameraet.




- Beskyttede billeder kan ikke roteres. Fjern beskyttelsen, før du roterer billederne.
- Kameraet er muligvis ude af stand til at rotere billeder oprettet på andre enheder. Billeder, der roteres på kameraet, roteres ikke ved visning på computer eller andre kameraer.
- Billeder taget med **SKÆRMINDSTILLING > AUTOROTER. AFSP.** vises automatisk i den rigtige retning under afspilning.

## FJERN RØDE ØJNE

Fjern røde øjne fra portrætter. Kameraet analyserer billedet; hvis der registreres røde øjne, behandles billedet for at oprette en kopi med reduktion af røde øjne.

- 1 Få vist det ønskede billede.
- 2 Vælg **FJERN RØDE ØJNE** i afspilningsmenuen.
- 3 Tryk på **MENU/OK**.



- Resultaterne varierer alt efter motivtypen, samt efter hvor godt kameraet registrerer ansigter.
- Den påkrævede tid til billedbehandling varierer alt efter antal registrerede ansigter.
- Røde øjne kan ikke fjernes fra billeder, der allerede er blevet behandlet ved hjælp af Fjern røde øjne, der indikeres med ikonet  under afspilning.
- Fjern røde øjne kan ikke udføres på RAW-billeder.

## STEMMEMEMO-INDSTILLING

Føj en stemmebesked til det aktuelle billede.

- 1 Vælg **TIL** for **STEMMEMEMO-INDSTILLING** i afspilningsmenuen.
- 2 Få vist et billede, som du ønsker at føje en stemmebesked til.
- 3 Tryk midt på det forreste kommandohjul, og hold trykket for at optage beskeden. Optagelsen slutter efter 30 sek. eller når du slipper hjulet.



- Den nye besked optages over eventuelt eksisterende beskeder.
- Stemmebeskeder kan ikke føjes til beskyttede billeder.
- Sletning af billedet sletter også beskeden.

### Afspilning af stemmebeskeder

Billeder med stemmebeskeder indikeres af ikonerne under afspilning.

- For at afspille en besked skal du vælge billedet og trykke midt på det forreste kommandohjul.
- Der vises en statuslinje under afspilning af beskeden.
- Lydstyrken kan justeres ved at trykke på **MENU/OK** for at sætte afspilning på pause og derefter trykke fokuspenden (fokushåndtaget) op eller ned for at justere lydstyrken. Tryk på **MENU/OK** igen for at genoptage afspilning. Lydstyrken kan også justeres ved hjælp af **LYDINDSTILLING > AFSPILN.LYDST.**

## BILLED OVERFØRSELSORDRE

Vælg billeder til overførsel til en sammenkædet smartphone eller tablet.

- 1 Vælg **BILLED OVERFØRSELSORDRE > VÆLG BILLEDE** i afspilningsmenuen.
- 2 Markér billeder, og tryk på **MENU/OK** for at vælge eller fravælge. Gentag, indtil alle de ønskede billeder er blevet valgt.
- 3 Tryk på **DISP/BACK** for at afslutte og gå til afspilning.



Hvis **TIL** er valgt for både **FORBINDELSESINDSTILLING > Bluetooth-INDSTILLINGER > Bluetooth TIL/FRA** og **AUTOMATISK BILLED OVERFØRS.**, starter overførslen kort efter, at du afslutter og går til afspilning eller slukker kameraet.



- Billedoverførselsordrer kan højst bestå af 999 billeder.
- Følgende kan ikke vælges til overførsel:
  - Beskyttede billeder
  - Film
  - RAW-billeder
  - "Gave"-billeder (billeder taget med andre kameraer)
- Hvis **PARRING/OVERF.ORDRE** er valgt for **FORBINDELSESINDSTILLING > GEN. INDSTILLINGER > KnapINDSTILLING**, kan der også markeres billeder til overførsel ved hjælp af knappen **Fn1**.
- For at fjerne overførselsmarkeringen på alle billeder i den aktuelle ordre skal du vælge **BILLED OVERFØRSELSORDRE > NULSTIL ORDRE**.
- Hvis **TIL** er valgt for **FORBINDELSESINDSTILLING > Bluetooth-INDSTILLINGER > AUTOMATISK BILLED OVERFØRS.**, bliver billederne automatisk markeret til overførsel efterhånden som de tages.

## TRÅDLØS KOMM.

Opret forbindelse til smartphones, der kører den seneste version af app'en FUJIFILM Camera Remote. Smartphone kan derefter anvendes til at styre:

- Styre kameraet og tage billeder via fjernadgang
- Modtage billeder, der er overført fra kameraet
- Gennemse billederne på kameraet og downloade valgte billeder
- Overfør steddata til kameraet



For downloads og anden information, gå på:

[http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera\\_remote/](http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/)

## DIASSHOW

Se billederne i et automatisk slideshow. Tryk på **MENU/OK** for at starte, og tryk fokuspinden (fokushåndtaget) til højre eller venstre for at springe frem eller tilbage. Tryk på **DISP/BACK** når som helst under showet for at få vist hjælp på skærmen. Showet kan til hver en tid afsluttes ved tryk på **MENU/OK**.




Kameraet slukkes ikke automatisk, mens et slideshow er i gang.

## HJÆLP TIL FOTOBOG

Opret bøger med dine favoritbilleder.

### Oprettelse af fotobog

- 1 Vælg **NY BOG** for  **AFSPILNINGSMENU > HJÆLP TIL FOTOBOG**.
- 2 Rul gennem billederne, og tryk fokuspinden (fokushåndtaget) op for at vælge eller fravælge. Tryk på **MENU/OK** for at afslutte, når bogen er som ønsket.



- Hverken billederne **640** eller mindre eller film kan vælges til fotobøger.
- Det først valgte billede bliver forsidebillede. Tryk fokuspinden ned for at vælge det aktuelle billede til forsiden i stedet for.

- 3 Markér **FÆRDIGGØR FOTOBOG**, og tryk på **MENU/OK** (for at vælge alle billeder til bogen skal du vælge **VÆLG ALLE**). Den nye bog føjes til listen i menuen for hjælp til fotobog.



- Bøgerne kan indeholde op til 300 billeder.
- Bøger uden billeder i slettes automatisk.

### Fotobøger

Fotobøger kan kopieres over på en computer ved hjælp af softwaren MyFinePix Studio.



## Visning af fotobøger

Markér en bog i menuen for hjælp til fotobog, tryk på **MENU/OK** for at få vist bogen, og tryk derefter fokuspinden (fokushåndtaget) til venstre eller højre for at bladre gennem billederne.

## Redigering og sletning af fotobøger

Få vist fotobogen, og tryk på **MENU/OK**. Følgende indstillinger vises; vælg den ønskede indstilling, og følg vejledningen på skærmen.

- **REDIGER:** Redigér bogen som beskrevet i "Oprettelse af fotobog".
- **SLET:** Slet bogen.

## PC-AUTOLAGRING



Overfør billeder fra kameraet til en computer, der kører den seneste version af FUJIFILM PC AutoSave (bemærk, at du er nødt til først at installere softwaren og konfigurere computeren som destination for billeder kopieret fra kameraet).




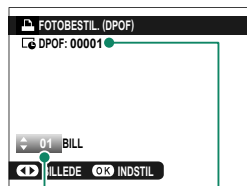
For downloads og anden information, gå på:  
[http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc\\_autosave/](http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc_autosave/)

## FOTOBESTIL. (DPOF)

Opret en digital "fotobestilling" for DPOF-kompatible printere.


- 1 Vælg  **AFSPILNINGSMENU > FOTOBESTIL. (DPOF)**.
- 2 Vælg **MED DATO**  for at udskrive datoen for optagelse på billederne, vælg **UDEN DATO** for at udskrive billederne uden datoer, eller vælg **NULSTIL ALLE** for at fjerne alle billeder fra fotobestillingen, før du fortsætter.
- 3 Få vist et billede, du ønsker at medtage i eller fjerne fra fotobestillingen.
- 4 Tryk fokuspinden (fokushåndtaget) op eller ned for at vælge antal kopier (op til 99).

 For at fjerne et billede fra bestillingen skal du trykke fokuspinden ned, indtil antal kopier er 0.





Samlet antal udskrifter

Antal kopier

 Gentag trin 3–4 for at fuldføre fotobestillingen.

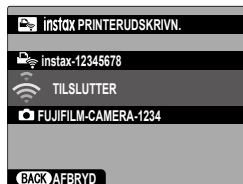
- 5 Det samlede antal udskrifter vises på skærmen. Tryk på **MENU/OK** for at afslutte.

-  Billederne i den aktuelle fotobestilling indikeres af ikonet  under afspilning.
- Fotobestillinger kan maksimalt indeholde 999 billeder fra ét enkelt hukommelseskort.
- Hvis der er isat et hukommelseskort med en udskriftsbestilling oprettet med et andet kamera, er du nødt til at slette bestillingen, før du opretter som ovenfor.

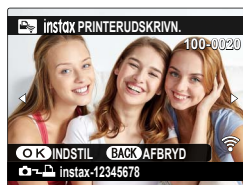
## instax PRINTERUDSKRIVN.

For at udskrive billeder til ekstra Fujifilm instax SHARE-printere skal du først vælge **FORBINDELSESINDSTILLING** > **instax PR.FORB. INDST.**, indtaste navnet på instax SHARE-printeren (SSID) samt adgangskoden og derefter følge nedenstående trin.

- 1 Tænd printeren.
- 2 Vælg **AFSPILNINGSMENU** > **instax PRINTERUDSKRIVN.** Kameraet opretter forbindelse til printeren.



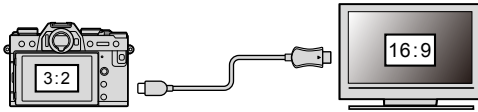
- 3 Anvend fokusspinden (fokushåndtaget) til at få vist billedet, du ønsker at udskrive, og tryk derefter på **MENU/OK**. Billedet sendes til printeren, og udskrivningen starter.

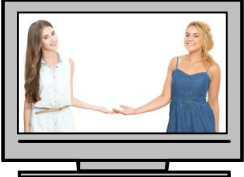




- Billeder taget med andre kameraer kan ikke udskrives.
- Det udskrevne område er mindre end det område, der kan ses på LCD-skærmen.
- Visningerne kan variere alt efter den tilsluttede printer.

## FORMATFORHOLD

Vælg, hvordan High Definition (HD)-enheder viser billeder med et skærmformat på 3:2 (denne indstilling er kun tilgængelig, når der er tilsluttet et HDMI-kabel).



		Indstilling	
		16:9	3:2
Visning			


 Vælg 16:9 for at få vist billedet, så det fylder hele skærmen, når top og bund skåret væk, og vælg 3:2 for at få vist hele billedet med sorte kanter i hver side.

# Opsætningsmenuerne

# 8

## BRUGERINDSTILLING



Justér de grundlæggende kameraindstillinger.


For at få adgang til kameraindstillingerne skal du trykke på **MENU/OK**, vælge fanen  (**OPSÆTNING**) og vælge **BRUGERINDSTILLING**.




## FORMATERING



For at formatere et hukommelseskort:

- 1 Vælg  **BRUGERINDSTILLING** > **FORMATERING** på fanen  (**OPSÆTNING**).
- 2 Der vises en dialogboks for bekræftelse. For at formatere hukommelseskortet skal du markere **OK** og trykke på **MENU/OK**.

 For at afslutte uden at formatere hukommelseskortet skal du vælge **AFBRYD** eller trykke på **DISP/BACK**.





-  Alle data—herunder beskyttede billeder—slettes fra hukommelseskortet. Sørg for, at vigtige filer er blevet kopieret over på en computer eller anden lagringsenhed.
- Åbn ikke dækslet til batterikammeret under formatering.

 Du kan også få vist formateringsmenuen ved at trykke midt på det bagerste kommandohjul, mens du trykker på knappen  og holder den nede.


## DATO/TID



For at indstille kameraets ur:

- 1 Vælg  **BRUGERINDSTILLING** > **DATO/TID** på fanen  (**OPSÆTNING**).
- 2 Tryk fokuspinden (fokushåndtaget) til venstre eller højre for at markere år, måned, dag, time eller minut, og tryk fokuspinden op eller ned for at ændre det. For at ændre rækkefølgen for visning af år, måned og dag skal du markere datoformatet og trykke fokuspinden op eller ned.
- 3 Tryk på **MENU/OK** for at indstille uret.

## TIDSFORSKEL

Indstil kameraets ur fra din hjemmetidszone til lokal tid på din rejsedestination øjeblikkeligt. For at angive forskellen mellem din lokale tid og hjemmetidszonen:

- 1 Markér  **LOKAL**, og tryk på **MENU/OK**.
- 2 Anvend fokuspinden (fokushåndtaget) til at vælge tidsforskellen mellem lokal tid og din hjemmetidszone. Tryk på **MENU/OK**, når indstillingerne er som ønsket.

For at indstille kameraets ur til lokal tid skal du markere  **LOKAL** og trykke på **MENU/OK**. For at indstille uret til tiden i din hjemmetidszone skal du vælge  **HJEMME**.

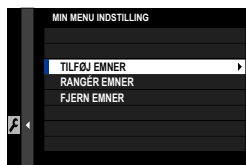
Indstillinger	
 <b>LOKAL</b>	 <b>HJEMME</b>
 Hvis  <b>LOKAL</b> er valgt, vises  med gult i omtrent tre sekunder, når du tænder kameraet.	

Vælg et sprog.

## MIN MENU INDSTILLING

Redigér de punkter, der er opstillet på fanen **MY (MIN MENU)**, en personlig, brugerdefineret menu med ofte anvendte indstillinger.

- 1 Markér **BRUGERINDSTILLING** > **MIN MENU INDSTILLING** på fanen **OPSÆTNING**, og tryk på **MENU/OK**.



For at flytte rundt på emner skal du vælge **RANGÉR EMNER**. For at slette emner skal du vælge **FJERN EMNER**.

- 2 Tryk fokuspinden (fokushåndtaget) op eller ned for at markere **TILFØJ EMNER**, og tryk på **MENU/OK**. Indstillinger, der kan føjes til "min menu", er markeret med blå.



Punkter, der aktuelt er i "min menu", indikeres med flueben.

- 3 Vælg en position for elementet, og tryk på **MENU/OK**. Elementet føjes til "min menu".



- 4 Tryk på **MENU/OK** for at vende tilbage til redigeringsvisningen.
- 5 Gentaq trin 3 og 4, til alle ønskede emner er blevet tilføjet.


"Min menu" kan indeholde op til 16 emner.



## SENSORRENSNING

Fjern støv fra kameraets billedsensor.

Indstilling	Beskrivelse
<b>OK</b>	Rens sensoren straks.
<b>NÅR TÆNDT</b>	Sensorrensning udføres, når kameraet tændes.
<b>NÅR SLUKKET</b>	Sensorrensning udføres, når kameraet slukkes (sensorrensning udføres dog ikke, hvis kameraet slukkes i afspilningstilstand).

 Støv, der ikke kan fjernes ved sensorrensning, kan fjernes ved hjælp af en blæser (🗨️ 277).

## LYD & BLITZ

Vælg **SLUKKET** for at deaktivere højttaler, blitz, hjælpelys og selvudløserlampe i situationer, hvor kameraets lyde og lys er upassende.

Indstillinger	
<b>TIL</b>	<b>SLUKKET</b>

## NULSTIL

Nulstil menuindstillingerne for optagelse og opsætning til standardindstillingerne.


- 1 Markér den ønskede indstilling, og tryk på **MENU/OK**.

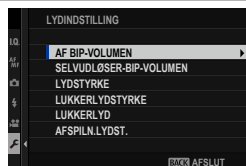
Indstilling	Beskrivelse
<b>OPTAGEMENUNULSTILLING</b>	Nulstil alle andre menuindstillinger for optagelse end brugerdefineret hvidbalance og brugerdefinerede optagemenuhukommelser ved hjælp af <b>RED./GEM CUSTOM</b> til standardindstillingerne.
<b>NULST. OPSÆTNING</b>	Nulstil alle andre menuindstillinger for opsætning end <b>DATO/TID</b> , <b>TIDSFORSKEL</b> og <b>FORBINDELSESINDSTILLING</b> til standardindstillingerne.

- 2 Der vises en dialogboks for bekræftelse; markér **OK**, og tryk på **MENU/OK**.


## LYDINDSTILLING

Foretag ændringer i kameraets lyde.

For at opnå adgang til lydindstillingerne skal du trykke på **MENU/OK**, vælge fanen  (**OPSÆTNING**) og vælge **LYDINDSTILLING**.



### AF BIP-VOLUMEN

Vælg lydstyrke for det bip, der lyder, når kameraet fokuserer. Bippet kan slås fra ved at vælge  **FRA**.

#### Indstillinger


 (høj)

 (mellem)

 (lav)

 **FRA** (lydløs)

### SELVUDLØSER-BIP-VOLUMEN

Vælg lydstyrke for det bip, der lyder, når selvudløseren er aktiv. Bippet kan slås fra ved at vælge  **FRA**.

#### Indstillinger


 (høj)

 (mellem)

 (lav)

 **FRA** (lydløs)

### LYDSTYRKE

Justér styrken af lydene produceret ved betjening af kameraets knapper. Vælg  **FRA** for at deaktivere knappernes lyde.

#### Indstillinger

 (høj)

 (mellem)

 (lav)

 **FRA** (lydløs)

## LUKKERLYDSTYRKE

Justér styrken af lydene produceret af den elektroniske lukker. Vælg **FRA** for at deaktivere lukkerlyden.

Indstillinger			
 (høj)	 (mellem)	 (lav)	 <b>FRA</b> (lydløs)

## LUKKERLYD

Vælg den lyd, som den elektroniske lukker frembringer.

Indstillinger		
 1 LYD 1	 2 LYD 2	 3 LYD 3


## AFSPILN.LYDST.

Justér lydstyrken for afspilning af film.

Indstillinger										
10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0

## SKÆRMINDSTILLING

Foretag ændringer af visningsindstillinger.

For at opnå adgang til visningsindstillingerne skal du trykke på **MENU/OK**, vælge fanen  (**OPSÆTNING**) og vælge **SKÆRMINDSTILLING**.



### EVF-LYSSTYRKE

Justér visningens lysstyrke i den elektroniske søger.

Indstilling	Beskrivelse
<b>AUTO</b>	Justering af automatisk lysstyrke.
<b>MANUEL</b>	Justér lysstyrken manuelt; vælg blandt indstillinger mellem +5 og -7.

### EVF-FARVE

Justér visningens farveglød i den elektroniske søger.

Indstillinger											
+5	+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5	

### EVF-FARVEJUSTERING

Justér visningens farve i den elektroniske søger.

- 1 Justér farverne ved hjælp af fokusspinden (fokushåndtaget).



- 2 Tryk på **MENU/OK**.

**LCD-LYSSTYRKE**

Justér skærmens lysstyrke.

Indstillinger										
+5	+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5

**LCD-FARVE**

Justér skærmens farveglød.

Indstillinger										
+5	+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5

**LCD-FARVEJUSTERING**

Justér visningens farve på LCD-skærmen.

- 1 Justér farverne ved hjælp af fokuspinden (fokushåndtaget).
- 2 Tryk på **MENU/OK**.

## VISNING

Vælg, hvor længe billederne vises efter optagelse.

Indstilling	Beskrivelse
<b>KONTINUERLIG</b>	Billederne vises, indtil der trykkes på knappen <b>MENU/OK</b> , eller indtil udløserknappen trykkes halvt ned. For at zoome ind på det aktive fokuspunkt skal du trykke midt på det bagerste kommandohjul; tryk igen for at annullere zoom.
<b>1,5 SEK</b>	Billederne vises i det valgte tidsrum, eller indtil udløserknappen trykkes halvt ned.
<b>0,5 SEK</b>	
<b>FRA</b>	Billederne vises ikke efter optagelse.



- Farverne kan variere en smule fra dem på det endelige billede.
- "Støj"-skjolder kan være synlige ved høje følsomheder.

## AUTOROTER SKÆRME

Vælg, hvorvidt indikatorerne i søgeren og på LCD-skærmen roterer for at svare til kameraets retning.

Indstillinger	
TIL	FRA

**VIS EKS./HVIDBALANCE I MAN. TIL.**

Vælg, om eksempelvisning af eksponering og/eller hvidbalance skal aktiveres i manuel eksponeringstilstand.

Indstilling	Beskrivelse
<b>VIS EKS./HVIDBALANCE</b>	Aktivér eksempelvisning af eksponering og hvidbalance.
<b>VIS HVIDBA.</b>	Få kun vist et eksempel på hvidbalance. Vælg denne indstilling i situationer, hvor det er sandsynligt, at eksponering og hvidbalance ændrer sig under optagelse, som det eksempelvis er tilfældet, når du anvender blitz til en overvågningslampe med glødelys.
<b>FRA</b>	Deaktivér eksempelvisning af eksponering og hvidbalance. Vælg denne indstilling ved anvendelse af blitzten eller i andre tilfælde, hvor eksponeringen muligvis ændrer sig, når billedet tages.

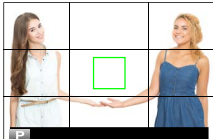
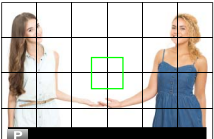
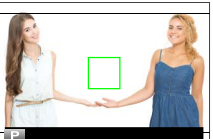
**NATURLIGT LIVE VISNING**

Vælg, om effekterne af filmsimuleringen, hvidbalance og andre indstillinger er synlige på skærmen.

Indstilling	Beskrivelse
<b>TIL</b>	Effekterne af kameraindstillingerne er ikke synlige på skærmen, men skygger ved motivtyper med lav kontrast, motiver taget i modlys samt andre motiver, der er svære at se, er mere synlige. Farver og nuancer afviger fra dem på det endelige billede. Visningen justeres dog for at vise effekterne af avancerede filtre samt af indstillingerne for sort/hvid og sepia.
<b>FRA</b>	Du kan få vist eksempler på effekterne af filmsimulering, hvidbalance og andre indstillinger på skærmen.

## GUIDE INDRAMNING

Vælg gitterlinjer for optagetilstand.

Indstilling		
GITTER 9	GITTER 24	HD-INDRAMNING
 <p>Visning</p> <p><i>For billedkomposition efter "tredjedelsreglen".</i></p>	 <p><i>Et gitter på seks gange fire.</i></p>	 <p><i>Komponér HD-billeder i beskæringen, vist af linjerne øverst og nederst i visningen.</i></p>

Indramningsguiderne vises ikke i standardindstillingerne, men du kan få dem vist ved hjælp af **SKÆRMINDSTILLING** > **VIS CUSTOM INDST.** (198).

## AUTOROTER. AFSP.

Vælg **TIL** for automatisk at rotere "høje" (portrætorienterede) billeder under afspilning.

Indstillinger	
<b>TIL</b>	<b>FRA</b>



## AFSTANDSMÅLEENHEDER

Vælg enhederne, der anvendes til indikatoren for fokusafstand.

Indstillinger	
METER	FOD

## BLÆNDEENHED FOR BIOGRAF. OB.

Vælg, om kameraet viser blænden som T-nummer (anvendes ved objektiver til videokameraer) eller f/-nummer (anvendes ved objektiver til stillbilledkameraer), når der er monteret et ekstra objektiver fra FUJINON MKX-serien. For information om anvendelse af biografobjektiver, se den dokumentation, der leveres med objektivet.

Indstilling	Beskrivelse
<b>T NUMMER</b>	Et mål for objektivblænde, der i generel almindelighed anvendes af filmfotografer. Objektivets transmissionsevne tages i betragtning for bedre beregning af eksponering.
<b>F NUMMER</b>	Et mål for objektivblænde, der i generel almindelighed anvendes af fotografer. Objektivets transmissionsevne antages at være 100 %, hvilket betyder, at samme blænde kan give forskellig eksponering alt efter objektivet.

## VIS CUSTOM INDST.

Vælg de punkter, der vises i standardindikatorvisningen.

- 1 I optagetilstand skal du anvende knappen **DISP/BACK** for at få vist standardindikatorerne.
- 2 Tryk på **MENU/OK**, og vælg **SKÆRMINDSTILLING > VIS CUSTOM INDST.** på fanen **OPSÆTNING**.
- 3 Markér punkter, og tryk på **MENU/OK** for at vælge eller fravælge.

Punkt	Standard	Punkt	Standard
GUIDE INDRAMNING	<input type="checkbox"/>	KONTINUERLIG TILSTAND	<input checked="" type="checkbox"/>
ELEKTRONISK NIVEAU	<input type="checkbox"/>	DOBBELT BIL.STAB.TILSTAND	<input checked="" type="checkbox"/>
FOKUSRAMME	<input checked="" type="checkbox"/>	TRYKSKÆRMTILSTAND	<input checked="" type="checkbox"/>
AF-AFSTANDSINDIKATOR	<input type="checkbox"/>	HVIDBALANCE	<input checked="" type="checkbox"/>
MF-AFSTANDSINDIKATOR	<input checked="" type="checkbox"/>	FILMSIMULERING	<input checked="" type="checkbox"/>
HISTOGRAM	<input type="checkbox"/>	DYNAMISK OMFANG	<input checked="" type="checkbox"/>
LIVE VISN. FREMHÆV. ADV.	<input type="checkbox"/>	BOOST-TILSTAND	<input checked="" type="checkbox"/>
OPTAGETILSTAND	<input checked="" type="checkbox"/>	BILLEDER TILBAGE	<input checked="" type="checkbox"/>
BLÆNDE/S-HASTIG./ISO	<input checked="" type="checkbox"/>	BILLEDSTØR./-KVAL.	<input checked="" type="checkbox"/>
INFOBAGGRUND	<input checked="" type="checkbox"/>	FILMTILSTAND OG OPTAGETID	<input checked="" type="checkbox"/>
Eksp. Komp. (Tal)	<input type="checkbox"/>	BILLEDOVERFØRSELSORDRE	<input checked="" type="checkbox"/>
Eksp. Komp. (Skala)	<input checked="" type="checkbox"/>	MIKROFONNIVEAU	<input checked="" type="checkbox"/>
FOKUSTILSTAND	<input checked="" type="checkbox"/>	VEJLEDENDE MEDDELELSE	<input checked="" type="checkbox"/>
LYSMÅLING	<input checked="" type="checkbox"/>	BATTERINIVEAU	<input checked="" type="checkbox"/>
LUKKERTYPE	<input checked="" type="checkbox"/>	INDRAMNINGSSOMRIDS	<input type="checkbox"/>
BLITZ	<input checked="" type="checkbox"/>		

- 4 Tryk på **DISP/BACK** for at gemme ændringer.
- 5 Tryk på **DISP/BACK** som nødvendigt, for at afslutte menuerne og vende tilbage til optagevisning.

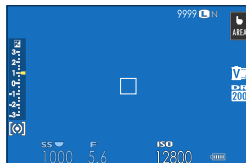


## TILST. M. STORE IND. (LCD)

Vælg **TIL** for at få vist store indikatorer på LCD-skærmen. Du kan vælge de viste indikatorer ved hjælp af **SKÆRMINDSTILLING > DISP.INDST. TIL STORE IND..**



FRA



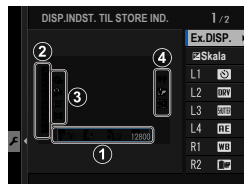
TIL

! Visse ikoner vises ikke, når **TIL** er valgt for **TILST. M. STORE IND. (LCD)** (13).

📄 Hvis **TILST. M. STORE IND.** er knyttet til en funktionsknop, kan knappen anvendes til at slå **TILST. M. STORE IND.** til (**TIL**) og fra (**FRA**) (204, 230).

## DISP.INDST. TIL STORE IND.

Vælg de indikatorer, der vises, når **TIL** er valgt for **SKÆRMINDSTILLING > TILST. M. STORE IND. (EVF)** eller **TILST. M. STORE IND. (LCD)**.



Indstilling	Beskrivelse
① <b>Ex.DISP.</b>	Vælg de punkter, der er opstillet nederst i visningen. Valgte punkter indikeres med flueben ( <input checked="" type="checkbox"/> ); for at fravælge skal du markere fluebenene og trykke på <b>MENU/OK</b> .
② <input checked="" type="checkbox"/> <b>Skala</b>	Vælg <b>TIL</b> for at få vist eksponeringsindikatoren.
③ <b>L1, L2, L3, L4</b>	Vælg op til fire store ikoner, som vises i venstre side af skærmen.
④ <b>R1, R2, R3, R4</b>	Vælg op til fire store ikoner, der vises i højre side af skærmen.

## INFORMATION KONTRAST ADJ.

Justér visningskontrasten.

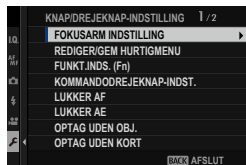
Indstilling	Beskrivelse
<b>HØJ KONTRAST</b>	Høj kontrast.
<b>STANDARD</b>	Normal kontrast.
<b>LAV KONTRAST</b>	Lav kontrast.
<b>MØRK OMG. BELYSNING</b>	Kontrast justeret til svag omgivende belysning.



## KNAP/DREJEKNAP-INDSTILLING


Adgangsindstillinger for kameraets knapper.

For at opnå adgang til kontrolindstillingerne skal du trykke på **MENU/OK**, vælge fanen **☒ (OPSÆTNING)** og vælge **KNAP/DREJEKNAP-INDSTILLING**.





## FOKUSARM INDSTILLING

Vælg de funktioner, der udføres af fokuspinden (fokushåndtag).

Indstilling	Beskrivelse
LÅS (FRA)	Fokuspinden kan ikke anvendes under optagelse.
SKUB  FOR AT LÅSE OP	Tryk på pinden for at få vist fokuspunktvisningen, og vip pinden for at vælge et fokuspunkt.
TIL	Vip pinden for at få vist fokuspunktvisningen og vælge et fokuspunkt.


## REDIGER/GEM HURTIGMENU


Vælg de punkter, der vises i hurtigmenuen.

- 1 Vælg  **KNAP/DREJEKNAP-INDSTILLING** > **REDIGER/GEM HURTIGMENU** på fanen  (**OPSÆTNING**).
- 2 Den aktuelle hurtigmenu vises; anvend fokuspenden (fokus-håndtaget) til at markere det punkt, du ønsker at ændre, og tryk på **MENU/OK**.
- 3 Markér en vilkårlig af følgende indstillinger, og tryk på **MENU/OK** for at tildele den til den valgte position.

- BILLEDSTØRRELSE
- BILLEDKVALITET
- FILMSIMULERING\*
- B & W ADJ.  (Varm/Kold)\*
- KORNEFFEKT\*
- FARVE KROMEFFEKT\*
- DYNAMISK OMFANG\*
- D RÆKKEVIDDEPRIORITET\*
- HVIDBALANCE\*
- HØJLYSTONE\*
- SKYGGETONE\*
- FARVE\*
- SKARPHED\*
- STØJREDUKTION\*
- VÆLG CUSTOM INDS.\*
- AF-TILSTAND (AF-TILSTAND FOR FILM)
- AF-C BRUGERDEF. INDSTIL.
- ANS/ØJE DETEKTERINGSINDST
- MF-HJÆLP
- TRYKSKÆRMSTILSTAND
- SELVUDLØSER
- LYSMÅLING
- LUKKERTYPE
- FLIMREREDUKTION
- ISO\*
- INDSTIL. AF BLITZFUNKTION
- BLITZKOMPENSATION
- FILMTILSTAND
- FULD HD HØJHASTIGHEDSOPT.
- INTERN/EKSTERN MIKROFONJUSTERING
- LYD & BLITZ
- EVF/LCD-LYSSTYRKE
- EVF/LCD-FARVE
- INGEN

\* Lagret i optagemenuhukommelse.

-  Vælg **INGEN** for ingen indstilling at tildele til den valgte position.
- Når **VÆLG CUSTOM INDS.** er valgt, viser hurtigmenuen de aktuelle indstillinger med mærkatens **BASE**.

-  Du kan også få adgang til hurtigmenuen i optagetilstand ved at holde knappen **Q** nede.

## FUNKT.INDS. (Fn)

Vælg funktioner for funktionstasterne.

- 1 Vælg  **KNAP/DREJEKNAP-INDSTILLING** > **FUNKT.INDS. (Fn)** på fanen  (**OPSÆTNING**).
- 2 Markér den ønskede knap, og tryk på **MENU/OK**.
- 3 Markér en vilkårlig af følgende indstillinger, og tryk på **MENU/OK** for at tildele den til den valgte knap.
  - BILLEDSTØRRELSE
  - BILLEDKVALITET
  - RAW
  - FILMSIMULERING
  - KORNEFFEKT
  - FARVE KROMEFFEKT
  - DYNAMISK OMFANG
  - D RÆKKEVIDDEPRIORITYET
  - HVIDBALANCE
  - VÆLG CUSTOM INDS.
  - FOKUSOMRÅDE
  - FOKUSKONTROL
  - AF-TILSTAND
  - AF-C BRUGERDEF. INDSTIL.
  -  ANSIGTSVALG 
  - ANSIGTSGENKENDELSE TIL/FRA
  - KØREINDSTILLING
  - SPORTS FINDER-TILSTAND
  - PRÆ-SKUD **ES** 
  - SELVUDLØSER
  - LYSMÅLING
  - LUKKERTYPE
  - FLIMREREDUKTION
  - ISO
  - SETUP DIGIT STAB
  - TRÅDLØS KOMM.
  - INDSTIL. AF BLITZFUNKTION
  - TTL-LÅS
  - MODELLERINGSBLITZ
  - FULD HD HØJHASTIGHEDSOPT.
  - ZEBRA-INDSTILLING
  - INTERN/EKSTERN MIKROFONJUSTERING
  - FILM LYDLØS KONTROL
  - VIS DOF
  - VIS EKS./HVIDBALANCE I MAN. TIL.
  - NATURLIGT LIVE VISNING
  - HISTOGRAM
  - ELEKTRONISK NIVEAU
  - TILST. M. STORE IND.
  - KUN AE-LÅS
  - KUN AF-LÅS
  - AE-/AF-LÅS
  - AF-TIL
  - KUN AWB LÅS
  - BLÆNDEINDSTILLING
  - YDELSE
  - AUTOMATISK BILDEOVERFØRS.
  - VÆLG PARRINGSDESTINATION
  - Bluetooth TIL/FRA
  - AFSPILNING
  - INGEN (knap deaktiveret)



- **KUN AE-LÅS, KUN AF-LÅS, AE-/AF-LÅS, AF-TIL** og **KUN AWB LÅS** kan ikke knyttes til berøringsfunktionsknapperne (**T-Fn1** til **T-Fn4**).
- Du kan også få adgang til indstillingerne for tildeling af funktionsknap ved at holde knappen **DISP/BACK** nede.

## AF-TIL

---

Hvis **AF-TIL** er valgt, kan du trykke på knappen i stedet for at blive ved med at holde udløserknappen trykket halvt ned.

## MODELLERINGSBLITZ

---









Hvis **MODELLERINGSBLITZ** er valgt, når der er monteret en kompatibel sko-monteret blitzenhed, kan du trykke på knappen for at afprøve blitzen og kontrollere for skygger og lignende (modelleeringsblitz).

## TTL-LÅS




---


Hvis **TTL-LÅS** er valgt, kan du trykke på knappen for at låse blitzudladningen i henhold til den valgte indstilling for **BLITZ-INDSTILLING > TTL-LÅSETILSTAND** (📖 142).

## ANSIGTSVALG

 ANSIGTSVALG   kan aktiveres eller deaktiveres ved at trykke på knappen, som  ANSIGTSVALG  er knyttet til. Aktivering af  ANSIGTSVALG  gør det muligt at anvende fokuspinden (fokushåndtaget) eller (under søgerfotografering) berøringsknapperne ( 21) til fokusering.



Du kan få adgang til følgende funktioner ved hjælp af fokuspinden eller under søgerfotografering, når  ANSIGTSVALG   er aktiveret:

- Det ansigt, der benyttes til indstilling af fokus, kan vælges med fokuspinden. Tryk midt på pinden for midlertidigt at aktivere valg af fokusområde ( 69).
- Trykskærmen (skærmen) kan anvendes til at vælge det ansigt, der benyttes til indstilling af fokus under søgerfotografering.

  ANSIGTSVALG   aktiveres automatisk, hvis **TIL** er valgt for **FOKUSARM INDSTILLING** ( 202) i tilstanden **SR+ AVANCERET SR-AUTO**.

## KOMMANDODREJEKNAP-INDST.

Vælg, hvilke funktioner kommandodrejeskiverne skal have.

Indstilling	Beskrivelse
<b>FRONTKOMMANDODREJESKIVE 1</b>	Tidel lukkertid ( <b>S.S. (PROGRAMSKIFTE)</b> ) eller blænde ( <b>BLÆNDE</b> ) <sup>1</sup> til <b>FRONTKOMMANDODREJESKIVE 1</b> .
<b>FRONTKOMMANDODREJESKIVE 2</b>	Tidel lukkertid ( <b>S.S. (PROGRAMSKIFTE)</b> ), blænde ( <b>BLÆNDE</b> ) <sup>1</sup> , eksponeringskompensation ( <b>EKSPONERINGSKOMPENSATION</b> ) <sup>2</sup> , følsomhed ( <b>ISO</b> ) eller ingen funktion ( <b>INGEN</b> ) til <b>FRONTKOMMANDODREJESKIVE 2</b> eller <b>FRONTKOMMANDODREJESKIVE 3</b> .
<b>FRONTKOMMANDODREJESKIVE 3</b>	Tidel lukkertid ( <b>S.S. (PROGRAMSKIFTE)</b> ), blænde ( <b>BLÆNDE</b> ) <sup>1</sup> , eksponeringskompensation ( <b>EKSPONERINGSKOMPENSATION</b> ) <sup>2</sup> , følsomhed ( <b>ISO</b> ) eller ingen funktion ( <b>INGEN</b> ) til <b>FRONTKOMMANDODREJESKIVE 2</b> eller <b>FRONTKOMMANDODREJESKIVE 3</b> .
<b>BAGKOMMANDODREJESKIVE</b>	Tidel lukkertid ( <b>S.S. (PROGRAMSKIFTE)</b> ), blænde ( <b>BLÆNDE</b> ) <sup>1</sup> , eksponeringskompensation ( <b>EKSPONERINGSKOMPENSATION</b> ) <sup>2</sup> , følsomhed ( <b>ISO</b> ) eller ingen funktion ( <b>INGEN</b> ) til bagkommandodrejeskiven.

- 1 Blænde indstillet til **A** (auto) og objektiv udstyret med blændering eller **KOMMANDO** valgt for **KNAP/DREJEKNAP-INDSTILLING > BLÆNDERINGINDSTILLING (A)**.  
 2 Eksponeringskompensationshjul drejet om på **C**.



- Du kan også opnå adgang til **KOMMANDODREJEKNAP-INDST.** ved at trykke midt på frontkommandodrejeskiven og holde den nede.
- Du kan også trykke midt på frontkommandodrejeskiven for at bladre igennem indstillingerne i rækkefølgen **FRONTKOMMANDODREJESKIVE 1**, **FRONTKOMMANDODREJESKIVE 2** og **FRONTKOMMANDODREJESKIVE 3**.

## LUKKER AF

Vælg, om kameraet fokuserer, når udløserknappen trykkes halvt ned.

Indstilling	Beskrivelse
AF-S	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>ON:</b> Fokus låser, når udløserknappen trykkes halvt ned.</li><li>• <b>OFF:</b> Der udføres ingen fokushandling, når udløserknappen trykkes halvt ned.</li></ul>
AF-C	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>ON:</b> Kameraet fokuserer, mens udløserknappen trykkes halvt ned.</li><li>• <b>OFF:</b> Der udføres ingen fokushandling, når udløserknappen trykkes halvt ned.</li></ul>

## LUKKER AE

Hvis **ON** er valgt, låser eksponeringen, mens udløserknappen trykkes halvt ned.

Indstilling	Beskrivelse
AF-S/MF	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>ON:</b> Eksponeringen låser, når udløserknappen trykkes halvt ned.</li><li>• <b>OFF:</b> Eksponeringen låser ikke, når udløserknappen trykkes halvt ned.</li></ul>
AF-C	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>ON:</b> Eksponeringen låser, mens udløserknappen trykkes halvt ned.</li><li>• <b>OFF:</b> Eksponeringen låser ikke, når udløserknappen trykkes halvt ned.</li></ul>



Vælg **OFF** for at lade kameraet justere eksponeringen før hvert billede taget i serietilstand.

## OPTAG UDEN OBJ.

Vælg **TIL** for at aktivere lukkerudløsningen, når der ikke er noget objektiv monteret.

Indstillinger	
TIL	FRA

## OPTAG UDEN KORT

Vælg, om lukkeren kan udløses uden at der er sat et hukommelseskort i kameraet.

Indstilling	Beskrivelse
<b>ON</b>	Når der ikke er isat hukommelseskort, kan lukkeren udløses for at teste kamerafunktionen, og du kan få vist menuerne for optagelse og opsætning.
<b>OFF</b>	Lukkeren deaktiveres, hvis der ikke er isat hukommelseskort, hvilket forhindrer utilsigtet tab af billeder taget uden et hukommelseskort.

## FOKUSRING

Vælg retningen, som fokusringen roteres i for at øge fokusafstanden.

Indstillinger	
 <b>MED URET</b> (med uret)	 <b>MOD URET</b> (mod uret)

## FOKUSRING BRUG

Vælg, hvordan kameraet justerer fokus som reaktion på bevægelsen af fokusringen.

Indstilling	Beskrivelse
<b>U-LINEÆR</b>	Fokus justeres i samme hastighed som ringen drejes.
<b>LINEÆR</b>	Fokus justeres lineært i henhold til den grad, ringen drejes i, men fokushastigheden påvirkes ikke af den hastighed, ringen drejes med.

## AE/AF-LÅSTILST.

Denne indstilling bestemmer funktionen for den knap, eksponering og/eller fokuslås er knyttet til.

Indstilling	Beskrivelse
<b>AE/AF-LÅST. TRYK</b>	Eksponering og/eller fokus låser, mens der trykkes på knappen.
<b>AE/AF-LÅST Til/Fra</b>	Eksponering og/eller fokus låser, når der trykkes på knappen, og forbliver låst, indtil der trykkes på knappen igen.

## AWB-LOCK TILSTAND

Vælg funktion for funktionsknapper, som automatisk hvidbalancelås (AWB) er knyttet til. Automatisk hvidbalancelås anvendes til at låse hvidbalancen ved værdien valgt af kameraet, når **AUTO** er valgt for hvidbalance.

Indstilling	Beskrivelse
<b>AWB TIL VED TRYK</b>	Automatisk hvidbalance låses, mens der trykkes på knappen.
<b>AWB TIL/FRA KONTAKT</b>	Tryk én gang på knappen for at låse automatisk hvidbalance, og tryk igen for at afslutte låsen.


## BLÆNDERINGINDSTILLING (A)

Vælg, om frontkommandorejeskiven kan anvendes til at justere blænden, når blænden er indstillet til **A** (auto).

Indstilling	Beskrivelse
<b>AUTO</b>	Kameraet justerer blænden automatisk.
<b>KOMMANDO</b>	Blænden kan justeres ved hjælp af frontkommandorejeskiven.





## BLÆNDEINDSTILLING

Vælg den anvendte metode til justering af blænden ved anvendelse af objektiver uden blænderinge.

Indstilling	Beskrivelse
<b>AUTO+</b>  <b>MANUEL</b>	Drej det forreste kommandohjul for at vælge blænden. Drej forbi mindste blænde for at vælge <b>A</b> (auto).
<b>AUTO</b>	Blænden vælges automatisk; kameraet fungerer i eksponeringsindstillingerne <b>P</b> (program AE) eller <b>S</b> (lukkertidsprioriteret AE).
<b>MANUEL</b>	Drej det forreste kommandohjul for at vælge blænde; kameraet fungerer i eksponeringstilstand <b>A</b> (blændeprioriteret AE) eller <b>M</b> (manuel).


## TRYKSKÆRMINDSTILLING

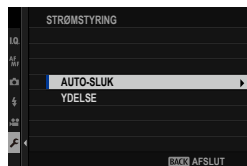
Aktivér eller deaktivér knapperne til berøringskærmen.

Indstilling	Beskrivelse								
 <b>INDST. FOR BERØR. SKÆRM</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>TIL:</b> LCD-skærmen fungerer som trykskærm under optagelse.</li> <li>• <b>FRA:</b> Berøringsknapper deaktiveret.</li> </ul>								
 <b>DOBBELTRYK PÅ INDST.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>TIL:</b> Tryk to gange på LCD-skærmen for at zoome ind på dit motiv under optagelse.</li> <li>• <b>FRA:</b> Berøringszoom deaktiveret.</li> </ul>								
 <b>BERØRINGSFUNKTION</b>	Aktivér eller deaktivér berøringsfunktionsbevægelser.								
 <b>INDST. FOR BERØR. SKÆRM</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>TIL:</b> LCD-skærmen fungerer som trykskærm under afspilning.</li> <li>• <b>FRA:</b> Berøringsknapper deaktiveret.</li> </ul>								
<b>EVF BERØRINGSK. OMR. INDS.</b>	<p>Vælg det område af LCD-skærmen, der anvendes til berøringsknapperne, mens søgeren er aktiv.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Området, der anvendes til berøringsknapperne, kan vælges blandt:           <table border="0" data-bbox="381 717 923 841"> <tr> <td>- <input type="checkbox"/> (alle)</td> <td>- <input type="checkbox"/> (venstre halvdel)</td> </tr> <tr> <td>- <input type="checkbox"/> (højre halvdel)</td> <td>- <input type="checkbox"/> (øverste venstre firkant)</td> </tr> <tr> <td>- <input type="checkbox"/> (øverste højre firkant)</td> <td>- <input type="checkbox"/> (nederste venstre firkant)</td> </tr> <tr> <td>- <input type="checkbox"/> (nederste højre firkant)</td> <td></td> </tr> </table> </li> <li>• Vælg <b>FRA</b> for at deaktivere berøringsknapperne, mens søgeren er aktiv.</li> </ul>	- <input type="checkbox"/> (alle)	- <input type="checkbox"/> (venstre halvdel)	- <input type="checkbox"/> (højre halvdel)	- <input type="checkbox"/> (øverste venstre firkant)	- <input type="checkbox"/> (øverste højre firkant)	- <input type="checkbox"/> (nederste venstre firkant)	- <input type="checkbox"/> (nederste højre firkant)	
- <input type="checkbox"/> (alle)	- <input type="checkbox"/> (venstre halvdel)								
- <input type="checkbox"/> (højre halvdel)	- <input type="checkbox"/> (øverste venstre firkant)								
- <input type="checkbox"/> (øverste højre firkant)	- <input type="checkbox"/> (nederste venstre firkant)								
- <input type="checkbox"/> (nederste højre firkant)									

## STRØMSTYRING

Justér indstillingerne for strømstyring.

For at få adgang til strømstyringsindstillingerne skal du trykke på **MENU/OK**, vælge fanen  (**OPSÆTNING**) og vælge **STRØMSTYRING**.



### AUTO-SLUK


Vælg tidsrummet, før kameraet slukker automatisk, når der ikke udføres nogen handlinger. Korte tidsrum øger batteriets levetid; hvis **FRA** er valgt, skal kameraet slukkes manuelt.

Indstillinger					
5 MIN	2 MIN	1 MIN	30 SEK.	15 SEK.	FRA

### YDELSE

Vælg **FORSTÆRK** for at forbedre fokus og søgervisningens ydelse.

Indstilling	AF-ydeevne (hastighed)	Søgerens billedhastighed (ca.)	Batteriidholdenhed
<b>FORSTÆRK</b>	Hurtig	Hurtig	Lav
<b>NORMAL</b>	Normal	Normal	Normal

 Når **NORMAL** er valgt, falder billedhastigheden, når der ingen handlinger udføres. Ved betjening af kameraets knapper bliver billedhastigheden igen normal.

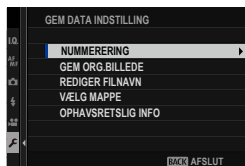




## GEM DATA INDSTILLING

Foretag ændringer af indstillingerne for filhåndtering.

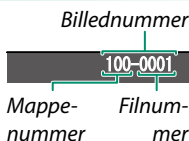
For at få adgang til indstillingerne for filhåndtering skal du trykke på **MENU/OK**, vælge fanen (**OPSÆTNING**) og vælge **GEM DATAINDSTIL..**



### NUMMERERING

Nye billeder gemmes i billedfiler, der navngives ved hjælp af et firecifret filnummer, som tildeles ved at føje én til det senest anvendte filnummer. Filnummeret ses under afspilning som vist.

**NUMMERERING** styrer, hvorvidt filnummerringen nulstilles til 0001, når der isættes et nyt hukommelseskort, eller det aktuelle hukommelseskort formateres.



Indstilling	Beskrivelse
<b>KONTINUERLIG</b>	Nummerringen fortsætter fra det senest anvendte filnummer eller fra det første ledige filnummer, alt afhængigt af hvad der er højest. Vælg denne indstilling for at reducere antallet af billeder med dobbelte filnavne.
<b>FORFRA</b>	Nummerringen nulstilles til 0001 efter formatering, eller når der sættes et nyt hukommelseskort i.



- Hvis billednummeret når 999-9999, deaktiveres lukkerudløsningen. Formater hukommelseskortet, når du har overført billeder til computeren, du ønsker at beholde.
- Valg af **BRUGERINDSTILLING** > **NULSTIL** indstiller **NUMMERERING** til **KONTINUERLIG**, men nulstiller ikke filnummeret.
- Billednumre på billeder taget med andre kameraer kan afvige.

## GEM ORG.BILLEDE

Vælg **TIL** for at gemme ubehandlede kopier af billeder taget ved hjælp af **FJERN RØDE ØJNE**.

### Indstillinger

TIL

FRA

## REDIGER FILNAVN

Ændr filnavnets præfiks. sRGB-billeder bruger et fire-bogstavs præfiks (standard "DSCF"), Adobe RGB-billeder bruger et tre-bogstavs præfiks ("DSF"), indledt med et understregningstegn.

Indstilling	Standardpræfiks	Navn på prøvefil
sRGB	DSCF	ABCD0001
AdobeRGB	_DSF	_ABC0001

## VÆLG MAPPE

Opret mapper, og vælg den mappe, der anvendes til at gemme efterfølgende billeder.

Indstilling	Beskrivelse
VÆLG MAPPE	For at vælge den mappe, hvor efterfølgende billeder lagres, skal du trykke fokusspinden (fokushåndtaget) op eller ned for at markere en eksisterende mappe og trykke på <b>MENU/OK</b> .
OPRET MAPPE	Indtast et mappenavn på fem tegn for at oprette en ny mappe, hvor efterfølgende billeder kan lagres. Der oprettes en ny mappe med det næste billede, du tager, og de efterfølgende billeder lagres i den pågældende mappe.

## OPHAVSRETSLIG INFO

Copyrightoplysninger, i form af Exif-koder, kan føjes til nye billeder efterhånden som de tages. Ændringer af copyrightoplysningerne afspejles kun på billeder, der tages efter, at der er blevet foretaget ændringer.

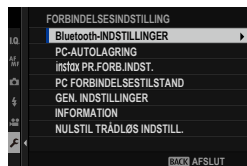
Indstilling	Beskrivelse
<b>VIS OPHAVSRETSLIG INFO</b>	Få vist de aktuelle copyrightoplysninger.
<b>INDTAST FORFATTERS INFO</b>	Indtast navnet på ophavsmand.
<b>INDTAST OPHAVSRETSLIG INFO</b>	Indtast navnet på indehaveren af ophavsretten.
<b>SLET OPHAVSRETSLIG INFO</b>	Slet de aktuelle copyrightoplysninger. Denne ændring gælder kun for billeder taget efter valg af denne indstilling; copyrightoplysninger optaget med eksisterende billeder påvirkes ikke.



## FORBINDELSESINDSTILLING

Justér indstillingerne for tilslutning til andre enheder.

For at opnå adgang til forbindelsesindstillingerne skal du trykke på **MENU/OK**, vælge fanen **☑ (OPSÆTNING)** og vælge **FORBINDELSESINDSTILLING**.



For yderligere information om trådløse forbindelser, gå på:

<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

## Bluetooth-INDSTILLINGER

Justér Bluetooth-indstillingerne.

Indstilling	Beskrivelse
<b>REGISTRERING AF TILKNYT.</b>	For at kæde kameraet sammen med en smartphone eller tablet skal du vælge denne indstilling, derefter starte FUJIFILM Camera Remote på smartenheden og trykke på <b>REGISTRERING AF TILKNYT.</b>
<b>VÆLG PARRINGSDESTINATION</b>	Vælg en forbindelse på en liste over enheder, som kameraet er blevet kædet sammen med ved hjælp af <b>REGISTRERING AF TILKNYT.</b> Vælg <b>INGEN FORBINDELSE</b> for at afslutte uden at oprette forbindelse.
<b>SLET REG. AF TILKNYTNING</b>	Slet oplysninger om sammenkædning for udvalgte enheder. Vælg enheden på listen over enheder. Den valgte enhed fjernes også fra enhederne opstillet i <b>VÆLG PARRINGSDESTINATION</b> .
<b>Bluetooth TIL/FRA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>TIL:</b> Kameraet etablerer automatisk en Bluetooth-forbindelse til sammenkædede enheder, når de er tændt.</li> <li>• <b>FRA:</b> Kameraet tilsluttes ikke via Bluetooth.</li> </ul>
<b>AUTOMATISK BILLEDOVERFØRS.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>TIL:</b> Markér billeder til overførsel, efterhånden som de tages. Markér JPEG-billeder til overførsel, efterhånden som de tages.</li> <li>• <b>FRA:</b> Billederne markeres ikke til overførsel, efterhånden som de tages.</li> </ul>
<b>SMARTPHONE SYNC.-INDSTILLING</b>	<p>Vælg, om du synkroniserer kameraet til den tid og/eller placering, der leveres af en parret smartphone.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>BELIGGENHED&amp;TID:</b> Synkroniser tid og placering.</li> <li>• <b>BELIGGENHED:</b> Synkroniser placeringen.</li> <li>• <b>TID:</b> Synkroniser tiden.</li> <li>• <b>SLUK:</b> Synkronisering slået fra.</li> </ul>

- Installér den seneste version af app'en FUJIFILM Camera Remote på din smartphone eller tablet, før du kæder enheden sammen med dit kamera eller overfører billeder.
- Når **TIL** er valgt for både **Bluetooth TIL/FRA** og **AUTOMATISK BILLEDOVERFØRS.**, eller billederne aktuelt er valgt til overførsel ved hjælp af indstillingen **BILLEDOVERFØRSELSORDRE** i menuen  (afspilning), starter overførsel til sammenkædede enheder kort efter, at du afslutter og er gået til afspilning eller slukker kameraet. **BILLEDOVERFØRSELSORDRE** kan også anvendes til at vælge billeder til overførsel, når **AUTOMATISK BILLEDOVERFØRS.** er slået fra.

## PC-AUTOLAGRING

Justér indstillingerne for tilslutning til computere via trådløst LAN.

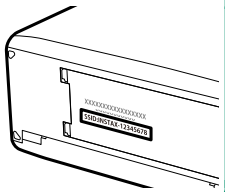
Indstilling	Beskrivelse
<b>PC-AUTOLAGR.INDS.</b>	Vælg den metode, som anvendes til tilslutning til computere via et trådløst LAN. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ENKEL OPSÆTNING:</b> Tilsluttes via WPS.</li> <li>• <b>MANUEL OPSÆTNING:</b> Vælg netværk på en liste (<b>VÆLG FRA LISTE</b>), eller indtast navnet manuelt (<b>ANGIV SSID</b>).</li> </ul>
<b>SLET REG. DEST.-PC</b>	Fjern udvalgte destinationer.
<b>TIDL. ANV. FORB.</b>	Få vist computere, som kameraet for nyligt har været tilsluttet til.

## instax PR.FORB.INDST.

Justér indstillinger for forbindelse til valgbare Fujifilm instax SHARE-printere.

### Printernavnet (SSID) og adgangskoden

Du kan finde printernavnet (SSID) på bunden af printeren; standardadgangskoden er "1111". Hvis du allerede har valgt en anden adgangskode for at udskrive fra en smartphone, skal du indtaste den adgangskode i stedet for.



## PC FORBINDELSESTILSTAND

Justér indstillingerne for tilslutning til en computer.

Indstilling	Beskrivelse
<b>USB-KORTLÆSER</b>	Tilslutning af kameraet til en computer via USB aktiverer automatisk tilstanden for dataoverførsel, så der kan kopieres data over på computeren. Kameraet fungerer normalt, når det ikke er tilsluttet.
<b>USB RÅKONV./ BACK.GEND.</b>	Tilslutning af kameraet til en computer via USB muliggør automatisk USB RAW-konvertering/tilstand for genoprettelse af sikkerhedskopiering. Kameraet fungerer normalt, når det ikke er tilsluttet. <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>USB RÅKONV. (kræver FUJIFILM X RAW STUDIO):</b> Anvend kameraets billedbehandlingsmotor til hurtigt at konvertere RAW-filer til JPEG-billeder i høj kvalitet.</li><li>• <b>BACK.GEND. (kræver FUJIFILM X Acquire):</b> Gem og indlæs kameraindstillinger. Konfigurer kameraet igen på et øjeblik, eller del indstillinger med andre kameraer af samme type.</li></ul>

⚠ Indstillingerne **STRØMSTYRING > AUTO-SLUK** gælder også under tilkoblet optagelse. Vælg **FRA** for at hindre kameraet i at slukke automatisk.

## GEN. INDSTILLINGER

Justér indstillingerne for tilslutning til trådløse netværk.

Indstilling	Beskrivelse
NAVN	Vælg et navn ( <b>NAVN</b> ) til at identificere kameraet på det trådløse netværk (kameraet tildeles et unikt navn som standard).
TILPAS STR. 	Vælg, om størrelsen på billederne skal ændres for overførsel til smartphones. Størrelsestilpasningen gælder kun den kopi, der overføres til smartphone; originalen påvirkes ikke. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>TIL:</b> Størrelsen på større billeder tilpasses til  for overførsel. Denne indstilling anbefales.</li> <li>• <b>FRA:</b> Billederne overføres i deres originale størrelse.</li> </ul>
GEOMÆRKNING	Vælg, om stedsdata, der er downloadet fra en smartphone, skal integreres i billeder, efterhånden som de bliver taget.
STEDOPLYSNINGER	Få vist de senest downloadede stedsdata fra en smartphone.
 KNAPIINDSTILLING	Vælg den funktion, som funktionsknapperne knyttet til funktionen <b>TRÅDLØS KOMM.</b> har. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>✳ PARRING/OVERF.ORDRE:</b> Knapperne kan anvendes til sammenkædning og valg af billeder til overførsel.</li> <li>• <b> TRÅDLØS KOMMUNIKAT.:</b> Knapperne kan anvendes til trådløse forbindelser.</li> </ul>

## INFORMATION

Få vist kameraets MAC- og Bluetooth-adresse.

## NULSTIL TRÅDLØS INDSTILL.

Gendan trådløse indstillinger til deres standardværdier.

# ***MEMO***

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





**Genveje**

9

## Genvejsindstillinger

Tilpas kameraets knapper, så de passer til din stil eller situation.

Du kan tilføje ofte anvendte indstillinger til menuen **Q** eller en brugerindstillingsmenu som "min" eller tildele dem til én af knapperne **Fn** (funktion) for direkte adgang.

Genvejsindstilling	Beskrivelse	
"Min menu"	Føj ofte anvendte indstillinger til denne brugerindstillingsmenu, som du kan få vist ved at trykke på <b>MENU/OK</b> og vælge fanen  ("MIN MENU").	223
Menuen <b>Q</b>	Menuen <b>Q</b> vises ved at trykke på knappen <b>Q</b> . Anvend menuen <b>Q</b> for at få vist eller ændre indstillingerne valgt for menupunkter, du anvender ofte.	225
Funktionsknapperne	Anvend funktionsknapperne for direkte adgang til udvalgte funktioner.	228



## MIN MENU

Få adgang til en personlig menu af ofte anvendte indstillinger.

For at få vist "min menu" skal du trykke på **MENU/OK** i optagevisningen og vælge fanen **MY (MIN MENU)**.



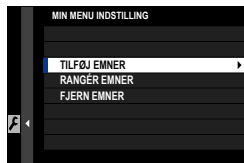
Fanen **MY** er kun tilgængelig, hvis der er tildelt indstillinger til **MIN MENU**.

## MIN MENU INDSTILLING

For at vælge punkterne opstillet på fanen **MY (MIN MENU)**:

- 1 Markér **BRUGERINDSTILLING > MIN MENU INDSTILLING** på fanen **MY (OPSÆTNING)**, og tryk på **MENU/OK**.

For at flytte rundt på emner skal du vælge **RANGÉR EMNER**. For at slette emner skal du vælge **FJERN EMNER**.



- 2 Tryk fokuspinden (fokushåndtaget) op eller ned for at markere **TILFØJ EMNER**, og tryk på **MENU/OK**. Indstillinger, der kan føjes til "min menu", er markeret med blåt.



Punkter, der aktuelt er i "min menu", indikeres med flueben.

- 3 Vælg en position for elementet, og tryk på **MENU/OK**. Elementet føjes til "min menu".



- 4 Tryk på **MENU/OK** for at vende tilbage til redigeringsvisningen.
- 5 Gentag trin 3 og 4, til alle ønskede emner er blevet tilføjet.

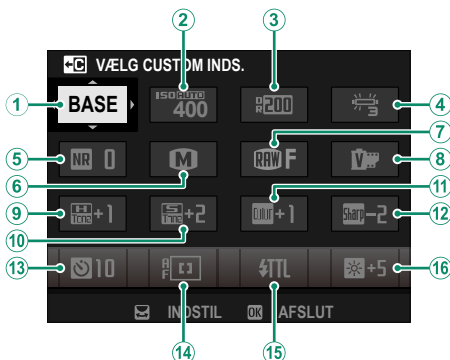
 "Min menu" kan indeholde op til 16 emner.

## Knappen Q (Hurtigmenu)

Tryk på Q for hurtig adgang til valgte indstillinger.

### Visningen af hurtigmenuen

Ved standardindstillingerne indeholder hurtigmenuen følgende punkter:



- |                     |                             |
|---------------------|-----------------------------|
| ① VÆLG CUSTOM INDS. | ⑨ HØJLYSTONE                |
| ② ISO               | ⑩ SKYGGETONE                |
| ③ DYNAMISK OMFANG   | ⑪ FARVE                     |
| ④ HVIDBALANCE       | ⑫ SKARPHED                  |
| ⑤ STØJREDUKTION     | ⑬ SELVUDLØSER               |
| ⑥ BILLEDSTØRRELSE   | ⑭ AF-TILSTAND               |
| ⑦ BILLEDKVALITET    | ⑮ INDSTIL. AF BLITZFUNCTION |
| ⑧ FILMSIMULERING    | ⑯ EVF/LCD-LYSSTYRKE         |

Hurtigmenuen viser de aktuelt valgte indstillinger for punkterne ②–⑯, der kan ændres som beskrevet på side 227.

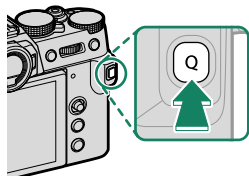
#### VÆLG CUSTOM INDS.

Punktet **BILLEDKVALITET-INDSTILLING** > **VÆLG CUSTOM INDS.** (punktet ①) viser den aktuelle optagemenuhukommelse:

- **BASE**: Ingen optagemenuhukommelse valgt.
- **C1–C7**: Vælg en hukommelse for at få vist indstillingerne, der er gemt, ved hjælp af indstillingen **BILLEDKVALITET-INDSTILLING** > **RED./GEM CUSTOM**.
- **BASE – BASE**: Den aktuelle optagemenuhukommelse.

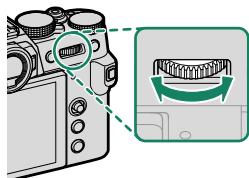
## Visning og ændring af indstillinger

- 1 Tryk på **Q** for at få vist hurtigmenuen under optagelse.




- 2 Anvend fokusspinden (fokushåndtaget) til at markere punkter, og drej det bagerste kommandohjul for at ændre det.

- Ændringer gemmes ikke i den aktuelle menuhukommelse.
- Indstillinger, der afviger fra dem i den aktuelle menuhukommelse (**C1–C7**), vises med rødt.



- 3 Tryk på **Q** for at afslutte, når indstillingerne er færdige.

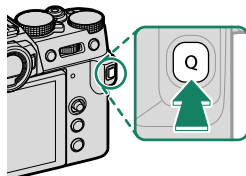
 Hurtigmenuen kan også redigeres ved hjælp af berøringsknapperne.

## Redigering af hurtigmenuen

For at vælge de punkter, der vises i hurtigmenuen:

**1** Tryk på knappen **Q**, og hold den nede under optagelse.


**2** Den aktuelle hurtigmenu vises; anvend fokuspinden (fokushåndtaget) til at markere det punkt, du ønsker at ændre, og tryk på **MENU/OK**.




**3** Markér en vilkårlig af følgende indstillinger, og tryk på **MENU/OK** for at tildele den til den valgte position.

- BILLEDSTØRRELSE
- BILLEDKVALITET
- FILMSIMULERING\*
- B & W ADJ. **A** **B** (Varm/Kold)\*
- KORNEFFEKT\*
- FARVE KROMEFFEKT\*
- DYNAMISK OMFANG\*
- D RÆKKEVIDDEPRIORITET\*
- HVIDBALANCE\*
- HØJLYSTONE\*
- SKYGGETONE\*
- FARVE\*
- SKARPHED\*
- STØJREDUKTION\*
- VÆLG CUSTOM INDS.\*
- AF-TILSTAND (AF-TILSTAND FOR FILM)
- AF-C BRUGERDEF. INDSTIL.
- ANS/ØJE DETEKTERINGSINDST
- MF-HJÆLP
- TRYKSKÆRMSTILSTAND
- SELVUDLØSER
- LYSMÅLING
- LUKKERTYPE
- FLIMREREDUKTION
- ISO\*
- INDSTIL. AF BLITZFUNKTION
- BLITZKOMPENSATION
- FILMTILSTAND
- FULD HD HØJHASTIGHEDSOPT.
- INTERN/EKSTERN MIKROFONJUSTERING
- LYD & BLITZ
- EVF/LCD-LYSSTYRKE
- EVF/LCD-FARVE
- INGEN

\* Lagret i optagemenuhukommelse.

-  • Vælg **INGEN** for ingen indstilling at tildele til den valgte position.
- Når **VÆLG CUSTOM INDS.** er valgt, viser hurtigmenuen de aktuelle indstillinger med mærkatene **BASE**.

 Hurtigmenuen kan også redigeres ved hjælp af

**KNAP/DREJEKNAP-INDSTILLING > REDIGER/GEM HURTIGMENU.**

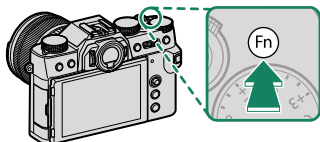
## Fn-knapperne (Funktion)

Tildel en funktion til funktionsknapperne for hurtig adgang til den valgte funktion.

- Du kan få adgang til funktionerne, der er knyttet til **T-Fn1** til **T-Fn4**, ved at trykke på skærmen.
- Berøringsfunktionsbevægelser er som standard deaktiveret. For at aktivere berøringsfunktionsbevægelser skal du vælge **TIL** for **KNAP/DREJEKNAP-INDSTILLING > TRYKSKÆRMINDSTILLING > T-Fn1 BERØRINGSFUNKTION**.

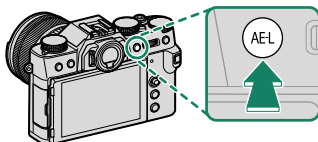
Standardtildelingene er:

### Knappen Fn1



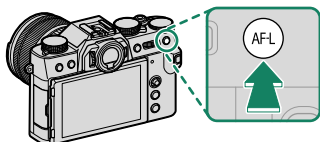
*Ydelse*

### Knappen AE-L



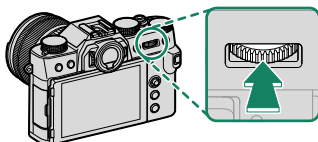
*Kun AE-lås*

### Knappen AF-L



*Kun AF-lås*

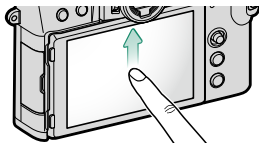
### Midte af bagerste kommandohjul



*Fokuskontrol*

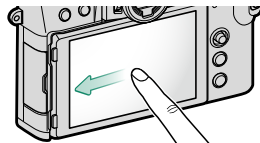


**T-Fn1 (svirp opad)**



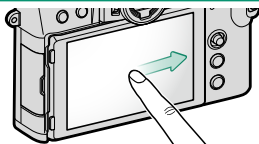
*Køreindstilling*

**T-Fn2 (svirp til venstre)**



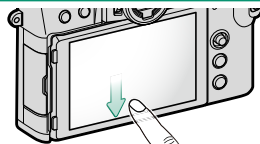
*Filmsimulering*

**T-Fn3 (svirp til højre)**



*Hvidbalance*

**T-Fn4 (svirp nedad)**



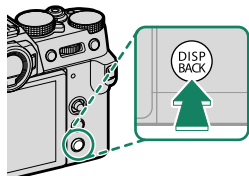
*AF-tilstand*

## Tildeling af funktioner til funktionsknapperne

For at tildele funktioner til knapperne:

1 Tryk på knappen **DISP/BACK**, og hold den nede, indtil der vises en menu for valg af knapper.

2 Markér en knap, og tryk på **MENU/OK**.



3 Markér den ønskede funktion, og tryk på **MENU/OK** for at tildele den til den valgte knap. Vælg mellem:

- BILLEDSTØRRELSE
- BILLEDKVALITET
- RAW
- FILMSIMULERING
- KORNEFFEKT
- FARVE KROMEFFEKT
- DYNAMISK OMFANG
- D RÆKKEVIDDEPRIORITET
- HVIDBALANCE
- VÆLG CUSTOM INDS.
- FOKUSOMRÅDE
- FOKUSKONTROL
- AF-TILSTAND
- AF-C BRUGERDEF. INDSTIL.
-  ANSIGTSVALG  
- ANSIGTSGENKENDELSE TIL/FRA
- KØREINDSTILLING
- SPORTS FINDER-TILSTAND
- PRÆ-SKUD 
- SELVUDLØSER
- LYSMÅLING
- LUKKERTYPE
- FLIMREREDUKTION
- ISO
- SETUP DIGIT STAB
- TRÅDLØS KOMM.
- INDSTIL. AF BLITZFUNKTION
- TTL-LÅS
- MODELLERINGSBLITZ
- FULD HD HØJHASTIGHEDSOPT.
- ZEBRA-INDSTILLING
- INTERN/EKSTERN MIKROFONJUSTERING
- FILM LYDLØS KONTROL
- VIS DOF
- VIS EKS./HVIDBALANCE I MAN. TIL.
- NATURLIGT LIVE VISNING
- HISTOGRAM
- ELEKTRONISK NIVEAU
- TILST. M. STORE IND.
- KUN AE-LÅS
- KUN AF-LÅS
- AE-/AF-LÅS
- AF-TIL
- KUN AWB LÅS
- BLÆNDEINDSTILLING
- YDELSE
- AUTOMATISK BILLEDOVERFØRS.
- VÆLG PARRINGSDESTINATION
- Bluetooth TIL/FRA
- AFSPILNING
- INGEN (knap deaktiveret)



- **KUN AE-LÅS, KUN AF-LÅS, AE-/AF-LÅS, AF-TIL** og **KUN AWB LÅS** kan ikke knyttes til berøringsfunktionsknapperne (**T-Fn1** til **T-Fn4**).
- Knaptildelinger kan også vælges ved hjælp af **KNAP/DREJEKNAP-INDSTILLING > FUNKT.INDS. (Fn)**.

## AF-TIL

---

Hvis **AF-TIL** er valgt, kan du trykke på knappen i stedet for at blive ved med at holde udløserknappen trykket halvt ned.

## MODELLERINGSBLITZ

---









Hvis **MODELLERINGSBLITZ** er valgt, når der er monteret en kompatibel sko-monteret blitzenhed, kan du trykke på knappen for at afprøve blitzen og kontrollere for skygger og lignende (modelleeringsblitz).

## TTL-LÅS




---


Hvis **TTL-LÅS** er valgt, kan du trykke på knappen for at låse blitzudladningen i henhold til den valgte indstilling for **BLITZ-INDSTILLING > TTL-LÅSETILSTAND** (📖 142).

## ANSIGTSVALG

 **ANSIGTSVALG**   kan aktiveres eller deaktiveres ved at trykke på knappen, som  **ANSIGTSVALG**  er knyttet til. Aktivering af  **ANSIGTSVALG**  gør det muligt at anvende fokuspinden (fokushåndtaget) eller (under søgerfotografering) berøringsknapperne ( 21) til fokusering.



Du kan få adgang til følgende funktioner ved hjælp af fokuspinden eller under søgerfotografering, når  **ANSIGTSVALG**   er aktiveret:

- Det ansigt, der benyttes til indstilling af fokus, kan vælges med fokuspinden. Tryk midt på pinden for midlertidigt at aktivere valg af fokusområde ( 69).
- Trykskærmen (skærmen) kan anvendes til at vælge det ansigt, der benyttes til indstilling af fokus under søgerfotografering.

  **ANSIGTSVALG**   aktiveres automatisk, hvis **TIL** er valgt for **FOKUSARM INDSTILLING** ( 202) i tilstanden **SR+ AVANCERET SR-AUTO**.

# 10

## Eksternt udstyr og ekstratilbehør

## Eksterne blitzenheder

Kameraet kan anvendes med eksterne blitzenheder, som er kraftigere end deres indbyggede modstykker. Nogle af disse understøtter high-speed synkronisering (FP) og kan anvendes ved kortere lukkertider end synkroniseringshastigheden, mens andre kan fungere som masterblitzenheder, der styrer fjernbetjente enheder via optisk, trådløs blitzstyring.



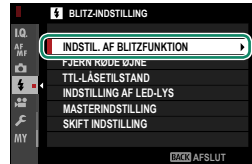
Du er muligvis ude af stand til at test-udløse blitzten under visse omstændigheder, eksempelvis når der vises en opsætningsmenu på kameraet.

### Fjern røde øjne

Fjern røde øjne er tilgængelig, når der er valgt en anden indstilling end **FRA** for **BLITZ-INDSTILLING > FJERN RØDE ØJNE**, og der er valgt en indstilling af **ANSIGTSGENKENDELSE TIL** for **AF/MF-INDSTILLING > ANS/ØJE DETEKTERINGSINDST**. Fjern røde øjne minimerer "rød-øje", der skyldes, at lyset fra blitzten reflekteres fra motivets nethinder.

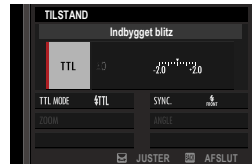
## Anvendelse af ekstern blitz

- 1 Slut enheden til kameraet.
- 2 I optagetilstand skal du vælge **INDSTIL. AF BLITZFUNKTION** i menufanen **⚡ (BLITZ-INDSTILLING)**. De tilgængelige indstillinger varierer alt efter blitzenheden.



Menu	Beskrivelse	
<b>Indbygget blitz</b>	Vises, når den indbyggede blitz hæves.	92
<b>SYNKRONISER TERMINAL</b>	Indstillingerne for synkronisering af terminal vises, hvis den indbyggede blitz sænkes, og der enten er ingen blitzenhed eller en ikke-kompatibel blitzenhed monteret i tilbehørsskoen.	236
<b>SHOE-MONTERET BLITZ</b>	Vises, når en ekstra blitzenhed er monteret på tilbehørsskoen og tændes.	237
<b>MASTER(OPTISK)</b>	Vises, hvis der er tilsluttet en ekstra blitzenhed, der fungerer som masterblitz for Fujifilms optiske, trådløst fjernbetjente blitzstyring, og denne er tændt.	240

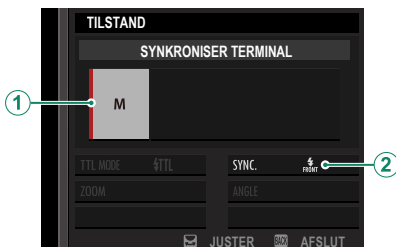
- 3 Markér punkter ved hjælp af fokushåndtaget, og drej det bagerste kommandohjul for at ændre den markerede indstilling.



- 4 Tryk på **DISP/BACK** for at få ændringerne til at træde i kraft.

## SYNKRONISER TERMINAL

**SYNKRONISER TERMINAL** vises, hvis den indbyggede blitz sænkes, og der enten er ingen blitzenhed eller en ikke-kompatibel blitzenhed monteret i tilbehørsskoen.

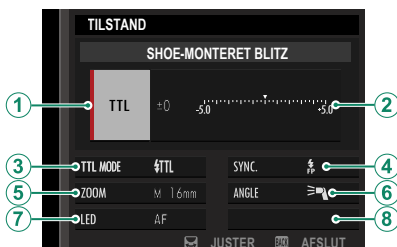


Indstilling	Beskrivelse
① Blitzstyringsindstilling	Vælg mellem følgende indstillinger: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>M</b>: Et udlørsignal sendes via tilbehørsskoens X-kontakter, når der tages et billede. Vælg en længere lukkertid en synkroniseringshastigheden; endnu længere lukkertider kan være nødvendige, hvis enheden anvender lange blitser eller har en langsom reaktionstid.</li><li>• <b>OFF (FRA)</b>: Udlørsignalet er deaktiveret.</li></ul>
② Synkronisering	Vælg, om blitzens tidsindstilling skal gå af umiddelbart efter, at lukkeren åbnes ( <b>FRONT/1. GARDIN</b> ), eller lige, inden den lukker ( <b>REAR/2. GARDIN</b> ). <b>1. GARDIN</b> anbefales i de fleste tilfælde.








## SHOE-MONTERET BLITZ

Følgende indstillinger er tilgængelige, når der monteres en ekstra blitzenhed, der er monteret i tilbehørsskoen, og denne er tændt.



Indstilling	Beskrivelse
① Blitzstyringsindstilling	<p>Blitzstyringsindstillingen valgt med blitzenheden. Denne kan i nogle tilfælde justeres på kameraet; de tilgængelige indstillinger varierer med blitzen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>TTL:</b> TTL-tilstand. Justér blitzkompensationen (②).</li> <li>• <b>M:</b> Blitzen går af ved den valgte udladning uanset motivets lysstyrke eller kameraindstillingerne. Udladningen kan i nogle tilfælde justeres på kameraet (②).</li> <li>• <b>MULTI:</b> Stroboskopblitz. Kompatible blitzenheder monteret i tilbehørsskoen går af flere gange ved hvert billede.</li> <li>• <b>OFF (FRA):</b> Blitzen går ikke af. Visse blitzenheder kan slås fra på kameraet.</li> </ul>

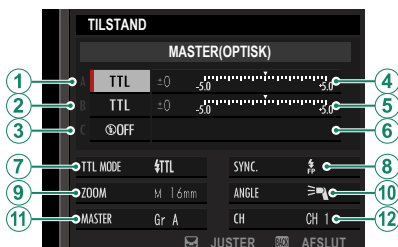
Indstilling	Beskrivelse
<p>② Blitzkompensation/udladning</p>	<p>De tilgængelige indstillinger varierer alt efter blitzstyringsindstillingen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>TTL:</b> Justér blitzkompensationen (den fulde værdi anvendes muligvis ikke, hvis grænserne for blitzstyringssystemet overskrides). Ved EF-X500, EF-X20, EF-20 og EF-42 føjes den valgte værdi til den værdi, der er valgt med blitzenheden.</li> <li>• <b>M/MULTI:</b> Justér blitzudladningen (kun compatible enheder). Vælg mellem værdier udtrykt som fraktioner af fuld styrke, blandt <math>\frac{1}{4}</math> (tilstand <b>M</b>) eller <math>\frac{1}{4}</math> (<b>MULTI</b>) ned til <math>\frac{1}{512}</math> i trin svarende til <math>\frac{1}{3}</math> EV. De ønskede resultater kan muligvis ikke opnås ved lave værdier, hvis de overskrider grænserne for blitzstyringssystemet; tag et prøvebillede, og kontrollér resultaterne.</li> </ul>
<p>③ Blitztilstand (TTL)</p>	<p>Vælg en blitztilstand for TTL-blitzstyring. De tilgængelige indstillinger varierer alt efter den valgte optagetilstand (<b>P</b>, <b>S</b>, <b>A</b> eller <b>M</b>).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>⚡ (AUTOMATISK BLITZ):</b> Blitzen går kun af efter behov; blitzniveauet justeres i henhold til motivets lysstyrke. Ikonet  vist, når udløserknappen trykkes halvt ned, indikerer, at blitzen går af, når billedet tages.</li> <li>• <b>⚡ (STANDARD):</b> Blitzen går om muligt af ved hvert billede; blitzniveauet justeres i henhold til motivets lysstyrke. Blitzen går ikke af, hvis den ikke er fuldt opladet, når lukkeren udløses.</li> <li>• <b>⚡ SLOW (LANGSOM SYNKRONISERING):</b> Kombinér blitzen med langsomme lukkertider ved fotografering af portrætmotiver op mod en baggrund af natlandskab. Blitzen går ikke af, hvis den ikke er fuldt opladet, når lukkeren udløses.</li> </ul>
<p>④ Synkronisering</p>	<p>Kontrolblitztiming.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•  <b>(1. GARDIN):</b> Blitzen går af umiddelbart efter, at lukkeren åbner (generelt det bedste valg).</li> <li>•  <b>(2. GARDIN):</b> Blitzen går af, lige inden lukkeren lukker.</li> <li>•  <b>(AUTOMATISK FP (HSS)):</b> High-speed synkronisering (kun compatible enheder). Kameraet tilkobler automatisk high-speed synkronisering af forreste lukkergardin ved lukkertider, der er kortere end blitzsynkroniseringshastigheden. Svarende til <b>1. GARDIN</b>, når <b>MULTI</b> er valgt som blitzstyringsindstilling.</li> </ul>

Indstilling	Beskrivelse
⑤ Zoom	Belysningsvinklen (blitzdækningen) for enheder, der understøtter blitzzoom. Nogle enheder tillader justering fra kameraet. Hvis <b>AUTOMATISK</b> er valgt, justeres zoom automatisk, så det passer til dækningen af objektivbrændvidden.
⑥ Belysning	Hvis enheden understøtter denne funktion, kan du vælge mellem: <ul style="list-style-type: none"> <li>•  (<b>BLITZEFFEKTPRIORITET</b>): Forøg området ved at reducere dækningen en anelse.</li> <li>•  (<b>STANDARD</b>): Tilpas dækningen til billedvinklen.</li> <li>•  (<b>JÆVN DÆKNINGSPRIORITET</b>): Forøg dækningen en anelse for en mere jævn belysning.</li> </ul>
⑦ LED-lys	Vælg, hvordan det indbyggede LED-lys fungerer under stillbilledfotografering (kun kompatible enheder): Som glimt i øjet (  / <b>GLIMT I ØJET</b> ), som AF-hjælpelys ( <b>AF/AF-ASSISTENT</b> ), eller som både glimt i øjet og AF-hjælpelys (  / <b>AF-ASSIS.+GLIMT I ØJET</b> ). Vælg <b>OFF</b> for at deaktivere LED under fotografering.
⑦ Antal blitser*	Vælg det antal gange, blitzen går af, hver gang lukkeren udløses i tilstanden <b>MULTI</b> .
⑧ Frekvens*	Vælg den frekvens, hvor blitzen går af i tilstanden <b>MULTI</b> .

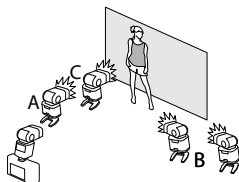
\* Den fulde værdi anvendes muligvis ikke, hvis grænserne for blitzstyringssystemet overskrides.

## MASTER(OPTISK)

Indstillingerne vises, hvis enheden aktuelt fungerer som masterblitz for Fujifilms optiske, trådløst fjernbetjente blitzstyring.



Masteren og de fjernbetjente enheder kan placeres i op til tre grupper (A, B og C), og bliztilstanden og bliztniveauet kan justeres særskilt for hver gruppe. Fire kanaler er tilgængelige for kommunikation mellem enhederne; særskilte kanaler kan anvendes til forskellige blitzsystemer eller til at forhindre interferens, når flere systemer kører i umiddelbar nærhed af hinanden.



Indstilling	Beskrivelse
① Blitzstyringsindstilling (gruppe A)	<p>Vælg blitzstyringsindstillinger til grupperne A, B og C. <b>TTL%</b> er kun tilgængelig i gruppe A og B.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>TTL:</b> Enhederne i gruppen går af i TTL-tilstand. Blitzkompensationen kan justeres særskilt for hver gruppe.</li> <li>• <b>TTL%:</b> Hvis <b>TTL%</b> er valgt for enten gruppe A eller B, kan du angive udladningen for den valgte gruppe som procentdel af den anden og justere den overordnede blitzkompensation for begge grupper.</li> </ul>
② Blitzstyringsindstilling (gruppe B)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>M:</b> I tilstanden <b>M</b> går enhederne i gruppen af ved den valgte udladning (udtrykt som fraktion af fuld styrke) uanset motivets lysstyrke eller kameraindstillingerne.</li> <li>• <b>MULTI:</b> Valg af <b>MULTI</b> for en vilkårlig gruppe indstiller alle enheder i alle grupper til tilstanden for stroboskopblitz. Alle enheder går af flere gange ved hvert billede.</li> <li>• <b>OFF (FRA):</b> Hvis <b>OFF</b> er valgt, går enhederne i gruppen ikke af.</li> </ul>
③ Blitzstyringsindstilling (gruppe C)	
④ Blitzkompensation/udladning (gruppe A)	<p>Justér blitzniveauet for den valgte gruppe i henhold til indstillingen valgt for blitzstyringsindstilling. Bemærk, at den fulde værdi muligvis ikke anvendes, hvis grænserne for blitzstyringssystemet overskrides.</p>
⑤ Blitzkompensation/udladning (gruppe B)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>TTL:</b> Justér blitzkompensationen.</li> <li>• <b>M/MULTI:</b> Justér blitzudladningen.</li> </ul>
⑥ Blitzkompensation/udladning (gruppe C)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>TTL%:</b> Vælg balancen mellem grupperne A og B, og justér den overordnede blitzkompensation.</li> </ul>

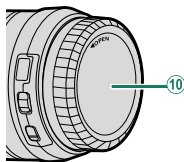
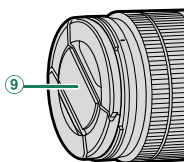
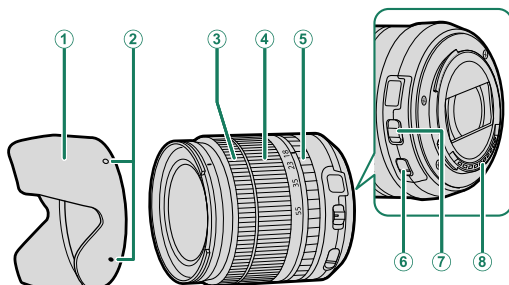
Indstilling	Beskrivelse
<p>7 Blitztilstand (TTL)</p>	<p>Vælg en blitztilstand for TTL-blitzstyring: De tilgængelige indstillinger varierer alt efter den valgte optagetilstand (<b>P</b>, <b>S</b>, <b>A</b> eller <b>M</b>).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>BTTL AUTO (AUTOMATISK BLITZ)</b>: Blitzen går kun af efter behov; blitzniveauet justeres i henhold til motivets lysstyrke. Ikonet  vist, når udløserknappen trykkes halvt ned, indikerer, at blitzen går af, når billedet tages.</li> <li>• <b>BTTL (STANDARD)</b>: Blitzen går om muligt af ved hvert billede; blitzniveauet justeres i henhold til motivets lysstyrke. Blitzen går ikke af, hvis den ikke er fuldt opladet, når lukkeren udløses.</li> <li>• <b>BTTL SLOW (LANGSOM SYNKRONISERING)</b>: Kombinér blitzen med langsomme lukkertider ved fotografering af portrætmodi- ver op mod en baggrund af natlandskab. Blitzen går ikke af, hvis den ikke er fuldt opladet, når lukkeren udløses.</li> </ul>
<p>8 Synkronisering</p>	<p>Kontrolblitztiming.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>FRONT (1. GARDIN)</b>: Blitzen går af umiddelbart efter, at lukkeren åbner (generelt det bedste valg).</li> <li>• <b>REAR (2. GARDIN)</b>: Blitzen går af, lige inden lukkeren lukker.</li> <li>• <b>FP (AUTOMATISK FP (HSS))</b>: High-speed synkronisering (kun compatible enheder). Kameraet tilkobler automatisk high-speed synkronisering af forreste lukkergardin ved lukkertider, der er kortere end blitzsynkroniseringshastigheden. Svarende til <b>1. GARDIN</b>, når <b>MULTI</b> er valgt som blitzstyringsindstilling.</li> </ul>
<p>9 Zoom</p>	<p>Belysningsvinklen (blitzdækningen) for enheder, der understøtter blitzzoom. Nogle enheder tillader justering fra kameraet. Hvis <b>AUTOMATISK</b> er valgt, justeres zoom automatisk, så det passer til dækningen af objektivbrændvidden.</p>

Indstilling	Beskrivelse
⑩ Belysning	<p>Hvis enheden understøtter denne funktion, kan du vælge mellem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•  (<b>BLITZEFFEKT</b>PRIORITET): Forøg området ved at reducere dækningen en anelse.</li> <li>•  (<b>STANDARD</b>): Tilpas dækningen til billedvinklen.</li> <li>•  (<b>JÆVN DÆKNING</b>PRIORITET): Forøg dækningen en anelse for en mere jævn belysning.</li> </ul>
⑪ Master	<p>Tildel masterblitzen til gruppe A (<b>Gr A</b>), B (<b>Gr B</b>) eller C (<b>Gr C</b>). Hvis <b>OFF</b> er valgt, holdes udladningen fra masterblitzen på et niveau, der ikke påvirker det endelige billede. Kun tilgængelig, hvis enheden er monteret på kameraets tilbehørssko som masterblitz for Fujifilms optiske, trådløst fjernbetjente blitzstyring i tilstanden <b>TTL</b>, <b>TTL%</b> eller <b>M</b>.</p>
⑪ Antal blitser	<p>Vælg det antal gange, blitzen går af, hver gang lukkeren udløses i tilstanden <b>MULTI</b>.</p>
⑫ Kanal	<p>Vælg den kanal, der anvendes af masterblitzen til kommunikation med de fjernbetjente blitzenheder. Særskilte kanaler kan anvendes til forskellige blitzsystemer eller til at forhindre interferens, når flere systemer kører i umiddelbar nærhed af hinanden.</p>
⑫ Frekvens	<p>Vælg den frekvens, hvor blitzen går af i tilstanden <b>MULTI</b>.</p>

## Objektiver

Kameraet kan anvendes med objektiver til FUJIFILM X-fatning.

### Objektivets dele




- ① Modlysblænde
- ② Monteringsmærker
- ③ Fokusring
- ④ Zoomring
- ⑤ Blændering

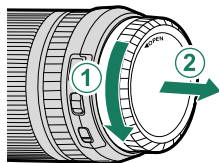
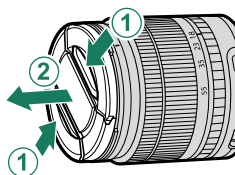
- ⑥ O.I.S.-kontakt
- ⑦ Blændeindstillingskontakt
- ⑧ Objektivets signalkontakter
- ⑨ Forreste objektivdæksel
- ⑩ Bagerste objektivdæksel



## Fjernelse af objektivdækslerne

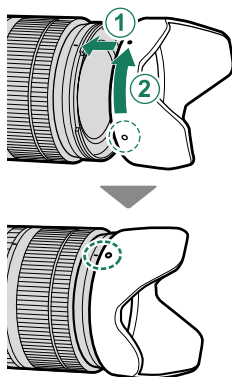
Fjern objektivdækslerne som vist.

 Objektivdækslerne kan afvige fra dem, der vises.



## Montering af modlysblænder

Når modlysblænder er monteret, reducerer de genskin og beskytter forreste objektivelement.



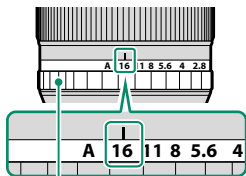
## Powerzoom

Fokusringen kan anvendes til at justere zoom, når autofokus er aktiveret.

## Objektiver med Blænderinge

Ved andre indstillinger end **A** kan du justere blænden ved at dreje objektivblænderingen (eksponeringsindstillingerne **A** og **M**).

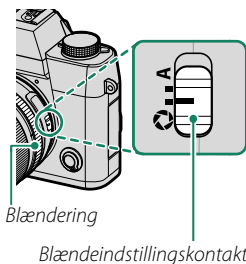
📖 Når blænderingen er indstillet til **A**, skal du dreje kommandodrejeskiverne for at justere blænden (207).



Blændering

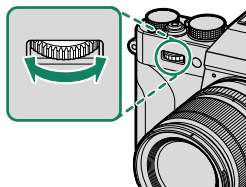
### Blændeindstillingskontakten


Hvis objektivet har en blændeindstillingskontakt, kan du justere blænden manuelt ved at skubbe kontakten over på  og dreje blænderingen.



## Objektiver uden blænderinge

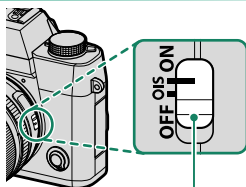
Du kan vælge den metode, der anvendes til justering af blænde ved hjælp af **KNAP/DREJEKNAP-INDSTILLING > BLÆNDEINDSTILLING**. Når der er valgt en anden indstilling end **AUTO**, kan du justere blænden ved hjælp af det forreste kommandohjul.



 Blændestyling har forreste kommandohjul som standard, men det kan tildeles bagerste kommandohjul ved hjælp af **KNAP/DREJEKNAP-INDSTILLING > KOMMANDODREJEKNAP-INDST.**

## Objektiver med O.I.S. Kontakter

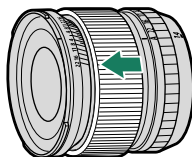
Hvis objektivet understøtter optisk billedstabilisering (O.I.S.), kan du vælge billedstabiliseringstilstand i kameraets menuer. For at aktivere billedstabilisering skal du skubbe O.I.S.-kontakten over på **ON**.



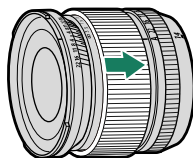
O.I.S.-kontakt

## Objektiver med manuelt fokus

Skub fokusringen mod forsiden for auto-fokus.



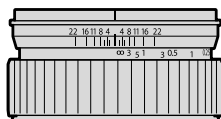
For manuelt fokus skal du skubbe fokusringen bagud og dreje den, mens du kontrollerer resultaterne på kameraskærmen. Indikatorerne for fokusafstand og dybdeskarphed kan anvendes til at støtte manuelt fokus.



**!** Bemærk, at manuelt fokus muligvis ikke er tilgængeligt i alle optagetilstande.

### Indikator for dybdeskarphed

Indikatoren for dybdeskarphed viser den omtrentlige dybdeskarphed (afstanden foran og bag ved det fokuspunkt, der ser ud til at være i fokus). Indikatoren vises i filmformat.



## Pleje af objektivet

- Anvend en pustebørste til at fjerne støv, og tør derefter forsigtigt af med en blød, tør klud. Eventuelt resterende pletter kan fjernes ved at tørre forsigtigt af med en Fujifilm-objektivrenseserviet med en lille smule objektivrensevæske på.
- Sæt forreste og bagerste dæksel på igen, når objektivet ikke anvendes.

# Tilslutninger

11

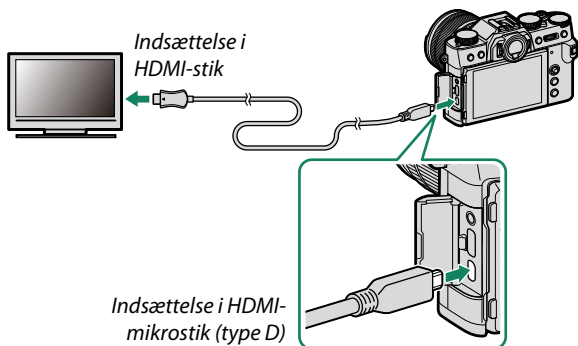
## HDMI-udgang

Kameraets visninger for optagelse og afspilning kan udlæses på HDMI-enheder.

### Tilslutning til HDMI-enheder

Tilslut kameraet til fjernsyn eller andre HDMI-enheder ved hjælp af et HDMI-kabel fra tredjepart.

- 1 Sluk for kameraet.
- 2 Tilslut kablet som vist nedenfor.



- 3 Konfigurer enheden til HDMI-indgang som beskrevet i dokumentationen, der følger med enheden.
- 4 Tænd kameraet. Indholdet af kameravisningen vises på HDMI-enheden. Kameraets visning slukker i afspilningstilstand (📖 251).



- Sørg for, at stikkene er sat ordentligt i.
- USB-kablet kan ikke anvendes, når der er tilsluttet et HDMI-kabel.
- Anvend et HDMI-kabel med en længde på højst 1,5 m.


## Optagelse

Optag billeder og film, mens du på HDMI-enheden kigger på sceneriet, som kameraets objektiv fanger eller gemmer optagelser på HDMI -enheden.




Denne funktion kan anvendes til at gemme 4K-film eller Fuld HD-film på en HDMI-optager.

## Afspilning

For at starte afspilning skal du trykke på knappen  på kameraet. Kameraets skærm slukker, og der udlæses billeder og film på HDMI-enheden. Bemærk, at kameraets lydstyrkeknapper ikke har nogen indvirkning på lyd afspillet på fjernsynet; anvend fjernsynets lydstyrkeknapper for at justere lydstyrken.




- Nogle fjernsyn viser kortvarigt sort skærm ved start af afspilning af film.
- Et adapterkabel (forhandles separat;  295) er påkrævet ved brug af hovedtelefoner.

## Trådløse forbindelser (Bluetooth®, trådløst LAN/Wi-Fi)

Opnå adgang til trådløse netværk, og tilslut til computere, smartphones eller tablets. For yderligere information, gå på:  
<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

### Smartphones og tablets: FUJIFILM Camera Remote

Oprette forbindelse til kameraet via Bluetooth eller trådløst LAN.

 For at etablere trådløs forbindelse til kameraet er du nødt til at installere den seneste version af app'en FUJIFILM Camera Remote på din smartphone eller tablet.

#### FUJIFILM Camera Remote

Når der er etableret forbindelse, kan du anvende FUJIFILM Camera Remote til at:

- Styre kameraet og tage billeder via fjernadgang
- Modtage billeder, der er overført fra kameraet
- Gennemse billederne på kameraet og downloade valgte billeder
- Overfør steddata til kameraet
- Udløs kameraets lukker
- Opdatér kameraets firmware


For downloads og anden information, gå på:  
[http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera\\_remote/](http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/)




## Smartphones og tablets: Bluetooth®-sammenkædning

Anvend  **FORBINDELSESINDSTILLING** > **Bluetooth-INDSTILLINGER** > **REGISTRERING AF TILKNYT.** for at kæde kameraet sammen med smartphones eller tablets. Sammenkædning tilbyder en simpel metode til download af billeder fra kameraet.



-  • Billederne downloades via en trådløs forbindelse.
- Når sammenkædningen er fuldført, bliver du i stand til at synkronisere kameraets ur og steddata med smartphone eller tablet ( 216).
- Du kan vælge en forbindelse blandt op til 7 sammenkædede smartphones eller tablets.

## Smartphones og tablets: Trådløst LAN

Anvend indstillingerne **TRÅDLØS KOMM.** i  **OPTAGELSESDINDSTILLING** eller afspilningsmenuen for at oprette forbindelse til en smartphone eller tablet via et trådløst LAN.



## Kopiering af billeder over på computer: PC AutoSave

Installér den seneste version af FUJIFILM PC AutoSave på din computer for at overføre billeder fra kameraet over trådløse netværk (Wi-Fi).

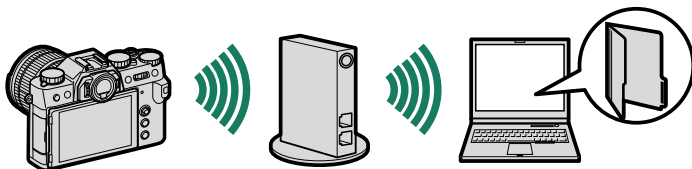
### FUJIFILM PC AutoSave

For downloads og anden information, gå på:

[http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc\\_autosave/](http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc_autosave/)


## Computere: Trådløse forbindelser

Du kan overføre billeder fra kameraet ved hjælp af indstillingen **PC-AUTOLAGRING** i afspilningsmenuen.

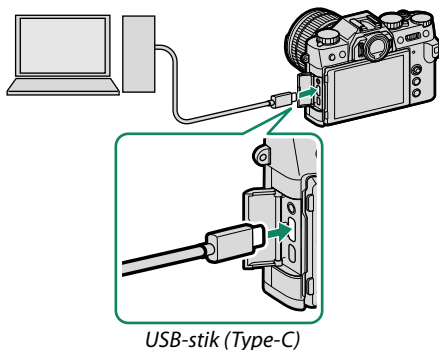



## Tilslutning til computere via USB

Tilslut kameraet til en computer for at downloade billeder eller tage billeder via fjernadgang.

 Før download af billeder eller optagelse af billeder via fjernadgang skal du tilslutte kameraet til en computer og kontrollere, at det fungerer normalt.

- 1 Tænd computeren.
- 2 Justér indstillingerne alt efter, om du kommer til at kopiere billeder over på computer (📖 257), gemme RAW-billeder i andre formater (📖 258) eller lagre og indlæse kameraindstillinger (📖 258).
- 3 Sluk kameraet.
- 4 Tilslut et USB-kabel.



 USB-kablet må ikke være mere end 1,5 m langt og skal være egnet til dataoverførsel.

- 5 Tænd kameraet.

## 6 Kopiér billeder over på din computer.

- **Billedoverførsel:** Anvend MyFinePix Studio eller programmer i dit styresystem.
- **RAW-konvertering:** Behandl RAW-billeder ved hjælp af FUJIFILM X RAW STUDIO. Effekten i kameraets billedbehandlingsmotor benyttes til hurtig behandling.
- **Lagring og indlæsning af kameraindstillinger:** Anvend FUJIFILM X Acquire til at gemme eller indlæse kameraindstillinger. Gem dine foretrukne indstillinger i en fil i en enkelt handling, og kopiér dem til flere kameraer.



- Sluk kameraet, før du frakobler USB-kablet.
- Når du tilslutter USB-kabler, skal du sørge for, at stikkene er sat helt i og vender rigtigt. Tilslut kameraet direkte til computeren; anvend ikke USB-hub eller tastatur.
- Tab af strøm under overførsel kan medføre tab af data eller beskadigelse af hukommelseskortet. Sæt et nyt eller fuldt opladet batteri i, før du tilslutter kameraet.
- Hvis der er isat et hukommelseskort med et stort antal billeder, kan der forekomme en forsinkelse i starten af softwaren, og du kan muligvis ikke importere eller gemme billeder. Anvend en hukommelseskortlæser til at overføre billeder.
- Sørg for, at indikatorlampen er slukket eller lyser grønt, før du slukker kameraet.
- Du må ikke frakoble USB-kablet, mens overførslen er i gang. Manglende overholdelse af denne anvisning kan medføre tab af data eller beskadigelse af hukommelseskortet.
- Kobl kameraet fra før isætning eller fjernelse af hukommelseskort.
- I visse tilfælde er det sandsynligvis ikke muligt at få adgang til billeder gemt på en netværksserver ved hjælp af den medfølgende software på samme måde som på en computer, der ikke er netværksopkoblet.
- Fjern ikke straks kameraet fra systemet, og kobl ikke USB-kablet fra, når meddelelsen om, at kopiering er i gang, forsvinder fra computerskærmen. Hvis antallet af kopierede billeder er meget højt, kan dataoverførsel blive ved efter, at meddelelsen ikke længere vises.
- Brugeren skal selv afholde alle udgifter til teleselskabet eller internetudbyderen ved anvendelse af tjenester, der kræver en internetforbindelse.

## Kopiering af billeder over på computer

- Før du kopierer billeder over på en computer, skal du vælge **USB-KORTLÆSER** for **FORBINDELSESINDSTILLING > PC FORBINDELSESTILSTAND**.
- Den software, der kan anvendes til at kopiere billeder, varierer med din computers styresystem.



### Mac OS X/macOS

Billeder kan kopieres over på din computer ved hjælp af Image Capture (som fulgte med din computer) eller anden software.

⚠ Anvend en kortlæser til at kopiere filer med størrelser på over 4 GB.

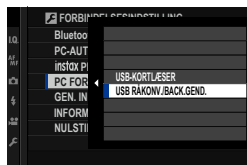
### Windows


Anvend MyFinePix Studio til at kopiere billeder over på din computer, hvor de kan lagres, vises, organiseres og printes.

📖 For yderligere information om MyFinePix Studio, se "Software fra Fujifilm" (📖 265).

## Oprettelse af JPEG-kopier af RAW-billeder: FUJIFILM X RAW STUDIO

- Før du fortsætter, skal du vælge **USB RÅKONV./BACK.GEND.** for **FORBINDELSESIKONFIGURERING > PC FORBINDELSESTILSTAND** i kameraets menuer.
- FUJIFILM X RAW STUDIO kan anvendes til at oprette JPEG-kopier af RAW-billeder.



 For yderligere information om FUJIFILM X RAW STUDIO, se "Software fra Fujifilm" (📖 265).

## Lagring og indlæsning af kameraindstillinger (FUJIFILM X Acquire)

- Før du fortsætter, skal du vælge **USB RÅKONV./BACK.GEND.** for **FORBINDELSESIKONFIGURERING > PC FORBINDELSESTILSTAND** i kameraets menuer.
- FUJIFILM X Acquire kan anvendes til at gemme og indlæse kameraindstillingerne.



 For yderligere information om FUJIFILM X Acquire, se "Software fra Fujifilm" (📖 265).

## instax SHARE-printere

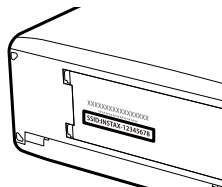
Udskriv billeder fra dit digitalkamera til printere af typen instax SHARE.

### Oprettelse af forbindelse


Vælg **FORBINDELSESIKONFIGURERING** > **instax PR.FORB.INDST.**, og indtast navn (SSID) og adgangskode for instax SHARE-printeren.

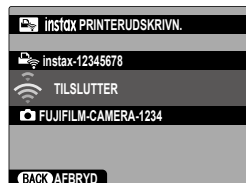
#### Printernavnet (SSID) og adgangskoden


Du kan finde printernavnet (SSID) på bunden af printeren; standardadgangskoden er "1111". Hvis du allerede har valgt en anden adgangskode for at udskrive fra en smartphone, skal du indtaste den adgangskode i stedet for.



## Udskrivning af billeder

- 1 Tænd printeren.
- 2 Vælg  **AFSPILNINGSMENU** > **instax PRINTERUDSKRIVN..** Kameraet opretter forbindelse til printeren.
- 3 Anvend fokuspinden (fokushåndtaget) til at få vist billedet, du ønsker at udskrive, og tryk derefter på **MENU/OK**.



-  Billeder taget med andre kameraer kan ikke udskrives.
- Det udskrevne område er mindre end det område, der kan ses på LCD-skærmen.
- Visningerne kan variere alt efter den tilsluttede printer.

- 4 Billedet sendes til printeren, og udskrivningen starter.



# Tekniske bemærkninger

12

## Tilbehør fra Fujifilm

Følgende ekstra tilbehør er tilgængeligt fra Fujifilm. For seneste information om tilgængeligt tilbehør i dit område kan du forhøre dig hos din lokale Fujifilm-repræsentant, eller besøge [http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html).

### Genopladelige Li-ion-batterier

**NP-W126/NP-W126S:** Du kan købe ekstra NP-W126/NP-W126S genopladelige batterier med høj kapacitet efter behov.

### Batteriopladere

**BC-W126/BC-W126S:** Du kan købe ekstra batteriopladere efter behov. Ved +20 °C lader BC-W126/BC-W126S et NP-W126/NP-W126S op på ca. 150 minutter.

### DC-koblinger

**CP-W126:** Ved udvidet optagelse eller afspilning, eller når du anvender kameraet med en computer, skal du benytte CP-W126 til at forbinde kameraet til AC-9V-strømadapteren.

### AC-strømadaptere

**AC-9V** (kræver CP-W126 DC-kobling): Anvend denne 100–240 V, 50/60 Hz lysnetadapter til udvidet optagelse og afspilning, eller når du kopierer billeder over på computer.

### Fjernbetjente udløsere

**RR-100:** Anvendes til at reducere kamerarystelse eller holde lukkeren åben under en tidseksposering (ø2,5 mm).

### Stereomikrofoner

**MIC-ST1:** En ekstern mikrofon til filmoptagelse.

### FUJINON-objektiver

**Objektiver i XF-/XC-serien:** Udskiftelige objektiver til anvendelse udelukkende med FUJIFILM X-fatning.

**Objektiver i FUJINON MKX-serien:** Filmobjektiver til FUJIFILM X-fatningen.

### Makroforlængerrør

**MCEX-11/16:** Monteres mellem kamera og objektiv for at optage ved høje gengivelsesforhold.

**Telekonvertere**

**XF1.4X TC WR:** Øger de kompatible objektivers brændvidde med omtrent 1,4x.

**XF2X TC WR:** Øger de kompatible objektivers brændvidde med omtrent 2,0x.

**Fatningsadptere**

**FUJIFILM M MOUNT ADAPTER (FUJIFILM M-FATNINGSADAPTER):** Giver mulighed for at anvende kameraet med et bredt udvalg af M-fatningsobjektiver.

**Kamerahusdæksler**

**BCP-001:** Dæk kameraets objektivfatning til, når der ikke er monteret et objektiv.

**Blitzenheder monteret i tilbehørssko**

**EF-X500:** Ud over manuel og TTL-blitzstyring har denne blitzenhed til at klikke på et ledetal på 50 (ISO 100, m) og understøtter FP (high-speed-synkronisering), så den kan anvendes ved lukkertider, der overstiger blitzsynkroniseringshastigheden. Med understøttelse af ekstra EF-BP1 batterigreb og Fujifilm optisk trådløs blitzstyring kan den anvendes som master eller fjernbetjent blitzenhed til trådløs blitzfotografering via fjernadgang.

**EF-BP1:** Et batterigreb til blitzenheder for montering i tilbehørssko. Kræver op til 8 AA-batterier.

**EF-42:** Denne blitzenhed til at klikke på kameraet har et ledetal på 42 (ISO 100, m) og understøtter TTL-blitzstyring.

**EF-X20:** Denne blitzenhed til at klikke på kameraet har et ledetal på 20 (ISO 100, m) og understøtter TTL-blitzstyring.

**EF-20:** Denne blitzenhed til at klikke på kameraet har et ledetal på 20 (ISO 100, m) og understøtter TTL-blitzstyring (manuel blitzstyring understøttes ikke).

**Håndgreb**

**MHG-XT10:** Har et forbedret greb. Batterier og hukommelseskort kan fjernes med grebet på plads, og grebet er udstyret med en skinne til kameraets fatninger med hurtigfæste.

**Læderetuier**

**BLC-XT10:** Dette etui kombinerer praktisk anvendelighed med en luksus af læder og leveres med skulderrem i samme materiale samt en klud, der kan anvendes til at pakke kameraet ind i, før det lægges i etuiet og ved andre lejligheder. Du kan tage billeder og isætte eller fjerne batterier, mens kameraet stadig er i sit etui.

**Remme til greb**

**GB-001:** Forbedrer grebet. Kombinér med håndgreb for mere sikker håndtering.

**instax SHARE-printere**

**SP-1/SP-2/SP-3:** Tilsluttes via trådløst LAN for at udskrive billeder på instax-film.

## Software fra Fujifilm

Kameraet kan anvendes med følgende Fujifilm-software.

### FUJIFILM Camera Remote

Opret en trådløs forbindelse mellem kameraet og en smartphone eller tablet (📖 252).

[http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera\\_remote/](http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/)

### FUJIFILM PC AutoSave

Download billeder fra dit kamera via trådløse netværk (📖 254).

[http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc\\_autosave/](http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc_autosave/)

### MyFinePix Studio

Håndtér, vis, udskriv og redigér de mange billeder, der er downloadet fra dit digitalkamera (📖 257).

<http://fujifilm-dsc.com/mfs/>

Når download er fuldført, dobbeltklik på downloadfilen ("MFPS\_Setup.EXE") og følg instruktionerne på skærmen for at fuldføre installationen.

### RAW FILE CONVERTER EX

Få vist RAW-billeder på din computer, og konvertér dem til andre formater.

<http://fujifilm-dsc.com/rfc/>

## FUJIFILM X RAW STUDIO

Når kameraet er tilsluttet til en computer via USB, kan FUJIFILM X RAW STUDIO anvende kameraets unikke billedbehandlingsmotor til hurtigt at konvertere RAW-filer til JPEG-billeder i høj kvalitet.

*<http://fujifilm-x.com/x-stories/fujifilm-x-raw-studio-features-users-guide/>*

## FUJIFILM X Acquire

Gem og indlæs kameraindstillinger. Konfigurer kameraet igen på et øjeblik, eller del indstillinger med andre kameraer af samme type.

*<http://fujifilm-x.com/x-stories/fujifilm-x-acquire-features-users-guide/>*

 Kameraet understøtter ikke tilkoblet optagelse.

# For din sikkerheds skyld

## Sørg for at læse disse bemærkninger, inden du anvender kameraet

### Bemærkninger om sikkerhed

- Sørg for at anvende kameraet korrekt. Læs disse bemærkninger om sikkerhed samt din *Brugervejledning* omhyggeligt før anvendelse.
- Når du har læst disse bemærkninger om sikkerhed, skal du opbevare dem på et sikkert sted.

### Om ikonerne

Nedenfor viste ikoner anvendes i dette dokument som indikation af, hvor alvorlig en person- eller tingskade kan være, hvis du ignorerer de oplysninger, som ikonet indikerer, og produktet som følge deraf anvendes forkert.



#### ADVARSEL

Dette ikon indikerer, at der kan indtræffe dødsfald eller alvorlig tilskadekomst, hvis du ignorerer oplysningerne.



#### FORSIGTIG

Dette ikon indikerer, at der kan ske personskade eller materiel skade, hvis du ignorerer oplysningerne.

Nedenfor viste ikoner anvendes som indikation af arten af oplysninger, der skal overholdes.



Trekantede ikoner betyder, at disse oplysninger kræver din opmærksomhed ("Vigtigt").



Cirkelformede ikoner med en diagonal streg over betyder, at den indikerede handling er forbudt ("Forbudt").



Udfyldte cirkler med et udråbstegn indikerer en handling, som skal udføres ("Påkrævet").

Symbolerne på produktet (herunder tilbehør) repræsenterer følgende:



Vekselstrøm



Jævnstrøm



Klasse II-udstyr (konstruktionen af produktet er dobbelt isoleret).

### ⚠ ADVARSEL



Tænk sikkert ud af stikkontakten

**Hvis der opstår problemer, skal du slukke for kameraet, tage batteriet ud, frakoble USB-kablet og tage lysnetadapteren ud af stikkontakten.** Hvis du bliver ved med at anvende kameraet, når der kommer røg eller usædvanlig lugt fra det, eller hvis kameraet på anden vis er i en unormal tilstand, kan det medføre brand eller elektrisk stød. Kontakt din Fujifilm-forhandler.



**Lad ikke vand eller fremmedlegemer trænge ind i kameraet eller tilslutningskablerne.** Anvend ikke kameraet eller tilslutningskablerne efter indtrængen af fersk- eller saltvand, mælk, drikkevarer, rengøringsmidler eller andre væsker. Hvis der kommer væske ind i kameraet eller tilslutningskablerne skal du slukke kameraet, tage batteriet ud, frakoble USB-kablet samt frakoble lysnetadapteren og tage den ud af stikkontakten. Forsat anvendelse af kameraet kan medføre brand eller elektrisk stød. Kontakt din Fujifilm-forhandler.



Anvend det ikke i badeværelset eller under bruseren

**Anvend ikke kameraet i badeværelset eller under bruseren.** Dette kan medføre brand eller elektrisk stød.



Skil ikke kameraet ad

**Forsøg aldrig at ændre eller skille kameraet ad (åbn aldrig kamerahuset).** Manglende overholdelse af denne anvisning kan medføre brand eller elektrisk stød.
















Rør ikke ved de indvendige dele

**Hvis kameraet går i stykker som følge af, at du taber det, eller der sker et andet uheld, må du ikke røre ved de dele, der kommer til syne.** Manglende overholdelse af denne anvisning kan medføre elektrisk stød eller personskade ved berøring af de beskadigede dele. Tag øjeblikkeligt batteriet ud - pas på, at du ikke kommer til skade eller får elektrisk stød - og indlever produktet til eftersyn på købsstedet.

**⚠ ADVARSEL**

	<b>Du må ikke ændre, opvarme eller unødigt vride eller trække i forbindelseskablet, og du må ikke sætte tunge genstande på det.</b> Disse handlinger kan beskadige kablet og medføre brand eller elektrisk stød. Hvis kablet er beskadiget, skal du kontakte din Fujifilm-forhandler. Anvend ikke kabler med bøjedet stik.
	<b>Sæt ikke kameraet på en ustabil overflade.</b> Dette kan få kameraet til at vælte eller tippe ned og medføre personskade.
	<b>Forsøg aldrig at tage billeder, mens du bevæger dig.</b> Anvend ikke kameraet, mens du går eller kører. Dette kan gøre, at du falder eller bliver involveret i en trafikulykke.
	<b>Rør ikke ved nogen af kameraets metaldele, når det er tordenvejr.</b> Dette kan medføre elektrisk stød som følge af induceret strøm fra lynnedslag.
	<b>Anvend kun batteriet på angivne vis.</b> Isæt batteriet som vist af indikatoren.
	<b>Du må ikke skille batterier ad og ændre eller opvarme dem. Du må ikke tabe batterier, slå på dem eller kaste dem eller på anden måde udsætte dem for kraftige stød. Anvend ikke batterier, der ser ud til at lække, være deformet, misfarvede, eller som på anden måde er unormale. Anvend kun opladere, der er beregnet til genopladning af genopladelige batterier, og forsøg ikke at genoplade Li-ion-batterier eller alkaliske batterier, der ikke kan genoplades. Du må ikke kortslutte batterierne eller opbevare dem sammen med metalgenstande.</b> Manglende overholdelse af disse anvisninger kan medføre, at batterierne overophedes, antændes, sprænges eller lækker, hvilket kan føre til brand, forbrændinger eller andre skader.
	<b>Anvend kun batterier eller lysnetadaptere, der er beregnet til anvendelse med dette kamera. Anvend kun den viste forsyningsspænding.</b> Anvendelse af andre strømkilder kan medføre brand.
	<b>Hvis batteriet lækker, og du får væske i øjnene, på huden eller på dit tøj, skal du skylle det pågældende område med rent vand og omgående søge lægehjælp eller foretage et nødopkald.</b>
	<b>Anvend kun opladeren til opladning af de batterier, der angives her.</b> Den medfølgende oplader er kun beregnet til anvendelse med den batteritype, der leveres med kameraet. Hvis du anvender opladeren til opladning af almindelige batterier eller andre typer genopladelige batterier, kan det få batteriet til at lække, blive overophedet eller sprænges.
	<b>Hvis du anvender en blitz for tæt på en persons øjne, kan det medføre skader på synet.</b> Vær særligt forsigtig, når du fotograferer babyer og små børn.
	<b>Du må ikke være i berøring med varme overflader i længere tid ad gangen.</b> Manglende overholdelse af denne anvisning kan medføre forbrændinger ved lav temperatur, især ved høje omgivende temperaturer eller hos brugere med dårlig blodomløb eller nedsat føleevne. I disse tilfælde anbefales det at anvende stativ eller træffe lignende foranstaltninger.
	<b>Lad ikke en kropsdel være i kontakt med produktet i længere tid, når produktet er tændt.</b> Manglende overholdelse af denne anvisning kan medføre forbrændinger ved lav temperatur, især ved længere tids anvendelse, ved høje omgivende temperaturer eller hos brugere med dårlig blodomløb eller nedsat føleevne. I disse tilfælde anbefales det at anvende stativ eller træffe lignende foranstaltninger.
	<b>Må ikke anvendes i nærheden af brændbare genstande, eksplosive gasser eller støv.</b>
	<b>Ved transport af batteriet skal du sætte det i et digitalkamera eller opbevare i et hårdt etui. Du skal opbevare batteriet i det hårde etui. Ved bortskaffelse skal du sætte isoleringstape på batteripolerne.</b> Kontakt med andre metalgenstande eller batterier kan medføre antændelse eller sprængning af batteriet.
	<b>Opbevar hukommelseskort, tilbehørssko og andre små dele utilgængeligt for børn.</b> Børn kan sluge små dele; opbevar dem utilgængeligt for børn. Hvis et barn sluger små dele, skal du søge lægehjælp eller foretage nødopkald.
	<b>Opbevar dem utilgængeligt for små børn.</b> Blandt de elementer, der kan forvolde skade, er remmen, der kan vikles sig rundt om halsen på et barn og føre til kvælning, samt blitzten, der kan give skader på synet.
	<b>Følg anvisningerne fra luftfarts- og hospitalspersonale.</b> Dette produkt udsender radiofrekvenser, der kan forstyrre navigationsudstyr eller medicinsk udstyr.



 <b>FORSIGTIG</b>	
	<b>Anvend ikke dette kamera på steder med oliedampe, dampe, fugtighed eller støv.</b> Dette kan medføre brand eller elektrisk stød.
	<b>Efterlad ikke dette kamera på steder med ekstremt høje temperaturer.</b> Efterlad ikke kameraet på steder såsom i et lukket køretøj eller i direkte sollys. Dette kan medføre brand.
	<b>Læg ikke tunge genstande på kameraet.</b> Dette kan få den tunge genstand til at tippe eller vælte ned og medføre personskade.
	<b>Flyt ikke kameraet, mens lysnetadapteren stadig er tilsluttet.</b> Træk ikke i forbindelseskablet for at frakoble lysnetadapteren. Dette kan beskadige netledningen eller kablerne og medføre brand eller elektrisk stød.
	<b>Tildæk ikke kameraet eller lysnetadapteren, og pak dem ikke ind i en klud eller et tæppe.</b> Dette kan medføre varmeophobning og gøre kamerahuset deformt eller forårsage brand.
	<b>Du må ikke anvende stikket, hvis det er beskadiget, eller hvis det ikke passer sikkert ind i stikkontakten.</b> Manglende overholdelse af denne anvisning kan resultere i brand eller elektrisk stød.
	<b>Når du rengør kameraet, eller hvis du ikke skal anvende kameraet i længere tid, skal du tage batteriet ud, frakoble lysnetadapteren og tage den ud af stikkontakten.</b> Manglende overholdelse heraf kan medføre brand eller elektrisk stød.
	<b>Efter endt opladning skal du tage opladeren ud af stikkontakten.</b> Hvis du lader opladeren sidde i stikkontakten, kan det medføre brand.
	<b>Når et hukommelseskort fjernes, kan kortet komme for hurtigt ud af hukommelseskortslidsen. Anvend din finger til at holde kortet, og tag det forsigtigt ud.</b> Hvis det udskubbede kort rammer personer, kan de komme til skade.
	<b>Anmod om regelmæssig test af kameraets indvendige dele og rengøring af dit kamera.</b> Ophobning af støv kan medføre brand eller elektrisk stød. Kontakt din Fujifilm-forhandler for at anmode om indvendig rengøring af kameraet hvert andet år. Bemærk, at denne service ikke er gratis.
	<b>Fare for eksplosion, hvis batteriet ikke udskiftes korrekt. Udskift kun batteriet med samme eller tilsvarende type.</b>
	<b>Batterier (isat batterigreb eller isatte batterier) må ikke udsættes for stærk varme såsom direkte sollys, ild eller lignende.</b>

## Batteriet og strømforsyningen

**Bemærk:** Kontrollér den anvendte batteritype i kameraet, og læs de relevante afsnit.

**⚠ ADVARSEL:** Batteriet må ikke udsættes for overdreven varme såsom solskin, ild eller lignende.

Følgende beskriver korrekt anvendelse af batterier samt forlængelse af deres levetid. Forkert anvendelse kan forkorte batteriets levetid eller medføre lækage, overophedning, brand eller eksplosion.

### Li-ion-batterier

Læs dette afsnit, hvis dit kamera anvender et genopladeligt Li-ion-batteri.

Batteriet er ikke ladet op ved levering. Oplad batteriet før anvendelse. Opbevar batteriet i dets etui, når det ikke anvendes.

#### ■ Bemærkninger om batteriet

Batteriet mister gradvist sin ladning, når det ikke anvendes. Oplad batteriet én til to dage før anvendelse.

Du kan forlænge batteriets levetid ved at slukke kameraet, når det ikke anvendes.

Batterikapaciteten falder ved lave temperaturer; et afladet batteri fungerer muligvis ikke, når det er koldt. Opbevar et fuldt opladet batteri på et varmt sted, og skift det efter behov, eller hav batteriet i lommen eller på et andet varmt sted, og sæt det kun i kameraet ved fotografering. Lad ikke batteriet komme i direkte kontakt med håndvarmere eller andet varmegenererende udstyr.

#### ■ Opladning af batteriet

Oplad batteriet i den medfølgende batterioplader. Opladningstiderne forlænges ved omgivende temperaturer på under +10 °C eller over +35 °C. Forsøg ikke at oplade batteriet ved temperaturer på over 40 °C; ved temperaturer på under 0 °C lades batteriet ikke op.

Forsøg ikke at genoplade et fuldt opladet batteri. Batteriet behøver dog ikke at være afladet fuldstændigt, før det lades op.

Batteriet kan være varmt at røre ved umiddelbart efter opladning eller anvendelse. Dette er normalt.

#### ■ Batteriets levetid

Ved normale temperaturer kan batteriet genoplades omtrent 300 gange. Et mærkbart fald i den tid, et batteri kan holde, angiver, at det har nået slutningen af dets levetid og bør udskiftes.

#### ■ Opbevaring

Ydelsen kan forringes, hvis batteriet efterlades ubrugt i længere tid, når det er fuldt opladet. Aflad batteriet helt, før du lægger det til opbevaring.

Hvis kameraet ikke skal anvendes i længere tid, skal du tage batteriet ud og opbevare det på et tørt sted med en omgivende temperatur på mellem +15 °C og +25 °C. Du må ikke opbevare batteriet på steder med ekstreme temperaturer.

#### ■ Forholdsregler: Håndtering af batteriet

- Transportér og opbevar ikke batteriet sammen med metalgenstande såsom halskæder eller hårmåle.
- Udsæt ikke batteriet for åben ild eller varme.
- Skil ikke batteriet ad, og foretag ikke ændringer af det.
- Anvend kun batteriet med udpegede opladere.
- Bortskaf brugte batterier korrekt.
- Tab ikke batteriet, og udsæt det ikke for kraftige, fysiske stød.
- Udsæt ikke batteriet for vand.
- Hold polerne rene.
- Batteriet og kamerahuset kan blive varmt at røre ved efter længere tids anvendelse. Dette er normalt.

#### ■ Forsigtig: Bortskaffelse

Bortskaf brugte batterier i henhold til lokal lovgivning. Du bedes være opmærksom på de miljømæssige aspekter ved bortskaffelse af batterier. Anvend apparatet i moderate klimaer.

**Lysnetadaptere**

Anvend kun Fujifilm-lysnetadaptere, der er udpeget til anvendelse med dette kamera. Andre adaptore kan beskadige kameraet.

- Lysnetadapteren er kun til indendørs brug.
- Sørg for, at jævnstrømsstikket er tilsluttet sikkert til kameraet.
- Sluk kameraet, før du frakobler adapteren. Frakobl adapteren ved at tage fat i stikket, ikke i kablet.
- Må ikke anvendes med andre enheder.
- Skil ikke adapteren ad.
- Udsæt ikke adapteren for høj varme og fugtighed.
- Udsæt ikke batterierne for kraftige, fysiske stød.
- Adapteren kan summe eller blive varm at røre ved under anvendelse. Dette er normalt.
- Hvis adapteren forårsager radiointerferens, skal du dreje eller flytte modtagerantennen.

**Anvendelse af kameraet**

- Ret ikke kameraet mod meget stærke lyskilder, såsom solen på en skyfri himmel. Manglende overholdelse af denne anvisning kan beskadige kameraets billedsensor.
- Kraftigt sollys, der fokuseres gennem søgeren, kan skade den elektroniske søgers (EVF) panel. Ret ikke den elektroniske søger mod solen.

**Tag prøvebilleder**

Før du tager billeder ved vigtige lejligheder (såsom til bryllupper, eller før du tager kameraet med på rejse), skal du tage et prøvebillede og få vist resultaterne for at sikre dig, at kameraet fungerer normalt. FUJIFILM Corporation påtager sig intet ansvar for skader eller tabt fortjeneste som følge af funktionsfejl ved produktet.

**Bemærkninger om ophavsret**

Medmindre det udelukkende er til personlig brug må billeder optaget med dit eget digitale kamerasystem ikke anvendes på måder, der er i strid med ophavsretlige love uden samtykke fra ejeren. Bemærk, at visse restriktioner gælder for fotografering af sceneforestillinger, underholdning og udstillinger, selv når det udelukkende er til personlig brug. Brugere bedes ligeledes bemærke, at overførsel af hukommelseskort med billeder eller data beskyttet af ophavsretlige love kun er tilladt inden for restriktionerne pålagt af disse ophavsretlige love.

**Håndtering**

For at sikre, at billederne optages korrekt, må du ikke udsætte kameraet for tryk eller fysiske stød, mens der optages billeder.

**Flydende krystal**

Hvis skærmen beskadiges, skal du passe på ikke at komme i kontakt med flydende krystal. Træf omgående de angivne foranstaltninger, hvis én af følgende situationer skulle opstå:

- **Hvis du får flydende krystal på huden**, skal du rense området med en klud og derefter vaske grundigt med sæbe og rindende vand.
- **Hvis du får flydende krystal i øjnene**, skal du skylle pågældende øje med rent vand i mindst 15 minutter og derefter søge lægehjælp.
- **Hvis du sluger flydende krystal**, skal du skylle din mund grundigt med vand. Drik store mængder vand, fremkald opkastning, og søg derefter lægehjælp.

Selvom skærmen er produceret ved hjælp af ekstrem højpræcisionsteknologi, kan den indeholde pixels, der altid lyser, eller som slet ikke lyser. Dette er ikke en funktionsfejl, og billeder optaget med dette produkt påvirkes ikke.

#### **Varemærkeinformation**

Digitalt opdelt billede er et varemærke eller registreret varemærke tilhørende FUJIFILM Corporation. Digital Micro Prism er et varemærke eller registreret varemærke tilhørende FUJIFILM Corporation. De heri inkluderede skriftsnit er udelukkende udviklet af DynaComware Taiwan Inc. Mac, OS X og macOS er varemærker tilhørende Apple Inc. i USA og andre lande. Windows er et registreret varemærke tilhørende Microsoft Corporation i USA og andre lande. Adobe, Adobe-logoet, Photoshop og Lightroom er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende Adobe Systems Incorporated i USA og andre lande. Wi-Fi® og Wi-Fi Protected Setup® er registrerede varemærker tilhørende Wi-Fi Alliance. Bluetooth®-ordmærket og -logoerne er registrerede varemærker ejet af Bluetooth SIG, Inc., og enhver anvendelse af sådanne mærker af Fujifilm er under licens. SDHC- og SDXC-logoerne er varemærker tilhørende SD-3C, LLC. HDMI-logoet er et varemærke eller et registreret varemærke tilhørende HDMI Licensing LLC. Alle øvrige navne på varemærker nævnt i denne brugervejledning er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende deres respektive ejere.

#### **Elektrisk interferens**

Dette kamera kan forstyrre hospitals- og luftfartsudstyr. Forhør dig på hospitalet eller hos flyselskabets personale, før du anvender kameraet på et hospital eller et fly.

#### **Farve-tv-systemer**

NTSC (National Television System Committee) er en farve-tv-specifikation til tv-udsendelser vedtaget i primært USA, Canada og Japan. PAL (Phase Alternation by Line) er et farve-tv-system vedtaget primært i europæiske lande og Kina.

#### **Exif Print (Exif Version 2.3)**

Exif Print er et nyligt revideret filformat til digitale kameraer, hvor oplysningerne lagret sammen med billeder anvendes til optimal farvegengivelse ved udskrivning.

#### **VIGTIG MEDDELELSE: Læses før anvendelse af softwaren**

Direkte eller indirekte eksport, som et hele eller delvist, af licenseret software uden tilladelse fra de relevante myndigheder, er forbudt.

## BEMÆRKNINGER

For at undgå brand eller fare for elektrisk stød må du ikke udsætte enheden for regn eller fugt.

Læs "Bemærkninger om sikkerhed", og sørg for at sætte dig ind i disse, før du anvender kameraet.

### Til kunder i Canada

#### CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)

**FORSIGTIG:** Dette klasse B digitale apparat overholder Canadas ICES-003.

**Industry Canada-erklæring:** Denne enhed overholder Industry Canadas licensfritagede RSS'er. Betjening er underlagt følgende to betingelser: (1) Denne enhed må ikke forårsage interferens, og (2) Denne enhed skal acceptere enhver form for interferens, herunder interferens, der kan medføre uønsket drift af enheden.

Denne enhed og dens antenne(r) må ikke placeres samme sted som eller anvendes sammen med andre antenner eller sendere, med undtagelse af testede, indbyggede radioer. Funktionen for valg af landekode er deaktiveret for produkter, der markedsføres i USA/Canada.

**Erklæring om strålingseksponering:** Den foreliggende videnskabelige dokumentation viser ikke, at der skulle være sundhedsmæssige problemer forbundet med anvendelse af trådløse lavstrømsenheder. Der er imidlertid intet bevis for, at disse trådløse lavstrømsenheder er fuldstændigt sikre. Trådløse lavstrømsenheder udsender lave mængder radiofrekvensenergi (RF) i mikrobølgeområdet under anvendelse. Mens høje mængder radiofrekvensenergi kan give sundhedsmæssige påvirkninger (ved opvarmning af væv), har udsættelse for lave mængder radiofrekvensenergi, der ikke afgiver varme, ingen kendte skadevirkninger. Mange undersøgelser af udsættelser for lave mængder radiofrekvensenergi har ikke afsløret nogen biologiske virkninger. Visse undersøgelser har antydnet, at der kan opstå biologiske virkninger, men sådanne fund er ikke blevet underbygget af ekstra forskning. X-T30 er blevet testet og fundet i overensstemmelse med eksponeringsgrænserne for IC-stråling fastsat for et ukontrolleret miljø og opfylder RSS-102 i eksponeringsreglerne for IC-radiofrekvens (RF).

### Bortskaffelse af elektrisk og elektronisk udstyr i private husholdninger

**I EU, Norge, Island og Liechtenstein:** Dette symbol på produktet eller i brugervejledningen og i garantien og/eller på emballagen betyder, at dette produkt ikke bør behandles som husholdningsaffald. Det bør i stedet afleveres på et egnet indsamlingssted for genbrug af elektrisk og elektronisk udstyr.



Når du sikrer en korrekt bortskaffelse af dette produkt, bidrager du til at forebygge potentielle negative konsekvenser for miljø og folkesundhed, som ellers vil kunne opstå ved uhensigtsmæssig affaldshåndtering af dette produkt.

Dette symbol på batterier eller akkumulatører betyder, at disse batterier ikke bør behandles som husholdningsaffald.



Hvis dit udstyr indeholder let udtagelige batterier eller akkumulatører, bedes du bortskaffe disse særskilt i henhold til lokale regler.

Genbrug af materialet bidrager til at bevare naturens ressourcer. For mere detaljerede oplysninger om genbrug af dette produkt, bedes du kontakte de lokale myndigheder, dit lokale renovationsfirma eller den forretning, hvor du har købt produktet.

**I lande uden for EU, Norge, Island og Liechtenstein:** Hvis du ønsker at kassere dette produkt, herunder batterier eller akkumulatører, bedes du kontakte de lokale myndigheder og få anvist den korrekte bortskaffelsesprocedure.

**I Japan:** Dette symbol på batterierne indikerer, at de skal bortskaffes særskilt.



## Trådløst netværk og Bluetooth-enheder: Forholdsregler

Dette produkt overholder følgende EU-direktiver:

- RoHS-direktiv 2011/65/EU
- RE-direktiv 2014/53/EU

Hermed erklærer FUJIFILM Corporation, at radioudstyrstypen FF180006 er i overensstemmelse med direktiv 2014/53/EU.

EU-overensstemmelseserklæringens fulde tekst kan findes på følgende internetadresse:

[http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/x/fujifilm\\_x\\_t30/pdf/index/fujifilm\\_x\\_t30\\_cod.pdf](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/x/fujifilm_x_t30/pdf/index/fujifilm_x_t30_cod.pdf)

Denne overensstemmelse er angivet med følgende overensstemmelsesmærkning placeret på produktet:



Denne mærkning er gyldig for ikke-Telecom-produkter og EU-harmoniserede Telecom-produkter (f.eks. Bluetooth®).

**VIGTIGT:** Læs følgende bemærkninger før anvendelse af kameraets indbyggede trådløse sender.

Ⓣ Dette produkt, der indeholder funktionen kryptering udviklet i USA, kontrolleres af de amerikanske eksportbestemmelser og må ikke eksporteres eller eksporteres på ny til noget land, hvorfra USA forbyder varer.

- **Anvend kun et trådløst netværk eller en Bluetooth-enhed.** Fujifilm påtager sig intet ansvar for skader, der hidrører fra uautoriseret brug. Må ikke anvendes i programmer, der kræver en høj grad af pålidelighed, eksempelvis i medicinsk udstyr eller i andre systemer, der direkte eller indirekte kan bringe menneskeliv i fare. Ved anvendelse af enheden i computer og i andre systemer, der kræver en højere grad af pålidelighed end trådløse netværk eller Bluetooth-enheder tilbyder, skal du sørge for at tage alle fornødne forholdsregler for at opretholde sikkerheden og undgå funktionsfejl.
- **Må kun anvendes i det land, hvor enheden er købt.** Denne enhed lever op til regulativerne om trådløse netværk og Bluetooth-enheder i det land, hvor enheden er købt. Overhold alle placeringsregulativer ved anvendelse af enheden. Fujifilm påtager sig intet ansvar for problemer, der hidrører fra anvendelse på andre retsområder.
- **Enheden må ikke anvendes på steder, der udsættes for magnetfelter, statisk elektricitet eller radiointerferens.** Senderen må ikke anvendes i nærheden af mikrobølgeovne eller på andre steder, der udsættes for magnetfelter, statisk elektricitet eller radiointerferens, som kan hindre modtagelse af trådløse signaler. Der kan opstå gensidig interferens, når senderen anvendes i nærheden af andre trådløse enheder på 2,4 GHz-båndet.
- **Den trådløse sender kører på 2,4 GHz-båndet ved hjælp af DSSS-, OFDM- og GFSK-modulering.**
- **Sikkerhed:** Trådløst netværk og Bluetooth-enheder sender data via radio, og derfor kræver anvendelsen af dem større grad af sikkerhed end den, som gælder for kablede netværk.
  - Tilslut ikke til ukendte netværk eller netværk, som du ikke har adgangsrrettigheder til, selv hvis de vises på din enhed, idet en sådan adgang kan betragtes som uautoriseret. Tilslut kun til netværk, som du har adgangsrrettigheder til.
  - Vær opmærksom på, at trådløse transmissioner kan være sårbare over for tredjepartsaflytning.
- **Følgende kan straffes ved lov:**
  - At skille denne enhed ad eller ændre den
  - Fjernelse af enhedens certificeringsmærkater
- **Denne enhed kører på samme frekvens som erhvervs-mæssige, uddannelses-mæssige og medicinske enheder samt trådløse sendere.** Den kører også på samme frekvens som licenserede sendere og særlige ikke-licenserede sendere med lav spænding, der anvendes i RFID-springssystemer på samleband og i andre lignende programmer.
- **For at hindre interferens med ovenstående enheder skal du tage følgende forholdsregler.** Bekræft, at RFID-senderen ikke kører før anvendelse af denne enhed. Hvis du oplever, at enheden forårsager interferens i licenserede sendere, der anvendes til RFID-sporing, skal du omgående indstille brugen af pågældende frekvens eller flytte enheden et andet sted hen. Hvis du oplever, at denne enhed forårsager interferens i RFID-springssystemer med lav spænding, bedes du kontakte en Fujifilm-repræsentant.
- **Anvend ikke denne enhed ombord på et fly.** Bemærk, at Bluetooth kan forblive tændt, selv når kameraet er slukket. Du kan deaktivere Bluetooth ved at vælge **FRA** for **FORBINDELSE/INDSTILLING > Bluetooth-INDSTILLINGER > Bluetooth TIL/FRA**.

## Sørg for at læse disse bemærkninger, inden du anvender objektivet

### Bemærkninger om sikkerhed

- Sørg for at anvende objektivet korrekt. Læs disse bemærkninger om sikkerhed samt *Brugervejledning* til kameraet omhyggeligt før anvendelse.
- Når du har læst disse bemærkninger om sikkerhed, skal du opbevare dem på et sikkert sted.

#### Om ikonerne

Nedenfor viste ikoner anvendes i dette dokument som indikation af, hvor alvorlig en person- eller tingskade kan være, hvis du ignorerer de oplysninger, som ikonet indikerer, og produktet som følge deraf anvendes forkert.



#### ADVARSEL

Dette ikon indikerer, at der kan indtræffe dødsfald eller alvorlig tilskadekomst, hvis du ignorerer oplysningerne.



#### FORSIGTIG

Dette ikon indikerer, at der kan ske personskade eller materiel skade, hvis du ignorerer oplysningerne.

Nedenfor viste ikoner anvendes som indikation af arten af oplysninger, der skal overholdes.



Trekantede ikoner betyder, at disse oplysninger kræver din opmærksomhed ("Vigtigt").



Cirkelformede ikoner med en diagonal streg over betyder, at den indikerede handling er forbudt ("Forbudt").



Udfyldte cirkler med et udråbstegn indikerer en handling, som skal udføres ("Påkrævet").

#### ADVARSEL



Må ikke nedsænkes

**Må ikke nedsænkes i eller udsættes for vand.** Manglende overholdelse af denne anvisning kan medføre en brand eller elektrisk stød.



Skil ikke kameraet ad

**Skil ikke kameraet ad (åbn ikke kamerahuset).** Manglende overholdelse af denne anvisning kan medføre brand, elektrisk stød eller personskade som følge af funktionsfejl ved produktet.



Får ikke ved de indvendige dele

**Hvis kameraet går i stykker som følge af, at du taber det, eller der sker et andet uheld, må du ikke røre ved de dele, der kommer til syne.** Manglende overholdelse af denne anvisning kan medføre elektrisk stød eller personskade ved berøring af de beskadigede dele. Tag øjeblikkeligt batteriet ud - pas på, at du ikke kommer til skade eller får elektrisk stød - og indlevér produktet til eftersyn på købsstedet.



**Må ikke anbringes på ustabile overflader.** Produktet kan falde ned og medføre tilskadekomst.



**Se ikke på solen gennem objektivets eller kameraets søger.** Manglende overholdelse af denne anvisning kan medføre permanent skade på synet.

#### FORSIGTIG



**Må ikke anvendes eller opbevares på steder med damp eller røg, eller som er meget fugtige eller ekstremt stovede.** Manglende overholdelse af denne anvisning kan medføre brand eller elektrisk stød.



**Må ikke efterlades i direkte sollys eller på steder med meget høje temperaturer, såsom i et lukket køretøj på en solrig dag.** Manglende overholdelse af denne anvisning kan medføre brand.



**Opbevar kameraet utilgængeligt for små børn.** Dette produkt kan medføre personskade, når det er i hænderne på børn.



**Må ikke håndteres med våde hænder.** Manglende overholdelse af denne anvisning kan medføre elektrisk stød.



**Hold sollyset væk fra billedet, når du tager billeder af motiver i modlys.** Hvis sollyset fokuseres i kameraet, når solen er i eller tæt på billedet, kan medføre brand eller forbrændinger.



**Når produktet ikke anvendes, skal du sætte objektivdækslerne på igen og opbevare det på et sted uden direkte sollys.** Sollys fokuseret af objektivet kan medføre brand eller forbrændinger.



**Bær ikke kameraet eller objektivet, mens de er monteret på et stativ.** Produktet kan falde ned eller ramme andre genstande og medføre tilskadekomst.

## Produktvedligeholdelse

---

For at sikre, at du fortsat får glæde af produktet, skal du være opmærksom på følgende forholdsregler.

---

**Kamerahus:** Anvend en blød, tør klud til rengøring af kamerahuset efter hver anvendelse. Anvend ikke alkohol, opløsningsmiddel eller andre flygtige kemikalier, der kan misfarve læderet på kamerahuset eller gøre det deformt. Væske på kameraet skal omgående fjernes med en blød, tør klud. Anvend en pustebørste til at fjerne støv fra skærmen - pas på ikke at ridse skærmen - og tør den derefter af med en blød, tør klud. Eventuelt resterende pletter kan fjernes ved forsigtigt at tørre med en Fujifilm objektivrengeserviet med en lille smule objektivrengeserviet på. For at hindre, at der kommer støv ind i kameraet, skal du sætte kamerahusdækslet på igen, når der ikke er monteret et objektiv.

**Billedsensor:** Flere billeder beskæmmet af pletter eller plamager på de samme steder kan angive tilstedeværelsen af støv på billedsensoren. Rens sensoren ved hjælp af **BRUGERINDSTILLING > SENSORRENSNING**.



## Rensning af billedsensoren

Støv, der ikke kan fjernes med **BRUGERINDSTILLING > SENSORRENSNING** kan fjernes manuelt som beskrevet nedenfor.

**!** Bemærk, at der vil være en omkostning forbundet med reparation eller udskiftning af billedsensoren, hvis den beskadiges under rensning.

- 1** Anvend en pustebørste (ikke en børste) til at fjerne støv fra sensoren.

**!** Anvend ikke en børste eller en pustebørste. Manglende overholdelse af denne anvisning kan beskadige sensoren.




- 2** Kontrollér, om støvet er blevet fjernet ordentligt. Gentag trin 1 og 2 efter behov.
- 3** Sæt kamerahusdækslet eller objektivet på igen.

## Opdateringer til firmware


På grund af firmwareopdateringen er enkelte produktfunktioner muligvis anderledes end dem, der beskrives i den medleverede manual. Gå ind på vores webside for yderligere oplysninger om den individuelle model:

[http://www.fujifilm.com/support/digital\\_cameras/software](http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software)

### Kontrol af firmwareversionen

 Kameraet viser kun firmwareversionen, hvis der er isat et hukommelseskort.

- 1 Sluk kameraet, og kontrollér, at der er isat et hukommelseskort.
- 2 Tænd kameraet, mens du trykker på knappen **DISP/BACK**. Den aktuelle firmwareversion vises; kontrollér firmwareversionen.
- 3 Sluk for kameraet.

 For at få vist firmwareversionen eller opdatere firmwaren for ekstra tilbehør, såsom udskiftelige objektiver, skomonterede blitzenheder og fatningsadaptere, skal du montere tilbehøret på kameraet.

## Fejlfinding



Se nedenstående tabel, hvis du oplever problemer i anvendelsen af dit kamera. Hvis du ikke finder løsningen her, skal du kontakte din lokale Fujifilm-forhandler.

### Strøm og batteri

Problem	Løsning
Kameraet tænder ikke.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Batteriet er afladet:</b> Oplad batteriet, eller isæt et fuldt opladet ekstra batteri (📖 33).</li><li>• <b>Batteriet er sat forkert i:</b> Isæt det igen, så det vender rigtigt (📖 29).</li><li>• <b>Dækslet til batterikammeret er ikke låst:</b> Lås dækslet til batterikammeret (📖 29).</li></ul>
Skærmen tændes ikke.	Skærmen tænder muligvis ikke, hvis kameraet slukkes og tændes igen meget hurtigt. Hold udløserknappen trykket halvt ned, indtil skærmen aktiveres.
Batteriet aflades hurtigt.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Batteriet er koldt:</b> Varm batteriet op ved at putte det i lommen eller et andet varmt sted, og sæt det i kameraet igen, umiddelbart inden du tager et billede.</li><li>• <b>Der er snavs på batteripolerne:</b> Rengør polerne med en blød, tør klud.</li><li>• <b>TIL er valgt for AF/MF-INDSTILLING &gt; FØR-AF:</b> Slå <b>FØR-AF</b> fra (📖 116).</li><li>• <b>Batteriet er blevet ladet op mange gange:</b> Batteriet har nået slutningen af sin levetid. Køb et nyt batteri.</li></ul>
Kameraet slukkes pludseligt.	<b>Batteriet er afladet:</b> Oplad batteriet, eller isæt et fuldt opladet ekstra batteri (📖 33).

Problem	Løsning
Opladningen starter ikke.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Isæt batteriet (📖 29).</li> <li>• Isæt batteriet i den rigtige retning igen (📖 29).</li> <li>• Sørg for, at lysnetadapteren er sat korrekt i (📖 33).</li> <li>• Sørg for, at stikadapteren er tilsluttet korrekt til lysnetadapteren (📖 33).</li> </ul>
Opladningen går langsomt.	Oplad batteriet ved stuetemperatur.
Indikatorlampen blinker, men batteriet lades ikke op.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Der er snavs på batteripolerne:</b> Rengør polerne med en blød, tør klud (📖 29).</li> <li>• <b>Batteriet er blevet ladet op mange gange:</b> Batteriet har nået slutningen af sin levetid. Køb et nyt batteri. Hvis batteriet stadig ikke lades op, skal du kontakte din Fujifilm-forhandler (📖 262).</li> </ul>

## Menuer og visninger

Problem	Løsning
Visningen er ikke på dansk.	Vælg <b>DANSK</b> for  <b>BRUGERINDSTILLING</b> >  <b>言語/LANG.</b> (📖 40, 188).

## Optagelse

Problem	Løsning
Der tages ikke noget billede, når der trykkes på udløserknappen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Hukommelseskortet er fuldt:</b> Isæt et nyt hukommelseskort, eller slet nogle billeder (📖 29, 170).</li> <li>• <b>Hukommelseskortet er ikke formateret:</b> Formatér hukommelseskortet i kameraet (📖 186).</li> <li>• <b>Der er snavs på hukommelseskortets kontakter:</b> Rengør kontakterne med en blød, tør klud.</li> <li>• <b>Hukommelseskortet er beskadiget:</b> Isæt et hukommelseskort (📖 29).</li> <li>• <b>Batteriet er afladet:</b> Oplad batteriet, eller isæt et fuldt opladet ekstra batteri (📖 33).</li> <li>• <b>Kameraet er slukket automatisk:</b> Tænd kameraet (📖 36).</li> <li>• <b>Du anvender en fatningsadapter fra tredjepart:</b> Vælg <b>TIL</b> for <b>OPTAG UDEN OBJ.</b> (📖 208).</li> </ul>
Skjolder ("støj") forekommer på skærmen eller i søgeren, når udløserknappen trykkes halvt ned.	Forøgelsen øges for at understøtte kompositionen, når motivet er dårligt belyst, og blænden er rundet ned, hvilket kan medføre i synlige skjolder, når der vises eksempler på billederne i visningerne. Billeder taget med kameraet påvirkes ikke.
Kameraet fokuserer ikke.	<b>Motivet egner sig ikke til autofokus:</b> Brug fokuslås eller manuel fokus (📖 78).
Der optages ikke noget panoramabillede, når der trykkes på udløserknappen.	<b>Indikatorlampen var orange, da du forsøgte at optage et panoramabillede:</b> Vent, indtil indikatorlamperne slukkes (📖 8).

Problem	Løsning
Intet ansigt registreres.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Motivets ansigt dækkes af solbriller, en hat, langt hår eller andre genstande:</b> Fjern forhindringer (📖 117).</li> <li>• <b>Motivets ansigt fylder kun et lille område af billedet:</b> Ændr kompositionen, så motivets ansigt fylder et større område af billedet (📖 117).</li> <li>• <b>Motivets ansigt er drejet væk fra kameraet:</b> Bed personen om at vende sig mod kameraet (📖 117).</li> <li>• <b>Kameraet er vipet:</b> Hold kameraet lige.</li> <li>• <b>Motivets ansigt er dårligt belyst:</b> Fotografér i stærkt lys.</li> </ul>
Blitzen går ikke af.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Blitzen er deaktiveret:</b> Justér indstillingerne (📖 94).</li> <li>• <b>Batteriet er afladet:</b> Oplad batteriet, eller isæt et fuldt opladet ekstra batteri (📖 33).</li> <li>• <b>Kameraet er i bracketing- eller kontinuerlig tilstand:</b> Vælg enkelt-billedtilstand (📖 5).</li> <li>• <b>Blitzen er sænket:</b> Hæv blitzen (📖 92).</li> </ul>
Nogle blitztilstande er ikke tilgængelige.	<p><b>SLUKKET</b> er valgt for <b>LYD &amp; BLITZ</b>: Vælg <b>TIL</b> (📖 189).</p>

Problem	Løsning
Flashen oplyser ikke motivet helt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Motivet er ikke inden for flashens rækkevidde:</b> Placér motivet inden for blitzens rækkevidde.</li> <li>• <b>Blitzruden er dækket til:</b> Hold kameraet rigtigt.</li> <li>• <b>Lukkertiden er kortere end synkroniseringshastigheden:</b> Vælg en længere lukkertid (📖 56, 60, 294).</li> </ul>
Billederne er slørede.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Objektivet er snavset:</b> Rens objektivet.</li> <li>• <b>Objektivet er blokeret:</b> Hold genstande væk fra objektivet (📖 43).</li> <li>• <b>!AF vises under optagelse, og fokusrammen vises med rødt:</b> Kontrollér fokus før optagelse (📖 44).</li> </ul>
Billederne er skjoldede.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lukkertiden er lang, og den omgivende temperatur er høj:</b> Dette er normalt og indikerer ikke funktionsfejl. Anvend pixel-mapping (📖 108).</li> <li>• <b>Kameraet har været anvendt kontinuerligt ved høje temperaturer:</b> Sluk kameraet, og vent på, det køler ned (📖 36, 290).</li> <li>• <b>Der vises en temperaturadvarsel:</b> Sluk kameraet, og vent på, det køler ned (📖 36, 290).</li> </ul>

## Afspilning

Problem	Løsning
Billederne er kornede.	Billederne blev taget med et kamera af et andet mærke eller en anden model.
Afspilningszoom er ikke tilgængeligt.	Billederne blev oprettet med <b>ÆNDR STØRRELSE</b> eller med et kamera af et andet mærke eller en anden model.
Ingen lyd i filmafspilning.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Afspiln.lydst. er for lav:</b> Justér afspiln.lydst. (📖 191).</li><li>• <b>Mikrofonen var dækket til:</b> Hold kameraet rigtigt under optagelse.</li><li>• <b>Højtaleren er dækket til:</b> Hold kameraet rigtigt under afspilning.</li><li>• <b>SLUKKET er valgt for LYD &amp; BLITZ:</b> Vælg <b>TIL</b> (📖 189).</li></ul>
Valgte billeder slettes ikke.	Nogle af billederne, der er valgt til sletning, er beskyttede.
Billederne er der stadig efter, at SLET > ALLE BILLEDER er valgt.	Fjern beskyttelsen ved hjælp af enheden, som billedet oprindeligt blev anvendt på (📖 174).
Filnummereringen nulstilles uventet.	Batterikammerdækslet blev åbnet, mens kameraet var tændt. Sluk kameraet, før du åbner dækslet til batterikammeret (📖 213).



## Tilslutninger

Problem	Løsning
Skærmen er sort.	<b>Kameraet er tilsluttet til TV:</b> Billederne vises på fjernsynet i stedet for på kameraets skærm (📖 250).
Skærmene på både TV og kamera er tomme.	<b>Visningsindstillingen, der er valgt med knappen VIEW MODE er KUN EVF + 📷:</b> Sæt øjet mod søgeren. Anvend knappen <b>VIEW MODE</b> til at vælge en anden visningstilstand (📖 14).
Intet billede eller lyd på TV.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Kameraet er ikke tilsluttet ordentligt:</b> Tilslut kameraet ordentligt (📖 250).</li> <li>• <b>Indgangen til fjernsynet er indstillet til "TV":</b> Indstil indgangen "HDMI" (📖 250).</li> <li>• <b>Lydstyrken på fjernsynet er for lav:</b> Anvend fjernsynets knapper til at justere lydstyrken (📖 250).</li> </ul>
Computeren genkender ikke kameraet.	Sørg for, at kameraet og computeren er rigtigt tilsluttede (📖 255).
Kan ikke overføre RAW- eller JPEG-filer til computeren.	Anvend MyFinePix Studio til at overføre billeder (kun Windows; 📖 255).
Det mislykkes at registrere kameraet korrekt i FUJIFILM X RAW STUDIO eller FUJIFILM X Acquire.	Kontrollér indstillingen valgt for <b>PC FORBINDELSESTILSTAND</b> på kameraet. Vælg <b>USB RÅKONV./BACK.GEND.</b> før tilslutning af USB-kablet (📖 258).

## Trådløs overførs.

For yderligere information om fejlfinding af trådløse forbindelser, besøg: <http://digital-cameras.support.fujifilm.com/app?pid=x>




Problem	Løsning
Kan ikke oprette forbindelse til smartphone. Kameraet er langsomt til at oprette forbindelse eller overføre billeder til smartphone. Overførslen mislykkes eller afbrydes.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Smartphonen er for langt væk:</b> Ryk enhederne tættere på hinanden (📖 252).</li><li>• <b>Enheder i nærheden forårsager radiointerferens:</b> Flyt kamera og smartphone væk fra mikrobølgeovne eller trådløse telefoner (📖 252).</li></ul>
Kan ikke overføre billeder.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Smartphonen er tilsluttet til en anden enhed:</b> Smartphone og kamera kan kun tilsluttes til én enhed ad gangen. Afbryd forbindelsen, og prøv igen (📖 252).</li><li>• <b>Der er adskillige smartphones i nærheden:</b> Prøv at tilslutte igen. Tilstedeværelsen af flere smartphones kan vanskeliggøre tilslutning (📖 252).</li><li>• <b>Billedet blev oprettet på en anden enhed:</b> Kameraet er muligvis ude af stand til at overføre billeder oprettet på andre enheder.</li><li>• <b>Billedet er en film:</b> Selvom du kan vælge film til overførsel, når du ser indholdet af kameraets hukommelse på din smartphone, tager overførslen et stykke tid. Film beregnet til visning på en smartphone eller tablet skal optages ved en billedstørrelse på 1280 × 720 (HD) eller derunder. For information om visning af billederne på kameraet, gå på: <a href="http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/">http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/</a></li></ul>
Smartphone viser ikke billederne.	Vælg <b>TIL</b> for <b>GEN. INDSTILLINGER</b> > <b>TILPAS STR.</b> <b>3M</b> . Valg af <b>FRA</b> øger tiderne for overførsel af større billeder; desuden vises billeder over en vis størrelse muligvis ikke på visse telefoner (📖 219).

## Diverse

Problem	Løsning
Kameraet reagerer ikke.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Midlertidig kamerafejl:</b> Tag batteriet ud, og sæt det i igen (📖 29).</li> <li>• <b>Batteriet er afladet:</b> Oplad batteriet, eller isæt et fuldt opladet ekstra batteri (📖 33).</li> <li>• <b>Kameraet er tilsluttet til et trådløst LAN:</b> Afslut forbindelsen.</li> </ul>
Kameraet virker ikke som forventet.	Tag batteriet ud, og sæt det i igen (📖 29). Hvis problemet varer ved, skal du kontakte din Fujifilm-forhandler.
Bevægelse i søgeren eller på skærmen sker rykvist fremfor jævnt.	Når <b>NORMAL</b> er valgt for <b>YDELSE</b> , falder billedhastigheden, hvis der ikke udføres nogen handlinger i et indstillet tidsrum. Den normale billedhastighed gendannes, når du har anvendt kameraets knapper (📖 212).
Ingen lyd.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Justér lydstyrken (📖 190).</li> <li>• <b>SLUKKET er valgt for LYD &amp; BLITZ:</b> Vælg <b>TIL</b> (📖 189).</li> </ul>
Tryk på knappen Q viser ikke hurtigmenuen.	<b>TTL-LÅS er aktiv:</b> Afslut TTL-LÅS (📖 142).

## Advarselsmeddelelser og visninger

Følgende advarsler vises på skærmen.

Advarsel	Beskrivelse
 (rød)	Lavt batteriniveau. Oplad batteriet, eller isæt et fuldt opladet ekstra batteri.
 (blinker rød)	Batteri afladet. Oplad batteriet, eller isæt et fuldt opladet ekstra batteri.
<b>!AF</b> (vises med rødt med rød fokusramme)	Kameraet kan ikke fokusere. Anvend fokuslåsen for at fokusere på et andet motiv på samme afstand, og komponér derefter billedet igen.
Blænde eller lukkertid vises med rødt	Motivet er for lyst eller for mørkt, og billedet bliver over- eller undereksponeret. Anvend blitzen som ekstra belysning, når du tager billeder af dårligt belyste motiver.
<b>FOKUSFEJL</b>	Funktionsfejl ved kameraet. Sluk kameraet, og tænd det igen.
<b>OBJEKTIVKONTROLFEJL</b>	Hvis meddelelsen er tilbagevendende, skal du kontakte din Fujifilm-forhandler.
<b>SLÅ KAMERAET AV OG DERETTER PÅ IGEN</b>	
<b>INTET KORT</b>	Lukkeren kan kun udløses, når der er isat et hukommelseskort. Indsæt et hukommelseskort.
<b>KORT IKKE INITIALISERET</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Hukommelseskortet er ikke formateret, eller hukommelseskortet er blevet formateret i en computer eller anden enhed:</b> Formatér hukommelseskortet ved hjælp af  <b>BRUGERINDSTILLING &gt; FORMATERING.</b></li><li>• <b>Hukommelseskortets kontakter trænger til rengøring:</b> Rengør kontakterne med en blød, tør klud. Hvis meddelelsen er tilbagevendende, skal du formatere kortet. Hvis meddelelsen er tilbagevendende, skal du skifte kortet ud.</li><li>• <b>Funktionsfejl ved kameraet:</b> Kontakt en Fujifilm-forhandler.</li></ul>
<b>OBJEKTIVFEJL</b>	Sluk kameraet, fjern objektivet, og rens monteringsfladerne, sæt derefter objektivet på igen, og tænd kameraet. Hvis problemet varer ved, skal du kontakte en Fujifilm-forhandler.

Advarsel	Beskrivelse
<b>KORTFEJL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Hukommelseskortet er ikke formateret til anvendelse i kameraet:</b> Formatér kortet.</li> <li>• <b>Hukommelseskortets kontakter trænger til rengøring, eller hukommelseskortet er beskadiget:</b> Rengør kontakterne med en blød, tør klud. Hvis meddelelsen er tilbagevendende, skal du formatere kortet. Hvis meddelelsen er tilbagevendende, skal du skifte kortet ud.</li> <li>• <b>Inkompatibelt hukommelseskort:</b> Anvend et kompatibelt kort.</li> <li>• <b>Funktionsfejl ved kameraet:</b> Kontakt en Fujifilm-forhandler.</li> </ul>
<b>SKRIVEBESKYTTET KORT</b>	Hukommelseskortet er låst. Lås kortet op.
<b>OPTAGET</b>	Hukommelseskortet er formateret forkert. Anvend kameraet til at formatere kortet.
<b>SD HUKOMMELSEN ER FULD</b>	Hukommelseskortet er fuldt, og der kan ikke optages billeder. Slet billeder, eller isæt et hukommelseskort med mere ledig plads.
<b>SKRIVEFEJL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Hukommelseskortfejl eller forbindelsesfejl:</b> Sæt kortet i igen, eller sluk kameraet, og tænd det derefter igen. Hvis meddelelsen er tilbagevendende, skal du kontakte din Fujifilm-forhandler.</li> <li>• <b>Ikke nok hukommelse til at optage flere billeder:</b> Slet billeder, eller isæt et hukommelseskort med mere ledig plads.</li> <li>• <b>Hukommelseskortet er ikke formateret:</b> Formatér hukommelseskortet.</li> </ul>
<b>BILLEDANTAL FYLDT OP</b>	Kameraet er løbet tør for billednumre (det aktuelle billednummer er 999-9999). Isæt et formateret hukommelseskort, og vælg <b>FORFRA</b> for <b>GEM DATAINDSTIL.</b> > <b>NUMMERERING.</b> Tag et billede for at nulstille billednummereringen til 100-0001, vælg derefter <b>KONTINUERLIG</b> for <b>NUMMERERING.</b>

Advarsel	Beskrivelse
<b>LÆSEFEJL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Filen er ødelagt eller blev ikke oprettet med kameraet:</b> Filen kan ikke vises.</li> <li>• <b>Hukommelseskortets kontakter trænger til rengøring:</b> Rengør kontakterne med en blød, tør klud. Hvis meddelelsen er tilbagevendende, skal du formatere kortet. Hvis meddelelsen er tilbagevendende, skal du skifte kortet ud.</li> <li>• <b>Funktionsfejl ved kameraet:</b> Kontakt en Fujifilm-forhandler.</li> </ul>
<b>SKRIBEBSKYTTET BILLEDE</b>	Det blev forsøgt at slette eller rotere et beskyttet billede. Fjern beskyttelsen, og prøv igen.
<b>BESKÆRING IKKE MULIG</b>	Billedet er beskadiget eller blev ikke oprettet med kameraet.
<b>DPOF-FILFEJL</b>	Fotobestillingerne kan indeholde højst 999 billeder. Kopiér eventuelle ekstra billeder, som du ønsker at udskrive, over på et andet hukommelseskort, og opret en anden fotobestilling.
<b>KAN IKKE INDSTILLE DPOF</b>	Billedet kan ikke udskrives ved hjælp af DPOF.
<b>👤 KAN IKKE INDSTIL DPOF</b>	Film kan ikke udskrives ved hjælp af DPOF.
<b>ROTERING IKKE MULIG</b>	Det valgte billede kan ikke roteres.
<b>👤 ROTERING IKKE MULIG</b>	Film kan ikke roteres.
<b>👤 KAN IKKE UDFØRES</b>	Fjern røde øjne kan ikke anvendes på film.
<b>📺 KAN IKKE UDFØRES</b>	Fjern røde øjne kan ikke anvendes på billeder oprettet med andre enheder.
<b>FEJLTILP: 4K-TILST. OG EKST. SKÆRM SKIFT FILMTILSTAND</b>	Filmtilstanden, der er valgt med kameraet, er ikke kompatibel med den enhed, som kameraet er tilsluttet til via HDMI. Prøv at vælge en anden filmtilstand (📖 144).
<b>!🔊 (gul)</b>	Sluk kameraet, og vent på, det køler af. Skjolder kan øges på billeder taget, når denne advarsel vises.
<b>!🔊 (rød)</b>	Sluk kameraet, og vent på, det køler af. Mens denne advarsel vises, er filmoptagelse muligvis ikke tilgængelig, der kan komme flere skjolder og ydelsen, herunder billedfremførings-hastigheden og visningskvaliteten, falder muligvis.

## Hukommelseskortets kapacitet

Følgende tabel viser optagetiden eller antal tilgængelige billeder ved forskellige billedstørrelser. Alle tal er omtrentlige; filstørrelsen varierer med den optagede motivtype og giver store udsving i antallet af filer, der kan lagres. Antal resterende eksponeringer eller den resterende længde mindskes muligvis ikke ved ensartet hastighed.

Kapacitet		8 GB		16 GB	
		FINE	NORMAL	FINE	NORMAL
Billeder	3:2	490	740	1030	1540
	RAW (UKOMPRIMERET)	130		270	
	RAW (TABSFRI KOMPRIMERET)	240		500	
Film 1/2	4K 2160	9 minutter		20 minutter	
	FHD 1080	9 minutter		20 minutter	

- 1 Anvend et UHS-hastighedsklasse 3-kort eller bedre.
- 2 Antager standardbithastighed.

Selvom optagelsen af film fortsætter, når filstørrelsen runder 4 GB, optages efterfølgende optagelser i en særskilt fil, der skal ses for sig.






## Specifikationer

System										
Model	FUJIFILM X-T30									
Produktnummer	FF180006									
Effektive pixels	Ca. 26,1 millioner									
Billedsensor	23,5 mm × 15,6 mm (APS-C), X-Trans CMOS-sensor med primært farvefilter									
Lagringsmedie	SD-/SDHC-/SDXC-hukommelseskort anbefalet af Fujifilm									
Hukommelseskortslids	SD-hukommelseskortslids (kompatible med UHS-I)									
Filsystem	I overensstemmelse med Design Rule for Camera File System (DCF), Exif 2.3 og Digital Print Order Format (DPOF)									
Filformat	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Stillbilleder:</b> Exif 2.3 JPEG (komprimeret); RAW (originalt RAF-format, ukomprimeret eller komprimeret med en tabsfri algoritme; software til særlige formål påkrævet); RAW+JPEG tilgængelig</li> <li>• <b>Film:</b> H.264-standard med stereolyd (MOV)</li> <li>• <b>Lyd (stemmebeskeder):</b> Stereolyd (WAV)</li> </ul>									
Billedstørrelse	<table border="0"> <tr> <td><b>L</b> 3:2 (6240 × 4160)</td> <td><b>L</b> 16:9 (6240 × 3512)</td> <td><b>L</b> 1:1 (4160 × 4160)</td> </tr> <tr> <td><b>M</b> 3:2 (4416 × 2944)</td> <td><b>M</b> 16:9 (4416 × 2488)</td> <td><b>M</b> 1:1 (2944 × 2944)</td> </tr> <tr> <td><b>S</b> 3:2 (3120 × 2080)</td> <td><b>S</b> 16:9 (3120 × 1760)</td> <td><b>S</b> 1:1 (2080 × 2080)</td> </tr> </table> <p>RAW (6240 × 4160)</p> <p><b>L panorama:</b> Lodret (2160 × 9600)/vandret (9600 × 1440)</p> <p><b>M panorama:</b> Lodret (2160 × 6400)/vandret (6400 × 1440)</p>	<b>L</b> 3:2 (6240 × 4160)	<b>L</b> 16:9 (6240 × 3512)	<b>L</b> 1:1 (4160 × 4160)	<b>M</b> 3:2 (4416 × 2944)	<b>M</b> 16:9 (4416 × 2488)	<b>M</b> 1:1 (2944 × 2944)	<b>S</b> 3:2 (3120 × 2080)	<b>S</b> 16:9 (3120 × 1760)	<b>S</b> 1:1 (2080 × 2080)
<b>L</b> 3:2 (6240 × 4160)	<b>L</b> 16:9 (6240 × 3512)	<b>L</b> 1:1 (4160 × 4160)								
<b>M</b> 3:2 (4416 × 2944)	<b>M</b> 16:9 (4416 × 2488)	<b>M</b> 1:1 (2944 × 2944)								
<b>S</b> 3:2 (3120 × 2080)	<b>S</b> 16:9 (3120 × 1760)	<b>S</b> 1:1 (2080 × 2080)								
Objektivfatning	FUJIFILM X-fatning									
Følsomhed	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Stillbilleder:</b> Standard udgangsfølsomhed svarende til ISO 160–12800 i trin på ½ EV; AUTO; udvidet udgangsfølsomhed svarende til ISO 80, 100, 125, 25600 eller 51200</li> <li>• <b>Film:</b> Standard udgangsfølsomhed svarende til ISO 160–12800 i trin på ½ EV; AUTO; udvidet udgangsfølsomhed svarende til ISO 25600</li> </ul>									
Lysmåling	256-segments gennem objektivet-lysmåling (TTL); MULTI, SPOT, GENNEMSNIT, CENTERVÆGTET									
Eksponeringskontrol	Programmeret AE (med programskift); lukkertidsprioriteret AE; blændepræprioriteret AE; manuel eksponering									
Eksponeringskompen-sation	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Stillbilleder:</b> -5 EV – +5 EV i trin på ½ EV</li> <li>• <b>Film:</b> -2 EV – +2 EV i trin på ½ EV</li> </ul>									



**System**
**Lukkertid**

- **MEKANISK LUKKER**
  - **Tilstand P:** 4 sek. til  $\frac{1}{4000}$  sek.
  - **Tilstand A:** 30 sek. til  $\frac{1}{4000}$  sek.
  - **Tilstand S og M:** 15 min. til  $\frac{1}{4000}$  sek.
  - **Bulb:** Maks. 60 min.
- **ELEKTRONISK LUKKER**
  - **Tilstand P:** 4 sek. til  $\frac{1}{32000}$  sek.
  - **Tilstand A:** 30 sek. til  $\frac{1}{32000}$  sek.
  - **Tilstand S og M:** 15 min. til  $\frac{1}{32000}$  sek.
  - **Bulb:** Fastsat til 1 sek.
- **MEKANISK+ELEKTRONISK**
  - **Tilstand P:** 4 sek. til  $\frac{1}{32000}$  sek.
  - **Tilstand A:** 30 sek. til  $\frac{1}{32000}$  sek.
  - **Tilstand S og M:** 15 min. til  $\frac{1}{32000}$  sek.
  - **Bulb:** Maks. 60 min.




Kontinuerlig		Billedhastighed
CH	30 fps(1,25X CROP)  *	30
	20 fps(1,25X CROP)  *	20
	10 fps(1,25X CROP)  *	10
	20 fps  *	20
	10 fps  *	10
	8,0 fps	8,0
CL	5,0 fps	5,0
	4,0 fps	4,0
	3,0 fps	3,0

\* Kun tilgængelig med elektronisk lukker.



Billedhastighed og antal billeder pr. serie varierer alt efter optageforhold og anvendt hukommelseskorttype.

## System

<b>Fokus</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Indstilling:</b> Enkelt eller kontinuerlig AF; manuelt fokus med fokusring</li><li>• <b>Autofokussystem:</b> Intelligent hybrid-AF (TTL kontrast- og fase-detekterende AF) med AF-assisteret belysningsarmatur</li><li>• <b>Valg af fokusområde:</b> ENKELT PUNKT, ZONE, VIDVINK./MÅLING, ALLE</li></ul>
<b>Hvidbalance</b>	Auto, brugerdefineret 1, brugerdefineret 2, brugerdefineret 3, valg af farvetemperatur, direkte sollys, skygge, dagslys fluorescerende, varmt hvidt fluorescerende, koldt hvidt fluorescerende, glødelampe, under vand
<b>Selvudløser</b>	Fra, 2 sek., 10 sek.
<b>Blitz</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Type:</b> Manuel pop op-flashenhed</li><li>• <b>Ledetal:</b> Ca. 7 (ISO 200, m)</li></ul>
<b>Blitztilstand</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>TILSTAND:</b> TTL-TILSTAND (AUTOMATISK BLITZ, STANDARD, LANGSOM SYNKRONISERING), MANUEL, COMMANDER, OFF</li><li>• <b>SYNKRONISERINGSTILSTAND:</b> 1. GARDIN, 2. GARDIN, AUTOMATISK FP (high-speed-synkronisering)</li><li>• <b>FJERN RØDE ØJNE:</b>  BLITZ+FJERNELSE,  BLITZ,  FJERNELSE, FRA</li></ul>
<b>Tilbehørssko</b>	Tilbehørssko med TTL-kontakter; understøtter synkroniseringshastigheder helt ned til $\frac{1}{180}$ sek.
<b>Synkroniseringskontakt</b>	X-kontakt; understøtter synkroniseringshastigheder helt ned til $\frac{1}{180}$ sek.
<b>Synkroniser terminal</b>	–
<b>Søger</b>	0,39-tom., 2360k-punkts OLED-søger; forstørrelse 0,62x with 50 mm-objektiv (svarende til 35 mm-format) ved uendeligt og dioptri indstillet til $-1,0 \text{ m}^{-1}$ ; diagonal billedvinkel på ca. $31^\circ$ (vandret billedvinkel på ca. $26^\circ$ ) <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Dioptrijustering:</b> <math>-4</math> til <math>+2 \text{ m}^{-1}</math></li><li>• <b>Øjepunkt:</b> Ca. 17,5 mm</li></ul>
<b>LCD-skærm</b>	3,0-tom./7,6 cm, 1040k-pixel farvetouchscreen LCD-skærm, Tiltning

**System**

- Film (med stereolyd)**
- **Filmstørrelse:** **4K:** 16:9, **DCI:** 17:9, **FHD:** 16:9, **FHD:** 17:9
  - **Billedhastighed:** 59.94P\*, 50P\*, 29.97P, 25P, 24P, 23.98P  
\* Kun **FHD:**
  - **Bithastighed:** 200Mbps, 100Mbps, 50Mbps
  - **Optagelses-/udgangsformat**  
**H.264:** SD-kort, 4:2:0, 8-bit/HDMI-udgang, 4:2:2, 10-bit
- 
- Film ved høj hastighed**
- **Filmstørrelse:** FULL HD 16:9
  - **Billedfremføringshastighed:** 120P, 100P

**Indgangs-/udgangsterminaler**

<b>Stik til mikrofon</b>	ø2,5 mm mini-stereostik
<b>Jack-stik til hovedtelefon</b>	Kræver et adapterkabel med USB Type-C til ø3,5 mm stereo minibenestik, der er kiompatibelt med analog lyd-I/O (tilbehørsindstilling for lydadapter med USB Type-C)
<b>Fjernbetjeningsstik</b>	ø2,5 mm 3-benet ministik
<b>Digital indgang/udgang</b>	USB-stik (Type-C) USB3.1Gen1
<b>HDMI-udgang</b>	HDMI-mikrostik (type D)

## Strømforsyning/andet

**Strømforsyning** NP-W126S genopladeligt batteri (følger med kameraet)

- Batteriets levetid**
- **Batteritype:** NP-W126S
  - **Objektiv:** XF35mmF1.4 R
  - **Flash:** Deaktiveret
  - **Optagetilstand:** Tilstand P

Antal billeder		
YDELSE	LCD	EVF
<b>FORSTÆRK</b>	Ca. 300	Ca. 260
<b>NORMAL</b>	Ca. 380	Ca. 360

### Samlet længde af optagelser, der kan optages på en enkelt opladning

Tilstand	Faktisk levetid for batteri ved filmoptagelse	Opretholdelse af levetid for batteri ved filmoptagelse
<b>4K</b> <sup>1</sup>	Ca. 45 minutter	Ca. 60 minutter
<b>FHD</b> <sup>2</sup>	Ca. 45 minutter	Ca. 75 minutter
<b>Film ved høj hastighed</b> <sup>3</sup>	Ca. 40 minutter	—

1 Ved en billedhastighed på 29,97 fps.

2 Ved en billedhastighed på 54,94 fps.

3 Ved en billedhastighed på 120 fps.

CIPA-standard. Målt ved hjælp af batteriet leveret med kameraet og SD-hukommelseskort.

**Bemærk:** Batteriudholdenheden varierer med batteriladningsniveauet, og ovenstående tal garanteres ikke. Batteriudholdenheden daler ved lave temperaturer.

**Kamerastørrelse** (B × H × D) 118,4 mm × 82,8 mm × 46,8 mm (31,9 mm eksklusive projektorer, målt på det tyndeste sted)

**Kameravægt** Ca. 333 g, eksklusive batteri, tilbehør og hukommelseskort

**Fotograferingsvægt** Ca. 383 g, inklusive batteri og hukommelseskort

- Driftsbetingelser**
- **Temperatur:** 0 °C til +40 °C
  - **Luftfugtighed:** 10 % til 80 % (ingen kondensering)

**Trådløs sender****Trådløst LAN**

<b>Standarder</b>	IEEE 802.11b/g/n (protokol over trådløse standarder)
-------------------	--

<b>Driftsfrekvens (centerfrekvens)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Japan, Kina:</b> 2412 MHz–2472 MHz (13 kanaler)</li> <li>• <b>Andre lande:</b> 2412 MHz–2462 MHz (11 kanaler)</li> </ul>
--	--

<b>Maksimal radiofrekvens effekt (EIRP)</b>	3.35 dBm
---	----------

<b>Opnå adgang til protokoller</b>	Infrastruktur
------------------------------------	---------------

**Bluetooth®**

<b>Standarder</b>	Bluetooth-version 4.2 (Bluetooth, energibesparende)
-------------------	---

<b>Driftsfrekvens (centerfrekvens)</b>	2402 MHz–2480 MHz
--	-------------------

<b>Maksimal radiofrekvens effekt (EIRP)</b>	-3.92 dBm
---	-----------

**NP-W126S genopladeligt batteri**

<b>Nominel spænding</b>	7,2 V
<b>Nominel kapacitet</b>	1260 mAh
<b>Driftstemperatur</b>	0 °C til +40 °C
<b>Mål (B × H × D)</b>	36,4 mm × 47,1 mm × 15,7 mm
<b>Vægt</b>	Ca. 47 g

**AC-5VG AC-adapter**

<b>Vurderet input</b>	100 V–240 V AC, 50/60 Hz
<b>Kapacitet for input</b>	10,5 VA (100 V), 11,9 VA (240 V)
<b>Vurderet output</b>	5,0 V DC, 1000 mA
<b>Driftstemperatur</b>	0 °C til +40 °C
<b>Vægt</b>	Ca. 26 g ±15 % (kun vekselstrøm-adapter)



Vægt og mål varierer alt efter salgsland eller -område.



Specifikationer og ydelse kan ændres uden varsel. Fujifilm holdes ikke ansvarlig for eventuelle fejl, som denne brugervejledning måtte indeholde. Udseendet af produktet kan afvige fra det, der er beskrevet i denne brugervejledning.



# FUJIFILM

---

**FUJIFILM Corporation**

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

[http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html)

