

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

X-T30 II

FF210005

Manual Básico



Contenido

Accesorios suministrados	2
Acerca del Manual del propietario.....	2
Partes de la cámara	3
Pantallas de la cámara	5
El visor electrónico.....	5
El monitor LCD.....	7
Primeros pasos	9
Colocación de la correa para el hombro.....	9
Colocación de un objetivo.....	9
Inserción de la pila y de la tarjeta de memoria	10
Carga de la pila.....	12
Configuración básica.....	13
Fotografía básica y reproducción	14
Toma de fotografías.....	14
Visualización de imágenes.....	15
Borrar imágenes	15
Grabación y reproducción de vídeos	16
Grabación de vídeos.....	16
Visualización de los vídeos.....	17
Uso de los menús	18
Los menús	18
Selección de una pestaña de menú.....	19
Los menús de disparo (fotografía fija).....	20
Los menús de disparo (vídeos).....	27
El menú de reproducción.....	33
Los menús de configuración.....	34
Notas y precauciones	40

Accesorios suministrados

Con la cámara se incluye lo siguiente:

- Pila recargable NP-W126S
- Tapa del cuerpo (instalada en la cámara)
- Cable USB (aprox. 0,6 m)
- Correa larga
- Manual Básico (este manual)



Si ha adquirido un kit de objetivo, compruebe que haya incluido un objetivo.

Acerca del Manual del propietario

Este manual proporciona instrucciones sobre la preparación de la cámara para su uso y sobre las operaciones básicas. Las instrucciones de funcionamiento detalladas están disponibles en un *Manual del propietario* que se puede consultar en ordenadores o teléfonos inteligentes. También contiene información sobre la licencia de software.

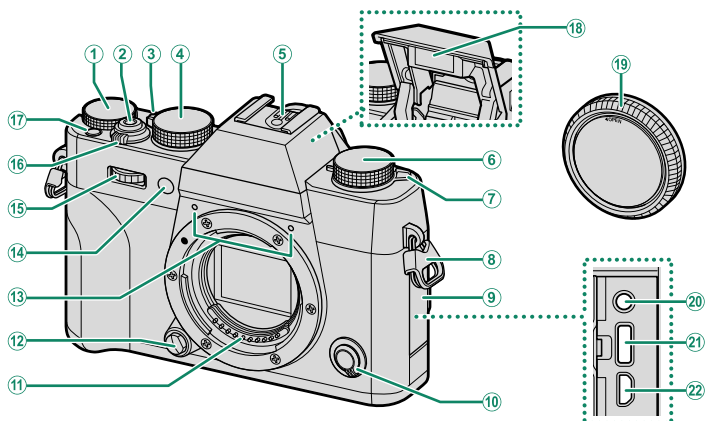


<http://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>



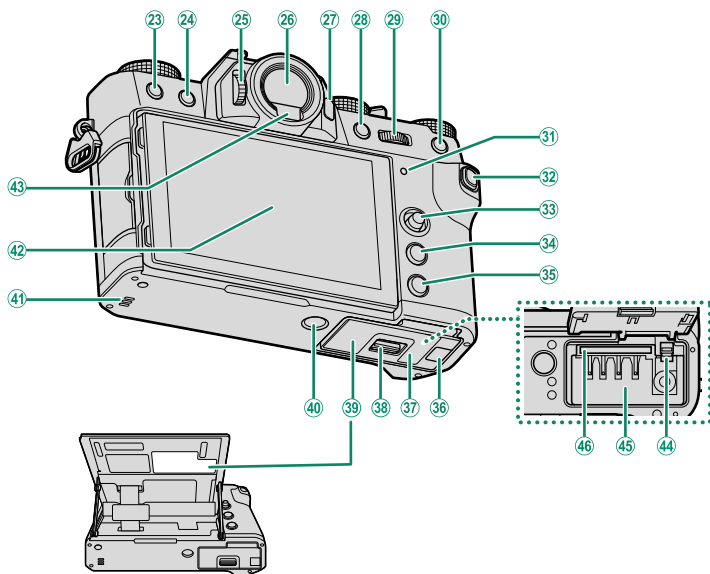
Partes de la cámara

A continuación se indican las partes de la cámara.




- ① Dial de compensación de exposición
- ② Disparador
- ③ Palanca del selector de modo automático
- ④ Dial de velocidad de obturación
- ⑤ Zapata para accesorios
- ⑥ Dial de accionamiento
- ⑦ Palanca \downarrow (flash emergente)
- ⑧ Clip de la correa
- ⑨ Tapa del conector
- ⑩ Selector de modo de enfoque
- ⑪ Contactos de señal del objetivo
- ⑫ Botón de liberación del objetivo
- ⑬ Micrófono
- ⑭ Luz auxiliar de AF
Luz del autodisparador
Luz indicadora
- ⑮ Dial de control delantero
- ⑯ Interruptor **ON/OFF**
- ⑰ Botón **Fn1**
- ⑱ Flash
- ⑲ Tapa del cuerpo
- ⑳ Conector del micrófono/disparador remoto ($\varnothing 2,5$ mm)
- ㉑ Conector USB (Tipo C)
- ㉒ Micro conector HDMI (Tipo D)

ⓘ ㉒ Use un cable HDMI de no más de 1,5 m de largo.



- ②3 Botón  (borrar)
- ②4 Botón  (reproducción)
- ②5 Control de ajuste dióptrico
- ②6 Visor electrónico (EVF)
- ②7 Botón **VIEW MODE**
- ②8 Botón **AE-L** (bloqueo de exposición)
- ②9 Dial de control trasero
- ③0 Botón **AF-L** (bloqueo de enfoque)
- ③1 Lámpara indicadora
Luz indicadora
- ③2 Botón **Q** (menú rápido)
- ③3 Mando de enfoque (palanca de enfoque)
- ③4 Botón **MENU/OK**
- ③5 Botón **DISP** (visualización)/**BACK**
- ③6 Cubierta del canal del cable para el
acoplador de CC
- ③7 Tapa del compartimento de las pilas
- ③8 Pestillo de la tapa del compartimento
de las pilas
- ③9 Placa del número de serie
- ④0 Montura del trípode
- ④1 Altavoz
- ④2 Monitor LCD
Pantalla táctil
- ④3 Sensor ocular
- ④4 Pestillo de la pila
- ④5 Compartimento de las pilas
- ④6 Ranura para tarjeta de memoria

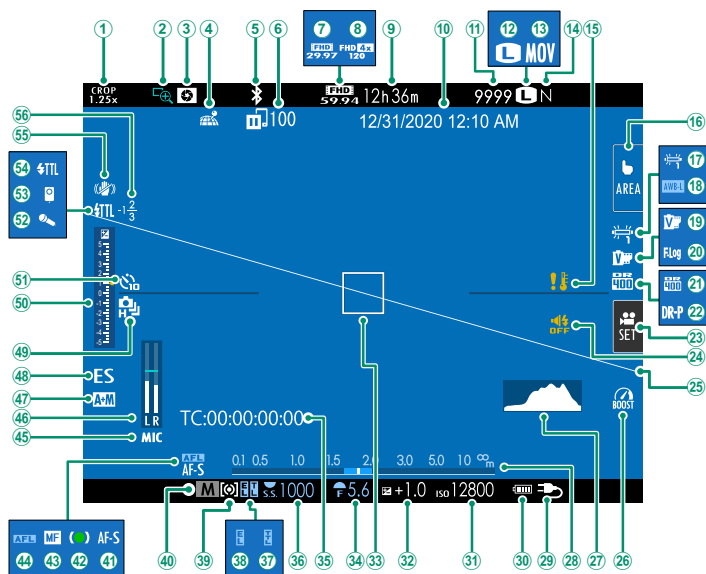
 ③9 No retire la placa del número de serie, la cual proporciona el CMIIT ID, el número de serie y otra información importante.

Pantallas de la cámara

En esta sección se muestran los indicadores que podrían visualizarse durante los disparos.

! Con fines ilustrativos, las pantallas se muestran con todos los indicadores encendidos.

El visor electrónico

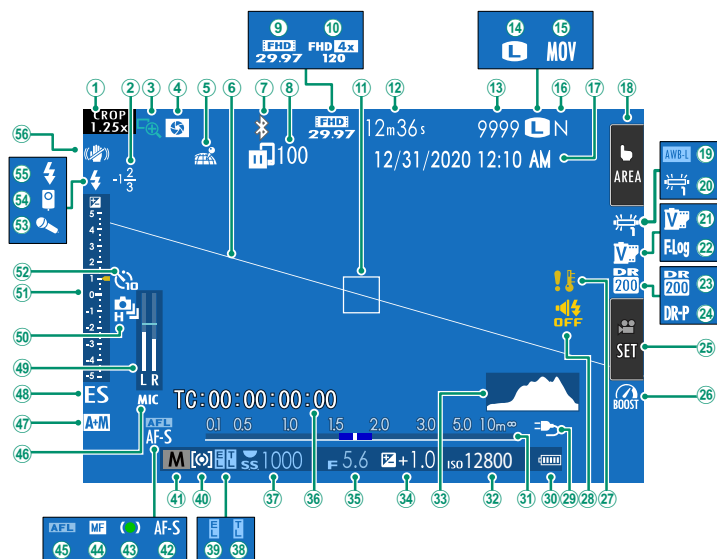


- ① Factor de recorte
- ② Comprobación del enfoque
- ③ Vista previa de la profundidad de campo
- ④ Estado de descarga de los datos de ubicación
- ⑤ Bluetooth ACT./DES.
- ⑥ Estado de transferencia de imagen
- ⑦ Modo vídeo
- ⑧ Grabación de alta velocidad Full HD
- ⑨ Tiempo de grabación disponible/
tiempo de grabación transcurrido
- ⑩ Fecha y hora
- ⑪ Número de fotogramas disponibles¹
- ⑫ Tamaño imagen
- ⑬ Formato del archivo
- ⑭ Calidad imagen
- ⑮ Advertencia de temperatura
- ⑯ Modo de pantalla táctil
- ⑰ Balance de blancos
- ⑱ Bloqueo AWB
- ⑲ Simulación de película
- ⑳ Grabación F-Log
- ㉑ Rango dinámico
- ㉒ Prioridad rango D
- ㉓ Contr. vídeo optimi.
- ㉔ Indicador de sonido y flash
- ㉕ Horizonte virtual
- ㉖ Modo refuerzo
- ㉗ Histograma
- ㉘ Indicador de distancia²
- ㉙ Suministro de energía
- ㉚ Nivel de carga de la pila
- ㉛ Sensibilidad
- ㉜ Compensación de la exposición
- ㉝ Cuadro de enfoque
- ㉞ Apertura
- ㉟ Código de tiempo
- ㊱ Velocidad de obturación
- ㊲ Bloqueo TTL
- ㊳ Bloqueo AE
- ㊴ Medición
- ㊵ Modo de disparo
- ㊶ Modo de enfoque²
- ㊷ Indicador de enfoque²
- ㊸ Indicador de enfoque manual²
- ㊹ Bloqueo AF
- ㊺ Ajuste de la toma del micrófono
- ㊻ Nivel de grabación²
- ㊼ Indicador AF+MF²
- ㊽ Tipo de obturador
- ㊾ Modo continuo
- ㊿ Indicador de exposición
- 1 Indicador del autodesparador
- 2 Micrófono
- 3 Disparador remoto
- 4 Modo de flash (TTL)
- 5 Modo IS²
- 6 Compensación del flash

1 Muestra "9999" si hay espacio para más de 9999 fotos.

2 No visualizado al seleccionar **SÍ** para **CONFIG. PANTALLA > MODO INDICA. GRANDES (EVF)**.

El monitor LCD



- ① Factor de recorte
- ② Compensación del flash
- ③ Comprobación del enfoque
- ④ Vista previa de la profundidad de campo
- ⑤ Estado de descarga de los datos de ubicación
- ⑥ Horizonte virtual
- ⑦ Bluetooth ACT./DES.
- ⑧ Estado de transferencia de imagen
- ⑨ Modo vídeo
- ⑩ Grabación de alta velocidad Full HD
- ⑪ Cuadro de enfoque
- ⑫ Tiempo de grabación disponible/
tiempo de grabación transcurrido
- ⑬ Número de fotografías disponibles¹
- ⑭ Tamaño imagen
- ⑮ Formato del archivo
- ⑯ Calidad imagen
- ⑰ Fecha y hora
- ⑱ Modo de pantalla táctil³
- ⑲ Bloqueo AWB
- ⑳ Balance de blancos
- ㉑ Simulación de película
- ㉒ Grabación F-Log
- ㉓ Rango dinámico
- ㉔ Prioridad rango D
- ㉕ Contr. vídeo optimi.
- ㉖ Modo refuerzo
- ㉗ Advertencia de temperatura
- ㉘ Indicador de sonido y flash
- ㉙ Suministro de energía
- ㉚ Nivel de carga de la pila
- ㉛ Indicador de distancia²
- ㉜ Sensibilidad
- ㉝ Histograma
- ㉞ Compensación de la exposición
- ㉟ Apertura
- ㊱ Código de tiempo
- ㊲ Velocidad de obturación
- ㊳ Bloqueo TTL
- ㊴ Bloqueo AE
- ㊵ Medición
- ㊶ Modo de disparo
- ㊷ Modo de enfoque²
- ㊸ Indicador de enfoque²
- ㊹ Indicador de enfoque manual²
- ㊺ Bloqueo AF
- ㊻ Ajuste de la toma del micrófono
- ㊼ Indicador AF+MF²
- ㊽ Tipo de obturador
- ㊾ Nivel de grabación²
- ㊿ Modo continuo
- 1 Indicador de exposición
- 2 Indicador del autodisparador
- 3 Micrófono
- 4 Disparador remoto
- 5 Modo de flash (TTL)
- 6 Modo IS²

1 Muestra "9999" si hay espacio para más de 9999 fotos.

2 No visualizado al seleccionar **SÍ** para **CONFIG. PANTALLA > MODO INDICA. GRANDES (LCD)**.

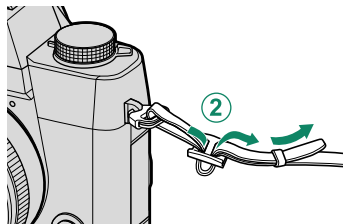
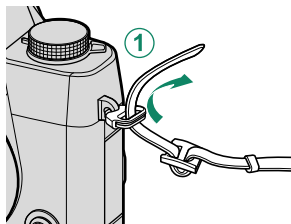
3 También puede acceder a las funciones de la cámara a través de los controles táctiles.

Primeros pasos

Complete los pasos siguientes para preparar la cámara para el uso.

Colocación de la correa para el hombro

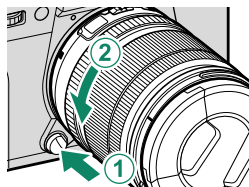
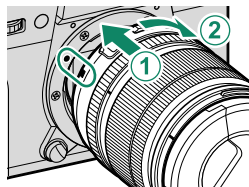
Coloque la correa en los dos clips de la correa tal y como se indica a continuación.



Colocación de un objetivo

La cámara puede ser utilizada con objetivos para la montura X FUJIFILM.

Extraiga la tapa del cuerpo de la cámara y la tapa trasera del objetivo. Coloque el objetivo en la montura, manteniendo las marcas del objetivo y de la cámara alineadas (1) y, a continuación, gire el objetivo hasta que oiga un clic (2).



Extracción de objetivos

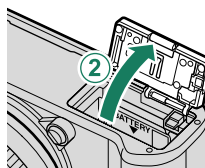
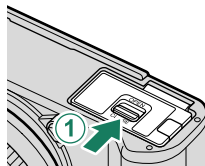
Para extraer el objetivo, apague la cámara, a continuación pulse el botón de liberación (1) del objetivo y gire el objetivo tal y como se indica (2).

❗ Para evitar la acumulación de polvo en el objetivo o en el interior de la cámara, coloque las tapas del objetivo y la tapa del cuerpo si el objetivo no está instalado.

Inserción de la pila y de la tarjeta de memoria

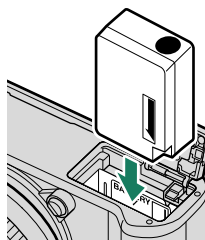
Introduzca la batería y la tarjeta de memoria tal y como se describe a continuación.

- 1 Deslice el pestillo del compartimento de las pilas tal y como se indica para abrir la tapa del compartimento de las pilas.**




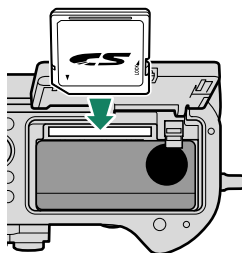
- 2 Introduzca la pila.**

Utilizando la pila para mantener el pestillo de la pila presionado hacia un lado, introduzca primero los contactos de la pila en la dirección indicada por la flecha.



- 3 Introduzca la tarjeta de memoria.**

 Las tarjetas de memoria opcionales SD, SDHC y SDXC que usa la cámara para almacenar imágenes se denominan conjuntamente "tarjetas de memoria".

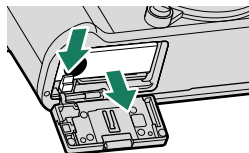


4 Cierre la tapa del compartimento de las pilas y deslice el pestillo del compartimento de las pilas hacia la posición de cierre.

Extracción de la pila

Antes de extraer la pila o la tarjeta de memoria, *apague la cámara* y abra la tapa del compartimento de las pilas.

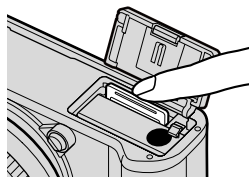
Para extraer la pila, pulse el pestillo de la pila hacia un lado, y deslice la pila hacia afuera tal y como se muestra.



! La pila podría calentarse excesivamente al usarse en entornos con altas temperaturas. Tenga cuidado al extraer la pila.

Extracción de las tarjetas de memoria

Para extraer la tarjeta de memoria, púlsela y déjela salir lentamente. La tarjeta se podrá extraer con la mano.



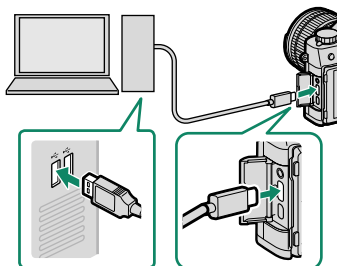
!

- Pulse el centro de la tarjeta al expulsar la misma.
- Cuando se extrae una tarjeta de memoria, la tarjeta puede salir rápidamente expulsada. Utilice el dedo para sujetarla y suéltela cuidadosamente.

Carga de la pila

- La cámara puede cargarse a través de USB. La carga por USB está disponible con ordenadores con sistemas operativos aprobados por el fabricante e interfaz USB.

Deje el ordenador encendido durante la carga.



- ! • La pila no se cargará mientras la cámara esté encendida.
- La batería tarda aproximadamente 5 horas en cargarse con una entrada de carga de 5 V/500 mA.








- La lámpara indicadora muestra el estado de carga de la pila del siguiente modo:

Lámpara indicadora	Estado de la pila
Encendida	La pila se está cargando.
Apagada	Carga completa.
Parpadea	Error de carga.

- Para cargar la pila desde una toma de CA doméstica, use un cargador de pilas BC-W126S (disponible por separado).

Comprobación del nivel de la pila

El nivel de carga de la pila se indica del siguiente modo:

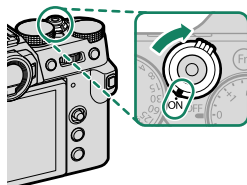
Indicador	Descripción
	Pila parcialmente descargada.
	Pila aproximadamente 80 % llena.
	Pila aproximadamente 60 % llena.
	Pila aproximadamente 40 % llena.
	Pila aproximadamente 20 % llena.
 (rojo)	Carga baja. Cárguela lo antes posible.
 (parpadea en rojo)	Pila agotada. Apague la cámara y cargue la pila.

Configuración básica

Cuando enciende la cámara por primera vez, puede seleccionar un idioma y ajustar el reloj de la cámara.

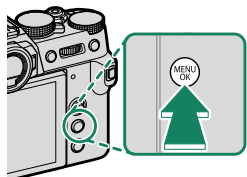
1 Encienda la cámara.

Aparecerá un cuadro de diálogo de selección de idioma.




2 Seleccione un idioma.

Resalte un idioma y pulse **MENU/OK**.



3 Siga las instrucciones en pantalla para completar el proceso de configuración.

Una vez completada la configuración, aparecerá la pantalla de disparo.

 Si se extrae la pila durante un período prolongado, el reloj de la cámara se restablecerá y al encender la cámara aparecerá el cuadro de diálogo de selección de idioma.

Omitir el paso actual

Pulse **DISP/BACK** para saltarse el paso actual. Se visualizará un diálogo de confirmación; seleccione **NO** para evitar la repetición de cualquier paso que se haya saltado la próxima vez que se encienda la cámara.

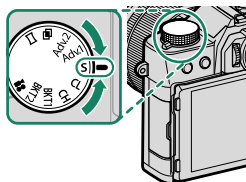


Fotografía básica y reproducción

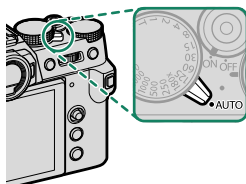
A continuación se describen los procedimientos básicos para la toma y visualización de imágenes.

Toma de fotografías

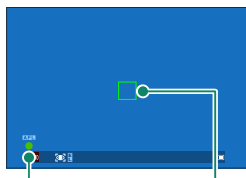
- 1 Gire el dial de accionamiento a **S** (una foto).



- 2 Gire la palanca del selector de modo automático a **●AUTO**.



- 3 Pulse el disparador hasta la mitad para ajustar el enfoque y la exposición.




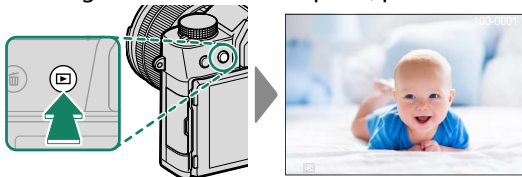
Indicador
de enfoque

Cuadro de
enfoque


- **Si la cámara puede enfocar**, sonará un pitido dos veces y el cuadro de enfoque y el indicador de enfoque se iluminarán en verde.
 - **Si la cámara no puede enfocar**, el cuadro de enfoque cambiará a color rojo, **!AF** será visualizado y el indicador de enfoque parpadeará en blanco.
- 4 Pulse suavemente el disparador por completo para tomar la fotografía.

Visualización de imágenes


Para ver las imágenes a tamaño completo, pulse .





Pulse el mando de enfoque (palanca de enfoque) hacia la izquierda para ver las imágenes en orden inverso. Púselo hacia la derecha para ver las imágenes en el orden de grabación. Mantenga la palanca pulsada para desplazarse rápidamente a la foto deseada.

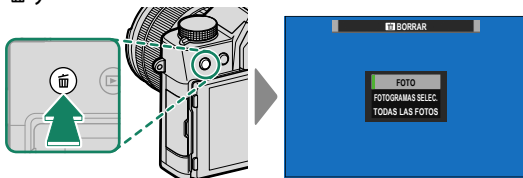
 También puede desplazarse por las imágenes usando el dial de comando principal o con gestos de barrido.

Borrar imágenes

Use el botón  (borrar) para borrar imágenes.

 Las imágenes borradas no se pueden recuperar. Antes de proceder, proteja las imágenes importantes o cópielas en un ordenador u otro dispositivo de almacenamiento.

- 1 Con una imagen visualizada a pantalla completa, pulse el botón  y seleccione **FOTO**.




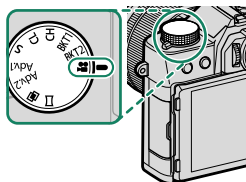
- 2 Seleccione una imagen y pulse **MENU/OK** para borrarla.
 - La imagen será borrada al pulsar el botón **MENU/OK**; no se mostrará ningún diálogo de confirmación. Preste atención para no borrar accidentalmente imágenes que desee conservar.
 - Podrá borrar imágenes adicionales usando el botón **MENU/OK**. Visualice las imágenes deseadas y pulse **MENU/OK** para borrarlas de una en una.

Grabación y reproducción de vídeos

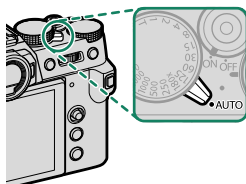
Siga el procedimiento que se describe a continuación para grabar y ver vídeos.

Grabación de vídeos

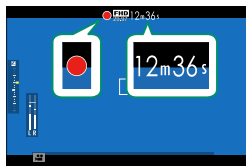
- 1 Gire el dial de accionamiento a  (vídeo).




- 2 Gire la palanca del selector de modo automático a **●AUTO**.




- 3 Pulse el disparador para iniciar la grabación.
 - Un indicador de grabación (●) se visualiza cuando la grabación está en curso.
 - La pantalla muestra el tiempo de grabación transcurrido.



- 4 Vuelva a pulsar el botón para finalizar la grabación. La grabación termina automáticamente cuando el vídeo alcanza 29 minutos y 59 segundos o si la tarjeta de memoria está llena.

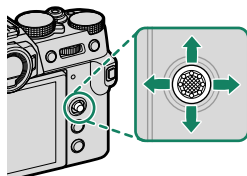
 Utilice una tarjeta de memoria con una velocidad UHS de clase 3 o superior para la grabación de vídeos.

Visualización de los vídeos

En la reproducción a pantalla completa, los vídeos aparecen indicados mediante un icono . Pulse el mando de enfoque (palanca de enfoque) hacia abajo para iniciar la reproducción de vídeo.

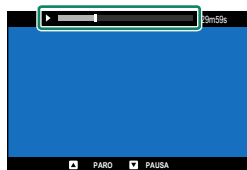


Se pueden realizar las siguientes operaciones mientras se visualiza un vídeo.



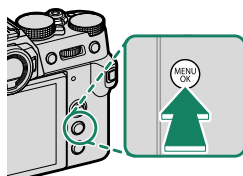
Mando de enfoque (palanca de enfoque)	Reproducción a pantalla completa	Reproducción en curso (▶)	Reproducción pausada (⏸)
Arriba	—	Finalizar la reproducción	
Abajo	Iniciar reproducción	Pausar la reproducción	Iniciar/reanudar la reproducción
Izquierda/ derecha	Ver otras imágenes	Ajustar la velocidad	Retroceder/avanzar un solo fotograma

El progreso se muestra en la pantalla durante la reproducción.



Uso de los menús

Para visualizar los menús, pulse **MENU/OK**.




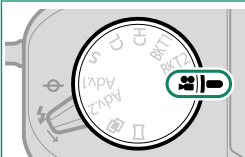
Los menús


Se muestran diferentes menús durante la fotografía fija, la grabación de vídeos y la reproducción.

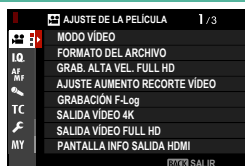
Disparo



Fotografía fija: El dial de accionamiento se ha girado a una posición distinta de  (vídeo)



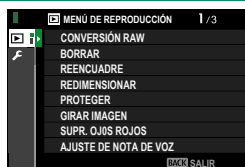
Grabación de vídeo: El dial de accionamiento se ha girado a  (vídeo)



Reproducción



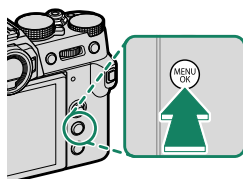
Durante la reproducción



Selección de una pestaña de menú

Para navegar por los menús:

- 1 Pulse **MENU/OK** para visualizar los menús.




- 2 Pulse el mando de enfoque (palanca de enfoque) hacia la izquierda para resaltar la pestaña del menú actual.






Pestaña


- 3 Pulse el mando de enfoque hacia arriba o hacia abajo para marcar la pestaña que contenga el elemento deseado.
- 4 Pulse el mando de enfoque hacia la derecha para colocar el cursor en el menú.

 Use el dial de control delantero para seleccionar la página y las fichas por medio de los menús o el dial de control trasero para resaltar elementos del menú.

Los menús de disparo (fotografía fija)

 Los elementos marcados con los iconos  y  están disponibles en los menús de disparo de fotografías fijas y vídeo. Los cambios a estos elementos en cualquiera de los menús también se aplican al elemento del menú restante.


AJUSTE DE CALIDAD DE LA IMAGEN

Para visualizar los ajustes de calidad de la imagen, pulse **MENU/OK** en la pantalla de disparo de la foto y seleccione la pestaña  (**AJUSTE DE CALIDAD DE LA IMAGEN**).





Ajuste	Descripción
TAMAÑO IMAGEN	Seleccione el tamaño y la relación de aspecto para las nuevas fotografías.
CALIDAD IMAGEN	Configure los ajustes de compresión JPEG o habilite o deshabilite la grabación RAW.
GRABACIÓN RAW	Elija las opciones de grabación de las imágenes RAW.
SIMULAC. PELÍCULA	Seleccione una paleta de colores y una gama de tonos.
COLOR MONOCROMÁTICO	Seleccione un tinte monocromo para las fotografías realizadas usando SIMULAC. PELÍCULA >  ACROS y  MONOCHROME .
EFEECTO GRANULADO	Añada un efecto de grano de película.
EF. COLOR CHROME	Aumente la gama de tonos disponibles para renderizar colores que tienden a estar muy saturados, como rojos, amarillos y verdes.
COLOR AZUL FX CROMO	Aumente la gama de tonos disponibles para renderizar los azules.
EQUILIBRIO BLANCO	Adapte el balance de blancos a la fuente de luz, ya sea a la luz solar directa o a la luz artificial.
RANGO DINÁMICO	Elija un rango dinámico para las fotografías.
PRIORIDAD RANGO D	Reduzca la pérdida de detalles en altas luces y sombras para lograr resultados naturales al fotografiar escenas de alto contraste.

Ajuste	Descripción
CURVA DE TONO	Con referencia a una curva de tono ajuste la apariencia de las altas luces o las sombras, haciéndolas más intensas o más suaves.
COLOR	Permite ajustar la densidad del color.
NITIDEZ	Agudiza o suaviza los perfiles.
REDUCCIÓN RUIDO ISO ALTO	Reduzca el ruido en las imágenes tomadas con sensibilidades altas.
CLARIDAD	Aumente la definición mientras modifica los tonos en las altas luces y en las sombras lo menos posible.
RED.RUIDO EXP. LARG.	Reduzca el moteado en las exposiciones prolongadas.
OPT. MODUL. OBJV.	Reduzca la ligera pérdida de definición causada por la difracción con diafragmas pequeños.
ESPACIOS COLOR	Permite escoger el espectro de colores disponibles para la reproducción a color.
ASIGNACIÓN DE PÍXELES	Utilice esta opción si nota manchas brillantes en las imágenes.
SELECC. AJ. PERS.	Los ajustes se pueden recuperar desde cualquiera de los siete bancos de ajustes personalizados.
EDIT./GUARD.AJ.P.	Guarde los ajustes personalizados del menú de disparo.
AJUSTE PERSONAL. DE ACTUALIZACIÓN AUTO.	Seleccione si los bancos de ajustes personalizados se actualizan automáticamente para reflejar los cambios en los ajustes.
 AJUST.ADPTADOR MONTURA	Configure los ajustes de los objetivos con montura M conectados mediante un FUJIFILM M MOUNT ADAPTER opcional.


AJUSTE DE AF/MF

Para visualizar los ajustes de AF/MF, pulse **MENU/OK** en la pantalla de disparo de la foto y seleccione la pestaña  (**AJUSTE DE AF/MF**).

Ajuste	Descripción
ÁREA DE ENFOQUE	Seleccione el área de enfoque.
MODO AF	Seleccione el tamaño del área de enfoque.
AJUSTES PERSONALES AF-C	Seleccione las opciones de seguimiento de enfoque para el modo de enfoque C .
ALM. MODO AF POR ORIENT.	Seleccione si el modo AF utilizado cuando la cámara se encuentra en posición vertical se almacena por separado de aquel utilizado cuando la cámara se encuentra en la orientación horizontal.
VISUALIZ. PUNTO AF 	Elija si se muestran los cuadros de enfoque individual al seleccionar ZONA o AMPLIO/SEGUIMIENTO para MODO AF .
N.º DE PUNTOS DE ENFOQUE	Seleccione el número de puntos de enfoque disponibles para la selección de puntos de enfoque.
PRE-AF	Seleccione si la cámara continuará ajustando el enfoque incluso si el disparador no está pulsado hasta la mitad.
 LUZ AUX. AF	Seleccione si la luz auxiliar de AF se encenderá para asistir en el enfoque automático.
AJ. DETEC. OCULAR/FACIAL	Seleccione si la cámara dará prioridad a los rostros sobre los objetos del fondo al ajustar el enfoque y la exposición.
AF+MF	Seleccione si podrá activar el enfoque manual girando el anillo de enfoque durante el bloqueo del enfoque.
ASIST. MF	Elija cómo se muestra el enfoque en el modo de enfoque manual.
COMPROB. ENFOQUE	Seleccione si la pantalla ampliará automáticamente el zoom sobre el área de enfoque seleccionada al girar el anillo de enfoque en el modo de enfoque manual.
INTERB. AE PUN.+ ÁREA ENF.	Seleccione si la medición puntual medirá el cuadro de enfoque actual.

Ajuste	Descripción
 AJUSTE AF INSTANTÁNEO	Seleccione el modo de enfoque de la cámara al pulsar botones de función a los que se les asignan funciones tales como el bloqueo AF en el modo de enfoque manual.
 ESC. PROFUNDIDAD DE CAMPO	Elija una escala para la profundidad de campo.
PRIORIDAD DISPARO/ ENFOQUE	Seleccione si se pueden tomar fotografías pulsando el disparador hasta el fondo cuando la cámara no está enfocada.
 LIMITADOR DE RANGO AF	Limite el abanico de distancias de enfoque disponibles para aumentar la velocidad de enfoque.
 MODO DE PANTALLA TÁCTIL	Seleccione las operaciones de disparo realizadas utilizando los controles táctiles.

AJUSTE DE LOS MODOS DE DISPARO

Para visualizar los ajustes de disparo, pulse **MENU/OK** en la pantalla de disparo de la foto y seleccione la pestaña  (**AJUSTE DE LOS MODOS DE DISPARO**).


Ajuste	Descripción
ESCENAS	Configure los ajustes de acuerdo a la escena.
AJUSTE DEL DISPOSITIVO	Configure los ajustes de los diversos modos de accionamiento.
HDR	La cámara crea una imagen a partir de tres disparos realizados con distintas exposiciones.
MODO VISOR DEPORTE	Tome imágenes usando el recorte del centro de la pantalla.
PRE-DISPARO ES 	Seleccione si disparará ráfagas usando el obturador electrónico al pulsar el disparador hasta la mitad.
AUTODISPARADOR	Seleccione un retardo para la liberación del obturador.
AJ. GUARDAR TEMP. AUTO.	Seleccione si los ajustes del disparador automático serán restaurados cada vez que utilice el temporizador o al apagar la cámara.
LUZ TEMPORIZADOR AUTO.	Seleccione si la luz del disparador automático se iluminará durante la fotografía con disparador automático.
DISPAR. TEMPORIZ. INTERV.	Configure la cámara para que realice automáticamente un número de tomas seleccionado en un intervalo predeterminado.
SUAVIZADO EXPOS. DISP. TEMPOR. INTERVALOS	Seleccione si la exposición se ajusta automáticamente durante la fotografía con disparo a intervalos para evitar que cambie drásticamente entre tomas.
FOTOMETRÍA	Seleccione el modo en el que la cámara mide la exposición.
TIPO DE OBTURADOR	Seleccione el tipo de obturador.
REDUCCIÓN PARPADEO	Seleccione si reducirá los parpadeos en las imágenes y en la pantalla al disparar bajo iluminación fluorescente y otras fuentes de luz similares.
ESTABIL. IMAGEN	Seleccione si desea o no habilitar la estabilización de imagen.
ISO	Ajuste la sensibilidad de la cámara a la luz.
 COMUNIC. INALÁMBRICA	Establezca conexiones inalámbricas a teléfonos inteligentes, tabletas u otros dispositivos.


AJUSTE DEL FLASH

Para visualizar los ajustes del flash, pulse **MENU/OK** en la pantalla de disparo de la foto y seleccione la pestaña **F** (**AJUSTE DEL FLASH**).




Ajuste	Descripción
AJUSTE FUNCIÓN FLASH	Configure ajustes tales como el modo de control del flash, el nivel del flash y la potencia del flash.
SUPR. OJOS ROJOS	Seleccione si eliminará los efectos de ojos rojos ocasionado por el flash.
MODO BLOQUEO-TTL	Seleccione un modo de bloqueo TTL.
AJUSTE DE LA LUZ LED	Elija si usará la luz de vídeo LED de las unidades de flash (si está disponible) como captador de luz o luz auxiliar de AF al tomar fotos.
AJUSTE FLASH PRINCIPAL	Seleccione grupos al usar el flash de la cámara como controlador para el control de flash remoto inalámbrico óptico Fujifilm.
AJUSTE CH	Seleccione el canal utilizado para la comunicación entre el flash controlador y los flashes remotos.

AJUSTE DE LA PELÍCULA


Para visualizar los ajustes de vídeo, pulse **MENU/OK** en la pantalla de disparo de la foto y seleccione la pestaña  (**AJUSTE DE LA PELÍCULA**).

Ajuste	Descripción
MODO VÍDEO	Configure los ajustes de grabación de vídeo.
FORMATO DEL ARCHIVO	Seleccione un formato de vídeo.
GRAB. ALTA VEL. FULL HD	Configure los ajustes para la grabación de vídeos a alta velocidad Full HD.
 MODO ESTABILIZ. IMAGEN	Seleccione si desea o no habilitar la estabilización de imagen.
AJUSTE DE AUDIO	Configure los ajustes relacionados con el audio para la grabación de vídeos.
MIC./DISP. REMOTO	Especifique si desea que el dispositivo conectado al conector del micrófono/disparador remoto sea un dispositivo de audio o un disparador remoto.



Los menús de disparo (vídeos)

 Los elementos marcados con los iconos  y  están disponibles en los menús de disparo de fotografías fijas y vídeo. Los cambios a estos elementos en cualquiera de los menús también se aplican al elemento del menú restante.


AJUSTE DE LA PELÍCULA














Para visualizar las opciones de grabación de vídeo, pulse **MENU/OK** en la pantalla de disparo del vídeo y seleccione la pestaña  (**AJUSTE DE LA PELÍCULA**).

Ajuste	Descripción
MODO VÍDEO	Configure los ajustes de grabación de vídeo.
FORMATO DEL ARCHIVO	Seleccione un formato de vídeo.
GRAB. ALTA VEL. FULL HD	Configure los ajustes para la grabación de vídeos a alta velocidad Full HD.
AJUSTE AUMENTO RECORTE VÍDEO	Seleccione si desea fijar la relación de recorte del vídeo en 1,29:1.
GRABACIÓN F-Log	Seleccione si desea o no habilitar la grabación de F-Log.
SALIDA VÍDEO 4K	Seleccione cómo se grabará el metraje 4K y si se emitirá a través de HDMI.
SALIDA VÍDEO FULL HD	Seleccione cómo se grabará el metraje Full HD y si se emitirá a través de HDMI.
PANTALLA INFO SALIDA HDMI	Seleccione si los dispositivos HDMI reflejarán la información en la pantalla de la cámara.
CALIDAD EN ESPERA 4K HDMI	Seleccione si la emisión a dispositivos HDMI conectados cambia de 4K a Full HD durante el modo de espera.
CONTROL DE GRABACIÓN HDMI	Seleccione si la cámara envía señales de inicio y parada de vídeo al dispositivo HDMI cuando se pulsa el botón del obturador para iniciar y detener la grabación de vídeo.
 FOTOMETRÍA	Seleccione el modo en el que la cámara mide la exposición.
 MODO ESTABILIZ. IMAGEN	Seleccione si desea o no habilitar la estabilización de imagen.
 ISO	Ajuste la sensibilidad de la cámara a la luz.


Ajuste	Descripción
AJUSTE CEBRA	Seleccione si las altas luces que podrían estar sobreexpuestas se indican mediante franjas de tipo cebra en la pantalla del modo vídeo.
NIVEL CEBRA	Seleccione el umbral de brillo para la pantalla de franjas de tipo cebra.
CONTROL VÍDEO OPTIMIZADO 	Los ajustes pueden configurarse usando los diales de control y los controles de la pantalla táctil.
LUZ INDICADORA	Seleccione la luz (indicador o ayuda de AF) que se encenderá durante la grabación de vídeos y si parpadeará o permanecerá iluminada.
 COMUNIC. INALÁMBRICA	Establezca conexiones inalámbricas a teléfonos inteligentes, tabletas u otros dispositivos.

AJUSTE DE CALIDAD DE LA IMAGEN

Para visualizar los ajustes de calidad de la imagen, pulse **MENU/OK** en la pantalla de disparo del vídeo y seleccione la pestaña  (**AJUSTE DE CALIDAD DE LA IMAGEN**).


Ajuste	Descripción
 SIMULAC. PELÍCULA	Elija un efecto de simulación de película para la grabación de vídeos.
 COLOR MONOCROMÁTICO	Seleccione un tinte monocromo para los vídeos grabados usando SIMULAC. PELÍCULA >  ACROS y  MONOCHROME .
 EQUILIBRIO BLANCO	Adapte el balance de blancos a la fuente de luz, ya sea a la luz solar directa o a la luz artificial.
 RANGO DINÁMICO	Seleccione un rango dinámico para la grabación de vídeos.
 CURVA DE TONO	Con referencia a una curva de tono ajuste la apariencia de las altas luces o las sombras, haciéndolas más intensas o más suaves.
 COLOR	Permite ajustar la densidad del color.
 NITIDEZ	Agudiza o suaviza los perfiles.
 REDUCCIÓN RUIDO ISO ALTO	Reduzca el ruido en las imágenes tomadas con sensibilidades altas.
 INTERFRAME NR	Seleccione si desea reducir el ruido entre fotogramas.
 CORRC ILUMN PERIF	Seleccione si desea reducir el viñeteado al grabar vídeos.
  AJUST.ADPTADOR MONTURA	Configure los ajustes de los objetivos con montura M conectados mediante un FUJIFILM M MOUNT ADAPTER opcional.

AJUSTE DE AF/MF

Para visualizar los ajustes de AF/MF, pulse **MENU/OK** en la pantalla de disparo del vídeo y seleccione la pestaña  (**AJUSTE DE AF/MF**).

Ajuste	Descripción
 ÁREA DE ENFOQUE	Seleccione el área de enfoque.
 MODO AF	Seleccione el tamaño del área de enfoque.
 AJUSTES PERSONALES AF-C	Seleccione las opciones de seguimiento de enfoque al filmar vídeos en el modo de enfoque C .
  LUZ AUX. AF	Seleccione si la luz auxiliar de AF se encenderá para asistir en el enfoque automático.
 AJ. DETEC. OCULAR/FACIAL	Seleccione si la cámara dará prioridad a los rostros sobre los objetos del fondo al ajustar el enfoque y la exposición.
 ASIST. MF	Elija cómo se muestra el enfoque en el modo de enfoque manual.
 COMPROB. ENFOQUE	Seleccione si la pantalla ampliará automáticamente el zoom sobre el área de enfoque seleccionada al girar el anillo de enfoque en el modo de enfoque manual.
  AJUSTE AF INSTANTÁNEO	Seleccione el modo de enfoque de la cámara al pulsar botones de función a los que se les asignan funciones tales como el bloqueo AF en el modo de enfoque manual.
  ESC. PROFUNDIDAD DE CAMPO	Elija una escala para la profundidad de campo.
  LIMITADOR DE RANGO AF	Limite el abanico de distancias de enfoque disponibles para aumentar la velocidad de enfoque.
  MODO DE PANTALLA TÁCTIL	Seleccione las operaciones de disparo realizadas utilizando los controles táctiles.
BLOQUEO CONTROL DE ENFOQUE	Elija si el zoom de enfoque permanecerá activo una vez que comience la grabación del vídeo.

AJUSTE DE AUDIO

Para visualizar los ajustes de audio, pulse **MENU/OK** en la pantalla de disparo del vídeo y seleccione la pestaña  (**AJUSTE DE AUDIO**).

Ajuste	Descripción
AJ. NIVEL MIC. INTERNO	Ajuste del nivel de grabación del micrófono integrado.
AJ. NIVEL MIC. EXTERNO	Ajuste el nivel de grabación de los micrófonos externos.
AJUSTE JACK MIC.	Especifique el tipo de dispositivo de audio conectado al conector del micrófono/disparador remoto.
LIMITADOR NIVEL MIC.	Reduce la distorsión causada por la entrada que exceda los límites de los circuitos de audio del micrófono.
FILTRO DE VIENTO	Seleccione si desea o no activar la reducción de ruido del viento durante la grabación de vídeo.
FILTRO DE CORTE BAJO	Seleccione si desea o no activar reducir el ruido de baja frecuencia durante la grabación de vídeo.
VOLUMEN AURICULARES	Ajuste el volumen de los auriculares.
MIC./DISP. REMOTO	Especifique si desea que el dispositivo conectado al conector del micrófono/disparador remoto sea un dispositivo de audio o un disparador remoto.

AJUSTE CÓDIGO TIEMPO

Para visualizar los ajustes del código de tiempo, pulse **MENU/OK** en la pantalla de disparo del vídeo y seleccione la pestaña **TC** (AJUSTE CÓDIGO TIEMPO).

Ajuste	Descripción
VISUAL. CÓDIGO TIEMPO	Seleccione si desea visualizar los códigos de tiempo durante la grabación y reproducción de vídeos.
AJUSTE TIEMPO INICIAL	Seleccione la hora de inicio del código de tiempo.
AJUSTE RECUENTO	Elija si el tiempo se cronometra continuamente o solo durante la grabación de vídeos.
SALTO DE CUADROS	Seleccione si desea o no habilitar la caída de fotogramas.
SALIDA CÓD. TIEMPO HDMI	Seleccione si los códigos de tiempo son enviados a los dispositivos HDMI.


El menú de reproducción

El menú de reproducción se visualiza al pulsar **MENU/OK** en el modo de reproducción.

Ajuste	Descripción
CONVERSIÓN RAW	Copie las imágenes RAW en otros formatos.
BORRAR	Borre imágenes individuales, múltiples imágenes seleccionadas o todas las imágenes.
REENCUADRE	Permite crear una copia recortada de la imagen actual.
REDIMENSIONAR	Cree una copia pequeña de la imagen actual.
PROTEGER	Permite proteger imágenes contra el borrado accidental.
GIRAR IMAGEN	Seleccione si las imágenes girarán para su visualización durante la reproducción.
SUPR. OJOS ROJOS	Seleccione si desea eliminar el efecto de ojos rojos de los retratos.
AJUSTE DE NOTA DE VOZ	Seleccione si desea añadir anotaciones de voz a las fotografías.
EVALUACIÓN	Evalúe imágenes usando estrellas.
ORDEN TRANSFER. IMÁGENES	Seleccione fotos para su carga a un teléfono inteligente o tableta.
 COMUNIC. INALÁMBRICA	Establezca conexiones inalámbricas a teléfonos inteligentes, tabletas u otros dispositivos.
PROYECCIÓN	Permite ver las imágenes en una presentación automática.
ASIST. PARA ÁLBUM	Cree álbumes con sus fotos preferidas.
AUTOGUARDAR EN PC	Cargue las imágenes en un ordenador a través de una conexión inalámbrica.
PED. COPIAS (DPOF)	Cree un "pedido de copias" digital para las impresoras compatibles con DPOF.
IMPRESIÓN IMPR. instax	Imprima imágenes desde impresoras Fujifilm instax SHARE.
RELACIÓN ASPECTO	Seleccione la relación de aspecto de las imágenes visualizadas en un televisor.

Los menús de configuración

AJUSTE DE USUARIO

Para acceder a los ajustes básicos, pulse **MENU/OK**, seleccione la pestaña  (**CONFIGURAR**) y elija **AJUSTE DE USUARIO**.

Ajuste	Descripción
FORMATEAR	Formatee las tarjetas de memoria.
FECHA/HORA	Ajuste el reloj de la cámara.
DIF.HORARIA	Alterne entre su zona horaria y la zona horaria de su ubicación actual.
 言語/LANG.	Seleccione un idioma.
 AJUSTE DE MI MENÚ	Edite los elementos indicados en la pestaña  (MI MENÚ), un menú personalizado con las opciones del menú de las fotos de uso más frecuente.
 AJUSTE DE MI MENÚ	Edite los elementos indicados en la pestaña  (MI MENÚ), un menú personalizado con las opciones del menú de vídeo de uso más frecuente.
LIMPIEZA DEL SENSOR	Elimine el polvo del sensor de imagen de la cámara.
SONIDO Y FLASH	Seleccione si deshabilitará el altavoz, el flash, la luz auxiliar y el autodisparador en situaciones en las que los sonidos y luces de la cámara puedan resultar inoportunos.
REINICIAR	Restaura las opciones de disparo o del menú de configuración a sus valores predeterminados.
REGULACIÓN	Visualice copias electrónicas del número de modelo del producto y otros certificados.

CONFIG. SONIDO

Para acceder a los ajustes de sonido, pulse **MENU/OK**, seleccione la pestaña **☰** (**CONFIGURAR**) y elija **CONFIG. SONIDO**.

Ajuste	Descripción
VOL. PITIDO AF	Elija el volumen del pitido que se oirá cuando la cámara enfoque.
VOL. PITIDO TEMP. AUTOMÁT.	Elija el volumen del pitido que suena mientras el auto-disparador está activo.
VOLUMEN BOTONES	Permite ajustar el volumen de los sonidos producidos al manejar los controles de la cámara.
VOL.OBTURADOR	Ajuste el volumen de los sonidos producidos por el obturador electrónico.
SONIDO OBTURADOR	Elija el sonido producido por el obturador electrónico.
VOL.REPRODUCCIÓN	Ajuste el volumen de la reproducción de vídeos.


CONFIG. PANTALLA

Para acceder a los ajustes de pantalla, pulse **MENU/OK**, seleccione la pestaña **☰** (**CONFIGURAR**) y elija **CONFIG. PANTALLA**.

Ajuste	Descripción
AJUSTE MODO VISOR	Configure los ajustes del sensor ocular, EVF (visor electrónico) o los modos de visualización del monitor LCD.
BRILLO EVF	Ajuste el brillo de la pantalla en el visor electrónico.
COLOR EVF	Ajuste la saturación de la pantalla en el visor electrónico.
AJUSTE DE COLOR EVF	Ajuste el color de la pantalla en el visor electrónico.
BRILLO LCD	Ajuste el brillo del monitor.
COLOR LCD	Ajuste la saturación del monitor.
AJUSTE DE COLOR LCD	Ajuste el color de la pantalla en el monitor LCD.
MOSTRAR FOTO	Escoja cuánto tiempo se mostrarán las imágenes después del disparo.


Ajuste	Descripción
INFO. GIRO AUTOMÁTICO	Seleccione si los indicadores en el visor (EVF) y el monitor LCD girarán para coincidir con la orientación de la cámara.
VER. EXP./EQUILIBRIO BLANCO MODO MANUAL	Seleccione si desea o no habilitar la exposición y/o la vista previa del balance de blancos.
VISTA EN VIVO NATURAL	Seleccione si los efectos de los ajustes se visualizarán en el monitor.
ASISTENTE VISUALIZ. F-Log	Seleccione si mostrará una vista previa del tono corregido (equivalente a BT.709) al grabar o ver vídeos F-Log.
GUÍA ENCUADRE	Seleccione un tipo de cuadrícula de encuadre para el modo de disparo.
VIS. GIRO AUTO	Seleccione si girará automáticamente las imágenes en vertical (retrato) durante la reproducción.
UNID. ESCALA ENF.	Seleccione las unidades utilizadas para el indicador de distancia de enfoque.
UNID. APER. PARA OBJ. CINE	Seleccione si la cámara muestra la apertura como número T o como número f al instalar un objetivo de cine opcional.
VER AJ. PERSONAL.	Seleccione los elementos mostrados en la pantalla de indicación estándar.
MODO INDICA. GRANDES (EVF)	Seleccione si visualizará indicadores grandes en el visor (EVF).
MODO INDICA. GRANDES (LCD)	Seleccione si visualizará indicadores grandes en el monitor LCD.
CONF. PANT. INDICA. GRAND.	Elija los indicadores que aparecen cuando se ha seleccionado SÍ para MODO INDICA. GRANDES (EVF) o MODO INDICA. GRANDES (LCD) .
INFORMACIÓN CONTRAST AJ.	Ajuste el contraste de la pantalla.
 FONDO DEL MENÚ Q	Seleccione un fondo para el menú rápido que se utilizará al tomar fotografías.
 FONDO DEL MENÚ Q	Seleccione un fondo para el menú rápido que se utilizará al filmar vídeos.

AJUSTE DE BOTÓN/DIAL

Para acceder a las opciones de control, pulse **MENU/OK**, seleccione la pestaña  (**CONFIGURAR**) y elija **AJUSTE DE BOTÓN/DIAL**.


Ajuste	Descripción
AJUSTE DE LA PALANCA DE ENFOQUE	Seleccione las funciones que realizará el mando de enfoque (palanca de enfoque).
 EDIT./GUARD. MENÚ RÁP.	Elija los elementos que se muestran en el menú rápido durante la fotografía fija.
 EDIT./GUARD. MENÚ RÁP.	Elija los elementos que se muestran en el menú rápido al filmar vídeos.
AJUST. FUNC. (Fn)	Elija los papeles desempeñados por los botones de función.
AJ. DIAL COMANDOS	Elija los papeles desempeñados por los diales de comando.
OBTURADOR AF	Seleccione si la cámara enfocará al pulsar el disparador hasta la mitad.
OBTURADOR AE	Seleccione si la exposición se bloqueará (bloqueo AE) mientras el disparador esté presionado hasta la mitad.
DISPARAR SIN OBJETIVO	Seleccione si el disparador estará habilitado al no haber un objetivo instalado.
DISPARO SIN TARJETA	Seleccione si el obturador puede abrirse sin una tarjeta de memoria insertada en la cámara.
ANILLO DE ENFOQUE	Seleccione la dirección en la cual se gira el anillo de enfoque para incrementar la distancia de enfoque.
FUNC. ANILLO DE ENFOQUE	Seleccione el modo en el que la cámara ajustará el enfoque en respuesta al movimiento del anillo de enfoque.
MODO BLOQ. AE/AF	Seleccione la función del botón al que se ha asignado el bloqueo de exposición y/o de enfoque.
MODO BLOQUEO AWB	Elija el comportamiento de los botones de función asignados al bloqueo del equilibrio blanco automático (AWB).
AJ. ANILLO APERTURA (A)	Seleccione si el dial de comandos delantero puede usarse para ajustar la apertura al ajustar la apertura en A (auto).
AJUSTE APERTURA	Elija el método utilizado para ajustar la apertura al utilizar objetivos sin anillos de apertura.
AJUSTE DE PANTALLA TÁCTIL	Seleccione si habilitará los controles táctiles en el monitor LCD.

CONTROL ENERGÍA

Para acceder a los ajustes de control de energía, pulse **MENU/OK**, seleccione la pestaña  (**CONFIGURAR**) y elija **CONTROL ENERGÍA**.


Ajuste	Descripción
AUTODESCONEXIÓN	Seleccione si la cámara se apagará automáticamente cuando no se realice ninguna operación.
RENDIMIENTO	Ajuste la configuración de energía.
AJUSTE DE ACTIVACIÓN	Ajuste el comportamiento del monitor EVF y el LCD cuando se selecciona REFUERZO para RENDIMIENTO .

CONF. DAT. GUARD.

Para acceder a los ajustes de gestión de archivos, pulse **MENU/OK**, seleccione la pestaña  (**CONFIGURAR**) y elija **CONF. DAT. GUARD.**.

Ajuste	Descripción
CONTADOR	Seleccione si la numeración se reinicia al insertar una nueva tarjeta de memoria.
GUARDAR FOTO ORG	Seleccione si guardará las copias no procesadas de las imágenes tomadas usando la supresión de ojos rojos.
EDIT. NOM. ARCH.	Cambie el prefijo del nombre del archivo.
SEL. CARPETA	Cree carpetas y seleccione la carpeta utilizada para almacenar las imágenes siguientes.
INFO. DE COPYRIGHT	Seleccione si añadirá información de derechos de autor, en forma de etiquetas Exif, a las imágenes nuevas a medida que se van tomando.

AJUSTE DE CONEXIÓN

Para acceder a los ajustes de conexión, pulse **MENU/OK**, seleccione la pestaña  (**CONFIGURAR**) y elija **AJUSTE DE CONEXIÓN**.

Ajuste	Descripción
AJUSTES DE Bluetooth	Configure los ajustes de Bluetooth.
AUTOGUARDAR EN PC	Ajuste la configuración para la conexión a ordenadores.
CONF.CONEX.IMPR. instax	Ajuste la configuración para la conexión a impresoras Fujifilm instax SHARE opcionales.
MODO DE CONEXIÓN	Ajuste la configuración para la conexión a dispositivos externos.
AJUSTE DE ALIMENTACIÓN USB	Elija si se suministra alimentación a la cámara cuando está conectada a un ordenador o a otro dispositivo a través de un cable USB.
CONFIG. GENERAL	Ajuste la configuración para la conexión a las redes inalámbricas.
INFORMACIÓN	Vea las direcciones MAC y Bluetooth de la cámara.
REST. AJUSTES INALÁMBRICOS	Restablezca los ajustes inalámbricos a sus valores predeterminados.

Notas y precauciones

Asegúrese de leer estas notas antes de utilizar el producto

Instrucciones de seguridad

- Asegúrese de que utiliza su cámara correctamente. Antes del uso, lea estas notas de seguridad y su *Manual Básico* con la máxima atención.
- Después de leer estas notas de seguridad, guárdelas en un lugar seguro.

Acerca de los iconos

Los iconos que se muestran a continuación se usan en este documento para indicar la gravedad y el peligro que pueden existir si no se tiene en cuenta la información indicada por el icono y si, como resultado, el producto se utiliza incorrectamente.

	ADVERTENCIA	Este icono indica que si se ignora la advertencia, el uso inadecuado del producto puede causar la muerte o lesiones graves.
	PRECAUCIÓN	Este icono indica que si se ignora este aviso, el uso inadecuado del producto puede causar lesiones personales o daños materiales.

Los iconos que se reproducen más abajo son utilizados para indicar la naturaleza de las instrucciones que deben cumplirse.

	Los iconos triangulares indican al usuario una información que requiere su atención ("Importante").
	Los iconos circulares con una barra diagonal indican al usuario que la acción que se indica está prohibida ("Prohibido").
	Los círculos en negro con un signo de exclamación indican al usuario que debe realizar alguna acción ("Obligatorio").

Los símbolos que aparecen en el producto (incluyendo los accesorios) representan lo siguiente:














	CA
	CC
	Equipo de clase II (la construcción del producto es de doble aislamiento).

ADVERTENCIA

	<i>Si se presenta cualquier problema, desconecte la cámara, extraiga la pila, desconecte el cable USB y desenchufe el transformador de corriente alterna.</i> Si sigue utilizando la cámara al salir humo de la misma, si produce algún olor extraño o cuando está ocurriendo algo anómalo, podría producirse un incendio o sufrir una descarga eléctrica. Póngase en contacto con su distribuidor Fujifilm.
	<i>Evite la entrada de agua o de cualquier cuerpo extraño dentro de la cámara o de los cables de conexión.</i> No utilice la cámara ni los cables de conexión si ha penetrado agua dulce o salada, leche, bebidas, detergentes u otros líquidos. En caso de que el líquido penetre en la cámara o los cables de conexión, apague la cámara, retire la pila, desconecte el cable USB y desconecte y desenchufe el transformador de CA. No continúe utilizando la cámara, ya que podría causar un incendio o sufrir una descarga eléctrica. Póngase en contacto con su distribuidor Fujifilm.
	<i>No utilice esta cámara en el baño o la ducha.</i> Si lo hiciera podría producirse un incendio o sufrir descargas eléctricas.
	<i>Nunca intente modificar ni desmontar la cámara (nunca abra la cubierta).</i> Si se hace caso omiso de esta precaución, podrían producirse incendios o descargas eléctricas.
	<i>Si a causa de una caída o accidente la tapa se abre, no toque las partes expuestas.</i> Si hace caso omiso de esta precaución, podría producirse un incendio o sufrir una descarga eléctrica al tocar las partes dañadas. Extraiga las pilas inmediatamente, teniendo mucho cuidado de evitar lesiones o descargas eléctricas, y lleve el producto al punto de adquisición para consulta.

 **ADVERTENCIA**

	No modifique, caliente ni retuerza el cable o tire del mismo de forma inadecuada y no coloque objetos pesados sobre el mismo. Estas acciones pueden dañar el cable, lo que podría resultar en un incendio o una descarga eléctrica. Si el cable resulta dañado, póngase en contacto con su distribuidor Fujifilm. No utilice cables con conectores doblados.
	No coloque la cámara sobre una superficie inestable. Si lo hiciera podría caerse y causar lesiones.
	Nunca intente hacer fotos cuando se esté moviendo. No use la cámara cuando vaya andando o conduciendo. Si lo hiciera podría caerse o causar un accidente.
	No toque las partes metálicas de la cámara durante una tormenta. Si lo hiciera, podría sufrir una descarga eléctrica debido a la corriente inducida por los relámpagos.
	Utilice únicamente la pila especificada. Coloque la pila tal y como muestra el indicador.
	No desarme, modifique ni caliente las baterías. No deje caer, golpee, ni arroje las baterías ni las someta de ningún otro modo a impactos violentos. No utilice baterías que muestren signos de fugas, deformaciones, decoloraciones o cualquier otro tipo de anomalía. Utilice únicamente cargadores designados para recargar las baterías recargables y no intente recargar baterías de iones de litio no recargables o pilas alcalinas. No cortocircuite ni guarde las baterías junto a objetos metálicos. Hacer caso omiso de estas precauciones puede causar que las baterías se recalienten, prendan, rompan o sufran fugas, lo que podría causar un incendio, quemaduras u otras lesiones.
	Utilice sólo la pila o el adaptador de alimentación de CA que se especifican para el uso con esta cámara. Utilice sólo una fuente de alimentación del voltaje indicado. El uso de otras fuentes de alimentación puede causar un incendio.
	Si la pila tiene fugas y el fluido entra en contacto con sus ojos, piel o ropa, lave repetidamente la parte afectada con agua limpia e inmediatamente busque asistencia médica o contacte con los servicios de emergencias.
	No utilice el cargador para cargar pilas distintas a las que aquí se especifican. El cargador suministrado debe ser utilizado exclusivamente con el tipo de pila suministrado con la cámara. Si utiliza el cargador para cargar pilas convencionales u otro tipo de pilas recargables, podría causar la fuga del líquido de las pilas, su calentamiento excesivo o incluso su explosión.
	Utilizar un flash demasiado cerca de los ojos de una persona puede causar problemas de visión. Tenga especial cuidado al fotografiar a niños pequeños.
	No permanezca en contacto prolongado con las superficies calientes. El incumplimiento de esta precaución puede resultar en quemaduras de primer grado, sobre todo a altas temperaturas o con los usuarios que sufren de mala circulación o disminución de la sensibilidad; en dicho caso se recomienda el uso de un trípode o precauciones similares.
	No deje una parte del cuerpo en contacto con el producto durante periodos largos de tiempo mientras el producto está encendido. El incumplimiento de esta precaución puede resultar en quemaduras de primer grado, sobre todo durante su uso prolongado a altas temperaturas o con los usuarios que sufren de mala circulación o disminución de la sensibilidad; en dicho caso se recomienda el uso de un trípode o precauciones similares.
	No usar en presencia de objetos inflamables, gases explosivos o polvo.
	Cuando transporte la pila, colóquela en la cámara digital o manténgala dentro del estuche. Al almacenar la pila, guárdela en el estuche. Cuando la deseché, tape los terminales de la misma con cinta aislante. El contacto con otros objetos metálicos o pilas podría provocar la explosión o incendio de la pila.
	Mantenga las tarjetas de memoria, zapatas y otras piezas pequeñas fuera del alcance de los niños. Los niños podrían ingerir piezas pequeñas; mantener fuera del alcance de los niños. Si un niño ingiere una pieza pequeña, busque asistencia médica o de emergencia.
	Mantener fuera del alcance de los niños. Entre los elementos que pueden causar lesiones están: la correa, que podría enredarse alrededor del cuello del niño causando estrangulación, y el flash, que podría provocar daños visuales.
	Siga las indicaciones del personal de la línea aérea o del hospital. Este producto genera emisiones de radiofrecuencia que podrían interferir con equipos de navegación o médicos.

 PRECAUCIÓN	
	No utilice esta cámara en lugares en los que existan vapores de aceite o similares, humedad o polvo. Si lo hiciera podría producirse un incendio o sufrir descargas eléctricas.
	No deje esta cámara en lugares expuestos a altas temperaturas. No deje la cámara en lugares tales como un vehículo cerrado o donde dé la luz directa del sol. Podría producir un incendio.
	No coloque objetos pesados sobre la cámara. Esto podría hacer que el objeto pesado se cayera y producir lesiones.
	No mueva la cámara mientras el adaptador de alimentación de CA esté conectado. No tire del cable de conexión para desconectar el adaptador de alimentación de CA. Esto podría estropear el cable de alimentación y provocar un incendio o descargas eléctricas.
	No tape ni envuelva la cámara o el adaptador de alimentación de CA con un paño o manta. Esto podría causar un recalentamiento que deformaría la carcasa o podría provocar un incendio.
	No use la clavija si está dañada o si no encaja firmemente en la toma de corriente. Hacer caso omiso de esta precaución puede ocasionar un incendio o una descarga eléctrica.
	Quando limpie la cámara o no tenga intención de utilizarla durante un tiempo prolongado, extraiga la pila y desconecte y desenchufe el adaptador de alimentación de CA. Si no lo hiciera, podría producirse un incendio o sufrir descargas eléctricas.
	Al terminar de cargar la pila, desconecte el cargador del enchufe de la red. Si deja el cargador enchufado a la red se puede producir un incendio.
	Quando se extrae una tarjeta de memoria, la tarjeta puede salir rápidamente expulsada de la ranura. Utilice el dedo para sujetarla y suéltela cuidadosamente. Podrían producirse lesiones al expulsar la tarjeta.
	Solicite periódicamente la revisión y limpieza interna de su cámara. Si se acumula polvo en su cámara podría dar lugar a un incendio o descargas eléctricas. Póngase en contacto con su proveedor Fujifilm habitual para que realice la limpieza interna cada dos años. Por favor, tenga en cuenta que este no es un servicio gratuito.
	Si la pila se sustituye incorrectamente, existe el riesgo de explosión. Sustitúyala sólo con una del mismo tipo o equivalente.
	Las pilas (paquete de pilas o pilas instaladas) no deben exponerse a fuentes de calor excesivo, como por ejemplo la luz del sol, llamas o similares.

La pila y el suministro eléctrico

Nota: Compruebe el tipo de pila que utiliza su cámara y lea las secciones correspondientes.

⚠ ADVERTENCIA: No exponga la pila a fuentes de calor excesiva, como por ejemplo la luz del sol, llamas o similares.

A continuación se describe cómo utilizar correctamente las pilas y prolongar así su vida útil. El uso incorrecto reduciría la vida útil de la pila o podría causar fugas, sobrecalentamientos, incendios o explosiones.

Pilas de ion de litio

Lea este apartado si su cámara utiliza pilas recargables de ion de litio.

La pila no sale de fábrica cargada. Cargue la pila antes de utilizarla. Si no va a utilizar la pila, guárdela en su estuche.

■ Notas sobre la pila

La pila se va descargando gradualmente al no utilizarse. Cargue la pila uno o dos días antes de utilizarla.

Si apaga la cámara cada vez que no la utilice prolongará la vida útil de la pila.

La capacidad de la pila disminuye a bajas temperaturas; una pila descargada puede no funcionar si está fría. Guarde una pila de repuesto completamente cargada en un lugar cálido y sustitúyala si fuese necesario, o conserve la pila en su bolsillo o en cualquier otro lugar cálido y colóquela en la cámara únicamente al realizar fotografías. No deje que la pila entre en contacto directo con calentadores de manos ni con cualquier otro dispositivo de calefacción.

■ Carga de la pila

La pila puede cargarse usando un cargador de pilas BC-W126S (disponible por separado). Los tiempos de carga podrían aumentar a temperaturas ambientales inferiores a los +10 °C o superiores a los +35 °C. No intente cargar la pila a temperaturas superiores a los +40 °C; a temperaturas inferiores a los +5 °C, la pila no se cargará.

No intente recargar una pila totalmente cargada. Sin embargo, la pila tampoco necesitará estar completamente descargada antes de cargarla.

La pila podría notarse caliente al tacto justo después de cargarla o de utilizarla. Esto es normal.

■ Vida de la pila

Una reducción considerable de la duración de la carga de la pila indica que ha llegado al final de su vida útil y debe ser reemplazada.

■ Almacenamiento

Si no va a utilizar la cámara durante un período prolongado de tiempo, guárdela en un lugar a temperatura ambiente con la batería cargada a aproximadamente entre la mitad y $\frac{2}{3}$ de su capacidad.

Si no va a utilizar la cámara durante largos períodos de tiempo, extraiga la pila y guárdela en un lugar seco que posea una temperatura ambiental de entre +15 °C a +25 °C. No la guarde en lugares en los que esté expuesta a altas temperaturas.

■ Precauciones: Manejo de la pila

- No la transporte ni la guarde de manera que pueda entrar en contacto con objetos metálicos, como por ejemplo collares u horquillas del pelo.
- No la exponga a llamas o fuentes de calor.
- No la desmonte ni la modifique.
- No lo exponga a presiones atmosféricas bajas.
- Utilícela únicamente con los cargadores designados.
- Deseche las pilas usadas rápidamente.
- No someter a fuertes impactos, ni tirar contra el suelo.
- Evite que entre en contacto con el agua.
- Mantenga los terminales limpios.
- La pila y la carcasa de la cámara podrían estar calientes al tacto tras un uso prolongado. Esto es normal.

■ Precaución: Desecho

Deshágase de las pilas usadas en conformidad con las normativas locales. Debe prestarse atención a los aspectos ambientales del desecho de baterías. Use el aparato en climas moderados.

No parta ni aplaste mecánicamente las pilas.

Adaptadores de alimentación de CA

- El adaptador de alimentación de CA está diseñado para su uso exclusivo en interiores.
- Asegúrese de comprobar que el cable esté firmemente conectado a la cámara.
- Apague la cámara antes de desconectar el adaptador. Desconecte el adaptador tirando de la clavija, no del cable.
- No lo desmonte.
- No lo exponga a fuertes fuentes de calor o humedad.
- No lo someta a fuertes impactos.
- Durante su uso, el adaptador podría emitir un olor extraño o notarse caliente al tacto. Esto es normal.
- Si el adaptador produce interferencias de radio, reoriente o coloque la antena receptora en otro lugar.

Uso de la cámara

- No apunte la cámara a fuentes de luz extremadamente brillantes, incluyendo fuentes de luz artificial o natural, como por ejemplo al sol en un día despejado. Si hace caso omiso de esta precaución podría dañar el sensor de imagen de la cámara.
- La luz solar intensa enfocada a través del visor puede dañar el panel del visor electrónico (EVF). No apunte al sol con el visor electrónico.

Realización de disparos de prueba

Antes de tomar fotografías de eventos importantes (como por ejemplo bodas o antes de llevarse la cámara en un viaje), realice disparos de prueba y compruebe los resultados para asegurarse de que la cámara funciona con normalidad. FUJIFILM Corporation no se hace responsable por los daños o pérdidas de ingresos incurridos como resultado de un mal funcionamiento del producto.

Notas sobre derechos de autor

Las imágenes grabadas mediante su sistema de cámara digital no se pueden utilizar de forma que infrinjan las leyes de los derechos de autor (copyright) sin consentimiento del propietario, a menos que estén destinadas exclusivamente al uso personal. Tenga en cuenta que algunas restricciones se aplican a las fotografías de espectáculos sobre un escenario, diversiones y exhibiciones, incluso aunque estén destinadas a un uso puramente personal. Se advierte a los usuarios de que la transferencia de tarjetas de memoria que contengan imágenes o datos protegidos por las leyes de propiedad intelectual sólo está autorizada siempre que cumplan con las leyes vigentes y dentro de las restricciones que las mismas incluyan.

Manejo

Para asegurarse de que las imágenes se graben correctamente, no someta la cámara a impactos o fuertes golpes mientras esté grabando las mismas.

Cristal líquido

Si la pantalla es dañada, deberá tomar las medidas necesarias para evitar todo contacto con el cristal líquido. Si se presenta alguna de las siguientes situaciones tome urgentemente las acciones indicadas:

- **Si el cristal líquido entra en contacto con su piel**, limpie el área afectada con un paño y a continuación lávela profusamente con jabón y agua corriente.
- **Si el cristal líquido entra en contacto con sus ojos**, lávese profusamente los ojos con agua limpia durante al menos 15 minutos y después busque asistencia médica.
- **Si ingiere cristal líquido**, lávese la boca profusamente con agua. Beba grandes cantidades de agua y trate de provocarse vómitos, a continuación busque asistencia médica.

Aunque la pantalla ha sido fabricada utilizando tecnología de la más alta precisión, podría contener píxeles que permanezcan siempre iluminados o que no se iluminen nunca. Esto no indica un mal funcionamiento y las imágenes grabadas con el producto no se verán afectadas:

Información sobre marcas comerciales

Digital Split Image es una marca comercial o una marca comercial registrada de FUJIFILM Corporation. Digital Micro Prism es una marca comercial o una marca comercial registrada de FUJIFILM Corporation. Los tipos de letra aquí introducidos han sido desarrollados exclusivamente por DynaComware Taiwan Inc. Apple, iPhone, iPad, Mac, OS X, macOS y Lightning son marcas registradas de Apple Inc. en los EE. UU. y en otros países. Windows es una marca comercial registrada de Microsoft Corporation en los EE. UU. y en otros países. Android es una marca comercial o una marca comercial registrada de Google LLC. Adobe, el logotipo de Adobe, Photoshop y Lightroom son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Adobe Systems Incorporated en los EE. UU. y en otros países. Wi-Fi CERTIFIED Logo y Wi-Fi Protected Setup® son marcas registradas de Wi-Fi Alliance®. La marca y los logotipos de la palabra Bluetooth® son marcas comerciales registradas propiedad de Bluetooth SIG, Inc., y cualquier uso de dichas marcas por parte de Fujifilm está sujeto a los términos de licencia. Los logotipos SDHC y SDXC son marcas comerciales de SD-3C, LLC. El logotipo HDMI es una marca comercial o una marca comercial registrada de HDMI Licensing LLC. El resto de nombres comerciales mencionados en este manual son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus respectivos propietarios.

Interferencias eléctricas

Esta cámara puede producir interferencias en equipos de aviación o en equipos utilizados en hospitales. Consulte a los miembros del hospital o de la línea aérea antes de utilizar la cámara en un hospital o aeronave.

Sistemas de televisión en color

NTSC (Comisión Nacional de Sistema de Televisión) es una especificación sobre la transmisión de señales de televisión en color utilizado principalmente en Estados Unidos, Canadá y Japón. PAL (Línea de Fase Alternada) es un sistema de televisión en color utilizado principalmente en Europa y China.

Exif Print (Exif versión 2.32)

Exif Print es un formato de archivo de cámaras digitales revisado recientemente en el cual se almacena información junto con las fotografías para obtener una reproducción en color óptima durante la impresión.

AVISO IMPORTANTE: Leer antes de usar el software

Está prohibida la exportación directa o indirecta, completa o en parte, del software con licencia sin el permiso de las autoridades gubernamentales correspondientes.

Objetivos y otros accesorios

- Use un tornillo de 4,5 mm o más corto cuando acople un trípode.
- Fujifilm no será responsable por problemas de rendimiento o por los daños causados por el uso de accesorios de terceros.

AVISOS

Para prevenir un incendio o riesgo de descargas eléctricas, no exponga la unidad a la lluvia o humedad.

Lea las "Instrucciones de seguridad" y asegúrese de comprenderlas antes de utilizar la cámara.

Material de perclorato: Es posible que requiera una manipulación especial. Consultar:

<http://www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate>

Para los clientes en los EE.UU.

**Se ha probado su cumplimiento con las normas FCC
PARA USO DOMÉSTICO O EN OFICINAS**



Contains IC : 10293A-WMBNBM26A

Contains FCC ID : COF-WMBNBM26A

Declaración FCC: este dispositivo cumple con la Parte 15 de las normas de la FCC. El funcionamiento está sujeto a las dos condiciones siguientes: (1) este dispositivo no debe causar interferencias perjudiciales; y (2) este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluyendo las interferencias que puedan causar un funcionamiento no deseado.

PRECAUCIÓN: Este producto ha sido sometido a prueba y encontrado en conformidad con los límites establecidos para los dispositivos digitales de clase B en conformidad con la Parte 15 de las normas de la FCC. Estos límites están diseñados para proporcionar una protección razonable frente a interferencias dañinas en instalaciones residenciales. Este equipo genera, utiliza y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no se instala y utiliza de acuerdo con las instrucciones, puede causar interferencias perjudiciales en las comunicaciones de radio. Sin embargo, no hay garantía de que no se produzcan interferencias en una instalación en particular. Si este equipo causa interferencias perjudiciales en la recepción de radio o televisión, lo cual puede determinarse apagando y encendiendo el equipo, se recomienda al usuario que intente corregir dichas interferencias tomando una o más de las siguientes medidas:

- Vuelva a orientar o a ubicar la antena receptora.
- Aumente la separación entre el equipo y el receptor.
- Conecte el equipo a una toma de corriente de un circuito diferente de aquel al que está conectado el receptor.
- Consulte al distribuidor o a un técnico de radio/TV experimentado para obtener ayuda.

Aviso de la FCC. Cualquier cambio o modificación que no haya sido aprobado expresamente por la parte responsable del cumplimiento podrían anular la autoridad del usuario para operar este equipo.

Este transmisor no debe colocarse ni funcionar conjuntamente con ninguna otra antena o transmisor.

Declaración de exposición a radiación: Este dispositivo cumple con los requisitos gubernamentales de exposición a las ondas de radio. Este dispositivo ha sido diseñado y fabricado para no exceder los límites de emisión para la exposición a la energía de radiofrecuencia (RF) establecidos por la Comisión Federal de Comunicaciones del gobierno de los EE. UU.

El estándar de exposición de los dispositivos inalámbricos emplea una unidad medición conocida como Tasa de Absorción Específica, o SAR. El límite SAR establecido por la FCC es 1,6 W/kg. Las pruebas SAR se realizan usando posiciones de funcionamiento estándar aceptadas por la FCC con el dispositivo transmitiendo a su nivel de energía certificada más alto en todas las bandas de frecuencia probadas.

Notas sobre la concesión: Para cumplir con la Parte 15 de las normas de la FCC, este producto debe usarse con un cable A/V de núcleo de ferrita especificado por Fujifilm, el cable USB cable y el cable de alimentación CC.



El producto adquirido recibe el suministro de energía de una pila de ion de litio reciclable. Llame al teléfono 1-800-8-BATTERY para obtener información sobre cómo reciclar esta pila.



Código de Regulaciones de California, Título 20, División 2, Capítulo 4, Artículo 4, Regulaciones de Eficiencia de Aparatos, de la Sección 1601 a la 1609

CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)

PRECAUCIÓN: Este aparato digital de clase B cumple con la ICES-003 canadiense.

Declaración de la industria canadiense: Este dispositivo cumple con las RSS libres de licencia de la industria canadiense. El funcionamiento está sujeto a las dos condiciones siguientes: (1) este dispositivo no debe causar interferencias perjudiciales; y (2) este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia, incluyendo las interferencias que puedan causar un funcionamiento no deseado del dispositivo.

Este dispositivo y su(s) antena(s) no deben ser colocados ni utilizarse junto con ninguna otra antena o transmisor, a excepción de las radios incorporadas probadas. La función de selección de código de país se deshabilita para los productos comercializados en EE. UU./Canadá.

Declaración de exposición a la radiación: Las pruebas científicas disponibles no indican problemas de salud asociados al uso de dispositivos inalámbricos de baja potencia. Sin embargo, no existen pruebas de que estos dispositivos inalámbricos de baja potencia sean totalmente seguros. Los dispositivos inalámbricos de baja potencia emiten durante el uso niveles bajos de energía de radiofrecuencia (RF) en la gama de microondas. Mientras que altos niveles de RF pueden producir efectos en la salud (calentando los tejidos), la exposición a RF de bajo nivel no produce efectos de calentamiento y no causa efectos adversos conocidos para la salud. Muchos estudios sobre exposiciones a RF de bajo nivel no han encontrado ningún efecto biológico. Algunos estudios han sugerido que puede haber algunos efectos biológicos, pero tales conclusiones no se han visto confirmadas por investigaciones adicionales. X-T30 II ha sido sometido a pruebas y se ha determinado que cumple con los límites de exposición a la radiación de IC establecidos para un entorno no controlado y cumple con RSS-102 de las normativas de exposición de radiofrecuencia (RF) de la IC.

Desecho de equipos eléctricos y electrónicos en el hogar

En la Unión Europea, Noruega, Islandia y Liechtenstein: Este símbolo en el producto, o en el manual y en la garantía, y/o en su envoltura indica que este producto no deberá ser tratado como residuo doméstico. Por el contrario, deberá llevarlo al punto de recolección aplicable para el reciclado del equipo electrónico y eléctrico.

Al asegurarse de que este producto sea desechado correctamente, ayudará a prevenir potenciales daños al medio ambiente y a la salud de las personas que podrían derivarse del desecho incorrecto de este producto.

Este símbolo en las pilas o acumuladores indica que las pilas no deberán ser tratadas como residuos domésticos.



Si su equipo posee pilas extraíbles o acumuladores, deséchelos por separado en conformidad con sus requisitos locales.

El reciclaje de materiales ayudará a la conservación de los recursos naturales. Para obtener más información sobre el reciclaje de este producto, póngase en contacto con su oficina municipal local, su servicio de recogida de basuras o la tienda en la que adquirió el producto.

En países no pertenecientes a la Unión Europea, Noruega, Islandia y Liechtenstein: Si desea desechar este producto, incluyendo las pilas o acumuladores, póngase en contacto con sus autoridades locales y consulte cuál es el mejor modo de desecho.

En Japón: Este símbolo en las pilas indica que se deben desechar por separado.



Cuidado de la cámara

Para poder disfrutar de forma continua de este producto, tenga en cuenta las siguientes precauciones.

Almacenamiento y uso

Si la cámara no se va a utilizar durante un período prolongado, extraiga la pila y la tarjeta de memoria. No almacene o utilice la cámara en lugares:

- expuestos a la lluvia, vapor o humo
- muy húmedos o extremadamente sucios
- expuestos a la luz solar directa o a temperaturas muy altas, como en el interior de un vehículo cerrado en un día soleado
- extremadamente fríos
- afectados por vibraciones fuertes
- expuestos a campos magnéticos fuertes, como por ejemplo cerca de antenas transmisoras, líneas de energía, emisores de radar, motores, transformadores o imanes
- expuestos a productos químicos volátiles tales como pesticidas
- junto a productos de caucho o vinilo

Dispositivos de red inalámbrica y Bluetooth: Precauciones

Este producto cumple con las siguientes directivas de la UE:

- Directiva de RoHS 2011/65/UE
- Directiva de RE 2014/53/UE

Por la presente, FUJIFILM Corporation declara que el tipo de equipo radioeléctrico FF210005 es conforme con la Directiva 2014/53/UE.

El texto completo de la declaración UE de conformidad está disponible en la dirección Internet siguiente:

https://dl.fujifilm-x.com/global/products/cameras/x-t30-ii/pdf/x-t30-ii_doc-olg.pdf

Este cumplimiento está indicado por la siguiente marca de conformidad ubicada en el producto:



Esta marca es válida para productos que no son de telecomunicaciones y productos de telecomunicaciones armonizados de la UE (por ejemplo, Bluetooth®).

• Potencia máxima de radiofrecuencia (EIRP):

LAN inalámbrica: 3,35 dBm

Bluetooth: -3,92 dBm

IMPORTANTE: Antes de utilizar el transmisor inalámbrico integrado de la cámara, lea las siguientes advertencias.

- Este producto, el cual posee una función de encriptación desarrollada en los Estados Unidos, está regido por las normativas de la Administración de exportación de los Estados Unidos y no deberá ser exportado o reexportado a ningún país sobre el cual los Estados Unidos haya decretado un embargo de bienes.
- **Utilice solamente una red inalámbrica o un dispositivo Bluetooth.** Fujifilm no se hace responsable por los daños producidos debidos al uso no autorizado. No utilizar con aplicaciones que requieran un alto grado de fiabilidad, por ejemplo con dispositivos médicos u otros sistemas que posean un impacto directo o indirecto sobre la vida humana. Al utilizar el dispositivo en un ordenador y en otros sistemas que demanden un nivel de fiabilidad superior al ofrecido por la red inalámbrica o los dispositivos Bluetooth, asegúrese de tomar todas las precauciones necesarias para mantener un entorno seguro y evitar funcionamientos erróneos.
 - **Usar únicamente en el país de adquisición.** Este dispositivo está en conformidad con las regulaciones vigentes respectivas a los dispositivos de red inalámbrica y Bluetooth del país de adquisición. Cumpla con todas las normativas locales al utilizar el dispositivo. Fujifilm no se hace responsable por los problemas surgidos del uso en otras jurisdicciones.
 - **No usar el dispositivo en ubicaciones sometidas a campos magnéticos, electricidad estática o interferencias de radio.** No utilice el transmisor cerca de hornos microondas o en ubicaciones sometidas a campos magnéticos, electricidad estática o interferencias de radio que puedan bloquear la recepción de las señales inalámbricas. Si el transmisor se utiliza cerca de otros dispositivos inalámbricos que operen en la banda 2,4 GHz, podría producirse una interferencia mutua.

- **El transmisor inalámbrico emite en la banda de 2,4 GHz y utiliza la modulación DSSS, OFDM y GFSK.**
- **Seguridad:** Los dispositivos de red inalámbrica y Bluetooth transmiten datos a través de la radio y por lo tanto su uso requiere una mayor atención a la seguridad que la aplicada en el caso de redes cableadas.
 - No se conecte a redes desconocidas o redes para las cuales usted no tiene derechos de acceso, aunque se visualicen en su dispositivo, ya que tal acceso podría considerarse no autorizado. Solo conéctese a redes para las que tiene derechos de acceso.
 - Tenga en cuenta que las transmisiones inalámbricas pueden ser susceptibles de interceptación por parte de terceros.
 - Este dispositivo no puede conectarse directamente a redes de telecomunicaciones (incluyendo LAN inalámbricas públicas) operadas por proveedores de servicios para móviles, teléfonos fijos, Internet u otros servicios de telecomunicaciones.
- **Lo siguiente puede ser sancionado por la ley:**
 - Desmontaje o modificación de este dispositivo
 - Eliminación de etiquetas de certificación del dispositivo
- **Este dispositivo emite en la misma frecuencia que los dispositivos médicos, educativos y comerciales y que los transmisores inalámbricos.** Igualmente emite en la misma frecuencia que la de los transmisores con licencia y algunos transmisores sin licencia de bajo voltaje especiales utilizados en sistemas de seguimiento RFID en líneas de producción en cadena y similares.
- **Para evitar interferir en dichos dispositivos, tenga en cuenta las siguientes precauciones.** Antes de utilizar este dispositivo, compruebe que el transmisor RFID no está activado. Si confirma que el dispositivo provoca interferencias en transmisores con licencia utilizados para el seguimiento RFID, deje de usar la frecuencia afectada o mueva el dispositivo a otra ubicación. Si nota que el dispositivo causa interferencias en sistemas de seguimiento RFID de bajo voltaje, contacte con un representante de Fujifilm.
- **No utilice este dispositivo a bordo de un avión.** Tenga en cuenta que Bluetooth podría permanecer encendido aunque la cámara esté apagada. El Bluetooth puede desactivarse seleccionando **NO** para **⌘ AJUSTE DE CONEXIÓN > AJUSTES DE Bluetooth > Bluetooth ACT./DES.**
- **A continuación se indican las especificaciones inalámbricas.**

LAN inalámbrica	
Estándares	IEEE 802.11b/g/n (protocolo inalámbrico estándar)
Frecuencia de funcionamiento (frecuencia central)	2412 MHz–2462 MHz (11 canales)
Protocolos de acceso	Infraestructura
Bluetooth®	
Estándares	Bluetooth versión 4.2 (Bluetooth de baja energía)
Frecuencia de funcionamiento (frecuencia central)	2402 MHz–2480 MHz



Asegúrese de leer estas notas antes de utilizar el objetivo

Instrucciones de seguridad




- Asegúrese de que utiliza el objetivo correctamente. Antes del uso, lea estas notas de seguridad y el *Manual Básico* de la cámara con la máxima atención.
- Después de leer estas notas de seguridad, guárdelas en un lugar seguro.

Acercas de los iconos






Los iconos que se muestran a continuación se usan en este documento para indicar la gravedad y el peligro que pueden existir si no se tiene en cuenta la información indicada por el icono y si, como resultado, el producto se utiliza incorrectamente.

	ADVERTENCIA	Este icono indica que si se ignora la advertencia, el uso inadecuado del producto puede causar la muerte o lesiones graves.
	PRECAUCIÓN	Este icono indica que si se ignora este aviso, el uso inadecuado del producto puede causar lesiones personales o daños materiales.








Los iconos que se reproducen más abajo son utilizados para indicar la naturaleza de las instrucciones que deben cumplirse.

	Los iconos triangulares indican al usuario una información que requiere su atención ("Importante").
	Los iconos circulares con una barra diagonal indican al usuario que la acción que se indica está prohibida ("Prohibido").
	Los círculos en negro con un signo de exclamación indican al usuario que debe realizar alguna acción ("Obligatorio").

ADVERTENCIA

 <small>No sumergir</small>	No sumergir o exponer al agua. Si se hace caso omiso de esta precaución, podría producirse un incendio o descargas eléctricas.
 <small>No desmontar</small>	No desmontar (no abrir la tapa). Si hace caso omiso de esta precaución, podría producirse un incendio, sufrir una descarga eléctrica o lesiones debido a un error en el funcionamiento del producto.
 <small>No toque las partes internas</small>	Si a causa de una caída o accidente la tapa se abre, no toque las partes expuestas. Si hace caso omiso de esta precaución, podría producirse un incendio o sufrir una descarga eléctrica al tocar las partes dañadas. Extraiga las pilas inmediatamente, teniendo mucho cuidado de evitar lesiones o descargas eléctricas, y lleve el producto al punto de adquisición para consulta.
	No colocar sobre superficies inestables. El producto podría caer, provocando lesiones.
	No mire al sol a través del objetivo o de los visores de la cámara. Si no cumple con esta precaución se podrían causar discapacidades visuales permanentes.

PRECAUCIÓN

	No utilizar ni almacenar en ubicaciones expuestas al vapor o humo o muy húmedas o extremadamente polvorosas. Si se hace caso omiso de esta precaución, podrían producirse incendios o descargas eléctricas.
	No dejar expuesto a la luz solar directa o en ubicaciones sometidas a temperaturas muy altas, como por ejemplo en el interior de un vehículo en un día soleado. Si se hace caso omiso de esta precaución podría producirse un incendio.
	Mantener fuera del alcance de los niños. Este producto puede producir lesiones en manos de un niño.
	No utilizar con las manos mojadas. Si se hace caso omiso de esta precaución podrían sufrirse descargas eléctricas.
	Mantenga el sol apartado del encuadre al fotografiar sujetos a contraluz. La luz solar incidiendo en la cámara con el sol en o cerca del encuadre puede causar un incendio o quemaduras.
	Si no va a utilizar el producto, vuelva a colocar las tapas del objetivo y almacénelo fuera del alcance de la luz solar. La luz solar enfocada a través del objetivo puede causar incendios o quemaduras.
	No desplace la cámara o el objetivo si están instalados en un trípode. El producto podría caer o golpear objetos, provocando lesiones.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<https://fujifilm-x.com>

