

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

X-T3

FF180003

Brukermanual

Innledning

Takk for at du kjøpte dette produktet. Sørg for at du har lest denne manualen og forstått innholdet før du tar kameraet i bruk. Oppbevar manualen på et sted der den kan leses av alle som bruker produktet.

For den nyeste informasjonen

De nyeste versjonene av håndbøkene er tilgjengelige fra:

<http://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>



Du kan få tilgang til nettsiden, ikke bare fra datamaskinen, men også fra smarttelefoner og nettbrett. Den inneholder også informasjon om programvarelisensen.



For informasjon om firmware-oppdateringer, se:

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/



Kapitteloversikt


Menyliste	iv
1 Før du starter	1
2 Første trinn	27
3 Grunnleggende fotografering og avspilling	45
4 Filmopptak og avspilling	51
5 Ta fotografier	57
6 Opptaksmenyene	101
7 Avspilling og avspillingsmenyen	159
8 Oppsettsmenyene	185
9 Snarveier	221
10 Periferienheter og ekstra tilbehør	233
11 Tilkoblinger	251
12 Tekniske merknader	265




Menyliste

Kameraets menyvalg er listet opp nedenfor.

Opptaksmenyer

Juster innstillingene når du tar fotografier eller filmer.


 Se side 101 for mer informasjon.





 BILDEKVALITETSINNSTILLING		 AF/MF-INNSTILLING	
BILDESTØRRELSE	:102	FOKUSOMRÅDE	:114
BILDEKVALITET	:103	AF-MODUS	:115
RÅOPPTAK	:103	AF-C EGENDEFINERTE INNST.	:116
$\frac{1}{3}$ FILMSIMULERING	:104	$\frac{1}{3}$ LAGRE AF-MODUS ET. ORIENT	:119
S/HV. JUST.   (Varm/Kald)	:105	$\frac{1}{3}$ AF-PUNKT VISNING  	:119
KORNEFFEKT	:105	ANTALL FOKUSPUNKTER	:120
COLOR CHROME EFFEKT	:105	PRE-AF	:120
HVITBALANSE	:106	AF-BELYSNING	:120
DYNAMISK OMFANG	:108	INNST ANSIKT-/ØYEGJENKJ.	:121
D-SPEKTER PRIORITERT	:109	AF+MF	:122
HØYLYS NIVÅ	:110	MF-HJELP	:123
$\frac{2}{3}$ SKYGGE NIVÅ	:110	$\frac{2}{3}$ FOKUSSJEKK	:123
FARGE	:110	KOBLE PUNKT-AE & FOKUSOMR	:124
SKARPHET	:110	ØYEBLIKKS-AF-INNST	:124
STØYREDUSERING	:111	SKALA FOR DYBDESKARPHET	:125
LANG EKSPONERING	:111	UTLØSER-/FOKUS-PRI.	:125
LINSEMOD.OPTIM.	:111	$\frac{3}{5}$ PEKESKJERM MODUS	:126
FARGEROM	:111		
$\frac{3}{5}$ PIKSELAVBILDING	:112		
VELG TILPAS. INNST.	:112		
ENDRE/LAGRE TILPAS. INNST.	:113		

FILMINNSTILLING			FILMINNSTILLING		
1/2	DRIVINNSTILLING	129	FILM-MODUS	144	
	SPORT SØKEMODUS	132	H.265(HEVC)/H.264	145	
	PRE-OPPTATT ES	132	FILMKOMPRIMERING	145	
	SELVUTLØSER	133	FULL HD-OPPTAK M HØY HAST.	145	1/3
	OPPT. M. INTERV.-TIDTAKER	134	FILMSIMULERING	146	
	LUKKERTYPE	135	S/HV. JUST. (Varm/Kald)	146	
	FLIMMERREDUKSJON	136	HVITBALANSE	147	
2/2	BILDESTAB MODE	136	DYNAMISK OMFANG	147	
	ISO AUTO-INNST.	137	HØYLYS NIVÅ	148	
	OBJEKTIVADAPTER INNST.	138	SKYGGJE NIVÅ	148	
	TRÅDLØS KOMMUNIK.	140	FARGE	148	
BLITSINNSTILLING			SKARPHET	148	2/3
	BLITSFUNKSJONINNSTILLING	141	STØYREDUSERING	149	
	FJERN RØDE ØYNE	141	INTERFRAME NR	149	
	TTL-LÅSEMODUS	142	F-Log OPPTAK	149	
	LED-LYSINNSTILLING	142	PERIF.BELYS.KORR.	149	
	KOMMANDØR INNSTILLING	143	FOKUSSOMRÅDE	150	
	CH-INNSTILLING	143	FILM AF-MODUS	150	
			AF-C EGENDEFINERTE INNST.	150	
			INNST ANSIKT-/ØYEGJENKJ.	151	3/3
			MF-HJELP	151	
			FOKUSSJEKK	151	
			4K FILUTGANG	152	
			FULL HD-FILMUTGANG	152	
			HDMI-UTGANG INFODISPLAY	153	
			4K HDMI STANDBY-KVALITET	153	
			HDMI OPPTAKSKONTROLL	153	
			ZEBRA-INNSTILLING	154	4/3
			ZEBRA-NIVÅ	154	
			LYDINNSTILLING	154	
			INNSTILLING AV TIDSKODE	156	
			TALLY-LYS	158	
			STILLEKONTROLL FOR FILM	158	5/3

Avspillingsmenyen


Juster avspillingsinnstillingene.








 Se side 165 for mer informasjon.

 AVSPILLINGSMENY		 AVSPILLINGSMENY	
BYTT SPOR	:165	FOTOBESTIL. (DPOF)	:181
RAW-KONVERTERING	:166	3½ UTSK. M. instax-SKRIVER	:182
SLETT	:168	BILDEFORHOLD	:183
1/3 SAM.SL(RÅ SLOT1/JPG SLOT2)	:170		
BESKJÆR BILDE	:170		
ENDRE STØRRELSE	:171		
BESKYTT	:172		
ROTER BILDE	:173		
FJERN RØDE ØYNE	:174		
INNSTILLING TALENOTAT	:175		
KOPIERE	:176		
2/3 BILDEOVERFØRING	:177		
TRÅDLØS KOMMUNIK.	:178		
BILDEFRAMVISNING	:178		
FOTOBOKHJELP	:179		
PC AUTOLAGRE	:180		

Oppsettsmenyer

Juster grunnleggende kamerainnstillinger.

 Se side 185 for mer informasjon.

 BRUKERINNSTILLING		 SKJERMINNSTILLING	
FORMATERE	186	EVF-LYSSTYRKE	192
DATO/TID	187	EVF-FARGE	192
TIDSFORSKJELL	187	EVF FARGEJUSTERING	192
 言語/LANG.	188	LCD-LYSSTYRKE	193
MIN MENYINNSTILLING	188	LCD-FARGE	193
SENSORRENGJØRING	189	LCD FARGEJUSTERING	193
TILBAKESTILL	189	BILDEVISNING	194
 LYDINNSTILLING		AUTOROTER SKJERMER	194
AF PIP-VOLUM	190	FOR.-VIS. EKS./HVVITBALANSE I M. MOD.	195
SELVUTLØSER-PIP-VOLUM	190	NATURLIG SANNTIDSVISNING	195
KAMERALYDSTYRKE	190	INNRAMMINGSGUIDE	196
LUKKERLYDSTYRKE	191	AUTOROTER	196
LUKKERLYD	191	FOKUSAVSTAND	197
AVSPILL.-LYDSTR	191	BLENDERENHET FOR KINOLINSE	197
		KONFIGURERE TO SKJERMER	197
		TILPASSET BILDE INNST	198
		MODUS FOR STORE IND.(EVF)	199
		MODUS FOR STORE IND.(LCD)	200
		DISP.INNST. FOR STORE IND.	201
		INFORMASJON KONTRAST JUST.	201

KNAPP-/SKIVEINNSTILLING			LAGRE DATA-INNSTILLING		
1/3	FOKUSSTANG-INNSTILLING	:202	BILDENUMMER	:213	
	RED./LAGRE HURTIGMENY	:203	LAGRE ORG.BILDE	:214	
	FUNK. (Fn) INNST.	:204	FILNAVNREDIGERING	:214	
	VELGERKNAPPINNSTILLING	:206	KORTSPORINNS (STILLBILDE)	:214	
	KOMMANDOHJULINNST.	:206	VELG SLOT (📁 SEKVENSIELT)	:214	
	ISO-HJULINNST. (H)	:207	VELG SLOT (📁 SEKVENSIELT)	:215	
	ISOSKIVEINNSTILLING(L)	:207	VELG MAPPE	:215	
	ISOSKIVEINNSTILLING(A)	:207	COPYRIGHT INFO	:215	
2/3	LUKKER AF	:208	TILKOBLINGS-INNSTILLING		
	LUKKER AE	:208	Bluetooth-INNSTILLINGER	:216	
	TA BILDE UTEN OBJEKTIV	:208	NETTVERKSINNSTILLING	:217	
	OPPTAK UTEN KORT	:209	PC AUTOLAGRE	:217	
	FOKUSRING	:209	TIL.-INN. instax-SKRIV.	:218	
	FOKUSERINGSRINGOPERASJON	:209	INNSTIL. AV PC-MODUS	:218	
	AE/AF-LÅSEMODUS	:209	GENERELLE INNST.	:220	
	AWB-LÅSEMODUS	:210	INFORMASJON	:220	
3/3	BLENDERRINGINNSTILLING (A)	:210	NULLSTILL TRÅDLØS-INNST.	:220	
	BLENDERINNST.	:210			
	PEKESKJERM INNSTILLING	:211			
	LÅS	:211			
STRØMSTYRING					
	AUTOM. AVSLÅING	:212			
	YTELSE	:212			



Innhold

Innledning	ii
For den nyeste informasjonen.....	ii
Menyliste	iv
Opptaksmenyer	iv
Avspillingsmenyen.....	vi
Oppsettsmenyer.....	vii
Medfølgende tilleggsutstyr	xix
Om denne manualen	xx
Symboler og konvensjoner	xx
Terminologi.....	xx

1 Før du starter **1**

Kameraets deler	2
Serienummerplaten	4
Velgeren.....	4
Fokusstikken (Fokusspak).....	4
Lukkerhastighets- og følsomhetshjul.....	5
Målingshjulet.....	5
Kontaktdekselet (Avtagbart)	5
Drivehjulet.....	6
Eksponeringskompensasjonshjulet	6
Kommandohjulene	7
Indikatorlampen.....	8
LCD-skjermen	9
Kameraskjermer	10
Den elektroniske søkeren	10
LCD-skjermen	12
Visningsrotasjon.....	13
Velge visningsmodus	14
Justere skjermens lysstyrke.....	15
Fokusere søkeren	15
Øyekoppen.....	15
DISP/BACK-knappen	16
Det doble displayet	17
Tilpasse standarddisplayet	18
Bruke menyene	21

Pekeskjerm modus.....	22
Berøringskontroller for opptak.....	22
Touch-kontroller for avspilling.....	25

2 Første trinn 27

Feste stroppen.....	28
Feste objektivet.....	30
Lade batteriet.....	31
Sette inn batteriet.....	34
Sette inn minnekort.....	36
Bruke to kort.....	37
Kompatible minnekort.....	38
Slå kameraet av og på.....	39
Kontrollere batterinivået.....	40
Grunnleggende oppsett.....	41
Velge et annet språk.....	43
Endre dato og tid.....	43

3 Grunnleggende fotografering og avspilling 45

Ta bilder (modus P).....	46
Se på bilder.....	49
Slette bilder.....	50

4 Filmopptak og avspilling 51

Ta opp filmer.....	52
Justere filminnstillingene.....	54
Se på filmer.....	55



5 Ta fotografier 57


















P, S, A og M modus.....	58
Modus P: Program AE.....	58
Modus S: Lukkerprioritet AE.....	60
Modus A: Blenderprioritert AE.....	63
Modus M: Manuell eksponering.....	64
Autofokus.....	65
Fokusmodus.....	66
Autofokusalternativer (AF-modus).....	68
Fokuspunktvalg.....	70

Manuell fokus.....	74
Kontrollere fokus	76
Følsomhet	78
Autofølsomhet (A).....	79
Måling.....	80
Eksponeringskompensasjon	81
C (egendefinert)	81
Fokus-/eksponeringslås	82
Knappene AF-L og AE-L.....	83
Variierende	84
AE BKT	85
ISO BKT	85
FILMSIMULERING BKT	85
HVTBAL. BKT	85
DYNAMISK OMFANG BKT.....	86
FOKUS BKT	86
Kontinuerlig opptak (Bildeserie)	87
Multieksponeringer	89
Avanserte filtre	91
Avanserte filteralternativer.....	92
Panorama	93
Fotografering med blits	96
Blitsinnstillinger	98

6 Opptaksmenyene **101**

BILDEKVALITETSINNSTILLING.....	102
BILDESTØRRELSE	102
BILDEKVALITET	103
RÅOPPTAK.....	103
FILMSIMULERING	104
S/HV. JUST. A B (Varm/Kald)	105
KORNEFFEKT	105
COLOR CHROME EFFEKT	105
HVTBALANSE	106
DYNAMISK OMFANG.....	108
D-SPEKTER PRIORITERT.....	109
HØYLYS NIVÅ.....	110
SKYGGE NIVÅ.....	110
FARGE	110


SKARPHET	110
STØYREDUSERING.....	111
LANG EKSPONERING.....	111
LINSEMOD.OPTIM.	111
FARGEROM.....	111
PIKSELAVBILDING.....	112
VELG TILPAS. INNST.....	112
ENDRE/LAGRE TILPAS. INNST.....	113
AF/MF-INNSTILLING.....	114
FOKUSOMRÅDE	114
AF-MODUS.....	115
AF-C EGENDEFINERTE INNST.	116
LAGRE AF-MODUS ET. ORIENT.....	119
AF-PUNKT VISNING 	119
ANTALL FOKUSPUNKTER.....	120
PRE-AF	120
AF-BELYSNING.....	120
INNST ANSIKT-/ØYEGJENKJ.....	121
AF+MF	122
MF-HJELP	123
FOKUSSJEKK.....	123
KOBLE PUNKT-AE & FOKUSOMR.....	124
ØYEBLIKKS-AF-INNST	124
SKALA FOR DYBDESKARPHET.....	125
UTLØSER-/FOKUS-PRI.....	125
PEKESKJERM MODUS	126
FILMINNSTILLING.....	129
DRIVINNSTILLING	129
SPORT SØKEMODUS	132
PRE-OPPTATT 	132
SELVUTLØSER.....	133
OPPT. M. INTERV.-TIDTAKER.....	134
LUKKERTYPE	135
FLIMMERREDUKSJON	136
BILDESTAB MODE.....	136
ISO AUTO-INNST.....	137
OBJEKTIVADAPTER INNST.....	138
TRÅDLØS KOMMUNIKASJON.....	140
BLITSINNSTILLING	141
BLITSFUNKSJONINNSTILLING	141

FJERN RØDE ØYNE.....	141
TTL-LÅSEMODUS.....	142
LED-LYSINNSTILLING.....	142
KOMMANDØR INNSTILLING.....	143
CH-INNSTILLING.....	143
FILMINNSTILLING.....	144
FILM-MODUS.....	144
H.265(HEVC)/H.264.....	145
FILMKOMPRIMERING.....	145
FULL HD-OPPTAK M HØY HAST.....	145
 FILMSIMULERING.....	146
 S/HV. JUST.  (Varm/Kald).....	146
 HVITBALANSE.....	147
 DYNAMISK OMFANG.....	147
 HØYLYS NIVÅ.....	148
 SKYGGJE NIVÅ.....	148
 FARGE.....	148
 SKARPHET.....	148
 STØYREDUSERING.....	149
 INTERFRAME NR.....	149
F-Log OPPTAK.....	149
 PERIF.BELYS.KORR.....	149
 FOKUSOMRÅDE.....	150
FILM AF-MODUS.....	150
 AF-C EGENDEFINERTE INNST.....	150
 INNST ANSIKT-/ØYEGJENKJ.....	151
 MF-HJELP.....	151
 FOKUSSJEKK.....	151
4K FILUTGANG.....	152
FULL HD-FILMUTGANG.....	152
HDMI-UTGANG INFODISPLAY.....	153
4K HDMI STANDBY-KVALITET.....	153
HDMI OPPTAKSKONTROLL.....	153
ZEBRA-INNSTILLING.....	154
ZEBRA-NIVÅ.....	154
LYDINNSTILLING.....	154
INNSTILLING AV TIDSKODE.....	156
TALLY-LYS.....	158
STILLEKONTROLL FOR FILM.....	158



7 Avspilling og avspillingsmenyen **159**

Avspillings skjermen.....	160
DISP/BACK-knappen.....	161
Se på bilder	163
Avspillingszoom	164
Visning av flere bilder samtidig.....	164
Avspillingsmenyen	165
BYTT SPOR.....	165
RAW-KONVERTERING.....	166
SLETT	168
SAM.SL(RÅ SLOT1/JPG SLOT2).....	170
BESKJÆR BILDE.....	170
ENDRE STØRRELSE.....	171
BESKYTT	172
ROTERT BILDE.....	173
FJERN RØDE ØYNE.....	174
INNSTILLING TALENOTAT	175
KOPIERE.....	176
BILDEOVERFØRING.....	177
TRÅDLØS KOMMUNIK.....	178
BILDEFRAMVISNING.....	178
FOTOBOKHJELP	179
PC AUTOLAGRE	180
FOTOBESTIL. (DPOF).....	181
UTSK. M. instax-SKRIVER.....	182
BILDEFORHOLD.....	183

8 Oppsettsmenyene **185**

BRUKERINNSTILLING	186
FORMATERE	186
DATO/TID	187
TIDSFORSKJELL.....	187
 言語/LANG	188
MIN MENYINNSTILLING.....	188
SENSORRENGJØRING	189
TILBAKESTILL.....	189
LYDINNSTILLING	190
AF PIP-VOLUM.....	190
SELVUTLØSER-PIP-VOLUM	190

KAMERALYDSTYRKE.....	190
LUKKERLYDSTYRKE	191
LUKKERLYD	191
AVSPILL.-LYDSTR.....	191
SKJERMINNSTILLING	192
EVF-LYSSTYRKE	192
EVF-FARGE	192
EVF FARGEJUSTERING.....	192
LCD-LYSSTYRKE	193
LCD-FARGE	193
LCD FARGEJUSTERING.....	193
BILDEVISNING	194
AUTOROTER SKJERMER	194
FOR.-VIS. EKS./HVTBALANSE I M. MOD.....	195
NATURLIG SANNTIDSVISNING	195
INNRAMMINGSGUIDE	196
AUTOROTER.....	196
FOKUSAVSTAND.....	197
BLENDERENHET FOR KINOLINSE	197
KONFIGURERE TO SKJERMER	197
TILPASSET BILDE INNST.....	198
MODUS FOR STORE IND.(EVF)	199
MODUS FOR STORE IND.(LCD)	200
DISP.INNST. FOR STORE IND.	201
INFORMASJON KONTRAST JUST.....	201
KNAPP-/SKIVEINNSTILLING	202
FOKUSSTANG-INNSTILLING	202
RED./LAGRE HURTIGMENY	203
FUNK. (Fn) INNST.	204
VELGERKNAPPINNSTILLING	206
KOMMANDOHJULINNST.	206
ISO-HJULINNST. (H)	207
ISOSKIVEINNSTILLING(L).....	207
ISOSKIVEINNSTILLING(A).....	207
LUKKER AF	208
LUKKER AE	208
TA BILDE UTEN OBJEKTIV.....	208
OPPTAK UTEN KORT	209
FOKUSRING.....	209

FOKUSERINGSRINGOPERASJON	209
AE/AF-LÅSEMODUS	209
AWB-LÅSEMODUS	210
BLENDERRINGINNSTILLING (A)	210
BLENDERINNST.	210
PEKESKJERM INNSTILLING	211
LÅS	211
STRØMSTYRING.....	212
AUTOM. AVSLÅING.....	212
YTELSE	212
LAGRE DATA-INNSTILLING.....	213
BILDENUMMER	213
LAGRE ORG.BILDE	214
FILNAVNREDIGERING	214
KORTSPORINNS (STILLBILDE).....	214
VELG SLOT( SEKVENSIILT)	214
VELG SLOT( SEKVENSIILT).....	215
VELG MAPPE.....	215
COPYRIGHT INFO.....	215
TILKOBLINGS-INNSTILLING	216
Bluetooth-INNSTILLINGER	216
NETTVERKSINNSTILLING	217
PC AUTOLAGRE	217
TIL-INN. instax-SKRIV.....	218
INNSTIL. AV PC-MODUS.....	218
GENERELLE INNST.....	220
INFORMASJON.....	220
NULLSTILL TRÅDLØS-INNST.....	220

9 Snarveier

221

Alternativer for snarvei	222
Q (hurtigmeny)-knappen	223
Hurtigmenyvisning.....	223
Vise og endre innstillinger.....	224
Redigere hurtigmenyen	225
Fn (funksjons)-knappene.....	226
Tildele funksjoner til funksjonsknappene.....	228
MIN MENY	230
MIN MENYINNSTILLING.....	230

10	Periferienheter og ekstra tilbehør	233
	Eksterne blitsenheter	234
	Bruke en ekstern blits	235
	EF-X8.....	236
	SYNK TERMINAL	237
	SKOMONTERT BLITZ.....	238
	KOMMANDØR(OPTISK).....	241
	Vertikale batterigrep	245
	Feste det vertikale batteriforsterkergrepet	246
	Sette inn og ta ut batterier.....	247
	Lade batteriene.....	248
11	Tilkoblinger	251
	HDMI-utgang	252
	Koble til HDMI-enheter	252
	Opptak.....	253
	Avspilling.....	253
	Trådløse tilkoblinger (Bluetooth®, Trådløst LAN/Wi-Fi).....	254
	Smarttelefoner og nettbrett: FUJIFILM Camera Remote.....	254
	Kopiere bilder til en datamaskin: PC AutoSave	256
	Styrt opptak: FUJIFILM X Acquire/FUJIFILM Tether Shooting Plug-in/ Hyper-Utility Software HS-V5.....	256
	Tilkobling til datamaskiner via USB.....	257
	Styrt opptak: FUJIFILM X Acquire/FUJIFILM Tether Shooting Plug-in/ Hyper-Utility Software HS-V5.....	260
	Kopiere bilder til en datamaskin.....	261
	Lage JPEG-kopier av RAW-bilder: FUJIFILM X RAW STUDIO	262
	Lagring og innlasting av kamerainnstillinger (FUJIFILM X Acquire).....	262
	instax SHARE-skrivere	263
	Etablere en tilkobling	263
	Skrive ut bilder.....	264
12	Tekniske merknader	265
	Tilbehør fra Fujifilm.....	266
	Programvare fra Fujifilm.....	269
	FUJIFILM Camera Remote	269
	FUJIFILM PC AutoSave	269

RAW FILE CONVERTER EX	269
FUJIFILM X RAW STUDIO	270
FUJIFILM X Acquire	270
FUJIFILM Tether Shooting Plug-in for Lightroom	270
For din egen sikkerhet	271
Produktpleie	280
Rengjøre bildebrikken	281
Firmware-oppdateringer	282
Kontrollere firmware-versjonen	282
Feilsøking	283
Advarselsmeldinger og displayer	292
Kapasitet for minnekort	295
Spesifikasjoner.....	296

Medfølgende tilleggsutstyr


Det følgende er inkludert sammen med kameraet:


- NP-W126S oppladbart batteri
- Batterilader BC-W126S
- Pluggadapter
- EF-X8 skomontert blitzenhet
- Kamerahusdeksel
- Metallklyper (× 2)
- Klypeverktøy
- Beskyttelsesark (× 2)
- Skulderstropp
- Blitsskodeksel (leveres festet til blitsskoen)
- Deksel for synkroniseringskontakt (festet til kameraet)
- Kontaktdeksel for vertikalgrep (leveres festet til kameraet)
- Bruksanvisningen

X-T3 WW

I tillegg til artiklene som er listet opp ovenfor, leveres X-T3 WW med en USB-kabel. Følgende er ikke inkludert:

- Batterilader BC-W126S
- EF-X8 skomontert blitzenhet
- Pluggadapter

 Batteriet er ikke ladet ved forsendelse. Lad batteriet før bruk (📖 31).




-  I noen tilfeller kan det hende at kameraet leveres med stropplips og montert beskyttelsesdeksler. I så fall følger det ikke med noe festeverktøy.
- En BC-W126 batterilader kan leveres i stedet for BC-W126S i enkelte land eller regioner.
 - Pluggadapteren som følger med varierer med landet eller regionen.
 - Hvis du har kjøpt et objektivsett, må du kontrollere at alle objektivene i settet følger med.
 - For informasjon om kompatibel dataprogramvare, se "Programvare fra Fujifilm" (📖 269).

Om denne manualen

Denne manualen inneholder instruksjoner for ditt FUJIFILM X-T3 digitalkamera. Sørg for at du har lest og forstått innholdet før du fortsetter.

Symboler og konvensjoner

Følgende symboler brukes i denne manualen:

-  Informasjon du bør lese for å hindre skader på produktet.
-  Ytterligere informasjon som kan være nyttig ved bruk av kameraet.
-  Sider der beslektet informasjon kan finnes.

Menyer og annen tekst på skjermene vises med **fet skrift**. Illustrasjoner er kun veiledende, tegningene kan være forenkledede mens fotografier kan være tatt med en annen kameramodelle enn det som er beskrevet i denne manualen.

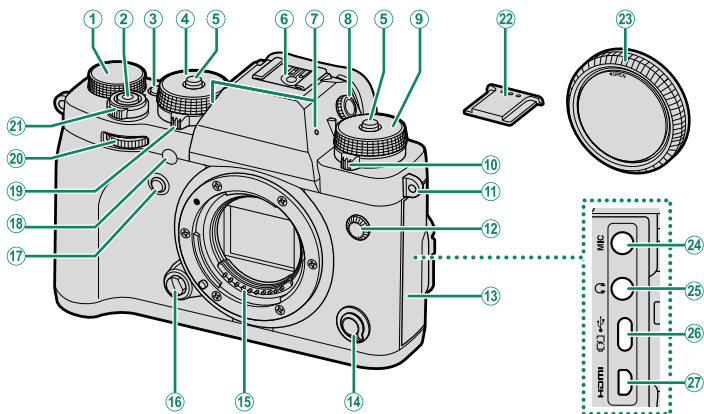
Terminologi

Ekstrautstyrene minnekort SD, SDHC og SDXC som kameraet bruker til å lagre bilder refereres til som "minnekort". Den elektroniske søkeren kan refereres til som "EVF" og LCD-skjermen som "LCD".

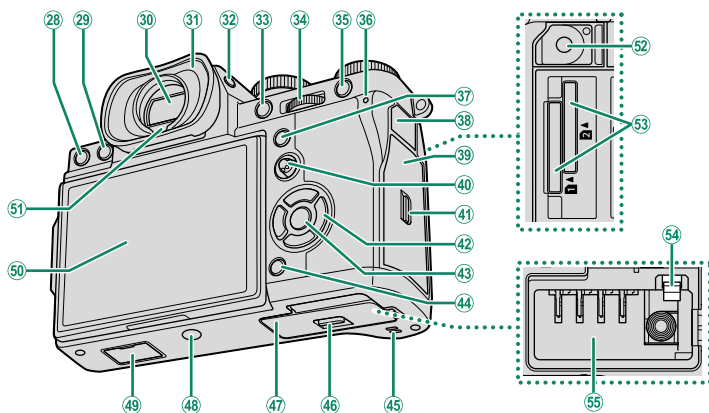
Før du starter



Kameraets deler



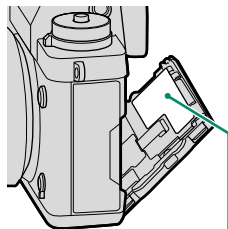
1 Eksponeringskompensasjonshjul.....	6, 81	15 Objektivets signalkontakter	
2 Utløser	48	16 Objektivets utløserknapp.....	30
3 Fn1 -knapp.....	226	17 Fn2 -knapp.....	226
4 Lukkerhastighetshjul.....	5, 58, 60, 63, 64	18 AF-følgelys.....	120, 158
5 Låsehjulutløser.....	5	Selvutløserlampe.....	133
6 Blitssko.....	96, 238	19 Målingshjul.....	5, 80
7 Mikrofon	53, 154	20 Fremre kommandohjul.....	7, 206
8 Diopterjusteringskontroll.....	15	21 ON/OFF -bryter	39
9 Følsomhetshjul	5, 78, 137	22 Blitsskodeksel.....	96, 238
10 Drivehjul.....	6	23 Kamerahusdeksel.....	30
11 Stroppefeste.....	28	24 Mikrofonkontakt (ø3,5 mm).....	53
12 Synk terminal	237	25 Hodetelefonkontakt (ø3,5 mm)	155
13 Kontaktdeksel (avtagbart)	5	26 USB-kontakt (Type-C).....	33, 257
14 Fokusmodusvelger.....	66	27 HDMI-mikrokontakt (Type D).....	252



28	☒ (slett)-knapp	50	43	MENU/OK-knapp	21
29	▶ (avspilling)-knapp	49	44	DISP (display)/BACK-knapp	16, 161
30	Elektronisk søker (EVF)	10, 14, 15	45	Høytaler	55, 191
31	Øyekopp	15	46	Lås til batterikammerdeksel	34
32	VIEW MODE-knapp	14	47	Batterikammerdeksel	34
33	AE-L (eksponeringslås)-knapp	83, 226	48	Stativfeste	
34	Bakre kommandohjul	7, 163, 206	49	Kontaktdeksel for vertikalgrep	245
35	AF-L (fokuslås)-knapp	83, 226	50	LCD-skjerm	9, 12, 14, 15
36	Indikatorlys	8, 158		Berøringsskjerm	22, 126, 211
37	Q (hurtigmeny)-knapp	223	51	Øyesensor	14
38	Deksel for fjernutløserkontakt		52	Fjernutløserkontakt (ø 2,5 mm)	62
39	Deksel til minnekortspor	36	53	Minnekortspor 1 og 2	36
40	Fokusstikke (fokusspak)	4, 70, 202	54	Batterilås	35
41	Deksellås til minnekortspor	36	55	Batterikammer	34
42	Velgerknapper	4, 206			

Serienummerplaten

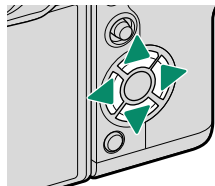
Ikke fjern serienummerplaten, som gir FCC ID, KC-merke, CMIIT ID, serienummer og annen viktig informasjon.



Serienummerplate

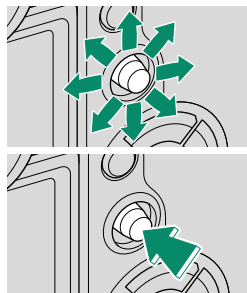
Velgeren

Trykk velgeren opp (▲), til høyre (▶), ned (▼) eller til venstre (◀) for å markere elementer. Opp, høyre, ned og venstre knapp også brukes som funksjonsknapper **Fn3** til **Fn6** (📖 226).



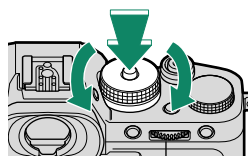
Fokusstikken (Fokusspak)

Vipp eller trykk på fokusstikken for å velge fokusområde. Fokusstikken kan også brukes til å navigere i menyene.

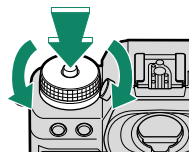


Lukkerhastighets- og følsomhetshjul

Trykk på låsehjulutløseren for å låse opp hjulet før du dreier det til ønsket innstilling. Trykk på utløseren igjen for å låse hjulet på plass.



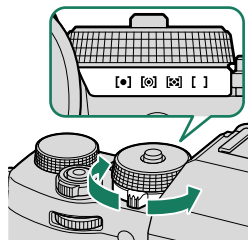
Lukkerhastighet



Følsomhet

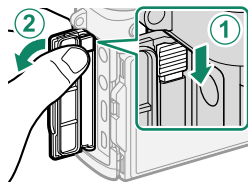
Målingshjulet

Drei på hjulet for å velge målingsmodus.



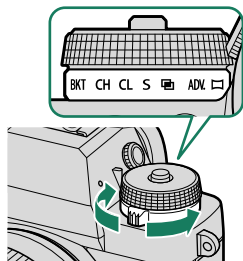
Kontaktdekselet (Avtagbart)

Skyv låsen ned for å fjerne dekselet.



Drivehjulet

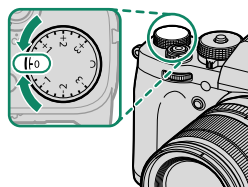
Drei på hjulet for å velge mellom følgende drivemoduser.



Modus		Modus	
Film	52	S Enkeltbilde	46
BKT Bracketing	84	Multieksponeringer	89
CH Høyhastighets serieopptak	87	ADV. Avansert filter	91
CL Lavhastighets serieopptak		Panorama	93

Eksponeringskompensasjonshjulet

Drei på hjulet for å velge mengden eksponeringskompensasjon.



Kommandohjulene

Drei eller trykk på kommandohjulene for å:

	Fremre kommandohjul	Bakre kommandohjul
 <p>Rotate</p>	 <ul style="list-style-type: none"> • Velg menyfane eller bla gjennom menyene • Juster blenderåpning^{1,2} • Justere eksponeringskompensasjon⁵ • Juster følsomheten^{2,3} • Vis andre bilder under avspilling 	 <ul style="list-style-type: none"> • Uthev menyelementer • Velge ønsket kombinasjon av lukkertid og blenderåpning (programvalg) • Velg en lukkerhastighet² • Justere innstillingene i hurtigmenyen • Velg størrelsen på fokusrammen • Zoom inn eller ut under avspilling i fullskjerm • Zoom inn eller ut under avspilling på flere skjermer
 <p>Trykk på</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Veksle mellom blender og følsomhet^{2,3,6} • Trykk og hold for å velge alternativet som er valgt for KNAPP-/HJULINNSTILLING > KOMMANDOHJULINNST. i ☑ (oppsett)-menyen 	<ul style="list-style-type: none"> • Utfør funksjonen som er tildelt SKIVE-funksjonsknappen • Zoom inn på det aktive fokuspunktet⁴ • Trykk og hold inne for å velge fokusdisplayet for manuell fokusmodus⁴ • Zoome inn på det aktive fokuspunktet under avspilling

1 Blender satt til **A** (auto) og objektiv utstyrt med blendering eller **KOMMANDO** valgt for **☑ KNAPP-/HJULINNSTILLING > BLENDERRINGINNSTILLING (A)**.

2 Kan endres ved bruk av **☑ KNAPP-/HJULINNSTILLING > KOMMANDOHJULINNST.**

3 ISO-hjulet er satt til **A** og **KOMMANDO** valgt for **☑ KNAPP-/HJULINNSTILLING > ISOSKIVEINNSTILLING(A)**.

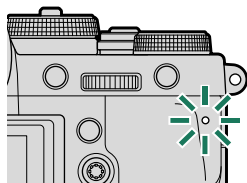
4 Kun tilgjengelig hvis **FOKUSSJEKK** er tilordnet en funksjonsknapp.

5 Eksponeringskompensasjonshjul rotet til **C**.

6 Kan brukes til å skifte frem og tilbake mellom blender, følsomhet og eksponeringskompensasjon når eksponeringskompensasjonshjulet roteres til **C**.

Indikatorlampen

Kamerastatus vises med indikatorlyset.



Indikatorlampe	Kameraets status
Lyser grønt	Fokus låst.
Blinker grønt	Advarsel om fokus eller lang lukkertid. Bilder kan tas.
Blinker grønt og oransje	<ul style="list-style-type: none">• Kamera på: Lagrer bilder. Ekstra bilder kan tas.• Kamera av: Laster opp bilder til en smarttelefon eller nettbrett.*
Lyser oransje	Lagrer bilder. Ingen flere bilder kan tas på nåværende tidspunkt.
Blinker oransje	Blitsen lades, blitsen avfyres ikke når bildet tas.
Blinker rødt	Objektiv- eller minnefeil.

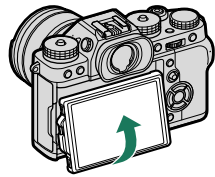
* Viser bare hvis bilder velges for opplasting.




- Advarsler kan også vises på displayet.
- Indikatorlampen forblir av når du har øyet mot søkeren.
- Alternativet **FILMINNSTILLING > TALLY-LYS** kan brukes til å velge lampen (indikator eller AF-assistanse) som lyser under filmopptak og om lampen blinker eller forblir stabil.

LCD-skjermen

LCD-skjermen kan skråstilles for enklere visning, men vær forsiktig så du ikke rører ved ledningene eller klemmer fingrene eller andre gjenstander bak skjermen. Berøring av ledningene kan føre til funksjonsfeil.



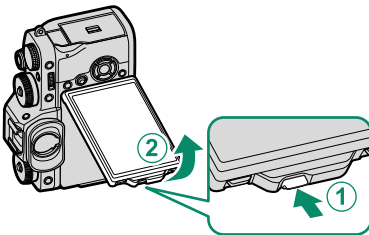
 LCD-skjermen fungerer også som en berøringsskjerm som kan brukes til:

- Berøringsfotografering (📖 23)
- Fokusområdevalg (📖 22)
- Funksjonsvalg (📖 24)
- Dempe lyden fra kamerakontrollene under filmopptak (📖 24)
- Avspilling på full skjerm (📖 25)

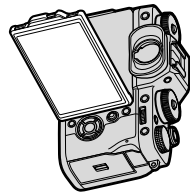
”Stående” retning (portrett)

Skjermen kan også vippes for å ta bilder fra høy eller lav vinkel når kameraet roteres for å ta bilder i ”stående” (portrett) retning.

- Trykk på utløseren for vippelåsen og vipp displayet som vist i Figur 1.
- For å ta bilder fra en høy vinkel, hold kameraet i retningen som er vist i Figur 2.



Figur 1



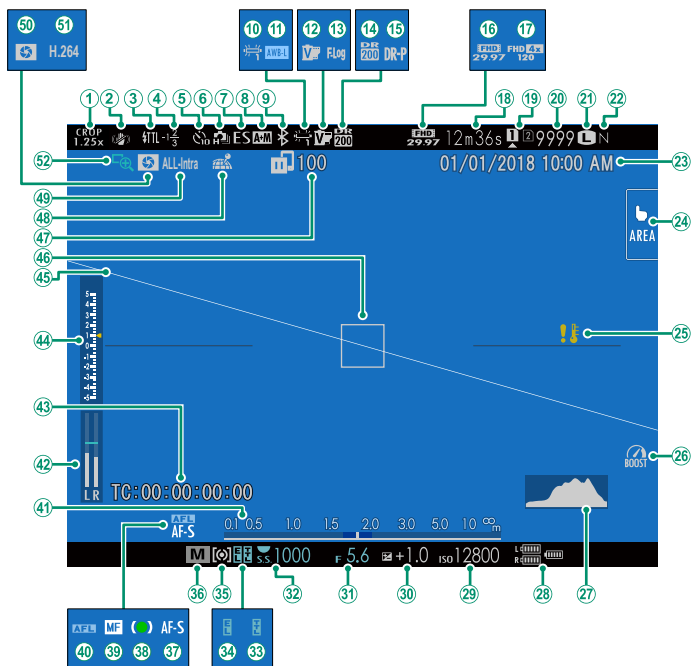
Figur 2

Kameraskjermer

Denne delen lister opp indikatorene som kan vises under opptak.

! For illustrasjonsformål vises alle indikatorene tent.

Den elektroniske søkeren

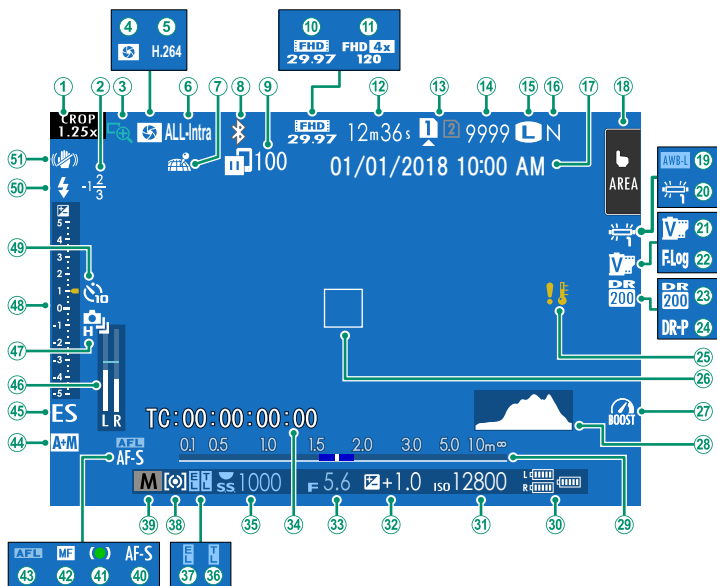


① Sport søkemodus	132	②8 Batterinivå	40
② IS modus ²	136	②9 Følsomhet	78
③ Blitsmodus (TTL)	98, 238	③0 Eksponeringskompensasjon	81
④ Blitskompensasjon	98, 238	③1 Blenderåpning	59, 63, 64
⑤ Selvtlaserindikator	133	③2 Lukkerhastighet	59, 60, 64
⑥ Kontinuerlig modus	87	③3 TTL-lås	142, 205, 229
⑦ Lukkertype	135	③4 AE-lås	83, 209
⑧ AF+MF indikator ²	122	③5 Måling	80
⑨ Bluetooth PÅ/AV	216	③6 Opptaksmodus	58
⑩ Hvitbalanse	106	③7 Fokusmodus ²	66
⑪ AWB-lås	210	③8 Fokusindikator ²	67
⑫ Filmsimulering	104	③9 Manuell fokusindikator ²	66, 74
⑬ F-Log opptak	149	④0 AF lås	83, 209
⑭ Dynamisk omfang	108	④1 Avstandsindikator ²	76
⑮ D-områdeprioritet	109	④2 Opptaksnivå ²	154
⑯ Film-modus	52, 144	④3 Tidskode	156
⑰ Høyhastighetsfilm i Full HD	145	④4 Eksponeringsindikator	64, 81
⑱ Gjenværende tid	53	④5 Virtuell horisont	19
⑲ Innstilling for minnekort	37, 214	④6 Fokusområde	70, 82
⑳ Antall tilgjengelige bilder ¹	295	④7 Bildeoverføringsstatus	216, 254
㉑ Bildestørrelse	102	④8 Nedlastningsstatus for posisjonsdata	220, 254
㉒ Bildekvalitet	103	④9 Filmkomprimering	145
㉓ Dato og klokkeslett	41, 43, 187	⑤0 Feltdybde forhåndsvisning	63, 76
㉔ Pekeskjerm modus	22, 126	⑤1 H.265(HEVC)/H.264	145
㉕ Temperaturadvarsel	294	⑤2 Fokussjekk	76, 123
㉖ Forst. modus	212		
㉗ Histogram	20		

1 Viser "9999" hvis det er plass til mer enn 9999 bilder.

2 Vises ikke når **PÅ** er valgt for **SKJERMOPPET > MODUS FOR STORE IND.(EVF)**.

LCD-skjermen



① Sport søkemodus	132	②⑥ Fokusområde.....	70, 82
② Blitskompensasjon.....	98, 238	②⑦ Forst. modus.....	212
③ Fokussjekk.....	76, 123	②⑧ Histogram.....	20
④ Feltdybde forhåndsvisning.....	63, 76	②⑨ Avstandsindikator ²	76
⑤ H.265(HEVC)/H.264.....	145	③⑩ Batterinivå.....	40
⑥ Filmkomprimering.....	145	③⑪ Følsomhet.....	78
⑦ Nedlastningsstatus for posisjonsdata.....	220, 254	③⑫ Eksponeringskompensasjon.....	81
⑧ Bluetooth PÅ/AV.....	216	③⑬ Blenderåpning.....	59, 63, 64
⑨ Bildeoverføringsstatus.....	216, 254	③⑭ Tidskode.....	156
⑩ Film-modus.....	52, 144	③⑮ Lukkerhastighet.....	59, 60, 64
⑪ Høyhastighetsfilm i Full HD.....	145	③⑯ TTL-lås.....	142, 205, 229
⑫ Gjenværende tid.....	53	③⑰ AE-lås.....	83, 209
⑬ Innstilling for minnekort.....	37, 214	③⑱ Måling.....	80
⑭ Antall tilgjengelige bilder ¹	295	③⑲ Opptaksmodus.....	58
⑮ Bildestørrelse.....	102	④① Fokusmodus ²	66
⑯ Bildekvalitet.....	103	④② Manuell fokusindikator ²	66, 74
⑰ Dato og klokkeslett.....	41, 43, 187	④③ AF lås.....	83, 209
⑱ Pekeskjerm modus ³	22, 126	④④ AF+MF indikator ²	122
⑲ AWB-lås.....	210	④⑤ Lukkertype.....	135
⑳ Hvitbalanse.....	106	④⑥ Opptaksnivå ²	154
㉑ Filmsimulering.....	104	④⑦ Kontinuerlig modus.....	87
㉒ F-Log opptak.....	149	④⑧ Eksponeringsindikator.....	64, 81
㉓ Dynamisk omfang.....	108	④⑨ Selvtvålerindikator.....	133
㉔ D-områdeprioritet.....	109	⑤① Blitsmodus (TTL).....	98, 238
㉕ Temperaturadvarsel.....	294	⑤② IS modus ²	136

1 Viser "9999" hvis det er plass til mer enn 9999 bilder.

2 Vises ikke når PÅ er valgt for **SKJERMOPPSETT** > **MODUS FOR STORE IND.(LCD)**.

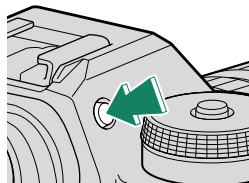
3 Kamerafunksjoner kan også nås via berøringskontroller.




Visningsrotasjon

Når PÅ er valgt under **SKJERMOPPSETT** > **AUTOROTER SKJERMER**, dreies indikatorene i søkeren automatisk for å passe til kameraretningen.

Velge visningsmodus

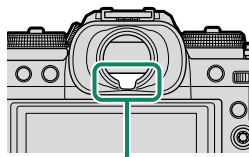
Trykk på knappen **VIEW MODE** for å bla gjennom følgende visningsmodus.



Alternativ	Beskrivelse
 ØYESENS.	Legger du øyet ditt mot søkeren, slår søkeren seg på og LCD-skjermen seg av; tar du øyet vekk slås søkeren av og LCD-skjermen på.
KUN EVF	Søker på, LCD-skjerm av.
KUN LCD	LCD skjerm på, søker av.
KUN EVF + 	Legger du øyet ditt mot søkeren slår søkeren seg på; tar du det vekk slår søkeren seg av. LCD-skjermen forblir av.
 ØYESENS. + LCD-BILDEV.	Sett øyet mot søkeren under optak for å slå på søkeren, men LCD-skjermen brukes til visning av bilder når du tar øyet vekk fra søkeren etter optak.

Øyesensoren

- Øyesensoren kan respondere på andre objekter enn øyet ditt eller på lys som skinner direkte på sensoren.
- Øyesensoren blir deaktivert når LCD-skjermen vippes.



Øyesensor

Justere skjermens lysstyrke

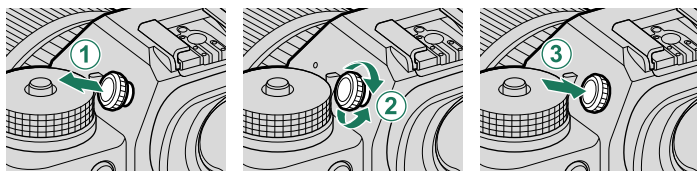
Du kan justere søkerens og LCD-skjermens lysstyrke og nyanse ved å benytte alternativene under **SKJERMOPPSETT**-menyen. Velg **EVF-LYSSTYRKE** eller **EVF-FARGE** for å justere søkerens lysstyrke eller nyanse, **LCD-LYSSTYRKE** eller **LCD-FARGE** for å gjøre det samme på LCD-skjermen.

Fokusere søkeren

Hvis indikatorene som vises i søkeren er uskarpe, hold øyet inntil søkeren og drei diopterjusteringskontrollen til skjermen er i skarpt fokus.

For å fokusere søkeren:

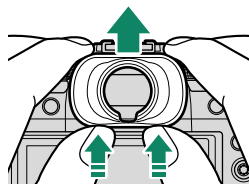
- ① Løft diopterjusteringskontrollen.
- ② Drei på kontrollen for å justere søkerens fokus.
- ③ Sett kontrollen tilbake til sin opprinnelige posisjon og lås den på plass.



! Løft kontrollen før bruk. Å ikke etterfølge denne forhåndsregelen kan føre til feilfunksjon i produktet.

Øyekoppen

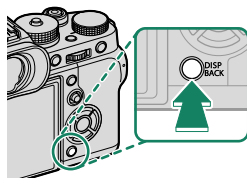
For å fjerne øyekoppen, trykk bunnen inn med begge tomler og skyv øyekoppen oppover.



DISP/BACK-knappen

DISP/BACK-knappen kontrollerer visningen av indikatorene i søkeren og på LCD-skjermen.

Indikatorer for EVF og LCD må velges separat. For å velge EVF-skjermen, se inn i søkeren mens du bruker **DISP/BACK**-knappen.

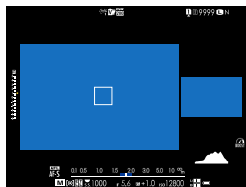


Søker

Full skjerm

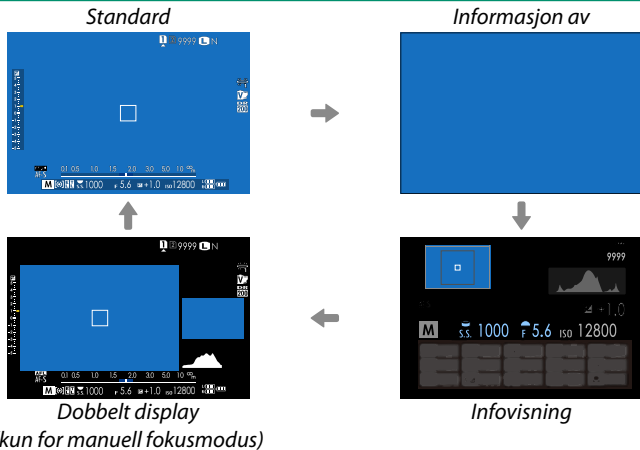


Standard



Dobbelt display (kun for manuell fokusmodus)

LCD-skjerm



Det doble displayet

Det doble displayet består av et stort fullskjermsvindu og et mindre nærbilde av fokusområdet.



Innholdet til det store og lille vinduet på skjermen kan byttes om ved hjelp av **SKJERMOPPSETT > KONFIGURERE TO SKJERMER**.

Tilpasse standarddisplayet

For å velge elementene som skal vises i standard indikatordisplayet:

1 Vis standardindikatorer.

Bruk **DISP/BACK**-knappen for å vise standardindikatorene.

2 Velg **TILPASSET BILDE INNST.**

Velg  **SKJERMOPPSETT > TILPASSET BILDE INNST** i oppsettmenyen.

3 Velg elementer.

Marker elementer og trykk på **MENU/OK** for å velge eller velge bort.

- INNRAMMINGSGUIDE
- ELEKTRONISK VATER
- FOKUSOMRÅDE
- AF AVSTANDSINDIKATOR
- MF AVSTANDSMÅLER
- HISTOGRAM
- LIVE-VISNING UTHEV ALARM
- OPPTAKSMODUS
- BLENDER/LUKKER/ISO
- INFORMASJONSBAGGRUNN
- Eksp. komp. (siffer)
- Eksp. komp. (skala)
- FOKUSMODUS
- LYSMÅLING
- LUKKERTYPE
- BLITS
- KONTINUERLIG-MODUS
- DOBBEL BS-MODUS
- BERØRINGSSKJERMMODUS
- HVITBALANSE
- FILMSIMULERING
- DYNAMISK OMFANG
- FORSTERKNINGSMODUS
- ANTALL BILDER IGJEN
- BILDESTR./KVALITET
- FILM-MODUS OG OPPTAKSTID
- BILDEOVERFØRING
- MIK NIVÅJUSTERING
- VEILEDNINGSMELDING
- BATTERINIVÅ
- INNRAMMING

4 Lagre endringer.

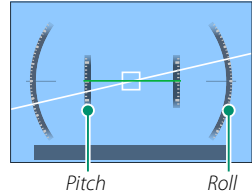
Trykk på **DISP/BACK** for å lagre endringene.

5 Gå ut av menyene.

Trykk på **DISP/BACK** etter behov for å gå ut av menyene og gå tilbake til opptaksskjermbildet.

Virtuell horisont

Valg av **ELEKTRONISK VATER** viser en virtuell horisont. Kameraet er i vater når de to linjene overlapper hverandre. Merk at den virtuelle horisonten ikke kan vises hvis kameraets objektiv peker oppover eller nedover. For 3D-visning (vist), trykk på funksjonsknappen som **ELEKTRONISK VATER** er tildelt (🗨️ 204, 228).

**Innramming**

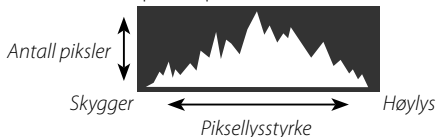
Aktiver **INNRAMMING** for å gjøre grensene rundt bildet lettere å se mot mørke bakgrunner.

Veiledningsmelding

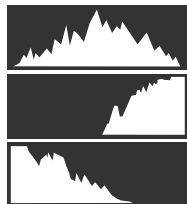
Aktiver **VEILEDNINGSMELDING** for å vise statusoppdateringer (for eksempel når innstillingene endres) og lignende i tillegg til feilmeldinger.

Histogrammer

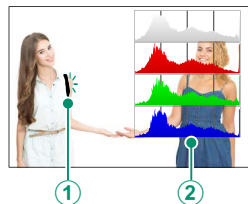
Histogrammer viser distribusjonen av toner i bildet. Lysstyrken vises på den horisontale akse, antallet piksler på den vertikale akse.



- **Optimal eksponering:** Piksler blir distribuert i en jevn kurve gjennom hele toneområdet.
- **Overeksponert:** Det samler seg piksler på høyre siden av grafen.
- **Undereksponert:** Det samler seg piksler på venstre siden av grafen.



For å vise separate RGB-histogrammer og en visning som legges oppå det du ser gjennom objektivet for å vise områder på bildet som vil bli overeksponert med de gjeldende innstillingene, trykk på funksjonknappen som **HISTOGRAM** er tildelt (📖 204, 228).

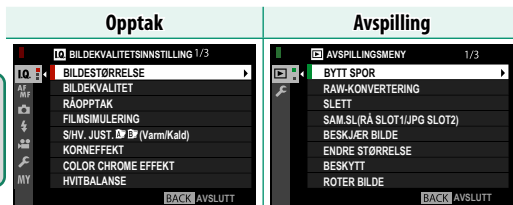


- ① Overeksponerte områder blinker
- ② RGB-histogrammer

📖 I filmmodus blinker potensielt overeksponerte områder (høylys) ikke på og av, men indikeres i stedet med sebrastriper (📖 154).

Bruke menyene

For å vise menyene, trykk på **MENU/OK**.



Navigere i menyene:

- 1 Trykk på **MENU/OK** for å vise menyene.




- 2 Trykk velgeren til venstre for å markere fanen for valgt meny.



Fane

- 3 Trykk velgeren opp eller ned for å markere fanen (**IQ**, **Af/Mf**, **☺**, **⚡**, **MY**, **☑** eller **☒**) som inneholder ønsket element.
- 4 Trykk velgeren mot høyre for å plassere markøren på menyen.

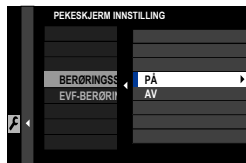
 Bruk det fremre kommandohjulet til å velge menyfaner eller bla gjennom menyer. Bruk det bakre kommandohjulet for å markere menyelementer.

Pekeskjerm modus

LCD-skjermen fungerer også som en berøringsskjerm.

Berøringskontroller for opptak

For å aktivere berøringskontrollene, velg
PÅ for **KNAPP-/HJULINNSTILLING** >
PEKESKJERM INNSTILLING >
BERØRINGSSKJERM PÅ/AV.

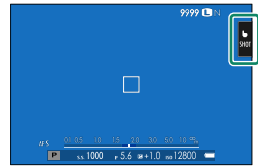






EVF


LCD-skjermen kan brukes til å velge fokusområdet mens bilder komponeres i den elektroniske søkeren (EVF). Bruk **KNAPP-/HJULINNSTILLING** > **PEKESKJERM INNSTILLING** > **EVF-BERØRINGSSKJERMINNST.** for å velge området på skjermen som brukes til berøringskontroller.


LCD-skjerm

Touch-kontroller kan bli brukt for operasjoner som å velge fokusområde og ta bilder. Operasjonen som er utført kan velges ved å trykke på touch-skjermens modusindikator på skjermen for å bla igjennom følgende alternativer:



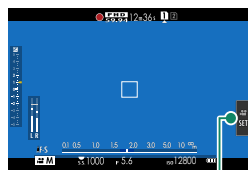
Modus	Beskrivelse
 TRYKK TA BILDE	Trykk på motivet på skjermen for å fokusere og utløse lukkeren. I seriemodus, vil bildene bli tatt mens du holder fingeren på skjermen.
 AF	<ul style="list-style-type: none"> I fokusmodus S (AF-S) fokuserer kameraet når du trykker på motivet på displayet. Fokus låser på nåværende avstand inntil du trykker på AF OFF-ikonet. I fokusmodus C (AF-C) fokuserer kameraet når du trykker på motivet på displayet. Kameraet vil fortsette å justere fokus etter endringer i avstanden til motivet inntil du trykker på AF OFF-ikonet. I manuell fokusmodus (MF) kan du trykke på displayet for å fokusere på det valgte motivet ved hjelp av autofokus.
 OMRÅDE	Trykk for å velge et punkt for fokus eller zoom. Fokusrammen vil flyttes til det valgte punktet.
 AV	Berøringsfokus og opptak deaktivert.

 Ulike berøringskontroller brukes under fokuszoom (📖 128).

-  For å deaktivere berøringskontroller og skjule modusindikatoren for berøringsskjermen, velg **AV** under **KNAPP-/HJULINNSTILLING > PEKESKJERM INNSTILLING > BERØRINGSSKJERM PÅ/AV**.
- Innstillinger for berøringskontroller kan justeres ved hjelp av **AF/MF INNSTILLING > PEKESKJERM MODUS**. For informasjon om berøringskontrollene som er tilgjengelige under filmopptak, se "Filmopptak (PEKESKJERM MODUS; 📖 127)".

Kontroller for lydløs film

Filminnstillinger kan justeres ved hjelp av berøringsskjermkontrollene, for å forhindre at lydene fra kamerakontrollene blir tatt opp med filmen. Når **PÅ** er valgt for **FILMINNSTILLING > STILLEKONTROLL FOR FILM** i opptaksmenyen, vises et **SET**-ikon på LCD-skjermen; trykk på ikonet for å få tilgang til følgende kontroller:



SET-ikon

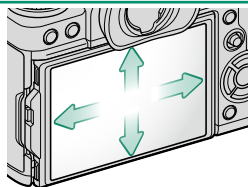
- LUKKERHASTIGHET*
- BLENDER*
- EKSPONERINGSKOMP.
- ISO
- NIVÅJUST. AV EKST MIKROFON/
NIVÅJUST. AV IND. MIKROFON
- VINDFILTER
- HODETELEFONVOLUM
- FILMSIMULERING
- HVITBALANSE

* Hvis du velger **PÅ** for **FILMINNSTILLING > STILLEKONTROLL FOR FILM** deaktiveres hjulkontrollene.

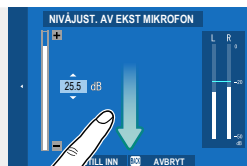
Berøringsfunksjon

Funksjoner kan tilordnes følgende sveipebevegelser på omtrent samme måte som funksjonsknapper (226):

- Sveip opp: **T-Fn1**
- Sveip til venstre: **T-Fn2**
- Sveip til høyre: **T-Fn3**
- Sveip ned: **T-Fn4**



I noen tilfeller vises en meny når du sveiper med fingeren på berøringsskjermen; trykk for å velge ønsket alternativ.



Touch-kontroller for avspilling

Når PÅ er valgt under **KNAPP-/HJULINNSTILLING** > **PEKESKJERM INNSTILLING** > **BERØRINGSSKJERM PÅ/AV**, kan berøringskontrollerne brukes til følgende avspillingsfunksjoner:

- **Flick:** Dra en finger over skjermen for å vise andre bilder.



- **Zoom:** Plasser to fingre på skjermen og spre dem for å zoome inn.



- **Knip:** Plasser to fingre på skjermen og knip dem sammen for å zoome ut.

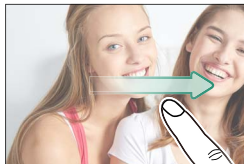


Bilder kan zoomes ut til hele bildet er synlig, men ikke lenger.

- **Dobbeltrykk:** Trykk på skjermen to ganger for å zoome inn på fokuspunktet.



- **Scroll:** Zoom for å kunne se på andre områder av bildet under avspilling.



MEMO

Første trinn

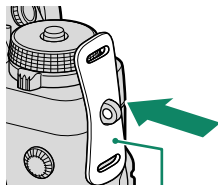
2

Feste stroppen

Fest klypene til kameraet, og fest deretter stroppen. Fortsett direkte til trinn 6 hvis kameraet ble levert med forhåndsmonterte klips og beskyttelsesdeksler.

1 Fest et beskyttelsesdeksel.

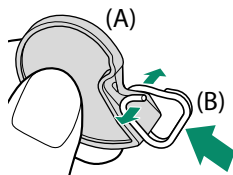
Legg beskyttelsesdekselet over stroppehullet som vist, med den svarte siden av dekselet mot kameraet.



Beskyttelsesdeksel

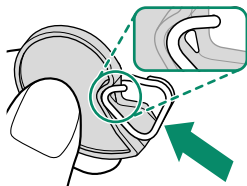
2 Åpne en klype.

Bruk verktøyet for festing av stroppeklyper (A) for å åpne en stroppeklype (B).




3 Skyv klemmen på verktøyet.

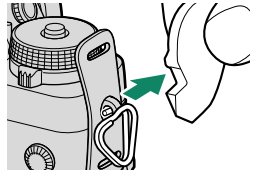
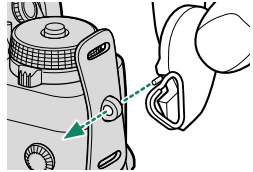
Skyv klemmen på verktøyet slik at den fester seg på utstikket.



4 Plasser klypen i et stroppehull.

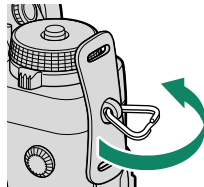
Hekt stroppehullet inn i åpningen på klypen. Fjern klypeverktøyet, og hold klypen på plass med den andre hånden.

 Oppbevar verktøyet på et trygt sted, da du trenger det til å åpne klypene når du vil fjerne stropen.




5 Trekk klypen gjennom stroppehullet.

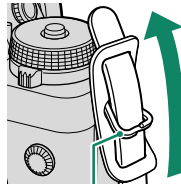
Roter klypen hele veien gjennom stroppehullet til den lukker seg med et klikk.



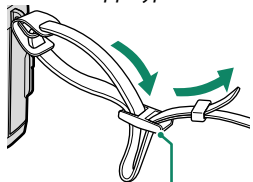
6 Stram stropen.

Før stropen gjennom beskyttelsesdekselet og stroppeklypen, og fest spennen som vist.

 Sørg for at stropen er riktig festet for å unngå å miste kameraet.



Stroppeklype



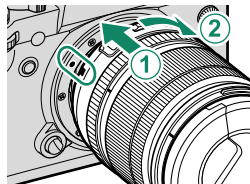
Spenne

Gjenta trinnene ovenfor for det andre stroppehullet.

Feste objektivet

Kameraet kan benyttes med objektiver med FUJIFILM X-fatningen.

Fjern kamerahusdekslet fra kameraet og objektivets bakre deksel fra objektivet. Sett objektivet i festet, hold merket på objektivet justert etter merket på kameraet (1), og vri deretter objektivet til det klikker på plass (2).

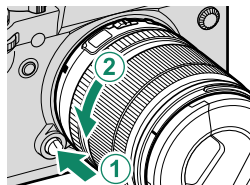


- ⚠ Når du setter på objektiver, må du sørge for at støv og andre fremmedlegemer ikke kommer inn i kameraet.
- Vær forsiktig så du ikke rører ved kameraets innvendige deler.
- Drei på objektivet til det klikker på plass.
- Ikke trykk på objektivets utløserknapp mens du fester objektivet.

Fjerne objektiver

For å fjerne objektivet, må du slå av kameraet, deretter trykke på objektivets utløserknapp (1) og vri objektivet som vist (2).

- ⚠ For å forhindre at støv samler seg på objektivet eller på innsiden av kameraet, må du sette på objektivdekslet og kamerahusdekslet når objektivet ikke er festet.



Objektiver og annet ekstra tilbehør

Kameraet kan benyttes med objektiver og tilbehør for FUJIFILM X-fatningen.

- ⚠ Vær oppmerksom på følgende forholdsregler når du fester eller fjerner (bytter) objektiver.
- Kontroller at objektivene er fri for støv og andre fremmedlegemer.
- Ikke bytt objektiver i direkte sollys eller under en annen sterk lyskilde. Lys fokusert på det indre av kameraet kan føre til feil.
- Fest objektivdekslene før du bytter objektiver.
- Se håndboken som følger med objektivet for informasjon om bruk.

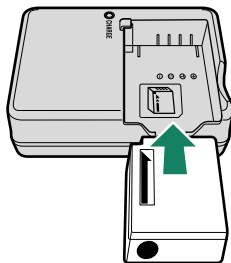
Lade batteriet

Batteriet er ikke ladet ved levering, lad det som beskrevet nedenfor før kameraet benyttes. Følg beskrivelsen på side 33 dersom du bruker en X-T3 WW.

- Et NP-W126S oppladbart batteri leveres med kameraet.
- Opplading tar cirka 150 minutter.

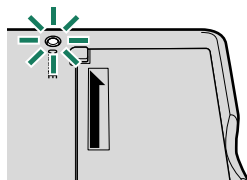
1 Plasser batteriet i laderen.

Etter at du har bekreftet at pilen på batteriet er orientert som vist på diagrammet i ladestasjonen, sett batteriet inn i den medfølgende batteriladeren som vist.



2 Sett inn laderen.

Laderindikatoren vil lyse.

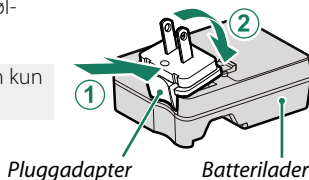


3 Ladeindikatoren slår seg av når ladingen er fullført.

Pluggadapteren

Før du bruker batteriladeren, fest den medfølgende pluggadapteren som vist.

- Den medfølgende pluggadapteren kan kun brukes med BC-W126S.



Ladeindikatoren

Ladeindikatoren viser batteriets ladestatus som følger:

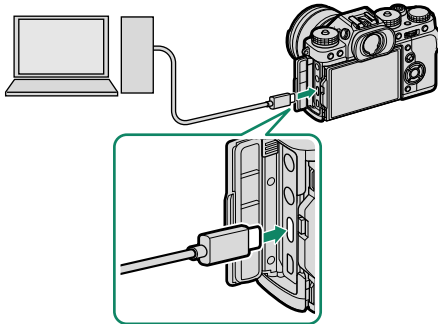


Ladeindikator	Batteristatus	Handling
Av	Batteriet er ikke satt inn.	Sett inn batteriet.
	Batteriet er helt oppladet.	Ta ut batteriet.
På	Batteriet lades.	—
Blinker	Batterisvikt.	Koble fra laderen og fjern batteriet.

- ⚠ Den medfølgende laderen er kompatibel med strømforsyninger på 100 til 240 V (en pluggadapter kan være nødvendig for bruk i utlandet).
- Ikke sett etiketter eller andre ting på batteriet. Å ikke ta hensyn til dette kan gjøre det umulig å fjerne batteriet fra kameraet.
- Ikke kortslutt batteripolene. Batteriet kan bli overopphetet.
- Les advarslene i "Batteriet og strømforsyningen".
- Bruk bare batteriladere som er angitt for bruk med batteriet. Å ikke etterfølge denne forhåndsregelen kan føre til feilfunksjon i produktet.
- Ikke fjern etikettene fra batteriet eller forsøk å dele eller ta av det ytre dekslet.
- Batteriet taper gradvis ladningen når det ikke er i bruk. Lad batteriet i en eller to dager før bruk.
- Når batteriet blir flatt, har det nådd slutten på sin levetid og må byttes ut.
- Koble fra laderen når den ikke er i bruk.
- Fjern skitt fra batteripolene med en ren, tørr klut. Å ikke etterfølge denne forhåndsregelen kan forhindre at batteriet lades.
- Merk at ladetiden øker ved lave eller høye temperaturer.

Lade batteriet via USB

Batteriet lades også hvis kameraet er koblet til en datamaskin. Slå kameraet av, sett inn batteriet og koble til en USB-kabel.



USB-kontakt (Type-C)

- Batteristatus vises med indikatorlyset.

Indikatorlys	Batteristatus
På	Batteriet lades
Av	Lading fullført
Blinker	Batterisvikt

- Koble kameraet direkte til datamaskinen, ikke bruk USB-hub eller tastatur.
- Ladingen stopper hvis datamaskinen går i hvilemodus. For å gjenoppta lading, aktiver datamaskinen og koble fra og koble til USB-kabelen igjen.
- Lading støttes kanskje ikke, avhengig av modellen på datamaskinen, datamaskinens innstillinger og datamaskinens gjeldende tilstand.

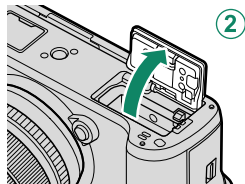
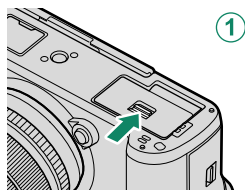
Sette inn batteriet

Etter at batteriet er ladet opp, sett inn batteriet i kameraet som beskrevet nedenfor.

1 Åpne dekslet til batterikammeret.

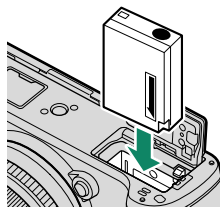
Skyv batterikammerets lås som vist og åpne dekslet til batterikammeret.

- ⚠ • Ikke åpne dekslet til batterikammeret når kameraet er slått på. Dersom denne forhåndsregelen ikke blir fulgt kan bildefilene eller minnekortene bli skadet.
- Ikke bruk overdreven kraft når du håndterer dekslet til batterikammeret.



2 Sett inn batteriet som vist.

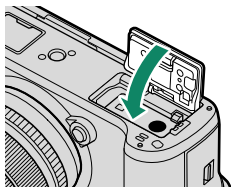
- ⚠ • Sett inn batteriet i retningen som vises. *Ikke bruk makt og forsøk heller ikke å sette inn batteriet opp ned eller bakvendt.*
- Kontroller at batteriet er sikkert festet.



3 Lukk batterikammerets deksel.

Lukk og lås dekselet.

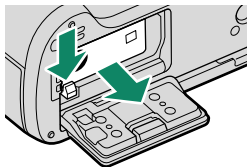
❗ Dersom dekslet ikke lukker seg, kontroller at batteriet sitter riktig vei. Ikke forsøk å tvinge dekselet igjen.



Ta ut batteriet

Før du tar ut batteriet, *slå av kameraet* og åpne dekselet til batterikammeret.


For å fjerne batteriet, press batterilåsen til siden og la batteriet gli ut av kameraet som vist.



❗ Batteriet kan bli varmt når det brukes i miljøer med høy temperatur. Vær forsiktig når du tar ut batteriet.

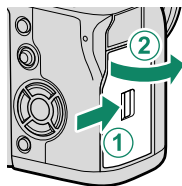
Sette inn minnekort


Bilder lagres på minnekort (selges separat).

 Kameraet kan brukes med to kort, ett i hvert av de to sporene.

1 Åpne dekslet til minnekortsporet.

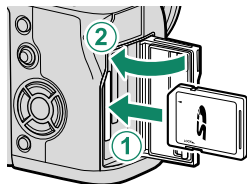
Lås opp og åpne dekslet.




 Ikke åpne dekslet for minnekort når kameraet er på. Dersom denne forhåndsregelen ikke blir fulgt kan bildefilene eller minnekortene bli skadet.


2 Sett inn minnekortet.

Hold kortet i retningen som vises, og skyv det inn til det klikker på plass bakerst i sporet. Lukk og lås dekslet til minnekortsporet.



 Pass på at kortet er i riktig retning; ikke sett det inn skjevt eller bruk makt.

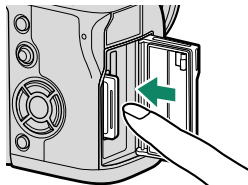
3 Formater minnekortet (186).

 Formater minnekort før førstegangs bruk, og formater alle minnekort på nytt etter at du har brukt dem i en datamaskin eller annen enhet.

Ta ut minnekort

Før du tar ut minnekortene, *slå av kameraet* og åpne dekslet til minnekortsporet.

Trykk inn og slipp opp kortet for å løse det halvveis ut (for å forhindre at kortet faller fra sporet, trykk på midten av kortet og løs det ut sakte, uten å ta fingeren vekk fra kortet). Kortet kan så fjernes for hånd.

**Bruke to kort**

Kameraet kan brukes med to kort, ett i hvert av de to sporene. Ved standardinnstillinger vil bilder bli lagret på kortet i det andre sporet kun når kortet i det første sporet er fullt. Dette kan endres med **LAGRE DATA-OPPS. > KORTSPORINNS (STILLBILDE)**.

Alternativ	Beskrivelse	Display
SEKVENSIELL (standard)	Kortet i det andre sporet brukes bare når kortet i det første sporet er fullt. Hvis det andre sporet er valgt under LAGRE DATA-OPPS. > VELG SLOT(📷SEKVENSIILT) , starter opptaket på kortet i det andre sporet og bytter til det første sporet når kortet i det andre sporet er fullt.	
SIKKERHETSKOPI	Hvert bilde blir tatt opp to ganger, en gang for hvert kort.	
RAW / JPEG	Samme som for SEKVENSIELL , bortsett fra at RAW-kopien av bilder tatt når FINE+RAW eller NORMAL+RAW er valgt under BILDEKVALITETSINNSTILLING > BILDEKVALITET blir lagret på kortet i det første sporet mens JPEG-kopien blir lagret på det andre sporet.	

Kortet som brukes til å lagre filmer kan velges under **LAGRE DATA-OPPS. > VELG SLOT(🎥SEKVENSIILT)**.

Kompatible minnekort

- Kameraet kan brukes med SD, SDHC og SDXC minnekort. Både UHS-I og UHS-II bussgrensesnittene støttes.
- UHS-II-kort anbefales for høyhastighets seriefotografering.
- Bruk kort med en videohastighetsklasse på V60 eller bedre til å ta opp filmer med en bithastighet på 400 Mbps. For å ta opp filmer med lavere bithastigheter, bruk kort med en UHS hastighetsklasse på 3 eller bedre, eller en videohastighetsklasse på V30 eller bedre.
- En liste over støttede minnekort er tilgjengelig på Fujifilms nettside.

For detaljer, gå til:

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/.

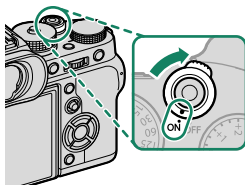
- **!** Ikke slå av kameraet eller ta ut minnekortet mens minnekortet formateres, eller mens data registreres på eller slettes fra kortet. Hvis denne forholdsregelen ikke etterfølges kan det skade kortet.
- Minnekort kan låses slik at man ikke kan formatere kortet eller lagre eller slette bilder. Før du setter inn et minnekort, skyv skrivesperren til ulåst posisjon.
- Minnekort er små og kan svelges; oppbevar dem utilgjengelige for barn. Kontakt lege umiddelbart hvis barn svelger minnekort.
- miniSD- eller microSD-adaptore som er større eller mindre enn minnekort kommer kanskje ikke ut normalt; dersom kortet ikke kommer ut, må du ta med kameraet til en autorisert servicerepresentant. Ikke ta ut kortet med makt.
- Ikke sett etiketter eller andre ting på minnekort. Ikke ta av etiketter da dette kan føre til funksjonsfeil.
- Filmopptak kan bli avbrutt med noen typer minnekort.
- Formatering av minnekort i kameraet lager en mappe der bildene lagres. Ikke endre navn på eller slett denne mappen. Bruk heller ikke en datamaskin eller en annen enhet til å redigere, slette eller endre navn på bildefilene. Bruk alltid kameraet til å slette bilder; før du redigerer eller omdøper filer, bør du kopiere dem til en datamaskin og redigere eller døpe om kopiene, ikke originalene. Å gi filene i kameraet nye navn kan føre til problemer under avspilling.





Slå kameraet av og på

Bruk **ON/OFF**-bryteren for å slå av og på kameraet.

Drei bryteren til **ON** for å slå kameraet på, eller til **OFF** for å slå kameraet av.










 Fingeravtrykk og andre merker på objektivet eller søkeren kan ha innvirkning på bilder eller visningen gjennom søkeren. Hold objektivet og søkeren rene.

-  • Trykk på -knappen for å starte avspillingen.
- Trykk utløserknappen halvveis ned for å gå tilbake til opptaksmodus.
 - Kameraet slår seg automatisk av hvis ingen operasjoner utføres i tidsrommet angitt i menyen  **STRØMSTYRING > AUTOM. AVSLÅING**. For å aktivere kameraet på nytt hvis det har slått seg av automatisk, trykk utløserknappen halvveis ned eller slå **ON/OFF**-bryteren til **OFF** og deretter tilbake til **ON**.

Kontrollere batterinivået

Etter at du har skrudd på kameraet, sjekk batterinivået på displayet.


Batterinivå vises som følger:

Indikator	Beskrivelse
	Batteriet er delvis utladet.
	Batteriet er omtrent 80 % fullt.
	Batteriet er omtrent 60 % fullt.
	Batteriet er omtrent 40 % fullt.
	Batteriet er omtrent 20 % fullt.
 (rød)	Lavt batterinivå. Lad så snart som mulig.
 (blinker rødt)	Batteriet er utladet. Slå av kameraet og lad batteriet på nytt.



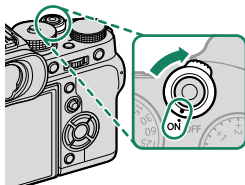
Grunnleggende oppsett

Når du slår på kameraet for første gang, kan du velge språk og stille inn kameraets klokke. Med standardinnstillingene kan du også pare kameraet med en smarttelefon eller et nettbrett, slik at du senere kan synkronisere klokken eller laste ned bilder. Følg trinnene nedenfor når du slår på kameraet for første gang.

 Hvis du har tenkt til å pare kameraet med en smarttelefon eller et nettbrett, må du installere og starte den nyeste versjonen av FUJIFILM Camera Remote App på smartenheten før du fortsetter. For mer informasjon, besøk: http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/

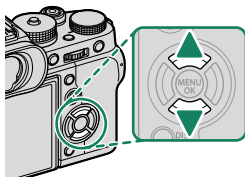
1 Slå kameraet på.

En dialogboks for valg av språk vises.




2 Velg et språk.

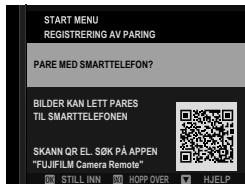
Marker et språk og trykk på **MENU/OK**.



3 Pare kameraet med smarttelefonen eller nettbrettet.

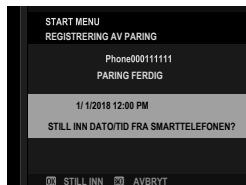
Trykk på **MENU/OK** for å pare kameraet med en smarttelefon eller et nettbrett som kjører FUJIFILM Camera Remote appen.


 For å hoppe over paring, trykk på **DISP/BACK**.



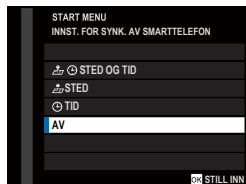
4 Kontrollere klokkeslettet.

Når paring er fullført, blir du bedt om å stille kameraets klokke til det klokkeslettet som vises på smarttelefonen eller nettbrettet. Kontroller at klokkeslettet er riktig.



 For å stille klokken manuelt, trykk på **DISP/BACK** (📖 43).


5 Synkroniser kamerainnstillingene med innstillingene som er konfigurert på smarttelefonen eller nettbrettet.



 Det valgte alternativet kan endres når som helst ved å bruke **TILKOBLINGSINNSTILLING > Bluetooth-INNSTILLINGER**.

6 Still klokken.

Trykk på **MENU/OK** for å stille kameraklokken til det klokkeslettet som er på smarttelefonen eller nettbrettet, og gå ut til fotograferingsmodus.

 Hvis batteriet fjernes i lengre tid, vil kameraklokken bli nullstilt, og spørkevalgdialogen vises når kameraet slås på.

Hoppe over det gjeldende trinnet

Trykk på **DISP/BACK** for å hoppe over det gjeldende trinnet. En bekreftelsesdialog vil bli vist; velg **NEI** for å unngå gjentakelse av trinn du hoppet over neste gang kameraet slås på.


Velge et annet språk

For å endre språket:

- 1 **Vis språkvalg.**
Velg  **BRUKERINNSTILLING** >  言語/LANG..
- 2 **Velg et språk.**
Marker ønsket alternativ og trykk på **MENU/OK**.

Endre dato og tid

For å stille kameraklokken:

- 1 **Vis alternativer for DATO/TID.**
Velg  **BRUKERINNSTILLING** > **DATO/TID**.
- 2 **Still klokken.**
Trykk velgeren mot venstre eller høyre for å markere år, måned, dag, time eller minutt og trykk opp eller ned for å endre. Trykk på **MENU/OK** for å stille klokken.

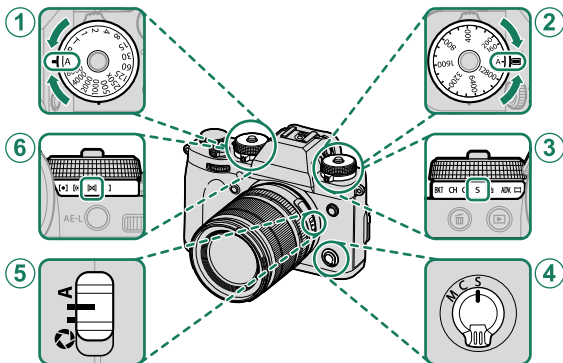
Grunnleggende fotografering og avspilling

3

Ta bilder (modus P)

Denne delen beskriver hvordan man tar bilder ved hjelp program AE (modus P). Se side 58–64 for informasjon om modusene S, A og M.

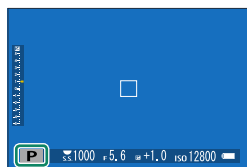
1 Tilpass innstillingene for program AE.



Innstilling		
① Lukkerhastighet	A (auto)	58
② Følsomhet	A (auto)	78
③ Drivemodus	S (enkeltbilde)	6
④ Fokusmodus	S (enkel AF)	66
⑤ Blenderåpning	A (auto)	58
⑥ Måling	(multi)	80

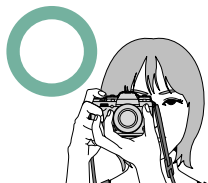
For å bruke hjulene for lukkerhastighet og følsomhet, trykk på låse-hjulsutløseren og roter hjulet til ønsket innstilling.

2 Kontroller optaksmodus. Bekreft at P vises på displayet.

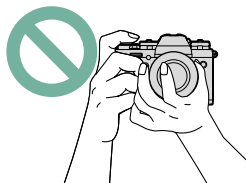


3 Klargjør kameraet.

- Hold kameraet støtt med begge hender og støtt albueene mot siden av kroppen. Risting eller ustødige hender kan gjøre bildene dine uskarpe.



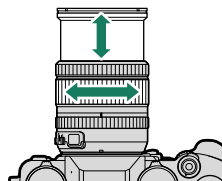
- For å unngå at bilder er ute av fokus eller er for mørke (undereksponerte), hold fingre dine og andre objekter unna objektivet og AF-følgelyset.



4 Komponer bildet.

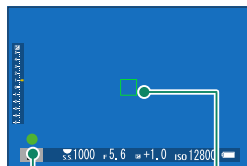
Objektiver med zoomringer

Bruk zoomringen til å komponere bildet i displayet. Roter ringen til venstre for å zoome ut, og mot høyre for å zoome inn.



5 Fokuser.

Trykk utløserknappen halvveis inn for å fokusere.



Fokusindikator

Fokusområde

- Hvis kameraet klarer å fokusere, vil det pipe to ganger og fokusrammen og fokusindikatoren vil lyse grønt.
- Dersom kameraet ikke kan fokusere, vil fokusområdet bli rødt, !AF vises og fokusindikatoren blinker hvitt.



- Dersom motivet er dårlig opplyst, kan AF-hjelpelyset tennes for å underlette fokuseringen.
- Fokus og eksponering vil låses når utløseren er trykket halvveis ned. Fokus og eksponering forblir låst mens knappen holdes i denne stillingen (AF/AE-lås).
- Kameraet vil fokusere på motiver på hvilken som helst avstand i makro- og standardfokus.

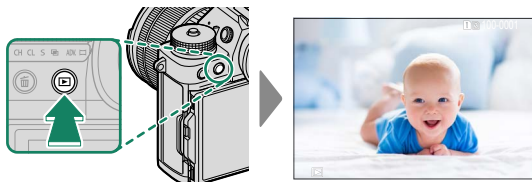
6 Ta bilde.

Trykk utløseren rolig resten av veien ned for å ta bildet.



Se på bilder

Bilder kan vises i søkeren eller på LCD-skjermen.


For å se bilder i fullskjerm, trykk .



Flere bilder kan vises ved å trykke velgeren mot venstre eller høyre eller ved å vri på fremre kommandohjul. Trykk på valgknappen eller drei kommandohjulet til høyre for å vise bilder i rekkefølgen de ble tatt, trykk til venstre for å vise dem i omvendt rekkefølge. Hold velgeren nede for å rulle raskt frem til ønsket bilde.

 Bilder som er tatt ved bruk av andre kameraer, er markert med  ("gavebilde")-ikon for å advare om at de ikke kan vises korrekt og at avspillingszoom kanskje ikke er tilgjengelig.

To minnekort

Hvis det er satt inn to minnekort, kan du trykke på og holde -knappen inne for å velge et kort for avspilling. Du kan også velge et kort med alternativet

 **AVSPILLINGSMENY > BYTT SPOR.**



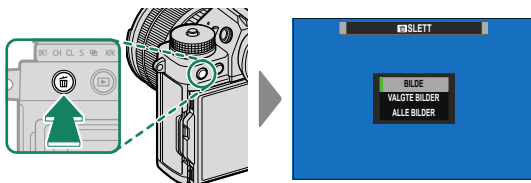
Slette bilder

Bruk -knappen for å slette bilder.



Slettede bilder kan ikke gjenopprettes. Beskytt viktige bilder eller kopier dem til en datamaskin eller en annen lagringsenhet før du fortsetter.

- 1 Med bilde i fullskjerm, trykk på -knappen og velg **BILDE**.



- 2 Trykk velgeren til høyre eller venstre for å bla gjennom bildene, og trykk på **MENU/OK** for å slette (en bekreftelsesdialogboks vises ikke). Gjenta for å slette flere bilder.



- Beskyttede bilder kan ikke slettes. Fjern beskyttelsen fra alle bilder du ønsker å slette (172).
- Bilder kan også slettes fra menyene med alternativet **AVSPILLINGSMENY** > **SLETT** (168).

4

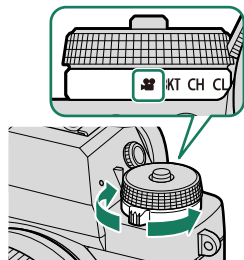
Filmopptak og avspilling



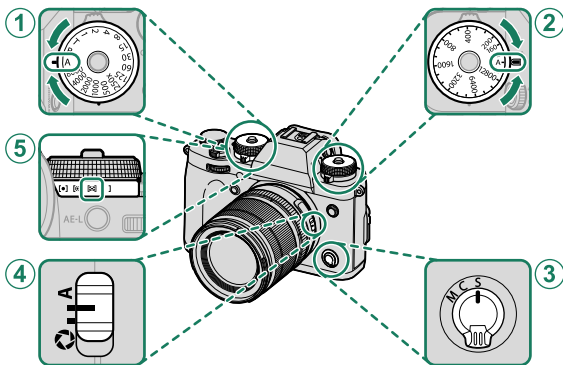
Ta opp filmer



Denne delen beskriver hvordan du kan ta opp filmer i auto-modus.

- 1 Drei drivehjulet til .



- 2 Tilpass innstillingene for program AE.



Innstilling		
① Lukkerhastighet	A (auto)	58
② Følsomhet	A (auto)	78
③ Fokusmodus	S (enkel AF)	66
④ Blenderåpning	A (auto)	58
⑤ Måling	 (multi)	80



For å bruke hjulene for lukkerhastighet og følsomhet, trykk på låsehjulsutløseren og roter hjulet til ønsket innstilling.

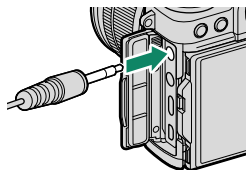
- 3 Trykk på utløseren for å starte opptaket. En opptaksindikator (●) og gjenværende tid vises mens opptaket pågår.



- 4 Trykk på knappen igjen for å avslutte opptaket. Opptaket slutter automatisk når den maksimale størrelsen nås eller minnekortet er fullt.

Bruke en ekstern mikrofon

Lyd kan tas opp med eksterne mikrofoner som kobles til ved bruk av jacks med diameter 3,5 mm, mikrofoner som krever strømtilkobling kan ikke brukes. Se mikrofonens bruksanvisning for detaljer.



- ❗ • Lyd tas opp via den innebygde mikrofonen eller en ekstern mikrofon (ekstraustyr). Ikke dekk til mikrofonen under opptak.
- Merk at mikrofonen kan plukke opp objektivstøy og andre lyder fra kameraet under opptak.
- Vertikale eller horisontale streker kan vises i filmer som inneholder veldig lyse motiver. Dette er normalt og angir ikke en funksjonsfeil.

Justere filminnstillingene

Filminnstillinger kan endres ved hjelp av **FILMINNSTILLING**-alternativet i opp-taksmenyen (📖 144).




Dybdeskarphet

Velg et lavt f-tall for å myke opp bakgrunnsdetaljene.

- 📖 • Indikatorlampen lyser mens opptaket pågår (alternativet **FILMINNSTILLING > TALLY-LYS** kan brukes til å velge lampeindikator eller AF-assistanse som lyser under filmopptak og om lampen blinker eller forblir stabil). Under opptak kan eksponeringskompensasjonen endres med inntil ± 2 EV og zoom kan justeres ved hjelp av zoomringen på objektivet (hvis tilgjengelig).
- Hvis objektivet er utstyrt med en blendermodusbryter, velg blendermodus før du starter opptaket. Hvis et annet alternativ enn **A** er valgt, kan du justere lukkerhastighet og blenderåpning mens opptaket pågår.
- Mens opptaket pågår, kan du gjøre følgende:
 - Justere følsomheten
 - Bruke knappen **VIEW MODE** og øyesensoren til å skifte mellom visning i søkeren (EVF) og visning på LCD-skjermen
 - Fokusere på nytt med en av følgende metoder:
 - Trykk utløserknappen halvveis ned
 - Trykk på en funksjonsknapp som **AF-ON** er tilordnet
 - Bruk berøringsskjermkontrollene
 - Vis et histogram eller en kunstig horisont ved å trykke på knappen som **HISTOGRAM** eller **ELEKTRONISK VATER** er tildelt
- Opptak kan være utilgjengelig ved noen innstillinger, i andre tilfeller kan innstillinger ikke endres under opptak.
- Sporet som filmer blir lagret på kan velges med alternativet **LAGRE DATA-OPPS. > VELG SLOT (SEKVENSIELT)**-alternativet i **(oppsett)**-menyen.
- For å velge fokusområde for filmopptak, velg **FILMINNSTILLING > FOKUSOMRÅDE** og bruk fokuspinnen (fokusspaken) og bakre kommandohjul (📖 70).

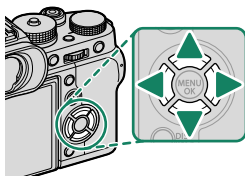
Se på filmer

Vise filmer på kameraet.

Under avspilling i full skjerm blir filmer merket med et  ikon. Trykk velgeren ned for å starte filmavspilling.



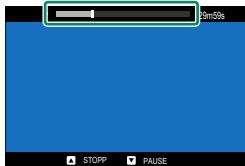
Følgende handlinger kan utføres mens en film vises:




Velger	Avspilling på full skjerm	Avspilling pågår (▶)	Avspilling er satt på pause (⏸)
▲	—	Avslutte avspilling	
▼	Start avspilling	Sett avspilling på pause	Starte/gjenopta avspilling
◀▶	Se andre bilder	Justere hastighet	Spole enkeltbilder bakover/fremover

Fremdriften vises i displayet under avspilling.

 Dekk ikke til høyttaleren under avspilling.



 Trykk på **MENU/OK** for å ta en pause i avspillingen og vise volumkontrollene. Trykk velgeren opp eller ned for å justere lydstyrken, og trykk på **MENU/OK** igjen for å fortsette avspillingen. Volum kan også justeres med **LYDOPPSETT > AVSPILL.-LYDSTR.**

Avspillingshastighet

Trykk valgknappen til venstre eller høyre for å justere avspillingshastigheten under avspilling. Hastigheten vises med antall piler (▶ eller ◀).

*Piler*

Ta fotografier

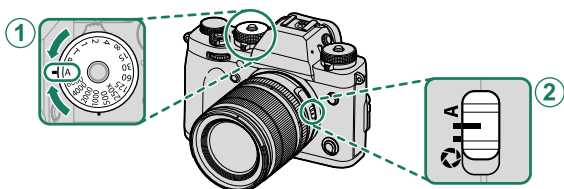
5

P, S, A og M modus

Modusene P, S, A og M gir deg varierende grad av kontroll over lukkerhastighet og blenderåpning.

Modus P: Program AE

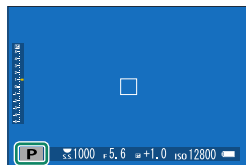
La kameraet velge lukkerhastighet og blenderåpning for optimal eksponering. Andre verdier som gir samme eksponering kan velges med programjustering.



Innstilling

① Lukkerhastighet	A (auto)
② Blenderåpning	A (auto)

Kontroller at P vises på displayet.

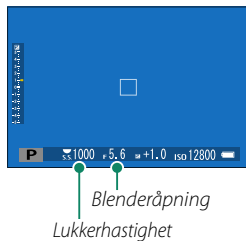


⚠️ Dersom motivet er utenfor kameraets målespekter, vil visningene av lukkerhastigheten og blenderåpningen vise "---".

📄 For å bruke lukkerhastighetshjulet, trykk på låsehjulutløseren og roter hjulet til ønsket stilling.

Programjustering

Dersom ønskelig, kan du dreie det bakre kommandohjulet for å velge andre kombinasjoner av lukkerhastighet og blenderåpning uten å endre eksponering (programjustering).



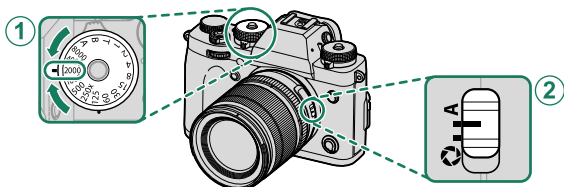
⚠ Programskifte er ikke tilgjengelig i følgende tilfeller:

- Med blitzenheter som støtter TTL auto
- Når et auto-alternativ er valgt for **BILDEKVALITETINNSTILLING > DYNAMISK OMFANG**
- I film-modus

🔌 For å avbryte programjustering, slå av kameraet.

Modus S: Lukkerprioritet AE

Velg en lukkerhastighet og la kameraet justere blenderåpningen for optimal eksponering.



Innstilling

① Lukkerhastighet	Bruker-valgt
② Blenderåpning	A (auto)



Kontroller at S vises på displayet.

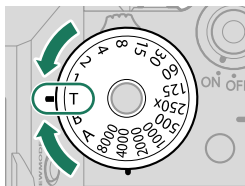
- ⚠ Hvis korrekt eksponering ikke kan oppnås ved valgt lukkerhastighet, vil blenderåpningen vises i rødt.
- Dersom motivet er utenfor kameraets målespekter, vil blenderåpningen vises som "— — —".

- 🔧 For å bruke lukkerhastighetshjulet, trykk på låsehjulutløseren og roter hjulet til ønsket innstilling.
- Lukkerhastighet kan også justeres i intervaller på $\frac{1}{3}$ EV ved å dreie på det bakre kommandohjulet.
- Lukkertiden kan justeres når utløseren trykkes halvveis ned.

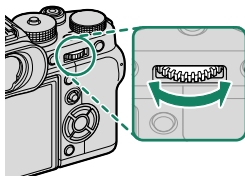
Tid (T)

Vri lukkerhastighetshjulet til T (tid) for å velge lange lukkerhastigheter for langtidseksposering. Det anbefales å bruke et stativ for å unngå at kameraet flytter seg under eksponeringen.

- 1 Vri lukkerhastighetshjulet til T.



- 2 Vri på det bakre kommandohjulet for å velge lukkerhastighet.



- 3 Trykk utløseren helt ned for å ta et bilde med den valgte lukkerhastigheten. Ved hastigheter på 1 s eller tregere, vises en nedtellingstimer mens eksponeringen pågår.

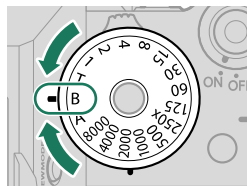


For å redusere "støy" (marmorering) i bilder med lang eksponeringstid, velg **PÅ** for **BILDEKVALITETSINNSTILLING > LANG EKSPONERING**. Merk at dette kan øke tiden som er nødvendig til å ta bilder etter opptak.

Lyspære (B)

Velg en lukkerhastighet for **B** (lyspære) for langtidseksponering der du åpner og lukker utløseren manuelt. Det anbefales å bruke et stativ for å unngå at kameraet flytter seg under eksponeringen.

1 Vri lukkerhastighetshjulet til **B**.



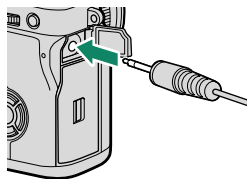
2 Trykk utløserknappen helt ned. Lukkeren holdes åpen i opp til 60 minutter mens utløseren trykkes ned; Displayet viser tiden som har gått siden eksponeringen startet.



- Valg av en blenderåpning på **A** fastsetter lukkerhastigheten til 30 s.
- For å redusere "støy" (marmorering) i bilder med lang eksponeringstid, velg **PÅ** for **BILDEKVALITETSINNSTILLING > LANG EKSPONERING**. Merk at dette kan øke tiden som er nødvendig til å ta bilder etter opptak.

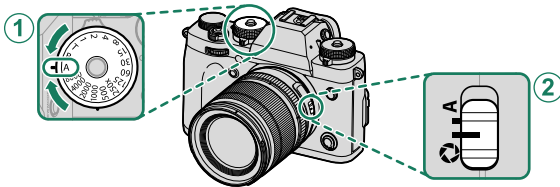
Bruke en fjernutløser

En fjernutløser kan brukes for lange eksponeringer. Når du bruker en valgfri RR-100 fjernutløser eller en elektronisk utgave fra tredjepartsleverandører, kobler du den til kameraets fjernutløserkontakt.



Modus A: Blenderprioritert AE

Velg en blenderåpning og la kameraet justere lukkerhastighet for optimal eksponering.



Innstilling	
① Lukkerhastighet	A (auto)
② Blenderåpning	f/ (bruker-valgt)

Kontroller at A vises på displayet.

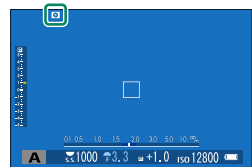


- ⚠ Hvis korrekt eksponering ikke kan oppnås ved valgt blenderåpning, vil lukkerhastigheten vises i rødt.
- Dersom motivet er utenfor kameraets målespekter, vil lukkerhastigheten vises som "----".

- 🔧 For å bruke lukkerhastighetshjulet, trykk på låsehjulutløseren og roter hjulet til ønsket stilling.
- Drei på objektivets blenderring for å justere blenderåpningen.
- Blenderåpningen kan justeres selv om utløseren trykkes halvveis ned.

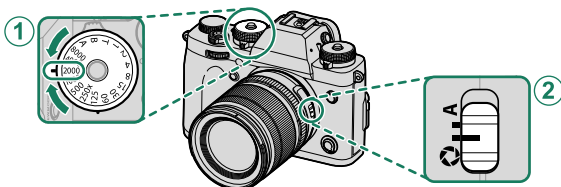
Forhåndsvisning dybdeskarphet

Når **FORHÅNDSVISNING DYBDESKARPHET** er tildelt en funksjonsknapp, kan du blende ned til den valgte blenderåpningen ved å trykke på knappen som da viser et **S**-ikon og dermed forhåndsvisning dybdeskarpheten på displayet.



Modus M: Manuell eksponering

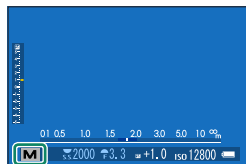
I manuell modus kontrollerer brukeren selv både lukkertid og blenderåpning. Bilder kan bevisst overeksponeres (lysere) eller undereksponeres (mørkere), noe som gir mulighet for en rekke individuelle kreative uttrykk. Mengden under- eller overeksponering på bildet ved gjeldende innstillinger vises med eksponeringsindikatoren; juster lukkerhastigheten og blenderåpningen slik at ønsket eksponering nås.



Innstilling

① Lukkerhastighet	Bruker-valgt
② Blenderåpning	f (bruker-valgt)

Kontroller at M vises på displayet.



- For å bruke lukkerhastighetshjulet, trykk på låsehjulutløseren og roter hjulet til ønsket stilling.
- Drei på objektivets blendering for å justere blenderåpningen.
- Lukkerhastighet kan justeres i intervaller på $\frac{1}{3}$ EV ved å dreie på det bakre kommandohjulet.

Forhåndsvisning av eksponering

For å forhåndsvisne eksponeringen på LCD-skjermen, velg et annet alternativ enn **AV** for **SKJERMOPPSETT > FOR.-VIS. EKS./HVITBALANSE I M. MOD.**

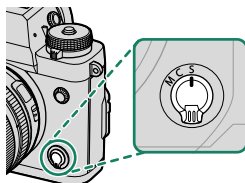


- Velg **AV** når du bruker blitsen eller ved andre anledninger der eksponeringen kan endre seg når bildet tas.

Autofokus

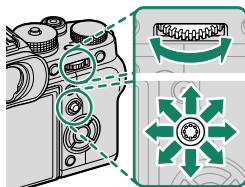
Ta bilder med autofokus.

- 1 Drei fokusmodusvelgeren til S eller C (📖 66).



- 2 Bruk  **AF/MF-INNSTILLING** > **AF-MODUS** for å velge en AF-modus (📖 68).

- 3 Velg posisjonen og størrelsen på fokusområdet (📖 70).



- 4 Ta bilder.

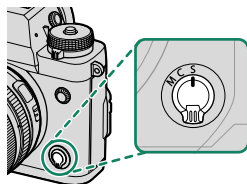


For informasjon om autofokussystemet, besøk:

<http://fujifilm-x.com/af/en/index.html>

Fokusmodus

Bruk fokusmodusvelgeren for å velge hvordan kameraet skal fokusere.



Velg mellom følgende alternativer:

Modus	Beskrivelse
S (AF-S)	Enkel AF: Fokus låses når utløseren er trykket halvveis ned. Bruk for stillestående motiver.
C (AF-C)	Kontinuerlig AF: Fokus justeres kontinuerlig for å gjenspeile endringer i avstanden til motivet mens utløseren er trykket halvveis ned. Bruk for motiver i bevegelse.
M (manuell)	Manuell: Fokuser manuelt ved hjelp av objektivets fokusring. Velg denne for manuell fokuskontroll eller i situasjoner der kameraet ikke klarer å fokusere med autofokus (☞ 74).

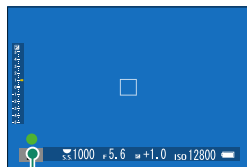


- Uansett hvilket alternativ du velger, vil manuell fokus bli brukt når objektivet er i manuell fokusmodus.
- Hvis **PÅ** er valgt for **AF/MF-INNSTILLING > PRE-AF**, vil fokus justeres kontinuerlig i modusene **S** og **C** selv når du ikke trykker ned utløseren.

Fokusindikatoren

Fokusstatus vises med fokusindikatoren.

Fokusindikator	Fokusstatus
()	Kamerafokusering.
● (lyser grønt)	Motiv i fokus; fokus låst (fokus modus S).
● (lyser grønt)	Motiv i fokus (fokusmodus C). Fokus justeres automatisk for endringer i avstand til motivet.
○ (blinker hvitt)	Kameraet kan ikke fokusere.
MF	Manuell fokus (fokusmodus M).




Fokusindikator

Autofokusalternativer (AF-modus)




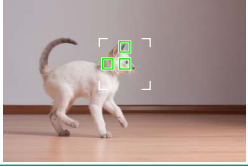

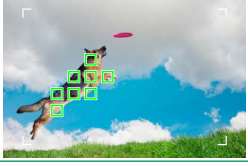




Velg hvordan kameraet fokuserer i modus S og C.

- 1 Trykk på **MENU/OK** og velg opptaksmenyen.
- 2 Velg **AF/MF-INNSTILLING > AF-MODUS**.
- 3 Velge en AF-modus.

 Du kan også bruke denne funksjonen med snarveier (📖 222).

Hvordan kameraet skal fokusere avhenger av fokusmodusen.

Fokusmodus S (AF-S)

Alternativ	Beskrivelse	Eksempelbilde
 ENKELT PUNKT	Kameraet fokuserer på motivet i valgt fokuspunkt. Bruk for nøyaktig fokus på valgt motiv.	
 SONE	Kameraet fokuserer på motivet i valgt fokussone. Fokussoner inkluderer flere fokuspunkter, noe som gjør det enklere å fokusere på motiver som er i bevegelse.	
 VID	Kameraet fokuserer automatisk på høykontrastmotiver; områdene i fokus vises.	
 ALLE	Roter det bakre kommandohjulet på skjermen for fokuspunktvalg (📖 70, 71) for å bla igjennom AF-moduser i følgende rekkefølge:  ENKELT PUNKT ,  SONE , og  VID .	


Fokusmodus C (AF-C)

Alternativ	Beskrivelse	Eksempelbilde
 ENKELT PUNKT	Fokus følger motivet i valgt fokuspunkt. Bruk til motiver som beveger seg mot eller vekk fra kameraet.	
 SONE	Fokus følger motivet i valgt fokus-soner. Bruk for motiver som beveger seg forholdsvis forutsigbart.	
 SPORING	Fokus følger motiver som beveger seg gjennom et stort område i bildet.	
 ALLE	Roter det bakre kommandohjulet på skjermen for fokuspunktvalg (70, 71) for å bla igjennom AF-moduser i følgende rekkefølge:  ENKELT PUNKT ,  SONE , og  SPORING .	

Fokuspunktvalg

Velg et fokuspunkt for autofokus.

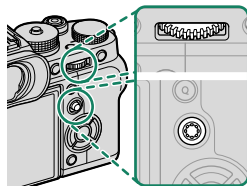
Vise fokuspunktdisplayet








- 1 Trykk på **MENU/OK** og velg opptaksmenyen.
- 2 Velg  **AF/MF-INNSTILLING** > **FOKUSOMRÅDE** for å vise fokuspunktdisplayet.
- 3 Bruk fokusstikken (fokusspaken) og bakre kommandohjul for å velge et fokusområde.

 Fokuspunktet kan også velges ved hjelp av berøringskontrollene (☰ 22).

Velge et fokuspunkt

Bruk fokusstikken (fokusspaken) for å velge fokuspunkt, og det bakre kommandohjulet for å velge størrelsen på fokusområdet. Prosedyren varierer med alternativet valgt for AF-modus.



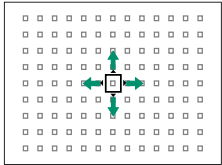
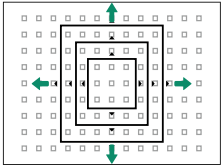
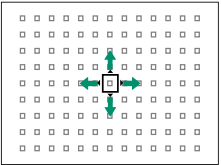
AF-modus	Fokusstikke		Bakre kommandohjul	
	 Vipp	 Trykk på	 Rotere	 Trykk på
	Velg fokuspunkt	Velg midtre fokuspunkt	Velg mellom 6 bildestørrelser	Gjenopprett opprinnelig størrelse
			Velg mellom 3 bildestørrelser	
			—	

- Manuelt valg av fokuspunkter er ikke tilgjengelig når **VID/SPORING** er valgt i fokusmodus **S**.
- Hvis **ALLE** er valgt for AF-modus, kan du rotere det bakre kommandohjulet på skjermen for fokuspunktvalg for å bla igjennom AF-moduser i følgende rekkefølge: **ENKELT PUNKT** (6 rammestørrelser), **SONE** (3 rammestørrelser), og enten **VID** (fokusmodus **S**) eller **SPORING** (fokusmodus **C**).

Fokuspunktdisplayet

Fokuspunktdisplayet varierer med alternativet valgt for AF-modus.

- Fokusområder vises med små firkanter (\square), fokussoner med de store firkantene.

AF-modus		
ENKELT PUNKT	SONE	VID/SPORING
		
<p>Antall tilgjengelige punkter kan velges under AF/MF-INNSTILLING > ANTALL FOKUSPUNKTER.</p>	<p>Velg mellom soner med fokuspunkter på 7 x 7, 5 x 5 eller 3 x 3.</p>	<p>Plasser fokusrammen over motivet du vil følge.</p>

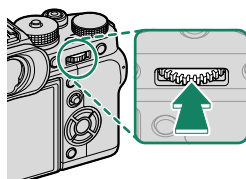
Autofokus

Selv om kameraet er utstyrt med et høypresisjons autofokussystem, kan det være ute av stand til å fokusere på motivene nevnt under.

- Meget blanke objekter som speil eller bilkarosserier.
- Objekter som blir fotografert gjennom et vindu eller andre reflekterende ting.
- Mørke motiver, og motiver som absorberer lys i stedet for å reflektere det, slik som hår eller pels.
- Flyktige motiver, slik som røyk eller flammer.
- Motiver som viser liten kontrast i forhold til bakgrunnen.
- Motiver plassert foran eller bak et høykontrastsobjekt som også er i fokusområdet (for eksempel et motiv fotografert mot en bakgrunn med høykontrastelementer).

Kontrollere fokus

For å zoome inn på gjeldende fokusområde for nøyaktig fokusering, trykk på midten av det bakre kommandohjulet. Bruk fokusstikken (fokusspaken) til å velge et annet fokusområde. Trykk midt på bakre kommandohjul igjen for å avbryte zoom.



Normal visning



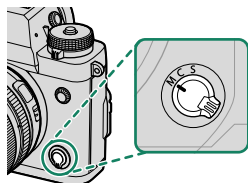
Fokuszoom

- I fokusmodus **S**, kan zoom justeres ved å dreie på det bakre kommandohjulet.
- Fokuspinnen kan brukes til å velge fokusområdet mens zoom er aktivert.
- I fokusmodus **S**, velg □ **ENKELT PUNKT** for **AF-MODUS**.
- Fokuszoom er ikke tilgjengelig i fokusmodus **C** eller når **AF/MF-INNSTILLING > PRE-AF** er på.
- Bruk ■ **KNAPP-/HJULINNSTILLING > FUNK. (Fn) INNST.** for å endre den funksjonen som skal utføres av midten av det bakre kommandohjulet. Du kan også tilordne dets standardfunksjon til andre kontroller (📖 228).

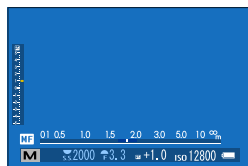
Manuell fokus

Juster fokus manuelt.

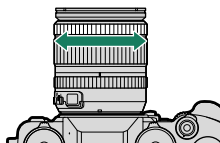
- 1 Drei fokusmodusvelgeren til M.



MF vises på displayet.



- 2 Fokuser manuelt ved hjelp av objektivets fokusring. Roter ringen til venstre for å redusere fokusavstanden, til høyre for å øke den.



- 3 Ta bilder.



- Bruk **FN** **KNAPP-/HJULINNSTILLING** > **FOKUSRING** for å snu rotasjonsretningen til fokusringen.
- Uansett hvilket alternativ du velger, vil manuell fokus bli brukt når objektivet er i manuell fokusmodus.

Hurtigfokus

- For å bruke autofokus til å fokusere på motivet i valgt fokusområde, trykk på knappen som har blitt tildelt funksjonen fokuslås eller **AF-ON** (størrelsen på fokusområdet kan velges med det bakre kommandohjulet).
- I manuell fokusmodus kan du bruke denne funksjonen til å hurtig fokusere på et valgt motiv ved bruk av enten enkel eller kontinuerlig AF i henhold til alternativet valgt for **AF/MF-INNSTILLING > ØYEBLIKKS-AF-INNST.**

Kontrollere fokus

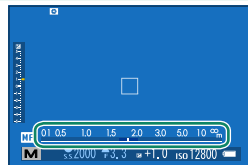
Forskjellige alternativer er tilgjengelige for å kontrollere fokus i manuell fokusmodus.

Den manuelle fokusindikatoren

Den manuelle fokusindikatoren indikerer hvor godt fokusavstanden er tilpasset avstanden til motivet i fokusrammene.

Den hvite linjen indikerer avstanden til motivet i fokusområdet (i meter eller fot i henhold til alternativet som er valgt for

SKJERMOPPSETT > FOKUSAVSTAND i oppsettsmenyen), den blå linjen er dybdeskarpheiten, eller med andre ord, avstanden foran og bak motivet som synes å være i fokus.



Fokusavstand
(hvit linje)



Dybdeskarpheitet

- Hvis både **AF AVSTANDSINDIKATOR** og **MF AVSTANDSMÅLER** er valgt i **SKJERMOPPSETT > TILPASSET BILDE INNST.**-listen, kan den manuelle fokusindikatoren også vises ved hjelp av dybdeskalaindikatoren på standardskjermen. Bruk **DISP/BACK**-knappen for å vise standardindikatorene.
- Bruk alternativet **AF/MF-INNSTILLING > SKALA FOR DYBDESKARPHET** for å velge hvordan feltdybden skal vises. Velg **FILMFORMATGRUNNLAG** for å gjøre det lettere å gjøre praktiske vurderinger av dybdeskarpheitet for bilder som skal vises som utskrift og lignende, **PIKSELGRUNNLAG** for å forenkle vurderingen av dybdeskarpheitet for bilder som skal vises med høy oppløsning på datamaskiner eller andre elektroniske grafikkenheter.

Fokuszoom

Hvis **PÅ** er valgt for **AF/MF-INNSTILLING > FOKUSSJEKK**, vil kameraet automatisk zoome inn på det valgte fokusområdet når fokusringen dreies. Trykk midt på det bakre kommandohjulet for å avbryte zoom.

- Bruk fokusstikken (fokusspaken) til å velge et annet fokusområde.
- Hvis **STANDARD** eller **FOKUSTOPPMERKING** er valgt for **AF/MF-INNSTILLING** > **MF-HJELP**, kan zoom justeres ved å dreie på det bakre kommandohjulet. Zoom kan ikke justeres når **DIGITALT DELT BILDE** eller **DIGITAL MIKROPRISME** er valgt.

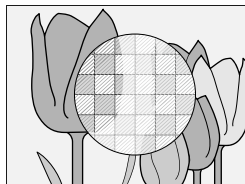
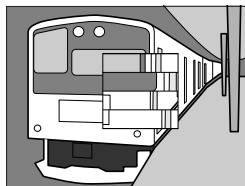
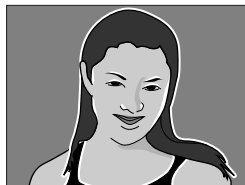
MF-hjelp

Bruk **AF/MF-INNSTILLING** > **MF-HJELP** for å velge en fokuskontroll.

- Menyene **MF-HJELP** kan vises ved å trykke og holde ned midten av det bakre kommandohjulet.

Følgende alternativer er tilgjengelige:

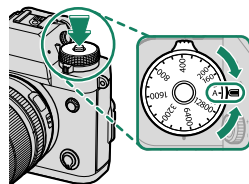
- **FOKUSTOPPMERKING:** Markerer høykontrast konturer. Roter fokusringen til motivet er markert.
- **DIGITALT DELT BILDE:** Viser et delt bilde i midten av bildet. Komponer motivet i området til det delte bildet og roter fokusringen til de fire delene av det delte bildet er korrekt justert.
- **DIGITAL MIKROPRISME:** Et gittermønster som legger vekt på uskarphet vises når motivet er ute av fokus, og forsvinner for å bli erstattet av et skarpt bilde når motivet er i fokus.



ISO Følsomhet

Juster kameraets lysfølsomhet.

Trykk på låsehjulutløseren for følsomhet, drei hjulet til ønsket innstilling, og trykk på utløseren igjen for å låse hjulet på plass.




Alternativ	Beskrivelse
A (auto)	Følsomhet blir justert automatisk i respons på opptaksforholdene i henhold til alternativet som er valgt for FILMINNSTILLING > ISO AUTO-INNST. Velg mellom AUTO1 , AUTO2 , og AUTO3 .
12800–160	Juster følsomheten manuelt. Valgt verdi vises i displayet.
H (25600/51200), L (80/100/125)	Velg for spesielle situasjoner. Legg merke til at det kan oppstå marmorering i bilder som tas i H , mens L reduserer dynamisk omfang.

- Bruk **KNAPP-/HJULINNSTILLING > ISO-HJULINNST. (H)** for å velge følsomheten tildelt **H** plasseringen.
- Bruk **KNAPP-/HJULINNSTILLING > ISOSKIVEINNSTILLING(L)** for å velge følsomheten tildelt **L** plasseringen.
- Hvis **KOMMANDO** er valgt under **KNAPP-/HJULINNSTILLING > ISOSKIVEINNSTILLING(A)**, kan følsomhet også justeres ved å stille inn følsomheten til **A** og dreie det fremre kommando-hjulet.

Justere følsomheten

Høye verdier kan brukes for å redusere uskarphet når belysningen er utilstrekkelig, mens lavere verdier tillater lengre lukkerhastigheter eller større blenderåpninger ved skarpt lys, men merk at marmorering kan oppstå i bilder tatt med høy følsomhet.

Autofølsomhet (A)

Bruk  **FILMINNSTILLING** > **ISO AUTO-INNST.** for å velge grunnfølsomhet, maksimal følsomhet og minimum lukkerhastighet for posisjon **A** på følsomhetshjulet. Innstillinger for **AUTO1**, **AUTO2** og **AUTO3** kan lagres separat, standardverdiene vises nedenfor.

Element	Alternativer	Standard		
		AUTO1	AUTO2	AUTO3
STANDARD SENSITIVITET	12800–160	160		
MAKS. FØLSOMHET	12800–400	800	1600	3200
MIN. LUKKERHAST.	1/500–1/4 SEK, AUTO	AUTO		

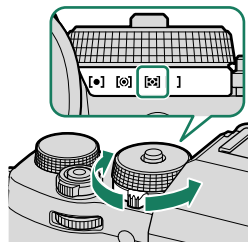
Kameraet velger automatisk en følsomhet mellom standard- og maksimumsverdiene; følsomheten heves kun over standardverdien hvis lukkerhastigheten som er nødvendig for optimal eksponering er lengre enn verdien valgt for **MIN. LUKKERHAST.**

-  Hvis den valgte verdien for **STANDARD SENSITIVITET** er høyere enn det som er valgt for **MAKS. FØLSOMHET**, endres **STANDARD SENSITIVITET** til verdien som er valgt for **MAKS. FØLSOMHET**.
- Kameraet kan velge lengre lukkerhastigheter enn **MIN. LUKKERHAST.** hvis bildene vil bli undereksponert med den verdien som er valgt for **MAKS. FØLSOMHET**.
- Hvis **AUTO** er valgt for **MIN. LUKKERHAST.**, vil kameraet automatisk velge laveste lukkerhastighet som er omtrent lik det omvendte av objektivets brennvidde i sekunder (for eksempel, hvis objektivet har en brennvidde på 50 mm, vil kameraet velge laveste lukkerhastighet i nærheten av 1/50 s). Den laveste lukkertiden påvirkes ikke av alternativet valgt for bildestabilisering.

Måling

Velg hvordan kameraet skal måle eksponeringen.

Drei målingshjulet for å velge mellom alternativene nedenfor.



 Det valgte alternativet aktiveres bare når **AF/MF-INNSTILLING > INNST ANSIKT-/ØYEGJENKJ.** er **ANSIKT AV/ØYE AV.**

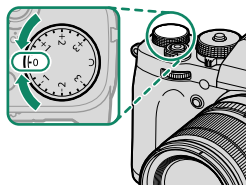
Modus	Beskrivelse
[•] (spot)	Kameraet måler lysforholdene på et område midt i bildet, tilsvarende 2 % av det totale bildeområdet. Anbefales med motiver opplyst bakfra og i andre tilfeller der bakgrunnen er mye lysere eller mørkere enn hovedmotivet.
[⊙] (sentermålt)	Kameraet måler hele bildet men gir størst vekt til området i sentrum.
[⊕] (multi)	Kameraet bestemmer øyeblikkelig eksponeringen basert på en analyse av komposisjon, farge og lysfordeling. Anbefales i de fleste situasjoner.
[] (middels)	Eksponeringen settes til middels for hele bildet. Gir konsistent eksponering over flere bilder med det samme lyset, og er spesielt effektivt for landskap og portretter av motiver kledd i svart eller hvitt.



Eksponeringskompensasjon

Juster eksponering.

Drei på eksponeringskompensasjonshjulet.



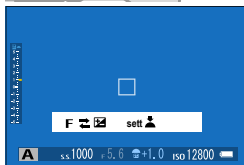
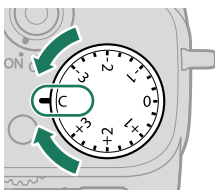
- Mengden kompensasjon som er tilgjengelig varierer med valgt opptaksmodus.
- Eksponeringskompensasjon kan forhåndsvises på opptaksskjermen, men det kan hende skjermen ikke gir et korrekt bilde av effekten dersom:
 - eksponeringskompensasjonstallet overstiger ± 3 EV,
 - **200%** eller **400%** er valgt for **DYNAMISK OMFANG**, eller
 - **STERK** eller **SVAK** er valgt for **D-SPEKTER PRIORITERT**.

Eksponeringskompensasjon kan fremdeles forhåndsvises i søkeren eller LCD-skjermen ved å trykke utløserknappen halvveis ned. I film-modus kan det at hende skjermen ikke gir et korrekt bilde av effekten av eksponeringskompensasjon når **200%** eller **400%** er valgt for **DYNAMISK OMFANG** eller **PÅ** er valgt for **F-Log OPPTAK**. En nøyaktig forhåndsvisning er mulig ved å velge modus **M** og justere eksponeringen direkte.

C (egendefinert)

Når du dreier hjulet for eksponeringskompensasjon til **C**, kan du justere eksponeringskompensasjonen ved å dreie på det fremre kommandohjulet.

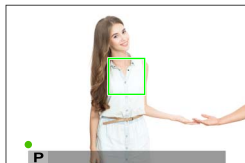
- Du kan bruke det fremre kommandohjulet til å stille eksponeringskompensasjonen på verdier mellom -5 og $+5$ EV.
- Du kan bruke det fremre kommandohjulet til å stille blenderåpningen eller eksponeringskompensasjonen. Trykk på hjulet for bytte mellom disse to.



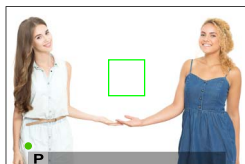
Fokus-/eksponeringslås

Komponer bilder med motiv utenfor sentrum.

- 1 Plasser motivet i fokusområdet, og trykk utløseren halvveis ned for å låse fokus og eksponering. Fokus og eksponering vil forbli låst mens utløseren er trykket halvveis ned (AF/AE-lås).



- 2 Hold utløseren trykket halvveis ned.



- 3 Trykk utløserknappen helt ned.

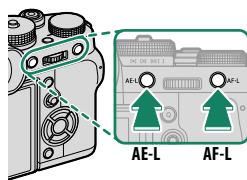


Fokuslås ved hjelp av utløseren er kun tilgjengelig når **ON** er valgt for

KNAPP-/HJULINNSTILLING > LUKKER AF, LUKKER AE.

Knappene AF-L og AE-L

Fokus og eksponering kan også låses med knappene **AF-L** og **AE-L**. Ved standardinnstillinger låser **AF-L**-knappen fokus, mens **AE-L**-knappen låser eksponering.

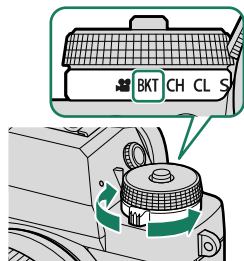


- Når den tilordnede kontrollen er trykket ned, blir ikke låsen utløst selv om du trykker utløserknappen halvveis ned.
- Hvis **AE/AF-LÅS PÅ/AV-BR.** er valgt for **KNAPP-/HJULINNSTILLING > AE/AF-LÅSEMODUS**, kan låsen bare bli avsluttet ved å trykke på knappen en gang til.
- Kontrollene som brukes til **KUN AE-LÅS**, **KUN AF-LÅS** og **AE/AF LÅS** kan velges med **KNAPP-/HJULINNSTILLING > FUNK. (Fn) INNST.** (📖 204, 226).

BKT Varierende

Du kan variere innstillingene automatisk over en bildeserie.

- 1 Drei drivehjulet til BKT.



- 2 Naviger til **DRIVINNSTILLING > BKT-INNSTILLING** i **FILMINNSTILLING**-menyen (📖 130).

Bracketing type

AE BKT

ISO BKT

FILMSIMULERING BKT

HVITBAL. BKT

DYNAMISK OMFANG BKT

FOKUS BKT

Du kan også bruke denne funksjonen med snarveier (📖 222).

- 3 Ta fotografier.

AE BKT

Velg antall bilder i den alternative sekvensen og rekkefølgen bildene skal tas i. Du kan også velge hvor mye eksponering skal variere med hvert bilde, og om bildene skal tas ett om gangen eller i en enkelt serie.



Uavhengig av variasjonsstørrelsen vil eksponeringen ikke overstige grenseverdiene til lysmålersystemet.

ISO BKT

Velg en variasjonsmengde ($\pm\frac{1}{3}$, $\pm\frac{2}{3}$, eller ± 1). Hver gang lukkeren utløses, vil kameraet ta et bilde med nåværende følsomhet og behandle det for å lage to kopier i tillegg, ett med økt følsomhet og ett med redusert følsomhet med valgt trinnstørrelse.

FILMSIMULERING BKT

Hver gang utløseren slippes, tar kameraet ett bilde, og prosesserer det for å lage kopier med forskjellige filmsimuleringsinnstillinger.

HVITBAL. BKT

Velg en variasjonsmengde (± 1 , ± 2 , eller ± 3). Hver gang utløseren trykkes ned, tar kameraet et bilde og behandler det for å lage tre kopier: ett med gjeldende hvitbalanseinnstilling, ett med finjusteringen økt med den valgte mengden og et annet med finjusteringen redusert med den valgte mengden.

DR | DYNAMISK OMFANG BKT

Hver gang utløseren trykkes, tar kameraet tre bilder med forskjellige dynamiske omfang: 100 % for det første, 200 % for det andre og 400 % for det tredje.



Når variasjon for dynamisk omfang er på, begrenses følsomheten til et minimum på ISO 640, men den tidligere innstilte følsomheten gjenopprettes når variasjonen er ferdig.

FOCUS | FOKUS BKT

Hver gang utløserknappen trykkes ned tar kameraet en serie bilder som har forskjellig fokus for hvert bilde. Antall bilder, størrelsen på fokusendringen for hvert bilde og intervallet mellom bildene kan stilles inn ved hjelp av **☑ FILMINNSTILLING > DRIVINNSTILLING > BKT-INNSTILLING > FOKUS BKT.**

BKT-INNSTILLING

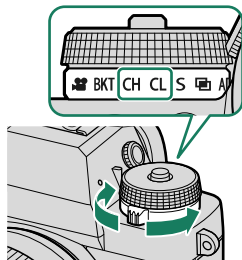
Innstillinger for eksponering, følsomhet, filmsimulering, hvitbalanse og fokus kan justeres med **☑ FILMINNSTILLING > DRIVINNSTILLING > BKT-INNSTILLING.**





Kontinuerlig opptak (Bildeserie)

Bruke pulsmodus i en serie bilder.


- 1 Drei drivhjulet for å velge **CH** (høyhastighets serie) eller **CL** (lavhastighets serie).



- 2 Gå til **DRIVINNSTILLING** i menyen  **FILMINNSTILLING** og velg en bildehastighet.

 Du kan også bruke denne funksjonen med snarveier (📖 222).

- 3 Hold utløserknappen nede for å ta bilder med frekvensen som er valgt i trinn 2.

 Bildeserien avsluttes når du slipper utløseren eller når minnekortet er fullt.

- ❗ Dersom filnummereringen når 999 før bildeserien er fullført, lagres de gjenværende bildene i en ny mappe.
- Opptaket slutter når minnekortet er fullt; kameraet tar opp alle bilder som er tatt til det punktet. Seriefotografering vil ikke starte dersom tilgjengelig plass på minnekortet er utilstrekkelig.
- Bildehastigheten kan synke etter hvert som flere bilder tas.
- Bildehastigheten varierer med omgivelsene, lukkertid, følsomhet og fokusmodus.
- Avhengig av opptaksforholdene, kan det hende at bildehastigheten reduseres eller at blitsen ikke tennes.
- Opptakstidene kan øke under serieopptak.

Fokus og eksponering

- Velg fokusmodus **C** for å variere fokus med bilde.
- For å endre eksponering for hvert bilde, velg **OFF** for **☑ KNAPP-/HJULINNSTILLING > LUKKER AE**.
- For å endre både fokus og eksponering med hvert bilde, velg fokusmodus **C** og velg **OFF** for **☑ KNAPP-/HJULINNSTILLING > LUKKER AE**.

📷 Ytelsen til eksponering og følgefokus kan variere med faktorer som blenderåpning, følsomhet og eksponeringskompensasjon.

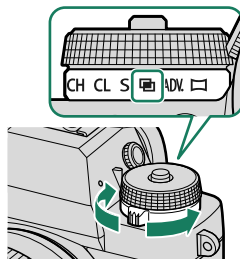


Multieksponering

Lag et fotografi som kombinerer to eksponeringer.



- 1 Roter drivhjulet til .



- 2 Ta det første bildet.

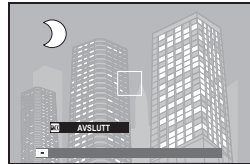
- 3 Trykk på **MENU/OK**. Det første bildet vil overlappes på visningen gjennom objektivet og du vil bli bedt om å ta det andre bildet.



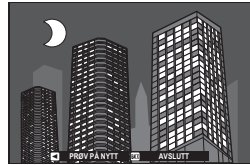
- For å gå tilbake til trinn 2 og ta det første bildet om igjen trykker du valgknappen til venstre.
- For å lagre det første opptaket og avslutte uten å lage en multieksponering, trykk på **DISP/BACK**.



- 4 Ta det andre bildet mens du bruker det første bildet som en veiledning.



- 5 Trykk på **MENU/OK** for å lage en multi-eksponering, eller trykk velgeren til venstre for å gå tilbake til trinn 4 og ta det andre bildet om igjen.

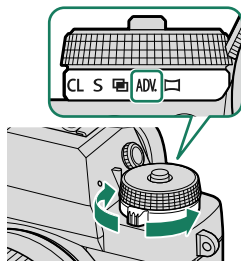


Flere eksponeringer kan ikke tas opp via styrt opptak (📖 218).


ADV. Avanserte filtre

Ta bilder med filtereffekter.

- 1 Drei drivhjulet til ADV..






- 2 Gå til **DRIVINNSTILLING > ADV. FILTERINNSTILLING** i menyen **FILMINNSTILLING** og velg en filtereffekt.

 Du kan også bruke denne funksjonen med snarveier (📖 222).

- 3 Ta fotografier.

Avanserte filteralternativer

Velg mellom følgende filtre:

Filter	Beskrivelse
 LEKEKAMERA	Velg dette for en retro lekekameraeffekt.
 MINIATYR	De øverste og nederste kantene på bildene blir uskarpe for å gi en dioramaeffekt.
 POP-FARGE	Lag høykontrastbilder med mettede farger.
 HIGH-KEY	Lag lyse bilder med lav kontrast.
 LOW-KEY	Lage uniforme mørke toner med lite vektlegging av lyssterke områder.
 DYNAMISK TONE	Dynamisk toneuttrykk brukes for å gi en fantasieffekt.
 MYK FOKUS	Lag et uttrykk som er jevnt og mykt gjennom hele bildet.
 DELVIS FARGE (RØD)	Områdene av bildet som er i den valgte fargen registreres i den fargen. Alle andre områder på bildet registreres i svart og hvitt.
 DELVIS FARGE (ORANSJE)	
 DELVIS FARGE (GUL)	
 DELVIS FARGE (GRØNN)	
 DELVIS FARGE (BLÅ)	
 DELVIS FARGE (LILLA)	




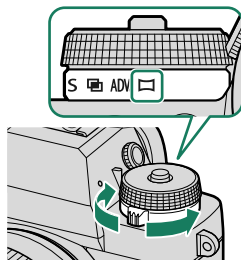
Avhengig av motiv og kamerainnstillinger, kan bilder i noen tilfeller bli kornete eller variere i lysstyrke eller nyanse.



Panorama

Følg instruksjoner på skjermen for å lage et panorama.

- 1 Drei drivhjulet til .




- 2 For å velge vinkelen du vil panorere kameraet i mens du tar bilder, trykk til venstre på kommandohjulet. Marker en størrelse og trykk på **MENU/OK**.
- 3 Trykk velgeren mot høyre for å vise mulige panoreringsretninger. Marker en panoreringsretning og trykk på **MENU/OK**.
- 4 Trykk utløseren helt ned for å starte opptaket. Det er ikke nødvendig å holde utløseren nede under opptaket.
- 5 Panorer kameraet i pilens retning. Bildeserien slutter automatisk når kameraet er panorert til slutten av panoramaguiden, og panoramaet er komplett.



For best resultat

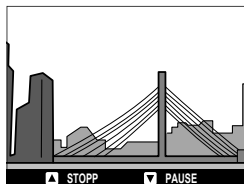
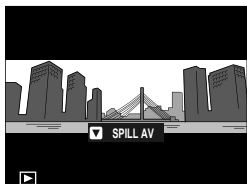
For best resultat, bruk et objektiv med en brennvidde på 35 mm eller mindre (50 mm eller mindre med 35mm format). For best resultat, hold albueene mot siden og beveg kameraet langsomt i en liten sirkel med jevn hastighet mens du holder kameraet horisontalt, og pass på å kun panorere i panoramaguidens retning. Bruk et stativ for best resultat. Om ønsket resultat ikke oppnås, prøv å panorere med en annen hastighet.



- Hvis du trykker utløseren helt ned før panoreringen er fullført, avsluttes fotograferingen og panoramabildet blir ikke tatt.
- Det er ikke sikkert den siste delen av panoramaet tas opp dersom fotograferingen tar slutt før panoramaet er komplett.
- Panoramabilder opprettes ved bruk av flere bilder, og i noen tilfeller vil kameraet ikke kunne sette bildene sammen.
- Panoramabilder kan bli uskarpe dersom motivet er dårlig belyst.
- Fotograferingen kan avbrytes dersom kameraet panoreres for fort eller for langsomt. Panoreres kameraet i en annen retning enn vist, avbrytes fotograferingen.
- Kameraet kan i noen tilfeller ta opp en større eller mindre vinkel enn angitt.
- De ønskede resultatene kan ikke oppnås med:
 - Motiver i bevegelse
 - Motiver nær kameraet
 - Uforanderlige motiver som himmelen eller en gressplen
 - Motiver i konstant bevegelse, for eksempel bølger og fossefall
 - Motiver som gjennomgår markerte endringer i lysstyrke
- Hvis **ON** er valgt for  **KNAPP-/HJULINNSTILLING > LUKKER AE**, blir eksponeringen for hele panoramabildet bestemt av det første bildet.

Vise panoramaer

Med panoramabildet vist i full skjerm, trykk velgeren ned for å starte panoramaavspilling. Vertikale panoramabilder vil rulle vertikalt, horisontale panorama-bilder horisontalt.



- Ved avspilling på full skjerm kan du bruke det bakre kommandohjulet til å zoome inn eller ut på panoramaer.
- Panoramaavspillingen styres ved hjelp av multivelgeren.

Velger	Avspilling på full skjerm	Panoramaavspilling	Panoramaavspilling satt på pause
▲ (Trykk opp)	—	Avslutte avspilling	
▼ (Trykk ned)	Start avspilling	Sett avspilling på pause	Gjenoppta avspilling
◀▶ (Trykk til venstre eller høyre)	Se andre bilder	Velg panoreringsretning	Rull panorama manuelt

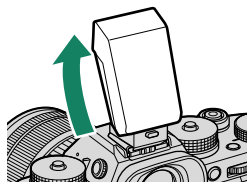
Fotografering med blits

Bruk den medfølgende blitsen med skofeste EF-X8 til å gi ytterligere lys når du tar bilder om natten eller innendørs under dårlige lysforhold. Merk at EF-X8 ikke er inkludert med X-T3 WW.

- 1 Fjern blitsskodeslet og skyv blitsen på blitsskoen til den stopper og klikker på plass.





- 2 Hev blitsen.



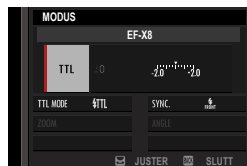
- 3 Velg **BLITSFUNKSJONINNSTILLING** i menyen **BLITSINNSTILLING**.





 Hvis du ikke hever blitsen, blir innstillingene justert for enheter tilkoblet via synk terminalen (📖 237).

 Du kan også bruke denne funksjonen med snarveier (📖 222).

- 4 Marker elementer ved bruk av velgeren og drei det bakre kommandohjulet for å endre den markerte innstillingen (📖 98).

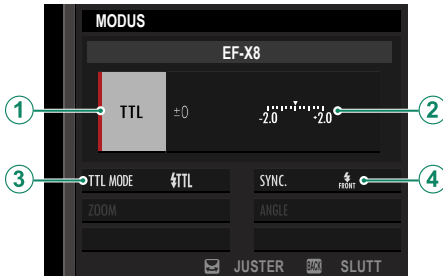


5 Trykk på **DISP/BACK** for å aktivere innstillingen.

-  • Avhengig av avstanden til motivet, vil noen objektiver kaste skygger i bilder som er tatt med blits.
 - Blitsen avfyres ikke ved bruk av visse innstillinger, for eksempel i panoramamodus eller når du bruker den elektroniske lukkeren.
 - Velg kortere lukkerhastigheter enn **250X** når du bruker blitsen med eksponeringskontroll **S** (lukkerprioritert AE) eller manuell (**M**).
-  I TTL-modus kan blitsen utløses opptil flere ganger for hvert enkelt bilde. Ikke flytt kameraet før bildet er tatt.

Blitsinnstillinger

Følgende innstillinger er tilgjengelige når den medfølgende skomonterte blitsen EF-X8 blir montert. Merk at EF-X8 ikke er inkludert med X-T3 WW.



Innstilling	Beskrivelse
① Blitskontrollmodus	<p>Velg mellom følgende alternativer:</p> <ul style="list-style-type: none">• TTL: TTL-modus. Juster blitzkompensasjon (②) og velg en blitsmodus (③).• M: Blitsen avfyres ved blitsstyrken du har valgt (②), uavhengig av motivets lysstyrke eller kamerainnstillinger. Styrken er uttrykt i brøkdeler av full styrke fra 1/4 til 1/64. Det er ikke sikkert ønsket resultat oppnås ved lavere verdier hvis de overstiger grenseverdiene til blitskontrollsystemet. Ta et testbilde og kontroller resultatene.• ☑ (primær blits): Velg om blitsen skal brukes som en primær blits som skal styre de sekundære blitsenhetene, for eksempel som en del av et blitssystem for et studio.• ☑ OFF (AV): EF-X8-enheten avfyres ikke. Blitsenheter som er koblet til via synk terminalen blir avfyrt selv når du utløser lukkeren, men kan deaktiveres ved å senke EF-X8-enheten og slå av blitsene i menyen for blitsinnstillinger.

Innstilling	Beskrivelse
② Blitskompensasjon/utgang	Justere blitsstyrken. Tilgjengelige alternativer varierer med blitskontrollmodusen (①).
③ Blitsmodus (TTL)	<p>Velg en blitsmodus for TTL-blitskontroll. Tilgjengelige alternativer varierer med opptaksmodus (P, S, A eller M) er valgt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ⚡ AUTO (BLITZ AUTO): Blitsen avfyres bare ved behov. Blitsstyrken justeres i henhold til motivets lysstyrke. Et -ikon vises når utløseren trykkes halvveis ned indikerer at blitsen vil bli avfyrt når bildet blir tatt. • ⚡ TTL (STANDARD): Blitsen avfyres for hvert bilde hvis det er mulig. Blitsstyrken blir justert i henhold til motivets lysstyrke. Blitsen avfyres ikke hvis den ikke er fullstendig oppladet når du utløser lukkeren. • ⚡ SLOW (LANGSOM SYNK.): Kombiner blitsen med lav lukkerhastighet når du fotograferer portrettmotiver med et nattlandskap som bakgrunn. Blitsen avfyres ikke hvis den ikke er fullstendig oppladet når du utløser lukkeren.
④ Synkr.	Velg om blitsen skal avfyres rett etter at lukkeren åpnes ( / FØRSTE GARDIN) eller rett før den lukkes ( / ANDRE GARDIN). FØRSTE GARDIN anbefales i de fleste tilfeller.

Fjern røde øyne

Fjerning av røde øyne er tilgjengelig når et annet alternativ enn **AV** er valgt for **BLITSINNSTILLING > FJERN RØDE ØYNE** og **AF/MF-INNSTILLING > INNST ANSIKT-/ØYEGJENKJ.** er **PÅ**. Fjerning av røde øyne reduserer effekten av "røde øyne" som oppstår når lys fra blitsen reflekteres fra motivets netthinne.

Blitssynkroniserings-hastighet

Blitsen vil synkroniseres med lukkeren ved en lukkerhastighet på $\frac{1}{250}$ s eller lengre.

Ekstra blitsenheter fra Fujifilm

Kameraet kan benyttes med Fujifilm-blitsenheter (ekstrautstyr) som festes i blitsskoen.

Tredjeparts blitsenheter

Ikke bruk tredjeparts blitsenheter som bruker spenninger på mer enn 300 V i kameraets blitssko.

Opptaksmenyene

6



BILDEKVALITETSINNSTILLING

Justere bilde kvalitetsinnstillinger.

Trykk på **MENU/OK** for å vise innstillinger for bilde kvalitet på opptaksdisplayet og velg fanen **IQ** (**BILDEKVALITETSINNSTILLING**).



Tilgjengelige alternativer varierer med opptaksmodusen som er valgt.

BILDESTØRRELSE

Velg størrelse og sideforhold for lagring av stillbilder.

Alternativ	Bildestørrelse	Alternativ	Bildestørrelse	Alternativ	Bildestørrelse
L 3:2	6240 × 4160	L 16:9	6240 × 3512	L 1:1	4160 × 4160
M 3:2	4416 × 2944	M 16:9	4416 × 2488	M 1:1	2944 × 2944
S 3:2	3120 × 2080	S 16:9	3120 × 1760	S 1:1	2080 × 2080

Følgende alternativer er tilgjengelige i **SPORT SØKEMODUS** og når **1,25XBSKJ.** er valgt i **CH HØY HASTIGHET** modus:

Alternativ	Bildestørrelse	Alternativ	Bildestørrelse	Alternativ	Bildestørrelse
M 3:2	4992 × 3328	M 16:9	4992 × 2808	M 1:1	3328 × 3328



BILDESTØRRELSE tilbakestilles ikke når kameraet slås av eller det velges en annen opptaksmodus.

BILDEKVALITET

Velg et filformat og komprimeringsforhold.

Alternativ	Beskrivelse
FINE	Lavere kompresjonsforhold brukes til bilder av høyere kvalitet.
NORMAL	Høyere komprimeringsforhold brukes til å øke antall bilder som kan lagres.
FINE+RAW	Ta opp både RAW og høykvalitets JPEG-bilder.
NORMAL+RAW	Ta opp både RAW og normalkvalitets JPEG-bilder.
RAW	Bare ta opp RAW bilder.

Funksjonsknappene

For å veksle RAW-bildekvalitet på eller av for et enkeltbilde, kan du tildele **RAW** til en funksjonsknapp (📖 228). Trykk på knappen en gang for å velge alternativet i høyre kolonne, igjen for å gå tilbake til den opprinnelige innstillingen (venstre kolonne).

Alternativ som for øyeblikket er valgt for BILDEKVALITET	Alternativ valgt ved å trykke på funksjonsknappen som RAW er tildelt
FINE	FINE+RAW
NORMAL	NORMAL+RAW
FINE+RAW	FINE
NORMAL+RAW	NORMAL
RAW	FINE










RÅOPPTAK

Velg om RAW-bilder skal komprimeres.

Alternativ	Beskrivelse
UKOMPRIMERT	RAW-bilder komprimeres ikke.
TAPSFRI-KOMPRIMERT	RAW-bilder komprimeres ved hjelp av en reversibel algoritme som reduserer filstørrelsen uten tap av bildedata. Bildene kan vises i RAW FILE CONVERTER EX (📖 269), FUJIFILM X RAW STUDIO (📖 270) eller annen programvare som støtter RAW-komprimering uten tap.

FILMSIMULERING

Simuler effektene av forskjellige typer film, inkludert svart-hvitt (med eller uten fargefilter). Velg en palett i henhold til motivet og ditt kreative formål.



Alternativ	Beskrivelse
 PROVIA/STANDARD	Standard reproduksjon av farger. Passer til et stort utvalg av motiver, fra portretter til landskap.
 Velvia/LEVENDE	En høykontrastpalett med mettede farger, som passer til naturbilder.
 ASTIA/MYK	Forbedrer fargetonene for hudnyanser i portretter samtidig som klare blåfarger beholdes hos himmel i dagslys. Anbefales for utendørs portrettfotografering.
 CLASSIC CHROME	Myk farge og forbedret skyggekontrast for et rolig uttrykk.
 PRO Neg. Hi	Gir litt bedre kontrast enn  PRO Neg. Std. Anbefales for utendørs portrettfotografering.
 PRO Neg. Std	En palett med myke toner. Disse fargetonene gir bedre fargetoner i huden, og er et godt valg for portrettfotografering i studio.
 ETERNA/CINEMA	Spill inn film med en palett med dempede farger og dype skygger.
 ACROS*	Ta svart-hvitt-bilder med rik nyansering og enestående skarphet.
 MONOKROM*	Ta bilder i standard svart/hvitt.
 SEPIA	Tar bilder i sepia.

* Tilgjengelig med gult (**Ye**), rødt (**R**) og grønt (**G**) filter, som utdyper skygger av grått som tilsvarer nyanser som komplementerer fargen du har valgt. Det gule (**Ye**) filteret utdyper lilla og blå toner, mens det røde (**R**) filteret utdyper blå og grønne toner. Det grønne (**G**) filteret utdyper røde og brune fargetoner, inkludert hudtoner, som gjør det til et godt valg for portretter.



- Filmsimulerings-alternativer kan kombineres med tone- og skarphetsinnstillinger.
- Du kan også åpne filmsimuleringsinnstillingene med snarveier (📖 222).
- For mer informasjon, besøk:
<http://fujifilm-x.com/en/x-stories/the-world-of-film-simulation-episode-1/>

S/HV. JUST.   (Varm/Kald)

Legg et rødlig eller blålig skjær (varm eller kald fargegjengivelse) til monokrome bilder tatt med  **ACROS** eller  **MONOKROM** filmsimulering.

Alternativ	Beskrivelse
+9 — +1	Høyere positive verdier betyr en mer rødlig fargegjengivelse.
0	Normal monokrom (gråtoner).
-1 — -9	Lavere negative verdier betyr en mer blålig fargegjengivelse.

KORNEFFEKT

Legg til en filmtekstureffekt. Velg en mengde (**STERK** eller **SVAK**) eller velg **AV** for å slå av en filmtekstur.

Alternativer		
STERK	SVAK	AV



COLOR CHROME EFFEKT



Utdype fargene i skygger. Velg en mengde (**STERK** eller **SVAK**) eller velg **AV** for å slå av effekten.

Alternativer		
STERK	SVAK	AV

HVITBALANSE

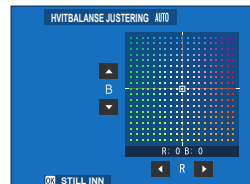
For naturlige farger velger du et hvitbalansealternativ som passer til lyskilden.

Alternativ	Beskrivelse
AUTO	Hvitbalansen justeres automatisk.
 1/  2/  3	Mål en verdi for hvitbalanse.
 K	Velg en fargetemperatur.
	For motiver i direkte sollys.
	For motiver i skyggen.
	Bruk med "dagslys"-fluorescerende lys.
	Bruk med "varmt hvitt"-fluorescerende lys.
	Bruk med "kjølig hvitt"-fluorescerende lys.
	Bruk under blendende belysning.
	Reduserer blåskjæret som vanligvis assosieres med undervannsbelysning.

- I tilfeller der **AUTO** ikke produserer de ønskede resultatene—for eksempel under visse typer belysning eller ved nærbilder av portrett-motiver—bruk tilpasset hvitbalanse eller velg et hvitbalansealternativ som passer til lyskilden.
- Hvitbalansen justeres for blits kun i **AUTO**- og -modus. Slå blitsen av ved bruk av andre hvitbalansealternativer.
- Du kan også åpne alternativer for hvitbalanse med snarveier ( 222).

Finjustere hvitbalansen

Hvis du trykker på **MENU/OK** etter at du har valgt et alternativ for hvitbalanse, blir dialogboksen til høyre vist. Bruk velgeren til å finjustere hvitbalansen eller trykk på **DISP/BACK** for å avslutte uten å finjustere.



Egendefinert hvitbalanse

Velg \mathcal{Q}_1 , \mathcal{Q}_2 eller \mathcal{Q}_3 for å justere hvitbalanse for uvanlige lysforhold. Målealternativene for hvitbalanse vises. Komponer et hvitt motiv slik at det fyller skjermbildet, trykk utløseren helt ned for å måle hvitbalansen (for å velge siste egendefinerte verdi uten å måle hvitbalansen, trykk på **DISP/BACK** eller trykk på **MENU/OK** for å velge siste verdi og vise dialogen for finjustering).



- Dersom **"FULLFØRT!"** vises, trykker du på **MENU/OK** for å bestemme hvitbalansen som den målte verdien.



- Dersom **"UNDER"** vises, øker du eksponeringskompensasjonen og prøver igjen.
- Dersom **"OVER"** vises, senk eksponeringskompensasjonen, og prøv igjen.

K: Fargetemperatur

Hvis du velger **K** i hvitbalansemenyen, blir en liste over fargetemperaturer vist. Marker en fargetemperatur og trykk på **MENU/OK** for å velge det markerte alternativet og vise dialogboksen for finjustering.



Fargetemperatur

Fargetemperatur er et objektivt mål på fargen til en lyskilde, uttrykt i Kelvin (K). Lyskilder med en fargetemperatur nært direkte sollys framstår som hvite; lyskilder med lavere fargetemperatur har en gul eller rød teint, mens de med høyere fargetemperatur har et skjær av blått. Du kan matche fargetemperaturen til lyskilden eller velge alternativer som avviker klart fra fargen på lyskilden for å gjøre bildene "varmere" eller "kaldere".

DYNAMISK OMFANG

Kontroller kontrasten. Velg lavere verdier for å øke kontrasten når du tar bilder inne eller når det er overskyet, høyere verdier for å redusere tap av detaljer i høylys når du fotograferer motiver med høy kontrast. Høyere verdier er anbefalt for motiver som inkluderer både sollys og dype skygger, for økt kontrast med motiver som sollys på vann, sterkt belyst høstløv, portretter tatt mot en blå himmel og hvite motiver eller mennesker som er kledd i hvitt.

Alternativer

AUTO

100 100%

200 200%

400 400%



Marmorering kan oppstå i bilder tatt ved høyere verdier. Velg en verdi i samsvar med omgivelsene.



- Hvis **AUTO** er valgt, vil kameraet automatisk velge enten **100%** eller **200%** i henhold til motivet og opptaksforholdene. Lukkerhastighet og blønderåpning vil vises når utløseren trykkes halvveis ned.
- **200%** er tilgjengelig ved følsomheter fra ISO 320 til 12800, **400%** ved følsomheter mellom ISO 640 og 12800.

D-SPEKTER PRIORITERT

Reduser tap av detaljer i høylys og skygger for naturlige resultater når du fotograferer motiver med høy kontrast.

Alternativ	Beskrivelse
AUTO	Kontrast justeres automatisk ut i fra lysforholdene.
STERK	Juster dynamisk omfang mer for motiver med høy kontrast.
SVAK	Juster dynamisk omfang mindre for motiver med moderat høy kontrast.
AV	Kontrastreduksjon av.



- **SVAK** er tilgjengelig ved følsomhetsverdier mellom ISO 320 og ISO 12800, **STERK** ved verdier mellom ISO 640 og 12800.
- Når et annet alternativ enn **AV** er valgt, vil **HØYLYS NIVÅ**, **SKYGGE NIVÅ** og **DYNAMISK OMFANG** justeres automatisk; hvis du vil justere disse innstillingene manuelt, velger du **AV**.

HØYLYS NIVÅ

Juster hvordan høylysområder skal vises.

Alternativer						
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2

SKYGGE NIVÅ

Juster hvordan skygger skal vises.

Alternativer						
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2

FARGE

Juster fargetetthet.

Alternativer								
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4

SKARPHET

Gjør konturer skarpere eller mykere.

Alternativer								
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4

STØYREDUSERING

Reduserer støy i bilder som er tatt med høy følsomhet.

Alternativer								
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4

LANG EKSPONERING

Velg **PÅ** for å redusere marmorering ved lang eksponering.

Alternativer	
PÅ	AV

LINSEMOD.OPTIM.

Velg **PÅ** for å forbedre definisjonen ved justering av diffraksjon og objektivets svake tap av fokus ved bildekantene.

Alternativer	
PÅ	AV

FARGEROM

Velg fargeskalaen tilgjengelig for fargereproduksjon.

Alternativ	Beskrivelse
sRGB	Anbefales i de fleste situasjoner.
Adobe RGB	For kommersiell utskrift.

PIKSELAVBILDING

Bruk dette alternativet hvis du oppdager lyse punkter i bildene dine.

- 1 Trykk på **MENU/OK** i opptaksdisplayet og velg fanen **BILDEKVALITETSINNSTILLING**.
- 2 Marker **PIKSELAVBILDING** og trykk på **MENU/OK** for å utføre pikselavbilding.



- Resultatet kan ikke garanteres.
- Sørg for at batteriet er fulladet før du begynner pikselavbilding.
- Pikselavbilding er ikke tilgjengelig når kameraet har en høy temperatur.
- Behandlingen kan ta noen sekunder.

VELG TILPAS. INNST.

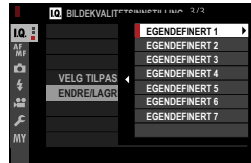
Tilbakekall innstillingene lagret med **ENDRE/LAGRE TILPAS. INNST.** Innstillingene kan hentes fra alle de syv bankene for egendefinerte innstillinger.

Banker			
EGENDEFINERT 1	EGENDEFINERT 2	EGENDEFINERT 3	EGENDEFINERT 4
EGENDEFINERT 5	EGENDEFINERT 6	EGENDEFINERT 7	

ENDRE/LAGRE TILPAS. INNST.

Du kan lagre opptil 7 sett med egendefinerte kamerainnstillinger for situasjoner som inntreffer ofte. Du kan finne lagrede innstillinger med **BILDEKVALITETSINNSTILLING > VELG TILPAS. INNST.**

- 1 Trykk på **MENU/OK** i opptaksmodus for å vise opptaksmenyen. Velg fanen **BILDEKVALITETSINNSTILLING** og marker **ENDRE/LAGRE TILPAS. INNST.** og trykk på **MENU/OK**.
- 2 Marker en bank for egendefinerte innstillinger og trykk på **MENU/OK** for å velge den.



- 3 Juster følgende som ønsket:
 - DYNAMISK OMFANG
 - D-SPEKTER PRIORITERT
 - FILMSIMULERING
 - S/HV. JUST. (Varm/Kald)
 - TEKSTUREFFEKT
 - FARGEKROMEFFEKT
 - HVITBALANSE
 - HØYLYS NIVÅ
 - SKYGE NIVÅ
 - FARGE
 - SKARPHET
 - STØYREDUSERING



- 4 Trykk på **DISP/BACK**. En bekreftelsesdialogboks vises, marker **OK**, og trykk på **MENU/OK**.




- For å lagre de gjeldende kamerainnstillingene i den valgte banken, marker **LAGRE AKT. INNST.** i trinn 3 og trykk på **MENU/OK**.
- For å gjenopprette standardinnstillingene for gjeldende bank, velg **TILBAKESTILL**.
- Bankene kan omdøpes med **REDIGER NAVN**.

AF/MF-INNSTILLING

Justere fokusinnstillinger.

For å justere fokusinnstillinger, trykk på **MENU/OK** i opptaksdisplayet og velg fanen **AF/MF** (AF/MF-INNSTILLING).












 Tilgjengelige alternativer varierer med opptaksmodusen som er valgt.

FOKUSOMRÅDE

Velge fokusområde for autofokus, manuell fokus og fokuszoom.

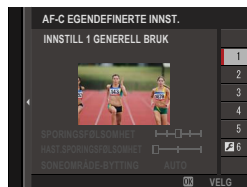
AF-MODUS

Velg AF-modus som fokusmodus **S** eller **C**.

Alternativ	Beskrivelse
 ENKELT PUNKT	Kameraet fokuserer på motivet i det valgte fokuspunktet. Du kan velge hvor mange fokuspunkter som skal være tilgjengelig med  AF/MF-INNSTILLING > ANTALL FOKUSPUNKTER . Bruk for nøyaktig fokus på et valgt motiv.
 SONE	Kameraet fokuserer på motivet i den valgte fokussonen. Fokussoner inkluderer flere fokuspunkter, noe som gjør det enklere å fokusere på motiver som er i bevegelse.
 VID/SPORING	<ul style="list-style-type: none"> I fokusmodus S fokuserer kameraet automatisk på høykontrastsmotiver; områdene i fokus vises på displayet. I fokusmodus C følger kameraet fokus på motivet i det valgte fokuspunktet når utløseren trykkes halvveis ned. Det kan hende at kameraet ikke er i stand til å fokusere på små gjenstander eller motiver som beveger seg hurtig.
 ALLE	Roter det bakre kommandohjulet på skjermen for fokuspunktvalg ( 70, 71) for å bla igjennom AF-moduser i følgende rekkefølge:  ENKELT PUNKT ,  SONE , og  VID/SPORING .

AF-C EGENDEFINERTE INNST.

Velg alternativer for fokussporing for fokusmodus C. Velg blant sett 1–5 i henhold til motivet ditt eller velg sett 6 for alternativer for fokussporing.



Alternativ	Beskrivelse
INNSTILL 1 GENERELL BRUK	Et standardalternativ for sporing som fungerer godt med det typiske området for motiver i bevegelser.
INNSTILL 2 IGNORER HINDRE & FORTSETT Å SPORE MOTIVET	Fokussystemet forsøker å spore det valgte motivet. Velg dette for motiver som det er vanskelig å beholde i fokusområdet, eller hvis det er sannsynlig at andre gjenstander dukker opp i fokusområdet med motivet.
INNSTILL 3 FOR MOTIVER SOM AKSELLERERER / BREMSER	Fokussystemet forsøker å kompensere for akselerasjon eller deakselerasjon av motivet. Velg dette alternativet for motiver med raske forandringer i hastighet.
INNSTILL 4 FOR MOTIVER SOM PLUTSELIG DUKKER OPP	Fokussystemet forsøker å fokusere raskt på motiver som dukker opp i fokusområdet. Velg dette alternativet for motiver som brått dukker opp eller når du raskt skifter motiv.
INNSTILL 5 UBEREGNELIGE BEVEGELSER & AKSELL. BREMS.	Velg dette for motiver som ikke bare er vanskelig å spore, men som også har plutselige hastighetsendringer eller plutselige bevegelser forover, bakover og til venstre og høyre.
INNSTILL 6 EGENDEFINERT	Juster SPORINGSFØLSOMHET , HAST. SPORINGSFØLSOMHET og SONEOMRÅDE-BYTTING slik at de passer til dine preferanser, basert på verdiene for sett 1–5 (📖 117, 119).

Alternativer for fokussporing

De individuelle parametrene som er del av et fokussporingssett er beskrevet nedenfor.

SPORINGSFØLSOMHET

Denne parameteren bestemmer hvor lenge kameraet venter før det bytter fokus når en gjenstand dukker opp i fokusområdet bak eller foran motivet. Jo høyere verdi, desto lenger venter kameraet.



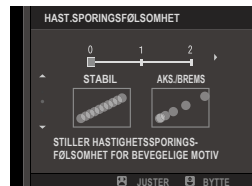
Alternativer

0	1	2	3	4
---	---	---	---	---

- Jo høyere verdi, desto lenger tid bruker kameraet på å fokusere på nytt når du forsøker å bytte motiver.
- Jo lavere verdi, desto større er sjansen for at kameraet bytter fokus fra motivet til andre gjenstander i fokusområdet.

HAST.SPORINGSFØLSOMHET

Denne parameteren bestemmer hvor følsom sporingsystemet er for endringer i motivets hastighet. Høyere verdier øker presisjonen når systemet forsøker å respondere til plutselige bevegelser.



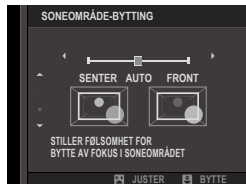
Alternativer

0	1	2
---	---	---


- Jo høyere verdi, jo vanskeligere blir det for kameraet å fokusere i situasjoner der autofokus ikke fungerer godt, for eksempel når motivet reflekterer mye lys eller har lav kontrast.

SONEOMRÅDE-BYTTING

Denne parameteren avgjør om fokusområdet gis prioritert i sone AF.



Alternativ	Beskrivelse
SENTER	Sone AF gir prioritert til motiver i sentrum av sonen.
AUTO	Kameraet låser fokus på motivet i sentrum av sonen og bytter fokusområdet etter behov for å spore motivet.
FRONT	Sone AF gir prioritert til motivene nærmest kameraet.

 Dette alternativet fungerer bare når **SONE** er valgt som AF-modus.

Settverdier

Parameterverdier for de forskjellige settene er oppgitt nedenfor.


	SPORINGSFØLSOMHET	HAST. SPORINGSFØLSOMHET	SONEOMRÅDE-BYTTING
SETT 1	2	0	AUTO
SETT 2	3	0	SENTER
SETT 3	2	2	AUTO
SETT 4	0	1	FRONT
SETT 5	3	2	AUTO

Alternativer for egendefinert fokussporing

Følg trinnene nedenfor for å justere innstillingene for sett 6.

- 1 Velg **AF-C EGENDEFINERTE INNST. > INNSTILL 6 EGENDEFINERT.**




- 2 Trykk velgeren opp eller ned for å markere elementer og vri på det fremre kommandohjulet for å endre. Hvis du vil tilbakestille innstillingene til de opprinnelige verdiene, trykker du på .
- 3 Trykk på **DISP/BACK** når innstillingene er ferdige.

LAGRE AF-MODUS ET. ORIENT

Velg om fokusmodusen og fokusområdet som brukes når kameraet er i stående stilling skal lagres separat fra de som brukes når kameraet er i liggende stilling.

Alternativ	Beskrivelse
AV	De samme innstillingene brukes for begge stillinger.
KUN FOKUSOMRÅDE	Fokusområdet for hver stilling kan velges separat.
PÅ	Fokusmodus og fokusområde kan velges separat.

AF-PUNKT VISNING

Velg om individuelle fokusområder vises når **SONE** eller **VID/SPORING** er valgt for  **AF/MF-INNSTILLING > AF-MODUS.**

Alternativer	
ON	OFF

ANTALL FOKUSPUNKTER

Velg antallet fokuspunkter som skal være tilgjengelig når du velger fokuspunkt ved manuell fokusering eller når **ENKELT PUNKT** er valgt under **AF-MODUS**.

Alternativ	Beskrivelse
117 PUNKTER (9 × 13)	Velg mellom 117 punkter, som er ordnet i et 9 × 13-punkts rutenett.
425 PUNKTER (17 × 25)	Velg mellom 425 punkter, som er ordnet i et 17 × 25-punkts rutenett.

PRE-AF

Hvis **PÅ** er valgt, vil kameraet fortsette å justere fokus selv når utløseren ikke trykkes halvveis ned. Kameraet justerer fokus kontinuerlig, slik at det kan fokusere raskere når lukkerknappen trykkes halvveis. Hvis du velger dette alternativet, kan du forhindre å gå glipp av bilder.


Alternativer	
PÅ	AV

 Hvis du velger **PÅ**, øker dette belastningen på batteriet.

AF-BELYSNING

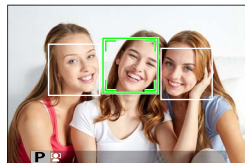
Hvis **PÅ** er valgt, vil AF-hjelpelyset lyse opp for å hjelpe med auto-fokusen.

Alternativer	
PÅ	AV

-  • Kameraet vil muligens ikke kunne fokusere i alle tilfeller med bruk av AF følgelys.
- Hvis kameraet ikke kan fokusere, kan du prøve å øke avstanden til motivet.
 - Ikke rett lyset fra hjelpelyset for AF direkte i motivets øyne.

INNST ANSIKT-/ØYEGJENKJ.

Intelligent ansiktsgjenkjenning bestemmer fokus og eksponering for menneskeansikter i bildet og forhindrer kameraet fra å fokusere på bakgrunnen i gruppebilder. Velg dette for bilder som skal legge vekt på portrettmotiver. Du kan også velge om kameraet oppdager og fokuserer på øyne når intelligent ansiktsgjenkjenning er slått på. Velg mellom følgende alternativer:



Alternativ	Beskrivelse
ANSIKT PÅ/ØYE AV	Kun intelligent ansiktsgjenkjenning.
ANSIKT PÅ/ØYE AUTO	Kameraet velger automatisk hvilket øye det fokuserer på når et ansikt blir oppdaget.
ANSIKT PÅ/H ØYE PRIOR	Kameraet fokuserer på det høyre øyet til motiver med intelligent ansiktsgjenkjenning.
ANSIKT PÅ/V ØYE PRIOR	Kameraet fokuserer på det venstre øyet til motiver med intelligent ansiktsgjenkjenning.
ANSIKT AV/ØYE AV	Slå intelligent ansiktsgjenkjenning og øyeprioritet av.

- ⚠ • Dersom motivene flytter seg når utløseren trykkes ned, vil ansiktet kanskje ikke være i det området som er markert med grønn ramme når bildet tas.
- Med noen funksjoner kan det være at kameraet stiller inn eksponering for bildet som helhet i stedet for portrettmotivet.

- 📷 • Ansiktet som er valgt av kameraet er indikert med en grønn ramme.
- Hvis det er mer enn ett ansikt i bildet, vil kameraet velge det ansiktet som er nærmest midten; andre ansikter angis med hvite rammer.
- Ansikter kan gjenkjennes med kameraet i vertikal eller horisontal retning.
- Hvis kameraet ikke klarer å oppdage motivets øyne fordi de er skjult av hår, briller eller andre gjenstander, vil kameraet i stedet fokusere på ansikter.
- Du kan også åpne alternativer for ansikt/øyegjenkjenning med snarveier (📖 222).


AF+MF


Hvis **PÅ** er valgt i fokusmodus **S** og fokus er låst (enten ved å trykke utløserknappen halvveis eller på annen måte), kan fokuslåsen avsluttes og fokus justeres manuelt ved å dreie fokusringen.

Alternativer


PÅ

AV

-  Objektiver med en fokusavstandsindikator må stilles inn i manuell fokusmodus (MF) før dette alternativet kan brukes. Hvis du velger MF, deaktiveres fokusavstandsindikatoren.
- Hvis objektivet er utstyrt med en fokusavstandsindikator, må du sette fokusringen til midten, da kameraet ikke kan fokusere hvis ringen er satt til uendelig eller den minste fokusavstanden.

 Standard og høykontrastfokus MF-hjelpalternativer støttes.


AF + MF fokuseringszoom

Når **PÅ** er valgt under  **AF/MF-INNSTILLING** > **FOKUSSJEKK** og **ENKELT PUNKT** er valgt under **AF-MODUS**, kan du bruke fokuseringszoom til å zoome inn på det valgte fokusområdet. Du kan velge zoomfaktoren (2,5x eller 6x) med det bakre kommandohjulet.

MF-HJELP

Velg hvordan fokus skal vises i manuell fokusmodus.


Alternativ	Beskrivelse
STANDARD	Fokus vises normalt (høykontrastfokus, digitalt delt bilde, og digital mikroprisme er ikke tilgjengelig).
DIGITALT DELT BILDE	Viser et delt bilde i svart-hvitt (MONOKROM) eller farger (FARGE) i sentrum av bildet. Komponer motivet i området til det delte bildet og roter fokusringen til de tre delene av det delte bildet er korrekt justert.
DIGITAL MIKROPRISME	Et gittermønster som legger vekt på uskarphet vises når motivet er ute av fokus, og forsvinner for å bli erstattet av et skarpt bilde når motivet er i fokus.
FOKUSTOPPMERKING	Kameraet forhøyer høykontrastkonturer. Velg en farge og et toppnivå.

 Du kan også velge MF-hjelpemuligheter ved å trykke på og holde nede midten av det bakre kommandohjulet.

FOKUSSJEKK

Hvis **PÅ** er valgt, vil kameraet automatisk zoome inn på det valgte fokusområdet når fokusringen roteres i manuell fokusmodus.

Alternativer	
PÅ	AV

 • Fokuszoom blir avbrutt når du trykker på det bakre kommandohjulet.
• Zoomposisjonen er sentrert på det gjeldende fokusområdet og endres når fokusområdet endres.

KOBLE PUNKT-AE & FOKUSOMR

Velg **PÅ** for å måle gjeldende fokusbilde når **ENKELT PUNKT** er valgt for **AF-MODUS** og **SPOT** er valgt for **LYSMÅLING**.

Alternativer	
PÅ	AV

ØYEBLIKKS-AF-INNST

Velg om kameraet skal fokusere ved bruk av enkel AF (**AF-S**) eller kontinuerlig AF (**AF-C**) når en knapp som fokuslås eller **AF-ON** er tildelt trykkes inn i manuell fokusmodus.

Alternativer	
AF-S	AF-C

SKALA FOR DYBDESKARPHET

Velg **FILMFORMATGRUNNLAG** for å gjøre det lettere å gjøre praktiske vurderinger av dybdeskarphet for bilder som skal vises som utskrifter og lignende, **PIKSELGRUNNLAG** for å forenkle vurderingen av dybdeskarphet for bilder som skal vises med høy oppløsning på datamaskiner eller andre elektroniske grafikkenheter.

Alternativer	
PIKSELGRUNNLAG	FILMFORMATGRUNNLAG

UTLØSER-/FOKUS-PRI.

Velg hvordan kameraet skal fokusere i fokusmodus **AF-S** eller **AF-C**.

Alternativ	Beskrivelse
UTLØSER	Lukkerrespons prioriteres over fokusering. Bilder kan tas når kameraet ikke er i fokus.
FOKUS	Fokusering prioriteres over lukkerrespons. Bilder kan kun tas når kameraet er i fokus.





PEKESKJERM MODUS

Velg opptaksfunksjonene som skal utføres ved hjelp av berøringskontroller.

Stillbilder

Modus	Beskrivelse
 TRYKK TA BILDE	Trykk på motivet på skjermen for å fokusere og utløse lukkeren. I seriemodus, vil bildene bli tatt mens du holder fingeren på skjermen.
 AF	<ul style="list-style-type: none">• I fokusmodus S (AF-S) fokuserer kameraet når du trykker på motivet på displayet. Fokus låser på nåværende avstand inntil du trykker på AF OFF-ikonet.• I fokusmodus C (AF-C) fokuserer kameraet når du trykker på motivet på displayet. Kameraet vil fortsette å justere fokus etter endringer i avstanden til motivet inntil du trykker på AF OFF-ikonet.• I manuell fokusmodus (MF) kan du trykke på displayet for å fokusere på det valgte motivet ved hjelp av autofokus.
 OMRÅDE	Trykk for å velge et punkt for fokus eller zoom. Fokusrammen vil flyttes til det valgte punktet.
 AV	Berøringsfokus og opptak deaktivert.

Filmopptak

Modus	Beskrivelse
 TRYKK TA BILDE	<p>I stedet for å trykke på lukkerknappen, kan du trykke på motivet i displayet for å fokusere og starte opptaket. Under opptaket kan du trykke på displayet for å fokusere som beskrevet nedenfor. <i>For å avslutte opptaket, trykk på utløseren.</i></p>
 AF	<p>Ved å trykke på displayet fokuserer kameraet på det valgte punktet. <i>Bruk utløserknappen for å starte og stoppe opptaket.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • I fokusmodus S (AF-S) kan du refokusere når som helst ved å trykke på motivet i displayet. • I fokusmodus C (AF-C), vil kameraet kontinuerlig justere fokus for endringer i avstanden til motivet ved punktet som er valgt ved å trykke på displayet. • I manuell fokusmodus (MF) fokuserer kameraet ved hjelp av autofokus når du trykker på displayet; under opptak kan du trykke på skjermen igjen for å flytte fokusområdet til et nytt sted.
 OMRÅDE	<p>Trykk for å plassere fokusområdet. <i>Bruk utløserknappen for å starte og stoppe opptaket.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • I fokusmodus S (AF-S) kan du reposisjonere fokusområdet når som helst ved å trykke på motivet i displayet. For å fokusere, bruk knappen som AF-ON er tilordnet. • I fokusmodus C (AF-C), vil kameraet kontinuerlig justere fokus for endringer i avstanden til motivet ved punktet som er valgt ved å trykke på displayet. • I manuell fokusmodus (MF) kan du trykke på skjermen for å plassere fokusområdet over motivet.
 AV	<p>Berøringsfokus og opptak deaktivert.</p>



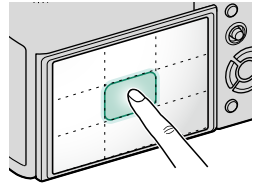
For å deaktivere berøringskontrollene og skjule berøringsskjermens modusindikator, velg **AV** for **KNAPP-/HJULINNSTILLING** > **PEKESKJERM INNSTILLING** > **BERØRINGSSKJERM PÅ/AV**. Valg av **PÅ** setter automatisk **FILMINNSTILLING** > **FILM AF-MODUS** til **OMRÅDE**, selv om **MULTI** er valgt.

Berøringskontroller for fokuszoom

Ulike berøringskontroller brukes under fokuszoom (fokuskontroll aktivert).

Sentralt område

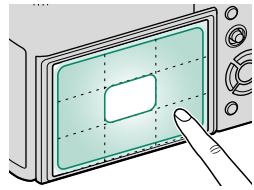
Ved å trykke på midten av skjermen utføres operasjonene nedenfor.



Pekeskjerm modus	Stillbilde	Filmopptak
TRYKK TA BILDE	AF-S/MF: Ta et bilde	AF-S: AF MF: Øyeblikks-AF
AF	AF-S: AF MF: Øyeblikks-AF	AF-S: AF MF: Øyeblikks-AF
OMRÅDE	AF-S: AF MF: Øyeblikks-AF	AF-S: AF MF: Øyeblikks-AF
AV	AF-S/MF: AV	AF-S/MF: AV

Andre områder

Hvis du trykker på andre områder, ruller du bare på skjermen, uansett om du fotograferer eller filmer, og uansett hvilket alternativ som er valgt for pekeskjerm-modus.





FILMINNSTILLING

Justere alternativer for opptak.

For å vise opptaksinnstillinger, trykk på **MENU/OK** i opptaksdisplayet og velg fanen **📷 (FILMINNSTILLING)**.



Tilgjengelige alternativer varierer med opptaksmodusen som er valgt.









DRIVINNSTILLING


Justere innstillingene for ulike drivmoduser.

Alternativ	Beskrivelse			
BKT-INNSTILLING	Velg innstillingene som skal brukes når du dreier drivhjulet til BKT (🗨️ 130).			
CH HØY HASTIGHET	Velg bildefrekvensen som skal brukes når du dreier drivhjulet til CH (kontinuerlig høy hastighet). Displayets bildefrekvens når den elektroniske lukkeren brukes er 40 fps eller 60 fps i 1,25x beskjæringsmodus.			
	Alternativer			
	30fps(1,25XBSKJ.)	20fps(1,25XBSKJ.)		
	10fps(1,25XBSKJ.)	20fps		
	11 fps²	8,0 fpr		
	1 Kun tilgjengelig med elektronisk lukker. 2 10 fps med elektronisk lukker.			
CL LAV HASTIGHET	Velg bildefrekvensen som skal brukes når du dreier drivhjulet til CL (kontinuerlig lav hastighet).			
	Alternativer			
	5,7fps	5,0 fpr	4,0 fpr	3,0 fpr
ADV. FILTERINNSTILLING	Velg innstillingene som skal brukes når du dreier drivhjulet til ADV. (🗨️ 92).			

BKT-INNSTILLING

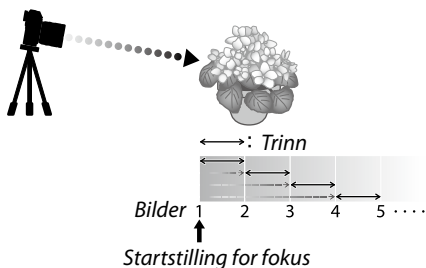
Velg bracketing-typen og juster bracketing-alternativer for **BKT** driftsmodus.

Alternativ	Beskrivelse								
VELG BKT TYPE	Følgende alternativer er tilgjengelige når BKT er valgt for driftsmodus.								
	Bracketing type								
	 AE BKT								
	 ISO BKT								
	 FILMSIMULERING BKT								
	 HVITBAL. BKT								
	 DYNAMISK OMFANG BKT								
 FOKUS BKT									
AE BKT	Følgende alternativer er tilgjengelige når  AE BKT er valgt for VELG BKT TYPE .								
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Alternativ</th> <th>Beskrivelse</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>INNSTILLING BILDER/STEG</td> <td>Velg antall bilder som skal tas i bracketing-sekvensen og eksponeringsmengden som skal varieres mellom hvert opptak. <ul style="list-style-type: none"> • BILDER: Velg antall bilder som skal tas for bracketing-sekvensen. • TRINN: Velg hvor mye eksponeringen skal varieres for hvert bilde. </td> </tr> <tr> <td>1 BILDE/ KONTINUERLIG</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • 1 BILDE: Bildene i bracketing-sekvensen er tatt ett om gangen. • KONTINUERLIG: Bildene i bracketing-sekvensen er tatt i en enkelt serie. </td> </tr> <tr> <td>SEKVENSIINNSTILLING</td> <td>Velg rekkefølgen som bildene tas i.</td> </tr> </tbody> </table>	Alternativ	Beskrivelse	INNSTILLING BILDER/STEG	Velg antall bilder som skal tas i bracketing-sekvensen og eksponeringsmengden som skal varieres mellom hvert opptak. <ul style="list-style-type: none"> • BILDER: Velg antall bilder som skal tas for bracketing-sekvensen. • TRINN: Velg hvor mye eksponeringen skal varieres for hvert bilde. 	1 BILDE/ KONTINUERLIG	<ul style="list-style-type: none"> • 1 BILDE: Bildene i bracketing-sekvensen er tatt ett om gangen. • KONTINUERLIG: Bildene i bracketing-sekvensen er tatt i en enkelt serie. 	SEKVENSIINNSTILLING	Velg rekkefølgen som bildene tas i.
	Alternativ	Beskrivelse							
	INNSTILLING BILDER/STEG	Velg antall bilder som skal tas i bracketing-sekvensen og eksponeringsmengden som skal varieres mellom hvert opptak. <ul style="list-style-type: none"> • BILDER: Velg antall bilder som skal tas for bracketing-sekvensen. • TRINN: Velg hvor mye eksponeringen skal varieres for hvert bilde. 							
1 BILDE/ KONTINUERLIG	<ul style="list-style-type: none"> • 1 BILDE: Bildene i bracketing-sekvensen er tatt ett om gangen. • KONTINUERLIG: Bildene i bracketing-sekvensen er tatt i en enkelt serie. 								
SEKVENSIINNSTILLING	Velg rekkefølgen som bildene tas i.								
ISO BKT	Følgende alternativer er tilgjengelige når  ISO BKT er valgt for VELG BKT TYPE .								
	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="3">Alternativer</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">$\pm\frac{1}{3}$</td> <td style="text-align: center;">$\pm\frac{2}{3}$</td> <td style="text-align: center;">± 1</td> </tr> </tbody> </table>	Alternativer			$\pm\frac{1}{3}$	$\pm\frac{2}{3}$	± 1		
Alternativer									
$\pm\frac{1}{3}$	$\pm\frac{2}{3}$	± 1							

Alternativ	Beskrivelse		
FILMSIMULERING BKT	Velg de tre filmsimuleringstypene som brukes for filmsimulering-bracketing (📖 104).		
HVITBAL. BKT	Følgende alternativer er tilgjengelige når WB HVITBAL. BKT er valgt for VELG BKT TYPE .		
	Alternativer		
	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 33%; text-align: center;">± 1</td> <td style="width: 33%; text-align: center;">± 2</td> <td style="width: 33%; text-align: center;">± 3</td> </tr> </table>	± 1	± 2
± 1	± 2	± 3	
FOKUS BKT	Følgende alternativer er tilgjengelige når FOKUS FOKUS BKT er valgt for VELG BKT TYPE .		
	Alternativ	Beskrivelse	
	BILDER	Velg antall bilder.	
	TRINN	Velg størrelse for fokusendring for hvert bilde.	
	INTERVALL	Velg intervallet mellom bildene.	
	 Ikke juster zoom under optak.		

Fokus og BILDER/TRINN

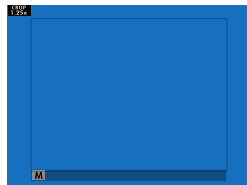
Forholdet mellom fokus og alternativene som er valgt for **BILDER** og **TRINN** vises på illustrasjonen.



- Fokus går fra startstillingen til uendelig.
- Små **TRINN**-verdier fører til små endringer i fokus og større verdier til større endringer.
- Uansett hvilket alternativ som er valgt for **BILDER**, vil opptaket avsluttes når fokus når uendelig.

SPORT SØKEMODUS

Ta bilder ved hjelp av beskjæringen i midten av displayet. Velg dette alternativet for bilder av idrettsutøvere, fugler og andre bevegelige motiver.



Alternativ	Beskrivelse
PÅ	Bilder tas med 1,25× beskjæring, noe som reduserer bildevinkelen med en mengde som tilsvarer en økning av objektivfokuslengde med 1,25×; beskjæringen vises med en ramme i displayet.
AV	1,25× beskjæringen er deaktivert.

- Elementet **📐 BILDEKVALITETSINNSTILLING > BILDESTØRRELSE** i opptaksmenyen er låst på **M**.
- Sportssøkeren er ikke tilgjengelig i moduser som tilbyr en elektronisk lukker.



PRE-OPPTATT ES

For å redusere forsinkelsen mellom det å trykke lukkerknappen helt ned og at det resulterende bildet blir lagret på minnekortet, starter kameraet å ta bilder med den elektroniske lukkeren når lukkerknappen trykkes halvveis og lagrer en serie bilder som starter like før lukkerknappen trykkes resten av veien ned.

Alternativer	
PÅ	AV
• Pre-opptatt fotografering er bare tilgjengelig når ES ELEKTRONISK LUKKER er valgt i CH (høyhastighets serie)-driftsmodus.	


SELVUTLØSER

Velg en utløserforsinkelse.

Alternativ	Beskrivelse
 2 SEK	Lukkeren utløses to sekunder etter at du trykker på utløseren. Bruk for å redusere uskarphet som skyldes bevegelse i kameraet når utløseren trykkes ned. Selvtløserlampen blinker når tidtakeren teller ned.
 10 SEK	Lukkeren utløses ti sekunder etter at du trykker på utløseren. Bruk med bilder der du ønsker å være med selv. Selvtløserlampen vil blinke rett før bildet blir tatt.
AV	Selvtløser av.

Hvis et annet alternativ enn **AV** er valgt, starter tidtakeren når du trykker utløseren helt ned. Displayet viser antall sekunder som gjenstår før bildet blir tatt. For å stoppe nedtellingen før bildet tas, kan du trykke på **DISP/BACK**.

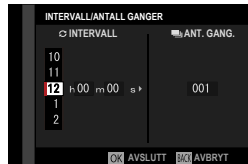


-  Stå bak kameraet når du bruker utløseren. Å stå foran linsen kan forstyrre fokusen og eksponeringen.
- Selvtløseren slår seg av automatisk når kameraet slås av.

OPPT. M. INTERV.-TIDTAKER

Konfigurer kameraet slik at det tar bilder automatisk ved et forhåndsinnstilt intervall.

- 1 Marker **OPPT. M. INTERV.-TIDTAKER** i fanen  (**FILMINNSTILLING**) og trykk på **MENU/OK**.





- 2 Bruk velgeren til å velge intervallet og antall bilder. Trykk på **MENU/OK** for å gå videre.



- 3 Bruk velgeren for å velge starttidspunktet og trykk deretter på **MENU/OK**. Opptaket vil starte automatisk.



 Fotografering med intervallutløser kan ikke brukes med en lukkerhastighet på **B** (B-innstilling) eller under fotografering med multieksposering. I serieopptaksmodus vil kun ett bilde tas hver gang lukkeren utløses.

-  • Det anbefales at du bruker stativ.
- Kontroller batterinivået før du starter. Vi anbefaler at du bruker net-tadapteren AC-9VS som leveres med det vertikale batterigrepet VG-XT3.
- Displayet slår seg av mellom bildene og tenkes noen få sekunder før neste bilde tas.
- Visningen kan aktiveres når som helst ved at du trykker på utløseren.
- For å fortsette å ta bilder inntil minnekortet er fullt, angi antallet bilder til ∞.

LUKKERTYPE

Velg lukkertype. Velg den elektroniske lukkeren for å dempe lukkerlyden.

Alternativ	Beskrivelse
MS MEKANISK LUKKER	Ta bilder med den mekaniske lukkeren.
ES ELEKTRONISK LUKKER	Ta bilder med den elektroniske lukkeren.
EF E-FRONT GARDINLUKKER	Reduserer forsinkelsen mellom når utløserknappen trykkes ned og eksponeringen starter.
M^E MEKANISK + ELEKTRONISK	Kameraet velger mekanisk eller elektronisk lukker i henhold til opptaksforholdene.
EF^M E-FRONT + MEKANISK	Kameraet velger den mekaniske eller den elektroniske fremre gardinlukkeren i henhold til opptaksforholdene.
EF^M E-FRONT + MEK. + ELEKT.	Kameraet velger den mekaniske, elektroniske eller elektroniske fremre gardinlukkeren i henhold til opptaksforholdene.

Hvis **ES ELEKTRONISK LUKKER**, **M^E MEKANISK + ELEKTRONISK** eller **EF^M E-FRONT + MEK. + ELEKT.** er valgt, kan du velge kortere lukkertider enn $\frac{1}{8000}$ s ved å dreie lukkertidhjulet til **8000** og deretter dreie det bakre kommandohjulet til.



- Når du bruker den elektroniske lukkeren, merk deg følgende:
 - Forvrengning kan være synlig i bilder av motiver i bevegelse.
 - Forvrengning kan også være synlig i håndholdte bilder tatt ved høy lukkerhastighet; bruk av stativ anbefales.
 - Bånding og slør kan forekomme på bilder som er tatt under fluorescerende lys eller annen flimrende eller uregelmessig belysning.
 - Når du tar bilder med lukkeren dempet (📖 191), må du respektere dine motivers bilderrettigheter og privatliv.
- Når du bruker den elektroniske fremre gardinlukkeren, merk deg følgende:
 - Kortere lukkertid har høyere sannsynlighet for å resultere i ujevn eksponering og tap av oppløsning i rammene utenfor fokusområdet.



- Følgende begrensninger gjelder når den elektroniske lukkeren brukes:
- Følsomhet er begrenset til verdier av ISO 12800–160
 - Støyreduksjon med lang eksponering har ingen effekt
 - Blitsen kan ikke brukes

FLIMMERREDUKSJON

Velg **PÅ** for å redusere flimmer i bilder og på skjermen når du tar bilder i lys fra lysrør og andre lignende lyskilder.

Alternativer

PÅ

AV



- Aktivering av flimmerreduksjon deaktiverer den elektroniske lukkeren og øker tiden som trengs for å ta bilder.
- Flimmerreduksjon er ikke tilgjengelig under filmopptak.

BILDESTAB MODE

Redusere uklarhet.

Alternativ	Beskrivelse
KONTINUERLIG	Bildestabilisering på.
KUN VIDEO OPT	Bildestabilisering aktiveres kun dersom utløseren trykkes halvveis ned (fokusmodus C) eller utløseren utløses.
AV	Bildestabilisering av; vises på skjermen. Anbefales når kameraet er på et stativ.



Dette alternativet er kun tilgjengelig med objektiver som støtter bildestabilisering.

ISO AUTO-INNST.

Velg laveste følsomhet, høyeste følsomhet og laveste lukkerhastighet for A-posisjonen på følsomhetshjulet. Innstillinger for **AUTO1**, **AUTO2** og **AUTO3** kan lagres separat, standardverdiene vises nedenfor.

Element	Alternativer	Standard		
		AUTO1	AUTO2	AUTO3
STANDARD SENSITIVITET	12800–160	160		
MAKS. FØLSOMHET	12800–400	800	1600	3200
MIN. LUKKERHAST.	$\frac{1}{500}$ – $\frac{1}{4}$ SEK, AUTO	AUTO		

Kameraet velger automatisk en følsomhet mellom standard- og maksimumsverdiene; følsomheten heves kun over standardverdien hvis lukkerhastigheten som er nødvendig for optimal eksponering er lengre enn verdien valgt for **MIN. LUKKERHAST.**



- Hvis den valgte verdien for **STANDARD SENSITIVITET** er høyere enn det som er valgt for **MAKS. FØLSOMHET**, endres **STANDARD SENSITIVITET** til verdien som er valgt for **MAKS. FØLSOMHET**.
- Kameraet kan velge lengre lukkerhastigheter enn **MIN. LUKKERHAST.** hvis bildene vil bli undereksponert med den verdien som er valgt for **MAKS. FØLSOMHET**.
- Hvis **AUTO** er valgt for **MIN. LUKKERHAST.**, vil kameraet automatisk velge laveste lukkerhastighet som er omtrent lik det omvendte av objektivets brennvidde i sekunder (for eksempel, hvis objektivet har en brennvidde på 50 mm, vil kameraet velge laveste lukkerhastighet i nærheten av $\frac{1}{50}$ s). Den laveste lukkertiden påvirkes ikke av alternativet valgt for bildestabilisering.

OBJEKTIVADAPTER INNST.

Juster innstillinger for objektiver med M-fatning som er montert på kameraet ved bruk av en FUJIFILM M-FESTEADAPTER.

Velge en brennvidde

Velg et objektivnummer fra **OBJEKTIV 1** til **OBJEKTIV 6** og skriv inn objektivets effektive brennvidde.



Forvrengningskorrigering

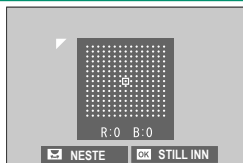
Velg mellom alternativene **STERK**, **MIDDELS** eller **SVAK** for å korrigere **TØNNE-** eller **PINPUTE-**forvrengning.




Fargetonekorreksjon

Du kan justere variasjoner i fargeskraveringen av sentrum og kantene i bilderammen separat for hvert hjørne.

For å benytte fargetonekorreksjon, følg trinnene nedenfor.

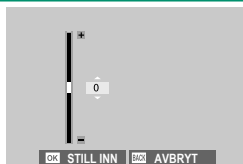



- 1 Vri det bakre kommandohjulet for å velge et hjørne. Det valgte hjørnet markeres med et triangel.
- 2 Bruk valgknappen for å justere skyggen til det ikke lenger er noen synlig forskjell i fargen mellom det valgte hjørnet og midten av bildet. Trykk valgknappen til venstre eller høyre for å justere farger langs grønn-rød-aksen. Trykk valgknappen opp eller ned for å justere farger langs blå-gul-aksen.

 For å fastslå den nødvendige mengden, justerer du fargetone-korrigeringen samtidig som du tar bildet av blå himmel eller et grått papirark.

Korrigerer av perifer belysning

Velg verdier mellom -5 og $+5$. Valg av positive verdier øker den perifere belysningen, mens valg av negative verdier reduserer den perifere belysningen. Positive verdier anbefales for eldre objektiver, negative verdier for å skape effekten av at bildene er tatt med et antikt objektiv eller et hullkamera.



 For å fastslå den nødvendige justeringsmengden, juster korrigeringen av den perifere belysningen samtidig som du fotograferer en blå himmel eller et grått papirark.

TRÅDLØS KOMMUNIKASJON

Koble til smarttelefoner som kjører den nyeste versjonen av FUJIFILM Camera Remote-appen. Smarttelefonen kan da brukes til å:

- Fjernstyre kameraet og ta bilder på avstand
- Motta bilder lastet opp fra kameraet
- Bla gjennom bildene på kameraet og laste ned valgte bilder
- Last opp posisjonsdata til kameraet



For nedlastinger og annen informasjon, se:

http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/



BLITSINNSTILLING

Justere blitsrelaterte innstillinger.

For å vise blitsrelaterte innstillinger, trykk på **MENU/OK** i opptaksskjermbildet og velg fanen (**BLITSINNSTILLING**).

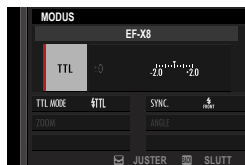
Tilgjengelige alternativer varierer med opptaksmodusen som er valgt.



BLITSFUNKSJONINNSTILLING

Velg en blitskontrollmodus, blitsmodus eller synkroniseringsmodus eller juster blitsstyrken. Tilgjengelige valg varierer med blitsen.

For mer informasjon om blitsinnstillinger, se "Eksterne blitsenheter" (📖 234) i "Periferienheter og ekstra tilbehør".



FJERN RØDE ØYNE

Fjern røde øyne som forårsakes av blitsen.

Alternativ	Beskrivelse
BLITZ+FJERNING	En forhåndsblits for reduksjon av røde øyne er kombinert med digital fjerning av røde øyne.
BLITZ	Kun reduksjon av røde øyne.
FJERNING	Kun digital fjerning av røde øyne.
AV	Blitsreduksjon av røde øyne og digital fjerning av røde øyne er av.

- Reduksjon av rød øyerefleks ved blits kan brukes i TTL-blitsstyringsmodus.
- Digital fjerning av røde øyne utføres bare når et ansikt blir oppdaget.
- Digital fjerning av røde øyne er ikke tilgjengelig for RAW bilder.

TTL-LÅSEMODUS

I stedet for å justere blitsstyrken med hvert bilde, kan du låse TTL-blitskontroll for stabile resultater for flere bildeserier.

Alternativ	Beskrivelse
LÅS MED SISTE BLITZ	Blitsstyrken låses på målt verdi målt for det nyeste fotografiet.
LÅS MED MÅLEBLITZ	Kameraet gir fra seg en serie med forhåndsblits og låser blitsnivået til den målte verdien.

- For å bruke TTL-lås, tildeler du knappen **TTL-LÅS** til en kamerakontroll og bruker deretter kontrollen til å aktivere eller deaktivere TTL-lås (📖 228).
- Du kan justere blitskompensasjonen så lenge TTL-låsen er på.
- Valg av **LÅS MED SISTE BLITZ** viser en feilmelding hvis ingen tidligere målt verdi eksisterer.

LED-LYSINNSTILLING

Velg om du vil bruke blitsenhetens LED-videolys (hvis denne er tilgjengelig) som et øyelys eller AF-følgelys når du tar bilder.

Alternativ	Funksjonen til LED-videolys ved stillfotografering
CATCHLIGHT	Øyelys
AF ASSIST	AF-fokuseringslys lampe
AF ASSIST+CATCHLIGHT	AF-fokuseringslys lampe og øyelys
AV	Ingen

- I noen tilfeller kan dette alternativet også åpnes via menyen **BLITSFUNKSJONINNSTILLING**.

KOMMANDØR INNSTILLING

Velg grupper når du bruker kameraets blitsenhet som styringsenhet for Fujifilm optiske trådløse fjernstyrte blitskontroll. Dette alternativet er tilgjengelig når kameraet brukes med klipsmonterte blits som støtter Fujifilm optiske trådløse blitskontroll.

Alternativer			
Gr A	Gr B	Gr C	OFF



I noen tilfeller kan dette alternativet også åpnes via menyen **BLITSFUNKSJONINNSTILLING**.

CH-INNSTILLING

Velg kanalen som skal brukes for kommunikasjon mellom styringsenheten og fjernstyrte blitsenheter. Du kan bruke separate kanaler for forskjellige blitssystemer eller for å forhindre forstyrrelser når flere systemer benyttes i nærheten av hverandre.

Alternativer			
CH1	CH2	CH3	CH4

FILMINNSTILLING

Juster alternativer for filminnspilling.

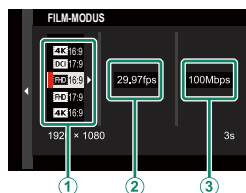
For å vise alternativer for filmopptak, trykk på **MENU/OK** i opptaksskjermbildet og velg fanen **FILMINNSTILLING**.

Tilgjengelige alternativer varierer med opptaksmodusen som er valgt.



FILM-MODUS

Før du tar opp filmer, velg bildefrekvens, bithastighet og rammestørrelse og bildeformat.



- 1 I opptaksmenyen, velg **FILMINNSTILLING**, marker deretter **FILM-MODUS** og trykk på **MENU/OK**.
- 2 Trykk velgeren opp eller ned for å markere ønsket rammestørrelse og bildeformat (1) og trykk velgeren til høyre.
 - Velg **4K 16:9** eller **DCI 17:9** for 4K-filmer med størrelsesforhold på 16 eller 17 til 9.
 - Velg **FHD 16:9** eller **FHD 17:9** for Full HD-filmer med størrelsesforhold på 16 eller 17 til 9.
- 3 Trykk velgeren opp eller ned for å markere en bildefrekvens (2) og trykk velgeren til høyre.

Alternativer

59.94P	50P	29.97P	25P	24P	23.98P
--------	-----	--------	-----	-----	--------

- 4 Trykk velgeren opp eller ned for å markere en bitfrekvens (3) og trykk på **MENU/OK**.

Alternativer

400Mbps	200Mbps	100Mbps	50Mbps
---------	---------	---------	--------

Valg av bithastighet varierer med filmmodus.

H.265(HEVC)/H.264

Velg en kodek for filmopptak.

Alternativ	Beskrivelse
H.265(HEVC)	Brukes til bedre kvalitetsoptak med høyt kompresjonsforhold. Filmer kan kun vises på enheter som støtter H.265 (HEVC).
H.264	Filmer som er tatt opp ved hjelp av denne mye støttede kodeken, kan vises på en rekke enheter.

FILMKOMPRIMERING


Velg type komprimering som brukes til å ta opp filmer.

Alternativ	Beskrivelse
ALL-Intra	Hvert bilde komprimeres separat. Filene er større, men det faktum at dataene for hvert bilde lagres separat gjør dette til et godt valg for opptak som vil bli viderebehandlet. Når 4K er valgt som bildestørrelse, vil bildefrekvenser på 59.94P og 50P automatisk skifte til 29.97P og 25P , henholdsvis.
Lang GOP	Balanserer god bildeklarhet med høy komprimering. Filene er mindre, noe som gjør dette til et godt valg for lengre filmer.

FULL HD-OPPTAK M HØY HAST.


Ta opp Full HD filmer med høy bildefrekvens. Filmer med høy bildefrekvens kan spilles av i sakte film, noe som gir deg tid til å se motiver med raske bevegelser eller detaljer som er for flyktige for det blotte øye.

Alternativ	Beskrivelse
2x ▶ 59.94P 🎧 120P	Ta opp Full HD-opptak ved bildefrekvens på 120 eller 100 fps. Filmene spilles av med henholdsvis ½, ¼ eller ⅓ hastighet. Maksimal opptakslengde er 6 minutter. Opptaket som er lagret på minnekortet, komprimeres med det formål å holde mengden data innspilt til 200 Mb per sekund.
2x ▶ 50P 🎧 100P	
4x ▶ 29.97P 🎧 120P	
4x ▶ 25P 🎧 100P	
5x ▶ 24P 🎧 120P	
5x ▶ 23.98P 🎧 120P	
AV	Høyhastighetsopptak av.



 Høyhastighetsfilmer tas opp uten lyd.

FILMSIMULERING

Velg en filmsimuleringseffekt for filmopptak.

Alternativ	Beskrivelse
 PROVIA/STANDARD	Se "FILMSIMULERING" (📖 104).
 Velvia/LEVENDE	
 ASTIA/MYK	
 CLASSIC CHROME	
 PRO Neg. Hi	
 PRO Neg. Std	
 ETERNA/CINEMA	
 ACROS	
 MONOKROM	
 SEPIA	












S/HV. JUST. (Varm/Kald)

Legg et rødlig eller blålig skjær (varm eller kald fargegjengivelse) til monokrome bilder tatt med  **ACROS** eller  **MONOKROM** filmsimulering.

Alternativ	Beskrivelse
+9 — +1	Høyere positive verdier betyr en mer rødlig fargegjengivelse.
0	Normal monokrom (gråtoner).
-1 — -9	Lavere negative verdier betyr en mer blålig fargegjengivelse.





HVITBALANSE

Juster hvitbalansen for filmopptak.

Alternativ	Beskrivelse
AUTO	Se "HVITBALANSE" ( 106).
  	
	
	
	
	
	
	
	

DYNAMISK OMFANG

Velg et dynamisk omfang for filmopptak.

Alternativ	Beskrivelse
 100%	Se "DYNAMISK OMFANG" ( 108).
 200%	
 400%	

-  Automatisk justering av dynamisk omfang (**AUTO**) støttes ikke.
-  **200%** er tilgjengelig ved følsomheter fra ISO 320 til 12800,  **400%** ved følsomheter mellom ISO 640 og 12800.
- Alternativet  **FILMINNSTILLING** >  **DYNAMISK OMFANG** er tilgjengelig når **AV** er valgt for  **FILMINNSTILLING** > **F-Log OPPTAK**.

HØYLYS NIVÅ

Velg hvordan kameraet registrerer høylys når du tar opp filmer.

Alternativer						
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2

SKYGGE NIVÅ

Velg hvordan kameraet registrerer skygger når du tar opp filmer.

Alternativer						
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2

FARGE

Juster fargetettheten for filmopptak.

Alternativer								
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4

SKARPHET

Gjør konturer skarpere eller mykere i filmer.

Alternativer								
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4

STØYREDUSERING


Reduser støy i filmer spilt inn med høy følsomhet.

Alternativer								
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4

INTERFRAME NR

Velg **PÅ** for å aktivere interframe støyreduksjon.

Alternativer	
PÅ	AV


-  • **AV** velges automatisk ved andre bildestørrelser enn **4K**, eller når en bildestørrelse på **4K** er kombinert med en bildefrekvens på **59.94P** eller **50P**.
- "Ghosting" kan oppstå ved bevegelige motiver eller hvis kameraet flyttes under opptak.

F-Log OPPTAK

Velg **PÅ** for å ta opp filmer med en myk gammakurve med et bredt spekter som er egnet for videre behandling etter opptak. Følsomhet er begrenset til verdier mellom ISO 640 og 12800.

PERIF.BELYS.KORR.

Velg **PÅ** for å aktivere periferisk belysningskorrigerering under fil-mopptak.

-  • Hvis **PÅ** velges når en linse som ikke overfører data til kameraet er festet ved hjelp av en FUJIFILM M OBJEKTIVADAPTER (tilgjengelig separat), vil den eksterne belysningen justeres i henhold til alternativet valgt for **FILMINNSTILLING > OBJEKTIVADAPTER INNST. > PERIF.BELYS.KORR.** i opptaksmenyen (📖 139).
- Velg **AV** hvis du merker bånding i filmer som er spilt inn med dette alternativet.

FOKUSOMRÅDE

Velg fokusområdet for filmer som er tatt med autofokus. Du kan også velge fokusområdet (og dermed også fokus zoom posisjon) for filmer som er tatt med manuell fokus.

FILM AF-MODUS

Velg hvordan kameraet skal velge fokuspunktet for filminnspilling.

Alternativ	Beskrivelse
MULTI	Automatisk valg av fokuspunkt.
OMRÅDE	Kameraet fokuserer på motivet i det valgte fokusområdet.

AF-C EGENDEFINERTE INNST.

Velg fokussporingsalternativer når du spiller inn filmer i fokusmodus C.

SPORINGSFØLSOMHET

Velg hvor lenge kameraet venter før det skifter fokus når en gjenstand dukker opp i fokusområdet bak eller foran motivet. Se "SPORINGSFØLSOMHET" (📖 117).

Alternativer				
0	1	2	3	4

AF-HASTIGHET


Juster autofokusrespons hastigheten.

Alternativer										
-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5

INNST ANSIKT-/ØYEGJENKJ.

Aktiver eller deaktiver intelligent ansiktsoppdaging når du spiller inn filmer. Se "INNST ANSIKT-/ØYEGJENKJ." (📖 121).

Alternativ	Beskrivelse
ANSIKT PÅ/ØYE AV	Kun intelligent ansiktsgjenkjenning.
ANSIKT PÅ/ØYE AUTO	Kameraet velger automatisk hvilket øye det fokuserer på når et ansikt blir oppdaget.
ANSIKT PÅ/H ØYE PRIOR	Kameraet fokuserer på det høyre øyet til motiver med intelligent ansiktsgjenkjenning.
ANSIKT PÅ/V ØYE PRIOR	Kameraet fokuserer på det venstre øyet til motiver med intelligent ansiktsgjenkjenning.
ANSIKT AV/ØYE AV	Slå intelligent ansiktsgjenkjenning og øyeprioritet av.

 Når Intelligent ansiktsgjenkjenning er aktivert, fokuserer kameraet ved bruk av kontinuerlig AF selv når enkel AF (S) er valgt med fokusvelgeren. Intelligent ansiktsoppdaging er ikke tilgjengelig i manuell fokusmodus.

MF-HJELP

Velg hvordan fokus skal vises i manuell fokusmodus.

Alternativ	Beskrivelse
STANDARD	Fokus vises normalt (høykontrastfokus er ikke tilgjengelig).
FOKUSTOPPMERKING	Kameraet forhøyer høykontrastkonturer. Velg en farge og et toppnivå.









FOKUSSJEKK

Hvis PÅ er valgt, vil kameraet automatisk zoome inn på det valgte fokusområdet når fokusringen roteres i manuell fokusmodus.

Alternativer	
PÅ	AV

4K FILUTGANG





Velg plassering til 4K-filmer når kameraet er koblet til en HDMI-opptaker eller en annen enhet som støtter 4K.



Alternativ	Beskrivelse
 4K  4K	4K-filmer blir lagret på kameraminnekortet og sendt til HDMI-enheten i 4K.
 4K  FHD	4K-filmer blir lagret på et kameraminnekort i 4K og sendt til HDMI-enheten i Full HD.
 FHD  4K	4K-filmer blir sendt til HDMI-enheten i 4K og tatt opp på kameraets minnekort i Full HD.
 —  4K	4K-filmer sendes til HDMI-enheten i 4K. Kameraet lagrer ikke 4K-filmer på et minnekort.

 Dette alternativet er bare tilgjengelig når **4K 16:9** eller **DCI 17:9** er valgt for  **FILMINNSTILLING** > **FILM-MODUS** i opptaksmenyen.

FULL HD-FILMUTGANG

Velg plasseringen for Full HD-filmer som er tatt mens kameraet er koblet til en HDMI-enhet.

Alternativ	Beskrivelse
 FHD  FHD	Full HD-filmer sendes til HDMI-enheten og tas opp på kameraets minnekort.
 —  FHD	Full HD-filmer lagres ikke på kameraets minnekort, men sendes til HDMI-enheten.

 • Dette alternativet er bare tilgjengelig når **FHD 16:9** eller **FHD 17:9** er valgt for  **FILMINNSTILLING** > **FILM-MODUS** i opptaksmenyen.

- Filmer lagres på minnekortet i formatet 4:2:0 10-bit.
- Når **OFF** er valgt for **HDMI-UTGANG INFODISPLAY**, vil filmer bli sendt til HDMI-enheten i formatet 4:2:2 10-bit.

HDMI-UTGANG INFODISPLAY

Hvis **ON** er valgt, vil HDMI-enheter som er koblet til kameraet speile informasjonen på kameraskjermen.

Alternativer	
ON	OFF

4K HDMI STANDBY-KVALITET

Velg om sending til tilkoblede HDMI-enheter skifter fra 4K til Full HD i standby-modus.

Alternativ	Beskrivelse
4K	Sending til HDMI-enheter fortsetter ved 4K i standby-modus.
FHD	Sending til HDMI-enheter skifter til Full HD i standby-modus, og reduserer utlading av batteriet.

HDMI OPPTAKSKONTROLL

Velg om kameraet sender start- og stoppsignaler til HDMI-enheten når utløseren trykkes for å starte og stoppe filmopptak.

Alternativer	
ON	OFF

ZEBRA-INNSTILLING

Høylys som kan være overeksponerte vises med sebrastriper i filmmodusdisplayet.

Alternativ	Beskrivelse
ZEBRA H.	 Høyre skråstriper.
ZEBRA V.	 Venstre skråstriper.
AV	Striper av.

ZEBRA-NIVÅ

Velg lysstyrke-grenseverdien for sebrastripe-displayet.

Alternativer										
100	95	90	85	80	75	70	65	60	55	50

LYDINNSTILLING

Juster fargerelaterte innstillinger for filmopptak.

NIVÅJUST. AV EKST MIKROFON

Juster opptaksnivået for den innebygde mikrofonen.

Alternativ	Beskrivelse
AUTO	Kameraet justerer opptaksnivået automatisk.
MANUELL	Juster opptaksnivået manuelt. Trykk velgeren til høyre for å velge mellom 25 opptaksnivåer.
AV	Slå den innebygde mikrofonen av.

NIVÅJUST. AV IND. MIKROFON

Juster innspillingsnivået for eksterne mikrofoner.

Alternativ	Beskrivelse
AUTO	Kameraet justerer opptaksnivået automatisk.
MANUELL	Juster opptaksnivået manuelt. Trykk velgeren til høyre for å velge mellom 25 opptaksnivåer.
AV	Deaktiver opptak med eksterne mikrofoner.

NIVÅBEGRENSER FOR MIKROF.

Reduserer forvrengning forårsaket av lyd som overstiger grensene for mikrofonens lydkretser.

Alternativer	
PÅ	AV

VINDFILTER

Velg om du vil aktivere vindstøyreduksjon under opptak av film.

Alternativer	
PÅ	AV

LAVT KUTTFILTER

Velg om du vil aktivere lavfilteret for å redusere lavfrekvent støy under filmopptak.

Alternativer	
PÅ	AV

HODETELEFONVOLUM

Juster hodetelefonvolumet.

Alternativ	Beskrivelse
10—1	Velg lydstyrke mellom 1 og 10.
0	Slå av lyd til hodetelefonene.

INNSTILLING AV TIDSKODE

Juster innstillinger for visning av tidskode (time, minutt, sekund og bildenummer) for filmopptak.

TIDSKODESKJERM

Velg **PÅ** for å vise tidskoder under filmopptak og filmavspilling.

Alternativer	
PÅ	AV

STARTTIDSINNSTILLING

Velg starttidspunkt for tidskode.

Alternativ	Beskrivelse
MANUELL INNGANG	Marker dette alternativet og trykk velgeren til høyre for å velge starttid manuelt.
NÅVÆRENDE	Sett starttiden til gjeldende tid.
TILBAKESTILL	Sett starttiden til 00:00:00.

OPPTELLINGSINNSTILLING

Velg om tiden måles kontinuerlig eller bare under filmopptak.

Alternativ	Beskrivelse
OPPTAKSKJØRING	Tiden måles bare under filmopptak.
LEDIG KJØRING	Tiden måles kontinuerlig.

SLIPP RAMME

Ved bildefrekvens på **59.94P** og **29.97P** vil et avvik gradvis bygges opp mellom tidskoden (målt i sekunder) og den faktiske opptakstiden (målt i brøkdeler av et sekund). Velg om kameraet fjerner bilder etter behov for å tilpasse opptakstiden til tidskoden.

Alternativ	Beskrivelse
PÅ	Kameraet fjerner bilder for å opprettholde et nøyaktig samsvar mellom tidskoden og den faktiske opptakstiden.
AV	Bilder blir ikke fjernet.



- Tidskodevisningen varierer med det valgte alternativet.



TC:00:00:00:00

PÅ

TC:00:00:00:00

AV

- Bilerveduksjon deaktiveres hvis du velger bildefrekvens på **23.98P**.

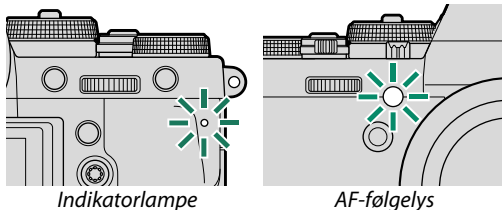
UTGANG FOR HDMI TIDSKODE

Velg om tidskoder skal sendes til HDMI-enheter.

Alternativer	
PÅ	AV

TALLY-LYS

Velg lampen (indikator eller AF-assistanse) som lyser under filmopptak og om lampen blinker eller forblir stabil.



Indikatorlampe

AF-følgelys

Alternativ	Beskrivelse
FRONT AV BAKRE	Indikatorlampen lyser under filmopptak.
FRONT AV BAKRE	Indikatorlampen blinker under filmopptak.
FRONT BAKRE	Indikatoren og AF-hjelpelysene lyser under filmopptak.
FRONT BAKRE AV	AF-hjelpelampen lyser under filmopptak.
FRONT BAKRE	Indikatoren og AF-hjelpelysene blinker under filmopptak.
FRONT BAKRE AV	AF-hjelpelampen blinker under filmopptak.
FRONT AV BAKRE AV	Indikatoren og AF-hjelpelysene forblir av under filmopptak.

STILLEKONTROLL FOR FILM

Velg **PÅ** for å deaktivere kamerahjulene og justere filminnstillinger ved hjelp av berøringsskjermkontrollene, slik at lyder fra kamera-kontrollene ikke blir tatt opp med filmen (24).

Alternativer	
PÅ	AV

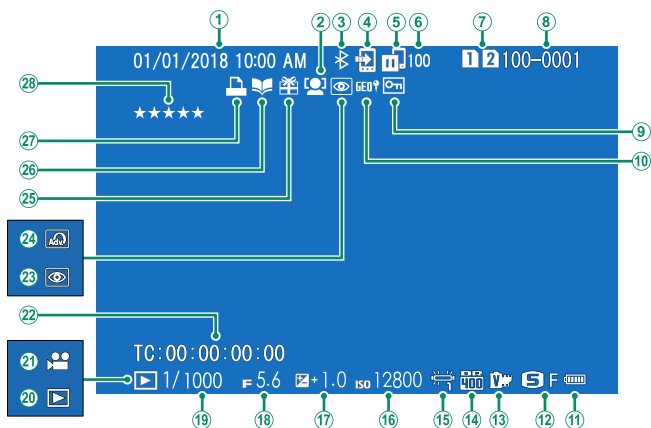
Avspilling og avspillingsmenyen

7

Avspillings skjermen

Denne delen lister opp indikatorene som kan vises under avspilling.

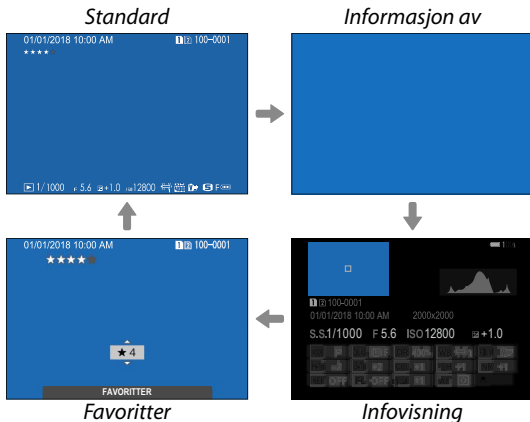
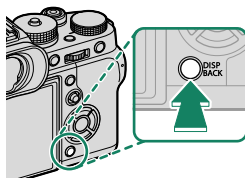
! Displayene vises med alle indikatorene tent for illustrasjonsformål.



1	Dato og klokkeslett	41, 43, 187	15	Hvitbalanse	106
2	Indikator for ansiktsgjenkjenning	121	16	Følsomhet	78
3	Bluetooth PÅ/AV	216	17	Eksponeringskompensasjon	81
4	Bildeoverføring	177	18	Blenderåpning	59, 63, 64
5	Bildeoverføringsstatus	216, 254	19	Lukkerhastighet	59, 60, 64
6	Antall bilder valgt for opplasting	177	20	Indikator for avspillingsfunksjon	49
7	Kortspor	165	21	Filmikon	55
8	Bildenummer	213	22	Tidskode	156
9	Beskyttet bilde	172	23	Indikator for fjerning av røde øyne	141, 174
10	Stedsdata	220, 255	24	Avansert filter	91
11	Batterinivå	40	25	Gavebilde	49
12	Bildestørrelse/kvalitet	102, 103	26	Fotobokhjelp-indikator	179
13	Filmsimulering	104	27	DPOF-utskriftindikator	181
14	Dynamisk omfang	108	28	Rangering	161

DISP/BACK-knappen

DISP/BACK-knappen styrer visningen av indikatorer under avspilling.

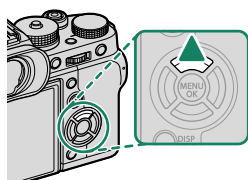


Favoritter: Rangere bilder

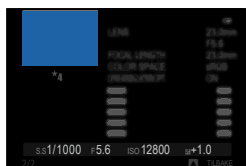
For å rangere nåværende bilde, trykk på **DISP/BACK** og trykk velgeren opp og ned for å velge fra null til fem stjerner.

Se fotoinformasjon

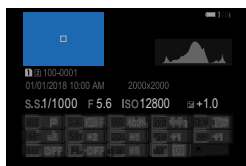
Visningen av fotoinformasjon endres hver gang velgeren trykkes opp.



Grunnleggende data



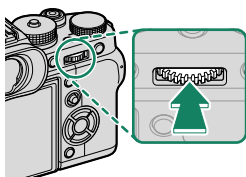
Infovisning 2



Infovisning 1

Zoom inn på fokuspunktet

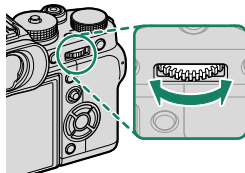
Trykk midt på bakre kommandohjul for å zoome inn på fokuspunktet. Trykk igjen for å gå tilbake til avspilling på full skjerm.



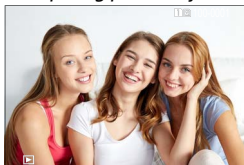
Se på bilder

Les denne delen for å få informasjon om avspillingszoom og avspilling på flere skjermer.

Bruk det bakre kommandohjulet for å gå fra avspilling på full skjerm til avspillingszoom eller avspilling på flere skjermer.



Avspilling på full skjerm



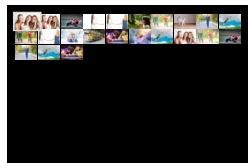
Visning av flere bilder samtidig



Nibilders visning



Hundrebilders visning



Avspillingszoom



Middels zoom



Maksimal zoom



Avspillingszoom

Drei det bakre kommandohjulet til høyre for å zoome inn på det gjeldende bildet og til venstre for å zoome ut. For å gå ut av zoom, trykk på **DISP/BACK**, **MENU/OK** eller midten av bakre kommandohjul.

- Den maksimale zoomgraden avhenger av hvilket alternativ som er valgt for **BILDEKVALITETSINNSTILLING > BILDESTØRRELSE**.
- Avspillingszoom er ikke tilgjengelig med beskærte kopier, eller kopier med endret størrelse, som er lagret med en størrelse på **640**.

Rulle

Når bildet zoomes inn på, kan velgeren brukes for å se deler av bildet som ikke vises på displayet for øyeblikket.



Navigeringsvindu

Visning av flere bilder samtidig

For å endre antallet bilder som vises samtidig, dreier du det bakre kommandohjulet til venstre når et bilde vises på full skjerm.

- Bruk velgeren til å markere bilder og trykk på **MENU/OK** for å se det markerte bildet i fullskjerm. I ni- og hundrebilders visning, trykker du valgknappen opp eller ned for å vise flere bilder.



Avspillingsmenyen

Juster avspillingsinnstillingene.


Avspillingsmenyen vises når du trykker på **MENU/OK** i avspillingsmodus.



BYTT SPOR

Velg hvilket kort bilder skal spilles av fra.



Hvis det er satt inn to minnekort, kan du trykke på og holde -knappen inne for å velge et kort for avspilling.

RAW-KONVERTERING

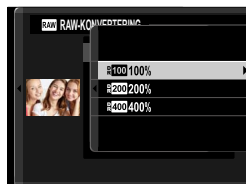
Selv om du ikke har en datamaskin, kan du bruke kameraet til å endre RAW bilder og lagre dem i JPEG-format.

Lagrer RAW bilder i JPEG-format


- 1 Vis et RAW bilde.
- 2 Fremhev **RAW-KONVERTERING** i avspillingsmenyen.
- 3 Trykk på **MENU/OK**.
En liste med innstillinger vises.



- 4 Trykk velgeren opp eller ned for å markere en innstilling.
- 5 Trykk velgeren til høyre for å vise display-alternativer.



- 6 Trykk velgeren opp eller ned for å markere det ønskede alternativet.
- 7 Trykk på **MENU/OK** for å velge det uthevede alternativet. Innstillingslisten som vises i Trinn 3 vises. Gjenta Trinn 4 til 7 for å justere flere innstillinger.
- 8 Trykk på **Q**-knappen.
En forhåndsvisning av JPEG-kopien vil bli vist.
- 9 Trykk på **MENU/OK**.
JPEG-kopien blir lagret.

 Alternativer for RAW-konvertering kan også vises ved å trykke på **Q**-knappen når RAW bilder vises under avspilling.

Innstillingene du kan justere når du konverterer bilder fra RAW til JPEG er:

Innstilling	Beskrivelse
TILBAKESTILLER OPPTAKSINNST	Oppretter en JPEG-kopi med innstillingene som var i kraft da bildet ble tatt.
BILDESTØRRELSE	Velg en bildestørrelse.
BILDEKVALITET	Justere bildekvaliteten.
ØKE/MINSKE FØLSOMHETEN	Juster eksponering.
DYNAMISK OMFANG	Fremhever detaljer i høylys for naturlig kontrast.
D-SPEKTER PRIORITERT	Reduser tap av detaljer i høylys og skygger for naturlige resultater når du fotograferer motiver med høy kontrast.
FILMSIMULERING	Simuler effektene hos forskjellige filmtyper.
S/HV. JUST.  (Varm/Kald)	Legg til et varmt eller kjølig skjær på monokrome bilder.
TEKSTUREFFEKT	Legg til en filmtekstureffekt.
FARGEKROMEFFEKT	Utdype fargene i skygger.
HVITBALANSE	Juster hvitbalansen.
HVITBALANSE JUSTERING	Finjuster hvitbalansen.
HØYLYS NIVÅ	Juster høylysnivåer.
SKYGGJE NIVÅ	Juster skygger.
FARGE	Juster fargetetthet.
SKARPHET	Gjør konturer skarpere eller mykere.
STØYREDUSERING	Behandle kopien for å redusere marmorering.
LINSEMOD.OPTIM.	Forbedre definisjonen ved å justere diffraksjon og objektivets svake tap av fokus ved bildekantene.
FARGEROM	Velg fargerommet som skal brukes for fargereproduksjon.

SLETT


Slett enkeltbilder, flere valgte bilder eller alle bilder.

 Slettede bilder kan ikke gjenopprettes. Beskytt viktige bilder eller kopier dem til en datamaskin eller en annen lagringsenhet før du fortsetter.

Alternativ	Beskrivelse
BILDE	Slette ett bilde om gangen.
VALGTE BILDER	Slett flere valgte bilder.
ALLE BILDER	Slette alle bilder som ikke er beskyttet.

BILDE

- 1 Velg **BILDE** for **SLETT** i avspillingsmenyen.
- 2 Trykk velgeren til høyre eller venstre for å bla gjennom bildene, og trykk på **MENU/OK** for å slette.

-  • En bekreftelsesdialog vises ikke før bilder slettes; vær sikker på at riktig bilde er valgt før du trykker på **MENU/OK**.
- Ytterligere bilder kan slettes ved å trykke **MENU/OK**. Trykk multivelgeren til venstre eller høyre for å bla gjennom bilder og trykk **MENU/OK** for å slette.

VALGTE BILDER

- 1 Velg **VALGTE BILDER** for **SLETT** i avspillingsmenyen.
- 2 Marker bilder og trykk på **MENU/OK** for å velge.
 - Valgte bilder er angitt med haker (☑).
 - For å oppheve valget av et uthevet bilde, trykk på **MENU/OK** igjen.
- 3 Når handlingen er fullført, trykk på **DISP/BACK** for å vise en bekreftelsesdialogboks.
- 4 Marker **OK** og trykk på **MENU/OK** for å slette valgte bilder.



Bilder i fotobøker eller skriverordre vises med **!**.


ALLE BILDER

- 1 Velg **ALLE BILDER** for **SLETT** i avspillingsmenyen.
- 2 En bekreftelsesdialogboks vises, marker **OK** og trykk på **MENU/OK** for å slette alle ubeskyttede bilder.



- Trykker du på **DISP/BACK**, avbrytes slettingen. Merk at bilder som ble slettet før du trykket på knappen ikke kan gjenopprettes.
- Hvis det vises en beskjed som sier at de valgte bildene er en del av en DPOF fotobestilling, trykk på **MENU/OK** for å slette bildene.

SAM.SL(RÅ SLOT1/JPG SLOT2)

Hvis du tar bilder med RAW/JPEG valgt for  **LAGRE DATA-OPPS.** > **KORTSPORINNS (STILLBILDE)** opprettes to kopier. Velg om JPEG-kopien også skal slettes når du sletter RAW-bildet.

Alternativ	Beskrivelse
PÅ	Hvis du sletter RAW-bildet fra kortet i spor 1, slettes også JPEG-kopien fra kortet i spor 2.
AV	Hvis du sletter RAW-bildet fra kortet i spor 1, slettes ikke JPEG-kopien fra kortet i spor 2.

BESKJÆR BILDE

Lag en beskåret kopi av gjeldende bilde.

- 1 Vis det ønskede bildet.
- 2 Velg **BESKJÆR BILDE** i avspillingsmenyen.
- 3 Bruk det bakre kommandohjulet for å zoome inn og ut, og trykk velgeren opp, ned, til venstre eller til høyre for å rulle bildet til ønsket del av det vises.
- 4 Trykk på **MENU/OK** for å vise en bekreftelsesdialogboks.
- 5 Trykk på **MENU/OK** igjen for å lagre den beskårne kopien i en separat fil.



- Jo høyere zoomforholdet er, desto lavere er antallet piksler i den beskårne kopien.
- Dersom størrelsen på den endelige kopien er **640**, vil **JA** bli vist i gult.
- Alle kopier har et størrelsesforhold på 3:2.

ENDRE STØRRELSE

Opprett en liten kopi av gjeldende bilde.

- 1 Vis det ønskede bildet.
- 2 Velg **ENDRE STØRRELSE** i avspillingsmenyen.
- 3 Marker en størrelse og trykk på **MENU/OK** for å vise en bekreftelsesdialogboks.
- 4 Trykk på **MENU/OK** igjen for å lagre kopien med endret størrelse som en separat fil.



Størrelsene som er tilgjengelig varierer med størrelsen på det originale bildet.

BESKYTT

Beskytt bilder fra utilsiktet sletting. Marker ett av de følgende alternativene, og trykk på **MENU/OK**.

Alternativ	Beskrivelse
BILDE	Beskytt valgte bilder. Trykk valgknappen til venstre eller høyre for å vise bilder, og trykk på MENU/OK for å velge eller fjerne markeringen. Trykk på DISP/BACK når handlingen er ferdig.
VELG ALLE	Beskytt alle bilder.
TILBAKESTILL ALT	Fjern beskyttelsen fra alle bildene.



Beskyttede bilder vil bli slettet når minnekortet eller internminnet formateres.



Beskyttede bilder som er valgt for opplasting til parede smarttelefoner eller nettbrett mister opplastingsmarkeringen.

ROTERT BILDE

Rotere bilder.


- 1 Vis det ønskede bildet.
 - 2 Velg **ROTERT BILDE** i avspillingsmenyen.
 - 3 Trykk valgknappen ned for å rotere bildet 90° med klokken, og opp for å rotere bildet 90° mot klokken.
 - 4 Trykk på **MENU/OK**. Bildet blir automatisk vist i valgt retning når det spilles av på kameraet.
- Beskyttede bilder kan ikke roteres. Fjern beskyttelsen før du roterer bildene.
 - Det kan hende at kameraet ikke kan rotere bilder som er opprettet med andre enheter. Bilder som roteres på kameraet, vil ikke bli rotert når de vises på en datamaskin eller på andre kameraer.
 - Bilder som er tatt med **SKJERMOPPSETT > AUTOROTERT** vises automatisk i riktig retning under avspilling.

FJERN RØDE ØYNE

Fjern røde øyne fra portretter. Kameraet vil analysere bildet; hvis røde øyne oppdages, vil bildet bli behandlet for å opprette en kopi med reduserte røde øyne.

- 1 Vis det ønskede bildet.
- 2 Velg **FJERN RØDE ØYNE** i avspillingsmenyen.
- 3 Trykk på **MENU/OK**.



- Resultatene avhenger av motivet og hvorvidt kameraet klarer å gjenkjenne ansikter.
- Hvor mye tid som brukes for å behandle bildet varierer med antall ansikter som oppdages.
- Røde øyne kan ikke fjernes fra bilder som allerede har blitt behandlet med fjerning av røde øyne, som er angitt med et -ikon under avspilling.
- Fjerning av røde øyne kan ikke utføres på RAW-bilder.

INNSTILLING TALENOTAT

Legg til et stemmenotat til aktuelt bilde.

- 1 Velg **PÅ** for **INNSTILLING TALENOTAT** i avspillingsmenyen.
- 2 For å vise et bilde som du vil legge et stemmenotat til.
- 3 Trykk på og hold nede midten på det fremre kommandohjulet for å ta opp et notat. Innspilling av talebeskjeden avsluttes etter 30 s eller når du slipper hjulet.



- Det nye notatet vil bli spilt inn over eventuelle eksisterende notater.
- Talenotater kan ikke legges til beskyttede bilder.
- Slettes bildet, slettes også notatet.

Spille av stemmenotater

Bilder med stemmenotat indikeres med ikonene  under avspilling.

- For å spille av et notat, velg bildet og trykk på midten av det fremre kommandohjulet.
- En fremdriftslinje vises når notatet spilles av.
- Volumet kan justeres ved å trykke på **MENU/OK** for å sette avspilling på pause og vise volumkontrollene. Trykk velgeren opp eller ned for å justere lydstyrken, og trykk på **MENU/OK** igjen for å fortsette avspillingen. Volum kan også justeres med **LYDOPPSETT > AVSPILL.-LYDSTR.**

KOPIERE

Kopiere bilder mellom kortene i det første og andre sporet.

- 1 Velg **KOPIERE** i avspillingsmenyen.
- 2 Marker ett av de følgende alternativene, og trykk velgeren til høyre:
 - **SPOR1** ➔ **SPOR2**: Kopiere bilder fra kortet i det første sporet til kortet i det andre sporet.
 - **SPOR2** ➔ **SPOR1**: Kopiere bilder fra kortet i det andre sporet til kortet i det første sporet.
- 3 Marker ett av de følgende alternativene, og trykk på **MENU/OK**:
 - **BILDE**: Kopier valgte bilder. Trykk valgknappen til venstre eller høyre for å vise bilder, og trykk på **MENU/OK** for å kopiere gjeldende bilde.
 - **ALLE BILDER**: Kopier alle bilder.

 Kopieringen avsluttes når mottakeren er full.

BILDEOVERFØRING

Velg bilder for opplasting til en paret smarttelefon eller nettbrett.

- 1 Velg **BILDEOVERFØRING > VELG BILDERUTER** i avspillingsmenyen.
- 2 Marker bilder og trykk på **MENU/OK** for å velge eller oppheve valget. Gjenta til alle ønskede bilder har blitt valgt.
- 3 Trykk på **DISP/BACK** for å gå tilbake til avspilling.



Hvis **PÅ** er valgt for både **TILKOBLINGSINNSTILLING > Bluetooth-INNSTILLINGER > Bluetooth PÅ/AV** og **AUTO-BILDEOVERFØRING**, vil opplasting begynne kort tid etter at du avslutter avspillingen eller slår av kameraet.



- Bildeoverføringer kan inneholde maksimalt 999 bilder.
- Følgende kan ikke velges for opplasting:
 - Beskyttede bilder
 - Filmer
 - RAW-bilder
 - "Gave"-bilder (bilder tatt med andre kameraer)
- Dersom **PARING/OVF. REKKEF.** er valgt for **TILKOBLINGSINNSTILLING > GENERELLE INNST. > INNSTILLING AV KNAPP**, kan bildene også merkes for opplasting med **Fn1**-knappen.
- For å fjerne opplastingsmarkeringen fra alle bildene i den nåværende bestillingen, velg **BILDEOVERFØRING > NULLSTILL BESTILLING**.
- Hvis **PÅ** er valgt for **TILKOBLINGSINNSTILLING > Bluetooth-INNSTILLINGER > AUTO-BILDEOVERFØRING**, vil bilder automatisk bli merket for opplasting når de blir tatt.

TRÅDLØS KOMMUNIK.

Koble til smarttelefoner som kjører den nyeste versjonen av FUJIFILM Camera Remote-appen. Smarttelefonen kan da brukes til å:

- Fjernstyre kameraet og ta bilder på avstand
- Motta bilder lastet opp fra kameraet
- Bla gjennom bildene på kameraet og laste ned valgte bilder
- Last opp posisjonsdata til kameraet



For nedlastinger og annen informasjon, se:

http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/

BILDEFRAMVISNING

Se bilder i en automatisk lysbildevisning. Trykk på **MENU/OK** for å starte og trykk velgeren til høyre eller venstre for å gå framover eller tilbake. Trykk når som helst på **DISP/BACK** under visningen for å vise hjelp på skjermen. Visningen kan avsluttes når som helst ved å trykke på **MENU/OK**.




Kameraet slås ikke av automatisk mens en fremvisning pågår.

FOTOBOKHJELP

Opprett fotobøker med dine favorittbilder.

Opprette en fotobok

- 1 Velg **NY BOK** for  **AVSPILLINGSMENY > FOTOBOKHJELP**.
- 2 Bla gjennom bildene og trykk velgeren opp for å markere eller fjerne markeringen. Trykk på **MENU/OK** for å avslutte når boken er ferdig.
 -  • Verken fotografier på **640** eller mindre eller filmer kan velges til fotobøker.
 - Det første valgte bildet blir forsidebildet. Trykk velgeren ned for å velge det samme bildet som forside.
- 3 Marker **FULLFØR FOTOBOK** og trykk på **MENU/OK** (for å velge alle bildene til boken, velger du **VELG ALLE**). Den nye boken vil legges til listen i fotobokhjelp-menyen.

-  • Bøker kan inneholde opptil 300 bilder.
- Bøker som ikke inneholder noen bilder blir automatisk slettet.

Se på fotobøker

Marker en bok i fotobokhjelp-menyen, trykk på **MENU/OK** for å vise boken, og trykk deretter velgeren til venstre eller høyre for å bla gjennom bildene.

Redigere og slette fotobøker

Vis fotoboken, og trykk på **MENU/OK**. Følgende alternativer vil vises, velg ønsket alternativ og følg instruksjonene på skjermen.

- **REDIGER:** Rediger boken som beskrevet i "Opprette en fotobook".
- **SLETT:** Slett boken.

PC AUTOLAGRE

Last opp bilder fra kameraet til en datamaskin som kjører den nyeste versjonen av FUJIFILM PC AutoSave (merk at du først må installere programvaren og konfigurere datamaskinen som lagringsplassering for bilder som er kopiert fra kameraet).






For nedlastinger og annen informasjon, se:

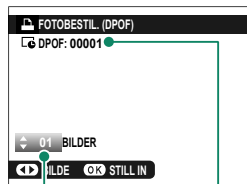
http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc_autosave/

FOTOBESTIL. (DPOF)

Lag en digital "fotobestilling" for DPOF-kompatible skrivere.


- 1 Velg  **AVSPILLINGSMENY** > **FOTOBESTIL. (DPOF)**.
- 2 Velg **MED DATO**  for å skrive ut innspillingsdatoen på bilder, **UTEN DATO** for å skrive ut bilder uten dato eller **TILBAKESTILL ALT** for å fjerne alle bilder fra utskriftsordren før du fortsetter.
- 3 Vis et bilde du ønsker å ta med i eller fjerne fra utskriftsordren.
- 4 Trykk velgeren opp eller ned for å velge antall kopier (inntil 99).

 For å fjerne et bilde fra bestillingen, trykk valgknappen ned til antall kopier er 0.





Antall kopier

Totalt antall utskrifter

 Gjenta trinn 3–4 for å fullføre fotobestillingen.

- 5 Totalt antall utskrifter vises på skjermen. Trykk på **MENU/OK** for å avslutte.

-  • Bildene i nåværende utskriftsordre er markert med ikon  under avspilling.
- En fotobestilling kan maksimalt inneholde 999 bilder.
 - Hvis et minnekort med en utskriftskø opprettet av et annet kamera blir satt inn, må du slette bestillingen før du oppretter en som beskrevet ovenfor.

UTSK. M. instax-SKRIVER

For å skrive ut bildene til Fujifilm instax SHARE-skrivere, velger du først **TILKOBLINGSINNSTILLING > TIL.-INN. instax-SKRIV.** og angi instax SHARE-skriverens navn (SSID) og passord. Følg deretter trinnene nedenfor.

- 1 Slå på skriveren.
- 2 Velg **AVSPILLINGSMENY > UTSK. M. instax-SKRIVER.** Kameraet vil koble seg til skriveren.



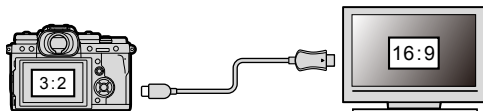
- 3 Bruk velgeren for å vise bildet du ønsker å skrive ut, og trykk deretter på **MENU/OK.** Bildet sendes til skriveren og utskriften starter.






- Bilder som er tatt med andre kameraer, kan ikke skrives ut.
- Området som skrives ut, er mindre enn det synlige området på LCD-skjermen.
- Skjermbildene kan variere, avhengig av skriveren som er tilkoblet.

BILDEFORHOLD

Velg hvordan HD-enheter viser bilder med et sideforhold på 3:2 (dette alternativet er kun tilgjengelig når en HDMI-kabel er koblet til).



		Alternativ	
		16:9	3:2
Display			


 Velg 16:9 for å vise bildet slik at det fyller skjermen med sin topp og bunn beskåret, 3:2 for å vise hele bildet med svarte bånd på hver side.

Oppsettsmenyene

8

BRUKERINNSTILLING



Juster grunnleggende kamerainnstillinger.


Trykk på **MENU/OK** for å åpne grunnleggende kamerainnstillinger, velg fanen  (**OPPSETT**) og velg **BRUKERINNSTILLING**.




FORMATERE



For å formatere et minnekort:

- 1 Velg  **BRUKERINNSTILLING** > **FORMATERE** i fanen  (**OPPSETT**).
- 2 Marker sporet som inneholder kortet du ønsker å formatere og trykk på **MENU/OK**.
- 3 En bekreftelsesdialogboks vises. For å formatere minnekortet markerer du **OK** og trykker på **MENU/OK**.

 For å avslutte uten å formatere minnekortet velger du **AVBRYT** eller trykker på **DISP/BACK**.





-  • Alle data—inkludert beskyttede bilder—blir slettet fra minnekortet. Pass på at viktige filer er kopiert til en datamaskin eller til annet lagringsutstyr.
- Batteridekslet må ikke åpnes under formateringen.

 Du kan også vise formateringsmenyen ved å trykke midt på det bakre kommandohjulet mens du trykker på og holder inne -knappen.


DATO/TID



For å stille kameraklokken:

- 1 Velg  **BRUKERINNSTILLING** > **DATO/TID** i fanen  (**OPPSETT**).
- 2 Trykk velgeren mot venstre eller høyre for å markere år, måned, dag, time eller minutt og trykk opp eller ned for å endre. Marker datoformat og trykk velgeren opp eller ned for å endre visningsrekkefølgen for år, måned og dag.
- 3 Trykk på **MENU/OK** for å stille klokken.

TIDSFORSKJELL

Still kameraklokka straks fra din tidssone hjemme til den lokale tiden ved din destinasjon når du reiser. For å angi forskjellen mellom lokal tid og din lokale tidssone:

- 1 Marker  **LOKAL** og trykk på **MENU/OK**.
- 2 Bruk velgeren for å velge tidsforskjellen mellom lokal tid og tidssonen på ditt hjemsted. Trykk på **MENU/OK** når du er ferdig med innstillingene.

For å stille kameraklokken til lokal tid, marker  **LOKAL** og trykk på **MENU/OK**. For å stille klokken etter tidssonen ved ditt hjemsted, velg  **HJEMME**.

Alternativer	
 LOKAL	 HJEMME

 Dersom  **LOKAL** er valgt, vil  bli vist i gult i omtrent tre sekunder når kameraet slås på.

Velg et språk.

MIN MENYINNSTILLING

Rediger elementene som er oppgitt i fanen **MY (MIN MENY)**, en brukertilpasset meny med alternativer du bruker ofte.

- 1 Marker **BRUKERINNSTILLING** > **MIN MENYINNSTILLING** i **(OPPSETT)**-fanen og trykk **MENU/OK**.



For å omordne elementer, velg **SORTER FUNKSJONER**. For å slette elementer, velg **FJERN FUNKSJONER**.

- 2 Trykk valgknappen opp eller ned for å markere **LEGG TIL FUNKSJONER** og trykk på **MENU/OK**. Alternativer som du kan legge til "MIN MENY" er markert med blått.



Alternativer som for øyeblikket er i "min meny" er angitt med et hakemerke.

- 3 Marker ønsket element, og trykk på **MENU/OK** for å legge det i "MIN MENY".



- 4 Trykk på **MENU/OK** for å gå tilbake til redigerings skjermen.
- 5 Gjenta trinn 3 og 4 inntil du har lagt til alle de ønskede elementene.

"Min meny" kan inneholde opptil 16 elementer.

SENSORRENGJØRING

Fjerner støv fra kameraets bildebrikke.

Alternativ	Beskrivelse
OK	Rengjør sensoren øyeblikkelig.
NÅR PÅSLÅTT	Sensorrengjøring blir utført når kameraet blir slått på.
NÅR AVSLÅTT:	Sensorrengjøring utføres når kameraet skruer seg av (sensorrengjøring blir imidlertid ikke utført dersom kameraet skruer seg av i avspillingsmodus).



Støv som ikke kan fjernes med sensorrengjøringen kan fjernes manuelt (📖 281).

TILBAKESTILL

Tilbakestill opptaks- eller oppsettsmenyens alternativer til standardverdiene.


1 Marker ønsket alternativ og trykk på **MENU/OK**.

Alternativ	Beskrivelse
OPPTAKSMENYTLBAKEST.	Tilbakestill alle opptaksmenyens innstillinger fra egendefinert hvitbalanse og egendefinerte innstillingsbanker, som er opprettet ved hjelp av ENDRE/LAGRE TILPAS. INNST. til deres standardverdier.
OPPSETTSTILB.ST.	Tilbakestill alle oppsettsmenyens innstillinger bortsett fra DATO/TID, TIDSFORSKJELL og TILKOBLINGSINNSTILLING til deres standardverdier.

2 En bekreftelsesdialogboks vises, marker **OK**, og trykk på **MENU/OK**.


LYDINNSTILLING

Endre kameralyder.

Trykk på **MENU/OK** for å åpne lydinnstillinger, velg fanen  (**OPPSETT**) og velg **LYDOPPSETT**.



AF PIP-VOLUM

Velg lydstyrken på pipetonen som spilles av når kameraet fokuserer. Du kan slå av pipetonen ved å velge  **AV**.

Alternativer


 (høy)

 (middels)

 (lav)

 **AV** (lydløs)

SELVUTLØSER-PIP-VOLUM

Velg lydstyrken til pipetonen når selvutløseren er aktiv. Du kan slå av pipetonen ved å velge  **AV**.

Alternativer


 (høy)

 (middels)

 (lav)

 **AV** (lydløs)

KAMERALYDSTYRKE

Juster lydstyrken på lydene som lages når kamerakontrollene brukes. Velg  **AV** for å deaktivere kontrolllydene.

Alternativer

 (høy)

 (middels)

 (lav)

 **AV** (lydløs)

LUKKERLYDSTYRKE

Juster lydstyrken på lydene som lages av den elektroniske lukkeren. Velg **AV** for å deaktivere lukkerlyden.

Alternativer			
 (høy)	 (middels)	 (lav)	 AV (lydløs)

LUKKERLYD

Velg lyden som lages av den elektroniske lukkeren.

Alternativer		
 1 LYD 1	 2 LYD 2	 3 LYD 3


AVSPILL.-LYDSTR

Juster volumet for filmavspilling.

Alternativer										
10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0

SKJERMINNSTILLING

Foreta endringer i skjerminnstillinger.

Trykk på **MENU/OK** for å åpne skjerminnstillinger, velg fanen  (**OPPSETT**) og velg **SKJERMOPPSETT**.



EVF-LYSSTYRKE

Juster lysstyrken til displayet i den elektroniske søkeren.

Alternativ	Beskrivelse
AUTO	Automatisk lysstyrkejustering.
MANUELL	Juster lysstyrken manuelt; velg blant alternativer mellom +5 og -7.

EVF-FARGE

Juster nyansen til displayet i den elektroniske søkeren.

Alternativer										
+5	+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5

EVF FARGEJUSTERING

Juster fargen i displayet i den elektroniske søkeren.

1 Juster farger med velgeren.



2 Trykk på **MENU/OK**.

LCD-LYSSTYRKE

Juster skjermens lysstyrke.

Alternativer										
+5	+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5

LCD-FARGE

Juster skjermens nyanse.

Alternativer										
+5	+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5

LCD FARGEJUSTERING

Juster fargen til visningen i LCD-skjermen.

- 1 Juster farger med velgeren.
- 2 Trykk på **MENU/OK**.

BILDEVISNING

Velg hvor lenge bilder skal vises etter opptak.

Alternativ	Beskrivelse
KONTINUERLIG	Bilder vises til MENU/OK -knappen trykkes på eller utløserknappen trykkes halvveis ned. For å zoome inn på det aktive fokuspunktet, trykk på midten av det bakre kommandohjulet; trykk igjen for å avbryte zooming.
1,5 SEK	Bilder vises i angitt tidsperiode eller til du trykker utløseren halvveis ned.
0,5 SEK	
AV	Bilder blir ikke vist etter opptaket.



- Fargene kan avvike litt fra de i det endelige bildet.
- "Støy"-flekker kan være synlig ved høy følsomhet.

AUTOROTER SKJERMER

Velg om indikatorene i søkeren og på LCD-skjermen skal dreies for å passe til kameraets retning.

Alternativer	
PÅ	AV

FOR.-VIS. EKS./HVTBALANSE I M. MOD.

Velg om du vil aktivere eksponering og/eller hvitbalanse-forhåndsvisning i manuell eksponeringsmodus.

Alternativ	Beskrivelse
FOR.-VIS EKS./HB	Aktiver eksponering og hvitbalanse-forhåndsvisning.
FORHÅNDSVIS HB	Forhåndsvis kun hvitbalanse. Velg dette alternativet i situasjoner der eksponering og hvitbalanse sannsynligvis vil endre seg under fotografering, noe som kan være tilfelle når du bruker en blits med glødelampe.
AV	Deaktiver eksponering og hvitbalanse-forhåndsvisning. Velg dette alternativet når du bruker blits eller ved andre anledninger der eksponeringen kan endre seg når bildet tas.




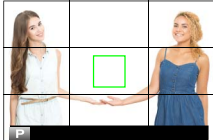
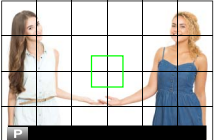
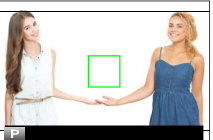
NATURLIG SANNTIDSVISNING

Velg om effektene til filmsimulering, hvitbalanse og andre innstillinger skal vises på skjermen.


Alternativ	Beskrivelse
PÅ	Effektene av kamerainnstillinger er ikke synlige på skjermen, men skygger i lavkontrast, baklys og andre motiver som er vanskelige å se, er mer synlige. Farger og tone vil avvike fra de i det endelige bildet. Displayet vil imidlertid justeres for å vise effektene av avanserte filtre og av monokrome og sepia innstillinger.
AV	Effektene av filmsimulering, hvitbalanse og andre innstillinger kan forhåndsvises på skjermen.

INNRAMMINGSGUIDE

Velg et rutenett for komponering i opptaksmodus.

Alternativ		
 RUTENETT 9	 RUTENETT 24	 HD-INNRAMMING
 <p>Display</p> <p>For "rule of thirds"-komposisjon.</p>	 <p>Seks gange fire-rutenett.</p>	 <p>Ramme inn HD-bilder i utskjæringen som vises av linjene øverst og nederst i displayet.</p>



- Innrammingsveiledning vises ikke ved bruk av standardinnstillinger men kan vises med  **SKJERMOPPSETT > TILPASSET BILDE INNST** (198).
- HD-innramming kan tilpasses ved hjelp av FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO eller Hyper-Utility Software HS-V5.

AUTOROTER

Velg **PÅ** for automatisk rotasjon av vertikale (portrettorienterte) bilder under avspilling.

Alternativer	
PÅ	AV

FOKUSAVSTAND

Velg enhetene som skal brukes for fokusavstandsindikatoren.

Alternativer	
METER	FOT

BLENDERENHET FOR KINOLINSE

Velg om kameraet viser blenderåpning som et T-nummer (brukes til filmkameraobjektiver) eller et f/-nummer (brukes for still-bildeobjektiver) når et FUJINON MKX-serieobjektiv (ekstrautstyr) er satt i kameraet. For informasjon om bruk av kinoobjektiver, se dokumentasjonen som fulgte med objektivet.

Alternativ	Beskrivelse
T-NUMMER	Et mål på blenderåpning som vanligvis brukes av filmfotografer. Objektivoverføring er tatt i betraktning for bedre å beregne eksponering.
F-NUMMER	Et mål på blenderåpning som vanligvis brukes av fotografer. Objektivoverføring antas å være 100%, som betyr at samme blenderåpning kan gi ulik eksponering, avhengig av objektivet.

KONFIGURERE TO SKJERMER

Velg innholdet til de to vinduene på dobbeltskjermen.

Alternativ	Beskrivelse
R:FOKUS L:RAMME	Det høyre (lille) vinduet viser et nærbilde av fokusområdet, mens det venstre (store) vinduet viser hele rammen.
R:RAMME L:FOKUS	Det høyre (lille) vinduet viser hele rammen, mens det venstre (store) vinduet viser et nærbilde av fokusområdet.

TILPASSET BILDE INNST

Velg elementene som skal vises i standardindikatordisplayet.

- 1 Bruk **DISP/BACK**-knappen i opptaksmodus for å vise standardindikatorene.
- 2 Trykk på **MENU/OK** og velg **SKJERMOPPSETT > TILPASSET BILDE INNST** i fanen **OPPSETT**.
- 3 Marker elementer og trykk på **MENU/OK** for å velge eller velge bort.

Element	Standard	Element	Standard
INNRAMMINGSGUIDE	<input type="checkbox"/>	KONTINUERLIG-MODUS	<input checked="" type="checkbox"/>
ELEKTRONISK VATER	<input type="checkbox"/>	DOBBEL BS-MODUS	<input checked="" type="checkbox"/>
FOKUSOMRÅDE	<input checked="" type="checkbox"/>	BERØRINGSSKJERMMODUS	<input checked="" type="checkbox"/>
AF AVSTANDSINDIKATOR	<input type="checkbox"/>	HVITBALANSE	<input checked="" type="checkbox"/>
MF AVSTANDSMÅLER	<input checked="" type="checkbox"/>	FILMSIMULERING	<input checked="" type="checkbox"/>
HISTOGRAM	<input type="checkbox"/>	DYNAMISK OMFANG	<input checked="" type="checkbox"/>
LIVE-VISNING UTHEV ALARM	<input type="checkbox"/>	FORSTERKNINGSMODUS	<input checked="" type="checkbox"/>
OPPTAKSMODUS	<input checked="" type="checkbox"/>	ANTALL BILDER IGJEN	<input checked="" type="checkbox"/>
BLENDER/LUKKER/ISO	<input checked="" type="checkbox"/>	BILDESTR./KVALITET	<input checked="" type="checkbox"/>
INFORMASJONSBAGGRUNN	<input checked="" type="checkbox"/>	FILM-MODUS OG OPPTAKSTID	<input checked="" type="checkbox"/>
Eksp. komp. (siffer)	<input type="checkbox"/>	BILDEOVERFØRING	<input checked="" type="checkbox"/>
Eksp. komp. (skala)	<input checked="" type="checkbox"/>	MIK NIVÅJUSTERING	<input checked="" type="checkbox"/>
FOKUSMODUS	<input checked="" type="checkbox"/>	VEILEDNINGSMELDING	<input checked="" type="checkbox"/>
LYSMÅLING	<input checked="" type="checkbox"/>	BATTERINIVÅ	<input checked="" type="checkbox"/>
LUKKERTYPE	<input checked="" type="checkbox"/>	INNRAMMING	<input type="checkbox"/>
BLITS	<input checked="" type="checkbox"/>		

- 4 Trykk på **DISP/BACK** for å lagre endringene.
- 5 Trykk på **DISP/BACK** etter behov for å gå ut av menyene og gå tilbake til opptaksdisplayet.

MODUS FOR STORE IND.(EVF)

Velg **PÅ** for å vise store indikatorer i den elektroniske søkeren. Indikatorene som vises kan velges ved hjelp av

SKJERMINNSTILLING > DISP.INNST. FOR STORE INNSTILLING..



AV



PÅ

! Noen ikoner vises ikke når **PÅ** er valgt for **MODUS FOR STORE IND.(EVF)** (🗨 11).

🗨 Dersom **MODUS FOR STORE INDIK.** er tilordnet en funksjonsknapp, kan knappen brukes til å veksle **MODUS FOR STORE INDIK.** til på (**PÅ**) og av (**AV**) (🗨 204, 228).

MODUS FOR STORE IND.(LCD)

Velg **PÅ** for å vise store indikatorer på LCD-skjermen. Indikatorene som vises kan velges ved hjelp av **SKJERMINNSTILLING > DISP. INNST. FOR STORE INNSTILLING..**



AV



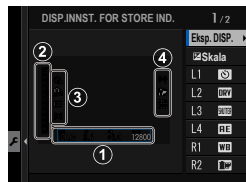
PÅ

! Noen ikoner vises ikke når **PÅ** er valgt for **MODUS FOR STORE IND.(LCD)** (📖 13).

📄 Dersom **MODUS FOR STORE INDIK.** er tilordnet en funksjonsknapp, kan knappen brukes til å veksle **MODUS FOR STORE INDIK.** til på (**PÅ**) og av (**AV**) (📖 204, 228).

DISP.INNST. FOR STORE IND.

Velg indikatorene som skal vises når **PÅ** er valgt for **SKJERMINNSTILLING > MODUS FOR STORE IND.(EVF)** eller **MODUS FOR STORE IND.(LCD)**.



Alternativ	Beskrivelse
① Eksp. DISP.	Velg elementene som er oppført nederst i visningen. Valgte elementer angis med avkrysningsmerker (☑). For å fjerne markeringen, merker du avkrysningsmerkene og trykker på MENU/OK .
②  Skala	Velg PÅ for å vise eksponeringsindikatoren.
③ L1, L2, L3, L4	Velg opptil fire store ikoner for visning på venstre side av skjermen.
④ R1, R2, R3, R4	Velg opptil fire store ikoner for visning på høyre side av skjermen.

INFORMASJON KONTRAST JUST.

Juster displaykontrast.

Alternativ	Beskrivelse
HØY KONTRAST	Høy kontrast.
STANDARD	Normal kontrast.
LAV KONTRAST	Lav kontrast.
MØRK OMGJ. BELYSNING	Kontrast justert for svak omgivelsesbelysning.



KNAPP-/SKIVEINNSTILLING


Alternativer for tilgang til kamerakontroller.

Trykk på **MENU/OK** for å åpne alternativer for tilgang til kontroller, velg fanen **☰** (OPPSETT) og velg **KNAPP-/HJULINNSTILLING**.







FOKUSSTANG-INNSTILLING

Velg hvilke funksjoner som skal utføres av fokusstikken (fokusspaken).


Alternativ	Beskrivelse
LÅS (AV)	Du kan ikke bruke fokusstikken under opptak.
TRYKK  FOR OPPLÅSING	Trykk på stikken for å vise fokuspunktvisningen og vipp stikken for å velge et fokuspunkt.
PÅ	Vipp stikken for å vise fokuspunktvisningen og velge et fokuspunkt.


RED./LAGRE HURTIGMENY

Velg elementene som skal vises i hurtigmenyen.

- 1 Velg  **KNAPP-/HJULINNSTILLING** > **RED./LAGRE HURTIGMENY** i fanen  (**OPPSETT**).
- 2 Gjeldende hurtigmeny vil vises; bruk velgeren til å markere elementet du ønsker å endre, og trykk på **MENU/OK**.
- 3 Marker et av de følgende alternativene og trykk på **MENU/OK** for å tildele den til den valgte posisjonen.
 - BILDESTØRRELSE
 - BILDEKVALITET
 - FILMSIMULERING*
 - S/HV. JUST.   (Varm/Kald)*
 - KORNEFFEKT*
 - FARGEKROMEFFEKT*
 - DYNAMISK OMFANG*
 - D-SPEKTER PRIORITERT*
 - HVITBALANSE*
 - HØYLYS NIVÅ*
 - SKYGGE NIVÅ*
 - FARGE*
 - SKARPHET*
 - STØYREDUSERING*
 - VELG TILPAS. INNST.*
 - AF-MODUS (FILM AF-MODUS)
 - AF-C EGENDEFINERTE INNST.
 - INNST ANSIKT-/ØYEPÅVISNING
 - MF-HJELP
 - PEKESKJERM MODUS
 - SELVUTLØSER
 - LUKKERTYPE
 - FLIMMERREDUKSJON
 - BLITSFUNKSJONINNSTILLING
 - BLITSKOMPENSASJON
 - FILM-MODUS
 - FULL HD-OPPTAK M HØY HAST.
 - NIVÅJUST. FOR IND/EKST MIKROFON
 - EVF/LCD-LYSSTYRKE
 - EVF/LCD-FARGE
 - INGEN

* Lagret i bank for egendefinerte innstillinger.

-  • Velg **INGEN** for ikke å tildele noe alternativ til den valgte posisjonen.
- Når **VELG TILPAS. INNST.** er valgt, vises gjeldende innstillinger i hurtigmenyen av etiketten **BASE**.

-  Du kan også åpne hurtigmenyen å opptaksmodus ved å holde ned **Q**-knappen.

FUNK. (Fn) INNST.

Velg hvilke roller funksjonsknappene skal ha.

- 1 Velg  **KNAPP-/HJULINNSTILLING** > **FUNK. (Fn) INNST.** i fanen  (**OPPSETT**).
- 2 Marker ønsket kontroll og trykk på **MENU/OK**.
- 3 Marker et av de følgende alternativene og trykk på **MENU/OK** for å tildele den til den valgte kontrollen.
 - BILDESTØRRELSE
 - BILDEKVALITET
 - RAW
 - FILMSIMULERING
 - KORNEFFEKT
 - FARGEKROMEFFEKT
 - DYNAMISK OMFANG
 - D-SPEKTER PRIORITERT
 - HVITBALANSE
 - VELG TILPAS. INNST.
 - FOKUSOMRÅDE
 - FOKUSSJEKK
 - AF-MODUS
 - AF-C EGENDEFINERTE INNST.
 - INNST ANSIKT-/ØYEPÅVISNING
 - DRIVINNSTILLING
 - SPORT SØKEMODUS
 - PRE-OPPTATT 
 - SELVUTLØSER
 - LUKKERTYPE
 - FLIMMERREDUKSJON
 - ISO AUTO-INNST.
 - BILDESTAB MODE
 - TRÅDLØS KOMMUNIK.
 - BLITSFUNKSJONINNSTILLING
 - TTL-LÅS
 - MODELLERINGSGLYS BLITS
 - FULL HD-OPPTAK M HØY HAST.
 - ZEBRA-INNSTILLING
 - NIVÅJUST. FOR IND/EKST MIKROFON
 - STILLEKONTROLL FOR FILM
 - FORHÅNDSVISNING
 - DYBDESKARPHET
 - FOR.-VIS. EKS./HVITBALANSE I M. MOD.
 - NATURLIG SANNTIDSVISNING
 - HISTOGRAM
 - ELEKTRONISK VATER
 - MODUS FOR STORE INDIK.
 - KUN AE-LÅS
 - KUN AF-LÅS
 - AE/AF LÅS
 - AF-ON
 - KUN AWB LÅSEMODUS
 - BLENDERINNST.
 - YTELSE
 - AUTO-BILDEOVERFØRING
 - SLETT PARINGSMÅL
 - Bluetooth PÅ/AV
 - AVSPILLING
 - INGEN (styring deaktivert)



- **KUN AE-LÅS, KUN AF-LÅS, AE/AF LÅS, AF-ON** og **KUN AWB LÅSEMODUS** kan ikke tildeles til berøringsfunksjonsknappene (**T-Fn1** til og med **T-Fn4**).
- Velgeren kan ikke tildeles mer enn én rolle om gangen.
- Du kan også åpne alternativene for tildeling av funksjonsknapp ved å holde nede **DISP/BACK**-knappen.

AF-ON

Hvis **AF-ON** er valgt, kan du trykke på kontrollen i stedet for å trykke utløseren halvveis ned.

MODELLERINGSLYS BLITS

Hvis **MODELLERINGSLYS BLITS** er valgt når en kompatibel skomontert blits er tilkoblet, kan du trykke på kontrollen for å prøvefyre blitsen, og kontrollere om det er noen skygger eller lignende (modelleringsblits).

TTL-LÅS

Hvis **TTL-LÅS** er valgt, kan du trykke på kontrollen for å låse blitsstyrken i henhold til alternativet som er valgt for **BLITSINNSTILLING** > **TTL-LÅSEMODUS** (📖 142).

VELGERKNAPPINNSTILLING

Velg hvilke roller opp-, ned-, venstre og høyre-knappene på velgeren skal ha.

Alternativ	Beskrivelse
Fn-KNAPP	Velgerknappene fungerer som funksjonsknappene.
FOKUSOMRÅDE	Velgerknappene kan brukes til å plassere fokusområdet.



Hvis du velger **FOKUSOMRÅDE**, kan du ikke bruke funksjonene som er tilordnet funksjonsknappene.

KOMMANDOHJULINNST.

Velg hvilke funksjoner kommandohjulene skal ha.

Alternativ	Beskrivelse
FRONT KOMMANDOVELGER 1	Tilordne lukkertid (S.S. (PROGRAMSKIFT)) eller blenderåpning (BLENDER) ¹ til FRONT KOMMANDOVELGER 1 .
FRONT KOMMANDOVELGER 2	Tilordne lukkertid (S.S. (PROGRAMSKIFT)), blender (BLENDER) ¹ , eksponeringskompensasjon (EKSPONERINGSKOMPENSASJON) ² ,
FRONT KOMMANDOVELGER 3	følsomhet (ISO) ³ , eller ingen rolle (INGEN) til FRONT KOMMANDOVELGER 2 eller FRONT KOMMANDOVELGER 3 .
BAKRE KOMMANDOVELGER	Tilordne lukkertid (S.S. (PROGRAMSKIFT)), blender (BLENDER) ¹ , eksponeringskompensasjon (EKSPONERINGSKOMPENSASJON) ² , følsomhet (ISO) ³ , eller ingen rolle (INGEN) til det bakre kommandohjulet.

1 Blender satt til **A** (auto) og objektiv utstyrt med blenderring eller **KOMMANDO** valgt for **FN KNAPP-/HJULINNSTILLING > BLENDERRINGINNSTILLING (A)**.

2 Eksponeringskompensasjonshjul rotert til **C**.

3 ISO-hjulet er satt til **A** og **KOMMANDO** valgt for **FN KNAPP-/HJULINNSTILLING > ISOSKIVEINNSTILLING(A)**.



- **KOMMANDOHJULINNST.** kan også brukes ved å trykke og holde midt på det fremre kommandohjulet.
- Du kan også trykke midt på den fremre kommandovelgeren for å bla gjennom innstillingene i rekkefølgen **FRONT KOMMANDOVELGER 1**, **FRONT KOMMANDOVELGER 2**, og **FRONT KOMMANDOVELGER 3**.

ISO-HJULINNST. (H)

Velg hvilken ISO-følsomhet som skal tilordnes H-posisjonen på følsomhetshjulet.

Alternativer	
25600	51200


ISOSKIVEINNSTILLING(L)

Velg hvilken ISO-følsomhet som skal tilordnes L-posisjonen på følsomhetshjulet.

Alternativer		
80	100	125

ISOSKIVEINNSTILLING(A)

Velg hvordan følsomheten skal justeres når følsomhetshjulet roteres til A.

Alternativ	Beskrivelse
AUTO	Følsomhet blir justert automatisk i respons på opptaksforholdene i henhold til alternativet som er valgt for  FILMINNSTILLING > ISO AUTO-INNST. Velg mellom AUTO1 , AUTO2 , og AUTO3 .
KOMMANDO	Følsomhet justeres manuelt ved å dreie på det fremre kommando-hjulet.

LUKKER AF

Velg om kameraet skal fokusere når utløseren trykkes halvveis ned.

Alternativ	Beskrivelse
AF-S	<ul style="list-style-type: none">• ON: Fokus låses når utløseren trykkes halvveis ned.• OFF: Ingen fokushandling utføres når utløseren trykkes halvveis ned.
AF-C	<ul style="list-style-type: none">• ON: Kameraet fokuserer mens utløseren trykkes halvveis ned.• OFF: Ingen fokushandling utføres når utløseren trykkes halvveis ned.

LUKKER AE

Hvis **ON** er valgt, låses fokus og eksponering når utløseren trykkes halvveis ned.

Alternativ	Beskrivelse
AF-S/MF	<ul style="list-style-type: none">• ON: Eksponeringen låses når utløseren trykkes halvveis ned.• OFF: Eksponeringen låses ikke når utløseren trykkes halvveis ned.
AF-C	<ul style="list-style-type: none">• ON: Eksponeringen låses mens utløseren trykkes halvveis ned.• OFF: Eksponeringen låses ikke når utløseren trykkes halvveis ned.



Velg **OFF** for å la kameraet justere eksponeringen for hvert enkelt bilde det tar i seriefotograferingsmodus.

TA BILDE UTEN OBJEKTIV

Velg **PÅ** for å aktivere utløseren når du ikke har satt på et objektiv.

Alternativer	
PÅ	AV

OPPTAK UTEN KORT

Velg om lukkeren kan utløses uten at et minnekort er satt inn i kameraet.

Alternativ	Beskrivelse
ON	Når et minnekort ikke er satt inn, kan lukkeren utløses for å teste kamerafunksjonen, og opptaks- og oppsettmenyene kan vises.
OFF	Lukkeren er deaktivert hvis et minnekort ikke er satt inn, og hindrer tap av bilder tatt uten et minnekort.

FOKUSRING

Velg retningen som fokusringen dreies mot for å øke fokusavstanden.

Alternativer	
 MED KLOKKEN	 MOT KLOKKEN

FOKUSERINGSRINGOPERASJON

Velg hvordan kameraet justerer fokus i henhold til fokusringens bevegelse.

Alternativ	Beskrivelse
IKKE-LINEÆR	Fokus justeres i samme takt som ringen roteres.
LINEÆR	Fokus justeres lineært i henhold til hvor mye ringen roteres, men fokuseringshastigheten er upåvirket av hastigheten ringen roteres med.

AE/AF-LÅSEMODUS

Dette alternativet bestemmer oppførselen til knappen som eksponerings- og/eller fokuslås er tildelt.

Alternativ	Beskrivelse
AE/AF-LÅS V/TRYKK	Eksponering og/eller fokus vil låses mens du trykker på knappen.
AE/AF-LÅS PÅ/ AV-BR.	Eksponering og/eller fokus låses når knappen trykkes ned og forblir låst til knappen trykkes ned igjen.

AWB-LÅSEMODUS

Velg oppførselen til funksjonsknappene tilordnet auto hvitbalanse (AWB)-lås. Auto hvitbalanselås brukes til å låse hvitbalansen til verdien som måles av kameraet når **AUTO** er valgt for hvitbalanse.

Alternativ	Beskrivelse
AWB PÅ VED TRYKK	Auto hvitbalanse låses mens du trykker på knappen.
AWB PÅ-/AV-BRYTER	Trykk på knappen én gang for å låse auto hvitbalanse og igjen for å avslutte låsen.


BLENDERRINGINNSTILLING (A)

Velg om det fremre kommandohjulet kan brukes til å justere blenderåpningen når blenderåpning er satt til **A** (auto).

Alternativ	Beskrivelse
AUTO	Kameraet justerer blenderåpningen automatisk.
KOMMANDO	Blenderåpningen kan justeres ved bruk av det fremre kommandohjulet.

BLENDERINNST.

Velg den metoden som skal brukes til å justere blenderåpningen når du bruker objektiver uten blenderring.

Alternativ	Beskrivelse
AUTO+  MANUELL	Drei på det fremre kommandohjulet for å velge blenderåpning. Drei forbi minste blenderåpning for å velge A (auto).
AUTO	Blenderåpningen velges automatisk; kameraet bruker eksponeringsmodus P (program AE) eller S (lukkerprioritet AE).
MANUELL	Drei på det fremre kommandohjulet for å velge blenderåpning; kameraet bruker eksponeringskontroll A (blenderprioritet AE) eller M (manuell).

PEKESKJERM INNSTILLING

Aktivere eller deaktivere touch-skjerm kontroller.

Alternativ	Beskrivelse								
BERØRINGSSKJERM PÅ/AV	<ul style="list-style-type: none"> • PÅ: Berøringskontroller aktivert; LCD-skjermen fungerer som en berøringskjerm. • AV: Berøringskontroller deaktivert; LCD-skjermen kan ikke brukes som en berøringskjerm. 								
EVF-BERØRINGSS-KJERMINNST.	<p>Velg området på LCD-skjermen som brukes til berøringskontroller mens søkeren er aktiv.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Området som brukes til berøringskontroller kan velges fra: <table border="0"> <tr> <td>- <input type="checkbox"/> (alle)</td> <td>- <input checked="" type="checkbox"/> (venstre halvdel)</td> </tr> <tr> <td>- <input checked="" type="checkbox"/> (høyre halvdel)</td> <td>- <input checked="" type="checkbox"/> (øverste venstre fjerdedel)</td> </tr> <tr> <td>- <input checked="" type="checkbox"/> (øverste høyre fjerdedel)</td> <td>- <input checked="" type="checkbox"/> (nederste venstre fjerdedel)</td> </tr> <tr> <td>- <input checked="" type="checkbox"/> (nederste høyre fjerdedel)</td> <td></td> </tr> </table> • Velg AV for å deaktivere berøringskontrollene mens søkeren er aktiv. 	- <input type="checkbox"/> (alle)	- <input checked="" type="checkbox"/> (venstre halvdel)	- <input checked="" type="checkbox"/> (høyre halvdel)	- <input checked="" type="checkbox"/> (øverste venstre fjerdedel)	- <input checked="" type="checkbox"/> (øverste høyre fjerdedel)	- <input checked="" type="checkbox"/> (nederste venstre fjerdedel)	- <input checked="" type="checkbox"/> (nederste høyre fjerdedel)	
- <input type="checkbox"/> (alle)	- <input checked="" type="checkbox"/> (venstre halvdel)								
- <input checked="" type="checkbox"/> (høyre halvdel)	- <input checked="" type="checkbox"/> (øverste venstre fjerdedel)								
- <input checked="" type="checkbox"/> (øverste høyre fjerdedel)	- <input checked="" type="checkbox"/> (nederste venstre fjerdedel)								
- <input checked="" type="checkbox"/> (nederste høyre fjerdedel)									

LÅS

Lås utvalgte kontroller for å forhindre uønsket bruk.

Alternativ	Beskrivelse
LÅSINNSTILLING	<p>Velg mellom følgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> • LÅS OPP: Tilbakestill låsalternativene. • ALLE FUNKSJONER: Lås alle kontroller i listen FUN.-VALG. • VALGT FUNKSJON: Lås bare kontrollene som er valgt i listen FUN.-VALG.
FUN.-VALG	<p>Velg kontrollene som skal være låst når VALGT FUNKSJON velges for LÅSINNSTILLING.</p>

STRØMSTYRING

Juster strømstyringsinnstillingene.

Trykk på **MENU/OK**, velg fanen  (**OPPSETT**) og velg **STRØMSTYRING**.



AUTOM. AVSLÅING

Velg hvor lang tid det skal gå uten at kameraet betjenes før kameraet slår seg av automatisk. Kortere tid reduserer tapping av batteriet; dersom **AV** er valgt, må kameraet slås av manuelt.

Alternativer					
5 MIN	2 MIN	1 MIN	30 SEK	15 SEK	AV

YTELSE

Velg **FORST.** for å forbedre ytelsen til fokuseringen og søkerskjermen.

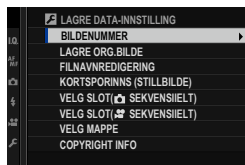
Alternativ	AF-ytelse (hastighet)	Søkerskjermfrekvens (omtrentlig)
FORST.	Rask	100 b/s
NORMAL	Normal	60 b/s



LAGRE DATA-INNSTILLING

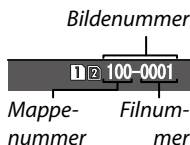
Foreta endringer av filstyringsinnstillingene.

Trykk på **MENU/OK** for å åpne filstyringsinnstillingene, velg fanen **⚙️ (OPPSETT)** og velg **LAGRE DATA-OPPS..**



BILDENUMMER

Nye bilder lagres i bildefiler med navn ved bruk av et firesifret filnummer, som blir tildelt ved at ett nummer legges til det siste filnummeret som ble brukt. Filnummeret vises under avspilling, som vist. **BILDENUMMER** bestemmer om filnummereringen skal tilbakestilles til 0001 når et nytt minnekort settes inn eller gjeldende minnekort formateres.



Alternativ	Beskrivelse
KONTINUERLIG	Nummereringen fortsetter fra siste brukte filnummer eller med første tilgjengelige filnummer, avhengig av hva som er høyest. Velg dette alternativet for å redusere antall bilder med samme filnavn.
FORNY	Nummereringen tilbakestilles til 0001 etter formatering eller når det settes inn et nytt minnekort.



- Utløseren deaktiveres når bildenummeret når 999-9999. Formater minnekortet etter at du har overført alle bilder du ønsker å beholde til en datamaskin.
- Velger du **⚙️ BRUKERINNSTILLING > TILBAKESTILL**, blir **BILDENUMMER** satt til **KONTINUERLIG**, men filnummeret tilbakestilles ikke.
- Bildenummereringen til bilder tatt med andre kameraer kan være annerledes.

LAGRE ORG.BILDE

Velg **PÅ** om du vil lagre ubehandlede kopier av bilder tatt med **FJERN RØDE ØYNE**.

Alternativer	
PÅ	AV

FILNAVNRIDIGERING

Endre filnavnets prefiks. sRGB-bilder bruker en fire-bokstavers prefiks (standard er "DSCF"), Adobe RGB-bilder bruker en tre-bokstavers prefiks ("DSF") innledet av en understrek.

Alternativ	Standard prefiks	Eksempelfilnavn
sRGB	DSCF	ABCD0001
AdobeRGB	_DSF	_ABCD0001

KORTSPORINNS (STILLBILDE)

Velg funksjonaliteten til kortet i det andre sporet.

Alternativ	Beskrivelse
SEKVENSIELL	Kortet i det andre sporet brukes bare når kortet i det første sporet er fullt.
SIKKERHETSKOPI	Hvert bilde blir tatt opp to ganger, en gang for hvert kort.
RAW / JPEG	RAW bilder vil bli lagret på kortet i det første sporet og JPEG-bildene på kortet i det andre sporet.

VELG SLOT (📷SEKVENSIELT)

Velg hvilket kort som bilder skal lagres på først når **SEKVENSIELL** er valgt under **KORTSPORINNS (STILLBILDE)**.

Alternativer	
SPOR 1	SPOR 2

VELG SLOT (SEKVENSIILT)

Velg sporet som skal brukes til å lagre filmer.

Alternativer	
SPOR 1	SPOR 2

VELG MAPPE

Opprett mapper og velg mappen som brukes til å lagre etterfølgende bilder.

Alternativ	Beskrivelse
VELG MAPPE	For å velge mappen der de etterfølgende bildene skal lagres, trykk velgeren opp eller ned for å markere en eksisterende mappe og trykk på MENU/OK .
LAG MAPPE	Skriv inn et fem-tegns mappenavn for å opprette en ny mappe der du skal lagre påfølgende bilder. Den nye mappen vil bli opprettet med det neste bildet du tar og etterfølgende bilder vil bli lagret i den mappen.

COPYRIGHT INFO

Informasjon om opphavsrett, i form av Exif-koder, kan legges til nye bilder når du tar dem. Endringer i informasjon om opphavsrett gjenspeiles bare i bilder som er tatt etter at endringene er gjort.

Alternativ	Beskrivelse
VIS COPYRIGHT INFO	Se gjeldende informasjon om opphavsrett.
ANGI OPPHAVSMANNINFO	Skriv inn opphavspersonens navn.
ANGI COPYRIGHT INFO	Registrer navnet på innehaveren av opphavsretten.
SLETT COPYRIGHT INFO	Slette gjeldende informasjon om opphavsrett. Denne endringen gjelder bare for bilder som er tatt etter at dette alternativet er valgt, informasjon om opphavsrett som er registrert med eksisterende bilder blir ikke berørt.



TILKOBLINGS-INNSTILLING

Juster innstillingene for tilkobling til andre enheter.

For å åpne tilkoblingsinnstillinger, trykker du på **MENU/OK**, velger fanen **T** (OPPSETT) og velger **TILKOBLINGSINNSTILLING**.



For mer informasjon om feilsøking for trådløse tilkoblinger, besøk: <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

Bluetooth-INNSTILLINGER

Justere Bluetooth-innstillinger.

Alternativ	Beskrivelse
REGISTRERING AV PARING	For å pare kameraet med en smarttelefon eller et nettbrett, velg dette alternativet og start deretter FUJIFILM Camera Remote på smartenheten og trykk på REGISTRERING AV PARING .
SLETT PARINGSMÅL	Velg en tilkobling fra en liste over enheter som kameraet har blitt koblet til ved hjelp av REGISTRERING AV PARING . Velg INGEN TILKOBLING for å avslutte uten å koble til.
SLETT REG. AV PARING	Slett sammenkoblingsinformasjon for valgte enheter. Velg enheten i enhetslisten. Den valgte enheten vil også bli fjernet fra enhetene som er oppført i SETT PARINGSMÅL .
Bluetooth PÅ/AV	<ul style="list-style-type: none"> • PÅ: Kameraet etablerer automatisk en Bluetooth tilkobling med parede enheter når det slås på. • AV: Kameraet kobles ikke til via Bluetooth.
AUTO-BILDEOVERFØRING	<ul style="list-style-type: none"> • PÅ: Marker bilder for opplasting mens de blir tatt. Marker JPEG-bilder for opplasting etter hvert som de blir tatt. • AV: Bilder blir ikke merket for opplasting etter hvert som de blir tatt.
INNST. FOR SYNK. AV SMARTTELEFON	Velg om du vil synkronisere kameraet med klokkeslettet og/eller plasseringen til en parett smarttelefon. <ul style="list-style-type: none"> • STED OG TID: Synkroniser tid og plassering. • STED: Synkroniser plassering. • TID: Synkroniser tid. • AV: Synkronisering av.

- Installer den nyeste versjonen av FUJIFILM Camera Remote-appen på smarttelefonen eller nettbrettet ditt før du parer enheten med kameraet ditt eller laster opp bilder.
- Når **PÅ** er valgt for både **Bluetooth PÅ/AV** og **AUTO-BILDEOVERFØRING**, vil opplasting til parede enheter begynne kort tid etter at du avslutter avspillingen eller slår av kameraet.
- Alternativet **BILDEOVERFØRING** i menyen  (avspilling) kan brukes til å velge bilder for opplasting når **AUTO-BILDEOVERFØRING** er av.

NETTVERKSINNSTILLING

Juster innstillinger for tilkobling til trådløse nettverk.

Alternativ	Beskrivelse
INNST. TRÅDL. TILGSPUNKT	<ul style="list-style-type: none"> • ENKELT OPPSETT: Koble til et tilgangspunkt ved hjelp av enkle innstillinger. • MANUELT OPPSETT: Juster innstillingene manuelt for tilkobling til et trådløst nettverk. Velg nettverket fra en liste (VELG NETTVERK) eller skriv inn navnet manuelt (LEGG INN SSID).
TRÅDLØS IP-ADRESSEINNST.	<ul style="list-style-type: none"> • AUTOMATISK: IP-adressen tildeles automatisk. • MANUELL: Tilordne en IP-adresse manuelt. Velg IP-adressen (IP-ADRESSE), nettverksmasken, (NETTMASKE), og gateway-adressen (GATEWAY-ADRESSE) manuelt.

PC AUTOLAGRE

Juster innstillinger for tilkobling av datamaskiner via trådløst-LAN.

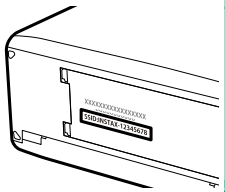
Alternativ	Beskrivelse
AUTOLAGRE INNST.	<p>Velg metoden som brukes for tilkobling til datamaskiner via et trådløst LAN.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ENKELT OPPSETT: Koble til ved hjelp av WPS. • MANUELT OPPSETT: Velg nettverket fra en liste (VELG NETTVERK) eller skriv inn navnet manuelt (LEGG INN SSID).
SLETT REG. DATAMASKIN	Fjern valgte destinasjoner.
FORRIGE TILKOBLING	Se datamaskiner som kameraet nylig har vært tilkoblet.

TIL.-INN. instax-SKRIV.

Juster innstillinger for tilkobling til separate Fujifilm instax SHARE-skrivere.

Skrivernavn (SSID) og passord

Skrivernavnet (SSID) finnes nederst på skriveren, standardpassordet er "1111". Hvis du allerede har valgt et annet passord for å skrive ut fra en smart-telefon, skriver du inn det passordet i stedet.



INNSTIL. AV PC-MODUS

Juster innstillinger for tilkobling til en datamaskin.

Alternativ	Beskrivelse
USB-KORTLESER	Om du kobler kameraet til en datamaskin via USB aktiveres automatisk dataoverføringsmodus, slik at data kan kopieres til datamaskinen. Kameraet fungerer normalt når det ikke er tilkoblet.
AUTOMATISK TETHERED USB-OPPTAK	Kobling av kameraet til en datamaskin via USB gjør det mulig automatisk å tette fotograferingsmodus. Du kan også bruke FUJIFILM X Acquire til å lagre og laste kamerainnstillinger, slik at du kan rekonfigurere kameraet umiddelbart eller dele innstillinger med andre kameraer av samme type. Kameraet fungerer normalt når det ikke er tilkoblet.
LÅST TETHERED USB-OPPTAK	Kameraet fungerer i styrt opptak, selv når det ikke er koblet til en datamaskin. Med standardinnstillinger vil ikke bilder bli lagret på minnekortet, men bilder som tas mens kameraet ikke er tilkoblet vil bli overført til datamaskinen når den er tilkoblet.
LÅST TRÅDLØST TETHERED OPPTAK	Velg dette alternativet for fotografering med trådløs fjernkontroll. Velg et nettverk ved hjelp av TILKOBLINGSINNSTILLING > NETTVERKSINNSTILLING .

Alternativ	Beskrivelse
USB RÅK/ GJ.OPP.SIKK.K.	<p>Å koble kameraet til en datamaskin via USB aktiverer automatisk USB RAW konvertering/backup gjenopprettingsmodus. Kameraet fungerer normalt når det ikke er tilkoblet.</p> <ul style="list-style-type: none"> • USB RÅK (krever FUJIFILM X RAW STUDIO): Bruk kameraets bildebehandlingsenhet for raskt å konvertere RAW-filer til høykvalitets JPEG-bilder. • GJ.OPP.SIKK.K. (krever FUJIFILM X Acquire): Lagre og laste inn kamerainnstillinger. Konfigurer kameraet på et øyeblikk, eller dele innstillinger med andre kameraer av samme type.



STRØMSTYRING > AUTOM. AVSLÅING-innstillinger gjelder også for styrt opptak. Velg **AV** for å forhindre at kameraet slås av automatisk.



Opptaksstyring er tilgjengelig med programvare som Hyper-Utility Software HS-V5 (selges separat) eller FUJIFILM X Acquire (tilgjengelig for gratis nedlasting fra Fujifilms nettsted) eller når FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO eller Tether Shooting Plug-in (begge selges separat) brukes med Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC.

GENERELLE INNST.

Juster innstillinger for tilkobling til trådløse nettverk.

Alternativ	Beskrivelse
NAVN	Velg et navn (NAVN) for å identifisere kameraet på det trådløse nettverket (kameraet tildeles et unikt navn som standard).
ENDRE STR. 	Velg om du vil endre størrelsen på bildene for opplasting til smarttelefoner. Endring av størrelse gjelder kun for kopien som er lastet opp på smarttelefonen; originalen blir ikke berørt. <ul style="list-style-type: none"> • PÅ: Større bilder endres til  for opplasting. Denne innstillingen anbefales. • AV: Bilder lastes opp i sin opprinnelige størrelse.
GEOTAGGING	Velg om stedsdata som er lastet ned fra en smarttelefon skal lagres på bilder etter hvert som de tas.
POSISJONSINFO	Vis den siste stedsdataen som ble lastet ned fra en smarttelefon.
 INNSTILLING AV KNAPP	Velg hva funksjonsknappene som skal tildeles TRÅDLØS KOMMUNIK. -funksjonen skal gjøre. <ul style="list-style-type: none"> •  PARING/OVF. REKKEF.: Knappene kan brukes til sammenkobling og valg av bilder for overføring. •  TRÅDLØS KOMMUNIK.: Knappene kan brukes for trådløse tilkoblinger.

INFORMASJON

Se kameraets MAC- og Bluetooth-adresse.

NULLSTILL TRÅDLØS-INNST.

Gjenopprett trådløse innstillinger til standardverdiene.



Snarveier

9

Alternativer for snarvei

Tilpass kamerakontroller som passer til din stil eller situasjon.

Ofte brukte alternativer kan legges til **Q**-menyen eller en egendefinert "min"-meny eller overføres til en **Fn** (funksjon)-knapp for direkte tilgang:

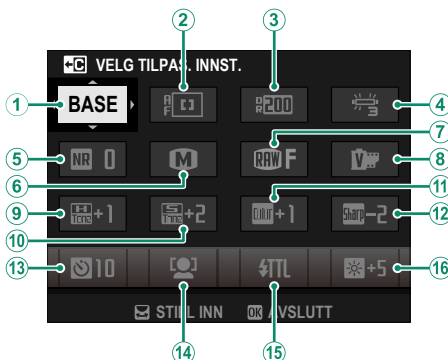
Snarvei alternativ	Beskrivelse	
Q-menyen	Q -menyen kan vises ved å trykke på Q -knappen. Bruk Q -menyen til å vise eller endre alternativene som er valgt under mye brukte menyalternativer.	223
"Min meny"	Legg ofte brukte alternativer til denne egendefinerte menyen, som du kan vise ved å trykke på MENU/OK og velge fanen  ("MIN MENY").	230
Funksjonsknappene	Bruk funksjonsknappene for å få direkte tilgang til utvalgte funksjoner.	226

Q (hurtigmeny)-knappen

Trykk på **Q** for rask tilgang til utvalgte alternativer.

Hurtigmenyvisning

Ved bruk av standardinnstillinger inneholder hurtigmenyen følgende elementer:



- ① VELG TILPAS. INNST.
- ② AF-MODUS
- ③ DYNAMISK OMFANG
- ④ HVTBALANSE
- ⑤ STØYREDUSERING
- ⑥ BILDESTØRRELSE
- ⑦ BILDEKVALITET
- ⑧ FILMSIMULERING

- ⑨ HØYLYS NIVÅ
- ⑩ SKYGGJE NIVÅ
- ⑪ FARGE
- ⑫ SKARPHET
- ⑬ SELVUTLØSER
- ⑭ INNST ANSIKT-/ØYEGJENKJ.
- ⑮ BLITSFUNKSJONINNSTILLING
- ⑯ EVF/LCD-LYSSTYRKE

Hurtigmenyen viser alternativene som er valgt for elementene ②–⑯, som du kan endre som beskrevet på side 225.

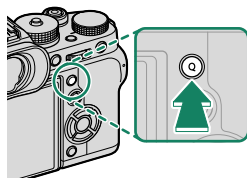
VELG TILPAS. INNST.

Elementet **BILDEKVALITETSINNSTILLING** > **VELG TILPAS. INNST.** (elementet ①) viser den gjeldende banken for egendefinerte innstillinger:

- **BASE**: Du har ikke valgt en bank for egendefinerte innstillinger.
- **C 1–C 7**: Velg en bank for å vise innstillingene som er lagret med alternativet **BILDEKVALITETSINNSTILLING** > **ENDRE/LAGRE TILPAS. INNST.**
- **BASE – BASE**, **C 1 – C 7**: Gjeldende bank for egendefinerte innstillinger.

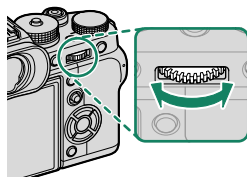
Vise og endre innstillinger

- 1 Trykk på **Q** for å vise hurtigmenyen under fotograferingen.



- 2 Bruk velgeren til å markere elementer og vri på det bakre kommandohjulet for å endre verdi.

- Endringer er ikke lagret på den gjeldende banken for egendefinerte innstillinger.
- Innstillinger som skiller seg fra de i innstillingsbanken (**C 1–C7**) vises i rødt.



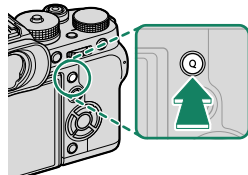
- 3 Trykk på **Q** for å avslutte når innstillingene er fullført.

 Hurtigmenyen kan også redigeres ved hjelp berøringskontroller.

Redigere hurtigmenyen

For å velge elementene som skal vises i hurtigmenyen:

- 1 Trykk og hold nede **Q**-knappen under opptak.
- 2 Gjeldende hurtigmeny vil vises; bruk velgeren til å markere elementet du ønsker å endre, og trykk på **MENU/OK**.



- 3 Marker et av de følgende alternativene og trykk på **MENU/OK** for å tildele den til den valgte posisjonen.

- BILDESTØRRELSE
- BILDEKVALITET
- FILMSIMULERING*
- S/HV. JUST. **A** **B** (Varm/Kald)*
- KORNEFFEKT*
- FARGEKROMEFFEKT*
- DYNAMISK OMFANG*
- D-SPEKTER PRIORITERT*
- HVITBALANSE*
- HØYLYS NIVÅ*
- SKYGGE NIVÅ*
- FARGE*
- SKARPHET*
- STØYREDUSERING*
- VELG TILPAS. INNST.*
- AF-MODUS (FILM AF-MODUS)
- AF-C EGENDEFINERTE INNST.
- INNST ANSIKT-/ØYEPÅVISNING
- MF-HJELP
- PEKESKJERM MODUS
- SELVUTLØSER
- LUKKERTYPE
- FLIMMERREDUKSJON
- BLITSFUNKSJONINNSTILLING
- BLITSKOMPENSASJON
- FILM-MODUS
- FULL HD-OPPTAK M HØY HAST.
- NIVÅJUST. FOR IND/EKST MIKROFON
- EVF/LCD-LYSSTYRKE
- EVF/LCD-FARGE
- INGEN

* Lagret i bank for egendefinerte innstillinger.

- Velg **INGEN** for ikke å tildele noe alternativ til den valgte posisjonen.
- Når **VELG TILPAS. INNST.** er valgt, vises gjeldende innstillinger i hurtigmenyen av etiketten **BASE**.

Hurtigmenyen kan også redigeres med alternativet **KNAPP-/HJULINNSTILLING > RED./LAGRE HURTIGMENY**.

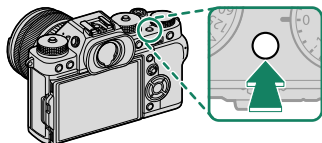
Fn (funksjons)-knappene

Tildel en rolle til funksjonsknappene for rask tilgang til den valgte funksjonen.

 Funksjonene som er tildelt **T-Fn1** til **T-Fn4** kan nås ved å bla på skjermen.

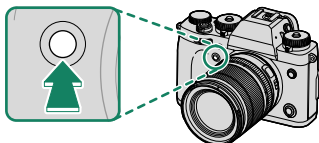
Standardtildeling er:

Fn1-knapp



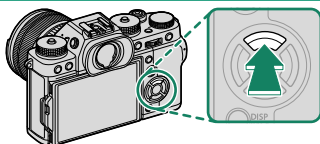
Innst ansikt-/øyegjenkj.

Fn2-knapp



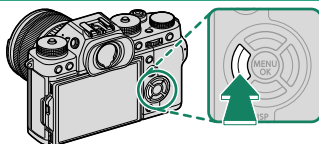
Drivinnstillinger

Fn3-knapp



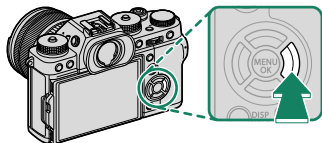
AF-modus

Fn4-knapp



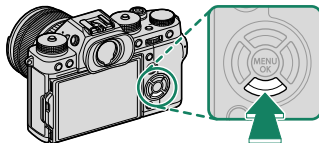
Filmsimulering

Fn5-knapp



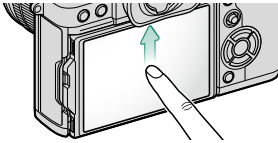
Hvitbalanse

Fn6-knapp



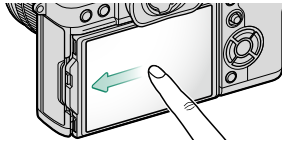
Ytelse

T-Fn1 (sveip opp)



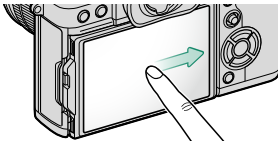
Histogram

T-Fn2 (sveip til venstre)



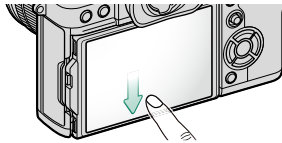
Sport søkemodus

T-Fn3 (sveip til høyre)



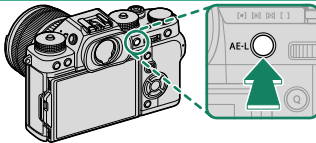
Modus for store indik.

T-Fn4 (sveip ned)



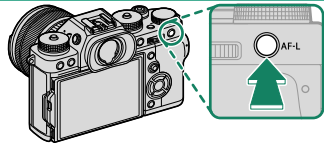
Elektronisk vater

AE-L-knapp



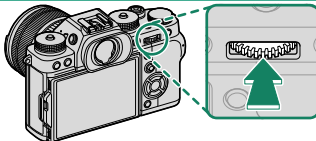
Kun AE-lås

AF-L-knapp



Kun AF-lås

Midten av bakre kommandohjul



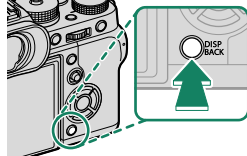
Fokuskontroll

Tildele funksjoner til funksjonsknappene

For å tildele funksjoner til knappene:

1 Trykk og hold inne **DISP/BACK**-knappen til en meny for valg av kontroll vises.

2 Marker en kontroll og trykk på **MENU/OK**.



3 Marker ønsket funksjon og trykk på **MENU/OK** for å tildele den til den valgte kontrollen. Velg mellom:

- BILDESTØRRELSE
- BILDEKVALITET
- RAW
- FILMSIMULERING
- KORNEFFEKT
- FARGEKROMEFFEKT
- DYNAMISK OMFANG
- D-SPEKTER PRIORITERT
- HVITBALANSE
- VELG TILPAS. INNST.
- FOKUSOMRÅDE
- FOKUSSJEKK
- AF-MODUS
- AF-C EGENDFINERTE INNST.
- INNST ANSIKT-/ØYEPÅVISNING
- DRIVINNSTILLING
- SPORT SØKEMODUS
- PRE-OPPTATT **ES** 
- SELVUTLØSER
- LUKKERTYPE
- FLIMMERREDUKSJON
- ISO AUTO-INNST.
- BILDESTAB MODE
- TRÅDLØS KOMMUNIK.
- BLITSFUNKSJONINNSTILLING
- TTL-LÅS
- MODELLERINGSGLYS BLITS
- FULL HD-OPPTAK M HØY HAST.
- ZEBRA-INNSTILLING
- NIVÅJUST. FOR IND/EKST MIKROFON
- STILLEKONTROLL FOR FILM
- FORHÅNDSVISNING
- DYBDESKARPHET
- FOR.-VIS. EKS./HVITBALANSE I M. MOD.
- NATURLIG SANNTIDSVISNING
- HISTOGRAM
- ELEKTRONISK VATER
- MODUS FOR STORE INDIK.
- KUN AE-LÅS
- KUN AF-LÅS
- AE/AF LÅS
- AF-ON
- KUN AWB LÅSEMODUS
- BLENDERINNST.
- YTELSE
- AUTO-BILDEOVERFØRING
- SLETT PARINGSMÅL
- Bluetooth PÅ/AV
- AVSPILLING
- INGEN (styring deaktivert)



- **KUN AE-LÅS, KUN AF-LÅS, AE/AF LÅS, AF-ON** og **KUN AWB LÅSEMODUS** kan ikke tildeles til berøringsfunksjonsknappene (**T-Fn1** til og med **T-Fn4**).
- Velgeren kan ikke tildeles mer enn én rolle om gangen.
- Knapptildeling kan også bli valgt med **KNAPP-/HJULINNSTILLING > FUNK. (Fn) INNST.**

AF-ON

Hvis **AF-ON** er valgt, kan du trykke på kontrollen i stedet for å trykke utløseren halvveis ned.

MODELLERINGSLYS BLITS

Hvis **MODELLERINGSLYS BLITS** er valgt når en kompatibel skomontert blits er tilkoblet, kan du trykke på kontrollen for å prøvefyrer blitsen, og kontrollere om det er noen skygger eller lignende (modelleringsblits).

TTL-LÅS

Hvis **TTL-LÅS** er valgt, kan du trykke på kontrollen for å låse blitsstyrken i henhold til alternativet som er valgt for **BLITSINNSTILLING > TTL-LÅSEMODUS** (📖 142).

MIN MENY

Åpne en egendefinert meny med alternativer som blir brukt ofte.

For å vise "min meny", trykk på **MENU/OK** i opp-taksdisplayet og velg fanen **MY** (MIN MENY).



Fanen **MY** er kun tilgjengelig hvis du har overført alternativene til **MIN MENY**.

MIN MENYINNSTILLING

For å velge elementene som er oppført under fanen **MY** (MIN MENY):

- 1 Marker **BRUKERINNSTILLING** > **MIN MENYINNSTILLING** i **(OPPSETT)**-fanen og trykk **MENU/OK**.

For å omordne elementer, velg **SORTER FUNKSJONER**. For å slette elementer, velg **FJERN FUNKSJONER**.



- 2 Trykk valgknappen opp eller ned for å markere **LEGG TIL FUNKSJONER** og trykk på **MENU/OK**. Alternativer som du kan legge til "MIN MENY" er markert med blått.

Alternativer som for øyeblikket er i "min meny" er angitt med et hakemerke.



- 3 Marker ønsket element, og trykk på **MENU/OK** for å legge det i "min meny".



- 4 Trykk på **MENU/OK** for å gå tilbake til redigerings skjermen.
- 5 Gjenta trinn 3 og 4 inntil du har lagt til alle de ønskede elementene.



"Min meny" kan inneholde opptil 16 elementer.

10

**Periferienheter og
ekstra tilbehør**

Eksterne blitsenheter

Du kan montere blitsenhetene på blitskoen eller koble dem til via synk terminalen.

Bruk ekstra eksterne blitsenheter for blitsfotografering. Noen enheter støtter høyhastighets synk (FP) og kan brukes ved lukkerhastigheter som er raskere enn blitsens synkroniseringshastighet, mens andre kan fungere som styringsenheter som styrer eksterne blitsenheter via optisk trådløs blitskontroll.

Fjern røde øyne

Fjerning av røde øyne er tilgjengelig når et annet alternativ enn **AV** er valgt for **[F] BLITSINNSTILLING > FJERN RØDE ØYNE** og et "ANSIKT PÅ"-alternativ er valgt for **[AF/MF] AF/MF-INNSTILLING > INNST ANSIKT-/ØYEGJENKJ..** Fjerning av røde øyne reduserer effekten av "røde øyne" som oppstår når lys fra blitsen reflekteres fra motivets netthinne.

Bruke en ekstern blits

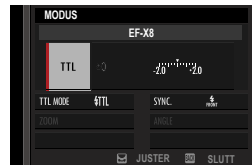
For å justere innstillinger for en blits montert på blitsskoen eller tilkoblet via synk terminalen:

- 1 Koble enheten til kameraet.
- 2 I opptaksmodus velger du **BLITSFUNKSJONINNSTILLING** i menyfanen **⚡ (BLITSINNSTILLING)**. Tilgjengelige valg varierer med blitsenheten.



Meny	Beskrivelse	
EF-X8	Vises når en EF-X8 blitsenhet er montert på blitsskoen og er hevet.	96
SYNK TERMINAL	Juster innstillinger for blitsenheter som er tilkoblet via synkroniseringsterminalen. SYNK TERMINAL vises hvis EF-X8 er senket og når det enten ikke finnes noen blitsenhet eller en inkompatibel blitsenhet er festet på blitsskoen.	237
SKOMONTERT BLITZ	Vises når en annen ekstern blits (ekstrautstyr) enn EF-X8 er montert på blitsskoen og slått på.	238
KOMMANDØR (OPTISK)	Vises hvis en alternativ blitsenhet som fungerer som styringsenhet for Fujifilm optiske trådløse fjernstyrte blitskontroll er tilkoblet og er slått på.	241

- 3 Marker elementer ved bruk av velgeren og drei det bakre kommandohjulet for å endre den markerte innstillingen.



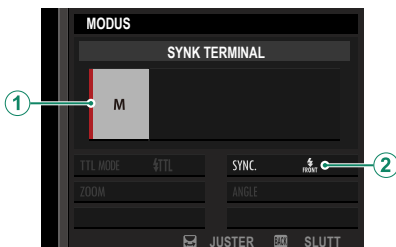
- 4 Trykk på **DISP/BACK** for å aktivere innstillingen.

EF-X8

Se "Fotografering med blits" (📖 96) for informasjon om bruk av den medfølgende EF-X8 skomonterte blitsenheten. Merk at EF-X8 ikke er inkludert med X-T3 WW.

SYNK TERMINAL

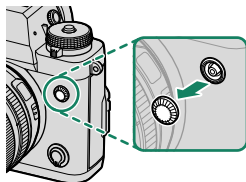
Juster innstillinger for blitsenheter som er tilkoblet via synkroniseringsterminalen. **SYNK TERMINAL** vises hvis EF-X8 er senket og når det enten ikke finnes noen blitsenhet eller en inkompatibel blitsenhet er festet på blitskoen.



Innstilling	Beskrivelse
① Blitskontrollmodus	<p>Velg mellom følgende alternativer:</p> <ul style="list-style-type: none"> • M: Et startsignal overføres via X-kontaktene på blitskoen når et bilde blir tatt. Velg en lukkerhastighet lavere enn synkhashtigheten; selv når lavere lukkerhastigheter er nødvendig hvis enheten bruker lange blitsglimt eller har lang responstid. • OFF (AV): Startsignalet er deaktivert.
② Synkr.	<p>Velg om blitsen skal avfyres rett etter at lukkeren åpnes (FRONT / FØRSTE GARDIN) eller rett før den lukkes (REAR / ANDRE GARDIN). FØRSTE GARDIN anbefales i de fleste tilfeller.</p>

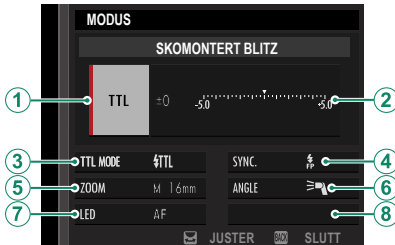
Synk terminalen

Bruk synk terminalen til å koble til blitsenheter som krever en synkroniseringskabel.








SKOMONTERT BLITZ

Følgende alternativer er tilgjengelige når blitsen med skofeste (ekstrautstyr) er montert og slått på.



Innstilling	Beskrivelse
① Blitskontrollmodus	<p>Blitskontrollmodusen som er valgt med blitsenheten. Dette kan i noen tilfeller justeres fra kameraet. Hvilke alternativer som er tilgjengelige avhenger av blitsen.</p> <ul style="list-style-type: none">• TTL: TTL-modus. Juster blitskompensasjon (②).• M: Blitsen avfyres ved blitsstyrken du har valgt, uavhengig av motivets lysstyrke eller kamerainnstilling. I noen tilfeller kan du justere blitsstyrken fra kameraet (②).• MULTI: Repeterende blits. Kompatible eksterne blitsenheter avfyres flere ganger for hvert bilde.• OFF (AV): Blitsen utløses ikke. Noen blitsenheter kan slås av fra kameraet.

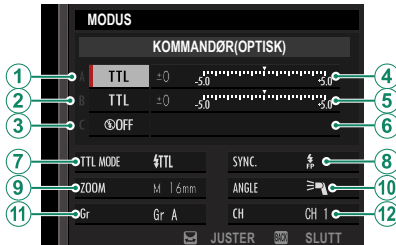
Innstilling	Beskrivelse
<p>② Blitskompensasjon/utgang</p>	<p>Tilgjengelige alternativer varierer med blitskontrollmodusen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • TTL: Juster blitskompensasjon (det er ikke sikkert at den fulle verdien gjelder hvis grenseverdiene til blitskontrollsystemet overstiges). For EF-X20, EF-20 og EF-42, blir den valgte verdien lagt til verdien som du valgte med blitsenheten. • M/MULTI: Juster blitsstyrken (kun compatible enheter). Velg blant verdier som er uttrykt som brøker av full styrke, fra 1/4 (modus M) eller 1/4 (MULTI) ned til 1/512 i intervaller på 1/3 EV. Det er ikke sikkert ønsket resultat oppnås ved lavere verdier hvis de overstiger grenseverdiene til blitskontrollsystemet. Ta et testbilde og kontroller resultatene.
<p>③ Blitsmodus (TTL)</p>	<p>Velg en blitsmodus for TTL-blitskontroll. Tilgjengelige alternativer varierer med opptaksmodus (P, S, A eller M) er valgt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • TTL AUTO (BLITZ AUTO): Blitsen avfyres bare ved behov. Blitsstyrken justeres i henhold til motivets lysstyrke. Et -ikon vises når utløseren trykkes halvveis ned indikerer at blitsen vil bli avfyrt når bildet blir tatt. • TTL (STANDARD): Blitsen avfyres for hvert bilde hvis det er mulig. Blitsstyrken blir justert i henhold til motivets lysstyrke. Blitsen avfyres ikke hvis den ikke er fullstendig oppladet når du utløser lukkeren. • TTL SLOW (LANGSOM SYNK.): Kombiner blitsen med lav lukkerhastighet når du fotograferer portrettmotiver med et nattdanskap som bakgrunn. Blitsen avfyres ikke hvis den ikke er fullstendig oppladet når du utløser lukkeren.
<p>④ Synkr.</p>	<p>Justering av tidspunkt for blits.</p> <ul style="list-style-type: none"> • FRONT (FØRSTE GARDIN): Blitsen avfyres rett etter at lukkeren åpnes (som regel det beste valget). • REAR (ANDRE GARDIN): Blitsen går av rett før lukkeren lukkes. • FP (AUTO FP(HSS)): Høyhastighets synk (kun compatible enheter). Kameraet aktiverer automatisk høyhastighets synk med frontgardinen ved lukkerhastigheter raskere enn blitssynkhastigheten. Tilsvarende FØRSTE GARDIN når MULTI er valgt som blitskontrollmodus.

Innstilling	Beskrivelse
⑤ Zoom	Lysvinkelen (blitsdekning) for enheter som støtter blitszoom. Noen enheter tillater at du utfører justeringer fra kameraet. Hvis AUTO er valgt, vil zoomfunksjonen automatisk bli justert slik at dekingen tilsvarer objektets fokuslengde.
⑥ Belysning	Hvis enheten støtter denne funksjonen, kan du velge mellom: <ul style="list-style-type: none"> •  (BLITZSTYRKE PRIORITET): Reduser dekingen litt ved å redusere dekingen. •  (STANDARD): Tilpass dekingen til bildevinkelen. •  (JEVN DEKNINGSPRIORITET): Øker dekingen litt for å utjevne belysningen.
⑦ LED-lys	Velg hvordan det innebygde LED-lyset fungerer ved stillbildefotografering (kun kompatible enheter): som et øyelys ( / CATCHLIGHT), som et AF-fokuseringslys (AF/AF ASSIST), eller som både øyelys og et AF FOKUSERINGSLYS lampe ( / AF ASSIST+CATCHLIGHT). Velg OFF for å deaktivere LED-lyset under fotografering.
⑦ Antall blitsutløsninger*	Velg antall ganger blitsen avfyres hver gang du utløser lukkeren i MULTI -modus.
⑧ Frekvens*	Velg frekvensen for når blitsen avfyres i MULTI -modus.

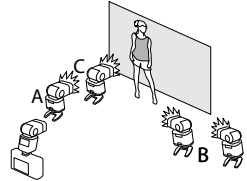
* Det kan hende at den fulle verdien ikke kan anvendes hvis grenseverdiene til blitskontrollsystemet overskrides.

KOMMANDØR(OPTISK)

Alternativene vises hvis enheten nå fungerer som styringsenhet for Fujifilm optiske trådløse fjernstyrte blitskontroll.






Fujifilm optiske trådløse fjernstyrte blitskontroll tilbyr et valg mellom fire kanaler (kanal 1 til 4) for utveksling av optiske signaler mellom styringsenheten og fjernstyrte blitsenheter. Du kan bruke separate kanaler for forskjellige blitsystemer eller for å forhindre forstyrrelser når flere systemer benyttes i nærheten av hverandre. Blitsenhetene kan også plasseres i inntil tre grupper (A, B og C), der blitsmodus og blitsstyrke kan justeres separat for hver gruppe.



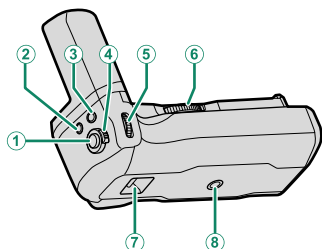
Innstilling	Beskrivelse
① Blitzkontrollmodus (gruppe A)	<p>Velg blitzkontrollmodus for gruppe A, B og C. TTL% er kun tilgjengelig for gruppe A og B.</p> <ul style="list-style-type: none"> • TTL: Enhetene i gruppen avfyres i TTL-modus. Blitzkompensasjon kan justeres separat for hver gruppe. • TTL%: Hvis TTL% er valgt for enten gruppe A eller B, kan du angi blitzstyrken til den valgte gruppen som en prosentandel av den andre gruppen og justere den totale blitzkompensasjonen for begge grupper.
② Blitzkontrollmodus (gruppe B)	<ul style="list-style-type: none"> • M: I modus M avfyres enhetene i gruppen med blitzstyrken du har valgt (uttrykt som en brøk av full styrke), uavhengig av motivets lysstyrke og kamerainnstillinger.
③ Blitzkontrollmodus (gruppe C)	<ul style="list-style-type: none"> • MULTI: Hvis du velger MULTI for en av gruppene, blir alle enhetene i alle gruppene satt til repeterende blitzmodus. Alle enhetene avfyres flere ganger for hvert bilde. • OFF (AV): Hvis OFF er valgt, avfyres ikke enhetene i gruppen.
④ Blitzkompensasjon/ blitzstyrke (gruppe A)	<p>Juster blitzstyrken for den valgte gruppen i henhold til alternativet som er valgt som blitzkontrollmodus. Merk at det ikke er sikkert at den fulle verdien gjelder hvis grenseverdiene til blitzkontrollsystemet overstiges.</p>
⑤ Blitzkompensasjon/ blitzstyrke (gruppe B)	<ul style="list-style-type: none"> • TTL: Juster blitzkompensasjon. • M/MULTI: Juster blitzstyrke.
⑥ Blitzkompensasjon/ blitzstyrke (gruppe C)	<ul style="list-style-type: none"> • TTL%: Velg balansen mellom gruppe A og B og juster den totale blitzkompensasjonen.

Innstilling	Beskrivelse
<p>⑦ Blitsmodus (TTL)</p>	<p>Velg en blitsmodus for TTL-blitskontroll. Tilgjengelige alternativer varierer med opptaksmodus (P, S, A eller M) er valgt.</p> <ul style="list-style-type: none"> •  (BLITZ AUTO): Blitsen avfyres bare ved behov. Blitsstyrken justeres i henhold til motivets lysstyrke. Et -ikon vises når utløseren trykkes halvveis ned indikerer at blitsen vil bli avfyrt når bildet blir tatt. •  (STANDARD): Blitsen avfyres for hvert bilde hvis det er mulig. Blitsstyrken blir justert i henhold til motivets lysstyrke. Blitsen avfyres ikke hvis den ikke er fullstendig oppladet når du utløser lukkeren. •  (LANGSOM SYNK.): Kombiner blitsen med lav lukkerhastighet når du fotograferer portrettmotiver med et natlandskap som bakgrunn. Blitsen avfyres ikke hvis den ikke er fullstendig oppladet når du utløser lukkeren.
<p>⑧ Synkr.</p>	<p>Justering av tidspunkt for blits.</p> <ul style="list-style-type: none"> •  (FØRSTE GARDIN): Blitsen avfyres rett etter at lukkeren åpnes (som regel det beste valget). •  (ANDRE GARDIN): Blitsen går av rett før lukkeren lukkes. •  (AUTO FP(HSS)): Høyhastighets synk (kun compatible enheter). Kameraet aktiverer automatisk høyhastighets synk med frontgardinen ved lukkerhastigheter raskere enn blitssynkhastigheten. Tilsvarer FØRSTE GARDIN når MULTI er valgt som blitskontrollmodus.
<p>⑨ Zoom</p>	<p>Lysvinkelen (blitsdekning) for enheter som støtter blitszoom. Noen enheter tillater at du utfører justeringer fra kameraet. Hvis AUTO er valgt, vil zoomfunksjonen automatisk bli justert slik at dekingen tilsvarer objektivets fokuslengde.</p>

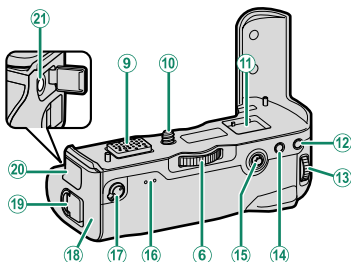
Innstilling	Beskrivelse
10 Belysning	<p>Hvis enheten støtter denne funksjonen, kan du velge mellom:</p> <ul style="list-style-type: none"> •  (BLITZSTYRKE PRIORITET): Reduser dekningen litt ved å redusere dekningen. •  (STANDARD): Tilpass dekningen til bildevinkelen. •  (JEVN DEKNINGSPRIORITET): Øker dekningen litt for å utjevne belysningen.
11 Kommandør	<p>Velg gruppen for enheter som skal fungere som styringsenhet for Fujifilm optiske trådløse fjernstyrte blitskontroll i modus TTL, TTL% eller M. Dette alternativet er kun tilgjengelig med klipsmonterte blitsenheter som støtter Fujifilm optiske trådløse fjernstyrte blitskontroll.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gr A: Tildel styringsenheten til gruppe A. • Gr B: Tildel styringsenheten til gruppe B. • Gr C: Tildel styringsenheten til gruppe C. • OFF: Blitslyset fra styringsenheten holdes på et nivå som ikke påvirker det endelige bildet.
11 Antall blitsutløsninger	<p>Velg antall ganger blitsen avfyres hver gang du utløser lukkeren i MULTI-modus.</p>
12 Kanal	<p>Velg den kanalen som skal brukes av styringsenheten for kommunikasjon med de fjernstyrte blitsenhetene. Du kan bruke separate kanaler for forskjellige blitssystemer eller for å forhindre forstyrrelser når flere systemer benyttes i nærheten av hverandre.</p>
12 Frekvens	<p>Velg frekvensen for når blitsen avfyres i MULTI-modus.</p>

Vertikale batterigrep

Det vertikale batteriforsterkergrepet VG-XT3 kan brukes til å supplere kamerabatteriet eller når du dreier kameraet for å ta bilder i høydeformat ("portrett").



- ① Utløser
- ② Q (hurtigmeny)-knapp
- ③ Fn1 (funksjon 1)-knapp
- ④ Kontroll-lås
- ⑤ Fremre kommandohjul/funksjonsvalgknapp
- ⑥ Låseskruehjul
- ⑦ Festeøye for bærestropp
- ⑧ Stativfeste
- ⑨ Kontakt
- ⑩ Låseskrue
- ⑪ Rom for kontaktdekslet som følger med kameraet

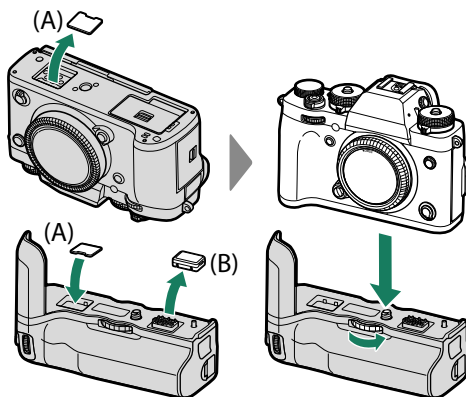


- ⑫ AE-L-knapp
- ⑬ Bakre kommandohjul/fokushjelpknapp
- ⑭ AF-L-knapp
- ⑮ Fokusstikke (fokusspak)
- ⑯ Indikatorlampe
- ⑰ Valgknapp for ytelse
- ⑱ Batteribrett
- ⑲ Lås til batterikammerdeksel
- ⑳ Kontaktdeksel
- ㉑ 9 V inn-kontakt for likestrøm



Alle kontroller utfører den samme funksjonen som de tilsvarende kontrollene på kameraet.

Feste det vertikale batteriforsterkergrepet

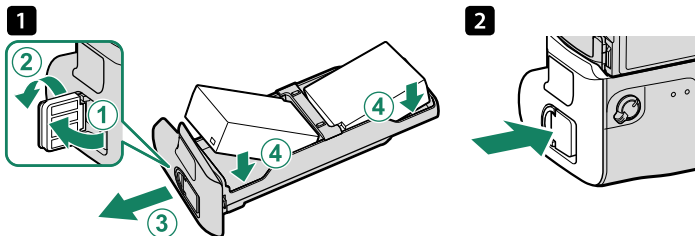


- Kontroller at kameraet er av før du setter på eller fjerner batteriforsterkergrepet.
- Kameraets vertikale batteriforsterkergrepskontaktdeksel (A) kan lagres i grepet. Oppbevar grepskontaktdekslet (B) på et trygt sted når det ikke er i bruk.

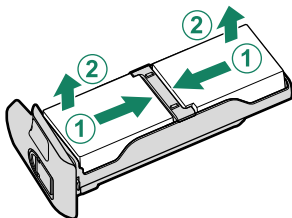
- Fest låseskruen helt etter at grepet er festet.
- Ikke berør kontaktene.
- Etter at du har fjernet grepet, bytt grepskontaktdekslet (A) og kontaktdekslet (B).
- Grepet er ikke vanntett, og det må utvises forsiktighet for å hindre at smuss, støv, vann, skadelige gasser, salt og andre fremmedlegemer kommer inn. Plasser ikke grepet på en våt overflate. Før bruk må du sørge for at batteriskuffen og batterikammeret er helt lukket.

Sette inn og ta ut batterier

Sett inn batteriene som vist.



Batteriene kan fjernes som vist.



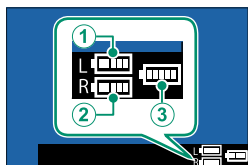
- Pass på at kameraet er av før du bytter batterier.
- Bruk bare NP-W126S batterier.

Batterinivå

Når et vertikalt batteriforsterkergrep er koblet til, viser kameraets batterinivåvisning kameraets batterinivå og nivået til batteriene i VG-XT3-enheten.

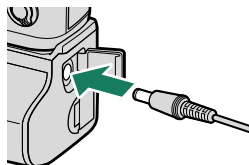
- Displayet viser kun nivået på innsatte batterier.
- Når et komplett batteriset er satt inn i kameraet og VG-XT3, vil batteriene bli brukt i følgende rekkefølge:

- 1 Venstre grep batteri (L)
- 2 Høyre grep batteri (R)
- 3 Kameraets batteri

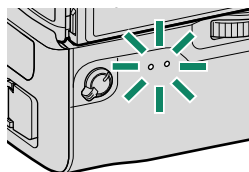


Lade batteriene

Batteriene i VG-XT3 kan lades når kameraet er slått av eller når grepet er tatt av kameraet. Koble AC-9VS vekselstrømadapteren som følger med grepet til kontakten 9V DC-IN.



Indikatorlampene lyser grønt mens batteriet lades. Lampen til venstre viser statusen til venstre batteri, lampen til høyre viser statusen til høyre batteri.

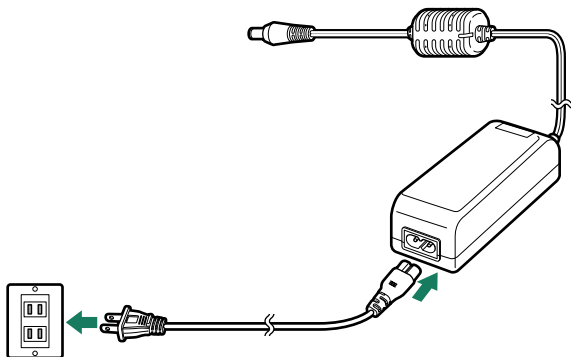


Indikatorlys	Batteristatus
Av	Lading fullført
På	Lading pågår
Blinker	Feil med lader

- Batteriene lades samtidig.
- Ladingen tar ca. to timer. Batteriene lades ikke opp når kameraet er på, men kameraet vil få strøm.
- Bruk kun den medfølgende vekselstrømadapteren.
- For mer informasjon, se "Lade batteriet" (📖 31) og "Batteriet og strømtilførselen" (📖 274).

Bruke strømadapteren AC-9VS

Koble strømledningen til AC-9VS og koble den til en stikkontakt.



- ⚠ • Den medfølgende strømkabelen kan kun brukes med AC-9VS. Ikke bruk adapteren med andre ledninger eller kablen med andre enheter.
- Formen på pluggen varierer med landet eller området den er kjøpt.

11

Tilkoblinger

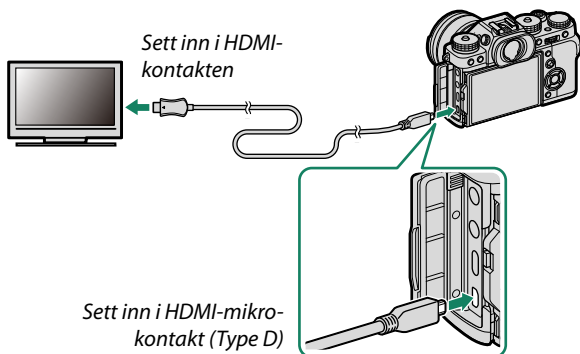
HDMI-utgang

Du kan vise kameraets opptaks- og avspillingsdisplay på HDMI-enheter.

Koble til HDMI-enheter

Koble kameraet til TV-er eller andre HDMI-enheter med en tredjeparts HDMI-kabel.

- 1 Slå kameraet av.
- 2 Koble til kabelen som vist nedenfor.



- 3 Konfigurer enheten for overføring til HDMI som beskrevet i dokumentasjonen som fulgte med enheten.
- 4 Slå kameraet på. Innholdet på kameraskjermen vises på HDMI-enheter. Kameraskjermen slås av i avspillingsmodus (📖 253).

- ⚠ Pass på at at koblingene er satt helt inn.
- USB-kabelen kan ikke brukes mens en HDMI-kabel er tilkoblet.
- Bruk en HDMI-kabel som ikke er mer enn 1,5 m lang.


Opptak

Ta bilder og spill inn filmer mens du ser på motivet via kameraets objektiv eller mens du lagrer bilder på HDMI-enheten.



Denne funksjonen kan ikke brukes til å lagre 4K og Full HD-filmer på en HDMI-opptaker.

Avspilling

For å starte avspilling, trykker du på kameraets -knapp. Kamera-skjermen slås av og bildene og filmene overføres til HDMI-enheten. Legg merke til at kameraets lydkontroller ikke påvirker lyden som spilles på TV-en; bruk TV-ens volumkontroller til å justere lydnivået.




Det kan hende at noen TV-er viser en svart skjerm kort før filmavspillingen starter.

Trådløse tilkoblinger (Bluetooth®, Trådløst LAN/Wi-Fi)

Få tilgang til trådløse nettverk og koble deg til datamaskiner, smarttelefoner eller nettbrett. For mer informasjon, besøk:
<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

Smarttelefoner og nettbrett: FUJIFILM Camera Remote

Koble til kameraet via Bluetooth eller trådløst LAN.

 For å opprette en trådløs tilkobling til kameraet må du installere den nyeste versjonen av FUJIFILM Camera Remote-appen på smarttelefonen eller nettbrettet.

FUJIFILM Camera Remote

Når en tilkobling er opprettet, kan du bruke FUJIFILM Camera Remote til å:

- Fjernstyre kameraet og ta bilder på avstand
- Motta bilder lastet opp fra kameraet
- Bla gjennom bildene på kameraet og laste ned valgte bilder
- Last opp posisjonsdata til kameraet
- Utløse kameraets lukker
- Oppdatere kameraets firmware

For nedlastinger og annen informasjon, se:

http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/

Smarttelefoner og nettbrett: Bluetooth®-paring

Bruk **TILKOBLINGSINNSTILLING** > **Bluetooth-INNSTILLINGER** > **REGISTRERING AV PARING** for å pare kameraet med smarttelefoner eller nettbrett. Paring tilbyr en enkel metode for nedlasting av bilder fra kameraet.



- Bilder lastes ned via en trådløs tilkobling.
- Når paringen er fullført, vil du kunne synkronisere kameraklokken og stedsdataene med smarttelefonen eller nettbrettet (🗨️ 216).
- Du kan velge en tilkobling fra opptil 7 parede smarttelefoner eller nettbrett.

Smarttelefoner og nettbrett: Trådløst lokalt nettverk

Bruk **TRÅDLØS KOMMUNIK.**-alternativene i **FILMINNSTILLING** eller avspillingsmenyen for å koble til en smarttelefon eller et nettbrett via et trådløst lokalt nettverk.



Kopiere bilder til en datamaskin: PC AutoSave

Installer den nyeste versjonen av FUJIFILM PC AutoSave på datamaskinen din for å laste opp bilder fra kameraet over trådløse nettverk (Wi-Fi).

FUJIFILM PC AutoSave

For nedlastinger og annen informasjon, se:

http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc_autosave/

Datamaskiner: Trådløse tilkoblinger

Du kan laste opp bilder fra kameraet ved hjelp av **PC AUTOLAGRE**-alternativet i avspillingsmenyen.



Styrt opptak: FUJIFILM X Acquire/FUJIFILM Tether Shooting Plug-in/Hyper-Utility Software HS-V5

- Før du fortsetter, velg **LÅST TRÅDLØST TETHERED OPPTAK** for **TILKOBLINGSINNSTILLING > INNSTIL. AV PC-MODUS** i kameraets menyer.
- FUJIFILM X Acquire, FUJIFILM Tether Shooting Plug-in og Hyper-Utility Software HS-V5 kan brukes til styrt opptak.




• For mer informasjon, besøk følgende nettside:




<http://app.fujifilm-dsc.com/en/#tether>

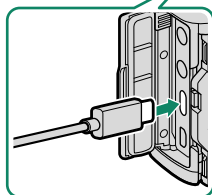
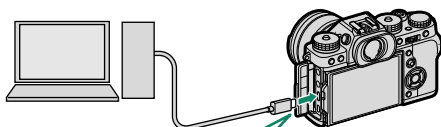
- For mer informasjon om FUJIFILM X Acquire, FUJIFILM Tether Shooting Plug-in og Hyper-Utility Software HS-V5, se "Programvare fra Fujifilm" (📖 269).

Tilkobling til datamaskiner via USB


Koble kameraet til en datamaskin for å laste ned bilder eller for å ta bilder fjernstyrt.

 Før du laster ned bilder eller tar bilder eksternt, koble kameraet til en datamaskin og kontroller at det fungerer normalt.

- 1 Slå datamaskinen på.
- 2 Juster innstillinger i henhold til om du vil bruke kameraet til styrt opptak ( 260), kopiere bilder til en datamaskin ( 261), eller lage JPEG-kopier av RAW bilder ( 262).
- 3 Slå kameraet av.
- 4 Koble til en USB-kabel.



USB-kontakt (Type-C)

 USB-kabelen må ikke være mer enn 1,5 m lang og må være egnet for dataoverføring.

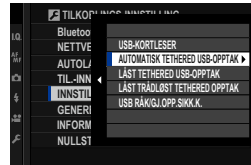
- 5 Slå kameraet på.
- 6 Kopier bilder til din datamaskin.
 - **Styrt opptak:** Under styrt opptak kan du kopiere bilder ved hjelp av programvare for styring, slik som FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO.
 - **Bildeoverføring:** Bruk applikasjonene som fulgte med operativsystemet.
 - **RAW-konvertering:** Behandle RAW bilder ved hjelp av FUJIFILM X RAW STUDIO. Strømmen i kameraets bildebehandlingsmotor brukes til rask behandling.
 - **Lagre og laste inn kamerainnstillinger:** Bruk FUJIFILM X Acquire til å lagre eller laste inn kamerainnstillinger. Lagre dine foretrukne innstillinger til en fil i en enkelt operasjon og kopier dem til flere kameraer.



- Skru av kameraet før du kobler fra USB-kabelen.
- Når du kobler til USB-kabler, må du kontrollere at kontaktene er satt helt inn i riktig retning. Koble kameraet direkte til datamaskinen, ikke bruk en USB-hub eller et tastatur.
- Strømbrydd under overføring kan medføre tap av data eller skade på minnekortet. Sett inn et nytt eller fulladet batteri før du kobler til kameraet.
- Hvis et minnekort som inneholder et stort antall bilder settes inn, kan det bli en forsinkelse før programmet starter og det kan være at du ikke kan importere eller lagre bilder. Bruk en minnekortleser til å overføre bilder.
- Kontroller at indikatorlampen er av eller lyser grønt før du slår kameraet av.
- Ikke koble fra USB-kabelen mens overføringen pågår. Følges ikke denne forholdsregelen kan det medføre tap av data eller at minnekortet blir skadet.
- Koble fra kameraet før du setter inn eller tar ut minnekort.
- I noen tilfeller kan det være umulig å få tilgang til bilder som er lagret på en nettverksserver med den medfølgende programvaren på samme måte som på en frittstående datamaskin.
- Ikke fjern kameraet fra systemet eller koble fra USB-kabelen umiddelbart etter at meldingen om at kopiering pågår forsvinner fra dataskjermen. Hvis antall kopierte bilder er svært mange, kan dataoverføringen fortsette etter at meldingen har forsvunnet.
- Brukeren er ansvarlig for alle gjeldende avgifter som belastes av telefonselskapet eller internett-leverandøren ved bruk av tjenester som krever en internett-tilkobling.

Styrt opptak: FUJIFILM X Acquire/FUJIFILM Tether Shooting Plug-in/Hyper-Utility Software HS-V5

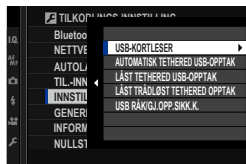
- Før du fortsetter, velg **AUTOMATISK TETHERED USB-OPPTAK** for **TILKOBLINGSINNSTILLING > INNSTIL. AV PC-MODUS** i kameraets menyer.
- FUJIFILM X Acquire, FUJIFILM Tether Shooting Plug-in og Hyper-Utility Software HS-V5 kan brukes til styrt opptak.



- Velg **LÅST TETHERED USB-OPPTAK** hvis kameraet bare skal brukes til styring. Merk at hvis USB-kabelen er koblet fra, vil kameraet fortsette å fungere i styrt modus og bilder vil ikke bli lagret på kameraets minnekort.
- For mer informasjon, besøk følgende nettside:
<http://app.fujifilm-dsc.com/en/#tether>
- For mer informasjon om FUJIFILM X Acquire, FUJIFILM Tether Shooting Plug-in og Hyper-Utility Software HS-V5, se "Programvare fra Fujifilm" (📖 269).

Kopiere bilder til en datamaskin

- Før du kopierer bilder til en datamaskin, velg **USB-KORTLESER** for **TILKOBLINGSINNSTILLING > INNSTIL. AV PC-MODUS.**
- Programvaren som kan brukes til å kopiere bilder varierer med datamaskinens operativsystem.



Mac OS X/macOS

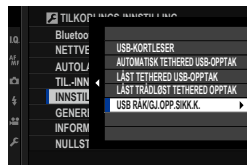
Bilder kan kopieres til datamaskinen din ved hjelp av Image Capture (følger med datamaskinen din) eller annen programvare.


Windows

Bilder kan kopieres til datamaskinen din ved hjelp av applikasjoner som følger med operativsystemet.

Lage JPEG-kopier av RAW-bilder: FUJIFILM X RAW STUDIO

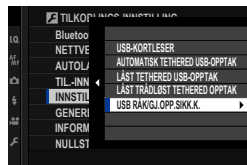
- Før du fortsetter, velg **USB RÅK/GJ.OPP.SIKK.K.** for **TILKOBLINGSINNSTILLING > INNSTIL. AV PC-MODUS** i kameraets menyer.
- FUJIFILM X RAW STUDIO kan brukes til å lage JPEG-kopier av RAW-bilder.




 For mer informasjon om FUJIFILM X RAW STUDIO, se "Programvare fra Fujifilm" (269).

Lagring og innlasting av kamerainnstillinger (FUJIFILM X Acquire)

- Før du fortsetter, velg **USB RÅK/GJ.OPP.SIKK.K.** for **TILKOBLINGSINNSTILLING > INNSTIL. AV PC-MODUS** i kameraets menyer.
- FUJIFILM X Acquire kan brukes til å lagre og laste inn kamerainnstillinger.




 For mer informasjon om FUJIFILM X Acquire, se "Programvare fra Fujifilm" (269).

instax SHARE-skrivere

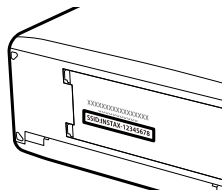
Skriv ut bilder fra ditt digitalkamera til instax SHARE-skrivere.

Etablere en tilkobling


Velg  **TILKOBLINGSINNSTILLING > TIL.-INN. instax-SKRIV.** og skriv inn instax SHARE-skriverens navn (SSID) og passord.

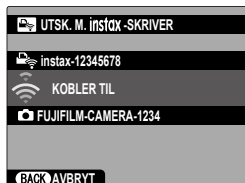
Skrivernavn (SSID) og passord

Skrivernavnet (SSID) finnes nederst på skriveren, standardpassordet er "1111". Hvis du allerede har valgt et annet passord for å skrive ut fra en smart-telefon, skriver du inn det passordet i stedet.




Skrive ut bilder

- 1 Slå på skriveren.
- 2 Velg  **AVSPILLINGSMENY > UTSK. M. instax-SKRIVER** Kameraet vil koble seg til skriveren.



- 3 Bruk velgeren for å vise bildet du ønsker å skrive ut, og trykk deretter på **MENU/OK**.



-  Bilder som er tatt med andre kameraer, kan ikke skrives ut.
- Området som skrives ut, er mindre enn det synlige området på LCD-skjermen.
- Skjermbildene kan variere, avhengig av skriveren som er tilkoblet.

- 4 Bildet sendes til skriveren og utskriften starter.

12

Tekniske merknader

Tilbehør fra Fujifilm

Følgende valgfrie tilbehør er tilgjengelig fra Fujifilm. For nyeste informasjon om ekstrautstyr som er tilgjengelig i ditt område, kontakt din lokale Fujifilm-representant eller besøk http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html.

Oppladbare Li-ion-batterier

NP-W126/NP-W126S: NP-W126/NP-W126S oppladbare batterier med ekstra ladekapasitet kan kjøpes ved behov.

Batteriladere

BC-W126/BC-W126S: Ekstra batteriladere kan kjøpes ved behov. Ved +20 °C, lades BC-W126/BC-W126S og NP-W126/NP-W126S på cirka 150 minutter.

Likestrømskoblinger

CP-W126: For utvidet opptak eller avspilling, eller når du bruker kameraet med en dataskin, bruk CP-W126 for å koble kameraet til strømadapteren AC-9VS som leveres med valgfrie vertikale batterigrep.

Fjernutløsere

RR-100: Bruk for å redusere kameraristing eller for å holde lukkeren åpen under en langtidseksponering (ø 2,5 mm).

Stereomikrofoner

MIC-ST1: En ekstern mikrofon for filmopptak.

FUJINON-objektiver

Objektiver i XF-/XC-serien: Utskiftbare objektiver for bruk sammen med FUJIFILM X-fatningen.

Objektiver i FUJINON MKX-serien: Kinoobjektiver til FUJIFILM X-stativ.

Makro utvidelsesrør

MCEX-11/16: Fest mellom kameraet og objektivet for å ta bilder ved høye reproduksjonsrater.

Telekonvertere

XF1.4X TC WR: Øker brennvidden til kompatible objektiver med omtrent 1,4x.

XF2X TC WR: Øker brennvidden til kompatible objektiver med omtrent 2,0x.

Festeadaptere

FUJIFILM M FESTEADAPTER: Gjør det mulig å bruke kameraet sammen med en lang rekke objektiver med M-feste.

Kamerahusdeksler

BCP-001: Dekk til kameraets objektivfatning når et objektiv ikke er montert.

Øyekopper

EC-XH W/EC-XT L/EC-XT M/EC-XT S/EC-GFX: Koble til søkerens øyemusling for å forhindre at lys lekker inn i søkervinduet.

Blitsenheter med skofeste

EF-X500: I tillegg til manuell og TTL-blitskontroll, har denne klipsmonterte blitsen et ledetall på 50 (ISO 100, m) og støtter FP (høyhastighets synk). Dette gjør at den kan brukes med lukkerhastigheter som er kortere enn blitsens synkroniseringshastighet. Blitsen støtter batteripakken EF-BP1 (ekstrautstyr) og Fujifilms optiske trådløse blitskontroll, og den kan brukes som styringsenhet eller fjernstyrt blitsenhet for fjernstyrt trådløs blitsfotografering.

EF-BP1: En batteripakke for skomonterte blitsenheter. Tar opptil 8 AA-batterier.

EF-X8: Denne kompakte, blitsenheten med klips trekker strøm fra kameraet, har et ledetall på omtrent 8 (ISO 100, m) og kan dekke synsvinkelen på et 16 mm objektiv (tilsvarer 24 mm i 35 mm format).

EF-42: Denne blits med klype har et ledetall på 42 (ISO 100, m) og støtter manuell og TTL-blitskontroll.

EF-X20: Denne blits med klype har et ledetall på 20 (ISO 100, m) og støtter manuell og TTL-blitskontroll.

EF-20: Denne blits med klype har et ledetall på 20 (ISO 100, m) og støtter TTL-blitskontroll (manuell blitskontroll støttes ikke).

Vertikale batterigrep

VG-XT3: Se "Vertikale batterigrep" (📖 245).

Håndgrep

MHG-XT3: Gir et bedre grep. Batterier og minnekort kan fjernes med grepet på plass, og grepet er utstyrt med en skinne for skomontert kamerautstyr.

Skinnetuier

BLC-XT3: Dette etuiet kombinerer anvendelighet med luksuriøst skinn og leveres med en klut som kan brukes til å pakke inn kameraet før du legger det i vesken eller ved andre anledninger. Man kan ta bilder, og batterier kan settes inn og fjernes mens kameraet er i etuiet.

Gripebelter

GB-001: Gir bedre grep. Kan kombineres med et håndgrep for sikrere håndtering.

Dekselsett

CVR-XT3: Sett av deksler for X-T3. Inneholder et synkroniseringsterminaldeksel, et blitsskodeksel og et kontaktdeksel, samt to vertikale batterigrepskontaktdeksler (et svart og et sølv).

instax SHARE skrivere

SP-1/SP-2/SP-3: Koble til via trådløst LAN nettverk for å skrive ut bilder på instax film.



! Dette kameraet er ikke kompatibelt med nettstrømadapteren AC-9V.

Programvare fra Fujifilm

Dette kameraet kan brukes med følgende Fujifilm-programvare.

FUJIFILM Camera Remote

Opprett en trådløs tilkobling mellom kameraet ditt og en smarttelefon eller et nettbrett (📖 254).

http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/

FUJIFILM PC AutoSave

Last ned bilder fra kameraet ditt via et trådløst nettverk (📖 256).

http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc_autosave/

RAW FILE CONVERTER EX

Se RAW-bilder på datamaskinen din og konverter dem til andre formater (📖 262).

<http://fujifilm-dsc.com/rfc/>

FUJIFILM X RAW STUDIO

Når kameraet er koblet til en datamaskin via USB, kan FUJIFILM X RAW STUDIO bruke kameraets unike bildebehandlingsmotor for raskt å konvertere RAW-filer til høykvalitets JPEG-bilder.

<http://fujifilm-x.com/x-stories/fujifilm-x-raw-studio-features-users-guide/>

FUJIFILM X Acquire

Denne applikasjonen for Windows og MAC OS lar deg koble til kameraet via USB eller Wi-Fi og automatisk laste ned bilder til en bestemt mappe når de blir tatt.

<http://fujifilm-x.com/x-stories/fujifilm-x-acquire-features-users-guide/>

FUJIFILM Tether Shooting Plug-in for Lightroom

Plug-ins for Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC.

<https://fujifilm-x.com/products/software/adobe-photoshop-lightroom-tether-plugin/>

For din egen sikkerhet

Sørg for å lese disse merknadene før bruk

Sikkerhetsmerknader

- Se til at du bruker kameraet riktig. Les nøye gjennom disse sikkerhetsmerknadene og brukerveiledningen før bruk.
- Etter å ha lest disse sikkerhetsmerknadene, skal de oppbevares på et trygt sted.

Om ikonene

Ikonene som vises nedenfor brukes i dette dokumentet for å indikere alvorlighetsgraden på skaden eller ødeleggelsen som kan oppstå hvis informasjonen som indikeres av ikonet overses og produktet dermed brukes feil.



ADVARSEL

Dette ikonet indikerer at dødelig eller alvorlig skade kan være resultatet hvis informasjonen ignoreres.



FORSIKTIG

Dette ikonet indikerer at personlig skade eller materialskade kan oppstå hvis informasjonen ignoreres.

Ikonene som vises nedenfor brukes for å indikere typen instruksjoner som skal følges.



Trekantikoner forteller deg at denne informasjonen krever oppmerksomhet ("Viktig").



Sirkelikoner med en diagonal strek forteller deg at handlingen som er indikert er forbudt ("Forbudt").



Fylte sirkler med utropstegn indikerer en handling som må utføres ("Obligatorisk").



ADVARSEL



Koble fra strømstøtaker

Hvis det oppstår et problem, slå av kameraet, fjern batteriet, koble fra USB-kabelen og trekk ut vekselstrømsadapteren. Fortsatt bruk av kameraet når det slipper ut røyk, slipper ut uvanlig lukt eller befinner seg i en annen unormal tilstand kan forårsake brann eller elektriske støt. Ta kontakt med din Fujifilm-forhandler.



Ikke la vann eller fremmedlegemer komme inn i kameraet eller tilkoblingskablene. Ikke bruk kameraet eller tilkoblingskablene etter inntrengning av ferskt eller salt vann, melk, drikkevarer, vaskemidler eller andre væsker. Om væske kommer inn i kameraet eller tilkoblingskablene, slå du av kameraet, fjerner batteriet, kobler fra USB-kabelen og kobler fra og trekker ut vekselstrømsadapteren. Fortsatt bruk av kameraet kan forårsake brann eller elektriske støt. Ta kontakt med din Fujifilm-forhandler.



Skal ikke brukes på badet eller i dusjen

Ikke bruk kameraet på badet eller i dusjen. Dette kan forårsake brann eller elektriske støt.



Skal ikke demonstreres

Prov aldri å endre eller plukke fra hverandre kameraet (åpne aldri kamerahuset). Dersom denne forhåndsregelen ikke blir fulgt kan det oppstå brann eller elektriske støt.



Interne deler må ikke berøres

Skulle kamerahuset åpne seg som følge av et fall eller et annet uhell, må de interne delene ikke berøres. Hvis denne forholdsregelen ikke følges kan det føre til elektriske støt eller skader som følge av at skadde deler berøres. Fjern batteriet med en gang, pass på å unngå skader eller elektriske støt, og ta produktet med til kjøpestedet for konsultasjon.















Strømledningen må ikke endres, varmes opp, vris eller trekkes i mer enn nødvendig, og ikke plasser tunge gjenstander oppå strømledningen. Disse handlingene kan skade strømledningen og forårsake brann eller elektriske støt. Hvis strømledningen er skadet, ta kontakt med din Fujifilm-forhandler. Ikke bruk kabler med bøyde kontakter.



Ikke plasser kameraet på en ustabil overflate. Dette kan gjøre at kameraet faller eller velter og forårsaker skade.

 **ADVARSEL**

	Prøv aldri å ta bilder mens du beveger deg. Ikke bruk kameraet mens du går eller kjører. Dette kan føre til at du faller eller at du blir involvert i en trafikulykke.
	Ikke berør noen metalldele av kameraet under tordenvær. Dette kan forårsake elektriske støt pga. induisert strøm fra lynnedslag.
	Ikke bruk batteriet unntatt slik det er spesifisert. Legg inn batteriet som vist av indikatoren.
	Ikke demonter, modifier eller varm opp batteriene. Ikke mist, slå eller kast batterier eller på annen måte utsette dem for kraftige støt. Ikke bruk batterier som viser tegn på lekkasje, deformasjon, misfarging eller andre abnormaliteter. Kun bruk angitte ladere til å lade opp oppladbare batterier og ikke forsøke å lade ikke-oppladbare Li-ion eller alkaliske batterier. Ikke kortslutt batterier eller lagre dem sammen med metallgjenstander. Følges ikke denne forholdsregelen kan det resultere i at batteriene overopphetes, tar fyr, sprekker eller lekker, noe som kan forårsake brann, brannskader eller andre personskader.
	Bruk kun batterier og vekselstrømsadaptere som er spesifisert for bruk med dette kameraet. Ikke bruk andre spenninger enn den strømforsyningsspenningen som er vist. Bruk av andre strømkilder kan forårsake brann.
	Dersom batteriet lekker, og væsken kommer i kontakt med øynene, huden eller klærne dine, skyll området med rent vann, og oppsøk legehjelp eller ring et nødnummer umiddelbart.
	Ikke bruk laderen til å lade andre batterier enn de som er spesifisert her. Den medfølgende laderen skal kun brukes til batterier av den typen som fulgte med kameraet. Bruk av laderen til å lade opp konvensjonelle batterier eller andre typer oppladbare batterier kan gjøre at batteriet lekker, overopphetes eller sprekker.
	Hvis du bruker blitsen for nært øynene til en person kan vedkommendes syn bli svekket. Vær spesielt forsiktig ved fotografering av spedbarn og unge barn.
	Ikke vær i langvarig kontakt med varme overflater. Hvis denne forholdsregelen ikke følges kan det føre til forbrenninger ved lave temperaturer, særlig ved høye omgivelsestemperaturer eller med brukere som lider av dårlig sirkulasjon eller redusert følelse, i så fall anbefales bruk av stativ eller tilsvarende.
	Ikke la en del av kroppen i kontakt med produktet over lengre tid mens produktet er på. Hvis denne forholdsregelen ikke følges kan det føre til forbrenninger ved lave temperaturer, særlig ved langvarig bruk, ved høye omgivelsestemperaturer eller med brukere som lider av dårlig sirkulasjon eller redusert følelse, i så fall anbefales bruk av stativ eller tilsvarende.
	Ikke bruk i nærheten av brennbare objekter, eksplosive gasser eller støv.
	Ved bæring av batteriet skal det installeres i et digitalt kamera eller beholdes i den harde esken. Ved oppbevaring av batteriet skal det beholdes i den harde esken. Ved avhending skal batteriterminalene tildekkes med isolasjonstape. Kontakt med andre metalliske gjenstander eller batterier kan føre til at batteriet antennes eller eksploderer.
	Oppbevar minnekort, varme sko, og andre små deler utilgjengelig for små barn. Barn kan svelge små deler; oppbevares utilgjengelig for barn. Hvis et barn skulle komme til å svelge en del, må du oppsøke medisinsk hjelp eller ringe et nødnummer.
	Oppbevares utilgjengelig for små barn. Blant de elementene som kan forårsake skade er stroppen, som kan sette seg fast rundt halsen til barnet og forårsake kvelning, og blitsen, som kan føre til synsskader.
	Følg anvisningene fra flyselskapet og sykehuspersonellet. Dette produktet sender ut radiobølger som kan forstyrre navigasjons- og medisinsk utstyr.

 FORSIKTIG	
	Ikke bruk dette kameraet på steder som påvirkes av oljeavgasser, damp, fuktighet eller støv. Dette kan forårsake brann eller elektriske støt.
	Ikke la kameraet ligge på steder som utsettes for ekstremt høye temperaturer. Ikke la kameraet ligge på steder som f.eks. en lukket bil eller i direkte sollys. Dette kan forårsake brann.
	Ikke plasser tunge gjenstander på kameraet. Dette kan gjøre at den tunge gjenstanden velter eller faller og forårsaker skade.
	Ikke flytt kameraet mens strømadapteren er tilkoblet. Ikke trekk i ledningen for å koble fra strømadapteren. Dette kan skade strømledningen eller kablene og forårsake brann eller elektriske støt.
	Ikke dekk til eller pakk inn kameraet eller strømadapteren i en klut eller et teppe. Dette kan forårsake varmedannelse og misforme huset eller forårsake brann.
	Ikke bruk pluggen hvis den er skadet eller hvis den ikke passer godt inn i stikkontakten. Dersom denne forholdsregelen ikke følges, kan det oppstå brann eller elektrisk støt.
	Når du rengjør kameraet, eller du ikke har planer om å bruke kameraet over lang tid, fjern batteriet og koble fra og trekk ut strømadapteren. Hvis du unnlater å gjøre dette, kan det forårsake brann eller elektriske støt.
	Når ladingen er ferdig, koble laderen fra strømuttaket. Hvis du lar laderen være tilkoblet strømuttaket, kan dette forårsake brann.
	Når du tar ut et minnekort, kan kortet komme meget raskt ut av sporet. Bruk fingeren til å holde det igjen og slipp så kortet forsiktig ut. Skader kan oppstå dersom noen treffer av det utsendte kortet.
	Be om regelmessig innvendig testing og rengjøring av kameraet. Støvoppsamling i kameraet kan forårsake brann eller elektriske støt. Ta kontakt med din Fujifilm-forhandler for å be om innvendig rengjøring hvert andre år. Vennligst legg merke til at dette ikke er en gratis tjeneste.
	Eksplosjonsfare hvis batteriet settes inn feil. Byttes kun med samme eller tilsvarende type.

Batteriet og strømtilførselen

Merk: Sjekk batteritypen som brukes i ditt kamera, og les de gjeldende avsnittene.

⚠ ADVARSEL: Batteriet må ikke utsettes for ekstrem varme, som solskinn, ild eller lignende.

Følgende forklarer riktig bruk av batterier, og hvordan du forlenger batteriets levetid. Feilaktig bruk kan forkorte batteriets levetid, eller forårsake lekkasje, overoppheting, brann eller eksplosjon.

Li-ion-batterier

Les dette avsnittet dersom kameraet ditt bruker et oppladbart Li-ion-batteri.

Batteriet er ikke ladet ved forsendelsen. Lad batteriet før bruk. Oppbevar batteriet i holderen sin når det ikke er i bruk.

■ Merknader om batteriet

Batteriet taper gradvis ladingen når det ikke er i bruk. Lad batteriet i en eller to dager før bruk.

Batteriets levetid kan forlenges ved å slå kameraet av når det ikke er i bruk.

Batterikapasiteten minsker ved lave temperaturer, et nesten utladet batteri kan slutte å fungere når det er kaldt. Oppbevar et fulladet reservebatteri på et varmt sted og skift batteri etter behov, eller oppbevar batteriet i lomma eller på et annet varmt sted, og sett det i kameraet først idet du skal ta bilder. Ikke plasser batteriet i direkte kontakt med håndvarmere eller andre oppvarmingsenheter.

■ Lade batteriet

Batteriet kan lades med batteriladere BC-W1265. Ladetiden øker ved lufttemperaturer under +10 °C eller over +35 °C. Ikke forsøk å lade batteriet ved temperaturer over +40 °C, ved temperaturer under +5 °C vil ikke batteriet lade.

Ikke forsøk å lade opp et fulladet batteri. Derimot behøver ikke batteriet å være helt utladet før lading.

Batteriet kan være varmt å ta på umiddelbart etter lading eller bruk. Dette er normalt.

■ Batteriets levetid

En merkbar nedgang i tiden batteriet vil holde på lading indikerer at det har nådd slutten på sitt funksjonelle liv, og bør skiftes ut.

■ Lagring

Hvis kameraet ikke skal brukes i en lengre periode, må du lagre det i romtemperatur med batteriet ladet til omtrent halvparten til ¾ kapasitet.

Dersom kameraet ikke skal brukes over en lengre periode, fjern batteriet og lagre det på et tørt sted med lufttemperatur mellom +15 °C og +25 °C. Ikke lagre batteriet på steder som er utsatt for ekstreme temperaturer.

■ Forsiktighetsregler: Håndtere batteriet

- Ikke transporter eller oppbevar batteriet med metallgjenstander slik som smykker eller hårnåler.
- Ikke utsett for flammer eller varme.
- Skal ikke demonteres eller endres.
- Må ikke utsettes for lave atmosfæriske trykk.
- Brukes kun sammen med angitte ladere.
- Kast brukte batterier med en gang.
- Ikke mist eller utsett det for harde fysiske støt.
- Ikke utsett for vann.
- Hold terminalene rene.
- Batteriet og kamerahuset kan føles varme etter ekstensiv bruk. Dette er normalt.

■ Forsiktig: Avhending

Avhende brukte batterier i henhold til lokale retningslinjer. Oppmerksomhet bør vies de miljømessige innvirkningene ved batterideponering. Bruk produktet i et moderat klima.

Ikke knus eller del opp batterier mekanisk.

Vekselstrømsadaptere

- Vekselstrømsadapteren er kun for innendørs bruk.
- Sørg for at kabelen er festet ordentlig i kameraet.
- Skru av kameraet før du kobler fra adapteren. Koble fra adapteren med pluggen, ikke kabelen.
- Skal ikke demonteres.
- Må ikke utsettes for høy varme eller fuktighet.
- Ikke utsett for harde fysiske støt.
- Adapteren kan summe eller bli varm å ta på under bruk. Dette er normalt.
- Dersom adapteren forårsaker radiointerferens, snu eller flytt på mottakerantennen.

Bruke kameraet

- Rett ikke kameraet mot ekstremt lyssterke kilder, inkludert kunstige lyskilder eller naturlige lyskilder slik som solen på en skyfri himmel. Hvis denne forholdsregelen ikke overholdes kan kameraets bildesensor bli skadet.
- Dersom det fokuseres på sterkt sollys gjennom søkeren, kan dette skade panelet til den elektroniske søkeren (EVF). Ikke rett den elektroniske søkeren mot solen.

Ta testbilder

Før du tar fotografier ved viktige anledninger (slik som bryllup, eller før du tar med kameraet på tur), ta et testbilde og se på resultatet for å forsikre deg om at kameraet fungerer som normalt. FUJIFILM Corporation tar ikke erstatningsansvar for skade eller tap av profit som skyldes funksjonsfeil ved produktet.

Merknader om opphavsrett

Med mindre det er kun til personlig bruk, kan bilder tatt opp med ditt digitale kamerasystem ikke brukes på måter som bryter opphavsrettslige lover uten eierens samtykke. Merk at visse restriksjoner gjelder for fotografering av sceneopptredener, underholdning og utstillinger, selv hvis det er ment kun til personlig bruk. Brukerne bes også om å være oppmerksomme på at overføringen av minnekort som inneholder bilder eller data som er beskyttet under opphavsrettslige lover kan er tillatt innenfor de begrensningene som er satt ved disse lovene om opphavsrett.

Håndtering

For å sikre at bilder tas opp riktig, må du ikke utsette kameraet for støt eller slag mens det tas et bilde.

Flytende krystall

Dersom visningsskjermen skulle ta skade, sørg for å unngå kontakt med flytende krystall. Utfør indikert nødprosedyre dersom noen av følgende situasjoner oppstår:

- **Dersom flytende krystall kommer i kontakt med huden din**, rengjør området med en klut, og vask deretter grundig med såpe og rennende vann.
- **Dersom flytende krystall kommer i øynene**, skylldet aktuelle øyet med rent vann i minst 15 minutter, og oppsøk deretter legehjelp.
- **Dersom flytende krystall svelges**, skylldet munnen nøye med vann. Drikk store mengder vann og fremkall oppkast, oppsøk deretter legehjelp.

Selv om visningsskjermen er produsert med teknologi av ekstremt høy presisjon, kan den inneholde piksler som alltid lyser, eller som ikke lyser. Dette er ikke en funksjonsfeil, og bilder tatt med produktet påvirkes ikke av dette.

Informasjon om varemerker

Digital Split Image er et varemerke eller et registrert varemerke som tilhører FUJIFILM Corporation. Digital Micro Prism er et varemerke eller registrert varemerke hos FUJIFILM Corporation. Skrifttypene her er utelukkende utviklet av DynaComware Taiwan Inc. Android er et varemerke eller registrert varemerke for Google LLC. Adobe, Adobe-logoene, Photoshop og Lightroom er registrerte varemerker eller varemerker som tilhører Adobe Systems Incorporated i USA og andre land. Wi-Fi® og Wi-Fi Protected Setup® er registrerte varemerker som tilhører Wi-Fi Alliance. Bluetooth®-ordmerke og logoer er registrerte varemerker eid av Bluetooth SIG, Inc., og enhver bruk av slike merker av Fujifilm er under lisens. Logoene SDHC og SDXC er varemerker som tilhører SD-3C, LCC. HDMI-logoene er et varemerke eller registrert varemerke for HDMI Licensing LLC. Alle andre varemerker som nevnes i denne brukerveiledningen er varemerker eller registrerte varemerker som tilhører sine respektive eiere.

Elektrisk interferens

Dette kameraet kan påvirke utstyr på sykehus eller i fly. Konsulter ansatte på sykehuset eller luftselskapet før du bruker kameraet i et sykehus eller på et fly.

Fargefjernsynssystemer

NTSC (National Television System Committee) er spesifikasjoner for sending av farge-TV, som brukes hovedsakelig i USA, Canada og Japan. PAL (Phase Alternation by Line) er et fargefjernsynssystem som hovedsakelig brukes av europeiske land og Kina.

Exif Print (Exif versjon 2.3)

Exif Print er et nylig introdusert digitalkamera-filformat der informasjon som lagres med bildene brukes til optimal farge-reproduksjon under utskrift.

VIKTIG MERKNAD: Les før programvaren benyttes

Direkte eller indirekte eksport, i sin helhet eller delvis, av lisensiert programvare er forbudt uten tillatelse fra gjeldende styrende organ.

Linser og annet tilbehør

- Bruk en skrue som er 4,5 mm eller kortere når du fester et stativ.
- Fujifilm skal ikke holdes ansvarlig for ytelsesproblemer eller skader forårsaket ved bruk av tredjeparts tilbehør.

MERKNADER

For å forebygge fare for brann eller elektriske støt må ikke enheten settes for regn eller fuktighet.

Vennligst les "Sikkerhetsmerknader", og vær sikker på at du forstår dem før du tar i bruk kameraet.

For kunder i Canada

CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)

FORSIKTIG: Dette klasse B apparatet er i overensstemmelse med kanadisk ICES-003.

Erklæring fra Industry Canada: Denne enheten er i overensstemmelse med RSS unntatt fra lisens av Industry Canada. Bruken er underlagt følgende to betingelser: (1) Denne enheten skal ikke forårsake skadelig interferens, og (2) denne enheten må godta all mottatt interferens, inkludert interferens som kan forårsake uønsket drift av enheten.

Denne enheten og antennene skal ikke være samlokalisert eller brukes sammen med andre antenner eller sendere, bortsett fra utprøvde innebygde radioer. Funksjonen for valg av landkode er deaktivert i produkter som markedsføres i USA/Canada.

Uttalelse om strålingseksponering: Det tilgjengelige forskningsmaterialet har ikke dokumentert helseproblemer som er forbundet med bruken av lavstrøms trådløse enheter. Det finnes imidlertid ingen bevis for at slike trådløse enheter er fullstendig trygge. Lavstrøms trådløse enheter sender ut små mengder radiofrekvensbasert energi (RF) i mikrobølgeområdet når de brukes. Mens høye nivåer av RF kan utgjøre en helseisiko (grunnet oppvarming av vev), har lave nivåer av RF som ikke varmer opp kroppsvæv ingen kjent negativ helseeffekt. Mange studier på eksponering til lave nivåer av RF har ikke funnet noen biologiske effekter. Noen studier har antydning av biologiske effekter kan forekomme, men disse funnene har ikke blitt bekreftet av videre forskning. X-T3 har blitt testet og vurdert å oppfylle grenseverdiene for strålingseksponering i et ukontrollert miljø slik de er fastsatt av Industry Canada (IC), samt RSS-102 i IC sitt regelverk for eksponering til radiofrekvens (RF).

Deponering av elektrisk og elektronisk utstyr fra private husholdninger

I den europeiske union, Norge, Island og Liechtenstein: Dette symbolet på produktet eller i bruksanvisningen og i garantien og/eller på emballasjen indikerer at dette produktet ikke må behandles som husholdningsavfall. I stedet må det tas med til et egnet innsamlingssted for resirkulering av elektrisk og elektronisk utstyr.

Ved å sikre at dette produktet deponeres korrekt hjelper du til med å forhindre potensielle negative konsekvenser for miljøet og menneskelig helse, som ellers kan forårsakes av uegnet avfallshåndtering av dette produktet.

Dette symbolet på batteriene eller akkumulatorene indikerer at disse batteriene ikke må håndteres som husholdningsavfall.



Dersom ditt utstyr inneholder lett fjernbare batterier eller akkumulatører, vennligst deponer dem atskilt i samsvar med lokale krav.

Resirkuleringen av materialene vil bidra med å bevare naturlige ressurser. For mer detaljert informasjon om resirkulering av dette produktet, vennligst ta kontakt med lokale myndigheter, din lokale tjeneste for håndtering av husholdningsavfall eller med butikken hvor du kjøpte produktet.

I land utenfor Den europeiske union, Norge, Island og Liechtenstein: Dersom du ønsker å kassere dette produktet, inkludert batterier eller akkumulatører, vennligst ta kontakt med lokale myndigheter og spør om korrekt metode for kassering.

I Japan: Dette symbolet på batteriene indikerer at de skal kasseres separat.



Pleie av kameraet

For å sikre at du har uavbrutt glede av produktet, bør du iakttta følgende forholdsregler.

Lagring og bruk

Dersom kameraet ikke skal brukes i en lengre periode bør batteriet og minnekortet fjernes. Kameraet bør ikke brukes eller lagres på steder som er:

- utsatt for regn, damp eller røyk
- meget fuktige eller ekstremt støvete
- utsatt for direkte sollys eller meget høye temperaturer, slik som i et lukket kjøretøy på en solrik dag
- ekstremt kalde
- utsatt for sterke vibrasjoner
- utsatt for sterke magnetfelt, slik som nær en kringkastingsantenne, kraftledninger, radarsendere, motorer, transformatorer eller magneter
- i kontakt med flyktige kjemikalier, slik som sprøytemidler
- nær gummi- eller vinylprodukter

Trådløst nettverk- og Bluetooth-enheter: Forsiktighetsregler

Dette produktet er i samsvar med følgende EU-direktiver:

- RoHS-direktiv 2011/65/EU
- RE-direktiv 2014/53/EU

Hermed erklærer FUJIFILM Corporation at radioutstyret type FF180003 er i samsvar med direktiv 2014/53/EU.

Den fullstendige teksten til EU-samsvarserklæringen er tilgjengelig på følgende internettsadresse:

https://dl.fujifilm-x.com/global/products/cameras/x-t3/pdf/fujifilm_x_t3_cod.pdf

Dette samsvaret angis av følgende samsvarsmerking som er plassert på produktet:



Dette merket gjelder for produkter som ikke er fra Telecom og EU-harmoniserte Telecom-produkter (f.eks. Bluetooth®).

• Maksimal radiofrekvensstrøm (EIRP):

Trådløst LAN: 8,66 dBm

Bluetooth: 1,13 dBm

VIKTIG: Les de følgende merkene før du bruker kameraets innebygde trådløse sender.

- ⓘ Dette produktet, som inneholder krypteringsfunksjon utviklet i USA, kontrolleres av USAs eksportadministrasjonsreguleringer, og det kan være at det ikke kan eksporteres eller reeksporteres til alle land der USA har lagt embargo på varer.
- **Bruk bare en trådløst nettverk- eller Bluetooth-enhet.** Fujifilm tar ikke ansvar for ødeleggelser som skyldes uautorisert bruk. Ikke bruk i applikasjoner som krever en høy grad av pålitelighet, for eksempel i medisinske enheter eller i andre systemer som direkte eller indirekte kan ha innvirkning på menneskelig liv. Når du bruker enheten i en datamaskin og i andre systemer som krever en større grad av pålitelighet enn det trådløse nettverk- eller Bluetooth-enheter tilbyr, pass på at du tar alle nødvendige forholdsregler for å ivareta sikkerheten og forhindre funksjonsfeil.
- **Bruk kun i det landet der enheten ble kjøpt.** Denne enheten følger reguleringer gjeldende for trådløst nettverk- og Bluetooth-enheter i landet der det ble kjøpt. Overhold alle lokale reguleringer ved bruk av enheten. Fujifilm tar ikke ansvar for problemer som oppstår etter bruk i andre jurisdiksjoner.
- **Ikke bruk enheten på steder som er utsatt for magnetfelt, statisk elektrisitet eller radiofrekvensforstyrrelser.** Ikke bruk senderen i nærheten av mikrobølgeovner eller på andre steder utsatt for magnetfelt, statisk elektrisitet eller radiofrekvensforstyrrelser som kan forhindre mottagelse av trådløse signaler. Gjensidig forstyrrelse kan forekomme når senderen brukes i nærheten av andre trådløse enheter som opererer i 2,4 GHz-båndbredden.
- **Den trådløse senderen virker i 2,4 GHz-båndbredden og bruker DSSS-, OFDM- og GFSK-modulering.**
- **Sikkerhet:** Trådløst nettverk- og Bluetooth-enheter overfører data via radio, og deres bruk krever derfor mer oppmerksomhet på sikkerhet enn det som gjelder for kablede nettverk.
 - Ikke koble deg til ukjente nettverk eller nettverk som du ikke har tilgangstrettigheter til, selv når de vises på enheten din, da slik tilgang kan anses som uautorisert. Du må kun koble deg til nettverk som du har tilgangstrettigheter til.
 - Vær oppmerksom på at trådløse overføringer kan være utsatt for tredjeparts avlytting.
 - Denne enheten kan ikke kobles direkte til telekommunikasjonsnettverk (inkludert offentlige trådløse lokalnett) som drives av leverandører eller mobile, landbaserte, Internett- eller andre telekommunikasjonstjenester.
- **Følgende kan straffes ved lov:**
 - Demontering eller modifikasjon av denne enheten
 - Fjerning av etiketter for enhetssertifisering
- **Denne enheten opererer på samme frekvens som kommersielle, undervisnings- og medisinske enheter og trådløse sendere.** Den opererer også på samme frekvens som sendere med lisens og spesial-lavspenningsendere uten lisens brukt i RFID-sporingsystemer for samleband og i andre lignende applikasjoner.
- **For å unngå forstyrrelser med de ovennevnte enhetene, se følgende forholdsregler.** Bekreft at RFID-senderen ikke er i drift før du bruker denne enheten. Hvis du merker at enheten forårsaker forstyrrelser for sendere med lisens som brukes for RFID-sporing, avslutt bruken av den påvirkede frekvensen øyeblikkelig eller flytt enheten til et annet sted. Dersom du legger merke til at denne enheten forårsaker forstyrrelser i lavspennings-RFID-sporingsystemer, ta kontakt med en Fujifilm-representant.
- **Ikke bruk denne enheten ombord i et fly.** Vær oppmerksom på at Bluetooth kan forbli på selv når kameraet er av. Bluetooth kan deaktiveres ved å velge **AV** for **TILKOBLINGSSINNSTILLING > Bluetooth-INNSTILLINGER > Bluetooth PÅ/AV**.

Sørg for å lese disse merknadene før du bruker objektivet

Sikkerhetsmerknader

- Se til at du bruker objektivet riktig. Les nøye gjennom disse sikkerhetsmerknadene og kameraets *Bruerveiledning* før bruk.
- Etter å ha lest disse sikkerhetsmerknadene, skal de oppbevares på et trygt sted.

Om ikonene

Ikonene som vises nedenfor brukes i dette dokumentet for å indikere alvorlighetsgraden på skaden eller ødeleggelsen som kan oppstå hvis informasjonen som indikeres av ikonet overses og produktet dermed brukes feil.



ADVARSEL Dette ikonet indikerer at dødelig eller alvorlig skade kan være resultatet hvis informasjonen ignoreres.



FORSIKTIG Dette ikonet indikerer at personlig skade eller materialskade kan oppstå hvis informasjonen ignoreres.

Ikonene som vises nedenfor brukes for å indikere typen instruksjoner som skal følges.



Trekantikoner forteller deg at denne informasjonen krever oppmerksomhet ("Viktig").



Sirkelikoner med en diagonal strek forteller deg at handlingen som er indikert er forbudt ("Forbudt").



Fylte sirkler med utropstegn indikerer en handling som må utføres ("Obligatorisk").

⚠ ADVARSEL



Ikke senk

Må ikke senkes i eller utsettes for vann. Dersom denne forhåndsregelen ikke blir fulgt kan det oppstå brann eller elektrisk støt.



Skal ikke demonteres

Skal ikke demonteres (ikke åpne dekslet). Hvis denne forholdsregelen ikke følges kan det oppstå brann, elektriske støt eller skader som følge av funksjonsfeil på produktet.



Interne deler må ikke berøres

Skulle kamerahuset åpne seg som følge av et fall eller et annet uhell, må de interne delene ikke berøres. Hvis denne forholdsregelen ikke følges kan det føre til elektriske støt eller skader som følge av at skadde deler berøres. Fjern batteriet med en gang, pass på å unngå skader eller elektriske støt, og ta produktet med til kjøpestedet for konsultasjon.



Ikke plasser på ustabile overflater. Produktet kan falle og føre til skade.



Ikke se på sola gjennom objektivet eller kameraets søkere. Å ikke etterfølge denne forhåndsregelen kan føre til permanent nedsatt syn.

⚠ FORSIKTIG



Må ikke brukes eller oppbevares på steder som er utsatt for damp eller røyk, eller som er veldig fuktig eller svært støvete. Dersom denne forhåndsregelen ikke blir fulgt kan det oppstå brann eller elektriske støt.



Må ikke legges i direkte sollys eller på steder som er utsatt for veldig høye temperaturer, som for eksempel i et lukket kjøretøy på en solfylt dag. Hvis denne forholdsregelen ikke etterfølges kan det føre til brann.



Skal oppbevares utilgjengelig for små barn. Dette produktet kan forårsake skade ved håndtering av et barn.



Må ikke håndteres med våte hender. Dersom denne forhåndsregelen ikke blir fulgt kan det oppstå elektrisk støt.



Hold sola utenfor bildet når du tar bilde med bakgrunnsbelyst motiv. Sollys fokusert i kameraet når sola er i eller nært bildet kan føre til brann eller brannskader.



Sett på objektivdekslet når produktet ikke er i bruk, og oppbevar det utenfor direkte sollys. Sollys fokusert av objektivet kan føre til brann eller brannskader.



Ikke bær kameraet eller objektivet når de er festet til et stativ. Produktet kan falle eller slå borti andre gjenstander og føre til skade.

Produktpleie

For å sikre fortsatt nytte av produktet, må du legge merke til følgende forholdsregler.

Kamerahuset: Bruk en myk, tørr klut til å rengjøre kamerahuset etter hver bruk. Bruk ikke sprit, tynner eller flyktige kjemikalier som kan misfarge eller deformere læret på kamerahuset. All væske på kameraet må fjernes umiddelbart med en myk, tørr klut. Bruk en blåsebørste til å fjerne støv fra skjermen, pass på å unngå å lage skraper, og tørk deretter forsiktig av med en myk og tørr klut. Gjenværende flekker kan fjernes ved å tørke varsomt med et stykke Fujifilm linserens-papir etter at det er påført en liten mengde rensesvæske for linser. For å unngå at det kommer støv inn i kameraet, må du sette på kamerahusdekslet når objektivet ikke er på plass.

Bildesensor: Flere fotografier merket med punkter eller flekker på samme sted kan indikere at det er støv på kameraets bildebrikke. Rengjør bildebrikken med **BRUKERINNSTILLING > SENSORRENGJØRING**.

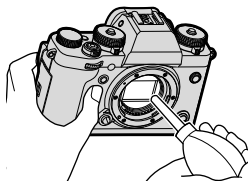
Rengjøre bildebrikken

Støv som ikke kan fjernes med **BRUKERINNSTILLING > SENSORRENGJØRING** kan fjernes manuelt som beskrevet nedenfor.

! Legg merke til at det kreves betaling for å reparere eller bytte bildebrikken dersom den blir skadet under rengjøringen.

- 1** Bruk en blåser (ikke en børste) til å fjerne støv fra brikken.

! Ikke bruk en børste eller en blåsebørste. Hvis denne forholdsregelen ikke etterfølges kan det skade brikken.



- 2** Kontroller om støvfjerningen var vellykket. Gjenta trinn 1 og 2 om nødvendig.
- 3** Sett kamerahusdekslet eller objektivet på plass igjen.

Firmware-oppdateringer


Noen funksjoner ved produktet kan avvike fra dem som er beskrevet i den medfølgende håndboken, på grunn av fastvareoppdateringen. Besøk vårt nettsted hvis du ønsker detaljert informasjon om hver modell:

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software

Kontrollere firmware-versjonen

 Kameraet vil kun vise firmware-versjonen hvis et minnekort er satt inn.

- 1 Slå av kameraet og kontroller at minnekortet er satt inn.
- 2 Slå på kameraet mens du trykker på **DISP/BACK**-knappen. Gjeldende fastvareversjon vises; kontroller firmware-versjonen.
- 3 Slå av kameraet.

 For å se firmware-versjonen eller oppdatere firmware-en for tilleggsutstyr, som utskiftbare objektiver, skomonterte blitsenheter og monteringsadaptere, monterer du tilbehørene på kameraet.

Feilsøking



Se tabellen nedenfor dersom du opplever problemer med kameraet ditt. Hvis du ikke finner løsningen her, kan du ta kontakt med din lokale Fujifilm-distributør.

Strøm og batteri

Problem	Løsning
Kameraet slår seg ikke på.	<ul style="list-style-type: none">• Batteriet er utladet: Lad batteriet eller sett inn et ferdig oppladet reservebatteri (📖 31).• Batteriet er satt inn feil: Sett inn batteriet igjen i riktig retning (📖 34).• Dekselet til batterikammeret er ikke lukket: Lukk dekslet til batterikammeret (📖 34).
Skjermen skrur seg ikke på.	Det er mulig skjermen ikke vil skru seg på dersom kameraet skrur raskt av og så på igjen. Hold utløserknappen halvveis inn til skjermen aktiveres.
Batteriet lades raskt ut.	<ul style="list-style-type: none">• Batteriet er kaldt: Varm batteriet ved å plassere det i en lomme eller et annet varmt sted og sett det inn i kameraet umiddelbart før du skal ta et bilde.• Det er smuss på batteripolene: Rengjør terminalene med en myk, tørr klut.• PÅ er valgt for AF/MF-INNSTILLING. > PRE-AF: Slå PRE-AF av (📖 120).• Batteriet har blitt ladet mange ganger: Batteriet har nådd slutten på levetiden. Kjøp et nytt batteri.
Kameraet slår seg plutselig av.	Batteriet er utladet: Lad batteriet eller sett inn et ferdig oppladet reservebatteri (📖 31).

Problem	Løsning
Ladingen starter ikke.	<ul style="list-style-type: none"> • Sett inn batteriet (📖 34). • Sett inn batteriet igjen i riktig retning (📖 34). • Pass på at laderen er riktig tilkoblet (📖 31). • Kontroller at pluggadapteren er riktig koblet til laderen (📖 31).
Ladingen går sakte.	Lad opp batteriet ved romtemperatur.
Ladelampen lyser, men batteriet blir ikke ladet.	<ul style="list-style-type: none"> • Det er smuss på batteripolene: Rengjør polene med en myk, tørr klut. (📖 34). • Batteriet har blitt ladet mange ganger: Batteriet har nådd slutten på levetiden. Kjøp et nytt batteri. Hvis batteriet fremdeles ikke lades opp, kontakt din Fujifilm-forhandler. (📖 266).

Menyer og skjermbilder

Problem	Løsning
Menyen er ikke på norsk.	Velg NORSK for  BRUKERINNSTILLING >  言語/LANG . (📖 43, 188).

Opptak

Problem	Løsning
Ingen bilder tas når utløseren trykkes ned.	<ul style="list-style-type: none"> • Minnekortet er fullt: Sett inn et nytt minnekort eller slett bilder (📖 36, 168). • Minnekortet er ikke formatert: Formater minnekortet i kameraet (📖 186). • Kontaktene til minnekortet er skitne: Rens kontaktene med en myk, tørr klut. • Minnekortet er skadet: Sett inn et nytt minnekort (📖 36). • Batteriet er utladet: Lad batteriet eller sett inn et ferdig oppladet reservebatteri (📖 31). • Kameraet har slått seg av automatisk: Slå på kameraet (📖 39). • Du bruker en tredjeparts monteringsadapter: Velg PÅ for TA BILDE UTEN OBJEKTIV (📖 208).
Marmorering ("støy") vises på skjermen eller i den elektroniske søkeren når utløseren trykkes halvveis ned.	Forsterkning økes for å hjelpe komponeringen når motivet er svakt opplyst og blenderåpningen er blendet ned, hvilket kan resultere i synlig marmorering når bilder vises på skjermen. Bilder som er tatt med kameraet er uberørte.
Kameraet fokuserer ikke.	Motivet er ikke egnet for autofokus: Bruk fokuslås eller manuell fokus (📖 82).
Ingen panoramabilder tas når utløserknappen trykkes.	Indikatorlampen var oransje da du forsøkte å lagre et panoramabilde: Vent til indikatorlampen slukker (📖 8).

Problem	Løsning
Ingen ansikter ble oppdaget.	<ul style="list-style-type: none"> • Motivets ansikt er skjult av solbriller, en hatt, langt hår eller andre gjenstander: Fjern hindringene (📖 121). • Motivets ansikt dekker kun en liten del av bildet: Endre komposisjonen slik at motivets ansikt dekker et større område av bildet (📖 121). • Motivets ansikt er vendt bort fra kameraet: Be motivet om å vende ansiktet mot kameraet (📖 121). • Kameraet er på skrå: Hold kameraet vannrett. • Motivets ansikt er dårlig belyst: Ta bilde i godt lys.
Feil motiv er valgt.	<p>Valgt motiv er nærmere midten av bildet enn hovedmotivet. Deaktiver ansiktsgjenkjenning, velg enkeltpunkt AF, og bruk fokusområdevalg for å plassere fokusområdet over motivet (📖 68, 70).</p>
Blitsen utløses ikke.	<ul style="list-style-type: none"> • Blitsen er deaktivert: Juster innstillingene (📖 98). • Batteriet er utladet: Lad batteriet eller sett inn et ferdig oppladet reservebatteri (📖 31). • Kameraet er i modus for alternative eksponeringer eller kontinuerlig modus: Velg enkeltbildemodus (📖 6). • Blitsen er senket: Hev blitsen (📖 96).

Problem	Løsning
Blitsen lyser ikke fullt ut opp motivet.	<ul style="list-style-type: none"> • Motivet er ikke innenfor blitsens rekkevidde: Plasser motivet innenfor blitsens rekkevidde. • Blitsvinduet er tildekket: Hold kameraet korrekt. • Lukkerhastigheten er raskere enn den blitssynkroniserte lukkertiden: Velg en lavere lukkerhastighet (📖 60, 64, 298).
Bilder er uskarpe.	<ul style="list-style-type: none"> • Objektivet er skittent: Rengjør objektivet. • Objektivet er blokkert: Hold objekter borte fra objektivet. (📖 47). • !AF vises under opptak og fokusområdet vises i rødt: Kontroller fokus før opptak (📖 48).
Bilder er marmorerte.	<ul style="list-style-type: none"> • Lukkerhastigheten er lav og romtemperaturen er høy: Dette er normalt og angir ikke en funksjonsfeil. Bruk pikselkartlegging (📖 112). • Kameraet har blitt brukt kontinuerlig ved høye temperaturer: Slå av kameraet og vent til det kjøler seg ned (📖 39, 294). • En temperaturadvarsel vises: Slå av kameraet og vent til det kjøler seg ned (📖 39, 294).

Avspilling

Problem	Løsning
Bildene er kornete.	Bildene ble tatt med en annen kameramodellell eller et kamera av annet fabrikat.
Avspillingszoom ikke tilgjengelig.	Bildene ble tatt med ENDRE STØRRELSE eller med en annen kameramodellell eller et kamera av annet fabrikat.
Ingen lyd ved filmavspilling.	<ul style="list-style-type: none">• Avspillingsvolumet er for lavt: Juster avspillingsvolum (🔊 191).• Mikrofonen var blokkert: Hold kameraet korrekt under opptak.• Høytaleren er blokkert: Hold kameraet korrekt under avspilling.
Valgte bilder slettes ikke.	Noen av bildene som ble merket for sletting er beskyttet.
Bilder blir igjen etter at SLETT > ALLE BILDER er valgt.	Fjern beskyttelsen med enheten som ble brukt til å aktivere beskyttelsen (🔒 172).
Filnummereringen ble plutselig nullstilt.	Batterikammerets deksel ble åpnet mens kameraet var slått på. Slå av kameraet før du åpner dekselet til batterikammeret (🔋 213).

Tilkoblinger

Problem	Løsning
Skjermen er blank.	Kameraet er tilkoblet en TV: Bilder vises på TV-en i stedet for kameraskjermen (📖 252).
Både TV og kamera-skjermen er tomme.	Visningsmodusen valgt med VIEW MODE knappen er KUN EVF + 📷: Sett øyet mot søkeren. Bruk VIEW MODE -knappen til å velge en annen visningsmodus (📖 14).
Ikke noe bilde eller lyd på TV.	<ul style="list-style-type: none"> • Kameraet er ikke skikkelig tilkoblet: Koble til kameraet riktig (📖 252). • Inngangen på fjernsynet er satt til "TV": Sett overføring til "HDMI" (📖 252). • Volumet på TV-en er for lavt: Bruk kontrollene på fjernsynet til å justere volumet (📖 252).
Dataskinen gjenkjenner ikke kameraet.	Kontroller at kameraet og dataskinen er korrekt tilkoblet (📖 257).

Trådløs overføring

For mer informasjon om feilsøking for trådløse tilkoblinger, besøk: <http://digital-cameras.support.fujifilm.com/app?pid=x>

Problem	Løsning
Kan ikke koble til smarttelefon. Kameraet er langsomt til å koble til eller laste opp bilder til smarttelefonen. Opplastingen mislykkes eller avbrytes.	<ul style="list-style-type: none">• Smarttelefonen er for langt unna: Flytt enhetene nærmere (☞ 254).• Nærliggende enheter forårsaker radiofrekvensforstyrrelser: Flytt kameraet og smarttelefonen vekk fra mikrobølgeovner og trådløse telefoner (☞ 254).
Kan ikke laste opp bilder.	<ul style="list-style-type: none">• Smarttelefonen er koblet til en annen enhet: Smarttelefonen og kameraet kan kun koble seg til én enhet om gangen. Avslutt koblingen og prøv igjen (☞ 254).• Det er flere smarttelefoner i nærheten: Prøv å koble til igjen. Dersom det er mange smarttelefoner i nærheten kan dette vanskeliggjøre tilkobling (☞ 254).• Bildet ble opprettet på en annen enhet: Kameraet kan kanskje ikke laste opp bilder som er laget med annet utstyr.• Bildet er en film: Selv om du kan velge filmer for opplasting når du ser innholdet i kameraets minne på smarttelefonen, vil opplastingen ta litt tid. Filmer beregnet for visning på en smarttelefon eller nettbrett bør tas opp med en rammestørrelse på 1280 × 720 (HD) eller mindre. For informasjon om visning av bildene på kameraet, se: http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/
Smarttelefonen vil ikke vise bilder.	Velg PÅ for GENERELLE INNST. > ENDRE STR. 3M . Velger du AV øker opplastingstiden for større bilder; i tillegg kan det hende at noen telefoner ikke viser bilder over en viss størrelse (☞ 220).

Diverse

Problem	Løsning
Kameraet svarer ikke.	<ul style="list-style-type: none"> • Midlertidig funksjonsfeil i kameraet: Fjern og sett inn batteriet på nytt (📖 34). • Batteriet er utladet: Lad batteriet eller sett inn et ferdig oppladet reservebatteri (📖 31). • Kameraet er tilkoblet et trådløst LAN: Avslutt tilkoblingen.
Kameraet fungerer ikke som forventet.	Fjern og sett inn batteriet på nytt (📖 34). Dersom problemet vedvarer, ta kontakt med din Fujifilm-forhandler.
Ingen lyd.	Juster volum (📖 190).
Det å trykke på Q-knappen gjør ikke at hurtigmenyen vises.	TTL-LÅS er aktiv: Avslutt TTL-LÅS (📖 142).

Advarselmeldinger og displayer

Følgende advarsler vises på skjermen.




Advarsel	Beskrivelse
 (rød)	Lavt batterinivå. Lad batteriet eller sett inn et ferdig oppladet reservebatteri.
 (blinker rødt)	Batteriet er utladet. Lad batteriet eller sett inn et ferdig oppladet reservebatteri.
!AF (vises i rødt med rødt fokusområde)	Kameraet kan ikke fokusere. Bruk fokuslås til å låse fokus på et annet motiv på samme avstand, komponer deretter bildet på nytt.
Blender eller lukkerhastighet vist i rødt	Motivet er for lyst eller for mørkt, og bildet vil bli over- eller undereksponert. Bruk blitsen for ytterligere lys når du tar bilder av dårlig opplyste motiver.
FOKUSFEIL	
OBJEKTIVKONTROLLFEIL	
SLÅ KAMERAET AV OG DERETTER PÅ IGEN	Kamerafeil. Skru kameraet av og på igjen. Gjentas meldingen, ta kontakt med en Fujifilm-forhandler.
IKKE NOE KORT	Lukkeren kan kun utløses når det er satt inn et minnekort i kameraet. Sett inn et minnekort.
KORTET ER IKKE FORMATERT	<ul style="list-style-type: none">• Minnekortet er ikke formatert, eller minnekortet er formatert i en datamaskin eller en annen enhet: Formater minnekortet med  BRUKERINNSTILLING > FORMATERE.• Kontaktene på minnekortet må rengjøres: Rens kontaktene med en myk, tørr klut. Dersom beskjeden gjentas, formater kortet. Fortsetter meldingen må minnekortet byttes ut.• Kamerafeil: Kontakt en Fujifilm-forhandler.
OBJEKTIVFEIL	Slå av kameraet, ta av objektivet, rens monteringsflatene, sett tilbake objektivet og slå på kameraet igjen. Dersom problemet vedvarer, ta kontakt med en Fujifilm-forhandler.

Advarsel	Beskrivelse
KORTFEIL	<ul style="list-style-type: none"> • Minnekortet er ikke formatert for bruk i kameraet: Formater kortet. • Kontaktene til minnekortet må rengjøres, eller minnekortet er skadet: Rens kontaktene med en myk, tørr klut. Dersom beskjeden gjentas, formater kortet. Fortsetter meldingen må minnekortet byttes ut. • Inkompatibelt minnekort: Bruk et kompatibelt kort. • Kamerafeil: Kontakt en Fujifilm-forhandler.
KORT SKRIVEBESKYTTET	Minnekortet er låst. Lås opp kortet.
OPPTATT	Minnekortet er feilformatert. Bruk kameraet til å formatere kortet.
SD MINNET FULLT	Minnekortet er fullt og det kan ikke tas flere fotografier. Slett bilder eller sett inn et minnekort med mer ledig plass.
FEIL UNDER SKRIVING	<ul style="list-style-type: none"> • Feil med minnekort eller tilkoblingsfeil: Sett inn kortet på nytt, eller slå kameraet av og på igjen. Gjentas meldingen, ta kontakt med en Fujifilm-forhandler. • Ikke nok ledig minne til å ta opp flere bilder: Slett bilder eller sett inn et minnekort med mer ledig plass. • Minnekortet er ikke formatert: Formater minnekortet.
BILDENUMMER OPPBRUKT	Kameraet har nådd høyest mulige bildenummer (nåværende bildenummer er 999-9999). Sett inn et formatert minnekort og velg FORNY under LAGRE DATA-OPPS. > BILDENUMMER. Ta et bilde for å tilbakestille bildenummereringen til 100-0001, velg deretter KONTINUERLIG for BILDENUMMER.

Advarsel	Beskrivelse
FEIL UNDER LESINGEN	<ul style="list-style-type: none"> • Filen er skadet eller ble ikke opprettet med dette kameraet: Filen kan ikke vises. • Kontaktene på minnekortet må rengjøres: Rens kontaktene med en myk, tørr klut. Dersom beskjeden gjentas, formater kortet. Fortsetter meldingen må minnekortet byttes ut. • Kamerafeil: Kontakt en Fujifilm-forhandler.
SKRIVEBESKYTTET BILDE	Det ble gjort et forsøk på å slette eller rotere et beskyttet bilde. Fjern beskyttelsen og prøv igjen.
KAN IKKE BESKJÆRE	Bildet er skadet eller ble ikke opprettet med dette kameraet.
FEIL I DPOF-FIL	En utskriftsordre kan maksimalt inneholde 999 bilder. Kopier andre bilder du ønsker å skrive ut til et annet minnekort og opprett en ny utskriftsordre.
KAN IKKE STILLE INN DPOF	Bildet kan ikke skrives ut med en DPOF.
 KAN IKKE STILLE DPOF	Filmer kan ikke skrives ut med DPOF.
KAN IKKE ROTERE	Det valgte bildet kan ikke roteres.
 KAN IKKE ROTERE	Filmer kan ikke roteres.
 KAN IKKE UTFØRES	Fjerning av røde øyne kan ikke brukes på filmer.
 KAN IKKE UTFØRES	Fjerning av røde øyne kan ikke anvendes på bilder som er opprettet med andre enheter.
FEILTILP.: 4K MODUS OG EKST.SKJERM ENDRE FILM-MODUS	Filmmodusen valgt med kameraet er ikke kompatibel med enheten som kameraet er koblet til via HDMI. Prøv å velge en annen filmmodus ( 144).
 (gul)	Slå av kameraet og vent til det kjøler seg ned. Marmorering kan øke på bilder som blir tatt mens denne advarselen vises.
 (rød)	Slå av kameraet og vent til det kjøler seg ned. Når denne advarselen vises kan ikke filmer spilles inn, marmorering kan øke, og ytelsen, inkludert bildefrekvensen og visningskvaliteten, kan falle.


Kapasitet for minnekort

Følgende tabell viser opptakstid eller tilgjengelig antall bilder ved forskjellige bildekliteter. Alle tallene er omtrentlige; filstørrelsen varierer med scenen som er lagret, noe som produserer variasjoner i antall filer som kan lagres. Antallet eksponeringer eller lengde som gjenstår minker ikke jevnt.

		Kapasitet	8 GB		16 GB	
			FINE	NORMAL	FINE	NORMAL
Bilder	 3:2		490	740	1030	1540
	RAW (UKOMPRIMERT)		130		270	
	RAW (TAPSFRI-KOMPRIMERT)		240		500	
Filmer ^{1,2}	 2160		9 minutter		20 minutter	
	 1080		9 minutter		20 minutter	

1 Bruk et UHS-kort i hastighetsklasse 3 eller bedre.

2 Antar standard bithastighet.

 Selv om filmopptak kan fortsette uten avbrudd når filstørrelsen når 4 GB, vil påfølgende opptak tas opp i en egen fil som må ses separat.

Spesifikasjoner





System										
Modell	FUJIFILM X-T3									
Produktnummer	FF180003									
Effektive piksler	Cirka 26,1 millioner									
Bildesensor	23,5 mm x 15,6 mm (APS-C), X-Trans CMOS sensor med primærfargefilter									
Lagringsmedia	Fujifilm-anbefalte SD/SDHC/SDXC-minnekort									
Minnekortspor	To SD-minnekort (UHS-II kompatibel)									
Filsystem	Kompatibelt med Design Rule for Camera File System (DCF), Exif 2.3 og Digital Print Order Format (DPOF)									
Filformat	<ul style="list-style-type: none">• Stillbilder: Exif 2.3 JPEG (komprimert); RAW (originalt RAF-format, ukomprimert eller komprimert med algoritme uten tap; programvare til spesielle formål kreves); RAW+JPEG tilgjengelig• Filmer: H.265/H.264 standard med stereolyd (FILM)• Audio (stemmenotater): Stereolyd (WAV)									
Bildestørrelse	<table><tbody><tr><td>L 3:2 (6240 x 4160)</td><td>L 16:9 (6240 x 3512)</td><td>L 1:1 (4160 x 4160)</td></tr><tr><td>M 3:2 (4416 x 2944)</td><td>M 16:9 (4416 x 2488)</td><td>M 1:1 (2944 x 2944)</td></tr><tr><td>S 3:2 (3120 x 2080)</td><td>S 16:9 (3120 x 1760)</td><td>S 1:1 (2080 x 2080)</td></tr></tbody></table> <p>RAW (6240 x 4160)</p> <p>L panorama: vertikal (2160 x 9600)/horisontal (9600 x 1440) M panorama: vertikal (2160 x 6400)/horisontal (6400 x 1440)</p>	L 3:2 (6240 x 4160)	L 16:9 (6240 x 3512)	L 1:1 (4160 x 4160)	M 3:2 (4416 x 2944)	M 16:9 (4416 x 2488)	M 1:1 (2944 x 2944)	S 3:2 (3120 x 2080)	S 16:9 (3120 x 1760)	S 1:1 (2080 x 2080)
L 3:2 (6240 x 4160)	L 16:9 (6240 x 3512)	L 1:1 (4160 x 4160)								
M 3:2 (4416 x 2944)	M 16:9 (4416 x 2488)	M 1:1 (2944 x 2944)								
S 3:2 (3120 x 2080)	S 16:9 (3120 x 1760)	S 1:1 (2080 x 2080)								
Objektivfeste	FUJIFILM X-fatning									
Følsomhet	<ul style="list-style-type: none">• Stillbilder: Standard følsomhet tilsvarende ISO 160–12800 i intervaller på 1/3 EV; AUTO; økt følsomhet tilsvarende ISO 80, 100, 125, 25600 eller 51200• Filmer: Standard følsomhet tilsvarende ISO 160–12800 i intervaller på 1/3 EV; AUTO; økt følsomhet tilsvarende ISO 25600									
Måling	256-segment through-the-lens (TTL)-måling; MULTI, SPOT, MIDDELS, SENTERAVVEID									
Eksponeringskontroll	Programmert AE (med programvalg); lukkerprioritert AE; blenderprioritert AE; manuell eksponering									
Eksponeringskompensasjon	<ul style="list-style-type: none">• Stillbilder: -5 EV–+5 EV i intervaller på 1/3 EV• Filmer: -2 EV–+2 EV i intervaller på 1/3 EV									

System

Lukkerhastighet

- **MEKANISK LUKKER**
 - **Modus P:** 4 s til $\frac{1}{8000}$ s
 - **Modus A:** 30 s til $\frac{1}{8000}$ s
 - **Modus S og M:** 15 min. til $\frac{1}{8000}$ s
 - **Lampe:** Maks. 60 min.
- **ELEKTRONISK LUKKER**
 - **Modus P:** 4 s til $\frac{1}{32000}$ s
 - **Modus A:** 30 s til $\frac{1}{32000}$ s
 - **Modus S og M:** 15 min. til $\frac{1}{32000}$ s
 - **Lampe:** 1 s fastsatt
- **E-FRONT GARDINLUKKER, E-FRONT + MEKANISK**
 - **Modus P:** 4 s til $\frac{1}{8000}$ s
 - **Modus A:** 30 s til $\frac{1}{8000}$ s
 - **Modus S og M:** 15 min. til $\frac{1}{8000}$ s
 - **Lampe:** Maks. 60 min.
- **MEKANISK + ELEKTRONISK, E-FRONT + MEK. + ELEKT.**
 - **Modus P:** 4 s til $\frac{1}{32000}$ s
 - **Modus A:** 30 s til $\frac{1}{32000}$ s
 - **Modus S og M:** 15 min. til $\frac{1}{32000}$ s
 - **Lampe:** Maks. 60 min.

Kontinuerlig

		Bildefrekvens
CH	30fps(1,25XBSKJ.)  ¹	30
	20fps(1,25XBSKJ.)  ¹	20
	10fps(1,25XBSKJ.)  ¹	10
	20fps  ¹	20
	11 fps ²	11
	8,0 fpr	8,0
CL	5,7fps	5,7
	5,0 fpr	5,0
	4,0 fpr	4,0
	3,0 fpr	3,0


1 Kun tilgjengelig med elektronisk lukker.

2 10 fps med elektronisk lukker.



Bildefrekvensen og antall bilder per serie varierer avhengig av fotografeforhold og type minnekort som brukes.

System

Fokus	<ul style="list-style-type: none">• Modus: Enkel eller kontinuerlig AF; manuell fokus med fokusering• Autofokussystem: Intelligent hybrid AF (TTL kontrastsøkende/fasesøkende AF) med AF-hjelpelys• Fokusområdevalg: ENKELT PUNKT, SONE, VID/SPORING, ALLE
Hvitbalanse	Automatisk, Egendefinert 1, Egendefinert 2, Egendefinert 3, valg av fargetemperatur, direkte sollys, skygge, dagslys fluorescerende, varm hvit fluorescerende, kjølig hvit fluorescerende, hvitglød, under vann
Selvtløser	Av, 2 sek., 10 sek.
Blitsmodus	<ul style="list-style-type: none">• MODUS: TTL-MODUS (BLITZ AUTO, STANDARD, LANGSOM SYNK.), MANUELL, KOMMANDØR, OFF• SYNK.-MODUS: FØRSTE GARDIN, ANDRE GARDIN, AUTO FP (høy-hastighetssynkronisering)• FJERN RØDE ØYNE:  BLITZ+FJERNING,  BLITZ,  FJERNING, AV
Blitssko	Tilbehørssko med TTL-kontakter; støtter synkhastigheter like raskt som $\frac{1}{250}$ s
Synk-kontakt	X-kontakt; støtter synkhastigheter like raskt som $\frac{1}{250}$ s
Synk terminal	Medfølgende
Søker	0,5-tommers, 3690k-punkts OLED søker; forstørrelse 0,75 \times med 50 mm linse (35 mm format ekvivalent) ved uendelig og diopter satt til $-1,0$ m $^{-1}$; diagonal synsvinkel ca. 38° (horisontal synsvinkel omtrent 30°) <ul style="list-style-type: none">• Diopterjustering: -4 til $+2$ m$^{-1}$• Øyepunkt: Omtrent 23 mm
LCD-skjerm	3,0-tom./7,6 cm, 1040k-pkt farge LCD-berøringskjerm med 3-veis skråstilling
Filmer (med stereolyd)	<ul style="list-style-type: none">• Filmstørrelse:  16:9,  17:9,  16:9,  17:9• Bildefrekvens: 59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 24P, 23.98P• Bithastighet: 400Mbps, 200Mbps, 100Mbps, 50Mbps• Opptak/utgangsformat<ul style="list-style-type: none">- H.265: SD-kort, 4:2:0, 10-bit/HDMI-utgang, 4:2:2, 10-bit- H.264: SD-kort, 4:2:0, 8-bit/HDMI-utgang, 4:2:2, 10-bit
Høyhastighets filmopptak	<ul style="list-style-type: none">• Filmstørrelse: FULL HD 16:9• Bildestastighetsfrekvens: 120P, 100P

Inn- og utgangskontakter

Mikrofonkontakt	ø3,5 mm mini-stereo-støpsel
Hodetelefonplugg	ø3,5 mm mini-stereo-støpsel
Fjernstyrt utløserkontakt	ø2,5 mm 3-pols minijack
Digital inn-/utgang	USB-kontakt (Type-C) USB3.1Gen1
HDMI-utgang	HDMI-mikrokontakt (type D)

Strømforsyning/annet

Strømforsyning NP-W126S oppladbart batteri (leveres med kameraet)

- Batteriets levetid**
- **Batteritype:** NP-W126S
 - **Objektiv:** XF35mmF1.4 R
 - **Blits:** Deaktivert
 - **Opptaksmodus:** Modus P

Antall bilder		
YTELSE	LCD	EVF
FORST.	Cirka 310	Cirka 260
NORMAL	Cirka 390	Cirka 370

Antall bilder (VG-XT3 vertikalt batterigrep)		
YTELSE	LCD	EVF
FORST.	Cirka 890	Cirka 740
NORMAL	Cirka 1100	Cirka 1050

Total lengde på opptak som kan spilles inn på en enkelt lading		
Modus	Faktisk batterilevetid til filmopptak	Fortsatt batterilevetid til filmopptak
4K ¹	Ca. 40 minutter	Ca. 55 minutter
FHD ²	Ca. 45 minutter	Ca. 75 minutter
Høyhastighets filmopptak ³	Ca. 35 minutter	—

1 Ved en bildefrekvens på 29,97 bps.

2 Ved en bildefrekvens på 59,94 bps.

3 Ved en bildefrekvens på 120 bps.

CIPA standard. Målt ved bruk av batteri som følger med kameraet og SD-minnekort.

Merk: Batteriets holdbarhet varierer med batteriladningsnivå, og tallene ovenfor er ikke garantert. Batteriets holdbarhet vil falle ved lave temperaturer.

Strømforsyning/annet

Kamerastørrelse (B × H × D)	132,5 mm × 92,8 mm × 58,8 mm (35,4 mm unntatt utstikkende deler, målt ved den tynneste delen)
Kameraets vekt	Cirka 489 g, uten batteri, tilbehør og minnekort
Opptaksvekt	Cirka 539 g, inkludert batteri og minnekort
Driftsforhold	<ul style="list-style-type: none">• Temperatur: –10 °C til +40 °C• Fuktighet: 10 % til 80 % (ingen kondensasjon)

Trådløs sender

Trådløst LAN

Standarder	IEEE 802.11b/g/n (standard trådløs protokoll)
Driftsfrekvens (senterfrekvens)	<ul style="list-style-type: none">• Japan, Kina: 2412 MHz–2472 MHz (13 kanaler)*• Andre land: 2412 MHz–2462 MHz (11 kanaler)
Maksimal radiofrekvensstrøm (EIRP)	8.66 dBm
Tilgangsprotokoller	Infrastruktur

Bluetooth®

Standarder	Bluetooth versjon 4.2 (Bluetooth Low Energy)
Driftsfrekvens (senterfrekvens)	2402 MHz–2480 MHz
Maksimal radiofrekvensstrøm (EIRP)	1.13 dBm

* 2412–2462 MHz (11 kanaler) for X-T3 WW.

EF-X8 blitsenhet med skofeste (ikke inkludert med X-T3 WW)

Guide-nummer	GN8 (ISO100), GN11 (ISO200)
Dimensjoner (B × H × D)	39,7 mm × 24,2 mm × 63,4 mm, eksklusive projeksjoner
Vekt	Cirka 41 g

NP-W126S oppladbart batteri

Nominell spenning	7,2 V
Nominell kapasitet	1260 mAh
Driftstemperatur	0 °C til +40 °C
Dimensjoner (B × H × D)	36,4 mm × 47,1 mm × 15,7 mm
Vekt	Cirka 47 g

BC-W126S/BC-W126 batterilader (ikke inkludert med X-T3 WW)

Nominell inngang	100 V – 240 V AC, 50/60 Hz
Inngangskapasitet	<ul style="list-style-type: none"> • BC-W126S: 15 – 20 VA • BC-W126: 13 – 21 VA
Nominell utgang	<ul style="list-style-type: none"> • BC-W126S: 8,4 V likestrøm, 0,75 A • BC-W126: 8,4 V likestrøm, 0,6 A
Støttede batterier	NP-W126/NP-W126S oppladbare batterier
Ladetid	Cirka 150 minutter (+20 °C)
Driftstemperatur	5 °C til +40 °C
Dimensjoner (B × H × D)	<ul style="list-style-type: none"> • BC-W126S: 65 mm × 91,5 mm × 31,2 mm, eksklusive projeksjoner • BC-W126: 65 mm × 91,5 mm × 28 mm, eksklusive projeksjoner
Vekt	<ul style="list-style-type: none"> • BC-W126S: Cirka 82 g • BC-W126: Cirka 77 g



Vekt og dimensjoner varierer med landet eller regionen det ble kjøpt.



Spesifikasjoner og ytelse kan endres uten varsel. Fujifilm kan ikke holdes ansvarlig for skader som skyldes feil i denne bruksanvisningen. Utseendet på produktet kan være forskjellig fra det som er beskrevet i denne bruksanvisningen.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<https://fujifilm-x.com>

