

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

X-T3

ความเปลี่ยนแปลงและสิ่งใหม่ ๆ

เวอร์ชัน 5.00

คุณสมบัติที่เพิ่มขึ้นหรือที่เปลี่ยนแปลงเนื่องจากผลของการอัปเดตเฟิร์มแวร์อาจไม่ตรงกับรายละเอียดในเอกสารประกอบที่จัดมาให้พร้อมกับผลิตภัณฑ์นี้ โปรดดูข้อมูลเกี่ยวกับการอัปเดตที่ใช้ได้สำหรับผลิตภัณฑ์ต่างๆ บนเว็บไซต์ของเรา:

<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/>

เนื้อหา

เฟิร์มแวร์ของ X-T3 รุ่น 5.00 จะเพิ่มหรืออัปเดตคุณสมบัติในรายการด้านล่างนี้ โปรดเยี่ยมชมเว็บไซต์ต่อไปนี้เพื่อดูข้อมูลของเวอร์ชันก่อนหน้า

<http://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

จำนวน	คำอธิบาย	X-T3	คู่มือ	เวอร์ชัน
1	ค่าที่เลือกไว้จะแสดงขึ้นเมื่อเลือกอุณหภูมิสีไว้สำหรับสมดุลย์สีขาว	10, 12	1, 2	2.00
2	กล้องจะแสดงไอคอน “กำลังชาร์จ” เมื่อเสียบชาร์จผ่าน USB หรือด้วยอะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับ AC-9VS ที่ให้มาพร้อมกับเวอร์ติคอลล แบตเตอรี่ กริป VG-XT3	10, 12	1, 2	2.00
3	ขณะนี้สามารถใช้งานแตะชুমกับเลนส์ที่รองรับได้ จึงมีการเพิ่มตัวเลือก แตะชুম ใน ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล > ตั้งค่านำจอสัมผัส ในเมนูตั้งค่า	24, 211	3, 23	4.40
4	ในโหมดโฟกัส C (AF-C) ขณะนี้ผู้ใช้สามารถปรับโฟกัสใหม่ระหว่างการบันทึกภาพจนกระทั่งได้โดยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งหรือโดยการกดปุ่มที่กำหนดไว้ให้ เปิด AF	54	4	4.00
5	ขณะนี้การเลือกจุดโฟกัสสามารถใช้งานได้ในขณะที่เลือก AE กำลังทำงาน	82	5	4.00
6	มีการเปลี่ยนแปลงรายการ ตั้งค่า AF/MF > ตั้งค่าตรวจจับใบหน้า/ตา ในเมนูถ่ายรูป	121	6	3.00
7	ปรับปรุงประสิทธิภาพการทำงานของ ตั้งค่า AF/MF > ตั้งค่าตรวจจับใบหน้า/ตา ในเมนูถ่ายรูปแล้ว	121	6, 20	4.00
8	ค่าเริ่มต้นสำหรับ ตั้งค่า AF/MF > การถ่าย/โฟกัส > ตัวเลือก AF-S ในเมนูถ่ายรูปได้เปลี่ยนจาก การถ่าย เป็น โฟกัส	125	8	4.00
9	ได้เพิ่มตัวเลือก ตัวจำกัดช่วง AF ในรายการ ตั้งค่า AF/MF ในเมนูถ่ายรูป	125	8	4.00
10	มีการเปลี่ยนแปลงรายการ ตั้งค่าการถ่ายภาพ > การลดความสั่นไหว ในเมนูถ่ายรูป	136	9	3.00
11	เปลี่ยนชื่อรายการ ตั้งค่ามูฟวี่ > การบันทึก F-Log ในเมนูถ่ายภาพเป็น การบันทึก F-Log/HLG	149	10	2.00

จำนวน	คำอธิบาย	X-T3 	คู่มือ 	เวอร์ชัน
12	เปลี่ยนขั้นตอนสำหรับกรทำให้คะแนนภาพแล้ว ส่งผลให้เนื้อหาของการแสดงผลข้อมูลการเล่นเปลี่ยนไปและรายการ การประเมิน ได้ถูกเพิ่มไว้ในเมนูเล่นแล้ว	160, 161, 175	11, 12, 13	4.00
13	บันทึกภาพยนตร์ที่มีขนาดเกิน 4 GB เป็นไฟล์เดียวได้แล้ว	176, 261, 295	14	2.10
14	เพิ่มตัวเลือก  ตั้งค่าพื้นที่ ที่ภายใต้  ตั้งค่าผู้ใช้งาน ในเมนูตั้งค่า ส่งผลให้เกิดการเปลี่ยนแปลงขั้นตอนการตั้งค่าพื้นฐานและปรับเปลี่ยน เวลาต่าง นอกจากนี้ ขณะนี้ วันที่/เวลา มีนาฬิการูปแบบ 24 ชั่วโมงแล้ว	187	15	5.00
15	เปลี่ยนรายการที่แสดงอยู่ในเมนูตั้งค่าภายใต้  ตั้งค่าผู้ใช้งาน > รีเซ็ต	189	16	5.00
16	รายการ  ตั้งค่าการเชื่อมต่อ > การตั้งค่า Bluetooth ในเมนูตั้งค่าได้เปลี่ยนชื่อเป็น การตั้งค่าบลูทูธ/สมาร์ทโฟน และมีตัวเลือก การส่งภาพขณะปิดเครื่อง นอกจากนี้ การถ่ายภาพอัตโนมัติ และ ตั้งค่าซิงค์สมาร์ทโฟน ได้เปลี่ยนชื่อเป็น คำสั่งการส่งภาพอัตโนมัติ และ ซิงค์ตำแหน่งสมาร์ทโฟน ตามลำดับ	216	24	5.00
17	เวลาในการอัปโหลดมีการเปลี่ยนแปลง ขณะนี้สามารถอัปโหลดภาพได้ไม่เพียงเฉพาะระหว่างการแสดงภาพหรือเมื่อกำลังปิดอยู่เท่านั้นแต่ยังรวมถึงในขณะที่กำลังถ่ายภาพด้วย	216	24	5.00
18	 ตั้งค่าการเชื่อมต่อ > ตั้งค่าทั่วไป ได้จัดใหม่ดังนี้: <ul style="list-style-type: none"> • ข้อมูลตำแหน่ง ย้ายไปที่  ตั้งค่าจอร์เริ่มต้น •  ตั้งค่าปุ่ม ย้ายไปที่  ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล และเปลี่ยนชื่อเป็น  การตั้งค่าปุ่ม Fn1 • ใส่พิกัด ย้ายไปที่  เก็บข้อมูลตั้งค่า และ • ชื่อ และ ช่อขนาดภาพ  ย้ายไปที่ การตั้งค่าบลูทูธ/สมาร์ทโฟน 	201, 210, 215, 216	16, 17, 24	5.00

จำนวน	คำอธิบาย	X-T3	คู่มือ	เวอร์ชัน
19	เปลี่ยนแปลงขั้นตอนการเชื่อมต่อแบบไร้สายกับสมาร์ตโฟน	254	31	5.00
20	มีการเปลี่ยนแปลงบทบาทที่สามารถกำหนดให้กับปุ่มฟังก์ชัน	204, 228	18	3.00
21	รองรับเลนส์ซูมดิจิทัลที่มีปุ่มฟังก์ชันเลนส์แล้ว จึงมีการเพิ่มตัวเลือก ตั้งค่าฟังก์ชันเลนส์ฟาวเวอร์ซูม (Fn) ใน ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล ในเมนูตั้งค่า นอกจากนี้ ได้เปลี่ยนหน้าที่ที่สามารถกำหนดให้กับปุ่มฟังก์ชันแล้ว	204, 205, 228, 229, 249	18, 20, 28, 30	4.40
22	เพิ่มรายการ ตั้งค่าเลนส์ซูม/โฟกัส ใน ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล ในเมนูตั้งค่า เพื่อควบคุมการทำงานของเลนส์ซูมดิจิทัลที่มีปุ่มฟังก์ชันเลนส์	209	21	4.40
23	จึงมีการเปลี่ยนชื่อ วงแหวนโฟกัส เป็น หมุนวงแหวนโฟกัส และขณะเดียวกัน การทำงานของแหวนปรับโฟกัส ได้ย้ายไปที่ ตั้งค่าเลนส์ซูม/โฟกัส	209	21	4.40
24	มีการเปลี่ยนแปลงรายการ ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล > ตั้งค่านำจอสัมผัส ในเมนูตั้งค่า	211	23	3.00
25	เพิ่มรายการ รายการอุปกรณ์บลูทูธ เข้าไปใน ตั้งค่าการเชื่อมต่อ > การตั้งค่า Bluetooth ในเมนูการตั้งค่า	216	24	4.50
26	รายการ ตั้งค่าการเชื่อมต่อ > โหมดเชื่อมต่อ PC ในเมนูตั้งค่าถูกเปลี่ยนชื่อเป็น โหมดการเชื่อมต่อ	218	26	3.10
27	เพิ่มกรีปขาดังกล่อง TG-BT1 เข้าไปในรายการอุปกรณ์เสริมแล้ว	266	35	4.50

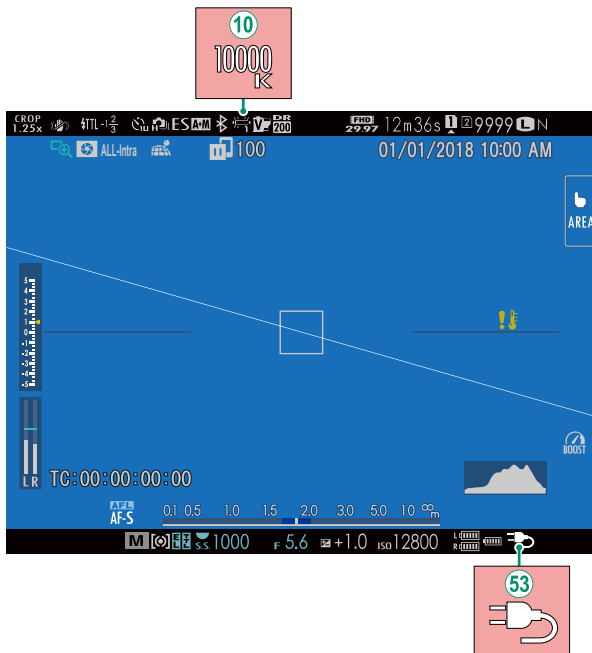
ความเปลี่ยนแปลงและสิ่งใหม่ๆ

ความเปลี่ยนแปลงและสิ่งใหม่ๆ จะเป็นดังนี้

X-T3 คู่มือผู้ใช้: 10

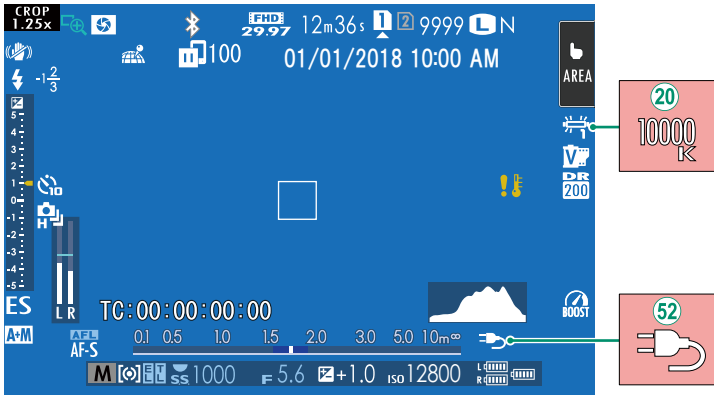
เวอร์ชัน 2.00

ช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์



- ⑩ เมื่อเลือกอุณหภูมิสีไว้สำหรับสมดุลสีขาว (X-T3 คู่มือผู้ใช้ 108) ค่าที่เลือกไว้จะปรากฏในหน้าจอ
- ⑤③ กล้องจะแสดงไอคอน “กำลังชาร์จ” เมื่อเสียบชาร์จผ่าน USB หรือด้วยอะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับ AC-9VS ที่ให้มาพร้อมกับเวอริติคอลล แบตเตอรี่ กริป VG-XT3

จอภาพ LCD

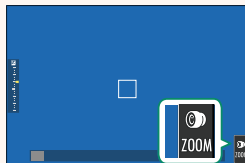


- ②0 เมื่อเลือกอุณหภูมิสีไว้สำหรับสมดุลสีขาว (X-T3 คู่มือผู้ใช้ 108) ค่าที่เลือกไว้จะปรากฏในหน้าจอ
- ⑤2 กล้องจะแสดงไอคอน "กำลังชาร์จ" เมื่อเสียบชาร์จผ่าน USB หรือด้วยอะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับ AC-9VS ที่ให้มาพร้อมกับเวอร์ติคอลล แบตเตอรี่ กรีป VG-XT3

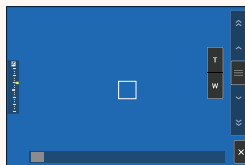
การควบคุมแบบสัมผัสในการถ่ายภาพ


การประชุมแบบสัมผัส

หากเลนส์รองรับการประชุมแบบสัมผัส คุณสามารถซูมเข้าและออกได้โดยแตะที่หน้าจอ และปุมซูมแบบสัมผัสที่หน้าจอเพื่อเปิดใช้การประชุมแบบสัมผัส








การประชุมแบบสัมผัสถูกควบคุมโดยใช้ปุมในหน้าจอ



ปุม	คำอธิบาย
 การซูมแบบสัมผัส	เปิดใช้การประชุมแบบสัมผัส
 ซูมเข้า	ซูมเข้าหรือออก แต่ค้างไว้เพื่อซูมเข้าหรือออกด้วยความเร็วคงที่
 ซูมออก	
 สวิตช์เลื่อน	บิดเพื่อเลือกตำแหน่งการซูม แต่ค้างไว้เพื่อซูมเข้าหรือออกด้วยความเร็วที่ตรงกับตำแหน่งที่คุณวางนิ้ว
 ปิดใช้งาน	ปิดใช้การประชุมแบบสัมผัส

การปรับการตั้งค่าภาพยนตร์

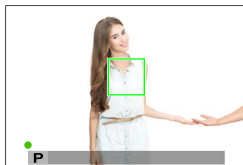


- ไฟแสดงสถานะจะติดขณะที่กำลังบันทึก (สามารถใช้ตัวเลือก  **ตั้งค่าเมนูพีวี > แสงที่สอดคล้อง** เพื่อเลือกไฟแสดงสถานะหรือไฟช่วยหา AF ที่จะติดระหว่างการบันทึกภาพยนตร์และเลือกว่าจะให้โฟกัสพริบหรือติดค้าง) ระหว่างที่บันทึก คุณสามารถเปลี่ยนการชดเชยการรับแสงได้สูงถึง ± 2 EV และปรับชুমโดยใช้วงแหวนการชุมบนเลนส์ได้ (หากใช้ได้)
- หากติดเลนส์ด้วยสวิตช์โหมดการรับแสง ให้เลือกโหมดการรับแสงก่อนเริ่มต้นบันทึก หากเลือกตัวเลือกอื่นที่ไม่ใช่ **A** สามารถปรับความเร็วชัตเตอร์และรับแสงขณะกำลังดำเนินการบันทึกได้
- ในขณะที่อยู่ระหว่างการบันทึก คุณสามารถ:
 - ปรับความไวแสง
 - ใช้ปุ่ม **VIEW MODE** และสัญญาณตาเพื่อสลับระหว่างจอแสดงผล EVF และ LCD
 - โฟกัสใหม่อีกครั้งโดยใช้วิธีดังต่อไปนี้:
 - กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
 - กดปุ่มฟังก์ชันที่กำหนด **เปิด AF** ไว้
 - ใช้การควบคุมจุ่มสัมผัส
 - แสดงฮิสโตแกรมและเส้นแนวอนโดยการกดปุ่มที่กำหนด **ฮิสโตแกรม** หรือ **ELECTRONIC LEVEL** ไว้
- อาจไม่สามารถใช้การบันทึกได้ในกรณีตั้งค่าบางค่า ขณะที่ในกรณีอื่นอาจไม่สามารถใช้การตั้งค่าได้ระหว่างการบันทึก
- สามารถเลือกช่องสำหรับบันทึกภาพยนตร์ได้โดยใช้ตัวเลือก  **เก็บข้อมูลตั้งค่า > เลือกช่อง (ตามลำดับ)** ในเมนู  (ตั้งค่า)
- หากต้องการเลือกพื้นที่โฟกัสสำหรับการบันทึกภาพยนตร์ ให้เลือก  **ตั้งค่าเมนูพีวี >  โฟกัสแบบพื้นที่** แล้วใช้ไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส) และแป้นคำสั่งด้านหลัง
- ในโหมดโฟกัส **C (AF-C)** กล้องสามารถปรับโฟกัสใหม่ระหว่างการบันทึกภาพยนตร์ได้โดยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งหรือโดยการกดปุ่มที่กำหนดไว้ให้ **เปิด AF**

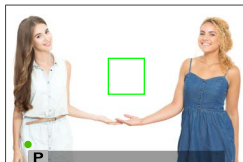
ล็อกไฟกัส/การรับแสง

จัดองค์ประกอบภาพถ่ายที่มีตัวแบบที่ไม่ได้อยู่กึ่งกลาง

- 1 วางตำแหน่งตัวแบบในเฟรมโฟกัส และกดปุ่มชัตเตอร์
ครั้งหนึ่งเพื่อล็อกโฟกัสและรูรับแสง โฟกัสและการรับ
แสงจะยังคงล็อกไว้ในขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ครั้งหนึ่ง
(การล็อก AF/AE)



- 2 กดปุ่มชัตเตอร์ค้างไว้ครั้งหนึ่ง



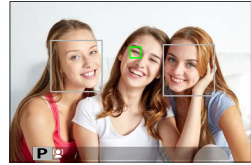
- 3 กดปุ่มลงจนสุด



- ล็อกโฟกัสโดยใช้ปุ่มชัตเตอร์ใช้ได้เฉพาะเมื่อเลือก ON สำหรับ **ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล > AF ด้วยปุ่มชัตเตอร์, AE ด้วยปุ่มชัตเตอร์**
- สามารถใช้ก้านโฟกัส (ไม้โฟกัส) เพื่อปรับตำแหน่งของจุดโฟกัสในระหว่างการล็อกการรับแสง

ตั้งค่าตรวจจับใบหน้า/ตา

ระบบตรวจหาใบหน้าอัจฉริยะจะตั้งไฟกัสนและรูรับแสงสำหรับใบหน้าบุคคลไม่ว่าจะอยู่ตำแหน่งใดในเฟรม ซึ่งเป็นการป้องกันกล้องจับไฟกัสนไปที่พื้นหลังในการถ่ายภาพคนเป็นกลุ่ม เลือกสำหรับการถ่ายรูปที่เน้นตัวแบบที่เป็นบุคคล คุณยังสามารถเลือกว่ากล้องจะตรวจจับและไฟกัสนไปที่ตาซ้ายหรือตาขวาเมื่อเปิดระบบตรวจหาใบหน้าอัจฉริยะ






ตัวเลือก	คำอธิบาย
เปิดการตรวจจับใบหน้า	<p>ปรับการตั้งค่าสำหรับระบบตรวจหาใบหน้าอัจฉริยะ คุณยังสามารถปรับการตั้งค่าการตรวจจับตาได้</p> <ul style="list-style-type: none"> • [👤] ตาปิด: ระบบตรวจหาใบหน้าอัจฉริยะเท่านั้น • [👁️] ตา อดี: กล้องจะเลือกอัตโนมัติว่าจะไฟกัสนดวงตาข้างใดเมื่อตรวจพบใบหน้า • [👁️] เน้นตาขวา: กล้องจะไฟกัสนที่ตาขวาของตัวแบบที่ตรวจพบโดยใช้ระบบตรวจหาใบหน้าอัจฉริยะ • [L👁️] เน้นตาซ้าย: กล้องจะไฟกัสนที่ตาซ้ายของตัวแบบที่ตรวจพบโดยใช้ระบบตรวจหาใบหน้าอัจฉริยะ
ปิด	ปิดระบบตรวจหาใบหน้าอัจฉริยะและเน้นดวงตา



- ถ้าตัวแบบเคลื่อนไหวในขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ ใบหน้าอาจไม่อยู่ในตำแหน่งที่มีการระบุด้วยกรอบสีเขียวเมื่อถ่ายภาพ
- ในบางโหมด กล้องอาจตั้งค่าการรับแสงสำหรับทั้งเฟรม แทนที่จะเป็นบุคคล




- โบหน้าที่กล้องเลือกจะแสดงในกรอบสีเขียว โบหน้าอื่นๆ ที่กล้องตรวจพบจะแสดงในกรอบสีเทา หากต้องการให้กล้องโฟกัสไปที่วัตถุอื่น ให้แตะภายในกรอบสีเทา ไอคอน  จะเปลี่ยนจากสีขาเป็นสีเขียว
- คุณยังสามารถเปลี่ยนวัตถุได้โดยการกดปุ่มฟังก์ชันที่กำหนดไว้ให้ การเลือกโบหน้า  แล้วใช้ไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส) หรือ (ระหว่างการถ่ายภาพด้วยช่องมองภาพ) ตัวควบคุมแบบสัมผัส ( 17)
- ในการสลับจากการตรวจหาโบหน้าเป็นการเลือกพื้นที่โฟกัสแบบแมนวล ให้กดตรงกลางของไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส) กดอีกครั้งเพื่อเปิดใช้การตรวจหาโบหน้าอีกครั้ง
- หากวัตถุที่เลือกออกจากเฟรมภาพไป กล้องจะรอให้วัตถุกลับมาในระยะเวลาที่ตั้งไว้ และบางครั้งอาจปรากฏกรอบสีเขียวขึ้นมาในตำแหน่งที่ไม่มีโบหน้าใด
- คุณไม่สามารถเปลี่ยนวัตถุได้ในระหว่างการถ่ายภาพต่อเนื่องเป็นชุด
- ขึ้นอยู่กับสภาวะการถ่ายรูป การตรวจหาโบหน้าอาจหยุดเมื่อถ่ายภาพต่อเนื่องเป็นชุด
- การระบุโบหน้าของกล้องสามารถทำได้ทั้งในการถ่ายภาพแนวตั้งหรือการถ่ายภาพแนวนอน
- ถ้ากล้องไม่สามารถตรวจหาดวงตาของตัวแบบได้เพราะถูกบังโดยเส้นผม แว่นตา หรือวัตถุอื่น กล้องจะโฟกัสโบหน้าแทน
- นอกจากนี้ยังสามารถเข้าถึงตัวเลือกการตรวจจับโบหน้า/ตาผ่านทางลัดได้

การถ่ายโฟกัส

เลือกวิธีที่กล้องโฟกัสในโหมดโฟกัส AF-S หรือ AF-C


ตัวเลือก	คำอธิบาย
การถ่าย	เน้นการตอบสนองของชัตเตอร์มากกว่าโฟกัส สามารถถ่ายภาพเมื่อกำลังไม่ได้อยู่ในโฟกัส
โฟกัส	เน้นโฟกัสมากกว่าการตอบสนองของชัตเตอร์ สามารถถ่ายภาพได้เฉพาะเมื่อกำลังอยู่ในโฟกัส


 ตั้งแต่รุ่นเฟิร์มแวร์ 4.00 ค่าเริ่มต้นสำหรับ **ตัวเลือก AF-S** ได้เปลี่ยนเป็น **โฟกัส**

ตัวจำกัดช่วง AF

จำกัดช่วงของระยะโฟกัสที่ใช้ได้เพื่อเพิ่มความเร็วในการโฟกัส

ตัวเลือก	คำอธิบาย
ปิด	ปิดใช้งานการจำกัดโฟกัส
กำหนดเอง	จำกัดโฟกัสไปที่ช่วงของระยะห่างที่กำหนดเป็นต่ำสุดและสูงสุด <ul style="list-style-type: none"> • ตกลง: จำกัดโฟกัสไปที่ช่วงที่เลือก • ตั้งค่า: เลือกวัตถุสองชิ้นและจำกัดโฟกัสไปที่ระยะห่างระหว่างวัตถุนั้น
พรีเซต1	จำกัดโฟกัสไปที่ช่วงที่กำหนดไว้ล่วงหน้า
พรีเซต2	

- 
- การเลือกช่วงโฟกัสที่มีระยะสั้นกว่าระยะโฟกัสที่น้อยที่สุดของเลนส์จะปิดใช้งานการจำกัดโฟกัส
 - ค่าที่ระบุและแสดงสำหรับการจำกัดโฟกัสอาจแตกต่างจากรยะโฟกัสจริง

 การดำเนินการเพิ่มเติมต่อไปนี้อาจทำได้เมื่อเลือก **กำหนดเอง**:

- คุณสามารถแตะวัตถุในหน้าจอสัมผัสเพื่อเลือกช่วงโฟกัส
- แทนที่จะแตะวัตถุในจอแสดงผล ให้คุณตั้งระยะโฟกัสสูงสุดเป็นระยะอนันต์โดยหมุนวงแหวนปรับโฟกัส

การลดความสั่นไหว

ลดการกะพริบในภาพและในหน้าจอเมื่อถ่ายภาพภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนต์และแหล่งแสงอื่นๆ ที่คล้ายกัน














ตัวเลือก	คำอธิบาย
ทุกเฟรม	ใช้ฟังก์ชันลดการกะพริบทุกเฟรม อัตราเฟรมการถ่ายต่อเนื่องจะลดลง
เฟรมแรก	วัดการกะพริบก่อนเฟรมแรก เท่านั้นและใช้ปริมาณการลดการกะพริบที่เท่ากับเฟรมต่อมา ทั้งหมดที่อาจมีการกะพริบ
ปิด	ปิดใช้การลดความสั่นไหว














- การลดความสั่นไหวเพิ่มเวลาที่จำเป็นต้องใช้ในการบันทึกภาพ
- เลือก **ปิด** สำหรับ การลดความสั่นไหว เมื่อใช้งานชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์
- ไม่สามารถใช้การลดความสั่นไหวระหว่างการบันทึกภาพยนตร์ได้

การบันทึก F-Log/HLG

เลือกปลายทางสำหรับภาพยนตร์แบบ F-Log และ HLG (Hybrid Log-Gamma) ที่ถ่ายในขณะที่กล้องเชื่อมต่อกับอุปกรณ์ HDMI

ตัวเลือก	คำอธิบาย
  	ประมวลผล footage โดยใช้การจำลองฟิล์มและบันทึกไปยังการ์ดหน่วยความจำและเอาต์พุตไปยังอุปกรณ์ HDMI ด้วย
 F-Log  F-Log	บันทึก footage ไปยังการ์ดหน่วยความจำและเอาต์พุตไปยังอุปกรณ์ HDMI ในรูปแบบ F-Log
   F-Log	เอาต์พุต footage ไปยังอุปกรณ์ HDMI ในรูปแบบ F-Log แต่จะบันทึกไปยังการ์ดหน่วยความจำโดยใช้การจำลองฟิล์ม
 F-Log  	บันทึก footage ในรูปแบบ F-Log แต่จะเอาต์พุตไปยังอุปกรณ์ HDMI โดยใช้การจำลองฟิล์ม
 HLG  HLG	บันทึก footage ไปยังการ์ดหน่วยความจำและเอาต์พุตไปยังอุปกรณ์ HDMI ในรูปแบบ HLG

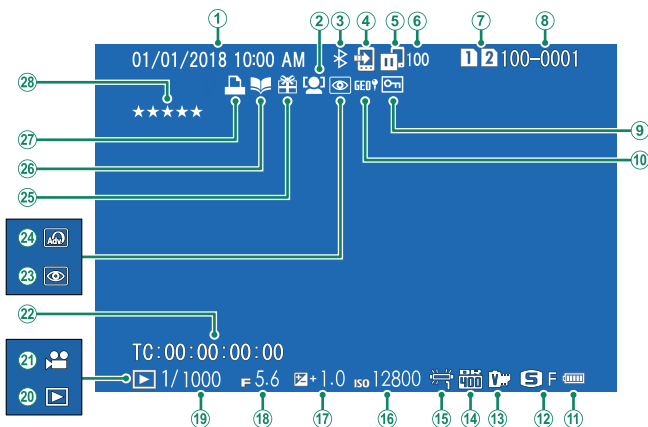


- F-Log จะให้แกมม่าที่มีความโค้งน้อยและมีช่วงสีกว้างที่เหมาะสมสำหรับการประมวลผลสร้างภาพต่อไป ความไวแสงถูกจำกัดค่าระหว่าง ISO 640 และ ISO 12800
- รูปแบบการบันทึก HLG (Hybrid Log-Gamma) สอดคล้องตามมาตรฐานสากล ITU-R BT2100 เมื่อดูบนหน้าจอที่แสดงแบบ HLG ได้ footage HLG คุณภาพสูงจะมีฉากที่มีคอนทราสต์สูงและสีสดใส ความไวแสงถูกจำกัดค่าระหว่าง ISO 1000 และ ISO 12800 สามารถบันทึกแบบ HLG ได้เมื่อเลือก H.265 (HEVC) ไว้สำหรับ  ตั้งค่ามูฟวี่ > 50 จำนวนฟิล์ม ในเมนูถ่ายภาพ
- footage แบบจำลองฟิล์ม () จะได้รับการบันทึกโดยใช้ตัวเลือกที่เลือกไว้สำหรับ  ตั้งค่ามูฟวี่ > 50 จำนวนฟิล์ม ในเมนูถ่ายภาพ
- footage ที่ถ่ายด้วย    F-Log หรือ  F-Log   จะไม่ถูกบันทึกไปยังการ์ดหน่วยความจำและจะเอาต์พุตไปยัง HDMI ที่ขนาดเฟรมอื่น (4K, Full HD) นอกจากนี้ตัวเลือก  ตั้งค่ามูฟวี่ ก็จะใช้ไม่ได้:
 - ตัวเลือกอัตราเฟรมของ โหมดมูฟวี่ คือ 59.94P และ 50P
 - บันทึกภาพความเร็วสูงฟูล HD
 - NR ระหว่างเฟรม 
 - แสดงข้อมูลที่เอาต์พุต HDMI

จอแสดงผลการ เล่น

เนื้อหาส่วนนี้จะระบุไฟแสดงสถานะที่อาจแสดงขึ้นระหว่างการ เล่น

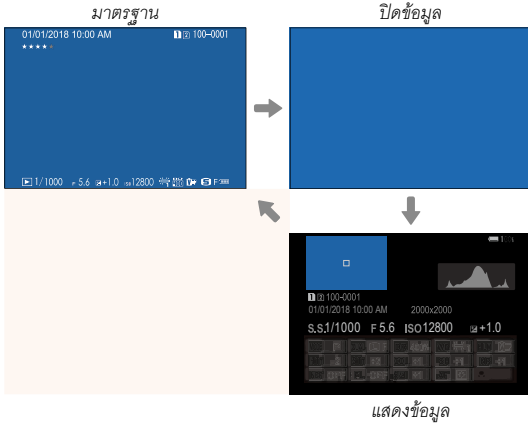
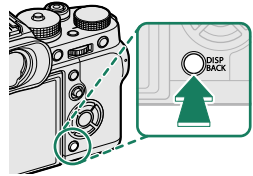
! เพื่อวัตถุประสงค์สำหรับเป็นภาพประกอบ จอแสดงผลจะแสดงโดยไฟแสดงสถานะสว่างทั้งหมด



- | | |
|--------------------------------|------------------------------|
| ① วันที่และเวลา | ⑮ สมดุลย์สีขาว |
| ② สัญลักษณ์ตรวจหาใบหน้า | ⑯ ความไวแสง |
| ③ เปิดปิด Bluetooth | ⑰ การชดเชยการรับแสง |
| ④ คำสั่งย้ายภาพ | ⑱ รูรับแสง |
| ⑤ สถานะการส่งภาพ | ⑲ ความเร็วชัตเตอร์ |
| ⑥ จำนวนภาพที่เลือกเพื่ออัปโหลด | ⑳ สัญญาณโหมดเล่น |
| ⑦ ช่องใส่การ์ด | ㉑ ไอคอนมูฟวี่ |
| ⑧ หมายเลขเฟรม | ㉒ โหมดโฟกัส |
| ⑨ ป้องกันภาพ | ㉓ สัญลักษณ์ลบตาแดง |
| ⑩ ข้อมูลตำแหน่ง | ㉔ ฟิวเจอร์ขั้นสูง |
| ⑪ ระดับแบตเตอรี่ | ㉕ ภาพของขั้วดู |
| ⑫ ขนาดภาพ/คุณภาพ | ㉖ สัญลักษณ์ช่วยค้นหาสมมูลภาพ |
| ⑬ จำลองฟิล์ม | ㉗ สัญลักษณ์การพิมพ์ DPOF |
| ⑭ ช่วงไดนามิก | ㉘ การประเมิน.....13 |

ปุ่ม DISP/BACK

ปุ่ม **DISP/BACK** ควบคุมจอแสดงผลของไฟแสดงสถานะระหว่างการเล่น



ชื่นชอบ: การให้คะแนนภาพ

สามารถให้คะแนนภาพได้ผ่านรายการ การประเมิน ในเมนูเล่น


การประเมิน

ให้คะแนนภาพโดยใช้ดาว

- 1 เลือก การประเมิน ในเมนูการเล่น
- 2 หมุนปุ่มหมุนเลือกคำสั่งด้านหน้าเพื่อเลือกรูปภาพและปุ่มหมุนเลือกคำสั่งด้านหลังเพื่อเลือกคะแนนตั้งแต่ 0 ถึง 5 ดาว ("★")



- ปุ่มตัวเลือกสามารถใช้แทนปุ่มหมุนเลือกคำสั่งด้านหน้าเพื่อเลือกรูปภาพได้
- ข้อความการให้คะแนนยังสามารถแสดงได้โดยกดปุ่ม **AE-L** ในการเล่นแบบเฟรมเดียว แก้วเฟรมหรือหนึ่งร้อยเฟรม
- ใช้การควบคุมแบบสัมผัสเพื่อซูมเข้าหรือออก


X-T3 คู่มือผู้ใช้:  176

เวอร์ชัน 2.10

คัดลอกภาพ



- การสร้างสำเนาจะหยุดลงเมื่อปลายทางเต็ม
- หากคุณพยายามที่จะคัดลอกไฟล์ที่มีขนาดเกิน 4 GB ไปไว้ในการ์ดหน่วยความจำที่มีความจุ 32 GB หรือน้อยกว่า การคัดลอกจะหยุดและจะคัดลอกไฟล์ไม่ได้

X-T3 คู่มือผู้ใช้:  261


เวอร์ชัน 2.10

Mac OS X/macOS

สามารถคัดลอกรูปภาพไปยังคอมพิวเตอร์โดยใช้ Image Capture (จัดมาให้พร้อมกับคอมพิวเตอร์ของคุณ) หรือซอฟต์แวร์อื่น



โปรดใช้ตัวอ่านการ์ดในการคัดลอกไฟล์ที่มีขนาดเกิน 4 GB

X-T3 คู่มือผู้ใช้:  295

เวอร์ชัน 2.10

ความจุของการ์ดหน่วยความจำ



หากการ์ดหน่วยความจำมีความจุมากกว่า 32 GB ภาพยนตร์จะได้รับการบันทึกเป็นไฟล์เดี่ยว ไม่ว่าจะมีความจุเท่าใดก็ตาม หากการ์ดมีความจุ 32 GB หรือน้อยกว่า ภาพยนตร์ที่มีขนาดเกิน 4 GB จะได้รับการบันทึกอย่างไม่สะดุดตลอดการบันทึกหลายไฟล์

 ตั้งค่าพื้นที่

ปรับการตั้งค่าสำหรับเขตเวลาปัจจุบันของคุณ

ตั้งค่าพื้นที่

เลือกเขตเวลาของคุณจากแผนที่



เวลาออมแสง

เปิดหรือปิดเวลาออมแสง

ตัวเลือก	คำอธิบาย
เปิด	เปิดเวลาออมแสง
ปิด	ปิดเวลาออมแสง


เวลาต่าง

สลับนาฬิกาของกล่องทันทีจากเขตเวลาในประเทศของคุณเป็นเวลาในท้องถิ่นที่คุณเดินทางไป หากต้องการระบุความแตกต่างระหว่างเวลาในท้องถิ่นและเขตเวลาในประเทศของคุณ:


 ให้  **ตั้งค่าพื้นที่** เพื่อเลือกเขตเวลาในประเทศของคุณก่อนการเลือกเวลาในท้องถิ่นโดยใช้ **← LOCAL**

1 ไฮไลต์ **← LOCAL** แล้วกด **MENU/OK**

2 ใช้ปุ่มเลือกเพื่อเลือกเวลาในท้องถิ่น กด **MENU/OK** เมื่อการตั้งค่าเสร็จสมบูรณ์

 เลือก **เปิด** เพื่อเปิดใช้เวลาออมแสง


หากต้องการตั้งค่านาฬิกากล่องตามเวลาท้องถิ่น ให้ไฮไลต์ **← LOCAL** แล้วกด **MENU/OK**

หากต้องการตั้งค่านาฬิกาตามเวลาของเขตเวลาในประเทศของคุณ ให้เลือก  **HOME**

ตัวเลือก

← LOCAL

 **HOME**

 หากเลือก **← LOCAL** ให้ **←** จะแสดงเป็นสี่เหลี่ยมประมาณสามวินาทีเมื่อเปิดกล่อง

รีเซ็ตตัวเลือกการถ่ายภาพหรือเมนูตั้งค่าเพื่อใช้เป็นค่าเริ่มต้น


1 ไฮไลต์ตัวเลือกที่ต้องการและกด MENU/OK

ตัวเลือก	คำอธิบาย
รีเซ็ตเมนูถ่ายภาพ	รีเซ็ตการตั้งค่าเมนูถ่ายรูปทั้งหมดให้กลับไปเป็นค่าเริ่มต้น ยกเว้นสมดุल्लीชาวและรายการการตั้งค่าแบบกำหนดเองที่สร้างโดยใช้ แก์/บันทึกตั้งค่าเอง
รีเซ็ตตั้งค่า	รีเซ็ตการตั้งค่าเมนูตั้งค่าทั้งหมดนอกเหนือจาก วันที่/เวลา, ตั้งค่าพื้นที่, เวลาต่าง และ ข้อมูลลิขสิทธิ์ ให้เป็นค่าเริ่มต้น
ตั้งค่าเริ่มต้น	รีเซ็ตการตั้งค่าทั้งหมดนอกเหนือจากสมดุल्लीชาวแบบกำหนดเองเป็นค่าเริ่มต้น




2 ข้อความยืนยันจะปรากฏขึ้นมา; ไฮไลต์ ตกลง แล้วกด MENU/OK

เลือก เปิด เพื่อแสดงข้อมูลตำแหน่งที่ดาวโหลดจากสมาร์ตโฟน

ตัวเลือก	
เปิด	ปิด

 การตั้งค่าปุ่ม Fn1

เลือกการทำงานของปุ่ม **Fn1** ระหว่างการแสดงผล

ตัวเลือก	คำอธิบาย
 คำสั่งย้ายสมาร์ทโฟน	การกดปุ่มจะทำเครื่องหมายภาพปัจจุบันสำหรับย้าย หากกล้องไม่ได้จับคู่กับสมาร์ทโฟน ตัวเลือก การตั้งค่าบลูทูธ/สมาร์ทโฟน จะแสดงขึ้น
 เลือกและคำสั่งย้ายสมาร์ทโฟน	การกดปุ่มจะแสดงข้อความที่สามารถเลือกภาพเพื่ออัปโหลดไปยังสมาร์ทโฟนที่จับคู่กับกล้องได้ หากกล้องไม่ได้จับคู่กับสมาร์ทโฟน ตัวเลือก การตั้งค่าบลูทูธ/สมาร์ทโฟน จะแสดงขึ้นแทน
 การสื่อสารไร้สาย	จะสามารถใช้ปุ่มสำหรับการเชื่อมต่อไร้สายได้

ใส่พิกัด

หากเลือก **เปิด** ข้อมูลตำแหน่งที่ดาวน์โหลดจากสมาร์ทโฟนจะฝังลงในภาพทันทีที่ถ่าย

ตัวเลือก	
เปิด	ปิด

ตั้งฟังก์ชัน(Fn)

เลือกหน้าที่ที่ทำงานด้วยปุ่มฟังก์ชัน




- 1 เลือก  ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล > ตั้งฟังก์ชัน(Fn) ในแท็บ  (จัดเตรียม)
- 2 ใช้ไลท์การควบคุมที่ต้องการแล้วกด **MENU/OK**
- 3 ใช้ไลท์ตัวเลือกใดๆ ต่อไปนี้ แล้วกด **MENU/OK** เพื่อกำหนดไปยังการควบคุมที่เลือก
 - ขนาดภาพ
 - คุณภาพของภาพ
 - RAW
 - จำลองฟิล์ม
 - เอฟเฟกส์ภาพเมื่อดึง
 - เอฟเฟกต์โครมส์
 - ช่วงไดนามิก
 - การจัดลำดับช่วง D
 - สมดุลย์สีขาว
 - เลือกตั้งตัวเอง
 - ไฟล์แบบพื้นที่
 - เช็คไฟล์
 - ออกได้ไฟล์
 - การตั้งค่าแบบกำหนดเอง AF-C
 - การเลือกใบหน้า 
 - เปิดการตรวจจับใบหน้าปิด
 - ตัวจำกัดช่วง AF
 - การตั้งค่าโหมดการถ่ายภาพ
 - โหมดช่องมองภาพแบบสปอร์ต
 - เก็บภาพล่วงหน้า **ES** 
 - ตั้งเวลาถ่าย
 - ชนิดชัตเตอร์
 - การลดความสั่นไหว
 - ตั้ง ISO ออกได้
 - โหมดIS
 - การสื่อสารไร้สาย
 - การตั้งค่าฟังก์ชันแฟลช
 - ล็อก TTL
 - ตัวอย่างเงาแฟลช
 - บันทึกภาพความเร็วสูงฟูล HD
 - การตั้งค่าการวัดแสง ZEBRA
 - การปรับระดับไม้ฉากภายในภายนอก
 - ควบคุมความเงียบของมูฟวี่
 - พร็ววิวชัดลึก
 - ตรวจสอบแสง/สมดุลย์สีขาวโหมดแมนนวล
 - ดูไลท์ทั่วไป
 - ยีสโตแกรม
 - ELECTRONIC LEVEL
 - โหมดตัวระบุขนาดใหญ่
 - วงแหวนควบคุมซูมไฟล์
 - ซูมความเร็วคงที่ (T)
 - ซูมความเร็วคงที่ (W)
 - **MF** ไฟล์ความเร็วคงที่ (N)
 - **MF** ไฟล์ความเร็วคงที่ (F)
 - ล็อก AE เท่านั้น
 - ล็อก AF เท่านั้น
 - ล็อก AE/AF
 - เปิด AF
 - ล็อก AWB เท่านั้น
 - ตั้งค่ารูรับแสง
 - ประสิทธิภาพ
 - ย้ายภาพอัตโนมัติ

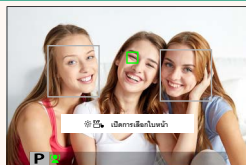
- เลือกปลายทางการจับคู่
- เปิด/ปิด Bluetooth
- เปิดเล่น
- ไม่มี (ปิดใช้งานการควบคุม)




- ไม่สามารถกำหนดสิ่งต่อไปนี้ให้กับปุ่มฟังก์ชันแบบสัมผัสได้ (**T-Fn1** ถึง **T-Fn4**)
 - ชุมความเร็วคงที่ (T)
 - ชุมความเร็วคงที่ (W)
 - **MF** ไฟล์ความเร็วคงที่ (N)
 - **MF** ไฟล์ความเร็วคงที่ (F)
 - ล็อก AE เท่านั้น
 - ล็อก AF เท่านั้น
 - ล็อก AE/AF
 - เปิด AF
 - ล็อค AWB เท่านั้น
- ไม่สามารถกำหนดหน้าที่ของตัวเลือกได้มากกว่าหนึ่งอย่างในแต่ละครั้ง
- นอกจากนี้ยังสามารถเข้าถึงตัวเลือกการกำหนดปุ่มฟังก์ชันได้โดยการกดปุ่ม **DISP/BACK** ค้างไว้

การเลือกใบหน้า

สามารถเปิดใช้หรือปิดใช้งาน การเลือกใบหน้า 
ได้โดยการกดปุ่มที่กำหนดไว้ให้ การเลือกใบหน้า 
การเปิดใช้งาน การเลือกใบหน้า  จะทำให้สามารถ
ใช้ไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส) หรือ (ระหว่างการถ่ายภาพด้วยช่อง
มองภาพ) การควบคุมแบบสัมผัส เพื่อเลือกใบหน้าที่จะใช้ใน
การโฟกัสได้



สามารถเข้าถึงคุณสมบัติต่อไปนี้โดยใช้ไม้โฟกัสหรือระหว่างการถ่ายภาพด้วยช่องมองภาพเมื่อ
เปิดใช้งาน การเลือกใบหน้า :

- สามารถเลือกใบหน้าที่ใช้ตั้งค่าโฟกัสได้โดยใช้ไม้โฟกัส ในการสลับจากการตรวจหาใบหน้า
เป็นการเลือกพื้นที่โฟกัสแบบแมนวล ให้กดตรงกลางของไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส) กดอีกครั้งเพื่อ
เปิดใช้การตรวจหาใบหน้าอีกครั้ง
- สามารถใช้หน้าจอสัมผัส (จอภาพ) หรือไม้โฟกัสเพื่อเลือกใบหน้าที่ใช้ตั้งค่าโฟกัสได้ระหว่าง
การถ่ายภาพด้วยช่องมองภาพ

X-T3 คู่มือผู้ใช้:  205

เวอร์ชัน 4.40

ตั้งค่าฟังก์ชันเลนส์ฟาวเวอร์ซูม (Fn)

เลือกการทำงานของปุ่มฟังก์ชันที่มีอยู่ในเลนส์ฟาวเวอร์ซูมบางรุ่น


ตั้งค่าเลนส์ซูม/โฟกัส


ปรับการตั้งค่าสำหรับเลนส์ที่รองรับที่มีวงแหวนปรับโฟกัสหรือพาวเวอร์ซูม

หมุนวงแหวนโฟกัส

เลือกทิศทางในการหมุนวงแหวนปรับโฟกัสเพิ่มระยะโฟกัส

ตัวเลือก

 ตามเข็มนาฬิกา (ตามเข็มนาฬิกา)

 ทวนเข็มนาฬิกา (ทวนเข็มนาฬิกา)

การทำงานของแหวนปรับโฟกัส

เลือกวิธีที่กล้องจะปรับโฟกัสตามการขยับวงแหวนปรับโฟกัส

ตัวเลือก	คำอธิบาย
ไม่เป็นเส้นตรง	โฟกัสจะปรับในอัตราเดียวกันกับการหมุนวงแหวน
เป็นเส้นตรง	โฟกัสจะปรับไปตามการหมุนวงแหวน แต่ความเร็วการโฟกัสจะไม่เปลี่ยนไปตามความเร็วในการหมุนวงแหวน

MF โฟกัสความเร็วคงที่ (Fn)

เลือกอัตราที่ระยะโฟกัสจะเปลี่ยนเมื่อปรับโดยใช้ปุ่มฟังก์ชันระหว่างแมนนวลโฟกัสด้วยเลนส์พาวเวอร์ซูมที่รองรับ ตัวเลขยิ่งสูง อัตรายิ่งสูง

ตัวเลือก

1(ช้า)	2	3	4	5	6	7	8(เร็ว)
--------	---	---	---	---	---	---	---------

ซูมความเร็วคงที่ (Fn)

เลือกอัตราการซูมเข้าหรือออกเลนส์พาวเวอร์ซูมที่รองรับโดยใช้ปุ่มฟังก์ชัน ตัวเลขยิ่งสูง อัตรายิ่งสูง

ตัวเลือก

1(ช้า)	2	3	4	5	6	7	8(เร็ว)
--------	---	---	---	---	---	---	---------



ดำเนินการประชุม/ไฟกัสด้วยความเร็วคงที่ (Fn)

เลือกว่าจะกดปุ่มฟังก์ชันบนเลนส์พาวเวอร์ซูมที่รองรับเพียงครั้งเดียวเพื่อเริ่มและหยุดพาวเวอร์ไฟกัสหรือพาวเวอร์ซูมหรือไม่

ตัวเลือก	คำอธิบาย
เริ่ม/หยุด	การทำงานเริ่มต้นเมื่อกดปุ่มและหยุดเมื่อกดครั้งที่สอง
ทำงานเมื่อกด	การทำงานจะดำเนินต่อไปในขณะที่กดปุ่มและหยุดลงเมื่อปล่อยปุ่ม

หมุนวงแหวนซูม

เลือกว่าจะกลับการหมุนของวงแหวนปรับซูมบนเลนส์พาวเวอร์ซูมที่รองรับหรือไม่

ตัวเลือก	
 CW (ตามเข็มนาฬิกา)	 CCW (ทวนเข็มนาฬิกา)

วงแหวนควบคุมซูม/ไฟกัส

เลือกการทำงานของวงแหวนควบคุมซูม/ไฟกัสบนเลนส์พาวเวอร์ซูมที่รองรับ

ตัวเลือก	
ซูม	ไฟกัส

ตั้งค่าหน้าจอสัมผัส

เปิดหรือปิดการควบคุมหน้าจอสัมผัส

ตัวเลือก	คำอธิบาย
 การตั้งค่าหน้าจอสัมผัส	<ul style="list-style-type: none"> • เปิด: จอภาพ LCD ทำหน้าที่เป็นหน้าจอสัมผัสระหว่างถ่ายภาพ • ปิด: ปิดใช้การควบคุมแบบสัมผัส
 การตั้งค่าแต่ละสองครั้ง	<ul style="list-style-type: none"> • เปิด: แตะจอภาพ LCD สองครั้งเพื่อซูมเข้าที่วัตถุของคุณระหว่างถ่ายภาพ • ปิด: ปิดใช้การซูมแบบสัมผัส
 ฟังก์ชันสัมผัส	เปิดใช้หรือปิดใช้งานท่าทางของฟังก์ชันการสัมผัส
แตะซูม	<ul style="list-style-type: none"> • เปิด: หากเลนส์รองรับแตะซูม คุณสามารถซูมเข้าและออกได้โดยแตะที่จอภาพ LCD • ปิด: ปิดใช้แตะเพื่อซูม
 การตั้งค่าหน้าจอสัมผัส	<ul style="list-style-type: none"> • เปิด: จอภาพ LCD ทำหน้าที่เป็นหน้าจอสัมผัสระหว่างการเล่น • ปิด: ปิดใช้การควบคุมแบบสัมผัส
ตั้งพื้นที่หน้าจอสัมผัสEVF	<p>เลือกพื้นที่ของจอภาพ LCD ที่จะใช้สำหรับการควบคุมแบบสัมผัสขณะที่ช่องมองภาพทำงานอยู่</p> <ul style="list-style-type: none"> • สามารถเลือกพื้นที่ที่จะใช้สำหรับการควบคุมแบบสัมผัสได้จาก: <ul style="list-style-type: none"> - <input type="checkbox"/> (ทั้งหมด) - <input type="checkbox"/> (ครึ่งขวา) - <input type="checkbox"/> (ส่วนขวาบน) - <input type="checkbox"/> (ส่วนขวาล่าง) - <input type="checkbox"/> (ครึ่งซ้าย) - <input type="checkbox"/> (ส่วนซ้ายบน) - <input type="checkbox"/> (ส่วนซ้ายล่าง) • เลือก ปิด เพื่อปิดการควบคุมแบบสัมผัสขณะที่ช่องมองภาพทำงานอยู่

การตั้งค่าบลูทูธ/สมาร์ทโฟน

ปรับการตั้งค่า Bluetooth


ตัวเลือก	คำอธิบาย
การลงทะเบียนการจับคู่	จับคู่กล้องกับสมาร์ทโฟนหรือแท็บเล็ตที่ติดตั้งแอปสมาร์ทโฟนไว้
เลือกปลายทางการจับคู่	เลือกการเชื่อมต่อจากรายการของอุปกรณ์ที่จับคู่อยู่กับกล้องโดยใช้การลงทะเบียนการจับคู่ เลือก ไม่มีการเชื่อมต่อ เพื่อออกโดยไม่มีการเชื่อมต่อ
ลบการลงทะเบียนการจับคู่	ลบข้อมูลการจับคู่สำหรับอุปกรณ์ที่เลือกไว้ เลือกอุปกรณ์ได้จากรายการอุปกรณ์ อุปกรณ์ที่ถูกเลือกไว้จะถูกลบจากรายการอุปกรณ์ที่อยู่ใน เลือกปลายทางการจับคู่ เช่นกัน
รายการอุปกรณ์บลูทูธ	รายการอุปกรณ์ที่จับคู่ไว้กับกล้อง (นอกเหนือจากสมาร์ทโฟน) หรือสิ้นสุดการจับคู่กับอุปกรณ์ที่เลือกไว้
เปิด/ปิด Bluetooth	<ul style="list-style-type: none"> • เปิด: กล้องจะสร้างการเชื่อมต่อ Bluetooth กับอุปกรณ์ที่จับคู่เมื่อเปิดกล้องโดยอัตโนมัติ • ปิด: กล้องจะไม่เชื่อมต่อผ่านทาง Bluetooth
คำสั่งการส่งภาพอัตโนมัติ	เลือกว่าจะทำเครื่องหมายภาพสำหรับอัปโหลดโดยอัตโนมัติทันทีที่ถ่ายหรือไม่
ซิงค์ตำแหน่งสมาร์ทโฟน	เลือกว่าจะซิงค์ใครในซิงค์กล้องกับตำแหน่งที่ได้จากสมาร์ทโฟนที่จับคู่ไว้หรือไม่
ชื่อ	เลือกชื่อ (ชื่อ) เพื่อกำหนดชื่อกล้องบนเครือข่ายไร้สาย (กล้องจะกำหนดชื่อที่ไม่ซ้ำกันตามค่าเริ่มต้น)
การส่งภาพขณะปิดเครื่อง	เลือกว่าจะให้กล้องอัปโหลดภาพไปยังสมาร์ทโฟนที่จับคู่ขณะปิดอยู่หรือไม่
ย่อขนาดภาพ 3M	<p>เลือกว่าจะย่อขนาดภาพเพื่ออัปโหลดไปยังสมาร์ทโฟนหรือไม่ ย่อขนาดภาพเฉพาะเมื่อคัดลอกการอัปโหลดไปยังสมาร์ทโฟน; โดยไม่ส่งผลกระทบต่อภาพต้นฉบับ</p> <ul style="list-style-type: none"> • เปิด: ภาพขนาดใหญ่จะถูกย่อขนาดเป็น 3M เพื่ออัปโหลด • ปิด: จะอัปโหลดภาพที่ขนาดต้นฉบับ





- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าสมาร์ทโฟนของคุณใช้แอปสมาร์ทโฟนเวอร์ชันล่าสุดที่ใช้งานได้ ระบบปฏิบัติการที่แตกต่างกันจะใช้แอปที่แตกต่างกัน; สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม โปรดเยี่ยมชม: <https://app.fujifilm-dsc.com/>
- ภาพจะถูกอัปโหลดระหว่างการถ่ายภาพและการแสดงภาพและในขณะที่กล้องปิดอยู่ หากเลือก **เปิด** ไว้สำหรับทั้ง **เปิด/ปิด Bluetooth** และ **คำสั่งการส่งภาพอัตโนมัติ** หรือหากเลือกภาพสำหรับการอัปโหลดโดยใช้ตัวเลือก **คำสั่งการถ่ายโอนภาพ** ในเมนูแสดงภาพ
- นาฬิกาของกล้องจะตั้งตามเวลาจากสมาร์ทโฟนที่จับคู่ไว้โดยอัตโนมัติทุกครั้งที่เปิดแอป

โหมดการเชื่อมต่อ

ปรับการตั้งค่าสำหรับการเชื่อมต่อไปยังอุปกรณ์ภายนอก

ตัวเลือก	คำอธิบาย
เครื่องอ่านการ์ด USB	การเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์โดยใช้ USB จะเป็นการเปิดโหมดส่งข้อมูลโดยอัตโนมัติ ทำให้คัดลอกข้อมูลไปยังคอมพิวเตอร์ได้ กล้องจะทำงานตามปกติเมื่อไม่ได้เชื่อมต่อ
ถ่ายโดยเชื่อมต่ออินเตอร์เน็ตผ่าน USB อัตโนมัติ	สามารถควบคุมกล้องได้จากคอมพิวเตอร์, ไม้กั้นสั้น, โดรน หรืออุปกรณ์อื่นๆ ที่เชื่อมต่อผ่าน USB กล้องจะเข้าสู่โหมด "การถ่ายภาพโดยเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์" โดยอัตโนมัติ (เช่น การควบคุมจากระยะไกล) เมื่อเปิดอุปกรณ์ภายนอกและกลับสู่การทำงานปกติเมื่ออุปกรณ์ภายนอกปิดอยู่หรือไม่ได้เชื่อมต่อ <ul style="list-style-type: none"> สามารถถ่ายภาพจากระยะไกลและดาวน์โหลดโดยอัตโนมัติไปยังคอมพิวเตอร์ที่ใช้ Capture One, Adobe® Photoshop® Lightroom® + Tether Plugin หรือ FUJIFILM X Acquire สามารถใช้ FUJIFILM X Acquire ในการบันทึกและโหลดการตั้งค่าของกล้องได้ สามารถใช้การถ่ายภาพและการบันทึกภาพยนตร์จากระยะไกลได้เมื่อเชื่อมต่อกล้องเข้ากับอุปกรณ์ที่รองรับ เช่น ไม้กั้นสั้นหรือโดรน ใช้แป้นหมุนเลือกโหมดของกล้องเพื่อสลับระหว่างการถ่ายภาพนิ่งและการบันทึกภาพยนตร์ คุณสมบัติที่สามารถใช้ได้จะแตกต่างกันไปตามอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อ
ถ่ายโดยเชื่อมต่ออินเตอร์เน็ตผ่าน USB ที่กำหนด	สำหรับ ถ่ายโดยเชื่อมต่ออินเตอร์เน็ตผ่าน USB อัตโนมัติ ยกเว้นว่ากล้องยังคงอยู่ในโหมด "การถ่ายภาพโดยเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์" (การควบคุมจากระยะไกล) เมื่ออุปกรณ์ภายนอกปิดอยู่หรือไม่ได้เชื่อมต่อ ทำให้สามารถกลับมาควบคุมอุปกรณ์ได้เมื่อทำการเชื่อมต่ออีกครั้งหลังจากตัดการเชื่อมต่อโดยไม่ได้ตั้งใจหรือการหยุดชะงักอื่นๆ ที่การตั้งค่าเริ่มต้น ภาพจะไม่ถูกบันทึกไปยังการ์ดหน่วยความจำ
ถ่ายโดยเชื่อมต่ออินเตอร์เน็ตผ่านเครือข่ายไร้สายที่กำหนด	เลือกตัวเลือกนี้สำหรับการถ่ายรูปรจากระยะไกลแบบไร้สาย เลือกเครือข่ายโดยใช้  ตั้งการเชื่อมต่อ > ตั้งค่าเครือข่าย

ตัวเลือก	คำอธิบาย
คินค่า USB RAW/ สำรวจ	<p>การเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ด้วย USB จะเปิดโหมดคินค่า USB RAW/สำรวจโดยอัตโนมัติ กล้องจะทำงานตามปกติเมื่อไม่ได้เชื่อมต่อ</p> <ul style="list-style-type: none"> • คินค่า USB RAW (ต้องใช้ FUJIFILM X RAW STUDIO): ใช้กลไกประมวลผลภาพของกล้องเพื่อแปลงไฟล์ RAW files เป็นภาพ JPEG คุณภาพสูงอย่างรวดเร็ว • สำรวจ (ต้องใช้ FUJIFILM X Acquire): บันทึกและโหลดการตั้งค่ากล้อง ปรับตั้งค่ากล้องในทันทีหรือแบ่งปันการตั้งค่ากับกล้องอื่นๆ ที่เป็นชนิดเดียวกัน

 การตั้งค่า  **จัดการใช้พลังงาน > ตั้งปิดเอง** จะถูกนำมาใช้ด้วยระหว่างการถ่ายรูปรโดยเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ เพื่อป้องกันไม่ให้กล้องปิดโดยอัตโนมัติ ให้เลือก **ปิด** สำหรับ **ตั้งปิดเอง**

 โปรดเยี่ยมชมเว็บไซต์ด้านล่างเพื่อเรียนรู้เพิ่มเติมหรือดาวน์โหลดซอฟต์แวร์คอมพิวเตอร์ต่อไปนี้:


- **Capture One Express Fujifilm:**
<https://www.captureone.com/products-plans/capture-one-express/fujifilm>
- **Capture One Pro Fujifilm:**
<https://www.captureone.com/explore-features/fujifilm>
- **Adobe® Photoshop® Lightroom® + Tether Plugin:**
<https://fujifilm-x.com/global/products/software/adobe-photoshop-lightroom-tether-plugin/>
- **FUJIFILM X Acquire:**
<https://fujifilm.com/products/software/x-acquire/>
- **FUJIFILM X RAW STUDIO:**
<https://fujifilm-x.com/products/software/x-raw-studio/>
- **RAW FILE CONVERTER EX powered by SILKYPIX:**
<https://fujifilm-x.com/support/download/software/raw-file-converter-ex-powered-by-silkypix/>

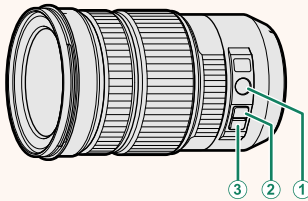
ปุ่มฟังก์ชันเลนส์

เลือกหน้าที่ของปุ่มฟังก์ชันบนเลนส์ (หากมี)

ค่าเริ่มต้นปุ่มฟังก์ชันเลนส์


การกำหนดค่าเริ่มต้นมีดังนี้:


 ในที่นี้ใช้เลนส์ XF18-120mmF4 LM PZ WR เป็นภาพประกอบ



ปุ่มฟังก์ชันเลนส์	ค่าเริ่มต้น
① Z/F	วงแหวนควบคุมซูม/โฟกัส
② L-Fn1 (ดันปุ่มโยกซูมขึ้น)	ซูมความเร็วคงที่ (T)
③ L-Fn2 (ดันปุ่มโยกซูมลง)	ซูมความเร็วคงที่ (W)

การกำหนดหน้าที่ให้กับปุ่มฟังก์ชันเลนส์

สามารถเลือกการทำงานของปุ่มฟังก์ชันเลนส์ได้โดยใช้ตัวเลือก  ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล > ตั้งค่าฟังก์ชันเลนส์พาวเวอร์ซูม (Fn) ในเมนูตั้งค่า

- ขนาดภาพ
- คุณภาพของภาพ
- RAW
- จำลองฟิล์ม
- เอฟเฟกส์ภาพเม็คซี่
- เอฟเฟกต์โครมตี
- ช่วงไดนามิก
- การจัดลำดับช่วง D
- สมดุลย์สีขาว
- เลือกตั้งค่าเอง
- โฟกัสแบบพื้นที่
- เช็คโฟกัส
- ออโต้โฟกัส
- การตั้งค่าแบบกำหนดเอง AF-C
- การเลือกใบหน้า 
- เปิดการตรวจจับใบหน้าปิด
- ตัวจำกัดช่วง AF
- การตั้งค่าโหมดการถ่ายภาพ
- โหมดช่องมองภาพแบบสปรอต
- เก็บภาพล่วงหน้า 
- ตั้งเวลาถ่าย
- ชนิดชัตเตอร์
- การลดความสั่นไหว
- ตั้ง ISO ออโต้
- โหมดIS
- การสื่อสารไร้สาย
- การตั้งค่าฟังก์ชันแฟลช
- ล็อก TTL
- ตัวอย่างเงาแฟลช
- บันทึกภาพความเร็วสูงฟูล HD
- การตั้งค่าการวัดแสง ZEBRA
- การปรับระดับไม้ค้ำภายในภายนอก
- ควบคุมความเงาของมูฟวี่
- พีวีวีชัดลึก
- ตรวจแสง/สมดุลย์สีขาวโหมดแมนนวล
- คู่มือที่ทั่วไป
- ฮิลโตแกรม
- ELECTRONIC LEVEL
- โหมดตัวระบุขนาดใหญ่
- วงแหวนควบคุมซูม/โฟกัส
- ซูมความเร็วคงที่ (T)
- ซูมความเร็วคงที่ (W)
- MF โฟกัสความเร็วคงที่ (N)
- MF โฟกัสความเร็วคงที่ (F)
- ล็อก AE เท่านั้น
- ล็อก AF เท่านั้น
- ล็อก AE/AF
- เปิด AF
- ล็อค AWB เท่านั้น
- ตั้งค่ารูรับแสง
- ประสิทธิภาพ
- ย้ายภาพอัตโนมัติ
- เลือกปลายทางการจับคู่
- เปิด/ปิด Bluetooth
- เปิดเล่น
- ไม่มี



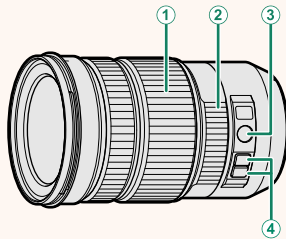
- หากต้องการปิดใช้งานปุ่มฟังก์ชัน ให้เลือก **ไม่มี**
- ไม่สามารถล็อกฟังก์ชันที่เลือกได้เมื่อมีการกำหนด **ซูมความเร็วคงที่ (T)** หรือ **ซูมความเร็วคงที่ (W)** ให้กับปุ่มฟังก์ชันของเลนส์

เลนส์พาวเวอร์ซูม

สามารถปรับซูมได้บนเลนส์พาวเวอร์ซูมโดยใช้วงแหวนควบคุมซูม/โฟกัส, ปุ่มซูม หรือวงแหวนปรับซูม

❗ การปรับซูมในขณะที่เลนส์เปียกจะทำให้น้ำเข้าไปในเลนส์ได้ง่ายขึ้น เช็ดน้ำออกจากเลนส์ก่อนปรับซูม

📷 ในที่นี้ใช้เลนส์ XF18-120mmF4 LM PZ WR เป็นภาพประกอบ



การควบคุม	คำอธิบาย
① วงแหวนปรับซูม	หมุนวงแหวนปรับซูมเพื่อซูมเข้าหรือออกด้วยตนเอง
② วงแหวนควบคุมซูม/โฟกัส	หมุนวงแหวนควบคุมซูม/โฟกัสเพื่อซูมเข้าหรือออกโดยใช้พาวเวอร์ซูม ความเร็วในการซูมจะแปรผันตามความเร็วในการหมุนวงแหวน
③ ปุ่ม Z/F (ซูม/โฟกัส)	เปลี่ยนหน้าที่ของวงแหวนควบคุมซูม/โฟกัสจากโฟกัสเป็นการซูมหรือในทางกลับกัน
④ ปุ่มซูม	กดปุ่มซูมเพื่อซูมเข้าหรือออกด้วยความเร็วคงที่โดยใช้พาวเวอร์ซูม การซูมจะสิ้นสุดลงเมื่อกดปุ่มครั้งที่สอง

- 📷
- สามารถกำหนดปุ่ม **Z/F** และปุ่มซูมเป็นการทำงานอื่นได้โดยใช้ **Fn** ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล > ตั้งค่าฟังก์ชันเลนส์พาวเวอร์ซูม (Fn)
 - สามารถเลือกความเร็วในการซูมที่สามารถปรับได้ด้วยปุ่มซูมได้โดยใช้ **Fn** ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล > ตั้งค่าเลนส์ซูม/โฟกัส

การเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟน

เข้าถึงเครือข่ายไร้สายแล้วเชื่อมต่อไปยังคอมพิวเตอร์ สมาร์ทโฟน หรือแท็บเล็ต สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม โปรดเยี่ยมชม:

<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

สมาร์ทโฟนและแท็บเล็ต

การติดตั้งแอปสมาร์ทโฟน

ก่อนสร้างการเชื่อมต่อระหว่างสมาร์ทโฟนและกล้อง คุณจะต้องติดตั้งแอปสมาร์ทโฟนเฉพาะอย่างน้อยหนึ่งแอป เยี่ยมชมเว็บไซต์ต่อไปนี้และติดตั้งแอปที่ต้องการบนโทรศัพท์ของคุณ

<https://app.fujifilm-dsc.com/>

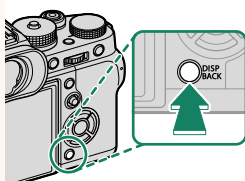


แอปที่ใช้ได้จะแตกต่างกันไปตามระบบปฏิบัติการของสมาร์ทโฟน

การเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟน

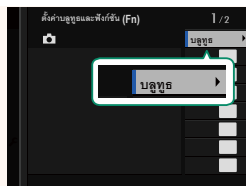
จับคู่กล้องกับสมาร์ทโฟนและเชื่อมต่อผ่าน Bluetooth®

1 กด **DISP/BACK** ขณะแสดงข้อมูลการถ่ายภาพ

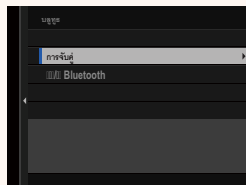


คุณยังสามารถไปยังขั้นตอนที่ 3 ได้โดยตรงโดยการกดปุ่ม **DISP/BACK** ค้างไว้ระหว่างการแสดงภาพ

2 ไฮไลท์ บลูทูธ แล้วกด MENU/OK



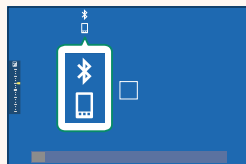
3 ไฮไลท์ การจับคู่ แล้วกด MENU/OK



4 เปิดแอปบนสมาร์ทโฟนและจับคู่สมาร์ทโฟนกับกล้อง สามารถดูข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่เว็บไซต์ต่อไปนี้:

<https://app.fujifilm-dsc.com/>


เมื่อการจับคู่เสร็จสิ้น กล้องและสมาร์ทโฟนจะเชื่อมต่อผ่าน Bluetooth โดยอัตโนมัติ ไอคอนสมาร์ทโฟนและไอคอน Bluetooth สีขาวจะปรากฏขึ้นบนจอแสดงผลของกล้องเมื่อทำการเชื่อมต่อสำเร็จ



- เมื่อจับคู่อุปกรณ์แล้ว สมาร์ทโฟนจะเชื่อมต่อกับกล้องโดยอัตโนมัติเมื่อเปิดแอป
- การปิดใช้งาน Bluetooth เมื่อกล้องไม่ได้เชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟนจะลดการใช้แบตเตอรี่ลง


การใช้แอปสมาร์ทโฟน

อ่านส่วนนี้เพื่อดูข้อมูลเกี่ยวกับตัวเลือกที่ใช้สำหรับดาวน์โหลดภาพไปยังสมาร์ทโฟนของคุณโดยใช้แอปสมาร์ทโฟน

 ก่อนดำเนินการ ให้เลือก **เปิด** สำหรับ **การตั้งค่าบลูทูธ/สมาร์ทโฟน > เปิด/ปิด Bluetooth**


การเลือกและการดาวน์โหลดภาพโดยใช้แอปสมาร์ทโฟน





คุณสามารถดาวน์โหลดภาพที่เลือกไปยังสมาร์ทโฟนได้โดยใช้แอปสมาร์ทโฟน

 สามารถดูข้อมูลเพิ่มเติมได้จากเว็บไซต์ต่อไปนี้:

<https://app.fujifilm-dsc.com/>

อัปโหลดภาพทันทีที่ถ่าย

ภาพที่ถ่ายโดยเลือก **เปิด** ไว้สำหรับ  **ตั้งการเชื่อมต่อ > การตั้งค่าบลูทูธ/สมาร์ทโฟน > คำสั่งการส่งภาพอัตโนมัติ** จะทำเครื่องหมายสำหรับอัปโหลดไปยังอุปกรณ์ที่จับคู่โดยอัตโนมัติ

-  • หากเลือก **เปิด** ไว้สำหรับทั้ง **การตั้งค่าบลูทูธ/สมาร์ทโฟน > เปิด/ปิด Bluetooth** และ **การส่งภาพขณะปิดเครื่อง** ในเมนู  **ตั้งการเชื่อมต่อ** การอัปโหลดไปยังอุปกรณ์ที่จับคู่ไว้จะดำเนินการต่อไปแม้ในขณะที่กล้องปิดอยู่
- การเลือก **เปิด** สำหรับ  **ตั้งการเชื่อมต่อ > การตั้งค่าบลูทูธ/สมาร์ทโฟน > ย่อขนาดภาพ**  จะเปิดใช้การบีบอัด ลดขนาดไฟล์สำหรับอัปโหลด

การเลือกภาพเพื่ออัปโหลดในเมนูแสดงภาพ

ใช้ **คำสั่งการถ่ายโอนภาพ > เลือกเฟรม** เพื่อเลือกภาพสำหรับอัปโหลดไปยังสมาร์ทโฟนหรือแท็บเล็ตที่จับคู่ไว้ผ่าน Bluetooth®

การคัดลอกรูปภาพไปยังคอมพิวเตอร์: PC AutoSave

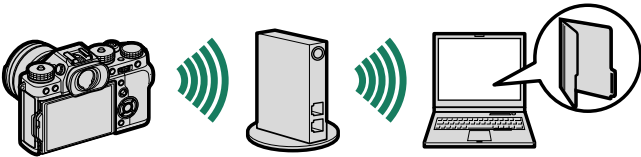
ติดตั้ง FUJIFILM PC AutoSave รุ่นล่าสุดไว้ในคอมพิวเตอร์ของคุณเพื่ออัปโหลดภาพจากกล้องผ่านทางเครือข่ายไร้สาย (Wi-Fi)

FUJIFILM PC AutoSave

สำหรับดาวน์โหลดและข้อมูลอื่นๆ โปรดเยี่ยมชม:
http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc_autosave/

คอมพิวเตอร์: การเชื่อมต่อไร้สาย

คุณสามารถอัปโหลดภาพจากกล้องได้โดยใช้ตัวเลือก **จัดเก็บ PC อัตโนมัติ** ในเมนูแสดงภาพ



อุปกรณ์เสริมจาก Fujifilm

อุปกรณ์เสริมต่อไปนี้ให้บริการจาก Fujifilm สำหรับข้อมูลล่าสุดเกี่ยวกับอุปกรณ์เสริมที่พร้อมใช้งานในพื้นที่ของคุณ โปรดสอบถามข้อมูลจากตัวแทนของ Fujifilm ในพื้นที่ของคุณหรือเข้าสู่

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

แบตเตอรี่ Li-ion แบบชาร์จซ้ำได้

NP-W126/NP-W126S: สามารถซื้อแบตเตอรี่แบบชาร์จซ้ำ NP-W126/NP-W126S ที่มีความจุสูงได้เพิ่มเติมตามต้องการ

เครื่องชาร์จแบตเตอรี่

BC-W126/BC-W126S: สามารถซื้อเครื่องชาร์จแบตเตอรี่ทดแทนได้ตามต้องการ ที่ +20 °C เครื่องชาร์จ BC-W126/BC-W126S ชาร์จ NP-W126/NP-W126S เข้าไปประมาณ 150 นาที

DC coupler

CP-W126: เพื่อเพิ่มเวลาในการถ่ายภาพหรือการแสดงผลหรือเมื่อใช้กล้องที่เชื่อมต่ออยู่กับคอมพิวเตอร์ ใช้ CP-W126 เชื่อมต่อกล้องกับอะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับ AC-9VS ที่ให้มาพร้อมกับเวอร์ติคอลล แบตเตอรี่ กริป

รีโมตกดชัตเตอร์

RR-100: ใช้เพื่อลดการสั่นของกล้องหรือเปิดชัตเตอร์ไว้ระหว่างเวลาการรับแสง (๑ 2.5 มม.)

ไมโครโฟนสเตอริโอ

MIC-ST1: ไมโครโฟนเสริมภายนอกสำหรับการบันทึกภาพยนตร์

เลนส์ FUJINON

เลนส์ ชุด XF/XC: เลนส์แบบเปลี่ยนได้สำหรับใช้งานเฉพาะกับ FUJIFILM X-mount

เลนส์ ชุด FUJINON MKX: เลนส์ถ่ายวิดีโอสำหรับเมาท์ FUJIFILM X

ท่อต่อมาโคร

MCEX-11/16: ต่อระหว่างกล้องและเลนส์เพื่อถ่ายภาพในอัตราการผลิตสูง

ตัวแปลงเลนส์เทเล

XF1.4X TC WR: เพิ่มทางยาวโฟกัสของเลนส์ที่รองรับครั้งละประมาณ 1.4 เท่า

XF2X TC WR: เพิ่มทางยาวโฟกัสของเลนส์ที่รองรับครั้งละประมาณ 2.0 เท่า

ตัวแปลง

ตัวแปลง M FUJIFILM: ช่วยให้สามารถใช้กล้องกับตัวเลือกเลนส์เมาท์ M ได้มากขึ้น

ฝาครอบตัวกล้อง

BCP-001: ปิดครอบเมาท์เลนส์ของกล้องเมื่อไม่ได้ต่อเลนส์

ยางรองตา

EC-XH W/EC-XT L/EC-XT M/EC-XT S/EC-GFX: ติดขอบรองตาของช่องมองภาพเพื่อป้องกันแสงไม่ให้เข้าไปในหน้าต่างช่องมองภาพ

ชุดแฟลชเสริมภายนอก

EF-X500: นอกเหนือไปจากการควบคุมแฟลช TTL และแบบแมนนวล ชุดแฟลชต่อภายนอกนี้มีโหมดนับเมเจอร์ 50 (ISO 100, ม.) และรองรับ FP (ซิงค์ความเร็วสูง) ช่วยให้สามารถใช้ที่ความเร็วชัตเตอร์ที่เกินความเร็วซิงค์แฟลชได้ ชุดแบตเตอรี่ EF-BP1 และระบบควบคุมแฟลชไร้สายแบบออปติคัล Fujifilm ที่เข้ามาเสริมจะสามารถใช้เป็นชุดแฟลชหลักหรือชุดแฟลชระยะไกลสำหรับการถ่ายรูปโดยใช้แฟลชไร้สายระยะไกลได้

EF-BP1: ชุดแบตเตอรี่สำหรับชุดแฟลชเสริมภายนอก จะใช้แบตเตอรี่ขนาด AA 8 ก้อน

EF-42: ชุดแฟลชต่อภายนอกชุดนี้มีโหมดนับเมเจอร์ 42 (ISO 100, ม.) และรองรับระบบควบคุมแฟลช TTL และแบบแมนนวล

EF-X20: ชุดแฟลชต่อภายนอกชุดนี้มีโหมดนับเมเจอร์ 20 (ISO 100, ม.) และรองรับระบบควบคุมแฟลช TTL และแบบแมนนวล

EF-20: ชุดแฟลชต่อภายนอกชุดนี้มีโหมดนับเมเจอร์ 20 (ISO 100, ม.) และรองรับระบบควบคุมแฟลช TTL (ไม่รองรับระบบควบคุมแฟลชแบบแมนนวล)

เวอร์ติคอลล แบตเตอรี่ กริป

VG-XT3: โปรดดู “เวอร์ติคอลล แบตเตอรี่ กริป”

กริปขาตั้งกล้อง

TG-BT1: บันทึกภาพยนตร์, ถ่ายภาพ หรือปรับระดับด้วยเลนส์ปรับซูมไฟฟ้าที่รองรับในขณะที่ถือกริปขาตั้งกล้องบลูทูธนี้

กริปมือ

MHG-XT3: ลักษณะกริปที่ปรับปรุงแล้ว สามารถถอดแบตเตอรี่และการ์ดหน่วยความจำขณะที่มีกริปประกอบอยู่ และกริปมีรางมาให้สำหรับยึดฐานเสียบอย่างรวดเร็ว

กระเป๋าน้ำ

BLC-XT3: กระเป๋าน้ำผลิตจากหนังชั้นดี ให้มาพร้อมกับผ้าที่สามารถใช้เช็ดกล้องก่อนเก็บกล้องลงในกระเป๋าน้ำ และใช้เช็ดสำหรับโอกาสอื่นๆ สามารถถ่ายรูปและใส่หรือถอดแบตเตอรี่ในขณะที่กล้องอยู่ในกระเป๋าน้ำได้

สายรัดกริป

GB-001: ปรับปรุงกริป ให้ร่วมกับกริปมือเพื่อการจับที่มั่นคงขึ้น

ชุดฝาครอบ

CVR-XT3: ชุดฝาครอบสำหรับ X-T3 ประกอบด้วยฝาปิดชัตเตอร์, ฝาปิดช่องต่อแฟลชเสริม และฝาปิดช่องเสียบสายเชื่อมต่อ รวมทั้งฝาปิดช่องเสียบสายต่อเวอร์ติคอลล แบตเตอรี่ กริปสองอัน (สีดำและสีเงิน)

เครื่องพิมพ์ instax SHARE

SP-1/SP-2/SP-3: เชื่อมต่อผ่าน LAN ไร้สายเพื่อพิมพ์ภาพบนฟิล์ม instax



กล้องนี้จะใช้กับอะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับ AC-9V ไม่ได้

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<https://fujifilm-x.com>

