

# FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

# X-T3

## Le nuove funzioni

Versione 5.00

Le funzioni aggiunte o cambiate a seconda degli aggiornamenti del firmware potrebbero non corrispondere più alle descrizioni nella documentazione in dotazione con questo prodotto. Visitare il nostro sito web per informazioni sulla disponibilità di aggiornamenti per diversi prodotti:

<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/>

## Contenido

Il firmware versione 5.00 di X-T3 aggiunge o aggiorna le funzionalità elencate di seguito. Per informazioni sulle versioni precedenti, visitare il seguente sito web.

<http://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

Núm.	Descrizione	X-T3 	Consulta 	Ver.
1	Il valore scelto viene ora visualizzato quando una temperatura di colore è selezionata per il bilanciamento del bianco.	10, 12	1, 2	2.00
2	La fotocamera ora visualizza un'icona "in carica" quando è alimentata tramite USB o dall'adattatore CA AC-9VS in dotazione con il battery grip verticale VG-XT3.	10, 12	1, 2	2.00
3	Il touch zoom è ora disponibile con obiettivi compatibili. Di conseguenza, un'opzione <b>TOUCH ZOOM</b> è stata aggiunta a  <b>IMPOSTAZIONI PULSANTI/GHIERE</b> > <b>IMPOSTAZIONE TOUCH SCREEN</b> nel menu impostazioni.	24, 211	3, 23	4.40
4	Nel modo di messa a fuoco <b>C</b> (AF-C), gli utenti possono ora mettere nuovamente a fuoco durante la registrazione di filmati premendo il pulsante di scatto a metà corsa o premendo il pulsante al quale è stato assegnato <b>AF-ON</b> .	54	4	4.00
5	La selezione del punto di messa a fuoco è ora disponibile mentre è attivo il blocco AE.	82	5	4.00
6	Sono state apportate modifiche alla voce  <b>IMPOSTAZIONE AF/MF</b> > <b>IMP. RICON. FACCIALE/OCCHI</b> nel menu di ripresa.	121	6	3.00
7	Sono state migliorate le prestazioni di  <b>IMPOSTAZIONE AF/MF</b> > <b>IMP. RICON. FACCIALE/OCCHI</b> nel menu di ripresa.	121	6, 20	4.00
8	L'impostazione predefinita per  <b>IMPOSTAZIONE AF/MF</b> > <b>PRIOR SCATTO/FUOCO</b> > <b>SELEZ. PRIORITÀ AF-S</b> nel menu di ripresa è cambiata da <b>SCATTO</b> a <b>MESSA A FUOCO</b> .	125	8	4.00
9	Un'opzione <b>LIMITATORE INTERVALLO AF</b> è stata aggiunta alla voce  <b>IMPOSTAZIONE AF/MF</b> nel menu di ripresa.	125	8	4.00
10	Sono state apportate modifiche alla voce  <b>IMPOSTAZIONE RIPRESA</b> > <b>RIDUZIONE SFARFALLAMENTO</b> nel menu di ripresa.	136	9	3.00

Núm.	Descrizione	X-T3 	Consulte 	Ver.
11	Alla voce  <b>IMPOSTAZIONE FILMATO</b> > <b>REGISTRAZIONE F-Log</b> nel menu di ripresa è stato dato ora il nome <b>REGISTRAZIONE F-Log/HLG</b> .	149	10	2.00
12	La procedura di valutazione delle immagini è stata modificata. Come risultato, il contenuto dei display di informazioni di riproduzione è cambiato e una voce <b>VALUTAZIONE</b> è stata aggiunta al menu di riproduzione.	160, 161, 175	11, 12, 13	4.00
13	I filmati con dimensioni superiori a 4 GB sono ora registrati in un singolo file.	176, 261, 295	14	2.10
14	Un'opzione  <b>IMPOSTAZIONI AREA</b> è stata aggiunta in  <b>IMPOSTAZIONE UTENTE</b> nel menu impostazioni, portando a una modifica della procedura di configurazione di base e alle regolazioni a <b>FUSO ORARIO</b> . Inoltre, <b>DATA/ORA</b> ora offre un orologio a 24 ore.	187	15	5.00
15	Le voci elencate nel menu impostazioni in  <b>IMPOSTAZIONE UTENTE</b> > <b>RESET</b> sono cambiate.	189	16	5.00
16	La voce  <b>IMPOST. CONNESS</b> > <b>IMPOSTAZIONI Bluetooth</b> nel menu impostazioni è stata rinominata <b>IMPOST. Bluetooth/SMARTPHONE</b> e ora offre un'opzione <b>TRASF. IMMAGINE CON DISPOSITIVO SPENTO</b> . Inoltre, <b>TRASF AUT IMMAGINE</b> e <b>IMPOST. SINCRONIZZAZIONE SMARTPHONE</b> sono stati rispettivamente rinominati <b>COMANDO TRASF AUT IMMAGINE</b> e <b>SINCRONIZZAZIONE POSIZIONE SMARTPHONE</b> .	216	24	5.00
17	I tempi di caricamento sono cambiati. Ora le immagini possono essere caricate non solo durante la riproduzione o quando la fotocamera è spenta ma anche mentre è in corso la ripresa.	216	24	5.00
18	 <b>IMPOST. CONNESS</b> > <b>IMPOSTAZ. GENERALI</b> è stato riorganizzato come segue: <ul style="list-style-type: none"> <li> <b>INFO LOCALITÀ</b> è stato spostato a  <b>IMPOSTAZ SCHERMO</b>,</li> <li> <b>IMPOSTAZIONE PULSANTI</b> è stato spostato a  <b>IMPOSTAZIONI PULSANTI/GHIERE</b> e rinominato  <b>IMPOSTAZIONE PULSANTE Fn1</b>,</li> <li><b>GEOTAGGING</b> è stato spostato a  <b>IMPOST SALV DATI</b> e</li> <li><b>NOME</b> e <b>RIDIM. IMM. SMARTPHONE</b>  sono stati spostati a <b>IMPOST. Bluetooth/SMARTPHONE</b>.</li> </ul>	201, 210, 215, 216	16, 17, 24	5.00

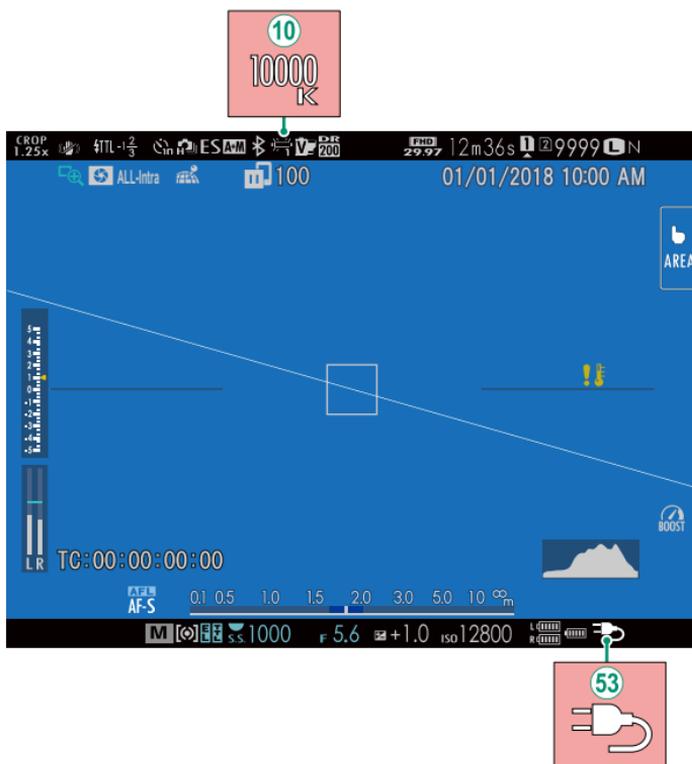
Núm.	Descrizione	X-T3 	Consulte 	Ver.
19	La procedura per la connessione wireless a smartphone è stata modificata.	254	31	5.00
20	Le funzioni che possono essere assegnate ai pulsanti funzione sono cambiate.	204, 228	18	3.00
21	Gli obiettivi zoom digitali dotati di pulsanti funzione obiettivo sono ora supportati. Di conseguenza, un'opzione <b>IMPOST. FUNZ. (Fn) OBIETTIVI POWER ZOOM</b> è stata aggiunta a <b>IMPOSTAZIONI PULSANTI/GHIERE</b> nel menu impostazioni. Inoltre, i ruoli che possono essere assegnati ai pulsanti funzione sono stati cambiati.	204, 205, 228, 229, 249	18, 20, 28, 30	4.40
22	Una voce <b>IMPOSTAZ. ZOOM/MESSA A FUOCO</b> è stata aggiunta a <b>IMPOSTAZIONI PULSANTI/GHIERE</b> nel menu impostazioni per controllare il comportamento degli obiettivi zoom digitali dotati di pulsanti funzione obiettivo.	209	21	4.40
23	L'opzione <b>GHIERA MESSA A FUOCO</b> è stata quindi rinominata <b>ROTAZIONE GHIERA MESSA A FUOCO</b> e, insieme a <b>OP. GHIERA MESSA A FUOCO</b> , è stata spostata a <b>IMPOSTAZ. ZOOM/MESSA A FUOCO</b> .	209	21	4.40
24	Sono state apportate modifiche alla voce <b>IMPOSTAZIONI PULSANTI/GHIERE &gt; IMPOSTAZIONE TOUCH SCREEN</b> nel menu impostazioni.	211	23	3.00
25	Una voce <b>ELENCO DISPOSITIVI Bluetooth</b> è stata aggiunta a <b>IMPOST. CONNESS &gt; IMPOSTAZIONI Bluetooth</b> nel menu impostazioni.	216	24	4.50
26	La voce <b>IMPOSTAZIONE CONNESSIONE &gt; MODO CONNESSIONE PC</b> nel menu impostazioni è stata cambiata a <b>MODALITÀ CONNESSIONE</b> .	218	26	3.10
27	L'impugnatura treppiedi TG-BT1 è stata aggiunta all'elenco accessori opzionali.	266	35	4.50

## Modifiche e aggiunte

Modifiche e aggiunte sono le seguenti.

X-T3 Manuale dell'utente:  10  
Il mirino elettronico

Ver. 2.00



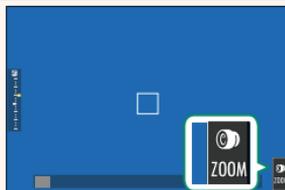
- ⑩ Quando una temperatura di colore è selezionata per il bilanciamento del bianco (*X-T3 Manuale dell'utente*  108), il valore scelto ora viene visualizzato sul display.
- ⑤③ La fotocamera ora visualizza un'icona "in carica" quando è alimentata tramite USB o dall'adattatore CA AC-9VS in dotazione con il battery grip verticale VG-XT3.



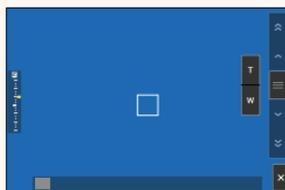
- ②0 Quando una temperatura di colore è selezionata per il bilanciamento del bianco (*X-T3 Manuale dell'utente* 108), il valore scelto ora viene visualizzato sul display.
- ⑤2 La fotocamera ora visualizza un'icona "in carica" quando è alimentata tramite USB o dall'adattatore CA AC-9VS in dotazione con il battery grip verticale VG-XT3.

## Zoom touch

Se l'obiettivo supporta lo zoom touch, è possibile ingrandire e ridurre l'immagine toccando il display. Toccare il pulsante zoom touch nel display per attivare lo zoom touch.



Lo zoom touch viene controllato utilizzando i pulsanti nel display.



Pulsante	Descrizione
 <b>Zoom touch</b>	Attivare lo zoom touch.
 <b>Ingrandire</b>	Ingrandire o ridurre l'ingrandimento. Toccare e tenere premuto per ingrandire o ridurre a velocità costante.
 <b>Ridurre</b>	
 <b>Interruttore a bilanciere</b>	Scorrere per scegliere una posizione dello zoom. Toccare e tenere premuto per ingrandire o ridurre a velocità corrispondente al punto in cui si mette il dito.
 <b>Disabil.</b>	Disabilitare lo zoom touch.

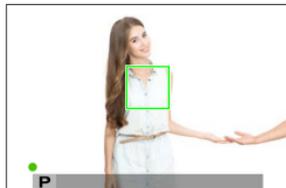
## Regolazione delle impostazioni filmato



- La spia di stato si accende mentre la registrazione è in corso (l'opzione **IMPOSTAZIONE FILMATO > LAMPADA DI SEGNALAZIONE** può essere utilizzata per scegliere la spia —indicatore o AF-assist— che si illumina durante la registrazione di filmati e per scegliere se la spia lampeggia o rimane fissa). Durante la registrazione, è possibile modificare la compensazione dell'esposizione fino a  $\pm 2$  EV e regolare la ghiera zoom sull'obiettivo (se disponibile).
- Se l'obiettivo è dotato di un interruttore modalità apertura, selezionare la modalità apertura prima di avviare la registrazione. Se è selezionata un'opzione diversa da **A**, il tempo di posa e l'apertura possono essere regolati mentre la registrazione è in corso.
- Quando la registrazione è in corso, è possibile:
  - Regolare la sensibilità
  - Utilizzare il pulsante **VIEW MODE** e il sensore oculare per commutare tra le visualizzazioni dell'EVF e dello schermo LCD
  - Mettere nuovamente a fuoco utilizzando uno dei seguenti metodi:
    - Premere il pulsante di scatto a metà corsa
    - Premere un pulsante funzione al quale è stato assegnato **AF-ON**
    - Utilizzare i controlli del touch screen
  - Visualizzare un istogramma o un orizzonte artificiale premendo il pulsante al quale è stato assegnato **ISTOGRAMMA** o **LIVELLA ELETTRONICA**
- La registrazione potrebbe non essere disponibile con alcune impostazioni, mentre in altri casi le impostazioni potrebbero non essere applicabili durante la registrazione.
- L'alloggiamento nel quale vengono registrati i filmati può essere selezionato tramite l'opzione **IMPOST SALV DATI > SEL. SLOT (SEQUENZIALE)** nel menu **(impostazioni)**.
- Per scegliere l'area di messa a fuoco per la registrazione di filmati, selezionare **IMPOSTAZIONE FILMATO > AREA MESSA A FUOCO** e utilizzare la leva di messa a fuoco e la ghiera di comando posteriore.
- Nel modo di messa a fuoco **C** (AF-C), la fotocamera può essere messa nuovamente a fuoco durante la registrazione di filmati premendo il pulsante di scatto a metà corsa o premendo il pulsante al quale è stato assegnato **AF-ON**.

Comporre foto con soggetti non centrati.

- 1 Posizionare il soggetto nel quadro fuoco e premere il pulsante di scatto a metà corsa per bloccare la messa a fuoco e l'esposizione. Messa a fuoco ed esposizione rimangono bloccate mentre si mantiene premuto a metà corsa il pulsante di scatto (blocco AF/AE).



- 2 Tenere il pulsante di scatto premuto a metà corsa.



- 3 Premere il pulsante fino in fondo.



- Il blocco della messa a fuoco utilizzando il pulsante di scatto è disponibile solo quando **ON** è selezionato per **IMPOSTAZIONI PULSANTI/GHIERE > OTTURATORE AF, OTTURATORE AE**.
- La leva di messa a fuoco può essere utilizzata per riposizionare il punto AF durante il blocco esposizione.

Il rilevamento intelligente del volto imposta la messa a fuoco e l'esposizione per i volti umani in qualsiasi punto della foto, evitando che la fotocamera effettui la messa a fuoco sullo sfondo in ritratti di gruppo. Scegliere per scatti che enfatizzano i soggetti di ritratto. È anche possibile scegliere se la fotocamera rileva e mette a fuoco l'occhio sinistro o quello destro quando la funzione di rilevamento intelligente dei volti è attivata.



Opzione	Descrizione
<p><b>RICONOSCIMENTO FACCIALE ON</b></p>	<p>Regolare le impostazioni per il rilevamento intelligente dei volti. È inoltre possibile regolare le impostazioni di rilevamento occhi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•  <b>OCCHI OFF</b>: solo rilevamento intelligente dei volti.</li> <li>•  <b>OCCHI AUTOMATICO</b>: la fotocamera sceglie automaticamente quale occhio mettere a fuoco quando viene rilevato un volto.</li> <li>•  <b>PRIORITÀ OCCHI DX</b>: la fotocamera mette a fuoco l'occhio destro dei soggetti rilevati tramite il rilevamento intelligente dei volti.</li> <li>•  <b>PRIORITÀ OCCHI SX</b>: la fotocamera mette a fuoco l'occhio sinistro dei soggetti rilevati tramite il rilevamento intelligente dei volti.</li> </ul>
<p><b>OFF</b></p>	<p>Rilevamento intelligente dei volti e priorità occhi disattivati.</p>

-  Se il soggetto si sposta quando si preme il pulsante di scatto, il volto potrebbe non trovarsi nell'area indicata dal bordo verde quando viene scattata l'immagine.
- In alcune modalità, la fotocamera potrebbe impostare l'esposizione per l'intera foto piuttosto che per il soggetto del ritratto.



- Il volto selezionato dalla fotocamera è indicato da un bordo verde. Tutti gli altri volti rilevati dalla fotocamera sono indicati da bordi grigi. Per fare in modo che la fotocamera metta a fuoco su un soggetto diverso, toccarlo all'interno del bordo grigio. L'icona  passerà dal bianco al verde.
- È anche possibile cambiare soggetti premendo il pulsante funzione al quale è stato assegnato **SELEZ. FACCIALE**  e quindi utilizzando la leva di messa a fuoco o (durante la fotografia tramite mirino) i comandi touch ( 17).
- Per passare dalla funzione di rilevamento del volto alla selezione manuale dell'area di messa a fuoco, premere il centro della leva di messa a fuoco. Premere nuovamente per riattivare la funzione di rilevamento del volto.
- Se il soggetto selezionato esce dall'inquadratura, la fotocamera attenderà per il tempo impostato per il suo ritorno e, di conseguenza, il riquadro verde potrebbe a volte comparire in posizioni in cui non è visibile alcun volto.
- Non è possibile cambiare soggetti durante la fotografia in sequenza.
- A seconda delle condizioni di ripresa, la selezione del volto potrebbe essere sospesa al termine della ripresa in sequenza.
- I volti possono essere rilevati con la fotocamera in orientamento orizzontale o verticale.
- Se la fotocamera non è in grado di rilevare gli occhi del soggetto poiché questi sono nascosti da capelli, occhiali o altri oggetti, la fotocamera metterà invece a fuoco i volti.
- Le opzioni di rilevamento volto/occhi sono accessibili anche tramite tasti di scelta rapida.

**PRIOR SCATTO/FUOCO**

Scegliere il modo in cui la fotocamera mette a fuoco in modo fuoco AF-S o AF-C.

Opzione	Descrizione
<b>SCATTO</b>	La risposta dell'otturatore ha priorità sulla messa a fuoco. Le foto possono essere scattate quando la fotocamera non è a fuoco.
<b>MESSA A FUOCO</b>	La messa a fuoco ha la priorità sulla risposta dell'otturatore. Le foto possono essere scattate solo quando la fotocamera è a fuoco.

 Dalla versione firmware 4.00, il valore predefinito per **SELEZ. PRIORITÀ AF-S** è cambiato a **MESSA A FUOCO**.

**LIMITATORE INTERVALLO AF**

Limitare la gamma delle distanze di messa a fuoco disponibili per aumentare la velocità di messa a fuoco.

Opzione	Descrizione
<b>OFF</b>	Limitatore messa a fuoco disattivato.
<b>PERS.</b>	Limitare la messa a fuoco a una gamma di distanze definita da un minimo e un massimo. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>OK</b>: limitare la messa a fuoco all'intervallo selezionato.</li> <li>• <b>IMPOSTA</b>: scegliere due oggetti e limitare la messa a fuoco alla distanza tra loro.</li> </ul>
<b>PREIMP.1</b>	Limitare la messa a fuoco a un intervallo preimpostato.
<b>PREIMP.2</b>	

-  • La scelta di una gamma di messa a fuoco che include distanze inferiori alla distanza minima di messa a fuoco dell'obiettivo disattiva il limitatore di messa a fuoco.
- I valori elencati e visualizzati per il limitatore di messa a fuoco potrebbero essere diversi dall'effettiva distanza di messa a fuoco.

 Le seguenti operazioni aggiuntive possono essere eseguite quando **PERS.** è selezionato:

- È possibile toccare gli oggetti sul display touch screen per scegliere la gamma di messa a fuoco.
- Invece di toccare un oggetto sul display, si può impostare la distanza massima di messa a fuoco su infinito ruotando la ghiera di messa a fuoco.

**RIDUZIONE SFARFALLAMENTO**

Ridurre lo sfarfallamento nelle foto e nel display quando si riprende con illuminazione fluorescente e altre fonti di luce simili.

Opzione	Descrizione
<b>TUTTI FOTOG.</b>	Riduzione flickering applicata a tutti i fotogrammi. La frequenza di fotogrammi dello scatto continuo diminuirà.
<b>1°FOTOG.</b>	Si misura il flickering solo sul 1°fotogramma e si applica la riduzione a tutti quelli a rischio di flickering.
<b>OFF</b>	Riduzione sfarfallamento disabilitata.



- La riduzione sfarfallamento aumenta il tempo necessario per la registrazione delle immagini.
- **OFF** è selezionato per **RIDUZIONE SFARFALLAMENTO** quando viene usato l'otturatore elettronico.
- La riduzione dello sfarfallio non è disponibile durante la registrazione di filmati.

**REGISTRAZIONE F-Log/HLG**

Scegliere la destinazione per i filmati F-Log e HLG (Hybrid Log-Gamma) ripresi mentre la fotocamera è collegata a un dispositivo HDMI.

Opzione	Descrizione
   	La sequenza viene elaborata utilizzando simulazione film e viene sia salvata sulla scheda di memoria sia messa in uscita al dispositivo HDMI.
 <b>F-Log</b>  <b>F-Log</b>	La sequenza viene registrata sulla scheda di memoria e messa in uscita al dispositivo HDMI in formato F-Log.
   <b>F-Log</b>	La sequenza viene messa in uscita al dispositivo HDMI in formato F-Log ma viene salvata nella scheda di memoria applicando simulazione film.
 <b>F-Log</b>  	La sequenza viene registrata sulla scheda di memoria in formato F-Log ma viene messa in uscita al dispositivo HDMI applicando simulazione film.
 <b>HLG</b>  <b>HLG</b>	La sequenza viene registrata sulla scheda di memoria e messa in uscita al dispositivo HDMI in formato HLG.

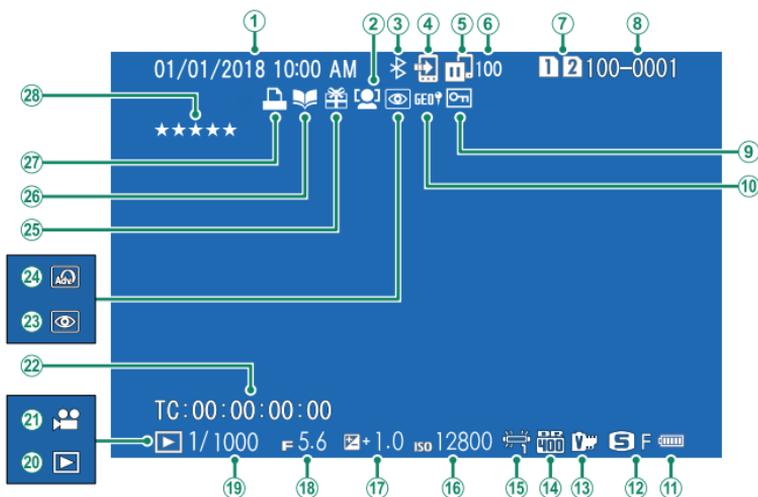


- F-Log offre una curva di gamma dolce con un'estensione ampia adatta per una ulteriore elaborazione dopo la produzione. La sensibilità viene limitata a valori compresi tra ISO 640 e ISO 12800.
- Il formato di registrazione **HLG** (Hybrid Log-Gamma) è conforme allo standard internazionale ITU-R BT2100. Quando viene visualizzata su dispositivi compatibili con HLG, la sequenza HLG ad alta qualità cattura fedelmente scene ad alto contrasto e colori vivaci. La sensibilità viene limitata a valori compresi tra ISO 1000 e ISO 12800. La registrazione HLG è disponibile quando **H.265 (HEVC)** è selezionato per **IMPOSTAZIONE FILMATO > H.265 (HEVC)/H.264** nel menu di ripresa.
- La sequenza di simulazione film () viene registrata utilizzando l'opzione selezionata per **IMPOSTAZIONE FILMATO > SIMULAZIONE FILM** nel menu di ripresa.
- La sequenza ripresa con    **F-Log** o  **F-Log**   non può essere registrata sulla scheda di memoria ed emessa al dispositivo HDMI a dimensioni del fotogramma diverse (4K, Full HD). Inoltre, le seguenti opzioni di **IMPOSTAZIONE FILMATO** non sono disponibili:
  - Opzioni di frequenza fotogrammi **MOD. FILMATO** di **59.94P** e **50P**
  - REG. ALTA VELOCITÀ FULL HD**
  - N. INTERFRAME 4K**
  - DISPLAY INFO USCITA HDMI**

## Il display di riproduzione

In questa sezione sono elencati gli indicatori che potrebbero essere visualizzati durante la riproduzione.

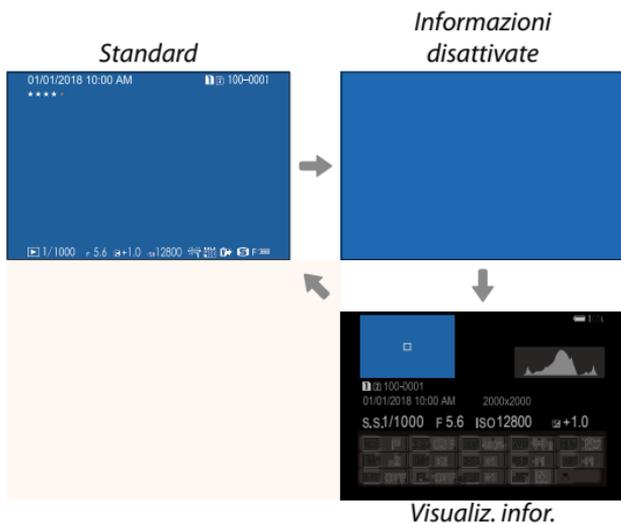
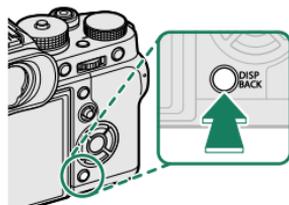
 A scopo illustrativo, i display vengono visualizzati con tutti gli indicatori accesi.



- |   |                                    |
|---|------------------------------------|
| ① Data e ora  | ⑮ Bil. bianco                      |
| ② Indicatore rilevamento volti                        | ⑯ Sensibilità                      |
| ③ ON/OFF Bluetooth                                    | ⑰ Compensazione dell'esposizione   |
| ④ Ordine transf immagine                              | ⑱ Diaframma                        |
| ⑤ Stato di trasferimento di immagini                  | ⑲ Tempo di posa                    |
| ⑥ Numero di fotogrammi selezionati per il caricamento | ⑳ Indicatore modalità riproduzione |
| ⑦ Slot scheda   | ㉑ Icona del filmato                |
| ⑧ Numero foto   | ㉒ Codice temporale                 |
| ⑨ Immagine protetta                                   | ㉓ Indicatore rimozione occhi rossi |
| ⑩ Dati località                                       | ㉔ Filtro avanzato                  |
| ⑪ Livello batteria                                    | ㉕ Immagine regalo                  |
| ⑫ Dimens. immag./qualità                              | ㉖ Indicatore assist. per album     |
| ⑬ Simulazione film                                    | ㉗ Indicatore di stampa DPOF        |
| ⑭ Gamma dinamica                                      | ㉘ Valutazione..... 13              |

## Il pulsante DISP/BACK

Il pulsante **DISP/BACK** controlla la visualizzazione degli indicatori durante la riproduzione.



### Preferiti: Valutazione delle immagini

Le foto possono essere classificate tramite la voce **VALUTAZIONE** nel menu di riproduzione.

**VALUTAZIONE**

Valutare le foto usando le stelle.

- 1 Selezionare **VALUTAZIONE** nel menu riproduzione.
- 2 Ruotare la ghiera di comando anteriore per scegliere un'immagine e la ghiera di comando posteriore per scegliere una valutazione da 0 a 5 stelle ("★").



- Il selettore può essere utilizzato al posto della ghiera di comando anteriore per scegliere un'immagine.
- La finestra di dialogo di valutazione può essere visualizzata anche premendo il pulsante **AE-L** in riproduzione foto singola, nove foto o cento foto.
- Utilizzare i comandi touch per ingrandire o ridurre.

**COPIA**

- ❗ • La copia termina quando la memoria di destinazione è piena.
- Se si tenta di copiare un file con dimensioni superiori a 4 GB su una scheda di memoria con una capacità di 32 GB o meno, la copia termina e il file non verrà copiato.

**Mac OS X/macOS**

Le immagini possono essere copiate sul computer utilizzando Image Capture (in dotazione con il computer) o altro software.

- ❗ Utilizzare un lettore di schede per copiare file con dimensioni superiori a 4 GB.

**Capacità della scheda di memoria**

- ❗ Se la scheda di memoria ha una capacità superiore a 32 GB, i filmati vengono registrati in singoli file, indipendentemente dalle dimensioni. Se la scheda ha una capacità di 32 GB o meno, i filmati con dimensioni superiori a 4 GB verranno registrati ininterrottamente su più file.

 **IMPOSTAZIONI AREA**

Regolare le impostazioni per il fuso orario corrente.

**IMPOSTAZIONI AREA**

Scegliere il fuso orario da una mappa.

**ORA LEGALE**

Attivare o disattivare l'ora legale.

Opzione	Descrizione
<b>ON</b>	Ora legale attivata.
<b>OFF</b>	Ora legale disattivata.

**FUSO ORARIO**

Quando si viaggia, consente di far passare immediatamente l'orologio della fotocamera dal fuso orario di residenza all'ora locale della propria destinazione. Per specificare la differenza tra fuso orario locale e fuso orario di residenza:

 Utilizzare  **IMPOSTAZIONI AREA** per scegliere il fuso orario domestico prima di selezionare un fuso orario locale utilizzando  **LOCAL**.

- 1 Evidenziare  **LOCAL** e premere **MENU/OK**.
- 2 Utilizzare il selettore per scegliere il fuso orario locale. Premere **MENU/OK** al termine delle impostazioni.

 Selezionare **ON** per attivare l'ora legale.

Per impostare l'orologio della fotocamera sull'ora locale, evidenziare  **LOCAL** e premere **MENU/OK**. Per impostare l'orologio sul proprio fuso orario, selezionare  **CASA**.

Opzioni	
 <b>LOCAL</b>	 <b>CASA</b>

 Se è selezionato  **LOCAL**,  sarà visualizzato in giallo per circa tre secondi quando si accende la fotocamera.

**RESET**

Ripristinare le opzioni del menu di scatto o di impostazione ai valori predefiniti.

- 1 Evidenziare l'opzione desiderata e premere **MENU/OK**.

Opzione	Descrizione
<b>RESET MENU RIPRESA</b>	Ripristinare tutte le impostazioni del menu di scatto diverse dal bilanciamento del bianco personalizzato e dai set di impostazioni personalizzate creati utilizzando <b>MODIF./SALVA IMPOST. PERS.</b> ai valori predefiniti.
<b>RESET CONFIG.</b>	Ripristinare tutte le impostazioni del menu impostazioni diverse da <b>DATA/ORA</b> ,  <b>IMPOSTAZIONI AREA</b> , <b>FUSO ORARIO</b> e <b>INFO COPYRIGHT</b> ai valori predefiniti.
<b>INIZIALIZZARE</b>	Ripristinare tutte le impostazioni diverse dal bilanciamento del bianco personalizzato ai valori predefiniti.

- 2 Viene visualizzata una finestra di dialogo di conferma; evidenziare **OK** e premere **MENU/OK**.

**INFO LOCALITÀ**

Scegliere **ON** per visualizzare le info località scaricate da uno smartphone.

Opzioni	
<b>ON</b>	<b>OFF</b>

 **IMPOSTAZIONE PULSANTE Fn1**

Scegliere il ruolo eseguito dal pulsante **Fn1** durante la riproduzione.

Opzione	Descrizione
<input type="checkbox"/> <b>COMANDO TRASF. SMARTPHONE</b>	Premendo il pulsante si contrassegna l'immagine corrente per il trasferimento. Se la fotocamera non è attualmente accoppiata con uno smartphone, verranno visualizzate le opzioni <b>IMPOST. Bluetooth/SMARTPHONE.</b>
<input checked="" type="checkbox"/> <b>SELEZ. e COMANDO TRASF. SMARTPHONE</b>	Premendo il pulsante si visualizza una finestra di dialogo in cui possono essere selezionate le immagini per il caricamento su uno smartphone con il quale la fotocamera è accoppiata. Se la fotocamera non è attualmente accoppiata con uno smartphone, verranno visualizzate invece le opzioni <b>IMPOST. Bluetooth/SMARTPHONE.</b>
<b>COMUNICAZIONE WIRELESS</b> 	Il pulsante può essere utilizzato per le connessioni wireless.

**GEOTAGGING**

Se **ON** è selezionato, i dati località scaricati da uno smartphone saranno incorporati nelle foto al momento dello scatto.

Opzioni	
<b>ON</b>	<b>OFF</b>

Scegliere i ruoli svolti dai pulsanti funzione.

1 Selezionare  **IMPOSTAZIONI PULSANTI/GHIERE > IMP. FUNZ. (Fn)** nella scheda  (**SET UP**).

2 Evidenziare il comando desiderato e premere **MENU/OK**.

3 Evidenziare una delle seguenti opzioni e premere **MENU/OK** per assegnarla al comando selezionato.

- DIMENSIONI IMM.
- QUALITÀ IMM.
- RAW
- SIMULAZIONE FILM
- EFFETTO GRANA PELLICOLA
- EFFETTO CROMIA
- GAMMA DINAMICA
- PRIORITÀ GAMMA D
- BIL. BIANCO
- SELEZ. IMPOST. PERS.
- AREA MESSA A FUOCO
- CONTROLLO FUOCO
- MODALITÀ AF
- IMPOST. PERSONALIZZ. AF-C
- SELEZ. FACCIALE  
- RICONOSCIMENTO FACCIALE ON/OFF
- LIMITATORE INT. AF
- IMPOSTAZIONE DRIVE
- MODALITÀ RICERCA SPORT
- PRE-SCATTO **ES** 
- AUTOSCATTO
- TIPO OTTURATORE
- RIDUZIONE SFARFALLAMENTO
- IMPOSTAZ. AUTOMATICA ISO
- MODALITÀ IS
- COMUNIC. WIRELESS
- IMPOSTAZ. FUNZIONE FLASH
- BLOCCO TTL
- FLASH MODELLAZIONE
- REG. ALTA VELOCITÀ FULL HD
- IMPOSTAZIONE ZEBRA
- REGOL. LIVELLO MIC INT./ESTERNO
- CONTROLLO SILENZIAM FILM
- ANTEPR. PROF. CAMPO
- ANTEPR. ESP./BIL. BIANCO IN MOD. MAN.
- VISTA DAL VIVO NATURALE
- ISTOGRAMMA
- LIVELLA ELETTRONICA
- MOD. INDICAT. GRANDI
- GHIERA CONTR. ZOOM/M. A FUOCO
- VELOCITÀ ZOOM COSTANTE (T)
- VELOCITÀ ZOOM COSTANTE (W)
- **M/AF** VEL. MESSA A FUOCO COST. (N)
- **M/AF** VEL. MESSA A FUOCO COST. (F)
- SOLO BLOCCO AE
- SOLO BLOCCO AF
- BLOCCO AE/AF
- AF-ON
- SOLO BLOCCO AWB
- IMPOST. APERTURA
- PRESTAZIONE
- TRASF IMMAGINE AUTOMATICO

- SELEZIONA DESTIN. DI ASS.
- ON/OFF Bluetooth

- RIPRODUZIONE
- NESSUNA (controllo disabilitato)



- Quanto segue non può essere assegnato ai pulsanti funzione touch (da

**T-Fn1** fino a **T-Fn4**).

- **VELOCITÀ ZOOM COSTANTE (T)**
- **VELOCITÀ ZOOM COSTANTE (W)**
- **MF VEL. MESSA A FUOCO COST. (N)**
- **MF VEL. MESSA A FUOCO COST. (F)**
- **SOLO BLOCCO AE**
- **SOLO BLOCCO AF**
- **BLOCCO AE/AF**
- **AF-ON**
- **SOLO BLOCCO AWB**

- Non è possibile assegnare al selettore più di una funzione alla volta.
- Le opzioni di assegnazione dei pulsanti funzione sono accessibili anche tenendo premuto il pulsante **DISP/BACK**.

## SELEZ. FACCIALE

**SELEZ. FACCIALE**   può essere attivato o disattivato premendo il pulsante al quale è stato assegnato **SELEZ. FACCIALE**  .

Attivare **SELEZ. FACCIALE**   consente di utilizzare la leva di messa a fuoco o (durante la fotografia tramite mirino) i comandi touch per selezionare il volto che sarà utilizzato per la messa a fuoco.



Le seguenti funzioni sono accessibili utilizzando la leva di messa a fuoco o, durante la fotografia tramite mirino, quando **SELEZ.**

**FACCIALE**   è attivato:

- Il volto utilizzato per impostare la messa a fuoco può essere selezionato utilizzando la leva di messa a fuoco. Per passare dalla funzione di rilevamento del volto alla selezione manuale dell'area di messa a fuoco, premere il centro della leva di messa a fuoco. Premere nuovamente per riattivare la funzione di rilevamento del volto.
- Il touch screen (monitor) o la leva di messa a fuoco possono essere utilizzati per selezionare il volto utilizzato per impostare la messa a fuoco durante la fotografia tramite mirino.

**X-T3 Manuale dell'utente:**  205

Ver. 4.40

**IMPOST. FUNZ. (Fn) OBIETTIVI POWER ZOOM**

Scegliere le funzioni svolte dai pulsanti funzione disponibili su alcuni obiettivi zoom motorizzati.

**IMPOSTAZ. ZOOM/MESSA A FUOCO**

Regolare le impostazioni per gli obiettivi compatibili dotati di ghiera di messa a fuoco o zoom motorizzato.

**ROTAZIONE GHIERA MESSA A FUOCO**

Scegliere il senso di rotazione della ghiera di messa a fuoco per aumentare la distanza di messa a fuoco.

**Opzioni**
 **SENSO ORARIO** (senso orario)

 **SEN. ANTIORAR.** (senso antiorario)
**OP. GHIERA MESSA A FUOCO**

Scegliere il modo in cui la fotocamera regola la messa a fuoco in risposta al movimento della ghiera di messa a fuoco.

Opzione	Descrizione
<b>NON LIN.</b>	La messa a fuoco viene regolata alla stessa velocità alla quale viene ruotata la ghiera.
<b>LINEARE</b>	La messa a fuoco viene regolata in modo lineare in base alla quantità di rotazione della ghiera, ma la velocità di messa a fuoco non è influenzata dalla velocità alla quale viene ruotata la ghiera.

**MF VELOCITÀ MESSA A FUOCO COSTANTE (Fn)**

Scegliere la velocità alla quale la distanza di messa a fuoco cambia quando viene regolata utilizzando i pulsanti funzione durante la messa a fuoco manuale con obiettivi compatibili dotati di zoom motorizzato. Più è alto il numero, più è alta la velocità.

**Opzioni**

<b>1(LENTO)</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8(VELOCE)</b>
-----------------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	------------------

## VELOCITÀ ZOOM COSTANTE (Fn)

Scegliere la velocità alla quale gli obiettivi compatibili dotati di zoom motorizzato possono essere ingranditi o ridotti utilizzando i pulsanti funzione. Più è alto il numero, più è alta la velocità.

### Opzioni

1(LENTO)	2	3	4	5	6	7	8(VELOCE)
----------	---	---	---	---	---	---	-----------

## FUNZ. VEL. ZOOM/MESSA A FUOCO COST. (Fn)

Scegliere se i pulsanti funzione su obiettivi compatibili dotati di zoom motorizzato devono essere premuti solo una volta per avviare e arrestare la messa a fuoco motorizzata o lo zoom motorizzato.

### Opzione

### Descrizione

#### AVVIO/STOP

L'operazione inizia quando il pulsante viene premuto e si arresta quando viene premuto una seconda volta.

#### ATTIVO QUANDO PREMUTO

L'operazione continua mentre il pulsante viene premuto e si arresta quando il pulsante viene rilasciato.

## ROTAZIONE GHIERA ZOOM

Scegliere se invertire la rotazione della ghiera zoom sugli obiettivi compatibili dotati di zoom motorizzato.

### Opzioni

 **Senso orario** (senso orario)

 **Senso antiorario** (senso antiorario)

## GHIERA CONTR. ZOOM/MESSA A FUOCO

Scegliere il ruolo svolto dalla ghiera controllo zoom/messa a fuoco su obiettivi compatibili dotati di zoom motorizzato.

### Opzioni

**ZOOM**

**M. A FUOCO**

**IMPOSTAZIONE TOUCH SCREEN**

Attivare o disattivare i comandi dello schermo a sfioramento.

Opzione	Descrizione								
 <b>IMPOSTAZ. TOUCHSCREEN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ON</b>: il monitor LCD funziona come touch screen durante la ripresa.</li> <li>• <b>OFF</b>: comandi touch disabilitati.</li> </ul>								
 <b>IMPOSTAZ. DOPPIO TOCCO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ON</b>: toccare il monitor LCD due volte per ingrandire il soggetto durante la ripresa.</li> <li>• <b>OFF</b>: zoom touch disabilitato.</li> </ul>								
 <b>FUNZIONE TOUCH</b>	Abilitare o disabilitare i gesti della funzione touch.								
<b>TOUCH ZOOM</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ON</b>: se l'obiettivo supporta il touch zoom, è possibile ingrandire e ridurre l'immagine toccando il monitor LCD.</li> <li>• <b>OFF</b>: zoom touch disabilitato.</li> </ul>								
 <b>IMPOSTAZ. TOUCHSCREEN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ON</b>: il monitor LCD funziona come touch screen durante la riproduzione.</li> <li>• <b>OFF</b>: comandi touch disabilitati.</li> </ul>								
<b>IMPOST AREA T SCREEN EVF</b>	<p>Selezionare l'area del monitor LCD usata per i comandi touch mentre il mirino è attivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'area usata per i comandi touch può essere selezionata da:           <table border="0" data-bbox="366 824 909 943"> <tr> <td>- <input type="checkbox"/> (tutte)</td> <td>- <input checked="" type="checkbox"/> (metà sinistra)</td> </tr> <tr> <td>- <input checked="" type="checkbox"/> (metà destra)</td> <td>- <input checked="" type="checkbox"/> (quarto sinistro superiore)</td> </tr> <tr> <td>- <input checked="" type="checkbox"/> (quarto destro superiore)</td> <td>- <input checked="" type="checkbox"/> (quarto sinistro inferiore)</td> </tr> <tr> <td>- <input checked="" type="checkbox"/> (quarto destro inferiore)</td> <td></td> </tr> </table> </li> <li>• Scegliere <b>OFF</b> per disabilitare i comandi touch mentre il mirino è attivo.</li> </ul>	- <input type="checkbox"/> (tutte)	- <input checked="" type="checkbox"/> (metà sinistra)	- <input checked="" type="checkbox"/> (metà destra)	- <input checked="" type="checkbox"/> (quarto sinistro superiore)	- <input checked="" type="checkbox"/> (quarto destro superiore)	- <input checked="" type="checkbox"/> (quarto sinistro inferiore)	- <input checked="" type="checkbox"/> (quarto destro inferiore)	
- <input type="checkbox"/> (tutte)	- <input checked="" type="checkbox"/> (metà sinistra)								
- <input checked="" type="checkbox"/> (metà destra)	- <input checked="" type="checkbox"/> (quarto sinistro superiore)								
- <input checked="" type="checkbox"/> (quarto destro superiore)	- <input checked="" type="checkbox"/> (quarto sinistro inferiore)								
- <input checked="" type="checkbox"/> (quarto destro inferiore)									

Regolare le impostazioni Bluetooth.

Opzione	Descrizione
<b>REG ACCOPPIAMENTO</b>	Accoppiare la fotocamera con uno smartphone o un tablet sul quale è stata installata l'app per smartphone.
<b>SELEZIONA DESTIN. DI ASS.</b>	Scegliere una connessione da un elenco di dispositivi ai quali la fotocamera è stata accoppiata usando <b>REG ACCOPPIAMENTO</b> . Selezionare <b>NESSUNA CONNESSIONE</b> per uscire senza connettersi.
<b>ELIM REG. ACCOPIAMENTO</b>	Eliminare le informazioni di accoppiamento per i dispositivi selezionati. Scegliere il dispositivo nell'elenco dei dispositivi. Il dispositivo selezionato verrà rimosso anche dai dispositivi elencati in <b>SELEZIONA DESTIN. DI ASS.</b>
<b>ELENCO DISPOSITIVI Bluetooth</b>	Elencare i dispositivi con i quali la fotocamera è accoppiata (diversi dallo smartphone) o terminare l'accoppiamento con i dispositivi selezionati.
<b>ON/OFF Bluetooth</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ON</b>: la fotocamera automaticamente stabilisce una connessione Bluetooth con dispositivi accoppiati quando viene accesa.</li> <li>• <b>OFF</b>: la fotocamera non si collega tramite Bluetooth.</li> </ul>
<b>COMANDO TRASF AUT IMMAGINE</b>	Scegliere se le foto vengono contrassegnate automaticamente per il caricamento al momento dello scatto.
<b>SINCRONIZZAZIONE POSIZIONE SMARTPHONE</b>	Scegliere se sincronizzare la fotocamera con la posizione fornita da uno smartphone accoppiato.
<b>NOME</b>	Scegliere un nome ( <b>NOME</b> ) per identificare la fotocamera sulla rete wireless (alla fotocamera viene assegnato un nome unico per impostazione predefinita).
<b>TRASF. IMMAGINE CON DISPOSITIVO SPENTO</b>	Scegliere se la fotocamera carica le immagini su smartphone accoppiati mentre è spenta.
<b>RIDIM. IMM. SMARTPHONE </b>	<p>Scegliere se ridimensionare le immagini per il caricamento su smartphone. Il ridimensionamento interessa esclusivamente la copia caricata sullo smartphone; l'originale non viene modificato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ON</b>: le immagini più grandi vengono ridimensionate a <b>3M</b> per il caricamento.</li> <li>• <b>OFF</b>: le immagini sono caricate alle loro dimensioni originali.</li> </ul>



- Accertarsi che lo smartphone stia eseguendo la versione più recente dell'app per smartphone applicabile. Sistemi operativi diversi utilizzano app diverse; per ulteriori informazioni, visitare:  
<https://app.fujifilm-dsc.com/>
- Le immagini saranno caricate durante la ripresa e la riproduzione e mentre la fotocamera è spenta se **ON** è selezionato sia per **ON/OFF Bluetooth** sia per **COMANDO TRASF AUT IMMAGINE** o se le immagini sono correntemente selezionate per il caricamento utilizzando l'opzione **ORDINE TRASF IMMAGINE** nel menu riproduzione.
- L'orologio della fotocamera verrà impostato automaticamente sull'ora riportata dagli smartphone accoppiati ogni volta che l'app viene avviata.

**MODALITÀ CONNESSIONE**

Regolare le impostazioni per il collegamento a dispositivi esterni.

Opzione	Descrizione
<b>LETTORE SCHEDA USB</b>	La connessione della fotocamera a un computer tramite USB attiva automaticamente la modalità di trasferimento dati, consentendo di copiare i dati sul computer. La fotocamera funziona normalmente quando non è connessa.
<b>SCATTO AUTOMATICO CONNESSO USB</b>	<p>È possibile controllare la fotocamera da computer, stabilizzatori, droni o altri dispositivi collegati tramite USB. La fotocamera entra automaticamente in modalità "ripresa connessa" (ossia, comando a distanza) quando il dispositivo esterno viene acceso e torna al funzionamento normale quando il dispositivo esterno viene spento o scollegato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le foto possono essere scattate in remoto e scaricate automaticamente nei computer che eseguono Capture One, Adobe® Photoshop® Lightroom® + Tether Plugin o FUJIFILM X Acquire. È possibile utilizzare FUJIFILM X Acquire anche per salvare e caricare le impostazioni della fotocamera.</li> <li>• Fotografia in remoto e registrazione di filmati sono disponibili quando la fotocamera è collegata a un dispositivo compatibile, per esempio uno stabilizzatore o un drone. Utilizzare il selettore di modalità della fotocamera per commutare tra fotografia di immagini fisse e registrazione di filmati. Le funzioni disponibili variano in base al dispositivo collegato.</li> </ul>
<b>SCATTO FISSO CONNESSO USB</b>	Come per <b>SCATTO AUTOMATICO CONNESSO USB</b> , eccetto per il fatto che la fotocamera rimane in modalità "ripresa connessa" (comando a distanza) quando il dispositivo esterno viene spento o non è collegato, consentendo di riprendere il controllo quando viene ristabilita la connessione dopo una disconnessione accidentale o altri problemi. Con le impostazioni predefinite, le immagini non vengono registrate nella scheda di memoria.
<b>SCATTO FISSO CONNESSO WIRELESS</b>	Scegliere questa opzione per la fotografia wireless in remoto. Selezionare una rete utilizzando  <b>IMPOST. CONNESS &gt; IMPOSTAZIONI DI RETE</b> .

Opzione	Descrizione
<p><b>CON. RAW USB/ RIP. BAC.</b></p>	<p>Il collegamento della fotocamera a un computer tramite USB attiva automaticamente la modalità di conversione RAW USB/ripristino backup. La fotocamera funziona normalmente quando non è collegata.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CON. RAW USB (richiede FUJIFILM X RAW STUDIO):</b> utilizzare il motore di elaborazione immagini della fotocamera per convertire rapidamente i file RAW a immagini JPEG di alta qualità.</li> <li>• <b>RIP. BAC. (richiede FUJIFILM X Acquire):</b> salvare e caricare le impostazioni della fotocamera. Riconfigurare la fotocamera in un istante o condividere le impostazioni con altre fotocamere dello stesso tipo.</li> </ul>

 Le impostazioni  **GESTIONE ENERGIA > SPEGN. AUTOM** si applicano anche durante la ripresa connessa. Per evitare che la fotocamera si spenga automaticamente, selezionare **OFF** per **SPEGN. AUTOM**.

 Visitare i siti web di seguito per ulteriori informazioni sul seguente software per computer o per scaricarlo:

- **Capture One Express Fujifilm:**  
<https://www.captureone.com/products-plans/capture-one-express/fujifilm>
- **Capture One Pro Fujifilm:**  
<https://www.captureone.com/explore-features/fujifilm>
- **Adobe® Photoshop® Lightroom® + Tether Plugin:**  
<https://fujifilm-x.com/global/products/software/adobe-photoshop-lightroom-tether-plugin/>
- **FUJIFILM X Acquire:**  
<https://fujifilm-x.com/products/software/x-acquire/>
- **FUJIFILM X RAW STUDIO:**  
<https://fujifilm-x.com/products/software/x-raw-studio/>
- **RAW FILE CONVERTER EX powered by SILKYPPIX:**  
<https://fujifilm-x.com/support/download/software/raw-file-converter-ex-powered-by-silkypix/>

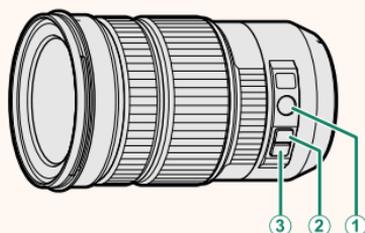
**Pulsanti funzione obiettivo**

Scegliere i ruoli svolti dai pulsanti funzione sull'obiettivo (dove applicabile).

**Impostazioni predefinite dei pulsanti funzione obiettivo**

Le assegnazioni predefinite sono:

 Un obiettivo XF18-120mmF4 LM PZ WR è utilizzato qui a scopo illustrativo.



Pulsante funzione obiettivo	Predefinito
① Z/F	GHIERA CONTR. ZOOM/M. A FUOCO
② L-Fn1 (pulsante zoom a bilanciere premuto verso l'alto)	VELOCITÀ ZOOM COSTANTE (T)
③ L-Fn2 (pulsante zoom a bilanciere premuto verso il basso)	VELOCITÀ ZOOM COSTANTE (W)

## Assegnazione dei ruoli ai pulsanti funzione obiettivo

I ruoli svolti dai pulsanti funzione obiettivo possono essere selezionati usando l'opzione  **IMPOSTAZIONI PULSANTI/GHIERE** > **IMPOST. FUNZ. (Fn) OBIETTIVI POWER ZOOM** nel menu di impostazione.

- DIMENSIONI IMM.
- QUALITÀ IMM.
- RAW
- SIMULAZIONE FILM
- EFFETTO GRANA PELLICOLA
- EFFETTO CROMIA
- GAMMA DINAMICA
- PRIORITÀ GAMMA D
- BIL. BIANCO
- SELEZ. IMPOST. PERS.
- AREA MESSA A FUOCO
- CONTROLLO FUOCO
- MODALITÀ AF
- IMPOST. PERSONALIZZ. AF-C
- SELEZ. FACCIALE  
- RICONOSCIMENTO FACCIALE ON/OFF
- LIMITATORE INT. AF
- IMPOSTAZIONE DRIVE
- MODALITÀ RICERCA SPORT
- PRE-SCATTO **ES** 
- AUTOSCATTO
- TIPO OTTURATORE
- RIDUZIONE SFARFALLAMENTO
- IMPOSTAZ. AUTOMATICA ISO
- MODALITÀ IS
- COMUNIC. WIRELESS
- IMPOSTAZ. FUNZIONE FLASH
- BLOCCO TTL
- FLASH MODELLAZIONE
- REG. ALTA VELOCITÀ FULL HD
- IMPOSTAZIONE ZEBRA
- REGOL. LIVELLO MIC INT./ESTERNO
- CONTROLLO SILENZIAM FILM
- ANTEPR. PROF. CAMPO
- ANTEPR. ESP./BIL. BIANCO IN MOD. MAN.
- VISTA DAL VIVO NATURALE
- ISTOGRAMMA
- LIVELLA ELETTRONICA
- MOD. INDICAT. GRANDI
- GHIERA CONTR. ZOOM/M. A FUOCO
- VELOCITÀ ZOOM COSTANTE (T)
- VELOCITÀ ZOOM COSTANTE (W)
-  VEL. MESSA A FUOCO COST. (N)
-  VEL. MESSA A FUOCO COST. (F)
- SOLO BLOCCO AE
- SOLO BLOCCO AF
- BLOCCO AE/AF
- AF-ON
- SOLO BLOCCO AWB
- IMPOST. APERTURA
- PRESTAZIONE
- TRASF IMMAGINE AUTOMATICO
- SELEZIONA DESTIN. DI ASS.
- ON/OFF Bluetooth
- RIPRODUZIONE
- NESSUNA



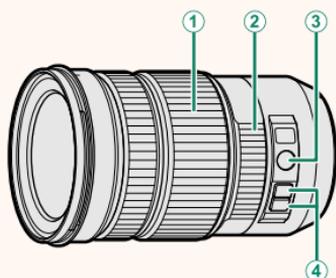
- Per disabilitare il pulsante funzione, scegliere **NESSUNA**.
- Il blocco funzione selezionato non è disponibile quando **VELOCITÀ ZOOM COSTANTE (T)** o **VELOCITÀ ZOOM COSTANTE (W)** è assegnato a un pulsante funzione dell'obiettivo.

## Obiettivi con zoom motorizzato

Lo zoom può essere regolato sugli obiettivi con zoom motorizzato utilizzando la ghiera controllo zoom/messa a fuoco, i pulsanti zoom o la ghiera zoom.

❗ Regolare lo zoom mentre l'obiettivo è bagnato facilita l'insinuarsi dell'acqua all'interno dell'obiettivo. Asciugare tutta l'acqua dall'obiettivo prima di regolare lo zoom.

📄 Un obiettivo XF18-120mmF4 LM PZ WR è utilizzato qui a scopo illustrativo.



Controllo	Descrizione
① Anello zoom	Ruotare l'anello zoom per ingrandire o ridurre manualmente.
② Ghiera di controllo zoom/messa a fuoco	Ruotare la ghiera di controllo zoom/messa a fuoco per ingrandire o ridurre utilizzando lo zoom motorizzato. La velocità dello zoom è proporzionale alla velocità alla quale viene ruotata la ghiera.
③ Pulsante (zoom/messa a fuoco) Z/F	Commutare il ruolo della ghiera controllo zoom/messa a fuoco dalla messa a fuoco allo zoom o viceversa.
④ Pulsanti zoom	Premere un pulsante zoom per ingrandire o ridurre a una velocità costante utilizzando lo zoom motorizzato. Lo zoom termina quando il pulsante viene premuto una seconda volta.

📄 Ai pulsanti **Z/F** e zoom possono essere assegnati altri ruoli utilizzando **IMPOSTAZIONI PULSANTI/GHIERE > IMPOST. FUNZ. (Fn) OBIETTIVI POWER ZOOM**.

- La velocità alla quale lo zoom può essere regolato tramite i pulsanti zoom può essere scelta utilizzando **IMPOSTAZIONI PULSANTI/GHIERE > IMPOSTAZ. ZOOM/MESSA A FUOCO**.

## Connessione a smartphone

Accedere a reti wireless e collegarsi a computer, smartphone o tablet. Per ulteriori informazioni, visitare:

<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

## Smartphone e tablet

### Installazione di app per smartphone

Prima di stabilire una connessione tra lo smartphone e la fotocamera, è necessario installare almeno un'app dedicata per smartphone. Visitare il seguente sito web e installare le app desiderate sul telefono.

<https://app.fujifilm-dsc.com/>

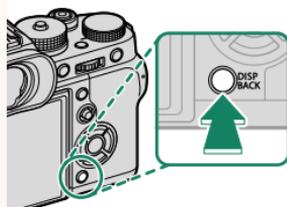


Le app disponibili variano a seconda del sistema operativo dello smartphone.

### Connessione a uno smartphone

Accoppiare la fotocamera con lo smartphone e collegare tramite Bluetooth®.

- 1 Premere **DISP/BACK** mentre sono visualizzate le informazioni di ripresa.

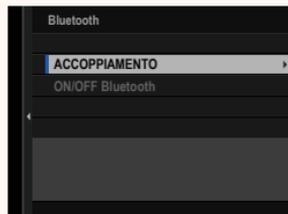


È inoltre possibile procedere direttamente al passaggio 3 tenendo premuto il pulsante **DISP/BACK** durante la riproduzione.

- 2 Evidenziare **Bluetooth** e premere **MENU/OK**.



- 3 Evidenziare **ACCOPPIAMENTO** e premere **MENU/OK**.



- 4 Avviare l'app sullo smartphone e accoppiare lo smartphone con la fotocamera.

Ulteriori informazioni sono disponibili dal seguente sito web:  
<https://app.fujifilm-dsc.com/>

Al termine dell'accoppiamento, la fotocamera e lo smartphone si conatteranno automaticamente tramite Bluetooth. Un'icona dello smartphone e un'icona Bluetooth bianca appariranno nel display della fotocamera quando è stata stabilita una connessione.



- Una volta accoppiati i dispositivi, lo smartphone si conatterà automaticamente alla fotocamera quando l'app viene avviata.
- La disattivazione di Bluetooth quando la fotocamera non è collegata a uno smartphone riduce il consumo della batteria.

## Utilizzo dell'app per smartphone

Leggere questa sezione per informazioni sulle opzioni disponibili per lo scaricamento di immagini sullo smartphone utilizzando l'app per smartphone.

 Prima di procedere, selezionare **ON** per **IMPOSTAZ. Bluetooth/SMARTPHONE > ON/OFF Bluetooth**.

### Selezione e scaricamento di immagini con l'app per smartphone

È possibile scaricare immagini selezionate su uno smartphone utilizzando l'app per smartphone.

 Ulteriori informazioni sono disponibili dal seguente sito web:

<https://app.fujifilm-dsc.com/>

### Caricamento delle immagini al momento dello scatto

Le immagini scattate con **ON** selezionato per  **IMPOST. CONNESS > IMPOST. Bluetooth/SMARTPHONE > COMANDO TRASF AUT IMMAGINE** saranno automaticamente contrassegnate per il caricamento nel dispositivo accoppiato.

-  • Se **ON** è selezionato sia per **IMPOST. Bluetooth/SMARTPHONE > ON/OFF Bluetooth** sia per **TRASF. IMMAGINE CON DISPOSITIVO SPENTO** nel menu  **IMPOST. CONNESS**, il caricamento sul dispositivo accoppiato continuerà anche mentre la fotocamera è spenta.
- Selezionando **ON** per  **IMPOST. CONNESS > IMPOST. Bluetooth/SMARTPHONE > RIDIM. IMM. SMARTPHONE ** si abilita la compressione, riducendo la dimensione del file per il caricamento.

### Selezione di immagini per il caricamento nel menu di riproduzione

Utilizzare **ORDINE TRASF IMMAGINE > SELEZIONARE FOTOGRAMMI** per selezionare immagini per il caricamento su uno smartphone o un tablet accoppiati tramite Bluetooth®.

## Copia di foto su un computer: PC AutoSave

Installare la versione più recente di FUJIFILM PC AutoSave sul computer per caricare immagini dalla fotocamera tramite la rete wireless (Wi-Fi).

### FUJIFILM PC AutoSave

Per scaricamento di software e altre informazioni, visitare:

[http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc\\_autosave/](http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc_autosave/)

### Computer: connessioni wireless

È possibile caricare immagini dalla fotocamera utilizzando l'opzione **SALVAT. AUTOM. PC** nel menu di riproduzione.



**Accessori di Fujifilm**

I seguenti accessori opzionali sono disponibili presso Fujifilm. Per le ultime informazioni riguardo gli accessori disponibili nella propria zona, contattare il rivenditore Fujifilm di zona o visitare il sito [http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html).

**Batterie ricaricabili agli ioni di litio**

**NP-W126/NP-W126S:** batterie ricaricabili aggiuntive NP-W126/NP-W126S di grande capacità possono essere acquistate secondo le necessità.

**Caricabatteria**

**BC-W126/BC-W126S:** caricabatteria di ricambio possono essere acquistati secondo le necessità. A +20 °C, BC-W126/BC-W126S carica una NP-W126/NP-W126S in circa 150 minuti.

**Accoppiatori CC**

**CP-W126:** per una ripresa o una riproduzione prolungata o quando si utilizza la fotocamera con un computer, utilizzare il CP-W126 per collegare la fotocamera all'adattatore di alimentazione AC-9VS in dotazione con i battery grip verticali.

**Telecomandi per lo scatto a distanza**

**RR-100:** utilizzato per ridurre i movimenti della fotocamera o per tenere aperto l'otturatore durante un'esposizione a tempo (ø 2,5 mm).

**Microfoni stereofonici**

**MIC-ST1:** un microfono esterno per la registrazione di filmati.

**Obiettivi FUJINON**

**Obiettivi serie XF/XC:** obiettivi intercambiabili per uso esclusivo con l'attacco FUJIFILM X Mount.

**Obiettivi serie FUJINON MKX:** obiettivi cinematografici per FUJIFILM X Mount.

**Tubi di prolunga macro**

**MCEX-11/16:** fissare tra la fotocamera e l'obiettivo per scattare ad alti rapporti di riproduzione.

### Teleconvertitori

**XF1.4X TC WR:** aumenta la lunghezza focale dell'obiettivo compatibile di circa 1,4x.

**XF2X TC WR:** aumenta la lunghezza focale dell'obiettivo compatibile di circa 2,0x.

### Adattatori di montaggio

**ADATTATORE FUJIFILM M MOUNT:** consente di utilizzare la fotocamera con un'ampia selezione di obiettivi con montaggio M-mount.

### Tappi corpo

**BCP-001:** coprire l'attacco dell'obiettivo della fotocamera quando l'obiettivo non è montato.

### Oculari

**EC-XH W/EC-XT L/EC-XT M/EC-XT S/EC-GFX:** collegare gli oculari mirino per evitare che la luce penetri nella finestra del mirino.

### Unità flash montate su slitta

**EF-X500:** oltre al controllo flash manuale e TTL, questa unità flash clip-on ha un numero guida di 50 (ISO 100, m) e supporta FP (sincronizzazione ad alta velocità), consentendo il suo utilizzo con tempi di posa che superano la velocità di sincronizzazione flash. Offrendo il supporto per il pacco batterie opzionale EF-BP1 e il controllo flash ottico wireless Fujifilm, può essere utilizzato come unità flash master o remota per la fotografia con flash wireless remoto.

**EF-BP1:** un pacco batterie per unità flash montate su slitta. Contiene fino a 8 batterie AA.

**EF-42:** questa unità flash clip-on ha un numero guida di 42 (ISO 100, m) e supporta il controllo flash manuale e TTL.

**EF-X20:** questa unità flash clip-on ha un numero guida di 20 (ISO 100, m) e supporta il controllo flash manuale e TTL.

**EF-20:** questa unità flash clip-on ha un numero guida di 20 (ISO 100, m) e supporta il controllo flash TTL (il controllo flash manuale non è supportato).

### **Battery grip verticali**

**VG-XT3:** Vedere "Battery grip verticali".

### **Impugnature treppiedi**

**TG-BT1:** registrare filmati, scattare foto o regolare lo zoom su obiettivi con zoom motorizzato compatibili mentre si tiene questa impugnatura treppiedi Bluetooth.

### **Impugnature**

**MHG-XT3:** presenta una impugnatura migliorata. Le batterie e le schede di memoria possono essere rimosse con l'impugnatura in posizione, e l'impugnatura è dotata di un binario per i montaggi su fotocamera con attacco rapido.

### **Custodie in cuoio**

**BLC-XT3:** questa custodia unisce la praticità al lusso del cuoio e dispone di un panno che può essere utilizzato per avvolgere la fotocamera prima di riporla nella custodia e in altre occasioni. Si possono scattare foto e inserire o rimuovere le batterie con la fotocamera ancora nella custodia.

### **Cinghie dell'impugnatura**

**GB-001:** migliora la presa. Combinare con un'impugnatura manuale per una manipolazione più sicura.

### **Kit coperchi**

**CVR-XT3:** una serie di coperchi per X-T3. Contiene un cappuccio terminale sincro, un coperchio slitta alimentata e un coperchio connettore, nonché due coperchi connettori per battery grip verticale (uno nero e uno argento).

### **Stampanti instax SHARE**

**SP-1/SP-2/SP-3:** collegarsi tramite LAN wireless per stampare immagini su pellicola instax.



Questa fotocamera non è compatibile con l'adattatore di alimentazione CA AC-9V.

# FUJIFILM

---

**FUJIFILM Corporation**

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<https://fujifilm-x.com>

