FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

X-T2

ความเปลี่ยนแปลงและสิ่งใหม่ ๆ

เวอร์ชั่น 4.10

คุณสมบัติที่เพิ่มขึ้นหรือที่เปลี่ยนแปลงเนื่องจากผลของการอัพเดทเฟิร์มแวร์อาจไม่ตรงกับรายละเอียดในเอกสารประกอบที่จัดมาให้พร้อมกับผลิตภัณฑ์นี้ โปรดดูข้อมูลเกี่ยวกับการอัพเดทที่ใช้ได้สำหรับผลิตภัณฑ์ต่างๆ บนเว็บไซต์ของเรา:

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/fw_table.html

BL00004980-J01 **TH**

เนื้อหา

เฟิร์มแวร์ของ X-T2 รุ่น 4.10 จะเพิ่มหรืออัพเดทคุณสมบัติในรายการด้านล่างนี้ โปรดเยี่ยมชมเว็บไซต์ต่อไปนี้เพื่อดูข้อมูลของเวอร์ชั่นก่อนหน้า

http://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/

จำนวน	คำอธิบาย	X-T2	ดูที่	เวอร์ชั่น
1	รายการ FOCUS **โฟกัส** BKT ได้ถูกเพิ่มไว้ในโหมดไดร์ฟแล้ว	95, 97	1	4.10
2	เพิ่มตัวเลือก FOCUS **โฟกัส** BKT ลงใน **ตั้งค่าการถ่ายภาพ** > **การตั้งค่าโหมดการถ่ายภาพ** > **การตั้งค่าการถ่ายคร่อม** > **เลือก** BKT ภายในเมนูถ่ายภาพ	150	2	4.10
3	เพิ่มตัวเลือก **โฟกัส** BKT ลงใน **ตั้งค่าการถ่ายภาพ** > **การตั้งค่าโหมดการถ่ายภาพ** > **การตั้งค่าการถ่ายคร่อม** ภายในเมนูถ่ายภาพ	150	3 4	4.10
4	เพิ่มตัวเลือก **การลดความสั่นไหว** ลงใน **ตั้งค่าการถ่ายภาพ** ภายในเมนูถ่ายภาพ	155	5	4.10
5	เพิ่มตัวเลือก **บันทึกภาพความเร็วสูงฟูล** HD ลงใน **ตั้งค่ามูฟวี่** ภายในเมนูถ่ายภาพ	167	6	4.10
6	เพิ่มตัวเลือก **แก้ไขแสงโดยรอบ (มูฟวี่)** ลงใน **ตั้งค่ามูฟวี่** ภายในเมนูถ่ายภาพ	167	7	4.10

จำนวน	คำอธิบาย	X-T2	ดูที่	เวอร์ชั่น
7	มีการเปลี่ยนแปลงเนื้อหาของตัวเลือก **ตั้งค่ามูฟวี่** > **เอาท์พุทมูฟวี่** 4K ในเมนูถ่ายรูป	168	8	4.10
8	เพิ่มตัวเลือก **เอาท์พุทมูฟวี่แบบฟูล** HD ลงใน **ตั้งค่ามูฟวี่** ภายในเมนูถ่ายภาพ	168	9	4.10
9	เพิ่มตัวเลือก **หน่วยรูรับแสงเลนส์ภาพยนตร์** ไปที่ **ตั้งค่าหน้าจอ** ในเมนูตั้งค่าแล้ว	221	9	4.10
10	เพิ่มตัวเลือก **โหมดตัวระบุขนาดใหญ่**(EVF) และ **โหมดตัวระบุขนาดใหญ่**(LCD) ไปที่ **ตั้งค่าหน้าจอ** ในเมนูตั้งค่าแล้ว	222	11 12	4.10
11	เพิ่มตัวเลือก **ตั้งค่าการแสดงตัวระบุ ใหญ่** ไปที่ **ตั้งค่าหน้าจอ** ในเมนูตั้งค่าแล้ว	222	13	4.10
12	เพิ่มตัวเลือก **เลือกโฟลเดอร์** ลงใน **ตั้งค่าบันทึกข้อมูล** ภายในเมนูการตั้งค่า	241	14	4.10

ความเปลี่ยนแปลงและสิ่งใหม่ ๆ

ความเปลี่ยนแปลงและสิ่งใหม่ๆ จะเป็นดังนี้

X-T2 (เวอร์ชั่น 2.10) **คู่มือผู้ใช้:** 📖 95

การถ่ายคร่อม

2 ไปที่ **การตั้งค่าโหมดการถ่ายภาพ** ในเมนู **ตั้งค่าการถ่ายภาพ** แล้วเลือก **ถ่ายคร่อมค่าแสง**, **ถ่ายคร่อมความไวแสง**, **ถ่ายคร่อมจำลองฟิล์ม**, **ถ่ายคร่อมสมดุลย์แสงสีขาว**, **ถ่ายคร่อมช่วงไดนามิก** หรือ **โฟกัส** BKT

X-T2 (เวอร์ชั่น 2.10) **คู่มือผู้ใช้:** 📖 97

โฟกัส BKT

ทุกครั้งที่กดปุ่มชัตเตอร์ กล้องจะถ่ายภาพเป็นชุด ซึ่งจะมีโฟกัสที่แตกต่างกันไปในแต่ละภาพ สามารถเลือกจำนวนภาพ, ปริมาณการเปลี่ยนโฟกัสในแต่ละภาพและช่วงเวลาระหว่างภาพได้ด้วย **ตั้งค่าการถ่ายภาพ** > **การตั้งค่าโหมดการถ่ายภาพ** > **การตั้งค่าการถ่ายคร่อม** > **โฟกัส** BKT

X-T2 (เวอร์ชั่น 2.10) คู่มือผู้ใช้: 📖 150
การตั้งค่าการถ่ายคร่อม

ตัวเลือก	คำอธิบาย
เลือก BKT	เลือกจาก **ถ่ายคร่อมค่าแสง**, **ถ่ายคร่อมความไวแสง**, **ถ่ายคร่อมจำลองฟิล์ม**, **ถ่ายคร่อมสมดุลย์แสงสีขาว**, **ถ่ายคร่อมช่วงไดนามิก** และ **โฟกัส BKT**

X-T2 (เวอร์ชั่น 2.10) คู่มือผู้ใช้: 📖 150

โฟกัส BKT

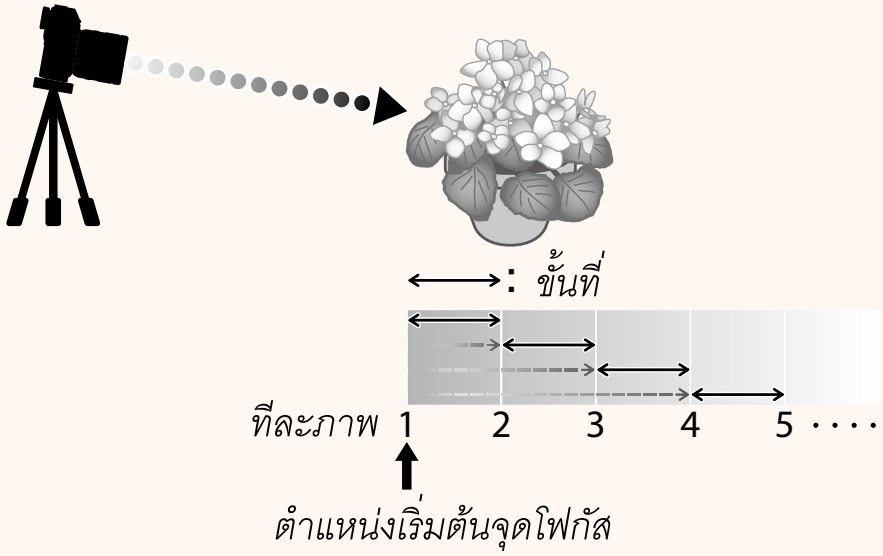
ตัวเลือก	คำอธิบาย
โฟกัส BKT	การตั้งค่าเหล่านี้สามารถใช้งานได้เมื่อเลือก **เลือก** BKT สำหรับ FOCUS **โฟกัส** BKT

ตัวเลือก	คำอธิบาย
ภาพ	เลือกจำนวนภาพ
ขั้นที่	เลือกปริมาณการเปลี่ยนโฟกัสในแต่ละภาพ
ช่วงเวลา	เลือกช่วงเวลาระหว่างภาพ

- ห้ามปรับซูมในขณะถ่ายรูป
- แฟลชที่จัดมาให้ไม่ยิงแฟลช

โฟกัสและภาพ/ขั้นที่

ความเกี่ยวข้องระหว่างโฟกัสกับตัวเลือกที่เลือกสำหรับ **ภาพ** และ **ขั้นที่** แสดงอยู่ในภาพประกอบ



- โฟกัสจะเริ่มจากตำแหน่งเริ่มต้นจุดโฟกัสไปจนถึงระยะอนันต์
- ค่าของ **ขั้นที่** ที่น้อยจะส่งผลให้เกิดการเปลี่ยนแปลงโฟกัสเล็กน้อย ค่าที่มากขึ้นจะส่งผลต่อการเปลี่ยนแปลงที่มากขึ้น
- โดยไม่ขึ้นอยู่กับตัวเลือกที่เลือกสำหรับ **ภาพ** การถ่ายรูปจะสิ้นสุดลงเมื่อโฟกัสไปถึงระยะอนันต์

X-T2 (เวอร์ชั่น 2.10) **คู่มือผู้ใช้:** 📖 155

การลดความสั่นไหว

เลือก **เปิด** เพื่อลดการกะพริบในภาพและในหน้าจอเมื่อถ่ายภาพภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนต์และแหล่งแสงอื่นๆ ที่คล้ายกัน

ตัวเลือก	
เปิด	**ปิด**

การเปิดใช้ลดการกะพริบจะเป็นการปิดชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์และเวลาที่ใช้ในการบันทึกภาพจะเพิ่มขึ้น

X-T2 (เวอร์ชั่น 2.10) คู่มือผู้ใช้: 📖 167
บันทึกภาพความเร็วสูงฟูล HD

บันทึกภาพยนตร์ Full HD อัตราเฟรมสูงที่เล่นแบบเคลื่อนไหวช้า ซึ่งจะให้เวลาเพื่อดูตัวแบบที่เคลื่อนไหวรวดเร็วหรือรายละเอียดที่รวดเร็วเกินกว่าตาปกติจะมองเห็นได้ เช่น การเหวี่ยงไม้ตี แมลงกระโดด หรือน้ำที่ไหลเร็ว

ตัวเลือก	คำอธิบาย
2x ▶59.94P 🎥120P	บันทึกฟุตเทจแบบ Full HD ที่ความเร็ว 2×, 4× หรือ 5× และอัตราเฟรมที่ 120 หรือ 100 fps เล่นภาพยนตร์ที่ความเร็ว ½, ¼ หรือ ⅕ ความยาวการบันทึกสูงสุดคือ 6 นาที
2x ▶50P 🎥100P	
4x ▶29.97P 🎥120P	
4x ▶25P 🎥100P	
5x ▶24P 🎥120P	
5x ▶23.98P 🎥120P	
ปิด	ปิดการบันทึกความเร็วสูง

ภาพยนตร์ความเร็วสูงจะถูกบันทึกโดยไม่มีเสียง

X-T2 (เวอร์ชั่น 2.10) **คู่มือผู้ใช้:** 📖 167

แก้ไขแสงโดยรอบ (มูฟวี่)

เลือก **เปิด** เพื่อเปิดใช้การแก้ขอบภาพมืดระหว่างการบันทึกภาพยนตร์

ตัวเลือก	
เปิด	**ปิด**

เลือก **ปิด** หากคุณสังเกตเห็นแถบในภาพยนตร์ที่บันทึกด้วยตัวเลือกนี้ หากเลือก **เปิด** เมื่อติดเลนส์ที่ไม่ส่งข้อมูลไปยังกล้องโดยใช้ตัวแปลง FUJIFILM M (มีจำหน่ายแยกต่างหาก) จะสามารถปรับขอบภาพมืดได้ตามตัวเลือกที่เลือกไว้สำหรับ **ตั้งค่าการถ่ายภาพ** > **ตั้งค่าตัวแปลง** > **แก้ขอบภาพมืด** ในเมนูถ่ายรูป (📖 159)

X-T2 (เวอร์ชั่น 2.10) คู่มือผู้ใช้: 📖 167
เอาท์พุทมูฟวี่ 4K

เลือกปลายทางสำหรับภาพยนตร์ 4K ที่ถ่ายขณะที่กล้องเชื่อมต่อกับเครื่องบันทึก HDMI หรืออุปกรณ์อื่นๆ ที่รองรับ 4K

ตัวเลือก	คำอธิบาย
SD 4K HDMI FHD	ภาพยนตร์ 4K จะถูกบันทึกไปยังการ์ดหน่วยความจำของกล้องในรูปแบบ 4K และส่งเอาต์พุตไปยังอุปกรณ์ HDMI ในรูปแบบ Full HD
SD FHD HDMI 4K	ภาพยนตร์ 4K จะเอาต์พุตไปยังอุปกรณ์ HDMI ในรูปแบบ 4K และจะบันทึกไปยังการ์ดหน่วยความจำของกล้องในแบบ Full HD
SD – HDMI 4K	ภาพยนตร์ 4K จะเอาต์พุตไปยังอุปกรณ์ HDMI ในรูปแบบ 4K กล้องจะไม่บันทึกภาพยนตร์ 4K ไปยังการ์ดหน่วยความจำ
F-Log SD 4K HDMI –*	ภาพยนตร์ 4K จะถูกบันทึกไปยังการ์ดหน่วยความจำของกล้องในรูปแบบ 4K แต่จะไม่เอาต์พุตไปยังอุปกรณ์ HDMI
F-Log SD FHD HDMI 4K*	ภาพยนตร์ 4K จะเอาต์พุตไปยังอุปกรณ์ HDMI ในรูปแบบ 4K และจะถูกบันทึกไปยังการ์ดหน่วยความจำของกล้องในรูปแบบ Full HD
F-Log SD – HDMI 4K*	ภาพยนตร์ 4K จะเอาต์พุตไปยังอุปกรณ์ HDMI ในรูปแบบ 4K กล้องจะไม่บันทึกภาพยนตร์ 4K ไปยังการ์ดหน่วยความจำ

* ภาพยนตร์ที่ถ่ายด้วยตัวเลือก F-Log จะถูกบันทึกโดยใช้แกมม่าที่มีความโค้งน้อยและมีช่วงสีกว้าง เหมาะสำหรับการนำไปใช้ในการประมวลสร้างภาพต่อไป ค่าความไวแสงต่ำสุดคือ ISO 800

ตัวเลือกนี้จะใช้ได้เฉพาะเมื่อเลือก UHD 4K ไว้สำหรับ **ตั้งค่ามูฟวี่** > **โหมดมูฟวี่** ในเมนูถ่ายรูป

X-T2 (เวอร์ชั่น 2.10) คู่มือผู้ใช้: 📖 167

เอาท์พุทมูฟวี่แบบฟูล HD

เลือกปลายทางสำหรับภาพยนตร์แบบ Full HD ที่ถ่ายขณะที่กล้องเชื่อมต่อกับอุปกรณ์ HDMI

ตัวเลือก	คำอธิบาย
SD FHD HDMI FHD	ภาพยนตร์แบบ Full HD จะเอาต์พุตไปยังอุปกรณ์ HDMI และจะบันทึกไปยังการ์ดหน่วยความจำของกล้อง
SD – HDMI FHD	ภาพยนตร์แบบ Full HD จะไม่ถูกบันทึกไปยังการ์ดหน่วยความจำของกล้องแต่จะเอาต์พุตไปยังอุปกรณ์ HDMI
F-Log SD FHD HDMI –*	ภาพยนตร์แบบ Full HD จะบันทึกไปยังการ์ดหน่วยความจำของกล้องในรูปแบบ Full HD แต่จะไม่เอาต์พุตไปยังอุปกรณ์ HDMI

* ภาพยนตร์ที่ถ่ายด้วยตัวเลือก F-Log จะถูกบันทึกโดยใช้แกมม่าที่มีความโค้งน้อยและมีช่วงสีกว้าง เหมาะสำหรับการนำไปใช้ในการประมวลสร้างภาพต่อไป ค่าความไวแสงต่ำสุดคือ ISO 800

ตัวเลือกนี้จะใช้ได้เฉพาะเมื่อเลือก FULL HD ไว้สำหรับ **ตั้งค่ามูฟวี่** > **โหมดมูฟวี่** ในเมนูถ่ายรูป

X-T2 (เวอร์ชั่น 2.10) **คู่มือผู้ใช้:** 📖 221

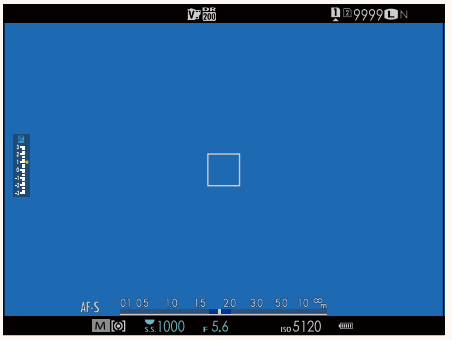
หน่วยรูรับแสงเลนส์ภาพยนตร์

เลือกว่าจะให้กล้องแสดงรูรับแสงเป็นตัวเลข T-number (ใช้สำหรับเลนส์กล้องถ่ายภาพยนตร์) หรือตัวเลข f/-number (ใช้สำหรับเลนส์กล้องภาพนิ่ง) เมื่อติดเลนส์เสริม FUJINON MKX-series โปรดดูเอกสารที่ให้มาพร้อมเลนส์สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการใช้งานเลนส์สำหรับถ่ายวิดีโอ

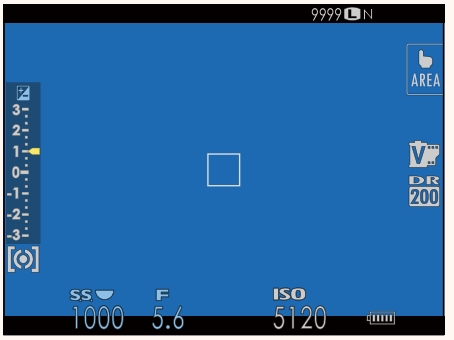
ตัวเลือก	คำอธิบาย
ค่า T	ค่ารูรับแสงของเลนส์ที่ใช้โดยผู้กำกับภาพ ค่าการส่องผ่านของเลนส์จะถูกนำไปคำนวณหาการรับแสงที่ดีขึ้น
ค่า F	ค่ารูรับแสงของเลนส์ที่ใช้โดยผู้ถ่ายภาพ ค่าการส่องผ่านของเลนส์จะถือว่าเป็น 100% ซึ่งแสดงว่ารูรับแสงที่เท่ากันอาจสร้างการรับแสงที่แตกต่างกันได้โดยขึ้นอยู่กับเลนส์

X-T2 (เวอร์ชั่น 2.10) คู่มือผู้ใช้: 📖 222
โหมดตัวระบุขนาดใหญ่(EVF)

เลือก **เปิด** เพื่อแสดงตัวระบุขนาดใหญ่ในช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์ สามารถเลือกตัวระบุที่แสดงได้ด้วย **ตั้งค่าหน้าจอ** > **ตั้งค่าการแสดงตัวระบุ ใหญ่**



ปิด



เปิด

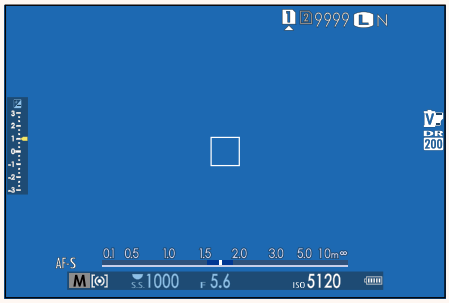
ไอคอนบางตัวจะไม่แสดงเมื่อเลือก **เปิด** สำหรับ **โหมดตัวระบุขนาดใหญ่**(EVF) รวมถึง:

- สัญลักษณ์โฟกัส
- โหมดโฟกัส
- สัญลักษณ์ระยะห่าง
- ระดับการบันทึก
- โหมด IS
- สัญลักษณ์ AF+MF
- ล็อกควบคุม

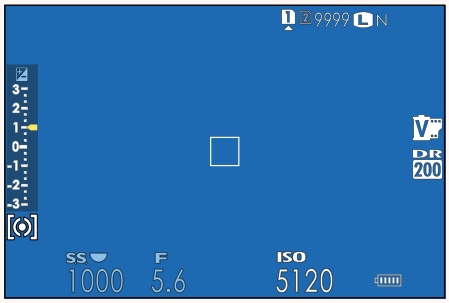
ถ้ากำหนด **โหมดตัวระบุขนาดใหญ่** ไว้ให้กับปุ่มฟังก์ชันใด ก็จะสามารถใช้ปุ่มนั้นในการเปิด **โหมดตัวระบุขนาดใหญ่** (**เปิด**) และปิด (**ปิด**) ได้ (📖 226, 256)

X-T2 (เวอร์ชั่น 2.10) คู่มือผู้ใช้: 📖 222
โหมดตัวระบุขนาดใหญ่(LCD)

เลือก **เปิด** เพื่อแสดงตัวระบุขนาดใหญ่ในจอภาพ LCD สามารถเลือกตัวระบุที่แสดงได้ด้วย **ตั้งค่าหน้าจอ** > **ตั้งค่าการแสดงตัวระบุ ใหญ่**



ปิด



เปิด

ไอคอนบางตัวจะไม่แสดงเมื่อเลือก **เปิด** สำหรับ **โหมดตัวระบุขนาดใหญ่**(LCD) รวมถึง:

- สัญลักษณ์โฟกัส
- โหมดโฟกัส
- สัญลักษณ์ระยะห่าง
- ระดับการบันทึก
- โหมด IS
- สัญลักษณ์ AF+MF
- ล็อกควบคุม

ถ้ากำหนด **โหมดตัวระบุขนาดใหญ่** ไว้ให้กับปุ่มฟังก์ชันใด ก็จะสามารถใช้ปุ่มนั้นในการเปิด **โหมดตัวระบุขนาดใหญ่** (**เปิด**) และปิด (**ปิด**) ได้ (📖 226, 256)

X-T2 (เวอร์ชั่น 2.10) คู่มือผู้ใช้: 📖 222
ตั้งค่าการแสดงตัวระบุใหญ่

เลือกตัวระบุที่แสดงเมื่อได้เลือก **เปิด** ไว้สำหรับ **ตั้งค่าหน้าจอ** > **โหมดตัวระบุขนาดใหญ่** (EVF) หรือ **โหมดตัวระบุขนาดใหญ่**(LCD)

ตัวเลือก	คำอธิบาย
① Expo. DISP.	เลือกรายการที่แสดงอยู่ด้านล่างหน้าจอ รายการที่เลือกจะมีเครื่องหมายถูกกำกับไว้ (☑); หากต้องการยกเลิก ให้ไฮไลท์เครื่องหมายถูกและกดปุ่ม **MENU/OK**
② **สเกล**	เลือก **เปิด** เพื่อแสดงสัญลักษณ์การรับแสง
③ L1, L2, L3, L4	เลือกไอคอนขนาดใหญ่เพื่อแสดงทางด้านซ้ายของหน้าจอได้สูงสุดสี่ไอคอน
④ R1, R2, R3, R4	เลือกไอคอนขนาดใหญ่เพื่อแสดงทางด้านขวาของหน้าจอได้สูงสุดสี่ไอคอน

X-T2 (เวอร์ชั่น 2.10) **คู่มือผู้ใช้:** 📖 241

เลือกโฟลเดอร์

สร้างโฟลเดอร์และเลือกโฟลเดอร์ที่จะใช้เพื่อจัดเก็บภาพที่ถ่ายต่อมา

ตัวเลือก	คำอธิบาย
เลือกโฟลเดอร์	หากต้องการเลือกโฟลเดอร์ที่จะจัดเก็บภาพที่ถ่ายตามมา ให้กดปุ่มตัวเลือกขึ้นหรือลงเพื่อไฮไลท์โฟลเดอร์ที่มีอยู่แล้วกดปุ่ม **MENU/OK**
สร้างโฟลเดอร์	ป้อนชื่อโฟลเดอร์เป็นตัวอักษรห้าตัวเพื่อสร้างโฟลเดอร์ใหม่ที่จะใช้จัดเก็บภาพที่ถ่ายต่อมา

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

SD XC II™ Wi Fi® CERTIFIED Wi-Fi PROTECTED SETUP® Exif Print HDMI® HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE