

DIGITAL CAMERA

X-T2

Neue Merkmale

Version 4.10

Funktionen, die als Ergebnis von Firmware-Aktualisierungen hinzugefügt oder geändert wurden, stimmen eventuell nicht mehr mit den Beschreibungen in den im Lieferumfang dieses Geräts enthaltenen Dokumentationen überein. Besuchen Sie unsere Webseite für Informationen zu den verfügbaren Aktualisierungen für verschiedene Produkte:

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/fw_table.html

Inhalt

Die X-T2-Firmware-Version 4.10 fügt die nachfolgend aufgeführten Funktionen hinzu oder aktualisiert sie. Besuchen Sie für Informationen zu früheren Versionen die folgende Webseite.

<http://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

Nr.	Beschreibung	X-T2 	Siehe 	Ver.
1	Ein Punkt  FOKUS-BKT wurde zu den Steuerungsmodi hinzugefügt.	95, 97	1	4.10
2	Eine Option  FOKUS-BKT wurde zu  AUFNAHME-EINSTELLUNG > DRIVE-EINSTELLUNG > BKT-EINSTELLUNG > BKT AUSWAHL im Aufnahmemenü hinzugefügt.	150	2	4.10
3	Eine Option FOKUS-BKT wurde zu  AUFNAHME-EINSTELLUNG > DRIVE-EINSTELLUNG > BKT-EINSTELLUNG im Aufnahmemenü hinzugefügt.	150	3 4	4.10
4	Eine Option FLIMMERREDUZIERUNG wurde zu  AUFNAHME-EINSTELLUNG im Aufnahmemenü hinzugefügt.	155	5	4.10
5	Eine Option FULL HD-HOCHGESCHW.AUFN. wurde zu  FILM-EINSTELLUNG im Aufnahmemenü hinzugefügt.	167	6	4.10
6	Eine Option UMGEBUNGSLICHTKORREKTUR(V) wurde zu  FILM-EINSTELLUNG im Aufnahmemenü hinzugefügt.	167	7	4.10

Nr.	Beschreibung	X-T2 	Siehe 	Ver.
7	Es wurden Änderungen an den Inhalten der Option  FILM-EINSTELLUNG > 4K-FILM-AUSGABE im Aufnahmemenü vorgenommen.	168	8	4.10
8	Eine Option FULL HD-VIDEO-AUSGABE wurde zu  FILM-EINSTELLUNG im Aufnahmemenü hinzugefügt.	168	9	4.10
9	Die Option BLENDE FÜR KINOOBJEKTIV wurde zu  DISPLAY-EINSTELLUNG im Setup-Menü hinzugefügt.	221	9	4.10
10	Die Optionen MODUS GROSSE INDIKAT(EVF) und MODUS GROSSE INDIKAT(LCD) wurden im Setup-Menü zu  DISPLAY-EINSTELLUNG hinzugefügt.	222	11 12	4.10
11	Die Option ANZEIGEEINST GROSSE INDIK wurde zu  DISPLAY-EINSTELLUNG im Setup-Menü hinzugefügt.	222	13	4.10
12	Eine Option ORDNER WÄHLEN wurde zu  DATENSPEICHER-EINSTELLUNG im Setup-Menü hinzugefügt.	241	14	4.10

Änderungen und Ergänzungen

Die Änderungen und Ergänzungen lauten wie folgt.

X-T2 (Version 2.10) Bedienungsanleitung: 95 Automatikreihen

- 2 Navigieren Sie zu **DRIVE-EINSTELLUNG** im Menü  **AUFNAHME-EINSTELLUNG** und wählen Sie  **AUTO-BELICHTUNGS-SERIE**,  **ISO BKT**,  **FILMSIMULATION-SERIE**,  **WEISSAB. BKT**,  **DYNAMIKBEREICH-SERIE** oder  **FOKUS-BKT**.

X-T2 (Version 2.10) Bedienungsanleitung: 97 **FOKUS-BKT**

Bei jedem Drücken des Auslösers nimmt die Kamera eine Serie von Fotos auf, wobei der Fokus mit jeder Aufnahme variiert. Die Anzahl der Aufnahmen, der Betrag, um wie viel der Fokus mit jeder Aufnahme geändert wird, und das Intervall zwischen den Aufnahmen kann mit  **AUFNAHME-EINSTELLUNG** > **DRIVE-EINSTELLUNG** > **BKT-EINSTELLUNG** > **FOKUS-BKT** geändert werden.

X-T2 (Version 2.10) Bedienungsanleitung: 150

BKT-EINSTELLUNG

Option	Beschreibung
BKT AUSWAHL	Wählen Sie aus  AUTO-BELICHTUNGS-SERIE ,  ISO BKT ,  FILMSIMULATION-SERIE ,  WEISSAB. BKT ,  DYNAMIKBEREICH-SERIE und  FOKUS-BKT .

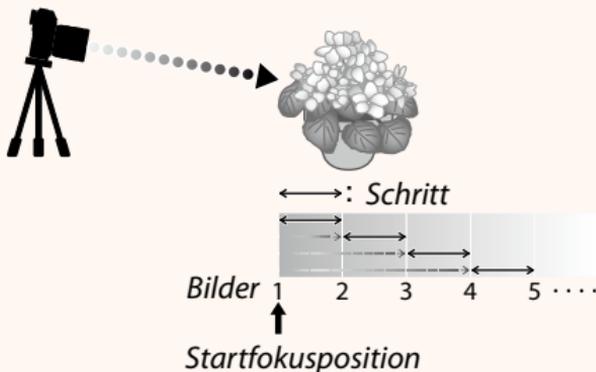
X-T2 (Version 2.10) Bedienungsanleitung: 150

FOKUS-BKT

Option	Beschreibung								
FOKUS-BKT	Die folgenden Einstellungen sind verfügbar, wenn BKT AUSWAHL für  FOKUS-BKT gewählt wird.								
	<table border="1"><thead><tr><th>Option</th><th>Beschreibung</th></tr></thead><tbody><tr><td>BILDER</td><td>Wählen Sie die Anzahl der Aufnahmen.</td></tr><tr><td>SCHRITT</td><td>Wählen Sie den Betrag, um wie viel der Fokus mit jeder Aufnahme geändert wird.</td></tr><tr><td>INTERVALL</td><td>Wählen Sie das Intervall zwischen den Aufnahmen aus.</td></tr></tbody></table>	Option	Beschreibung	BILDER	Wählen Sie die Anzahl der Aufnahmen.	SCHRITT	Wählen Sie den Betrag, um wie viel der Fokus mit jeder Aufnahme geändert wird.	INTERVALL	Wählen Sie das Intervall zwischen den Aufnahmen aus.
	Option	Beschreibung							
	BILDER	Wählen Sie die Anzahl der Aufnahmen.							
	SCHRITT	Wählen Sie den Betrag, um wie viel der Fokus mit jeder Aufnahme geändert wird.							
INTERVALL	Wählen Sie das Intervall zwischen den Aufnahmen aus.								
	<ul style="list-style-type: none">• Passen Sie den Zoom nicht während der Aufnahme an.• Das beiliegende Blitzgerät löst nicht aus.								

Fokus und BILDER/SCHRITT

Das Verhältnis zwischen dem Fokus und den für **BILDER** und **SCHRITT** ausgewählten Optionen ist in der Abbildung dargestellt.



- Der Fokus fährt von der Startposition bis zur Unendlichkeitseinstellung fort.
- Kleine **SCHRITT**-Werte entsprechen kleinen Änderungen im Fokus, große Werte entsprechen großen Änderungen.
- Unabhängig von der für **BILDER** ausgewählten Option endet die Aufnahme, wenn der Fokus die Unendlichkeitseinstellung erreicht hat.

X-T2 (Version 2.10) Bedienungsanleitung: 155

FLIMMERREDUZIERUNG

Wählen Sie **AN**, um beim Aufnehmen unter Leuchtstofflampen und ähnlichen Lichtquellen das Flimmern in den Bildern und im Display zu reduzieren.

Optionen

AN

AUS



Das Einschalten der Flimmerreduzierung deaktiviert den elektronischen Verschluss und verlängert die Zeit für das Aufzeichnen der Bilder.

X-T2 (Version 2.10) Bedienungsanleitung: 167 FULL HD-HOCHGESCHW.AUFN.

Diese Funktion nimmt Full-HD-Videos mit hoher Bildrate auf, die sich in Zeitlupe abspielen lassen. So haben Sie die Möglichkeit, schnelle Bewegungsabläufe und Einzelheiten zu erkennen, die vom bloßen Auge kaum erfasst werden können: zum Beispiel ein Golf-Abschlag, fliegende Insekten oder spritzendes Wasser.

Option	Beschreibung
2x  59.94P  120P	Nimmt Full-HD-Videos mit Geschwindigkeit 2x, 4x oder 5x sowie Bildrate 120 oder 100 B/s auf. Die Filme lassen sich um $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$, oder $\frac{1}{5}$ verlangsamt wiedergeben. Die maximale Aufnahmelänge beträgt 6 Minuten.
2x  50P  100P	
4x  29.97P  120P	
4x  25P  100P	
5x  24P  120P	
5x  23.98P  120P	
AUS	Hochgeschwindigkeits-Aufnahme abgeschaltet.



Highspeed-Videos werden ohne Ton aufgenommen.

X-T2 (Version 2.10) Bedienungsanleitung: 167

UMGEBUNGSLICHTKORREKTUR(V)

Mit der Einstellung **AN** wird der Randlichtabfall (Vignettierung) der Optik während Videoaufnahmen ausgeglichen.

Optionen

AN

AUS



Wählen Sie **AUS**, falls Sie bei Videoaufnahmen mit dieser Option eine Streifenbildung (Banding) bemerken. Ist ein Objektiv, das keine Daten zur Kamera überträgt, mit einem separat erhältlichen FUJIFILM M MOUNT ADAPTER montiert und die Option **AN** gewählt, wird der Randlichtabfall entsprechend der Einstellung unter  **AUFNAHME-EINSTELLUNG > ADAPTEREINST. > VIGNETTIERUNG-KOR** im Aufnahmemenü korrigiert ( 159).

X-T2 (Version 2.10) Bedienungsanleitung: 167

4K-FILM-AUSGABE

Wählen Sie das Ausgabeziel für 4K-Videofilme, wenn die Kamera mit einem HDMI-Rekorder oder einem anderen 4K-Gerät verbunden ist.

Option	Beschreibung
 4K  FHD	4K-Videofilme werden in 4K-Auflösung auf der Kamera-Speicherkarte aufgezeichnet und in Full-HD-Auflösung an das HDMI-Gerät ausgegeben.
 FHD  4K	4K-Videofilme werden in 4K-Auflösung an das HDMI-Gerät ausgegeben und in Full-HD-Auflösung auf der Kamera-Speicherkarte aufgezeichnet.
 —  4K	4K-Videofilme werden in 4K-Auflösung an das HDMI-Gerät ausgegeben. Die Kamera speichert den 4K-Videofilm nicht auf der Speicherkarte.
F-Log  4K  — *	4K-Filme werden auf der Kamera-Speicherkarte in 4K aufgezeichnet, aber nicht an das HDMI-Gerät ausgegeben.
F-Log  FHD  4K *	4K-Filme werden an das HDMI-Gerät in 4K ausgegeben und auf der Kamera-Speicherkarte in Full-HD aufgezeichnet.
F-Log  —  4K *	4K-Filme werden an das HDMI-Gerät in 4K ausgegeben. Die Kamera speichert 4K-Filme nicht auf einer Speicherkarte.

* Filme, die mit der Option **F-Log** aufgenommen wurden, werden mit einer sanften Gammakurve mit breitem Farbumfang aufgezeichnet, und eignen sich für Filmsequenzen, die für die Nachbearbeitung bestimmt sind. Der Mindestwert für die Empfindlichkeit ist ISO 800.

 Diese Option ist nur verfügbar, wenn im Aufnahmemenü die Option  für **FILM-EINSTELLUNG > VIDEO MODUS** gewählt ist.

X-T2 (Version 2.10) Bedienungsanleitung: 167

FULL HD-VIDEO-AUSGABE

Wählen Sie das Ausgabeziel für Full-HD-Videofilme, wenn die Kamera mit einem HDMI-Gerät verbunden ist.

Option	Beschreibung
 FHD  FHD	Full-HD-Videofilme werden an das HDMI-Gerät ausgegeben und auf der Kamera-Speicherkarte aufgezeichnet.
 —  FHD	Full-HD-Videofilme werden nicht auf der Kamera-Speicherkarte aufgezeichnet, aber an das HDMI-Gerät ausgegeben.
F-Log  FHD  — *	Full-HD-Filme werden auf der Kamera-Speicherkarte in Full-HD aufgezeichnet, aber nicht an das HDMI-Gerät ausgegeben.

* Filme, die mit der Option **F-Log** aufgenommen wurden, werden mit einer sanften Gammakurve mit breitem Farbumfang aufgezeichnet, und eignen sich für Filmsequenzen, die für die Nachbearbeitung bestimmt sind. Der Mindestwert für die Empfindlichkeit ist ISO 800.

 Diese Option ist nur verfügbar, wenn im Aufnahmemenü die Option  für **FILM-EINSTELLUNG > VIDEO MODUS** gewählt ist.

X-T2 (Version 2.10) Bedienungsanleitung: 221

BLLENDE FÜR KINO OBJEKTIV

Wählen Sie, ob die Kamera die Blende als T-Blende (für Filmkamera-Objektive) oder als Blendenzahl (für Foto-Objektive) anzeigt, wenn ein optionales FUJINON-Objektiv der MKX-Serie angebracht ist. Informationen zur Verwendung von Cine-Objektiven finden Sie in der Dokumentation zum Objektiv.

Option	Beschreibung
T-NUMMER	Ein Maß für die Blendenöffnung, das üblicherweise bei der Filmproduktion verwendet wird (Cinema-Objektive). Dabei wird die tatsächlich vom Objektiv durchgelassene Lichtmenge berücksichtigt (Transmission), um die Belichtung genauer zu kalkulieren.
F-NUMMER	Ein Maß für die Blendenöffnung, das üblicherweise in der Fotografie verwendet wird. Die Lichtdurchlässigkeit des Objektivs wird theoretisch als 100% angenommen, wodurch bei verschiedenen Objektiven die gleiche Blendeneinstellung zu unterschiedlichen Bildhelligkeiten führen kann.

X-T2 (Version 2.10) Bedienungsanleitung: 222 MODUS GROSSE INDIKAT(EVF)

Wählen Sie **AN**, um große Anzeigen im elektronischen Sucher anzuzeigen. Die angezeigten Anzeigen können mit  **DISPLAY-EINSTELLUNG > ANZEIGEEINST GROSSE INDIK** ausgewählt werden.



AUS



AN

 Einige Symbole werden nicht angezeigt, wenn **AN** für **MODUS GROSSE INDIKAT(EVF)** ausgewählt ist, einschließlich:

- Fokusanzeige
- Bildstabilisatormodus
- Fokusmodus
- AF+MF-Anzeige
- Entfernungsanzeige
- Sicherheitssperre
- Tonaufnahmepegel

 Wenn **MODUS GROSSE INDIKAT** einer Funktionstaste zugeordnet ist, kann die Taste auch dazu verwendet werden, den **MODUS GROSSE INDIKAT** ein- (**AN**) und auszuschalten (**AUS**) ( 226, 256).

X-T2 (Version 2.10) Bedienungsanleitung: 222 MODUS GROSSE INDIKAT(LCD)

Wählen Sie **AN**, um große Anzeigen im LCD-Monitor anzuzeigen. Die angezeigten Anzeigen können mit  **DISPLAY-EINSTELLUNG > ANZEIGEEINST GROSSE INDIK** ausgewählt werden.



AUS



AN



Einige Symbole werden nicht angezeigt, wenn **AN** für **MODUS GROSSE INDIKAT(LCD)** ausgewählt ist, einschließlich:

- Fokusanzeige
- Bildstabilisatormodus
- Fokusmodus
- AF+MF-Anzeige
- Entfernungsanzeige
- Sicherheitssperre
- Tonaufnahmepegel

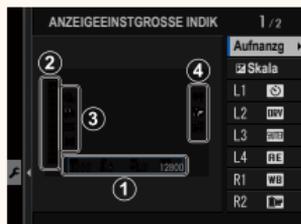


Wenn **MODUS GROSSE INDIKAT** einer Funktionstaste zugeordnet ist, kann die Taste auch dazu verwendet werden, den **MODUS GROSSE INDIKAT** ein- (**AN**) und auszuschalten (**AUS**) ( 226, 256).

X-T2 (Version 2.10) Bedienungsanleitung: 222

ANZEIGEEINST GROSSE INDIK

Wählen Sie die angezeigten Anzeigen aus, wenn **AN** für **DISPLAY-EINSTELLUNG > MODUS GROSSE INDIKAT(EVF)** oder **MODUS GROSSE INDIKAT(LCD)** ausgewählt ist.



Option	Beschreibung
① Aufnanzg	Wählen Sie die am unteren Rand der Anzeige aufgeführten Punkte. Ausgewählte Punkte werden mit Häkchen markiert (☑); um die Auswahl aufzuheben, markieren Sie die Häkchen und drücken Sie auf MENU/OK .
② Skala	Wählen Sie AN , um die Belichtungsanzeige anzuzeigen.
③ L1, L2, L3, L4	Wählen Sie bis zu vier große Symbole für die Anzeige auf der linken Seite des Bildschirms aus.
④ R1, R2, R3, R4	Wählen Sie bis zu vier große Symbole für die Anzeige auf der rechten Seite des Bildschirms aus.

X-T2 (Version 2.10) Bedienungsanleitung: 241 ORDNER WÄHLEN

Dient zum Anlegen von Ordnern und zur Wahl des Ordners, in dem die anschließend aufgenommenen Bilder gespeichert werden.

Option	Beschreibung
ORDNER WÄHLEN	Um den Ordner auszuwählen, in dem die anschließend aufgenommenen Bilder gespeichert werden sollen, drücken Sie die Auswahl Taste nach oben oder unten, markieren einen bestehenden Ordner und drücken MENU/OK .
ORDNER ERSTELLEN	Geben Sie einen aus fünf Zeichen bestehenden Ordernamen ein, um einen neuen Ordner anzulegen, in dem die anschließend aufgenommenen Bilder gespeichert werden.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

