

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

X-T20

Gebruiksaanwijzing

Inleiding

Dank u voor uw aankoop van dit product. Lees deze handleiding aandachtig door voordat u de camera in gebruik neemt. Bewaar de handleiding waar deze gelezen zal worden door iedereen die het product gebruikt.

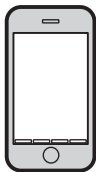
Voor de meest recente informatie

Voor de meest recente informatie over dit product, inclusief de nieuwste versies van de handleidingen en voorbeelden van kleurenfoto's, bezoekt u:

<http://fujifilm-dsc.com/manuals/>



De site is niet alleen toegankelijk vanaf uw computer, maar ook vanaf smartphones en tablets.





Hoofdstukinhoudsopgave


| | |
|---|-----|
| Menulijst | iv |
| 1 Voordat u begint | 1 |
| 2 Eerste stappen | 27 |
| 3 Basisfotografie en afspelen | 47 |
| 4 Films opnemen en afspelen | 53 |
| 5 Foto's maken | 61 |
| 6 De opnamemenu's | 113 |
| 7 Afspelen en het afspeelmenu | 173 |
| 8 De instellingenmenu's | 199 |
| 9 Sneltoetsen | 241 |
| 10 Randapparatuur en optionele accessoires | 255 |
| 11 Aansluitingen | 277 |
| 12 Technische notities | 289 |






Menulijst







Cameramenu-opties worden hieronder opgesomd.

Opnamemenu's

Pas de instellingen bij het nemen van foto's of opnemen van films aan.

 Raadpleeg pagina 113 voor meer informatie.


|  IQ INSTELLINGEN BEELDKWALITEIT |  | AF/MF AF/MF INSTELLINGEN |  | |
|---|---|--|---|-----|
| 1/3 | BEELDGROOTTE | 115 | SCHERPSTELGEBIED | 133 |
| | BEELDKWALITEIT | 116 | SCHERPSTELLING | 134 |
| | RAW OPNAME | 117 | AF-C AANGEPASTE INSTELL. | 135 |
| | FILMSIMULATIE | 118 | AF-PUNTDISPLAY   | 136 |
| | KORRELEFFECT | 120 | 1/2 AANTAL FOCUSPUNTEN | 136 |
| | DYNAMISCH BEREIK | 121 | PRE-AF | 137 |
| | WITBALANS | 122 | AF-HULPLICHT | 137 |
| | HIGHLIGHT TINT | 126 | INST. GEZICHTS-/ OOGHERKEN. | 138 |
| | SCHADUWTINT | 126 | AF+MF | 140 |
| | KLEUR | 127 | HF ASSISTENTIE | 141 |
| 2/3 | SCHERPTE | 127 | SCHERPSTELLOEP | 141 |
| | RUISONDERDRUKKING | 128 | INT. SPOT AE&SCHRPSTLGBD | 142 |
| | L BEL. RO | 128 | 2/2 DIRECT AF-INSTELLING | 142 |
| | LENSMODLTIE OPTM. | 129 | SCHERPTE DIEPTESCHAAL | 143 |
| | KLEURR | 129 | ONTGREND/FOCUS PRIORITEIT | 143 |
| 3/3 | PIXELMAPPING | 130 | TOUCH SCREEN MODUS | 144 |
| | KIES INST. OP MAAT | 131 | | |
| | BEW/BEW INST. OP M | 131 | | |

|  OPNAME-INSTELLINGEN | |  |  FLITSINSTELLINGEN | |  |
|--|-----------------------------|---|--|-----|---|
| 1/2 | ONDERWERPPROGRAMMA | 147 | FLASHFUNCTIE-INSTELLING | 164 | |
| | DRIVE-INSTELLING | 149 | VERWIJDER R. OGEN | 165 | |
| | ZELFONTSPANNER | 151 | MODUS TTL VERGRENDELEN | 166 | |
| | INTERVAL-TIMEROPNAME | 152 | LED-LICHTINSTELLING | 167 | |
| | LICHTMEETSISTEEM | 154 | MASTER-INSTELLING | 167 | |
| | SLUITERTYPE | 155 | CH-INSTELLING | 168 | |
| | IS MODE | 156 | | | |
| 2 1/2 | ISO | 157 |  FILMINSTELLINGEN | |  |
| | ADAPT. INSTEL. | 160 | FILMMODUS | 169 | |
| | DRAADLS COMMUNICT | 163 | FILMSCHERPSTELLING | 170 | |
| | | | HDMI-UITGANG INFODISPLAY | 170 | |
| | | | 4K FILMUITGANG | 171 | |
| | | | HDMI REC-BEDIENING | 171 | |
| | | | AANP. MIC.GELUID | 172 | |
| | | | MIC/AFSTANDSBED. | 172 | |

Het afspeelmenu


Pas afspeelinstellingen aan.



 Raadpleeg pagina 180 voor meer informatie.



|  MENU VOOR HERBEKIJKEN | |  |  MENU VOOR HERBEKIJKEN | |  |
|--|--------------------------|---|--|-------------------------------|---|
| 1/2 | RAW-CONVERSIE | 180 | 2 1/2 | DIAVOORSTELLING | 191 |
| | WISSEN | 183 | | FOTOBEOEK HULP | 192 |
| | BEELDUISTNEDE | 186 | | PC AUTO. OPSLAAN | 194 |
| | NIUW FORMAAT | 187 | | OPDRACHT (DPOF) | 195 |
| | BEVEILIGEN | 188 | | AFDRUK. instax PRINTER | 197 |
| | FOTO DRAAIEN | 189 | | BEELDVORHOUDING | 198 |
| | VERWIJDER R. OGEN | 190 | | | |
| | DRAADLS COMMUNICT | 191 | | | |



Instellingenmenu's

Pas de basisinstellingen van de camera aan.

 Raadpleeg pagina 199 voor meer informatie.

|  GEBRUIKERSINSTELLINGEN |  |
|---|---|
| FORMATTEREN | 201 |
| DATUM/TIJD | 202 |
| TIJDVERSCHIL | 203 |
| 言語/LANG. | 204 |
| MIJN MENU-INSTELLINGEN | 204 |
| SENSORREINIGING | 206 |
| GELUID & FLITS | 206 |
| RESET | 207 |

|  GELUIDSINSTELLINGEN |  |
|--|---|
| AF PIEPVOLUME | 208 |
| ZELFONTSPANNER PIEPVOLUME | 209 |
| BEDIENING VOL. | 209 |
| SLUITER VOLUME | 210 |
| SLUITER GELUID | 210 |
| AFSPEEL VOLUME | 211 |

|  SCHERMINSTELLINGEN |  |
|--|---|
| EVF-HELDERHEID | 212 |
| EVF KLEUR | 213 |
| LCD-HELDERHEID | 213 |
| LCD KLEUR | 214 |
| 1/2 WEERGAVE | 214 |
| EVF AUTO.ROTATIE.DISPLAYS | 215 |
| PRVW BELICH/WITBALANS HANDM. MODUS | 215 |
| VOORBEELD BEELDEFFECT | 216 |
| COMP.RICHTL. | 217 |
| 2/2 AUTO ROT. WEERG. | 218 |
| EENHEDEN AF-SCHAAL | 218 |
| DISP. INST. OP MAAT | 219 |

| | | |
|----|----------------------------------|-----|
| | TOETS-/SCHIJFINSTELLINGEN | |
| 1½ | BEWERK/SLA OP SNELMENU | 222 |
| | Fn/AE-L/AF-L TOETSINSEL. | 224 |
| | KEUZEKNOP INSTELLING | 226 |
| | COMMANDOSCHIJF | |
| | INSTELLING | 226 |
| | SLUITER AF | 227 |
| | SLUITER AE | 227 |
| | OPNAME ZONDER LENS | 228 |
| | SCHERPSTELING | 228 |
| 2½ | MODUS AE/AF-VERG. | 229 |
| | DIAFRAGMA-INSEL. | 229 |
| | TOUCH SCREEN | |
| | INSTELLINGEN | 230 |
| | ENERGIEBEHEER | |
| | UITSCHAKELEN | 231 |
| | PRESTATIE | 232 |
| | INSTELLINGEN OPSLAAN | |
| | NUMMERING | 234 |
| | ORIG. FOTO OPSLAAN | 235 |
| | BEWERK BSTNDSNAAM | 235 |
| | COPYRIGHT INFO | 236 |
| | VERBINDINGSINSTELLINGEN | |
| | DRAADLOOS INSEL. | 237 |
| | PC AUTO. OPSLAAN | 238 |
| | GEOTAGGING SET-UP | 238 |
| | VERB.INST. instax PRNTR | 239 |



Inhoudsopgave

| | |
|--|------------|
| Inleiding | ii |
| Voor de meest recente informatie | ii |
| Menulijst..... | iv |
| Opnamemenu's | iv |
| Het afspeelmenu..... | v |
| Instellingenmenu's..... | vi |
| Meegeleverde accessoires..... | xix |
| Over deze handleiding..... | xx |
| Symbolen en conventies | xx |
| Terminologie..... | xx |






1 Voordat u begint **1**

| | |
|--|----------|
| Onderdelen van de camera..... | 2 |
| De serienummerplaat..... | 4 |
| De keuzeknop..... | 4 |
| De sluitertijdschijf | 5 |
| De belichtingscompensatieschijf..... | 5 |
| De drive-schijf | 6 |
| De automatische standkeuzehendel | 7 |
| De commandoschijven..... | 8 |
| Het indicatielampje | 10 |
| Het LCD-scherm | 11 |
| De zoeker scherpstellen | 11 |

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| Cameraschermen | 12 |
| Elektronische zoeker/LCD-scherm..... | 12 |
| Een weergavemodus kiezen..... | 14 |
| Schermhelderheid aanpassen..... | 15 |
| De zoekerweergave..... | 15 |
| De DISP/BACK-knop..... | 16 |
| De standaardweergave aanpassen..... | 17 |
| De menu's gebruiken | 20 |
| Touch screen modus | 22 |
| Opname-aanraaktoetsen..... | 22 |
| Touchscreen knoppen terugkijken..... | 24 |

2 Eerste stappen **27**

| | |
|---|----|
| De draagriem bevestigen..... | 28 |
| Een lens bevestigen..... | 30 |
| De batterij opladen..... | 32 |
| Het plaatsen van batterijen en geheugenkaarten..... | 36 |
| Compatibele geheugenkaarten..... | 40 |
| De camera in- en uitschakelen..... | 42 |
| Het batterijniveau controleren..... | 43 |
| Basisinstellingen..... | 44 |
| Een andere taal kiezen..... | 46 |
| De tijd en datum veranderen..... | 46 |

| | | |
|----------|---|-----------|
| 3 | Basisfotografie en afspelen | 47 |
| | Fotograferen (modus P)..... | 48 |
| |  Foto's bekijken | 51 |
| |  Foto's wissen | 52 |
| 4 | Films opnemen en afspelen | 53 |
| |  Films opnemen..... | 54 |
| | Filminstellingen aanpassen | 57 |
| |  Films bekijken | 58 |
| 5 | Foto's maken | 61 |
| | Een opnamemodus kiezen..... | 62 |
| | Modus P: Programma AE | 62 |
| | Modus S: Sluiterprioriteit AE | 64 |
| | Modus A: Diafragma prioriteit AE | 69 |
| | Modus M: Handmatige belichting..... | 72 |
| | Auto-modus..... | 74 |
| | Automatische scherpstelling..... | 77 |
| | Scherpstelmodus..... | 78 |
| | Automatische scherpstellingsopties (scherpstelling)..... | 80 |
| | Scherpstelpuntselectie..... | 82 |
| | Handmatig scherpstellen..... | 87 |
| | Scherpstelling controleren | 89 |
| |  Belichtingscompensatie | 91 |
| | C (Aangepast)..... | 91 |
| | Scherpstellings-/belichtingsvergrendeling..... | 92 |
| | De AF-L- en AE-L-knoppen | 93 |

| | |
|--|------------|
| BKT Bracketing | 94 |
|  AE BKT | 95 |
|  ISO BKT | 95 |
|  FILMSIMULATIE BKT..... | 95 |
|  WITBALANS BKT | 96 |
|  DYNAMISCH BEREIK BKT..... | 96 |
|  Continu fotograferen (seriemodus) | 97 |
| ADV. Geavanceerde filters | 99 |
| Geavanceerde filteropties | 100 |
|  Meervoudige belichtingen | 101 |
|  Panorama's | 103 |
| Fotograferen met flitser | 107 |
| Flitsinstellingen | 109 |

6 De opnamemenu's **113**

| | |
|--|------------|
|  INSTELLINGEN BEELDKWALITEIT | 114 |
| BEELDGROOTTE..... | 115 |
| BEELDKWALITEIT..... | 116 |
| RAW OPNAME | 117 |
| FILMSIMULATIE..... | 118 |
| KORRELEFFECT | 120 |
| DYNAMISCH BEREIK..... | 121 |
| WITBALANS..... | 122 |
| HIGHLIGHT TINT | 126 |
| SCHADUWTINT | 126 |
| KLEUR | 127 |
| SCHERPTE..... | 127 |

| | |
|--|------------|
| RUISONDERDRUKKING | 128 |
| L BEL. RO..... | 128 |
| LENSMODLTIE OPTM. | 129 |
| KLEURR | 129 |
| PIXELMAPPING | 130 |
| KIES INST. OP MAAT..... | 131 |
| BEW/BEW INST. OP M | 131 |
| AF/MF AF/MF INSTELLINGEN..... | 133 |
| SCHERPSTELGEBIED..... | 133 |
| SCHERPSTELLING | 134 |
| AF-C AANGEPASTE INSTELL..... | 135 |
| AF-PUNTDISPLAY  | 136 |
| AANTAL FOCUSPUNTEN..... | 136 |
| PRE-AF | 137 |
| AF-HULPLICHT | 137 |
| INST. GEZICHTS-/OOGHERKEN. | 138 |
| AF+MF | 140 |
| HF ASSISTENTIE | 141 |
| SCHERPSTELLOEP | 141 |
| INT. SPOT AE&SCHRPSTLGBD..... | 142 |
| DIRECT AF-INSTELLING..... | 142 |
| SCHERPTDIEPTESCHAAL..... | 143 |
| ONTGRENDFOCUS PRIORITEIT | 143 |
| TOUCH SCREEN MODUS | 144 |
| OPNAME-INSTELLINGEN | 147 |
| ONDERWERPPROGRAMMA..... | 147 |
| DRIVE-INSTELLING | 149 |

| | |
|--|------------|
| ZELFONTSPANNER | 151 |
| INTERVAL-TIMEROPNAME | 152 |
| LICHTMEETSISTEEM | 154 |
| SLUITERTYPE | 155 |
| IS MODE | 156 |
| ISO | 157 |
| ADAPT. INSTEL. | 160 |
| DRAADLS COMMUNICT | 163 |
| ⚡ FLITSINSTELLINGEN | 164 |
| FLASHFUNCTIE-INSTELLING | 164 |
| VERWIJDER R. OGEN | 165 |
| MODUS TTL VERGRENDELEN | 166 |
| LED-LICHTINSTELLING | 167 |
| MASTER-INSTELLING | 167 |
| CH-INSTELLING | 168 |
| 🎬 FILMINSTELLINGEN | 169 |
| FILMMODUS | 169 |
| FILMSCHERPSTELLING | 170 |
| HDMI-UITGANG INFODISPLAY | 170 |
| 4K FILMUITGANG | 171 |
| HDMI REC-BEDIENING | 171 |
| AANP. MIC.GELUID | 172 |
| MIC/AFSTANDBED. | 172 |
| 7 Afspelen en het afspeelmenu | 173 |
| De afspelerweergave | 174 |
| De DISP/BACK-knop | 176 |

| | |
|-------------------------------|------------|
| Foto's bekijken | 178 |
| Zoomweergave..... | 179 |
| Miniatuurweergave | 179 |
| ▣ Het afspeelmenu..... | 180 |
| RAW-CONVERSIE..... | 180 |
| WISSEN | 183 |
| BEELDUITSNEDE | 186 |
| NIEUW FORMAAT | 187 |
| BEVEILIGEN..... | 188 |
| FOTO DRAAIEN..... | 189 |
| VERWIJDER R. OGEN..... | 190 |
| DRAADLS COMMUNICT..... | 191 |
| DIAVOORSTELLING..... | 191 |
| FOTOBOEK HULP | 192 |
| PC AUTO. OPSLAAN..... | 194 |
| OPDRACHT (DPOF) | 195 |
| AFDRUK. (instax) PRINTER..... | 197 |
| BEELDVERHOUDING..... | 198 |

8 De instellingenmenu's **199**

| | |
|--------------------------------------|------------|
| ▣ GEBRUIKERSINSTELLINGEN..... | 200 |
| FORMATTEREN..... | 201 |
| DATUM/TIJD..... | 202 |
| TIJDVERSCHIL | 203 |
| 言語/LANG. | 204 |
| MIJN MENU-INSTELLINGEN..... | 204 |
| SENSORREINIGING..... | 206 |

| | |
|---|------------|
| GELUID & FLITS | 206 |
| RESET | 207 |
| 🔧 GELUIDSINSTELLINGEN | 208 |
| AF PIEPVOLUME | 208 |
| ZELFONTSPANNER PIEPVOLUME..... | 209 |
| BEDIENING VOL | 209 |
| SLUITER VOLUME..... | 210 |
| SLUITER GELUID | 210 |
| AFSPEEL VOLUME | 211 |
| 🔧 SCHERMINSTELLINGEN..... | 212 |
| EVF-HELDERHEID | 212 |
| EVF KLEUR..... | 213 |
| LCD-HELDERHEID | 213 |
| LCD KLEUR..... | 214 |
| WEERGAVE..... | 214 |
| EVF AUTO.ROTATIE.DISPLAYS | 215 |
| PRVW BELICH/WITBALANS HANDM. MODUS..... | 215 |
| VOORBEELD BEELDEFFECT | 216 |
| COMPRICHTL..... | 217 |
| AUTO ROT. WEERG..... | 218 |
| EENHEDEN AF-SCHAAL..... | 218 |
| DISP. INST. OP MAAT | 219 |
| 🔧 TOETS-/SCHIJFINSTELLINGEN..... | 221 |
| BEWERK/SLA OP SNELMENU | 222 |
| Fn/AE-L/AF-L TOETSINSTEL..... | 224 |
| KEUZEKNOP INSTELLING | 226 |
| COMMANDOSCHIJF INSTELLING | 226 |

| | |
|--------------------------------------|------------|
| SLUITER AF..... | 227 |
| SLUITER AE..... | 227 |
| ORIG. FOTO OPSLAAN..... | 228 |
| SCHERPSTELRING..... | 228 |
| MODUS AE/AF-VERG. | 229 |
| DIAFRAGMA-INSTEL..... | 229 |
| TOUCH SCREEN INSTELLINGEN..... | 230 |
| ENERGIEBEHEER | 231 |
| UITSCHAKELN..... | 231 |
| PRESTATIE..... | 232 |
| INSTELLINGEN OPSLAAN | 233 |
| NUMMERING..... | 234 |
| ORIG. FOTO OPSLAAN..... | 235 |
| BEWERK BSTNDSNAAM..... | 235 |
| COPYRIGHT INFO | 236 |
| VERBINDINGSINSTELLINGEN | 237 |
| DRAADLOOS INSTEL. | 237 |
| PC AUTO. OPSLAAN..... | 238 |
| GEOTAGGING SET-UP | 238 |
| VERB.INST. instax PRNTR..... | 239 |

9 Sneltoetsen 241

| | |
|--|-----|
| Sneltoetsopties..... | 242 |
| De Q-knop (Snelmenu)..... | 243 |
| De snelmenuweergave..... | 243 |
| Instellingen bekijken en wijzigen..... | 245 |
| Het snelmenu bewerken | 246 |

| | |
|---|------------|
| De Fn-knoppen (Functie) | 248 |
| Rollen toewijzen aan de functietoetsen..... | 250 |
| MY MIJN MENU | 252 |
| MIJN MENU-INSTELLINGEN..... | 252 |
| 10 Randapparatuur en optionele accessoires | 255 |
| Externe flitsers..... | 256 |
| Flitsinstellingen | 257 |
| SYNC-TERMINAL | 259 |
| INGEBOUWDE FLITS | 260 |
| EXTERNE FLASH | 262 |
| MASTER(OPTISCH)..... | 266 |
| Lenzen..... | 271 |
| Lensonderdelen..... | 271 |
| Lensdoppen verwijderen..... | 272 |
| Zonnekappen bevestigen..... | 272 |
| Lenzen met diafragmaringen | 273 |
| Lenzen zonder diafragmaringen..... | 274 |
| Lenzen met O.I.S. Schakelaars | 274 |
| Lenzen met handmatige scherpstelling | 275 |
| Lensverzorging..... | 276 |
| 11 Aansluitingen | 277 |
| HDMI-uitgang..... | 278 |
| Aansluiten op HDMI-apparaten..... | 278 |
| Fotograferen | 279 |
| Afspelen..... | 279 |

| | |
|--|------------|
| Draadloze overdracht | 280 |
| Draadloze verbindingen: Smartphones | 280 |
| Draadloze verbindingen: Computers..... | 281 |
| Aansluiten op computers via USB | 282 |
| Windows | 282 |
| Mac OS X/macOS..... | 283 |
| De camera aansluiten | 283 |
| instax SHARE printers | 286 |
| Een verbinding tot stand brengen | 286 |
| Foto's afdrukken..... | 287 |

12 Technische notities **289**

| | |
|--|------------|
| Accessoires van FUJIFILM | 290 |
| Voor uw veiligheid | 294 |
| Productverzorging | 307 |
| De beeldsensor reinigen | 308 |
| Firmware-updates | 309 |
| De Firmwareversie controleren..... | 309 |
| Probleemoplossing | 310 |
| Waarschuwingsberichten en -aanduidingen | 319 |
| Capaciteit geheugenkaart | 323 |
| Technische gegevens | 324 |

Meegeleverde accessoires

Het volgende wordt bij de camera meegeleverd:

- NP-W126S oplaadbare batterij
- BC-W126 batterijlader
- Behuizingsdop
- Metalen clipjes draagriem (× 2)
- Bevestigingsgereedschap clipje
- Beschermkappen (× 2)
- Schouderriem
- *Gebruiksaanwijzing* (deze handleiding)



Heeft u een lenzenpakket gekocht, controleer dan of de lens is meegeleverd.

Over deze handleiding

Deze handleiding bevat instructies voor uw FUJIFILM X-T20 digitale camera. Zorg dat u de inhoud heeft gelezen en begrijpt voordat u verder gaat.

Symbolen en conventies

In deze handleiding worden de volgende symbolen gebruikt:



Informatie die moet worden gelezen om schade aan het product te voorkomen.



Aanvullende informatie die tijdens het gebruik van het product van pas kan komen.



Pagina's waarop verwante informatie kan worden gevonden.

Menu's en andere teksten die op het scherm verschijnen worden **vetgedrukt** weergegeven. De afbeeldingen zijn alleen ter verduidelijking; tekeningen kunnen zijn vereenvoudigd, terwijl foto's niet noodzakelijk zijn gemaakt met het model van de camera die in deze handleiding wordt beschreven.

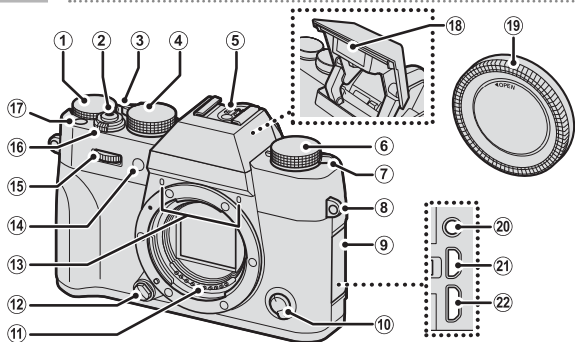
Terminologie

Er wordt naar de optionele SD-, SDHC- en SDXC-geheugenkaarten die de camera gebruikt om foto's op te slaan gerefereerd als "geheugenkaarten". De elektronische zoeker kan worden aangeduid als de "EVF" en het LCD-scherm als "LCD".

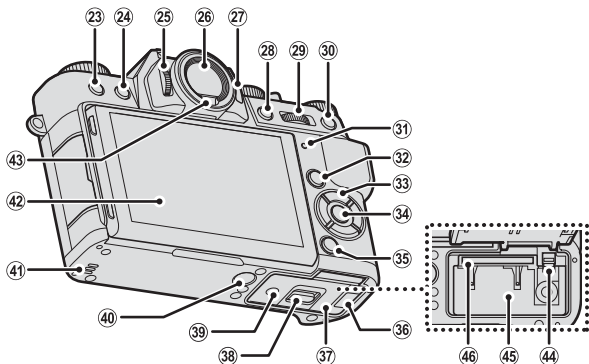
Voordat u begint



Onderdelen van de camera



- | | |
|---|--|
| ① Belichtingscompensatieschijf 5, 91 | ⑭ AF-hulplicht..... 137 Zelfontspannerlamp..... 151 |
| ② Ontspanknop..... 50 | ⑮ Voorste commandoschijf..... 8, 226 |
| ③ Automatische standkeuzehendel 7 | ⑯ ON/OFF -schakelaar 42 |
| ④ Sluittertijdschijf..... 5, 64, 72 | ⑰ Fn1 -knop..... 248 |
| ⑤ Flitsschoen 256 | ⑱ Flitser 107 |
| ⑥ Drive-schijf..... 6 | ⑲ Behuizingsdop..... 30 |
| ⑦ $\frac{1}{2}$ (flitser pop-up) hendel 107 | ⑳ Microfoon/afstandsontspanner-aansluiting (\varnothing 2,5 mm) 55, 68, 172 |
| ⑧ Bevestigingsoog draagriem 28 | ㉑ HDMI-micro-aansluiting (Type D) 278 |
| ⑨ Connectorkap | ㉒ Micro USB (Micro-B) USB 2.0 aansluiting 35, 68, 283 |
| ⑩ Keuzeknop scherpstelmodus 78 | |
| ⑪ Signaalcontacten lens | |
| ⑫ Lensontgrendelingsknop..... 31 | |
| ⑬ Microfoon 172 | |



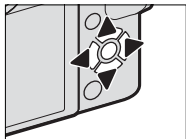
- 23 (verwijderen)-knop..... 52
 24 (afspeel)-knop..... 51
 25 Dioptrieregelaarsbediening..... 11
 26 Elektronische zoeker (EVF)
 12, 14, 15
 27 **VIEW MODE**-knop..... 14
 28 **AE-L** (belichtingsvergrendeling)-
 knop..... 93
 29 Achterste commandoschijf
 9, 178, 226
 30 **AF-L** (scherpstelvergrendeling)-
 knop..... 93
 31 Indicatielampje 10, 35
 32 **Q**-knop (snelmenu) 243
 33 Keuzetoetsen..... 4, 226
 34 **MENU/OK**-knop..... 4, 20
 35 **DISP** (display)/**BACK**-knop... 16, 176
 36 Afdekkapje kabelaansluiting voor
 DC-koppelstuk..... 290
 37 Afdekkap voor het batterijvak... 36
 38 Vergrendeling van afdekkap voor
 het batterijencompartiment 36
 39 Serienummerplaat 4
 40 Statiefbevestiging
 41 Luidspreker..... 58
 42 LCD-scherm..... 11, 12, 14, 15
 43 Oogsensor..... 14
 44 Batterijvergrendeling 39
 45 Batterijvak..... 36
 46 Geheugenkaartsleuf 36

De serienummerplaat

Verwijder de serienummerplaat niet, deze geeft het FCC-ID, het KC-kenmerk, het serienummer en andere belangrijke informatie weer.

De keuzeknop

Druk de keuzeknop omhoog (▲), naar rechts (▶), omlaag (▼), of naar links (◀) om items te markeren. De knoppen omhoog, omlaag, naar links en naar rechts functioneren ook als functietoetsen **Fn2** tot **Fn5** (📖 248).

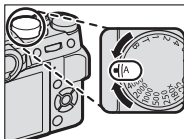


Bedieningsvergrendeling

Om onopzettelijke bediening van de keuzeknop en de **Q**-knoppen te voorkomen tijdens het fotograferen, druk op **MENU/OK** totdat  wordt weergegeven. De bedieningsknoppen kunnen worden ontgrendeld door op **MENU/OK** te drukken totdat  niet langer wordt weergegeven.

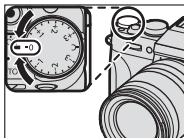
De sluitertijdschijf

De sluitertijdschijf wordt gebruikt voor het kiezen van de sluitertijd.



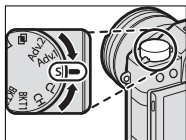
De belichtingscompensatieschijf

Draai aan de schijf om een hoeveelheid belichtingscompensatie te kiezen.



De drive-schijf

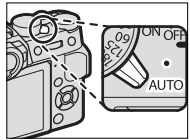
Draai aan de schijf om te kiezen uit de volgende drive-modi.



| Modus | | Modus | |
|---------------------------------------|----|-------------------------------------|-----|
| Film | 54 | S Enkele foto | 48 |
| BKT1 BKT2 Bracketing | 94 | Adv.1 Geavanceerd filter | 99 |
| CH Serie met hoge snelheid | 97 | Adv.2 Meervoudige belichting | 101 |
| CL Serie met lage snelheid | | Panorama | 103 |

De automatische standkeuzehendel

Wissel tussen automatisch en handmatige standen.



| Positie | Stand |
|---------|--|
| | <p>Kies uit P (programma AE), S (sluiter-prioriteit AE), A (opening-prioriteit AE), en M (handmatig) standen (📖 62, 64, 69, 72). Pas de sluitersnelheid en diafragma aan met behulp van programmaverschuiving (stand P) of stel sluitersnelheid en/of diafragma handmatig in (stand S, A en M).</p> |
| | <p>Automatische modus. De camera past instellingen automatisch aan volgens de optie geselecteerd door het draaien aan de voorste commandoschijf. Kies uit modi geschikt voor specifieke onderwerptypes (📖 74) of selecteer SR+ GEAVANCRD SR AUTO om de camera automatisch de modus aan het onderwerp te laten aanpassen (📖 74). Scèneselectie is niet beschikbaar in de drive-modus Adv.1, Adv.2, 📷 en 📺.</p> |



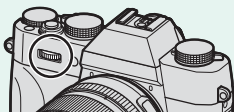
Beperkingen kunnen van toepassing zijn op de camera-instellingen, afhankelijk van de stand en de opname-omstandigheden.

De commandoschijven

Draai aan of druk op de commandoschijven om:

Voorste commandoschijf

1



Draai



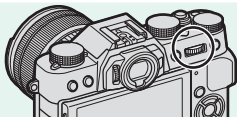
- Selecteer menutabbladen of pagina's door menu's.
- Pas het diafragma aan.
- Selecteer een scène bij het fotograferen in de automatische modus.
- Pas de belichtingscorrectie aan als **C** is geselecteerd met de belichtingscorrectieschijf.
- Bekijk andere foto's tijdens het afspelen.

Druk op



Schakel heen en weer tussen diafragma en belichtingscompensatie als **C** is geselecteerd met de belichtingscompensatieschijf.

Achterste commandoschijf



Draai



- Markeer menu-items.
- Kies de gewenste combinatie van sluitertijd en diafragma (programmaverschuiving).
- Kies een sluitertijd.
- Stel de instellingen bij in het snelmenu.
- Kies de grootte van het scherpstelkader.
- Zoom in of uit bij het afspelen in volledig beeld of meervoudig beeld.

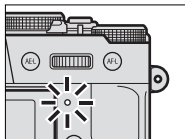
Druk op




- Zoom in op het actieve scherpstelpunt tijdens het afspelen.
- Voer de functie toegewezen aan de **SCHIJF**-functietoets uit.
- Houd ingedrukt om de scherpstelweergave in handmatige scherpstelmodus te kiezen.

Het indicatielampje

Als de zoeker niet wordt gebruikt, wordt de camerastatus aangegeven door het indicatielampje.

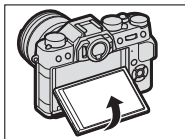


| Indicatielampje | Camerastatus |
|--------------------------|---|
| Brandt groen | Scherpstelling vergrendeld. |
| Knippert groen | Focus of langzame sluitertijd waarschuwing. Foto's kunnen worden gemaakt. |
| Knippert groen en oranje | Foto's nemen. Extra foto's kunnen gemaakt worden. |
| Brandt oranje | Foto's nemen. Er kunnen momenteel geen extra foto's worden gemaakt. |
| Knippert oranje | Flitser laadt op; flitser zal niet flitsen wanneer er een foto wordt gemaakt. |
| Knippert rood | Lens- of geheugenfout. |

 Waarschuwingen kunnen tevens op het scherm verschijnen.

Het LCD-scherm

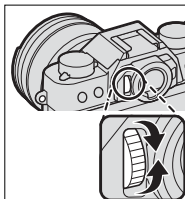
Het LCD-scherm kan gekanteld worden voor beter zicht, maar wees voorzichtig niet in aanraking te komen met de draden of vingers of andere voorwerpen te beknellen achter het scherm. Het aanraken van de draden kan defecten in de camera veroorzaken.



Het LCD-scherm functioneert ook als een touch screen (22, 144).

De zoeker scherpstellen

De camera is uitgerust met een dioptrieregelaar in het bereik van -4 tot $+2$ m^{-1} om zich aan te passen aan individueel verschillende gezichtsvermogens. Draai de dioptrieregelaar totdat de weergave van de zoeker scherpgesteld is.



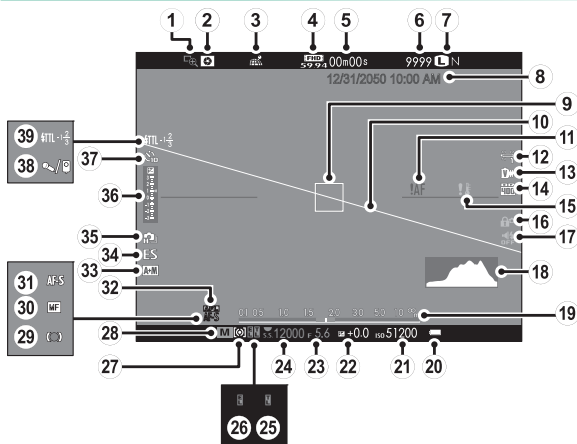
Cameraschermen

Deze sectie geeft een overzicht van de indicatoren die mogelijk worden weergegeven tijdens het fotograferen.



Ter illustratie worden displays getoond met alle indicatoren brandend.


Elektronische zoeker/LCD-scherm



- | | |
|--|---|
| ① Scherpstelloep 89, 141 | ②① Gevoeligheid 157 |
| ② Voorbeeld scherptediepte 70, 89 | ②② Belichtingscompensatie 91 |
| ③ Downloadstatus locatiegegevens 238 | ②③ Diafragma 63, 69, 72 |
| ④ Filmmodus 54, 169 | ②④ Sluittijd 63, 64, 72 |
| ⑤ Resterende tijd 54 | ②⑤ TTL-vergrendeling 166, 225, 251 |
| ⑥ Aantal beschikbare beelden* ... 323 | ②⑥ AE-vergrendeling 92, 93, 227 |
| ⑦ Beeldkwaliteit en -grootte 115, 116 | ②⑦ Lichtmeting 154 |
| ⑧ Datum en tijd 44, 202, 203 | ②⑧ Opnamemodus 62 |
| ⑨ Scherpstelkader 82, 92 | ②⑨ Scherpstelindicator 79 |
| ⑩ Virtuele horizon 18 | ③⑩ Handmatige scherpstelindicator 87 |
| ⑪ Scherpstelwaarschuwing... 50, 319 | ③① Scherpstelmodus 78 |
| ⑫ Witbalans 122 | ③② AF-vergrendeling 92, 93, 227 |
| ⑬ Filmsimulatie 118 | ③③ AF+MF-indicator 140 |
| ⑭ Dynamisch bereik 121 | ③④ Sluittertype 155 |
| ⑮ Temperatuurwaarschuwing ... 322 | ③⑤ Continuumodus 97 |
| ⑯ Bedieningsvergrendeling 4 | ③⑥ Belichtingsindicator 72, 91 |
| ⑰ Indicator Geluid en flits 206 | ③⑦ Zelfontspannerindicator 151 |
| ⑱ Histogram 19 | ③⑧ Microfoon/afstandsontspanner 172 |
| ⑲ Afstandsindicator 89 | ③⑨ Flitsmodus (TTL) 109 |
| ⑳ Batterijniveau 43 | Flitscompensatie 109 |

* Toont "9999" als er ruimte is voor meer dan 9999 beelden.



Bedieningsvergrendeling

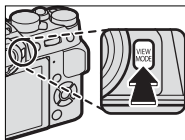
Het drukken op een vergrendelde bedieningsknop geeft een -pictogram weer.



Een weergavemodus kiezen

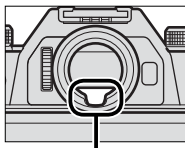
Druk op de **VIEW MODE**-knop om door de volgende weergavemodi te bladeren:

-  **OOGSENSOR**: De zoeker schakelt in en het LCD-scherm schakelt uit als u uw oog naar de zoeker beweegt; als u uw oog weghaalt, schakelt de zoeker weer uit en het LCD-scherm weer in.
- **EVF ONLY**: Zoeker aan, LCD-scherm uit.
- **LCD ONLY**: LCD-scherm aan, zoeker uit.
- **EVF ONLY +** : Uw oog naar de zoeker brengen schakelt de zoeker in; uw oog weghalen schakelt deze uit. Het LCD-scherm blijft uit.




De oogsensor

De oogsensor reageert mogelijk op andere objecten dan uw oog of op licht dat direct op de sensor schijnt.





Oogsensor

Schermhelderheid aanpassen

De helderheid en kleurtoon van de zoeker en het LCD-scherm kunnen worden aangepast met behulp van de items in het  **SCHERMINSTELLINGEN**-menu. Kies **EVF-HELDERHEID** of **EVF KLEUR** om de helderheid of kleurtoon van de zoeker aan te passen, **LCD-HELDERHEID** of **LCD KLEUR** om hetzelfde te doen voor het LCD-scherm.

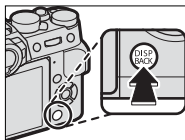
De zoekerweergave

Wanneer **AAN** is geselecteerd voor  **SCHERMINSTELLINGEN** > **EVF AUTO.ROTATIE.DISPLAYS**, draaien de indicatoren in de zoeker automatisch om zich aan de richting van de camera aan te passen.

 De weergave op het LCD-scherm wordt niet beïnvloed.

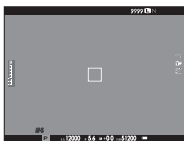
De DISP/BACK-knop

De **DISP/BACK**-knop regelt het weer-geven van de indicatoren in de zoeker en op het LCD-scherm.



Zoeker

Standaard



Informatie uit

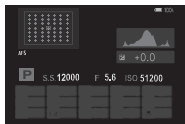


LCD-scherm

Standaard



Informatie uit



Infoscherm

De standaardweergave aanpassen

Om de items getoond in de standaardweergave te kiezen:

1 Geef standaardindicatoren weer.

Gebruik de **DISP/BACK**-knop om standaardindicatoren weer te geven.

2 Selecteer **DISP. INST. OP MAAT**.

Selecteer  **SCHERMINSTELLINGEN > DISP. INST. OP MAAT** in het instellingenmenu.

3 Kies items.

Markeer items en druk op **MENU/OK** om te selecteren of te deselecteren.

- COMPRICHTL.
- ELEKTR. WATERPAS
- FOCUSFRAME
- AF-AFSTANDSINDICATOR
- MF-AFSTANDSINDICATOR
- HISTOGRAM
- OPNAMEMODUS
- DIAFR/S-SNELHEID/ISO
- INFORMATIE-ACHTERGROND
- Belichtingscomp. (Getal)
- Belichtingscomp. (Schaal)
- FOCUSMODUS
- LICHTMEETSYSTEEM
- SLUITERTYPE
- FLITSLICHT
- DOORLOPENDE MODUS
- DUAL BEELDSTABILISATIEMOD.
- TOUCH SCREEN MODUS
- WITBALANS
- FILMSIMULATIE
- DYNAMISCH BEREIK
- REST. BEELDIES
- BEELDFORM/-KWALITEIT
- FILMMODUS & OPNAMETIJD
- ACCUNIVEAU
- FRAMINGKADER

4 Sla wijzigingen op.

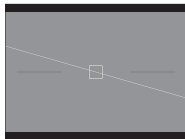
Druk op **DISP/BACK** om de wijzigingen op te slaan.

5 Sluit de menu's af.

Druk op **DISP/BACK** zoals nodig om terug te keren naar de opnameweergave.

Virtuele horizon

Als u **ELEKTR. WATERPAS** selecteert, wordt de virtuele horizon weergegeven. De camera is waterpas als de twee lijnen over elkaar liggen. Houd er rekening mee dat de virtuele horizon mogelijk niet wordt weergegeven als de camera-lens naar boven of naar beneden wordt gericht.

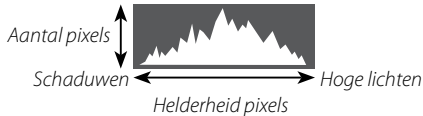


Framingkader

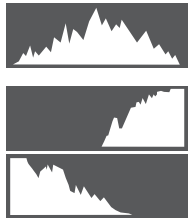
Schakel **FRAMINGKADER** in om de randen van het beeld makkelijker zichtbaar te maken tegen donkere achtergronden.

Histogrammen

Histogrammen geven de verdeling van de tinten in de foto weer. De horizontale as geeft de helderheid weer, de verticale as het aantal pixels.

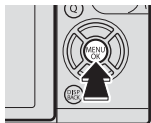


- **Optimale belichting:** Pixels zijn als een gelijkmatige kromme verdeeld over alle tinten.
- **Overbelicht:** Pixels bevinden zich in groepjes aan de rechterzijde van de grafiek.
- **Onderbelicht:** Pixels bevinden zich in groepjes aan de linkerkant van de grafiek.



De menu's gebruiken

Om de menu's weer te geven, drukt u op **MENU/OK**.



Fotograferen



Afspelen








Om in de menu's te navigeren:

- 1 Druk op **MENU/OK** om de menu's weer te geven.
- 2 Druk de keuzeknop naar links om het tabblad voor het huidige menu te markeren.



Tabblad

- 3** Druk de keuzeknop omhoog of omlaag om het tabblad (LO, AF MF, , , , MY,  of ) met de gewenste optie te markeren.
- 4** Druk de keuzeknop naar rechts om de cursor in het menu te plaatsen.



Gebruik de voorste instelschijf om menutabbladen te selecteren of door menu's te bladeren en de achterste instelschijf om menu-items te markeren.



Touch screen modus

Gebruik aanraaktoetsen voor opnames of afspelen.

Opname-aanraaktoetsen



Touchscreen knoppen kunnen gebruikt worden voor dergelijke operaties als het kiezen van het scherpstelgebied en het maken van foto's. De uitgevoerde bewerking kan worden geselecteerd door op de touchscreenmodus indicator op het scherm te tikken en door vervolgens door de volgende opties te bladeren:



| Modus | Beschrijving |
|---|--|
| TOUCH OPNEMEN  | Tik op uw object op het scherm om te focussen en de sluiters te ontspannen. |
| AF  | Tik aan om een scherpstelpunt te selecteren. In scherpstelmodus S (AF-S) wordt de scherpstelling vergrendeld, terwijl in scherpstelmodus C (AF-C) de camera constant de scherpstelling bijstelt volgens de veranderingen in afstand tot het onderwerp. |

| Modus | Beschrijving |
|--|--|
| GEBIED  | Tik om een punt voor de scherpstelstand of zoom te selecteren. Het scherpstelkader zal zich verplaatsen naar het geselecteerde punt. |
| UIT  | Touchscreen knoppen UIT. Het scherm reageert niet wanneer erop getikt wordt. |



De aanraaktoetsinstellingen kunnen worden aangepast met behulp van  **AF/MF INSTELLINGEN > TOUCH SCREEN MODUS** ( 144). Om de aanraaktoetsen uit te schakelen en de touchscreenmodusindicator te verborgen, selecteert u **UIT** voor  **TOETS-/SCHIJFINSTELLINGEN > TOUCH SCREEN INSTELLINGEN**.

Touchscreen knoppen terugkijken

Als **AAN** is geselecteerd voor **TOETS-/SCHIJFINSTELLINGEN > TOUCH SCREEN INSTELLINGEN**, kunnen aanraaktoetsen worden gebruikt voor de volgende afspreekbewerkingen:

- **Veeg:** Veeg uw vinger langs het scherm om andere foto's te bekijken.
- **Zoom:** Plaats twee vingers op het scherm en beweeg ze uit elkaar om in te zoomen.
- **Knijp:** Plaats twee vingers op het scherm en beweeg ze naar elkaar toe om uit te zoomen.



Foto's kunnen uitgezoomd worden tot de gehele afbeelding zichtbaar is, maar niet verder dan dat.

- **Dubbele klik:** Tik twee keer op het scherm om in te zoomen op het geselecteerde gebied.



- **Blader:** Bekijk andere delen van de foto tijdens terugspeelzoom.



MEMO

Eerste stappen

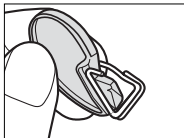
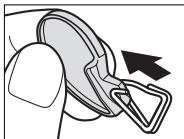
2

De draagriem bevestigen

Maak de draagriemclipjes aan de camera vast en daarna aan de draagriem.

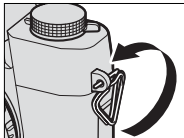
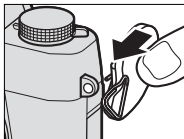
1 Open een draagriemclipje.

Gebruik het hulpmiddel voor het vastmaken van clipjes om een draagriemclipje te openen, en zorg ervoor dat u het hulpmiddel en het clipje vasthoudt in de aangegeven richtingen.



2 Plaats het draagriemclipje op een oogje.

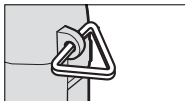
Haak het bevestigings oogje vast in de opening van het clipje. Verwijder het gereedschap en houd het clipje met de andere hand op zijn plek.



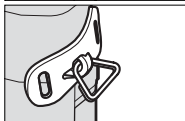
Bewaar het gereedschap op een veilige plaats, omdat u dit nodig heeft om de draagriemclipjes te openen bij het verwijderen van de draagriem.

3 Haal het clipje door het oogje.

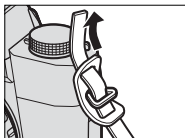
Draai het clipje totdat het volledig door het oogje is en dichtklikt.

**4 Bevestig een beschermkapje.**

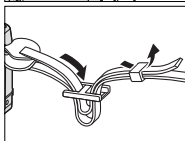
Plaats het beschermkapje over het oogje, zoals weergegeven. De zwarte kant moet richting de camera wijzen.

**5 Maak de draagriem vast.**

Steek de draagriem door een beschermkap en draagriemclipje en zet deze vast zoals aangegeven.



! Zorg ervoor dat de draagriem goed vastzit om te voorkomen dat de camera valt.

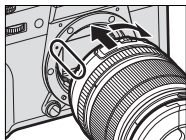


Herhaal stappen 1–5 voor het tweede oogje.

Een lens bevestigen

De camera kan gebruikt worden met lenzen voor het FUJIFILM X-bevestigingspunt.

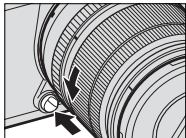
Verwijder de behuizingsdop van de camera en de achterste dop van de lens. Plaats de lens op het bevestigingspunt, houd de markering op de lens en de camera op één lijn en draai vervolgens aan de lens totdat deze op zijn plaats klikt.



! Zorg dat stof of andere vreemde materie niet in de camera komt en zorg dat de interne onderdelen van de camera niet worden aangeraakt bij het bevestigen van de lenzen. Druk niet op de ontgrendelingsknop van de lens tijdens het bevestigen van de lens en zorg dat de vergrendeling stevig op zijn plaats is geklikt.

Lenzen verwijderen

Schakel, om de lens te verwijderen, de camera uit en druk vervolgens op de ontgrendelingsknop van de lens en draai aan de lens zoals aangeduid.



- ! Om te voorkomen dat stof zich ophoopt op de lens of in de camera, plaatst u de lenskappen en de behuizingsdop van de camera terug wanneer de lens niet is bevestigd.

Lenzen en andere optionele accessoires

De camera kan gebruikt worden met lenzen en accessoires voor het FUJIFILM X-bevestigingspunt.

- ! Vóór het vastmaken of verwijderen (verwisselen) van lenzen, bevestigt u de lensdoppen en controleert u of de lenzen geen stof of vreemde substanties bevatten. Verwissel lenzen niet in direct zonlicht of onder een heldere lichtbron omdat licht dat direct in de binnenkant van de camera schijnt, storingen kan veroorzaken.

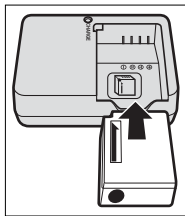
De batterij opladen

De batterij is bij verscheping uit de fabriek niet opgeladen. Laad voor gebruik de batterij op in de meegeleverde batterijlader.

! Een NP-W126S oplaadbare batterij wordt meegeleverd met de camera. Het opladen duurt ongeveer 150 minuten.

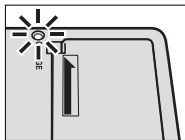
1 Plaats de batterij in de lader.

Plaats de batterij in de meegeleverde batterijlader, zoals aangeduid.



2 Steek de lader in een stopcontact.

Sluit de lader aan op een stopcontact binnenshuis. De laadindicator licht op.




3 Laad de batterij op.

Verwijder de batterij zodra het opladen is voltooid.

De laadindicator

De laadindicator geeft de laadtoestand van de batterij als volgt weer:

| Laadindicator  | Laadtoestand | Handeling |
|---|------------------------------|---|
| Uit | Batterij niet geplaatst. | Plaats de batterij. |
| | Batterij volledig opgeladen. | Verwijder de batterij. |
| Aan | De batterij wordt opgeladen. | — |
| Knippert | Batterij defect. | Haal de lader uit het stopcontact en verwijder de batterij. |



Het meegeleverde netsnoer is uitsluitend bedoeld voor gebruik met de meegeleverde batterijlader. Gebruik de meegeleverde lader niet met andere kabels en het meegeleverde netsnoer niet met andere apparaten.

Bevestig geen etiketten of andere voorwerpen op de batterij. Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan het verwijderen van de batterij uit de camera onmogelijk maken.

Voorkom dat de batterijpolen worden kortgesloten. Anders kan de batterij oververhit raken.

Lees de voorzorgsmaatregelen in "De batterij en stroomvoeding".

Gebruik alleen batterijladers die bedoeld zijn voor gebruik met de batterij. Anders kan de batterij en/of de batterijlader defect raken.

Probeer niet de labels van de batterij te halen of de behuizing te openen.

Een batterij die niet wordt gebruikt, verliest langzaam haar lading. Laad de batterij een of twee dagen vóór gebruik op. Als de batterij niet kan opladen, heeft deze het einde van haar levensduur bereikt en moet deze worden vervangen.

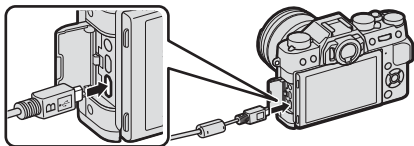
Haal de lader uit het stopcontact wanneer deze niet in gebruik is.

Verwijder vuil van de batterijpolen met een schone, droge doek. Neemt u deze voorzorgsmaatregel niet in acht, dan kan de batterij mogelijk niet worden opgeladen.

Merk op dat de laadtijden bij lage temperaturen toenemen.

Opladen via de computer

De batterij laadt ook op als de camera is aangesloten op een computer. Schakel de camera uit, plaats de batterij en sluit een USB-kabel aan zoals getoond, zorg dat de stekkers volledig zijn ingestoken. De oplaadtijd van ongeveer 300 minuten wordt niet beïnvloed door het type kabel dat u gebruikt.



De laadstatus wordt getoond door het indicatielampje.

| Indicatielampje | Laadtoestand |
|-----------------|--------------------------|
| Aan | Batterij wordt opgeladen |
| Uit | Opladen voltooid |
| Knippert | Batterij defect |

Sluit de camera rechtstreeks aan op de computer; gebruik geen USB-hub of toetsenbord. Het opladen stopt als de computer naar de slaapstand gaat; om het opladen te hervatten, activeert u de computer en ontkoppelt u de USB-kabel en sluit u deze opnieuw aan. Het opladen kan mogelijk niet worden ondersteund, afhankelijk van het computermodel, computerinstellingen en de huidige toestand van de computer.

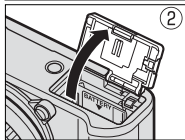
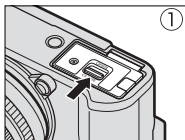
Het plaatsen van batterijen en geheugenkaarten

Plaats, na het opladen van de batterij, de batterij en geheugenkaarten zoals hieronder beschreven.

- 1** Open de kap van het batterijvak. Verschuif de vergrendeling van het batterijvak zoals aangeduid en open de kap van het batterijvak.

! Open de kap van het batterijvak niet wanneer de camera is ingeschakeld. Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan beschadiging van fotobestanden of geheugenkaarten tot gevolg hebben.

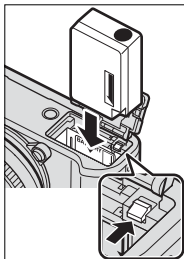
Gebruik niet te veel kracht wanneer u de kap van het batterijvak opent of sluit.



2 Plaats de batterij.

Terwijl u de batterij gebruikt om de batterijklep naar een kant te drukken, plaatst u eerst de contactpunten van de batterij in de richting die wordt aangegeven door de pijl. Controleer of de batterij stevig vastzit.

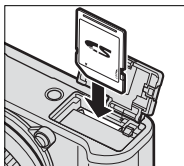
! Plaats de batterij in de aangegeven richting. *Oefen geen kracht uit of probeer niet de batterij achterstevoren of ondersteboven te plaatsen.* In de juiste stand is de batterij gemakkelijk in te schuiven.




3 Plaats de geheugenkaart.

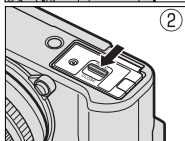
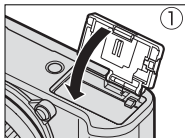
Houd de kaart in de getoonde richting en schuif deze in het apparaat totdat deze aan de achterkant van de sleuf vastklikt.

! Controleer of de kaart in de juiste richting is geplaatst; steek de kaart er niet onder een hoek in en oefen geen kracht uit.



4 Sluit de kap van het batterijvak. Sluit en vergrendel de kap.

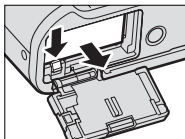
 Als de kap niet dicht kan, controleert u of de batterij in de juiste richting is geplaatst. Probeer de kap niet dicht te forceren.



De batterij verwijderen

Voordat u de batterij verwijdert, *schakelt u de camera uit* en opent u de kap van het batterijencompartiment.

Druk de batterijvergrendeling opzij en laat de batterij uit de camera glijden zoals getoond om de batterij te verwijderen.

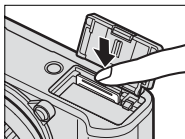


De batterij kan warm worden bij gebruik in omgevingen met hoge temperaturen. Wees voorzichtig bij het verwijderen van de batterij.

Geheugenkaarten verwijderen

Voordat u de geheugenkaarten verwijdert, *schakelt u de camera uit* en opent u de afdekking van het batterijencompartiment.

Druk op en ontgrendel de kaart om deze deels uit te werpen (druk op het midden van de kaart en ontgrendel deze langzaam zonder uw vinger van de kaart te halen om te voorkomen dat de kaart uit de sleuf valt). De kaart kan nu met de hand worden verwijderd.



Compatibele geheugenkaarten

FUJIFILM- en SanDisk SD-, SDHC- en SDXC-geheugenkaarten zijn getest en goedgekeurd voor gebruik in deze camera; UHS-I wordt ondersteund. Kaarten met een UHS-snelheidsklasse van 3 of hoger worden aanbevolen voor films. Een volledige lijst met goedgekeurde geheugenkaarten is beschikbaar op http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/. Met andere geheugenkaarten kan de werking niet worden gegarandeerd. De camera is niet geschikt om te worden gebruikt met xD-Picture Cards of MultiMediaCard (MMC)-apparaten.

! *Voorkom dat de camera wordt uitgeschakeld of dat de geheugenkaart wordt verwijderd terwijl de camera bezig is met het formatteren van de geheugenkaart of met het wegschrijven of wissen van gegevens.* Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan de kaart beschadigen.

Geheugenkaarten kunnen worden vergrendeld, zodat de kaart niet geformatteerd kan worden en er geen foto's opgeslagen of gewist kunnen worden. Schakel de schrijfbeveiligingsschakelaar naar de ontgrendelde stand voordat u de geheugenkaart in de camera plaatst.





Nieuwe geheugenkaarten moeten vóór het eerste gebruik worden geformatteerd en alle geheugenkaarten die in een computer of ander apparaat zijn gebruikt, moeten ook weer worden geformatteerd.

Geheugenkaarten zijn klein en kunnen ingeslikt worden; houd ze buiten het bereik van kinderen. Als een kind een geheugenkaart inslikt, moet u onmiddellijk medische hulp inroepen.

miniSD- of microSD-adapters die groter of kleiner zijn dan geheugenkaarten, worden mogelijk niet normaal uitgeworpen. Breng de camera naar een erkend service center als dit gebeurt. Probeer de kaart niet met geweld uit de camera te halen.

Bevestig geen etiketten of andere voorwerpen op geheugenkaarten. Etiketten die losraken kunnen cameradefecten veroorzaken.

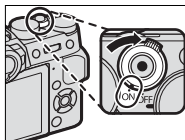
Bij sommige soorten geheugenkaarten kunnen filmopnamen onderbrekingen vertonen.


Door het formatteren van een geheugenkaart in de camera wordt een map aangemaakt waarin de foto's worden opgeslagen. U mag deze map niet verwijderen of een andere naam geven. Ook mag u de fotobestanden in deze map niet bewerken, wissen of herbenoemen met behulp van een computer of ander apparaat. Gebruik altijd de camera om foto's te verwijderen; kopieer bestanden naar een computer alvorens de bestanden te bewerken of hernoemen en bewerk of hernoem de kopieën, niet de originele bestanden. Het hernoemen van bestanden op de camera kan problemen veroorzaken tijdens het afspelen.



De camera in- en uitschakelen


Gebruik de **ON/OFF**-schakelaar om de camera in en uit te schakelen.

Draai de schakelaar naar **ON** om de camera in te schakelen, of naar **OFF** om de camera uit te schakelen.



 Vingervlekken en vuil op de lens of de zoeker zijn van invloed op de kwaliteit van de foto's of het zicht door de zoeker. Zorg dat de lens en de zoeker schoon blijven.








 Druk op de -knop om het afspelen te starten. Druk de ontspanknop half in om terug te keren naar de opname-modus.

De camera wordt automatisch uitgeschakeld als er geen handelingen worden uitgevoerd gedurende de geselecteerde tijdsduur voor  **ENERGIEBEHEER > UITSCHAKELLEN**. Druk de ontspanknop half in of draai de **ON/OFF**-schakelaar naar **OFF** en vervolgens weer naar **ON** om de camera opnieuw aan te zetten nadat deze automatisch werd uitgeschakeld.

Het batterijniveau controleren

Controleer het batterijniveau in het scherm na het inschakelen van de camera.

Het batterijniveau wordt als volgt weergegeven:

| Indicator | Beschrijving |
|--|--|
|  | Batterij is gedeeltelijk ontladen. |
|  | Batterij ongeveer 80% vol. |
|  | Batterij ongeveer 60% vol. |
|  | Batterij ongeveer 40% vol. |
|  | Batterij ongeveer 20% vol. |
|  (rood) | Batterij bijna leeg. Zo snel mogelijk opladen. |
|  (knippert rood) | De batterij is leeg. Schakel de camera uit en laad de batterij op. |

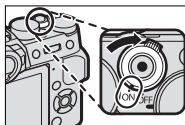


Basisinstellingen

Wanneer de camera voor het eerst wordt ingeschakeld, verschijnt er een taalkeuzevenster.

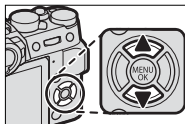
1 Schakel de camera in.

Een taalkeuzedialogvenster zal worden weergegeven.



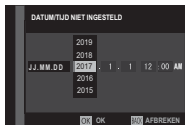
2 Kies een taal.

Markeer een taal en druk op **MENU/OK**.



3 Stel de datum en tijd in.

Druk de keuzeknop naar links of rechts om het jaar, de maand, de dag, het uur of de minuten te selecteren en druk omhoog of omlaag om de instelling te wijzigen. Om de volgorde te veranderen waarin het jaar, de maand en de dag worden weergegeven, selecteert u de datumnotatie en drukt u de keuzeknop omhoog of omlaag. Druk op **MENU/OK** om naar de opnamemodus af te sluiten wanneer de instellingen zijn voltooid.





Als er gedurende langere tijd geen batterij in de camera zit, wordt de cameraklok teruggezet en wordt het taalkeuzevenster weergegeven wanneer de camera wordt ingeschakeld.

De huidige stap overslaan

Druk op **DISP/BACK** om de huidige stap over te slaan. Alle stappen die u overslaat worden de volgende keer bij het inschakelen van de camera weergegeven.

Een andere taal kiezen

Om de taal te wijzigen:

1 Geef taalopties weer.

Selecteer  **GEBRUIKERSINSTELLINGEN** > 言語/LANG..

2 Kies een taal.

Markeer de gewenste optie en druk op **MENU/OK**.

De tijd en datum veranderen

Om de cameraklok in te stellen:

1 Geef DATUM/TIJD-opties weer.

Selecteer  **GEBRUIKERSINSTELLINGEN** > **DATUM/TIJD**.

2 Stel de klok in.

Druk de keuzeknop naar links of rechts om het jaar, de maand, de dag, het uur of de minuten te selecteren en druk omhoog of omlaag om de instelling te wijzigen. Druk op **MENU/OK** om de klok in te stellen.

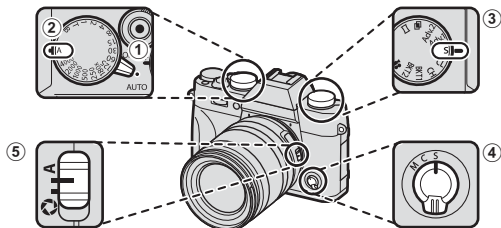
Basisfotografie en afspelen

3

Fotograferen (modus P)

Deze sectie beschrijft hoe u foto's kunt maken met programma AE (modus P). Raadpleeg pagina 62–73 voor meer informatie over S-, A- en M-modi.

1 Pas de instellingen aan voor programma AE.



- 1 **Keuzehendel automatische modus** (7):
Selecteer ●.
- 2 **Sluiter tijd** (62): Selecteer A (auto).
- 3 **Drive-modus** (6): Selecteer S (enkel beeld).
- 4 **Scherpstelmodus** (78): Selecteer S (enkelvoudige AF).
- 5 **Diafragma** (62): Selecteer A (auto).

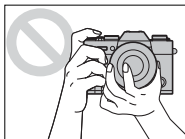
- 2 Controleer de opnamemodus.**
Bevestig dat **P** verschijnt in het scherm.



- 3 Maak de camera gereed.**
Houd met beide handen de camera stevig vast en laat uw ellebogen rusten tegen uw zij. Trillende of onvaste handen kunnen uw foto's wazig maken.



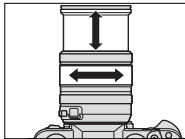
Houd uw vingers en andere voorwerpen uit de buurt van de lens en AF-hulpverlichting om onscherpe of te donkere (onderbelichte) foto's te voorkomen.



- 4 Zet de foto in een kader.**

Lenzen met zoomringen

Gebruik de zoomring om de foto in het scherm te kaderen. Draai de ring naar links om uit te zoomen, naar rechts om in te zoomen.

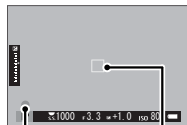


5 Stel scherp.

Houd de ontspanknop half ingedrukt om scherp te stellen.



Als het onderwerp slecht belicht wordt, kan de AF-hulpverlichting gaan branden.



Scherpstelindicator

Scherpstelkader

Als de camera in staat is om scherp te stellen, klinkt er tweemaal een pieptoon en lichten scherpstelgebied en scherpstelindicator groen op. Scherpstelling en belichting blijven vergrendeld terwijl de ontspanknop half wordt ingedrukt.


Als de camera niet in staat is om scherp te stellen, wordt het scherpstelkader rood, wordt **!AF** weergegeven en zal de scherpstelindicator wit knipperen.

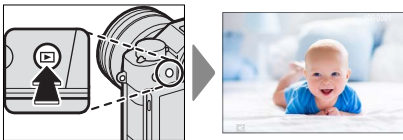
6 Neem een foto.

Druk de ontspanknop rustig en volledig in om de foto te maken.



Foto's bekijken

U kunt foto's in de zoeker of op het LCD-scherm bekijken.

Druk op  om de foto's schermvullend te bekijken.




Extra foto's kunnen bekeken worden door de keuzeknop naar links of rechts te drukken of door aan de voorste commandoschijf te draaien. Druk de keuzeknop naar rechts of draai de schijf naar rechts om foto's in de vastgelegde volgorde te bekijken en naar links om foto's in omgekeerde volgorde te bekijken. Houd de keuzeknop ingedrukt om snel naar de gewenste foto te bladeren.

 Foto's gemaakt met andere camera's worden gemarkeerd met een  ("geschenkbeeld")-pictogram om aan te duiden dat deze misschien niet correct worden weergegeven en dat mogelijk de zoomweergave niet beschikbaar is.




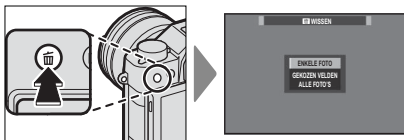
Foto's wissen

Gebruik de -knop om foto's te wissen.




Gewiste foto's kunnen niet worden teruggehaald. Kopieer eerst alle belangrijke foto's naar een computer of ander opslagapparaat.

- 1 Druk, als een afbeelding in volledig scherm wordt weergegeven, op de -knop en selecteer **ENKELE FOTO**.



- 2 Druk de keuzeknop naar links of rechts om door de foto's te bladeren en druk op **MENU/OK** om te wissen (een bevestigingsvenster wordt niet weergegeven). Herhaal dit om extra foto's te wissen.



Beveiligde foto's kunnen niet worden gewist. Verwijder de beveiliging van foto's die u wilt wissen ( 188).

Foto's kunnen ook via de menu's worden gewist met behulp van de optie  **MENU VOOR HERBEKIJKEN** > **WISSEN** ( 183).

Films opnemen en afspelen

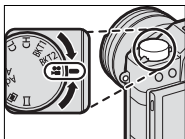
4



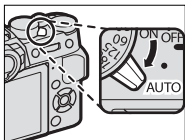
Films opnemen



Deze sectie beschrijft hoe films op te nemen in de automatische modus.

- 1 Draai de drive-schijf naar .



- 2 Draai de keuzehendel van de automatische modus naar **AUTO** om films op te nemen in de **SR+ GEAVANCRD SR AUTO**-modus.



Draai de hendel naar  om films in modus **P** op te nemen. Films die zijn opgenomen met  geselecteerd voor **FILMMODUS** zullen ook worden opgenomen in modus **P**.

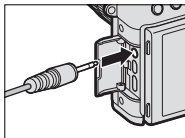
- 3 Druk op de ontspannknop om de opname te starten. Een opname-indicator (●) en de resterende tijd worden weergegeven terwijl de opname bezig is.



- 4 Druk nogmaals op de knop om de opname te beëindigen. De opname eindigt automatisch wanneer de maximale lengte is bereikt of de geheugenkaart vol is.

Een externe microfoon gebruiken

Geluid kan worden opgenomen met externe microfoons met een aansluiting van 2,5 mm in doorsnede; microfoons die systeemstroom nodig hebben kunnen niet worden gebruikt. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van de microfoon voor meer informatie.





Geluid wordt opgenomen via de ingebouwde microfoon of een optionele externe microfoon. Bedek de microfoon niet tijdens de opname. Houd er rekening mee dat de microfoon mogelijk ook geluiden van de lens of andere camerageluiden oppikt tijdens het opnemen.

In films met zeer heldere onderwerpen kunnen verticale of horizontale strepen verschijnen. Dit is normaal en duidt niet op een defect.




Het indicatielampje gaat branden tijdens de opname. Tijdens het opnemen kunt u de belichtingscompensatie veranderen met maximaal ± 2 EV en de zoom aanpassen met behulp van de zoomring op de lens (indien beschikbaar).

Als de lens met een modusschakelaar voor het diafragma is uitgerust, selecteer dan de diafragmafunctie voordat u begint met de opname. Als er een andere optie dan **A** is geselecteerd, kunnen de sluitertijd en het diafragma worden aangepast terwijl de opname bezig is.

Opnemen is mogelijk niet beschikbaar bij bepaalde instellingen, terwijl in andere gevallen de instellingen mogelijk niet van toepassing zijn tijdens de opname.

Filminstellingen aanpassen

- De filmsoort, framegrootte en frame rate kan geselecteerd worden met  **FILMINSTELLINGEN** > **FILMMODUS**.
- De scherpstelmodus kan worden geselecteerd met de keuzeknop voor de scherpstelmodus; selecteer voor continue scherpstelaanpassing **C**, of kies **S** en schakel Intelligente gezichtsdetectie in. Intelligente gezichtsdetectie is niet beschikbaar in de scherpstelmodus **M**.

Scherptediepte

Kies lage f-waarden om achtergronddetails zachter te maken.



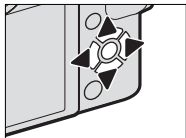
Films bekijken

Bekijk films op de camera.

Tijdens het afspelen in volledig scherm worden films aangeduid door een -pictogram.



Tijdens het afspelen van een film zijn de volgende handelingen mogelijk:



| Keuze-knop | Afspelen is bezig (▶) | Afspelen gepauzeerd (⏸) |
|------------|-----------------------|---|
| ▲ | Afspelen stoppen | |
| ▼ | Afspelen pauzeren | Afspelen starten/hervatten |
| ◀▶ | Snelheid aanpassen | Enkel beeld terugspoelen/vooruitspoelen |

De voortgang wordt tijdens het afspelen op het scherm weergegeven.



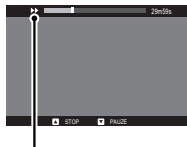
Dek de luidspreker niet af tijdens het afspelen.



Druk op **MENU/OK** om het afspelen te pauzeren en een volumeregelaar weer te geven. Druk de keuzeknop omhoog of omlaag om het volume aan te passen; druk nogmaals op **MENU/OK** om het afspelen te hervatten. Het volume kan tevens worden aangepast met behulp van **GELUIDSINSTELLINGEN > AFSPEEL VOLUME**.

Afspeelsnelheid

Druk de keuzeknop naar links of rechts om de afspeelsnelheid tijdens het afspelen aan te passen. De snelheid wordt aangegeven door het aantal pijltjes (▶ of ◀).



Pijltjes

Foto's maken

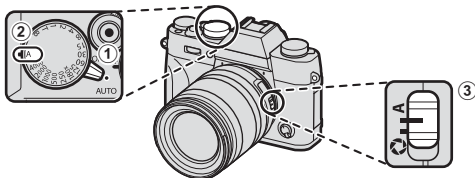
5

Een opnamemodus kiezen

Voor de bediening van de sluitertijd en het diafragma (modi **P**, **S**, **A** en **M**) draait u de keuzehendel van de automatische modus naar ●. Draai de hendel naar **AUTO** om te kiezen uit modi geschikt voor specifieke onderwerptypes of selecteer **SR+ GEAVANCRD SR AUTO** om de camera de modus automatisch aan het onderwerp aan te passen.

Modus P: Programma AE

Laat de camera de sluitertijd en het diafragma kiezen voor optimale belichting. Andere waarden die dezelfde belichting produceren kunnen worden geselecteerd met programmaverschuiving.



Pas de instellingen als volgt aan:

- 1 Keuzehendel automatische modus: ●
- 2 Sluitertijd: A (automatisch)
- 3 Diafragma: A (automatisch)

Bevestig dat **P** verschijnt in het scherm.



⚠ Als het onderwerp zich buiten het lichtmeterbereik van de camera bevindt, worden de sluitertijd en het diafragma weergegeven als “-- --”.

Programmaverschuiving

Indien gewenst, kunt u de achterste commandoschijf draaien om andere sluitertijd- en diafragma combinaties te selecteren, zonder de belichting te wijzigen (programmaverschuiving).



Sluitertijd

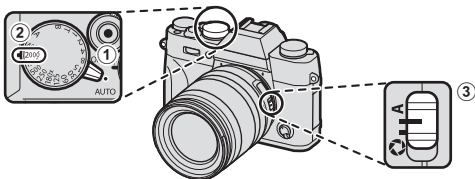
Diafragma

⚠ Programmaverschuiving is niet beschikbaar tijdens het opnemen van film of als het flitslicht TTL-auto ondersteunt of als een automatische optie is geselecteerd voor **IQ IN-
STELLINGEN BEELDKWALITEIT > DYNAMISCH BEREIK**.

📄 Om programmaverschuiving te annuleren, schakelt u de camera uit.

Modus S: Sluiterprioriteit AE

Kies een sluitertijd en laat de camera het diafragma aanpassen voor optimale belichting.



Pas de instellingen als volgt aan:

- 1 **Keuzehendel automatische modus:** ●
- 2 **Sluitertijd:** Kies een sluitertijd
- 3 **Diafragma:** A (automatisch)

Bevestig dat S verschijnt in het scherm.



ⓘ Als de juiste belichting niet kan worden bereikt bij de geselecteerde sluitertijd, wordt het diafragma in het rood weergegeven. Als het onderwerp zich buiten het lichtmeterbereik van de camera bevindt, wordt het diafragma weergegeven als "– – –".



Bij instellingen anders dan **180X** kan de sluitertijd ook worden aangepast in stappen van $\frac{1}{3}$ EV door aan de achterste commandoschijf te draaien. De sluitertijd kan zelfs worden aangepast wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt.

Gevoeligheid en scherptediepte

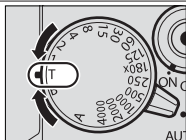
Als u een kortere sluitertijd kiest als het onderwerp slecht belicht wordt, zal het automatische belichtingsprogramma van de camera een groter diafragma selecteren. Dit produceert de juiste belichting, maar kan ook de scherptediepte verminderen zodat minder van het gebied achter en voor uw onderwerp is scherpgesteld. Om het diafragma te verkleinen en de scherptediepte te verhogen, selecteert u een hogere gevoeligheid.



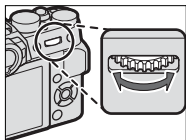
Tijd (T)

Draai de sluitertijdschijf naar T (tijd) om lange sluitertijden voor langdurige belichtingen te kiezen. Gebruik van een statief wordt aanbevolen om bewegen van de camera tijdens het belichten te voorkomen.

- 1 Draai de sluitertijdschijf naar T.



- 2 Draai aan de achterste commandoschijf om een sluitertijd te kiezen.



- 3 Druk de ontspanknop volledig in om een foto te maken met de geselecteerde sluitertijd. Een aftellende timer wordt weergegeven terwijl er belicht wordt.

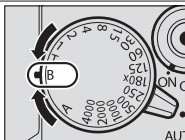


Om "ruis" (spikkels) te voorkomen bij langdurige belichtingen, selecteert u **AAN** voor **INSTELLINGEN BEELD-KWALITEIT > L BEL. RO**. Let erop dat de tijd die nodig is om de afbeelding vast te leggen na het fotograferen hierdoor langer kan worden.

Lamp (B)

Selecteer een sluitertijd van **B** (lamp) voor langdurige belichtingen waarin u de sluiters handmatig opent en sluit. Gebruik van een statief wordt aanbevolen om bewegen van de camera tijdens het belichten te voorkomen.

- 1 Draai de sluitertijdschijf naar **B**.



- 2 Druk de ontspanknop volledig in. De sluiters kan tot 60 minuten lang openblijven zolang de ontspanknop wordt ingedrukt; het scherm toont de tijd die verstreken is sinds de belichting begon.

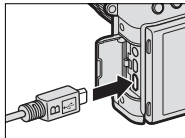


Door een diafragma van **A** te selecteren, wordt de sluitertijd ingesteld op 30 sec.

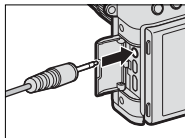
Om "ruis" (spikkels) te voorkomen bij langdurige belichtingen, selecteert u **AAN** voor **[Q] INSTELLINGEN BEELD-KWALITEIT > L BEL. RO.** Let erop dat de tijd die nodig is om de afbeelding vast te leggen na het fotograferen hierdoor langer kan worden.

Een afstandsontspanner gebruiken

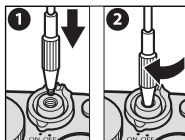
Een optionele RR-90 afstandsontspanner kan gebruikt worden voor langdurige belichtingen. De RR-90 sluit aan via de Micro-USB (Micro-B) USB 2.0 aansluiting.



Daarnaast kunnen elektronische ontgrendelingen van andere leveranciers worden aangesloten via de microfoon-/externe ontgrendelconnector (ø2,5 mm 3-pool mini-aansluiting).



Mechanische ontspanners van andere merken worden aangesloten zoals getoond.

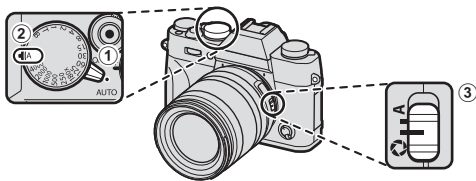


 Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven wanneer een ontspanner van een derde partij verbonden is; druk op **MENU/OK** en selecteer **AFST.B** voor **MIC/AFSTANDSBED..**


CONTROLEER MIC/AFSTAND-
SLUITER INSTELLING
OK SET **EXIT** OVERSLAAN

Modus A: Diafragma prioriteit AE

Kies een diafragma en laat de camera de sluitertijd aanpassen voor optimale belichting.





Pas de instellingen als volgt aan:

- ① **Keuzehendel automatische modus:** ●
- ② **Sluitertijd:** A (automatisch)
- ③ **Diafragma:** Selecteer  en draai aan de lens-diafragmaring om het diafragma aan te passen

Bevestig dat **A** verschijnt in het scherm.

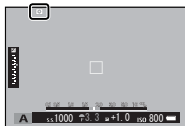


 Als de juiste belichting niet kan worden bereikt bij het geselecteerde diafragma, wordt de sluitertijd in het rood weergegeven. Als het onderwerp zich buiten het lichtmeterbereik van de camera bevindt, wordt de sluitertijd weergegeven als “- -”.

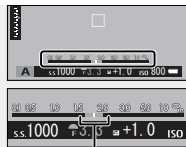
 Het diafragma kan zelfs worden aangepast wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt.

Voorbeeld scherptediepte bekijken

Wanneer **VOORB DIEPTESCH** is toegevoegd aan een functietoets, stopt drukken op de knop het verkleinen van het diafragma tot de geselecteerde waarde, waardoor de scherptediepte als voorbeeld in het scherm kan worden bekeken.



Als zowel **AF-AFSTANDSINDICATOR** en **MF-AFSTANDSINDICATOR** zijn geselecteerd in de **SCHERMINSTELLINGEN > DISP. INST. OP MAAT**-lijst, kan de scherptediepte ook worden bekeken door gebruik te maken van de scherptediepte-indicator in de standaard weergave. Gebruik de **DISP/BACK**-knop om standaardindicatoren weer te geven.



Scherptediepte

Gebruik de optie **AF/MF AF/MF INSTELLINGEN > SCHERPTE-DIEPTESCHAAL** om te kiezen hoe scherptediepte wordt weergegeven. Kies **BASIS FILMFORMAAT** om u te helpen praktische evaluaties van de scherptediepte te maken voor foto's die worden gezien als prenten en dergelijke, en kies **PIXELBASIS** om u te helpen scherptediepte te beoordelen voor foto's die met hoge resoluties zullen worden bekeken op computers of andere elektronische beeldschermen.

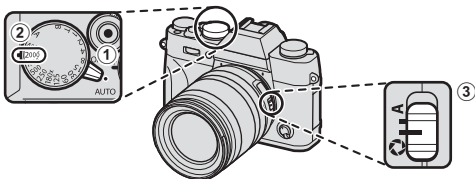
Gevoeligheid en bewegingsonscherpte

Als u een klein diafragma kiest wanneer het onderwerp slecht belicht is, kan de sluitertijd geselecteerd door het automatische belichtingsprogramma mogelijk niet snel genoeg zijn om bewegingsonscherpte te voorkomen. Voor kortere sluitertijden die de bewegingsonscherpte verminderen, selecteert u een hogere gevoeligheid.




Modus M: Handmatige belichting

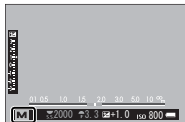
Verander de belichting van die geselecteerd door de camera.




Pas de instellingen als volgt aan:

- 1 **Keuzehendel automatische modus:** ●
- 2 **Sluittijd:** Kies een sluitertijd
- 3 **Diafragma:** Selecteer  en draai aan de lens-diafragmaring om het diafragma aan te passen

Bevestig dat **M** verschijnt in het scherm. De hoeveelheid waarmee de foto onder- of overbelicht zou zijn bij de huidige instellingen wordt getoond door de belichtingsindicator; stel de sluitertijd en het diafragma bij totdat de gewenste belichting wordt bereikt.



 Bij instellingen anders dan **180X** kan de sluitertijd ook worden aangepast in stappen van $\frac{1}{3}$ EV door aan de achterste commandoschijf te draaien.

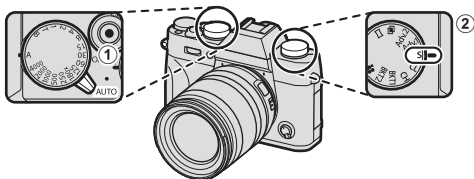
Belichtingsvoorbeeld

Om een belichtingsvoorbeeld op het LCD-scherm te zien, selecteert u een andere optie dan **UIT** voor **SCHERMINSTELLINGEN > PRVW BELICH/WITBALANS HANDM. MODUS**. Selecteer **UIT** bij gebruik van de flitser of in andere situaties waarin de belichting mogelijk kan veranderen wanneer de foto wordt gemaakt.



Auto-modus

De automatische modus biedt opties geschikt voor bepaalde onderwerptypes.



Pas de instellingen als volgt aan:

- 1 Keuzehendel automatische modus: **AUTO**
- 2 Drive-schijf: **S** (enkel beeld)

De huidig geselecteerde scène verschijnt op het scherm. Draai aan de voorste commandoschijf (of gebruik het **OPNAME-IN-
STELLINGEN** > **ONDERWERPPRO-**



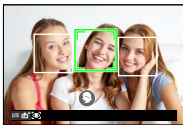
GRAMMA-item in het opnamemenu) om te kiezen uit de volgende opties:

| Modus | Beschrijving |
|----------------------------------|--|
| SR+ GEAVANCRD SR AUTO | De camera optimaliseert automatisch de instellingen om zich aan te passen aan het onderwerp. |
| PORTRET | Kies deze scène voor portretten. |

| Modus | Beschrijving |
|---|--|
|  GEZICHT VERZACHTEN | Verwerkt portretten om het onderwerp een vloeiende, natuurlijke teint te geven. |
|  LANDSCHAP | Kies deze scène voor daglichtfoto's of gebouwen en landschappen. |
|  SPORT | Kies deze scène bij het fotograferen van bewegende onderwerpen. |
|  NACHT | Kies deze stand voor slecht schemerlicht of nachts scènes. |
|  NACHT (STAT.) | Kies deze stand voor lange sluitertijden bij nacht-opnames. |
|  VUURWERK | Lange sluitertijden worden gebruikt om de lichteffecten van vuurwerk vast te leggen. |
|  ZONSOPKOMST | Kies deze stand om de levendige kleuren in zonsopkomsten en zonsondgangen vast te leggen. |
|  SNEEUW | Kies voor frisse, heldere foto's die de helderheid van scènes vastleggen welke door glimmende witte sneeuw worden gedomineerd. |
|  STRAND | Kies voor frisse, heldere foto's die de helderheid van zonovergoten standen vastleggen. |
|  ONDER WATER | Vermindert de blauwe gloed die doorgaans geassocieerd wordt met onderwaterverlichting. |
|  FEESTEN | Leg achtergrondverlichting binnenshuis onder omstandigheden met weinig licht vast. |
|  BLOEMEN | Auto scherpstelling voor close-up foto's en krachtige kleuren. |
|  DOCUMENTEN | Maak duidelijke foto's van gedrukte tekst of tekeningen. |

SR+ GEAVANCRD SR AUTO

De scène die geselecteerd is door de camera in **SR+ GEAVANCRD SR AUTO** stand wordt getoond met een pictogram op het scherm.



- AUTO
- LANDSCHAP
- NACHT
- NACHT (STAT.)
- MACRO
- ZONSOPKOMST
- HEMEL
- HEMEL & GEBLADERTE
- TEGENLICHTPORTRET
- PORTRET&BEWEGING
- STRAND
- SNEEUW
- GEBLADERTE
- PORTRET
- BEWEGEND VOORWERP
- TEGENLICHTPORTRET & BEWEGING

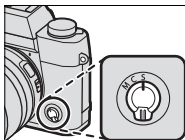


De geselecteerde stand kan verschillen afhankelijk van de opnameomstandigheden. Als de stand en het onderwerp niet overeenkomen, selecteer handmatig een scène.

Automatische scherpstelling

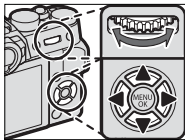
Maak foto's met behulp van automatisch scherpstellen.

- 1 Draai de scherpstelmoduskeuzeknop naar **S** of **C** (📖 78).



- 2 Gebruik **AF/MF** **AF/MF INSTELLINGEN > SCHERPSTELLING** om een scherpstelling te kiezen (📖 80).

- 3 Kies de positie en grootte van het scherpstelkader (📖 82).



- 4 Maak foto's.

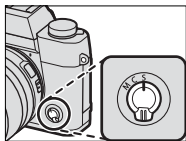


Voor informatie over het automatische scherpstelsysteem bezoekt u:

<http://fujifilm-x.com/af/en/index.html>


Scherpstelmodus

Gebruik de scherpstelmoduskeuzeknop om te kiezen hoe de camera scherpstelt.



Kies uit de volgende opties:

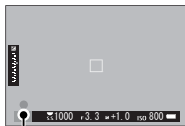
| Modus | Beschrijving |
|-------------------------|--|
| S (AF-S) | Enkelvoudige AF: De scherpstelling blijft vergrendeld terwijl de ontspanknop half wordt ingedrukt. Kies dit voor stilstaande onderwerpen. |
| C (AF-C) | Continue AF: Scherpstelling wordt continu aangepast volgens de veranderingen in de afstand tot het onderwerp terwijl de ontspanknop half wordt ingedrukt. Gebruik dit voor bewegende onderwerpen. Oogdetectie AF is niet beschikbaar. |
| M (handmatig) | Handmatig: Stel handmatig scherp met de scherpstelring van de lens. Kies voor handmatige bediening van de scherpstelling of in situaties waarbij de camera niet kan scherpstellen met automatische scherpstelling (📖 87). |

 Ongeacht de geselecteerde optie wordt handmatige scherpstelling gebruikt als de lens in de handmatige scherpstelmodus staat.

Als **AAN** is geselecteerd voor **AF/MF** **AF/MF INSTELLINGEN** > **PRE-AF**, zal de scherpstelling continu worden aangepast in modi **S** en **C**, zelfs wanneer de ontspanknop niet wordt ingedrukt.

De scherpstelindicator

De scherpstelindicator wordt groen wanneer op het onderwerp is scherpgesteld en knippert wit wanneer de camera niet in staat is om scherp te stellen. Haakjes (" () ") geven aan dat de camera aan het scherpstellen is en worden continu weergegeven in modus **C**. **MF** wordt weergegeven in handmatige scherpstelmodus.





Scherpstelindicator

Automatische scherpstellopties (scherpstelling)




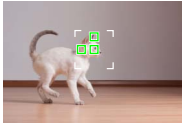


Kies hoe de camera scherpstelt in modi **S** en **C**.

- 1 Druk op **MENU/OK** en ga naar het opnamemenu.
- 2 Selecteer **AF/MF INSTELLINGEN > SCHERPSTELLING**.
- 3 Kies een scherpstelling.

 Deze functie is ook toegankelijk via sneltoetsen ( 242).

Hoe de camera scherpstelt is afhankelijk van de scherpstelmodus.

Scherpstelmodus **S** (AF-S)

| Optie | Beschrijving | Voorbeeld |
|--|---|---|
|  ENKEL PUNT | Camera stelt scherp op onderwerp in geselecteerde scherpstelpunt. Gebruik deze optie om scherp te stellen op geselecteerd onderwerp. |  |
|  ZONE | Camera stelt scherp op onderwerp in geselecteerde scherpstelzone. Scherpstelzones bevatten meerdere scherpstelpunten, waardoor het gemakkelijker wordt om scherp te stellen op bewegende onderwerpen. |  |
|  GROOT-HOEK/ TRACKING | Camera stelt automatisch scherp op onderwerpen met hoog contrast; weergave toont gebieden die zijn scherpgesteld. |  |



Scherpstelmodus C (AF-C)

| Optie | Beschrijving | Voorbeeld |
|---|---|---|
|  ENKEL PUNT | Scherpstelling volgt onderwerp bij geselecteerde scherpstelpunt. Gebruik dit voor onderwerpen die zich naar de camera toe of van de camera weg bewegen. |  |
|  ZONE | Scherpstelling volgt onderwerp in geselecteerde scherpstelgebied. Gebruik dit voor onderwerpen die vrij voorspelbaar bewegen. |  |
|  GROOTHOEK/ TRACKING | Scherpstelling volgt onderwerpen die door een breed gebied van het kader bewegen. |  |

Scherpstelpuntselectie

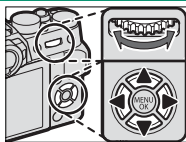
Kies een scherpstelpunt voor automatisch scherpstellen.







De scherpstelpuntweergave bekijken

- 1 Druk op **MENU/OK** en ga naar het opnamemenu.
- 2 Selecteer  **AF/MF INSTELLINGEN > SCHERPSTELGEBIED** om de scherpstelpuntweergave te bekijken.
- 3 Gebruik de keuzeknop en achterste commandoschijf om een scherpstelgebied te kiezen ( 83).

Een scherpstelpunt selecteren

Gebruik de keuzeknop om het scherpstelpunt te kiezen en de achterste commandoschijf om de grootte van het scherpstelkader te kiezen. De procedure varieert afhankelijk van de optie die is geselecteerd voor Scherpstelling.




| Scherpstelling | Keuzeknop | DISP/BACK-knop | Achterste commandoschijf | |
|---|--------------------------|---|---|---|
| | |  Druk op |  Druk op |  Draai |
|  | Selecteer scherpstelpunt | Selecteer middelste scherpstelpunt | Kies uit 5 kadergroottes | Herstel oorspronkelijke grootte |
|  | | | Kies uit 3 kadergroottes | |
|  | | | | |

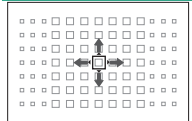
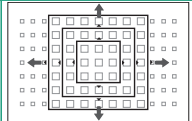
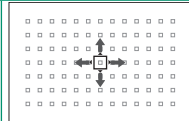

 Handmatige scherpstelpuntselectie is niet beschikbaar als  **GROOTHOEK/TRACKING** is geselecteerd in scherpstelmodus **S**.

De scherpstelpuntweergave

De scherpstelpuntweergave verschilt volgens de optie geselecteerd voor Scherpstelling.

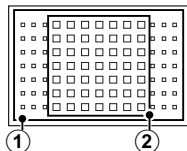
 Scherpstelkaders worden getoond door kleine vierkantjes (□), scherpstelgebieden door grote vierkanten.

Scherpstelling

| ■ ENKEL PUNT | □ ZONE | [] GROOTHOEK/ TRACKING |
|---|---|---|
|  |  |  |
| <p>Het aantal beschikbare punten kan worden geselecteerd met behulp van  AF/MF INSTELLINGEN > AANTAL FOCUS-PUNTEN.</p> | <p>Kies uit zones met 7×7, 5×5 of 3×3 scherpstelpunten.</p> | <p>Plaats het scherpstelkader over het onderwerp en druk op MENU/OK.</p> |

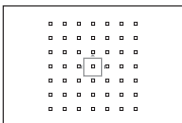
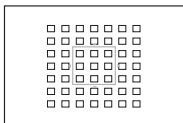
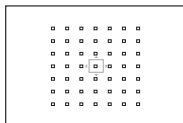
Beschikbare scherpstelpunten

TTL-contrastdetectie AF biedt meer scherpstelpunten (①) dan intelligente hybride AF (②), welke fasedetectie combineert met TTL-contrastdetectie AF.



Selectie van scherpsteltkader in seriemodus

Wanneer continue hoge snelheid (**CH**) is geselecteerd voor drive-modus, daalt het aantal beschikbare scherpsteltkaders in scherpstelmodus **C**.

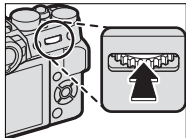
*Enkel punt**Gebied**Groothoek/tracking***Automatische scherpstelling**

Hoewel de camera is uitgerust met een uiterst nauwkeurig automatisch scherpstellingsysteem, is het mogelijk dat er niet kan worden scherpgesteld op onderstaande onderwerpen.

- Zeer glimmende onderwerpen, zoals spiegels of auto's.
- Onderwerpen die zich achter een raam of andere reflecterende voorwerpen bevinden.
- Donkere onderwerpen en onderwerpen die licht absorberen in plaats van reflecteren, zoals haar of vacht.
- Niet tastbare onderwerpen, zoals rook of vuur.
- Onderwerpen die vrijwel niet contrasteren met de achtergrond.
- Onderwerpen die zich voor of achter een contrastrijk voorwerp bevinden dat eveneens in het scherpsteltkader valt (bijvoorbeeld een onderwerp tegen een achtergrond met zeer contrasterende elementen).

Scherpstelling controleren

Om in te zoomen op het huidige scherpstelgebied voor nauwkeurige scherpstelling, drukt u op het midden van de achterste commandoschijf. Druk opnieuw op het midden van de achterste commandoschijf om zoomen te annuleren.



Normale weergave



Scherpstelzoom



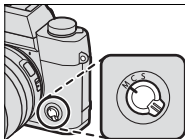
In scherpstelmodus **S** kan zoomen worden aangepast door het draaien aan de achterste commandoschijf als **STANDAARD** of **FOCUS PIEK HIGHLIGHT** geselecteerd is voor **AF/MF** **AF/MF INSTELLINGEN** > **HF-ASSISTENTIE** (📖 141). Scherpstelzoom is niet beschikbaar in scherpstelmodus **C** of wanneer **AF/MF** **AF/MF INSTELLINGEN** > **PRE-AF** ingeschakeld is of een andere optie dan **ENKEL PUNT** is geselecteerd voor **SCHERPSTELLING**.

Gebruik **TOETS-/SCHIJFINSTELLINGEN** > **Fn/AE-L/AF-L TOETSINSEL.** voor het wijzigen van de functie van het midden van de instelschijf, of om zijn standaardfunctie aan een andere knop toe te wijzen.

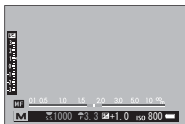
Handmatig scherpstellen

Pas scherpstelling handmatig aan.

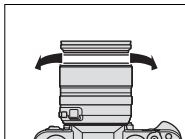
- 1 Draai de scherpstelmoduskeuzeknop naar M.



MF verschijnt in het scherm.



- 2 Stel handmatig scherp met de scherpstelring van de lens. Draai de ring naar links om de scherpstelfstand te verkleinen, naar rechts om deze te vergroten.



- 3 Maak foto's.



Gebruik **TOETS-/SCHIJFINSTELLINGEN > SCHERPSTELING** om de draairichting van de scherpstelring om te keren.

Ongeacht de geselecteerde optie wordt handmatige scherpstelling gebruikt als de lens in de handmatige scherpstelmodus staat.

Snelle scherpstelling

Om automatische scherpstelling te gebruiken om scherp te stellen op een onderwerp in het geselecteerde scherpstelgebied, drukt u op de knop waaraan scherpstelvergrendeling of AF-AAN is toegewezen (de grootte van het scherpstelgebied kan worden gekozen met de achterste commandoschijf). In handmatige scherpstelmodus kunt u met deze functie snel scherpstellen op een gekozen onderwerp met behulp van enkelvoudige of continue AF volgens de optie die is gekozen voor  **AF/MF**
INSTELLINGEN > DIRECT AF-INSTELLING.

Scherpstelling controleren

Verscheidene opties zijn beschikbaar voor het controleren van scherpstelling in de handmatige scherpstelmodus.

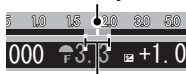
De handmatige scherpstelindicator

De handmatige scherpstelindicator geeft aan hoe dicht de scherpstelafstand bij de afstand tot het onderwerp in de scherpstelhaakjes ligt.

De witte lijn duidt de afstand tot het onderwerp in het scherpstelgebied

aan (in meters of feet overeenkomstig de optie geselecteerd voor **SCHERMINSTELLINGEN > EENHEDEN AF-SCHAAL** in het instellingenmenu), de blauwe balk de scherptediepte, of met andere woorden de afstand voor of achter het onderwerp dat scherp in beeld lijkt te zijn.

*Scherpstelafstand
(witte lijn)*



Scherptediepte


Scherpstelzoom

Als **AAN** is geselecteerd voor **AF/MF INSTELLINGEN > SCHERPSTELLOEP**, zal de camera automatisch inzoomen op het geselecteerde scherpstelgebied als aan de scherpstelring wordt gedraaid.



Als **STANDAARD** of **FOCUS PIEK HIGHLIGHT** is geselecteerd voor **AF/MF INSTELLINGEN > HF-ASSISTENTIE**, kan zoomen worden aangepast door te draaien aan de achterste commandoschijf.

HF-assistentie

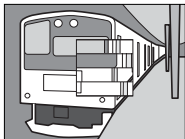
De optie  **AF/MF INSTELLINGEN > HF-ASSISTENTIE** kan worden gebruikt om de scherpstelling te controleren wanneer foto's in een kader worden getoond op het LCD-scherm of de elektronische zoeker in handmatige scherpstelmodus.



Het **HF-ASSISTENTIE**-menu kan worden weergegeven door het midden van de achterste commandoschijf ingedrukt te houden.

De volgende opties zijn beschikbaar:

- **FOCUS PIEK HIGHLIGHT:** Markeert contrastrijke contouren. Draai aan de scherpstelring totdat het onderwerp is gemarkeerd.
- **DIGITAAL SPLITSEN BEELD:** Geeft een gesplitste afbeelding in het midden van het beeld weer. Kader het onderwerp in het gesplitste beeldveld in en draai aan de scherpstelring totdat de vier delen van het gesplitste beeld juist zijn uitgelijnd.





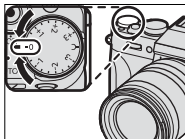
Belichtingscompensatie

Pas belichting aan.

Draai aan de belichtingscompensatieschijf.

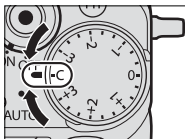


De hoeveelheid beschikbare compensatie varieert met de opname-modus.



C (Aangepast)

Wanneer de belichtingscompensatieschijf gedraaid wordt naar C, kan belichtingscompensatie worden aangepast door het draaien aan de voorste commandoschijf.



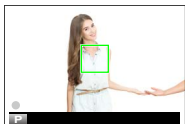
De voorste commandoschijf kan worden gebruikt om de belichtingscompensatie op waarden tussen -5 en $+5$ EV in te stellen.

De voorste commandoschijf kan worden gebruikt om het diafragma of de belichtingscompensatie in te stellen. Druk op de schijf om te schakelen tussen de twee.

Scherpstellings-/ belichtingsvergrendeling

Stel foto's samen met onderwerpen die zich niet in het midden bevinden.

- 1 Scherpstelling:** Positioneer het onderwerp in het midden van het scherpstelkader en druk de ontspanknop half in om de scherpstelling en de belichting te vergrendelen. De scherpstelling en de belichting blijven vergrendeld zolang de ontspanknop half ingedrukt blijft (AF/AE-vergrendeling).



- 2 Stel opnieuw samen:** Houd de ontspanknop half ingedrukt.



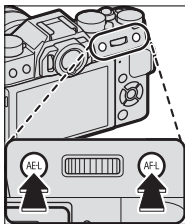
- 3 Neem de foto:** Druk de knop volledig in.



Scherpstelvergrendeling met behulp van de ontspanknop is alleen beschikbaar als **AAN** is geselecteerd voor **TOETS-/SCHIJFINSTELLINGEN > SLUITER AF, SLUITER AE**.

De AF-L- en AE-L-knoppen

Scherpstelling en belichting kunnen ook worden vergrendeld met de **AF-L**- en **AE-L**-knoppen. Bij de standaardinstellingen vergrendelt de **AF-L**-knop de scherpstelling en de **AE-L**-knop de belichting. Scherpstelling en/of belichting blijven vergrendeld terwijl de knop wordt ingedrukt, ongeacht of de ontspanknop wel of niet half wordt ingedrukt.



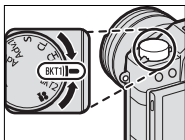
De functies van de knoppen kunnen worden veranderd met behulp van de volgende opties van **TOETS-/SCHIJFINSTELLINGEN** :

- **Fn/AE-L/AF-L TOETSINSTEL.:** Kies de functies die de **AE-L** en **AF-L**-knoppen vervullen.
- **MODUS AE/AF-VERG.:** Als **AE/AF-VERG AAN/UIT** is geselecteerd voor **MODUS AE/AF-VERG.**, worden scherpstelling en/of belichting vergrendeld wanneer de knop wordt ingedrukt en blijven deze vergrendeld totdat de knop nogmaals wordt ingedrukt.


BKT Bracketing

Varieer instellingen automatisch voor een serie foto's.

- 1 Draai de drive-schijf naar **BKT1** of **BKT2**.



- 2 Navigeer naar **DRIVE-INSTELLING** in het **OPNAME-INSTELLINGEN**-menu en selecteer **AE BKT**, **ISO BKT**, **FILMSIMULATIE BKT**, **WITBALANS BKT** of **DYNAMISCH BEREIK BKT**.

 Deze functie is ook toegankelijk via sneltoetsen (242).

- 3 Maak foto's.

AE BKT

Selecteer een bracketinghoeveelheid (opties variëren van $\pm\frac{1}{3}$ tot ± 2 EV in stappen van $\frac{1}{3}$ EV). Telkens wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt, maakt de camera drie foto's: één gebruikmakend van de gemeten waarde voor belichting, de tweede overbelicht met de geselecteerde hoeveelheid en de derde onderbelicht met dezelfde hoeveelheid.




Ongeacht de bracketinghoeveelheid, zal de belichting niet hoger zijn dan de grenzen van het meetsysteem voor belichting.

ISO BKT

Selecteer een bracketinghoeveelheid (± 1 , $\pm\frac{2}{3}$, of $\pm\frac{1}{3}$). Telkens wanneer de ontspanknop wordt losgelaten, maakt de camera een foto met de huidige gevoeligheid en verwerkt de camera ze tot twee extra kopieën, een met een verhoogde gevoeligheid en de andere met een gevoeligheid verlaagd met de geselecteerde hoeveelheid.

FILMSIMULATIE BKT

Telkens wanneer de ontspanknop wordt losgelaten, neemt de camera een foto en verwerkt hij deze om kopieën te maken met verschillende filmsimulatie-instellingen, die gekozen zijn met behulp van  **OPNAME-INSTELLINGEN > BKT-INSTELLING > FILMSIMULATIE BKT.**

WB WITBALANS BKT

Selecteer een bracketinghoeveelheid (± 1 , ± 2 , of ± 3). Elke keer dat de sluiterknop wordt ingedrukt, maakt de camera één opname en verwerkt deze dan om drie kopieën te maken: één met de huidige witbalans, één met fijnafstelling verhoogd met de geselecteerde hoeveelheid, en een andere met fijnafstelling verminderd met de geselecteerde hoeveelheid.

DR DYNAMISCH BEREIK BKT

Telkens wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt, maakt de camera drie foto's met verschillende dynamische bereiken: 100% voor de eerste, 200% voor de tweede en 400% voor de derde.



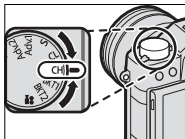
Hoewel de bracketing van het dynamisch bereik geactiveerd is, zal de gevoeligheid beperkt zijn tot minimaal ISO 800 (of tot minimaal ISO 200 tot 800 als een automatische optie is geselecteerd voor gevoeligheid); de gevoeligheid die voorheen van kracht was wordt hersteld zodra de bracketing eindigt.



Continu fotograferen (seriemodus)

Leg beweging vast in een serie foto's.

- 1 Draai aan de drive-schijf om **CH** (serie met hoge snelheid) of **CL** (serie met lage snelheid) te selecteren.



- 2 Navigeer naar **DRIVE-INSTELLING** in het **OPNAME-INSTELLINGEN**-menu en kies een beeldsnelheid.



Deze functie is ook toegankelijk via sneltoetsen (242).

- 3 Maak foto's. De camera maakt foto's terwijl de ontspanknop wordt ingedrukt; de opname eindigt als de ontspanknop wordt losgelaten of wanneer de geheugenkaart vol is.



Als de bestandsnummering 999 bereikt voordat het fotograferen is voltooid, worden de resterende foto's opgeslagen in een nieuwe map.

Serieopname wordt mogelijk niet gestart als de beschikbare ruimte op de geheugenkaart onvoldoende is.


Beeldsnelheid varieert volgens onderwerp, sluitertijd, gevoeligheid en scherpstelmodus. Beeldsnelheden kunnen langzamer worden en opnametijden kunnen stijgen naarmate meer foto's worden genomen.

De flitser schakelt automatisch uit; de eerder ingestelde flitsmodus wordt weer geselecteerd wanneer de stand voor continu fotograferen wordt uitgeschakeld.

Scherpstelling en belichting

Selecteer scherpstelmodus **C** om te variëren per foto; om de belichting per foto te variëren, selecteert u **UIT** voor  **TOETS-/SCHIJFINSTELLINGEN > SLUITER AE**.



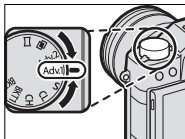
Het selecteren van **CH** beperkt de keuze van scherpstelkaders in scherpstelmodus **C** en beperkt de intelligente gezichtsdetectie in het gebied gebruikt voor intelligente hybride AF (TTL-contrastdetectie AF+fasedetectie AF;  84).

Trackingprestaties voor belichting en scherpstelling kunnen variëren volgens factoren zoals diafragma, gevoeligheid en belichtingscompensatie.

ADV. Geavanceerde filters

Maak foto's met filtereffecten.

- 1 Draai de drive-schijf naar **Adv.1** of **Adv.2**.



- 2 Navigeer naar **DRIVE-INSTELLING** in het **OPNAME-INSTELLINGEN**-menu en kies een filtereffect.



Deze functie is ook toegankelijk via sneltoetsen (242).

- 3 Maak foto's.

Geavanceerde filteropties

Kies uit de volgende filters:

| Filter | Beschrijving |
|--|---|
|  SPEELGOEDCAMERA | Kies voor een retro speelgoedcamera-effect. |
|  MINIATUUR | De boven- en onderzijden van foto's worden onscherp gemaakt voor een diorama-effect. |
|  POP-KLEUR | Maak beelden met hoog contrast met verzadigde kleuren. |
|  HIGH-KEY | Creëer heldere beelden met een laag contrast. |
|  LAAG-TOON | Creëer uniforme donkere tonen met enkele gebieden die over opgelichte vlakken beschikken. |
|  DYNAMISCHE KLEURTOON | Dynamische kleurtoonexpressie wordt gebruikt voor een fantasie-effect. |
|  ZACHTE FOCUS | Creëer een look die gelijkmatig zacht is over het hele beeld. |
|  GEDEELTE KLEUR (ROOD) | Delen van het beeld die de geselecteerde kleur hebben, worden opgenomen in die kleur. Alle andere delen van het beeld worden in zwart-wit vastgelegd. |
|  GEDEELTE KLEUR (ORANJE) | |
|  GEDEELTE KLEUR (GEEL) | |
|  GEDEELTE KLEUR (GROEN) | |
|  GEDEELTE KLEUR (BLAUW) | |
|  GEDEELTE KLEUR (PAARS) | |



Afhankelijk van het onderwerp en de camera-instellingen kunnen beelden in sommige gevallen korrelig zijn of variëren in helderheid of kleurtoon.

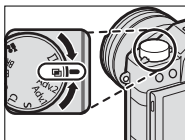


Meervoudige belichtingen

Maak een foto die twee belichtingen combineert.



- 1 Draai de drive-schijf naar .

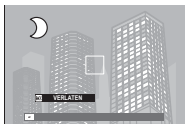


- 2 Maak de eerste foto.
- 3 Druk op **MENU/OK**. De eerste foto wordt bovenaan in het beeld weergegeven door de lens en u wordt gevraagd om de tweede foto te maken.



Druk de keuzeknop naar links om terug te keren naar Stap 2 en de eerste foto opnieuw te maken. Druk op **DISP/BACK** om de eerste foto op te slaan zonder een meervoudige belichting te maken.

- 4 Maak de tweede foto met behulp van het eerste beeld als leidraad.




- 5 Druk op **MENU/OK** om de meervoudige belichting te creëren, of druk de keuzeknop naar links om naar Stap 4 terug te keren en maak de tweede foto opnieuw.

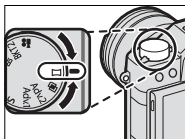




Panorama's

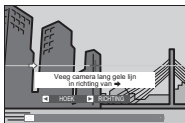
Volg de aanwijzingen op het scherm om een panoramafoto te maken.

- 1 Draai de drive-schijf naar .



- 2 Druk de keuzeknop naar links om de grootte van de hoek te selecteren waarmee u de camera tijdens het fotograferen wilt pannen. Markeer een grootte en druk op **MENU/OK**.
- 3 Druk de keuzeknop naar rechts om verschillende panrichtingen te bekijken. Markeer een panrichting en druk op **MENU/OK**.
- 4 Druk de ontspanknop volledig in om de opname te starten. U hoeft de ontspanknop tijdens het fotograferen niet ingedrukt te houden.

- 5 Pan de camera in de met de pijl aangegeven richting. De opname wordt automatisch beëindigd wanneer de camera volledig tot aan het aangegeven einde is gepand en het panoramabeeld is voltooid.



Voor de beste resultaten

Gebruik voor de beste resultaten een lens met een brandpunt-afstand van 35 mm of minder (50 mm of minder in 35 mm formaat). Houd uw ellebogen tegen uw zij en beweeg de camera in een kleine cirkel met een constante lage snelheid, waarbij de camera horizontaal of onder een rechte hoek wordt gehouden. Let op dat u alleen in de richting past die wordt aangegeven door de hulplijnen. Gebruik een statief voor de beste resultaten. Als het resultaat niet naar wens is, probeer dan te pannen met een andere snelheid.



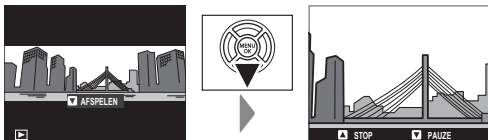
Als de ontspanknop in zijn geheel wordt ingedrukt voordat het panorama is voltooid, wordt de opname beëindigd en wordt mogelijk geen panorama vastgelegd. Opname kan mogelijk ook worden onderbroken als de camera te snel of te langzaam wordt gepand. De opname wordt geannuleerd wanneer de camera wordt bewogen in een andere richting dan wordt aangegeven.

Panorama's worden gemaakt uit meerdere beelden; als **AAN** is geselecteerd voor  **TOETS-/SCHIJFINSTELLINGEN > SLUITER AE**, wordt de belichting voor het gehele panorama bepaald door het eerste beeld. In sommige gevallen neemt de camera een grotere of kleinere hoek op of is hij niet in staat de foto's perfect met elkaar te verbinden. Het laatste deel van het panorama wordt mogelijk niet opgenomen als de opname eindigt voordat het panorama is voltooid.

De gewenste resultaten worden mogelijk niet behaald bij bewegende onderwerpen, onderwerpen vlakbij de camera, onveranderlijke onderwerpen zoals de lucht of een grasveld, onderwerpen die constant bewegen zoals golven en watervallen of onderwerpen die duidelijk veranderingen ondergaan in helderheid. Panorama's kunnen onscherp worden als het onderwerp slecht belicht wordt.

Panorama's bekijken

In schermvullende weergave kunt u de achterste commandoschijf gebruiken om in of uit te zoomen op panorama's. U kunt het panorama ook weergeven met behulp van de keuzeknop.




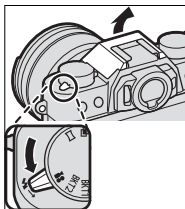
Druk de keuzeknop omlaag om het afspelen te beginnen en druk nogmaals om te pauzeren. Terwijl het afspelen is gepauzeerd, kunt u handmatig door het panorama scrollen door de keuzeknop naar links of rechts te drukken; verticale panorama's scrollen verticaal, horizontale panorama's horizontaal. Om de schermvullende weergave af te sluiten, drukt u de keuzeknop omhoog.

Fotograferen met flitser

Gebruik de ingebouwde flitser voor extra verlichting wanneer u 's nachts of binnenshuis bij weinig licht fotografeert.


- 1 Schuif de ⚡ hendel zoals weergegeven om de flitser omhoog te zetten.

 Wees voorzichtig dat u zich niet verwondt aan de randen van de verhoogde flitser.



- 2 Ga in de menu's naar **⚡ FLITSINSTELLINGEN > FLASHFUNCTIE-INSTELLING** om de opties voor de ingebouwde flitser weer te geven.



 Deze functie is ook toegankelijk via sneltoetsen (📖 242).

- 3 Markeer items met behulp van de keuzeknop en draai aan de achterste commandoschijf om de gemarkeerde instelling te veranderen (📖 109).



- 4 Druk op **DISP/BACK** om de veranderingen in werking te stellen.



Afhankelijk van de afstand tot het onderwerp kunnen sommige lenzen schaduwen werpen wanneer er met de flitser foto's worden gemaakt.

De flitser zal niet afgaan bij een aantal instellingen, bijvoorbeeld in panoramamodus of wanneer de elektronische sluitser wordt gebruikt.

Kies een sluitertijd langer dan **180X** bij gebruik van de flitser in belichtingsmodus **S** (sluitertijdprioriteit AE) of handmatig (**M**).



Behalve in de commandermodus, zal de flitser meerdere keren afgaan bij iedere opname. Houd de camera stil totdat de opname volledig klaar is.

De flitser zal niet flitsen als **UIT** is geselecteerd voor **GELUID & FLITS** in het  **GEBRUIKERSINSTELLINGEN**-menu.

Flitsinstellingen

De volgende instellingen zijn beschikbaar voor de ingebouwde flitser.



| Instelling | Beschrijving |
|----------------------------------|--|
| <p>① Flitsbedieningsmodus</p> | <p>Kies uit de volgende opties:</p> <ul style="list-style-type: none"> • TTL: TTL-modus. Pas de flitscompensatie aan (②) en kies een flitsmodus (③). • M: De flitser flitst bij de geselecteerde output (②), ongeacht de helderheid van het onderwerp of de camera-instellingen. Uitvoer wordt uitgedrukt in fracties van volledige sterkte, van $\frac{1}{4}$ tot $\frac{1}{64}$. De gewenste resultaten kunnen niet worden bereikt bij lage waarden als zij buiten de grenzen van het flitsbedieningssysteem vallen; maak een testopname en controleer de resultaten. • COMMANDER: Kies of de flitser wordt gebruikt om de op afstand gesynchroniseerde flitsers te bedienen, bijvoorbeeld als deel van een studioflitsstelsel. • OFF: De flitser flitst niet. |
| <p>② Flitscompensatie/output</p> | <p>Pas het flitsniveau aan. De beschikbare opties verschillen per geselecteerde flitsbedieningsmodus (①).</p> |

| Instelling | Beschrijving |
|---------------------------|--|
| <p>③ Flitsmodus (TTL)</p> | <p>Kies een flitsmodus voor TTL-flitsbediening. De beschikbare opties zijn afhankelijk van de opnamestand (P, S, A, of M) die is geselecteerd.</p> <ul style="list-style-type: none"> • FLASH AUTO (FLASH AUTO): De flitser flitst alleen indien nodig; het flitsniveau wordt aangepast volgens de helderheid van het onderwerp. Een -pictogram weergegeven als de ontspanknop halverwege wordt ingedrukt toont aan dat de flitser zal flitsen als de foto wordt genomen. • TTL (STANDAARD) (TTL): De flitser flitst bij elke foto indien mogelijk; het flitsniveau wordt aangepast volgens de helderheid van het onderwerp. De flitser flitst niet als deze niet volledig is opgeladen als de ontspanknop wordt losgelaten. • TTL (TRAGE SYNC.) (TRAGE SYNC.): Combineer de flitser met een lange sluitertijd bij het fotograferen van portretonderwerpen tegen een achtergrond met nachtdedor. De flitser flitst niet als deze niet volledig is opgeladen als de ontspanknop wordt losgelaten. |
| <p>④ Synchroniseren</p> | <p>Kies of de flitser wordt getimed om direct nadat de sluitertijd opent te flitsen (FRONT/1E GORDIJN) of direct voordat deze sluit (REAR/2E GORDIJN). 1E GORDIJN wordt aanbevolen in de meeste omstandigheden.</p> |

Rode-ogenverwijdering

Rode ogen verwijderen is beschikbaar als een andere optie dan **UIT** is geselecteerd voor **[F] FLITSINSTELLINGEN > VERWIJDER R. OGEN** en **[AF/MF] AF/MF INSTELLINGEN > INST. GEZICHTS-/ OOGHERKEN.** op **AAN** staat. Het verwijderen van rode ogen reduceert "rode ogen" veroorzaakt wanneer licht van de flitser wordt weerkaatst in de pupillen van het onderwerp.

Flitssynchronisatiesnelheid

De flitser synchroniseert met de sluitertijden van $\frac{1}{180}$ s of langer.

Optionele flitsers van FUJIFILM

De camera kan ook worden gebruikt met optionele FUJIFILM-flitsers met schoenbevestiging.

Flitsers van derden

Gebruik geen flitsers van derden die meer dan 300 V toepassen op de flitsschoen van de camera.

De opnamemenu's

6

INSTELLINGEN BEELDKWALITEIT

Pas de instellingen voor de beeldkwaliteit aan.

Druk op **MENU/OK** in de opname-
weergave en selecteer het tabblad

I.Q. (**INSTELLINGEN BEELDKWA-
LITEIT**) om de instellingen voor
beeldkwaliteit weer te geven.



De beschikbare opties verschillen per geselecteerde opname-
modus.

BEELDGROOTTE

Selecteer het formaat en de beeldverhouding van de te maken foto's.

| Optie | Beeldformaat | Optie | Beeldformaat | Optie | Beeldformaat |
|--------------|--------------|---------------|--------------|--------------|--------------|
| L 3:2 | 6000 × 4000 | L 16:9 | 6000 × 3376 | L 1:1 | 4000 × 4000 |
| M 3:2 | 4240 × 2832 | M 16:9 | 4240 × 2384 | M 1:1 | 2832 × 2832 |
| S 3:2 | 3008 × 2000 | S 16:9 | 3008 × 1688 | S 1:1 | 2000 × 2000 |



BEELDGROOTTE wordt niet teruggesteld als de camera wordt uitgeschakeld of als er een andere opnamemodus wordt geselecteerd.

Beeldverhouding

Foto's met een beeldverhouding van 3:2 hebben dezelfde verhoudingen als een beeld van 35 mm film, terwijl een beeldverhouding van 16:9 geschikt is voor weergave op apparaten met **H**igh **D**efinition (HD). Foto's met een beeldverhouding van 1:1 zijn vierkant.

BEELDKWALITEIT

Selecteer een bestandsformaat en een compressieverhouding. Selecteer **FINE** of **NORMAL** om **JPEG**-foto's op te nemen, **RAW** om **RAW**-foto's op te nemen, of **FINE+RAW** of **NORMAL+RAW** om zowel **JPEG**- als **RAW**-foto's op te nemen. **FINE** en **FINE+RAW** gebruiken lagere **JPEG**-compressieverhoudingen voor **JPEG**-afbeeldingen van hoge kwaliteit, terwijl **NORMAL** en **NORMAL+RAW** hogere **JPEG**-compressieverhoudingen gebruiken zodat er meer afbeeldingen kunnen worden opgeslagen.

De functieknoppen

Om **RAW**-beeldkwaliteit aan of uit te zetten voor een enkele foto, wijst u **RAW** toe aan een functieknop (📖 250). Als een **JPEG**-optie momenteel is geselecteerd voor beeldkwaliteit, zal het drukken op de knop tijdelijk de overeenkomstige **JPEG+RAW**-optie selecteren. Als een **JPEG+RAW**-optie momenteel is geselecteerd, zal het drukken op de knop tijdelijk de overeenkomstige **JPEG**-optie selecteren, terwijl als **RAW** is geselecteerd, het drukken op de knop tijdelijk **FINE** selecteert. Het maken van een foto of nogmaals op de knop drukken herstelt de vorige instelling.

RAW OPNAME




Kies of u RAW-beelden wenst te comprimeren.

| Optie | Beschrijving |
|-------------------------------|--|
| GEDECOMPRI-MEERD | RAW-beelden worden niet gecompri-meerd. |
| VERLIESVRIJ GECOMPRIM. | RAW-beelden worden gecompri-meerd met een omkeerbaar algoritme dat de bestandsgrootte vermindert zonder verlies van beeldgegevens. De beelden kunnen worden bekeken in RAW FILE CONVERTER EX 2.0 of andere software die "lossless" RAW-compressie ondersteunt. |


FILMSIMULATIE


Boots de effecten van verschillende filmsoorten na, waaronder zwart-wit (met of zonder kleurfilters). Kies een palet op basis van uw onderwerp en creatieve bedoelingen.

| Optie | Beschrijving |
|---|---|
|  PROVIA/ STANDAARD | Standaard kleurreproductie. Geschikt voor een breed scala aan onderwerpen, van portretten tot landschappen. |
|  Velvia/ LEVENDIG | Een contrastrijk palet van verzadigde kleuren, geschikt voor natuurfotografie. |
|  ASTIA/LAAG | Versterkt het bereik van beschikbare kleuren voor huidtinten in portretten terwijl de helderblauwe kleuren van de luchten bij daglicht behouden blijven. Aanbevolen voor portretfotografie buitenshuis. |
|  CLASSIC CHROME | Zachte kleur en verbeterd schaduwcontrast voor een rustige uitstraling. |
|  PRO Neg. Hi | Biedt iets meer contrast dan  PRO Neg. Std. Aanbevolen voor portretfotografie buitenshuis. |
|  PRO Neg. Std | Een palet van zachte tinten. De reeks beschikbare kleuren voor huidtinten is vergroot, waardoor er voldoende keuzemogelijkheden zijn voor portretfotografie in de studio. |

| Optie | Beschrijving |
|--|--|
|  ACROS* | Neem zwart-witfoto's met een rijke gradatie en een uitstekende scherpte. |
|  MONOCHROOM* | Voor het maken van standaard zwart-witfoto's. |
|  SEPIA | Maak foto's in sepia. |

* Verkrijgbaar met gele (**Ye**), rode (**R**) en groene (**G**) filters die grijstinten verdiepen die overeenkomen met tinten complementair aan de geselecteerde kleur. De gele (**Ye**) filter verdiept paars en blauw en de rode (**R**) filter blauw en groen. De groene (**G**) filter verdiept rood en bruin, huidtinten inbegrepen, waardoor het een goede keuze voor portretten is.

 Opties voor filmsimulatie kunnen worden gecombineerd met de instellingen voor tinten en scherpte.

Instellingen voor filmsimulatie zijn ook toegankelijk via sneltoetsen ( 242).

Voor meer informatie bezoekt u: <http://fujifilm-x.com/en/x-stories/the-world-of-film-simulation-episode-1/>

KORRELEFFECT

Voeg een filmkorreleffect toe. Selecteer een hoeveelheid (**STERK** of **ZWAK**) of kies **UIT** om filmkorrels uit te schakelen.

| Opties | | |
|--------------|-------------|------------|
| STERK | ZWAK | UIT |

DYNAMISCH BEREIK

Regel het contrast. Kies een lagere waarde om het contrast te verhogen als u binnenshuis of onder een bewolkte hemel fotografeert. Een hogere waarde vermindert het verlies aan detail in hoge lichten en schaduwen als u contrastrijke onderwerpen fotografeert. Hogere waarden zijn aanbevolen voor onderwerpen waarin zowel zonlicht als diepe schaduwen voorkomen, voor onderwerpen met hoge contrasten zoals op water reflecterend zonlicht, helder verlichte herfstbladeren, portretfoto's met een blauwe lucht als achtergrond en witte voorwerpen of mensen in witte kleren. Let er echter op dat spikkels kunnen verschijnen op foto's die met hogere waarden zijn gemaakt.

Opties

AUTO

100 100%

200 200%

400 400%














Als **AUTO** is geselecteerd, kiest de camera automatisch **100 100%** of **200 200%**, afhankelijk van het beeld en de opnameomstandigheden. De sluitertijd en het diafragma worden weergegeven wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt.


200 200% is beschikbaar bij gevoeligheden van ISO 400 en hoger, **400 400%** bij gevoeligheden van ISO 800 en hoger.


WITBALANS

Kies een witbalansoptie die overeenkomt met de lichtbron voor natuurlijke kleuren.

| Optie | Beschrijving |
|--|--|
| AUTO | Witbalans wordt automatisch aangepast. |
|    | Meet een waarde voor witbalans. |
|  | Kies een kleurtemperatuur. |
|  | Voor onderwerpen in direct zonlicht. |
|  | Voor onderwerpen in de schaduw. |
|  | Gebruik dit onder "daglicht"-tl-buizen. |
|  | Gebruik dit onder "warm-witte" tl-buizen. |
|  | Gebruik dit onder "koelwitte" tl-buizen. |
|  | Gebruik dit onder gloeilampverlichting. |
|  | Vermindert de blauwe tint die bij onderwaterverlichting vaak te zien is. |

 De resultaten variëren met de opnameomstandigheden. Bekijk de foto's na het fotograferen om te controleren of de kleuren naar wens zijn.

De witbalans wordt alleen aangepast voor de flitser in de modi **AUTO** en . Schakel de flitser uit als u foto's met andere witbalansopties wilt maken.

Witbalansopties zijn ook toegankelijk via sneltoetsen ( 242).

Witbalans verfijnen

Als u na het selecteren van een witbalansoptie op **MENU/OK** druk, wordt het dialoogvenster hier rechts weergegeven; gebruik de keuzeknop om de witbalans te verfijnen of druk op **DISP/BACK** om verder te gaan zonder te verfijnen.



Aangepaste witbalans

Kies \mathcal{Q}_1 , \mathcal{Q}_2 of \mathcal{Q}_3 om de witbalans aan te passen aan ongebruikelijke lichtomstandigheden. De opties voor witbalansmeting worden weergegeven; kadreer een wit object zodat het scherm wordt gevuld en druk de ontspanknop helemaal in om de witbalans te meten (om de meest recente aangepaste waarde te selecteren en af te sluiten zonder de witbalans te meten, drukt u op **DISP/BACK** of druk op **MENU/OK** om de meest recente waarde te selecteren en het dialoogvenster voor het verfijnen weer te geven).



- Als **“VOLTOOID!”** wordt weergegeven, druk dan op **MENU/OK** om de witbalans in te stellen op de gemeten waarde.
- Wanneer **“ONDER”** wordt weergegeven, verhoog dan de belichtingscompensatie en probeer het opnieuw.
- Wanneer **“OVER”** wordt weergegeven, verlaagt u de belichtingscompensatie en probeert u het opnieuw.

K: Kleurtemperatuur

Het selecteren van **K** in het witbalansmenu geeft een lijst van kleurtemperaturen weer; markeer een kleurtemperatuur en druk op **MENU/OK** om de gemarkeerde optie te selecteren en het dialoogvenster voor verfijnen weer te geven.



Kleurtemperatuur

De kleurtemperatuur is een objectieve maateenheid voor de kleur van een lichtbron, gemeten in Kelvin (K). Lichtbronnen met een kleurtemperatuur die lijkt op die van direct zonlicht worden wit getoond; lichtbronnen met een lagere kleurtemperatuur krijgen een gele of rode gloed en lichtbronnen met een hogere lichttemperatuur worden blauw getint. U kunt een kleurtemperatuur kiezen die overeenkomt met de lichtbron. U kunt ook een optie kiezen die sterk afwijkt van de kleur van de lichtbron om de foto's "warmer" of "kouder" te maken.

HIGHLIGHT TINT

Pas het uiterlijk van de hoge lichten aan. U kunt kiezen uit zeven opties tussen +4 en -2.

| Opties | | | | | | |
|--------|----|----|----|---|----|----|
| +4 | +3 | +2 | +1 | 0 | -1 | -2 |

6

SCHADUWTINT

Pas het uiterlijk van schaduwen aan. U kunt kiezen uit zeven opties tussen +4 en -2.

| Opties | | | | | | |
|--------|----|----|----|---|----|----|
| +4 | +3 | +2 | +1 | 0 | -1 | -2 |

KLEUR

Pas de kleurdichtheid aan. U kunt kiezen uit negen opties tussen +4 en -4.

| Opties | | | | | | | | |
|--------|----|----|----|---|----|----|----|----|
| +4 | +3 | +2 | +1 | 0 | -1 | -2 | -3 | -4 |

SCHERPTE

Verscherp of verzacht de contouren. U kunt kiezen uit negen opties tussen +4 en -4.

| Opties | | | | | | | | |
|--------|----|----|----|---|----|----|----|----|
| +4 | +3 | +2 | +1 | 0 | -1 | -2 | -3 | -4 |

RUISONDERDRUKKING

Verminder ruis in foto's gemaakt bij hoge gevoeligheden. U kunt kiezen uit negen opties tussen +4 en -4.

| Opties | | | | | | | | |
|--------|----|----|----|---|----|----|----|----|
| +4 | +3 | +2 | +1 | 0 | -1 | -2 | -3 | -4 |

6

L BEL. RO

Selecteer **AAN** om spikkels in langdurige belichtingen te verminderen.

| Opties | |
|--------|-----|
| AAN | UIT |

LENSMODLTIE OPTM.

Selecteer **AAN** om de definitie te verbeteren door aanpassing voor diffractie en het lichte verlies van scherpstelling aan de rand van de lens.

| Opties | |
|------------|------------|
| AAN | UIT |

KLEURR

Kies het kleurengamma dat beschikbaar is voor kleurreproductie.

| Optie | Beschrijving |
|------------------|--------------------------------------|
| sRGB | Aanbevolen voor de meeste situaties. |
| Adobe RGB | Voor commercieel drukwerk. |

PIXELMAPPING

Gebruik deze optie als u lichtpuntjes in uw foto's merkt.

- 1 Druk op **MENU/OK** in de opnameweergave en selecteer het tabblad  **INSTELLINGEN BEELDKWALITEIT**.
- 2 Markeer **PIXELMAPPING** en druk op **MENU/OK** om pixelmapping uit te voeren. Verwerking kan enkele seconden duren.



Resultaten worden niet gegarandeerd.

Zorg dat de batterij volledig is opgeladen voordat u met pixelmapping begint.

Pixelmapping is niet beschikbaar wanneer de temperatuur van de camera verhoogd is.

KIES INST. OP MAAT

Herroep instellingen opgeslagen met **BEW/BEW INST. OP M**. Instellingen kunnen worden herroepen vanuit alle zeven banken met aangepaste instellingen.

| Banken | | | |
|-------------|-------------|-------------|-------------|
| AANGEPAST 1 | AANGEPAST 2 | AANGEPAST 3 | AANGEPAST 4 |
| AANGEPAST 5 | AANGEPAST 6 | AANGEPAST 7 | |

BEW/BEW INST. OP M

U kunt 7 sets met aangepaste camera-instellingen opslaan voor veelvoorkomende situaties. Opgeslagen instellingen kunnen worden teruggehaald met **INSTELLINGEN BEELDKWALITEIT > KIES INST. OP MAAT**.

- 1 Druk op **MENU/OK** in de opnamemodus om het opnamemenu weer te geven. Selecteer het tabblad **INSTELLINGEN BEELDKWALITEIT**, markeer dan **BEW/BEW INST. OP M** en druk op **MENU/OK**.

- 2 Markeer een aangepaste instellingenbank en druk op **MENU/OK** om te selecteren.



- 3 Pas het volgende naar wens aan:

- ISO
- DYNAMISCH BEREIK
- FILMSIMULATIE
- KORRELEFFECT
- WITBALANS
- HIGHLIGHT TINT
- SCHADUWTINT
- KLEUR
- SCHERPTE
- RUISONDERDRUKING



- 4 Druk op **DISP/BACK**. Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven. Markeer **OK** en druk op **MENU/OK**.



Markeer **ACT. INST. OPSL** bij Stap 3 en druk op **MENU/OK** om de huidige camera-instellingen op te slaan op de geselecteerde bank.



AF/MF INSTELLINGEN

Pas de scherpstelinstellingen aan.

Om de scherpstelinstellingen aan te passen, drukt u op **MENU/OK** in de opnameweergave en selecteert u het tabblad  (**AF/MF INSTELLINGEN**).





De beschikbare opties verschillen per geselecteerde opnamemodus.

SCHERPSTELGEBIED

Kies het scherpstelgebied voor de automatische scherpstelling, handmatige scherpstelling en scherpstelzoom.

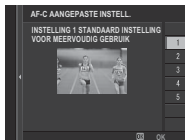
SCHERPSTELLING

Kies de scherpstelling voor de scherpstelmodi **S** en **C**.

| Optie | Beschrijving |
|--|---|
|  ENKEL PUNT | De camera stelt scherp op het onderwerp in het geselecteerde scherpstelpunt. Het aantal beschikbare scherpstelpunten kan worden geselecteerd met behulp van  AF/MF INSTELLINGEN > AANTAL FOCUSPUNTEN . Gebruik deze optie om scherp te stellen op een geselecteerd onderwerp. |
|  ZONE | De camera stelt scherp op het onderwerp in het geselecteerde scherpstelgebied. Scherpstelgebieden bevatten meerdere scherpstelpunten, waardoor het gemakkelijker wordt om scherp te stellen op bewegende onderwerpen. |
|  GROOT- HOEK/TRAC- KING | In scherpstelmodus C traceert de camera scherpstelling op het onderwerp in het geselecteerde scherpstelpunt terwijl de sluiterknop half wordt ingedrukt. In scherpstelmodus S stelt de camera automatisch scherp op contrastrijke onderwerpen; de gebieden waarop wordt scherpgesteld worden in het scherm weergegeven. De camera kan mogelijk niet scherpstellen op kleine voorwerpen of snel bewegende onderwerpen. |

AF-C AANGEPASTE INSTELL.

Selecteer scherpstelvolgopties voor scherpstelmodus C. Kies uit Instellingen 1 tot 5 naargelang uw onderwerp.



| Optie | Beschrijving |
|---|--|
| INSTELLING 1 STANDAARD INSTELLING VOOR MEERVOUDIG GEBRUIK | Een standaard volgoptie die goed werkt bij typische bewegende onderwerpen. |
| INSTELLING 2 OBSTAKELS NEGEREN & VERDERGAAN MET ONDERWERP VOLGEN | Het scherpstelsysteem probeert het gekozen onderwerp te volgen. Kies dit bij onderwerpen die moeilijk in het scherpstelgebied te houden zijn of als andere objecten mogelijk in het scherpstelgebied met het onderwerp kunnen komen. |
| INSTELLING 3 VOOR VERSNELLEN/ VERTRAGEN VAN ONDERWERP | Het scherpstelsysteem probeert te compenseren voor versnelling of vertraging van het onderwerp. Kies dit voor onderwerpen gevoelig voor snelle veranderingen in snelheid. |
| INSTELLING 4 VOOR ONDERWERP DAT PLOTS VERSCIJNT | Het scherpstelsysteem probeert snel scherp te stellen op onderwerpen die in het scherpstelgebied komen. Kies dit voor onderwerpen die plotseling verschijnen of wanneer onderwerpen snel wisselen. |
| INSTELLING 5 VOOR ONREGELMATIG & VERSNELLEND/ VERTRAGEND ONDERWERP | Kies dit voor moeilijk te volgen onderwerpen die niet alleen geneigd zijn plotseling te veranderen van snelheid maar ook grote bewegingen van voor naar achter en links naar rechts te maken. |

AF-PUNTDISPLAY

Kies of afzonderlijke scherpstelpunten worden afgebeeld wanneer **ZONE** of **GROOTHOEK/TRACKING** is geselecteerd voor  **AF/MF INSTELLINGEN > SCHERPSTELLING.**

| Opties | |
|--------|-----|
| AAN | UIT |

AANTAL FOCUSPUNTEN

Kies het aantal scherpstelpunten dat beschikbaar is voor de selectie van het scherpstelpunt in de handmatige scherpstelmodus of wanneer **ENKEL PUNT** is geselecteerd voor **SCHERPSTELLING.**

| Optie | Beschrijving |
|---------------------------------------|---|
| 91 PUNTEN (7 × 13) | Kies uit 91 scherpstelpunten opgesteld in een 7- bij 13-punts raster. |
| 325 PUNTEN (13 × 25) | Kies uit 325 scherpstelpunten opgesteld in een 13- bij 25-punts raster. |

PRE-AF

Als **AAN** is geselecteerd, dan zal de camera de scherpstelling blijven aanpassen, zelfs wanneer de sluiterknop niet half wordt ingedrukt. Merk op dat dit het leegmaken van de batterij versnelt.

| Opties | |
|------------|------------|
| AAN | UIT |

AF-HULPLICHT

Als deze instelling op **AAN** wordt gezet, gaat de AF-hulpverlichting branden om het automatisch scherpstellen te assisteren.

| Opties | |
|------------|------------|
| AAN | UIT |

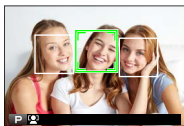


De camera kan mogelijk niet scherpstellen met behulp van de AF-hulpverlichting in sommige gevallen. Als de camera niet in staat is om scherp te stellen, kunt u proberen de afstand tot het onderwerp te vergroten.

Schijn met de AF-hulpverlichting niet recht in de ogen van het onderwerp.

INST. GEZICHTS-/OOGHERKEN.

Intelligente gezichtsdetectie stelt in de gehele foto de scherpstelling en belichting in voor gezichten van mensen die zich in het beeld bevinden, waarbij wordt voorkomen dat de camera de achtergrond scherpstelt in groepsportretten. Kies dit voor foto's die portretonderwerpen benadrukken. Gezichten kunnen met de camera in verticale of horizontale richting worden gedetecteerd; als er een gezicht is gedetecteerd, wordt dit aangeduid door een groene rand. Als er zich meerdere gezichten in de foto bevinden, zal de camera het gezicht dat zich het dichtst bij het midden bevindt selecteren; andere gezichten worden met witte randen aangeduid. U kunt ook kiezen of de camera de ogen detecteert en scherpstelt wanneer de Intelligente gezichtsdetectie aan staat. Kies uit de volgende opties:



| Optie | Beschrijving |
|------------------------------|--|
| GEZICHT AAN/OOG UIT | Uitsluitend Intelligente gezichtsdetectie. |
| GEZICHT AAN/OOG AUTO | De camera kiest automatisch op welke oog deze zich richt wanneer een gezicht wordt gedetecteerd. |
| GEZ. AAN/PRIOR. R.OOG | De camera richt zich op het rechteroog van personen gedetecteerd met behulp van Intelligente gezichtsdetectie. |
| GEZ. AAN/PRIOR. L.OOG | De camera richt zich op het linkeroog van personen gedetecteerd met behulp van Intelligente gezichtsdetectie. |
| GEZICHT UIT/OOG UIT | Intelligente gezichtsdetectie en oogprioriteit uit. |



In sommige modi is het mogelijk dat de camera de belichting voor de gehele foto in plaats van voor het portretonderwerp instelt.

Als het onderwerp beweegt terwijl de ontspanknop wordt ingedrukt, bevindt het gezicht zich mogelijk niet in het gebied met de groene rand bij het maken van de foto.



Als de camera niet in staat is om de ogen van het onderwerp te detecteren doordat deze verborgen zijn door haar, een bril of andere objecten, zal de camera scherpstellen op de gezichten.

Opties voor gezichts-/oogdetectie zijn ook toegankelijk via sneltoetsen ( 242).

AF+MF

Als **AAN** is geselecteerd in scherpstelmodus **S**, kan de scherpstelling handmatig worden aangepast door aan de scherpstelring te draaien terwijl de ontspanknop half wordt ingedrukt. Zowel standaardopties als opties voor MF assistentie bij scherpstelpieken worden ondersteund.

| Opties | |
|--------|-----|
| AAN | UIT |

 Lenzen met een indicator voor scherpstelafstand moeten worden ingesteld op de handmatige scherpstelmodus (MF) voordat deze optie kan worden gebruikt. Het selecteren van MF schakelt de indicator van de scherpstelafstand uit. Zet de scherpstelring op het midden van de indicator voor scherpstelafstand, omdat de camera mogelijk niet kan scherpstellen als de ring is ingesteld op oneindig of op de minimale scherpstelafstand.

AF + MF scherpstelzoom

Wanneer **AAN** is geselecteerd voor  **AF/MF INSTELLINGEN > SCHERPSTELLOEP** en **ENKEL PUNT** geselecteerd is voor **SCHERPSTELLING**, kan zoom worden gebruikt om in te zoomen op het geselecteerde scherpstelgebied. De zoomfactor (2,5x of 6x) kan worden geselecteerd met de achterste commandoschijf.

HF ASSISTENTIE


Kies hoe scherpstelling wordt weergegeven in de handmatige scherpstelmodus.

| Optie | Beschrijving |
|--|--|
| STAN- DAARD | Scherpstelling wordt op normale wijze weergegeven (scherpstelpieken en digitaal splitsen beeld zijn niet beschikbaar). |
| DIGITAAL SPLITSEN BEELD | Geeft een zwart-witbeeld (MONOCHROOM) of gesplitst beeld in kleur (KLEUR) in het midden van het beeld weer. Kader het onderwerp in het gesplitste beeldveld in en draai aan de scherpstelring totdat de drie delen van het gesplitste beeld juist zijn uitgelijnd. |
| FOCUS PIEK HIGH- LIGHT | De camera versterkt contrastrijke contouren. Kies een kleur en een piekniveau. |

SCHERPSTELLOEP

Als **AAN** is geselecteerd, zal de weergave automatisch inzoomen op het geselecteerde scherpstelgebied wanneer de scherpstelring naar de handmatige scherpstelmodus is gedraaid.

| Opties | |
|------------|------------|
| AAN | UIT |

 Het drukken op het midden van de achterste commandoschijf annuleert scherpstelzoom.

INT. SPOT AE&SCHRPSTLGBD

Selecteer **AAN** om het huidige scherpstelkader te meten wanneer **ENKEL PUNT** is geselecteerd voor **SCHERPSTELLING** en **SPOT** is geselecteerd voor **LICHTMEETSYSTEEM**.

| Opties | |
|--------|-----|
| AAN | UIT |

6

DIRECT AF-INSTELLING

Kies of de camera scherpstelt met behulp van enkelvoudige AF (**AF-S**) of continue AF (**AF-C**) als de **AF-L**-knop wordt ingedrukt in de handmatige scherpstelmodus.

| Opties | |
|--------|------|
| AF-S | AF-C |

SCHERPTEDIEPTESCHAAL

Kies **BASIS FILMFORMAAT** om u te helpen praktische evaluaties van de scherptediepte te maken voor foto's die worden gezien als prenten en dergelijke, en kies **PIXELBASIS** om u te helpen scherptediepte te beoordelen voor foto's die met hoge resoluties zullen worden bekeken op computers of andere elektronische beeldschermen.

| Opties | |
|-------------------|--------------------------|
| PIXELBASIS | BASIS FILMFORMAAT |

ONTGRENDFOCUS PRIORITEIT





Kies hoe de camera scherpstelt in scherpstelmodus **AF-S** of **AF-C**.

| Optie | Beschrijving |
|----------------------|--|
| ONTGREN-DELEN | Sluittijd krijgt voorrang op de scherpstelling. U kunt foto's nemen wanneer de camera niet is scherpgesteld. |
| FOCUS | Scherpstelling krijgt voorrang op de sluitertijd. U kunt alleen foto's nemen wanneer de camera is scherpgesteld. |

TOUCH SCREEN MODUS

Kies de opnamebewerkingen die worden uitgevoerd met de aanraaktoetsen.



Stilstaande Fotografie



| Modus | Beschrijving |
|---|--|
| TOUCH OPNEMEN  | Tik op uw object op het scherm om te focussen en de sluiters te ontspannen. In de salvomodus worden foto's genomen terwijl u uw vinger op het scherm houdt. |
| AF  | Tik aan om een scherpstelpunt te selecteren. In scherpstelmodus S (AF-S) wordt de scherpstelling vergrendeld, terwijl in scherpstelmodus C (AF-C) de camera constant de scherpstelling bijstelt volgens de veranderingen in afstand tot het onderwerp. Scherpstelvergrendeling en doorlopende scherpstelling kunnen beëindigd worden door op het AF OFF -pictogram te tikken. |
| GEBIED  | Tik om een punt voor de scherpstelstand of zoom te selecteren. Het scherpstelkader zal zich verplaatsen naar het geselecteerde punt. |
| UIT  | Touchscreen knoppen UIT. Het scherm reageert niet wanneer erop getikt wordt. |

Filmopname



We raden u aan dat u **AF-VELD KEUZE** selecteert voor **FILMSCHERPSTELLING** in het opnamemenu  (Film) tabblad voor het opnemen van films met behulp van aanraaktoetsen (in sommige filmmodi, wordt **AF-VELD KEUZE** automatische geselecteerd).

| Modus | Beschrijving |
|---|---|
| <p>TOUCH OPNEMEN</p>  | <p>Tik uw onderwerp aan op het scherm om scherp te stellen en te beginnen met opnemen. In scherpstelmodus C (AF-C) stelt de camera de scherpstelling doorlopend bij als reactie op veranderingen van de afstand tot het onderwerp; om opnieuw scherp te stellen in scherpstelmodus S (AF-S) of om scherp te stellen op een nieuw onderwerp in scherpstelmodus C tikt u op het onderwerp op de monitor. <i>Druk op de ontspanknop om het opnemen te beëindigen.</i></p> |
| <p>AF</p>  | <p>Tik op uw onderwerp op het scherm om scherp te stellen en <i>druk op de ontspanknop om het opnemen te beëindigen of te starten.</i> In scherpstelmodus C (AF-C) stelt de camera de scherpstelling doorlopend bij als reactie op veranderingen van de afstand tot het onderwerp; om opnieuw scherp te stellen in scherpstelmodus S (AF-S) of om scherp te stellen op een nieuw onderwerp in scherpstelmodus C tikt u op het onderwerp op de monitor.</p> |

| Modus | Beschrijving |
|--|--|
| <p>GEBIED</p>  | <p>Tik om een scherpstelpunt te selecteren en druk op de ontspanknop om het opnemen te starten of beëindigen. In scherpstelmodus C (AF-C) zal de camera doorlopend de scherpstelling bijstellen als reactie op veranderingen in de afstand tot het onderwerp op het geselecteerde scherpstelpunt. In scherpstelmodus S (AF-S) kunt u het scherpstelpunt verplaatsen door op het scherm te tikken maar kunt u alleen opnieuw scherpstellen door de toetsen waar AF-AAN aan is toegewezen te gebruiken (📖 225).</p> |
| <p>UIT</p>  | <p>Touchscreen knoppen UIT. Het scherm reageert niet wanneer erop getikt wordt.</p> |



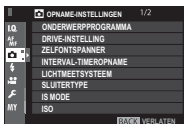
Om de aanraaktoetsen uit te schakelen en de touchscreenmodusindicator te verbrengen, selecteert u **UIT** voor **TOETS-/SCHIJFINSTELLINGEN > TOUCH SCREEN INSTELLINGEN**.



OPNAME-INSTELLINGEN

Pas opname-opties aan.

Om opname-opties weer te geven, drukt u op **MENU/OK** in de opname-weergave en selecteert u het tabblad (**OPNAME-INSTELLINGEN**).



De beschikbare opties verschillen per geselecteerde opnamemodus.

ONDERWERPPROGRAMMA

Kies de modus die wordt geselecteerd als de drijveschijf naar **S** wordt gedraaid en de keuzehendel van de automatische modus op **AUTO** is gedraaid.

| Modus | Beschrijving |
|-------------------------------|--|
| GEAVANCRD SR AUTO | De camera optimaliseert automatisch de instellingen om zich aan te passen aan het onderwerp. |
| PORTRET | Kies deze scène voor portretten. |
| GEZICHT VERZACHTEN | Verwerkt portretten om het onderwerp een vloeiende, natuurlijke teint te geven. |
| LANDSCHAP | Kies deze scène voor daglichtfoto's of gebouwen en landschappen. |
| SPORT | Kies deze scène bij het fotograferen van bewegende onderwerpen. |
| NACHT | Kies deze stand voor slecht schemerlicht of nachts scènes. |

| Modus | Beschrijving |
|---|--|
|  NACHT (STAT.) | Kies deze stand voor lange sluitertijden bij nacht-opnames. |
|  VUURWERK | Lange sluitertijden worden gebruikt om de lichteffecten van vuurwerk vast te leggen. |
|  ZONSOPKOMST | Kies deze stand om de levendige kleuren in zonsopkomsten en zonsondergangen vast te leggen. |
|  SNEEUW | Kies voor frisse, heldere foto's die de helderheid van scènes vastleggen welke door glimmende witte sneeuw worden gedomineerd. |
|  STRAND | Kies voor frisse, heldere foto's die de helderheid van zonovergoten standen vastleggen. |
|  ONDER WATER | Vermindert de blauwe gloed die doorgaans geassocieerd wordt met onderwaterverlichting. |
|  FEESTEN | Leg achtergrondverlichting binnenshuis onder omstandigheden met weinig licht vast. |
|  BLOEMEN | Auto scherpstelling voor close-up foto's en krachtige kleuren. |
|  DOCUMENTEN | Maak duidelijke foto's van gedrukte tekst of tekeningen. |







DRIVE-INSTELLING

Pas de instellingen voor de verschillende drive-modi aan.

| Optie | Beschrijving |
|---------------------------------|---|
| BKT1 INSTELLING | Kies de instellingen die worden gebruikt wanneer de drive-schijf naar BKT1 of BKT2 is gedraaid |
| BKT2 INSTELLING | ( 150). |
| CH BURST HOGE SNELHEID | Selecteer de beeldsnelheid die wordt gebruikt wanneer de drive-schijf naar CH (continue hoge snelheid) is gedraaid: 14, 11 of 8 fps. Merk op dat 14fps en 11fps alleen beschikbaar zijn bij de elektronische sluiters. |
| CL BURST LAGE SNELHEID | Selecteer de beeldsnelheid die wordt gebruikt wanneer de drive-schijf naar CL (continue lage snelheid) is gedraaid: 5, 4 of 3 fps. |
| Adv. FILTER 1 SELECTEREN | Kies de filter die wordt gebruikt wanneer de drive-schijf naar Adv. 1 of Adv. 2 is gedraaid |
| Adv. FILTER 2 SELECTEREN | ( 100). |

BKT-INSTELLING

Kies de afbakeninginstellingen voor de posities **BKT1** en **BKT2** op de drive-schijf. Gebruik **BKT SELECTEREN** om een bracketingtype te kiezen en de opties **AE BKT**, **ISO BKT**, **FILMSIMULATIE BKT** en **WITBALANS BKT** om de bracketinghoeveelheid voor elk type te kiezen.

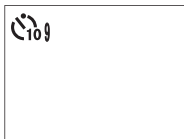
| Optie | Beschrijving |
|--------------------------|--|
| BKT SELECTEREN | Kies uit  AE BKT ,  ISO BKT ,  FILMSIMULATIE BKT ,  WITBALANS BKT en  DYNAMISCH BEREIK BKT . |
| AE BKT | Kies uit $\pm\frac{1}{2}$, $\pm\frac{2}{3}$, ± 1 , $\pm 1\frac{1}{3}$, $\pm 1\frac{2}{3}$ en ± 2 . |
| ISO BKT | Kies uit $\pm\frac{1}{2}$, $\pm\frac{2}{3}$ en ± 1 . |
| FILMSIMULATIE BKT | Kies de drie filmsimulatietypes gebruikt voor filmsimulatiebracketing ( 118). |
| WITBALANS BKT | Kies uit ± 1 , ± 2 en ± 3 . |


ZELFONTSPANNER

Kies een vertraging voor het loslaten van de ontspanknop.

| Optie | Beschrijving |
|---|---|
|  2 SEC | De ontspanknop wordt twee seconden na het indrukken van de ontspanknop losgelaten. Gebruik deze stand om bewegingsonscherpte als gevolg van het indrukken van de ontspanknop te voorkomen. Het zelfontspannerlampje knippert terwijl de timer aftelt. |
|  10 SEC | De ontspanknop wordt tien seconden na het indrukken van de ontspanknop losgelaten. Dit kunt u gebruiken voor foto's waarin u zelf wilt voorkomen. Het zelfontspannerlampje knippert direct voordat de foto wordt gemaakt. |
| UIT | Zelfontspanner uitgeschakeld. |

Als er een andere optie dan **UIT** is geselecteerd, begint de timer wanneer de ontspanknop volledig wordt ingedrukt. De weergave op het scherm toont het aantal resterende seconden tot de ontspanknop wordt losgelaten. Druk op **DISP/BACK** om de timer te stoppen voor de foto wordt genomen.




 Sta achter de camera wanneer u de ontspanknop indrukt. Als u voor de lens staat, heeft dit invloed op de scherpstelling en de belichting.

De zelfontspanner wordt automatisch uitgeschakeld wanneer de camera wordt uitgeschakeld.

INTERVAL-TIMEROPNAME

Configureer de camera zodat deze automatisch foto's neemt bij een vooringesteld interval.

- 1 Markeer **INTERVAL-TIMEROPNAME** in het tabblad  (**OPNAME-INSTELLINGEN**) en druk op **MENU/OK**.



- 2 Gebruik de keuzeknop om het interval en het aantal opnamen te kiezen. Druk op **MENU/OK** om door te gaan.



- 3 Gebruik de keuzeknop om de starttijd te kiezen en druk vervolgens op **MENU/OK**. Het fotograferen start automatisch.





Intervalfotografie kan niet worden gebruikt bij een sluitertijd van **B** (lamp) of tijdens meervoudige belichtingsfotografie. In seriemodus kan er slechts één foto worden gemaakt wanneer de ontspanknop wordt losgelaten.



Gebruik van een statief wordt aanbevolen.


Controleer het batterijniveau alvorens te beginnen. Wij raden het gebruik van een optionele AC-9V netstroomadapter en optioneel CP-W126 DC-koppelstuk aan.



De weergave wordt uitgeschakeld tussen opnamen en licht op enkele seconden voordat de volgende foto wordt gemaakt. De weergave kan op elk moment worden geactiveerd door op de ontspanknop te drukken.

Om door te gaan met opnamen maken tot de geheugenkaart vol is, stelt u het aantal opnamen in op ∞ .

LICHTMEETSYSTEEM

Kies hoe de camera de belichting meet.

 De geselecteerde optie treedt alleen in werking wanneer **AF/MF INSTELLINGEN > INST. GEZICHTS-/OOGHERKEN.** op **UIT** staat.

| Modus | Beschrijving |
|---|---|
|  (meervoudig) | De camera bepaalt de belichting direct op basis van een analyse van de compositie, kleur en de verdeling van de helderheid. Aanbevolen voor de meeste situaties. |
|  (middenmeting) | De camera meet het gehele beeld maar wijst het grootste gewicht toe aan het gebied in het midden. |
|  (spot) | De camera meet de lichtomstandigheden in het midden van het beeld, in een gebied dat overeenkomt met ca. 2% van het totaal. Aangeraden bij onderwerpen die vanachter belicht worden, en in andere gevallen waar de achtergrond beduidend helderder of donkerder is dan het belangrijkste onderwerp. |
|  (gemiddeld) | De belichting wordt ingesteld op basis van het gemiddelde van het gehele beeld. Zorgt voor dezelfde belichting bij meerdere foto's met hetzelfde licht en is in het bijzonder effectief voor het fotograferen van landschappen en het maken van portretten van onderwerpen met witte of zwarte kleding. |

SLUITERTYPE

Kies het sluitertype. Kies de elektronische sluitersnelheid om het sluitergeluid te dempen.

| Optie | Beschrijving |
|--|---|
| MS MECHANISCHE SLUITER | Maak foto's met de mechanische sluitersnelheid. |
| ES ELEKTRONISCHE SLUITER | Maak foto's met de elektronische sluitersnelheid. |
| MS MECHANISCH + ES ELEKTRONISCH | De camera kiest het sluitertype overeenkomstig de opnameomstandigheden. |

Als een andere optie dan **MS MECHANISCHE SLUITER** is geselecteerd, kunnen sluitersnelheden korter dan $\frac{1}{4000}$ s worden gekozen door de schijf voor sluitersnelheden te draaien naar **4000** en dan te draaien aan de achterste commandoschijf.

 Vertekening is mogelijk zichtbaar in opnamen van bewegende onderwerpen gemaakt met de elektronische sluitersnelheid, terwijl banden en waas kunnen optreden in opnamen gemaakt onder tl-verlichting of andere flikkerende of onregelmatige verlichting. Respecteer, bij het maken van foto's met gedempte sluitersnelheid, de beeldrechten van uw onderwerp en het recht op privacy.

 Wanneer de elektronische sluitersnelheid wordt gebruikt, wordt de flitser uitgeschakeld, worden sluitertijd en gevoeligheid beperkt tot waarden van respectievelijk $\frac{1}{32000}$ –30 s en ISO 12800–200, en heeft ruisonderdrukking voor langdurige belichting geen invloed.

IS MODE

Kies uit de volgende beeldstabilisatie-opties:

| Optie | Beschrijving |
|--|--|
|  CONTINU +BEWEGING | Beeldstabilisatie aan. Als +BEWEGING is geselecteerd, dan past de camera de sluitertijd aan om onscherpte te verminderen wanneer er bewegende voorwerpen zijn gedetecteerd. |
|  CONTINU | |
|  OPNEMEN +BEWEGING | Zoals hierboven, behalve dat beeldstabilisatie alleen wordt uitgevoerd wanneer de sluiterknop half wordt ingedrukt (alleen scherpstellingsmodus C) of de sluitur wordt ontspannen. Als +BEWEGING is geselecteerd, dan past de camera de sluitertijd aan om onscherpte te verminderen wanneer er bewegende voorwerpen zijn gedetecteerd. |
|  ALLEEN OPNAME | |
| UIT | Beeldstabilisatie uit. Kies deze optie bij het gebruik van een statief. |



+BEWEGING heeft geen effect wanneer gevoeligheid op een vaste waarde is ingesteld en kan ook niet beschikbaar zijn bij een aantal andere gecombineerde instellingen. Het effect kan variëren afhankelijk van de lichtomstandigheden en de snelheid waarbij het onderwerp beweegt.

Deze optie is enkel beschikbaar met lenzen die beeldstabilisatie ondersteunen.

ISO

Pas de gevoeligheid van de camera voor licht aan.

| Optie | Beschrijving |
|--|---|
| AUTO1 AUTO2 AUTO3 | De gevoeligheid wordt automatisch aangepast als reactie op de opname-omstandigheden. |
| 12800–200 | Pas gevoeligheid handmatig aan. Geselecteerde waarde wordt in het scherm weergegeven. |
| H (25600 of 51200), L (100) | Kies voor bijzondere situaties. Merk op dat vlekken kunnen verschijnen in foto's genomen bij H , terwijl L het dynamisch bereik vermindert. |



De gevoeligheid wordt niet gereset wanneer de camera wordt uitgezet.

Gevoeligheid aanpassen

Hoge waarden kunnen worden gebruikt om beelden minder wazig te maken als er weinig verlichting is, terwijl lagere waarden zorgen voor langere sluitertijden of een wijdere opening van het diafragma bij fel licht. Let erop dat spikkels kunnen verschijnen in foto's met een hoge gevoeligheid.

AUTO

Kies de basisgevoeligheid, maximale gevoeligheid en minimale sluitertijd voor **AUTO1**, **AUTO2** en **AUTO3**. De standaardwaarden worden hieronder getoond.

| Optie | Standaard | | |
|---------------------------------|------------------|-------|-------|
| | AUTO1 | AUTO2 | AUTO3 |
| BASISINTEL. GEVOELIGHEID | 200 | | |
| MAX. GEVOELIGHEID | 800 | 1600 | 3200 |
| MIN. SLUITERSNELH | $\frac{1}{60}$ s | | |

De camera kiest automatisch een gevoeligheid tussen de standaard- en maximumwaarden; gevoeligheid wordt alleen verhoogd boven de standaardwaarde als de vereiste sluitertijd voor optimale belichting langer zou zijn dan de waarde geselecteerd voor **MIN. SLUITERSNELH**.



Als de waarde geselecteerd voor **BASISINTEL. GEVOELIGHEID** hoger is dan de waarde geselecteerd voor **MAX. GEVOELIGHEID**, wordt **BASISINTEL. GEVOELIGHEID** ingesteld op de waarde geselecteerd voor **MAX. GEVOELIGHEID**.

De camera selecteert mogelijk sluitertijden die langer zijn dan **MIN. SLUITERSNELH** als foto's nog steeds onderbelicht zouden zijn bij de waarde geselecteerd voor **MAX. GEVOELIGHEID**. Als **AUTO** is geselecteerd voor **MIN. SLUITERSNELH**, de camera kiest automatisch een minimale sluitertijd die ongeveer gelijk is aan de inversie van de lensbrandpuntafstand in seconden (bijvoorbeeld, als de lens een brandpuntafstand van 50 mm heeft, kiest de camera een minimale sluitertijd in de buurt van $\frac{1}{50}$ s). De minimale sluitertijd wordt niet beïnvloed door de optie geselecteerd voor beeldstabilisatie.

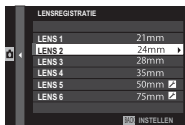
ADAPT. INSTEL.

Pas instellingen aan voor lenzen met M-bevestiging aangesloten met een optionele FUJIFILM M MOUNT ADAPTER.

Brandpuntsafstand kiezen

Kies een bijbehorende optie in het **ADAPT. INSTEL.**-menu als de lens een brandpuntsafstand heeft van 21, 24, 28 of 35 mm.

Selecteer voor overige lenzen optie 5 of 6 en gebruik de keuze-knop om de brandpuntsafstand in te voeren.



Vervormingscorrectie

Kies uit de opties **STERK**, **MEDIUM** of **ZWAK** om de vervorming **TONVORMING** of **KUSSENVORMING** te corrigeren.



Kleurschaduwcorrectie

Variaties in kleur (schakering) tussen het midden en de randen van het beeld kunnen voor elke hoek afzonderlijk worden ingesteld.



Om kleurschaduwcorrectie te gebruiken, volgt u de stappen hieronder.

- 1 Draai aan de achterste commandoschijf om een hoek te kiezen. De geselecteerde hoek wordt aangegeven met een driehoek.
- 2 Gebruik de keuzeknop om schakeringen aan te passen totdat er geen zichtbaar kleurverschil meer is tussen de gekozen hoek en het midden van de afbeelding. Druk de keuzeknop naar links of rechts om kleuren op de cyaan-rode as aan te passen. Druk de keuzeknop omhoog of omlaag om kleuren op de blauw-gele as aan te passen.



Om vast te stellen hoeveel nodig is, past u de kleurschaduwcorrectie aan terwijl u foto's neemt van een blauwe lucht of een vel grijs papier.

Randbelichtingscorrectie

Kies uit waarden tussen -5 en $+5$.

Het kiezen van positieve waarden verhoogt de randbelichting, terwijl negatieve waarden de randbelichting verlagen. Positieve waarden worden aanbevolen voor ouderwetse lenzen, negatieve waarden worden gebruikt om het effect te geven van afbeeldingen gemaakt met een antieke lens of een gaatjescamera.



Om vast te stellen hoeveel nodig is, past u de randbelichtingscorrectie aan terwijl u foto's neemt van een blauwe lucht of een vel grijs papier.

DRAADLS COMMUNICT

Maak een verbinding met smartphones met de “FUJIFILM Camera Remote” app. De smartphone kan worden gebruikt om door de beelden op de camera te bladeren, geselecteerde beelden te downloaden, de camera op afstand te bedienen of locatiegegevens naar de camera te uploaden.




Voor downloads en andere informatie bezoekt u:
<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>



FLITSINSTELLINGEN

Pas flitsergerelateerde instellingen aan.

Om flitsergerelateerde instellingen aan te passen, drukt u op **MENU/OK** in de opnameweergave en selecteert u het tabblad  (**FLITSINSTELLINGEN**).



De beschikbare opties verschillen per geselecteerde opnamemodus.

6

FLASHFUNCTIE-INSTELLING

Kies een flitsbedieningsmodus, flitsmodus of sync-modus of pas het flitsniveau aan. De beschikbare opties variëren per flitser.



Raadpleeg pagina 257 voor meer informatie.

VERWIJDER R. OGEN

Verwijder rode-ogen-effecten veroorzaakt door de flitser.

| Optie | Beschrijving |
|-------------------------------|--|
| FLASH+ VERWIJDEREN | Een voorflits die rode ogen vermindert wordt gecombineerd met digitale verwijdering van rode ogen. |
| FLASH VERWIJDEREN | Alleen rode ogen verminderen door middel van flits. |
| UIT | Rode ogen verminderen door middel van flits en digitaal rode ogen verwijderen uitgeschakeld. |



Flitser voor rode-ogenreductie kan worden gebruikt in de TTL-flitserregelingstanden. Digitale verwijdering van rode ogen wordt alleen uitgevoerd wanneer een gezicht wordt gedetecteerd en is niet beschikbaar voor RAW-beelden.

MODUS TTL VERGRENDELEN

In plaats van het aanpassen van het flitsniveau per foto kan TTL-flitsbediening worden vergrendeld voor consistente resultaten binnen een reeks foto's.

| Optie | Beschrijving |
|-----------------------------|--|
| VERGR. MET L. FLASH | De flitssterkte wordt vergrendeld op de gemeten waarde voor de meest recente foto. Een foutmelding wordt weergegeven wanneer er geen eerder gemeten waarden bestaan. |
| VERGR. MET MEETFLASH | De camera geeft een reeks voorflitsen en de flitssterkte wordt vergrendeld op de gemeten waarde. |



Om gebruik te maken van TTL-vergrendeling, wijst u **TTL-VERGRENDELING** toe aan een cameraknop en gebruikt u vervolgens deze knop om TTL-vergrendeling in of uit te schakelen (📖 250).

Flitscompensatie kan worden aangepast terwijl TTL-vergrendeling is ingeschakeld.

LED-LICHTINSTELLING

Kies of u het LED-videolicht van de flitser (indien beschikbaar) wenst te gebruiken als een catchlight of AF-hulplicht bij het nemen van foto's.

| Optie | Functie van LED-videolicht in statische fotografie. |
|-----------------------------|---|
| CATCHLIGHT | Catchlight |
| AF ASSIST | AF-hulpverlichting |
| AF ASSIST+CATCHLIGHT | AF-hulplichtverlichting en catchlight |
| UIT | Geen |



Deze optie is ook toegankelijk via het menu voor flitsinstellingen.

MASTER-INSTELLING

Kies een flitsgroep (A, B of C) voor de flitser bevestigd aan de cameraflits schoen wanneer deze functioneert als een hoofdflitser die flitseenheden op afstand bediend via FUJIFILM draadloze optische flitsbediening of kies **OFF** om de uitvoer van de hoofdflitser te beperken tot een niveau dat geen invloed heeft op de uiteindelijke foto.

| Opties | | | |
|-------------|-------------|-------------|------------|
| Gr A | Gr B | Gr C | OFF |



Deze optie is ook toegankelijk via het menu voor flitsinstellingen.

CH-INSTELLING


Kies het kanaal dat wordt gebruikt voor de communicatie tussen de hoofdflitser en flitseenheden op afstand bij het gebruik van FUJIFILM optische draadloze flitsbediening. Afzonderlijke kanalen kunnen worden gebruikt voor verschillende flitsystemen of om interferentie te voorkomen als meerdere systemen dicht bij elkaar werken.

| Opties | | | |
|--------|-----|-----|-----|
| CH1 | CH2 | CH3 | CH4 |



FILMINSTELLINGEN

Pas filmopname-opties aan.

















Om filmopname-opties weer te geven, drukt u op **MENU/OK** in de opnameweergave en selecteert u het tabblad  (**FILMINSTELLINGEN**).



De beschikbare opties verschillen per geselecteerde opnamemodus.

FILMMODUS

Kies een beeldformaat en -snelheid voor filmopname.

| Optie | Beeldformaat | Snelheid |
|--|--------------------------|-----------|
|  2160/29.97P | 3840 × 2160 (4K) | 29,97 fps |
|  2160/25P | | 25 fps |
|  2160/24P | | 24 fps |
|  2160/23.98P | 1920 × 1080 (Full HD) | 23,98 fps |
|  1080/59.94P | | 59,94 fps |
|  1080/50P | | 50 fps |
|  1080/29.97P | | 29,97 fps |
|  1080/25P | | 25 fps |
|  1080/24P | | 24 fps |
|  1080/23.98P | 1280 × 720 (HD) | 23,98 fps |
|  720/59.94P | | 59,94 fps |
|  720/50P | | 50 fps |
|  720/29.97P | | 29,97 fps |
|  720/25P | | 25 fps |
|  720/24P | | 24 fps |
|  720/23.98P | | 23,98 fps |

FILMSCHERPSTELLING

Kies hoe de camera het scherpstelpunt voor filmopname selecteert.

| Optie | Beschrijving |
|--------------------------|--|
| AF (MULTI) | Automatische selectie van scherpstelpunten. |
| AF-VELD KEUZE | De camera stelt scherp op het onderwerp in het geselecteerde scherpstelgebied. |

6

HDMI-UITGANG INFODISPLAY

Als **AAN** is geselecteerd, zullen HDMI-apparaten waarop de camera is aangesloten de informatie in het camerascherm ook weergeven.

| Opties | |
|------------|------------|
| AAN | UIT |

4K FILMUITGANG

Kies de bestemming voor 4K-films opgenomen terwijl de camera is aangesloten op een HDMI-recorder of ander apparaat dat 4K ondersteunt.

| Optie | Beschrijving |
|-----------------|---|
| SD KAART | 4K-films worden opgenomen op een camerageheugenkaart in 4K en uitgevoerd naar het HDMI-apparaat in Full HD. |
| HDMI | 4K-films worden uitgevoerd naar het HDMI-apparaat in 4K, wat wordt gestart wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt. De camera slaat geen 4K-films op een geheugenkaart op. |

HDMI REC-BEDIENING

Kies of de camera signalen naar het HDMI-apparaat moet sturen om een film te starten en/of te stoppen, wanneer de sluiterknop wordt ingedrukt om de filmopname te starten en te stoppen.

| Opties | |
|------------|------------|
| AAN | UIT |

AANP. MIC.GELUID

Stel het opnameniveau voor de ingebouwde en externe microfoons in.



| Optie | Beschrijving |
|-------|------------------------|
| 4—1 | Kies een opnameniveau. |



Weergave toont de piek in het opnameniveau gedetecteerd in een bepaalde periode.

U kunt **AANP. MIC.GELUID** toewijzen aan een camera-toets en die toets dan gebruiken om het microfoonniveau tijdens het opnemen aan te passen.

6

MIC/AFSTANDBED.

Geef aan of het apparaat dat is aangesloten op de microfoon/afstandsontspanner-aansluiting een microfoon is of een afstandsontspanner.

| Opties | |
|---|--|
|  MIC |  AFST.B |

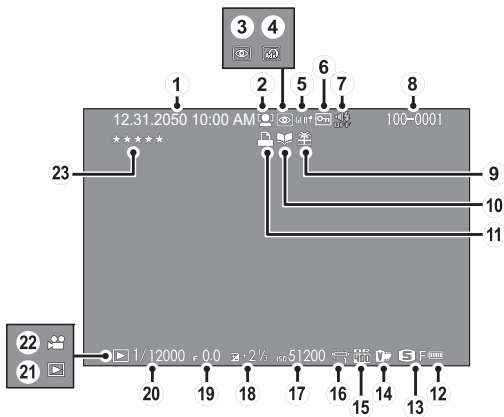
Afspelen en het afspeelmenu

7

De afspelerweergave

Deze sectie geeft een overzicht van de indicatoren die mogelijk worden weergegeven tijdens het afspelen.

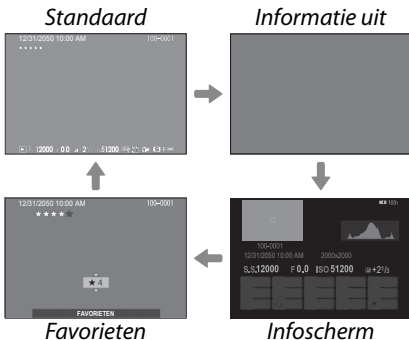
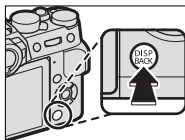
! Ter illustratie worden displays getoond met alle indicatoren brandend.



- | | | | |
|--|----------|--------------------------------|------------|
| ① Datum en tijd..... | 44, 202 | ⑬ Beeldgrootte/-kwaliteit..... | 115, 116 |
| ② Gezichtsdetectie-indicator..... | 138 | ⑭ Filmsimulatie..... | 118 |
| ③ Indicator voor rode-ogenverwij- dering..... | 165, 190 | ⑮ Dynamisch bereik..... | 121 |
| ④ Geavanceerd filter..... | 99 | ⑯ Witbalans..... | 122 |
| ⑤ Locatiegegevens..... | 238, 280 | ⑰ Gevoeligheid..... | 157 |
| ⑥ Beschermd afbeelding..... | 188 | ⑱ Belichtingscompensatie..... | 91 |
| ⑦ Indicator Geluid en flits..... | 206 | ⑲ Diafragma..... | 63, 69, 72 |
| ⑧ Beeldnummer..... | 234 | ⑳ Sluiterijd..... | 63, 64, 72 |
| ⑨ Geschenkebeeld..... | 51 | ㉑ Indicator afspeelmodus..... | 51 |
| ⑩ Indicator fotoboekhulp..... | 192 | ㉒ Filmpictogram..... | 58 |
| ⑪ DPOF-printindicator..... | 195 | ㉓ Foto's waarderen..... | 176 |
| ⑫ Batterijniveau..... | 43 | | |

De DISP/BACK-knop

De **DISP/BACK**-knop regelt de weergave van de indicatoren tijdens het afspelen.

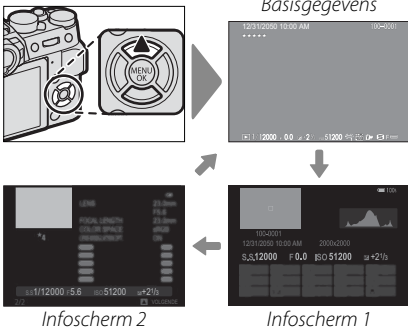


Favorieten: Foto's waarden

Druk op **DISP/BACK** en de selectieknoop omhoog of omlaag om een waardering tussen de nul en vijf sterren aan de huidige foto te geven.

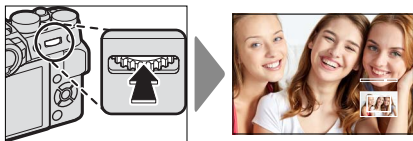
Foto-informatie bekijken

Het foto-informatiescherm wijzigt telkens wanneer de keuze-knop omhoog wordt gedrukt.



Inzoomen op het scherpstelpunt

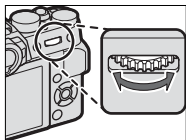
Druk op het midden van de achterste commandoschijf om in te zoomen op het scherpstelpunt. Druk nogmaals om terug te keren naar schermvullend afspelen.



Foto's bekijken

Lees deze sectie voor informatie over terugspiegelzoom en afspelen met meervoudig beeld.

Gebruik de achterste commandoschijf om van afspelen in volledig scherm naar zoomweergave of miniatuurweergave te gaan.



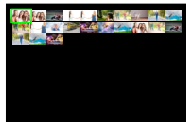
Afspelen in volledig scherm



Miniatuurweergave



Weergave van negen miniaturen



Weergave van honderd miniaturen

Zoomweergave



Zoomweergave

Draai de achter commandoschijf naar rechts om in te zoomen op de huidige foto, links om uit te zoomen. Druk op **DISP/BACK, MENU/OK** of het midden van de achterste commandoschijf om het zoomen af te sluiten.



De maximale zoomfactor is afhankelijk van de optie die is geselecteerd voor **INSTELLINGEN BEELDKWALITEIT > BEELDGROOTTE**. Zoomweergave is niet beschikbaar voor kopieën met een nieuw formaat of kopieën die zijn uitgesneden en opgeslagen in **640**-grootte.

Bladeren

Nadat op de foto is ingezoomd, kan de keuzeknop worden gebruikt om delen van de afbeelding te bekijken die momenteel niet zichtbaar zijn in het scherm.



Navigatievenster

Miniatuurweergave

Om het aantal weergegeven afbeeldingen te veranderen, draait u de achterste commandoschijf naar links wanneer een foto schermvullend wordt weergegeven.



Gebruik de keuzeknop om foto's te markeren en druk op **MENU/OK** om de gemarkeerde foto schermvullend weer te geven. Druk tijdens het weergeven van negen of honderd miniaturen de keuzeknop omhoog of omlaag om meer foto's te bekijken.



Het afspeelmenu

Pas afspeelinstellingen aan.

Het afspeelmenu wordt weergegeven wanneer u op **MENU/OK** in de afspeelmodus drukt.




RAW-CONVERSIE

Bij RAW-foto's worden de camera-instellingen en de gegevens van de beeldsensor apart opgeslagen. Door middel van **MENU VOOR HERBEKIJKEN > RAW-CONVERSIE** kunt u JPEG-kopieën van RAW-foto's maken met andere opties voor de instellingen genoemd op pagina 182. De oorspronkelijke beeldgegevens blijven onaangetast, waardoor een RAW-foto op meerdere verschillende manieren kan worden verwerkt.

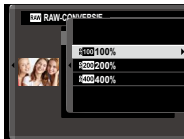
- 1 Druk op **MENU/OK** om het afspeelmenu weer te geven als een RAW-foto wordt weergegeven.

- 2 Druk de keuzeknop omhoog of omlaag om **MENU VOOR HERBEKIJKEN > RAW-CONVERSIE** te markeren en druk op **MENU/OK** om instellingen weer te geven.



 Deze opties kunnen tevens worden weergegeven door op de **Q**-knop te drukken tijdens het afspelen.

- 3 Druk de keuzeknop omhoog of omlaag om een instelling te markeren en druk de keuzeknop naar rechts om opties weer te geven. Druk de keuzeknop omhoog of omlaag om de gewenste optie te markeren en druk op **MENU/OK** om te selecteren en terug te keren naar de lijst met instellingen. Herhaal deze stap om andere instellingen aan te passen.
- 4 Druk op de **Q**-knop om de JPEG-kopie als voorbeeld te bekijken en druk op **MENU/OK** om op te slaan.



De instellingen die kunnen worden aangepast bij het omzetten van RAW-afbeeldingen naar JPEG zijn:

| Instelling | Beschrijving |
|-----------------------------|---|
| REFLECT OPN. COND. | Maak een JPEG-kopie met de instellingen die op het moment van fotograferen van kracht waren. |
| PUSH/PULL-VERWERKING | Pas belichting aan. |
| DYNAMISCH BEREIK | Verbeter details in hoge lichten voor natuurlijk contrast. |
| FILMSIMULATIE | Boots de effecten van verschillende filmsoorten na. |
| KORRELEFFECT | Voeg een filmkorreleffect toe. |
| WITBALANS | Pas witbalans aan. |
| WB VERSCHUIVING | Verfijn witbalans. |
| HIGHLIGHT TINT | Pas hoge lichten aan. |
| SCHADUWTINT | Pas schaduwen aan. |
| KLEUR | Pas de kleurdichtheid aan. |
| SCHERPTE | Verscherp of verzacht de contouren. |
| RUISONDERDRUKKING | Bewerk de kopie om spikkels te verminderen. |
| LENSMODLTIE OPTM. | Verbeter de definitie door aanpassing voor diffractie en het lichte verlies van scherpstelling aan de rand van de lens. |
| KLEURR | Kies de kleuruimte gebruikt voor kleurreproductie. |

WISSEN

Wis afzonderlijke foto's, meerdere geselecteerde foto's of alle foto's.



Gewiste foto's kunnen niet worden teruggehaald. Bescherm belangrijke foto's of kopieer deze naar een computer of ander opslagapparaat voordat u verder gaat.

| Optie | Beschrijving |
|-----------------------|--|
| ENKELE FOTO | Wis foto's één voor één. |
| GEKOZEN VELDEN | Verwijder meerdere geselecteerde foto's. |
| ALLE FOTO'S | Wis alle onbeveiligde foto's. |

ENKELE FOTO

- 1 Selecteer **ENKELE FOTO** voor **WISSEN** in het afspeelmenu.
- 2 Druk de keuzeknop naar links of rechts om door de foto's te bladeren en druk op **MENU/OK** om te wissen (een bevestigingsvenster wordt niet weergegeven). Herhaal dit om extra foto's te wissen.

GEKOZEN VELDEN

- 1 Selecteer **GEKOZEN VELDEN** voor **WISSEN** in het afspeelmenu.
- 2 Markeer foto's en druk op **MENU/OK** om te selecteren of deselecteren (foto's in fotoboeken of printopdrachten worden weergegeven door **!**). Geselecteerde foto's worden aangeduid met vinkjes (**✓**).
- 3 Wanneer de bewerking is voltooid, drukt u op **DISP/BACK** om een bevestigingsscherm weer te geven.
- 4 Markeer **OK** en druk op **MENU/OK** om de geselecteerde foto's te wissen.

ALLE FOTO'S

- 1 Selecteer **ALLE FOTO'S** voor **WISSEN** in het afspeelmenu.
- 2 Er verschijnt een bevestigingsvenster; markeer **OK** en druk op **MENU/OK** om alle onbeveiligde foto's te wissen.



Het indrukken van **DISP/BACK** annuleert het wissen; merk op dat alle foto's verwijderd voordat de knop werd ingedrukt niet kunnen worden teruggehaald.

Als er een waarschuwing verschijnt die vermeldt dat de geselecteerde foto's deel uitmaken van een DPOF-printopdracht, druk dan op **MENU/OK** om de foto's te verwijderen.

BEELDUITSNEDE

Maak een beelduitsnede van de huidige foto.

- 1 Geef de gewenste foto weer.
- 2 Selecteer **BEELDUITSNEDE** in het afspeelmenu.
- 3 Gebruik de achterste commandoschijf om in- en uit te zoomen en druk de keuzeknop omhoog, omlaag, naar links of naar rechts om de foto te verschuiven totdat het gewenste gedeelte wordt weergegeven.
- 4 Druk op **MENU/OK** om een bevestigingsvenster weer te geven.
- 5 Druk opnieuw op **MENU/OK** om de bijgesneden kopie in een afzonderlijk bestand op te slaan.



Grotere beelduitsneden produceren grotere kopieën; alle kopieën hebben een beeldverhouding van 3:2. Als het formaat van de uiteindelijke kopie **640** zal zijn, wordt **OK** in geel weergegeven.

NIEUW FORMAAT

Maak een kleine kopie van de huidige foto.

- 1 Geef de gewenste foto weer.
- 2 Selecteer **NIEUW FORMAAT** in het afspeelmenu.
- 3 Markeer een formaat en druk op **MENU/OK** om een bevestigingsvenster weer te geven.
- 4 Druk opnieuw op **MENU/OK** om de kopie met nieuw formaat naar een afzonderlijk bestand te kopiëren.



De beschikbare formaten zijn afhankelijk van het formaat van het origineel.

BEVEILIGEN

Beveilig foto's tegen per ongeluk wissen. Markeer een van de volgende opties en druk op **MENU/OK**.

- **FOTO:** Beveilig geselecteerde foto's. Druk de keuze-knop naar links of rechts om foto's te bekijken en druk op **MENU/OK** om foto's te selecteren of deselecteren. Druk op **DISP/BACK** wanneer de bewerking is voltooid.
- **BEVEILIG ALLES:** Beveilig alle foto's.
- **ALLES RESETTEN:** Verwijder beveiliging van alle foto's.



Beveiligde foto's zullen worden gewist zodra de geheugenkaart wordt geformatteerd.

FOTO DRAAIEN

Draai foto's.

- 1 Geef de gewenste foto weer.
- 2 Selecteer **FOTO DRAAIEN** in het afspeelmenu.
- 3 Druk de keuzeknop omlaag om de foto 90° met de klok mee te draaien; omhoog om de foto 90° tegen de klok in te draaien.
- 4 Druk op **MENU/OK**. De foto zal voortaan automatisch worden weergegeven in de geselecteerde stand als deze wordt bekeken op de camera.



Beveiligde foto's kunnen niet worden gedraaid. Verwijder de beveiliging voordat u foto's draait.

De camera is mogelijk niet in staat om foto's te draaien die met andere camera's zijn gemaakt. Foto's die zijn gedraaid op de camera zullen niet worden gedraaid als ze bekeken worden op een computer of op andere camera's.

Foto's gemaakt met  **SCHERMINSTELLINGEN > AUTO ROT. WEERG.** worden tijdens het afspelen automatisch in de juiste richting weergegeven.

VERWIJDER R. OGEN

Verwijder rode ogen uit portretten. De foto wordt door de camera geanalyseerd; als er rode ogen worden waargenomen, ondergaat de foto een speciaal proces en wordt er een kopie aangemaakt waarop rode-ogenverwijdering is toegepast.

- 1 Geef de gewenste foto weer.
- 2 Selecteer **VERWIJDER R. OGEN** in het afspeelmenu.
- 3 Druk op **MENU/OK**.



De resultaten variëren afhankelijk van de scène en de mate waarin de camera succesvol gezichten detecteert. Rode ogen kunnen niet worden verwijderd van een foto waarop het verwijderen van rode ogen al eens is uitgevoerd; die foto's worden aangeduid door een -pictogram tijdens het afspelen.

De tijd die nodig is om een foto te verwerken, hangt af van het aantal gedetecteerde gezichten.

Rode-ogenverwijdering kan niet worden uitgevoerd op RAW-afbeeldingen.

DRAADLS COMMUNICT

Maak een verbinding met smartphones met de "FUJIFILM Camera Remote" app. De smartphone kan worden gebruikt om door de beelden op de camera te bladeren, geselecteerde beelden te downloaden, de camera op afstand te bedienen of locatiegegevens naar de camera te uploaden.



Voor downloads en andere informatie bezoekt u:
<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

DIAVOORSTELLING

Bekijk foto's in een automatische diavoorstelling. Druk op **MENU/OK** om te starten en druk de keuze-knop naar links of rechts om vooruit of terug te spoelen. U kunt op ieder moment tijdens de voorstelling op **DISP/BACK** drukken om een helpscherm weer te geven. De diavoorstelling kan op elk gewenst moment worden beëindigd door op **MENU/OK** te drukken.



De camera wordt niet automatisch uitgeschakeld wanneer een diavoorstelling aan het afspelen is.

FOTOBOEK HULP

Maak boeken van uw favoriete foto's.

Een fotoboek maken

- 1 Selecteer **NIEUW BOEK** voor  **MENU VOOR HERBEKIJKEN > FOTOBOEK HULP**.
- 2 Blader door de beelden en druk de keuzeknop omhoog om te selecteren of deselecteren. Druk op **MENU/OK** om af te sluiten wanneer het boek is voltooid.
- 3 Markeer **FOTOBOEK VOLTOOIEN** en druk op **MENU/OK** (om alle foto's voor het boek te selecteren, kiest u **ALLES SELECTEREN**). Het nieuwe boek wordt aan de lijst in het fotoboekhulpmenu toegevoegd.



Foto's die kleiner zijn dan **640** en films kunnen niet voor fotoboeken worden geselecteerd.

De als eerste geselecteerde foto wordt automatisch de omslagfoto. Druk de keuzeknop omlaag om de huidige foto voor de omslag te selecteren.



Boeken kunnen tot 300 foto's bevatten. Boeken die geen foto's bevatten, worden automatisch verwijderd.

Fotoboeken

Fotoboeken kunnen worden gekopieerd naar een computer met behulp van MyFinePix Studio-software.

Fotoboeken bekijken

Markeer een boek in het fotoboekhulpmenu en druk op **MENU/OK** om het boek weer te geven en druk vervolgens de keuzeknop naar links of rechts om door de foto's te bladeren.

Fotoboeken bewerken of verwijderen

Geef het fotoboek weer en druk op **MENU/OK**. De volgende opties worden weergegeven; selecteer de gewenste optie en volg de aanwijzingen op het scherm.

- **BEWERKEN:** Bewerk het boek zoals beschreven in "Een fotoboek maken".
- **WISSEN:** Wis het fotoboek.

PC AUTO. OPSLAAN

Upload foto's van de camera naar een computer met de "FUJIFIM PC AutoSave" applicatie (merk op dat u de software eerst moet installeren en de computer moet configureren als een bestemming voor beelden gekopieerd van de camera).



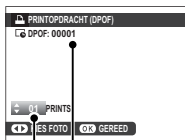
Voor downloads en andere informatie bezoekt u:

<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

OPDRACHT (DPOF)

Maak een digitale “printopdracht” voor DPOF-compatibele printers.

- 1 Selecteer **MENU VOOR HERBEKIJKEN > OPDRACHT (DPOF)**.
- 2 Selecteer **MET DATUM** om de datum van opname af te drukken op de foto, selecteer **ZONDER DATUM** om foto's af te drukken zonder datum of **ALLES RESETTEN** om alle foto's uit de printopdracht te verwijderen alvorens verder te gaan.
- 3 Geef een foto weer die u wilt toevoegen aan of verwijderen uit de printopdracht.
- 4 Druk de keuzeknop omhoog of omlaag om het aantal afdrucken te kiezen (maximaal 99). Druk, om een foto uit de printopdracht te verwijderen, de keuzeknop omlaag tot het aantal afdrucken 0 bedraagt.



Totaal aantal
afdrucken
Aantal kopieën

- 5 Herhaal stap 3–4 om de printopdracht te voltooien.
- 6 Het totale aantal afdrucken wordt in de monitor weergegeven. Druk op **MENU/OK** om af te sluiten.



De foto's in de huidige printopdracht worden tijdens het afspelen aangeduid met een -pictogram.

Printopdrachten kunnen maximaal 999 foto's bevatten.

Als een geheugenkaart wordt geplaatst waarop een printopdracht staat die met een andere camera is aangemaakt, wordt er een bericht weergegeven. De printopdracht wordt geannuleerd als er op **MENU/OK** wordt gedrukt; er moet een nieuwe printopdracht worden aangemaakt volgens bovenstaande aanwijzingen.

AFDRUK. (instax) PRINTER

Om foto's af te drukken naar optionele FUJIFILM instax SHARE printers, selecteert u eerst **VERBINDINGS-INSTELLINGEN > VERB.INST. instax PRNTR**; voer de naam en het wachtwoord van de instax SHARE printer (SSID) in en volg dan de onderstaande stappen.


- 1 Schakel de printer in.
- 2 Selecteer **MENU VOOR HERBEKIJKEN > AFDRUK. instax PRINTER**. De camera zal verbinding maken met de printer.



 Bij het afdrukken van een beeld van een serieopname geeft u het beeld weer voordat u **AFDRUK. instax PRINTER** selecteert.

- 3 Gebruik de keuzeknop om de foto te selecteren die u wilt afdrukken, en druk vervolgens op **MENU/OK**. De foto wordt naar de printer gestuurd en het afdrukken start.

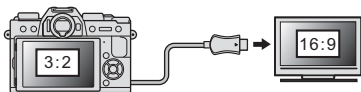




 Foto's die zijn gemaakt met andere camera's kunnen niet worden afgedrukt.

Het afdrukgebied is kleiner dan het gebied zichtbaar in het LCD-scherm.

BEELDVERHOUDING

Kies hoe High Definition (HD)-apparaten foto's weergeven met een beeldverhouding van 3:2 (deze optie is alleen beschikbaar wanneer een HDMI-kabel is aangesloten). Selecteer 16:9 om het beeld weer te geven zodat dit het scherm vult met een uitgesneden boven- en onderkant, 3:2 om het gehele beeld weer te geven met een zwarte band aan elke zijde.



| | | Optie | |
|----------|---|---|-----|
| | | 16:9 | 3:2 |
| Weergave |  |  | |

De instellingenmenu's

8



GEbruikersinstellingen

Pas de basisinstellingen van de camera aan.

Voor toegang tot de basisinstellingen van de camera drukt u op **MENU/OK**, selecteert u het tabblad **INSTALLATIE** en kiest u **GEbruikersinstellingen**.




FORMATTEREN



Om een geheugenkaart te formatteren:

- 1 Selecteer  **GEBRUIKERSINSTELLINGEN** > **FORMATTEREN** in het tabblad  (**INSTALLATIE**).
- 2 Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven. Om de geheugenkaart te formatteren, markeert u **OK** en drukt u op **MENU/OK**. Om af te sluiten zonder de geheugenkaart te formatteren, selecteert u **ANNULEREN** of drukt u op **DISP/BACK**.




 Alle gegevens —inclusief beveiligde foto's— worden van de geheugenkaart gewist. Vergeet niet belangrijke foto's eerst naar een computer of ander opslagapparaat te kopiëren.

Open het batterijvak niet tijdens het formatteren.

 Het formatteermenu kan worden weergegeven door op het midden van de achterste commandoschijf te drukken terwijl u de -knop ingedrukt houdt.

DATUM/TIJD

Om de cameraklok in te stellen:

- 1 Selecteer  **GEBRUIKERSINSTELLINGEN** > **DA-TUM/TIJD** in het tabblad  (**INSTALLATIE**).
- 2 Druk de keuzeknop naar links of rechts om het jaar, de maand, de dag, het uur of de minuten te selecteren en druk omhoog of omlaag om de instelling te wijzigen. Om de volgorde te veranderen waarin het jaar, de maand en de dag worden weergegeven, selecteert u de datumnotatie en drukt u de keuzeknop omhoog of omlaag.
- 3 Druk op **MENU/OK** om de klok in te stellen.

TIJDVERSCHIL

Schakel de cameraklok direct om van de tijdzone van uw woonplaats naar de lokale tijd op uw bestemming tijdens het reizen. Om het verschil tussen uw lokale tijdzone en tijdzone thuis te specificeren:

- 1 Markeer **↔** **LOKAAL** en druk op **MENU/OK**.
- 2 Gebruik de keuzeknop om het tijdsverschil tussen lokale tijd en de tijd van uw eigen tijdzone te kiezen. Druk op **MENU/OK** wanneer de instellingen zijn voltooid.



Om de klok van de camera op lokale tijd in te stellen, markeert u **↔** **LOKAAL** en drukt u op **MENU/OK**. Om de klok op de tijdzone van uw woonplaats in te stellen, selecteert u **🏠** **THUIS**. Als **↔** **LOKAAL** is geselecteerd, wordt **↔** drie seconden in het geel weergegeven zodra de camera wordt ingeschakeld.



Kies een taal.

MIJN MENU-INSTELLINGEN

Bewerk de items opgesomd in het tabblad **MY** (MIJN MENU), een gepersonaliseerd aangepast menu met veelgebruikte opties.

- 1 Markeer  **GEBRUIKERSINSTELLINGEN > MIJN MENU-INSTELLINGEN** in het tabblad  (INSTALLATIE) en druk op **MENU/OK** om de opties rechts weer te geven.



- 2 Druk de keuzeknop omhoog of omlaag om **ITEMS TOEVOEGEN** te markeren en druk op **MENU/OK**. Opties die kunnen worden toegevoegd aan “mijn menu” zijn gemarkeerd in blauw.



Huidige items in “mijn menu” worden aangeduid met vinkjes.

- 3 Markeer een item en druk op **MENU/OK** om deze toe te voegen aan “mijn menu”.



- 4 Druk op **MENU/OK** om terug te keren naar het bewerkscherm.
- 5 Herhaal stappen 3 en 4 totdat alle gewenste items zijn toegevoegd.



“Mijn menu” kan maximaal 16 items bevatten.

“Mijn menu” bewerken

Om items opnieuw te rangschikken of te verwijderen, selecteert u **ITEMS RANGSCHIKKEN** of **ITEMS VERWIJDEREN** bij stap 1.

SENSORREINIGING

Verwijder stof van de beeldsensor van de camera.

- **OK:** Reinig de sensor onmiddellijk.
- **WANNEER INGESCHAKELD:** Het reinigen van de sensor wordt uitgevoerd als de camera ingeschakeld wordt.
- **WANNEER UITGESCHAKELD:** Het reinigen van de sensor zal worden uitgevoerd als de camera wordt uitgeschakeld (sensorreiniging wordt echter niet uitgevoerd als de camera wordt uitgeschakeld in de afspeelmodus).



Stof dat niet kan worden verwijderd met behulp van sensorreiniging, kan handmatig worden verwijderd.

GELUID & FLITS

Selecteer **UIT** om de speaker, flitser, verlichter en zelfontspannerlamp uit te schakelen in situaties waarin u liever geen camerageluiden of lichten heeft.

Opties

AAN

UIT

RESET

Zet de opname-opties of de opties van het instellingenmenu terug naar de standaardwaarden.

- 1 Markeer de gewenste optie en druk op **MENU/OK**.


| Optie | Beschrijving |
|-----------------------------|--|
| OPNAMEMENU RESET | Zet alle opnamemenu-instellingen, behalve de aangepaste witbalans en aangepaste instellingen gecreëerd met gebruik van BEW/BEW INST. OP M , terug naar de standaardwaarden. |
| SET-UP RESET | Zet alle instellingen in het instellingenmenu, behalve DATUM/TIJD , TIJDVERSCHIL en VERBINDING INSTELLING , terug naar de standaardwaarden. |

- 2 Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven. Markeer **OK** en druk op **MENU/OK**.




GELUIDSINSTELLINGEN

Maak wijzigingen in de camerageluiden.

Om toegang te krijgen tot geluidsinstellingen, drukt u op **MENU/OK**, selecteert u het tabblad  (**INSTALLATIE**) en kiest u **GELUIDSINSTELLINGEN**.



AF PIEPVOLUME


Kies het volume van de pieptoon die klinkt wanneer de camera scherpstelt. Het geluidssignaal kan worden gedempt door  OFF te selecteren.

Opties


 (hoog)

 (gemiddeld)

 (laag)

 OFF (dempen)

ZELFONTSPANNER PIEPVOLUME


Kies het volume van de pieptoon die klinkt terwijl de zelfontspanner is ingeschakeld. Het geluidssignaal kan worden gedempt door  te selecteren.

Opties


 (hoog)

 (gemiddeld)

 (laag)

 (dempen)

BEDIENING VOL.


Pas het volume aan van de geluiden die worden gemaakt tijdens de bediening van de camera. Kies  om de bedieningsgeluiden uit te schakelen.

Opties


 (hoog)

 (gemiddeld)

 (laag)

 (dempen)

SLUITER VOLUME


Pas het volume van de geluiden gemaakt door de elektronische sluiters aan. Kies  OFF om het sluitergeluid uit te schakelen.

Opties

 (hoog)

 (gemiddeld)

 (laag)

 OFF (dempen)

SLUITER GELUID

Kies het geluid dat de elektronische sluiters maakt.

Opties

 1 GELUID 1

 2 GELUID 2

 3 GELUID 3

AFSPEEL VOLUME


Pas het volume voor het afspelen van een film aan. U kunt kiezen uit 10 opties tussen 10 (hoog) en 1 (laag) of **UIT** selecteren om audio tijdens het afspelen van film te dempen.

| Opties | | | | | | | | | | |
|--------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-----|
| 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | UIT |



SCHERMINSTELLINGEN

Breng wijzigingen aan in de weergave-instellingen.

Om toegang te krijgen tot weergave-instellingen, drukt u op **MENU/OK**, selecteert u het tabblad  (**INSTALLATIE**) en kiest u **SCHERMINSTELLINGEN**.



EVF-HELDERHEID

Pas de helderheid van het scherm aan in de elektronische zoeker. Selecteer **HANDMATIG** om te kiezen uit 11 opties van +5 (helder) tot -5 (donker), of selecteer **AUTO** voor automatische aanpassing van de helderheid.

Opties

HANDMATIG

AUTO

EVF KLEUR

Pas de kleurtoon van het scherm aan in de elektronische zoeker. U kunt kiezen uit 11 opties tussen +5 en -5.

| Opties | | | | | | | | | | |
|--------|----|----|----|----|---|----|----|----|----|----|
| +5 | +4 | +3 | +2 | +1 | 0 | -1 | -2 | -3 | -4 | -5 |

LCD-HELDERHEID

Pas de monitorhelderheid aan. U kunt kiezen uit 11 opties tussen +5 en -5.

| Opties | | | | | | | | | | |
|--------|----|----|----|----|---|----|----|----|----|----|
| +5 | +4 | +3 | +2 | +1 | 0 | -1 | -2 | -3 | -4 | -5 |

LCD KLEUR

Pas de monitorkleur aan. U kunt kiezen uit 11 opties tussen +5 en -5.

| Opties | | | | | | | | | | |
|--------|----|----|----|----|---|----|----|----|----|----|
| +5 | +4 | +3 | +2 | +1 | 0 | -1 | -2 | -3 | -4 | -5 |

WEERGAVE

Kies hoe lang foto's worden weergegeven nadat ze zijn gemaakt. Kleuren kunnen enigszins afwijken van de uiteindelijke foto en er kan "beeldruis" (spikkels) optreden bij hogere gevoeligheden.

| Optie | Beschrijving |
|----------------|---|
| CONTINU | Foto's worden getoond totdat de MENU/OK -knop wordt ingedrukt of de ontspanknop half wordt ingedrukt. Druk op het midden van de achterste commandoschijf om in te zoomen op het actieve scherpstelpunt; druk opnieuw om het zoomen te annuleren. |
| 1,5 SEC | Foto's worden gedurende de geselecteerde tijd weergegeven of tot de ontspanknop halverwege wordt ingedrukt. |
| 0,5 SEC | |
| UIT | Foto's worden na het fotograferen niet weergegeven. |

EVF AUTO.ROTATIE.DISPLAYS

Kies of de indicatoren in de zoeker roteren overeenkomstig de camerastand. Ongeacht de geselecteerde optie roteren de indicatoren in de monitor niet.

| Opties | |
|--------|-----|
| AAN | UIT |

PRVW BELICHT/WITBALANS HANDM. MODUS

Selecteer **PRVW BELICHTING/WB** om voorbeelden van de belichting en witbalans in de handmatige belichtingsmodus in te schakelen of kies **PRVW WB** om alleen een voorbeeld van de witbalans te zien (**PRVW WB** wordt aanbevolen in situaties waarin belichting en witbalans mogelijk veranderen tijdens de opname, wat misschien het geval is als u bijvoorbeeld een flitser met een gloeilamp gebruikt). Selecteer **UIT** bij gebruik van een flitser of in andere situaties waarin de belichting mogelijk kan veranderen wanneer de foto wordt gemaakt.

| Opties | | |
|--------------------|---------|-----|
| PRVW BELICHTING/WB | PRVW WB | UIT |

VOORBEELD BEELDEFFECT

Kies **AAN** om een voorbeeld van de filmsimulatie-effecten, witbalans en andere instellingen in de monitor te zien, kies **UIT** om schaduwen bij laag contrast, scènes met achtergrondverlichting en andere moeilijk zichtbare onderwerpen zichtbaarder te maken.

Opties

AAN




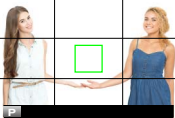
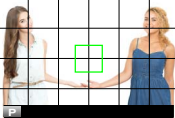

UIT



Als **UIT** is geselecteerd, zullen de effecten van camera-instellingen niet zichtbaar zijn in de monitor en zullen kleuren en tinten verschillen van kleuren en tinten in de uiteindelijke foto. De weergave wordt echter aangepast om de effecten van geavanceerde filters en monochroom- en sepia-instellingen te tonen.

COMP.RICHTL.

Kies een kaderraster voor opnamemodus.

| | | Optie | | |
|-----------------|--|--|---|--|
| | |  RAST 9 |  RASTER 24 |  HD-KADEREN |
| Weergave | |  |  |  |
| | | Voor compositie met de "derdenregel". | Een raster van zes bij vier. | Kader HD-foto's in de beelduitsnede aangegeven aan de boven- en onderkant van het scherm. |



Inkaderingsbegeleiders worden niet getoond bij standaardinstellingen maar kunnen worden weergegeven met behulp van  **SCHERMINSTELLINGEN** > **DISP. INST. OP MAAT** ( 219).

AUTO ROT. WEERG.

Selecteer **AAN** om “staande” (portret)foto’s tijdens het afspelen automatisch te draaien.

| Opties | |
|------------|------------|
| AAN | UIT |



EENHEDEN AF-SCHAAL

Kies de eenheden gebruikt voor de indicator van de scherpstelafstand.

| Opties | |
|---------------|-------------|
| METERS | FEET |

DISP. INST. OP MAAT

Kies de items getoond in de standaardweergave.

- 1 Gebruik in de opnamemodus de **DISP/BACK**-knop om standaardindicators weer te geven.
- 2 Druk op **MENU/OK** en selecteer  **SCHERMINSTELLINGEN > DISP. INST. OP MAAT** in het tabblad  (**INSTALLATIE**).
- 3 Markeer items en druk op **MENU/OK** om te selecteren of te deselecteren.


| Item | Standaard | Item | Standaard |
|---------------------------|-------------------------------------|----------------------------|-------------------------------------|
| COMP.RICHTL. | <input type="checkbox"/> | SLUITERTYPE | <input checked="" type="checkbox"/> |
| ELEKTR. WATERPAS | <input type="checkbox"/> | FLITSLICHT | <input checked="" type="checkbox"/> |
| FOCUSFRAME | <input checked="" type="checkbox"/> | DOORLOPENDE MODUS | <input checked="" type="checkbox"/> |
| AF-AFSTANDSINDICATOR | <input type="checkbox"/> | DUAL BEELDSTABILISATIEMOD. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| MF-AFSTANDSINDICATOR | <input checked="" type="checkbox"/> | TOUCH SCREEN MODUS | <input checked="" type="checkbox"/> |
| HISTOGRAM | <input type="checkbox"/> | WITBALANS | <input checked="" type="checkbox"/> |
| OPNAMEMODUS | <input checked="" type="checkbox"/> | FILMSIMULATIE | <input checked="" type="checkbox"/> |
| DIAFR/S-SNELHEID/ISO | <input checked="" type="checkbox"/> | DYNAMISCH BEREIK | <input checked="" type="checkbox"/> |
| INFORMATIE-ACHTERGROND | <input checked="" type="checkbox"/> | REST. BEELDJS | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Belichtingscomp. (Getal) | <input type="checkbox"/> | BEELDFORM/-KWALITEIT | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Belichtingscomp. (Schaal) | <input checked="" type="checkbox"/> | FILMMODUS & OPNAMETIJD | <input checked="" type="checkbox"/> |
| FOCUSMODUS | <input checked="" type="checkbox"/> | ACCUNIVEAU | <input checked="" type="checkbox"/> |
| LICHTMEETSISTEEM | <input checked="" type="checkbox"/> | FRAMINGKADER | <input type="checkbox"/> |

- 4 Druk op **DISP/BACK** om de wijzigingen op te slaan.
- 5 Druk op **DISP/BACK** zoals nodig om terug te keren naar de opnameweergave.



TOETS-/SCHIJFINSTELLINGEN



Ga naar opties voor camerabediening.

Om toegang te krijgen tot bedieningsopties, drukt u op **MENU/OK**, selecteert u het tabblad  (**INSTALLATIE**) en kiest u **TOETS-/SCHIJFINSTELLINGEN**.




BEWERK/SLA OP SNELMENU

Kies de items weergegeven in het snelmenu.


- 1 Selecteer  **TOETS-/SCHIJFINSTELLINGEN** > **BEWERK/SLA OP SNELMENU** in het tabblad  (**INSTALLATIE**).
- 2 Het huidige snelmenu wordt weergegeven; gebruik de keuzeknop om het item te markeren dat u wenst te wijzigen en druk op **MENU/OK**.
- 3 Markeer een van de volgende opties en druk op **MENU/OK** om deze toe te wijzen aan de geselecteerde positie.

- BEELDGRROOTTE
- BEELDKWALITEIT
- FILMSIMULATIE*
- KORRELEFFECT*
- DYNAMISCH BEREIK*
- WITBALANS*
- HIGHLIGHT TINT*
- SCHADUWTINT*
- KLEUR*
- SCHERPTE*
- RUISONDERDRUKKING*
- KIES INST. OP MAAT*
- SCHERPSTELLING
- AF-C AANGEPASTE INSTELL.
- INST. GEZICHTS-/OOGHERKEN.
- HF ASSISTENTIE
- ZELFONTSPANNER
- LICHTMEETSISTEEM
- SLUITERTYPE
- ISO
- TOUCH SCREEN MODUS
- FLASHFUNCTIE-INSTELLING
- FLASHCOMPENSATIE
- FILMMODUS
- AANP. MIC.GELUID
- GELUID & FLITS
- EVF/LCD-HELDERHD
- EVF/LCD KLEUR
- GEEN

* Opgeslagen in aangepaste instellingenbank.

 Selecteer **GEEN** om geen item toe te wijzen aan de geselecteerde positie. Wanneer **KIES INST. OP MAAT** is geselecteerd, worden de huidige instellingen getoond in het snelmenu met het label **BASE**.

4 Markeer het gewenste item en druk op **MENU/OK** om dit toe te wijzen aan de geselecteerde positie.

 Er is ook toegang tot het snelmenu in de opnamemodus door de **Q**-knop ingedrukt te houden.

Fn/AE-L/AF-L TOETSINSTEL.

Kies de functies die worden vervuld door de functietoetsen.

1 Selecteer  **TOETS-/SCHIJFINSTELLINGEN** > **Fn/AE-L/AF-L TOETSINSTEL.** in het tabblad  (**INSTALLATIE**).

2 Markeer de gewenste toets en druk op **MENU/OK**.

3 Markeer een van de volgende opties en druk op **MENU/OK** om deze toe te wijzen aan de geselecteerde toets.

- BEELDGROOTTE
- BEELDKWALITEIT
- RAW
- FILMSIMULATIE
- KORRELEFFECT
- DYNAMISCH BEREIK
- WITBALANS
- KIES INST. OP MAAT
- SCHERPSTELGEBIED
- SCHERPSTELLOEP
- SCHERPSTELLING
- AF-C AANGEPASTE INSTELL.
- INST. GEZICHTS-/OOGHERKEN.
- DRIVE-INSTELLING
- ZELFONTSPANNER
- LICHTMEETSISTEEM
- SLUITERTYPE
- ISO
- DRAADLS COMMUNICAT
- FLASHFUNCTIE-INSTELLING
- TTL-VERGRENDELING
- MODELING FLASH
- AANP. MIC.GELUID
- VOORB DIEPTESCH
- PRVW BELICH/WITBALANS HANDM. MODUS
- VOORBEELD BEELDEFFECT
- ALLEEN AE-VERGRENDELING
- ALLEEN AF-VERGRENDELING
- AE/AF-VERGRENDELING
- AF-AAN
- DIAFRAGMA-INSTEL.
- PLAYBACK
- GEEN (bediening uitgeschakeld)



Toegang tot opties voor het toewijzen van functieknoppen kan ook worden verkregen door het ingedrukt houden van de **DISP/BACK**-knop. Aan de keuzeknop kan niet meer dan één functie tegelijk worden toegewezen.



AF-AAN

Als **AF-AAN** is geselecteerd, kunt u de toets indrukken in plaats van de ontspanknop halverwege ingedrukt te houden.

MODELING FLASH

Als **MODELING FLASH** is geselecteerd wanneer er een compatibele flitser-eenheid is bevestigd, kunt u op de knop drukken om de flits te testen en om te controleren op schaduwen en dergelijke (modeling flash).

TTL-VERGRENDELING

Als **TTL-VERGRENDELING** is geselecteerd, kunt u op de toets voor het vergrendelen van flitsoutput volgens de optie geselecteerd voor  **FLITSINSTELLINGEN > MODUS TTL VERGRENDELEN** drukken ( 166).

KEUZEKNOP INSTELLING

Kies de functies uitgevoerd door de knoppen omhoog, omlaag, links en rechts op de keuzeknop.

| Optie | Beschrijving |
|--------------------------|---|
| Fn-TOETS | De keuzeknoppen dienen als functieknoppen. |
| SCHERP-STELGEBIED | De keuzeknoppen kunnen worden gebruikt om het scherpstelgebied te positioneren. |



Het selecteren van **SCHERPSTELGEBIED** voorkomt dat u toegang krijgt tot de functies toegewezen aan de functieknoppen.

COMMANDOSCHIJF INSTELLING

Kies de functies die worden vervuld door de commandoschijven.

| Optie | Beschrijving |
|-------------------|---|
| ▲ F ◀ S.S. | De voorste commandoschijf regelt het diafragma, de achterste commandoschijf de sluitertijd. |
| ▲ S.S. ◀ F | De voorste commandoschijf regelt de sluitertijd, de achterste commandoschijf het diafragma. |

SLUITER AF

Kies of de camera scherpstelt wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt.

| Optie | Beschrijving |
|------------|---|
| AAN | De camera stelt scherp in scherpstelmodus S (AF-S) als de ontspanknop halverwege is ingedrukt en vergrendelt de scherpstelling terwijl de knop in deze positie blijft. Scherpstelling wordt continu aangepast als de knop halverwege is ingedrukt in scherpstelmodus C (AF-C) . |
| UIT | De camera stelt niet scherp als de ontspanknop halverwege is ingedrukt. |

SLUITER AE

Belichting wordt vergrendeld terwijl de ontspanknop halverwege is ingedrukt als **AAN** is geselecteerd.

| Opties | |
|--------|-----|
| AAN | UIT |
| | |



Selecteer **UIT** zodat de camera de blootstelling voor elke opname in de seriemodus kan aanpassen.

ORIG. FOTO OPSLAAN

Kies **AAN** om de sluitertongrendeling in te schakelen wanneer er geen lens is bevestigd.

| Opties | |
|------------|------------|
| AAN | UIT |

SCHERPSTELING

Kies de richting waarin de scherpstelling moet worden gedraaid om de scherpstelafstand te vergroten.

| Opties | |
|--|--|
|  NAAR RECHTS (met de klok mee) |  NAAR LINKS (tegen de klok in) |


MODUS AE/AF-VERG.

Als **AE/AF-VERG B INDR** is geselecteerd, zal de belichting en/of de scherpstelling vergrendelen terwijl de **AE-L**- of **AF-L**-knop wordt ingedrukt. Als **AE/AF-VERG AAN/UIT** is geselecteerd, zal de belichting en/of scherpstelling vergrendelen wanneer de **AE-L**- of **AF-L**-knop wordt ingedrukt en vergrendeld blijven totdat de knop nogmaals wordt ingedrukt.

| Opties | |
|--------------------------|---------------------------|
| AE/AF-VERG B INDR | AE/AF-VERG AAN/UIT |

DIAFRAGMA-INSTEL.

Kies de methode die wordt gebruikt om het diafragma aan te passen wanneer u lenzen zonder diafragramingen gebruikt.

| Optie | Beschrijving |
|--|---|
| AUTO +  HANDM. | Draai aan de voorste commandoschijf om het diafragma te kiezen. Draai voorbij het kleinste diafragma om A (auto) te kiezen. |
| AUTO | Diafragma wordt automatisch geselecteerd; camerafuncties in belichtingsmodus P (programma AE) of S (sluiterprioriteit AE). |
| HANDMATIG | Draai aan de voorste commandoschijf om het diafragma te kiezen; camerafuncties in belichtingsmodus A (diafragmaprioriteit AE) of M (handmatig). |

TOUCH SCREEN INSTELLINGEN


Schakel touchscreen knoppen in of uit.

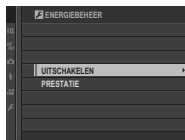
Opties**AAN****UIT**



ENERGIEBEHEER

Pas de instellingen voor energiebeheer aan.

Voor toegang tot energiebeheerinstellingen drukt u op **MENU/OK**, selecteert u het tabblad  (**INSTALLATIE**) en kiest u **ENERGIEBEHEER**.



UITSCHAKELEN

Hiermee selecteert u hoe lang het duurt totdat de camera automatisch wordt uitgeschakeld wanneer de camera niet wordt bediend. Kortere tijden verhogen de levensduur van de batterij; als **UIT** is geselecteerd, moet de camera handmatig uitgezet worden.

| Opties | | | | | |
|--------|-------|-------|--------|--------|-----|
| 5 MIN | 2 MIN | 1 MIN | 30 SEC | 15 SEC | UIT |

PRESTATIE

Pas de instellingen voor stroombeheer aan.

| Optie | AF prestaties (snelheid) | LCD/EVF weergavekwaliteit | Batterij duurzaamheid |
|------------------|--------------------------|---------------------------|-----------------------|
| H PRES. | Snel | Zeer hoog | Laag |
| STANDAARD | Normaal | Hoog | Normaal |



Wanneer **STANDAARD** is geselecteerd, zal de beeldsnelheid dalen wanneer er geen handelingen worden uitgevoerd. Het bedienen van camerabesturing herstelt de beeldsnelheid naar normaal.



INSTELLINGEN OPSLAAN

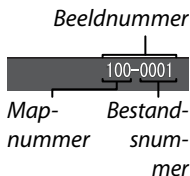
Breng wijzigingen aan in de bestandsbeheerinstellingen.

Voor toegang tot bestandsbeheerinstellingen drukt u op **MENU/OK**, selecteert u het tabblad **⚙️ (INSTALLATIE)** en kiest u **INSTELLINGEN OPSLAAN**.




NUMMERING

Nieuwe foto's worden opgeslagen in beeldbestanden waarvan de bestandnamen beginnen met een viercijferig bestandsnummer dat wordt toegewezen door telkens een nummer aan het laatst gebruikte bestandsnummer toe te voegen. Tijdens het afspelen wordt het bestandsnummer weergegeven zoals getoond. **NUMMERING** regelt of de bestandsnummering wordt teruggezet op 0001 wanneer een nieuwe geheugenkaart wordt geplaatst of de huidige geheugenkaart is geformatteerd.



| Optie | Beschrijving |
|----------------|---|
| CONTINU | De nummering gaat verder vanaf het laatst gebruikte bestandsnummer of het eerst beschikbare bestandsnummer, afhankelijk van welk nummer het hoogst is. Kies deze optie om het aantal foto's met dubbele bestandsnamen te verminderen. |
| RESET | Na het formatteren of bij het plaatsen van een nieuwe geheugenkaart wordt de nummering teruggezet op 0001. |

 Wanneer het beeldnummer de waarde 999-9999 bereikt, wordt de ontspanknop uitgeschakeld. Formateer de geheugenkaart na het overdragen van foto's die u wenst te bewaren naar een computer.

Het selecteren van  **GEBRUIKERSINSTELLINGEN** > **RESET** stelt **NUMMERING** in op **CONTINU** zonder de bestandsnummering te resetten.

Beeldnummers van foto's kunnen verschillen wanneer deze met andere camera's zijn gemaakt.

ORIG. FOTO OPSLAAN

Kies **AAN** om onverwerkte kopieën van foto's gemaakt met behulp van **VERWIJDER R. OGEN** op te slaan.

| Opties | |
|------------|------------|
| AAN | UIT |

BEWERK BESTANDSNAAM

Wijzig het prefix van bestandsnamen. sRGB-beelden gebruiken een vierletter-prefix (standaard "DSCF"), Adobe RGB-beelden een drieletter-prefix ("DSF") voorafgegaan door een underscore.

| Optie | Standaardprefix | Voorbeeld bestandsnaam |
|------------------|-----------------|------------------------|
| sRGB | DSCF | ABCD0001 |
| Adobe RGB | _DSF | _ABC0001 |

COPYRIGHT INFO

Copyrightinformatie, in de vorm van Exif-tags, kan worden toegevoegd aan nieuwe foto's terwijl ze worden gemaakt. Veranderingen aan copyrightinformatie zijn alleen zichtbaar in afbeeldingen die zijn gemaakt nadat deze veranderingen zijn gedaan.

| Optie | Beschrijving |
|-----------------------------------|--|
| COPYRIGHT INFO WEERG | Bekijk de huidige informatie over auteursrechten. |
| AUTEURSINFO INVOEREN | Voer de naam van de maker in. |
| COPYRIGHT INFO INVOEREN | Voer de naam van de copyrighthouder in. |
| COPYRIGHT INFO VERWIJDEREN | Verwijder de huidige informatie over auteursrechten. Deze wijziging geldt alleen voor opnamen die zijn gemaakt nadat deze optie is gekozen; copyright informatie opgenomen met bestaande beelden wordt niet beïnvloed. |



VERBINDINGSINSTELLINGEN

Pas instellingen aan voor verbinding met andere apparaten.

Om toegang te krijgen tot verbindingsoinstellingen, drukt u op **MENU/OK**, selecteert u het tabblad **INSTALLATIE** en kiest u **VERBINDINGSINSTELLINGEN**.



DRAADLOOS INSTEL.

Pas de instellingen aan voor verbinding met draadloze netwerken.

| Optie | Beschrijving |
|----------------------------------|--|
| ALGEMENE INSTELLINGEN | Kies een naam (NAAM) om de camera te identificeren in het draadloze netwerk (de camera is standaard voorzien van een unieke naam) of selecteer DRAADLOOS INSTELLING. RESET om de standaardinstellingen te herstellen. |
| VERKLEIN(SP) 3M | Kies AAN (de standaardinstelling, aanbevolen voor de meeste omstandigheden) om het formaat van grotere afbeeldingen naar 3M aan te passen voor het uploaden naar smartphones, UIT voor het uploaden van afbeeldingen in oorspronkelijk formaat. Een nieuw formaat geven is alleen van toepassing op de kopie geüpload naar de smartphone; het origineel wordt niet beïnvloed. |
| PC AUTO. OPSLAAN INST | Kies WISSEN REG.BEST.PC om geselecteerde bestemmingen te verwijderen en DET. VORIGE VERB. om computers te bekijken waarmee de camera onlangs verbinding heeft gemaakt. |

PC AUTO. OPSLAAN

Kies een uploadbestemming. Kies **EENVOUDIGE SETUP** om verbinding te maken met behulp van WPS en **HANDMATIGE SETUP** om de netwerkinstellingen handmatig te configureren.

Opties

EENVOUDIGE SETUP

HANDMATIGE SETUP



Voor meer informatie over draadloze verbindingen bezoekt u:

<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

GEOTAGGING SET-UP

Bekijk locatiegegevens gedownload via een smartphone en kies of de gegevens met uw foto's worden opgeslagen.

8

| Optie | Beschrijving |
|---------------------|---|
| GEOTAGGING | Kies of locatiegegevens gedownload via een smartphone worden ingesloten in de foto's als ze worden gemaakt. |
| LOCATIE-INFO | Geeft de laatst gedownloade locatiegegevens van een smartphone weer. |



Voor meer informatie over draadloze verbindingen bezoekt u:

<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

VERB.INST. instax PRNTR

Pas de instellingen aan voor aansluiting op optionele FUJIFILM instax SHARE printers.

De printernaam (SSID) en het wachtwoord

De printernaam (SSID) kan worden gevonden op de onderkant van de printer; het standaardwachtwoord is "1111". Als u al een ander wachtwoord heeft gekozen om af te drukken vanaf een smartphone, voer dat wachtwoord dan in.



Sneltoetsen

9

Sneltoetsopties

Pas camerabesturing aan volgens uw stijl of situatie.

Veelgebruikte opties kunnen worden toegevoegd aan het **Q**-menu of aan een aangepast “mijn” menu of toegewezen worden aan een **Fn**-knop (functie) voor rechtstreekse toegang:

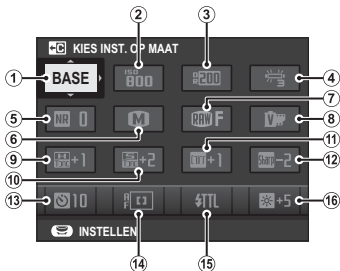
- **Het Q-menu** (📖 243): Het **Q**-menu wordt weergegeven door op de **Q**-knop te drukken. Gebruik het **Q**-menu om de geselecteerde opties te bekijken of te wijzigen voor veelgebruikte menu-items.
- **“Mijn menu”** (📖 252): Voeg veelgebruikte opties toe aan dit aangepaste menu, dat kan worden bekeken door te drukken op **MENU/OK** en het tabblad **MY** (“MIJN MENU”) te selecteren.
- **De functieknoppen** (📖 248): Gebruik de functieknoppen voor directe toegang tot geselecteerde functies.

De Q-knop (Snelmenu)

Druk op **Q** voor een snelle toegang tot geselecteerde opties.

De snelmenuweergave

Bij de standaardinstellingen bevat het snelmenu de volgende items:



- | | |
|----------------------|---------------------------|
| ① KIES INST. OP MAAT | ⑩ SCHADUWTINT |
| ② ISO | ⑪ KLEUR |
| ③ DYNAMISCH BEREIK | ⑫ SCHERPTE |
| ④ WITBALANS | ⑬ ZELFONTSPANNER |
| ⑤ RUISONDERDRUKKING | ⑭ SCHERPSTELLING |
| ⑥ BEELDGROOTTE | ⑮ FLASHFUNCTIE-INSTELLING |
| ⑦ BEELDKWALITEIT | ⑯ EVF/LCD-HELDERHD |
| ⑧ FILMSIMULATIE | |
| ⑨ HIGHLIGHT TINT | |

Het snelmenu toont de opties die momenteel zijn geselecteerd voor items ②–⑯, die kunnen worden veranderd zoals beschreven op pagina 246.

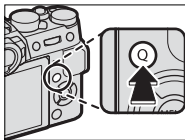
KIES INST. OP MAAT

Het item **🔍 INSTELLINGEN BEELDKWALITEIT > KIES INST. OP MAAT** (item ①) toont de huidige aangepaste instellingenbank:

- **BASE**: Geen aangepaste instellingenbank geselecteerd.
- **C1–C7**: Selecteer een bank om de instellingen opgeslagen met de optie **🔍 INSTELLINGEN BEELDKWALITEIT > BEW/ BEW INST. OP M** te bekijken.
- **^{BASE}C1–^{BASE}C7**: De huidige aangepaste instellingenbank.


Instellingen bekijken en wijzigen

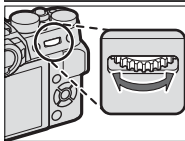
- 1 Druk op **Q** om het snelmenu weer te geven tijdens het fotograferen.



- 2 Gebruik de keuzeknop om items te markeren en draai aan de achterste commandoschijf om wijzigingen aan te brengen.



 Wijzigingen worden niet opgeslagen op de huidige instellingenbank. Instellingen die verschillen van die in de huidige instellingenbank (**C1-C7**) worden getoond in het rood.

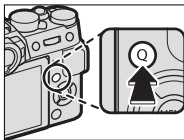


- 3 Druk op **Q** om af te sluiten wanneer de instellingen zijn voltooid.

Het snelmenu bewerken

Om de items weergegeven in het snelmenu te kiezen:

- 1 Houd de **Q**-knop ingedrukt tijdens het fotograferen.



- 2 Het huidige snelmenu wordt weergegeven; gebruik de keuzeknop om het item te markeren dat u wenst te wijzigen en druk op **MENU/OK**.

3 Markeer een van de volgende opties en druk op **MENU/OK** om deze toe te wijzen aan de geselecteerde positie.

- BEELDGROOTTE
- BEELDKWALITEIT
- FILMSIMULATIE*
- KORRELEFFECT*
- DYNAMISCH BEREIK*
- WITBALANS*
- HIGHLIGHT TINT*
- SCHADUWTINT*
- KLEUR*
- SCHERPTE*
- RUISONDERDRUKKING*
- KIES INST. OP MAAT*
- SCHERPSTELLING
- AF-C AANGEPASTE INSTELL.
- INST. GEZICHTS-/OOGHERKEN.
- HF ASSISTENTIE
- ZELFONTSPANNER
- LICHTMEETSISTEEM
- SLUITERTYPE
- ISO
- TOUCH SCREEN MODUS
- FLASHFUNCTIE-INSTELLING
- FLASHCOMPENSATIE
- FILMMODUS
- AANP. MIC.GELUID
- GELUID & FLITS
- EVF/LCD-HELDERHD
- EVF/LCD KLEUR
- GEEN

* Opgeslagen in aangepaste instellingenbank.



Selecteer **GEEN** om geen item toe te wijzen aan de geselecteerde positie. Wanneer **KIES INST. OP MAAT** is geselecteerd, worden de huidige instellingen getoond in het snelmenu met het label **BASE**.



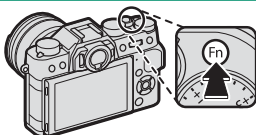
Het snelmenu kan ook worden bewerkt met behulp van **TOETS-/SCHIJFINSTELLINGEN > BEWERK/SLA OP SNELMENU**.

De Fn-knoppen (Functie)

De functies die worden uitgevoerd door iedere functietoets kunnen geselecteerd worden door de toets ingedrukt te houden.

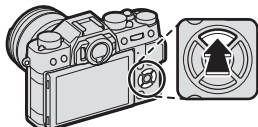
De standaardtoewijzingen zijn:

Fn1-knop



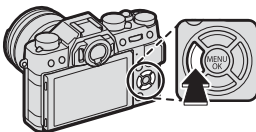
Drive-instellingen

Fn2-knop



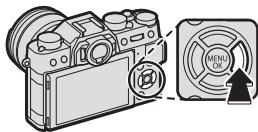
Scherpstelling

Fn3-knop



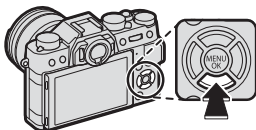
Filmsimulatie

Fn4-knop



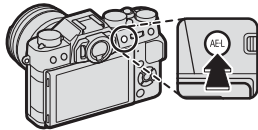
Flitserfunctie

Fn5-knop



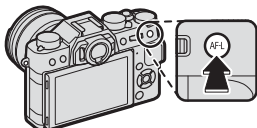
Scherpstelframe selecteren

AE-L-knop



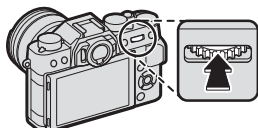
Belichtingsvergrendeling

AF-L-knop



Scherpstelvergrendeling

**Centrum van de achterste
instelschijf**

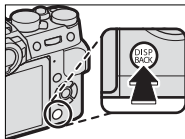


Scherpstelloep

Rollen toewijzen aan de functietoetsen

Om rollen toe te wijzen aan de knoppen:

- 1 Houd de **DISP/BACK**-knop ingedrukt totdat een knopselectiemenu wordt weergegeven.



- 2 Markeer een knop en druk op **MENU/OK**.
- 3 Markeer de gewenste functie en druk op **MENU/OK** om deze aan de geselecteerde knop toe te wijzen.

Kies uit:

- BEELDGROOTTE
- BEELDKWALITEIT
- RAW
- FILMSIMULATIE
- KORRELEFFECT
- DYNAMISCH BEREIK
- WITBALANS
- KIES INST. OP MAAT
- SCHERPSTELGEBIED
- SCHERPSTELLOEP
- SCHERPSTELLING
- AF-C AANGEPASTE INSTELL.
- INST. GEZICHTS-/OOGHERKEN.
- DRIVE-INSTELLING
- ZELFONTSPANNER
- LICHTMEETSISTEEM
- SLUITERTYPE
- ISO
- DRAADLS COMMUNICAT
- FLASHFUNCTIE-INSTELLING
- TTL-VERGRENDELING
- MODELING FLASH
- AANP. MIC.GELUID
- VOORB DIEPTESCH
- PRVW BELICH/WITBALANS
- HANDM. MODUS
- VOORBEELD BEELDEFFECT
- ALLEEN AE-VERGRENDELING
- ALLEEN AF-VERGRENDELING
- AE/AF-VERGRENDELING
- AF-AAN
- DIAFRAGMA-INSTEL.
- PLAYBACK
- GEEN (bediening uitgeschakeld)



Knoptoewijzingen kunnen ook worden geselecteerd met behulp van **FN TOETS-/SCHIJFINSTELLINGEN > Fn/AE-L/AF-L TOETSINTEL..** Aan de keuzeknop kan niet meer dan één functie tegelijk worden toegewezen.


AF-AAN

Als **AF-AAN** is geselecteerd, kunt u de toets indrukken in plaats van de ontspanknop halverwege ingedrukt te houden.

MODELING FLASH

Als **MODELING FLASH** is geselecteerd wanneer er een compatibele flitser-eenheid is bevestigd, kunt u op de knop drukken om de flits te testen en om te controleren op schaduwen en dergelijke (modeling flash).

TTL-VERGRENDLING

Als **TTL-VERGRENDLING** is geselecteerd, kunt u op de toets voor het vergrendelen van flitsoutput volgens de optie geselecteerd voor **FN FLITSINSTELLINGEN > MODUS TTL VERGRENDELEN** drukken ( 166).



MIJN MENU

Verkrijg toegang tot een persoonlijk menu van veelgebruikte opties.

Om “mijn menu” weer te geven, drukt u op **MENU/OK** in de opnameweergave en selecteert u het tabblad **MY** (**MIJN MENU**).



Het tabblad **MY** is alleen beschikbaar als opties zijn toegevoegd aan **MIJN MENU**.

MIJN MENU-INSTELLINGEN

Om de items opgesomd op het tabblad **MY** (**MIJN MENU**) te kiezen:

- 1 Markeer **GEBRUIKERSINSTELLINGEN** > **MIJN MENU-INSTELLINGEN** in het tabblad (**INSTALLATIE**) en druk op **MENU/OK** om de opties rechts weer te geven.



- 2 Druk de keuzeknop omhoog of omlaag om **ITEMS TOEVOEGEN** te markeren en druk op **MENU/OK**. Opties die kunnen worden toegevoegd aan “mijn menu” zijn gemarkeerd in blauw.



Huidige items in “mijn menu” worden aangeduid met vinkjes.

- 3 Markeer een item en druk op **MENU/OK** om deze toe te voegen aan “mijn menu”.



- 4 Druk op **MENU/OK** om terug te keren naar het bewerkscherm.
- 5 Herhaal stappen 3 en 4 totdat alle gewenste items zijn toegevoegd.



“Mijn menu” kan maximaal 16 items bevatten.

“Mijn menu” bewerken

Om items opnieuw te rangschikken of te verwijderen, selecteert u **ITEMS RANGSCHIKKEN** of **ITEMS VERWIJDEREN** bij stap 1.

Randapparatuur en optionele accessoires

10

Externe flitsers

Flitsers kunnen worden bevestigd op de flits-schoen of verbonden via de sync-terminal.


Externe flitsers zijn krachtiger dan hun ingebouwde tegenhangers. Sommige ondersteunen hoge-snelheid sync (FP) en kunnen worden gebruikt bij sluitertijden sneller dan de sync-snelheid, terwijl andere kunnen functioneren als hoofdflitsers die de flitsers op afstand via optische draadloze flitsbediening bedienen.



U bent mogelijk niet in staat de flitser te testen in sommige gevallen, bijvoorbeeld als een instellingenmenu wordt weergegeven op de camera.


Flitsinstellingen

Om instellingen voor een flitser gemonteerd op de flits-schoen of verbonden via de sync-terminal aan te passen:

- 1 Sluit de eenheid aan op de camera.
- 2 Selecteer **FLASHFUNCTIE-IN-STELLING** in de opnamemodus in het tabblad  (**FLITSINSTELLINGEN**). De beschikbare opties variëren volgens de flitser.



| Menu | Beschrijving |  |
|-------------------------|--|---|
| Ingebouwde Flits | Wordt weergegeven als de ingebouwde flitser wordt verhoogd. | 107 |
| EXTERNE FLASH | Wordt weergegeven wanneer een optionele flitser is gemonteerd op de flits-schoen en is ingeschakeld. | 262 |
| MASTER (OPTISCH) | Weergegeven als een optionele flitser die functioneert als hoofdflitser voor FUJIFILM optische draadloze flitsbediening op afstand is verbonden en ingeschakeld. | 266 |

 **SYNC-TERMINAL** wordt weergegeven als de ingebouwde flitser wordt verlaagd en er geen flitser of als er een niet-compatibele flitser is gemonteerd op de flits-schoen.

- 3 Markeer items met behulp van de keuzeknop en draai aan de achterste commandoschijf om de gemarkeerde instelling te veranderen.



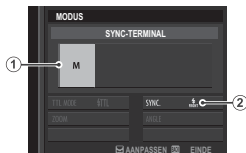
- 4 Druk op **DISP/BACK** om de veranderingen in werking te stellen.

Rode-ogenverwijdering

Rode ogen verwijderen is beschikbaar als een andere optie dan **UIT** is geselecteerd voor **FLITSINSTELLINGEN > VERWIJDER R. OGEN** en **AF/MF INSTELLINGEN > INST. GEZICHTS-/OOGHERKEN.** op **AAN** staat. Het verwijderen van rode ogen reduceert "rode ogen" veroorzaakt wanneer licht van de flitser wordt weerkaatst in de pupillen van het onderwerp.

SYNC-TERMINAL

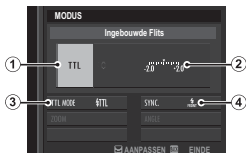
SYNC-TERMINAL wordt weergegeven als de ingebouwde flitser wordt verlaagd en er geen flitser of als er een niet-compatibele flitser is gemonteerd op de flitsschoen.



| Instelling | Beschrijving |
|-------------------------------|--|
| <p>① Flitsbedieningsmodus</p> | <p>Kies uit de volgende opties:</p> <ul style="list-style-type: none"> • M: Een triggersignaal wordt uitgezonden vanuit de sync-terminal en flitsschoen wanneer een foto wordt gemaakt. Kies een sluitertijd langzamer dan de sync-snelheid; zelfs langzamere snelheden kunnen nodig zijn als de eenheid lange flitsen gebruikt of een langzame reactietijd heeft. • OFF: De sync-terminal en de flitsschoen zenden geen triggersignaal uit. |
| <p>② Synchroniseren</p> | <p>Kies of de flitser wordt getimed om direct nadat de sluitert sluit te flitsen (FRONT/1E GORDIJK) of direct voordat deze sluit (REAR/2E GORDIJK). 1E GORDIJK wordt aanbevolen in de meeste omstandigheden.</p> |

INGEBOUWDE FLITS

De volgende opties zijn beschikbaar voor de ingebouwde flitser.

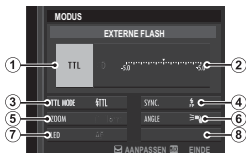


| Instelling | Beschrijving |
|---------------------------|---|
| ① Flitsbedieningsmodus | <p>Kies uit de volgende opties:</p> <ul style="list-style-type: none">• TTL: TTL-modus. Pas de flitscompensatie aan (②) en kies een flitsmodus (③).• M: De flitser flitst bij de geselecteerde output (②), ongeacht de helderheid van het onderwerp of de camera-instellingen. Uitvoer wordt uitgedrukt in fracties van volledige sterkte, van $\frac{1}{4}$ tot $\frac{1}{64}$. De gewenste resultaten kunnen niet worden bereikt bij lage waarden als zij buiten de grenzen van het flitsbedieningssysteem vallen; maak een testopname en controleer de resultaten.• COMMANDER: Kies of de flitser wordt gebruikt om de op afstand gesynchroniseerde flitsers te bedienen, bijvoorbeeld als deel van een studioflitsstelsel.• OFF: De flitser flitst niet. |
| ② Flitscompensatie/output | <p>Pas het flitsniveau aan. De beschikbare opties verschillen per geselecteerde flitsbedieningsmodus (①).</p> |

| Instelling | Beschrijving |
|---------------------------|--|
| <p>③ Flitsmodus (TTL)</p> | <p>Kies een flitsmodus voor TTL-flitsbediening. De beschikbare opties zijn afhankelijk van de opnamestand (P, S, A, of M) die is geselecteerd.</p> <ul style="list-style-type: none"> • FLASH AUTO (FLASH AUTO): De flitser flitst alleen indien nodig; het flitsniveau wordt aangepast volgens de helderheid van het onderwerp. Een -pictogram weergegeven als de ontspanknop halverwege wordt ingedrukt toont aan dat de flitser zal flitsen als de foto wordt genomen. • TTL (STANDAARD): De flitser flitst bij elke foto indien mogelijk; het flitsniveau wordt aangepast volgens de helderheid van het onderwerp. De flitser flitst niet als deze niet volledig is opgeladen als de ontspanknop wordt losgelaten. • TTL SLOW (TRAGE SYNC.): Combineer de flitser met een lange sluitertijd bij het fotograferen van portretonderwerpen tegen een achtergrond met nachtdedor. De flitser flitst niet als deze niet volledig is opgeladen als de ontspanknop wordt losgelaten. |
| <p>④ Synchroniseren</p> | <p>Kies of de flitser wordt getimed om direct nadat de sluitertijd opent te flitsen (/ 1E GORDIJK) of direct voordat deze sluit (/ 2E GORDIJK). 1E GORDIJK wordt aanbevolen in de meeste omstandigheden.</p> |

EXTERNE FLASH

De volgende opties zijn beschikbaar met optionele flitsers met schoenbevestiging.



| Instelling | Beschrijving |
|------------------------|---|
| ① Flitsbedieningsmodus | <p>De flitsbedieningsmodus geselecteerd met de flitser. Dit kan in sommige gevallen worden aangepast vanaf de camera: de beschikbare opties variëren per flitser.</p> <ul style="list-style-type: none">• TTL: TTL-modus. Pas flitscompensatie (②) aan.• M: De flitser flitst bij de geselecteerde output, ongeacht de helderheid van het onderwerp of de camera-instellingen. De output kan in sommige gevallen worden aangepast vanaf de camera (②).• MULTI: Flits herhalen. Compatibele flitsers met schoenbevestiging zullen meerdere malen flitsen bij elke opname.• OFF: De flitser flitst niet. Sommige flitsers kunnen uitgeschakeld worden vanaf de camera. |

| Instelling | Beschrijving |
|----------------------------------|---|
| <p>② Flitscompensatie/output</p> | <p>De beschikbare opties verschillen volgens de flitsbedieningsmodus.</p> <ul style="list-style-type: none"> • TTL: Pas flitscompensatie aan (de volledige waarde wordt mogelijk niet toegepast als de grenzen van het flitsbedieningssysteem zijn overschreden). In het geval van EF-X20, EF-20 en EF-42 wordt de geselecteerde waarde toegevoegd aan de waarde geselecteerd met de flitser. • M/MULTI: Pas flitsoutput aan (alleen compatibele eenheden). Kies uit waarden uitgedrukt als fracties van volledig vermogen, van $\frac{1}{4}$ (modus M) of $\frac{1}{4}$ (MULTI) tot $\frac{1}{512}$ in stappen gelijk aan $\frac{1}{3}$ EV. De gewenste resultaten kunnen niet worden bereikt bij lage waarden als zij buiten de grenzen van het flitsbedieningssysteem vallen; maak een testopname en controleer de resultaten. |

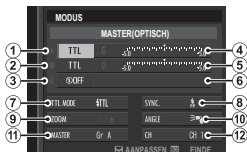
| Instelling | Beschrijving |
|---------------------------|---|
| <p>③ Flitsmodus (TTL)</p> | <p>Kies een flitsmodus voor TTL-flitsbediening. De beschikbare opties zijn afhankelijk van de opnamestand (P, S, A, of M) die is geselecteerd.</p> <ul style="list-style-type: none"> • FLASH AUTO (FLASH AUTO): De flitser flitst alleen indien nodig; het flitsniveau wordt aangepast volgens de helderheid van het onderwerp. Een -pictogram weergegeven als de ontspanknop halverwege wordt ingedrukt toont aan dat de flitser zal flitsen als de foto wordt genomen. • TTL (STANDAARD): De flitser flitst bij elke foto indien mogelijk; het flitsniveau wordt aangepast volgens de helderheid van het onderwerp. De flitser flitst niet als deze niet volledig is opgeladen als de ontspanknop wordt losgelaten. • TRAGE SYNC. (TRAGE SYNC.): Combineer de flitser met een lange sluitertijd bij het fotograferen van portretonderwerpen tegen een achtergrond met nachtdedor. De flitser flitst niet als deze niet volledig is opgeladen als de ontspanknop wordt losgelaten. |
| <p>④ Synchroniseren</p> | <p>Regel flitstiming.</p> <ul style="list-style-type: none"> • FRONT (1E GORDIJN): De flitser flitst direct nadat de sluitert opent (normaliter de beste keuze). • REAR (2E GORDIJN): De flitser flitst onmiddellijk voordat de sluitert sluit. • AUTO FP(HSS): Synchronisatie met hoge snelheid (alleen compatibele eenheden). De camera schakelt automatisch synchronisatie met hoge snelheid van het voorgordijn in bij sluitertijden lager dan de flitssynchronisatiesnelheid. Gelijk aan 1E GORDIJN wanneer MULTI is geselecteerd voor flitsbedieningsmodus. |

| Instelling | Beschrijving |
|--------------------|---|
| ⑤ Zoom | De hoek van de verlichting (flitsdekking) voor eenheden die flitszoom ondersteunen. Voor sommige eenheden kunnen de aanpassingen vanaf de camera gemaakt worden. Als AUTO is geselecteerd, wordt zoom automatisch aangepast om de dekking aan te passen aan de brandpuntsafstand van de lens. |
| ⑥ Verlichting | Als de eenheid deze functie ondersteunt, kiest u uit: <ul style="list-style-type: none"> •  (FLASH VOEDINGSPRIOR.): Win bereik door de dekking enigszins te verminderen. •  (STANDAARD): Stel dekking af op beeldhoek. •  (PRIOR. GELIJK BEREIK): Verhoog dekking enigszins voor gelijkmatigere verlichting. |
| ⑦ LED-verlichting | Kies hoe het ingebouwde LED-licht functioneert tijdens stille fotografie (alleen compatibele eenheden): als een catchlight ( / CATCHLIGHT), als AF-hulpverlichting (AF/AF-ASSIST) of als zowel een catchlight als AF-hulpverlichting ( / AF/AF-ASSIST+CATCHLIGHT). Kies OFF om de LED uit te schakelen tijdens het fotograferen. |
| ⑦ Aantal flitsen * | Kies het aantal keren dat de flitser flitst elke keer als de ontspanknop wordt losgelaten in MULTI -modus. |
| ⑧ Frequentie * | Kies de frequentie waarmee de flitser flitst in MULTI -modus. |

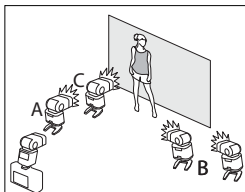
* Volledige waarde wordt mogelijk niet toegepast als de grenzen van het flitsbedieningssysteem zijn overschreden.

MASTER(OPTISCH)

De opties rechts worden weergegeven als de eenheid momenteel functioneert als hoofdflietser voor FUJIFILM optische draadloze flitsbediening op afstand.



De hoofdeenheden en eenheden op afstand kunnen worden geplaatst in maximaal drie groepen (A, B en C) en flitsmodus en flitsniveau kunnen voor elke groep afzonderlijk worden aangepast. Er zijn vier kanalen beschikbaar voor communicatie tussen de eenheden; afzonderlijke kanalen kunnen worden gebruikt voor verschillende flitsystemen of om interferentie te voorkomen als meerdere systemen dicht bij elkaar werken.



| Instelling | Beschrijving |
|---|---|
| <p>① Flitsbedieningsmodus (groep A)</p> | <p>Kies flitsbedieningsmodi voor groepen A, B en C. TTL% is alleen beschikbaar voor groepen A en B.</p> <ul style="list-style-type: none"> • TTL: De eenheden in de groep flitsen in TTL-modus. Flitscompensatie kan afzonderlijk worden aangepast voor elke groep. • TTL%: Als TTL% is geselecteerd voor groep A of B, kunt u de output van de geselecteerde groep als een percentage van de andere specificeren en de algemene flitscompensatie voor beide groepen aanpassen. |
| <p>② Flitsbedieningsmodus (groep B)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • M: In modus M flitsen de eenheden in de groep bij de geselecteerde output (uitgedrukt als een fractie van volledig vermogen) ongeacht de helderheid van het onderwerp of camera-instellingen. |
| <p>③ Flitsbedieningsmodus (groep C)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • MULTI: Het kiezen van MULTI voor een groep stelt alle eenheden in alle groepen in op herhalende flitsmodus. Alle eenheden zullen meerdere malen flitsen bij elke opname. • OFF: Als OFF geselecteerd is, zullen de eenheden in de groep niet flitsen. |

| Instelling | Beschrijving |
|--------------------------------------|---|
| ④ Flitscompensatie/-output (groep A) | Pas flitsniveau voor de geselecteerde groep aan volgens de optie geselecteerd voor flitsbedieningsmodus. Merk op dat de volledige waarde mogelijk |
| ⑤ Flitscompensatie/-output (groep B) | niet wordt toegepast als de grenzen van het flitsbedieningssysteem zijn overschreden. |
| ⑥ Flitscompensatie/-output (groep C) | <ul style="list-style-type: none"> • TTL: Pas flitscompensatie aan. • M/MULTI: Pas flitsoutput aan. • TTL%: Kies het evenwicht tussen groepen A en B en pas de algemene flitscompensatie aan. |
| | <p>Kies een flitsmodus voor TTL-flitsbediening. De beschikbare opties zijn afhankelijk van de opnamestand (P, S, A, of M) die is geselecteerd.</p> <ul style="list-style-type: none"> • FLASH AUTO: De flitser flitst alleen indien nodig; het flitsniveau wordt aangepast volgens de helderheid van het onderwerp. Een -pictogram weergegeven als de ontspanknop halverwege wordt ingedrukt toont aan dat de flitser zal flitsen als de foto wordt genomen. |
| ⑦ Flitsmodus (TTL) | <ul style="list-style-type: none"> • TTL (STANDAARD): De flitser flitst bij elke foto indien mogelijk; het flitsniveau wordt aangepast volgens de helderheid van het onderwerp. De flitser flitst niet als deze niet volledig is opgeladen als de ontspanknop wordt losgelaten. • TTL SLOW (TRAGE SYNC.): Combineer de flitser met een lange sluitertijd bij het fotograferen van portretonderwerpen tegen een achtergrond met nachtdedor. De flitser flitst niet als deze niet volledig is opgeladen als de ontspanknop wordt losgelaten. |

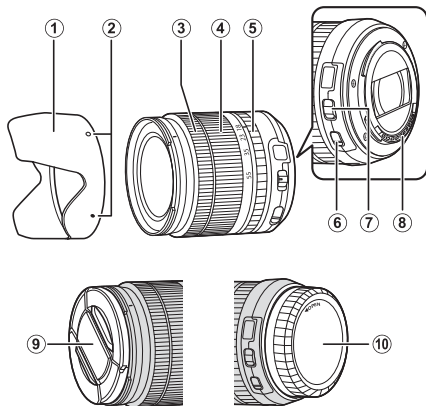
| Instelling | Beschrijving |
|-------------------------|---|
| <p>⑧ Synchroniseren</p> | <p>Regel flitstiming.</p> <ul style="list-style-type: none"> •  FRONT (1E GORDIJD): De flitser flitst direct nadat de sluitert opent (normaliter de beste keuze). •  REAR (2E GORDIJD): De flitser flitst onmiddellijk voordat de sluitert sluit. • AUTO FP(HSS): Synchronisatie met hoge snelheid (alleen compatibele eenheden). De camera schakelt automatisch synchronisatie met hoge snelheid van het voorgordijn in bij sluitertijden lager dan de flitssynchronisatiesnelheid. Gelijk aan 1E GORDIJD wanneer MULTI is geselecteerd voor flitsbedieningsmodus. |
| <p>⑨ Zoom</p> | <p>De hoek van de verlichting (flitsdekking) voor eenheden die flitszoom ondersteunen. Voor sommige eenheden kunnen de aanpassingen vanaf de camera gemaakt worden. Als AUTO is geselecteerd, wordt zoom automatisch aangepast om de dekking aan te passen aan de brandpuntsafstand van de lens.</p> |
| <p>⑩ Verlichting</p> | <p>Als de eenheid deze functie ondersteunt, kiest u uit:</p> <ul style="list-style-type: none"> •  (FLASH VOEDINGSPRIOR.): Win bereik door de dekking enigszins te verminderen. •  (STANDAARD): Stel dekking af op beeldhoek. •  (PRIOR. GELIJK BEREIK): Verhoog dekking enigszins voor gelijkmatigere verlichting. |

| Instelling | Beschrijving |
|------------------|---|
| ⑪ Master | Wijst de hoofdflitser toe aan groep A (Gr A), B (Gr B) of C (Gr C). Als OFF is geselecteerd, zal de uitvoer van de hoofdflitser op een niveau worden gehouden dat de uiteindelijke foto niet beïnvloed. Alleen beschikbaar als de eenheid op de flitsschoen van de camera is bevestigd als een hoofdflitser voor FUJIFILM optische draadloze flitsbediening op afstand in de modus TTL , TTL% of M . |
| ⑪ Aantal flitsen | Kies het aantal keren dat de flitser flitst elke keer als de ontspanknop wordt losgelaten in MULTI -modus. |
| ⑫ Kanaal | Kies het kanaal dat wordt gebruikt door de hoofdflitser voor communicatie met de flitsers op afstand. Afzonderlijke kanalen kunnen worden gebruikt voor verschillende flitsystemen of om interferentie te voorkomen als meerdere systemen dicht bij elkaar werken. |
| ⑫ Frequentie | Kies de frequentie waarmee de flitser flitst in MULTI -modus. |

Lenzen

De camera kan gebruikt worden met lenzen voor het FUJIFILM X-bevestigingspunt.

Lenzonderdelen




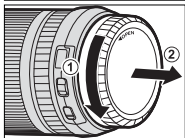
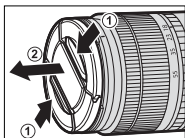
- ① Zonnekap
- ② Bevestigingsmarkeringen
- ③ Scherpstelring
- ④ Zoomring
- ⑤ Diafragmaring

- ⑥ O.I.S.-schakelaar
- ⑦ Diafragma modusschakelaar
- ⑧ Signaalcontacten lens
- ⑨ Voorste lensdop
- ⑩ Achterste lensdop

Lensdoppen verwijderen

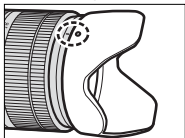
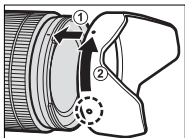
Verwijder lensdoppen zoals afgebeeld.

 Lensdoppen kunnen verschillen van de afgebeelde doppen.



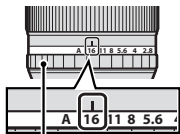
Zonnekappen bevestigen

Wanneer bevestigd, verminderen zonnekappen schittering en beschermen ze het voorste lens-element.




Lenzen met diafragmaringen

Bij andere instellingen dan **A** kunt u diafragma aanpassen door aan de diafragmaring van de lens te draaien (belichtingsmodi **A** en **M**).

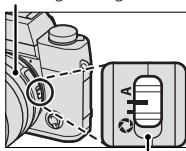


Diafragmaring

De diafragrammodus-schakelaar

Als de lens over een diafragrammodus-schakelaar beschikt, kan het diafragma handmatig worden aangepast door de schakelaar naar  te schuiven en aan de diafragmaring te draaien.

Diafragmaring

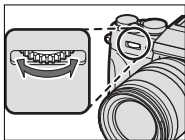



Diafragrammodus-schakelaar

Lenzen zonder diafragmaringen

De methode die wordt gebruikt voor het aanpassen van het diafragma kan worden geselecteerd met behulp van **TOETS-/SCHIJFINSTELLINGEN** >

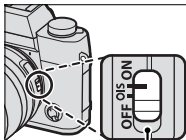
DIAFRAGMA-INSTEL.. Wanneer er een andere optie dan **AUTO** is geselecteerd, kan het diafragma worden aangepast met behulp van de voorste commandoschijf.



 Diafragma-regeling staat standaard op de voorste commandoschijf, maar kan opnieuw worden toegewezen aan de achterste commandoschijf met behulp van **TOETS-/SCHIJFINSTELLINGEN** > **COMMANDOSCHIJF INSTELLING**.

Lenzen met O.I.S. Schakelaars

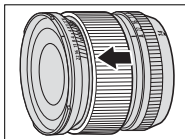
Als de lens optische beeldstabilisatie (O.I.S.) ondersteunt, kan de beeldstabilisatiemodus worden gekozen in de cameramenu's. Om beeldstabilisatie te activeren, schuift u de O.I.S.-schakelaar naar **ON**.



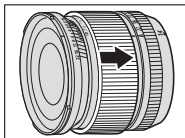
O.I.S.-schakelaar

Lenzen met handmatige scherpstelling

Schuif de scherpstelring naar voren voor automatische scherpstelling.



Schuif voor handmatige scherpstelling de scherpstelring naar achteren en draai eraan terwijl u de resultaten in het camera scherm controleert. De scherpstelafstand- en scherptediepte-indicatoren kunnen worden gebruikt ter ondersteuning van het handmatig scherpstellen.



De scherptediepte-indicator

De scherptediepte-indicator toont de geschatte scherptediepte (de afstand voor en achter het scherpstelpunt waarop is scherpgesteld). De indicator wordt weergegeven in filmformaat.



! Let erop dat handmatige scherpstelling mogelijk niet beschikbaar is in alle opnamemodi.

Lensverzorging

Gebruik een blaaskwast om stof te verwijderen en neem vervolgens met een zachte, droge doek af. Resterende vlekken kunnen worden verwijderd met een FUJIFILM lensreinigingsdoekje waarop een kleine hoeveelheid lensreinigingsvloeistof is aangebracht. Plaats de voorste en achterste doppen terug op de camera wanneer de lens niet in gebruik is.

Aansluitingen

11

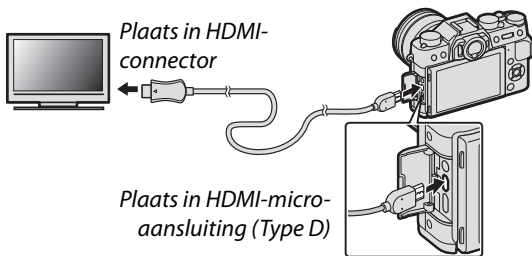
HDMI-uitgang

Foto's nemen en afspelen is mogelijk via HDMI-apparaten.

Aansluiten op HDMI-apparaten

Sluit de camera aan op TV's of andere HDMI-apparaten met behulp van een HDMI-kabel van derden.

- 1 Schakel de camera uit.
- 2 Sluit de meegeleverde kabel zoals hieronder aangeduid aan. Let op dat de connectors volledig in de aansluitingen worden gestoken.



! Gebruik een HDMI-kabel die niet langer is dan 1,5 m.

- 3 Configureer het apparaat voor HDMI-ingang zoals beschreven in de documentatie meegeleverd met het apparaat.

- 4** Schakel de camera in. U kunt nu foto's nemen en afspelen terwijl u op het televisiescherm kijkt en foto's opslaan op het HDMI-apparaat.



De USB-kabel kan niet worden gebruikt terwijl er een HDMI-kabel is aangesloten.


Fotograferen

Neem foto's en neem films op terwijl u de scène door de cameralens op het HDMI-apparaat bekijkt of beeldmateriaal opslaat op het HDMI-apparaat.



Deze functie kan worden gebruikt om 4K- en Full HD-films op te slaan op een HDMI-recorder.

Afspelen

Om het afspelen te starten, drukt u op de -knop van de camera. Het scherm van de camera wordt uitgeschakeld en foto's en films worden naar het HDMI-apparaat gezonden. Let erop dat de volume-instelling van de camera geen invloed heeft op het geluid dat door het televisietoestel wordt afgespeeld; gebruik de volumeregeling van het televisietoestel om het volume aan te passen.



Sommige televisies geven kort een zwart scherm weer wanneer het afspelen van film begint.

Draadloze overdracht

Verkrijg toegang tot draadloze netwerken en maak verbinding met computers, smartphones of tablets.

Voor downloads en andere informatie bezoekt u:
<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

fujifilm Wi-Fi app



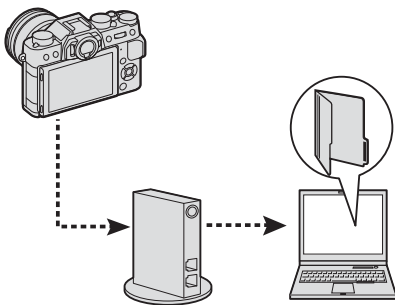
Draadloze verbindingen: Smartphones

Installeer de "FUJIFILM Camera Remote"-app op uw smartphone om door de afbeeldingen op de camera te bladeren, geselecteerde afbeeldingen te downloaden of locatiegegevens naar de camera te kopiëren. Zodra de app is geïnstalleerd, verbindt u met behulp van de opties **OPNAME-INSTELLINGEN > DRAADLS COMMUNICT** of **MENU VOOR HERBEKIJKEN > DRAADLS COMMUNICT** in de cameramenu's.



Draadloze verbindingen: Computers

Zodra u de “FUJIFILM PC AutoSave”-app heeft geïnstalleerd en uw computer heeft geconfigureerd als een bestemming voor de foto's gekopieerd van de camera, kunt u foto's uploaden vanaf de camera met behulp van **MENU VOOR HERBEKIJKEN > PC AUTO. OPSLAAN.**



Aansluiten op computers via USB

Kopieer foto's naar een computer via USB.

Windows

MyFinePix Studio kan worden gebruikt om foto's naar een computer te kopiëren, waar ze kunnen worden opgeslagen, bekeken, geordend en afgedrukt. MyFinePix Studio is beschikbaar als download via de volgende website:

<http://fujifilm-dsc.com/mfs/>



Wanneer het downloaden is voltooid, dubbelklikt u op het gedownloadde bestand ("MFPS_Setup.EXE") en volgt u de instructies op het scherm om de installatie te voltooien.



U heeft mogelijk de Windows-CD nodig als u de software de eerste keer opstart.

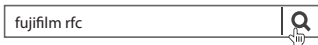
Mac OS X/macOS

Foto's kunnen worden gekopieerd naar uw computer met behulp van Image Capture (meegeleverd met uw computer) of andere software.

RAW-bestanden bekijken

Gebruik RAW FILE CONVERTER EX 2.0 om RAW-bestanden op uw computer te bekijken, te downloaden via:

<http://fujifilm-dsc.com/rfc/>



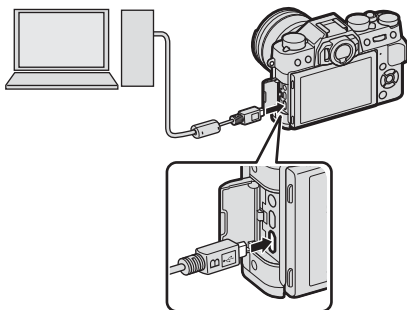
De camera aansluiten

- 1 Zoek een geheugenkaart met foto's die u naar de computer wilt kopiëren en plaats de kaart in de camera.



Stroomverlies tijdens het kopiëren kan gegevensverlies of beschadiging van de geheugenkaart tot gevolg hebben. Plaats een nieuwe of volledig opgeladen batterij in de camera voordat u deze aansluit.

- 2** Klaar voor een USB 2.0 kabel met een micro USB-connector (Micro-B) van een andere leverancier. Schakel de camera uit en sluit de kabel aan, zorg dat de connectors er volledig in zijn gestoken.



- 3** Schakel de camera in.
- 4** Kopieer foto's naar de computer met behulp van MyFinePix Studio of applicaties beschikbaar voor uw besturingssysteem.
- 5** Wanneer de overdracht is voltooid, schakelt u de camera uit en ontkoppelt u de USB-kabel.



Als er een geheugenkaart wordt geplaatst waarop een groot aantal foto's staat, kan het enkele momenten duren voordat de software start en bent u mogelijk niet in staat de foto's te importeren of op te slaan. Gebruik een geheugenkaartlezer om de foto's over te zetten.

De USB-kabel mag niet langer dan 1,5 m zijn en moet geschikt zijn voor gegevensoverdracht. Sluit de camera rechtstreeks aan op de computer; gebruik geen USB-hub of toetsenbord.

Controleer of de computer geen bericht weergeeft dat het kopiëren in uitvoering is en of het indicatielampje uit is voordat u de camera uitschakelt of de USB-kabel loskoppelt (als het aantal te kopiëren foto's erg groot is, kan het indicatielampje blijven branden nadat het bericht uit het computerscherm is verdwenen). Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan gegevensverlies of beschadiging van de geheugenkaart tot gevolg hebben.

Koppel de camera af voordat u een geheugenkaart plaatst of verwijdert.

Het kan in sommige gevallen gebeuren dat het niet mogelijk is om toegang te verkrijgen tot foto's die opgeslagen zijn op een netwerkserver door de software op dezelfde manier te gebruiken als men doet bij een particuliere computer.

Bij het gebruik van diensten waarvoor een internetverbinding is vereist, is de gebruiker verantwoordelijk voor alle door de telefoonmaatschappij en/of internetprovider in rekening gebrachte kosten.

instax SHARE printers

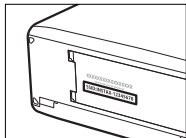
Druk foto's af vanaf uw digitale camera naar instax SHARE printers.

Een verbinding tot stand brengen


Selecteer **VERBINDINGSINSTELLINGEN > VERB. INST. instax PRNTR** en voer de instax SHARE printer-naam (SSID) en het wachtwoord in.

De printernaam (SSID) en het wachtwoord

De printernaam (SSID) kan worden gevonden op de onderkant van de printer; het standaardwachtwoord is "1111". Als u al een ander wachtwoord heeft gekozen om af te drukken vanaf een smartphone, voer dat wachtwoord dan in.



Foto's afdrukken

- 1 Schakel de printer in.
- 2 Selecteer  **MENU VOOR HER-BEKIJKEN > AFDRUK. instax PRINTER.** De camera zal verbinding maken met de printer.



Bij het afdrukken van een beeld van een serieopname geeft u het beeld weer voordat u **AFDRUK. instax PRINTER** selecteert.

- 3 Gebruik de keuzeknop om de foto te selecteren die u wilt afdrukken, en druk vervolgens op **MENU/OK**.



Foto's die zijn gemaakt met andere camera's kunnen niet worden afgedrukt.

Het afdrukgebied is kleiner dan het gebied zichtbaar in het LCD-scherm.

- 4 De foto wordt naar de printer gestuurd en het afdrukken start.

12

Technische notities

Accessoires van FUJIFILM

De volgende optionele accessoires zijn verkrijgbaar bij FUJIFILM. Informeer bij uw lokale FUJIFILM-vertegenwoordiger naar de meest recente informatie over accessoires die in uw regio leverbaar zijn of ga naar http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html.

Oplaadbare Li-ionbatterijen

NP-W126/NP-W126S: Extra NP-W126/NP-W126S oplaadbare batterijen met hoge capaciteit kunnen naar behoefte worden bijgekocht.



Batterijladers

BC-W126: Vervangende batterijladers kunnen naar behoefte worden bijgekocht. Bij +20 °C laadt de BC-W126 een NP-W126/NP-W126S in ongeveer 150 minuten op.



Netstroomadapters

AC-9V (vereist CP-W126 DC-koppelstuk): Gebruik deze 100–240 V, 50/60 Hz netadapter voor langere opname en weergave of bij het kopiëren van foto's naar een computer.

DC-koppelstukken

CP-W126: Verbind de AC-9V met de camera.

Afstandsontspanners

RR-90: Hiermee kunt u het schudden van de camera verminderen of de sluiters open houden tijdens langdurige belichting.



Stereomicrofoons

MIC-ST1: Een externe microfoon voor filmopname.

**FUJINON-lenzen**

XF-serie lenzen: Verwisselbare lenzen uitsluitend voor gebruik met het FUJIFILM X-bevestigingspunt.



XC-serie lenzen: Verwisselbare lenzen uitsluitend voor gebruik met het FUJIFILM X-bevestigingspunt.

**Flitsers met schoenbevestiging**

EF-X500: Deze klikbare flitser heeft een richtgetal van 50 (ISO 100, m) en ondersteunt FP (synchronisatie met hoge snelheid), waardoor deze gebruikt kan worden bij sluitertijden hoger dan de flitssynchronisatiesnelheid. Gevoed door vier AA-batterijen of een optionele EF-BP1 batterij, ondersteunt handmatige en TTL-flitsbediening en automatische powerzoom binnen het bereik van 24–105 mm (gelijk aan 35 mm formaat), met FUJIFILM optische draadloze flitsbediening waardoor deze flitser kan worden gebruikt als een hoofd- of externe flitser voor draadloze flitsfotografie op afstand. De flitserkop kan 90° naar boven, 10° naar beneden, 135° naar links of 180° naar rechts worden gedraaid voor indirect flitslicht.



Flitsers met schoenbevestiging (vervolg)

EF-42: Deze klikbare flitser (gevoed door vier AA-batterijen) beschikt over een richtgetal van 42 (ISO 100, m) en ondersteunt handmatige en TTL-flitsbediening en automatische powerzoom binnen het bereik van 24–105 mm (gelijk aan 35 mm formaat). De flitserkop kan 90° naar boven, 180° naar links of 120° naar rechts worden gedraaid voor indirect flitslicht.



EF-X20: Deze klikbare flitser heeft een richtgetal van 20 (ISO 100, m). Gevoed door twee AAA-batterijen, lichte, compacte eenheid voorzien van een schijf voor het aanpassen van TTL-flitscompensatie of handmatige flitsoutput.



EF-20: Deze klikbare flitser (gevoed door twee AA-batterijen) beschikt over een richtgetal van 20 (ISO 100, m) en ondersteunt TTL-flitsbediening (handmatige flitsbediening wordt niet ondersteund). De flitserkop kan 90° naar boven worden gedraaid voor indirect flitslicht.



Handgrepen

MHG-XT10: Betreft een verbeterde handgreep. Batterijen en geheugenkaarten kunnen worden verwijderd met de handgreep vast en de handgreep is uitgerust met een rail voor snelle montage van schoentjes op de camera.

Lederen tassen

BLC-XT10: Deze tas combineert bruikbaarheid met de luxe van leer en wordt geleverd met een doek die kan worden gebruikt om de camera in te wikkelen voordat u deze in de tas doet en in andere situaties. Terwijl de camera in de tas zit, kunt u foto's maken en batterijen en geheugenkaarten plaatsen of verwijderen.

Handgreepriemen

GB-001: Verbeterd de grip. Combineer met een handgreep voor veiliger hanteren.

Macro-verlengstukken

MCEX-11/16: Te bevestigen tussen de camera en de lens om op te nemen bij hoge reproductieverhoudingen.

Teleconverters

XF1.4X TC WR: Vergroot de brandpuntsafstand van de compatibele lenzen met ongeveer 1,4x.

XF2X TC WR: Vergroot de brandpuntsafstand van de compatibele lenzen met ongeveer 2,0x.

Bevestigingsadapters

FUJIFILM M MOUNT ADAPTER: Biedt de mogelijkheid om de camera met een divers aanbod aan M-bevestigingslenzen te gebruiken.

Behuizingsdoppen

BCP-001: Dek de lensbevestiging van de camera af wanneer er geen lens is bevestigd.

instax SHARE printers

SP-1/SP-2: Aan te sluiten via draadloos LAN om foto's te kunnen afdrukken op instax film.

Voor uw veiligheid



Lees deze opmerkingen voordat u de camera gebruikt

Veiligheidsopmerkingen




- Zorg ervoor dat u uw camera goed gebruikt. Lees voor gebruik deze veiligheidsopmerkingen en uw *Gebruiksaanwijzing* zorgvuldig door.
- Bewaar deze veiligheidsopmerkingen na het lezen op een veilige plaats.

Informatie over pictogrammen

De hieronder afgebeelde pictogrammen worden in deze gebruiksaanwijzing gebruikt om de ernst aan te geven van letsels of schade die kan ontstaan als de betekenis van het pictogram niet in acht wordt genomen en het product ten gevolge daarvan onjuist wordt gebruikt.

| | | |
|--|---------------------|--|
|  | WAARSCHUWING | Dit pictogram geeft aan dat het niet opvolgen van instructies kan leiden tot ernstig of fataal letsel. |
|  | ATTENTIE | Dit pictogram geeft aan dat het niet opvolgen van instructies kan leiden tot persoonlijk letsel of materiële schade. |

De hieronder afgebeelde pictogrammen geven de ernst van de gevolgen aan als de instructies niet worden nageleefd.

| | |
|--|---|
|  | Driehoekige pictogrammen geven aan dat deze informatie uw aandacht behoeft ("Belangrijk"). |
|  | Cirkelvormige pictogrammen met een diagonale streep geven aan dat die handeling verboden is ("Verboden"). |
|  | Opgevulde cirkels met een uitroepteken geven aan dat er een handeling moet worden verricht ("Vereist"). |

WAARSCHUWING



Verwijder uit het stopcontact

Als er een probleem ontstaat, schakel de camera dan uit, verwijder de batterij, koppel de netadapter van de camera los en haal deze uit het stopcontact. Het blijven gebruiken van de camera als deze rook of een ongewone geur verspreidt of wanneer de camera een ander gebrek vertoont, kan brand of een elektrische schok tot gevolg hebben. Neem contact op met uw FUJIFILM-dealer.



Laat geen water of andere vreemde voorwerpen de camera binnendringen. Als water of andere vreemde voorwerpen in de camera terechtkomen, schakel de camera uit, verwijder de batterij, koppel de netstroomadapter los en trek deze uit het stopcontact. Het blijven gebruiken van de camera kan brand of een elektrische schok veroorzaken. Neem contact op met uw FUJIFILM-dealer.



Niet in de badkamer of douche gebruiken

Gebruik de camera niet in de badkamer of douche. Dit kan brand of een elektrische schok veroorzaken.

|  WAARSCHUWING | |
|---|---|
|  <small>Haal het apparaat niet uit elkaar</small> | Probeer nooit de camera te demonteren of te modificeren (open nooit de behuizing). Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan brand of een elektrische schok tot gevolg hebben. |
|  <small>Raak geen interne onderdelen aan</small> | Mocht de behuizing openbreken door een val of ander ongeluk, raak de blootliggende onderdelen dan niet aan. Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan een elektrische schok of letsel door het aanraken van beschadigde onderdelen tot gevolg hebben. Verwijder onmiddellijk de batterij en pas op voor letsel of een elektrische schok. Breng het product naar het verkooppunt voor advies. |
|  | Het verbindingssnoer mag niet worden aangepast, verwarmd, overmatig gedraaid of uitgerekt en er mogen geen zware voorwerpen op worden geplaatst. Deze handelingen zouden het snoer kunnen beschadigen en brand of een elektrische schok kunnen veroorzaken. Neem contact op met uw FUJIFILM-dealer als het snoer beschadigd is. |
|  | Plaats de camera niet op een onstabiele ondergrond. Hierdoor kan de camera vallen of kantelen en letsel veroorzaken. |
|  | Probeer nooit foto's te maken als u in beweging bent. Gebruik de camera niet tijdens het wandelen of als u in een auto rijdt. Dit kan leiden tot een val of een verkeersongeluk. |
|  | Raak tijdens onweer de metalen onderdelen van de camera niet aan. Dit kan tot een elektrische schok leiden door de ladingsoverdracht van een blikseminslag. |
|  | Gebruik de batterij niet voor andere doeleinden dan waarvoor deze bedoeld is. Plaats de batterij zoals aangeduid door de merktekens. |
|  | Probeer de batterijen niet te demonteren, aan te passen of te verhitten. Laat de batterijen niet vallen, sla niet tegen ze aan, gooi ze niet en stel ze niet op een andere manier bloot aan hevige schokken. Gebruik geen batterijen die tekenen van lekkage, vervorming, verkleuring of andere onregelmatigheden vertonen. Gebruik alleen aangewezen laders om oplaadbare batterijen op te laden en probeer niet om niet-oplaadbare Li-ion of alkaline batterijen op te laden. Laat de batterijen niet kortsluiten en bewaar ze niet samen met metalen objecten. Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregelen kan ertoe leiden dat de batterijen oververhit raken, vlam vatten, scheuren of gaan lekken, wat kan leiden tot brand, brandwonden of ander letsel. |
|  | Gebruik uitsluitend batterijen of netstroomadapters die voor gebruik met deze camera goedgekeurd zijn. Gebruik geen andere spanning dan de vermelde voedingsspanning. Het gebruik van andere spanningsbronnen kan tot brand leiden. |
|  | Als de batterij lekt en vloeistof in contact komt met uw ogen, huid of kleding, spoelt u het betreffende gebied onmiddellijk met schoon stromend water af en zoekt u medische hulp of belt u onmiddellijk het alarmnummer. |
|  | Gebruik de lader niet om andere batterijen dan hier vermeld op te laden. De meegeleverde lader is uitsluitend voor gebruik met het type batterij dat met de camera wordt meegeleverd. Als u de lader gebruikt om gewone batterijen of andere types oplaadbare batterijen op te laden, dan kan dit leiden tot lekkage, oververhitting of een explosie. |
|  | Het gebruik van een flitser te dicht bij de ogen van een persoon kan visuele beperking veroorzaken. Let bijzonder goed op bij het fotograferen van baby's en kleine kinderen. |

WAARSCHUWING



Vermijd langdurig contact met warme oppervlakken. Als u deze waarschuwing negeert, kan dit leiden tot brandwonden door lage temperaturen, met name bij hoge omgevingstemperaturen of bij gebruikers die last hebben van een slechte bloedsomloop of verminderd gevoel, in welk geval het gebruik van een statief of dergelijke voorzorgsmaatregelen worden aanbevolen.



Zorg ervoor dat terwijl het product aan is, geen enkel deel van het lichaam in contact blijft met het product gedurende langere periodes. Als u deze waarschuwing negeert, kan dit leiden tot brandwonden door lage temperaturen, met name tijdens langdurig gebruik, bij hoge omgevingstemperaturen, of bij gebruikers die last hebben van een slechte bloedsomloop of verminderd gevoel, in welk geval het gebruik van een statief of dergelijke voorzorgsmaatregelen worden aanbevolen.



Niet gebruiken in de aanwezigheid van ontvlambare voorwerpen, explosieve gassen of stof.



Als u de batterij bij u draagt, plaatst u deze in de digitale camera of bewaart u de batterij in de harde tas. Als u de batterij wilt opbergen, bergt u deze op in de harde tas. Als u de batterijen wegbrengt voor recycling, bedekt u de polen met isolatietape. Door contact met andere batterijen of metalen voorwerpen kan de batterij in brand vliegen of ontploffen.



Houd geheugenkaarten, flitschoenen en andere kleine onderdelen buiten het bereik van kleine kinderen. Kinderen kunnen kleine onderdelen inslikken; buiten het bereik van kinderen bewaren. Mocht een kind een klein onderdeel inslikken, raadpleeg dan een arts of bel het alarmnummer.



Bewaar buiten het bereik van kleine kinderen. Onder de onderdelen die letsel kunnen veroorzaken zijn de draagriem, die verstrikt rond de nek van een kind kan raken, wat verstikking tot gevolg kan hebben, en de flitser, die een visuele beperking kan veroorzaken.



Volg de instructies van luchtvaart- en ziekenhuispersoneel op. Dit product genereert radiofrequentie-emissies die kunnen interfereren met navigatie- of medische apparatuur.

ATTENTIE



Gebruik de camera niet op plaatsen met oliedampen, stoom, vochtigheid of stof. Dit kan brand of een elektrische schok veroorzaken.



Laat de camera niet achter op plaatsen die aan extreem hoge temperaturen zijn blootgesteld. Laat de camera niet achter in afgesloten ruimtes zoals in een afgesloten voertuig of in direct zonlicht. Dit kan brand veroorzaken.



Plaats geen zware voorwerpen op de camera. Hierdoor kan het zware voorwerp vallen of kantelen en letsel veroorzaken.



Verplaats de camera niet terwijl deze nog steeds met het netsnoer verbonden is. Trek niet aan het snoer om de netstroomadapter te verwijderen. Dit kan het netsnoer of de kabels beschadigen en brand of een elektrische schok veroorzaken.



Bedek de camera en de netstroomadapter niet en wikkel deze niet in een doek of deken. Hierdoor kan de temperatuur te hoog oplopen waardoor de behuizing vervormt of waardoor er brand ontstaat.



Als u de camera reinigt of u de camera voor langere tijd niet van plan bent te gebruiken, verwijderd u de batterij en koppelt u de netstroomadapter los. Doet u dit niet, dan kan dit leiden tot brand of een elektrische schok.

|  ATTENTIE | |
|---|--|
|  | <u>Na het opladen dient u de lader uit het stopcontact te verwijderen.</u> Er kan brand ontstaan als u de lader in het stopcontact laat zitten. |
|  | <u>Bij het verwijderen van een geheugenkaart kan de kaart te snel uit de sleuf schieten. Gebruik uw vinger om deze tegen te houden en laat de kaart zachtjes los.</u> Bij het eruit schieten van de kaart kan letsel ontstaan. |
|  | <u>Laat uw camera van binnen regelmatig nakijken en schoonmaken.</u> Een ophoping van stof in uw camera kan tot brand of een elektrische schok leiden. Neem contact op met uw FUJIFILM-dealer om de camera om de twee jaar van binnen te laten reinigen. Dit is echter niet gratis. |
|  | <u>Explosiegevaar wanneer de batterij op onjuiste wijze vervangen wordt. Vervang de batterij alleen met hetzelfde of een soortgelijk type.</u> |

De batterij en voedingsbron

Opmerking: Controleer welk type batterijen in uw camera wordt gebruikt en lees de relevante paragrafen aandachtig door.

⚠ Waarschuwing: Batterijen mogen niet worden blootgesteld aan overmatige warmte, zoals zonlicht, vuur of dergelijke.

Dit gedeelte beschrijft hoe u de batterijen moet hanteren zodat ze zo lang mogelijk meegaan. Verkeerd gebruik kan de levensduur verkorten of lekkage, oververhitting en ontploffing van de batterij tot gevolg hebben.

Li-ionbatterijen

Dit gedeelte is van toepassing als in uw camera een oplaadbare Li-ionbatterij wordt gebruikt.

De batterij is bij verscheping uit de fabriek niet opgeladen. Laad de batterij vóór gebruik op. Laat de batterij in het compartiment zitten wanneer u de camera niet gebruikt.

■ **Opmerkingen over de batterij**

Een batterij die niet wordt gebruikt, verliest langzaam haar lading. Laad de batterij een of twee dagen vóór gebruik op.

De levensduur van de batterij kan worden verlengd door de camera uit te schakelen wanneer hij niet wordt gebruikt.

De capaciteit van de batterij neemt bij lage temperaturen af; een lege batterij werkt vaak niet wanneer het koud is. Bewaar een volledig opgeladen reservebatterij op een warme plaats en verwissel de batterij wanneer dat nodig is; of bewaar de batterij in een van uw zakken en plaats de batterij pas vlak voordat u gaat fotograferen in de camera. Voorkom dat de batterij in direct contact komt met handenwarmers of andere verwarmingsapparaten.

■ **De batterij opladen**

Laad de batterij op met de meegeleverde batterijlader. De laadtijd neemt toe wanneer de omgevingstemperatuur lager is dan +10 °C of hoger is dan +35 °C. Probeer de batterij nooit op te laden bij temperaturen boven 40 °C; opladen is niet mogelijk bij temperaturen onder 0 °C.

Probeer nooit een volledig opgeladen batterij op te laden. De batterij hoeft echter ook niet volledig ontladen te zijn om te worden opgeladen.

De batterij kan onmiddellijk na het opladen en tijdens gebruik enigszins warm aanvoelen. Dit is normaal.

■ Levensduur van de batterij

Bij normale temperaturen kan de batterij minimaal 300 keer worden opgeladen. Wanneer de batterij steeds minder lang haar lading kan vasthouden, is dat een indicatie dat het einde van de levensduur van de batterij is bereikt en dat de batterij moet worden vervangen.

■ Opslag

De prestatie van de batterij kan verslechteren als de batterij gedurende langere perioden in volledig opgeladen toestand ongebruikt blijft. Ontlaad de batterij volledig voordat u deze opbergt.

Wanneer de camera gedurende langere tijd niet zal worden gebruikt, neem dan de batterij uit de camera en bewaar de batterij op een droge plaats met een omgevingstemperatuur van +15 °C tot +25 °C. Bewaar de batterij niet op plaatsen waar de batterij wordt blootgesteld aan extreme temperaturen.

■ Attentie: De batterij hanteren

- Bewaar of vervoer de batterij niet samen met metalen voorwerpen zoals kettinkjes of haarspelden.
- Stel de batterij niet bloot aan vuur of hoge temperaturen.
- Probeer de batterij niet te demonteren of te modificeren.
- Laad de batterij alleen op met de voorgeschreven batterijladers.
- Verwijder een versleten batterij onmiddellijk.
- Laat de batterij niet vallen en stel deze niet bloot aan schokken.
- Stel de batterij niet bloot aan water.
- Houd de polen van de batterij altijd schoon.
- De batterij en de camera kunnen onmiddellijk na het opladen en tijdens gebruik enigszins warm aanvoelen. Dit is normaal.

■ Attentie: Afvalverwijdering

Lever lege batterijen in volgens de plaatselijke regels voor klein chemisch afval. Er moet gelet worden op milieu-aspecten bij het weggooiën van batterijen. Gebruik het apparaat bij een gematigde temperatuur.

Netstroomadapters (los verkrijgbaar)

Gebruik uitsluitend FUJIFILM-netstroomadapters die voor gebruik met deze camera goedgekeurd zijn. Andere adapters kunnen de camera beschadigen.

- Gebruik de netstroomadapter uitsluitend binnenshuis.
- Zorg ervoor dat de DC-stekker goed op de camera wordt aangesloten.
- Schakel de camera uit voordat u de netstroomadapter afkoppelt. Koppel de adapter af door aan de stekker te trekken i.p.v. aan het snoer.
- Gebruik de netstroomadapter niet met andere apparaten.
- Haal het apparaat niet uit elkaar.
- Stel de adapter niet bloot aan hoge temperaturen en vocht.
- Stel de adapter niet bloot aan sterke schokken.
- Tijdens gebruik kan de netstroomadapter warm aanvoelen. Dit is normaal.
- Wanneer de netstroomadapter de radio-ontvangst verstoort, moet de antenne opnieuw gericht of verplaatst worden.

De camera gebruiken

- Richt de camera niet op extreem heldere lichtbronnen, zoals de zon bij een onbewolkte lucht. Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan schade aan de beeldsensor van de camera toebrengen.
- Fel zonlicht gefocust door de zoeker kan het paneel van de elektronische zoeker (EVF) beschadigen. Richt de elektronische zoeker niet op de zon.

Maak proefopnamen

Voordat u foto's gaat maken van belangrijke gebeurtenissen (zoals een huwelijk of reis), kunt u het beste enkele testopnamen maken en bekijken zodat u zeker weet dat de camera goed werkt. FUJIFILM Corporation aanvaardt geen aansprakelijkheid voor schade of inkomstenderving voortvloeiend uit het niet goed functioneren van het product.

Opmerkingen over auteursrechten

Opnamen gemaakt met uw digitale camerasysteem mogen zonder toestemming van de eigenaar niet worden gebruikt op een manier die de copyrightwetten overtreedt, tenzij deze uitsluitend voor privégebruik bedoeld zijn. Er zijn bepaalde beperkingen van toepassing bij het fotograferen van optredens op podia, evenementen en tentoonstellingen, zelfs wanneer de foto's alleen voor privégebruik bestemd zijn. De gebruiker wordt er ook op gewezen dat het overdragen van een geheugenkaart die foto's of gegevens bevat die onder de copyrightwetten vallen, uitsluitend toegestaan is binnen de beperkingen opgelegd door de regelgeving in het kader van deze auteursrechten.

Hantering

Stel de camera tijdens het maken en opslaan van foto's niet bloot aan schokken om correcte opnames te garanderen.

Vloeibare kristallen

In geval van beschadiging van het scherm moet de uiterste zorg worden betracht en ieder contact met de vloeibare kristallen worden vermeden. Neem onmiddellijk maatregelen als een van de volgende situaties zich voordoet:

- **Als vloeibare kristallen met uw huid in aanraking komen**, moet de betreffende plek onmiddellijk met een doek worden schoongemaakt en vervolgens met veel stromend water en zeep worden gewassen.
- **Als vloeibare kristallen in contact komen met de ogen**, moeten de ogen onmiddellijk gedurende minimaal 15 minuten met schoon stromend water worden uitgespoeld en moet medische hulp worden ingeroepen.
- **Als vloeibare kristallen worden ingeslikt**, moet de mond met veel schoon stromend water worden gespoeld. Drink grote hoeveelheden water en probeer over te geven, raadpleeg daarna een arts.

Hoewel het LCD-scherm met geavanceerde precisietechnologie is gefabriceerd, kan het scherm pixels bevatten die altijd zijn verlicht of nooit zijn verlicht. Dit is geen defect. Beelden opgenomen met dit product worden niet beïnvloed.

Informatie over handelsmerken

Digital Split Image is een handelsmerk of geregistreerd handelsmerk van FUJIFILM Corporation. xD-Picture Card en  zijn handelsmerken van FUJIFILM Corporation. De hierin gebruikte lettertypen zijn uitsluitend ontwikkeld door DynaComware Taiwan Inc. Macintosh, Mac OS en macOS zijn handelsmerken van Apple Inc. in de Verenigde Staten en andere landen. Windows is een geregistreerd handelsmerk van Microsoft Corporation in de Verenigde Staten en andere landen. Wi-Fi® en Wi-Fi Protected Setup® zijn geregistreerde handelsmerken van Wi-Fi Alliance. De SDHC- en SDXC-logo's zijn handelsmerken van SD-3C, LLC. Het HDMI-logo is een handelsmerk. Alle andere handelsnamen genoemd in deze handleiding zijn de handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van hun respectieve eigenaars.

Elektrische interferentie

Deze camera kan medische en luchtvaartapparatuur verstoren. Vraag in het ziekenhuis of bij de luchtvaartmaatschappij om toestemming voordat u uw camera in een ziekenhuis of vliegtuig gebruikt.

Kleurentelevisiesystemen

NTSC (National Television System Committee) is een kleurentelevisiesysteem dat vooral in de Verenigde Staten, Canada en Japan wordt gebruikt. PAL (Phase Alternation by Line) is een kleurentelevisiesysteem dat vooral in Europa en China wordt gebruikt.

Exif Print (Exif Versie. 2.3)

Exif Print is een recentelijk herzien bestandsformaat voor digitale camera's waarin samen met de foto informatie wordt opgeslagen over de manier waarop tijdens het afdrukken de optimale kleurenreproductie kan worden bereikt.

BELANGRIJKE MEDEDELING: Lezen alvorens de software te gebruiken

Direct of indirect exporteren, in zijn geheel of gedeeltelijk, van software met een licentie zonder de toestemming van de van toepassing zijnde bestuursorganen is verboden.

OPMERKINGEN

*Stel het apparaat niet bloot aan regen of vocht om gevaar voor brand en een schok te voorkomen.
Lees eerst de "Veiligheidsopmerkingen" en zorg dat u deze begrijpt voordat u de camera gebruikt.*

Voor klanten in Canada

CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)

ATTENTIE: Dit Klasse B digitale apparaat voldoet aan de Canadese norm ICES-003.

Verklaring Industry Canada: Dit apparaat voldoet aan de RSS-normen van Industry Canada voor vergunningsvrije apparaten. De werking is onderhevig aan de volgende twee voorwaarden: (1) Dit apparaat mag geen interferentie veroorzaken, en (2) Dit apparaat moet elke interferentie accepteren, inclusief interferentie die ongewenste werking van het apparaat kan veroorzaken.

Dit apparaat en zijn antenne(s) mogen niet samen geplaatst worden of worden opgesteld in combinatie met een andere antenne of zender, behalve geteste ingebouwde radio's. De functie Landcode-selectie is uitgeschakeld voor producten die in de VS/Canada op de markt gebracht worden.

Verklaring over blootstelling aan straling: De beschikbare wetenschappelijke gegevens tonen niet aan dat eventuele gezondheidsproblemen in verband worden gebracht met het gebruik van draadloze apparatuur met laag vermogen. Het is echter niet bewezen dat deze draadloze apparatuur met laag vermogen absoluut veilig is. Draadloze apparatuur met laag vermogen zenden lage niveaus van radiofrequentie-energie (RF) uit in het microgolfbereik tijdens gebruik. Terwijl hoge niveaus van RF gevolgen kunnen hebben voor de gezondheid (door verhitting van celweefsel), veroorzaakt blootstelling aan lage RF-niveaus die geen verhittingseffecten produceren, geen bekende nadelige gevolgen voor de gezondheid. Veel studies over blootstelling aan lage RF-niveaus hebben geen biologische effecten aangetoond. Sommige studies suggereerden dat er bepaalde biologische effecten kunnen optreden, maar dergelijke bevindingen zijn niet bevestigd door aanvullend onderzoek. X-T20 is getest en voldoet aan de IC stralingsblootstellingslimieten voor een ongecontroleerde omgeving en aan RSS-102 van de regels voor blootstelling aan IC radiofrequentie (RF).

Verwijdering van elektrische en elektronische apparatuur in particuliere huishoudens

In de Europese Unie, Noorwegen, IJsland en Liechtenstein: Dit symbool op het product of in de handleiding en in de garantievoorwaarden en/of op de verpakking duidt aan dat dit product niet als huishoudelijk afval mag worden behandeld. In plaats daarvan moet het apparaat bij een inzamelpunt voor recycling van elektrische en elektronische apparatuur worden ingeleverd.



Door dit product op de juiste wijze weg te gooien helpt u potentiële negatieve gevolgen voor het milieu en de gezondheid van de mens voorkomen. Onjuiste verwerking van dit product kan het milieu schaden.

Dit symbool op de batterijen of accu's duidt aan dat deze batterijen niet als huishoudelijk afval mogen worden behandeld.



Als uw apparaat eenvoudig verwijderbare batterijen of accu's bevat, dient u deze overeenkomstig de lokale regels afzonderlijk in te leveren.

De recycling van materialen helpt bij het behoud van natuurlijke bronnen. Neem contact op met uw gemeente, uw inzamelpunt voor het inleveren van huishoudelijk afval of de winkel waar u het product hebt gekocht voor meer gedetailleerde informatie over recycling van dit product.

In landen buiten de Europese Unie, Noorwegen, IJsland en Liechtenstein: Neem contact op met uw gemeente en vraag naar de juiste wijze waarop u dit product inclusief batterijen of accu's dient weg te gooien.

In Japan: Dit symbool op de batterijen duidt aan dat ze afzonderlijk weggegooid moeten worden.





Lees deze opmerkingen voordat u de camera gebruikt

Veiligheidsopmerkingen




- Zorg ervoor dat u de lens goed gebruikt. Lees voor gebruik deze veiligheidsopmerkingen en de *Gebruiksaanwijzing* van de camera zorgvuldig door.
- Bewaar deze veiligheidsopmerkingen na het lezen op een veilige plaats.

Informatie over pictogrammen

De hieronder afgebeelde pictogrammen worden in deze gebruiksaanwijzing gebruikt om de ernst aan te geven van letsel of schade die kan ontstaan als de betekenis van het pictogram niet in acht wordt genomen en het product ten gevolge daarvan onjuist wordt gebruikt.

| | | |
|---|---------------------|--|
|  | WAARSCHUWING | Dit pictogram geeft aan dat het niet opvolgen van instructies kan leiden tot ernstig of fataal letsel. |
|  | ATTENTIE | Dit pictogram geeft aan dat het niet opvolgen van instructies kan leiden tot persoonlijk letsel of materiële schade. |

De hieronder afgebeelde pictogrammen geven de ernst van de gevolgen aan als de instructies niet worden nageleefd.

| | |
|---|---|
|  | Driehoekige pictogrammen geven aan dat deze informatie uw aandacht behoeft ("Belangrijk"). |
|  | Cirkelvormige pictogrammen met een diagonale streep geven aan dat die handeling verboden is ("Verboden"). |
|  | Opgevulde cirkels met een uitroepteken geven aan dat er een handeling moet worden verricht ("Vereist"). |

WAARSCHUWING

| | |
|---|---|
|  <small>Niet onderdompelen</small> | <u>Niet onderdompelen in of blootstellen aan water.</u> Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan brand of een elektrische schok tot gevolg hebben. |
|  <small>Haal het apparaat niet uit elkaar</small> | <u>Haal het apparaat niet uit elkaar (maak de behuizing niet open).</u> Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan brand, een elektrische schok of letsel door een defect product tot gevolg hebben. |
|  <small>Raak geen interne onderdelen aan</small> | <u>Mocht de behuizing openbreken door een val of ander ongeluk, raak de blootliggende onderdelen dan niet aan.</u> Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan een elektrische schok of letsel door het aanraken van beschadigde onderdelen tot gevolg hebben. Verwijder onmiddellijk de batterij en pas op voor letsel of een elektrische schok. Breng het product naar het verkooppunt voor advies. |
|  | <u>Plaats niet op onstabiele oppervlakken.</u> Het product kan vallen, wat letsel tot gevolg kan hebben. |
|  | <u>Kijk niet in de zon door de zoekers van de lens of camera.</u> Het niet in acht nemen van deze waarschuwing kan permanent oogletsel tot gevolg hebben. |

 **ATTENTIE**



Niet gebruiken of bewaren op plaatsen blootgesteld aan stoom of rook of zeer vochtige of uitermate stoffige plaatsen. Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan brand of een elektrische schok tot gevolg hebben.



Laat niet in direct zonlicht liggen of op plaatsen die onderhevig zijn aan zeer hoge temperaturen, zoals in een afgesloten voertuig op een zonnige dag. Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan brand tot gevolg hebben.



Houd buiten het bereik van kleine kinderen. In de handen van kinderen kan dit product letsel veroorzaken.



Hanteer niet met natte handen. Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan een elektrische schok tot gevolg hebben.



Houd de zon uit het beeld bij het fotograferen van onderwerpen met tegenlicht. Zonlicht dat wordt scherpgesteld in de camera wanneer de zon zich in het beeld of vlakbij het beeld bevindt, kan brand of brandwonden veroorzaken.



Wanneer het product niet in gebruik is, plaats de lensdoppen dan terug en bewaar het product niet in direct zonlicht. Zonlicht dat wordt scherpgesteld door de lens kan brand of brandwonden tot gevolg hebben.



Draag de camera of lens niet terwijl deze op een statief is bevestigd. Het product kan vallen of andere voorwerpen raken, wat letsel tot gevolg kan hebben.

Opmerking voor Europese regelgeving

Dit product voldoet aan de volgende EU-richtlijnen:

- RoHS-richtlijn 2011/65/EU
- RE-richtlijn 2014/53/EU

Hierbij verklaar ik, FUJIFILM Corporation, dat het type radioapparatuur FF160006 conform is met Richtlijn 2014/53/EU.

De volledige tekst van de EU-conformiteitsverklaring kan worden geraadpleegd op het volgende internetadres: http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/x/fujifilm_x_t20/pdf/index/fujifilm_x_t20_cod.pdf

Deze conformiteit wordt aangegeven door de volgende conformiteitsmarkering op het product:



Deze markering is geldig voor niet-Telecom-producten en EU-geharmoniseerde Telecom-producten (bijvoorbeeld Bluetooth).

BELANGRIJK: Lees eerst de volgende mededelingen alvorens de ingebouwde draadloze zender van de camera te gebruiken.

- ① Dit product, dat een coderingsfunctie bevat die in de Verenigde Staten is ontwikkeld, wordt gecontroleerd door de United States Export Administration Regulations en mag niet worden geëxporteerd of opnieuw worden geëxporteerd naar landen waarvoor in de Verenigde Staten een handelsembargo geldt.
- **Alleen gebruiken als onderdeel van een draadloos netwerk.** FUJIFILM aanvaardt geen aansprakelijkheid voor schade als gevolg van ongeoorloofd gebruik. Niet gebruiken in toepassingen die een hoge mate van betrouwbaarheid vereisen, bijvoorbeeld in medische apparatuur of andere systemen die direct of indirect invloed hebben op een mensenleven. Bij gebruik van het apparaat in een computer en andere systemen die een grotere mate van betrouwbaarheid eisen, moeten alle noodzakelijke voorzorgsmaatregelen worden genomen om de veiligheid te garanderen en een defect te voorkomen.
- **Alleen gebruiken in het land waar het apparaat werd aangeschaft.** Dit apparaat voldoet aan de voorschriften met betrekking tot draadloze netwerkkapparaten in het land waar het werd aangeschaft. Neem alle lokale voorschriften in acht bij het gebruik van het apparaat. FUJIFILM aanvaardt geen aansprakelijkheid voor problemen die voortvloeien uit het gebruik in andere rechtsgebieden.
- **Draadloze gegevens (afbeeldingen) kunnen worden onderschept door derden.** De beveiliging van gegevens verzonden via draadloze netwerken kan niet worden gegarandeerd.
- **Gebruik het apparaat niet op plaatsen die onderhevig zijn aan magnetische velden, statische elektriciteit of radio-interferentie.** Gebruik de zender niet in de nabijheid van magnetrons of op andere plaatsen die onderhevig zijn aan magnetische velden, statische elektriciteit of radio-interferentie, waardoor ontvangst van draadloze signalen mogelijk wordt voorkomen. Wederzijdse interferentie kan zich voordoen als de zender in de nabijheid van andere draadloze apparaten in de 2,4 GHz band wordt gebruikt.
- **De draadloze zender werkt in de 2,4 GHz band met behulp van DSSS- en OFDM-modulatie.**

| |
|---|
| Draadloze netwerkapparaten: Attentie |
|---|

- **Dit apparaat werkt op dezelfde frequentie als commerciële, educatieve en medische apparaten en draadloze zenders.** Het werkt tevens op dezelfde frequentie als zenders met een licentie en speciale laagspanningzenders zonder licentie die in RFID-trackingsystemen voor lopende banden en in andere vergelijkbare toepassingen worden gebruikt.
- **Om interferentie met bovenstaande apparaten te voorkomen, moeten de volgende voorzorgsmaatregelen in acht worden genomen.** Controleer of de RFID-zender niet in werking is, alvorens dit apparaat in gebruik te nemen. Merk u dat het apparaat interferentie veroorzaakt in zenders met een licentie die voor RFID-tracking worden gebruikt, stop dan onmiddellijk met gebruik van de betreffende frequentie of verplaats het apparaat naar een andere locatie. Indien u merkt dat dit apparaat interferentie veroorzaakt in RFID-trackingsystemen met lage spanning, neem dan contact op met een FUJIFILM-vertegenwoordiger.


| |
|------------------|
| 2.4DS/OF4 |
|------------------|

Deze sticker duidt aan dat dit apparaat in de 2,4 GHz band werkt met behulp van DSSS- en OFDM-modulatie en interferentie kan veroorzaken op afstanden tot maximaal 40 m.

Productverzorging

Om langdurig van uw camera te kunnen genieten, moeten onderstaande voorzorgsmaatregelen in acht worden genomen.

Camerabehuizing: Gebruik een zachte, droge doek om de camera te reinigen na elk gebruik. Gebruik geen alcohol, verfverdunder of andere vluchtige chemicaliën. Deze kunnen vervormingen of verkleuringen van het leer van de camerabehuizing tot gevolg hebben. Vloeistoffen op de camera moeten onmiddellijk worden verwijderd met een zachte, droge doek. Gebruik een blaaskwast om stof van de monitor te verwijderen, waarbij u oplet dat u geen krassen maakt, en neem vervolgens met een zachte, droge doek af. Resterende vlekken kunnen worden verwijderd met een FUJIFILM-lensreinigingsdoekje waarop een kleine hoeveelheid lensreinigingsvloeistof is aangebracht. Plaats de behuizingstop terug wanneer er geen lens is bevestigd om binnendringen van stof in de camera te voorkomen.

Beeldsensor: Meerdere foto's ontsierd door vlekken en plekken op identieke locaties kan duiden op de aanwezigheid van stof op de beeldsensor. Reinig de sensor met behulp van  **GEBRUIKERSINSTELLINGEN > SENSORREINIGING.**

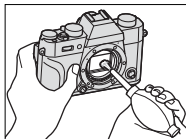
De beeldsensor reinigen

Stof dat niet kan worden verwijderd met behulp van **☑ GEBRUIKERSINSTELLINGEN > SENSORREINIGING** kan handmatig worden verwijderd, zoals hieronder wordt beschreven.

! Let erop dat er kosten in rekening worden gebracht bij het repareren of vervangen van de beeldsensor als deze wordt beschadigd tijdens het reinigen.

- 1** Gebruik een blaaskwast (geen borstel) om stof van de sensor te verwijderen.

! Gebruik geen borstel of blaasborstel. Anders kan de sensor worden beschadigd.



- 2** Controleer of het stof succesvol is verwijderd. Herhaal stappen 1 en 2 indien nodig.
- 3** Vervang de behuizingsdop of lens.

Firmware-updates

Sommige functies van het product kunnen verschillen van de beschrijving meegeleverd in de handleiding vanwege de firmware-update. Voor uitgebreide informatie over ieder model, bezoekt u onze website:


http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software



De Firmwareversie controleren

 De camera zal alleen de firmware-versie weergeven als er een geheugenkaart is geplaatst.


- 1 Schakel de camera uit en controleer of er een geheugenkaart is geplaatst.
- 2 Zet de camera aan terwijl u op de **DISP/BACK**-knop drukt. De versie van de huidige firmware zal worden weergegeven; controleer de firmwareversie.
- 3 Schakel de camera uit.

 Als een objectief aan de camera is bevestigd, dan kunt u ook de firmwareversie van het objectief controleren.

Probleemoplossing

Raadpleeg de onderstaande tabel indien u problemen ondervindt met uw camera. Als u hier geen oplossing vindt, neemt u contact op met uw lokale FUJIFILM-dealer.

Voeding en batterij

| Probleem | Oplossing |
|---|--|
| De camera kan niet worden ingeschakeld. | <ul style="list-style-type: none">• De batterij is leeg: Laad de batterij op of plaats een volledig opgeladen reservebatterij (📖 32).• De batterij is niet goed geplaatst: Plaats de batterij nogmaals en in de juiste richting (📖 37).• De afdekkap van het batterijvak is niet vergrendeld: Vergrendel de afdekkap van het batterijvak (📖 38). |
| Het scherm gaat niet aan. | Het scherm gaat mogelijk niet aan als de camera wordt uitgezet en zeer snel daarna weer wordt aangezet. Druk de ontspanknop half in om het scherm aan te zetten. |
| De batterij raakt snel leeg. | <ul style="list-style-type: none">• De batterij is koud: Warm de batterij op in een van uw zakken of op een andere warme plaats en stop de batterijen pas vlak voordat u gaat fotograferen in de camera.• Er zit vuil op de polen van de batterij: Maak de polen van de batterij schoon met een zachte, droge doek.• AAN is geselecteerd voor  AF/MF INSTELLINGEN > PRE-AF: Schakel PRE-AF uit (📖 137).• De batterij is heel vaak opgeladen: Het einde van de levensduur van de batterij is bereikt. Koop een nieuwe batterij. |

| Probleem | Oplossing |
|--|---|
| De camera wordt plotseling uitgeschakeld. | De batterij is leeg: Laad de batterij op of plaats een volledig opgeladen reservebatterij (📖 32). |
| Het opladen start niet. | Plaats de batterij in de juiste richting in de batterijlader en sluit de lader aan op een stopcontact (📖 32). |
| Het opladen verloopt traag. | Laad de batterij op bij kamertemperatuur. |
| De laadindicator knippert, maar de batterij laadt niet op. | <ul style="list-style-type: none"> • Er zit vuil op de polen van de batterij: Maak de polen van de batterij schoon met een zachte, droge doek. • De batterij is heel vaak opgeladen: Het einde van de levensduur van de batterij is bereikt. Koop een nieuwe batterij. Neem contact op met uw FUJIFILM-dealer als de batterij nog steeds niet kan worden opgeladen (📖 290). |

Menu's en schermen

| Probleem | Oplossing |
|---------------------------------|---|
| Weergave is niet in het Engels. | Selecteer NEDERLANDS voor  GBRUIKERSINSTELLINGEN > 言語/LANG. (📖 46, 204). |

Fotograferen

| Probleem | Oplossing |
|--|---|
| Er wordt geen foto gemaakt wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt. | <ul style="list-style-type: none"> • De geheugenkaart is vol: Plaats een nieuwe geheugenkaart of wis foto's (📖 36, 183). • De geheugenkaart is niet geformatteerd: Formateer de geheugenkaart (📖 201). • Er zit vuil op de contacten van de geheugenkaart: Maak de contacten schoon met een zachte, droge doek. |

| Probleem | Oplossing |
|--|--|
| <p>Er wordt geen foto gemaakt wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt (vervolg).</p> | <ul style="list-style-type: none"> • De geheugenkaart is beschadigd: Plaats een nieuwe geheugenkaart (📖 36). • De batterij is leeg: Laad de batterij op of plaats een volledig opgeladen reservebatterij (📖 32). • De camera werd automatisch uitgeschakeld: Schakel de camera in (📖 42). • U gebruikt een bevestigingsadapter van derden: Selecteer AAN voor OPNAME ZONDER LENS (📖 228). • De indicatorlamp was oranje toen u een panoramafoto probeerde te maken: Wacht tot de indicatorlamp uitschakelt (📖 10). |
| <p>Spikkels (“beeldruis”) verschijnen in het scherm of in de zoeker wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt.</p> | <p>De versterking wordt verhoogd om de compositie te ondersteunen als het onderwerp slecht is belicht en het diafragma wordt verkleind, wat kan leiden tot opvallende spikkels bij het bekijken van de foto’s op het scherm. Foto’s die gemaakt worden met de camera blijven onaangetast.</p> |
| <p>De camera stelt niet scherp.</p> | <p>Het onderwerp is niet geschikt voor automatische scherpstelling: Gebruik scherpstelvergrendeling of handmatige scherpstelling (📖 92).</p> |


| Probleem | Oplossing |
|--|--|
| Er is geen gezicht gedetecteerd. | <ul style="list-style-type: none"> • Het gezicht van het onderwerp wordt verborgen door een zonnebril, een hoed, lang haar of andere voorwerpen: Verwijder de obstakels (📖 138). • Het gezicht van het onderwerp beslaat slechts een klein deel van het beeld: Wijzig de compositie zodat het gezicht van het onderwerp een groter deel van het beeld beslaat (📖 138). • Het onderwerp houdt het hoofd schuin of horizontaal: Vraag het onderwerp het hoofd recht te houden (📖 138). • De camera wordt schuin gehouden: Houd de camera recht. • Het gezicht van het onderwerp is onderbelicht: Fotografeer bij helder licht. |
| Er is een verkeerd onderwerp geselecteerd. | <p>Het geselecteerde onderwerp is dichterbij het midden van het beeld dan het hoofdonderwerp. Pas de compositie van de foto aan of schakel gezichtsdetectie uit en kadreer de foto met behulp van scherpstelvergrendeling (📖 92).</p> |
| De flitser flitst niet. | <ul style="list-style-type: none"> • De flitser is uitgeschakeld: Pas de instellingen aan (📖 107). • De flitser is omlaag: Zet de flitser omhoog (📖 107). • De batterij is leeg: Laad de batterij op of plaats een volledig opgeladen reservebatterij (📖 32). • De camera staat in stand bracketing of continu: Selecteer de enkele-fotostand (📖 6). • UIT is geselecteerd voor GELUID & FLITS: Selecteer AAN (📖 206). |

| Probleem | Oplossing |
|--|---|
| <p>Het onderwerp wordt niet volledig door de flitser verlicht.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Het onderwerp bevindt zich buiten het bereik van de flitser: Plaats het onderwerp binnen het bereik van de flitser. • Het venster van de flitser wordt bedekt: Houd de camera op de juiste wijze vast. • De sluitertijd is korter dan de sync-snelheid: Selecteer een langere sluitertijd (📖 64, 72). |
| <p>Sommige flitsmodi zijn niet beschikbaar.</p> | <p>UIT is geselecteerd voor GELUID & FLITS: Selecteer AAN (📖 206).</p> |
| <p>Foto's zijn onscherp.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • De lens is vuil: Maak de lens schoon (📖 276). • De lens wordt geblokkeerd: Houd voorwerpen weg van de lens (📖 49). • !AF wordt weergegeven tijdens het fotograferen en het scherpstelkader wordt rood weergegeven: Controleer de scherpstelling voordat u de opname maakt (📖 50). |
| <p>De foto's zijn bespikkeld</p> | <ul style="list-style-type: none"> • De sluitertijd is lang en de omgevingstemperatuur is hoog: Dit is normaal en duidt niet op een defect. • Pixelmapping is vereist: Voer pixelmapping uit 📷 INSTELLINGEN BEELDKWALITEIT > PIXEL-MAPPING (📖 130). • De camera werd lange tijd gebruikt bij hoge temperaturen of er wordt een temperatuurwaarschuwing weergegeven: Schakel de camera uit en wacht tot hij is afgekoeld (📖 42). |

Afspelen

| Probleem | Oplossing |
|---|---|
| De foto's zijn korrelig. | De foto's zijn met een camera van een ander merk of model gemaakt. |
| Zoomweergave is niet beschikbaar. | De foto's zijn gemaakt met NIEUW FORMAAT of met een camera van een ander merk of model. |
| Geen geluid bij het afspelen van films. | <ul style="list-style-type: none"> • Het afspeelvolume is te laag: Pas het afspeelvolume aan (📖 211). • De microfoon was bedekt: Houd de camera tijdens het opnemen op de juiste wijze vast. • De luidspreker wordt afgedekt: Houd de camera tijdens het afspelen op de juiste wijze vast. • UIT is geselecteerd voor GELUID & FLITS: Selecteer AAN (📖 206). |
| De geselecteerde foto's zijn niet gewist. | Sommige van de te wissen foto's zijn beveiligd. Verwijder de beveiliging met het apparaat waarmee de beveiliging is aangebracht (📖 188). |
| De bestandsnummering wordt onverwacht teruggezet. | De afdekkap van het batterijvak werd geopend terwijl de camera was ingeschakeld. Schakel de camera uit voordat u de afdekkap van het batterijvak opent (📖 234). |

Aansluitingen

| Probleem | Oplossing |
|---|---|
| Het scherm geeft geen beeld. | De camera is aangesloten op een TV: Foto's worden weergegeven op de TV in plaats van op het scherm van de camera (📖 278). |
| Geen beeld of geluid op de tv. | <ul style="list-style-type: none">• De camera is niet goed aangesloten: Sluit de camera op de juiste wijze aan (📖 278).• Het kanaal van het televisietoestel is ingesteld op "TV": Stel de ingang in op "HDMI" (📖 278).• Het volume van het televisietoestel is te laag: Gebruik de volumeregeling van het televisietoestel om het volume aan te passen. |
| Zowel de televisie- en de cameramonitor zijn leeg. | De weergavemodus wordt geselecteerd met de VIEW MODE-knop EVF ONLY +  : Plaats uw oog tegen de zoeker of gebruik de VIEW MODE -knop om een andere weergavemodus te selecteren. |
| De computer herkent de camera niet. | Controleer of de camera en computer juist zijn aangesloten (📖 282). |
| Kan geen RAW- of JPEG-bestanden naar computer overzetten. | Gebruik MyFinePix Studio om foto's over te zetten (alleen Windows; 📖 282). |

Draadloze overdracht

Voor meer informatie over het oplossen van problemen voor draadloze verbindingen bezoekt u:
<http://digital-cameras.support.fujifilm.com/app?pid=x>

| Probleem | Oplossing |
|---|--|
| Problemen bij het verbinden met of het uploaden van foto's naar een smartphone. | <ul style="list-style-type: none"> • De smartphone is te ver weg: Plaats de apparaten dichterbij (📖 280). • Naburige apparaten veroorzaken radio-interferentie: Plaats de camera en smartphone uit de buurt van magnetrons of draadloze telefoons (📖 280). |
| Kan geen afbeeldingen uploaden. | <ul style="list-style-type: none"> • De smartphone is met een ander apparaat verbonden: De smartphone en camera kunnen slechts met één apparaat tegelijk worden verbonden. Verbreek de verbinding en probeer opnieuw (📖 280). • Er bevinden zich meerdere smartphones in de directe omgeving: Probeer opnieuw verbinding te maken. De aanwezigheid van meerdere smartphones kan de verbinding bemoeilijken (📖 280). • De huidige afbeelding betreft een film of werd op een ander apparaat gecreëerd en kan niet naar een smartphone worden geüpload (📖 280). |
| De smartphone geeft geen foto's weer. | Selecteer AAN voor  VERBINDINGSINSTELLINGEN > DRAADLOOS INSTEL. > VERKLEIN (SP) 3M . Het selecteren van UIT verhoogt uploadtijden voor grotere afbeeldingen; bovendien kunnen sommige telefoons geen afbeeldingen weergeven die groter zijn dan een bepaald formaat (📖 237). |

Diversen

| Probleem | Oplossing |
|--|--|
| De camera reageert niet. | <ul style="list-style-type: none"> • Tijdelijke storing van de camera: Verwijder de batterij en plaats deze opnieuw (📖 36). • De batterij is leeg: Laad de batterij op of plaats een volledig opgeladen reservebatterij (📖 32). • De camera is aangesloten op een draadloos LAN: Beëindig de verbinding. |
| De camera functioneert niet naar behoren. | Verwijder de batterij en plaats deze opnieuw (📖 36). Neem contact op met uw FUJIFILM-dealer wanneer het probleem zich blijft voordoen. |
| Geen geluid. | <ul style="list-style-type: none"> • Pas het volume aan (📖 208). • UIT is geselecteerd voor GELUID & FLITS: Selecteer AAN (📖 206). |
| Door op de Q-knop te drukken, geeft het scherm het snelmenu niet weer. | TTL-VERGREDELING is actief: Beëindig TTL-VERGREDELING (📖 251). |

Waarschuwingsberichten en -aanduidingen

Op het scherm kunnen de volgende waarschuwingen worden weergegeven.

| Waarschuwing | Beschrijving |
|--|--|
|  (rood) | Batterij bijna leeg. Laad de batterij op of plaats een volledig opgeladen reservebatterij. |
|  (knippert rood) | De batterij is leeg. Laad de batterij op of plaats een volledig opgeladen reservebatterij. |
| !AF (weergegeven in rood met rood scherpstelkader) | De camera is niet in staat scherp te stellen. Gebruik scherpstelvergrendeling om eerst scherp te stellen op een ander onderwerp dat zich op dezelfde afstand bevindt en bepaal pas daarna de compositie van de foto. |
| Het diafragma of de sluitertijd wordt rood weergegeven | Het onderwerp is te helder of te donker en de foto wordt over- of onderbelicht. Gebruik de flitser voor extra belichting wanneer u foto's neemt van slecht belichte onderwerpen. |
| SCHERPSTELFOUT LENSAANSTURING DEFECT | Storing van de camera. Schakel de camera uit en weer in. Neem contact op met een FUJIFILM-dealer wanneer de melding blijft verschijnen. |
| SCHAKEL DE CAMERA UIT EN SCHAKEL DIE WEER IN | |
| GEEN KAART | De sluitser kan alleen worden ontspannen wanneer een geheugenkaart is geplaatst. Plaats een geheugenkaart. |
| KAART NIET GEFORMATTEERD! | De geheugenkaart is niet geformatteerd of de geheugenkaart werd in een computer of ander apparaat geformatteerd: Formateer de geheugenkaart met behulp van  GEBRUIKERSINSTELLINGEN > FORMATTEREN. |





| Waarschuwing | Beschrijving |
|--|--|
| KAART NIET GEFORMATEERD! (vervolg) | <ul style="list-style-type: none"> • De contacten van de geheugenkaart moeten worden schoongemaakt: Maak de contacten schoon met een zachte, droge doek. Formateer de geheugenkaart als de melding opnieuw verschijnt. Wanneer de melding voortdurend terugkomt, moet de geheugenkaart worden vervangen. • Storing van de camera: Neem contact op met een FUJIFILM-dealer. |
| LENSFOUT | Schakel de camera uit, verwijder de lens, reinig de bevestigingsoppervlakken en plaats vervolgens de lens terug en schakel de camera in. Neem contact op met een FUJIFILM-dealer wanneer het probleem zich blijft voordoen. |
| KAARTFOUT | <ul style="list-style-type: none"> • Voor ingebruikname in de camera werd de geheugenkaart niet geformatteerd: Formateer de kaart. • De contacten van de geheugenkaart moeten worden schoongemaakt of de geheugenkaart is beschadigd: Maak de contacten schoon met een zachte, droge doek. Formateer de geheugenkaart als de melding opnieuw verschijnt. Wanneer de melding voortdurend terugkomt, moet de geheugenkaart worden vervangen. • Incompatibele geheugenkaart: Gebruik een compatibele geheugenkaart. • Storing van de camera: Neem contact op met een FUJIFILM-dealer. |
| BEVEILIGDE KAART | De geheugenkaart is vergrendeld. Ontgrendel de kaart. |
| BEZIG MET OPSLAAN | De geheugenkaart is onjuist geformatteerd. Gebruik de camera om de kaart te formatteren. |
| SD GEHEUGEN VOL | De geheugenkaart is vol en foto's kunnen niet worden vastgelegd. Wis foto's of plaats een geheugenkaart waar op meer vrije ruimte beschikbaar is. |
| SCHRIJFFFOUT | <ul style="list-style-type: none"> • Geheugenkaartfout of verbindingfout: Plaats de geheugenkaart nog een keer of schakel de camera uit en weer in. Neem contact op met een FUJIFILM-dealer wanneer de melding blijft verschijnen. |

| Waarschuwing | Beschrijving |
|---------------------------------|--|
| SCHRIJFFOUT (vervolg) | <ul style="list-style-type: none"> • Onvoldoende geheugen om extra foto's op te slaan: Wis foto's of plaats een geheugenkaart waarop meer vrije ruimte beschikbaar is. • De geheugenkaart is niet geformatteerd: Formateer de geheugenkaart. |
| MAX. NUM. BEREIKT | De camera heeft de hoogste nummering (999-9999) bereikt. Plaats een geformatteerde geheugenkaart en selecteer RESET voor  INSTELLINGEN OPSLAAN > NUMMERING . Maak een foto om de nummering terug te zetten naar 100-0001, selecteer vervolgens CONTINU voor NUMMERING . |
| KAART LEESFOUT | <ul style="list-style-type: none"> • Het bestand is beschadigd of niet met deze camera aangeemaakt: Het bestand kan niet worden gelezen. • De contacten van de geheugenkaart moeten worden schoongemaakt: Maak de contacten schoon met een zachte, droge doek. Formateer de geheugenkaart als de melding opnieuw verschijnt. Wanneer de melding voortdurend terugkomt, moet de geheugenkaart worden vervangen. • Storing van de camera: Neem contact op met een FUJIFILM-dealer. |
| DEZE FOTO IS BEVEILIGD | U heeft geprobeerd een beveiligde foto te wissen of te draaien. Verwijder de beveiliging en probeer het opnieuw. |
| UITSNEDE NIET MOGELIJK | De foto is beschadigd of niet met deze camera aangeemaakt. |
| DPOF LEESFOUT | Printopdrachten kunnen niet meer dan 999 foto's bevatten. Kopieer extra foto's die u wilt afdrucken naar een andere geheugenkaart en maak een tweede printopdracht aan. |
| DRAAIEN NIET MOGELIJK | De geselecteerde foto kan niet worden gedraaid. |

| Waarschuwing | Beschrijving |
|---|--|
|  DRAAIEN NIET MOGELIJK | Films kunnen niet worden gedraaid. |
| INSTELLEN DPOF | De foto kan niet met DPOF worden afgedrukt. |
|  GEEN | Films kunnen niet met DPOF worden afgedrukt. |
|  NIET MOGELIJK | Verwijdering van rode ogen kan niet worden toegepast op films. |
|  NIET MOGELIJK | Op de foto's die met andere camera's zijn gemaakt, kan geen rode-ogenverwijdering worden toegepast. |
| MISMATCH: 4K-MODUS EN EXT. MONITOR FILMMODUS WIJZIGEN | De filmmodus die is geselecteerd voor de camera is niet compatibel met het apparaat dat met de camera is verbonden via HDMI. Probeer een andere filmmodus te selecteren. |
|  (geel) | Schakel de camera uit en wacht tot hij is afgekoeld. Het aantal spikkels op foto's kan toenemen als deze waarschuwing wordt weergegeven. |
|  (rood) | Schakel de camera uit en wacht tot hij is afgekoeld. Wanneer deze waarschuwing wordt weergegeven, kunnen geen films worden opgenomen, kunnen er meer vlekken voorkomen, en kunnen prestaties, inclusief beeldsnelheid en weergavekwaliteit, afnemen. |

Capaciteit geheugenkaart

De volgende tabel toont de opnametijd of het aantal foto's beschikbaar met verschillende beeldformaten. Alle genoemde aantallen zijn bij benadering; de bestandsgroottes zijn afhankelijk van de opgenomen scène, waardoor er grote verschillen kunnen zijn in het aantal bestanden dat kan worden opgeslagen. Het kan ook voorkomen dat het resterende aantal opnamen en de resterende opnametijd niet gelijkmatig afnemen.


| | | Capaciteit | 8 GB | | 16 GB | |
|--------------------|---|------------|------------|--------|-------------|--------|
| | | | FINE | NORMAL | FINE | NORMAL |
| Foto's |  3:2 | | 540 | 800 | 1110 | 1660 |
| | RAW (GEDECOMPRIMEERD) | | 150 | | 320 | |
| | RAW (VERLIESVRIJ GECOMPRIM.) | | 310 | | 640 | |
| Films ¹ |  2160/29.97P, 25P, 24P, 23.98P ² | | 9 minuten | | 20 minuten | |
| |  1080/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 24P, 23.98P ³ | | 26 minuten | | 52 minuten | |
| |  720/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 24P, 23.98P ⁴ | | 51 minuten | | 103 minuten | |

1 Gebruik een UHS-snelheidsklasse 3 kaart of hoger.

2 Afzonderlijke films kunnen maximaal 10 minuten lang zijn.

3 Afzonderlijke films kunnen maximaal 15 minuten lang zijn.

4 Afzonderlijke films kunnen maximaal 30 minuten lang zijn.

 Hoewel de filmopname doorgaat zonder onderbreking als de bestandsgrootte 4 GB bereikt, wordt daaropvolgend beeldmateriaal opgeslagen in een afzonderlijk bestand die ook afzonderlijk bekeken moet worden.

Technische gegevens

Systeem

| | | | | | | | | | | |
|----------------------------|--|----------------------------|-----------------------------|----------------------------|----------------------------|-----------------------------|----------------------------|----------------------------|-----------------------------|----------------------------|
| Model | FUJIFILM X-T20 | | | | | | | | | |
| Productnummer | FF160006 | | | | | | | | | |
| Effectieve pixels | Ong. 24,3 miljoen | | | | | | | | | |
| Beeldsensor | 23,5 mm × 15,6 mm (APS-C), X-Trans CMOS III sensor met primaire kleurfilter | | | | | | | | | |
| Opslagmedia | Door FUJIFILM aanbevolen SD-/SDHC-/SDXC-geheugenkaarten | | | | | | | | | |
| Geheugenkaartsleuf | SD-geheugenkaartsleuf | | | | | | | | | |
| Bestandssysteem | Compatibel met Design Rule for Camera File System (DCF), Exif 2.3 en Digital Print Order Format (DPOF) | | | | | | | | | |
| Bestandsindeling | <ul style="list-style-type: none">• Foto's: Exif 2.3 JPEG (gecomprimeerd); RAW (originele RAF-indeling, gedecomprimeerd of gecomprimeerd met behulp van een verliesvrij algoritme; speciale software vereist); RAW + JPEG beschikbaar• Films: H.264-norm met stereogeluid (MOV) | | | | | | | | | |
| Beeldformaat | <table><tr><td>L 3:2 (6000 × 4000)</td><td>L 16:9 (6000 × 3376)</td><td>L 1:1 (4000 × 4000)</td></tr><tr><td>M 3:2 (4240 × 2832)</td><td>M 16:9 (4240 × 2384)</td><td>M 1:1 (2832 × 2832)</td></tr><tr><td>S 3:2 (3008 × 2000)</td><td>S 16:9 (3008 × 1688)</td><td>S 1:1 (2000 × 2000)</td></tr></table> <p>RAW (6000 × 4000)</p> <p>L panorama: verticaal (2160 × 9600)/ horizontaal (9600 × 1440)</p> <p>M panorama: verticaal (2160 × 6400)/ horizontaal (6400 × 1440)</p> | L 3:2 (6000 × 4000) | L 16:9 (6000 × 3376) | L 1:1 (4000 × 4000) | M 3:2 (4240 × 2832) | M 16:9 (4240 × 2384) | M 1:1 (2832 × 2832) | S 3:2 (3008 × 2000) | S 16:9 (3008 × 1688) | S 1:1 (2000 × 2000) |
| L 3:2 (6000 × 4000) | L 16:9 (6000 × 3376) | L 1:1 (4000 × 4000) | | | | | | | | |
| M 3:2 (4240 × 2832) | M 16:9 (4240 × 2384) | M 1:1 (2832 × 2832) | | | | | | | | |
| S 3:2 (3008 × 2000) | S 16:9 (3008 × 1688) | S 1:1 (2000 × 2000) | | | | | | | | |
| Lensbevestiging | FUJIFILM X-bevestiging | | | | | | | | | |

Systeem

| | |
|-------------------------------|---|
| Gevoeligheid | <ul style="list-style-type: none"> • Foto's: Standaard uitvoergevoeligheid gelijk aan ISO 200 – 12800 in stappen van $\frac{1}{3}$ EV; AUTO; uitgebreide uitvoergevoeligheid gelijk aan ISO 100, 25600 of 51200 • Films: Standaard uitvoergevoeligheid gelijk aan ISO 200 – 12800 in stappen van $\frac{1}{3}$ EV |
| Lichtmeting | 256-segmenten door-de-lens (TTL) lichtmeting; MULTI, SPOT, GEMIDDELD, MIDDENMETING |
| Belichtingsregeling | Geprogrammeerd AE (met programmaverschuiving), sluiterprioriteit AE, diafragma prioriteit AE en handmatige belichting |
| Belichtingscompensatie | <ul style="list-style-type: none"> • Foto's: -5 EV – +5 EV in stappen van $\frac{1}{3}$ EV • Films: -2 EV – +2 EV in stappen van $\frac{1}{3}$ EV |

| Sluittijd | Modus P | Andere modi | Tijd | Lamp |
|--------------------------------|-----------------------------|------------------------------|------|-----------------|
| Mechanische sluiters | 4 s tot $\frac{1}{4000}$ s | 30 s tot $\frac{1}{4000}$ s | | Max. 60 min. |
| Elektronische sluiters | 4 s tot $\frac{1}{32000}$ s | 30 s tot $\frac{1}{32000}$ s | | 1 s vast |
| Mechanisch+elektronisch | 4 s tot $\frac{1}{32000}$ s | 30 s tot $\frac{1}{32000}$ s | | Max. 60 min. |

Systeem

| Continu | | Beeldsnelheid | Beelden per serie |
|---------|--------|---------------|-------------------|
| CH | 14fps* | 14 | Maximaal circa 42 |
| | 11fps* | 11 | Maximaal circa 50 |
| | 8,0fps | 8,0 | Maximaal circa 53 |
| CL | 5,0fps | 5,0 | Maximaal circa 56 |
| | 4,0fps | 4,0 | Maximaal circa 58 |
| | 3,0fps | 3,0 | Maximaal circa 62 |

* Beschikbaar met enkel elektronische sluitser.



De beeldsnelheid is afhankelijk van de opnameomstandigheden en het aantal opgenomen beelden. Daarnaast kunnen de beeldsnelheid en het aantal foto's per serie variëren afhankelijk van het type geheugenkaart.

Scherpstelling

- **Modus:** Enkelvoudig of continue AF; handmatig scherpstellen met scherpstelring
- **Selectie scherpstelgebied:** ENKEL PUNT, ZONE, GROOTHOEK/TRACKING
- **Automatisch scherpstelsysteem:** Intelligente hybride AF (TTL contrastdetectie/fasedetectie AF) met AF-hulplicht




















Witbalans

Aangepast 1, Aangepast 2, Aangepast 3, kleurtemperatuurselectie, automatisch, direct zonlicht, schaduw, daglicht tl-verlichting, warmwit tl-verlichting, koelwit tl-verlichting, gloeilampverlichting en onder water

Zelfontspanner

Uit, 2 sec., 10 sec.

Stelsel

| | | | | |
|---------------------------------|---|--|---|--|
| Flitsmodus | <ul style="list-style-type: none"> • MODUS: TTL-MODUS (FLASH AUTO, STANDAARD, TRAGE SYNC.), HANDMATIG, COMMANDER, FLITS ONDERDRUKT • SYNC-MODUS: 1E GORDIJN, 2E GORDIJN • VERWIJDER R. OGEN:  FLASH+VERWIJDEREN,  FLASH,  VERWIJDEREN, OFF | | | |
| Flitschoen | Accessoire bevestigingspunt voor flitser met TTL-contacten | | | |
| Sync-contact | X-contact; ondersteunt snelle synchronisatiesnelheden tot 1/180 s | | | |
| Sync-terminal | Meegeleverd | | | |
| Zoeker | 0,39-in., 2360k-stippen kleuren OLED-zoeker met dioptrie-aanpassing (-4 tot $+2$ m ⁻¹); zoom 0,62x met 50 mm lens (gelijk aan 35 mm formaat) op oneindig en de dioptrie ingesteld op $-1,0$ m ⁻¹ ; diagonale beeldhoek van circa 30,0° (gemiddelde horizontale beeldhoek van circa 25,0°); oogpunt ca. 17,5 mm | | | |
| LCD-scherm | 3,0-in/7,6 cm, 1040k-stip kleuren touchscreen LCD-monitor, Kantelen | | | |
| Films (met stereogeluid) |  2160/29.97P |  1080/59.94P |  720/59.94P | |
| |  2160/25P |  1080/50P |  720/50P | |
| |  2160/24P |  1080/29.97P |  720/29.97P | |
| |  2160/23.98P |  1080/25P |  720/25P | |
| | |  1080/24P |  720/24P | |
| | |  1080/23.98P |  720/23.98P | |

In-/uitgangsaansluitingen

| | |
|---|--|
| Digitale in-/uitgang | USB 2.0 Hoge snelheid Micro-USB-aansluiting (Micro-B) |
| HDMI-uitgang | HDMI-micro-aansluiting (Type D) |
| Microfoon/ afstandsontspanner- aansluiting | ∅2,5 mm 3-pool mini-aansluiting |

Stroomvoeding/overige

| | |
|---|---|
| Stroomvoeding | NP-W126S oplaadbare batterij (meegeleverd met de camera) |
| Camera-afmetingen (B × H × D) | 118,4 mm × 82,8 mm × 41,4 mm (31,9 mm zonder uitstekende delen, gemeten op het dunste gedeelte) |
| Cameragewicht | Circa 333 g, exclusief batterij, accessoires en geheugenkaart |
| Gebruiksgewicht | Circa 383 g, inclusief batterij en geheugenkaart |
| Gebruiksomstandigheden | <ul style="list-style-type: none">• Temperatuur: 0 °C tot +40 °C• Vochtigheid: 10% tot 80% (geen condensvorming) |



Stroomvoeding/overige

Levensduur van de batterij

- **Batterijtype:** NP-W126S
- **Foto's:** Het aantal beelden hangt af van de optie die is geselecteerd voor **PRESTATIE**:

| PRESTATIE | LCD | EVF |
|------------------|-----------|-----------|
| H PRES. | Circa 260 | Circa 260 |
| STANDAARD | Circa 350 | Circa 350 |

- **Films:** De lengte van filmopnamen die kunnen worden gemaakt, varieert afhankelijk van de filmmodus:

| Modus | Werkelijke levensduur van de batterij voor filmopname | Resterende levensduur van de batterij voor filmopname |
|---|---|---|
|  | Circa 50 minuten | Circa 70 minuten |
|  | Circa 60 minuten | Circa 95 minuten |

CIPA-norm, gemeten in modus **P**, met volledig opgeladen batterij (NP-W126S), XF35mmF1.4 R lens, en SD-geheugenkaart.

Opmerking: De levensduur van de batterij varieert afhankelijk van laadniveau en neemt af bij lage temperaturen.

Draadloze zender

Normen IEEE 802.11b/g/n (standaard draadloos protocol)

Werkingsfrequentie

- **VS, Canada, Taiwan:** 2412 MHz–2462 MHz (11 kanalen)
- **Overige landen:** 2412 MHz–2472 MHz (13 kanalen)

Maximaal radiofrequentievermogen (EIRP) 11.09 dBm

Toegangsprotocollen Infrastructuur

NP-W126S oplaadbare batterij

Nominale spanning 7,2 V

Nominale capaciteit 1260 mAh

Gebruikstemperatuur 0 °C tot +40 °C

Afmetingen 36,4 mm × 47,1 mm × 15,7 mm
(B × H × D)

Gewicht Circa 47 g

BC-W126-batterijlader

| | |
|--------------------------------|--|
| Nominale invoer | 100V – 240V AC, 50/60 Hz |
| Ingangscapaciteit | 13 – 21 VA |
| Nominale uitvoer | 8,4V DC, 0,6 A |
| Ondersteunde batterijen | NP-W126S oplaadbare batterijen |
| Laadtijd | Circa 150 minuten (+20 °C) |
| Gebruikstemperatuur | 5 °C tot +40 °C |
| Afmetingen (B × H × D) | 65 mm × 91,5 mm × 28 mm, exclusief uitstekende delen |
| Gewicht | Circa 77 g |

Gewicht en afmetingen kunnen per land of regio variëren. Labels, menu's en andere schermen kunnen afwijken van de feitelijke camera.



De specificaties en prestaties zijn onderhevig aan verandering zonder kennisgeving. FUJIFILM is niet aansprakelijk voor fouten die deze gebruiksaanwijzing kunnen bevatten. Het uiterlijk van het product kan verschillen van de beschrijving in deze handleiding.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

