

# FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

# X-T2

## Nowe funkcje

Wersja 4.20


Funkcje dodane lub zmienione w wyniku aktualizacji oprogramowania sprzętowego mogą już nie być zgodne z opisami w dokumentacji dołączonej do tego produktu. Odwiedź naszą witrynę internetową, aby uzyskać informacje na temat aktualizacji dostępnych dla różnych produktów:











[http://www.fujifilm.com/support/digital\\_cameras/software/fw\\_table.html](http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/fw_table.html)




## Spis treści

Oprogramowanie sprzętowe X-T2 w wersji 4.20 dodaje lub aktualizuje funkcje wymienione poniżej. Aby uzyskać najnowszą instrukcję, odwiedź następującą witrynę internetową.

<http://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

Nr	Opis	X-T2 	Patrz 	Wer.
1	Aby wyświetlić oddzielne histogramy RGB oraz nałożony na widok przez obiektyw wskaźnik pokazujący obszary kadru, które będą prześwietlone przy aktualnych ustawieniach, naciśnij przycisk funkcyjny, do którego przypisana jest funkcja <b>HISTOGRAM</b> .	22	1	3.00
2	Dźwigni ostrości można używać do zmiany obszarów ostrości, gdy widok jest przybliżony podczas kontroli ostrości.	83	2	*
3	Pozycja  <b>OSTROŚĆ BKT</b> została dodana do trybów wyzwalania migawki.	95, 97	3	4.10
4	Opcja  <b>OSTROŚĆ BKT</b> została dodana do  <b>USTAWIENIA ZDJEĆ &gt; USTAWIENIE DRIVE &gt; USTAWIENIE BKT &gt; WYBIERZ BKT</b> w menu fotografowania.	150	4	4.10
5	Opcja <b>OSTROŚĆ BKT</b> została dodana do  <b>USTAWIENIA ZDJEĆ &gt; USTAWIENIE DRIVE &gt; USTAWIENIE BKT</b> w menu fotografowania.	150	5	4.10
6	Opcja <b>REDUKCJA MIGOTANIA</b> została dodana do  <b>USTAWIENIA ZDJEĆ</b> w menu fotografowania.	155	7	4.10

Nr	Opis	X-T2 	Patrz 	Wer.
7	Opcja <b>NAGR. W WYS. PRĘD. FULL HD</b> została dodana do  <b>USTAWIENIA FILMU</b> w menu fotografowania.	167	8	4.10
8	Opcja <b>KOR. ŚWIATŁA PERYF. (FILM)</b> została dodana do  <b>USTAWIENIA FILMU</b> w menu fotografowania.	167	9	4.10
9	Wprowadzono zmiany do zawartości pozycji  <b>USTAWIENIA FILMU &gt; ODTWARZANIE FILMÓW 4K</b> w menu fotografowania.	168	10	4.10
10	Opcja <b>WYJŚCIOWY FILM FULL HD</b> została dodana do  <b>USTAWIENIA FILMU</b> w menu fotografowania.	168	11	4.10
11	Histogram został dodany do informacji o zdjęciu, które można wyświetlić, wciskając wybierak do góry podczas odtwarzania na pełnym ekranie.	175	12	3.00
12	Opcja <b>JEDN. PRZYS. DLA OB. KINO.</b> została dodana do  <b>USTAWIENIA EKРАНU</b> w menu ustawień.	221	13	4.10
13	Opcje <b>TRYB DUŻ. WSKAŹNIKÓW (EVF)</b> oraz <b>TRYB DUŻ. WSKAŹNIKÓW (LCD)</b> zostały dodane do  <b>USTAWIENIA EKРАНU</b> w menu ustawień.	222	14 15	4.10
14	Opcja <b>UST. WYŚW. DUŻ. WSKAŹNIKÓW</b> została dodana do  <b>USTAWIENIA EKРАНU</b> w menu ustawień.	222	16	4.10
15	Opcja <b>WYBIERZ FOLDER</b> została dodana do  <b>USTAWIENIA ZAPISU DANYCH</b> w menu ustawień.	241	17	4.20

Nr	Opis	X-T2 	Patrz 	Wer.
16	Opcja  <b>USTAWIENIA POŁĄCZENIA &gt; TRYB PC SHOOT</b> w menu ustawień została zmieniona na <b>TRYB POŁ. Z KOMPUTEREM</b> .	247	18	3.00
17	Można teraz używać studyjnych sterowników błysku innych firm zgodnych z systemem lamp błyskowych FUJIFILM.	265	20	3.00
18	Poza drukarkami instax SHARE wymienionymi w „Akcesoria firmy FUJIFILM”, aparat obsługuje teraz również drukarkę SP-3.	307	21	3.00



Gwiazdki w kolumnie „Wer.” oznaczają funkcje dostępne we wcześniejszych wersjach, a zmianie uległy jedynie opisy w instrukcji obsługi.

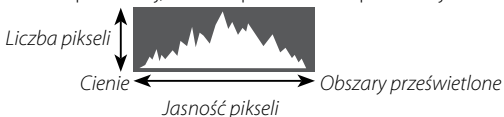
## Zmiany i uzupełnienia

Wprowadzone zostały następujące zmiany i uzupełnienia.

X-T2 (Wersja 2.10) Podręcznik użytkownika: 22 Wer. 3.00  
Ustawienia osobiste widoku standardowego

### Histogramy

Histogramy pokazują rozkład tonalny zdjęcia. Jasność jest przedstawiona na osi poziomej, a liczba pikseli na osi pionowej.

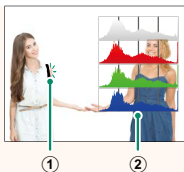


- **Optymalna ekspozycja:** Piksele rozkładają się w formie równomiernej krzywej w całym zakresie jasności.
- **Prześwietlenie:** Piksele są zgrupowane po prawej stronie wykresu.
- **Niedoświetlenie:** Piksele są zgrupowane po lewej stronie wykresu.



Aby wyświetlić oddzielne histogramy RGB oraz nałożony na widok przez obiektyw wskaźnik pokazujący obszary kadru, które będą prześwietlone przy aktualnych ustawieniach, naciśnij przycisk funkcyjny, do którego przypisana jest funkcja **HISTOGRAM**.

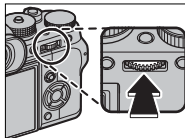
- ① Prześwietlone obszary migają
- ② Histogramy RGB



## Ekran punktu ostrości

### Kontrola ostrości

Aby przybliżyć bieżący obszar ostrości w celu dokładnego ustawienia ostrości, naciśnij przycisk, do którego przypisano przybliżanie obszaru ostrości (przy ustawieniach domyślnych jest to środek tylnego pokrętła sterowania). Naciśnij przycisk ponownie, aby anulować zbliżenie.





Normalny  
wyświetlacz











Przybliżanie obszaru  
ostrości




W trybie ostrości **S**, zoom można regulować, obracając tylne pokrętło sterowania, gdy wybrano **STANDARDOWE** lub **ZAZNACZ GŁĘBIĘ OSTROŚCI** dla **AF/MF USTAWIENIA AF/MF > MF ASSIST**. Podczas zoomu ostrości dostępny jest wybór pola ostrości za pomocą dźwigni ostrości. Przybliżenie obszaru ostrości nie jest dostępne w trybie ustawiania ostrości **C** lub gdy **AF/MF USTAWIENIA AF/MF > PRE-AF** jest włączony lub opcja inna niż  **POJEDYNCZY PUNKT** jest wybrana dla **TRYB AF**.

Użyj  **USTAWIENIA PRZYCISKÓW/POKRĘTŁA > Fn/AE-L/AF-L UST. PRZYC.**, aby zmienić funkcję środka pokrętła sterowania lub przypisać jego domyślną funkcję do innych elementów sterujących.

**X-T2 (Wersja 2.10) Podręcznik użytkownika:  95 Ver. 4.10**  
**Bracketing (zmiana parametrów)**

- 2** Przejdź do **USTAWIENIE DRIVE** w menu  **USTAWIENIA ZDJĘĆ** i wybierz  **BKT Z AE**,  **ISO BKT**,  **BKT Z SYMULACJĄ FILMU**,  **BKT BAL. B.**,  **BKT Z DYNAM. ZM. ZAKR** lub  **OSTROŚĆ BKT.**



**X-T2 (Wersja 2.10) Podręcznik użytkownika:  97 Ver. 4.10**  
** OSTROŚĆ BKT**

Po każdym naciśnięciu spustu migawki aparat robi serię zdjęć, modyfikując ostrość dla każdego ze zdjęć. Liczbę zdjęć, zakres zmiany ostrości pomiędzy zdjęciami i interwał między zdjęciami można wybrać przy pomocy  **USTAWIENIA ZDJĘĆ > USTAWIENIE DRIVE > USTAWIENIE BKT > OSTROŚĆ BKT.**

## USTAWIENIE BKT

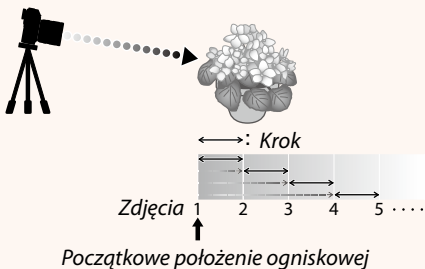
Opcja	Opis
WYBIERZ BKT	Wybierz spośród  BKT Z AE,  ISO BKT,  BKT Z SYMULACJĄ FILMU,  BKT BAL. B.,  BKT Z DYNAM. ZM. ZAKR. oraz  OSTROŚĆ BKT.



Opcja	Opis	
<b>OSTROŚĆ BKT</b>	Poniższe ustawienia są dostępne, gdy <b>WYBIERZ BKT</b> jest wybrane dla  <b>OSTROŚĆ BKT</b> .	
	Opcja	Opis
	<b>ZDJĘC.</b>	Wybierz liczbę zdjęć.
	<b>KROK</b>	Wybierz zakres zmiany ostrości pomiędzy zdjęciami.
	<b>ODST.CZASU</b>	Wybierz interwał między zdjęciami.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie zmieniaj ustawień zoomu podczas nagrywania filmu.</li> <li>• Dołączona lampa błyskowa nie błyska.</li> </ul>	


## Ostrość i ZDJĘC./KROK


Związek między ostrością a opcjami wybranymi dla **ZDJĘC.** i **KROK** jest przedstawiony na ilustracji.













- Położenie ogniskowej stopniowo zmienia się od położenia początkowego w kierunku nieskończoności.
- Małe wartości dla **KROK** przekładają się na małe zmiany położenia ogniskowej, a duże wartości zapewniają większe zmiany.
- Niezależnie od opcji wybranej dla **ZDJĘC.**, fotografowanie zakończy się, gdy położenie ogniskowej dojdzie do nieskończoności.

Wybierz **WŁ.**, aby ograniczyć migotanie na zdjęciach i na ekranie podczas fotografowania przy oświetleniu jarzeniowym i przy oświetleniu innymi podobnymi źródłami światła.

Opcje	
WŁ.	WYŁ.
	Włączenie redukcji migotania wyłącza migawkę elektroniczną i wydłuża czas potrzebny do zapisu zdjęć.

**X-T2 (Wersja 2.10) Podręcznik użytkownika:  167 Ver. 4.10**  
**NAGR. W WYS. PRĘD. FULL HD**




Nagrywaj filmy w rozdzielczości Full HD z wysoką liczbą klatek rejestrowanych na sekundę, które odtwarzane są w zwolnionym tempie, co pozwala na zobaczenie szybko poruszających się obiektów lub szczegółów zbyt uchwytnych, aby można je było zobaczyć gołym okiem: serw tenisisty, szybko przelatujące owady lub warki nurt strumienia.

Opcja	Opis
2x  59.94P  120P	Nagrywaj filmy w rozdzielczości Full HD z prędkością 2x, 4x lub 5x oraz z liczbą 120 lub 100 kl./s. Filmy są odtwarzane z 1/2, 1/4 lub 1/5 prędkości rejestracji. Maksymalna długość nagrywania wynosi 6 minut.
2x  50P  100P	
4x  29.97P  120P	
4x  25P  100P	
5x  24P  120P	
5x  23.98P  120P	
WYŁ.	Szybkie nagrywanie wyłączone.














Szybkie filmy są nagrywane bez dźwięku.



Wybierz **WŁ.**, aby włączyć korekcję oświetlenia peryferyjnego podczas nagrywania filmu.

Opcje	
WŁ.	WYŁ.
	Wybierz <b>WYŁ.</b> , jeśli zauważysz pasma na filmach nagranych z użyciem tej opcji. Jeśli <b>WŁ.</b> jest wybrane, gdy obiektów nie przesyłający danych do aparatu jest podłączony za pomocą ADAPTERA MOCOWANIA FUJIFILM M (dostępnego osobno), oświetlenie peryferyjne będzie regulowane w zależności od opcji wybranej dla  <b>USTAWIENIA ZDJĘĆ &gt; UST. ADAPT. &gt; KOR. OŚWIET. OBW.</b> w menu fotografowania (  159).







Wybierz miejsce docelowe dla filmów 4K rejestrowanych wtedy, gdy aparat jest podłączony do urządzenia nagrywającego HDMI lub innego urządzenia obsługującego 4K.

Opcja	Opis
 <b>4K</b>  <b>FHD</b>	Filmy 4K są zapisywane na karcie pamięci w aparacie w rozdzielczości 4K i przesyłane do urządzenia HDMI w rozdzielczości Full HD.
 <b>FHD</b>  <b>4K</b>	Filmy 4K są przesyłane do urządzenia HDMI w rozdzielczości 4K i zapisywane na karcie pamięci w aparacie w rozdzielczości Full HD.
 —  <b>4K</b>	Filmy 4K są przesyłane do urządzenia HDMI w rozdzielczości 4K. Aparat nie nagrywa filmów 4K na karcie pamięci.
<b>F-Log</b>  <b>4K</b>  —*	Filmy 4K są zapisywane na karcie pamięci w aparacie w rozdzielczości 4K, ale nie są przesyłane do urządzenia HDMI.
<b>F-Log</b>  <b>FHD</b>  <b>4K*</b>	Filmy 4K są przesyłane do urządzenia HDMI w rozdzielczości 4K i są zapisywane na karcie pamięci w aparacie w rozdzielczości Full HD.
<b>F-Log</b>  —  <b>4K*</b>	Filmy 4K są przesyłane do urządzenia HDMI w rozdzielczości 4K. Aparat nie nagrywa filmów 4K na karcie pamięci.




\* Filmy nagrywane z opcją **F-Log** są rejestrowane z użyciem łagodnej krzywej gamma o szerokiej gamie barw, która jest odpowiednia dla materiałów filmowych przeznaczonych do przetwarzania podczas postprodukcji. Minimalna wartość czułości to ISO 800.

 Ta opcja jest dostępna tylko wtedy, gdy  jest wybrane dla **USTAWIENIA FILMU > TRYB FILMU** w menu fotografowania.

Wybierz miejsce docelowe dla filmów w rozdzielczości Full HD rejestrowanych wtedy, gdy aparat jest podłączony do urządzenia HDMI.

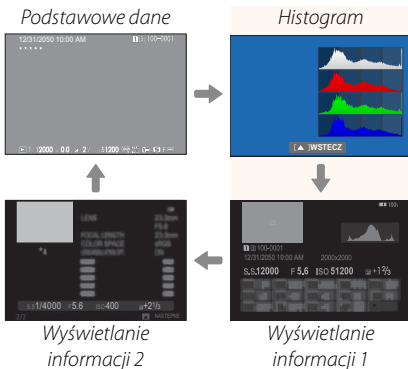
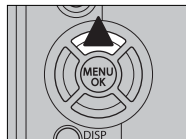
Opcja	Opis
 <b>FHD</b>  <b>FHD</b>	Filmy w rozdzielczości Full HD są przesyłane do urządzenia HDMI i zapisywane na karcie pamięci w aparacie.
 —  <b>FHD</b>	Filmy w rozdzielczości Full HD nie są zapisywane na karcie pamięci w aparacie, ale są przesyłane do urządzenia HDMI.
<b>F-Log</b>  <b>FHD</b>  — *	Filmy w rozdzielczości Full HD są zapisywane na karcie pamięci w aparacie w rozdzielczości Full HD, ale nie są przesyłane do urządzenia HDMI.

\* Filmy nagrywane z opcją **F-Log** są rejestrowane z użyciem łagodnej krzywej gamma o szerokiej gamie barw, która jest odpowiednia dla materiałów filmowych przeznaczonych do przetwarzania podczas postprodukcji. Minimalna wartość czułości to ISO 800.

 Ta opcja jest dostępna tylko wtedy, gdy  jest wybrane dla ** USTAWIENIA FILMU > TRYB FILMU** w menu fotografowania.

## Wyświetlanie informacji o zdjęciach

Ekran informacji o zdjęciu zmienia się po każdym naciśnięciu wybieraka do góry.



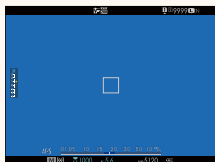


Wybierz, czy aparat ma wyświetlać przysłonę jako liczbę T (używaną w obiektywach kamer), czy jako liczbę f (używaną w obiektywach aparatów), gdy podłączony jest opcjonalny obiektyw z serii FUJINON MKX. Aby uzyskać informacje na temat korzystania z obiektywów filmowych, skorzystaj z dokumentacji dołączonej do obiektywu.

Opcja	Opis
LICZBA T	Sposób pomiaru przysłony obiektywu powszechnie stosowany przez operatorów filmowych. Transmitancja (przepuszczalność) obiektywu jest uwzględniana w celu lepszego obliczenia ekspozycji.
LICZBA F	Sposób pomiaru przysłony obiektywu powszechnie stosowany przez fotografów. Przyjmuje się, że transmitancja obiektywu wynosi 100%, co oznacza, że taka sama przysłona może dawać różne ekspozycje w zależności od obiektywu.

X-T2 (Wersja 2.10) Podręcznik użytkownika: 222 Ver. 4.10  
**TRYB DUŻ. WSKAŹNIKÓW (EVF)**

Wybierz **WŁ.**, aby wyświetlać duże wskaźniki w wizjerze elektronicznym. Wyświetlane wskaźniki można wybrać za pomocą **U** **USTAWIENIA EKRAŃU > UST. WYŚW. DUŻ. WSKAŹNIKÓW.**



WYŁ.



WŁ.

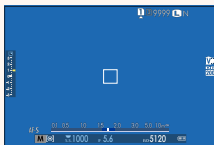
**!** Niektóre ikony nie są wyświetlone, gdy **WŁ.** jest wybrane dla **TRYB DUŻ. WSKAŹNIKÓW (EVF)**, w tym:

- Wskaźnik ostrości
- Tryb stab. obrazu
- Tryb ostrości
- Wskaźnik AF+MF
- Wskaźnik odległości
- Blokada sterowania
- Poziom nagrywania

**U** Jeśli **TRYB DUŻYCH WSKAŹNIKÓW** jest przypisany do przycisku funkcyjnego, tego przycisku można używać do włączania (**WŁ.**) i wyłączenia (**WYŁ.**) opcji **TRYB DUŻYCH WSKAŹNIKÓW** (226, 256).

X-T2 (Wersja 2.10) Podręcznik użytkownika: 222 Wer. 4.10  
**TRYB DUŻ. WSKAŹNIKÓW (LCD)**

Wybierz **WŁ.**, aby wyświetlać duże wskaźniki na monitorze LCD. Wyświetlane wskaźniki można wybrać za pomocą **USTAWIENIA EKRANU > UST. WYŚW. DUŻ. WSKAŹNIKÓW**.



**WYŁ.**



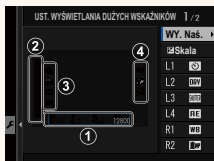
**WŁ.**

! Niektóre ikony nie są wyświetlone, gdy **WŁ.** jest wybrane dla **TRYB DUŻ. WSKAŹNIKÓW (LCD)**, w tym:

- Wskaźnik ostrości
- Tryb ostrości
- Wskaźnik odległości
- Poziom nagrywania
- Tryb stab. obrazu
- Wskaźnik AF+MF
- Blokada sterowania

📖 Jeśli **TRYB DUŻYCH WSKAŹNIKÓW** jest przypisany do przycisku funkcyjnego, tego przycisku można używać do włączania (**WŁ.**) i wyłączenia (**WYŁ.**) opcji **TRYB DUŻYCH WSKAŹNIKÓW** (📖 226, 256).

Wybierz wskaźniki wyświetlane, gdy **WŁ.** jest wybrane dla **USTAWIENIA EKRANU > TRYB DUŻ. WSKAŹNIKÓW (EVF)** lub **TRYB DUŻ. WSKAŹNIKÓW (LCD)**.




Opcja	Opis
① <b>WY. Naś.</b>	Wybierz elementy wyświetlane na dole ekranu. Wybrane elementy są oznaczone symbolami zaznaczenia (☑). Aby cofnąć wybór, wyróżnij symbole zaznaczenia i naciśnij <b>MENU/OK</b> .
② <b>Skala</b>	Wybierz <b>WŁ.</b> , aby wyświetlić wskaźnik ekspozycji.
③ <b>L1, L2, L3, L4</b>	Wybierz maksymalnie cztery duże ikony do wyświetlania po lewej stronie ekranu.
④ <b>R1, R2, R3, R4</b>	Wybierz maksymalnie cztery duże ikony do wyświetlania po prawej stronie ekranu.

**WYBIERZ FOLDER**

Utwórz foldery i wybierz folder używany do przechowywania kolejnych zdjęć.

Opcja	Opis
<b>WYBIERZ FOLDER</b>	Aby wybrać folder, w którym będą zapisywane kolejne rejestrowane zdjęcia, naciskaj wybierak do góry lub w dół, aby wyróżnić istniejący folder, a następnie naciśnij <b>MENU/OK</b> .
<b>STWÓRZ FOLDER</b>	Wpisz nazwę folderu składającą się z pięciu znaków, aby utworzyć nowy folder, w którym przechowywane będą kolejne rejestrowane zdjęcia.

Dostosuj ustawienia dotyczące połączenia z komputerem.

Opcja	Opis
<b>CZYTNIK KART NA USB</b>	Podłączenie aparatu do komputera kablem USB automatycznie włącza tryb przesyłania danych, pozwalając na kopiowanie danych do komputera. Aparat działa normalnie, gdy nie jest podłączony.
<b>FOTOGRAFOWANIE AUTOMATYCZNE PRZEZ POŁĄCZENIE USB</b>	Podłączenie aparatu do komputera kablem USB automatycznie włącza tryb fotografowania z użyciem powiązanego komputera. Można również używać programu FUJIFILM X Acquire do zapisywania i wczytywania ustawień aparatu, co pozwala na szybką zmianę konfiguracji aparatu lub współdzielenie ustawień z innymi aparatami tego samego typu. Aparat działa normalnie, gdy nie jest podłączony.
<b>FOTOGRAFOWANIE USTALONE PRZEZ POŁĄCZENIE USB</b>	Aparat działa w trybie tetheringu, nawet gdy nie jest podłączony do komputera. Przy ustawieniach domyślnych zdjęcia nie są zapisywane na karcie pamięci, ale zdjęcia wykonane, gdy aparat nie jest podłączony, zostaną przeniesione do komputera, gdy ten zostanie podłączony.
<b>FOTOGRAFOWANIE USTALONE PRZEZ POŁĄCZENIE BEZPRZEWODOWE</b>	Wybierz tę opcję w przypadku bezprzewodowego zdalnego fotografowania. Wybierz sieć przy użyciu  <b>USTAWIENIA POŁĄCZENIA &gt; USTAW. BEZPRZ.</b>

Opcja	Opis
<b>KON. USB RAW/ PR. KOP.</b>	<p>Podłączenie aparatu do komputera przez USB automatycznie włącza tryb konwersji plików RAW przez USB/tryb przywracania kopii zapasowej. Aparat działa normalnie, gdy nie jest podłączony.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>KON. USB RAW (wymaga FUJIFILM X RAW STUDIO):</b> używaj procesora przetwarzania zdjęć aparatu do szybkiej konwersji plików RAW na wysokiej jakości zdjęcia JPEG.</li> <li>• <b>PR. KOP. (wymaga FUJIFILM X Acquire):</b> zapisuj i wczytaj ustawienia aparatu. Szybko zmień konfigurację aparatu lub współdziel ustawienia z innymi aparatami tego samego typu.</li> </ul>



Ustawienia **ZARZĄDZ. ZASILAN. > WYŁĄCZENIE**

**PO:** mają również zastosowanie podczas fotografowania z użyciem powiązanego komputera. Wybierz **WYŁ.**, aby zapobiec automatycznemu wyłączeniu się aparatu.



Fotografowanie z tetheringiem jest dostępne w połączeniu z oprogramowaniem, takim jak Hyper-Utility Software HS-V5 (dostępne osobno) lub FUJIFILM X Acquire (dostępne bezpłatnie do pobrania z witryny internetowej FUJIFILM), lub gdy oprogramowanie FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO lub Tether Shooting Plug-in (obie wtyczki programowe są dostępne osobno) jest używane w połączeniu z programem Adobe® Photoshop® Lightroom®.

## Ustawienia lampy błyskowej

Można teraz używać studyjnych sterowników błysku innych firm zgodnych z systemem lamp błyskowych FUJIFILM. Aby uzyskać więcej informacji, skorzystaj z dokumentacji dołączonej do studyjnej lampy błyskowej.



**Drukarki instax SHARE**

**SP-1/SP-2/SP-3:** Podłącz za pośrednictwem sieci bezprzewodowej LAN, aby drukować zdjęcia na filmie instax.

# FUJIFILM

---

## FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

[http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html)

