

# FUJIFILM

BL00004714-J03 **TH**

DIGITAL CAMERA

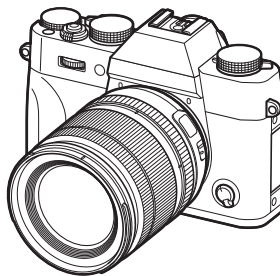
# X-T10

## คู่มือผู้ใช้

ขอขอบคุณที่เลือกซื้อผลิตภัณฑ์นี้ คู่มือนี้อธิบายเกี่ยวกับวิธีใช้กล้องดิจิทัล FUJIFILM X-T10 ของคุณ โปรดอ่านและทำความเข้าใจเนื้อหาในคู่มือก่อนใช้งานกล้อง

■ เว็บไซต์ผลิตภัณฑ์:

<http://fujifilm-x.com/x-t10/>



■ สามารถดูข้อมูลเพิ่มเติมในคู่มือออนไลน์ได้จาก:

<http://fujifilm-dsc.com/manuals/>



ก่อนที่จะเริ่มต้น

ขั้นแรก

การถ่ายรูปพื้นฐานและการเล่น

การบันทึกภาพยนตร์เบื้องต้น  
และการเล่น

ปุ่ม Q (เมนูด่วน)

ปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน)

เพิ่มเติมเกี่ยวกับการถ่ายภาพ  
และการเล่น

เมนู

การเชื่อมต่อ

หมายเหตุด้านเทคนิค

การแก้ไขปัญหา

ภาคผนวก



# เพื่อความปลอดภัยของคุณ



## โปรดอ่านหมายเหตุเหล่านี้ก่อนการใช้งาน

### หมายเหตุเพื่อความปลอดภัย




- โปรดใช้กล้องอย่างเหมาะสม อ่านหมายเหตุเพื่อความปลอดภัยเหล่านี้ และ คู่มือผู้ใช้ ของคุณโดยละเอียดก่อนการใช้งาน
- หลังจากอ่านหมายเหตุเพื่อความปลอดภัยแล้ว โปรดเก็บไว้ในที่ปลอดภัย

### เกี่ยวกับไอคอนต่างๆ




ไอคอนที่แสดงด้านล่างนี้มีการใช้ในเอกสารนี้เพื่อแสดงถึงความเสี่ยงของกราดเจ็บหรือความเสียหายที่อาจเกิดขึ้น ถ้าไม่ปฏิบัติตามข้อมูลนี้ไอคอนนั้นระบุและไม่ได้ใช้ผลิตภัณฑ์อย่างถูกต้อง

	<b>คำเตือน</b> ไอคอนนี้แสดงถึงความเสี่ยงชีวิตหรือการบาดเจ็บร้ายแรงถ้าไม่ปฏิบัติตามข้อมูล
	<b>ข้อควรระวัง</b> ไอคอนนี้แสดงถึงการบาดเจ็บหรือเกิดความเสียหายถ้าไม่ปฏิบัติตามข้อมูล














ไอคอนที่แสดงด้านล่างนี้ใช้แสดงถึงประเภทของคำแนะนำที่จะต้องปฏิบัติตาม




	ไอคอนรูปสามเหลี่ยมหมายถึงข้อมูลที่ถึงความระมัดระวัง ("สำคัญ")
	ไอคอนรูปวงกลมและขีดเฉียง แสดงว่าการกระทำที่ระบุนั้นเป็นสิ่งที่ไม่ควรทำ ("ต้องห้าม")
	ไอคอนรูปวงกลมที่มีเครื่องหมายอัศเจรีย์แสดงถึงกรกระทำที่จำเป็นต้องดำเนินการ ("จำเป็น")

### คำเตือน

	<b>ถ้าเกิดปัญหา ให้ปิดกล้อง ถอดแบตเตอรี่ และถอดอะแดปเตอร์ไฟฟ้กระแสสลับออก</b> การใช้กล้องต่อไปเมื่อกล้องมีควัน มีกลิ่นผิดปกติ หรือมีสภาวะที่ผิดปกติ อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร ติดต่อบริษัทจำหน่าย FUJIFILM ของคุณ
	<b>อย่าให้น้ำหรือสิ่งแปลกปลอมเข้าสู่ตัวกล้อง</b> ถ้ามีน้ำหรือสิ่งแปลกปลอมเข้าสู่ตัวกล้อง ให้ปิดกล้อง ถอดแบตเตอรี่ และถอดอะแดปเตอร์ไฟฟ้กระแสสลับออก การใช้กล้องต่อไปอาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร ติดต่อบริษัทจำหน่าย FUJIFILM ของคุณ
	<b>ห้ามใช้กล้องในหอน้ำหรือห้องอบน้</b> อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร

### คำเตือน

	<b>ห้ามพยายามเปลี่ยนหรือถอดประกอบกล้อง ห้ามเปิดตัวกล้องออก</b> หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร
	<b>ห้ามใช้เครื่องมือเปิดกล้องเนื่องจากการกดปุ่มหรืออุบัติเหตุอื่นๆ โปรดอย่าสัมผัสชิ้นส่วนภายในที่ปิดออก</b> หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจรหรือเกิดเพลิงไหม้เนื่องจากสารสัมผัสชิ้นส่วนที่เสียหาย นำแบตเตอรี่ออกทันที โดยวิธีที่ไม่ให้เกิดการบาดเจ็บหรือไฟฟ้าลัดวงจร และนำผลิตภัณฑ์ไปยังจุดที่ซ่อมผลิตภัณฑ์เพื่อขอคำแนะนำ
	<b>ห้ามเปลี่ยน ให้ความร้อนหรือปิดวงจรหรือเสียหาย และอย่าวางของหนักทับสายที่เชื่อมต่อ</b> การกระทำเหล่านี้ อาจทำให้สายเสียหายและทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร
	<b>อย่าวางกล้องบนพื้นผิวที่ไม่มั่นคง</b> อาจทำให้กล้องตกลงหรือพลิกคว่ำและทำให้เกิดการบาดเจ็บได้
	<b>อย่าพยายามแกะรูปขณะเคลื่อนไหว</b> ห้ามใช้กล้องขณะที่เดินหรือขณะขี่จักรยาน
	<b>ห้ามสัมผัสชิ้นส่วนที่เป็นโลหะของกล้องขณะที่มีภาพหรือขณะที่กำลังทำงาน</b> อาจทำให้เกิดไฟฟ้าลัดวงจรเนื่องจากกระแสไฟฟ้าเหนี่ยวนำจากประจุของไฟฟ้า
	<b>ห้ามใช้แบตเตอรี่อื่นนอกเหนือจากที่ระบุ</b> ใช้แบตเตอรี่ตามที่แสดงโดยสัญลักษณ์
	<b>ห้ามให้ความร้อน เปลี่ยน หรือถอดประกอบแบตเตอรี่ ห้ามทำอุณหภูมิให้แบตเตอรี่ได้รับแรงกระแทก ห้ามเก็บแบตเตอรี่กับผลิตภัณฑ์ที่เป็นโลหะ</b> การกระทำเหล่านี้ อาจทำให้แบตเตอรี่ระเบิดหรือรั่ว และทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือการบาดเจ็บ
	<b>ใช้เฉพาะแบตเตอรี่หรืออะแดปเตอร์ไฟฟ้กระแสสลับที่ระบุไว้ใช้กับกล้องนี้เท่านั้น</b>
	<b>ห้ามใช้แรงดันไฟฟ้าของแบตเตอรี่ที่ระบุไว้ที่ชาร์จหรือที่ชาร์จ</b> การใช้แหล่งจ่ายพลังงานอื่นอาจทำให้เกิดเพลิงไหม้
	<b>ห้ามใช้แบตเตอรี่ที่หมดอายุหรือแบตเตอรี่ที่หมดอายุแล้ว</b> ควรทิ้งหรือส่งคืนให้ศูนย์บริการลูกค้า
	<b>ห้ามใช้เครื่องชาร์จอื่นนอกเหนือจากที่ระบุไว้ในที่ที่ชาร์จแบตเตอรี่</b> เครื่องชาร์จที่มีให้ไม่มีให้ใช้กับแบตเตอรี่ประเภทนี้หรือกับกล้องเท่านั้น การใช้เครื่องชาร์จเพื่อชาร์จแบตเตอรี่ทั่วไปหรือแบตเตอรี่ที่ชาร์จซ้ำได้อาจทำให้แบตเตอรี่ร้อนหรือระเบิดได้
	<b>ห้ามใช้ในที่ซึ่งมีวัตถุไวไฟ</b> ก๊าซระเบิดได้ หรือฝุ่นละออง

 คำเตือน	
	เมื่อพกพาแบตเตอรี่ โปรดติดตั้งไว้ในกล่องจัดซื้อหรือเก็บไว้ในกระเป๋าแข็ง เมื่อจัดเก็บแบตเตอรี่ ให้เก็บไว้ในกระเป๋าแข็ง เมื่อทิ้ง ให้ปิดตัวของแบตเตอรี่ด้วยเทปที่เป็นฉนวน การสัมผัสกับวัตถุอื่นหรือแบตเตอรี่ที่เป็นโลหะอาจทำให้แบตเตอรี่ลุกไหม้หรือระเบิดได้
	เก็บการ์ดหน่วยความจำให้พ้นมือเด็ก เนื่องจากการ์ดหน่วยความจำมีขนาดเล็ก อาจถูกเด็กกลืนกินได้ โปรดเก็บการ์ดหน่วยความจำให้พ้นมือเด็ก ถ้าเด็กกลืนกินการ์ดหน่วยความจำ โปรดพบแพทย์หรือโทรติดต่อบริการลูกค้าฉุกเฉินทันที

 ข้อควรระวัง	
	มีอันตรายจากกระแสไฟฟ้าเมื่อเปลี่ยนไม่ถูกต้อง เปลี่ยนด้วยประเภทที่เหมือนกันหรือเทียบเท่ากันเท่านั้น

 ข้อควรระวัง	
	ห้ามใช้กล่องนี้ในสถานที่ซึ่งมีละอองน้ำมัน ไขมัน ความชื้น หรือฝุ่นละออง อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร
	ห้ามใช้กล่องนี้ในสถานที่ซึ่งมีอุณหภูมิร้อนจัด ห้ามทิ้งกล่องไว้ในสถานที่เช่น รถที่ปิดประตูหน้าต่างหรืออยู่กลางแจ้ง อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้
	เก็บให้พ้นมือเด็ก ผลิตภัณฑ์นี้อาจทำให้เกิดการบาดเจ็บได้ถ้าเด็กเล่น
	ห้ามวางของหนักที่กล่อง อาจทำให้ของหนักกดถล่มและทำให้เกิดการบาดเจ็บได้
	ห้ามเคลื่อนย้ายกล่องขณะที่ตั้งต่อแบริเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับอยู่ ห้ามดึงสายไฟเพื่อถอดอะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับออก อาจทำให้สายไฟหรือสายเคเบิลเสียหายและเกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร
	ห้ามเปิดหรือถอดกล่องหรืออะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับด้วยฝ่ามือหรือฝ่าเท้า อาจทำให้เกิดความร้อนสะสมและทำให้ตัวเครื่องบิดงอหรือเกิดเพลิงไหม้ได้
	เมื่อทำความสะอาดกล่อง หรือเมื่อไม่ได้ใช้กล่องเป็นเวลานาน โปรดนำแบตเตอรี่ออกและถอดปลั๊กอะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับ มิฉะนั้นอาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร
	เมื่อการชาร์จสิ้นสุดลง ให้ถอดปลั๊กของเครื่องชาร์จออกจากตัวรับไฟฟ้า การเสียบปลั๊กเครื่องชาร์จทิ้งไว้ในตัวรับไฟฟ้าอาจทำให้เกิดเพลิงไหม้
	การใช้แท่งใกล้กับดวงตาของคุณอาจทำให้เกิดอันตรายถึงแก่ชีวิตได้ โปรดระวังการมองเห็นในช่วงขณะ ใช้ความระมัดระวังเมื่อถ่ายรูปลัดฟ้าหรือเด็กเล็ก
	เมื่อถอดการ์ดหน่วยความจำ การ์ดอาจหลุดออกจากช่องเร็วเกินไป ใช้วิธีมือจับและค่อย ๆ นำการ์ดออก อาจเกิดการบาดเจ็บจากการกดที่หลุดออกมาได้
	ขอรับการทดสอบและทำความสะอาดภายในกล่องเป็นประจำ ผู้ละอองสะสมในกล่องอาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจรได้ ติดต่อบริการลูกค้า FUJIFILM เพื่อขอรับบริการทำความสะอาดภายในทุกสองปี โปรดทราบว่าบริการเหล่านี้จะมีค่าบริการ

### แบตเตอรี่และแหล่งจ่ายพลังงาน

**หมายเหตุ: ตรวจสอบประเภทของแบตเตอรี่ที่ใช้ในกล่องและอ่านหัวข้อที่เหมาะสม**

ข้อควรระวัง: โปรดอย่าใช้แบตเตอรี่อย่างเหมาะสม และยึดอายุการใช้งานแบตเตอรี่ให้ยาวนาน การใช้งานที่ไม่เหมาะสมจะทำให้แบตเตอรี่มีอายุการใช้งานลดลงหรือทำให้แบตเตอรี่วูบ มีความร้อนสูง เกิดเพลิงไหม้ หรือระเบิด

#### แบตเตอรี่ Li-Ion

**อ่านหัวข้อนี้ถ้ากล่องของคุณใช้แบตเตอรี่ Li-Ion ที่ชาร์จซ้ำได้**

แบตเตอรี่ที่จำหน่ายให้ไม่มีการชาร์จประจุไว้ โปรดชาร์จแบตเตอรี่ก่อนที่จะใช้ เก็บแบตเตอรี่ไว้ในที่เก็บเมื่อไม่ได้ใช้

#### ■ หมายเหตุเกี่ยวกับแบตเตอรี่

แบตเตอรี่จะสูญเสียประจุไฟฟ้าไปช้าๆ เมื่อไม่ได้ใช้งาน ชาร์จแบตเตอรี่หนึ่งหรือสองวันก่อนการใช้งาน

คุณสามารถยึดอายุการใช้งานแบตเตอรี่ด้วยการปิดกล่องเมื่อไม่ใช้งาน

ความจุของแบตเตอรี่จะลดลงเมื่ออุณหภูมิต่ำ แบตเตอรี่ที่ใช้พลังงานใกล้หมดจะไม่สามารถใช้งานได้เมื่ออยู่ในที่เย็น แบตเตอรี่สำรองที่ชาร์จเต็มไว้ในที่อบอุ่น และเปลี่ยนแบตเตอรี่เมื่อต้องการ หรือเก็บแบตเตอรี่ไว้ในกระเป๋านหรือที่อบอุ่น และใส่แบตเตอรี่เมื่อต้องการถ่ายรูปเท่านั้น ห้ามวางแบตเตอรี่ให้สัมผัสกับอุปกรณ์ให้ความร้อนหรืออุปกรณ์ให้ความร้อนอื่นๆ โดยตรง

#### ■ การชาร์จแบตเตอรี่

ชาร์จแบตเตอรี่ในเครื่องชาร์จแบตเตอรี่ที่ใหม่ เวลาในการชาร์จจะเพิ่มขึ้นในอุณหภูมิห้องที่ต่ำกว่า +10 °C หรือมากกว่า +35 °C อย่าพยายามชาร์จแบตเตอรี่ที่อุณหภูมิสูงกว่า 40 °C และแบตเตอรี่จะไม่ชาร์จในอุณหภูมิต่ำกว่า 0 °C

ห้ามพยายามชาร์จแบตเตอรี่ที่ชาร์จจนเต็มแล้วๆ แต่คุณไม่จำเป็นต้องใช้แบตเตอรี่จนหมดพลังงานก่อนที่จะชาร์จอีกครั้ง

หลังจากการชาร์จหรือใช้งาน แบตเตอรี่มีความร้อนสูงขึ้น ซึ่งเป็นอาการปกติ

#### ■ อายุการใช้งานแบตเตอรี่

ที่อุณหภูมิปกติ จะสามารถชาร์จแบตเตอรี่ซ้ำได้ประมาณ 300 ครั้ง การที่ระยะเวลาที่แบตเตอรี่เก็บประจุไว้ได้ลดลงจนสังเกตเห็นได้นั้น แสดงให้เห็นว่าแบตเตอรี่สิ้นอายุการใช้งานและควรเปลี่ยนใหม่แล้ว

#### ■ การจัดเก็บ

ประสิทธิภาพของแบตเตอรี่อาจลดลง ถ้าชาร์จแบตเตอรี่จนเต็มแล้วไม่ได้ใช้งานและวางทิ้งไว้ในเวลานาน ใช้แบตเตอรี่จนหมดพลังงานก่อนที่จะจัดเก็บ

ถ้าไม่ใช่กล่องเป็นเวลานาน โปรดนำแบตเตอรี่ออก แล้วเก็บไว้ในที่แห้งซึ่งมีอุณหภูมิห้องระหว่าง +15 °C ถึง +25 °C ห้ามเก็บไว้ในที่ซึ่งมีอากาศร้อนจัดหรือเย็นจัด

#### ■ ข้อควรระวัง: การใช้แบตเตอรี่

- ห้ามชนส่งหรือเก็บไว้กับวัตถุที่เป็นโลหะ เช่น สร้อยคอหรือเข็มกลัด
- อย่าให้ถูกเปลวไฟหรือความร้อน
- ห้ามถอดประกอบหรือตัดแปลง
- ใช้กับเครื่องชาร์จที่กำหนดเท่านั้น
- กำจัดทิ้งแบตเตอรี่ที่ใช้งานแล้วทันที
- ห้ามทำตกหรือทำให้ได้รับแรงกระแทกจนแรง
- ห้ามให้ถูกน้ำ
- รักษาความสะอาดของตัว
- แบตเตอรี่และตัวกล่องอาจอุ่นขึ้นหลังจากใช้งานเป็นเวลานาน ซึ่งเป็นอาการปกติ

#### ■ การทิ้ง

ทิ้งแบตเตอรี่ที่ใช้แล้วตามระเบียบข้อบังคับของท้องถิ่น

**อะแคปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับ (จำหน่ายแยกต่างหาก)**

ใช้อะแคปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับของ FUJIFILM เท่านั้นกับกล้องนี้ อะแคปเตอร์อื่นอาจทำให้กล้องเสียหาย

- อะแคปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับใช้สำหรับภายในอาคารเท่านั้น
- โปรดตรวจสอบว่าปลั๊กกระแสตรงเชื่อมต่อกับกล้องอย่างแน่นหนา
- ปิดกล้องก่อนที่จะดึงสายเชื่อมต่อกับอะแคปเตอร์ออก ถอดสายเชื่อมต่อกับตัวการจับที่ปลั๊ก ไม่ใช่ที่สายเคเบิล
- ห้ามใช้กับอุปกรณ์อื่น
- ห้ามถอดปลั๊กประกอบ
- ห้ามมิให้ได้รับความร้อนและความชื้นสูง
- ห้ามทำให้ได้รับแรงกระแทกรุนแรง
- อะแคปเตอร์อาจมีเสียงทึ่งๆ หรืออาจสัมผัสแล้วร้อนระหว่างการใช้งาน ซึ่งเป็นอาการปกติ
- ถ้าอะแคปเตอร์ทำให้เกิดสัญญาณรบกวนวิทยุ ให้ปรับทิศทางหรือเปลี่ยนตำแหน่งของเสาอากาศรับสัญญาณ

**การใช้กล้อง**

- ห้ามเสียบปลั๊กไปยังแหล่งกำเนิดแสงสว่างจ้า เช่น ดวงอาทิตย์ในขณะที่ไม่มีเมฆบัง มีอะนั่นอาจทำให้เกิดเซ็นเซอร์ภาพของกล้องเสียหายได้
- แสงอาทิตย์สว่างจ้าที่โฟกัสผ่านช่องมองภาพอาจทำให้แผงวงจรของมอตาฟอเล็ททรอนิกส์ (EVF) เสียหาย ห้ามเสียบช่องมองภาพฟอเล็ททรอนิกส์ไปยังดวงอาทิตย์

**การยกรูปทดสอบ**

ก่อนที่จะถ่ายรูปในโอกาสสำคัญ (เช่น งานแต่งงานหรือก่อนที่จะเดินทางโดยนำกล้องไปด้วย) ให้ทดสอบถ่ายรูปและดูผลลัพธ์เพื่อให้มั่นใจว่ากล้องทำงานตามปกติ FUJIFILM Corporation ไม่มีส่วนรับผิดชอบความเสียหายหรือการสูญเสียผลกำไรที่เป็นผลจากการทำงานผิดปกติของผลิตภัณฑ์

**หมายเหตุเกี่ยวกับลิขสิทธิ์**

ยกเว้นกรณีที่ใช้สำหรับการใช้งานส่วนตัว ภาพที่บันทึกโดยใช้ระบบกล้องดิจิทัลของคุณนั้นไม่สามารถนำมาใช้ในลักษณะที่ละเมิดกฎหมายลิขสิทธิ์ ถ้าไม่ได้ได้รับความยินยอมจากเจ้าของ โปรดทราบว่าเมื่อซื้อจากช่างถ่ายภาพในการถ่ายภาพการแสดงสดบนเวที กิจกรรมความบันเทิงและการแสดงนิทรรศการ แม้จะเป็นการบันทึกเพื่อใช้ในการส่วนตัวก็ตาม และผู้ใช้ควรทราบว่าการโอนการวัดหน่วยความจำที่มีภาพหรือข้อมูลที่ได้รับควบคุมตามกฎหมายลิขสิทธิ์นั้นสามารถทำได้เฉพาะภายในข้อจำกัดที่กฎหมายลิขสิทธิ์กำหนดไว้เท่านั้น

**การจับถือ**

เพื่อให้มีการบันทึกภาพอย่างถูกต้อง โปรดอย่าให้กล้องได้รับแรงกระแทกหรือการสั่นสะเทือนขณะที่บันทึกภาพ


**จุดผลิตภัณฑ์**

ในกรณีที่คุณแสดงผลเสียหาย ควรหลีกเลี่ยงการสัมผัสจุดผลิตภัณฑ์ ดำเนินการในกรณีเร่งด่วนต่อไปนี้ถ้าเกิดสถานการณ์อย่างใดอย่างหนึ่งดังต่อไปนี้:

- **ถ้าผลิตภัณฑ์สัมผัสกับผิวหนังของคุณ** ทำความสะอาดบริเวณนั้นด้วยผ้า และจากนั้นล้างให้สะอาดด้วยสบู่และน้ำไหล
- **ถ้าผลิตภัณฑ์เข้าตา** ล้างบริเวณที่สัมผัสด้วย น้ำสะอาดอย่างน้อย 15 นาที จากนั้นพบแพทย์ทันที
- **ถ้าผลิตภัณฑ์หลุด** ล้างปากให้สะอาดด้วยน้ำ ปริมาณมากที่ดื่ม น้ำปริมาณมาก และพยายามทำให้อาเจียน จากนั้นพบแพทย์ทันที

แม้ว่าสภาพจะถูกผลิตขึ้นโดยใช้เทคโนโลยีที่มีความแม่นยำสูง แต่ก็อาจมีพิกเซลที่สว่างอยู่เสมอหรือดับอยู่เสมอ กรณีเช่นนี้ไม่ใช่การทำงานผิดปกติ และภาพที่บันทึกด้วยผลิตภัณฑ์จะไม่ได้รับผลกระทบ

**ข้อมูลเครื่องหมายการค้า**

ภาพแบ่งดิจิทัลเป็นเครื่องหมายการค้า หรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ FUJIFILM xD-Picture Card และ  เป็นเครื่องหมายการค้าของ FUJIFILM Corporation ตัวอักษรที่ใช้รวมในที่นี้ได้รับการพัฒนาโดย DynaComware Taiwan Inc. Macintosh, QuickTime และ Mac OS เป็นเครื่องหมายการค้าของ Apple Inc. ในสหรัฐอเมริกาและประเทศอื่นๆ Windows 8, Windows 7, Windows Vista และโลโก้ Windows เป็นเครื่องหมายการค้าของกลุ่มบริษัท Microsoft Wi-Fi<sup>®</sup> และ Wi-Fi Protected Setup<sup>®</sup> เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Wi-Fi Alliance Adobe และ Adobe Reader เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Adobe Systems Incorporated ในสหรัฐอเมริกาและ/หรือ ประเทศอื่นๆ โลโก้ SDHC และ SDXC เป็นเครื่องหมายการค้าของ SD-3C, LLC โลโก้ HDMI เป็นเครื่องหมายการค้า YouTube เป็นเครื่องหมายการค้าของ Google Inc. ชื่อทางการค้าอื่นๆ ทั้งหมดที่กล่าวถึงในคู่มือนี้เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของผู้ที่เป็นเจ้าของ

**การรบกวนทางไฟฟ้า**

กล้องนี้อาจรบกวนอุปกรณ์ของโรงพยาบาลหรืออุปกรณ์ด้านการบิน โปรดสอบถามเจ้าหน้าที่โรงพยาบาลหรือสายการบินก่อนที่จะใช้กล้องในโรงพยาบาลหรือในเครื่องบิน

**ระบบโทรทัศน์**

NTSC (กรรมการระบบโทรทัศน์แห่งชาติ) เป็นการแพร่ภาพออกอากาศทางโทรทัศน์สีจำเพาะที่ปรับใช้ส่วนใหญ่ในสหรัฐฯ แคนาดา และญี่ปุ่น PAL (เส้นกวาดสลับ) เป็นระบบโทรทัศน์สีที่ปรับใช้ส่วนใหญ่ในยุโรปและจีน

**Exif Print (Exif เวอร์ชัน 2.3)**

Exif Print เป็นรูปแบบของไฟล์ดิจิทัลที่แก้ไขใหม่ ซึ่งมีการเก็บข้อมูลในภาพถ่ายเพื่อใช้ในการผลิตสื่อระหว่างการพิมพ์

**ประกาศสำคัญ: อ่านก่อนใช้ซอฟต์แวร์นี้**

ห้ามนำให้มีการส่งออกทั้งทางตรงและทางอ้อม ส่วนหนึ่งส่วนใดหรือทั้งหมดของซอฟต์แวร์ที่ได้รับอนุญาตใช้งานนี้โดยไม่ได้รับอนุญาตโดยหน่วยงานผู้กำกับดูแล

## ประกาศ

เพื่อป้องกันอันตรายจากไฟไหม้หรือไฟฟ้าช็อต ห้ามให้ผลิตภัณฑ์เปียกฝนหรือชื้น

โปรดอ่าน "หมายเหตุเพื่อความปลอดภัย" และตรวจสอบให้แน่ใจว่าคุณเข้าใจเนื้อหาก่อนใช้งานกล่อง

## การกำจัดหรืออุปกรณ์ไฟฟ้าและอิเล็กทรอนิกส์ในที่พักอาศัยส่วนบุคคล

**ในสหภาพยุโรป นอร์เวย์ โอลันด์ และลิกเตนสไตน์:** สัญลักษณ์บนผลิตภัณฑ์หรือคู่มือและใบรับประกัน และ/หรือบนบรรจุภัณฑ์หมายความว่าไม่ควรกำจัดผลิตภัณฑ์นี้ร่วมกับขยะมูลฝอยในครัวเรือน แต่ควรนำไปยังจุดรวบรวมที่เหมาะสมสำหรับการนำอุปกรณ์ไฟฟ้าและอิเล็กทรอนิกส์กลับมาใช้ใหม่



การตรวจสอบให้แน่ใจว่าผลิตภัณฑ์นี้ได้รับการกำจัดทิ้งอย่างถูกต้องแล้ว จะช่วยป้องกันผลกระทบต่อสภาพที่อาจเกิดขึ้นต่อสิ่งแวดล้อมและสุขภาพของมนุษย์ ที่อาจเกิดจากการจัดการขยะของผลิตภัณฑ์นี้อย่างไม่เหมาะสม

สัญลักษณ์บนแบตเตอรี่หรือหม้อสะสมไฟฟ้าหมายความว่าไม่ควรกำจัดแบตเตอรี่เหล่านี้ร่วมกับขยะมูลฝอยในครัวเรือน



หากอุปกรณ์ของคุณมีแบตเตอรี่หรือหม้อสะสมไฟฟ้าที่ถอดออกได้ง่าย โปรดกำจัดทิ้งต่างหากตามข้อบังคับในท้องถิ่นของคุณ

การนำวัสดุกลับมาใช้ใหม่จะช่วยอนุรักษ์แหล่งทรัพยากรตามธรรมชาติ สำหรับรายละเอียดข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการนำผลิตภัณฑ์นี้กลับมาใช้ใหม่ โปรดติดต่อสำนักงานเทศบาลในท้องถิ่นของคุณ หน่วยบริการกำจัดขยะมูลฝอยในครัวเรือน หรือร้านค้าที่คืนซื้อผลิตภัณฑ์

**ในประเทศที่อยู่นอกสหภาพยุโรป นอร์เวย์ โอลันด์ และลิกเตนสไตน์:** หากคุณต้องการกำจัดทิ้งผลิตภัณฑ์นี้ รวมถึงแบตเตอรี่หรือหม้อสะสมไฟฟ้า โปรดติดต่อเจ้าหน้าที่ในท้องถิ่นและสอบถามวิธีการกำจัดทิ้งที่เหมาะสม

**ในประเทศญี่ปุ่น:** สัญลักษณ์บนแบตเตอรี่นี้แสดงว่าต้องจำกัดการทิ้งแบตเตอรี่เหล่านี้แยกต่างหาก



Li-ion

**โปรดอ่านหมายเหตุเหล่านี้ก่อนการใช้งาน**



**หมายเหตุเพื่อความปลอดภัย**

ขอขอบคุณที่เลือกซื้อผลิตภัณฑ์นี้ สำหรับบริการซ่อม ตรวจสอบ และการทดสอบภายใน ให้ติดต่อดูแทนจำหน่าย FUJIFILM




- โปรดใช้เลนส์อย่างเหมาะสม อ่านหมายเหตุเพื่อความปลอดภัยเหล่านี้ และ คู่มือผู้ใช้ กล้องโดยละเอียดก่อนการใช้งาน
- หลังจากอ่านหมายเหตุเพื่อความปลอดภัยแล้ว โปรดเก็บไว้ในที่ปลอดภัย

**เกี่ยวกับไอคอนต่างๆ**



ไอคอนที่แสดงด้านล่างนี้มีการใช้ในเอกสารนี้เพื่อแสดงถึงความรุนแรงของกราดเจ็บหรือความเสียหายที่อาจเกิดขึ้น ถ้าไม่ปฏิบัติตามข้อมูลที่ไอคอนนั้นระบุและไม่ได้ใช้ผลิตภัณฑ์อย่างถูกต้อง

	<b>คำเตือน</b>	ไอคอนนี้แสดงถึงการเสียชีวิตหรือการบาดเจ็บร้ายแรงถ้าไม่ปฏิบัติตามข้อมูล
	<b>ข้อควรระวัง</b>	ไอคอนนี้แสดงถึงการบาดเจ็บหรือเกิดความเสียหายถ้าไม่ปฏิบัติตามข้อมูล




ไอคอนที่แสดงด้านล่างใช้แสดงถึงประเภทของคำแนะนำที่จะต้องปฏิบัติตาม

	ไอคอนรูปสามเหลี่ยมหมายถึงข้อมูลที่ต้องมีความระมัดระวัง ("สำคัญ")
	ไอคอนรูปวงกลมและขีดเฉียง แสดงว่าการกระทำที่ระบุนั้นเป็นสิ่งที่ไม่ควรทำ ("ต้องห้าม")
	ไอคอนรูปวงกลมที่พร้อมเครื่องหมายอัฒจันทร์แสดงถึงการกระทำที่ต้องดำเนินการ ("จำเป็น")








**คำเตือน**

	<b>ห้ามจุ่มหรือนำไปสัมผัสกับน้ำ</b> หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร
	<b>ห้ามถอดประกอบ (ห้ามเปิดตัวเครื่อง)</b> การไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจทำให้เกิดไฟไหม้ ไฟฟ้าช็อต หรือบาดเจ็บเนื่องจากการทำงานผิดพลาดของผลิตภัณฑ์

**คำเตือน**

	<b>ห้ามนำสิ่งอื่นส่วนภายใน</b>	<b>ถ้าตัวเครื่องเปิดออกเนื่องจากการตกหล่นหรืออุบัติเหตุอื่น ๆ โปรดอย่าสัมผัสชิ้นส่วนภายในที่ปิดออก</b> หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจรหรือเกิดเพลิงไหม้เนื่องจากการสัมผัสชิ้นส่วนที่เสียหาย นำแบตเตอรี่กัลวานออกทันที โดยระวังไม่ให้เกิดการบาดเจ็บหรือไฟฟ้าลัดวงจร และนำผลิตภัณฑ์ไปยังจุดที่ซื้อผลิตภัณฑ์เพื่อขอคำแนะนำ
	<b>ห้ามวางบนพื้นผิวที่ไม่มั่นคง</b>	ผลิตภัณฑ์นี้อาจตก ทำให้เกิดความเสียหายได้
	<b>ห้ามดูดวงอาทิตย์ผ่านทางเลนส์หรือช่องมองภาพของกล้อง</b>	หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจทำให้เกิดผลเสียกับดวงตาหรือหูอย่างถาวร

**ข้อควรระวัง**

	<b>ห้ามใช้หรือเก็บในบริเวณที่สัมผัสกับน้ำ หรือควัน หรือความชื้นสูง หรือฝุ่นหนา</b>	หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร
	<b>ห้ามทิ้งไปที่ดิน แสงแดดโดยตรง หรือบริเวณที่อาจมีอุณหภูมิสูงมาก เช่น ในยานพาหนะที่ปิดมิดชิดในวันที่มีแสงแดดแรง</b>	หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้
	<b>เก็บให้พ้นมือเด็ก</b>	ผลิตภัณฑ์นี้อาจทำให้เกิดการบาดเจ็บได้ถ้าเด็กเล่น
	<b>ห้ามจับด้วยมือที่เปียก</b>	หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อต
	<b>ให้ดวงอาทิตย์อยู่ก่อนเฟรมภาพเมื่อดูดูดอนแสง</b>	แสงอาทิตย์ที่โฟกัสเข้าไปที่กล้องเมื่อดวงอาทิตย์อยู่ในหรือใกล้กับเฟรมสามารถทำให้เกิดไฟไหม้หรือเป็นรอยไหม้ได้
	<b>เมื่อไม่ได้ใช้งานผลิตภัณฑ์ ให้ครอบคลุมปิดเลนส์แล้วเก็บให้ห่างจากสัมผัสแสงอาทิตย์โดยตรง</b>	แสงอาทิตย์ที่โฟกัสในเลนส์สามารถทำให้เกิดไฟไหม้หรือเป็นรอยไหม้ได้
	<b>ห้ามยกกล้องหรือเลนส์ในขณะที่ยึดกล้องไว้กับขาตั้งกล้อง</b>	ผลิตภัณฑ์อาจหล่นหรือชนกับวัตถุอื่น ทำให้เกิดความเสียหายได้



**สำคัญ: โปรดอ่านประกาศต่อไปนี้ก่อนใช้งานเครื่องส่งสัญญาณไร้สายในตัวกล้อง**

- ① ผลักดันครั้งนี้มีฟังก์ชันการเข้ารหัสที่พัฒนาขึ้นในประเทศสหรัฐอเมริกา ซึ่งควบคุมโดยระบุว่าด้วยการบริหารการส่งออกของสหรัฐอเมริกา และอาจไม่สามารถส่งออกหรือส่งออกต่อไปยังประเทศที่สหรัฐอเมริกาห้ามการห้ามส่งสินค้า
- **ใช้ส่วนนี้เป็นชิ้นส่วนของเครือข่ายไร้สายเท่านั้น** FUJIFILM ไม่มีส่วนรับผิดชอบต่อความเสียหายที่เป็นผลจากการใช้งานโดยไม่ได้รับอนุญาต ห้ามใช้สำหรับการทำงานที่จำเป็นต้องมีความแม่นยำในระดับสูง ตัวอย่างเช่น ในอุปกรณ์ทางการแพทย์ หรือระบบอื่นๆ ที่อาจส่งผลกระทบต่อชีวิตมนุษย์โดยตรงหรือทางอ้อม เมื่อใช้งานอุปกรณ์ในคอมพิวเตอร์และระบบอื่นๆ ที่จำเป็นต้องมีความแม่นยำในระดับที่สูงกว่าระบบไร้สาย โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าปฏิบัติตามข้อควรระวังที่จำเป็นทั้งหมด เพื่อให้เกิดความปลอดภัยและป้องกันการดำเนินงานผิดพลาด
  - **ใช้เฉพาะภายในประเทศที่ซื้ออุปกรณ์เท่านั้น** อุปกรณ์นี้มีความสอดคล้องตามระเบียบที่ควบคุมอุปกรณ์เครือข่ายไร้สายในประเทศที่ซื้ออุปกรณ์ ให้ปฏิบัติตามระเบียบในท้องถิ่นทั้งหมดเมื่อใช้งานอุปกรณ์ FUJIFILM ไม่มีส่วนรับผิดชอบในปัญหาที่เกิดขึ้นจากการใช้งานในขอบเขตอำนาจของกฎหมายอื่น
  - **ข้อมูลไร้สาย (ภาพ) อาจถูกสกัดโดยบุคคลที่สาม** จึงไม่รับประกันความปลอดภัยของการส่งข้อมูลผ่านเครือข่ายไร้สาย
  - **ห้ามใช้อุปกรณ์ในสถานที่ที่อาจได้รับผลกระทบจากสนามแม่เหล็ก ไฟฟ้าสถิต หรือสัญญาณรบกวนทางวิทยุ** ห้ามใช้เครื่องส่งสัญญาณใกล้กับเตาไมโครเวฟ หรือในสถานที่ที่อาจได้รับผลกระทบจากสนามแม่เหล็ก ไฟฟ้าสถิต หรือสัญญาณรบกวนทางวิทยุซึ่งอาจขัดขวางการรับสัญญาณไร้สายได้ อาจเกิดสัญญาณรบกวนร่วมกันขึ้นเมื่อใช้งานเครื่องส่งสัญญาณใกล้กับอุปกรณ์ไร้สายอื่นที่ทำงานบนย่านความถี่ 2.4 GHz
  - **เครื่องส่งสัญญาณไร้สายทำงานบนย่านความถี่ 2.4 GHz โดยใช้การมอดูเลตสัญญาณแบบ DSSS และ OFDM**

**อุปกรณ์เครือข่ายไร้สาย: ข้อควรระวัง**

- **อุปกรณ์นี้ทำงานบนคลื่นความถี่เดียวกันกับอุปกรณ์เชิงพาณิชย์ทางการศึกษา และทางการแพทย์ และเครื่องส่งสัญญาณไร้สาย** นอกจากนี้ยังทำงานบนคลื่นความถี่เดียวกันกับเครื่องส่งสัญญาณที่มีใบอนุญาตและเครื่องส่งสัญญาณความถี่ไฟฟ้าต่ำแบบไม่มีใบอนุญาตพิเศษที่ใช้ในระบบติดตาม RFID สำหรับสายงานผลิตและการใช้งานอื่นๆ ที่มีลักษณะใกล้เคียงกัน
- **เพื่อป้องกันสัญญาณรบกวนกับอุปกรณ์ข้างต้น ให้ปฏิบัติตามข้อควรระวังต่อไปนี้** ยืนยันว่าเครื่องส่งสัญญาณ RFID ไม่ได้ทำงานก่อนใช้อุปกรณ์นี้ หากคลื่นสังเกตเห็นว่าอุปกรณ์ส่งสัญญาณรบกวนจากตัวส่งสัญญาณที่ได้รับอนุญาตที่ใช้สำหรับรับการติดตาม RFID ให้หยุดใช้ความถี่ที่ได้รับผลกระทบหรือเคลื่อนย้ายอุปกรณ์ไปยังตำแหน่งอื่นทันที หากคลื่นสังเกตพบว่าอุปกรณ์นี้ก่อให้เกิดสัญญาณรบกวนในระบบติดตาม RFID ความถี่ไฟฟ้าต่ำ ให้ติดต่อตัวแทนของ FUJIFILM

**2.4DS/OF4**

สติ๊กเกอร์นี้แสดงว่าอุปกรณ์นี้ทำงานในย่านความถี่ 2.4 GHz โดยใช้การมอดูเลตสัญญาณแบบ DSSS และ OFDM และอาจก่อให้เกิดสัญญาณรบกวนในระยะทางไกลถึง 40 ม

## เกี่ยวกับคู่มือฉบับนี้

ก่อนที่จะใช้กล้อง โปรดอ่านคู่มือนี้และคำเตือนใน “เพื่อความปลอดภัย” (iii ii) สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับแต่ละหัวข้อ โปรดดูเนื้อหาด้านล่าง

**สารบัญ** ..... iii

“สารบัญ” เป็นภาพรวมของคู่มือทั้งฉบับ การทำงานเบื้องต้นของกล้องมีการระบุไว้ในที่นี้

**การแก้ไขปัญหา** ..... 136

ถ้ามีปัญหาอย่างใดอย่างหนึ่งกับกล้อง ค้นหาคำตอบได้ที่

**ข้อความเตือนและจอแสดงผล** ..... 141

ค้นหาความหมายของไอคอนกะพริบหรือข้อความแสดงข้อผิดพลาดในจอแสดงผล

**ข้อจำกัดของการตั้งค่ากล้อง** ..... 152

โปรดดูหน้า 152 เกี่ยวกับข้อจำกัดของตัวเลือกเสริมที่สามารถใช้ได้ในการถ่ายภาพแต่ละโหมด

### การ์ดหน่วยความจำ

สามารถเก็บภาพไว้ในการ์ดหน่วยความจำ SD, SDHC และ SDXC ที่เป็นอุปกรณ์เสริม (iii 21) ซึ่งในคู่มือนี้เรียกว่า “การ์ดหน่วยความจำ”

## การดูแลผลิตภัณฑ์

**ตัวกล้อง:** เพื่อรักษากล้องให้อยู่ในสภาพดีอยู่เสมอ โปรดใช้ผ้าแห้งเนื้อนุ่มเช็ดทำความสะอาดตัวกล้องหลังจากใช้งานทุกครั้ง ห้ามใช้แอลกอฮอล์ ทินเนอร์ หรือสารระเหยอื่นๆ ที่อาจทำให้ผลิตภัณฑ์หนังบนตัวกล้องเปลี่ยนสีหรือเสียรูปได้ หากมีของเหลวบนกล้องถ่ายรูป ควรเช็ดออกทันทีด้วยผ้าแห้งเนื้อนุ่ม ใช้เครื่องเป่าลมเพื่อขจัดฝุ่นออกจากหน้าจอ ระวังเพื่อหลีกเลี่ยงการเกิดรอยขีดข่วน จากนั้นเช็ดเบาๆ ด้วยผ้าแห้งเนื้อนุ่ม สามารถขจัดคราบที่หลงเหลืออยู่โดยการเช็ดเบาๆ ด้วยกระดาษทำความสะอาดเลนส์ของ FUJIFILM โดยใช้สำลีทำความสะอาดเลนส์เล็กน้อย การป้องกันฝุ่นเข้าสู่กล้อง ให้ครอบฝาครอบตัวกล้องเมื่อไม่ได้ติดเลนส์

**เซ็นเซอร์ภาพ:** สามารถลบฝุ่นจากเซ็นเซอร์ภาพได้โดยใช้ตัวเลือก  **ทำความสะอาดเซ็นเซอร์** ในเมนูการตั้งค่า (III 111)

**เลนส์แบบเปลี่ยนได้:** ใช้เครื่องเป่าลมเพื่อขจัดฝุ่น จากนั้นเช็ดเบาๆ ด้วยผ้าแห้งเนื้อนุ่ม สามารถขจัดคราบที่หลงเหลืออยู่โดยการเช็ดเบาๆ ด้วยกระดาษทำความสะอาดเลนส์ของ FUJIFILM โดยใช้สำลีทำความสะอาดเลนส์เล็กน้อย ครอบฝาปิดหน้าและหลังเมื่อไม่ใช่เลนส์

# สารบัญ











เพื่อความปลอดภัยของคุณ .....	ii
หมายเหตุเพื่อความปลอดภัย .....	ii
ประกาศ .....	vii
หมายเหตุเพื่อความปลอดภัย .....	viii
เกี่ยวกับคู่มือฉบับนี้ .....	x
การดูแลผลิตภัณฑ์ .....	xi
<b>ก่อนที่จะเริ่มต้น</b>	
สัญลักษณ์และข้อตกลง .....	1
อุปกรณ์เสริมที่มีให้ .....	1
ส่วนต่างๆ ของกล่อง .....	2
ปุ่มตัวเลือก .....	4
ก้านตัวเลือกโหมคอบได้ .....	5
แป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหน้า .....	6
แป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลัง .....	6
จอภาพ LCD .....	7
จอแสดงผลของกล่อง .....	8
การถ่ายรูป: ช่องมองภาพ/จอภาพ LCD .....	8
การเล่น .....	10
<b>เลนส์</b> .....	11
ส่วนต่างๆ ของเลนส์ .....	11
การถอดฝาปิด .....	11
การต่อชุด .....	11
เลนส์กับวงแหวนปรับรับแสง .....	12
เลนส์ไม่มีวงแหวนปรับรับแสง .....	12
เลนส์กับสวิตช์ O.I.S. ....	13
เลนส์แมนวอลโฟกัส .....	13

























<b>ขั้นแรก</b>	
การต่อสายคล้อง .....	14
การต่อเลนส์ .....	16
การชาร์จแบตเตอรี่ .....	17
การใส่แบตเตอรี่และการคั่นหน่วยความจำ .....	18
การคั่นหน่วยความจำที่ใช้ร่วมกันได้ .....	21
การเปิดและปิดกล้อง .....	22
การตั้งค่าพื้นฐาน .....	23
การเปลี่ยนการตั้งค่าพื้นฐาน .....	24
การตั้งค่าจอแสดงผล .....	25
การเลือกจอแสดงผล .....	25
จอแสดงผลช่องมองภาพ .....	26
การโฟกัสช่องมองภาพ .....	26
การปรับความสว่างจอแสดงผล .....	26
<b>ปุ่ม DISP/BACK</b> .....	27
ช่องมองภาพ: การถ่ายรูป .....	27
จอ LCD: การถ่ายรูป .....	27
การตั้งค่าจอแสดงผลมาตรฐานแบบกำหนดเอง .....	28
ช่องมองภาพ/จอภาพ LCD: การเล่น .....	29
<b>การถ่ายรูปพื้นฐานและการเล่น</b>	
การถ่ายรูป .....	30
การดูภาพ .....	32
การดูรูปภาพแบบเต็มเฟรม .....	32
การดูข้อมูลรูปภาพ .....	33
ซูมการเล่น .....	34
การเล่นแบบหลายเฟรม .....	35
การลบรูปภาพ .....	36











<b>การบันทึกภาพยนตร์เบื้องต้น และการเล่น</b>	
การบันทึกภาพยนตร์.....	37
การใช้ไมโครโฟนเสริมภายนอก.....	38
<b>การดูภาพยนตร์</b> .....	39
<b>ปุ่ม Q (เมนูด่วน)</b>	
การแก้ไขเมนูด่วน.....	41
<b>ปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน)</b>	
<b>หน้าที่เริ่มต้น</b> .....	44
การบันทึกภาพยนตร์ (Fn1).....	44
ออโต้โฟกัส (Fn2).....	44
การถ่ายคร่อมและฟิลเตอร์ชั้นสูง (Fn3).....	45
ถ่ายคร่อม.....	45
ฟิลเตอร์ชั้นสูง.....	45
จำลองฟิล์ม (Fn4).....	46
โหมดแฟลช (Fn5).....	47
การเลือกเฟรมโฟกัส (Fn6).....	49
ตัวเลือกรีสาย (Fn7).....	49
<b>เพิ่มเติมเกี่ยวกับการถ่ายภาพ และการเล่น</b>	
<b>การเลือกโหมด</b> .....	50
โหมด <b>P, S, A</b> และ <b>M</b> .....	50
โหมดออโต้.....	50
<b>การเลือกโหมดการรับแสง</b> .....	51
โปรแกรม AE (P).....	51
เน้นชัดเตอร์ AE (S).....	52
เน้นรับแสง AE (A).....	53
แมนวลรับแสง (M).....	54
<b>การเลือกจากถ่ายภาพ</b> .....	55
SR AUTO ชั้นสูง.....	56
<b>นาฬิกาตั้งเวลา</b> .....	57
<b>สมดุลย์สีขาว</b> .....	58
<b>ความไวแสง</b> .....	60
ออโต้.....	61
<b>การชดเชยการรับแสง</b> .....	62
<b>การวัดแสง</b> .....	63
<b>แป้นหมุน DRIVE</b> .....	64
ถ่ายคร่อม.....	64
ถ่ายภาพต่อเนื่อง (โหมดถ่ายภาพต่อเนื่องเป็นชุด).....	66
ฟิลเตอร์ชั้นสูง.....	67
ฉายแสงหลายครั้ง.....	68
พาโนรามา.....	69
การดูพาโนรามา.....	70
<b>โหมดโฟกัส</b> .....	71
สัญลักษณ์โฟกัส.....	72
ระบบช่วย MF.....	73
ตัวเลือกออโต้โฟกัส (ออโต้โฟกัส).....	74
การเลือกจุดโฟกัส.....	75
AF จุดเดียว.....	75
โซน AF.....	76
การติดตาม (เฉพาะโหมดโฟกัส <b>C</b> เท่านั้น).....	77
<b>ฉายแสงนาน (T/B)</b> .....	78
เวลา (T).....	78
การเปิดชัดเตอร์ค้าง (B).....	78
การใช้รีโมตคชัตเตอร์.....	79
<b>ถ่ายรูปลับเวลาเป็นช่วง</b> .....	80






ลือคไฟกัส/การรับแสง .....	81
การบันทึกภาพในฟอร์แมท RAW .....	83
สร้างสำเนา JPEG ของภาพ RAW .....	84
การตั้งค่าการบันทึก .....	85
การใช้ตัวแปลง .....	86
การตั้งค่าตัวแปลง .....	86
การเลือกทางยาวโฟกัส .....	86
แก่การปิดเบียร์ .....	86
แก่เขตสี .....	87
แก่ขอบภาพมืด .....	87
ค้นหาภาพถ่าย .....	88
ช่วยค้นหาสมุดภาพ .....	89
การสร้างสมุดภาพ .....	89
การดูสมุดภาพ .....	90
การแก้ไขและลบสมุดภาพ .....	90

## เมนู

การใช้เมนู: โหมดถ่ายรูป .....	91
ตัวเลือกของเมนูการถ่าย (รูปถ่าย) .....	91
 ฉากถ่ายภาพ .....	91
 ตั้งออโต้โฟกัส .....	91
 ความไวแสง .....	93
 ขนาดภาพ .....	94
 คุณภาพของภาพ .....	94
 ช่วงไดนามิก .....	94
 จําลองฟิล์ม .....	94
 ตั้งเวลาถ่าย .....	94
 ถ่ายตามช่วงเวลา .....	95
 สมดุลย์สีขาว .....	95

 สี .....	95
 ความคมชัด .....	95
 โทนสว่าง .....	95
 โทนมืด .....	95
 ลดเสียงรบกวน .....	95
 NR ฉายแสงนาน .....	95
 LENS MOD. OPTIMI. ....	95
 เลือกตั้งค่าเอง .....	95
 แก่บันทึกตั้งค่าเอง .....	95
 ตั้งค่าตัวแปลง .....	96
 ถ่ายภาพโดยไม่มีเลนส์ .....	96
 ระบบช่วย MF .....	96
 AE/AF LOCK .....	96
 โหมด AF-LOCK .....	96
 วัตถุประสงค์ .....	96
 รวม AE แบบจุด & โฟกัส.ท. ....	96
 แฟลช ติดตั้ง .....	97
 ตั้งค่าภาพยนตร์ .....	97
 ตั้ง BKT/Adv .....	98
 โหมด S .....	98
 การสื่อสารไร้สาย .....	98
 ตั้งค่ารับแสง .....	98
 ชนิดชัตเตอร์ .....	99
<b>การใช้เมนู: โหมดเล่น .....</b>	<b>100</b>
ตัวเลือกของเมนูเล่น .....	100
 การสื่อสารไร้สาย .....	100
 แปลง RAW ฟิล์ .....	100
 ลบภาพ .....	100

 ตัดรูปบางส่วน.....	100
 ปรับขนาด.....	101
 ป้องกันการลบ .....	101
 หมุนภาพ.....	101
 ลบตาแดง.....	102
 สไลด์โชว์.....	102
 ช่วยค้นหาสมุดภาพ.....	102
 เลือกภาพ.....	103
 ค้นหาภาพถ่าย.....	103
 จัดเก็บ PC ออโต้.....	103
 สั่งพิมพ์ (DPOF).....	104
 พิมพ์ค.พิมพ์ instax.....	104
 อัตราส่วนภาพ.....	104
<b>เมนูตั้งค่า</b> .....	105
การใช้เมนูตั้งค่า.....	105
ตัวเลือกของเมนูตั้งค่า.....	106
 วันที่/เวลา.....	106
 เวลาต่าง.....	106
 言語/LANG.....	106
 รี่เขีต.....	106
 ปิดเสียง & แฟลช.....	106
 ตั้งค่าเสียง.....	107
 ตั้งค่าจอเริ่มต้น.....	108
 ตั้งปุ่ม/ปุ่มหมุน.....	110
 ไฟกัลโดยวงแหวน.....	110
 จัดการใช้พลังงาน.....	111

 ทำความสะอาดเซ็นเซอร์.....	111
 เก็บข้อมูลตั้งค่า.....	112
 เสปซสี.....	112
 ตั้งการเชื่อมต่อ.....	113
 พอร์เมท.....	114
<b>คำเริ่มต้นจากโรงงาน</b> .....	115

## การเชื่อมต่อ

<b>ส่งไร้สาย</b> .....	118
การเชื่อมต่อไร้สาย: สมาร์ทโฟน.....	118
การเชื่อมต่อไร้สาย: คอมพิวเตอร์.....	118
<b>การดูภาพบนคอมพิวเตอร์</b> .....	119
Windows.....	119
Macintosh.....	119
การเชื่อมต่อกล้อง.....	120
<b>การพิมพ์ภาพผ่าน USB</b> .....	122
การเชื่อมต่อกล้อง.....	122
การพิมพ์ภาพที่เลือก.....	123
การพิมพ์ตามคำสั่งการพิมพ์ DPOF.....	124
การสร้างคำสั่งพิมพ์ DPOF.....	125
แสดงวันที่  /ไม่มีวันที่.....	125
ตั้งค่าใหม่.....	126
<b>เครื่องพิมพ์ instax SHARE</b> .....	127
การสร้างการเชื่อมต่อ.....	127
การพิมพ์รูปภาพ.....	128
<b>การดูภาพบนโทรทัศน์</b> .....	129

<b>หมายเหตุด้านเทคนิค</b>		<b>ภาคผนวก</b>	
อุปกรณ์เสริม .....	130	ความจุของการ์ดหน่วยความจำ .....	144
อุปกรณ์เสริมจาก FUJIFILM .....	130	ลิงก์ .....	145
การเชื่อมต่อกล้องไปยังอุปกรณ์อื่น .....	133	ข้อมูลผลิตภัณฑ์ FUJIFILM X-T10 .....	145
<b>การดูแลรักษากล้อง</b> .....	134	อัปเดตเฟิร์มแวร์ .....	145
การเก็บและการใช้งาน .....	134	แอป FUJIFILM ทีวี .....	145
การเดินทาง .....	134	<b>ข้อมูลจำเพาะ</b> .....	146
<b>การทำความสะอาดเซ็นเซอร์ภาพ</b> .....	135	<b>ข้อจำกัดของการตั้งค่ากล้อง</b> .....	152
<b>การแก้ไขปัญหา</b>			
ปัญหาและวิธีแก้ไขปัญหา .....	136		
ข้อความเตือนและจอแสดงผล .....	141		



## สัญลักษณ์และข้อตกลง

คู่มือนี้มีการใช้สัญลักษณ์ต่อไปนี้:

- ❶ ควรอ่านข้อมูลนี้ก่อนที่จะใช้งานเพื่อให้สามารถใช้งานได้ถูกต้อง
- ❧ ข้อมูลเพิ่มเติมที่อาจมีประโยชน์เมื่อใช้กล้อง
- 📖 หน้าอื่นๆ ที่อาจมีข้อมูลที่เกี่ยวข้อง

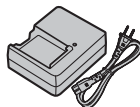
เมนูและข้อความอื่นๆ ในจอแสดงผลจะแสดงเป็น **ตัวหนา** ในภาพประกอบภายในคู่มือนี้ อาจมีการปรับเปลี่ยนให้จอแสดงผลเรียบง่ายขึ้นเพื่อประโยชน์ในการอธิบาย

## อุปกรณ์เสริมที่มีให้

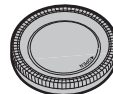
ต่อไปนี้เป็นสิ่งที่รวมมากับกล่องของคุณ:



แบตเตอรี่ NP-W126 ที่ชาร์จซ้ำได้



เครื่องชาร์จแบตเตอรี่ BC-W126



ฝาครอบตัวกล้อง



เครื่องมือคล้องห่วง



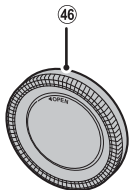
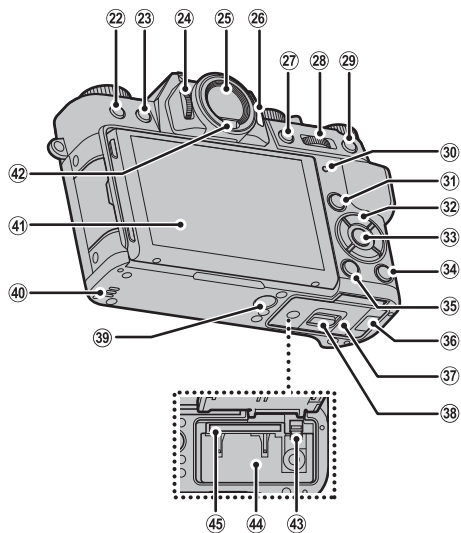
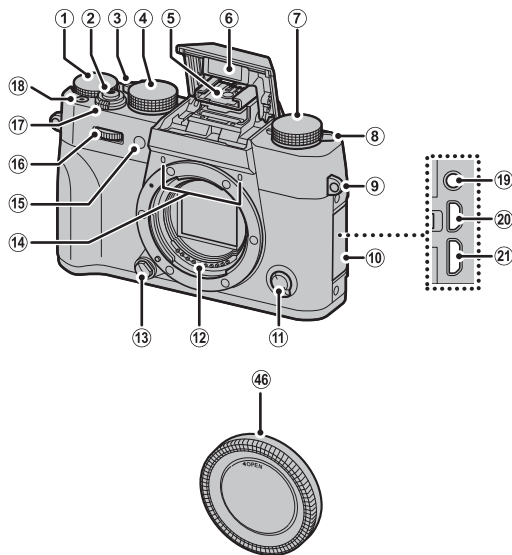
ห่วงสายคล้องโลหะ (x 2)

- แผ่นครอบป้องกัน (x 2)
- สายคล้องคอ
- คู่มือผู้ใช้ (คู่มือเล่มนี้)

❧ หากคุณซื้อชุดเลนส์ ให้ตรวจสอบว่ารวมเลนส์ด้วย

## ส่วนต่างๆ ของกล้อง

สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม โปรดดูในหน้าที่อยู่ทางขวาของแต่ละรายการ



① แป้นหมุนการชดเชยการรับแสง .....	62	⑮ ปุ่มบันทึกภาพยนตร์ .....	37	③③ ปุ่ม <b>MENU/OK</b> .....	4, 91, 100, 105
② ปุ่มชัตเตอร์ .....	31	ปุ่มฟังก์ชัน ( <b>Fn1</b> ) .....	42, 44	ปุ่ม <b>Fn</b> (ลือคควบคุม) (กดแล้วค้างไว้)	
③ ก้านตัวเลือกโหมดออโต้ .....	5, 50	⑲ ช่องต่อไมโครโฟนวีโมตคชัตเตอร์ .....	38, 79	③④ ปุ่มฟังก์ชัน ( <b>Fn7</b> ) .....	42, 49, 118
④ แป้นหมุนความเร็วชัตเตอร์ .....	51, 52, 53, 54	⑳ ช่องต่อไมโคร HDMI .....	129	③⑤ ปุ่ม <b>DISP</b> (เล่น)/ <b>BACK</b> .....	27
⑤ ฐานเสียบแฟลช (Hot shoe) .....	48	㉑ ช่องต่อไมโคร USB .....	120, 122	การเลือกการทำงานของปุ่มฟังก์ชัน	
⑥ แฟลช .....	47	㉒ ปุ่ม <b>Fn</b> (ลบ) .....	36	(กดแล้วค้างไว้) .....	42
⑦ แป้นหมุน <b>DRIVE</b> .....	64, 66, 67, 68, 69	㉓ ปุ่ม <b>▶</b> (เล่น) .....	32	③⑥ ฝาครอบสายสัญญาณสำหรับ	
⑧ ก้าน <b>4</b> (ยกแฟลช) .....	47	⑳ ควบคุมการปรับไดอออปเตอร์ .....	26	DC coupler .....	130
⑨ รูสำหรับสายคล้อง .....	14	㉕ ช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์ (EVF) .....	8, 25, 27	③7 ฝาปิดช่องใส่แบตเตอรี่ .....	18
⑩ ฝาครอบชัตเตอร์ .....	38, 120, 122, 129	㉖ ปุ่ม <b>VIEW</b> .....	25	③⑧ สลักฝาปิดช่องใส่แบตเตอรี่ .....	18
⑪ ตัวเลือกโหมดโฟกัส .....	71	㉗ ปุ่ม <b>AE-L</b> (ลือคการรับแสง) .....	81, 96, 110	③⑨ ช่องยึดขาตั้ง	
⑫ หน้าสัมผัสสัญญาณเลนส์ .....	11	⑳ แป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลัง .....	6	④⑩ ลำโพง .....	39
⑬ ปุ่มถอดเปลี่ยนเลนส์ .....	16	㉙ ปุ่ม <b>AF-L</b> (ลือคโฟกัส) .....	71, 81, 96, 110	④⑪ จอ LCD .....	7, 8, 25, 27
⑭ ไมโครโฟน .....	37	④⑩ ไฟแสดงสถานะ .....	7	④⑫ ตรวจพบสัญญาณดวงตา .....	25
⑮ AF ตรวจหาระยะ .....	93	④⑪ ปุ่ม <b>Q</b> (เมนูด่วน) .....	40	④⑬ สลักแบตเตอรี่ .....	18
ไฟตั้งเวลา .....	57	ปุ่มแก้ไขเมนูด่วน/ค่าที่ตั้งไว้		④⑭ ช่องใส่แบตเตอรี่ .....	18
⑯ แป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหน้า .....	6	(กดแล้วค้างไว้) .....	41, 85	④⑮ ช่องใส่การ์ดหน่วยความจำ .....	19
ปุ่มฟังก์ชัน ( <b>Fn2</b> ) (กดตรงกลาง) .....	42, 44	ปุ่มแปลง RAW (โหมดเล่น) .....	84	④⑯ ฝาครอบตัวกล้อง .....	16
⑰ สวิตซ์ <b>ON/OFF</b> .....	22	④⑫ ตัวเลือก/ปุ่มฟังก์ชัน .....	4		

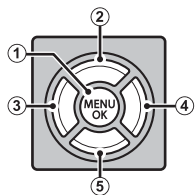
\* ในโหมดการถ่ายภาพ กดแล้วปล่อยเพื่อแสดงเมนูด่วนหรือกดแล้วค้างไว้เพื่อแสดงตัวเลือกแก้ไขเมนูด่วน เมื่อแสดงเมนูด่วนแล้ว กดค้างไว้เพื่อแก้ไขค่าที่ตั้งไว้

### ลือคควบคุม

เพื่อป้องกันการทำงานโดยไม่ตั้งใจของตัวเลือก ปุ่ม **Q** และฟังก์ชัน (**Fn7**) ระหว่างถ่ายรูป ให้กด **MENU/OK** จนกว่า **Fn** แสดงขึ้น สามารถปลดลือคควบคุมได้โดยการกดปุ่ม **MENU/OK** จนกว่า **Fn** ไม่ปรากฏอีกต่อไป

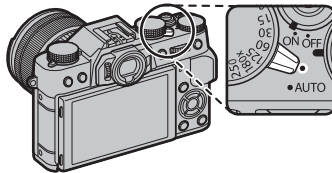
## ปุ่มตัวเลือก

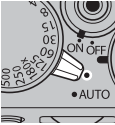
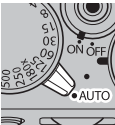
กดปุ่มตัวเลือกขึ้น (2), ขวา (4), ลง (5) หรือซ้าย (3) เพื่อไฮไลต์รายการแล้วกด **MENU/OK** (1) เพื่อเลือก ปุ่มขึ้น ซ้าย ขวา ลง ยังทำหน้าที่เพิ่มได้อีกเป็นปุ่ม **Fn3**, **Fn4**, **Fn5**, และ **Fn6** ตามลำดับ (📖 42, 45, 46, 47, 49)



## กำหนดตัวเลือกโหมดอัตโนมัติ

สลับระหว่างโหมดอัตโนมัติและโหมดแมนวล

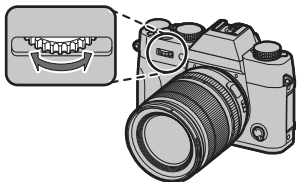


ตำแหน่ง	โหมด
	<p>เลือกจากโหมด <b>P</b> (โปรแกรม AE), <b>S</b> (เน้นชัดเตอร์ AE), <b>A</b> (เน้นรูรับแสง AE), และ <b>M</b> (แมนวล) (☞ 51, 52, 53, 54) ปรับความเร็วชัดเตอร์และรูรับแสงโดยใช้สลับโปรแกรม (โหมด <b>P</b>) หรือตั้งค่าความเร็วชัดเตอร์ และ/หรือรูรับแสงด้วยตนเอง (โหมด <b>S</b>, <b>A</b> และ <b>M</b>)</p>
	<p>โหมดอัตโนมัติ เมื่อหมุนแป้นหมุนไปที่ <b>S</b> กล้องจะปรับการตั้งค่าอัตโนมัติตามตัวเลือกที่เลือกโดยการหมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลังเลือกจากโหมดที่เหมาะสมกับประเภทของตัวแบบที่เจาะจง (☞ 55) หรือเลือก <b>SR AUTO</b> <b>ขั้นสูง</b> เพื่อให้กล้องจับคู่โหมดกับตัวแบบโดยอัตโนมัติ (☞ 56)</p>

- ❖ อาจใช้ข้อจำกัดในการตั้งค่ากล้องขึ้นอยู่กับโหมดและเงื่อนไขการถ่ายภาพ (☞ 152) การอัปเดตเฟิร์มแวร์ของกล้องอาจส่งผลกระทบต่อตัวเลือกที่ใช้งานได้ด้วยเช่นกัน

## แป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหน้า

หมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหน้าเพื่อเลือกการรวมความเร็วชัตเตอร์และรูรับแสงที่ต้องการ (สลับโปรแกรม [E] 51), ความเร็วชัตเตอร์ปรับละเอียด ([E] 52, 54) หรือดูรูปภาพอื่นๆ ในโหมดเล่น ([E] 32)

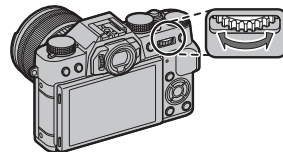


กดตรงกลางของแป้นหมุนเพื่อเข้าสู่ฟังก์ชันที่กำหนดไปยังปุ่ม **Fn2** ([E] 42, 44)



## แป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลัง

หมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลังเพื่อปรับรูรับแสง ([E] 12, 53) เลือกตัวเลือกในจอแสดงผลเมนูด่วน ([E] 40) เลือกขนาดของเฟรมโฟกัส ([E] 75, 76) ชุมเข้าหรือชุมออกในการเล่นแบบเต็มเฟรมหรือรูปขนาดย่อ ([E] 34, 35) หรือเลือกฉากในโหมดออโต้ ([E] 55)

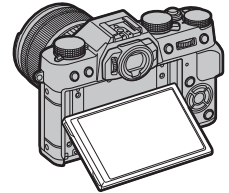


กดตรงกลางของแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลังเพื่อชุมเข้าในพื้นที่โฟกัสที่เลือก ([E] 72) หรือในโหมดเล่นเพื่อชุมเข้าจุดโฟกัสที่ทำงาน ([E] 33) ในโหมดโฟกัสแมนวลดูคุณสามารถเลือกจอแสดงผลโฟกัสโดยการกดและค้างไว้ที่ตรงกลางของแป้นหมุน ([E] 73)



## จอภาพ LCD

สามารถเอียงจอภาพ LCD เพื่อให้ดูง่ายขึ้น



ก่อนที่จะเริ่ม  
ถ่าย



เมื่อเอียงจอภาพ ระวังอย่าให้นิ้วหรือสิ่งอื่นสัมผัสระหว่างจอภาพและตัวกล้อง อย่าแตะสายด้านหลังจอแสดงผล การไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้จะทำให้กล้องทำงานผิดปกติ

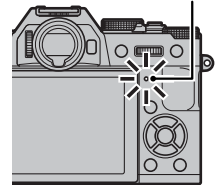
จุดจับ

## ไฟแสดงสถานะ

เมื่อไม่ได้ใช้งานของมองภาพ (📷 25) ไฟแสดงสถานะจะแสดงสถานะของกล้อง

ไฟแสดงสถานะ	สถานะของกล้อง
สว่างเป็นสีเขียว	ไฟกัสน็อค
กะพริบเป็นสีเขียว	แจ้งเตือนภาพเบลอ ไฟกัสน็อค หรือค่าแสง สามารถถ่ายภาพได้
กะพริบเป็นสีเขียวและสีส้ม	กำลังบันทึกภาพ สามารถถ่ายภาพเพิ่มได้
สว่างเป็นสีส้ม	กำลังบันทึกภาพ ไม่สามารถถ่ายภาพเพิ่มในเวลานี้ได้
กะพริบเป็นสีส้ม	กำลังชาร์จแฟลช จะไม่ยิงแฟลชเมื่อถ่ายภาพ
กะพริบเป็นสีแดง	เลนส์หรือหน่วยความจำผิดปกติ

ไฟแสดงสถานะ

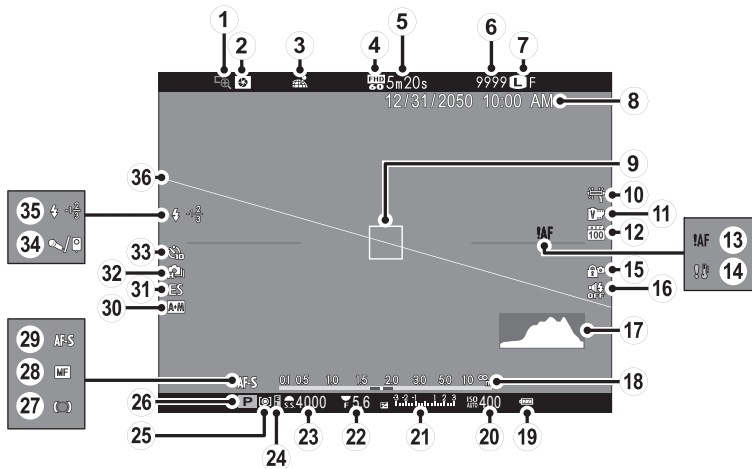


❖ อาจมีค่าเตือนแสดงขึ้นในจอแสดงผล (📷 141)

### จอแสดงผลของกล้อง

สัญลักษณ์ประเภทต่างๆ ต่อไปนี้อาจปรากฏระหว่างการถ่ายรูปและการเล่น ในคำอธิบายต่อไปนี้จะแสดงสัญลักษณ์ที่ใช้งานได้ทั้งหมดเพื่อวัตถุประสงค์สำหรับเป็นภาพประกอบเท่านั้น สัญลักษณ์ที่แสดงจริงอาจแตกต่างกันไป ขึ้นอยู่กับการตั้งค่าของกล้อง โปรดทราบว่าจอภาพ LCD และช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์มีอัตราส่วนภาพแตกต่างกัน

#### ■ การถ่ายรูป: ช่องมองภาพ/จอภาพ LCD





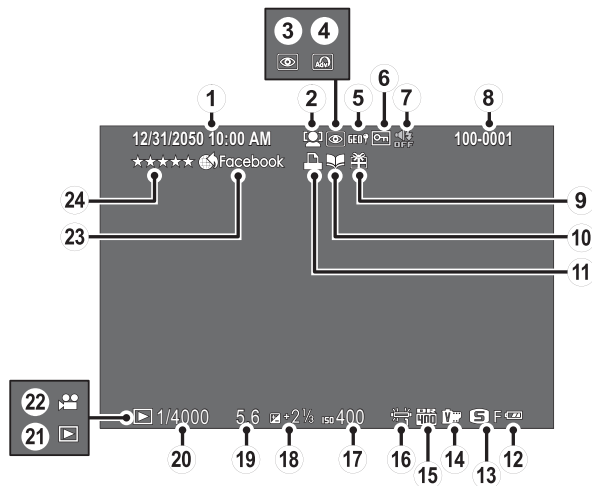
① เช็คโฟกัส.....	72	⑭ คำเตือนอุณหภูมิ.....	143	⑳ โหมดถ่ายภาพ.....	50
② ฟรืววิวชัดตื้น.....	53	⑮ ล็อคควบคุม.....	3	㉑ สัญลักษณ์โฟกัส.....	72
③ สถานะความไวหลอดข้อมูลตำแหน่ง.....	113	⑯ สัญลักษณ์ปิดเสียง/ปิดแฟลช.....	106	㉒ สัญลักษณ์แมนนวลโฟกัส.....	72
④ โหมดคมชัด.....	97	⑰ อีลิตแกรม.....	29	㉓ โหมดโฟกัส.....	71
⑤ เวลาที่เหลือ.....	37	⑱ สัญลักษณ์ระยะห่าง.....	71	㉔ สัญลักษณ์ AF+MF.....	92
⑥ จำนวนภาพที่ถ่ายได้.....	144	⑲ ระดับแบตเตอรี่.....	22	㉕ ชนิดชัตเตอร์.....	99
⑦ และคุณภาพและขนาดภาพ.....	94	⑳ ความไวแสง.....	60	㉖ โหมดต่อเนื่อง.....	66
⑧ วันที่และเวลา.....	23, 24	㉑ การชดเชยการรับแสง/ สัญลักษณ์การรับแสง.....	54, 62	㉗ สัญลักษณ์การตั้งเวลาถ่าย.....	57
⑨ เฟรมโฟกัส.....	81	㉒ ูรับแสง.....	51, 53, 54	㉘ ไมโครโฟนรีโมตชัตเตอร์.....	38, 79, 97
⑩ สมดุลย์สีขาว.....	58	㉓ ความเร็วชัตเตอร์.....	51, 52, 54	㉙ โหมดแฟลช.....	47
⑪ จำลองฟิล์ม.....	46	㉔ สัญลักษณ์ลอค AE.....	81	ชดเชยแฟลช.....	97
⑫ ช่วงไดนามิก.....	94	㉕ การวัดแสง.....	63	㉚ เส้นขอบฟ้าเสมือน.....	29
⑬ การเตือนโฟกัส.....	7, 138, 141				

### 🔍 ล็อคควบคุม



การกดปุ่มควบคุมที่ถูกล็อค (🔒 3) จะแสดงไอคอน

■ การเล่น

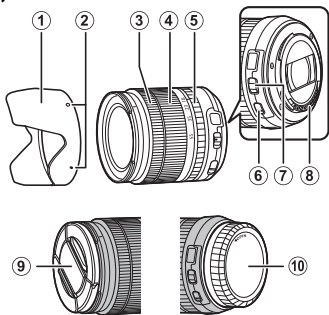


① วันที่และเวลา.....	23, 24	⑨ ภาพของขั้วดู.....	32	⑰ ความไว.....	60
② สัญลักษณ์ระบบตรวจหาใบหน้าอัจฉริยะ.....	92	⑩ สัญลักษณ์ช่วยค้นหาสมุดภาพ.....	89	⑱ การชดเชยการรับแสง.....	62
③ สัญลักษณ์ลบตาแดง.....	102	⑪ สัญลักษณ์การพิมพ์ DPOF.....	125	⑲ รูรับแสง.....	51, 53, 54
④ ฟลิตเตอร์ขั้นสูง.....	67	⑫ ระดับแบตเตอรี่.....	94	⑳ ความเร็วชัตเตอร์.....	51, 52, 54
⑤ ข้อมูลตำแหน่ง.....	113	⑬ ขนาดภาพ/คุณภาพ.....	22	㉑ สัญลักษณ์โหมดเด่น.....	32
⑥ ป้องกันภาพ.....	101	⑭ จำลองฟิล์ม.....	46	㉒ ไอคอนมูฟวี่.....	39
⑦ สัญลักษณ์ปิดเสียง/ปิดแฟลช.....	106	⑮ ช่วงไดนามิก.....	94	㉓ เลือกรูป.....	103
⑧ หมายเลขเฟรม.....	112	⑯ สมดุลย์สีขาว.....	58	㉔ การให้คะแนน.....	32

# เลนส์

สามารถใช้งานได้ด้วยเลนส์สำหรับ FUJIFILM X-mount

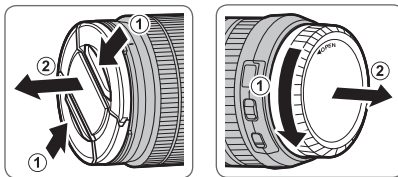
## ส่วนต่างๆ ของเลนส์



- ① เลนส์ชุด
- ② เครื่องหมายยึด
- ③ วงแหวนโฟกัส
- ④ วงแหวนปรับซูม
- ⑤ วงแหวนปรับรูรับแสง
- ⑥ สวิตช์ O.I.S.
- ⑦ สวิตช์โหมดการรับแสง
- ⑧ หน้าสัมผัสสัญญาณเลนส์
- ⑨ ฝาปิดเลนส์ด้านหน้า
- ⑩ ฝาปิดเลนส์ด้านหลัง

## การถอดฝาปิด

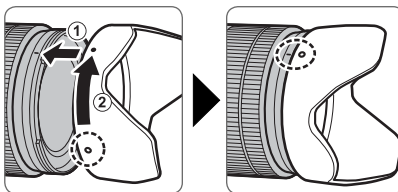
ถอดฝาปิดตามที่แสดงในภาพ



- ① ฝาปิดเลนส์อาจแตกต่างจากที่แสดง

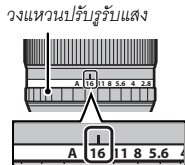
## การต่อฮูด

เมื่อต่อแล้ว เลนส์ชุดจะลดแสงจ้าและปกป้ององค์ประกอบของเลนส์ด้านหน้า



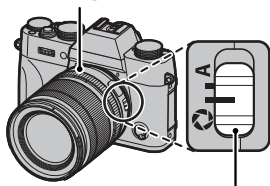
เลนส์กึ่งวงแหวนปรับรับแสง

เมื่อตั้งค่าอื่นที่ไม่ใช่ **A** คุณสามารถปรับรับแสงโดยการหมุนวงแหวนปรับรับแสง (โหมดการรับแสง **A** และ **M**)

● **สวิตช์โหมดการรับแสง**

หากเลนส์มีสวิตช์โหมดการรับแสง สามารถปรับรับแสงแบบแมนวอลได้โดยเลื่อนสวิตช์ไปที่ **S** แล้วหมุนวงแหวนปรับรับแสง

วงแหวนปรับรับแสง

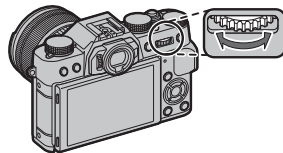


สวิตช์โหมดการรับแสง

- เมื่อตั้งค่าวงแหวนปรับรับแสงเป็น **A** ให้หมุนเป็นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลังเพื่อปรับรับแสง

เลนส์ไม่มีวงแหวนปรับรับแสง

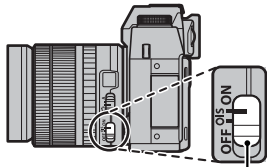
วิธีที่ใช้ปรับรับแสงสามารถเลือกใช้ตัวเลือก **S/T** ตั้งค่ารับแสง (📖 98) ในเมนูการถ่ายภาพ เมื่อเลือกตัวเลือกอื่นนอกเหนือจาก **ออโต้** สามารถปรับรับแสงโดยใช้แป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลัง



- การควบคุมรับแสงกำหนดค่าเริ่มต้นไปยังแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลัง แต่สามารถกำหนดใหม่ไปยังแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหน้า โดยใช้ตัวเลือก **S/T** ตั้งปุ่ม/ปุ่มหมุน > ตั้งปุ่มหมุนคำสั่ง ในเมนูตั้งค่า

## เลนส์กับสวิตช์ O.I.S.

หากเลนส์รองรับการกันภาพสั่นสะเทือนแบบออปติคัล (O.I.S.) จะสามารถเลือกโหมดกันภาพสั่นสะเทือนในเมนูกล้องได้ การเปิดใช้งานกันภาพสั่นสะเทือน ให้เลื่อนสวิตช์ O.I.S. ไปที่ **ON**

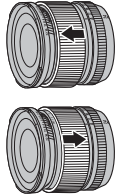


สวิตช์ O.I.S.

## เลนส์แมนวอลโฟกัส

เลื่อนวงแหวนโฟกัสไปด้านหน้าสำหรับออโต้โฟกัส

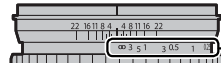
สำหรับแมนวอลโฟกัส ให้เลื่อนวงแหวนโฟกัสไปด้านหลังแล้วหมุนจนกระทั่งขอบผลลัพธ์ในกล้องถ่ายรูป สามารถใช้สัญลักษณ์ระยะโฟกัสและความลึกฟิลด์เพื่อช่วยแมนวอลโฟกัส โปรดทราบว่าแมนวอลโฟกัสอาจไม่สามารถใช้งานได้ใหม่ดถ่ายรูปรทั้งหมด



ตำแหน่งโฟกัส

### สัญลักษณ์ความลึกฟิลด์

สัญลักษณ์ความลึกฟิลด์แสดงความลึกฟิลด์โดยประมาณ (ระยะด้านหน้าและด้านหลังของจุดโฟกัสที่ปรากฏในโฟกัส)



สัญลักษณ์ระยะห่าง

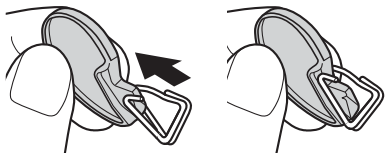
① กล้องจะไม่แสดงระยะโฟกัสเมื่อเลนส์อยู่ในโหมดแมนวอลโฟกัส

## การต่อสายคล้อง

ติดห่วงสายคล้องเข้ากับกล่อง จากนั้นให้ติดเข้ากับสายคล้อง

### 1 เปิดห่วงสายคล้อง

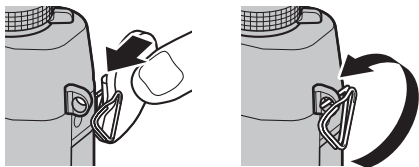
ใช้เครื่องมือคล้องห่วงเพื่อเปิดห่วงสายคล้อง ตรวจสอบให้แน่ใจว่าเครื่องมือและห่วงอยู่ในแนวตามที่แสดง



① เก็บเครื่องมือไว้ในที่ปลอดภัย คุณอาจจำเป็นต้องใช้เพื่อเปิดห่วงสายคล้องเมื่อถอดสายคล้อง

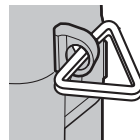
### 2 ใส่ห่วงคล้องเข้าไปในรูสำหรับสายคล้อง

เกี่ยวรูสำหรับสายคล้องเข้าไปในห่วงที่เปิดอยู่ นำเครื่องมือออก ใช้อีกมือหนึ่งจับห่วงให้เข้าที่



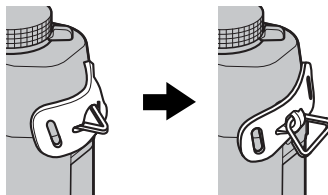
### 3 ร้อยห่วงเข้าไปในรูสำหรับสายคล้อง

หมุนห่วงไปรอบๆ รูสำหรับสายคล้องจนกระทั่งห่วงปิดสนิท



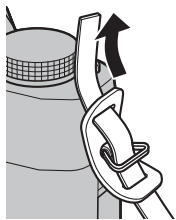
### 4 ใส่แผ่นครอบป้องกัน

วางแผ่นครอบป้องกันไว้เหนือรูสำหรับคล้องสายตามที่แสดง โดยใช้ด้านสีน้ำตาลของแผ่นครอบหันเข้าไปทางกล่อง ทำซ้ำขั้นตอนที่ 1-4 สำหรับคล้องสายรูที่สอง



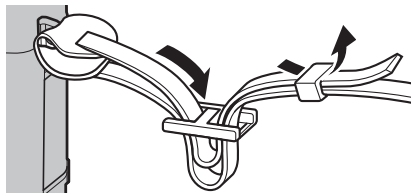
## 5 ใส่สายคล้อง

ใส่สายคล้องผ่านแผ่นครอบป้องกันและห่วงสายคล้อง



## 6 ดึงสายคล้องให้แน่น

ดึงสายคล้องให้แน่นตามภาพ ทำซ้ำขั้นตอนที่ 5-6 สำหรับคล้องสายรุ้งที่สอง



- ① เพื่อป้องกันกล่องตก ให้ตรวจสอบว่าสายคล้องแน่นดีแล้ว

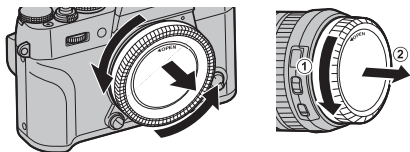
## การต่อเลนส์

ต่อเลนส์ตามที่อธิบายด้านล่าง

① ให้ใช้ความระมัดระวังเพื่อป้องกันฝุ่นเข้าไปในกล้องขณะต่อและถอดเลนส์

### 1 ถอดฝาครอบตัวกล้องและฝาปิดด้านหลัง

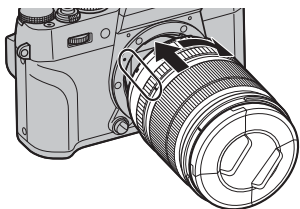
ถอดฝาครอบตัวกล้องจากกล้องและฝาปิดด้านหลังจากเลนส์



① ห้ามแตะชิ้นส่วนภายในของกล้อง

### 2 ต่อเลนส์

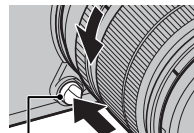
วางเลนส์บนที่ยึด ให้เครื่องหมายบนเลนส์และกล้องตรงกัน จากนั้นให้หมุนเลนส์จนกว่าคลิกเข้าที่



① ห้ามกดปุ่มถอดเปลี่ยนเลนส์ขณะต่อเลนส์

### ● การถอดเลนส์

การถอดเลนส์ ให้ปิดกล้อง จากนั้นกดปุ่มถอดเปลี่ยนเลนส์แล้วหมุนเลนส์ตามที่แสดง



ปุ่มถอดเปลี่ยนเลนส์

① เพื่อป้องกันฝุ่นสะสมบนเลนส์หรือภายในกล้อง ให้ปิดฝาเลนส์และฝาครอบตัวกล้องเมื่อไม่ได้ติดเลนส์

### ● เลนส์และอุปกรณ์เสริมภายนอกอื่นๆ

สามารถใช้กล้องด้วยเลนส์สำหรับ FUJIFILM X-mount และอุปกรณ์เสริมอื่นๆ ที่ระบุในรายการหน้า 130

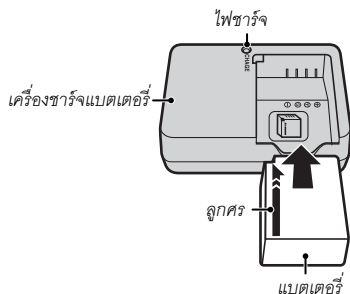


## การชาร์จแบตเตอรี่

แบตเตอรี่ที่จำหน่ายให้ไม่มีการชาร์จประจุไว้ ก่อนใช้งาน ให้ชาร์จแบตเตอรี่ในเครื่องชาร์จแบตเตอรี่ที่ให้มา

### 1 วางแบตเตอรี่ลงในเครื่องชาร์จ

วางแบตเตอรี่ในเครื่องชาร์จแบตเตอรี่ที่ให้มา



กล่องนี้ใช้แบตเตอรี่ NP-W126 ที่ชาร์จซ้ำได้

- สายไฟกระแสนตรงที่จัดมาให้มีไว้สำหรับใช้งานกับเครื่องชาร์จที่จัดมาให้เท่านั้น ห้ามใช้เครื่องชาร์จที่จัดมาให้กับสายอื่นหรือสายที่จัดมาพร้อมกับอุปกรณ์อื่น

### 2 เสียบปลั๊กเครื่องชาร์จ

เสียบปลั๊กเครื่องชาร์จลงในตัวรับไฟฟ้าภายในอาคาร

สัญลักษณ์การชาร์จจะสว่าง

#### สัญลักษณ์การชาร์จ

สัญลักษณ์การชาร์จจะแสดงสถานะการชาร์จแบตเตอรี่ดังต่อไปนี้

สัญลักษณ์การชาร์จ	สถานะแบตเตอรี่	การกระทำ
ปิด	ไม่ได้ใส่แบตเตอรี่	ใส่แบตเตอรี่
	แบตเตอรี่ชาร์จเต็มแล้ว	ถอดชาร์จแบตเตอรี่
เปิด	แบตเตอรี่กำลังชาร์จ	—
กะพริบ	แบตเตอรี่มีข้อผิดพลาด	ถอดสายเครื่องชาร์จแล้ว ถอดแบตเตอรี่ออก

### 3 ชาร์จแบตเตอรี่

ถอดแบตเตอรี่ออกเมื่อชาร์จเสร็จเรียบร้อย ดูข้อมูลจำเพาะ (☞ 150) สำหรับเวลาการชาร์จ (โปรดทราบว่าเวลาการชาร์จจะเพิ่มขึ้นที่อุณหภูมิต่ำ)

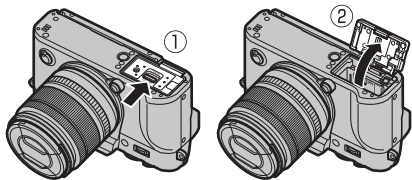
- ① ถอดปลั๊กเครื่องชาร์จเมื่อไม่ใช้งาน

## การใส่แบตเตอรี่และการจัดหน่วยความจำ

กล้องไม่มีหน่วยความจำภายในกล้อง รูปภาพจะถูกจัดเก็บในการ์ดหน่วยความจำ SD, SDHC และ SDXC ที่เป็นอุปกรณ์เสริม (จำหน่ายแยกต่างหาก) หลังจากที่ชาร์จแบตเตอรี่ ให้ใส่แบตเตอรี่และการ์ดหน่วยความจำตามที่อธิบายด้านล่าง

### 1 เปิดฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่

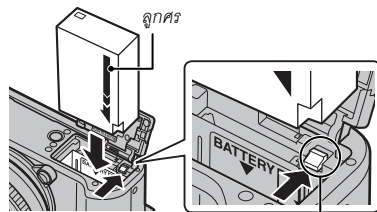
เลื่อนสลักฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่ตามที่แสดงแล้วเปิดฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่



- ❶ อย่าเปิดฝาช่องใส่แบตเตอรี่ขณะที่กล้องเปิดอยู่ ถ้าไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้จะทำให้ไฟล์ภาพหรือการ์ดหน่วยความจำเสียหาย
- ❶ อย่าใช้แรงมากเกินไปในการเปิดและปิดฝาปิดช่องใส่แบตเตอรี่

### 2 ใส่แบตเตอรี่

ใช้แบตเตอรี่โดยกดสลักแบตเตอรี่ไว้ด้านหนึ่ง ใส่หน้าสัมผัสของแบตเตอรี่ก่อนในทิศทางที่แสดงด้วยลูกศร ตรวจสอบว่าปิดสลักแบตเตอรี่แน่นดีแล้ว

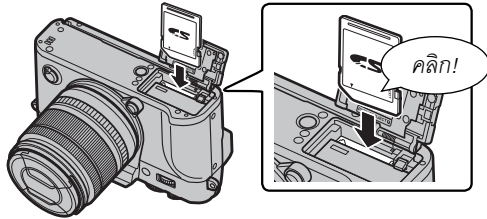


สลักแบตเตอรี่

- ❶ ใส่ขั้วแบตเตอรี่ตามแนวที่แสดง ห้ามใช้แรงในการใส่แบตเตอรี่ที่กลับด้านหรือผิดขั้ว แบตเตอรี่จะเลื่อนเข้าที่ได้ อย่างง่ายดายถ้าถูกขั้ว

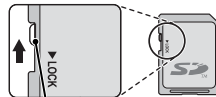
### 3 ใส่การ์ดหน่วยความจำ

จับการ์ดหน่วยความจำในทิศทางที่แสดง เลื่อนเข้าที่ให้คลิก  
เข้าสู่ส่วนหลังของช่อง



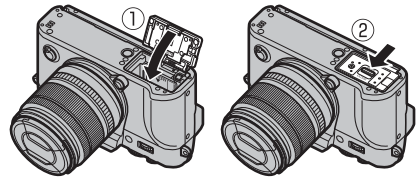
❗ โปรดตรวจสอบว่าการตอยู่ในทิศทางที่ถูกต้องอย่าใส่การ์ด  
โดยเอียงหรือใช้แรง

❗ การ์ดหน่วยความจำ SD/  
SDHC/SDXC นั้นสามารถ  
ล็อกได้ ทำให้ไม่สามารถพ  
อร์มทการ์ดหรือบันทึกหรือ  
ลบภาพได้ ก่อนที่จะใส่การ์ด  
หน่วยความจำ ให้เลื่อนสวิตช์ป้องกันการเขียนไปที่ตำแหน่ง  
ปลดล็อก



สวิตช์ป้องกันการเขียน

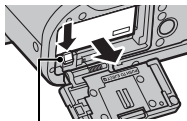
### 4 ปิดฝาของช่องใส่แบตเตอรี่



### ● การถอดแบตเตอรี่และการรีเซ็ตหน่วยความจำ

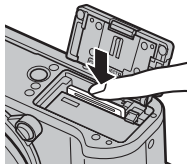
ก่อนที่จะถอดแบตเตอรี่หรือการรีเซ็ตหน่วยความจำ โปรด **ปิดกล้อง** และเปิดฝาของช่องใส่แบตเตอรี่

ในการนำแบตเตอรี่ออก ให้กดสลักของแบตเตอรี่ไปทางด้านข้าง และเลื่อนแบตเตอรี่ออกจากกล่องดังที่แสดง



สลักแบตเตอรี่

ในการนำการรีเซ็ตหน่วยความจำออก ให้กดเข้าและค่อยๆ ปลดออก การ์ดจะสามารถนำออกได้ด้วยมือ เมื่อถอดการรีเซ็ตหน่วยความจำ ช่องเสียบการ์ดอาจปลดออกการ์ดออกมาอย่างรวดเร็ว ใช้นิ้วมือจับและค่อยๆ นำการ์ดออก



### ① แบตเตอรี่

- นำฝุ่นละอองออกจากหัวของแบตเตอรี่ด้วยผ้าแห้งที่สะอาด หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้จะทำให้แบตเตอรี่ไม่สามารถชาร์จได้
- อย่าติดสติ๊กเกอร์หรือวัตถุอื่นบนแบตเตอรี่ หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้จะทำให้ไม่สามารถนำแบตเตอรี่ออกจากกล่องได้
- ห้ามขีดข่วนหัวของแบตเตอรี่ แบตเตอรี่อาจมีความร้อนสูง
- อ่านข้อควรระวังใน "แบตเตอรี่และแหล่งจ่ายพลังงาน" (iv)
- ใช้เครื่องชาร์จแบตเตอรี่ที่กำหนดให้ใช้กับแบตเตอรี่เท่านั้น หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้จะทำให้ผลิตภัณฑ์ทำงานผิดพลาด
- ห้ามนำฉลากออกจากแบตเตอรี่หรือพยายามลอกหรือแกะกรอบภายนอก
- แบตเตอรี่จะสูญเสียประจุไฟฟ้าไปช้าๆ เมื่อไม่ได้ใช้งาน ชาร์จแบตเตอรี่หนึ่งหรือสองวันก่อนการใช้งาน

## ■ การ์ตหน่วยความจำที่ใช้ร่วมกันได้



การ์ตหน่วยความจำ FUJIFILM และ SanDisk แบบ SD, SDHC และ SDXC ได้รับการทดสอบแล้วว่าสามารถใช้ได้กับกล้องนี้ รายละเอียดของการ์ตหน่วยความจำที่ใช้ได้ทั้งหมดมีอยู่ที่ [http://www.fujifilm.com/support/digital\\_cameras/compatibility/](http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/) การใช้งานกับการ์ตชนิดอื่นจะไม่ได้รับการรับรอง ไม่สามารถใช้กล้องกับ xD-Picture Cards หรือ MultiMediaCard (MMC)

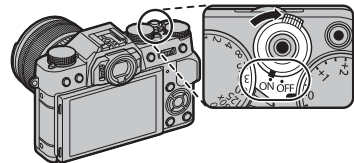
### ① การ์ตหน่วยความจำ

- **อย่าปิดกล้องหรือนำการ์ตหน่วยความจำออกขณะที่กำลังฟอร์แมตการ์ต หรือกำลังบันทึกหรือลบข้อมูลในการ์ต** หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจทำให้การ์ตเสียหายได้
- ฟอร์แมตการ์ตหน่วยความจำก่อนที่จะใช้ครั้งแรก และโปรดฟอร์แมตการ์ตหน่วยความจำทั้งหมดหลังจากที่ใช้งานในคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์ชนิดอื่นแล้ว สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการฟอร์แมตการ์ตหน่วยความจำ โปรดดูหน้า 114
- การ์ตหน่วยความจำมีขนาดเล็กและสามารถกลืนเข้าปากได้ ดังนั้นโปรดเก็บให้พ้นมือเด็ก ถ้าเด็กกลืนการ์ตหน่วยความจำ ให้พบแพทย์ทันที
- ตัวแปลง miniSD หรือ microSD ที่ใหญ่กว่าหรือเล็กกว่าขนาดมาตรฐานของการ์ต SD/SDHC/SDXC อาจไม่สามารถนำออกได้ตามปกติ ถ้าไม่สามารถนำการ์ตออก ให้ติดต่อตัวแทนบริการที่ได้รับอนุญาต อย่าใช้แรงเพื่อนำการ์ตออก
- อย่าติดฉลากบนการ์ตหน่วยความจำ ฉลากที่ลอกหรือม้วนอาจทำให้กล้องทำงานผิดปกติได้
- การบันทึกภาพยนตร์อาจหยุดชะงักสำหรับการ์ตหน่วยความจำ SD/SDHC/SDXC บางประเภท ใช้การ์ต **CLASS@** ขึ้นไปในการถ่ายภาพยนตร์และภาพต่อเนื่องเป็นชุด
- การฟอร์แมตการ์ตหน่วยความจำในกล้องจะสร้างไฟล์เตอร์ที่ใช้เก็บภาพ โปรดอย่าเปลี่ยนชื่อหรือลบไฟล์เตอร์นี้ หรือใช้คอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์อื่นเพื่อแก้ไข ลบ หรือเปลี่ยนชื่อไฟล์ภาพ ใช้กล้องเพื่อลบภาพเสมอ ก่อนที่จะแก้ไขหรือเปลี่ยนชื่อภาพ ให้คัดลอกไปยังคอมพิวเตอร์และแก้ไขหรือเปลี่ยนชื่อสำเนาภาพ แต่อย่าดำเนินการเหล่านี้กับต้นฉบับ การเปลี่ยนชื่อไฟล์บนกล้องถ่ายรู้อาจทำให้เกิดปัญหาระหว่างการเล่นภาพ

## การเปิดและปิดกล้อง

หมุนสวิตช์ **ON/OFF** ให้เป็น **ON** เพื่อเปิดกล้อง เลือก **OFF** เพื่อปิดกล้อง





- กดปุ่ม  เพื่อเริ่มต้นการเล่น กดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งทางเพื่อกลับสู่โหมดถ่ายภาพ
- กล้องจะปิดเครื่องอัตโนมัติหากไม่มีการใช้งานหรือการทำงานเป็นเวลานานหนึ่งตามที่เลือกไว้สำหรับ  **จัดการใช้พลังงาน > ตั้งปิดเอง** (☰ 111) การเปิดใช้งานใหม่หลังจากกล้องปิดการทำงานโดยอัตโนมัติ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งหรือเปลี่ยนสวิตช์ **ON/OFF** ให้เป็น **OFF** แล้วเปลี่ยนใหม่เป็น **ON**
- สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับตัวเลือกการเริ่มต้นใช้งาน โปรดดูหน้า 111

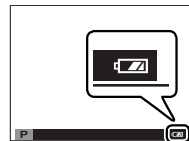


- ① รอยนิ้วมือและรอยอื่น ๆ บนเลนส์หรือช่องมองภาพ อาจมีผลต่อภาพถ่ายหรือมุมมองขณะดูผ่านช่องมองภาพ โปรดรักษาเลนส์และช่องมองภาพให้สะอาด

### ระดับแบตเตอรี่

หลังจากเปิดกล้องแล้ว ให้ตรวจสอบระดับแบตเตอรี่ในจอแสดงผล

สัญลักษณ์	คำอธิบาย
 (ขาว)	แบตเตอรี่มีการใช้งานบางส่วน
 (ขาว)	แบตเตอรี่มีการใช้งานมากกว่าครึ่ง
 (แดง)	แบตเตอรี่ใกล้หมด ชาร์จโดยเร็วที่สุด
 (กะพริบเป็นสีแดง)	แบตเตอรี่หมด ปิดกล้องและชาร์จแบตเตอรี่ใหม่



# การตั้งค่าพื้นฐาน

ข้อความการเลือกภาษาจะปรากฏในครั้งแรกที่เปิดกล่อง

## 1 เลือกภาษา



เลือกที่ภาษาและกด **MENU/OK**

- กด **DISP/BACK** เพื่อข้ามขั้นตอนปัจจุบัน ขั้นตอนใดก็ตามที่ข้ามไปจะปรากฏในครั้งถัดไปที่คุณเปิดกล่อง

## 2 ตั้งวันที่และเวลา



วันที่และเวลาจะปรากฏ กดปุ่มตัวเลือกทางซ้ายหรือขวาเพื่อเน้นปี เดือน วันที่ ชั่วโมง หรือนาที และกดขึ้นหรือลงเพื่อเปลี่ยนค่า ในการเปลี่ยนลำดับของการแสดงปี เดือน และวันที่ ให้เน้นรูปแบบวันที่และกดปุ่มตัวเลือกขึ้นหรือลง กด **MENU/OK** เพื่อออกจากโหมดถ่ายรูปเมื่อตั้งค่าเรียบร้อยแล้ว



- ถ้าถอดแบตเตอรี่เป็นเวลานาน นาฬิกาของกล่องจะถูกตั้งค่าใหม่ และข้อความการเลือกภาษาจะปรากฏเมื่อเปิดกล่อง



## การเปลี่ยนการตั้งค่าพื้นฐาน

การเปลี่ยนภาษาหรือรีเซ็ตนาฬิกา:

### 1 แสดงตัวเลือกที่ต้องการ

แสดงเมนูการตั้งค่าแล้วเลือก  言語/LANG. เพื่อเปลี่ยนภาษาหรือ  วันที่/เวลา เพื่อรีเซ็ตนาฬิกา (📖 105)

### 2 ปรับการตั้งค่า

การเลือกภาษา ไฮไลท์ตัวเลือกที่ต้องการ แล้วกด **MENU/OK** การตั้งค่านาฬิกา กดตัวเลือกซ้ายหรือขวาเพื่อไฮไลท์ ปี เดือน วัน ชั่วโมง หรือนาที แล้วกดขึ้นหรือลงเพื่อเปลี่ยน จากนั้นกด **MENU/OK** เมื่อตั้งค่านาฬิกาตามที่คุณต้องการแล้ว

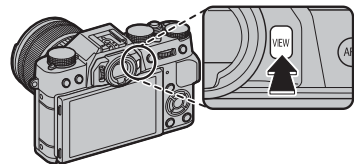


## การตั้งค่าจอแสดงผล


ในกล้องจะมีช่องมองภาพแบบอิเล็กทรอนิกส์ (EVF) และจอภาพ LCD (LCD)

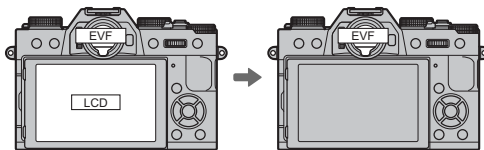
### การเลือกจอแสดงผล

กดปุ่ม **VIEW** เพื่อสลับโหมดแสดงผลตามที่แสดงด้านล่างนี้




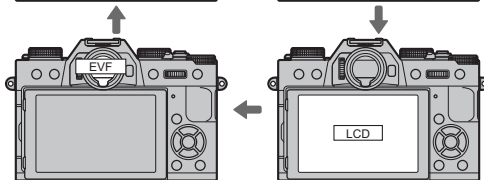
ประเภท ๕

 สัญญาณตา: แสดงการเลือก  
อัตโนมัติโดยใช้สัญญาณตา



เฉพาะ EVF: เฉพาะช่องมองภาพ

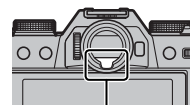
เฉพาะ EVF + : เฉพาะช่องมองภาพ  
สัญญาณตาจะเปิดหรือปิดจอแสดงผล



เฉพาะ LCD: เฉพาะจอภาพ LCD

### สัญญาณตา

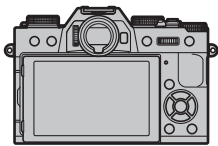
สัญญาณตาจะเปิดช่องมองภาพเมื่อคุณนำช่องมองภาพมาไว้แนบดวงตา และจะปิดเมื่อคุณเลื่อนกล้องออกไปจากดวงตา (โปรดทราบว่าเซนเซอร์ตรวจจับสัญญาณดวงตาอาจตอบสนองต่อวัตถุอื่นที่ไม่ใช่ดวงตาของคุณหรือต่อแสงที่ส่องผ่านเซนเซอร์โดยตรง) หากเปิดใช้งานการเลือกจอแสดงผลอัตโนมัติ จอภาพ LCD จะเปิดทำงานเมื่อช่องมองภาพปิด



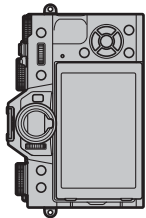
สัญญาณตา

### จอแสดงผลช่องมองภาพ

เมื่อเลือก **เปิด** สำหรับ **[ON]** แสดง EVF หมุนออกได้ ในเมนูตั้งค่า (📖 108) สัญลักษณ์ในช่องมองภาพจะหมุนอัตโนมัติเพื่อให้เข้ากับแนวของกล้อง



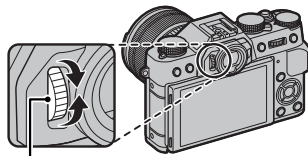
เปลี่ยนแนวจาก "กว้าง" เป็น "สูง"



❗ การแสดงผลในจอภาพ LCD จะไม่ได้รับผลกระทบ

### การโฟกัสช่องมองภาพ

ในกล้องจะมีตัวควบคุมการปรับไดออพเตอร์ในระยะ  $-4$  ถึง  $+2$  m.<sup>-1</sup> เพื่อปรับให้เหมาะสมกับสายตาดูที่ต่างกันของแต่ละคน หมุนตัวควบคุมการปรับไดออพเตอร์จนกว่าโฟกัสของภาพในช่องมองภาพคมชัด



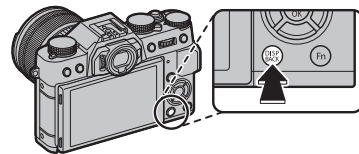
ควบคุมการปรับไดออพเตอร์

### การปรับความสว่างจอแสดงผล

ปรับความสว่างและระดับของสีของช่องมองภาพและจอภาพ LCD ได้ โดยใช้ตัวเลือกภายใต้ **[ON]** ตั้งค่าจอเริ่มต้น ในเมนูตั้งค่า เลือก **ความสว่าง EVF** หรือ **สี EVF** เพื่อปรับความสว่างหรือระดับของสีของช่องมองภาพ (📖 108) **ความสว่าง LCD** หรือ **สี LCD** เพื่อปรับจอภาพ LCD (📖 108)

# ปุ่ม DISP/BACK

ปุ่ม **DISP/BACK** ควบคุมการแสดงผลของสัญลักษณ์ขณะในช่องมองภาพและจอภาพ LCD



## ■ ช่องมองภาพ: การถ่ายภาพ

มาตรฐาน



ไม่แสดงข้อมูล

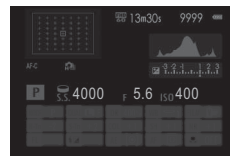


## ■ จอ LCD: การถ่ายภาพ

มาตรฐาน



ไม่แสดงข้อมูล



แสดงข้อมูล

## ■ การตั้งค่าจอแสดงผลมาตรฐานแบบกำหนดเอง

การเลือกรายการที่แสดงในจอแสดงผลมาตรฐาน:

### 1 แสดงสัญลักษณ์มาตรฐาน

กดปุ่ม **DISP/BACK** จนกว่าสัญลักษณ์มาตรฐานจะแสดงขึ้น

### 2 เลือก DISP. ค่าที่ตั้งไว้

เลือก  ตั้งค่าจอเริ่มต้น > แสดงค่าที่ตั้งไว้ในเมนูตั้งค่า

### 3 เลือกรายการ

ใช้ไลท์ภาพแล้วกด **MENU/OK** เพื่อเลือกหรือยกเลิกการเลือก

- |                         |                         |                           |
|-------------------------|-------------------------|---------------------------|
| • แนวทางกรอบ (109)      | • ข้อมูลที่พื้นหลัง     | • สมดุลย์สีขาว            |
| • ELECTRONIC LEVEL (29) | • ขดเชยแสง              | • จำลองฟิล์ม              |
| • เฟรมโฟกัส             | • โหมดโฟกัส             | • ช่วงไดนามิก             |
| • แสดงระยะ AF           | • วัดแสง                | • จำนวนภาพที่เหลือ        |
| • แสดงระยะ MF           | • ชนิดชัตเตอร์          | • ขนาดภาพ/คุณภาพ          |
| • ฮิสโตแกรม             | • แฟลช                  | • โหมดมูฟวี่ & เวลาบันทึก |
| • โหมดถ่ายภาพ           | • โหมดต่อเนื่อง         | • ระดับแบตเตอรี่          |
| • รูรับแสง/ชัตเตอร์/ISO | • โหมดป้องกันภาพสั่นไหว |                           |

### 4 บันทึกการเปลี่ยนแปลง

กด **DISP/BACK** เพื่อบันทึกการเปลี่ยนแปลง

### 5 ออกจากเมนู

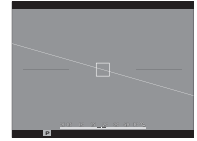
กด **DISP/BACK** ตามต้องการเพื่อออกจากเมนู แล้วกลับไปยังจอแสดงผลการถ่ายภาพ

ดูหน้า 8 สำหรับตำแหน่งของรายการต่อไปนี้ในจอแสดงผล

## เส้นขอบฟ้าเสมือน

การเลือก ELECTRONIC LEVEL จะแสดงเส้นขอบฟ้าเสมือน กล้องจะอยู่ในแนวราบเมื่อเส้นสองเส้นซ้อนทับกัน

▶ เส้นขอบฟ้าเสมือนอาจไม่แสดงหากเลนส์ของกล้องชี้ขึ้นข้างบนหรือข้างล่าง



## ■ ช่องมองภาพ/จอภาพ LCD: การเล่น

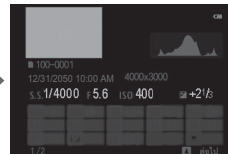
มาตรฐาน



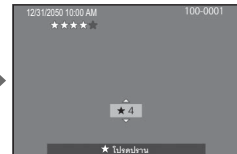
ไม่แสดงข้อมูล



แสดงข้อมูล

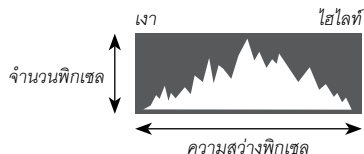


โปรดปราน



## ฮิสโตแกรม

ฮิสโตแกรมจะแสดงการแจกแจงโทนสีของภาพ โดยแสดงความสว่างในแกนแนวนอน และจำนวนพิกเซลในแกนแนวตั้ง



การรับแสงที่เหมาะสม: พิกเซลที่แจ่มเจกออกมาจะมีเส้นโค้งที่เท่ากันตลอดช่วงโทนสี



รับแสงมากเกินไป: พิกเซลจะรวมกันอยู่ที่ด้านขวาของกราฟ



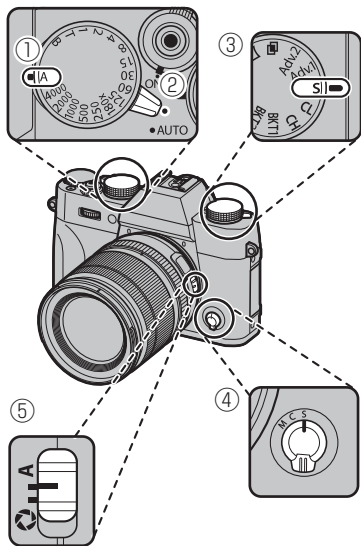
รับแสงน้อยเกินไป: พิกเซลจะรวมกันอยู่ที่ด้านซ้ายของกราฟ



## การถ่ายรูป

เนื้อหาในส่วนนี้อธิบายเกี่ยวกับวิธีการถ่ายรูปโดยใช้โปรแกรม AE (โหมด **P**) ดูหน้า 51–54 สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับโหมด **S**, **A** และ **M** และหน้า 50 และ 55 สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับตัวเลือกที่ใช้ได้ในโหมดออโต้

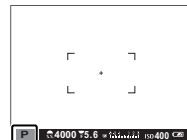
### 1 ปรับการตั้งค่าสำหรับโปรแกรม AE



- ① ความเร็วชัตเตอร์ (☞ 51): เลือก **A** (ออโต้)
- ② ก้านตัวเลือกโหมดออโต้ (☞ 50): เลือก ●
- ③ แป้นหมุน **DRIVE** (☞ 64): เลือก **S** (เฟรมเดียว)
- ④ โหมดโฟกัส (☞ 71): เลือก **S** (AF เดี่ยว)
- ⑤ รูรับแสง (☞ 51): เลือก **A** (ออโต้)

ยืนยันว่า **P** ปรากฏในจอแสดงผล

☛ แนะนำให้ใช้การกันภาพสั่น  
สะท้อน (☞ 98)



#### ปุ่ม **Q**

สามารถใช้ปุ่ม **Q** เพื่อดูและปรับการตั้งค่ากล้องถ่ายรูป  
(☞ 40)

## 2 เตรียมกล้องให้พร้อม

ถือกล้องให้หนึ่งด้วยมือทั้งสองข้าง และจัดให้ข้อศอกแนบชิดข้างลำตัว ถ้ามือสั่นหรือไม่นิ่งจะทำให้ภาพสั่นไหวหรือพร่ามัวได้

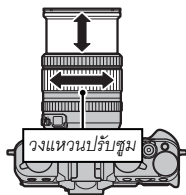


เพื่อไม่ให้ภาพหลุดโฟกัสหรือมืดเกินไป (รับแสงไม่เพียงพอ) โปรดอย่าให้นิ้วมือและสิ่งอื่นๆ ปิดบังเลนส์ แฟลช และไฟช่วยหาออโต้โฟกัส



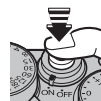
## 3 จัดวางภาพในเฟรม

• **เลนส์กักบังแนววนปรับชুম**  
ใช้วงแนววนปรับชুমเพื่อจัดวางภาพในเฟรมภายในจอแสดงผล



## 4 โฟกัส

เฟรมรูปภาพโดยให้ตัวแบบอยู่ตรงกลางของจอแสดงผล แล้วกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัส



◆ หากตัวแบบมีความสว่างน้อย ไฟช่วยหาออโต้โฟกัสอาจสว่าง (☹ 93)

**ถ้ากล้องสามารถโฟกัสได้** จะส่งเสียงเตือนสองครั้งและสัญลักษณ์โฟกัสและพื้นที่ในโฟกัสจะสว่างเป็นสีเขียว โฟกัสและการรับแสงจะล็อคเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

**ถ้ากล้องไม่สามารถโฟกัส** เฟรมการโฟกัสจะเปลี่ยนเป็นสีแดง **!AF** จะปรากฏ และสัญลักษณ์โฟกัสจะกะพริบเป็นสีขาว

## 5 ถ่ายรูป

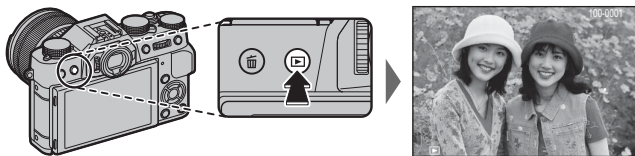
ค่อยๆ กดปุ่มชัตเตอร์จนสุดเพื่อถ่ายรูป



### การดูรูปภาพแบบเต็มเฟรม

คุณสามารถดูภาพในช่องมองภาพหรือจอภาพ LCD เมื่อถ่ายรูปที่มีความสำคัญ ให้ถ่ายรูปทดสอบและดูผลลัพธ์ก่อน

การดูรูปภาพแบบเต็มเฟรม ให้กด ▶



สามารถดูรูปภาพเพิ่มเติมได้โดยกดปุ่มตัวเลือกซ้ายหรือขวา หรือหมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหน้า กดปุ่มตัวเลือกหรือหมุนแป้นไปทางขวาเพื่อดูภาพตามลำดับที่บันทึก หรือกดทางซ้ายเพื่อดูภาพโดยสลับลำดับ กดปุ่มตัวเลือกค้างไว้เพื่อเลื่อนไปยังภาพที่ต้องการอย่างรวดเร็ว



▶ ภาพที่ถ่ายด้วยกล้องอื่นจะทำให้เครื่องหมายด้วยไอคอน 📷 (“ภาพของขวัญ”) เพื่อเตือนว่าภาพอาจแสดงไม่ถูกต้องและอาจไม่สามารถใช้งาน  
ซูมการเล่นได้

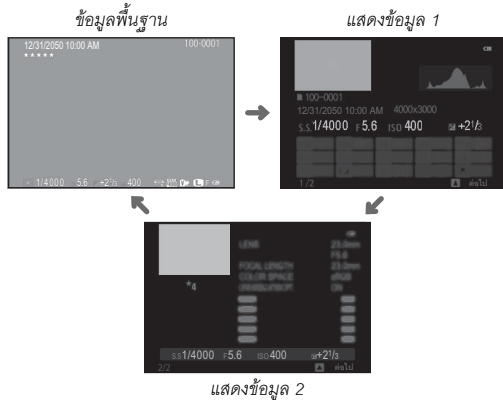
#### 🔴 ● ● รายการโปรด: การให้คะแนนภาพ

ในการให้คะแนนภาพปัจจุบัน ให้กด **DISP/BACK** และกดปุ่มตัวเลือกขึ้นและลงเพื่อเลือกจากศูนย์ถึงห้าดาว

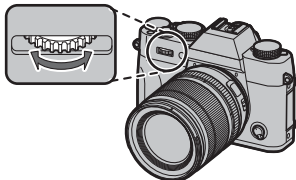


## การดูข้อมูลรูปภาพ

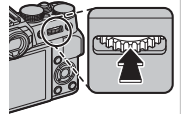
จอแสดงผลข้อมูลรูปภาพจะเปลี่ยนแต่ละครั้งเมื่อกดตัวเลือก



หมุนปุ่มหมุนเลือกคำสั่งด้านหน้าเพื่อดูภาพอื่น



การซูมเข้าไปยังจุดโฟกัส  
กดตรงกลางของปุ่มหมุนเลือกคำสั่งด้าน  
หลังเพื่อซูมเข้าไปยังจุดโฟกัส กดอีกครั้งเพื่อ  
กลับไปยังการเล่นแบบเต็มเฟรม



## ชมการเล่น

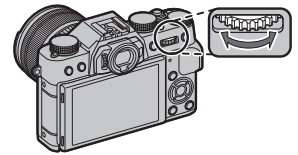
หมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลังไปทางขวาเพื่อซูมเข้าบนภาพปัจจุบัน หมุนไปทางซ้ายเพื่อซูมออก (ดูภาพหลายภาพ หมุนแป้นไปทางซ้ายเมื่อแสดงภาพแบบเต็มเฟรม [ 35] เมื่อซูมเข้าในภาพ คุณสามารถใช้ปุ่มตัวเลือกเพื่อดูส่วนต่างๆ ของภาพที่ไม่ปรากฏในจอ การออกจากการซูม ให้กด **DISP/BACK, MENU/OK** หรือตรงกลางของแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลัง




- ✦ อัตราส่วนการซูมสูงสุดจะแตกต่างกันไปตามขนาดภาพ ([ 94] การซูมขณะเล่นจะใช้ไม่ได้สำหรับภาพที่ตัดบางส่วน หรือเปลี่ยนขนาดและบันทึกในขนาด **640**)


## การเล่นแบบหลายเฟรม

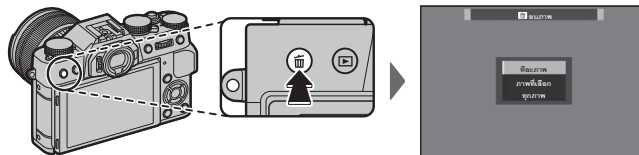
การเปลี่ยนจำนวนภาพที่แสดง ให้หมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลังไปทางซ้าย เมื่อแสดงรูปภาพแบบเต็มเฟรม






ใช้ตัวเลือกเพื่อไฮไลต์รูปภาพแล้วกด **MENU/OK** เพื่อดูภาพที่ไฮไลต์แบบเต็มเฟรม (การซูมเข้าภาพที่เลือก ให้หมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลังไปทางขวา เมื่อรูปภาพแสดงแบบเต็มเฟรมแล้ว  34) ในการแสดงเก้าเฟรมและหนึ่งร้อยเฟรม ให้กดปุ่มตัวเลือกขึ้นหรือลงเพื่อดูภาพเพิ่มเติม

## การลบรูปภาพ

ในการลบภาพแต่ละภาพ ภาพที่เลือกไว้หลายภาพ หรือภาพทั้งหมด ให้กดปุ่ม  เมื่อแสดงรูปภาพแบบเต็มเฟรม แล้วเลือกจากตัวเลือกด้านล่าง โปรดทราบว่า ภาพที่ถูกลบจะไม่สามารถเรียกคืนได้ คัดลอกภาพสำคัญไปยังคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์เก็บข้อมูลอื่นๆ ก่อนที่จะดำเนินการต่อ



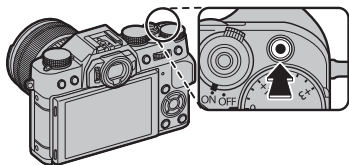
ตัวเลือก	คำอธิบาย
ทีละภาพ	กดปุ่มตัวเลือกไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อเลื่อนดูภาพ และกด <b>MENU/OK</b> เพื่อลบภาพปัจจุบัน (ข้อความยืนยันจะไม่ปรากฏ)
ภาพที่เลือก	เลือกภาพแล้วกด <b>MENU/OK</b> เพื่อเลือกหรือยกเลิกการเลือก (ภาพในสมุดภาพหรือลำดับการพิมพ์ที่แสดงด้วย  ) เมื่อการทำงานเสร็จสมบูรณ์ ให้กด <b>DISP/BACK</b> เพื่อแสดงข้อความยืนยัน จากนั้นเน้น <b>ตกลง</b> และกด <b>MENU/OK</b> เพื่อลบภาพที่เลือกไว้
ทุกภาพ	กล้องได้ตอบยืนยันจะแสดงขึ้น โอลท์ <b>ตกลง</b> แล้วกด <b>MENU/OK</b> เพื่อลบรูปภาพที่ไม่ได้ป้องกันทั้งหมด การกด <b>DISP/BACK</b> จะยกเลิกการลบ โปรดทราบว่าภาพที่ลบไปก่อนหน้าที่จะกดปุ่มนั้นจะไม่สามารถเรียกคืนได้

- ❖ ภาพที่มีการป้องกันจะไม่สามารถลบได้ ยกเลิกการป้องกันจากภาพที่ต้องการลบ ( 101)
- ❖ คุณสามารถลบภาพโดยใช้  **ลบภาพ** จากเมนูเล่น
- ❖ ถ้าข้อความปรากฏเพื่อแจ้งว่าภาพที่เลือกเป็นส่วนหนึ่งของคำสั่งพิมพ์ DPOF ให้กด **MENU/OK** เพื่อลบภาพ

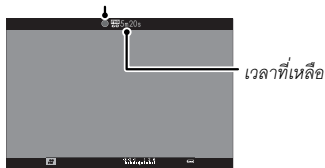
## การบันทึกภาพยนตร์

สามารถใช้กล้องเพื่อบันทึกภาพยนตร์ความละเอียดสูงขนาดสั้นได้ กล้องจะบันทึกเสียงในสเตอริโอผ่านไมโครโฟนในตัว ห้ามปิดครอบไมโครโฟนระหว่างการบันทึก

### 1 กดปุ่มบันทึกภาพยนตร์ (Fn1) เพื่อเริ่มต้นบันทึก



ไฟแสดงสถานะการบันทึก



2 กดปุ่มอีกครั้งเพื่อสิ้นสุดการบันทึก การบันทึกจะสิ้นสุดโดยอัตโนมัติเมื่อมีความยาวสูงสุดหรือเมื่อการวัดหน่วยความจำเต็ม

- ❖ คุณสามารถปรับชুমขณะที่อยู่ระหว่างการบันทึก
- ❖ เลือกขนาดและอัตราเฟรมได้โดยใช้ตัวเลือก **ตั้งค่าภาพยนตร์** (Fn 97) เลือกโหมดโฟกัสโดยใช้ตัวเลือกโหมดโฟกัส (Fn 71) สำหรับการปรับโฟกัสต่อเนื่อง ให้เลือก **C** หรือ เลือก **S** แล้วเปิดใช้โฟกัสใบหน้าอัจฉริยะ (Fn 92) ไม่สามารถใช้โฟกัสใบหน้าอัจฉริยะในโหมดโฟกัส **M**
- ❖ ขณะบันทึก สามารถปรับการชดเชยการรับแสงได้สูงถึง  $\pm 2 EV$
- ❖ ไฟแสดงสถานะจะสว่างขณะบันทึกภาพยนตร์
- ① ไมโครโฟนอาจจับเสียงเลนส์หรือเสียงอื่นที่เกิดขึ้นจากกล้องระหว่างที่กำลังบันทึก
- ① อาจมีเส้นแนวตั้งหรือแนวอนปรากฎในภาพยนตร์ที่มีตัวแบบที่สว่างมาก อาการนี้เป็นภาวะปกติและไม่ได้แสดงถึงการทำงานผิดพลาด

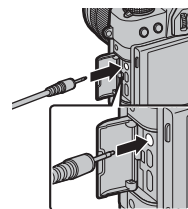
### ● ความลึกฟิลด์

ปรับรูรับแสงก่อนเริ่มการบันทึก เลือกจำนวน  $f$  ที่ต่ำ เพื่อลดรายละเอียดพื้นหลัง

### การใช้ไมโครโฟนเสริมภายนอก

สามารถบันทึกเสียงด้วยไมโครโฟนภายนอกที่เชื่อมต่อโดยใช้แจ็คที่มีเส้นผ่านศูนย์กลางขนาด 2.5 มม. ไม่สามารถใช้ไมโครโฟนที่ต้องมีสพาวเวอร์ โปรดดูรายละเอียดในคู่มือไมโครโฟน

- ❖ ข้อความที่แสดงที่ด้านขวาจะปรากฏเมื่อเชื่อมต่อไมโครโฟนเข้ากับช่องต่อไมโครโฟนวีโมคกซ์ดีเตอร์ กด **MENU/OK** แล้วเลือก **ไมค์/ริโมท > ไมค์**



## การดูภาพยนตร์

ระหว่างที่เล่น ก็ลองจะแสดงภาพยนตร์ตามที่แสดงด้านขวา การทำงานต่อไปนี้ สามารถทำได้ขณะที่ภาพยนตร์ปรากฏ:

การทำงาน	คำอธิบาย
เริ่ม/หยุดการเล่นชั่วคราว	กดปุ่มตัวเลือกกลาง เพื่อเริ่มต้นการเล่น กดอีกครั้งเพื่อหยุดชั่วคราว ขณะที่หยุดการเล่นชั่วคราว คุณสามารถกดตัวเลือกซ้ายหรือขวาเพื่อย้อนกลับหรือเลื่อนไปข้างหน้าทีละหนึ่งเฟรม
สิ้นสุดการเล่น	กดปุ่มตัวเลือกขึ้น เพื่อหยุดการเล่น
ปรับความเร็ว	กดตัวเลือกซ้ายหรือขวา เพื่อปรับความเร็วในการเล่นขณะเล่นอยู่
ปรับระดับเสียง	กด MENU/OK เพื่อพักการเล่นและแสดงตัวควบคุมระดับเสียง กดตัวเลือกขึ้นหรือลงเพื่อปรับระดับเสียง และกด MENU/OK อีกครั้งเพื่อเล่นต่อ สามารถปรับระดับเสียงได้โดยใช้ตัวเลือก <b>▶</b> ตั้งค่าเสียง > ปรับเสียง ในเมนูการตั้งค่า (☰ 107)

สถานะการทำงานจะแสดงในจอแสดงผลระหว่างที่เล่น

- ❗ โปรดอย่าให้มีสิ่งใดปิดลำโพงระหว่างการเล่น
- ❗ หากเลือก **เปิด** ใน **ปิดเสียง & แฟลช** จะทำให้ไม่มีเสียง (☰ 106)

### ●● ความเร็วการเล่น

กดตัวเลือกซ้ายหรือขวาเพื่อปรับความเร็วในการเล่นขณะเล่นอยู่ ความเร็วจะแสดงด้วยหมายเลขของลูกศร (▶ หรือ ◀)

ลูกศร



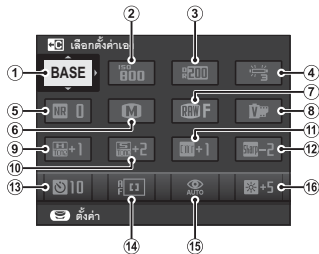
แถบแสดงสถานะการทำงาน



ไอคอนมูฟวี

# ปุ่ม Q (เมนูด่วน)

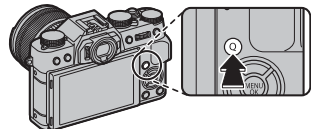
กด **Q** สำหรับการเข้าถึงรายการต่อไปนี้อย่างรวดเร็ว สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับตัวเลือกที่ใช้งานได้ โปรดดูในหน้าตามรายการด้านล่าง



①	เลือกตั้งค่าเอง.....	85	⑨	โทนสว่าง.....	95
②	ISO ความไวแสง.....	60	⑩	โทนมืด.....	95
③	ช่วงไดนามิก.....	94	⑪	Color สี.....	95
④	WB สมดุลย์สีขาว.....	58	⑫	ความคมชัด.....	95
⑤	NR ลดเสียงรบกวน.....	95	⑬	ตั้งเวลาถ่าย.....	57
⑥	ขนาดภาพ.....	94	⑭	ออกโต้ไฟกัส.....	74
⑦	คุณภาพของภาพ.....	94	⑮	โหมดแฟลช.....	47
⑧	จำลองฟิล์ม.....	46	⑯	ความสว่าง EVF/LCD.....	108

◆ กำหนดเอง และ **K** อุลทราเมคานิคส์ ปรับสมดุลสีขาวไม่สามารถเข้าถึงโดยใช้ปุ่ม **Q** ใช้ปุ่มฟังก์ชันหรือเมนูถ่ายรูป

**1** กด **Q** เพื่อแสดงเมนูด่วนขณะที่ถ่ายรูป



**2** ใช้ปุ่มตัวเลือกเพื่อเลือกรายการแล้วหมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลังเพื่อเปลี่ยน



**3** กด **Q** เพื่อออก เมื่อตั้งค่าเสร็จสิ้นแล้ว

◆ สามารถเลือกตัวเลือกที่แสดงในเมนูด่วนโดยใช้ตัวเลือก ตั้งปุ่ม/ปุ่มหมุน > แก๊ซ/จับเก็บเมนูด่วน ในเมนูการตั้งค่า นอกจากนี้ยังสามารถแสดงตัวเลือกแก๊ซเมนูด่วนโดยการกดค้างที่ปุ่ม **Q** (ดู 41)



## การแก้ไขเมนูด่วน

การเลือกรายการที่แสดงในเมนูด่วน:


1 กดปุ่ม **Q** ค้างไว้ระหว่างการถ่ายภาพ

2 เมนูด่วนปัจจุบันจะแสดงขึ้น ใช้ตัวเลือกเพื่อไฮไลทรายการที่คุณต้องการเปลี่ยนแล้วกด **MENU/OK** คุณต้องได้รับตัวเลือกของรายการต่อไปเพื่อกำหนดไปยังปุ่มที่เลือก:

- |                   |                |                       |
|-------------------|----------------|-----------------------|
| • เลือกตั้งค่าเอง | • สี           | • โหมดมูฟวี่          |
| • ความไวแสง       | • ความคมชัด    | • ความไวแสงถ่ายวิดีโอ |
| • ช่วงไดนามิก     | • ตั้งเวลาถ่าย | • ปรับระดับไมค์       |
| • สมดุลย์สีขาว    | • ไฟกั๊สใบหน้า | • ปิดเสียง & แฟลช     |
| • ลดเสียงรบกวน    | • วัดแสง       | • ความสว่าง EVF/LCD   |
| • ขนาดภาพ         | • ขอได้โฟกัส   | • สี EVF/LCD          |
| • คุณภาพของภาพ    | • โหมดแฟลช     | • ชนิดชัตเตอร์        |
| • จำลองฟิล์ม      | • ชดเชยแฟลช    | • ไม่มี               |
| • โทนสว่าง        | • โหมด IS      |                       |
| • โทนมืด          | • ระบบช่วย MF  |                       |


❖ เลือก **ไม่มี** เพื่อไม่กำหนดตัวเลือกไปยังตำแหน่งที่เลือก เมื่อเลือก **เลือกตั้งค่าเอง** การตั้งค่าปัจจุบันจะแสดงในเมนูด่วน โดยมีป้าย **BASE**

3 ไฮไลทรายการที่ต้องการแล้วกด **MENU/OK** เพื่อกำหนดไปยังปุ่มที่เลือก

❖ นอกจากนี้ยังสามารถแก้ไขเมนูด่วนโดยใช้ตัวเลือก  ตั้งปุ่ม/ปุ่มหมุน > แก้ไข/จัดเก็บเมนูด่วน ในเมนูการตั้งค่า (110)



## ปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน)

สามารถเลือกการทำงานของปุ่มฟังก์ชันทั้งเจ็ดได้โดยใช้ตัวเลือก  ตั้งปุ่ม/ปุ่มหมุน ในเมนูการตั้งค่า (☰ 110) หรือโดยการกดปุ่ม **DISP/BACK** ค้างไว้แล้วเลือกปุ่มจากเมนูที่แสดงด้านขวา ตัวเลือกที่ใช้ได้รวมถึง:

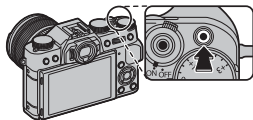
- ตั้ง BKT/Adv. (☰ 45, 98)
- รีวิวชัตเตอร์ (☰ 53)
- ความไวแสง (☰ 60)
- ตั้งเวลาถ่าย (☰ 57)
- ขนาดภาพ (☰ 94)
- คุณภาพของภาพ (☰ 94)
- ช่วงไดนามิก (☰ 94)
- จำลองฟิล์ม (☰ 46)
- สมดุลย์สีขาว (☰ 58)
- วัดแสง (☰ 63)
- อดีโฟกัส (☰ 44, 74)
- โฟกัสแบบพื้นที่ (☰ 49, 75)
- โหมดแฟลช (☰ 47)
- ขดเชยแฟลช (☰ 97)
- เลือกตั้งค่าเอง (☰ 85)
- ถ่ายวิดีโอ (☰ 37, 44)
- โฟกัสใบหน้า (☰ 92)
- RAW (☰ 83)
- ตั้งค่ารับแสง (☰ 98)
- การสื่อสารไร้สาย (☰ 49, 118)
- ชนิดชัตเตอร์ (☰ 99)
- ตรวจสอบโหมดแมนนวล (☰ 108)
- เอฟเฟ็คตรวจสอบภาพ (☰ 109)
- ไม่มี



การปิดใช้งานปุ่มที่เลือก ให้เลือก **ไม่มี**

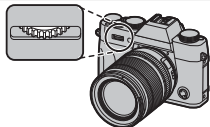
ตัวเลือกค่าเริ่มต้นจะแสดงด้านล่าง:

## ปุ่ม Fn1



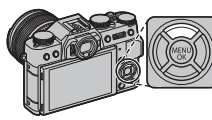
การบันทึกภาพยนตร์ (☞ 37, 44)

## ปุ่ม Fn2



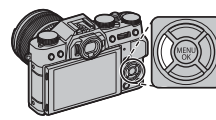
ออโต้โฟกัส (☞ 44, 74)

## ปุ่ม Fn3



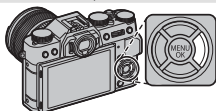
การถ่ายคร่อมและเฟลเดอร์ชั้นสูง  
(☞ 45)

## ปุ่ม Fn4



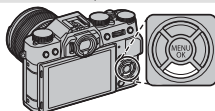
จำลองฟิล์ม (☞ 46)

## ปุ่ม Fn5



โหมดแฟลช (☞ 47)

## ปุ่ม Fn6



การเลือกเฟรมโฟกัส (☞ 49, 75)


## ปุ่ม Fn7



ตัวเลือกไร้สาย (☞ 49, 118)

☛ คุณยังสามารถแสดงตัวเลือกสำหรับปุ่มฟังก์ชันต่างๆ โดยกดปุ่มค้างไว้

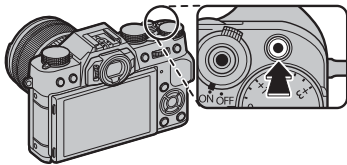
### ปุ่ม Fn1

เพื่อป้องกันการทำงานโดยไม่ตั้งใจของปุ่ม **Fn1** ระหว่างใช้งานเป็นโหมดชัตเตอร์  
จะเข้าใช้ฟังก์ชันที่กำหนด (ตามค่าเริ่มต้นคือ การบันทึกภาพยนตร์) ได้โดยการกดปุ่มค้างไว้เท่านั้น  
จะไม่สามารถกำหนดฟังก์ชันใหม่โดยการกดค้างที่ปุ่ม การกำหนดฟังก์ชันใหม่ไปยังปุ่ม **Fn1** ให้กดค้างที่ปุ่ม  
**DISP/BACK** (☞ 42) หรือใช้ตัวเลือก  ตั้งปุ่ม/ปุ่มหมุน ในเมนูตั้งค่า (☞ 110)

เนื้อหาต่อไปนี้อธิบายถึงหน้าที่เริ่มต้นที่กำหนดไปยังปุ่มฟังก์ชัน (Fn1–Fn7)

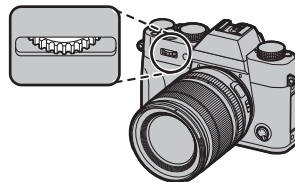
### การบันทึกภาพยนตร์ (Fn1)

กดปุ่มเพื่อเริ่มต้นหรือหยุดการบันทึกภาพยนตร์ (📖 37)



### ออโต้โฟกัส (Fn2)

เลือกออโต้โฟกัสสำหรับโหมดโฟกัส S และ C



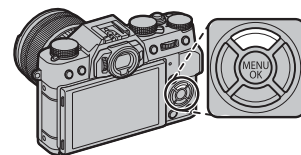
▶ สามารถเข้าถึงการเลือกโหมดออโต้โฟกัสโดยใช้ตัวเลือก

**Fn** ตั้งออโต้โฟกัส ในเมนูถ่ายรูปได้เช่นกัน (📖 91)

## การถ่ายคร่อมและฟิลเตอร์ชั้นสูง (Fn3)

สามารถใช้ปุ่มที่มีหน้าที่นี้เพื่อเลือกตัวเลือกการถ่ายคร่อมหรือฟิลเตอร์ชั้นสูงได้

- สามารถเข้าถึงตัวเลือกการถ่ายคร่อมและฟิลเตอร์ชั้นสูงจากเมนูถ่ายรูปได้เช่นกัน (๓๙ 98)



### ■ ถ่ายคร่อม



เมื่อหมุนปุ่มหมุน **DRIVE** เป็น **BKT1** หรือ **BKT2** การกดปุ่มจะแสดงตัวเลือกการถ่ายคร่อม (๓๖ 65) กดปุ่มตัวเลือกขึ้นหรือลงเพื่อเลือกประเภทการถ่ายคร่อม หากมี จากนั้นคุณสามารถกดปุ่มตัวเลือกซ้ายหรือขวาเพื่อเลือกจำนวนการถ่ายคร่อม

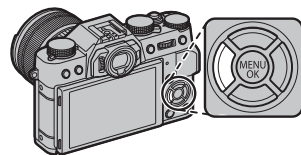
### ■ ฟิลเตอร์ชั้นสูง

เมื่อหมุนปุ่มหมุน **DRIVE** เป็น **Adv.1** หรือ **Adv.2** การกดปุ่มจะแสดงตัวเลือกฟิลเตอร์ชั้นสูง (๓๖ 67) กดปุ่มตัวเลือกขึ้นหรือลงเพื่อเลือกฟิลเตอร์ที่ต้องการ



## จำลองฟิล์ม (Fn4)

จำลองเอฟเฟกต์ชนิดต่างๆ ของฟิล์ม รวมทั้ง ขาวดำ (โดยมีหรือไม่มีฟิลเตอร์สี) กดปุ่มฟังก์ชัน เพื่อแสดงตัวเลือกที่ปรากฏด้านล่าง จากนั้นกดปุ่มตัวเลือกขึ้นหรือลงเพื่อไฮไลท์ตัวเลือกแล้ว กด **MENU/OK** เพื่อเลือก



ตัวเลือก	คำอธิบาย
<b>SP</b> (PROVIA/สีปกติ)	การผลิตสีปกติใหม่ เหมาะสำหรับตัวแบบหลายประเภท ตั้งแต่ภาพคนไปจนถึงภาพวิว
<b>V</b> (Velvia/สดใส)	กลุ่มสีคอนทราสต์สูงของสีปกติ เหมาะสำหรับภาพถ่ายธรรมชาติ
<b>A</b> (ASTIA/ต่ำ)	มีช่วงสีที่กว้างสำหรับปรับโทนสีผิวในการถ่ายภาพคน ในขณะที่ช่วยเก็บรักษาสีน้ำเงินสว่างของท้องฟ้าช่วงกลางวัน แนะนำให้ใช้สำหรับภาพคนกลางแจ้ง
<b>C</b> (CLASSIC CHROME)	คอนทราสต์ของสีอ่อนและเงาที่กว้างสำหรับภาพที่สงบ
<b>PH</b> (PRO Neg. Hi)	มีคอนทราสต์มากกว่า <b>PR</b> (PRO Neg. Std) เล็กน้อย แนะนำให้ใช้สำหรับภาพคนกลางแจ้ง
<b>PR</b> (PRO Neg. Std)	กลุ่มโทนสีอ่อน ช่วงสีที่กว้างสำหรับปรับโทนสีผิว เป็นตัวเลือกที่ดีสำหรับการถ่ายภาพบุคคลในสตูดิโอ
<b>B</b> (โมโนโครม)	ถ่ายรูปขาวดำมาตรฐาน
<b>B+</b> (โมโน + ฟิลเตอร์ เหลือง)	ถ่ายรูปขาวดำโดยเพิ่มคอนทราสต์เล็กน้อย การตั้งค่านี้อยู่ลดโทนสีความสว่างของท้องฟ้าเล็กน้อย
<b>B*</b> (โมโนโครม + ฟิลเตอร์ แดง)	ถ่ายรูปขาวดำโดยเพิ่มคอนทราสต์ การตั้งค่านี้อยู่ลดโทนสีความสว่างของท้องฟ้าลง
<b>B*</b> (โมโน + ฟิลเตอร์ เขียว)	ทำให้โทนสีผิวของภาพคนแบบขาวดำอ่อนลง
<b>SP*</b> (ซีเปีย)	ถ่ายรูปภาพในรูปแบบซีเปีย

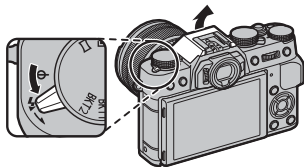
🔍 **ตัวเลือกจำลองฟิล์มสามารถรวมกับการตั้งค่าโทนและความคมชัด (☐ 95)**

🔍 **สามารถเข้าถึงตัวเลือกจำลองฟิล์มจากเมนูถ่ายรูปได้เช่นกัน (☐ 94)**

## โหมดแฟลช (Fn5)

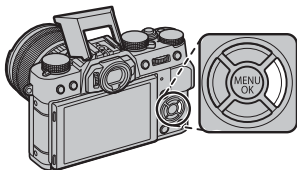
ใช้แฟลชในตัวสำหรับเพิ่มแสงเมื่อถ่ายภาพกลางคืนหรือในร่มที่มีแสงน้อย

### 1 เลื่อนก้าน ตามที่แสดงเพื่อยกแฟลช





① ใช้ความระมัดระวังเพราะอาจบาดเจ็บได้จากส่วนปลายของแฟลชที่ยกขึ้น

### 2 กดปุ่มฟังก์ชันเพื่อแสดงตัวเลือกต่อไปนี จากนั้นใช้ตัวเลือกเพื่อไฮไลต์ตัวเลือกแล้วกด **MENU/OK** เพื่อเลือก



โหมด	คำอธิบาย
<b>AUTO</b> (ออโต้แฟลช)/  (แก้ตาแดง)*	ยิงแฟลชเมื่อจำเป็น แนะนำให้ใช้ในสถานการณ์ส่วนใหญ่
 (ใช้แฟลช)/  (ใช้แฟลช)*	ยิงแฟลชเมื่อถ่ายภาพ ใช้สำหรับตัวแบบที่มีไฟด้านหลังหรือสำหรับการใช้สีธรรมชาติเมื่อถ่ายภาพในไฟสว่าง
 (สโลว์ชิ่งค์)/  (ตาแดง&สโลว์)*	ถ่ายทั้งตัวแบบหลักและพื้นหลังที่อยู่ในบริเวณแสงน้อย (โปรดทราบว่าหากที่มีความสว่างมาก อาจได้รับแสงมากเกินไป)
 ( màn chít đợc jing hợc sợc )/  ( màn chít đợc jing hợc sợc )*	แฟลชจะยิงออกทันทีก่อนปิดชัตเตอร์
 (COMMANDER)	สามารถใช้แฟลชในตัวเพื่อควบคุมอุปกรณ์เสริมชุดแฟลชระยะไกล
③ (ไม่ใช้แฟลช)	ไม่ยิงแฟลชแม้ตัวแบบจะอยู่ในที่แสงน้อย และแนะนำให้รีเซ็ตกล้อง

\* สามารถใช้งานลบตาแดงในโหมดเหล่านี้เมื่อไฟกลไกในหน้าจักษุวัยทำงานอยู่ (  92 ) และเปิดลบตาแดง (  97 ) การลบตาแดงจะใช้เพื่อลด "ตาแดง" ที่เกิดจากการสะท้อนของแฟลชกับจอประสาทตาเรตินาของตัวแบบที่เป็นบุคคลตามภาพที่แสดงด้านขวา

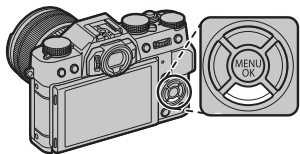






### การเลือกเฟรมโฟกัส (Fn6)

กดปุ่มเพื่อเลือกพื้นที่โฟกัสสำหรับโหมดโฟกัส **S** และ **C** ขึ้นตอน อาจแตกต่างกันไปตามตัวเลือกที่เลือกสำหรับโหมดออโต้โฟกัส (☞ 75)

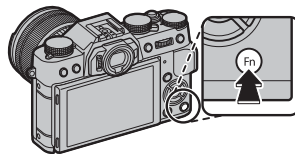


☛ สามารถเข้าถึงโหมดการเลือกพื้นที่โฟกัสได้โดยใช้ตัวเลือก

**AF** ตั้งออโต้โฟกัส ในเมนูถ่ายภาพ (☞ 91)

### ตัวเลือกไร้สาย (Fn7)

กดปุ่มฟังก์ชันในโหมดถ่ายภาพเพื่อเชื่อมต่อไปยังสมาร์ทโฟนหรือแท็บเล็ตผ่านทาง Wi-Fi (☞ 118) เมื่อทำการเชื่อมต่อแล้ว คุณสามารถควบคุมกล้องจากโทรศัพท์หรือดาวน์โหลดข้อมูลในเครื่องได้



☛ สามารถเข้าถึงตัวเลือกไร้สายจากเมนูถ่ายภาพและการเล่นได้เช่นกัน (☞ 98, 100)

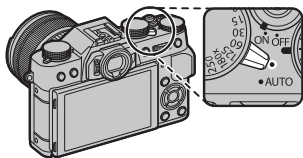
# เพิ่มเติมเกี่ยวกับการถ่ายภาพ และการเล่น

## การเลือกโหมด

ใช้ก้านตัวเลือกโหมดออกใต้เพื่อสลับระหว่างโหมดแมนวล (P, S, A, M) และโหมดออโต้

### ■ โหมด P, S, A และ M

หมุนก้านตัวเลือกโหมดออโต้ไปยัง ● เพื่อถ่ายภาพในโหมด P, S, A และ M



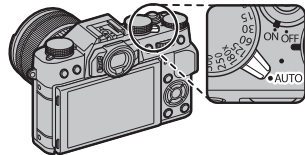
#### ● รูรับแสง

สามารถปรับรูรับแสงโดยใช้วงแหวนปรับรูรับแสง หากไม่ได้ต่อเลนส์เข้ากับวงแหวนปรับรูรับแสง สามารถปรับรูรับแสงได้โดยใช้ตัวเลือก

**☑** ตั้งค่ารูรับแสง ในเมนูถ่ายภาพ (☰ 98) เลือกตัวเลือกอื่นที่ไม่ใช่ออโต้ เพื่อปรับรูรับแสงโดยใช้แป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลัง

### ■ โหมดออโต้

หมุนก้านตัวเลือกโหมดออโต้ไปยัง **AUTO** (ออโต้) เพื่อให้กล้องปรับการตั้งค่าให้เหมาะกับต้นแบบ



#### ● การเลือกจาก

ในโหมดออโต้ คุณเลือกตัวเลือกสำหรับประเภทของตัวแบบที่แตกต่างกัน โดยการหมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลัง หรือใช้ตัวเลือก

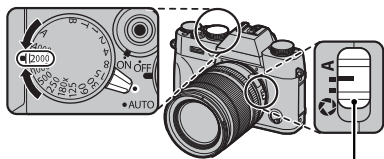
**☑** ฉากถ่ายภาพ ในเมนูถ่ายภาพ



## เน้นชัดเตอร์ AE (S)

การปรับความเร็วชัดเตอร์แบบแมนวลขณะที่ให้กล้องเลือกรูรับแสงสำหรับการรับแสงที่เหมาะสม ให้หมุนก้านตัวเลือกโหมดชอตไปที่ **●** แล้วตั้งค่ารูรับแสงไปยัง **A** แล้วใช้แป้นหมุนความเร็วชัดเตอร์ **S** จะปรากฏขึ้นในจอแสดงผล

- ❖ ที่การตั้งค่าอื่นนอกเหนือจาก **180X** ยังสามารถปรับความเร็วชัดเตอร์โดยเพิ่มครั้งละ  $\frac{1}{3}$  EV โดยการหมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหน้า สามารถปรับความเร็วชัดเตอร์ได้แม้ขณะที่กดปุ่มชัดเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- ❶ หากไม่สามารถรับแสงที่ถูกต้องตามความเร็วชัดเตอร์ที่เลือก รูรับแสงจะแสดงเป็นสีแดง เมื่อกดปุ่มชัดเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ปรับความเร็วชัดเตอร์จนกว่าได้ค่ารับแสงที่ถูกต้อง
- ❶ หากตัวบอบบนจอกระยะการวัดแสงของกล้อง รูรับแสงจะแสดงเป็น "---



สวิตช์โหมดการรับแสง

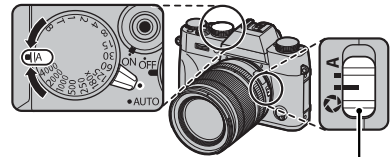


## เน้นรูรับแสง AE (A)

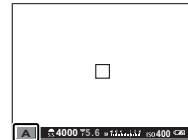
การปรับรูรับแสงแบบแมนวลขณะที่ให้กล้องเลือกความเร็วชัตเตอร์สำหรับการรับแสงที่เหมาะสม ให้หมุนก้านตัวเลือกโหมดชัตเตอร์ไปที่ **●** แล้วหมุนแป้นหมุนความเร็วชัตเตอร์ไปยัง **A** แล้วปรับรูรับแสงตามที่ต้องการ **A** จะปรากฏขึ้นในจอแสดงผล

◆ สามารถปรับรูรับแสงได้แม้ขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

- ① หากไม่สามารถรับแสงที่ถูกต้องตามรูรับแสงที่เลือก ความเร็วชัตเตอร์จะแสดงเป็นสีแดง เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ปรับรูรับแสงจนกว่าได้ค่ารับแสงที่ถูกต้อง
- ① หากตัวบอกรูรับแสงอยู่กระแหวัดแสงของกล้อง ความเร็วชัตเตอร์จะแสดงเป็น “---



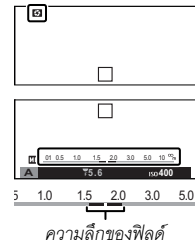
สวิตช์โหมดการรับแสง



## พรีวิวชัดขึ้น

เมื่อกำหนด **☑** พรีวิวชัดขึ้น ไปยังปุ่มฟังก์ชัน (Fn 42) การกดปุ่มจะหยุดการลดรูรับแสงไปเป็นการตั้งค่าที่เลือก ช่วยให้สามารถดูตัวอย่างความลึกฟิลด์ในจอแสดงผลได้

สามารถดูตัวอย่างความลึกฟิลด์ได้โดยใช้สัญลักษณ์ความลึกฟิลด์ในจอภาพมาตรฐาน กด **DISP/BACK** เพื่อสลับสัญลักษณ์โหมดแสดงผลจนกว่าสัญลักษณ์มาตรฐานจะปรากฏ

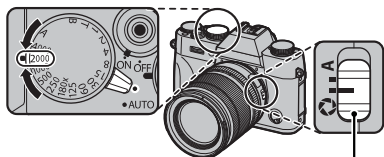


ความลึกของฟิลด์

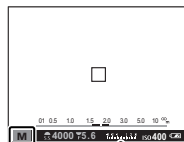
### แมนวลรับแสง (M)

คุณสามารถปรับค่าการรับแสงที่กึ่งอัตโนมัติ โดยการหมุนก้านตัวเลือกโหมดออกได้ไปที่ **M** และตั้งค่าทั้งความเร็วชัตเตอร์ และรูรับแสงไปเป็นค่าอื่นที่ไม่ใช่ **A M** จะปรากฏขึ้นในจอแสดงผล

- ❖ ที่การตั้งค่าอื่นนอกเหนือจาก **180X** ยังสามารถปรับความเร็วชัตเตอร์โดยเพิ่มครั้งละ  $\frac{1}{2}$  EV โดยการหมุนปุ่มหมุนเลือกคำสั่งด้านหน้า
- ❖ การแสดงผลแมนวลรับแสงจะมีสัญลักษณ์การรับแสงที่แสดงจำนวนของภาพที่มีปริมาณการรับแสงน้อยเกินไปหรือมากเกินไปที่การตั้งค่าปัจจุบัน



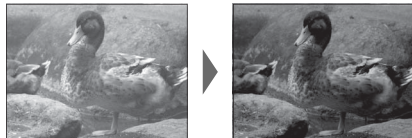
สวิตช์โหมดการรับแสง



สัญลักษณ์การรับแสง


### **การตรวจสอบ**
















การตรวจสอบในจอภาพ LCD ให้เลือก **เปิด** สำหรับ **ตั้งค่าจอเริ่มต้น > ตรวจสอบ โหมดแมนวล** เลือก **ปิด** เมื่อใช้แฟลช หรือในโอกาสอื่นที่การรับแสงอาจเปลี่ยนเมื่อถ่ายภาพ



## การเลือกจากถ่ายภาพ

เมื่อกำหนดตัวเลือกโหมดอัตโนมัติเรียบร้อยแล้ว **AUTO** (ออโต้) คุณสามารถหมุนปุ่มหมุนเลือกคำสั่งด้านหลังเพื่อเลือกจากประเภทของตัวแบบในรายการด้านล่าง

นอกจากนี้ยังสามารถเลือกประเภทของตัวแบบโดยใช้ตัวเลือก  จากถ่ายภาพ ในเมนูถ่ายรูป

โหมด	คำอธิบาย
 SR AUTO ขั้นสูง	กล้องจะตั้งค่าไปยังจากที่เหมาะสมโดยอัตโนมัติ
 ภาพคน	เลือกสำหรับการถ่ายรูปบุคคล
 ปรับผิวหน้า	ประมวลผลภาพบุคคลเพื่อให้ตัวแบบมีผิวพรรณเรียบเนียน ดูเป็นธรรมชาติ
 ภาพวิว	เลือกสำหรับภาพกลางวันของอาคารและทิวทัศน์
 ภาพกีฬา	เลือกเมื่อถ่ายรูปตัวแบบที่เคลื่อนไหว
 กลางคืน	เลือกโหมดนี้สำหรับภาพพลบค่ำที่มีแสงน้อยหรือกลางคืน
 กลางคืน (ฐาน)	เลือกโหมดนี้สำหรับการใช้ความเร็วชัตเตอร์ต่ำเมื่อถ่ายรูปกลางคืน
 พลุไฟ	มีการใช้ความเร็วชัตเตอร์ต่ำเพื่อถ่ายรูปการระเบิดของดอกไม้ไฟจากดอกไม้ไฟ
 ตะวันตก	เลือกโหมดนี้เพื่อบันทึกภาพสีสดใสในช่วงพระอาทิตย์ขึ้นและพระอาทิตย์ตก
 ฮิมะ	เลือกสำหรับการถ่ายรูปที่คมชัดและชัดเจน ซึ่งจับภาพความสว่างของฉากที่มาจากแสงสะท้อนของหิมะสีขาว
 ทะเล	เลือกสำหรับการถ่ายรูปที่คมชัดและชัดเจน ซึ่งจับภาพความสว่างของชายหาดกลางแดด
 ใต้น้ำ	ลดการแสงสีน้ำเงินที่มักเกี่ยวข้องกับแสงใต้น้ำ
 ปาร์ตี้	ถ่ายรูปแสงพื้นหลังในร่มที่มีแสงน้อย
 ดอกไม้	ใช้ถ่ายภาพ ดอกไม้ ทุกสภาพแสง
 ตัวอักษร	ถ่ายรูปที่ชัดเจนของสิ่งพิมพ์ที่เป็นข้อความหรือภาพวาด

## ■ SR AUTO ขั้นสูง

ฉากที่เลือกโดยกล้องในโหมด SR AUTO ขั้นสูง จะแสดงด้วยไอคอนในจอแสดงผล

- |                 |                    |                             |
|-----------------|--------------------|-----------------------------|
| 📷 ออโต้         | 👤 ท้องฟ้า          | 🌳 ต้นไม้                    |
| 📷 ภาพวิว        | 👤 ท้องฟ้า & ต้นไม้ | 👤 ภาพคน                     |
| 📷 กลางคืน       | 📷 ถ่ายภาพย้อนแสง   | 📷 วัตถุเคลื่อนที่           |
| 📷 กลางคืน (ฐาน) | 👤 ภาพคน&เคลื่อนไหว | 📷 ถ่ายภาพย้อนแสง&เคลื่อนไหว |
| 📷 โหมดมาโคร     | 📷 ทะเล             |                             |
| 📷 ตะวันตก       | 📷 หิมะ             |                             |



❗ โหมดที่เลือกอาจแตกต่างกันตามสภาพการถ่ายรูป หากโหมดและตัวแบบไม่ตรงกัน ให้เลือกจากด้วยตนเอง



## นาฬิกาตั้งเวลา

ใช้การตั้งเวลาสำหรับการถ่ายภาพตัวเองหรือป้องกันภาพสั่นไหวที่เกิดจากการสั่นของกล้อง



- 1 กด **MENU/OK** ในโหมดถ่ายรูปเพื่อแสดงเมนูถ่ายรูป กดตัวเลือกขึ้นหรือลงเพื่อไฮไลต์

 ตั้งเวลาถ่าย แล้วกด **MENU/OK**



- 2 กดปุ่มตัวเลือกขึ้นหรือลงเพื่อไฮไลต์ตัวเลือกที่ต้องการแล้วกด **MENU/OK** เพื่อเลือก



ตัวเลือก	คำอธิบาย
 2 วิ	ชัตเตอร์จะถูกปล่อยเป็นเวลาประมาณสองวินาทีหลังจากกดปุ่มชัตเตอร์ ใช้เพื่อลดการเบลอที่เกิดจากการเคลื่อนไหวของกล้องเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์
 10 วิ	ชัตเตอร์จะถูกปล่อยเป็นเวลาประมาณสิบวินาทีหลังจากกดปุ่มชัตเตอร์ ใช้สำหรับถ่ายภาพที่คุณต้องการถ่ายตัวเอง
ปิด	ปิดระบบตั้งเวลาถ่ายรูปเอง

- 3 กดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัส

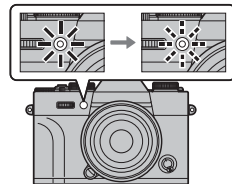


- ① ยืนด้านหลังกล้องถ่ายรูปเมื่อใช้ปุ่มชัตเตอร์ การยืนด้านหน้าของเลนส์อาจมีผลรบกวนต่อโฟกัสและการรับแสง

- 4 กดปุ่มชัตเตอร์ที่เหลือลงจนสุดเพื่อเริ่มต้นการตั้งเวลา จอแสดงผลในจอภาพจะแสดงให้เห็นจำนวนวินาทีที่เหลือจนกว่าจะกดปุ่มชัตเตอร์ หากต้องการหยุดการตั้งเวลาก่อนจะถ่ายภาพ ให้กด **DISP/BACK**



ไฟของระบบตัวเวลาที่อยู่ด้านหลังของกล้องจะกะพริบทันที ก่อนถ่ายภาพ หากเลือกตั้งเวลาสองวินาที ไฟระบบตั้งเวลาจะกะพริบเมื่อนาฬิกาตั้งเวลานับถอยหลัง



- 👉 นาฬิกาตั้งเวลาจะปิดอัตโนมัติเมื่อปิดกล้อง

## สมดุลยสี่ขาว

เพื่อให้ได้สีธรรมชาติ ให้เลือกตัวเลือกสมดุลยสี่ขาวที่เข้ากับแหล่งกำเนิดแสง

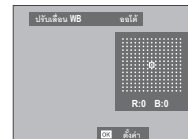
**1** กด **MENU/OK** ในโหมดถ่ายภาพเพื่อแสดงเมนูถ่ายภาพ กดตัวเลือกขึ้นหรือลงเพื่อไฮไลท์ **WB สมดุลยสี่ขาว** แล้วกด **MENU/OK**



**2** กดปุ่มตัวเลือกขึ้นหรือลงเพื่อไฮไลท์ตัวเลือกที่ต้องการแล้วกด **MENU/OK** เพื่อเลือก กลองข้อความที่แสดงด้านขวาจะปรากฏใช้ตัวเลือกเพื่อปรับสมดุลยสี่ขาวแบบละเอียด หรือกด **DISP/BACK** เพื่อออกโดยไม่ปรับแบบละเอียด



ตัวเลือก	คำอธิบาย	ตัวเลือก	คำอธิบาย
ออโต้	มีการปรับสมดุลยสี่ขาวโดยอัตโนมัติ	☀	ใช้งานภายใต้หลอดไฟฟลูออเรสเซนต์แบบ "ขาวธรรมชาติ"
	ค่าวัดแสงสำหรับสมดุลยสี่ขาว (☀ 59)	☾	ใช้งานภายใต้หลอดไฟฟลูออเรสเซนต์แบบ "ขาวอมเหลือง"
	การเลือกตัวเลือกนี้จะแสดงรายการอุณหภูมิของสี (☀ 59) ไฮไลท์อุณหภูมิแล้วกด <b>MENU/OK</b> เพื่อเลือกตัวเลือกที่ไฮไลท์ แล้วแสดงข้อความปรับละเอียด	☾	ใช้งานภายใต้หลอดไฟฟลูออเรสเซนต์แบบ "ขาวนวล"
☀	สำหรับตัวแบบที่อยู่กลางแจ้ง	☀	ใช้งานภายใต้หลอดไฟร้อน
☾	สำหรับตัวแบบที่อยู่ในร่ม		ลดการแสงสีน้ำเงินที่มักเกี่ยวข้องกับแสงไฟได้นำ



- ☑ สมดุลยสี่ขาวจะปรับสำหรับแสงแฟลชในโหมด **ออโต้** และ เท่านั้น ปิดแฟลชโดยใช้ตัวเลือกสมดุลยสี่ขาวอื่น
- ☑ ผลลัพธ์อาจแตกต่างกันตามสภาพของการถ่ายภาพ เล่นภาพหลังจากถ่ายภาพแล้วเพื่อตรวจสอบสี



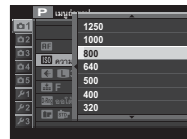
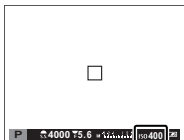
## ความไวแสง

“ความไวแสง” หมายถึงความไวแสงของกล้อง เลือกระดับระหว่าง 200 และ 6400 หรือเลือก L (100), H (12800), H (25600) หรือ H (51200) สำหรับกรณีพิเศษ สามารถใช้ค่าที่สูงกว่าเพื่อลดภาพสั่นไหวเมื่อแสงสว่างน้อย ขณะที่ค่าที่ต่ำกว่าจะช่วยให้ความเร็วชัตเตอร์ช้าลงหรือรับแสงสว่างขึ้นในที่ที่มีแสงสว่างจ้า อย่างไรก็ตาม โปรดทราบว่า อาจมีรอยจุดปรากฏบนภาพที่ถ่ายด้วยความไวแสงสูง โดยเฉพาะที่ H (51200) ในขณะที่การเลือก L (100) จะลดช่วงไดนามิก และนำไปใช้ค่าตั้งแต่ ISO 200 ถึง ISO 6400 ในกรณีส่วนใหญ่ หากเลือก **ออโต้1**, **ออโต้2** หรือ **ออโต้3** กล้องจะปรับความไวแสงอัตโนมัติโดยตอบสนองต่อสภาวะการถ่ายภาพ

**1** กด **MENU/OK** ในโหมดถ่ายภาพเพื่อแสดงเมนูถ่ายภาพ กดตัวเลือกขึ้นหรือลงเพื่อไฮไลต์ **ISO ความไวแสง** แล้วกด **MENU/OK**



**2** กดตัวเลือกขึ้นหรือลงเพื่อไฮไลต์ตัวเลือกที่ต้องการแล้วกด **MENU/OK** เพื่อเลือก



❖ ความไวแสงจะไม่ถูกรีเซ็ตเมื่อปิดกล้อง

❖ L (100) จะรีเซ็ตเป็น ISO 200 และ H (12800), H (25600) และ H (51200) จะรีเซ็ตเป็น ISO 6400 เมื่อเลือก RAW, FINE+RAW หรือ NORMAL+RAW สำหรับคุณภาพของภาพ (94) สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการตั้งค่าที่ใช้งานได้กับ L (100), H (12800), H (25600) และ H (51200) โปรดดูหน้า 152

■ **ออโต้**

สามารถใช้ตัวเลือกต่อไปนี้เมื่อเลือก **ออโต้1**, **ออโต้2** หรือ **ออโต้3**:

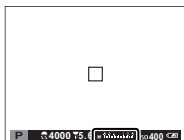
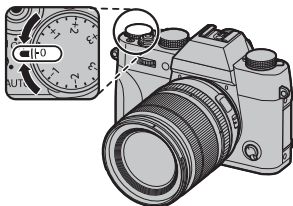
ตัวเลือก	ค่าเริ่มต้น
ความไวเริ่มต้น	200
ISO สูงสุด	800 (ออโต้1)
	1600 (ออโต้2)
	3200 (ออโต้3)
SHUTTER SPEEDต่ำสุด	1/60

กล้องจะเลือกความไวแสงอัตโนมัติระหว่างค่าเริ่มต้นและค่าสูงสุด ความไวแสงจะเพิ่มขึ้นสูงกว่าค่าเริ่มต้น หากความเร็วชัตเตอร์ของการรับแสงอัตโนมัติคอลต่ำกว่าค่าที่เลือกสำหรับ SHUTTER SPEEDต่ำสุด เท่านั้น

- 🔍 หากค่าที่เลือกสำหรับ **ความไวเริ่มต้น** สูงกว่าที่เลือกสำหรับ **ISOสูงสุด**, **ความไวเริ่มต้น** จะตั้งเป็นค่าเลือกสำหรับ **ISOสูงสุด**
- 🔍 กล้องอาจเลือกความเร็วชัตเตอร์ต่ำกว่า SHUTTER SPEEDต่ำสุด หากค่าที่เลือกสำหรับ **ISO สูงสุด** ของภาพยังคงเป็นการรับแสงน้อยเกินไป

## การชดเชยการรับแสง

หมุนแป้นหมุนการชดเชยการรับแสงเพื่อปรับการรับแสงเมื่อถ่ายภาพตัวแบบที่สว่างมาก มีดมมาก หรือความเปรียบต่างสูงมาก สามารถเห็นเอฟเฟกต์ได้ในจอแสดงผล



สัญลักษณ์การชดเชยการรับแสง

เลือกค่าบวก (+) เพื่อเพิ่มการเปิดรับแสง



เลือกค่าลบ (-) เพื่อลดการเปิดรับแสง



### • ค่าการรับแสง (EV)

ค่าการรับแสงจะกำหนดโดยความไวแสงของเซ็นเซอร์ภาพและปริมาณของแสงที่เซ็นเซอร์ได้รับ โดยเพิ่มจำนวน EV ครั้งละสองเท่า ในขณะที่ลดจำนวน EV ครั้งละครึ่งหนึ่ง อาจควบคุมปริมาณแสงที่เข้ามาในกล้องโดยปรับรับแสงและความไวชัตเตอร์

### • การเลือกค่าชดเชยการรับแสง

• ตัวแบบที่มีไฟด้านหลัง: เลือกค่าระหว่าง  $+2/3$  EV ถึง  $+1 1/3$  EV



• ตัวแบบที่มีแสงสะท้อนสูงหรือมีฉากสว่างจ้า (เช่น หิมะ):  $+1$  EV



• ฉากที่มีท้องฟ้าเป็นส่วนใหญ่:  $+1$  EV

• ตัวแบบรวมแสง โดยเฉพาะหากถ่ายภาพพื้นหลังมืด:  $-2/3$  EV



• ตัวแบบสะท้อนแสงน้อย (ต้นสนหรือใบไม้สีเขียว):  $-2/3$  EV

❗ ปริมาณของการชดเชยที่ใช้ได้จะแตกต่างกันไปตามโหมดการถ่ายภาพ



## แป้นหมุน DRIVE

แป้นหมุน **DRIVE** ช่วยให้คุณสามารถเข้าถึงตัวเลือกต่อไปนี้

ตัวเลือก	คำอธิบาย
<b>BKT1/BKT2</b>	ถ่ายพร้อม: การตั้งค่าอาจแตกต่างกันโดยอัตโนมัติในแต่ละชุดของรูปถ่าย (๘๖ 64) สามารถกำหนดการตั้งค่าการถ่ายพร้อมที่แตกต่างกันไปยัง <b>BKT1</b> และ <b>BKT2</b> แต่ละตำแหน่งได้ <sup>1</sup>
<b>CH</b>	ต่อเนื่องเป็นชุดความเร็วสูง: ถ่ายภาพต่อเนื่องเป็นชุดความเร็วสูง (๘๖ 66)
<b>CL</b>	ต่อเนื่องเป็นชุดความเร็วต่ำ: ถ่ายภาพต่อเนื่องเป็นชุดความเร็วต่ำ (๘๖ 66)
<b>S</b>	เฟรมเดียว: ถ่ายครั้งละหนึ่งรูป
<b>Adv.1/Adv.2</b>	ฟิลเตอร์ขั้นสูง: ถ่ายรูปด้วยฟิลเตอร์ขั้นสูง (๘๖ 67) สามารถกำหนดฟิลเตอร์ที่แตกต่างกันไปยังตำแหน่ง <b>Adv.1</b> และ <b>Adv.2</b> แต่ละตำแหน่งได้ <sup>2</sup>
	ฉายแสงหลายครั้ง: สร้างภาพถ่ายที่รวมการรับแสงสองค่า (๘๖ 68) <sup>2</sup>
	พาโนรามา: ปฏิบัติตามคำแนะนำบนหน้าจอเพื่อสร้างภาพพาโนรามา (๘๖ 69) <sup>2</sup>

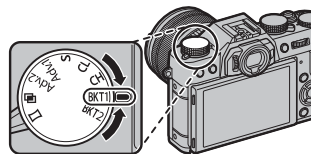
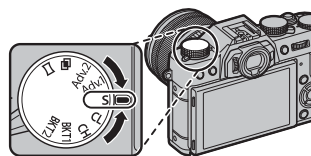
1 ใช้ได้ในโหมด **P, S, A** และ **M**

2 ฟังก์ชันกล้องในโหมดออโต้เมื่อหมุนก้านตัวเลือกโหมดออโต้ไปยัง **AUTO** (ออโต้)

### ถ่ายพร้อม

การตั้งค่าอาจแตกต่างกันโดยอัตโนมัติในแต่ละชุดของรูปถ่าย

**1** หมุนแป้นหมุน **DRIVE** ไปยัง **BKT1** หรือ **BKT2**





**2** เลือกหนึ่งตัวเลือกต่อไปนี้โดยใช้ปุ่มฟังก์ชัน (☐ 45 ในการตั้งค่าเริ่มต้น การเลือกโปรแกรมการถ่ายคร่อมจะถูกกำหนดไปยังปุ่ม **Fn3**) หรือเมนูถ่ายภาพ (☐ 98)

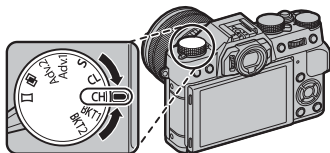
ตัวเลือก	คำอธิบาย
AE BKT	การเลือกจำนวนการถ่ายคร่อม แต่ครั้งที่กดปุ่มชัตเตอร์ ก็ล่องจะถ่ายรูปสามภาพ: ภาพที่หนึ่งใช้ค่าที่วัดแสงสำหรับการรับแสง ภาพที่สองการรับแสงที่มากขึ้นตามจำนวนที่เลือก และภาพที่สามการรับแสงน้อยเกินไปในจำนวนที่เท่ากัน (โดยไม่ขึ้นอยู่กับจำนวนที่เลือก การรับแสงจะไม่เกิดขึ้นจากจุดของระบบการวัดแสง)
ถ่ายคร่อม ISO	การเลือกจำนวนการถ่ายคร่อม แต่ครั้งที่ปล่อยชัตเตอร์ ก็ล่องจะถ่ายรูปที่ความไวแสงปัจจุบัน (☐ 60) แล้วประมวลผลเพื่อสร้างสำเนาเพิ่มเติมสองชุด โดยชุดหนึ่งมีความไวแสงเพิ่มขึ้นและอีกชุดด้วยความไวแสงที่น้อยลงจากค่าที่เลือก (ไม่ว่าจะเลือกจำนวนเท่าไรก็ตาม ความไวแสงจะไม่เกิน ISO 6400 หรือต่ำกว่า ISO 200)
FILM SIMULATION BKT	แต่ครั้งที่ปล่อยชัตเตอร์ ก็ล่องจะถ่ายหนึ่งภาพแล้วประมวลผลเพื่อสร้างสำเนาด้วยการตั้งค่าการจำลองฟิล์มที่แตกต่างกัน (☐ 46) สามารถเลือกการตั้งค่าการจำลองฟิล์มโดยการเลือก <b>☐</b> ตั้ง BKT/Adv. ในเมนูถ่ายภาพและการเลือกประเภทการถ่ายคร่อมโดยใช้ตัวเลือก FILM SIMULATION BKT สำหรับตัวเลือกเป็นหมุน <b>DRIVE</b> ที่ต้องการ (BKT1 ตั้งค่า สำหรับตำแหน่ง <b>BKT1</b> หรือ BKT2 ตั้งค่า สำหรับตำแหน่ง <b>BKT2</b> )
DYNAMIC RANGE BKT	ในแต่ละครั้งที่กดปุ่มชัตเตอร์ ก็ล่องจะถ่ายรูปสามภาพโดยมีช่วงไดนามิกต่างกัน (☐ 94): 100% สำหรับภาพแรก, 200% สำหรับภาพที่สอง และ 400% สำหรับภาพที่สาม ขณะที่ใช้เอฟเฟกต์ถ่ายคร่อมช่วงไดนามิก ความไวแสงจะถูกจำกัดอยู่ที่ต่ำสุดของ ISO 800 และจะคืนค่าความไวแสงในเอฟเฟกต์ก่อนหน้าหลังจากสิ้นสุดการถ่ายคร่อม
BKT สมดุลแสงสีขาว	การเลือกจำนวนการถ่ายคร่อม แต่ครั้งที่กดปุ่มชัตเตอร์ ก็ล่องจะถ่ายรูปสามภาพ: ภาพหนึ่งเป็นการตั้งค่าสมดุลสีขาวปัจจุบัน อีกภาพถ่ายแบบปรับละเอียดโดยเพิ่มตามจำนวนที่เลือก และภาพสุดท้ายถ่ายแบบปรับละเอียดโดยลดตามจำนวนที่เลือก

**3** ถ่ายรูป

## ถ่ายภาพต่อเนื่อง (โหมดถ่ายภาพต่อเนื่องเป็นชุด)

ถ่ายรูปเคลื่อนไหวเป็นชุดภาพนิ่ง

- 1 หมุนแผ่นหมุน **DRIVE** เพื่อเลือก **CH** (ต่อเนื่องเป็นชุดความเร็วสูง) หรือ **CL** (ต่อเนื่องเป็นชุดความเร็วต่ำ)



- 2 ถ่ายรูป กล้องจะถ่ายรูปเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ การถ่ายรูปจะสิ้นสุดเมื่อปล่อยปุ่มชัตเตอร์ ภาพที่ถ่ายถึงจำนวนสูงสุด หรือการวัดหน่วยความจำเต็ม

- ❖ อัตราเฟรมจะแตกต่างกันตามตัวแบบ ความเร็วชัตเตอร์ ความไวแสง และโหมดโฟกัส และอาจช้าหากถ่ายรูปหลายภาพ
- ❖ ปิดแฟลชโดยอัตโนมัติ กล้องจะคืนค่าสู่โหมดแฟลชที่เลือกไว้ก่อนหน้าเมื่อปิดโหมดถ่ายภาพต่อเนื่องเป็นชุด

- ❖ อาจมีเวลาเพิ่มขึ้นสำหรับการบันทึกภาพขณะถ่ายภาพเสร็จ
- ❖ หากจำนวนไฟล์ถึง 999 ภาพก่อนการถ่ายรูปจะเสร็จสิ้น ภาพที่เหลือจะถูกบันทึกไปยังโฟลเดอร์ใหม่ (☞ 112)
- ❖ ถ่ายภาพต่อเนื่องเป็นชุดอาจไม่เริ่มถ่ายรูปอาจพื้นที่ที่ใช้งานได้ในหน่วยความจำไม่เพียงพอ

### **ไฟกัสและรูรับแสง**

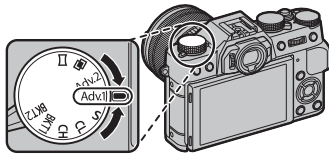
การถ่ายภาพแต่ละภาพให้มีไฟกัสและรูรับแสงที่หลากหลาย ให้เลือกโหมดโฟกัส **C** สำหรับโหมดอื่นๆ โฟกัสและรูรับแสงจะกำหนดโดยภาพแรกในแต่ละชุด

- ❗ การเลือก **CH** ในโหมดโฟกัส **C** จำกัดตัวเลือกของเฟรมโฟกัส (☞ 77)
- ❗ การทำงานของการติดตามโฟกัสและการรับแสงอาจแตกต่างกันไปตามรูรับแสง ความไวแสงและสภาพการถ่ายรูป

## ฟิลเตอร์ขั้นสูง

ถ่ายรูปด้วยเอฟเฟกต์ของฟิลเตอร์

### 1 หมุนแป้นหมุน DRIVE ไปยัง Adv.1 หรือ Adv.2



### 2 เลือกหนึ่งตัวเลือกต่อไปนี้โดยใช้ปุ่มฟังก์ชัน (☞ 45 ในการตั้งค่าเริ่มต้น การเลือกฟิลเตอร์จะถูกกำหนดไปยังปุ่ม Fn3) หรือเมนูถ่ายภาพ (☞ 98)

ฟิลเตอร์	คำอธิบาย
🌀 แบบกลองทอย	เลือกสำหรับเอฟเฟกต์กลองทอยแบบย้อนยุค
🌀 เหมือนแบบจำลอง	ภาพด้านบนและด้านล่างจะเบลอสําหรับเอฟเฟกต์ภาพดิโอรามา
🌒 เน้นสีส้ม	ทำให้ภาพมีคอนทราสต์สูงโดยใช้สีที่สดใส
🌒 ภาพโทนสว่าง	สร้างภาพที่สว่าง คอนทราสต์ต่ำ
🌒 โลกีย์	สร้างโทนมีดอย่างสม่ำเสมอโดยเน้นจุดเด่นในบางพื้นที่

ฟิลเตอร์	คำอธิบาย
🌒 โดนามิคโทน	โทนสีแบบโดนามิคใช้สําหรับถ่ายเอฟเฟกต์แฟนตาซี
🌒 ซอฟต์โฟกัส	สร้างรูปแบบที่มีลักษณะนุ่มนวลตลอดทั่วทั้งภาพ
🌒 สีบนพื้นขาวดำ (แดง)	พื้นที่ของภาพที่เป็นสีที่เลือกจะมีการบันทึกเป็นสีนั้น แต่พื้นที่อื่นของภาพจะถูกบันทึกเป็นสีขาวดำ
🌒 สีบนพื้นขาวดำ (ส้ม)	
🌒 สีบนพื้นขาวดำ (เหลือง)	
🌒 สีบนพื้นขาวดำ (เขียว)	
🌒 สีบนพื้นขาวดำ (น้ำเงิน)	
🌒 สีบนพื้นขาวดำ (ม่วง)	


### 3 ถ่ายรูป

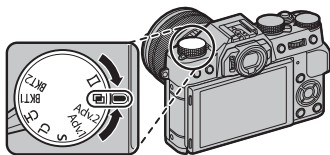
- 👉 ในบางกรณี ภาพอาจมีรอยจุดหรือมีความแตกต่างในความสว่างและระดับของสี ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับ การตั้งค่าตัวแบบและกล้อง

## ฉายแสงหลายครั้ง

สร้างภาพถ่ายที่รวมการรับแสงสองภาพ



1 หมุนเบ็นหมุน **DRIVE** ไปยัง 



2 ถ่ายรูปที่หนึ่ง

3 กด **MENU/OK** ภาพที่ถ่ายครั้งแรกจะแสดงซ้อนทับบนมุมมองภาพผ่านเลนส์ และคุณสามารถถ่ายภาพครั้งที่สองได้ทันที

- ❖ การกลับไปยังขั้นตอนที่ 2 แล้วถ่ายรูปแรกใหม่ ให้กดปุ่มตัวเลือกซ้าย การบันทึกรูปแรกแล้วออกโดยไม่สร้างภาพชุดการรับแสง ให้กด **DISP/BACK**

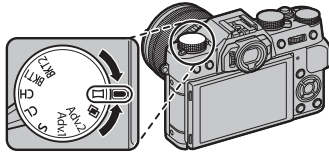
4 ถ่ายรูปที่สอง โดยใช้เฟรมแรกเป็นแนวทาง

5 กด **MENU/OK** เพื่อฉายแสงหลายครั้ง หรือกดตัวเลือกซ้ายแล้วกลับไปยังขั้นตอนที่ 4 แล้วถ่ายรูปที่สองอีกครั้ง

## พาโนรามา

ปฏิบัติตามคำแนะนำบนหน้าจอเพื่อสร้างภาพพาโนรามา

### 1 หมุนแป้นหมุน DRIVE ไปยัง



### 2 การเลือกขนาดของมุมที่คุณสามารถหมุนกล้องขณะถ่ายภาพ ให้กดปุ่มตัวเลือกซ้าย ไฮไลท์ขนาดแล้วกด **MENU/OK**

### 3 กดปุ่มตัวเลือกขวาเพื่อตัวเลือกลำหรับทิศทางในการหัน กล้อง ไฮไลท์ทิศทางที่หันกล้อง แล้วกด **MENU/OK**

### 4 กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อเริ่มต้นบันทึก ไม่จำเป็นต้องกด ปุ่มชัตเตอร์ค้างไว้ขณะทำการบันทึก

### 5 หันกล้องไปตามทิศทางที่แสดงโดยลูกศร การถ่ายภาพจะ สิ้นสุดโดยอัตโนมัติเมื่อกำลังหมุนไปถึงสุดของตัวชี้หน้า จาก นั้นการถ่ายภาพพาโนรามาจะเสร็จสิ้น



- การถ่ายภาพจะหยุดลงหากกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดระหว่างที่  
กำลังถ่ายภาพ อาจไม่สามารถบันทึกภาพพาโนรามาได้ หากกด  
ปุ่มชัตเตอร์ลงก่อนภาพพาโนรามาจะสมบูรณ์

#### เพื่อผลลัพธ์ที่ดีที่สุด

เพื่อผลลัพธ์ที่ดีที่สุด ใช้เลนส์ที่มีทางยาวโฟกัส 35 มม. หรือน้อยกว่า (50 มม. หรือน้อยกว่าในรูปแบบ 35 มม.) แนบข้อคอกไว้ติดลำตัว แล้วเลื่อนกล้องในวงแคบอย่างช้าๆ ด้วยความเร็วคงที่ พยายามให้กล้องขนานหรืออยู่ในมุมที่ถูกต้องกับแนวระนาบและระมัดระวังให้หันไปในทิศทางเดียวกันกับที่แสดงโดยตัวชี้หน้า ใช้ขาตั้งกล้องเพื่อให้ได้ผลลัพธ์ที่ดีที่สุด หากผลลัพธ์ไม่เป็นไปตามที่คาดหวัง ให้ลองหันกล้องใหม่โดยความเร็วที่ต่างจากเดิม

- ① ภาพพานอรามาสร้างจากภาพถ่ายหลายเฟรม การรับแสงของภาพพานอรามาทั้งหมดกำหนดตามเฟรมแรก อาจมีบางกรณีที่เกิดล้องบ้นที่กมุ่มที่มากกว่าหรือน้อยกว่าตามที่เลือกไว้หรือไม่สามารถเชื่อมต่อภาพให้เข้ากันอย่างสมบูรณ์ ส่วนสุดท้ายของพานอรามาอาจไม่ถูกบันทึกหากหยุดถ่ายรูปก่อนภาพพานอรามาจะสมบูรณ์
- ① การถ่ายรูปอาจหยุดชะงักหากหันกล้องเร็วหรือช้าเกินไป การถ่ายรูปจะถูกยกเลิกหากหันกล้องไปยังทิศทางอื่นที่ไม่ใช่ทิศทางที่แสดงไว้
- ① อาจไม่ได้ผลลัพธ์ตามที่ต้องการเมื่อถ่ายกับตัวแบบที่เคลื่อนไหว ตัวแบบที่อยู่ใกล้กล้อง ตัวแบบที่ไม่แตกต่างกันมาก เช่น ท้องฟ้าหรือทุ่งหญ้า ตัวแบบที่มีการเคลื่อนไหวต่อเนื่อง เช่น คลื่นและน้ำตก หรือตัวแบบที่มีการเปลี่ยนแปลงอย่างเห็นได้ชัด ภาพพานอรามาอาจเบลอลงถ้าตัวแบบอยู่ในที่มีแสงน้อย

## การดูพาโนรามา

ในการเล่นแบบเต็มเฟรม คุณสามารถใช้เป็นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลังเพื่อซูมเข้าหรือซูมออกภาพพานอรามา หรือ คุณสามารถเล่นพาโนรามาโดยใช้ปุ่มตัวเลือก

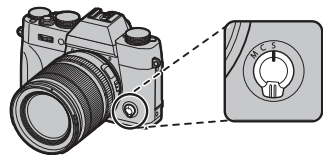


กดปุ่มตัวเลือกลงเพื่อเริ่มเล่นแล้วคลิกครั้งเพื่อหยุดพัก ในขณะที่กดหยุดพักการเล่น คุณสามารถเลื่อนพาโนรามาแบบแมนวอล โดยการกดปุ่มตัวเลือกซ้ายหรือขวา พาโนรามาแนวตั้งจะเลื่อนในแนวตั้ง พาโนรามาแนวอนจะเลื่อนในแนวอน การออกจากการเล่นแบบเต็มเฟรม ให้กดปุ่มตัวเลือกขึ้น

## โหมดโฟกัส

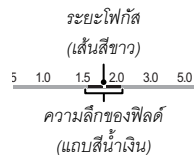
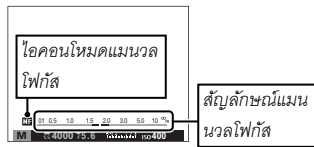
ใช้ตัวเลือกโหมดโฟกัสเพื่อเลือกวิธีการโฟกัสของกล้อง (โปรดทราบว่าไม่ขึ้นอยู่กับตัวเลือกที่เลือก กล้องจะใช้แมนวลโฟกัสเมื่อเลนส์อยู่ในโหมดแมนวลโฟกัส)

- **S** (AF เดี่ยว): ล็อกโฟกัสเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง เลือกสำหรับตัวแบบที่อยู่นิ่ง
- **C** (AF ต่อเนื่อง): กล้องจะปรับโฟกัสอย่างต่อเนื่องตามระยะห่างที่เปลี่ยนแปลงไป ขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ใช้สำหรับตัวแบบที่เคลื่อนไหว ไม่สามารถใช้งาน AF ตรวจหาดวงตาได้
- **M** (แมนวล): โฟกัสแบบแมนวลโดยใช้วงแหวนปรับโฟกัสเลนส์ หมุนวงแหวนไปทางซ้ายเพื่อลดระยะโฟกัส ขวาเพื่อเพิ่ม สัญญาณโหมดแมนวลโฟกัสจะแสดงว่าควรมีระยะโฟกัสเท่าไรที่เหมาะสมกับระยะห่างของตัวแบบในการถ่ายคร่อมโฟกัส (เส้นสีขาวแสดงระยะโฟกัส แถบสีน้ำเงินแสดงความลึกของฟิลด์ หรืออีกนัยหนึ่ง ระยะห่างจากด้านหน้าและด้านหลังของจุดโฟกัสที่ปรากฏในโฟกัส) คุณยังสามารถตรวจสอบโฟกัสที่มองเห็นจากช่องมองภาพหรือจอภาพ LCD ได้ เลือกการควบคุมแมนวลโฟกัสหรือในสถานการณ์ที่กล้องไม่สามารถโฟกัสโดยใช้ออโต้โฟกัส (☞ 82)




ลดระยะโฟกัส

เพิ่มระยะโฟกัส



- ☞ ใช้ตัวเลือก **AF** โฟกัสโดยวงแหวน ในเมนูการตั้งค่า (☞ 110) เพื่อกลับทิศทางการหมุนของวงแหวนโฟกัส
- ☞ การใช้ออโต้โฟกัสเพื่อโฟกัสที่ตัวแบบในพื้นที่โฟกัสที่เลือก (☞ 75) ให้กดปุ่ม **AF-L** (สามารถเลือกขนาดของพื้นที่โฟกัสด้วยแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลัง) ในโหมดแมนวลโฟกัส คุณสามารถใช้คุณสมบัตินี้โฟกัสอย่างรวดเร็วบนตัวแบบที่เลือก โดยใช้ AF เดี่ยวหรือต่อเนื่อง อย่างไม่อย่างหนึ่ง ตามตัวเลือกที่เลือกสำหรับ **AF ตั้งออโต้โฟกัส > ตั้ง AF ทันที** (☞ 91)

- ◆ กล้องจะแสดงระยะโฟกัสในหน่วยเมตรหรือฟุต ใช้ตัวเลือก  ตั้งค่าจ่อเริ่มต้น > หน่วยของระยะโฟกัส ในเมนูการตั้งค่า (📷 109) เพื่อเลือกหน่วยที่ใช้
- ◆ หากเลือก **เปิด** สำหรับ **AF ตั้งอัตโนมัติโฟกัส** > PRE-AF ในเมนูถ่ายรูปแบบ (📷 93) กล้องจะปรับโฟกัสต่อเนื่องในโหมด **S** และ **C** แม้ขณะที่ไม่ได้กดปุ่มชัตเตอร์



### ■ สัญลักษณ์โฟกัส

สัญลักษณ์โฟกัสจะเปลี่ยนเป็นสีเขียวเมื่อตัวแบบอยู่ในโฟกัส และจะกะพริบสีขาวเมื่อกล้องไม่สามารถโฟกัสได้ วงเล็บ (“( )”) แสดงว่ากล้องกำลังโฟกัสและแสดงต่อเนื่องกันในโหมด **C** ในขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์จริง ครั้งหนึ่ง **MF** จะแสดงในโหมดแมนวอลโฟกัส



สัญลักษณ์โฟกัส

### ● การเช็คโฟกัส

การซูมเข้าพื้นที่โฟกัสปัจจุบัน (📷 75) เพื่อให้ได้โฟกัสที่แม่นยำ ให้กดตรงกลางของแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลัง กดอีกครั้งเพื่อยกเลิกการซูม ในโหมดแมนวอลโฟกัสสามารถปรับซูมได้โดยการหมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลัง เมื่อเลือก **มาตรฐาน** หรือ **ไฮไลท์ที่โฟกัสชัดสุด** สำหรับ **MF** ระบบช่วย MF ในขณะที่ยกเลิก **เปิด** สำหรับ  ตั้งค่าจ่อเริ่มต้น > **เช็คโฟกัส** กล้องจะซูมเข้าพื้นที่โฟกัสที่เลือกโดยอัตโนมัติเมื่อหมุนวงแหวนปรับโฟกัส ไม่สามารถซูมโฟกัสได้ในโหมด **C** หรือเมื่อเปิด **AF ตั้งอัตโนมัติโฟกัส** > PRE-AF หรือเลือกตัวเลือกอื่นที่ไม่ใช่  จุดเดียว สำหรับ **AF ตั้งอัตโนมัติโฟกัส** > **อัตโนมัติโฟกัส**





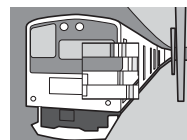
## ■ ระบบช่วย MF

สามารถใช้ตัวเลือก **MF** ระบบช่วย MF ในเมนูถ่ายรูปเพื่อตรวจสอบโฟกัสเมื่อเฟรมภาพลงในจอภาพ LCD หรือช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์ในโหมดแมนวลโฟกัส

◆ สามารถแสดงเมนู **MF** ระบบช่วย MF โดยกดตรงกลางของแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลังค้างไว้

สามารถเลือกตัวเลือกต่อไปนี้

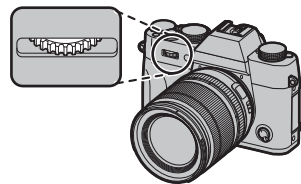
- **ไฮไลท์ที่โฟกัสชัดสุด:** ไฮไลท์โครงร่างคอนทราสต์สูง หมุนวงแหวนปรับโฟกัสจนไฮไลท์ตัวแบบ
- **ภาพแบ่งดิจิทัลอล:** แสดงภาพแบ่ง ขาวดำ ตรงกลางของเฟรม เฟรมตัวแบบในพื้นที่ภาพแบ่ง แล้วหมุนวงแหวนปรับโฟกัสจนภาพแบ่งทั้งสามส่วนจัดเรียงกันอย่างถูกต้อง



### ตัวเลือกออโต้โฟกัส (ออโต้โฟกัส)

การเลือกออโต้โฟกัสสำหรับโหมดโฟกัส **S** และ **C** ให้กดปุ่มฟังก์ชัน (**Fn2**) เพื่อแสดงตัวเลือกที่แสดงด้านล่าง จากนั้นให้กดตัวเลือกขึ้นหรือลงเพื่อไฮไลต์ตัวเลือกแล้วกด **MENU/OK** เพื่อเลือก

- **☐ จุดเดียว:** กล้องโฟกัสบนตัวแบบในจุดโฟกัสที่เลือก ใช้สำหรับโฟกัสแบบจุดบนตัวแบบที่เลือก
  - **☐ พื้นที่:** กล้องโฟกัสบนตัวแบบในโซนโฟกัสที่เลือก โซนโฟกัส ได้แก่ จุดโฟกัสหลายจุด (5 × 3, 5 × 5, หรือ 3 × 3) ทำให้โฟกัสบนตัวแบบที่เคลื่อนไหวได้ง่ายขึ้น
  - **☐ ไล่/ติดตาม:** ในโหมดโฟกัส **C** กล้องติดตามโฟกัสบนตัวแบบในจุดโฟกัสที่เลือก ในขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ในโหมดโฟกัส **S** กล้องโฟกัสอัตโนมัติบนตัวแบบคอนทราสต์สูง พื้นที่ในโฟกัสแสดงขึ้นในจอแสดงผล กล้องอาจไม่สามารถโฟกัสบนตัวแบบขนาดเล็กหรือตัวแบบที่เคลื่อนไหวช้าๆ
- ◆ สามารถเข้าถึงตัวเลือกโหมดออโต้โฟกัสโดยใช้ตัวเลือก **AF** ตั้งออโต้โฟกัส ในเมนูถ่ายรูปได้เช่นกัน (☐ 91)



## การเลือกจุดโฟกัส

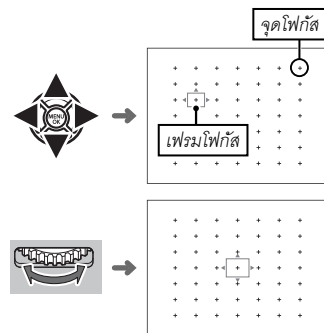
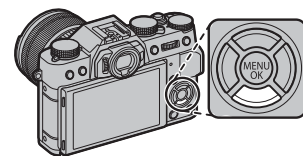
เลือกจุดโฟกัสสำหรับออโต้โฟกัส ขั้นตอนสำหรับการเลือกจุดโฟกัสอาจแตกต่างกันไปตามตัวเลือกที่เลือกสำหรับโหมดออโต้โฟกัส (☞ 74)

- ☞ สามารถเข้าถึงการเลือกพื้นที่โฟกัสโดยใช้ตัวเลือก **MF** ตั้งออโต้โฟกัส ในเมนูถ่ายรูปได้เช่นกัน (☞ 91)
- ☞ นอกจากนี้ยังสามารถใช้การเลือกพื้นที่โฟกัสเพื่อเลือกจุดโฟกัสสำหรับโฟกัสแมนวลและโฟกัสซุ่มได้

### ■ AF จุดเดียว

กดปุ่มฟังก์ชัน **(Fn6)** เพื่อแสดงจุดโฟกัส (“+”) และเฟรมโฟกัส ใช้ตัวเลือกเพื่อวางตำแหน่งเฟรมโฟกัสเหนือจุดโฟกัสที่ต้องการ หรือกด **DISP/BACK** เพื่อกลับไปยังจุดโฟกัส

การเลือกขนาดของเฟรมโฟกัส ให้หมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลัง หมุนแป้นหมุนไปทางซ้ายเพื่อลดเฟรมสูงสุดถึง 50% หมุนไปทางขวาเพื่อเพิ่มเฟรมสูงสุดถึง 150% หรือกดตรงกลางแป้นหมุนเพื่อคืนค่าเฟรมเป็นขนาดต้นฉบับ กด **MENU/OK** เพื่อใช้งานค่าที่คุณเลือก

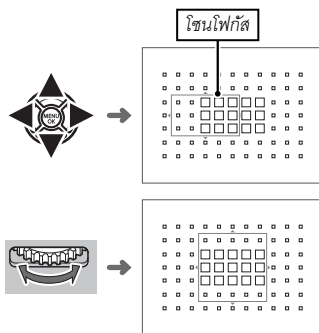


## ■ โชน AF

กดปุ่มฟังก์ชัน (**Fn6**) เพื่อแสดงโชนโฟกัส ใช้ตัวเลือกเพื่อวางตำแหน่งโชน หรือกด

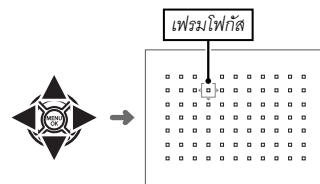
**DISP/BACK** เพื่อเปลี่ยนโชนกลับไปเป็นศูนย์กลางของจอแสดงผล

การเลือกจำนวนของเฟรมโฟกัสในโชน ให้หมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลัง หมุนแป้นหมุนไปทางขวาเพื่อสลับไปตามขนาดโชนตามลำดับ  $5 \times 5$ ,  $3 \times 3$ ,  $5 \times 3$ ,  $5 \times 5 \dots$ , หมุนไปทางซ้ายเพื่อสลับไปตามขนาดโชนตามลำดับที่กลับกัน หรือกดตรงกลางของแป้นหมุนเพื่อเลือกขนาดโชน  $5 \times 3$  กด **MENU/OK** เพื่อใช้งานค่าที่คุณเลือก



■ การติดตาม (เฉพาะโหมดโฟกัส C เท่านั้น)

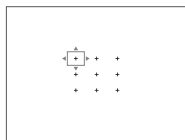
กดปุ่มฟังก์ชัน (Fn6) เพื่อแสดงเฟรมโฟกัส ใช้ตัวเลือกเพื่อวางตำแหน่งเฟรมโฟกัส หรือกด DISP/BACK เพื่อเปลี่ยนเฟรมกลับไปเป็นศูนย์กลางของจอแสดงผล กด MENU/OK เพื่อใช้งานค่าที่คุณเลือก กล้องจะติดตามโฟกัสบนตัวแบบในขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง



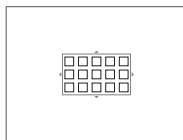
❗ ไม่สามารถใช้การเลือกเฟรมโฟกัสแบบแมนวอลเมื่อเลือกไวต์/ติดตามในโหมดโฟกัส S

● การเลือกเฟรมโฟกัสโหมดถ่ายภาพต่อเนื่องเป็นชุด

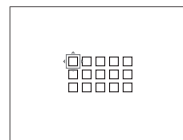
เมื่อปุ่มหมุน DRIVE อยู่ในตำแหน่ง CH (ต่อเนื่องเป็นชุดความเร็วสูง) จำนวนเฟรมโฟกัสที่ใช้ได้ในโหมดโฟกัส C จะลดลงและขนาดโซนสูงสุดจะถูกจำกัดเป็น 5 × 3



จุดเดียว



โซน



ไวต์/ติดตาม

## ฉายแสงนาน (T/B)

เลือกความเร็วชัตเตอร์ของ **T** (เวลา) หรือ **B** (การเปิดชัตเตอร์ค้าง) สำหรับการฉายแสงนาน

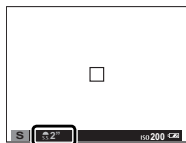
- ◆ แนะนำให้ใช้ขาตั้งกล้องเพื่อป้องกันกล้องเคลื่อนไหวขณะฉายแสง
- ◆ การกด "สัญญาณรบกวน" (รอยจุด) ในฉายแสงนาน ให้เลือก **เปิด** สำหรับ **NR**ฉายแสงนาน ในเมนูถ่ายรูป (📖 95) โปรดทราบว่าอาจเพิ่มเวลาที่ใช้ในการบันทึกภาพหลังการถ่ายรูป

### เวลา (T)

1 หมุนปุ่มหมุนความเร็วชัตเตอร์ไปยัง **T**



2 หมุนปุ่มหมุนเลือกคำสั่งด้านหน้าเพื่อเลือกความไวชัตเตอร์ระหว่าง 30 วินาที และ  $\frac{1}{32000}$  วินาที โดยเพิ่มขั้นละ  $\frac{1}{3}$  EV



3 กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายรูปที่ความเร็วชัตเตอร์ที่เลือกไว้ นาฬิกาจับเวลาจะแสดงขณะที่การรับแสงประมวลผล



### การเปิดชัตเตอร์ค้าง (B)

1 หมุนปุ่มหมุนความเร็วชัตเตอร์ไปยัง **B**



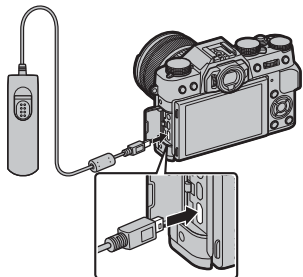
2 กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด ชัตเตอร์จะยังคงเปิดอยู่สูงสุดเป็นเวลา 60 นาที ในขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ จอแสดงผลจะแสดงเวลาที่ผ่านไปตั้งแต่ที่เริ่มต้นฉายแสง



◆ การเลือกรับแสง **A** คงที่ ความเร็วชัตเตอร์ที่ 30 s

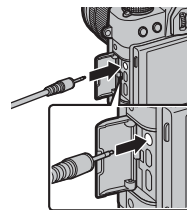
## การใช้รีโมตกดชัตเตอร์

สามารถใช้รีโมตกดชัตเตอร์ RR-90 ซึ่งเป็นตัวเลือกเสริมสำหรับฉายแสงนานได้ ดูข้อมูลเพิ่มเติมในคู่มือที่จัดมาให้พร้อมกับ RR-90



### รีโมตกดชัตเตอร์ของผู้ผลิตอื่น

สามารถเชื่อมต่อรีโมตกดชัตเตอร์จากซัพพลายเออร์อื่นผ่านทางช่องต่อไมโครโฟน/รีโมตกดชัตเตอร์ ข้อความยืนยันจะปรากฏเมื่อเชื่อมต่อรีโมตกดชัตเตอร์จากซัพพลายเออร์อื่นแล้ว ให้กด **MENU/OK** แล้วเลือก **รีโมท** สำหรับ **ไมค์/รีโมท**



ตรวจสอบการตั้งค่า  
ไมค์/รีโมตกดชัตเตอร์

**00** ดีด่า **00** ชาน

## ถ่ายภาพตั้งเวลาเป็นช่วง

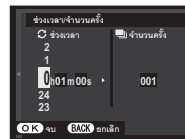
ทำตามขั้นตอนด้านล่างนี้เพื่อกำหนดกล้องให้ถ่ายภาพอัตโนมัติในช่วงเวลาที่กำหนดไว้ล่วงหน้า

**1** กด **MENU/OK** ในโหมดถ่ายภาพเพื่อแสดงเมนูถ่ายภาพ กดตัวเลือกขึ้นหรือลงเพื่อไฮไลต์

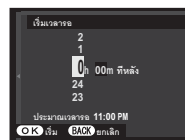
 ถ่ายตามช่วงเวลา แล้วกด **MENU/OK**



**2** ใช้ตัวเลือกเพื่อเลือกช่วงเวลาและจำนวนภาพ กด **MENU/OK** เพื่อดำเนินการ




**3** ใช้ตัวเลือกเพื่อเลือกเวลาเริ่มต้น จากนั้นกด **MENU/OK** การถ่ายภาพจะเริ่มโดยอัตโนมัติ



① ไม่สามารถใช้การถ่ายภาพตั้งเวลาเป็นช่วงที่ความเร็วชัตเตอร์ **B** (การเปิดชัตเตอร์ค้าง) หรือระหว่างถ่ายภาพพาโนรามา หรือการรับแสงหลายจุด ในโหมดต่อเนื่องเป็นชุด กล้องจะถ่ายภาพเพียงหนึ่งภาพเมื่อปล่อยชัตเตอร์แต่ละครั้ง

 แนะนำให้ใช้ขาตั้งกล้อง

 ตรวจสอบระดับแบตเตอรี่ก่อนเริ่ม ขอแนะนำให้ใช้อะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับ AC-9V และ DC coupler CP-W126

 จอแสดงผลจะปิดระหว่างแต่ละภาพและสว่างขึ้นสองสามวินาทีก่อนที่จะถ่ายภาพถัดไป สามารถเปิดใช้งานจอแสดงผลได้ทุกเวลาโดยกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด



## ล็อคโฟกัส/การรับแสง

หากต้องการจัดองค์ประกอบภาพถ่ายที่มีตัวแบบที่ไม่ได้อยู่กึ่งกลาง:

- 1 โฟกัส:** วางตำแหน่งตัวแบบในเฟรมโฟกัส และกดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งหนึ่งเพื่อล็อคโฟกัสและรูรับแสง โฟกัสและรูรับแสงจะยังคงล็อคไว้ในขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งหนึ่ง (AF/AE lock)



- ◆ โฟกัสและการรับแสงสามารถล็อคด้วยปุ่ม **AF-L** และ **AE-L** ตามลำดับ (หากเลือก AE/AF LOCK สำหรับ **AF** โหมด AF-LOCK ในเมนูการถ่ายรูป การกดปุ่ม **AF-L** จะล็อคทั้งโฟกัสและการรับแสง (ดู 96))

- 2 จัดองค์ประกอบภาพ:** กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งค้างไว้หรือกดปุ่ม **AF-L** หรือ **AE-L** ค้างไว้

- ◆ โฟกัสและ/หรือการรับแสงจะยังคงล็อคอยู่เมื่อกดปุ่ม **AF-L** หรือ **AE-L** ไว้ ไม่ว่าจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งหรือไม่ก็ตาม ถ้าเลือก **กดสลับ AE/AF LOCK** สำหรับ **AE** AE/AF-LOCK (ดู 96) โฟกัสและ/หรือการรับแสงจะถูกล็อคเมื่อกดปุ่มและจะยังคงล็อคอยู่จนกว่าจะกดปุ่มซ้ำอีกครั้ง



- 3 ถ่ายรูป:** กดปุ่มลงจนสุด



- ◆ สามารถสลับหน้าที่ของปุ่ม **AE-L** และ **AF-L** ได้โดยใช้ตัวเลือก **ตั้งปุ่ม/ปุ่มหมุน > ตั้งปุ่ม AE-L/AF-L** ในเมนูตั้งค่า

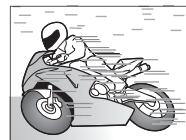
## ออไดไฟกัศ

แม้ว่ากัลลึงจะเพิ่มระบบการไฟกัศอัตโนมัติที่มีความแม่นยำสูง แต่อาจไม่สามารถไฟกัศตัวแบบที่ระบุไว้ด้านล่างนี้

- ตัวแบบที่มีเงาสะท้อนมาก เช่น กระจกหรือรถยนต์




- ตัวแบบที่เคลื่อนไหวยวดเร็ว



- ตัวแบบที่ถ่ายผ่านหน้าต่างหรือวัตถุสะท้อนอื่นๆ
- ตัวแบบสีเข้มและตัวแบบที่ดูดซับแสง แทนที่จะสะท้อนแสงไฟ เช่น ผมหรือขนสัตว์
- ตัวแบบที่ไม่มีรูปร่าง เช่น ควันหรือเปลวไฟ
- ตัวแบบที่มีความแตกต่างกับพื้นหลังเพียงเล็กน้อย (ตัวอย่างเช่น ตัวแบบที่สวมเสื้อผ้าสีเดียวกับพื้นหลัง)
- ตัวแบบที่อยู่ด้านหน้าหรือด้านหลังวัตถุที่มีความเปรียบต่างสูง ซึ่งอยู่ในเฟรมไฟกัศเช่นกัน (ตัวอย่างเช่น ตัวแบบที่ถ่ายรูปกับฉากหลังขององค์ประกอบที่มีคอนทราสต์สูง)

## การบันทึกภาพในฟอร์แมต RAW

การบันทึกข้อมูลดิบ ข้อมูลที่ไม่ได้ประมวลผลจากเซนเซอร์ภาพของกล้อง ให้เลือกตัวเลือก RAW สำหรับคุณภาพของภาพในเมนูถ่ายภาพตามที่อธิบายด้านล่าง สามารถสร้างสำเนา JPEG ของภาพ RAW ได้โดยใช้ตัวเลือก **RAW** แปลง RAW ไฟล์ ในเมนูการเล่น หรือสามารถดูภาพ RAW ได้ในคอมพิวเตอร์โดยใช้แอปพลิเคชัน RAW FILE CONVERTER (☞ 84, 119)

- 1 กด **MENU/OK** ในโหมดถ่ายภาพเพื่อแสดงเมนูถ่ายภาพ กดตัวเลือกขึ้นหรือลงเพื่อไฮไลต์  คุณภาพของภาพ แล้วกด **MENU/OK**
- 2 ไฮไลต์ตัวเลือกแล้วกด **MENU/OK** เลือก RAW เพื่อบันทึกเฉพาะภาพ RAW หรือ FINE+RAW หรือ NORMAL+RAW เพื่อบันทึกทั้งสำเนาภาพ JPEG พร้อมกับภาพ RAW FINE+RAW ใช้อัตราการบีบอัด JPEG ต่ำกว่าสำหรับภาพ JPEG คุณภาพสูง ในขณะที่ NORMAL+RAW ใช้อัตราการบีบอัด JPEG สูงกว่าเพื่อเพิ่มจำนวนของภาพที่สามารถจัดเก็บได้

### ปุ่ม ฟังก์ชัน

การสลับเปิดหรือปิดคุณภาพของภาพ RAW สำหรับภาพเดี่ยว ให้ตั้งค่า RAW ไปยังปุ่ม (☞ 42) ถ้าเลือก JPEG เป็นตัวเลือกคุณภาพของภาพปัจจุบัน ให้กดปุ่มเลือกตัวเลือกที่เทียบเท่า JPEG+RAW ชั่วคราว ถ้าเลือก JPEG+RAW เป็นตัวเลือกปัจจุบัน ให้กดปุ่มเลือกตัวเลือกที่เทียบเท่า JPEG ชั่วคราว ขณะที่ถ้าเลือก RAW ให้กดปุ่มเลือก FINE ชั่วคราว การถ่ายภาพหรือกดปุ่มอีกครั้งจะคืนค่าไปยังการตั้งค่าก่อนหน้า

❖ ไม่สามารถใช้ความไวแสง L (100), H (12800), H (25600) และ H (51200) เมื่อคุณสมบัติของภาพ RAW เปิดอยู่ (☞ 60)

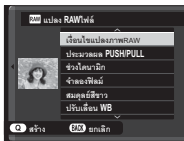
## สร้างสำเนา JPEG ของภาพ RAW

ภาพ RAW จัดเก็บข้อมูลบนการตั้งค่ากล้องแยกจากข้อมูลที่ถ่ายโดยเซ็นเซอร์ภาพของกล้องถ่ายรูป การใช้ตัวเลือก **RAW แปลง RAW ไฟล์** ในเมนูการเล่น คุณสามารถสร้างสำเนา JPEG ของภาพ RAW โดยใช้ตัวเลือกที่แตกต่างสำหรับการตั้งค่าในรายการด้านล่าง ข้อมูลภาพต้นฉบับจะไม่ได้รับผลกระทบ โดยให้ภาพ RAW เดียวประมวลผลในวิธีที่ต่างกันหลากหลายวิธี

**1** กด **MENU/OK** ระหว่างการเล่นเพื่อแสดงเมนูการเล่น จากนั้นกดตัวเลือกขึ้นหรือลงเพื่อไฮไลต์ **RAW แปลง RAW ไฟล์** แล้วกด **MENU/OK** เพื่อแสดงการตั้งค่าตามรายการในตารางด้านล่าง

❖ สามารถแสดงตัวเลือกเหล่านี้ได้เช่นกันโดยการกดปุ่ม **Q** ระหว่างการเล่น

**2** กดตัวเลือกขึ้นหรือลงเพื่อไฮไลต์การตั้งค่าแล้วกดตัวเลือกขวาเพื่อเลือก กดตัวเลือกขึ้นหรือลงเพื่อไฮไลต์ตัวเลือกที่ต้องการ แล้วกด **MENU/OK** เพื่อเลือกแล้วกลับไปยังรายการตั้งค่า ทำซ้ำในขั้นตอนนี้เพื่อปรับการตั้งค่าเพิ่มเติม




**3** กดปุ่ม **Q** เพื่อดูตัวอย่าง สำเนา JPEG แล้วกด **MENU/OK** เพื่อบันทึก

การตั้งค่า	คำอธิบาย
เงื่อนไขแปลงภาพ RAW	สร้างสำเนา JPEG โดยใช้การตั้งค่าในเอฟเฟกต์ที่ใช้ในเวลาที่ถ่ายภาพ
ประมวลผล PUSH/PULL	ปรับการรับแสง -1 EV ถึง +3 EV โดยเพิ่มทีละ 1/3 EV
ช่วงไดนามิก	ปรับรายละเอียดที่เน้นสำหรับคอนทราสต์ธรรมชาติ (☺ 94)
จำลองฟิล์ม	จำลองเอฟเฟกต์ของฟิล์มชนิดต่างๆ (☺ 46)
สมดุลสีขาว	ปรับสมดุลสีขาว (☺ 58)
ปรับเลือก WB	ปรับสมดุลสีขาวอย่างละเอียด (☺ 58)
สี	ปรับความหนาแน่นของสี (☺ 95)
ความคมชัด	เพิ่มหรือลดความคมชัดของโครงร่าง (☺ 95)
โทนสว่าง	ปรับโทนสว่าง (☺ 95)
โทนมืด	ปรับโทนมืด (☺ 95)
ลดเสียงรบกวน	สร้างสำเนาเพื่อลดรอยจุด (☺ 95)
LENS MOD. OPTIMI.	เพิ่มความละเอียดโดยการปรับการเลี้ยวเบนและกำจัดเสียงรบกวนที่ขอบของเลนส์ (☺ 95)
เสปซลี	เลือกเสปซลีที่ใช้สำหรับการผลิตสี (☺ 112)



## การใช้ตัวแปลง

เมื่อต่อเลนส์เมาท์ M โดยใช้อุปกรณ์เสริม **FUJIFILM M MOUNT ADAPTER** กล้องจะประมวลผลรูปถ่ายเสมือนกับว่าถ่ายรูปเพื่อรักษาคุณภาพของภาพและแก้ไขเอฟเฟกต์ต่างๆ

- ❖ การต่อตัวแปลงช่วยให้  ถ่ายภาพโดยไม่มีเลนส์ (📖 96) และซ่อนสัญลักษณ์ระยะห่างในจอแสดงผลมาตรฐาน
- ❖ ก่อนการตรวจสอบโฟกัส ให้ตั้งตัวเลือกโหมดโฟกัสไปที่ **M** (📖 71)

### การตั้งค่าตัวแปลง

เมื่อกดปุ่มฟังก์ชันบนตัวแปลง จะทำให้ตัวเลือก **LENS** ตั้งค่าตัวแปลง ปรากฏขึ้น



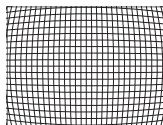
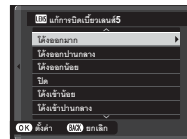
### ■ การเลือกทางยาวโฟกัส

หากเลนส์มีทางยาวโฟกัส 21, 24, 28 หรือ 35 มม. ให้เลือกตัวเลือกที่เหมาะสมในเมนู **LENS** ตั้งค่าตัวแปลง สำหรับเลนส์อื่น ให้เลือกตัวเลือก 5 หรือ 6 แล้วใช้ปุ่มตัวเลือกเพื่อเข้าสู่ทางยาวโฟกัส

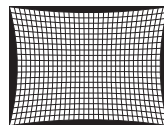


### ■ แก้การบิดเบี้ยว

เลือกจากตัวเลือก มาก, ปานกลาง หรือ น้อย เพื่อแก้ไขภาพผิดเพี้ยนแบบโค้งออก หรือ โค้งเข้า



ภาพเพี้ยนแบบโค้งออก

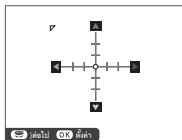


ภาพเพี้ยนแบบโค้งเข้า

- ❖ การกำหนดค่าที่ต้องการ ให้ปรับการแก้ไขภาพผิดเพี้ยน ขณะถ่ายรูปกระดาษกราฟ หรือสิ่งอื่นที่มีลักษณะเส้นแนวตั้งและแนวนอนซ้ำ เช่น หน้าต่างของตึกสูง

## ■ แก้มืด

สามารถปรับความแตกต่างของสี (เฉดสี) ระหว่างศูนย์กลางและขอบของเฟรม โดยปรับแยกแต่ละมุม



การใช้การแก้ไขเฉดสี ให้ทำตามขั้นตอนต่อไปนี้

**1** หมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลังเพื่อเลือกมุม มุมที่เลือกจะแสดงด้วยรูปสามเหลี่ยม



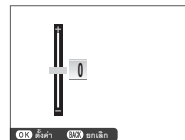
**2** ใช้ตัวเลือกเพื่อปรับเฉดสีจนกว่ามองไม่เห็นความแตกต่างของสีระหว่างมุมที่เลือกและศูนย์กลางของภาพ กดตัวเลือกซ้ายหรือขวาเพื่อปรับสีบนแกนฟ้า-แดง บนหรือล่างเพื่อปรับสีบนแกนน้ำเงิน-เหลือง



❖ การกำหนดค่าที่ต้องการ ให้ปรับการแก้ไขเฉดสีขณะที่ถ่ายรูป ฟ้องฟ้าสีน้ำเงิน หรือแผ่นกระดาษสีเทา

## ■ แก้มุมภาพมืด

เลือกจากค่าระหว่าง  $-5$  และ  $+5$  การเลือกค่าบวกจะเพิ่มความสว่างของขอบ ขณะที่การเลือกค่าลบจะลดความสว่างของขอบ แนะนำให้ใช้ค่าบวกสำหรับเลนส์วินเทจ ส่วนค่าลบใช้สร้างเอฟเฟกต์ของภาพที่ถ่ายด้วยเลนส์แอนติคหรือกล้องรูเข็ม



❖ การกำหนดค่าที่ต้องการ ให้ปรับการแก้ไขขอบดำของภาพขณะที่ถ่ายรูป ฟ้องฟ้าสีน้ำเงิน หรือแผ่นกระดาษสีเทา

## ค้นหาภาพถ่าย

ทำตามขั้นตอนต่อไปเพื่อค้นหารูปภาพ

**1** กด **MENU/OK** ระหว่างที่เล่นเพื่อแสดงเมนูการเล่น กดตัวเลือกขึ้นหรือลงเพื่อไฮไลท์ **ค้นหาภาพถ่าย** แล้วกด **MENU/OK**

**2** ไฮไลท์ตัวเลือกแล้วกด **MENU/OK**

ตัวเลือก	คำอธิบาย
ตามวันที่	ค้นหาตามวันที่
จากใบหน้า	ค้นหารูปภาพที่มีใบหน้า
จาก ★ รายการโปรด	ค้นหาตามการให้คะแนน (👍 32)
ตามฉาก	ค้นหาตามฉาก
ตามชนิดข้อมูล	ค้นหาภาพนิ่งทั้งหมด ภาพยนตร์ทั้งหมด หรือภาพ RAW ทั้งหมด
ทำการอัปเดตภาพ	ค้นหาภาพทั้งหมดที่เลือกสำหรับอัปเดตไปยังปลายทางที่กำหนด

**3** เลือกเงื่อนไขการค้นหา แสดงเฉพาะภาพที่ตรงตามเงื่อนไขการค้นหาเท่านั้น หากต้องการลบหรือป้องกันภาพที่เลือกหรือดูภาพที่เลือกในสไลด์โชว์ ให้กด **MENU/OK** แล้วเลือกจากตัวเลือกทางขวา

**4** การสิ้นสุดการค้นหา ให้เลือก **จบการค้นหา**

ตัวเลือก	ดูหน้า
 ลบภาพ	100
 ป้องกันการลบ	101
 สไลด์โชว์	102



## ช่วยค้นหาสมุดภาพ

สร้างสมุดภาพจากภาพที่คุณชอบ

### การสร้างสมุดภาพ

1 เลือก **สมุดใหม่** สำหรับ  **ช่วยค้นหาสมุดภาพ** ในเมนูเล่น (☰ 102) แล้วเลือกจากตัวเลือกต่อไปนี้

- **เลือกจากภาพทั้งหมด:** เลือกจากภาพที่ใช้ได้ทั้งหมด
- **เลือกโดยค้นหาจากภาพ:** เลือกจากภาพที่ตรงตามเงื่อนไขการค้นหาที่เลือก (☰ 88)

❖ ไม่สามารถเลือกภาพถ่าย 640 หรือเล็กกว่าหรือภาพยนตร์สำหรับสมุดภาพ

2 เลื่อนผ่านรูปภาพและกดปุ่มเลือกขึ้นเพื่อเลือกหรือยกเลิกการเลือก หากต้องการแสดงรูปภาพปัจจุบันบนหน้าปก ให้กดปุ่มเลือกลง กด **MENU/OK** เพื่อออกเมื่อสมุดเสร็จสมบูรณ์

❖ ภาพแรกที่เลือกจะกลายเป็นรูปภาพหน้าปก กดปุ่มเลือกลงเพื่อเลือกรูปภาพอื่นสำหรับหน้าปก

3 ไฮไลต์ **สร้างสมุดภาพเสร็จ** แล้วกด **MENU/OK** (เพื่อเลือกภาพทั้งหมดหรือภาพทั้งหมดที่ตรงตามเงื่อนไขการค้นหาที่ระบุสำหรับสมุด แล้วเลือก **เลือกทุกภาพ**) ระบบจะเพิ่มสมุดเล่มใหม่ไปยังรายการในเมนูช่วยเหลือของสมุดภาพ

- ① สมุดสามารถมีภาพได้สูงสุด 300 ภาพ
- ① สมุดที่ไม่มีภาพจะถูกลบโดยอัตโนมัติ

### การดูสมุดภาพ

เลือกสมุดในเมนูช่วยเหลือของสมุดภาพและกด **MENU/OK** เพื่อแสดงสมุด แล้วกดปุ่มเลือกซ้ายหรือขวาเพื่อเลื่อนผ่านภาพต่างๆ

### การแก้ไขและลบสมุดภาพ

แสดงสมุดภาพและกด **MENU/OK** ตัวเลือกต่อไปนี้จะปรากฏขึ้นให้เลือกตัวเลือกที่ต้องการและทำตามคำแนะนำบนหน้าจอ

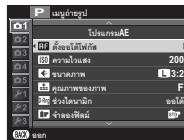
- **แก้ไข:** แก้ไขสมุดดังที่อธิบายใน "การสร้างสมุดภาพ" (📖 89)
- **ลบ:** ลบสมุด

#### สมุดภาพ

สามารถคัดลอกสมุดภาพไปยังคอมพิวเตอร์โดยใช้ซอฟต์แวร์ MyFinePix Studio (📖 119)

## การใช้เมนู: โหมดถ่ายภาพ

ใช้เมนูการถ่ายภาพสำหรับปรับการตั้งค่าในช่วงต่างๆ ของสภาวะการถ่ายภาพ หากต้องการแสดงเมนูถ่ายภาพ ให้กด **MENU/OK** ในโหมดถ่ายภาพ เลือกรายการและกดปุ่มเลือกขวาเพื่อดูตัวเลือก จากนั้นเลือกตัวเลือกและกด **MENU/OK** กด **DISP/BACK** เพื่อออกจากเมนูเมื่อการตั้งค่าเสร็จสมบูรณ์



## ตัวเลือกของเมนูการถ่าย (รูปถ่าย)


### จากถ่ายภาพ

เลือกโหมดถ่ายภาพที่ใช้เมื่อกำหนดตัวเลือกโหมดอัตโนมัติอยู่ในตำแหน่ง **AUTO** (ออโต้)


### AF ตั้งออโต้โฟกัส

ปรับการตั้งค่าออโต้โฟกัส

ตัวเลือก	คำอธิบาย
โฟกัสแบบพื้นที่	เลือกพื้นที่โฟกัส (📐 75)
ออโต้โฟกัส	เลือกออโต้โฟกัสสำหรับโหมดโฟกัส <b>S</b> และ <b>C</b> (📐 74)
ปลดโฟกัสก่อน	เลือกวิธีที่กล้องโฟกัสในโหมดโฟกัส <b>AF-S</b> หรือ <b>AF-C</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>ปลด:</b> เน้นการตอบสนองของชัตเตอร์มากกว่าโฟกัส สามารถถ่ายภาพเมื่อกำลังไม่ได้อยู่ในโฟกัส</li> <li><b>โฟกัส:</b> เน้นโฟกัสมากกว่าการตอบสนองของชัตเตอร์ สามารถถ่ายภาพเฉพาะเมื่อกำลังอยู่ในโฟกัส</li> </ul>
ตั้ง AF ทันที	เลือกวิธีที่กล้องโฟกัสเมื่อกดปุ่ม <b>AF-L</b> ในโหมดโฟกัสแมนวล (📐 71)

RF ตั้งออโต้โฟกัส (ต่อเนื่อง)	
ตัวเลือก	คำอธิบาย
AF+MF	<p>หากเลือก <b>เปิด</b> ในโหมดโฟกัส <b>S</b> สามารถปรับโฟกัสแบบแมนวอลโดยการหมุนวงแหวนปรับโฟกัสขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ครอบรับทั้งตัวเลือกมาตรฐานและระบบช่วย MF โฟกัสชัดสุด (☑ 73) ต้องตั้งค่าเลนส์ที่มีสัญลักษณ์ระยะโฟกัสเป็นโหมดแมนวอลโฟกัส (MF) ก่อนที่จะสามารถใช้งานตัวเลือกนี้ การเลือก MF จะเปิดใช้งานสัญลักษณ์ระยะโฟกัส ตั้งวงแหวนโฟกัสไปตรงกลางของสัญลักษณ์ระยะโฟกัส โดยกล้องอาจไม่โฟกัสหากวงแหวนถูกตั้งเป็นระยะอนันต์หรือโฟกัสที่ต่ำสุด</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>●● <b>ซูมโฟกัส AF+MF</b></p> <p>เมื่อเลือก <b>เปิด</b> สำหรับ ☑ <b>ตั้งค่าจ่อเริ่มต้น</b> &gt; <b>เช็คโฟกัส</b> ในเมนูตั้งค่า และเลือก <b>จุดเดียว</b> สำหรับ <b>ออโต้โฟกัส</b> จะใช้ซูมโฟกัสเพื่อซูมเข้าในพื้นที่โฟกัสที่เลือกได้ ไม่สามารถซูมโฟกัสได้เมื่อเลือก <b>พื้นที่</b> หรือ <b>ไวต์/ติดตาม</b> สำหรับ <b>ออโต้โฟกัส</b> อัตราส่วนการซูมมีค่าเท่ากับที่เลือกไว้ในโหมดแมนวอลโฟกัส (ตั้งแต่ 2.5 เท่า ถึง 6 เท่า) และไม่สามารถเปลี่ยนได้</p> </div>
โฟกัสใบหน้า	<p>ระบบตรวจหาใบหน้าอัจฉริยะจะตั้งโฟกัสและรูรับแสงสำหรับใบหน้าบุคคลไม่ว่าจะอยู่ตำแหน่งใดในเฟรม ซึ่งเป็นการป้องกันกล้องจับโฟกัสไปที่พื้นหลังในรูปกลุ่มบุคคล เลือกสำหรับการถ่ายรูปที่เน้นตัวแบบที่เป็นบุคคล</p> <p>การใช้โฟกัสใบหน้าอัจฉริยะ ให้กด <b>MENU/OK</b> เพื่อแสดงเมนูถ่ายรูปแบบเลือก <b>เปิด</b> สำหรับ <b>โฟกัสใบหน้า</b> ระบบสามารถตรวจหาใบหน้าได้ด้วยกล้องในแนวตั้งหรือแนวนอน ถ้าตรวจหาใบหน้าได้แล้ว ระบบจะระบุใบหน้าด้วยกรอบสีเขียว ถ้ามีมากกว่าหนึ่งใบหน้าในเฟรม กล้องจะเลือกใบหน้าที่อยู่ใกล้ศูนย์กลางที่สุด ใบหน้าอื่นๆ จะถูกระบุด้วยกรอบสีขาว</p> <div style="text-align: right; margin-top: 10px;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>① ในบางโหมด กล้องอาจตั้งค่ารูรับแสงสำหรับทั้งเฟรม แทนที่จะเป็นบุคคล</li> <li>① ถ้าตัวแบบเคลื่อนไหวในขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ ใบหน้าอาจไม่อยู่ในตำแหน่งที่มีการระบุด้วยกรอบสีเขียวเมื่อถ่ายรูป</li> </ul>

**RF** ตั้งออโต้โฟกัส (ต่อเนื่อง)

ตัวเลือก	คำอธิบาย
ตรวจจับดวงตา ด้วยระบบ AF	<p>เลือกว่ากล้องจะตรวจหาและโฟกัสดวงตาเมื่อเปิดโฟกัสใบหน้าอัจฉริยะหรือไม่ เลือกจาก <b>☑</b> ออโต้ (กล้องเลือกข้างดวงตาที่จะโฟกัสโดยอัตโนมัติ), <b>☑R</b> ดวงตาขวาเป็นหลัก (กล้องโฟกัสตาขวา), <b>L</b> ดวงตาซ้ายเป็นหลัก (กล้องโฟกัสตาซ้าย) และ <b>ปิด</b> (ปิดโฟกัสดวงตา)</p> <p>❖ ถ้ากล้องไม่สามารถตรวจหาดวงตาของตัวแบบได้เพราะถูกบดบังโดยเส้นผม แวนตา หรือวัตถุอื่น กล้องจะโฟกัสใบหน้าแทน</p> 
PRE AF	หากเลือก <b>เปิด</b> กล้องจะปรับโฟกัสต่อ แม้เมื่อไม่ได้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง โปรดทราบว่าวิธีการนี้ทำให้แบตเตอรี่สูญเสียพลังงานมากขึ้น
แสวงหา AF	<p>หากเลือก <b>เปิด</b> ไฟช่วยหาออโต้โฟกัสจะสว่างเพื่อช่วยหาออโต้โฟกัส</p> <p>❖ แสงช่วยหา AF ปิดโดยอัตโนมัติเมื่อเลือก <b>เปิด</b> สำหรับ <b>☑</b> ปิดเสียง &amp; แฟลช ในเมนูตั้งค่า</p> <p>① กล้องอาจไม่สามารถโฟกัสโดยใช้ไฟช่วยหาออโต้โฟกัสได้ในบางกรณี หากกล้องไม่สามารถโฟกัสในโหมดมาโคร ให้ลองเพิ่มระยะทางเข้าหาตัวแบบ</p> <p>① หลีกเลี่ยงการส่องไฟช่วยหาออโต้โฟกัสไปยังตาของตัวแบบโดยตรง</p>

**ISO** ความไวแสง

ควบคุมความไวแสงของกล้อง (☑ 60)

### ☐ ขนาดภาพ

เลือกขนาดและอัตราส่วนภาพที่ใช้บันทึกภาพนิ่ง

#### ● อัตราส่วนภาพ

ภาพที่มีอัตราส่วนภาพ 3:2 จะมีสัดส่วนเดียวกันกับเฟรมของฟิล์มขนาด 35 มม. ขณะที่อัตราส่วนภาพ 16:9 จะพอดีกับการแสดงผลบนอุปกรณ์ความละเอียดสูง (HD) ภาพที่มีอัตราส่วนภาพ 1:1 จะเป็นสี่เหลี่ยมจัตุรัส

ตัวเลือก	พิมพ์ได้ขนาดสูงสุด	ตัวเลือก	พิมพ์ได้ขนาดสูงสุด
<b>L</b> 3:2	41 × 28 ซม.	<b>S</b> 3:2	21 × 14 ซม.
<b>L</b> 16:9	41 × 23 ซม.	<b>S</b> 16:9	21 × 12 ซม.
<b>L</b> 1:1	28 × 28 ซม.	<b>S</b> 1:1	14 × 14 ซม.
<b>M</b> 3:2	29 × 20 ซม.		
<b>M</b> 16:9	29 × 16 ซม.		
<b>M</b> 1:1	20 × 20 ซม.		

☐ ขนาดภาพ จะไม่ถูกตั้งค่าเมื่อปิดกล้องหรือเลือกโหมดการถ่ายภาพอื่น

### ☐ คุณภาพของภาพ

เลือกฟอร์แมตไฟล์และอัตราการบีบอัด เลือก FINE หรือ NORMAL เพื่อบันทึกภาพ JPEG เลือก RAW เพื่อบันทึกภาพ RAW หรือเลือก FINE+RAW หรือ NORMAL+RAW เพื่อบันทึกทั้งภาพ JPEG และ RAW FINE และ FINE+RAW ใช้อัตราการบีบอัด JPEG ต่ำกว่าสำหรับภาพ JPEG คุณภาพสูง ในขณะที่ NORMAL และ NORMAL+RAW ใช้อัตราการบีบอัด JPEG สูงกว่าเพื่อเพิ่มจำนวนของภาพที่สามารถจัดเก็บได้

### ☐ ช่วงไดนามิก

ควบคุมคอนทราสต์ เลือกค่าที่ต่ำเพื่อเพิ่มคอนทราสต์เมื่อถ่ายภาพในร่มหรือได้ท้องฟ้าที่มีเมฆมาก ค่าที่สูงเพื่อลดการสูญเสียรายละเอียดในโทนสว่างและโทนมืด เมื่อถ่ายภาพจากคอนทราสต์สูง แนะนำให้ใช้ค่าที่สูงกว่าสำหรับฉากที่มีทั้งแสงอาทิตย์และที่ร่ม ตัวแบบที่มีคอนทราสต์สูงอย่างแสงอาทิตย์เหนือน้ำ แสงที่ส่องใบไม้ในฤดูใบไม้ร่วง ภาพคนตักบ๊องท้องฟ้า และวัตถุสีขาวหรือคนสวมเสื้อผ้าสีขาว โปรดทราบว่า อย่างไรก็ตามภาพที่ถ่ายด้วยค่าสูงกว่าอาจเกิดรอยจุดขึ้นในภาพ

☐ หากเลือก **ออโต้** กล้องจะเลือก **#100** 100% หรือ **#200** 200% อย่างไรก็ตามอย่างหนึ่งขึ้นอยู่กับวัตถุและสภาพการถ่ายภาพ สามารถแสดงความเร็วชัตเตอร์และรูรับแสงได้แม้ขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ครั้งหนึ่ง

☐ **#200** 200% ที่ความไวแสง ISO 400 และมากกว่า, **#400** 400% ที่ความไวแสง ISO 800 และมากกว่า

### ☐ จำลองฟิล์ม

จำลองเอฟเฟกต์ของฟิล์มชนิดต่างๆ (☐ 46)

### ☐ ตั้งเวลาถ่าย

ถ่ายภาพโดยใช้การตั้งเวลาถ่าย (☐ 57)

**🕒** ถ่ายตามช่วงเวลา

ปรับการตั้งค่าสำหรับถ่ายรูปตั้งเวลาเป็นช่วง (📖 80)

**WB** สมดุลย์สีขาว

ปรับสีเพื่อให้เข้ากับแหล่งกำเนิดแสง (📖 58)

**Color** สี

ปรับความหนาแน่นของสี

**⚙️** ความคมชัด

เพิ่มหรือลดความคมชัดของโครงร่าง

**🌈** โทนสว่าง

ปรับโทนสว่างของภาพ

**🌈** โทนมืด

ปรับโทนมืดของภาพ

**NR** ลดเสียงรบกวน

ลดสัญญาณรบกวนในภาพที่ถ่ายด้วยความไวแสงสูง

**📷** NRฉายแสงนาน

เลือก **เปิด** เพื่อลดรอยจุดในการฉายแสงนาน (📖 78)

**UMD** LENS MOD. OPTIMI.

เลือก **เปิด** เพิ่มความละเอียดโดยการปรับการเดี่ยวเบนและการสูญเสียโฟกัสเล็กน้อยที่ขอบของเลนส์

**📷** เลือกตั้งค่าเอง

เรียกใช้การตั้งค่าที่บันทึกด้วย **📷** แก่/บันทึกตั้งค่าเอง

**📷** แก่/บันทึกตั้งค่าเอง

บันทึกการตั้งค่า (📖 85)

### ตั้งค่าตัวแปลง

ปรับการตั้งค่าสำหรับเลนส์เมาท์ M ที่ต่อโดยใช้อุปกรณ์เสริม **FUJIFILM M MOUNT ADAPTER** (☞ 86)

### ถ่ายภาพโดยไม่มีเลนส์

เลือกว่าจะเปิดใช้กชัตเตอร์เมื่อไม่ได้ต่อเลนส์หรือไม่

### ระบบช่วย MF

เลือกวิธีแสดงโฟกัสในโหมดแมนวอลโฟกัส (☞ 73)

- **มาตรฐาน:** แสดงโฟกัสปกติ (ไม่สามารถใช้โฟกัสชัดสุดและภาพแบ่งดิจิตอล)
- **ภาพแบ่งดิจิตอล:** แสดงภาพแบ่งขาวดำ
- **ไฮไลต์ที่โฟกัสชัดสุด:** กล้องจะเพิ่มโครงร่างคอนทราสต์สูง เลือกสีและระดับชัดสุด

### AE/AF LOCK

หากเลือก **กดเพื่อ AE/AF LOCK** การรับแสงและ/หรือโฟกัสจะลือคขณะที่กดปุ่ม **AE-L** หรือ **AF-L** หากเลือก **กดสลับ AE/AF LOCK** การรับแสงและ/หรือโฟกัสจะลือคขณะที่กดปุ่ม **AE-L** หรือ **AF-L** และจะยังคงลือคอยู่จนกว่ากดปุ่มซ้ำอีกครั้ง

### โหมด AF-LOCK

เลือกหน้าที่ของปุ่ม **AF-L** (☞ 81)

### วัดแสง

เลือกวิธีกล้องวัดค่าแสงเมื่อปิดโฟกัสใบหน้าอัจฉริยะ (☞ 63)

### รวม AE แบบจุด & โฟกัสพ.ท.

เลือก **เปิด** เพื่อวัดแสงเฟรมโฟกัสปัจจุบันเมื่อเลือก **จุดเดียว** สำหรับ **ตั้งอัตโนมัติโฟกัส > อัตโนมัติโฟกัส** และเลือก **เฉพาะจุด** สำหรับ **วัดแสง**



## แฟลช ติดตั้ง

ปรับการตั้งค่าแฟลช

ตัวเลือก	คำอธิบาย
โหมดแฟลช	เลือกโหมดแฟลช (☑ 47)
ชดเชยแฟลช	ปรับความสว่างแฟลช เลือกค่าระหว่าง +2 EV และ -2 EV โปรดทราบว่าอาจไม่ได้ผลลัพธ์ตามที่ต้องการ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสภาวะการถ่ายภาพและระยะห่างของตัวแบบ
ลบตาแดง	เลือก <b>เปิด</b> เพื่อลบเอฟเฟกต์ตาแดงที่เกิดจากแฟลช <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ การลดตาแดงจะทำงานเฉพาะเมื่อตรวจพบใบหน้าเท่านั้น</li> <li>❖ ไม่สามารถใช้งานลบตาแดงกับภาพ RAW ได้</li> </ul>

## ตั้งค่าภาพยนตร์

ปรับการตั้งค่าภาพยนตร์ (☑ 37)

ตัวเลือก	คำอธิบาย
โหมดมูฟวี่	เลือกขนาดและอัตราเฟรมสำหรับการบันทึกภาพยนตร์ <ul style="list-style-type: none"> <li style="width: 50%;">• <b>HD 1920×1080 60 fps</b>: Full HD (60 fps)</li> <li style="width: 50%;">• <b>HD 1280×720 60 fps</b>: HD (60 fps)</li> <li style="width: 50%;">• <b>HD 1920×1080 50 fps</b>: Full HD (50 fps)</li> <li style="width: 50%;">• <b>HD 1280×720 50 fps</b>: HD (50 fps)</li> <li style="width: 50%;">• <b>HD 1920×1080 30 fps</b>: Full HD (30 fps)</li> <li style="width: 50%;">• <b>HD 1280×720 30 fps</b>: HD (30 fps)</li> <li style="width: 50%;">• <b>HD 1920×1080 25 fps</b>: Full HD (25 fps)</li> <li style="width: 50%;">• <b>HD 1280×720 25 fps</b>: HD (25 fps)</li> <li style="width: 50%;">• <b>HD 1920×1080 24 fps</b>: Full HD (24 fps)</li> <li style="width: 50%;">• <b>HD 1280×720 24 fps</b>: HD (24 fps)</li> </ul>
ความไวแสงถ่ายวิดีโอ	เลือกความไวแสงสำหรับการบันทึกภาพยนตร์จาก <b>อัตโนมัติ</b> หรือจากการตั้งค่าระหว่าง ISO 400 และ 6400 <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ การตั้งค่านี้ไม่มีผลต่อรูปภาพ</li> </ul>
ปรับระดับไมค์	ปรับระดับไมโครโฟนสำหรับบันทึก
ไมค์รีโมท	ระบุว่าอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อไปยังช่องต่อไมโครโฟนรีโมटकดชัตเตอร์ เป็นไมโครโฟนหรือรีโมटकดชัตเตอร์ (☑ 38, 79)

**DRV** ตั้ง BKT/Adv.

เลือกใช้ตัวเลือกถ่ายพร้อมเมื่อหมุนแป้นหมุน **DRIVE** เป็น **BKT1** หรือ **BKT2** (📖 45, 64) หรือใช้ฟิลเตอร์เมื่อหมุนแป้นหมุนไปยัง **Adv.1** หรือ **Adv.2** (📖 45, 67)

**📷** โหมด IS

เลือกจากตัวเลือกการกันภาพสั่นสะเทือนต่อไปนี้

ตัวเลือก	คำอธิบาย
👉👉 เคลื่อนที่ + ต่อเนื่อง	เปิดการกันภาพสั่นสะเทือน หากเลือก + <b>เคลื่อนที่</b> กล้องจะปรับความเร็วชัตเตอร์เพื่อลดการสั่นสะเทือนเมื่อตรวจพบวัตถุเคลื่อนที่
👉👉 ตลอดเวลา	
👉👉👉 เคลื่อนที่ + เมื่อถ่าย	จากข้างต้น ยกเว้นว่าการกันภาพสั่นสะเทือนจะทำงานเฉพาะเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งหรือปล่อยชัตเตอร์
👉👉👉 เฉพาะถ่าย	เปิดการกันภาพสั่นสะเทือน เลือกตัวเลือกนี้เมื่อใช้กับขาตั้ง

- 👉 + **เมื่อถ่าย** ไม่มีเอฟเฟกต์เมื่อตั้งค่าความไวแสงเป็นค่าคงที่ และอาจไม่สามารถใช้งานได้ในการตั้งค่าที่ผสมรวมกับการตั้งค่าอื่น เอฟเฟกต์อาจแตกต่างกันไปตามสภาวะของแสงและความเร็วเมื่อตัวแบบเคลื่อนที่
- 👉 โหมด IS จะใช้ได้เฉพาะเมื่อต่อเลนส์ที่รองรับการกันภาพสั่นสะเทือนเท่านั้น

**📶** การสื่อสารไร้สาย

เชื่อมต่อกับสมาร์ตโฟนหรือแท็บเล็ตด้วยเครือข่ายไร้สาย (📖 118)

- 👉 สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม โปรดเยี่ยมชม <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

**📷** ตั้งค่ารับแสง

เลือกวิธีที่ใช้เพื่อปรับรับแสงเมื่อใช้เลนส์ที่ไม่มีวงแหวนปรับรับแสง

- **ออโต้** + **👉** ตั้งเอง: หมุนแป้นหมุนคำสั่งด้านหลังเพื่อเลือกรับแสง หมุนรับแสงต่ำสุดที่ผ่านมาเพื่อเลือก **A** (ออโต้)
- **ออโต้**: รับแสงจะถูกเลือกโดยอัตโนมัติ กล้องจะทำงานในโหมดการรับแสง **P** (โปรแกรม AE) หรือ **S** (เน้นชัตเตอร์ AE)
- **ตั้งค่าเอง**: หมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลังเพื่อเลือกรับแสง กล้องจะทำงานให้โหมดการรับแสง **A** (เน้นรับแสง AE) หรือ **M** (แมนวล)
- 👉 ไม่สามารถปรับการรับแสงในขณะที่ภาพที่มองผ่านเลนส์กล้องถูกซูมเข้า

**ชนิดชัตเตอร์**

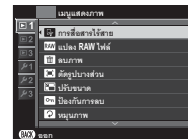
เลือกประเภทชัตเตอร์ เลือกชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์เพื่อปิดเสียงชัตเตอร์

ตัวเลือก	คำอธิบาย
MS ชัตเตอร์กลไก	ถ่ายรูปด้วยชัตเตอร์กลไก
ES ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์	ถ่ายรูปด้วยชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์
MS กลไก + ES อิเล็กทรอนิกส์	กล้องจะเลือกชนิดชัตเตอร์ตามสภาพการถ่ายรูป

- ◆ หากเลือก **ES ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์** หรือ **MS กลไก + ES อิเล็กทรอนิกส์** จะสามารถเลือกความเร็วชัตเตอร์ที่เร็วกว่า  $1/4000$  s โดยการหมุนแป้นหมุนความเร็วชัตเตอร์ไปยัง 4000 จากนั้นหมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหน้า
- ◆ โดยไม่ขึ้นอยู่กับตัวเลือกที่เลือก กล้องจะใช้ชัตเตอร์กลไกสำหรับการถ่ายภาพในราม่า เมื่อใช้งานชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์ ความเร็วชัตเตอร์และความไวแสงจะถูกจำกัดอยู่ที่ค่า  $1/32000 - 1$  s และ ISO 6400 - 200 ตามลำดับ และไม่มีผลต่อการลดเสียงรบกวนในที่ฉายแสงนาน ในโหมดต่อเนื่องเป็นชุด ไฟกัสและรูรับแสงจะถูกกำหนดค่าคงที่สำหรับการถ่ายภาพต่อเนื่องแต่ละชุด
- ① อาจมองเห็นภาพผิดเพี้ยนได้ในการถ่ายภาพวัตถุที่เคลื่อนที่ด้วยชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์ ในขณะที่อาจมีแถบเส้นหรือหมอกเกิดขึ้นในภาพที่ถ่ายภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนต์ หรือแสงวูบหรือผิดปกติ เมื่อถ่ายภาพโดยปิดเสียงชัตเตอร์ ให้เคารพสิทธิในรูปถ่ายและสิทธิส่วนบุคคลของตัวแบบด้วย

## การใช้เมนู: โหมดเล่น

หากต้องการแสดงเมนูเล่น ให้กด **MENU/OK** ในโหมดเล่น เลือกรายการและกดปุ่มเลือกขวาเพื่อดูตัวเลือก จากนั้นเลือกตัวเลือกและกด **MENU/OK** กด **DISP/BACK** เพื่้ออกจากเมนูเมื่อการตั้งค่าเสร็จสมบูรณ์



### ตัวเลือกของเมนูเล่น

#### การสื่อสารไร้สาย

เชื่อมต่อกับสมาร์ตโฟนหรือแท็บเล็ตด้วยเครือข่ายไร้สาย (📶 118)

📌 สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม โปรดเยี่ยมชม <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

#### แปลง RAW ไฟล์

สร้างสำเนา JPEG ของภาพ RAW (📷 84)

#### ลบภาพ

ลบภาพ (📷 36)

#### ตัดรูปบางส่วน

สร้างสำเนาของภาพปัจจุบันโดยมีการครอบตัด

**1** แสดงภาพที่ต้องการ

**2** เลือก ตัดรูปบางส่วน ในเมนูเล่น

**3** ใช้แป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลังเพื่อซูมเข้าและออก แล้วกดตัวเลือกขึ้น ลง ซ้าย หรือขวา เพื่อเลื่อนภาพจนมีการแสดงส่วนที่ต้องการ

**4** กด **MENU/OK** เพื่อแสดงข้อความยืนยัน

**5** กด **MENU/OK** อีกครั้งเพื่อบันทึกสำเนาที่มีการครอบตัดเป็นไฟล์แยกต่างหาก

📌 ภาพครอบตัดขนาดใหญ่กว่าจะทำให้ได้สำเนาขนาดใหญ่กว่า สำเนาทั้งหมดมีอัตราส่วนภาพ 3 : 2. ถ้าขนาดของสำเนาที่ต้องการจริงคือ **640** ข้อความ OK จะปรากฏเป็นสีเหลือง

**ปรับขนาด**

สร้างสำเนาของภาพปัจจุบันในขนาดเล็กลง

- 1 แสดงภาพที่ต้องการ
  - 2 เลือก **ปรับขนาด** ในเมนูเล่น
  - 3 เลือกขนาดและกด **MENU/OK** เพื่อแสดงข้อความยืนยัน
  - 4 กด **MENU/OK** อีกครั้ง เพื่อบันทึกสำเนาที่มีการปรับขนาดเป็นไฟล์แยกต่างหาก
- ขนาดที่ใช้ได้จะแตกต่างกันไปตามขนาดของภาพต้นฉบับ

**ป้องกันการลอบ**

ป้องกันการภาพจากการลอบโดยไม่ตั้งใจ เลือกตัวเลือกหนึ่งจากตัวเลือกต่อไปนี้และกด **MENU/OK**

- **เฉพาะภาพ:** ป้องกันภาพที่เลือก กดปุ่มเลือกซ้ายหรือขวาเพื่อดูภาพและกด **MENU/OK** เพื่อเลือกหรือยกเลิกการเลือก กด **DISP/BACK** เมื่อการดำเนินการเสร็จสมบูรณ์
- **ป้องกันหมด:** ป้องกันภาพทั้งหมด
- **ตั้งค่าใหม่:** ลบการป้องกันจากภาพทั้งหมด

① ภาพที่มีการป้องกันจะถูกลบเมื่อฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำ (☎ 114)

**หมุนภาพ**

หมุนภาพ

- 1 แสดงภาพที่ต้องการ
- 2 เลือก **หมุนภาพ** ในเมนูเล่น
- 3 กดตัวเลือกเพื่อหมุนภาพ 90° ตามเข็มนาฬิกา หรือเลือกขึ้นเพื่อหมุน 90° ทวนเข็มนาฬิกา
- 4 กด **MENU/OK** ภาพจะปรากฏเป็นแนวที่เลือกโดยอัตโนมัติเมื่อเล่นในกล่อง

- ☞ ภาพที่มีการป้องกันจะไม่สามารถหมุนได้ โปรดลบการป้องกันออกก่อนหมุนภาพ
- ☞ กล้องจะไม่สามารถหมุนภาพที่สร้างด้วยอุปกรณ์อื่น ภาพที่หมุนในกล่องจะไม่หมุนเมื่อดูบนคอมพิวเตอร์หรือกล่องอื่น
- ☞ ภาพที่ถ่ายด้วย **ตั้งค่าจอเริ่มต้น** > **AUTOROTATE PB** จะแสดงผลอัตโนมัติในแนวที่ถูกต้องระหว่างการเล่น (☎ 109)

## 📷 ลบตาแดง

ลบตาแดงออกจากภาพคน กล้องจะวิเคราะห์รูปภาพ หากตรวจพบตาแดง ระบบจะทำงานโดยสร้างสำเนาภาพที่ลบตาแดง

1 แสดงภาพที่ต้องการ

2 เลือก 📷 **ลบตาแดง** ในเมนูการเล่น

3 กด **MENU/OK**

- ❗ ไม่สามารถลบตาแดงได้หากกล้องไม่สามารถตรวจพบใบหน้าหรือมีใบหน้าอยู่ในโปรไฟล์ ผลลัพธ์อาจแตกต่างกันขึ้นอยู่กับฉาก ไม่สามารถลบตาแดงจากภาพที่เคยผ่านการดำเนินการโดยใช้การลบตาแดงหรือภาพที่สร้างจากอุปกรณ์อื่น
- ❗ ระยะเวลาที่จำเป็นต้องใช้ในการดำเนินการของภาพจะแตกต่างกันไปตามจำนวนของใบหน้าที่ตรวจพบ
- ❗ สำเนาที่สร้างด้วย 📷 **ลบตาแดง** จะแสดงด้วยไอคอน 📷 ขณะในการเล่น
- ❗ ไม่สามารถใช้งานลบตาแดงในภาพ RAW ได้

## 📷 สไลด์โชว์

ดูภาพในสไลด์โชว์อัตโนมัติ เลือกประเภทของการแสดงผลและกด **MENU/OK** เพื่อเริ่มต้น กด **DISP/BACK** เมื่อใดก็ได้ในระหว่างแสดงผลเพื่อดูวิธีใช้บนหน้าจอ สามารถจบการแสดงผลด้วยการกด **MENU/OK**

ตัวเลือก	คำอธิบาย
ปกติ	
เฟด	กดตัวเลือกซ้ายหรือขวาเพื่อย้อนกลับหรือข้ามไปเฟรมถัดไปอีกเฟรม เลือก <b>เฟด</b> สำหรับการเปลี่ยนแบบค่อยๆ ปรากฏระหว่างเฟรม
ปกติ 📷	
เฟด 📷	เหมือนกับข้างต้น ยกเว้นกล้องซูมบนใบหน้าโดยอัตโนมัติ
ภาพชุด	แสดงหลายภาพในคราวเดียว

- ❗ กล้องจะไม่ปิดอัตโนมัติในระหว่างแสดงสไลด์โชว์

## 📷 ช่วยค้นหาสมุดภาพ




สร้างสมุดภาพจากภาพที่คุณชอบ (📷 89)

## เลือกภาพ

เลือกภาพสำหรับอัปโหลดไปยัง YouTube, Facebook หรือ MyFinePix.com โดยใช้ MyFinePix Studio (Windows เท่านั้น)

1 เลือก **YouTube** เพื่อเลือกภาพยนตร์สำหรับอัปโหลดไปยัง YouTube, **Facebook** ในการเลือกภาพที่จะอัปโหลดไปยัง Facebook หรือ **MyFinePix.com** ในการเลือกภาพที่จะอัปโหลดไปยัง MyFinePix.com

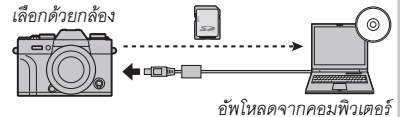
2 กดปุ่มเลือกซ้ายหรือขวาเพื่อแสดงภาพและกด **MENU/OK** เพื่อเลือกหรือยกเลิกการเลือก กด **DISP/BACK** เพื่อออกเมื่อเลือกภาพที่ต้องการทั้งหมดแล้ว

- ❖ สามารถเลือกได้เพียงภาพยนตร์เท่านั้นสำหรับการอัปโหลดไปยัง YouTube
- ❖ สามารถเลือกได้เฉพาะภาพถ่ายในการอัปโหลดไปยัง MyFinePix.com
- ❖ ระหว่างการเล่น ภาพที่เลือกจะแสดงพร้อมกับไอคอน  YouTube,  Facebook หรือ  MyFinepix.com
- ❖ เลือก **ตั้งค่าใหม่** เพื่อยกเลิกการเลือกภาพทั้งหมด หากจำนวนภาพที่เลือกมีจำนวนมาก อาจใช้เวลาในการดำเนินการให้เสร็จสิ้น กด **DISP/BACK** เพื่อออกก่อนที่ดำเนินการเสร็จสมบูรณ์

## การอัปโหลดภาพ (Windows เท่านั้น)

สามารถอัปโหลดภาพที่เลือกได้ด้วยการใช้ตัวเลือก YouTube/Facebook/MyFinePix.com

Upload ใน MyFinePix Studio สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับการติดตั้ง MyFinePix Studio และเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ โปรดดู "การดูภาพบนคอมพิวเตอร์" (☎ 119)



## ค้นหาภาพถ่าย

ค้นหารูปภาพ (☎ 88)

## จัดเก็บ PC ออกได้

อัปโหลดรูปภาพไปยังคอมพิวเตอร์โดยใช้เครือข่ายไร้สาย (☎ 118)

❖ สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม โปรดเยี่ยมชม <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

### ส่งพิมพ์ (DPOF)

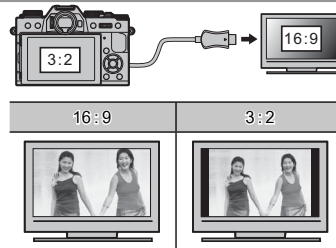
เลือกภาพสำหรับพิมพ์ในอุปกรณ์ที่สามารถใช้ DPOF และ PictBridge ได้ (📖 125)

### พิมพ์ค.พิมพ์ instax

พิมพ์รูปภาพจากเครื่องพิมพ์ FUJIFILM instax SHARE ที่เป็นอุปกรณ์เสริม (📖 128)

### อัตราส่วนภาพ

เลือกวิธีที่อุปกรณ์ความละเอียดสูง (HD) แสดงภาพด้วยอัตราส่วนภาพ 3:2 (ตัวเลือกนี้สามารถใช้ได้เฉพาะเมื่อเชื่อมต่อกับสาย HDMI) เลือก 16:9 เพื่อแสดงภาพเพื่อให้เต็มหน้าจอด้วยการครอบตัดส่วนบนและล่างของภาพออก 3:2 เพื่อแสดงภาพทั้งหมดด้วยแถบสีดำด้านใดด้านหนึ่ง





## การใช้เมนูตั้งค่า

### 1 แสดงเมนูตั้งค่า

1.1 กด **MENU/OK** เพื่อแสดงเมนูสำหรับโหมดปัจจุบัน



1.2 กดปุ่มเลือกซ้ายเพื่อเลือกแท็บสำหรับเมนูปัจจุบัน



1.3 กดปุ่มเลือกลงเพื่อไฮไลต์แท็บเมนูตั้งค่าที่มีตัวเลือกที่ต้องการ



1.4 กดปุ่มเลือกขวาเพื่อวางเคอร์เซอร์ในเมนูตั้งค่า



### 2 ปรับการตั้งค่า

เลือกรายการและกดปุ่มเลือกขวาเพื่อดูตัวเลือก จากนั้นเลือกตัวเลือกและกด **MENU/OK** กด **DISP/BACK** เพื่อออกจากเมนูเมื่อการตั้งค่าเสร็จสมบูรณ์

## ตัวเลือกของเมนูตั้งค่า

### 🕒 วันที่/เวลา

ตั้งนาฬิกาของกล่อง (📧 23, 24)

### 🕒 เวลาต่าง

สลับนาฬิกาของกล่องทันทีจากโซนเวลาที่บ้านของคุณเป็นเวลาในท้องถิ่นที่คุณเดินทางไป หากต้องการระบุความแตกต่างระหว่าง เวลาในท้องถิ่นและโซนเวลาที่บ้านของคุณ:

1 ไฮไลท์ **← LOCAL** แล้วกด **MENU/OK**

2 ใช้ปุ่มเลือกเพื่อเลือกความแตกต่างของเวลาระหว่างเวลาในท้องถิ่นและโซนเวลาที่บ้านของคุณ กด **MENU/OK** เมื่อการตั้งค่าสมบูรณ์

การตั้งค่านาฬิกากล่องตามเวลาท้องถิ่น ให้ไฮไลท์ **← LOCAL** แล้วกด **MENU/OK** การตั้งค่านาฬิกาตามเวลาของเขตเวลาในประเทศของคุณ ให้เลือก

🏠 HOME หากเลือก **← LOCAL** จะมี **←** ปรากฏตามวินาทีเมื่อเปิดกล่อง

### 🗨 言語/LANG.

เลือกภาษา (📧 24)

### 📷 รีเซ็ต

ตัวเลือกรีเซ็ตการถ่ายรูปหรือเมนูการตั้งค่าเพื่อใช้ค่าเริ่มต้น สมุดรายชื่อชาวตั้งค่าเอง ฉายการตั้งค่าเองที่สร้างขึ้นโดยใช้ **📷** แก่/บันทึกตั้งค่าเอง, **📷** ตั้งค่าไร้สาย และเมนูตั้งค่า **🕒** วันที่/เวลา, **🕒** เวลาต่าง จะไม่ได้รับผลกระทบ

1 ไฮไลท์ตัวเลือกที่ต้องการแล้วกดตัวเลือกขวา

2 ข้อความยืนยันจะปรากฏขึ้นมา ไฮไลท์ **ตกลง** แล้วกด **MENU/OK**

### 🔇 ปิดเสียง & แฟลช

เลือก **เปิด** เพื่อปิดลำโพง แฟลช และไฟช่วยหาในสถานการณ์ที่ห้ามใช้เสียงหรือแสงกล่องถ่ายรูป **📷** ปรากฏในจอแสดงผลเมื่อเลือก **เปิด**

## ตั้งค่าเสียง

ปรับการตั้งค่าเสียง



















ตัวเลือก	คำอธิบาย
ระดับเสียง	ปรับระดับเสียงเมื่อใช้งานการควบคุมกล้อง เลือก <b>ปิด</b> (ปิดเสียง) เพื่อปิดใช้งานเสียงการควบคุม
เสียงชัตเตอร์	ปรับระดับเสียงเมื่อปล่อยชัตเตอร์ เลือก <b>ปิด</b> (ปิดเสียง) เพื่อปิดใช้งานเสียงชัตเตอร์
เลือกเสียง	เลือกเสียงที่ตั้งจากชัตเตอร์
ปรับเสียง	ปรับระดับเสียงสำหรับการเล่นภาพยนตร์

 ตั้งค่าจอเริ่มต้น

## ปรับการตั้งค่าจอแสดงผล

ตัวเลือก	คำอธิบาย	
แสดงภาพ	เลือกระยะเวลาที่แสดงภาพหลังจากถ่ายภาพแล้ว สีอาจแตกต่างจากภาพจริงเล็กน้อย และอาจมองเห็นรอยจุด "สัญญาณรบกวน" ที่ความไวสูง	
	ตัวเลือก	คำอธิบาย
	ต่อ	ภาพจะแสดงจนกว่ากดปุ่ม <b>MENU/OK</b> หรือกดปุ่มรีโมทคอนโทรลครั้งหนึ่ง การเชื่อมต่อที่จุดไฟก๊สที่ทำงาน ให้กดตรงกลางของแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลัง กดอีกครั้งเพื่อยกเลิกการเชื่อมต่อ
	1.5 วิ	ภาพจะปรากฏเป็นเวลา 1.5 วินาที (1.5 วิ) หรือ 0.5 วินาที (0.5 วิ) หรือจนกว่ากดปุ่มรีโมทคอนโทรลครั้งหนึ่ง
	0.5 วิ	
ปิด	ภาพจะไม่ปรากฏหลังจากถ่ายรูป	
แสดง EVF หมุนจอได้	เลือกว่าสัญลักษณ์ในช่องมองภาพหมุนตรงกับแนวของกล้องหรือไม่ (📷 26) โดยไม่ขึ้นอยู่กับตัวเลือกที่เลือก จะไม่สามารถหมุนสัญลักษณ์ในจอภาพ	
ตรวจสอบแสงโหมดแมนนวล	เลือก ON เพื่อเปิดใช้การตรวจสอบแสงในโหมดการรับแสงแมนนวล เลือก ปิด เมื่อใช้แฟลช หรือในโอกาสอื่นที่การรับแสงอาจเปลี่ยนเมื่อถ่ายภาพ	
ความสว่าง EVF	ปรับความสว่างของจอภาพในช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์ หรือเลือก <b>จอได้</b> เพื่อปรับความสว่างอัตโนมัติ	
สี EVF	ปรับระดับสีของจอแสดงผลในช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์	
ความสว่าง LCD	ปรับความสว่างของจอภาพ	
สี LCD	ปรับระดับสีของจอภาพ	

 ตั้งค่าจอเริ่มต้น (ต่อเนื่อง)

ตัวเลือก	คำอธิบาย						
เอฟเฟ็คตรวจสอบภาพ	<p>เลือก <b>เปิด</b> เพื่อดูเอฟเฟ็คของจำลองฟิล์ม สมดุลยสีขาว และการตั้งค่าอื่นๆ ในจอภาพ เลือก <b>ปิด</b> เพื่อสร้างเงาในฉากที่มีคอนทราสต์ต่ำ พื้นหลังสว่าง และวัตถุอื่นๆ ที่มองเห็นยากให้มองเห็นได้มากขึ้น</p> <p>❖ หากเลือก <b>ปิด</b> จะมองไม่เห็นเอฟเฟ็คของการตั้งค่ากล้องในจอภาพ และสีและโทนสีจะแตกต่างออกไปจากภาพจริง อย่างไรก็ตามจอแสดงผลจะปรับเพื่อแสดงเอฟเฟ็คของตัวกรองขั้นสูงและของการตั้งค่าไมโนโครมและซีเปีย</p>						
แนวทางกรอบ	<p>เลือกประเภทของตารางกรอบที่ใช้ได้ในโหมดถ่ายรูป</p> <table border="1" data-bbox="313 334 1214 598"> <thead> <tr> <th data-bbox="313 334 613 373">  GRID 9         </th> <th data-bbox="613 334 913 373">  GRID 24         </th> <th data-bbox="913 334 1214 373">  เฟรมภาพ HD         </th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="313 373 613 598">  <p data-bbox="365 534 560 593">สำหรับการจัดองค์ประกอบ "กฎสามส่วน"</p> </td> <td data-bbox="613 373 913 598">  <p data-bbox="665 534 860 593">ตารางหกส่วนสี่</p> </td> <td data-bbox="913 373 1214 598">  <p data-bbox="965 534 1160 593">เฟรมภาพ HD ในกรอบที่แสดงโดยเส้นด้านบนและล่างของจอแสดงผล</p> </td> </tr> </tbody> </table>	 GRID 9	 GRID 24	 เฟรมภาพ HD	 <p data-bbox="365 534 560 593">สำหรับการจัดองค์ประกอบ "กฎสามส่วน"</p>	 <p data-bbox="665 534 860 593">ตารางหกส่วนสี่</p>	 <p data-bbox="965 534 1160 593">เฟรมภาพ HD ในกรอบที่แสดงโดยเส้นด้านบนและล่างของจอแสดงผล</p>
 GRID 9	 GRID 24	 เฟรมภาพ HD					
 <p data-bbox="365 534 560 593">สำหรับการจัดองค์ประกอบ "กฎสามส่วน"</p>	 <p data-bbox="665 534 860 593">ตารางหกส่วนสี่</p>	 <p data-bbox="965 534 1160 593">เฟรมภาพ HD ในกรอบที่แสดงโดยเส้นด้านบนและล่างของจอแสดงผล</p>					
AUTOROTATE PB	เลือก <b>เปิด</b> เพื่อหมุน "ความสูง" ภาพ (แนวตั้ง-แนวนอน) ระหว่างที่เล่น						
เช็คโฟกัส	หากเลือก <b>เปิด</b> กล้องจะซูมเข้าโดยอัตโนมัติในการมองภาพผ่านเลนส์เมื่อหมุนวงแหวนปรับโฟกัสในโหมดแมนวลโฟกัส (📷 72)						
หน่วยของระยะโฟกัส	เลือกหน่วยที่ใช้สำหรับสัญลักษณ์ระยะโฟกัส (📷 72)						
แสดงค่าที่ตั้งไว้	เลือกรายการสำหรับจอแสดงผลมาตรฐาน (📷 28)						

**๙ ตั้งปุ่ม/ปุ่มหมุน**

เลือกหน้าที่ทำงานโดยตัวควบคุมกล่อง

ตัวเลือก	คำอธิบาย						
ตั้งฟังก์ชัน (Fn)	เลือกการทำงานของปุ่มฟังก์ชัน (๒๒ 42)						
ตั้งปุ่มเลือก	เลือกหน้าที่ทำงานด้วยปุ่มบน ล่าง ซ้าย และขวาบนปุ่มตัวเลือก						
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>ตัวเลือก</th> <th>คำอธิบาย</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ปุ่ม Fn</td> <td>ปุ่มตัวเลือกทำหน้าที่เป็นปุ่มฟังก์ชัน</td> </tr> <tr> <td>โฟกัสแบบพื้นที่</td> <td>ใช้ปุ่มตัวเลือกเพื่อจัดตำแหน่งโฟกัสแบบพื้นที่ได้</td> </tr> </tbody> </table>	ตัวเลือก	คำอธิบาย	ปุ่ม Fn	ปุ่มตัวเลือกทำหน้าที่เป็นปุ่มฟังก์ชัน	โฟกัสแบบพื้นที่	ใช้ปุ่มตัวเลือกเพื่อจัดตำแหน่งโฟกัสแบบพื้นที่ได้
	ตัวเลือก	คำอธิบาย					
ปุ่ม Fn	ปุ่มตัวเลือกทำหน้าที่เป็นปุ่มฟังก์ชัน						
โฟกัสแบบพื้นที่	ใช้ปุ่มตัวเลือกเพื่อจัดตำแหน่งโฟกัสแบบพื้นที่ได้						
แก้ไข/จัดเก็บเมนูด่วน	เลือกตัวเลือกที่แสดงในเมนูด่วน (๒๒ 40)						
ตั้งปุ่มหมุนคำสั่ง	เลือกการทำงานของปุ่มหมุนเลือกคำสั่ง						
ตั้งปุ่ม AE-L/AF-L	สลับหน้าที่ของปุ่ม <b>AF-L</b> และ <b>AE-L</b>						

**๑๐ โฟกัสโดยวงแหวน**

เลือกทิศทางในการหมุนวงแหวนปรับโฟกัสเพิ่มระยะโฟกัส

**๒๗ จัดการใช้พลังงาน**

ปรับการตั้งค่าจัดการใช้พลังงาน

ตัวเลือก	คำอธิบาย
ตั้งปิดเอง	เลือกว่าจะใช้เวลาานเท่าใดก่อนกล่องปิดการทำงานอัตโนมัติเมื่อไม่มีการดำเนินการใดๆ เวลาสั้นลงจะช่วยเพิ่มอายุการใช้งาน ของแบตเตอรี่ ถ้าเลือก <b>ปิด</b> ผู้ใช้จะต้องปิดกล่องด้วยตนเอง โปรดทราบว่าในบางสถานการณ์ กล่องจะปิดโดยอัตโนมัติแม้ว่าจะ เลือก <b>ปิด</b> แล้ว
ประสิทธิภาพสูง	เลือก <b>เปิด</b> สำหรับไฟที่สว่างกว่า และเพื่อลดเวลาที่ใช้ในการรีสตาร์ทกล่องหลังจากที่ปิดกล่องแล้ว

**๒๘ ทำความสะอาดเซ็นเซอร์**

ขจัดฝุ่นออกจากเซ็นเซอร์ภาพของกล่อง

- **ตกลง:** ทำความสะอาดเซ็นเซอร์ทันที (๒๒ xi)
- **เมื่อเปิดสวิตช์:** หากเลือกตัวเลือกนี้ การทำความสะอาดเซ็นเซอร์จะทำงานเมื่อเปิดกล่อง
- **เมื่อปิดสวิตช์:** หากเลือกตัวเลือกนี้ การทำความสะอาดเซ็นเซอร์จะทำงานเมื่อปิดกล่อง (อย่างไรก็ตาม การทำความสะอาดเซ็นเซอร์จะไม่ทำงานหากปิดกล่องในโหมดเล่น)
- **☞** ผู้ที่ไม่สามารถขจัดออกโดยใช้การทำทำความสะอาดเซ็นเซอร์สามารถใช้มือเอาออกได้ (๒๒ 135)

**📄 เก็บข้อมูลตั้งค่า**

ปรับการตั้งค่าจัดการไฟล์

ตัวเลือก	คำอธิบาย						
ลำดับรูป	ภาพใหม่จะถูกบันทึกเป็นไฟล์ภาพที่ตั้งชื่อโดยใช้หมายเลขไฟล์หลัก ซึ่งกำหนดโดยใช้หมายเลขไฟล์ล่าสุดบวกหนึ่ง หมายเลขไฟล์จะปรากฏในระหว่างการเล่นดังกล่าวประกอบทางด้านขวา <b>ลำดับรูป</b> ใช้ควบคุมว่าจะรีเซ็ตการกำหนดเลขไฟล์เป็น 0001 หรือไม่ เมื่อมีการเสียบการ์ดหน่วยความจำใหม่หรือมีการฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำในปัจจุบัน						
	<div style="text-align: right;"> </div>						
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>ตัวเลือก</th> <th>คำอธิบาย</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ต่อ</td> <td>การกำหนดตัวเลขจะเรียงต่อจากหมายเลขไฟล์ล่าสุดที่ใช้หรือหมายเลขไฟล์แรกที่ใช้ได้ วัสดุก็ได้ที่มีตัวเลขสูงกว่า เลือกตัวเลือกนี้เพื่อลดจำนวนภาพที่มีชื่อไฟล์ซ้ำกัน</td> </tr> <tr> <td>ตั้งค่า</td> <td>การกำหนดตัวเลขจะถูกรีเซ็ตเป็น 0001 หลังจากฟอร์แมตหรือเมื่อเสียบการ์ดหน่วยความจำใหม่</td> </tr> </tbody> </table>	ตัวเลือก	คำอธิบาย	ต่อ	การกำหนดตัวเลขจะเรียงต่อจากหมายเลขไฟล์ล่าสุดที่ใช้หรือหมายเลขไฟล์แรกที่ใช้ได้ วัสดุก็ได้ที่มีตัวเลขสูงกว่า เลือกตัวเลือกนี้เพื่อลดจำนวนภาพที่มีชื่อไฟล์ซ้ำกัน	ตั้งค่า	การกำหนดตัวเลขจะถูกรีเซ็ตเป็น 0001 หลังจากฟอร์แมตหรือเมื่อเสียบการ์ดหน่วยความจำใหม่
	ตัวเลือก	คำอธิบาย					
ต่อ	การกำหนดตัวเลขจะเรียงต่อจากหมายเลขไฟล์ล่าสุดที่ใช้หรือหมายเลขไฟล์แรกที่ใช้ได้ วัสดุก็ได้ที่มีตัวเลขสูงกว่า เลือกตัวเลือกนี้เพื่อลดจำนวนภาพที่มีชื่อไฟล์ซ้ำกัน						
ตั้งค่า	การกำหนดตัวเลขจะถูกรีเซ็ตเป็น 0001 หลังจากฟอร์แมตหรือเมื่อเสียบการ์ดหน่วยความจำใหม่						
<ul style="list-style-type: none"> <li>🔍 ถ้าหมายเลขแฟรมถึง 999-9999 ชัตเตอร์จะถูกปิดใช้งาน (📄 142)</li> <li>🔍 การเลือก <b>📄 รีเซ็ต</b> (📄 106) จะตั้งค่า <b>ลำดับรูป</b> เป็น <b>ต่อ</b> แต่ไม่รีเซ็ตหมายเลขไฟล์</li> <li>🔍 หมายเลขแฟรมสำหรับภาพที่ถ่ายด้วยกล้องอื่นอาจแตกต่างกัน</li> </ul>							
เก็บต้นฉบับ	เลือก <b>เปิด</b> เพื่อบันทึกสำเนาที่ไม่ได้ประมวลผลของภาพที่ถ่ายโดยใช้ <b>📄 ลบตาแดง</b>						
แก้ไขชื่อไฟล์	เปลี่ยนคำเสริมหน้าชื่อไฟล์ ภาพ sRGB ใช้คำเสริมหน้าสี่ตัวอักษร (คำเริ่มต้น "DSCF") ภาพ Adobe RGB ใช้คำเสริมหน้าสามตัวอักษร ("DSF") นำหน้าด้วยขีดเส้นใต้						

**📄 เสาปสี่**

เลือกช่องสีที่ใช้งานได้สำหรับการผลิตสี


ตัวเลือก	คำอธิบาย
sRGB	แนะนำให้ใช้ในสถานการณ์ส่วนใหญ่
Adobe RGB	สำหรับการพิมพ์เชิงพาณิชย์



 **ตั้งค่าการเชื่อมต่อ**


ปรับการตั้งค่าสำหรับการเชื่อมต่ออุปกรณ์ไร้สาย รวมถึงสมาร์ทโฟน คอมพิวเตอร์ และ เครื่องพิมพ์ FUJIFILM instax SHARE

ตัวเลือก	คำอธิบาย	
ตั้งค่าไร้สาย	ปรับการตั้งค่าสำหรับการเชื่อมต่อไปยังเครือข่ายไร้สาย	
	ตัวเลือก	คำอธิบาย
	ตั้งค่าทั่วไป	เลือกชื่อ (ชื่อ) เพื่อกำหนดชื่อกล้องบนเครือข่ายไร้สาย (กล้องจะกำหนดชื่อที่ไม่ซ้ำกันตามค่าเริ่มต้น) หรือเลือก <b>รีเซ็ตตั้งค่าไร้สาย</b> เพื่อคืนค่าเริ่มต้น
	ย่อขนาดภาพ 	เลือก <b>เปิด</b> (การตั้งค่าเริ่มต้น แนะนำให้ใช้ในสถานการณ์ส่วนใหญ่) เพื่อย่อขนาดภาพไปยัง <b>3M</b> สำหรับอัปโหลดไปยังสมาร์ทโฟน <b>ปิด</b> เพื่ออัปโหลดภาพที่ขนาดต้นฉบับ ย่อขนาดภาพเฉพาะเมื่อคัดลอกการอัปโหลดไปยังสมาร์ทโฟน โดยไม่ส่งผลกระทบต่อภาพต้นฉบับ
	ตั้งค่าจัดเก็บ PC	เลือก <b>ลบการลงทะเบียน PC</b> เพื่อลบปลายทางที่เลือก ใช้ <b>ข้อมูลต่อครั้งก่อน</b> เพื่อดูคอมพิวเตอร์ที่กล้องเชื่อมต่อล่าสุด
ตั้งค่าจัดเก็บ PC	เลือกปลายทางอัปโหลด เลือก <b>ตั้งค่าอย่างง่าย</b> เพื่อเชื่อมต่อโดยใช้ WPS, <b>ตั้งค่าแมนนวล</b> เพื่อกำหนดการตั้งค่าเครือข่ายแบบแมนนวล	
ตั้งค่าใส่พิกัด	ดูข้อมูลตำแหน่งที่ดาวน์โหลดจากสมาร์ทโฟนและเลือกว่าจะบันทึกข้อมูลในรูปภาพของคุณหรือไม่	
	ตัวเลือก	คำอธิบาย
	ใส่พิกัด	เลือกว่าจะฝังข้อมูลที่ดาวน์โหลดจากสมาร์ทโฟนลงในรูปภาพเมื่อถ่ายหรือไม่
	ข้อมูลตำแหน่ง	แสดงข้อมูลตำแหน่งที่ดาวน์โหลดครั้งล่าสุดจากสมาร์ทโฟน
ตั้งค่าเชื่อมต่อ instax	ปรับการตั้งค่าสำหรับการเชื่อมต่อไปยังเครื่องพิมพ์ FUJIFILM instax SHARE ซึ่งเป็นอุปกรณ์เสริม (☎ 127)	

 สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการเชื่อมต่อไร้สาย <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

## ฟอรัมเมท

การฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำ:


1 ไฮไลต์  ฟอรัมเมท ในเมนูตั้งค่าและกด **MENU/OK**

2 ข้อความยืนยันจะปรากฏ การฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำ ให้ไฮไลต์ **ตกลง** และกด **MENU/OK** การออกโดยไม่ฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำ ให้เลือก **ยกเลิก** หรือกด **DISP/BACK**










- ❗ ข้อมูลทั้งหมด รวมถึงภาพที่มีการป้องกัน จะถูกลบจากการ์ดหน่วยความจำ โปรดคัดลอกไฟล์ที่สำคัญไปยังคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์เก็บข้อมูลอื่น
- ❗ ห้ามเปิดฝาคาบช่องใส่แบตเตอรี่ในระหว่างการฟอร์แมท





## ค่าเริ่มต้นจากโรงงาน

การตั้งค่าเริ่มต้นจากโรงงานสำหรับตัวเลือกในเมนูถ่ายภาพและเมนูการตั้งค่ามีดังต่อไปนี้ การตั้งค่าเหล่านี้สามารถกู้คืนได้โดยใช้ตัวเลือก  ตั้งค่าใหม่ ในเมนูตั้งค่า (📖 106)

### ■ เมนูถ่ายภาพ

เมนู	ค่าเริ่มต้น
 จากถ่ายภาพ	 SR AUTO ขั้นสูง
 ตั้งออโต้โฟกัส ออโต้โฟกัส ปลด/โฟกัสก่อน  ตั้ง AF ทันที AF+MF โฟกัสใบหน้า ตรวจจับดวงตาด้วยระบบ AF PRE-AF แสงหา AF	 พื้นที่ • เลือก AF-S ก่อน: ปลด • เลือก AF-C ก่อน: ปลด  AF-S ปิด ปิด  ออโต้ ปิด เปิด
 ความไวแสง	200
 ขนาดภาพ	 3:2
 คุณภาพของภาพ	FINE

เมนู	ค่าเริ่มต้น
 ช่วงไดนามิก	 100%
 จำลองฟิล์ม	 PROVIA/มาตรฐาน
 ตั้งเวลาถ่าย	ปิด
 สมดุลย์สีขาว	ออโต้
 สี	(0) ปกติ
 ความคมชัด	(0) มาตรฐาน
 โทนสว่าง	(0) มาตรฐาน
 โทนมืด	(0) มาตรฐาน
 ลดเสียงรบกวน	(0) มาตรฐาน
 NR กระจายแสงนาน	เปิด
 LENS MOD. OPTIMI.	เปิด
 ตั้งค่าตัวแปลง	เลนส์ 5 (50 มม.)

เมนู	ค่าเริ่มต้น
ถ่ายภาพโดยไม่มีเลนส์	ปิด
ระบบช่วย MF	มาตรฐาน
AE/AF LOCK	กดเพื่อAE/AF LOCK
โหมด AF-LOCK	เฉพาะAF
วัดแสง	หลายจุด
รวม AE แบบจุด & โฟกัสท.ท.	เปิด
แฟลช ติดตั้ง	
โหมดแฟลช	อัตโนมัติ
ชดเชยแฟลช	±0
ลบตาแดง	ปิด

เมนู	ค่าเริ่มต้น
ตั้งค่าภาพยนตร์	
โหมดมูฟวี่	1920 × 1080 60 fps
ความไวแสงถ่ายวิดีโอ	อัตโนมัติ
ปรับระดับไมค์	3
ไมค์/รีโมท	ไมค์
ตั้ง BKT/Adv.	
BKT1 ตั้งค่า	AE BKT
BKT2 ตั้งค่า	FILM SIMULATION BKT
Adv. เลือกฟิลเตอร์ 1	แบบกล้องทอย
Adv. เลือกฟิลเตอร์ 2	เหมือนแบบจำลอง
ตั้งค่ารับแสง	อัตโนมัติ +  ตั้งเอง
ชนิดชัตเตอร์	MS ชัตเตอร์กลไก

## ■ เมนูตั้งค่า

เมนู	ค่าเริ่มต้น
ปิดเสียง & แฟลช	ปิด
ตั้งค่าเสียง	
ระดับเสียง	
เสียงชัดเตอร์	
เลือกเสียง	1 เสียง 1
ปรับเสียง	7
ตั้งค่าจ่อเริ่มต้น	
แสดงภาพ	ปิด
แสดง EVF หมุนอัตโนมัติ	เปิด
ตรวจสอบแสงโหมดแมนนวล	เปิด
ความสว่าง EVF	ออโต้
สี EVF	0
ความสว่าง LCD	0
สี LCD	0
เอฟเฟ็กต์ตรวจสอบภาพ	เปิด
แนวทางการรอบ	GRID 9
AUTOROTATE PB	เปิด
เช็คโฟกัส	ปิด
หน่วยของระยะโฟกัส	เมตร
แสดงค่าที่ตั้งไว้	<ul style="list-style-type: none"> <li>• แนวทางการรอบ: <input type="checkbox"/></li> <li>• ELECTRONIC LEVEL: <input type="checkbox"/></li> <li>• แสดงระยะ AF: <input type="checkbox"/></li> <li>• ฮิสโตแกรม: <input type="checkbox"/></li> <li>• ตัวเลือกอื่นๆ ทั้งหมด: <input checked="" type="checkbox"/></li> </ul>

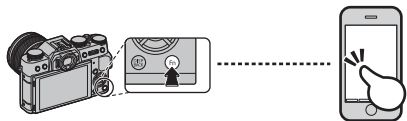
เมนู	ค่าเริ่มต้น
ตั้งปุ่ม/ปุ่มหมุน	
ตั้งฟังก์ชัน(Fn)	ดูหน้า 43
ตั้งปุ่มเลือก	ปุ่ม Fn
แก้ไข/จัดเก็บเมนูด่วน	ดูหน้า 40
ตั้งปุ่มหมุนคำสั่ง	S.S.  F
ตั้งปุ่ม AE-L/AF-L	AE-L/AF-L
ตั้งปุ่มหมุน ISO	ตามเข็มนาฬิกา
จัดการใช้พลังงาน	
ตั้งปิดเอง	2 นาที
ประสิทธิภาพสูง	ปิด
ทำความสะอาดเซ็นเซอร์	
เมื่อเปิดสวิตช์	ปิด
เมื่อปิดสวิตช์	เปิด
ก๊อปข้อมูลตั้งค่า	
ลำดับรูป	ต่อเนื่อง
เก็บต้นฉบับ	ปิด
สเปซสี	sRGB
ตั้งการเชื่อมต่อ	
ตั้งค่าไร้สาย	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ย่อขนาดภาพ : เปิด</li> <li>• ใส่พิกัด: เปิด</li> </ul>
ตั้งค่าใส่พิกัด	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ข้อมูลตำแหน่ง: เปิด</li> </ul>


## ส่งไร้สาย

เข้าถึงเครือข่ายไร้สายแล้วเชื่อมต่อไปยังคอมพิวเตอร์ สมาร์ทโฟน หรือแท็บเล็ต สำหรับดาวน์โหลดและข้อมูลอื่นๆ โปรดเยี่ยมชม <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>


### การเชื่อมต่อไร้สาย: สมาร์ทโฟน

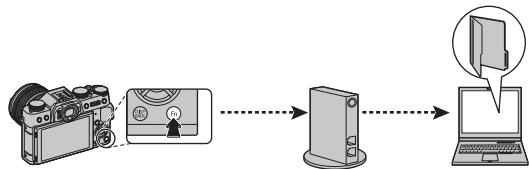
ติดตั้งแอปพลิเคชัน "FUJIFILM Camera Remote" บนสมาร์  
ทโฟนของคุณเพื่อเรียกดูรูปภาพบนกล้องถ่ายรูป ดาวนโโหลด  
รูปภาพที่เลือก ควบคุมกล้องจากระยะไกล หรือคัดลอกข้อมูล  
ตำแหน่งไปยังกล้องถ่ายรูป การเชื่อมต่อไปยังสมาร์ทโฟน กดปุ่ม  
ฟังก์ชันของกล้อง (Fn7)



❖ คุณยังสามารถเชื่อมต่อโดยใช้ตัวเลือก  การสื่อสารไร้สาย ใน  
เมนูถ่ายรูปและการเล่นของกล้อง

### การเชื่อมต่อไร้สาย: คอมพิวเตอร์

เมื่อคุณติดตั้งแอปพลิเคชัน "FUJIFILM PC AutoSave" และ  
กำหนดคอมพิวเตอร์ของคุณเป็นปลายทางสำหรับการคัดลอก  
รูปถ่ายจากกล้องถ่ายรูป คุณสามารถอัปโหลดรูปภาพจากกล้อง  
ถ่ายรูปโดยใช้ตัวเลือก  จัดเก็บ PC อัตโนมัติ ในเมนูการเล่น  
ภาพของกล้อง หรือโดยการกดปุ่มฟังก์ชัน (Fn7) ในโหมดเล่น  
ค้างไว้



## การดูภาพบนคอมพิวเตอร์

อ่านเนื้อหาส่วนนี้สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับการคัดลอกรูปภาพไปยังคอมพิวเตอร์

### Windows

ใช้ MyFinePix Studio เพื่อคัดลอกรูปภาพไปยังคอมพิวเตอร์ ที่ซึ่งสามารถจัดเก็บ ดู จัดระบบ และพิมพ์ได้ สามารถดาวน์โหลด MyFinePix Studio จากเว็บไซต์ต่อไปนี้:

<http://fujifilm-dsc.com/mfs/>

เมื่อดาวน์โหลดเสร็จสิ้น ดับเบิลคลิกไฟล์ที่ดาวน์โหลด ("MFPS\_Setup.EXE") และทำตามคำสั่งบนหน้าจอเพื่อติดตั้งให้เสร็จสิ้น ดำเนินการต่อใน "การเชื่อมต่อกล้อง" (☰ 120) เมื่อการติดตั้งเสร็จสมบูรณ์

### Macintosh

สามารถคัดลอกรูปภาพไปยังคอมพิวเตอร์โดยใช้ Image Capture (จัดมาให้พร้อมกับคอมพิวเตอร์ของคุณ) หรือซอฟต์แวร์อื่น ดำเนินการต่อใน "การเชื่อมต่อกล้อง" (☰ 120)

#### การดูไฟล์ RAW

การดูไฟล์ RAW บนคอมพิวเตอร์ของคุณ ใช้ RAW FILE CONVERTER ดาวน์โหลดได้จาก:

<http://fujifilm-dsc.com/rfc/>

📌 RAW FILE CONVERTER จะติดตั้งเมื่อคุณติดตั้ง MyFinePix Studio (สำหรับ Windows เท่านั้น)

## การเชื่อมต่อกล้อง

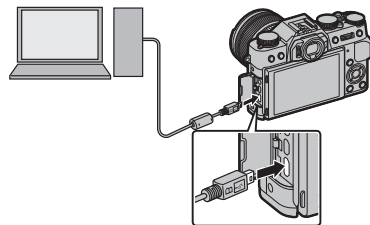
**1** หากardtหน่วยความจำที่มีรูปถ่ายที่คุณต้องการคัดลอกไปยังคอมพิวเตอร์แล้วใส่การ์ดลงในกล้อง (๑๘ 18)

❖ ผู้ใช้ Windows อาจต้องใช้ซีดีของ Windows เมื่อเริ่มต้นใช้ซอฟต์แวร์เป็นครั้งแรก

① หากเกิดไฟฟ้าดับขณะถ่ายโอนข้อมูล อาจทำให้สูญเสียข้อมูลหรือทำให้การด์หน่วยความจำเสียหาย ใส่แบตเตอรี่ใหม่หรือที่ชาร์จเต็มแล้วลงไปก่อนเชื่อมต่อกล้อง

**2** ปิดกล้องแล้วเชื่อมต่อสาย USB (มีแยกจำหน่ายต่างหากโดยซัพพลายเออร์ของบริษัทอื่น) ตามที่แสดง ตรวจสอบให้แน่ใจว่าเสียบสายกับช่องต่อจนแน่นสนิทแล้ว เชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์โดยตรง ห้ามใช้ฮับ USB หรือแป้นพิมพ์

① สาย USB ต้องไม่ยาวเกิน 60 ซม. และสามารถส่งข้อมูลได้



**3** เปิดกล้อง

**4** คัดลอกรูปภาพไปยังคอมพิวเตอร์โดยใช้ MyFinePix Studio หรือแอปพลิเคชันที่ให้มาพร้อมกับระบบปฏิบัติการของคุณ

สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการใช้ซอฟต์แวร์ที่มีให้ ให้เริ่มต้นแอปพลิเคชันและเลือกตัวเลือกที่เหมาะสมจากเมนู Help



- ❶ ถ้าเสียบการ์ดหน่วยความจำที่มีรูปภาพจำนวนมาก ระบบอาจดำเนินการล่าช้าก่อนที่จะซอฟต์แวร์จะเริ่มต้นและคุณอาจไม่สามารถนำเข้าหรือบันทึกรูปภาพได้ โปรดใช้ตัวอ่านการ์ดหน่วยความจำเพื่อถ่ายโอนภาพ
- ❷ โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าคอมพิวเตอร์ไม่ได้แสดงข้อความว่ากำลังดำเนินการคัดลอกอยู่ก่อนที่จะปิดกล้องหรือตัดการเชื่อมต่อสาย USB (หากจำนวนของรูปถ่ายที่คัดลอกมีจำนวนมาก ไฟแสดงสถานะจะยังคงสว่างอยู่หลังจากข้อความหายไปจากจอแสดงผลคอมพิวเตอร์แล้ว) การไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังอาจทำให้สูญเสียข้อมูลหรือทำให้การ์ดหน่วยความจำเสียหาย
- ❸ ตัดการเชื่อมต่อกล้องก่อนเสียบหรือนำการ์ดหน่วยความจำออก
- ❹ ในบางกรณี อาจไม่สามารถเข้าถึงภาพที่บันทึกไว้ในเซิร์ฟเวอร์เครือข่ายโดยใช้ซอฟต์แวร์ที่มีให้ในลักษณะเดียวกับที่ดำเนินการในคอมพิวเตอร์แบบสแตนด์อโลน
- ❺ ผู้ใช้ยอมรับที่จะชำระค่าบริการทั้งหมดที่เรียกเก็บโดยบริษัทโทรศัพท์หรือผู้ให้บริการอินเทอร์เน็ตเมื่อใช้บริการที่ต้องมีการเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต

#### การตัดการเชื่อมต่อกับกล้อง

หลังจากยืนยันว่าไฟแสดงสถานะดับแล้ว ให้ปิดการทำงานของกล้องถ่ายรูปแล้วถอดสาย USB

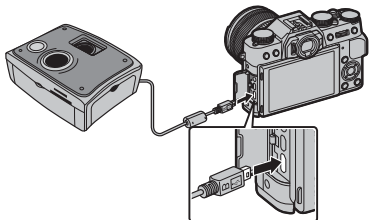
## การพิมพ์ภาพผ่าน USB

ถ้าเครื่องพิมพ์สนับสนุน PictBridge คุณสามารถเชื่อมต่อกล้องกับเครื่องพิมพ์ได้โดยตรง โดยไม่ต้องคัดลอกไปยังคอมพิวเตอร์ก่อน โปรดทราบว่าฟังก์ชันบางอย่างที่อธิบายด้านล่างอาจไม่มีการสนับสนุน ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับเครื่องพิมพ์



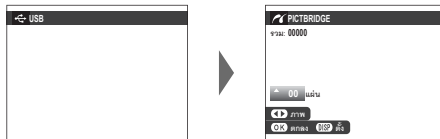
### การเชื่อมต่อกล้อง

- 1 เชื่อมต่อสาย USB (มีแยกจำหน่ายต่างหากโดยซัพพลายเออร์ของบริษัทอื่น) ตามที่แสดง แล้วเปิดเครื่องพิมพ์



- ① สาย USB ต้องไม่ยาวเกิน 60 ซม. และสามารถใส่ส่งข้อมูลได้

- 2 เปิดการทำงานของกล้อง USB จะแสดงในจอภาพ ตามด้วย PictBridge จะแสดงขึ้นตามที่แสดงในด้านขวา



- ❖ สามารถพิมพ์รูปภาพจากการวัดหน่วยความจำที่ฟอร์แมตในกล้องแล้ว
- ❖ สามารถกำหนดขนาดภาพ คุณภาพของภาพ และการเลือกขอบได้โดยใช้เครื่องพิมพ์

## การพิมพ์ภาพที่เลือก

1 กดตัวเลือกซ้ายหรือขวาเพื่อแสดงภาพที่คุณต้องการพิมพ์

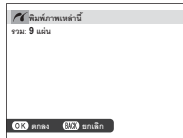


◆ การพิมพ์รูปภาพปัจจุบันหนึ่งสำเนา ให้ดำเนินการในขั้นตอนที่ 3 โดยตรง

2 กดตัวเลือกขึ้นหรือลงเพื่อเลือกจำนวนสำเนา (สูงสุดถึง 99 สำเนา) ดำเนินการตามขั้นตอนที่ 1-2 ซ้ำเพื่อเลือกภาพเพิ่มเติม




3 กด MENU/OK เพื่อแสดงข้อความยืนยัน





4 กด MENU/OK เพื่อเริ่มต้นพิมพ์



### ● การพิมพ์วันที่บันทึก


หากต้องการพิมพ์วันที่บันทึกบนภาพ ให้กด **DISP/BACK** ในจอแสดงผลของ PictBridge และเลือก **พิมพ์วันที่**  (หากต้องการพิมพ์โดยไม่มีวันที่บันทึก ให้เลือก **ไม่พิมพ์วันที่**) เพื่อให้แน่ใจว่าวันที่ถูกต้อง ให้ตั้งค่านาฬิกาในกล้องถ่ายรูปก่อนถ่ายภาพ เครื่องพิมพ์บางเครื่องไม่สนับสนุนการพิมพ์วันที่ โปรดดูรายละเอียดในคู่มือเครื่องพิมพ์

## การพิมพ์ตามคำสั่งการพิมพ์ DPOF

การพิมพ์ตามลำดับการพิมพ์ที่สร้างด้วย  สั่งพิมพ์ (DPOF) ในเมนูการเล่น ( 104):

**1** ในจอแสดงผล PictBridge ให้กด **DISP/BACK** เพื่อเปิดเมนู PictBridge



**2** กดตัวเลือกขึ้นหรือลงเพื่อเลือก  สั่งพิมพ์ DPOF



**3** กด **MENU/OK** เพื่อแสดงข้อความยืนยัน



**4** กด **MENU/OK** เพื่อเริ่มต้นพิมพ์



### ● ระหว่างการพิมพ์

ข้อความจะแสดงที่ด้านขวาระหว่างการพิมพ์ กด **DISP/BACK** เพื่อยกเลิกก่อนที่จะพิมพ์รูปถ่ายทั้งหมด (ขึ้นอยู่กับเครื่องพิมพ์ การพิมพ์อาจหยุดลงก่อนพิมพ์ภาพปัจจุบัน)




หากมีการขัดจังหวะการพิมพ์ ให้ปิดกล่องและเปิดอีกครั้ง

### ● การตัดการเชื่อมต่อกับกล่อง

ยืนยันว่าไม่มีข้อความข้างต้นแสดงแล้วจึงปิดการทำงานของกล่องถอดสาย USB

## การสร้างคำสั่งพิมพ์ DPOF


สามารถใช้ตัวเลือก  สั่งพิมพ์ (DPOF) ในเมนูเล่นเพื่อสร้าง “คำสั่งการพิมพ์” แบบดิจิทัลสำหรับเครื่องพิมพ์ที่สามารถใช้ PictBridge ได้ หรืออุปกรณ์ที่รองรับ DPOF

### DPOF


DPOF (Digital Print Order Format) คือมาตรฐานที่ทำให้สามารถพิมพ์ภาพจาก “คำสั่งการพิมพ์” ที่บันทึกไว้ในการ์ดหน่วยความจำ ข้อมูลในคำสั่งจะประกอบด้วยภาพที่จะพิมพ์และจำนวนสำเนาของแต่ละภาพ

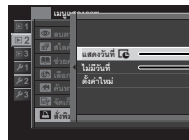



### ■ แสดงวันที่ / ไม่มีวันที่

การแก้ไขคำสั่งการพิมพ์ DPOF ให้เลือก  สั่งพิมพ์ (DPOF)

ในเมนูการเล่น แล้วกดตัวเลือกขึ้นหรือลงเพื่อไฮไลต์ **แสดงวันที่**

 หรือ **ไม่มีวันที่**

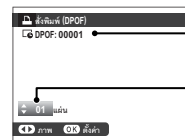


แสดงวันที่ : พิมพ์วันที่บันทึกบนภาพ

ไม่มีวันที่: พิมพ์ภาพโดยไม่มีวันที่

กด **MENU/OK** แล้วทำตามขั้นตอนต่อไปนี้

- 1 กดตัวเลือกซ้ายหรือขวาเพื่อแสดงภาพที่คุณต้องการรวมหรือลบออกจากคำสั่งการพิมพ์
- 2 กดตัวเลือกขึ้นหรือลงเพื่อเลือกจำนวนสำเนา (สูงสุดถึง 99 สำเนา) หากต้องการลบภาพออกจากคำสั่ง ให้กดปุ่มเลือกจนกว่าจำนวนสำเนาจะเป็น 0



จำนวนทั้งหมดที่พิมพ์


จำนวนสำเนา

**3** ทำซ้ำขั้นตอนที่ 1-2 เพื่อให้คำสั่งการพิมพ์เสร็จสมบูรณ์ กด **MENU/OK** เพื่อบันทึกคำสั่งการพิมพ์เมื่อการตั้งค่าเสร็จสมบูรณ์ หรือ **DISP/BACK** เพื่อออกโดยไม่เปลี่ยนแปลงคำสั่งการพิมพ์



**4** จำนวนการพิมพ์ทั้งหมดจะแสดงบนจอภาพ กด **MENU/OK** เพื่อออก




รูปภาพในคำสั่งการพิมพ์ปัจจุบันจะแสดงโดยไอคอน  ระหว่างการเล่น



## ■ ตั้งค่าใหม่

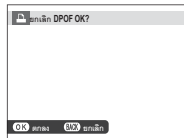
การยกเลิกคำสั่งการพิมพ์ปัจจุบัน ให้เลือก **ตั้งค่าใหม่** สำหรับ

 **ตั้งค่าใหม่ (DPOF)** การยืนยันจะแสดงขึ้นที่ด้านขวา ให้กด **MENU/OK** เพื่อลบภาพทั้งหมดออกจากคำสั่ง



❖ คำสั่งการพิมพ์สามารถมีภาพได้สูงสุด 999 ภาพ


❖ ถ้าใส่การ์ดหน่วยความจำที่มีคำสั่งการพิมพ์ที่สร้างด้วยกล้องตัวอื่น ข้อความจะปรากฏขึ้นที่ด้านขวา ให้กด **MENU/OK** เพื่อยกเลิกคำสั่งการพิมพ์ จะต้องสร้างคำสั่งการพิมพ์ใหม่ตามที่อธิบายข้างต้น



## เครื่องพิมพ์ instax SHARE

พิมพ์ภาพจากกล้องดิจิทัลของคุณไปยังเครื่องพิมพ์ instax SHARE

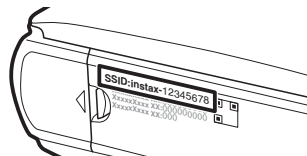
### การสร้างการเชื่อมต่อ

เลือก  ตั้งการเชื่อมต่อ > ตั้งค่าเชื่อมต่อ instax ในเมนูการตั้งค่าของกล้อง และใส่ชื่อเครื่องพิมพ์ instax SHARE (SSID) และรหัสผ่าน

#### ชื่อเครื่องพิมพ์ (SSID) และรหัสผ่าน

ชื่อเครื่องพิมพ์ (SSID) จะอยู่ที่ด้านล่างของเครื่องพิมพ์ รหัสผ่านเริ่มต้นคือ "1111"

หากคุณได้เลือกรหัสผ่านที่ต่างไปพิมพ์จากสมาร์ทโฟน ให้ใส่รหัสผ่านนั้นแทน

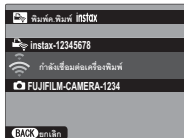


## การพิมพ์รูปภาพ

### 1 เปิดเครื่องพิมพ์



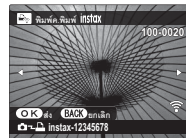
### 2 เลือก พิมพ์.พิมพ์ instax ในเมนูเล่นภาพของกล้อง กล้องจะเชื่อมต่อกับเครื่องพิมพ์



❖ การพิมพ์กรอบจากภาพชุด ให้แสดงกรอบก่อนเลือก

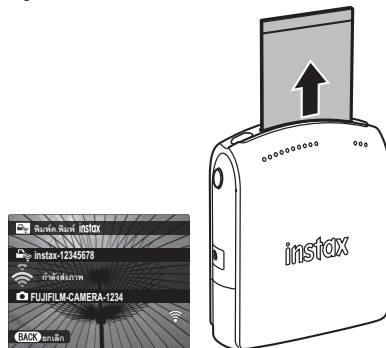
 พิมพ์.พิมพ์ instax

### 3 ใช้ตัวเลือกเพื่อแสดงภาพที่คุณต้องการพิมพ์ จากนั้นกดปุ่ม MENU/OK



- ❖ ภาพที่ถ่ายด้วยกล้องอื่นจะไม่สามารถพิมพ์ได้
- ❖ พื้นที่ที่พิมพ์จะเล็กกว่าพื้นที่ที่มองเห็นในหน้าจอ LCD

### 4 ภาพจะถูกส่งไปยังเครื่องพิมพ์และการพิมพ์จะเริ่มต้น



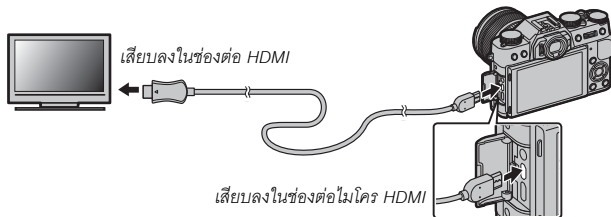


## การดูภาพบนโทรทัศน์

การแสดงผลภาพให้กับผู้ชมเป็นกลุ่ม ให้เชื่อมต่อกล่องไปยังโทรทัศน์โดยใช้สาย HDMI (มีแยกจำหน่ายต่างหากโดยซัพพลายเออร์ของบริษัทอื่น โปรดทราบว่าสามารถใช้โทรทัศน์เพื่อเล่นภาพเท่านั้น ไม่สามารถถ่ายภาพได้)

### 1 ปิดกล่อง

### 2 เชื่อมต่อสายเคเบิลตามที่แสดงด้านล่าง



① ใช้สาย HDMI ที่ยาวไม่เกิน 1.5 ม.

❖ ตรวจสอบให้แน่ใจว่าเสียบสายกับช่องต่อจนแน่นสนิทแล้ว

### 3 ปรับโทรทัศน์เป็นช่องสัญญาณขาเข้าของ HDMI โปรดดูรายละเอียดเพิ่มเติมจากเอกสารประกอบของโทรทัศน์

4 เปิดกล่องถ้ำรูปแล้วกดปุ่ม ▶ หน้าจอของกล่องจะปิด แล้วภาพและภาพยนตร์จะเล่นบนโทรทัศน์ โปรดทราบว่าถ้าการควบคุมระดับเสียงของกล่องจะไม่มีผลกับเสียงที่เล่นบนโทรทัศน์ ให้ใช้การควบคุมระดับเสียงของโทรทัศน์เพื่อปรับระดับเสียง

❖ ไม่สามารถใช้สาย USB ขณะที่เชื่อมต่อสาย HDMI

❖ โทรทัศน์บางเครื่องอาจแสดงหน้าจอเป็นสีดำครู่หนึ่งเมื่อเริ่มเล่นภาพยนตร์

## อุปกรณ์เสริม

กล้องสนับสนุนอุปกรณ์เสริมจำนวนมากจาก FUJIFILM และผู้ผลิตรายอื่น

### อุปกรณ์เสริมจาก FUJIFILM

อุปกรณ์เสริมต่อไปนี้มีให้บริการจาก FUJIFILM สำหรับข้อมูลล่าสุดเกี่ยวกับอุปกรณ์เสริมที่พร้อมใช้งานในพื้นที่ของคุณ โปรดสอบถามข้อมูลจากตัวแทนของ FUJIFILM ในพื้นที่ของคุณหรือเข้าสู่ [http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html)

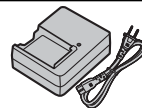
#### แบตเตอรี่ Li-ion แบบชาร์จซ้ำได้

NP-W126: สามารถซื้อแบตเตอรี่แบบชาร์จซ้ำ NP-W126 ที่มีความจุมากได้เพิ่มเติมตามต้องการ



#### เครื่องชาร์จแบตเตอรี่

BC-W126: สามารถซื้อเครื่องชาร์จแบตเตอรี่ทดแทนได้ตามต้องการ ที่ +20 °C เครื่อง BC-W126 ชาร์จ NP-W126 โดยใช้เวลา 150 นาที



#### อะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับ

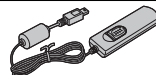
AC-9V (จำเป็นต้องมี DC coupler CP-W126): ใช้สำหรับขยายการถ่ายภาพและการเล่นหรือเมื่อคัดลอกภาพถ่ายไปยังคอมพิวเตอร์

#### DC coupler

CP-W126: เชื่อมต่อ AC-9V เข้ากับกล้อง

#### รีโมตคชัตเตอร์

RR-90: ใช้เพื่อลดการสั่นของกล้องหรือเปิดชัตเตอร์ให้ระหว่งเวลากារรับแสง



## ไมโครโฟนสเตอริโอ

MIC-ST1: ไมโครโฟนเสริมภายนอกสำหรับการบันทึกภาพยนตร์

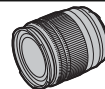


## เลนส์ FUJINON

เลนส์ ชุด XF: เลนส์แบบเปลี่ยนได้สำหรับใช้งานเฉพาะกับ FUJIFILM X-mount



เลนส์ ชุด XC: เลนส์แบบเปลี่ยนได้สำหรับใช้งานเฉพาะกับ FUJIFILM X-mount



## ชุดแฟลชเสริมภายนอก

EF-20: ชุดแฟลชต่อภายนอก (ใช้แบตเตอรี่ AA สองก้อน) มีไกด์นัมเบอร์ 20 (ISO 100, ม.) และรองรับระบบควบคุมแฟลช TTL สามารถหมุนหัวแฟลชขึ้นข้างบนได้ 90° เพื่อจัดแสงสะท้อน



EF-42: ชุดแฟลชต่อภายนอก (ใช้แบตเตอรี่ AA สี่ก้อน) มีไกด์นัมเบอร์ 42 (ISO 100, ม.) และรองรับระบบควบคุมแฟลช TTL และปรับซูมไฟแฟลชอัตโนมัติในช่วง 24–105 มม. (เทียบเท่ารูปแบบ 35 มม.) สามารถหมุนหัวแฟลชขึ้นข้างบนได้ 90° หมุนไปทางซ้าย 180° หรือทางขวา 120° เพื่อจัดแสงสะท้อน



EF-X20: ชุดแฟลชต่อภายนอกมีไกด์นัมเบอร์ 20 (ISO 100, ม.)



## เครื่องพิมพ์ instax SHARE

SP-1: เชื่อมต่อผ่าน LAN หรือสายเพื่อพิมพ์ภาพบนฟิล์ม instax

## ตัวแปลง

FUJIFILM M MOUNT ADAPTER: ช่วยให้สามารถใช้กล้องกับตัวเลือกเลนส์เมาท์ M ได้มากขึ้น

ท่อต่อมาโคร

MCEX-11/16: ต่อระหว่างกล้องและเลนส์เพื่อถ่ายภาพในอัตราการผลิตสูง

ฟิลเตอร์สำหรับป้องกัน

PRF-39/PRF-49S/PRF-52/PRF-58/PRF-62/PRF-67/PRF-72/PRF-77: ใช้สำหรับป้องกันเลนส์

กริป

MHG-XT10: ลักษณะกริปที่ปรับปรุงแล้ว สามารถถอดแบตเตอรี่และการ์ดหน่วยความจำขณะที่มีกริปประกอบอยู่ และกริปมีรางมาให้สำหรับยึดฐานเสียบอย่างรวดเร็ว สามารถปรับช่องยึดขาตั้งกับแกนเลนส์แบบออพติคอลล

สายรัดกริป

GB-001: GB-001 เพิ่มความแข็งแรงในการยึดกล้องถ่ายรูป ช่วยให้ผู้ใช้พกพากล้องได้มั่นคงด้วยมือเดียว

กระเป๋าน้อง

BLC-XT10: กระเป๋านี้ผลิตจากหนังชั้นดี พร้อมสายคล้องคอที่ผลิตจากวัสดุชนิดเดียวกัน และผ้าที่สามารถใช้เพื่อเช็ดกล้องก่อนเก็บกล้องลงในกระเป๋า และใช้เช็ดสำหรับโอกาสอื่นๆ สามารถถ่ายรูปและใส่หรือถอดแบตเตอรี่ในขณะที่กล้องอยู่ในกระเป๋าใส่กล้องได้

ฝาปิดเลนส์ด้านหน้า

FLCP-39/FLCP-52/FLCP-58/FLCP-62/FLCP-72/FLCP-72 II/FLCP-77: ปกป้ององค์ประกอบของเลนส์ด้านหน้าเมื่อไม่ใช่เลนส์

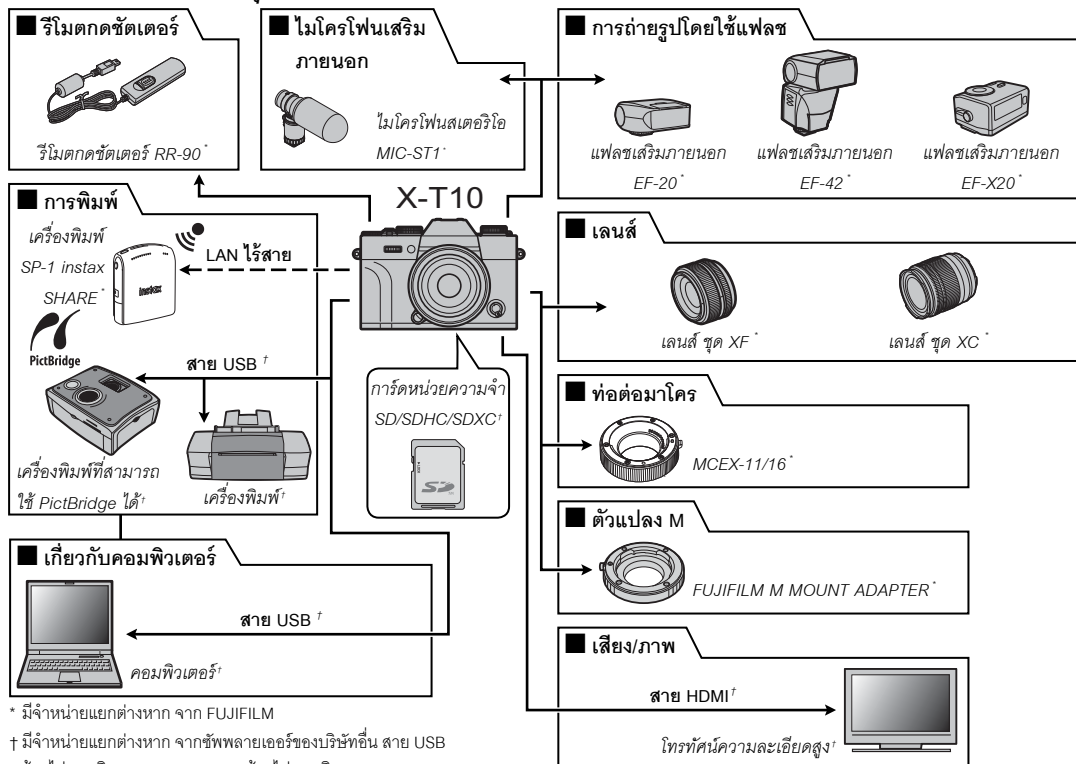
ฝาปิดเลนส์ด้านหลัง

RLCP-001: ปกป้ององค์ประกอบของเลนส์ด้านหลังเมื่อไม่ได้ต่อเลนส์เข้ากับกล้อง

ฝาครอบตัวกล้อง

BCP-001: ปิดครอบเมาท์เลนส์ของกล้องเมื่อไม่ได้ต่อเลนส์

## การเชื่อมต่อกล้องไปยังอุปกรณ์อื่น



\* มีจำหน่ายแยกต่างหาก จาก FUJIFILM

† มีจำหน่ายแยกต่างหาก จากซัพพลายเออร์ของบริษัทอื่น สาย USB ต้องไม่ยาวเกิน 60 ซม. สาย HDMI ต้องไม่ยาวเกิน 1.5 ม.

## การดูแลรักษากล้อง

เพื่อให้สามารถใช้ผลิตภัณฑ์ได้อย่างต่อเนื่อง โปรดปฏิบัติตามข้อควรระวังต่อไปนี้

### การเก็บและการใช้งาน

ถ้าไม่มีการใช้กล้องเป็นเวลานาน โปรดนำแบตเตอรี่และการ์ดหน่วยความจำออก ห้ามเก็บหรือใช้กล้องในบริเวณที่:

- มีฝนตก ไอน้ำ หรือควัน
- ความชื้นสูงหรือฝุ่นเยอะ
- โดรนแสงแดดจ้าหรืออุณหภูมิสูงมาก เช่น ในยานพาหนะที่ปิดมิดชิดในวันที่แสงแดดแรง
- หนาวเย็นมาก
- มีการสั่นสะเทือนรุนแรง
- อยู่ในบริเวณสนามแม่เหล็กที่มีกำลังแรง เช่น ใกล้เสาอากาศของระบบแพร่ภาพออกอากาศ สายไฟ ตัวส่งสัญญาณเรดาร์ เครื่องยนต์ ตัวแปลง หรือแม่เหล็ก
- สัมผัสกับสารระเหย เช่น ยาฆ่าแมลง
- ใกล้กับผลิตภัณฑ์ที่เป็นยางหรือไวโอลิต

### ■ น้ำและทราย

การสัมผัสกับน้ำและทรายอาจทำให้กล้อง วงจร และกลไกภายในตัวกล้องเกิดความเสียหาย เมื่อใช้กล้องที่ชายหาดหรือริมทะเล โปรดอย่าให้กล้องโดนน้ำและทราย ห้ามวางกล้องบนพื้นเปียก


### ■ การควบแน่น

การเพิ่มอุณหภูมิโดยกะทันหัน เช่น เมื่อเข้าสู่อาคารที่มีอุณหภูมิสูงในวันที่อากาศหนาว อาจทำให้เกิดไอน้ำภายในกล้อง ถ้าเกิดกรณีนี้ ให้ปิดกล้องและรอเป็นเวลาหนึ่งชั่วโมงก่อนเปิดกล้องอีกครั้ง ถ้าเกิดไอน้ำในการ์ดหน่วยความจำ ให้นำการ์ดออกและรอจนกว่าไอน้ำจะน้อยลง

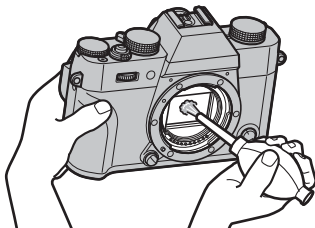
### การเดินทาง

โปรดเก็บกล้องไว้ในกระเป๋าเดินทาง การตรวจสอบกระเป๋าอาจทำให้เกิดการกระแทกรุนแรงที่อาจทำให้กล้องเสียหาย

## การทำความสะอาดเซ็นเซอร์ภาพ

รูปภาพหลายภาพเสียหายจากจุดหรือรอยแต้มในตำแหน่งเดียวกันอาจแสดงว่ามีฝุ่นอยู่ในเซ็นเซอร์ภาพของกล้อง ทำความสะอาดเซ็นเซอร์โดยใช้ตัวเล็ก  ทำความสะอาดเซ็นเซอร์ ในเมนูการตั้งค่า (📖 111) หากยังคงมีปัญหาคือ คุณสามารถทำความสะอาดเซ็นเซอร์ด้วยตนเองตามที่อธิบายด้านล่าง โปรดทราบว่าถ้ามีค่าใช้จ่ายสำหรับการซ่อมแซมหรือเปลี่ยนเซ็นเซอร์ภาพหากเสียหายระหว่างการทำความสะอาด

**1** ใช้ลูกยางเป่าลม (ที่ไม่ใช่แปรง) เพื่อขจัดฝุ่นออกจากเซ็นเซอร์



① ห้ามใช้แปรงหรือลูกยางเป่าลมที่มีหัวเป่า หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้ อาจทำให้เซ็นเซอร์เสียหายได้

**2** ตรวจสอบว่าจัดฝุ่นออกไปเรียบร้อยแล้วหรือไม่

👉 ทำซ้ำขั้นตอนที่ 1 และ 2 ตามที่จำเป็น

**3** ปิดฝากล้องหรือเลนส์

## ปัญหาและวิธีแก้ไขปัญหา

### ■ พลังงานและแบตเตอรี่

ปัญหา	วิธีแก้ไขปัญหา
กล้องไม่เปิดทำงาน	<ul style="list-style-type: none"> <li>• แบตเตอรี่หมด: ชาร์จแบตเตอรี่ (☑ 17) หรือใส่แบตเตอรี่สำรองที่ชาร์จเต็มแล้ว (☑ 18)</li> <li>• ใส่แบตเตอรี่ไม่ถูกต้อง: ใส่แบตเตอรี่เข้าไปใหม่ในทิศทางที่ถูกต้อง (☑ 18)</li> <li>• ฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่ไม่ลงล็อก: ใส่ฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่ให้ลงล็อก (☑ 19)</li> </ul>
จอภาพไม่เปิดทำงาน	จอภาพอาจไม่เปิดทำงานหากปิดกล้องแล้วเปิดกล้องอีกครั้งอย่างรวดเร็ว กดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งหนึ่งเพื่อเปิดใช้งานจอภาพ
แบตเตอรี่หมดอย่างรวดเร็ว	<ul style="list-style-type: none"> <li>• แบตเตอรี่เย็น:อุ่นแบตเตอรี่ด้วยการวางไว้ในกระเป๋าหรือที่มีอุณหภูมิอุ่น และนำไปใส่ในกล้อง อีกครั้งทันทีที่ถอดจากรูป</li> <li>• ขั้วแบตเตอรี่สกปรก: ทำความสะอาดขั้วด้วยผ้าแห้งเนื้อนุ่ม</li> <li>• เปิด สำหรับ 4K ตั้งอัตราเฟรม &gt; PRE-AF: ปิด PRE-AF (☑ 93)</li> <li>• เลือก 8K สำหรับโหมดถ่ายภาพ: เลือกโหมดที่แตกต่าง (☑ 50, 55)</li> <li>• มีการชาร์จแบตเตอรี่หลายครั้ง: แบตเตอรี่หมดอายุการใช้งานสำหรับการชาร์จ ชื้อแบตเตอรี่ใหม่</li> </ul>
กล้องปิดการทำงานกะทันหัน	แบตเตอรี่หมด: ชาร์จแบตเตอรี่ (☑ 17) หรือใส่แบตเตอรี่สำรองที่ชาร์จเต็มแล้ว (☑ 18)
ไม่เริ่มชาร์จแบตเตอรี่	ใส่แบตเตอรี่อีกครั้งในทิศทางที่ถูกต้องและตรวจสอบว่ามีเสียบปลั๊กเครื่องชาร์จแล้ว (☑ 17)
การชาร์จทำงานช้า	ชาร์จแบตเตอรี่ที่อุณหภูมิห้อง (☑ iv)
ไฟแสดงสถานะการชาร์จจะกะพริบ แต่ไม่ชาร์จแบตเตอรี่	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ขั้วแบตเตอรี่สกปรก: ทำความสะอาดขั้วด้วยผ้าแห้งเนื้อนุ่ม</li> <li>• มีการชาร์จแบตเตอรี่หลายครั้ง: แบตเตอรี่หมดอายุการใช้งานสำหรับการชาร์จ ชื้อแบตเตอรี่ใหม่ ถ้าแบตเตอรี่ยังคงไม่ชาร์จ โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายของ FUJIFILM</li> </ul>

### ■ เมนูและจอแสดงผล

ปัญหา	วิธีแก้ไขปัญหา
จอแสดงผลไม่ใช่ภาษาไทย	เลือก ภาษาไทย สำหรับ 言語/LANG. (☑ 24, 106)




## ■ การถ่ายรูป

ปัญหา	วิธีแก้ไขปัญหา
ไม่มีการถ่ายรูปเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์	<ul style="list-style-type: none"> <li>• การ์ดหน่วยความจำเต็ม: ใส่การ์ดหน่วยความจำใหม่หรือลบภาพ (๒๒ 18, 36)</li> <li>• การ์ดหน่วยความจำไม่ได้ฟอร์แมต: ฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำ (๒๒ 114)</li> <li>• หน้าสัมผัสของการ์ดหน่วยความจำสกปรก: ทำความสะอาดหน้าสัมผัสด้วยผ้าแห้งเนื้อนุ่ม</li> <li>• การ์ดหน่วยความจำเสียหาย: เสียบการ์ดหน่วยความจำใหม่ (๒๒ 21)</li> <li>• แบตเตอรี่หมด: ชาร์จแบตเตอรี่ (๒๒ 17) หรือใส่แบตเตอรี่สำรองที่ชาร์จเต็มแล้ว (๒๒ 18)</li> <li>• กล้องปิดการทำงานโดยอัตโนมัติ: เปิดกล้อง (๒๒ 22)</li> <li>• ไฟแสดงสถานะเป็นสีส้มเมื่อคุณพยายามบันทึกภาพพาโนรามา: รอจนกว่าไฟแสดงสถานะดับ (๒๒ 7)</li> </ul>
มีรอยจุด ("สัญญาณรบกวน") ปรากฏบนหน้าจอหรือช่องมองภาพ เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง	ค่าเกนเพิ่มขึ้นเพื่อช่วยการจัดองค์ประกอบภาพเมื่อตัวแบบมีแสงน้อย และรบกวนแสงลดลง ซึ่งอาจทำให้เกิดรอยจุดที่มองเห็นได้เมื่อดูตัวอย่างภาพในจอแสดงผล ภาพที่ถ่ายด้วยกล้องจะไม่ได้รับผลกระทบ
กล้องไม่โฟกัส	ตัวแบบไม่เหมาะกับการโฟกัสอัตโนมัติ: ใช้การล็อกโฟกัส (๒๒ 81) หรือแมนวลโฟกัส (๒๒ 71)
ใช้โฟกัสใบหน้าอัจฉริยะไม่ได้	ไม่สามารถใช้โฟกัสใบหน้าอัจฉริยะในโหมดถ่ายรูปปัจจุบัน: เลือกโหมดการถ่ายภาพอื่น (๒๒ 152)
ไม่สามารถตรวจหาใบหน้า	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ใบหน้าของตัวแบบถูกบังด้วยแว่นตา หมวก ผมยาว หรือวัตถุอื่น: นำสิ่งกีดขวางออก</li> <li>• ใบหน้าของตัวแบบอยู่ในเฟรมเพียงเล็กน้อยเท่านั้น: เปลี่ยนการวางองค์ประกอบภาพเพื่อให้ใบหน้าของตัวแบบอยู่ในเฟรมให้มากขึ้น (๒๒ 92)</li> <li>• ศีรษะของตัวแบบเอียงหรืออยู่ในแนวนอน: ให้ตัวแบบวางศีรษะให้ตรง</li> <li>• กล้องเอียง: วางกล้องในแนวระนาบ</li> <li>• ใบหน้าของตัวแบบมืด: ส่องไฟให้สว่างขึ้น</li> </ul>
เลือกตัวแบบผิด	ตัวแบบที่เลือกอยู่ใกล้ศูนย์กลางของเฟรมมากกว่าตัวแบบหลัก จัดวางองค์ประกอบภาพใหม่หรือปิดระบบตรวจหาใบหน้า และวางกรอบการถ่ายรูปโดยใช้การล็อกโฟกัส (๒๒ 81)

ปัญหา	วิธีแก้ไขปัญหา
กล้องไม่ยิงแฟลช	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ไม่สามารถใช้แฟลชในการตั้งค่าปัจจุบัน: ดูรายการของการตั้งค่าที่สามารถใช้งานกับแฟลชได้ (๒๒ 152)</li> <li>• แฟลชถูกคลดลง: ยกแฟลชขึ้น (๒๒ 47)</li> <li>• แบตเตอรี่หมด: ชาร์จแบตเตอรี่ (๒๒ 17) หรือใส่แบตเตอรี่สำรองที่ชาร์จเต็มแล้ว (๒๒ 18)</li> <li>• กล้องอยู่ในโหมดถ่ายคร่อมหรือถ่ายรูปต่อเนื่อง: เลือกโหมดเฟรมเดียว (๒๒ 64)</li> <li>• เลือก เปิด สำหรับ <b>AF</b> ปิดเสียง &amp; แฟลช: เลือก ปิด (๒๒ 106)</li> </ul>
โหมดแฟลชบางโหมดไม่สามารถใช้ได้	เลือก เปิด สำหรับ <b>AF</b> ปิดเสียง & แฟลช เลือก ปิด (๒๒ 106)
แฟลชไม่ยิงไปยังตัวแบบอย่างเต็มที่	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ตัวแบบไม่อยู่ในช่วงของแฟลช: จัดวางตัวแบบให้อยู่ในช่วงแฟลช (๒๒ 148)</li> <li>• ช่องแฟลชถูกขวาง: ถือก້ອງอย่างถูกต้อง (๒๒ 31)</li> <li>• ความเร็วชัตเตอร์เร็วกว่า <math>\frac{1}{300}</math> s: เลือกความเร็วชัตเตอร์ที่ช้าลง (๒๒ 48, 52, 54)</li> </ul>
ภาพถ่ายมัว	<ul style="list-style-type: none"> <li>• เลนส์สกปรก: ทำความสะอาดเลนส์ (๒๒ xi)</li> <li>• เลนส์ถูกบัง: นำวัตถุออกจากเลนส์</li> <li>• <b>!AF</b> ปรากฏขึ้นระหว่างถ่ายรูปและกรอบโฟกัสเป็นสีแดง: ตรวจสอบโฟกัสก่อนถ่ายรูป (๒๒ 31)</li> <li>• <b>!B</b> ปรากฏระหว่างถ่ายรูป: ใช้แฟลชหรือตั้งกล้องไว้บนขาตั้งกล้อง (๒๒ 47)</li> </ul>
ภาพมีรอยจุด	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ความเร็วชัตเตอร์ช้าและอุณหภูมิห้องสูง: อากาศนี้เป็นภาวะปกติและไม่ได้แสดงถึงการทำงานผิดปกติ</li> <li>• มีการใช้งานกล้องติดต่อกันที่อุณหภูมิสูงหรือมีค่าเตือนอุณหภูมิปรากฏขึ้น: ปิดกล้องและรอให้กล้องเย็นลง</li> </ul>

## ■ การเล่น

ปัญหา	วิธีแก้ไขปัญหา
ภาพมัวเป็นรอยจุด	ถ่ายรูปด้วยกล้องที่เป็นแบบหรือรุ่นอื่น
การซูมการเล่นรายการไม่สามารถใช้ได้	มีการถ่ายรูปโดยใช้  <b>ปรับขนาด</b> หรือด้วยกล้องที่เป็นแบบหรือรุ่นอื่น
ไม่มีเสียงในการเล่นภาพยนตร์	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ระดับเสียงของการเล่นเบาเกินไป: ปรับระดับเสียงของการเล่น (🔊 39, 107)</li> <li>• ไมโครโฟนถูกบัง: ถือก้องอย่างถูกต้องระหว่างการบันทึก (🔊 2, 37)</li> <li>• ลำโพงถูกบัง: ถือก้องอย่างถูกต้องระหว่างการเล่น (🔊 2, 39)</li> <li>• เลือก เปิด สำหรับ <b>ปิดเสียง &amp; แฟลช</b>: เลือก ปิด (🔊 106)</li> </ul>
ไม่สามารถลบภาพที่เลือก	ภาพที่เลือกเพื่อลบมาภาพถูกป้องกันไว้ ลบการป้องกันออกโดยใช้อุปกรณ์ที่ใช้ดำเนินการแรก (🔊 101)
มีการรีเซ็ตการกำหนดหมายเลขไฟล์โดยไม่คาดหมาย	ฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่เปิดในขณะที่กล้องเปิดทำงานอยู่ ปิดกล้องก่อนเปิดฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่ (🔊 18, 22)

## ■ การเชื่อมต่อ/เบ็ดเตล็ด

สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการแก้ไขปัญหาการเชื่อมต่อไร้สาย โปรดเยี่ยมชม:





[http://faq.fujifilm.com/digitalcamera/faq\\_product.html?pid=X](http://faq.fujifilm.com/digitalcamera/faq_product.html?pid=X)

ปัญหา	วิธีแก้ไขปัญหา
ปัญหาการเชื่อมต่อหรือการอัปเดตภาพไปยังสมาร์ทโฟน	<ul style="list-style-type: none"> <li>• สมาร์ทโฟนอยู่ไกลเกินไป: ย้ายอุปกรณ์ให้ใกล้มากขึ้น</li> <li>• อุปกรณ์ใกล้เคียงก่อให้เกิดสัญญาณรบกวนทางวิทยุ: ย้ายกล้องถ่ายรูปและสมาร์ทโฟนให้ห่างจากเตาไมโครเวฟหรือโทรศัพท์ไร้สาย</li> </ul>
ไม่สามารถอัปเดตภาพได้	<ul style="list-style-type: none"> <li>• สามารถโฟนเชื่อมต่อกับอุปกรณ์อื่น: สามารถโฟนและกล้องถ่ายรูปสามารถเชื่อมต่ออุปกรณ์ได้เพียงหนึ่งเครื่องในเวลาเดียวกัน หยุดการเชื่อมต่อแล้วลองใหม่อีกครั้ง</li> <li>• มีสมาร์ทโฟนหลายเครื่องในบริเวณใกล้เคียง: ลองเชื่อมต่อใหม่อีกครั้ง การมีสมาร์ทโฟนหลายเครื่องอาจทำให้เชื่อมต่อได้ยาก</li> <li>• ไม่สามารถอัปเดตภาพปัจจุบันที่เป็นภาพยนตร์หรือสร้างบนอุปกรณ์อื่นไปยังสมาร์ทโฟนได้</li> </ul>

ปัญหา	วิธีแก้ไขปัญหา
สมาร์ตโฟนจะไม่แสดงรูปภาพ	เลือก <b>เปิด</b> สำหรับ <b>การเชื่อมต่อ &gt; ตั้งค่าไร้สาย &gt; ข้อขนาดภาพ</b> <b>ON</b> การเลือก <b>ปิด</b> จะเพิ่มเวลาอัปโหลดสำหรับภาพที่ใหญ่กว่า นอกจากนี้ โทรศัพท์บางเครื่องอาจไม่แสดงภาพที่ใหญ่กว่าขนาดปัจจุบัน
โทรศัพท์ไม่มีภาพหรือเสียง	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>เชื่อมต่อกล่องไม่ถูกต้อง:</b> เชื่อมต่อกล่องอย่างถูกต้อง (๒๒ 129) โปรดทราบว่าเมื่อเชื่อมต่อกล่องแล้ว รูปภาพจะแสดงบนโทรศัพท์แทนจอภาพของกล่อง</li> <li>• <b>มีการตั้งค่าสัญญาณเข้าในโทรศัพท์เป็น "TV":</b> ตั้งค่าสัญญาณเข้าเป็น "HDMI"</li> <li>• <b>ระดับเสียงในโทรศัพท์เบาเกินไป:</b> ใช้ระบบควบคุมบนโทรศัพท์เพื่อปรับเสียง</li> </ul>
คอมพิวเตอร์จากกล่องไม่ได้	โปรดเชื่อมต่อกล่องกับคอมพิวเตอร์อย่างถูกต้อง (๒๒ 120)
ไม่สามารถโอนย้ายไฟล์ RAW หรือ JPEG ไปยังคอมพิวเตอร์	ใช้ MyFinePix Studio ในการโอนย้ายภาพ (สำหรับ Windows เท่านั้น ๒๒ 119)
ไม่มีการพิมพ์ภาพออกมา	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>เชื่อมต่อกล่องไม่ถูกต้อง:</b> เชื่อมต่อกล่องอย่างถูกต้อง (๒๒ 122)</li> <li>• <b>เครื่องพิมพ์ถูกปิด:</b> เปิดเครื่องพิมพ์</li> </ul>
สามารถพิมพ์สำเนาได้เพียงรายการเดียว/ไม่สามารถพิมพ์วันที่	เครื่องพิมพ์ไม่สามารถใช้ PictBridge ได้
กล่องไม่ตอบสนอง	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>กล่องทำงานผิดปกติชั่วคราว:</b> นำแบตเตอรี่ออกและใส่กลับเข้าไปใหม่ (๒๒ 18)</li> <li>• <b>แบตเตอรี่หมด:</b> ชาร์จแบตเตอรี่ (๒๒ 17) หรือใส่แบตเตอรี่สำรองที่ชาร์จเต็มแล้ว (๒๒ 18)</li> <li>• <b>กล่องนี้เชื่อมต่อกับเครือข่ายไร้สาย:</b> ให้สิ้นสุดการเชื่อมต่อ</li> </ul>
กล่องไม่ทำงานตามที่คาดไว้	นำแบตเตอรี่ออกและใส่กลับเข้าไปใหม่ (๒๒ 18) ถ้าปัญหายังคงอยู่ โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายของ FUJIFILM
ไม่มีเสียง	เลือก <b>ปิด</b> สำหรับ <b>ปิดเสียง &amp; แฟลช</b> (๒๒ 106)

## ข้อความเตือนและจอแสดงผล

คำเตือนต่อไปนี้จะปรากฏในจอแสดงผล

คำเตือน	คำอธิบาย
 (แดง)	แบตเตอรี่ใกล้หมด ชาร์จแบตเตอรี่ (๒๒ 17) หรือใส่แบตเตอรี่สำรองที่ชาร์จเต็มแล้ว (๒๒ 18)
 (กะพริบเป็นสีแดง)	แบตเตอรี่หมด ชาร์จแบตเตอรี่ (๒๒ 17) หรือใส่แบตเตอรี่สำรองที่ชาร์จเต็มแล้ว (๒๒ 18)
	ความเร็วชัตเตอร์ต่ำ ภาพอาจเบลอ ให้ใช้แฟลชหรือขาตั้งกล้อง
<b>!AF</b> (ปรากฏเป็นสีแดงพร้อมกับ กรอบโฟกัสสีแดง)	กล้องไม่สามารถโฟกัส ใช้การล็อกโฟกัสเพื่อโฟกัสตัวแบบอื่นที่อยู่ในระยะห่างเดียวกัน จากนั้นวางองค์ประกอบภาพใหม่ (๒๒ 81)
รูรับแสงหรือความเร็ว ชัตเตอร์ปรากฏเป็นสีแดง	ตัวแบบสว่างมากหรือมืดมากเกินไป และภาพจะเปิดรับแสงได้สว่างหรือมืดเกินไป ใช้แฟลชเพื่อเพิ่มแสงสว่างเมื่อถ่ายรูปรูปแบบที่มีแสงน้อย (๒๒ 47)
<b>โฟกัสผิดพลาด</b>	กล้องทำงานผิดปกติ ปิดกล้องแล้วเปิดใหม่อีกครั้ง ถ้าข้อความยังคงอยู่ โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายของ FUJIFILM
<b>ปิดกล้องและ เปิดใหม่อีกครั้ง</b>	
<b>เลนส์ทำงานผิดพลาด</b>	ปิดกล้อง ถอดเลนส์ และทำความสะอาดพื้นผิวที่ยึด จากนั้นใส่เลนส์แล้วเปิดกล้อง ถ้าปัญหายังคงอยู่ โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายของ FUJIFILM
<b>เกิดปัญหาเกี่ยวกับเลนส์</b>	
<b>ไม่พร้อมทำงาน</b>	ฟอร์แมทการ์ดหน่วยความจำไม่ถูกต้อง ใช้กล้องเพื่อฟอร์แมทการ์ด (๒๒ 114)
<b>การ์ดยังไม่พร้อมใช้งาน</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ไม่มีการฟอร์แมทการ์ดหน่วยความจำหรือมีการฟอร์แมทการ์ดหน่วยความจำในคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์อื่น:</b> ฟอร์แมทการ์ดหน่วยความจำโดยใช้ตัวเลือก  <b>ฟอร์แมท</b> ในเมนูการตั้งค่ากล้อง (๒๒ 114)</li> <li>• <b>ต้องทำความสะอาดหน้าสัมผัสของการ์ดหน่วยความจำ:</b> ทำความสะอาดหน้าสัมผัสด้วยผ้าแห้งเนื้อนุ่ม ถ้ายังคงมีการแสดงข้อความซ้ำ ให้ฟอร์แมทการ์ด (๒๒ 114) ถ้าข้อความยังคงอยู่ ให้เปลี่ยนการ์ด</li> <li>• <b>กล้องทำงานผิดปกติ:</b> โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายของ FUJIFILM</li> </ul>
<b>การ์ดถูกป้องกัน</b>	การ์ดหน่วยความจำถูกล็อก ปลดล็อกการ์ด

คำเตือน	คำอธิบาย
การ์ดผิดพลาด	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ไม่ได้ฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำสำหรับใช้ในกล้อง: ฟอร์แมตการ์ด (☑ 114)</li> <li>• ต้องทำความสะอาดหน้าสัมผัสของการ์ดหน่วยความจำหรือการ์ดหน่วยความจำเสียหาย: ทำความสะอาดหน้าสัมผัสด้วยผ้าแห้งเนื้อนุ่ม ถ้ายังคงมีการแสดงข้อความซ้ำ ให้ฟอร์แมตการ์ด (☑ 114) ถ้าข้อความยังคงอยู่ ให้เปลี่ยนการ์ด</li> <li>• การ์ดหน่วยความจำใช้ร่วมกันไม่ได้: ใช้การ์ดที่ใช้ร่วมกันได้ (☑ 21)</li> <li>• กล้องทำงานผิดปกติ: โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายของ FUJIFILM</li> </ul>
☑ การ์ดเต็ม	<p>การ์ดหน่วยความจำเต็มและไม่สามารถบันทึกรูปภาพได้ ลบภาพ (☑ 36) หรือเสียบการ์ดหน่วย ความจำที่มีพื้นที่ว่างมากกว่า (☑ 18)</p>
ไม่มีการ์ด	<p>สามารถกดปุ่มชัตเตอร์ได้เฉพาะเมื่อใส่การ์ดหน่วยความจำแล้ว ให้ใส่การ์ดหน่วยความจำ</p>
บันทึกผิดพลาด	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ข้อผิดพลาดของการ์ดหน่วยความจำหรือข้อผิดพลาดในการเชื่อมต่อ: เสียบการ์ดเข้าไปใหม่หรือปิดกล้องและเปิดอีกครั้ง ถ้าข้อความยังคงอยู่ โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายของ FUJIFILM</li> <li>• เลื่อนหน่วยความจำไม่เพียงพอสำหรับบันทึกภาพเพิ่มเติม: ลบภาพ (☑ 36) หรือเสียบการ์ดหน่วย ความจำที่มีพื้นที่ว่างมากกว่า (☑ 18)</li> <li>• การ์ดหน่วยความจำไม่ได้ฟอร์แมท: ฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำ (☑ 114)</li> </ul>
อ่านไม่ได้	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ฟิล์เสียหายหรือไม่ได้ถ่ายด้วยกล้อง: ไม่สามารถดูไฟล์ได้</li> <li>• ต้องทำความสะอาดหน้าสัมผัสของการ์ดหน่วยความจำ: ทำความสะอาดหน้าสัมผัสด้วยผ้าแห้งเนื้อนุ่ม ถ้ายังคงมีการแสดงข้อความซ้ำ ให้ฟอร์แมตการ์ด (☑ 114) ถ้าข้อความยังคงอยู่ ให้เปลี่ยนการ์ด</li> <li>• กล้องทำงานผิดปกติ: โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายของ FUJIFILM</li> </ul>
เลขภาพเต็ม	<p>กล้องมีจำนวนภาพเต็ม (จำนวนภาพในปัจจุบันคือ 999-9999) ฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำและเลือก ตั้งค่า สำหรับ ลำดับรูปถ่ายรูปเพื่อรีเซ็ตการกำหนดหมายเลขภาพเป็น 100-0001 แล้วเลือก ต่อ สำหรับ ลำดับรูป</p>
จำนวนภาพมากเกินไป	<ul style="list-style-type: none"> <li>• มีผลการค้นหามากกว่า 30000 ผลลัพธ์: เลือกการค้นหาที่มีผลลัพธ์น้อยกว่า</li> <li>• มีการเลือกภาพสำหรับลบมากกว่า 999 ภาพ: เลือกภาพให้น้อยลง</li> </ul>

คำเตือน	คำอธิบาย
ป้องกันภาพ	มีการพยายามลบหรือหมุนภาพที่มีการป้องกัน ลบการป้องกันและลองดำเนินการอีกครั้ง (📄 101)
ตัดภาพไม่ได้	ภาพเสียหายหรือไม่ได้ถ่ายด้วยกล้อง
🔗 ดำเนินการไม่ได้	ไม่สามารถใช้การแก้ตาแดงกับภาพที่สร้างด้วยอุปกรณ์อื่น
🔗 ดำเนินการไม่ได้	ไม่สามารถใช้งานลบตาแดงกับภาพยนตร์ที่เลือก
หมุนภาพไม่ได้	ภาพที่เลือกไม่สามารถหมุนได้
🔗 หมุนภาพไม่ได้	ไม่สามารถหมุนภาพยนตร์
ไฟล์ DPOF ผิดพลาด	คำสั่งการพิมพ์ DPOF ในการ์ดหน่วยความจำปัจจุบันมีภาพมากกว่า 999 ภาพ คัดลอกภาพไปยังคอมพิวเตอร์แล้วสร้างคำสั่งการพิมพ์ใหม่
ตั้งค่า DPOF ไม่ได้	ไม่สามารถพิมพ์ภาพโดยใช้ DPOF
🔗 ตั้งค่า DPOF ไม่ได้	ไม่สามารถพิมพ์ภาพยนตร์โดยใช้ DPOF
การเชื่อมต่อผิดพลาด	เกิดข้อผิดพลาดในการเชื่อมต่อในขณะที่กำลังจะพิมพ์หรือคัดลอกภาพไปยังคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์อื่น โปรดตรวจสอบว่าเปิดอุปกรณ์แล้วและเชื่อมต่อสาย USB แล้ว
พิมพ์ไม่ได้	เครื่องพิมพ์ไม่มีกระดาษหรือหมึกพิมพ์ หรือเกิดข้อผิดพลาดอื่นสำหรับเครื่องพิมพ์ โปรดตรวจสอบเครื่องพิมพ์ (โปรดดูรายละเอียดจากคู่มือเครื่องพิมพ์) หากต้องการเริ่มการพิมพ์ต่อ ให้ปิดเครื่องพิมพ์แล้วเปิดอีกครั้ง
พิมพ์ไม่ได้ ยืนยันพิมพ์ซ้ำ?	เครื่องพิมพ์ไม่มีกระดาษหรือหมึกพิมพ์ หรือเกิดข้อผิดพลาดอื่นสำหรับเครื่องพิมพ์ โปรดตรวจสอบเครื่องพิมพ์ (โปรดดูรายละเอียดจากคู่มือเครื่องพิมพ์) ถ้าการพิมพ์ไม่เริ่มทำงานต่อโดยอัตโนมัติ ให้กด <b>MENU/OK</b> เพื่อเริ่มทำงานต่อ
พิมพ์ไม่ได้	มีการพยายามพิมพ์ภาพยนตร์ ภาพที่ไม่ได้ถ่ายด้วยกล้อง หรือภาพอยู่ในรูปแบบที่เครื่องพิมพ์ไม่รองรับภาพยนตร์ ภาพ RAW และภาพบางรายการที่ถ่ายด้วยอุปกรณ์อื่นจะไม่สามารถพิมพ์ได้ ถ้าภาพดังกล่าวเป็นภาพหนึ่งถ่ายด้วยกล้อง โปรดดูคู่มือเครื่องพิมพ์ เพื่อตรวจสอบว่าเครื่องพิมพ์สนับสนุนรูปแบบ JFIF-JPEG หรือ Exif-JPEG ถ้าเครื่องพิมพ์ไม่รองรับ ภาพจะไม่สามารถพิมพ์ได้
🔗	ปิดกล้องและรอให้กล้องเย็นลง อาจมีรอยจุดเพิ่มขึ้นในภาพที่ถ่ายขณะมีค่าแจ้งเตือนแสดงขึ้น

## ความจุของการ์ดหน่วยความจำ

ตารางต่อไปนี้จะแสดงเวลาในการบันทึกหรือจำนวนภาพที่สามารถใช้ได้เมื่อถ่ายรูปรูปขนาดต่างๆ ตัวเลขทั้งหมดเป็นตัวเลขโดยประมาณ ขนาดไฟล์อาจแตกต่างกันไปตามจากที่บันทึก ทำให้มีตัวแปรสำหรับจำนวนไฟล์ที่สามารถเก็บได้ จำนวนการถ่ายรูปหรือระยะเวลาที่เหลือน่าจะไม่ลดลงในอัตราที่สม่ำเสมอ

☛		ความจุ	4 GB		8 GB	
			FINE	NORMAL	FINE	NORMAL
ภาพถ่าย	L 3:2		400	600	800	1210
	RAW		110		230	
ภาพยนตร์ <sup>1</sup>	1920×1080 60 fps <sup>2</sup>	13 นาที			26 นาที	
	1920×1080 50 fps <sup>2</sup>					
	1920×1080 30 fps <sup>2</sup>					
	1920×1080 25 fps <sup>2</sup>					
	1920×1080 24 fps <sup>2</sup>					
	1280×720 60 fps <sup>3</sup>	25 นาที			51 นาที	
	1280×720 50 fps <sup>3</sup>					
	1280×720 30 fps <sup>3</sup>					
	1280×720 25 fps <sup>3</sup>					
	1280×720 24 fps <sup>3</sup>					

1 ใช้การ์ด CLASS 10 ขึ้นไป

2 ภาพยนตร์แต่ละตอนจะมีความยาวไม่เกิน 14 นาที

3 ภาพยนตร์แต่ละตอนจะมีความยาวไม่เกิน 27 นาที



สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับกล้องดิจิทัล FUJIFILM เยี่ยมชมเว็บไซต์ตามรายชื่อด้านล่าง

## ข้อมูลผลิตภัณฑ์ FUJIFILM X-T10

อุปกรณ์เสริมและข้อมูลสนับสนุนสามารถอ่านได้ในเว็บไซต์ต่อไปนี้

## อัปเดตเฟิร์มแวร์

บางฟังก์ชันของผลิตภัณฑ์อาจแตกต่างจากที่อธิบายไว้ในคู่มือ  
จัดจำหน่ายเนื่องจากการอัปเดตซอฟต์แวร์ สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมโดย  
ละเอียดในแต่ละรุ่น โปรดเยี่ยมชมเว็บไซต์ของเรา:

[http://www.fujifilm.com/support/digital\\_cameras/software/fw\\_table.html](http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/fw_table.html)

## แอป FUJIFILM ฟรี

แอป FUJIFILM มอบโอกาสที่มากกว่าให้คุณเพลิดเพลินไปกับ  
ภาพของคุณบนสมาร์ตโฟน แท็บเล็ต และคอมพิวเตอร์

<http://fujifilm-dsc.com/>

สำหรับรุ่นล่าสุดของ MyFinePix Studio เยี่ยมชม:

<http://fujifilm-dsc.com/mfs/>

สำหรับรุ่นล่าสุดของ RAW FILE CONVERTER เยี่ยมชม:

<http://fujifilm-dsc.com/rfc/>

## ข้อมูลจำเพาะ


ระบบ	
รุ่น	กล้องดิจิทัล FUJIFILM X-T10
พิกเซลใช้งาน	16.3 ล้าน
เซ็นเซอร์ภาพ	23.6 มม. x 15.6 มม. (APS-C), เซนเซอร์ X-Trans CMOS II พร้อมกับพิกเซลจตุรัสและฟิลเตอร์แมสซี
สื่อเก็บข้อมูล	การ์ดหน่วยความจำ SD/SDHC/SDXC ที่ FUJIFILM แนะนำ
ระบบไฟล์	สอดคล้องกับ Design Rule for Camera File System (DCF), Exif 2.3, และ Digital Print Order Format (DPOF)
รูปแบบไฟล์	<ul style="list-style-type: none"><li>• ภาพนิ่ง: Exif 2.3 JPEG (บีบอัด); RAW (ฟอร์แมท RAF ดั้งเดิม, ต้องมีซอฟต์แวร์เฉพาะด้าน); รองรับ RAW+JPG</li><li>• ภาพยนตร์: H.264 มาตรฐาน และเสียงสเตอริโอ (MOV)</li></ul>
ขนาดภาพ	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>L 3:2</b>: 4896 x 3264</li><li>• <b>M 3:2</b>: 3456 x 2304</li><li>• <b>S 3:2</b>: 2496 x 1664</li><li>• <b>L 16:9</b>: 4896 x 2760</li><li>• <b>M 16:9</b>: 3456 x 1944</li><li>• <b>S 16:9</b>: 2496 x 1408</li><li>• <b>L พาโนรามา</b>: 2160 x 9600 (แนวตั้ง) / 9600 x 1440 (แนวนอน)</li><li>• <b>M พาโนรามา</b>: 2160 x 6400 (แนวตั้ง) / 6400 x 1440 (แนวนอน)</li><li>• <b>L 1:1</b>: 3264 x 3264</li><li>• <b>M 1:1</b>: 2304 x 2304</li><li>• <b>S 1:1</b>: 1664 x 1664</li></ul>
เมาท์เลนส์	เมาท์ FUJIFILM X
ความไวแสง	ความไวเอาต์พุตมาตรฐานเทียบเท่า ISO 200–6400; AUTO1/AUTO2/AUTO3 (ปรับความไวแสงอัตโนมัติสูงสุด ISO 3200); ความไวเอาต์พุตขยายเทียบเท่า ISO 100, 12800, 25600 หรือ 51200
การวัดแสง	การวัดแสง 256 ส่วน through-the-lens (TTL); หลายจุด, เฉพาะจุด, เฉลี่ย
การควบคุมการรับแสง	โปรแกรม AE (กับสลัปโปรแกรม); เน้นชัดเตอร์ AE, เน้นรูรับแสง AE, แมนวลรับแสง
การชดเชยการรับแสง	-3 EV – +3 EV โดยเพิ่มครึ่งละ 1/3 EV

## ระบบ

## ความเร็วชัตเตอร์

- ชัตเตอร์กลไก
    - โหมด **P**: 4 วินาที ถึง  $\frac{1}{4000}$  วินาที
    - การเปิดชัตเตอร์ค้าง: สูงสุด 60 นาที
  - ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์
    - โหมด **P, S, A** และ **M**: 1 วินาที ถึง  $\frac{1}{32000}$  วินาที
    - การเปิดชัตเตอร์ค้าง: 1 วิ. คงที่
  - กลไก + อิเล็กทรอนิกส์
    - โหมด **P**: 4 วินาที ถึง  $\frac{1}{32000}$  วินาที
    - การเปิดชัตเตอร์ค้าง: สูงสุด 60 นาที
- เวลา: 30 วินาที ถึง  $\frac{1}{4000}$  วินาที
- โหมดอื่นๆ ทั้งหมด: 30 วินาที ถึง  $\frac{1}{4000}$  วินาที
- เวลา: 1 วินาที ถึง  $\frac{1}{32000}$  วินาที
- เวลา: 30 วินาที ถึง  $\frac{1}{32000}$  วินาที
- โหมดอื่นๆ ทั้งหมด: 30 วินาที ถึง  $\frac{1}{32000}$  วินาที

## ต่อเนื่อง

โหมด	อัตราเฟรม (fps)	เฟรมต่อการถ่ายภาพต่อเนื่องเป็นชุด
	Hi	สูงสุดประมาณ 8
	Lo	จนกว่าการ์ดเต็ม

📌 อัตราการบันทึกภาพและจำนวนของภาพต่อภาพต่อเนื่องอาจแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับประเภทการวัดหน่วยความจำที่ใช้

📌 อัตราเฟรมจะแตกต่างกันตามสภาพการถ่ายภาพและจำนวนของรูปถ่ายที่บันทึก

## โฟกัส

- โหมด: AF เดียว หรือต่อเนื่อง; แมนวลโฟกัสกับวงแหวนปรับโฟกัส; AF+MF
- การเลือกพื้นที่โฟกัส: การเลือกพื้นที่ AF ขอบได้และแมนวล โชน และไวต์ดีดตาม AF
- ระบบโฟกัสอัตโนมัติ: AF ไฮบริดอัจฉริยะ (ตรวจหาความเปรียบต่าง TTL/AF ตรวจหาระยะ) พร้อมโฟกัสช่วยหาคือโฟกัส

## สมดุลสีขาว

ปรับเอง การเลือกอุณหภูมิสี ออโต้ แสงแดด ไนรม์ ฟลูออเรสเซนต์ธรรมชาติ ฟลูออเรสเซนต์สีอุ่น ฟลูออเรสเซนต์สีเย็น แสงจากหลอดไส้ ได้นำ

## การตั้งเวลา

ปิด, 2 วินาที, 10 วินาที

<b>ระบบ</b>	
<b>แฟลช</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ประเภท:</b> ชุดยกแฟลชแบบแมนวาล</li> <li>• <b>ไกด์นัมเบอร์:</b> ประมาณ 7 (ISO 200, ม.)</li> </ul>
<b>โหมด</b>	ออโต้, แฟลชลบเงา, ปิด, สโลว์ชิ่งค์, ชิ่งค์แฟลชหลัง, commander (ปิดลบตาแดง); ออโต้พร้อมลบตาแดง, แฟลชลบเงาพร้อมลบตาแดง, ปิด, สโลว์ชิ่งค์พร้อมลบตาแดง, ชิ่งค์แฟลชหลังพร้อมลบตาแดง, commander (เปิดลบตาแดง)
<b>ฐานเสียบแฟลช (Hot shoe)</b>	อุปกรณ์เสริมฐานพร้อมเชื่อมต่อ TTL
<b>ช่องมองภาพ</b>	0.39 นิ้ว ช่องมองภาพสี 2360k จุด พร้อมปรับไดออพเตอร์ (-4 ถึง +2 ม. <sup>-1</sup> ) การขยาย 0.62 เท่า ด้วยเลนส์ 50 มม. (เทียบเท่ากับแบบ 35 มม.) ที่ระยะอนันต์ และตั้งค่าไดออพเตอร์เป็น -1.0 ม. <sup>-1</sup> มุมเฉียงของทิวทัศน์ประมาณ 30° (มุมแนวนอนของภาพ 25° โดยประมาณ) จุดสายตาประมาณ 17.5 มม. พื้นที่เฟรมประมาณ 100%
<b>จอ LCD</b>	3.0 นิ้ว, จอ LCD สี 920k จุด; พื้นที่เฟรมประมาณ 100%, การเฉียง
<b>ภาพยนตร์</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>HD</b> 1920 × 1080 60 fps: ขนาดเฟรม 1920 × 1080 (1080p); 60 fps; เสียงสเตอริโอ</li> <li>• <b>HD</b> 1920 × 1080 50 fps: ขนาดเฟรม 1920 × 1080 (1080p); 50 fps; เสียงสเตอริโอ</li> <li>• <b>HD</b> 1920 × 1080 30 fps: ขนาดเฟรม 1920 × 1080 (1080p); 30 fps; เสียงสเตอริโอ</li> <li>• <b>HD</b> 1920 × 1080 25 fps: ขนาดเฟรม 1920 × 1080 (1080p); 25 fps; เสียงสเตอริโอ</li> <li>• <b>HD</b> 1920 × 1080 24 fps: ขนาดเฟรม 1920 × 1080 (1080p); 24 fps; เสียงสเตอริโอ</li> <li>• <b>HD</b> 1280 × 720 60 fps: ขนาดเฟรม 1280 × 720 (720p); 60 fps; เสียงสเตอริโอ</li> <li>• <b>HD</b> 1280 × 720 50 fps: ขนาดเฟรม 1280 × 720 (720p); 50 fps; เสียงสเตอริโอ</li> <li>• <b>HD</b> 1280 × 720 30 fps: ขนาดเฟรม 1280 × 720 (720p); 30 fps; เสียงสเตอริโอ</li> <li>• <b>HD</b> 1280 × 720 25 fps: ขนาดเฟรม 1280 × 720 (720p); 25 fps; เสียงสเตอริโอ</li> <li>• <b>HD</b> 1280 × 720 24 fps: ขนาดเฟรม 1280 × 720 (720p); 24 fps; เสียงสเตอริโอ</li> </ul>

## ขั้วอินพุต/เอาต์พุต

HDMI เอาต์พุต ช่องต่อไมโคร HDMI (ชนิด D)

อินพุต/เอาต์พุตดิจิทัล USB 2.0 ความเร็วสูง

ช่องต่อไมโครโฟน/  
รีโมทกดชัตเตอร์ แจ็คมินิสเตอริโอ  $\varnothing$ 2.5 มม.

## การจ่ายพลังงาน/อื่น ๆ

การจ่ายพลังงาน แบตเตอรี่ NP-W126 ที่ชาร์จเข้าได้

## อายุการใช้งานแบตเตอรี่

(จำนวนเฟรมที่สามารถ  
ถ่ายได้โดยประมาณ  
เมื่อใช้แบตเตอรี่ที่ชาร์จ  
เต็ม ในโหมด P, เลนส์  
XF35mmf1.4 R)

ประเภทแบตเตอรี่	จำนวนเฟรมโดยประมาณ
NP-W126 (ประเภทที่มากับกล้อง)	350

มาตรฐาน CIPA วัดโดยใช้แบตเตอรี่ที่ให้เท่ากับกล้องถ่ายรูปและหน่วยความจำ SD

หมายเหตุ: จำนวนภาพที่ถ่ายได้ด้วยแบตเตอรี่จะแตกต่างกันไปตามระดับประจุของแบตเตอรี่ และจะลดลงเมื่ออุณหภูมิต่ำ

ขนาดกล้อง 118.4 มม. × 82.8 มม. × 40.8 มม. (31.9 มม. ไม่รวมส่วนที่ยื่นออกมา วัดที่ส่วนที่บางที่สุด)  
(กว้าง × สูง × ลึก)

น้ำหนักกล้อง ประมาณ 331 กรัม ไม่รวมแบตเตอรี่ อุปกรณ์เสริม และการตหน่วยความจำ

น้ำหนักในการถ่ายรูป ประมาณ 381 กรัม รวมแบตเตอรี่และการตหน่วยความจำ

สภาพแวดล้อมในการทำงาน • อุณหภูมิ: 0 °C ถึง +40 °C • ความชื้น: 10% – 80% (ไม่มีการควบแน่น)

## เครื่องส่งสัญญาณไร้สาย

มาตรฐาน IEEE 802.11b/g/n (โปรโตคอลไร้สายมาตรฐาน)

ความถี่การปฏิบัติการ • สหรัฐฯ, แคนาดา, ไต้หวัน: 2412 MHz–2462 MHz (11 ช่องสัญญาณ)  
• ประเทศอื่น ๆ: 2412 MHz–2472 MHz (13 ช่องสัญญาณ)

โปรโตคอลการเข้าถึง โครงสร้างพื้นฐาน

## ข้อมูลจำเพาะ

<b>แบตเตอรี่ NP-W126 ที่ชาร์จซ้ำได้</b>	
แรงดันไฟฟ้าปกติ	7.2V DC
ความจุปกติ	1260 mAh
อุณหภูมิในการทำงาน	0 °C ถึง +40 °C
ขนาด (กว้าง × สูง × ลึก)	36.4 มม. × 47.1 มม. × 15.7 มม.
น้ำหนัก	ประมาณ 47 กรัม

<b>เครื่องชาร์จแบตเตอรี่ BC-W126</b>	
พิกัดอินพุต	100 V – 240 V AC, 50/60 Hz
ความจุอินพุต	13 – 21 VA
พิกัดเอาต์พุต	8.4 V DC, 0.6 A
แบตเตอรี่ที่รองรับ	แบตเตอรี่ NP-W126 ที่ชาร์จซ้ำได้
เวลาในการชาร์จ	ประมาณ 150 นาที (+20 °C)
อุณหภูมิในการทำงาน	5 °C ถึง +40 °C
ขนาด (กว้าง × สูง × ลึก)	65 มม. × 91.5 มม. × 28 มม. ไม่รวมส่วนที่ยื่นออกมา
น้ำหนัก	ประมาณ 77 กรัม ไม่รวมแบตเตอรี่

น้ำหนักและขนาดแตกต่างกันไปในแต่ละประเทศหรือภูมิภาคที่จำหน่าย ป้าย, เมนู และการแสดงผลอื่นๆ อาจแตกต่างจากที่แสดงในกล่องจริง

## ■ ประกาศ

- อาจเปลี่ยนแปลงข้อมูลจำเพาะได้โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า สำหรับข้อมูลล่าสุด โปรดเยี่ยมชม [http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html) FUJIFILM ไม่มีส่วนรับผิดชอบต่อความเสียหายที่เกิดจากข้อผิดพลาดในคู่มือนี้
- แม้ว่าช่องมองภาพและจอภาพ LCD จะผลิตขึ้นโดยใช้เทคโนโลยีขั้นสูงที่มีความแม่นยำอย่างมาก แต่อาจมีจุดสว่างหรือสีผิดปกติปรากฏขึ้น โดยเฉพาะในบริเวณใกล้ข้อความ กรณีนี้เป็นเรื่องปกติสำหรับจอภาพ LCD ประเภทนี้ และไม่ถือเป็นการทำงานผิดปกติ ภาพที่บันทึกด้วยกล้องจะไม่ได้รับผลกระทบ
- กล้องดิจิทัลอาจทำงานผิดปกติเมื่อได้รับสัญญาณรบกวนวิทยุที่รุนแรง (เช่น สนามแม่เหล็กไฟฟ้า ไฟฟ้าสถิต หรือสัญญาณ รบกวนในสาย)
- เนื่องจากประเภทของเลนส์ที่ใช้ อาจมีความบิดเบี้ยวที่ขอบภาพบางในบางกรณี ซึ่งเป็นอาการปกติ

## ข้อจำกัดของการตั้งค่ากล้อง

ตัวเลือกที่ใช้ได้ในโหมดถ่ายภาพแต่ละโหมดมีดังต่อไปนี้ ตัวเลือกบางอย่างอาจใช้ไม่ได้สำหรับรายการที่รองรับในโหมดที่กำหนดให้ และฟังก์ชันการใช้งานอาจถูกจำกัด โดยขึ้นอยู่กับเงื่อนไขการถ่ายภาพ

กำหนดตัวเลือกโหมดต่อไปนี้		●				● AUTO ● AUTO ● AUTO ● AUTO				AUTO																								
โหมดถ่ายภาพ/ จากถ่ายภาพ		P	S	A	M	BKT	CH/CL	Adv.																										
3 12	ภาพเคลื่อนไหว	AUTO	✓						✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓							✓	✓	✓	✓			✓				
		4	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓																	✓	✓			
		5	✓		✓											✓	✓														✓	✓		
		6	✓	✓	✓	✓																									✓	✓		
		7	✓	✓	✓	✓					✓	✓	✓	✓																	✓	✓		
	ภาพนิ่ง	8	✓				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓																			✓	✓	
		9	✓																													✓	✓	
		10	✓	✓	✓	✓																										✓	✓	
		11	✓		✓																											✓	✓	
		12	✓	✓	✓	✓																										✓	✓	
		✓	✓	✓	✓				✓		✓																				✓	✓		
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
F		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
S.S.		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓







ก้านตัวเลือกโหมดออโต้	●					● AUTO ● AUTO ● AUTO ● AUTO				AUTO																				
	P	S	A	M	BKT	CH/CL	Adv.																							
<b>MF</b>	มาตรฐาน	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>1</sup>		✓	✓	✓	✓ <sup>1</sup>			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	ภาพแบ่งติจิตตอล	✓	✓	✓	✓	✓	✓									✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	ไฮไลต์ที่โพกัสที่สุด	✓	✓	✓	✓	✓	✓									✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	AF+MF	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
<b>☑</b>							✓	✓ <sup>1</sup>	✓					✓ <sup>1</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>14</sup>	
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>1</sup>	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>14</sup>	
							✓	✓ <sup>1</sup>	✓						✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>14</sup>	
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>1</sup>	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>		✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>14</sup>
	OFF	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>1</sup>	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ <sup>1</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>14</sup>
<b>LM</b> <sup>5</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>14</sup>	
ลบตาแดง	✓	✓	✓	✓											✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>14</sup>	
แสงหน้า AF	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓					✓	✓	✓					✓	✓	✓ <sup>14</sup>	
	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓																		✓	✓ <sup>14</sup>	
	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓																		✓	✓ <sup>14</sup>	
	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓																		✓	✓ <sup>14</sup>	
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>14</sup>	
	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓ <sup>1</sup>				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>14</sup>	









# FUJIFILM

---

**FUJIFILM Corporation**

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

[http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html)