

# FUJIFILM

BL00004714-F03 **FI**

DIGITAL CAMERA

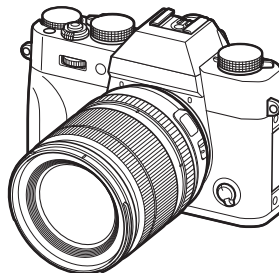
# X-T10

## Käyttäjän opas

Kiitos päätöksestäsi hankkia tämä kamera. Tässä käyttöoppaassa annetaan ohjeita FUJIFILM X-T10 -digitaalikameran käyttöön. Varmista, että olet lukenut ja ymmärtänyt ohjekirjan sisällön ennen kameran käyttöönottoa.

### ■ Tuotteen verkkosivu:

<http://fujifilm-x.com/x-t10/>



■ Lisätietoja on verkko-oppaissa, jotka ovat saatavissa osoitteessa:

<http://fujifilm-dsc.com/manuals/>



Ennen aloittamista

Aloitusvaiheet

Perustiedot kuvaamisesta ja toistosta

Perustiedot videoiden tallentamisesta ja toistosta

Q (pikavalikko) -painike  
Fn (toiminto) -painikkeet

Lisätietoja kuvaamisesta ja toistosta

Valikot

Liitännät

Tekniset tiedot

Vianetsintä

Liite



# Turvallisuusohjeita



## Lue nämä ohjeet ennen laitteen käyttöä

### Turvallisuustietoja




- Varmista, että käytät kameraa oikein. Lue nämä turvallisuusohjeet ja *Käyttö-ohje* huolellisesti ennen käyttöä.
- Säilytä turvallisuusohjeita tämän jälkeen turvallisissa paikoissa.

### Tietoja kuvakkeista



Seuraavat tässä asiakirjassa käytetyt kuvakkeet osoittavat henkilövahinkojen ja aineellisten vahinkojen vakavuuden, jos kuvakkeen osoittamia tietoja ei oteta huomioon ja laitetta käytetään virheellisesti.

 <b>VAROITUS</b>	Tämä kuvake osoittaa, että tietojen huomiotta jättäminen voi johtaa kuolemaan tai vakaviin henkilövahinkoihin.
 <b>HUOMIO</b>	Tämä kuvake osoittaa, että tietojen huomiotta jättäminen voi johtaa henkilövahinkoihin tai aineellisiin vahinkoihin.

Alla olevat kuvakkeet osoittavat huomioitavien tietojen luonteen.






	Kolmiomaiset kuvakkeet osoittavat, että tiedot vaativat huomiota ("Tärkeä").
	Poikittaisella viivalla ylivedetyt pyöreät kuvakkeet osoittavat, että kyseinen toiminto on kielletty ("Kielletty").
	Huutomerkillä varustetut täytetyt ympyrät osoittavat, että kyseinen toiminto on suoritettava ("Pakollinen").

### VAROITUS

 <i>Irrota laite pistorasiasta.</i>	<b>Jos kameran käytössä ilmenee ongelmia, kytkte sen virta pois päältä, poista akku ja irrota verkkovirtalaitte pistorasiasta.</b> Kameran käytön jatkaminen, kun siitä nousee savua, se käyää tai toimii jotenkin muuten tavallisuudesta poikkeavasti, voi aiheuttaa tulipalon tai sähköiskun. Ota yhteyttä FUJIFILM-jälleenmyyjääsi.
	<b>Älä päästä vettä tai vieraita esineitä kameran sisälle.</b> Jos kameran sisälle pääsee vettä tai vieraita esineitä, kytkte sen virta pois päältä, poista akku ja irrota verkkovirtalaitte pistorasiasta. Kameran käytön jatkaminen voi aiheuttaa tulipalon tai sähköiskun. Ota yhteyttä FUJIFILM-jälleenmyyjääsi.

### VAROITUS

 <i>Älä käytä kylpyhuoneessa tai suihkussa.</i>	<b>Älä käytä kameraa kylpyhuoneessa tai suihkussa.</b> Tämä voi aiheuttaa tulipalon tai sähköiskun.
 <i>Älä pura osiin.</i>	<b>Älä koskaan yritä muuttaa tai purkaa kameraa (älä koskaan avaa kameran kuorta).</b> Tämän turvamääräyksen huomiotta jättäminen voi aiheuttaa tulipalon tai sähköiskun.
 <i>Älä kosketa sisäisiin osiin</i>	<b>Jos kameran kuori rikkoutuu putoamisen tai muun vahingon seurauksena, älä kosketa esiin tulleisiin osiin.</b> Seurauksena saattaa olla sähköiskua tai loukkaantumisen. Poista akku välittömästi, mutta varo loukkaantumista ja sähköiskua. Vie tuote sen ostopaikkaan, josta saat jatko-ohjeita.
	<b>Älä muuta tai lämmitä virtajohtoa, kierrä tai vedä sitä liian voimakkaasti tai aseta sen päälle raskaita esineitä.</b> Tämä voi vahingoittaa johtoa ja aiheuttaa tulipalon tai sähköiskun. Jos johto on vahingoittunut, ota yhteyttä FUJIFILM jälleenmyyjääsi.
	<b>Älä aseta kameraa epävakaille pinnalle.</b> Kamera voi pudota tai keikahdtaa nurin ja aiheuttaa vahinkoja.
	<b>Älä koskaan yritä ottaa kuvia, kun olet liikkeessä.</b> Älä käytä kameraa silloin, kun kävelet tai ajat autoa. Voit kaatua tai joutua liikenneonnettomuuteen.
	<b>Älä kosketa kameran metalliosia ukkosmyrskyn aikana.</b> Tämä voi aiheuttaa salaman sähkönpurkauksesta johtuvan sähköiskun.
	<b>Älä käytä akkua ohjeiden vastaisesti.</b> Lataa akku ohjeen mukaisella tavalla.
	<b>Älä lämmitä akkua, muuta sitä tai pura sitä osiin. Älä pudota akkua tai altista sitä iskuille. Älä säilytä akkua metallista valmistettujen tuotteiden kanssa.</b> Tämä voi saada akun räjähtämään tai vuotamaan, mikä voi aiheuttaa tulipalon tai henkilövahinkoja.
	<b>Käytä ainoastaan tämän kameran kanssa käytettäväksi tarkoitettuja akkua ja verkkovirtalaitteita. Älä käytä muuta kuin tyyppikilvessä osoitettua jännitettä.</b> Muiden virtalähteiden käyttäminen voi aiheuttaa tulipalon.
	<b>Jos akku vuotaa ja akkuneustetta joutuu silmiisi, ihollesi tai vaatteillesi, huuhtelee alue puhtaalla vedellä ja hakeudu välittömästi lääkärin hoitoon tai soita hätänumeron.</b>

 <b>VAROITUS</b>	
	<b>Älä lataa laturilla muita kuin tässä määritettyjä akkuja.</b> Mukana tullut laturi on tarkoitettu vain kameran mukana olevien akkutyypin lataamiseen. Tavallisten paristojen tai muunlaisten ladattavien akkujen lataaminen laturilla voi saada akun vuotamaan, ylikuumentamaan tai räjähtämään.
	<b>Älä käytä helposti syttyvien esineiden, räjähtävien kaasujen tai pölyn läheisyydessä.</b>
	<b>Aseta akku kuljetuksen ajaksi digitaalikameraan tai säilytä sitä kotelossa. Säilytä akku kotelossa. Kun hävität akun, peitä akun navat eristysteipillä.</b> Jos akku pääsee koskettamaan muita metalliesineitä tai akkuja, se voi syttyä palamaan tai räjähtää.
	<b>Pidä muistikortit poissa pienten lasten ulottuvilta.</b> Lapset voivat niellä ne, koska ne ovat pieniä. Säilytä muistikortteja poissa pienten lasten ulottuvilta. Jos lapsi nielee muistikortin, hakeudu lääkärin hoitoon tai soita hätänumeroon.

 <b>HUOMIO</b>	
	<b>Älä käytä kameraa paikoissa, joissa on öljynkatkua, höyryä, kosteutta tai pölyä.</b> Tämä voi aiheuttaa tulipalon tai sähköiskun.
	<b>Älä jätä kameraa erittäin kuumiin paikkoihin.</b> Älä jätä kameraa esimerkiksi suljettuun ajoneuvoon tai suoraan auringonvaloon. Tämä voi aiheuttaa tulipalon.
	<b>Pidä poissa pienten lasten ulottuvilta.</b> Laite voi aiheuttaa pienille lapsille henkilövahinkoja.
	<b>Älä aseta raskaita esineitä kameran päälle.</b> Raskas esine voi keikahtaa nurin tai pudota ja aiheuttaa vahinkoja.
	<b>Älä siirrä kameraa, kun verkkovirtalaite on edelleen kytkettyä pistorasiaan. Älä irrota verkkovirtalaitetta pistorasiasta vetämällä virtajohtosta.</b> Tämä voi vahingoittaa virtajohtoa ja aiheuttaa tulipalon tai sähköiskun.
	<b>Älä peitä tai kiedo kameraa tai verkkovirtalaitetta kankaalla tai peitolla.</b> Tämä voi aiheuttaa kuumuutta, mikä voi vääntää koteloa tai aiheuttaa tulipalon.
	<b>Kun puhdistat kameraa, tai et aio käyttää sitä pidempään aikaan, poista akku ja irrota verkkovirtalaite pistorasiasta.</b> Tämän ohjeen noudattamatta jättäminen voi aiheuttaa tulipalon tai sähköiskun.
	<b>Irrota laturi latauksen päätyttyä pistorasiasta.</b> Laturin jättäminen kytkettynä pistorasiaan voi aiheuttaa tulipalon.
	<b>Salaman käyttäminen liian lähellä ihmisten silmiä voi aiheuttaa tilapäisiä näköhäiriöitä.</b> Noudata erityistä varovaisuutta, kun kuvaat vauvoja ja pikkulapsia.
	<b>Kun muistikortti poistetaan kamerasta, kortti saattaa ponnahtaa ulos korttipaikasta. Kun vapautat kortin, tue sitä sormellasi ja vapauta hitaasti.</b> Ulos sinloava kortti voi aiheuttaa vammoja.
	<b>Testauta ja puhdistuta kamerasi säännöllisesti.</b> Pölyn kerääntyminen kameran sisälle voi aiheuttaa tulipalon tai sähköiskun. Pyydä FUJIFILM-jälleenmyyjäsi puhdistuttamaan kamera sisältä kahden vuoden välein. Huomaa, että tämä on maksullinen palvelu.
	<b>Räjähdyksenvaarana mikäli akku on vaihdettu väärin. Vaihda ainoastaan samaan tai saman tyyppiseen akkuun.</b>

### Akku ja virtalähde

**Huomaa:** *Tarkista, minkä tyyppinen akku kameraasi sopii, ja lue aiheeseen liittyvät osiot.*

Seuraavassa kerrotaan akkujen asianmukaisesta käytöstä ja niiden käyttöiän pidentämisestä. Väärä käyttö voi lyhentää akun käyttöikää tai aiheuttaa vuodon, tulipalon tai räjähdyksen.

#### Li-ion-akut

**Lue tämä osio jos kamerasi käyttää uudelleenladattavaa Li-ion-akkaa.**

Akku ei ole ladattu laitteen toimittamisen yhteydessä. Lataa akku ennen käyttöä. Säilytä akkua kotelossaan kun et käytä sitä.

#### ■ Huomioitavaa akusta

Akku menettää ajan myötä varaustaan, kun sitä ei käytetä. Lataa akku päivää tai kahta ennen käyttöä.

Akun käyttöikä voidaan pidentää sammuttamalla kameran virta kun sitä ei käytetä.

Akun kapasiteetti pienenee alhaisissa lämpötiloissa; loppuun kulutettu akku ei välttämättä toimi kylmässä. Pidä ylimääräinen täyteen ladattu akku lämpimässä paikassa ja vaihda tarvittaessa, tai pidä akku taskussasi tai muussa lämpimässä paikassa ja asenna se kameraan vasta kun aloitat kuvaamisen. Älä tuo akkua suoraan kosketukseen käsienlämmittimen tai muun lämmönlähteen kanssa.

#### ■ Akun lataaminen

Lataa akku mukana toimitettavassa laturissa. Latausaika kasvaa, jos ympäristön lämpötila on alle +10°C tai yli +35°C. Älä yritä ladata akkua yli 40°C lämpötilassa; alle 0°C lämpötilassa akku ei lataudu.

Älä lataa jo täyteen ladattua akkua. Akun ei tosin tarvitse olla täysin tyhjä ennen lataamista.

Akku saattaa tuntua lämpimältä välittömästi kamerasta poistamisen jälkeen. Tämä on normaalia.

#### ■ Akun käyttöikä

Normaalilämpötiloissa akku voidaan ladata ainakin 300 kertaa. Kun akun varausaika pienenee huomattavasti, tarkoittaa se akun käyttöiän päätyttyneen. Akku on tällöin vaihdettava uuteen.

#### ■ Säilytys

Akun teho voi heikentyä, jos se on ollut täyteen ladattuna käyttämättä pitkiä aikoja. Käytä akku tyhjäksi ennen säilytystä.

Jos kameraa ei aiota käyttää pitkään aikaan, poista akku ja säilytä sitä kuivassa paikassa, jonka lämpötila on +15°C ja +25°C välillä. Älä säilytä akkua paikoissa, jotka voivat altistaa äärimmäisille lämpötiloille.

#### ■ Varoituksia: Akkujen ja paristojen käsittely

- Älä säilytä tai kuljeta metalliesineiden, kuten kaulakorujen tai hiussolkien, kanssa.
- Älä altista liekeille tai kuumuudelle.
- Älä pura osiin tai tee muutoksia.
- Käytä ainoastaan osoitettujen latuiden kanssa.
- Hävitä käytetyt akut ja paristot asianmukaisesti.
- Älä pudota tai altista voimakkailla iskuille.
- Älä altista vedelle.
- Pidä liittimet puhtaina.
- Akku ja kameran runko saattavat tuntua lämpimiltä pitkän käytön jälkeen. Tämä on normaalia.

#### ■ Hävittäminen

Hävitä akut ja paristot paikallisten säädösten mukaisesti.

**Verkkolaitteet (saatavilla erikseen)**

Käytä ainoastaan tämän kameran kanssa käytettäväksi tarkoitettuja FUJIFILM-verkkolaitteita. Muut verkkolaitteet saattavat vahingoittaa kameraa.

- Käytä verkkolaitetta vain sisätiloissa.
- Varmista, että tasavirtapistoke on kytketty kameraan kunnolla.
- Sammuta kamera ennen verkkolaitteen irrottamista. Irrota verkkolaitte pistokkeesta, älä kaapelista.
- Älä käytä muiden laitteiden kanssa.
- Älä pura osiin.
- Älä altista korkealle kuumuudelle tai kosteudelle.
- Älä altista voimakkailla iskuille.
- Verkkolaitte saattaa humista tai tuntua kuumalta käytön aikana. Tämä on normaalia.
- Jos verkkolaitte aiheuttaa radiohäiriötä, suuntaa tai sijoita vastaanottava antenni uudelleen.

**Kameran käyttö**

- Älä suuntaa kameraa äärimmäisen kirkkaita valonlähteitä kohti. Tällainen on esimerkiksi pilvettömältä taivaalta paistava aurinko. Tämän varotoimenpiteen laiminlyönti saattaa vahingoittaa kameran kuvasensoria.
- Etsimen läpi tuleva voimakas auringonvalo saattaa vahingoittaa elektronisen etsimen (EVF) paneelia. Älä suuntaa elektronista etsintä aurinkoa kohti.

**Ota testikuvia**

Ennen kuin otat kuvia tärkeissä tilaisuuksissa (kuten häissä tai ennen kuin otat kameran mukaan matkalle) ota testikuva ja tarkastele tulosta varmistaaksesi kameran normaalin toiminnan. FUJIFILM Corporation ei ota vastuuta vahingoista tai menetetyistä tuloista, jotka aiheutuvat tuotteen toimintahäiriöstä.

**Tekijänoikeuteen liittyviä huomautuksia**

Pelkästään henkilökohtaista käyttöä lukuun ottamatta digitaalisella kamerallasi tallennettuja kuvia ei voi käyttää ilman omistajan lupaa tavalla, joka rikkoo tekijänoikeuslakeja. Huomaa, että lavesitysten, näytäntöjen ja näyttelyiden valokuvaamiseen liittyy erityisiä rajoituksia, vaikka kuvat olisi tarkoitettu vain omaan käyttöön. Käyttäjää pyydetään myös huomaamaan, että tekijänoikeuslakien suojaamia kuvia tai tietoja sisältävän muistikortin siirtäminen toiselle henkilölle on sallittua vain ottamalla kyseisten tekijänoikeuslakien rajoitukset huomioon.

**Käsittely**

Varmista kuvien tallentuminen oikein suojaamalla kamera iskuilta ja tärähdyksiltä kuvien tallennuksen aikana.


### **Nestekidenäyttö (LCD)**

Jos näyttö vaurioituu, huolehdi, että nestekiteiden koskettamiselta vältytään. Suorita alla esitettyjen tilanteiden sattuessa ilmoitetut kiireelliset toimet:

- **Jos nestekide pääsee kosketuksiin ihosi kanssa**, puhdista alue kankaalla ja pese sen jälkeen huolellisesti saippualla ja juoksevalla vedellä.
- **Jos nestekidettä pääsee silmään**, huuhtelee silmää puhtaalla vedellä vähintään 15 minuutin ajan ja hakeudu sen jälkeen lääkärin hoitoon.
- **Jos nestekidettä nielaistaan**, huuhtelee suu huolellisesti vedellä. Juo runsaasti vettä ja oksennuta, ja hakeudu sen jälkeen lääkärin hoitoon.

Vaikka näyttö on valmistettu käyttäen erittäin korkeatarkkuuksista teknologiaa, se saattaa sisältää kuvapisteitä, jotka eivät syty tai eivät koskaan sammu. Tässä ei ole kyse toimintaviasta, ja tallennettuihin kuviin tällä ei ole vaikutusta.

### **Tavaramerkkeihin liittyviä tietoja**

Digitaalinen jaettu kuva on FUJIFILM Corporationin tavaramerkki tai rekisteröity tavaramerkki. **xD-Picture Card** ja  ovat FUJIFILM Corporationin tavaramerkkejä. Tässä käytetyt fontit ovat DynaComware Taiwan Inc:n yksin kehittämiä. Macintosh, QuickTime ja Mac OS ovat Apple Inc:n tavaramerkkejä Yhdysvalloissa ja muissa maissa. Windows 8, Windows 7, Windows Vista ja Windows-logo ovat Microsoft-konsernin tavaramerkkejä. Wi-Fi® ja Wi-Fi Protected Setup® ovat Wi-Fi Alliancen rekisteröityjä tavaramerkkejä. Adobe ja Adobe Reader ovat Adobe Systems Incorporatedin tuotemerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä Yhdysvalloissa ja/tai muissa maissa. SDHC- ja SDXC-logot ovat SD-3C, LLC:n tavaramerkkejä. HDMI-logo on tavaramerkki. YouTube on Google Inc:n tavaramerkki. Kaikki muut tässä oppaassa mainitut tuotenimet ovat omistajiensa omaisuutta olevia tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä.

### **Sähköinen häiriö**

Kamera saattaa aiheuttaa häiriötä sairaalan tai lentoliikenteen laitteistolle. Kysy neuvoa sairaalan tai lentoyhtiön henkilökunnalta ennen kuin käytät kameraa sairaalassa tai lentokoneessa.

### **Väritelevisiojärjestelmät**

NTSC (National Television System Committee) on lähinnä Yhdysvalloissa, Kanadassa ja Japanissa käytettävä väritelevisiolähetysten määrittäjä. PAL (Phase Alternation by Line) on lähinnä Euroopan maissa ja Kiinassa käytettävä väritelevisiojärjestelmä.

### **Exif Print (Exif-versio 2.3)**

Exif Print on vastikään uudistettu digitaalisten kameroiden tiedostomuoto, jossa valokuvien kanssa tallennettuja tietoja käytetään optimaalisen värinvalinnan aikaansaamiseksi tulostuksessa.

### **TÄRKEÄ HUOMAUTUS: Lue tämä, ennen kuin käytät ohjelmistoa**

Lisensoidun ohjelmiston suora tai epäsuora vienti, kokonaisuudessaan tai osittain, on kielletty ilman asianomaisten osapuolten lupaa.

**HUOMAUTUKSIA**

Vältäaksesi tulipalon tai sähköiskun vaaran älä altista yksikköä sateelle tai kosteudelle.

Lue kohta Turvallisuustietoja ja varmista, että ymmärrät siinä esitetyt tiedot ennen kameran käyttämistä.

**Sähköisten ja elektronisten laitteiden hävittäminen kotitalouksissa**

**Euroopan unioni, Norja, Islanti ja Liechtenstein:** Tämä symboli tuotteessa tai käyttöohjeessa ja takuussa ja/tai tuotteen pakkauksessa tarkoittaa, että tuotetta ei voi pitää kotitalousjätteenä. Sen sijaan tuote tulee toimittaa soveltuvaan sähköisten ja elektronisten laitteiden keräyspisteeseen.



Varmistamalla tämän tuotteen asianmukaisen hävittämisen autat estämään mahdollisia haittavaikutuksia ympäristölle ja ihmisten terveydelle, joita saattaisi olla seurauksena tuotteen epäasianmukaisesta hävittämisestä.

Tämä symboli paristoissa tai akuissa tarkoittaa että kyseisiä paristoja tai akkuja ei voi pitää kotitalousjätteenä.



Jos laitteesi sisältää helppoja poistettavia paristoja tai akkuja, hävitä ne paikallisten vaatimusten mukaan.

Raaka-aineiden kierrättäminen auttaa säästämään luonnonvaroja. Lisätietoa tuotteen kierrättämisestä saat paikallisilta viranomaisilta, jätehuollosta tai liikkeestä, josta ostit tuotteen.

**Maat Euroopan unionin, Norjan, Islannin ja Liechtensteinin ulkopuolella:** Halutesasi hävittää tuotteen, mukaan lukien paristot ja akut, ota yhteyttä paikalliseen viranomaiseen kysyäksesi asianmukaisesta hävittämisestä.

**Japanissa:** Tämä paristoissa oleva symboli ilmaisee, että ne on hävitettävä erillään.



**Lue nämä ohjeet ennen laitteen käyttöä**


**Turvallisuustietoja**


Kiitos päätöksestäsi hankkia tämä tuote. Korjaukseen, tarkastukseen ja sisäiseen testaukseen liittyvissä asioissa voit ottaa yhteyttä FUJIFILM-jälleenmyyjäsi.

- Varmista, että käytät objektiivia oikein. Lue nämä turvallisuusohjeet ja kameran *Omistajan opas* huolellisesti ennen käyttöä.
- Säilytä turvallisuusohjeita tämän jälkeen turvallisessa paikassa.


**Tietoja kuvakkeista**


Seuraavat tässä asiakirjassa käytetyt kuvakkeet osoittavat henkilövahinkojen ja aineellisten vahinkojen vakavuuden, jos kuvakkeen osoittamia tietoja ei oteta huomioon ja laitetta käytetään virheellisesti.


 **VAROITUS** Tämä kuvake osoittaa, että tietojen huomiotta jättäminen voi johtaa kuolemaan tai vakaviin henkilövahinkoihin.

 **HUOMIO** Tämä kuvake osoittaa, että tietojen huomiotta jättäminen voi johtaa henkilövahinkoihin tai aineellisiin vahinkoihin.

Alla olevat kuvakkeet osoittavat huomioitavien tietojen luonteen.


 Kolmiomaiset kuvakkeet osoittavat, että tiedot vaativat huomiota ("Tärkeä").

 Poikkittaisella viivalla ylivedetyt pyöreät kuvakkeet osoittavat, että kyseinen toiminto on kielletty ("Kielletty").

 Huutomerkillä varustetut täytetyt ympyrät osoittavat, että kyseinen toiminto on suoritettava ("Pakollinen").

** VAROITUS**

 *Älä käytä kylpyhuoneessa tai suihkussa*  
**Älä upota veteen tai altista vedelle.** Tämän huomiotta jättäminen voi aiheuttaa tulipalon tai sähköiskun.

 *Älä pura osiin*  
**Älä pura (älä avaa kuorta).** Tämän varoituksen noudattamatta jättämisen seurauksena saattaa olla tuotteen toimintahäiriön aiheuttama sähköisku tai loukkaantuminen.

** VAROITUS**



*Älä kosketa sisäisiin osiin*

***Jos kameran kuori rikkoutuu putoamisen tai muun vahingon seurauksena, älä kosketa esiin tulleisiin osiin.*** Tämän varoituksen noudattamatta jättämisen seurauksena saattaa olla vaurioituneiden osien koskettamisen aiheuttama sähköisku tai loukkaantuminen. Poista kameran akku välittömästi, mutta varo loukkaantumista ja sähköiskua. Vie tuote sen ostopaikkaan, josta saat jatko-ohjeita.



***Älä aseta epävakaille alustoille.*** Tuote saattaa tipua aiheuttaen vahinkoa.



***Älä katsele aurinkoa objektiivin tai kameran etsimien läpi.*** Tämän varoituksen noudattamatta jättäminen saattaa johtaa pysyvään näön heikkenemiseen.

** HUOMIO**



***Älä käytä tai säilytä paikoissa, jotka ovat alttiita höyrylle tai savulle tai ovat erittäin kosteita tai pölyisiä.*** Tämän varoituksen huomiotta jättäminen voi aiheuttaa tulipalon tai sähköiskun.



***Älä jätä suoraan auringonvalon tai paikkoihin, jotka ovat alttiina erittäin korkeille lämpötiloille, kuten suljettuun ajoneuvoon aurinkoisena päivänä.*** Tämän varoituksen noudattamatta jättäminen saattaa aiheuttaa tulipalon.



***Pidä poissa pienten lasten ulottuvilta.*** Lapsen käsissä laite voi aiheuttaa henkilövahinkoja.



***Älä käsittele märin käsin.*** Tämän varoituksen noudattamatta jättäminen voi aiheuttaa sähköiskun.



***Pidä aurinko poissa rajauksesta, kun kuvaat taustavaloistuja kohteita.*** Auringonvalon tarkentuminen kameraan, kun aurinko on rajauksessa tai lähellä sitä, saattaa aiheuttaa tulipalon tai palovammoja.



***Kun tuotetta ei käytetä, aseta objektiivin suojukset paikoilleen ja säilytä suoran auringonvalon ulottumattomissa.*** Objektiivin kohdistama auringonvalo saattaa aiheuttaa tulipalon tai palovammoja.



***Älä kanno kameraa tai objektiivia, kun ne ovat kiinnitettyinä kolmijalkaan.*** Tuote voi pudota tai osua muualle aiheuttaen vahinkoa.



**Euroopan unionin säädöksiä**

Tämä tuote on seuraavien EU-direktiivien mukainen:

- Matalajännittdirektiivi 2006/95/EC
- EMC-direktiivi 2004/108/EC
- RoHS-direktiivi 2011/65/EU
- R & TTE -direktiivi 1999/5/EC

Näiden direktiivien mukaisuus sisältää soveltuvien harmonisoidujen eurooppalaisten standardien (eurooppalaisten normien) vaatimustenmukaisuudet, jotka on lueteltu EU:n vaatimustenmukaisuusvakuutuksessa, jonka FUJIFILM on julkaisut tälle tuotteelle tai tuotepihelelle.

Vaatimustenmukaisuus on ilmaistu seuraavalla tuotteeseen kiinnitetyllä yhdenmukaisuusmerkinnällä:



Tämä merkintä on voimassa ei-telealan tuotteissa ja EU-harmonisoiduilla tuotteissa (esim. Bluetooth).

Vaatimustenmukaisuustodistus on osoitteessa [http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/x/fujifilm\\_x\\_t10/pdf/index/fujifilm\\_x\\_t10\\_cod.pdf](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/x/fujifilm_x_t10/pdf/index/fujifilm_x_t10_cod.pdf).

**TÄRKEÄÄ:** Lue seuraavat huomautukset ennen kuin käytät kameran sisänrakennetta langatonta lähintä.

- ① Tämä tuote sisältää Yhdysvalloissa tuotetun salaustoiminnon ja on siten Yhdysvaltojen vientiviraston sääntelyn alainen, eikä tuotetta saa viedä tai jälleenviää sellaisiin valtioihin, jotka Yhdysvallat on julistanut taloussaaratoon.
- **Käytä ainoastaan osana langatonta verkkoa.** FUJIFILM ei ota vastuuta vahingoista, jotka ovat aiheutuneet käytöstä, jolle ei ole valtuutusta. Älä käytä sovelluksissa, jotka vaativat korkeaa luotettavuutta, kuten esimerkiksi lääketieteellisissä laitteissa tai muissa järjestelmissä, jotka saattavat vaikuttaa ihmishenkiin suoraan tai epäsuorasti. Kun käytät laitetta tietokoneessa tai muissa järjestelmissä, jotka vaativat suurempaa luotettavuutta kuin langattomat verkot, tarkista, että olet suorittanut kaikki tarvittavat varoitet varmistaksesi turvallisuuden ja estääksesi toimintahäiriöt.

- **Käytä ainoastaan laitteiden ostomaassa.** Tämä laite on langattomia verkkoja määrittävien säädösten mukainen ostomaassaan. Ota huomioon kaikki sääntökset laitetta käyttäessäsi. FUJIFILM ei ota vastuuta ongelmista, jotka syntyvät, kun laitetta käytetään muilla hallintoalueilla.
- **Langaton tieto (kuvat) voidaan siepata kolmansien osapuolten toimesta.** Langattomien verkkojen kautta lähetettyjen tietojen turvallisuutta ei voida taata.
- **Älä käytä laitetta paikoissa, joissa on magneettikenttiä, staattista sähköä tai radiohäiriötä.** Älä käytä lähintä mikroaltonuunien läheisyydessä tai muissa magneettikentille, staattiselle sähkölle tai radiohäiriöille alttiissa paikoissa, koska nämä voivat estää langattoman signaalin vastaanoton. Moleminpuolinen häiriö voi ilmetä, kun lähintä käytetään muiden 2,4 GHz:n taajuudella toimivien langattomien laitteiden läheisyydessä.
- **Langaton lähin toimii 2,4 GHz:n taajuudella käyttäen DSSS- ja OFDM-modulointia.**

<b>Langattomat verkkolaitteet: Varoituksia</b>
------------------------------------------------

- **Tämä laite toimii samalla taajuudella kuin kaupalliset, koulutukseen liittyvät ja lääketieteelliset laitteet ja langattomat lähettimet.** Se toimii myös samalla taajuudella kuin lisensoidut lähettimet ja erityiset lisensoimattomat alhaisen jännitteen lähettimet, joita käytetään kokoomalinjojen ja vastaavien sovellusten RFID-seurantajärjestelmissä.
- **Noudata seuraavia varotoimia estääksesi häiriön edellä mainittujen laitteiden kanssa.** Varmista, että RFID-lähin ei ole toiminnassa ennen kuin käytät tätä laitetta. Jos huomaat, että laite aiheuttaa häiriötä RFID-seurantaan käytettyjen lisensoitujen lähettimien toiminnassa, lopeta kyseisen taajuuden käyttö välittömästi tai siirrä laite toiseen paikkaan. Jos huomaat, että tämä laite aiheuttaa häiriötä alhaisen jännitteen RFID-seurantajärjestelmissä, ota yhteyttä FUJIFILMin edustajaan.

<b>2.4DS/OF4</b>
------------------

Tarrassa ilmoitetaan, että laite toimii 2,4 GHz:n taajuudella käyttäen DSSS- ja OFDM-modulointia ja se saattaa aiheuttaa häiriötä enintään 40 m:n päähän.

## Tietoja tästä käyttöoppaasta

Lue tämä käyttöopas ja varoitukset kohdasta ”Turvallisuustietoja” (📖 ii) ennen kameran käyttöä. Erityisaiheita koskevaa tietoa löydät alla luetelluista lähteistä.

### **Sisällysluettelo** ..... 📖 xii

”Sisällysluettelo” luo yleiskatsauksen koko käyttöoppaaseen. Kameran pääasialliset toiminnot luetellaan tässä.

### **Vianmääritys** ..... 📖 136

Onko sinulla jokin erityinen kameraan liittyvä ongelma? Vastauksen löydät tästä.

### **Varoitusviestit ja -näytöt** ..... 📖 141

Tässä kerrotaan, mitä näytöllä vilkkuva kuvake tai virheviesti merkitsee.

### **Kameran asetusten rajoitukset** ..... 📖 152

Katso sivulta 152 kunkin kuvaustilan asetuksia koskevat rajoitukset.


### **Muistikortit**

Kuvat tallennetaan valinnaisille SD-, SDHC- tai SDXC-muistikorteille (📖 21), joihin tässä oppaassa viitataan ”muistikortteina”.

## Tuotteen huoltaminen

---

**Kameran runko:** Jotta kamerasi säilyisi hyvin, puhdista sen runko pehmeällä, kuivalla kankaalla jokaisen käyttökerran jälkeen. Älä käytä alkoholia, ohenninta tai muita haihtuvia kemikaaleja, jotka voivat haalistaa tai turmella kameran rungon nahkaa. Kaikki neste on poistettava kameran pinnalta välittömästi pehmeällä, kuivalla kankaalla. Poista pöly näytöstä puhaltimella varoen naarmuttamista ja pyyhi sitten hellävaroen pehmeällä, kuivalla liinalla. Jäljellä olevat tahrat voi poistaa varoen FUJIFILM in objektiivin puhdistuspaperilla, johon on lisätty pieni tippa objektiivinpuhdistusnestettä. Estä pölyn pääsy kameraan asettamalla rungon suojus paikoilleen, kun objektiivi ei ole paikallaan.

**Kuvakenno:** Pöly voidaan poistaa kuvakennosta asetusvalikon  **KENNON PUHDISTUS** -asetuksella (📖 111).

**Vaihdettavat objektiivit:** Käytä pölyn poistamiseen puhallinta ja pyyhi sitten hellävaroen pehmeällä, kuivalla liinalla. Jäljellä olevat tahrat voi poistaa varoen FUJIFILMin objektiivin puhdistuspaperilla, johon on lisätty pieni tippa objektiivinpuhdistusnestettä. Kiinnitä objektiivin etu- ja takasuojukset paikoilleen, kun objektiivi ei ole käytössä.

# Sisällysluettelo

Turvallisuusohjeita .....	ii
Turvallisuustietoja .....	ii
HUOMAUTUKSIA .....	vii
Turvallisuustietoja .....	viii
Tietoja tästä käyttöoppaasta .....	x
Tuotteen huoltaminen .....	xi

## Ennen aloittamista

Symbolit ja käytännöt .....	1
Mukana toimitettavat lisävarusteet .....	1
Kameran osia .....	2
Valitsin .....	4
Automaattitilan valitsinvipu .....	5
Etukomentokiekko .....	6
Takakomentokiekko .....	6
LCD-näyttö .....	7
Kameran näytöt .....	8
Kuvaus: Etsin/LCD-näyttö .....	8
Kuvien katselu .....	10
Objektiivit .....	11
Objektiivin osat .....	11
Suojusten poistaminen .....	11
Vastavalosuojan kiinnittäminen .....	11
Objektiivit, joissa on himmenninrenkas .....	12
Objektiivit, joissa ei ole himmenninrenkaita .....	12
Objektiivit, joissa on O.I.S. -kytkin Kytkimet .....	13
Käsitarkennusobjektiivit .....	13

## Aloitusvaiheet







Hihnan kiinnittäminen .....	14
Objektiivin kiinnittäminen .....	16
Akun lataaminen .....	17
Akun ja muistikortin asettaminen .....	18
Yhteensopivat muistikortit .....	21
Kameran kytkeminen päälle ja pois päältä .....	22
Perusasetukset .....	23
Perusasetusten muuttaminen .....	24
Näytön asetukset .....	25
Näytön valinta .....	25
Etsimen näyttö .....	26
Etsimen tarkennus .....	26
Näytön kirkkauden säätö .....	26
DISP/BACK-painike .....	27
Etsin: Kuvaus .....	27
LCD-näyttö: Kuvaus .....	27
Vakionäytön mukauttaminen .....	28
Etsin/LCD-näyttö: Toisto .....	29

## Perustiedot kuvaamisesta ja toistosta

Kuvien ottaminen .....	30
Kuvien katselu .....	32
Kuvien katselu koko ruudun kokoisena .....	32
Kuvatietojen katseleminen .....	33
Toiston zoomaus .....	34
Usean kuvan toisto .....	35
Kuvien poistaminen .....	36

<b>Perustiedot videoiden tallentamisesta ja toistosta</b>	
Videoiden tallennus .....	37
Ulkoisen mikrofonin käyttäminen .....	38
Videoiden katselu .....	39
<b>Q (pikavalikko) -painike</b>	
Pikavalikon muokkaaminen .....	41
<b>Fn (toiminto) -painikkeet</b>	
<b>Oletusroolit</b> .....	44
Videon tallennus (Fn1) .....	44
Automaattitarkennustila (Fn2) .....	44
Haarukointi ja lisäsuodattimet (Fn3) .....	45
Haarukointi .....	45
Lisäsuodattimet .....	45
Filminsimulaatio (Fn4) .....	46
Salamatila (Fn5) .....	47
Tarkennuskehysten valinta (Fn6) .....	49
Langattomat asetukset (Fn7) .....	49
<b>Lisätietoja kuvaamisesta ja toistosta</b>	
<b>Tilan valinta</b> .....	50
<b>P-, S-, A- ja M-</b> tilat .....	50
Automaattiset tilat .....	50
<b>Valotustilan valinta</b> .....	51
Valotusohjelma (P) .....	51
Suljinajan esivalinta (S) .....	52
Aukon esivalinta (A) .....	53
Manuaalinen valotus (M) .....	54

Kuvausohjelman valitseminen .....	55
EDISTYNYT SR AUTO .....	56
<b>Itselaukaisin</b> .....	57
<b>Valkotasapaino</b> .....	58
<b>Herkkyys</b> .....	60
AUTO .....	61
<b>Valotuksen kompensointi</b> .....	62
<b>Mittaus</b> .....	63
<b>DRIVE-kiekko</b> .....	64
Haarukointi .....	64
Jatkuva kuvaus (sarjakuvaustila) .....	66
Lisäsuodattimet .....	67
Useita valotuksia .....	68
Panoraamat .....	69
Panoraamakuvien katselu .....	70
<b>Tarkennustila</b> .....	71
Tarkennuksen ilmaisin .....	72
MF-apu .....	73
Automaattitarkennuksen vaihtoehdot (automaattitarkennustila) .....	74
Tarkennuspisteen valinta .....	75
Yksi piste -automaattitarkennus .....	75
Vyöhyketarkennus .....	76
Seuranta (vain tarkennustila C) .....	77
<b>Pitkät valotusajat (T/B)</b> .....	78
Aika (T) .....	78
Aikavalotus (B) .....	78
Kaukolaukaisimen käyttö .....	79
<b>Intervalliajastettu kuvaus</b> .....	80

Tarkennuksen/valotuksen lukitus.....	81	 VÄRI.....	95
Kuvien tallentaminen RAW-muodossa.....	83	 TERÄVYYS.....	95
JPEG-kopioiden luominen RAW-kuvista.....	84	 VAALEIDEN SÄVY.....	95
Asetusten tallentaminen.....	85	 TUMMIEN SÄVY.....	95
KiinnitinsovitTIMEN käyttö.....	86	 KOHINANVAIMENNUS.....	95
KiinnitinsovitTIMEN asetuksia.....	86	 PITKÄ VAL., KOH. VAIM.....	95
Polttovälin valitseminen.....	86	 OBJ. MODUL. OPTIM.....	95
Vääristymän korj.....	86	 VAL. MUKAUT. ASET.....	95
Väriarjost. korj.....	87	 MUOK/TALL. MUK. ASET.....	95
Ympär. valon korj.....	87	 SOVITTIMEN AS.....	96
Kuvan etsintä.....	88	 KUVAA ILMAN OBJEKTIIVIA.....	96
Albumiavustaja.....	89	 MF-APU.....	96
Albumin luominen.....	89	 AE/AF-LUKITUSTILA.....	96
Albumien katselu.....	90	 AF-LUKITUSTILA.....	96
Albumien muokkaaminen ja poistaminen.....	90	 VALOTUKSEN MITTAUS.....	96
<b>Valikot</b>		 PISTE-AE:N JA TARK. KYTK.....	96
<b>Valikkojen käyttö: Kuvaustila</b> .....	91	 SALAMA ASETUKSET.....	97
Kuvausvalikon asetukset (valokuvat).....	91	 VIDEOASETUKSET.....	97
 KUVAUSOHJELMA.....	91	 BKT/Adv.-ASETUS.....	98
 AUTOM. TARK. ASETUS.....	91	 IS-TILA.....	98
 HERKKYYS.....	93	 LANGATON TIEDONS.....	98
 KUVAKOKO.....	94	 AUKKOASETUS.....	98
 KUVAN LAATU.....	94	 SULKIMEN TYYPI.....	99
 DYNAMIIKKA-ALUE.....	94	<b>Valikkojen käyttö: Toistotila</b> .....	100
 FILMINSIMULAATIO.....	94	Toistovalikon vaihtoehdot.....	100
 ITSELAUKAISIN.....	94	 LANGATON TIEDONS.....	100
 INTERVALLIAJASTINKUVAUS.....	95	 RAW-MUUNNOS.....	100
 VALKOTASAPAINO.....	95	 POISTA.....	100

RAJAUS.....	100	KENNON PUHDISTUS.....	111
KOONMUUTOS.....	101	TALLENN DATA-ASET.....	112
SUOJAUS.....	101	VÄRIAVARUUS.....	112
KUVAN KÄÄNTÖ.....	101	YHTEYSASETUS.....	113
PUNASILM. POISTO.....	102	ALUSTA.....	114
DIAESITYS.....	102	<b>Oletusasetukset .....</b>	<b>115</b>
ALBUMIAVUSTAJA.....	102	<b>Liitännät</b>	
MERK. LADATTAV.....	103	<b>Langaton siirto .....</b>	<b>118</b>
KUVAN ETSINTÄ.....	103	Langattomat yhteydet: Älypuhelimet .....	118
PC-AUTOMAATTITALL.....	103	Langattomat yhteydet: Tietokoneet .....	118
TULOST.PYYNTÖ (DPOF).....	104	<b>Kuvien katselu tietokoneella.....</b>	<b>119</b>
instax-TULOST. TULOSTAA .....	104	Windows.....	119
NÄYTÖN KUVASUHDE.....	104	Macintosh .....	119
<b>Asetusvalikko.....</b>	<b>105</b>	Kameran liittäminen .....	120
Asetusvalikon käyttö.....	105	<b>Kuvien tulostaminen USB:n kautta .....</b>	<b>122</b>
Asetusvalikon vaihtoehdot .....	106	Kameran liittäminen .....	122
PÄIVÄ/AIKA.....	106	Valittujen kuvien tulostaminen .....	123
AIKAERO.....	106	DPOF-tulostuspyynnön tulostaminen .....	124
言語/LANG.....	106	DPOF-tulostuspyynnön luominen .....	125
PALAUTA ALKUASET.....	106	PÄIVÄYKSELLÄ  /EI PÄIVÄYSTÄ.....	125
ÄÄNI JA SALAMA POIS.....	106	TYHJENNÄ KAIKKI.....	126
ÄÄNIASETUKSET.....	107	<b>instax SHARE -tulostimet.....</b>	<b>127</b>
NÄYTTÖASETUKSET.....	108	Yhteyden muodostaminen.....	127
PAINIKE-/ VALITSINASETUS.....	110	Kuvien tulostaminen .....	128
TARKENNUSRENGAS .....	110	<b>Kuvien katselu TV:ssä .....</b>	<b>129</b>
VIRRANHALLINTA .....	111		

<b>Tekniset tiedot</b>	
Valinnaiset lisävarusteet .....	130
FUJIFILMin lisävarusteet.....	130
Kameran liittäminen muihin laitteisiin.....	133
<b>Kameran hoito</b> .....	134
Säilytys ja käyttö.....	134
Matkustaminen.....	134
<b>Kuvakennon puhdistaminen</b> .....	135
<b>Vianetsintä</b>	
Ongelmia ja ratkaisuja .....	136
Varoitusviestit ja -näytöt.....	141

<b>Liite</b>	
<b>Muistikortin kapasiteetti</b> .....	144
<b>Linkit</b> .....	145
FUJIFILM X-T10:n tuotetiedot .....	145
Laiteohjelman päivitykset .....	145
Ilmaiset FUJIFILM-sovellukset.....	145
<b>Tekniset tiedot</b> .....	146
<b>Kameran asetuksiin liittyvät rajoitukset</b> .....	152



# Ennen aloittamista

## Symbolit ja käytännöt

Tässä käyttöoppaassa käytetään seuraavia symboleja:

- ⓘ Nämä tiedot tulee lukea ennen käyttöä oikeanlaisen käytön varmistamiseksi.
- 🔍 Kameran käyttöön liittyvää hyödyllistä lisätietoa.
- 📖 Muita oppaan sivuja, joilta tähän liittyviä tietoja voi löytyä.

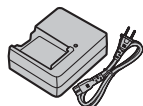
Valikot ja muut näytöissä näkyvät tekstit on merkitty **lihavoituna**. Tämän käyttöoppaan kuvissa näytöt saatetaan selkeyden vuoksi näyttää yksinkertaistettuna.

## Mukana toimitettavat lisävarusteet

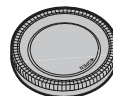
Kameran mukana toimitetaan seuraavat lisävarusteet:



NP-W126-akku



BC-W126-akkulaturi



Rungon suojus



Työkalu kiinnikkeen kiinnittämiseen



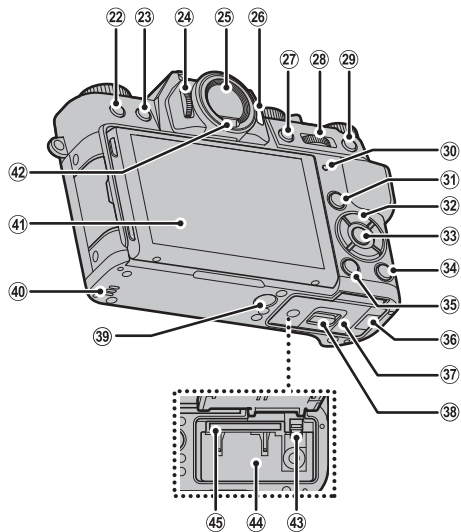
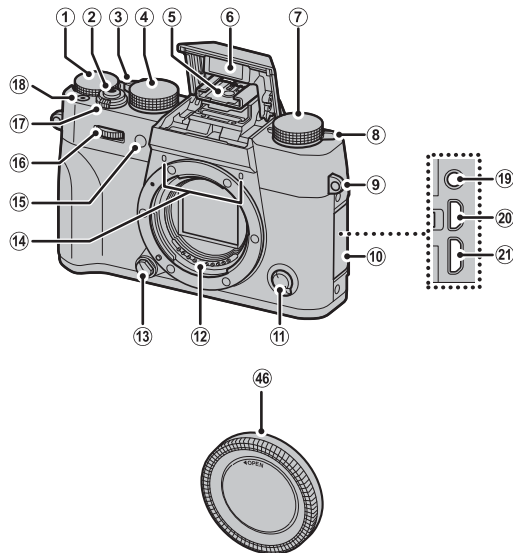
Metalliset hinnan kiinnikkeet (x2)

- Suojaavat kuoret (x2)
- Olkahihna
- Käyttöohje (tämä opas)

🔍 Jos olet ostanut objektiivipakkauksen, tarkista, että objektiivi on mukana pakkauksessa.

## Kameran osia

Lisätietoja saa kunkin osan oikealla puolella mainitulta sivulta.



① Valotuksen korjauksen säädin.....	62	⑮ Elokuvan tallennuspainike.....	37	③② Valitsin-/toimintopainikkeet .....	4
② Laukaisin .....	31	Toimintopainike (Fn1) .....	42, 44	③③ MENU/OK-painike .....	4, 91, 100, 105
③ Automaattitilan valitsinvipu .....	5, 50	⑲ Mikrofonin/kaukolaukaisimen liitin.....	38, 79	☑ (säätimien lukitus) -painike (paina ja pidä painettuna)	
④ Suljinajan valitsin .....	51, 52, 53, 54	⑳ Mikro-HDMI-liitin .....	129	③④ Toimintopainike (Fn7) .....	42, 49, 118
⑤ Salamakenkä .....	48	⑳ USB-mikroliitin .....	120, 122	③⑤ DISP/BACK (näyttö/takaisin) -painike .....	27
⑥ Salama .....	47	㉒ ☒ (poista) -painike .....	36	Toimintopainikkeen tehtävän valinta	
⑦ DRIVE-valitsin.....	64, 66, 67, 68, 69	㉓ ▶ (toisto) -painike .....	32	(paina ja pidä painettuna) .....	42
⑧ ⚡ (salaman nosto) -vipu .....	47	㉔ Diopterin säätö .....	26	③⑥ DC-liittimen kaapelikanavan suojus .....	130
⑨ Hihnan silmukka.....	14	⑳ Sähköinen etsin (Electronic viewfinder, EVF)		③⑦ Akkutilan suojus .....	18
⑩ Liitännän suojus .....	38, 120, 122, 129	.....	8, 25, 27	③⑧ Akkutilan suojuksen salpa .....	18
⑪ Tarkennustilan valitsin.....	71	⑳ VIEW-painike .....	25	③⑨ Jalustan kiinnitys .....	39
⑫ Objektiivin signaaliliitännät.....	11	⑳ AE-L (valotuksen lukitus) -painike.....	81, 96, 110	④① Kaiutin.....	39
⑬ Objektiivin vapautuspainike .....	16	⑳ Takakomentokiekko.....	6	④② LCD-näyttö.....	7, 8, 25, 27
⑭ Mikrofoni .....	37	⑳ AE-L (tarkennuksen lukitus) -painike		④③ Silmätunnistin .....	25
⑮ Automaattitarkennuksen apuvalo .....	93	.....	71, 81, 96, 110	④④ Akun salpa.....	18
Itselaukaisimen valo.....	57	③① Ilmaisivalo .....	7	④⑤ Akkutila .....	18
⑯ Etukomentokiekko.....	6	③② Q (pikavalikko) -painike* .....	40	④⑥ Muistikorttipaikka .....	19
Toimintopainike (Fn2; keskustan painallus)		Pikavalikon muokkauksen/mukautettujen		④⑦ Rungon suojus .....	16
.....	42, 44	asetusten painike (paina ja pidä			
⑰ ON/OFF-kytkin.....	22	painettuna)* .....	41, 85		
		RAW-muunnospainike (toistotila) .....	84		

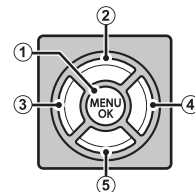
\* Paina ja vapauta kuvaustilassa näyttääksesi pikavalikon tai paina ja pidä painettuna näyttääksesi pikavalikon muokausvaihtoehdot. Kun pikavalikko on näkyvässä, paina ja pidä painettuna muokataksesi mukautettuja asetuksia.

### ☑ Säätimien lukitus

Voit estää valitsimen ja Q- ja toimintopainikkeiden (Fn7) tahattoman käytön kuvauksen aikana painamalla MENU/OK, kunnes ☑ tulee näkyviin. Voit poistaa painikkeiden lukituksen painamalla MENU/OK, kunnes ☑ katoaa näkyvästä.

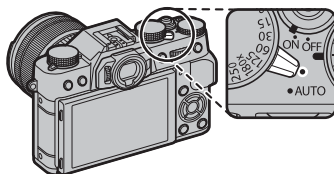
### **Valitsin**

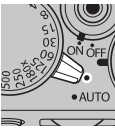
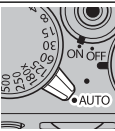
Paina valitsinta ylös (②), oikealle (④), alas (⑤) tai vasemmalle (③) korostaaksesi kohteita ja paina **MENU/OK** -painiketta (①) valitaksesi. Painikkeet ylös, vasemmalle, oikealle ja alas toimivat myös **Fn3-**, **Fn4-**, **Fn5-** ja **Fn6-**painikkeina, vastaavasti, (📖 42, 45, 46, 47, 49).



**Automaattitilan valitsinvipu**




Vaihda automaattisen ja käsiasäätöisen tilan välillä.

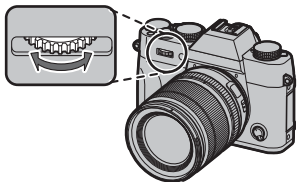



Asento	Tila
	<p>Valitse tilaksi <b>P</b> (automaattinen valotusohjelma), <b>S</b> (suljimen asetus), <b>A</b> (aukon asetus) tai <b>M</b> (manuaalinen) (📖 51, 52, 53, 54). Säädä suljinaikaa ja aukkoa käyttämällä ohjelmanvaihtoa (tila <b>P</b>) tai aseta suljinaika ja/tai aukko käsin (tilat <b>S</b>, <b>A</b> ja <b>M</b>).</p>
	<p>Automaattinen tila. Kun ohjainkiekko on kierretty asentoon <b>S</b>, kamera säätää asetuksia automaattisesti, sen mukaan mikä vaihtoehto on valittu takakomentokiekkoa kiertämällä. Valitse jokin tiettyyn kohdetyyppiin sopiva tila (📖 55) tai valitse <b>SR+ EDISTYNYT SR AUTO</b>, jos haluat, että kamera valitsee automaattisesti kohteelle sopivan tilan (📖 56).</p>

- ❖ Tilasta ja kuvausolosuhteista riippuen kameran asetuksiin saattaa liittyä rajoituksia (📖 152). Myös kameran laiteohjelman päivityksen saattavat vaikuttaa käytettävissä oleviin asetuksiin.

### **Etukomentokiekko**






Kierrä etukomentokiekkoa valitaksesi haluamasi suljinajan ja aukon yhdistelmän (ohjelmanvaihto;  51), hienosäätääksesi suljinaikaa ( 52, 54) tai näyttääksesi muita kuvia toistotilassa ( 32).

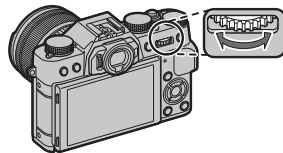





Paina kiekon keskustaa käyttääksesi **Fn2**-painikkeelle määrättyä toimintoa ( 42, 44).



### **Takakomentokiekko**

Kierrä takakomentokiekkoa säätääksesi aukkoa ( 12, 53), valitaksesi asetuksia pikavalikonäytössä ( 40), valitaksesi tarkennuskehysten koon ( 75, 76), lähentääksesi tai loitontaaksesi täyskuva- tai pienoiskuvatoistossa ( 34, 35) tai valitaksesi automaattisen tilan kuvausohjelman ( 55).

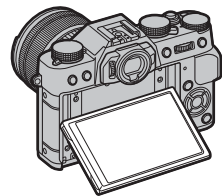


Paina takakomentokiekon keskustaa lähentääksesi valittua tarkennusaluetta ( 72) tai lähentääksesi aktiivista tarkennuspistettä toistotilassa ( 33). Voit valita tarkennusnäytön käsisäätöisessä tarkennustilassa painamalla kiekon keskustaa ja pitämällä sitä painettuna ( 73).



**LCD-näyttö**

LCD-näyttöä voi kallistaa, jolloin sen katselu helpottuu.



Puristuskohta

Kun kallistat näyttöä, varo, etteivät sormesi tai muut esineet jää näytön ja kameran rungon väliin. Älä koske näytön takana oleviin johtoihin; tämän varoitoimen noudattamatta jättäminen saattaa aiheuttaa kameran toimintahäiriön.

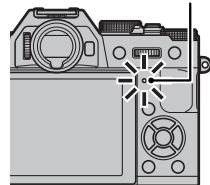
 **Ilmaisivalo**

Kun etsin ei ole käytössä (🗨️ 25), ilmaisivalo näyttää kameran tilan.

Ilmaisivalo	Kameran tila
Palaa vihreänä	Tarkennus lukittu.
Vilkkuu vihreänä	Epätarkkuus-, tarkennus- tai valotusvaroitus. Kuva voidaan ottaa.
Vilkkuu vihreänä ja oranssina	Kuvien tallennus käynnissä. Lisäkuvia voidaan ottaa.
Palaa oranssina	Kuvien tallennus käynnissä. Lisäkuvia ei voida ottaa.
Vilkkuu oranssina	Salama latautuu; salama ei välähdä, kun kuva otetaan.
Vilkkuu punaisena	Objektiivi- tai muistivirhe.

❖ Varoituksia voi näkyä myös näytöllä (🗨️ 141).

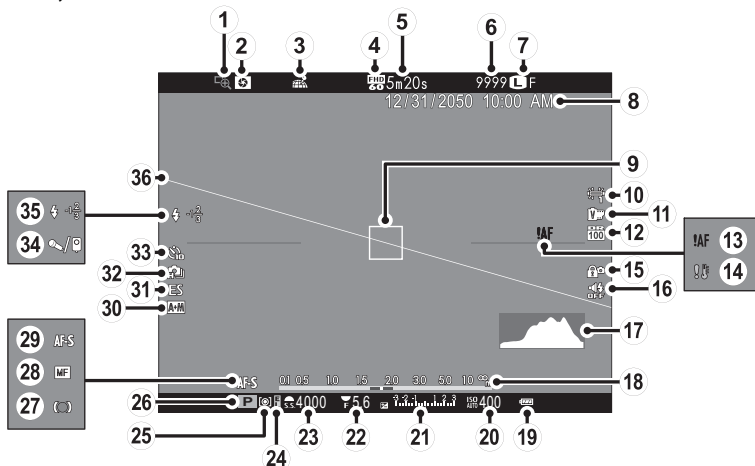
Ilmaisivalo



**Kameran näytöt**

Seuraavan tyyppiset ilmaisimet saattavat näkyä kuvauksen tai toiston aikana. Seuraavassa kuvauksessa kaikki ilmaisimet näytetään havainnollistamistarkoituksessa; todellisuudessa näytettävät ilmaisimet vaihtelevat kameran asetusten mukaan. Huomaa, että LCD-näytössä ja elektronisessa etsimessä on eri kuvasuhteet.

■ **Kuvaus: Etsin/LCD-näyttö**






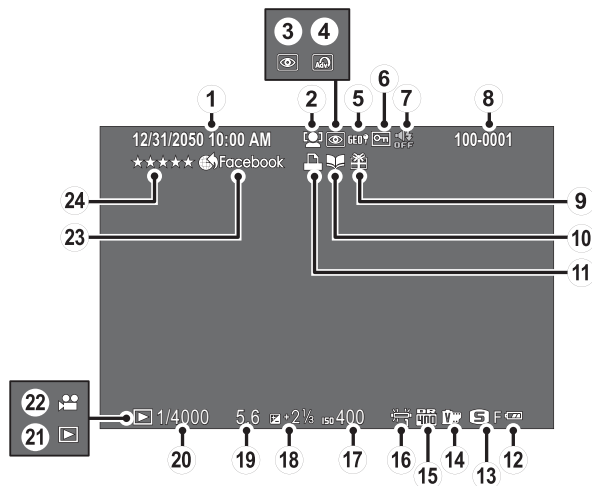
① Tarken. Tarkistus .....	72	⑭ Lämpötilan varoitus.....	143	②⑥ Kuvaustila.....	50
② Terävyysalueen esikatselu .....	53	⑮ Säätimien lukitus.....	3	②⑦ Tarkennuksen ilmaisin .....	72
③ Paikkatietojen lataustila .....	113	⑯ Ääni pois/salama pois -ilmaisin .....	106	②⑧ Manuaalitarkennuksen osoitin .....	72
④ Videotila .....	97	⑰ Histogrammi.....	29	②⑨ Tarkennustila .....	71
⑤ Jäljellä oleva aika.....	37	⑱ Etäisyysilmaisin .....	71	③⑩ AF+MF-ilmaisin .....	92
⑥ Käytettävissä olevien kuvien määrä.....	144	⑲ Akun taso.....	22	③① Sulkimen tyyppi .....	99
⑦ Kuvan laatu ja koko.....	94	⑳ Herkkyys.....	60	③② Jatkuva tila .....	66
⑧ Päivämäärä ja aika.....	23, 24	⑳ Valotuksen kompensointi/valotuksen ilmaisin .....	54, 62	③③ Itselaukaisimen ilmaisin .....	57
⑨ Tarkennuskehys .....	81	⑳ Aukko .....	51, 53, 54	③④ Mikrofoni/kaukolaukaisin .....	38, 79, 97
⑩ Valkotasapaino .....	58	⑳ Suljinaika.....	51, 52, 54	③⑤ Salamatilalla .....	47
⑪ Filminsimulaatio.....	46	⑳ AE-lukituksen osoitin.....	81	③⑤ Salamakorjaus .....	97
⑫ Dynamiikka-alue .....	94	⑳ Mittaus .....	63	③⑥ Virtuaalinen horisontti .....	29
⑬ Tarkennusvaroitus.....	7, 138, 141				

### Säätimien lukitus



Painamalla lukittua ohjausta (☰ 3) näytetään  -kuvake.

## ■ Kuvien katselu

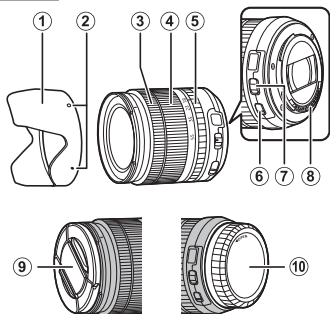


① Päivämäärä ja aika.....	23, 24	⑨ Lahjakuva .....	32	⑰ Herkkyys.....	60
② Älykkään kasvojentunnistuksen ilmaisain .....	92	⑩ Albumiavustajan ilmaisain .....	89	⑱ Valotuksen korjaus.....	62
③ Punasilmäisyyden poiston ilmaisain.....	102	⑪ DPOF-tulostusilmaisain .....	125	⑲ Aukko .....	51, 53, 54
④ Lisäsuodatin .....	67	⑫ Akkutilan kesto .....	94	⑳ Suljinnopeus.....	51, 52, 54
⑤ Sijaintitiedot.....	113	⑬ Kuvan koko/Laatu.....	22	㉑ Toistotilan ilmaisain .....	32
⑥ Suojattu kuva .....	101	⑭ Filmin simulointi.....	46	㉒ Videokuvake .....	39
⑦ Ääni pois/salama pois -ilmaisain.....	106	⑮ Dynamiikka-alue .....	94	㉓ Merkitse ladattavaksi.....	103
⑧ Kuvan numero .....	112	⑯ Valkotasapaino .....	58	㉔ Kuvien arvostelu.....	32

## Objektiivit

Kameraa voi käyttää FUJIFILM X -kiinnitykseen sopivien objektiivien kanssa.

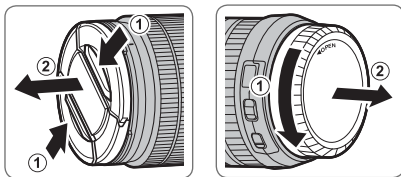
### Objektiivin osat



- |                   |                               |
|-------------------|-------------------------------|
| ① Vastavalosuoja  | ⑥ O.I.S. -kytkin              |
| ② Kiinnitysmerkit | ⑦ Aukon tilan kytkin          |
| ③ Tarkennusrenkas | ⑧ Objektiivin signaaliitännät |
| ④ Zoomausrenkas   | ⑨ Objektiivin etusuojus       |
| ⑤ Himmenninrenkas | ⑩ Objektiivin takasuojus      |

### Suojusten poistaminen

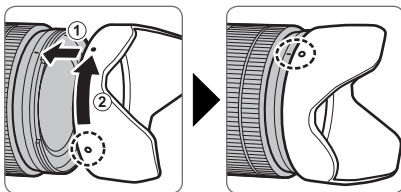
Poista suojukset kuvan osoittamalla tavalla.



- ① Objektiivin suojukset saattavat olla erilaisia kuin kuvassa.

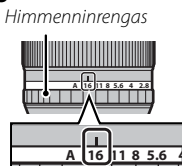
### Vastavalosuojan kiinnittäminen


Objektiiviin kiinnitetty vastavalosuoja vähentää heijastuksia ja suojaa objektiivin etuelementtiä.



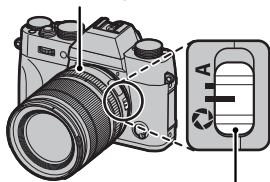
**Objektiivit, joissa on himmenninrenkas**

Kun asetuksena on muu kuin **A**, aukkoa voi säätää kiertämällä objektiivin himmenninrenkasta (valotustilat **A** ja **M**).

**Aukon tilan kytkin**

Jos objektiivissa on aukon tilan kytkin, aukkoa voi säätää käsin työntämällä kytkimen asentoon  ja kiertämällä himmenninrenkasta.



Himmenninrenkas

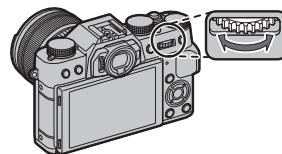



Aukon tilan kytkin

- ❗ Kun himmenninrenkas on asetettu asentoon **A**, kierrä takakomentokiekkoa säätääksesi aukkoa.

**Objektiivit, joissa ei ole himmenninrenkaita**

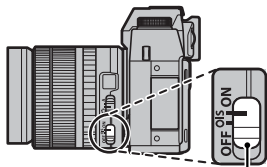
Aukon säätämiseen käytettävän menetelmän voi valita kuvausvalikon kohdassa  **AUKKOASETUS** ( 98). Kun jokin muu vaihtoehto kuin **AUTO** on valittu, aukkoa voi säätää takakomentokiekolla.



- ❖ Aukon säädön oletusasetuksena on takakomentokiekko, mutta se voidaan määrittää uudelleen etukomentokiekolle käyttämällä asetusvalikon kohtaa  **PAI-NIKE-/ VALITSINASETUS > KOMENTOVALITSIMEN ASETUS**.

**Objektiivit, joissa on O.I.S. -kytkin Kytkimet**

Jos objektiivi tukee optista kuvanvakautusta (O.I.S.), kuvanvakautustilan voi valita kameras valikoista. Ota kuvanvakautus käyttöön työntämällä O.I.S.-kytkin asentoon **ON**.

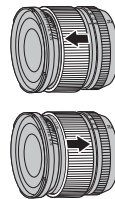


O.I.S. -kytkin

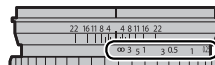
**Käsitarkennusobjektiivit**

Työnä tarkennusrenkas eteen käyttäksesi automaattitarkennusta.

Työnä tarkennusrenkas taakse käsitarkennuksessa ja kierrä sitä tarkistaen tulos kameras näytöltä. Tarkennusetäisyyden ja syväterävyyden ilmaisimia voi käyttää käsitarkennuksen apuna. Huomaa, että käsitarkennusta ei välttämättä voi käyttää kaikissa kuvaustiloissa.

**Ennen aloittamista****Syväterävyyden ilmaisim**

Syväterävyyden ilmaisim näyttää likimääräisen syväterävyyden (tarkennuspisteen edessä ja takana oleva etäisyys, joka näkyy tarkkana).



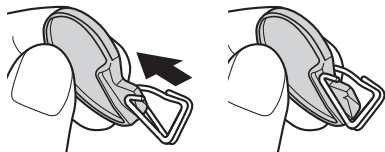
- ① Kamera ei näytä tarkennusetäisyyttä, kun objektiivi on käsitarkennustilassa.

## Hihnan kiinnittäminen

Kiinnitä ensin hihnan kiinnikkeet kameraan, jonka jälkeen kiinnitä hihna kameraan.

### 1 Avaa hihnan kiinnitin.

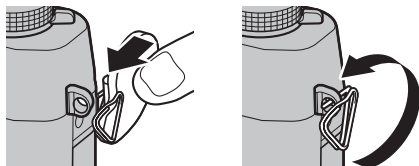
Käytä kiinnintyökäluä avataksesi hihnan kiinnittimen varmistaan, että työkalu ja kiinnitin ovat esitetyissä asennoissa.



ⓘ Säilytä työkalua turvallisessa paikassa. Tarvitset sitä kiinnittimien avaamiseen irrottaessasi hihnaa.

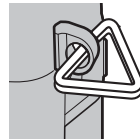
### 2 Aseta hihnan kiinnitin kamerassa olevaan silmukkaan.

Kytke hihnan kiinnitin kamerasi kiinnityssilmukkaan. Poista työkalu pitäen toisella kädellä kiinnintä paikallaan.



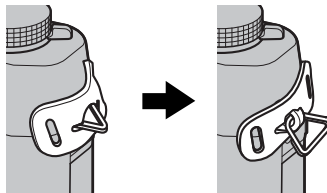
### 3 Pujota kiinnitin kamerasi silmukan läpi.

Kierrä kiinnitin kokonaan ympäri, kunnes se napsahtaa paikoilleen.



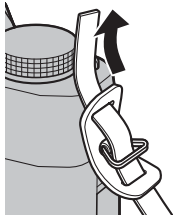
### 4 Kiinnitä suojus.

Aseta suojus kiinnityssilmukan päälle kuvan osoittamalla tavalla, niin että suojuksen musta puoli on kameraan päin. Toista kohdat 1–4 toisen kiinnityssilmukan kohdalla.



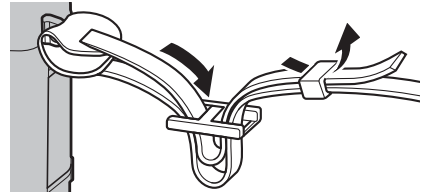
## 5 Kiinnitä hihna.

Pujota hihna suojuksen ja hihnan kiinnittimen lävitse.



## 6 Kiristä hihna.

Kiristä hihna kuvan osoittamalla tavalla. Toista kohdat 5–6 toisen kiinnityssilmukan kohdalla.



- ❗ Estä kameran putoaminen varmistamalla, että hihna on kiinnitetty kunnolla.

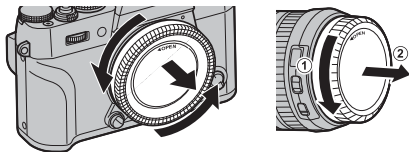
## Objektiivin kiinnittäminen

Objektiivit kiinnitetään alla kuvatulla tavalla.

ⓘ Ole huolellinen kiinnittäessäsi ja irrottaessasi objektiiveja, jotta pölyä ei pääse kameraan.

### 1 Poista rungon suojus ja takasuojus.

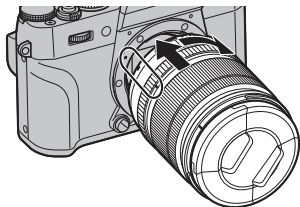
Poista rungon suojus kamerasta ja takasuojus objektiivista.



ⓘ Älä kosketa kameran sisäisiä osia.

### 2 Kiinnitä objektiivi.

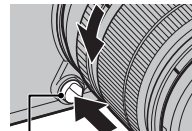
Aseta objektiivi kiinnityskohtaan pitäen objektiivissa ja kamerassa olevat merkit kohdistettuina ja kierrä sitten objektiivia kunnes se napsahtaa paikoilleen.



ⓘ Älä paina objektiivin vapautuspainiketta, kun olet kiinnittämässä objektiivia.

### Objektiivien irrottaminen

Kun haluat irrottaa objektiivin, sammuta kamera, paina sitten objektiivin vapautuspainiketta ja kierrä objektiivia kuvassa esitetyn mukaisesti.



Objektiivin vapautuspainike

ⓘ Estääksesi pölyä kerääntymästä objektiin tai kameran sisälle aseta objektiivin suojukset ja kameran rungon suojus paikoilleen, kun objektiivi ei ole paikallaan.

### Objektiivit ja muut valinnaiset lisävarusteet

Kameraa voidaan käyttää FUJIFILM X -kiinnitykseen sopivien objektiivien sekä muiden sivulla 130 listattujen lisävarusteiden kanssa.

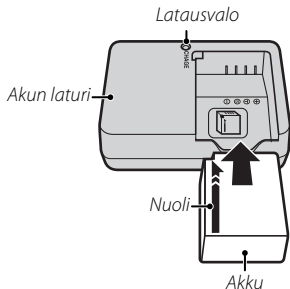


## Akun lataaminen

Akku ei ole ladattu laitteen toimittamisen yhteydessä. Lataa akku ennen käyttöä mukana toimitetulla akkulaturilla.

### 1 Aseta akku laturiin.

Aseta akku mukana toimitettuun laturiin kuvan esittämällä tavalla.



Kamera käyttää NP-W126-akku.

- ◆ Mukana toimitettu virtajohto on tarkoitettu käytäväksi ainoastaan mukana toimitetun akkulaturin kanssa. Älä käytä mukana toimitettua laturia muiden johtojen kanssa tai mukana toimitettua johtoa muiden laitteiden kanssa.

### 2 Kytke laturi pistorasiaan.

Kytke laturi sisätiloissa olevaan pistorasiaan. Latauksen merkkivalo syttyy.

#### Latauksen merkkivalo

Latauksen merkkivalo näyttää akun tilan seuraavasti:

Latauksen merkkivalo	Akun tila	Toimenpide
Pois	Akkua ei ole asetettu.	Aseta akku.
	Akku on täysin latautunut.	Poista akku.
Palaa	Akku latautuu.	—
Vilkkuu	Akkuvika.	Irrota laturi ja poista akku.

### 3 Lataa akku.

Poista akku, kun se on ladattu. Katso latausaikojen tarkat tiedot (📖 150) (huomaa, että latausajat pitenevät alhaisissa lämpötiloissa).

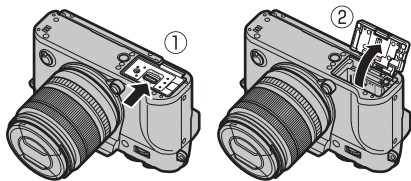
- ⚠ Irrota laturi pistorasiasta, kun sitä ei käytetä.

## Akun ja muistikortin asettaminen

Kamerassa ei ole sisäistä muistia; sen sijaan kuvat tallennetaan lisävarusteena saataville SD-, SDHC- ja SDXC-muistikortteille (myydään erikseen). Kun akku on ladattu, aseta akku ja muistikortti paikalleen alla kuvatulla tavalla.

### 1 Avaa akkutilan kansi.

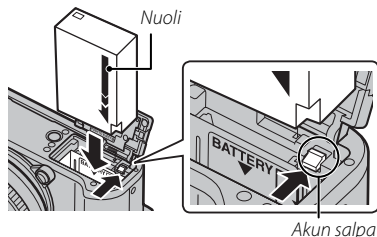
Liu'uta akkutilan salpaa kuvassa esitetyllä tavalla ja avaa akkutilan kansi.



- 1 Älä avaa akkutilan kantta, kun kameraan on kytketty virta. Tämän huomiotta jättäminen voi vahingoittaa kuvatiedostoja tai muistikortteja.
- 2 Älä käytä liikaa voimaa, kun käsittelet akkutilan kantta.

### 2 Aseta akku.

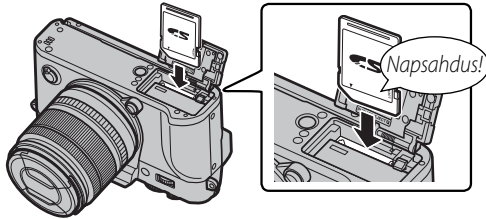
Käytä akkua salvan pitämiseen painettuna toiselle sivulle ja aseta akku liittimet edellä nuolen osoittamaan suuntaan. Varmista, että akku on salvattu paikoilleen.



- 1 Aseta akku kuvan osoittamassa suunnassa. **Älä käytä voimaa tai aseta akkua ylösalaisin tai väärin päin.** Oikein päin akku työntyy paikalleen helposti.

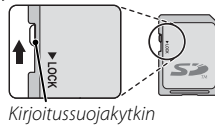
### 3 Aseta muistikortti.

Samalla kun pidät muistikorttia kuvan mukaisessa suunnassa, liu'uta se sisään kunnes se naksahdtaa paikalleen paikan takaosassa.

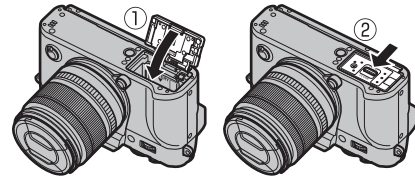


① Varmista, että kortti on suunnattu oikein; älä työnnä sitä vinosti äläkä käytä voimaa.

② SD/SDHC/SDXC-muistikortit voidaan lukita, mikä estää kortin alustamisen ja kuvien tallennuksen ja poistamisen. Siirrä kirjoitussuojakytkin lukitsemattomaan asentoon ennen muistikortin asettamista.



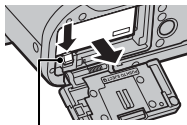
### 4 Sulje akkutilan kansi.



### Akun ja muistikortin poistaminen

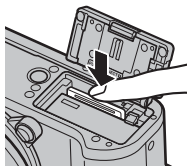
Ennen kuin poistat akun tai muistikortin, **sammuta kamera** ja avaa akkutilan kansi.

Poista akku painamalla akkusalppaa sivuun ja liu'uttamalla akku ulos kamerasta kuvan osoittamalla tavalla.



Akkusalpa

Poista muistikortti painamalla sitä sisäänpäin ja vapauttamalla se hitaasti. Kortin voi tämän jälkeen poistaa käsin. Kun muistikortti poistetaan, kortti saattaa ponnahtaa ulos liian nopeasti. Ota kortti kevyesti vastaan sormella, kun vapautat sen.



### Akut

- Puhdista akun navat puhtaalla, kuivalla liinalla. Jos tätä varoimea ei noudateta, akku ei välttämättä lataudu.
- Älä kiinnitä akkuun tarroja tai muita esineitä. Jos tätä varoimea ei noudateta, akkua ei välttämättä saa enää poistettua kamerasta.
- Älä kytke akun napoja oikosulkuun. Akku voi ylikuumentua.
- Lue huomautukset kohdasta "Akku ja virtalähde" (📖 iv).
- Käytä vain akkulatureita, jotka on tarkoitettu käytettäväksi akun kanssa. Tämän varoimen noudattamatta jättäminen voi aiheuttaa tuotteen toimintahäiriön.
- Älä poista akun merkintöjä tai yritä halkaista tai kuoria sen ulkokuorta.
- Akku menettää ajan myötä varaustaan, kun sitä ei käytetä. Lataa akku päivää tai kahta ennen käyttöä.

## ■ Yhteensopivat muistikortit

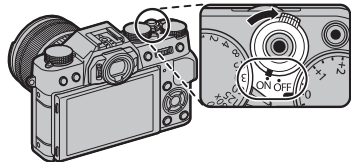
FUJIFILM- ja SanDisk SD-, SDHC- sekä SDXC-muistikortit on hyväksytty käytettäväksi tässä kamerassa. Täydellinen luettelo hyväksytyistä muistikorteista on saatavilla osoitteessa [http://www.fujifilm.com/support/digital\\_cameras/compatibility/](http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/). Muiden korttien käytettävyyttä ei taata. Kameraa ei voi käyttää **xD-Picture Card-** tai **MultiMediaCard (MMC)** -laitteiden kanssa.

### ① Muistikortit

- **Älä sammuta kameraa tai poista muistikorttia tämän alustamisen tai tietojen kortille tallentamisen tai kortilta poistamisen aikana.** Tämän varoituksen laiminlyönti saattaa vahingoittaa korttia.
- Alusta muistikortit ennen ensimmäistä käyttöä ja muista alustaa kaikki muistikortit uudelleen sen jälkeen, kun niitä on käytetty tietokoneessa tai muussa laitteessa. Lisätietoa muistikorttien alustamisesta on sivulla 114.
- Muistikortit ovat pieniä ja lapset voivat nielaista kortin; säilytä poissa lasten ulottuvilta. Jos lapsi nielaisee muistikortin, ota välittömästi yhteyttä lääkäriin.
- SD/SDHC/SDXC-kortin standardimittasuhteita suuremmat tai pienemmät miniSD- tai microSD-sovittimet eivät ehkä tule ulos normaalisti; jos kortti ei tule ulos, vie kamera valtuutettuun huoltoon. Älä poista korttia väkisin.
- Älä kiinnitä muistikortteihin tarroja. Irtoilevat tarrat saattavat aiheuttaa kameras toimintavian.
- Videoiden tallennus voi keskeytyä joidenkin SD/SDHC/SDXC-muistikorttityyppien yhteydessä. Käytä **CLASS10**-korttia tai parempaa videoille ja sarjakuvaukseen.
- Muistikortin alustaminen kamerassa luo kansion, johon kuvat tallennetaan. Älä nimeä uudelleen tai poista tätä kansiota, äläkä käytä tietokonetta tai muuta laitetta kuvatiedostojen muokkaamiseen, poistamiseen tai uudelleennimeämiseen. Käytä aina kameraa kuvien poistamiseen; ennen kuin muokkaat tai nimeät uudelleen tiedostoja, kopioi ne tietokoneelle ja muokkaa tai nimeä uudelleen kopiot, älä alkuperäisiä tiedostoja. Tiedostojen uudelleennimeäminen kamerassa voi aiheuttaa toisto-ongelmia.

## Kameran kytkeminen päälle ja pois päältä

Aseta **ON/OFF**-kytkin kohtaan **ON** käynnistääksesi kameras. Valitse **OFF** kytkeäksesi kameras pois päältä.



- ✦ Paina -painiketta aloittaaksesi toiston. Paina laukaisin puoleenväliin palataksesi kuvaustilaan.
  - ✦ Kamera sammuu automaattisesti, jos mitään toimintoja ei suoriteta kohdassa **VIRRANHALLINTA > AUT. VIRRANKATK.** valitun ajan kuluessa (111). Käynnistäaksesi kameras uudelleen sen jälkeen, kun se on kytkeytynyt automaattisesti pois päältä, paina laukaisin puoliväliin tai käännä **ON/OFF**-kytkin **OFF**-asentoon ja sitten takaisin **ON**-asentoon.
  - ✦ Lisätietoja käynnistysvalinnoista on sivulla 111.
- ⓘ Sormenjäljet objektiivissa tai etsimessä voivat vaikuttaa kuviin tai näkyvyyteen etsimen läpi. Pidä objektiivi ja etsin puhtaina.

### Akun taso

Kun olet käynnistänyt kameras, tarkista akun taso näytöltä.

Ilmaisim	Kuvaus
(valkoinen)	Akku on osittain tyhjentynyt.
(valkoinen)	Akun lataus on alle puolet.
(punainen)	Vähäinen varaus. Lataa mahdollisimman pian.
(vilkkuu punaisena)	Akku on tyhjä. Kytke kamera pois päältä ja lataa akku.



# Perusasetukset

Kun kamera kytketään päälle ensimmäisen kerran, näkyviin tulee kielenvalintaruutu.

## 1 Valitse kieli.



Korosta haluamasi kieli ja paina **MENU/OK**.

- ◆ Ohita nykyinen vaihe valitsemalla **DISP/BACK**. Ohitetut vaiheet näytetään, kun kamera kytketään päälle seuraavan kerran.



## 2 Aseta päivä ja aika.



Paina valitsinta vasemmalle tai oikealle ja korosta vuosi, kuukausi, päivä, tunti tai minuutti ja vaihda tietoja painamalla ylös tai alas. Jos haluat muuttaa järjestystä, jossa vuosi, kuukausi ja päivä näkyvät, korosta päivämäärän esitystapa ja paina valitsinta ylös tai alas. Paina **MENU/OK** poistuaksesi kuvaustilaan, kun asetukset ovat valmiit.





- ◆ Jos akku poistetaan kamerasta pidemmäksi aikaa, kameras kello nollautuu ja kielenvalintaruutu tulee näkyviin, kun kamera seuraavan kerran kytketään päälle.

## **Perusasetusten muuttaminen**

Kun haluat vaihtaa kieltä tai asettaa kellon:

### **1 Näytä haluamasi vaihtoehto.**

Avaa asetusvalikko ja valitse  言語/LANG. vaihtaaksesi kieltä tai  PÄIVÄ/AIKA säätääksesi kellon (📖 105).

### **2 Säädä asetuksia.**

Valitse kieli korostamalla haluamasi vaihtoehto ja painamalla **MENU/OK**. Kun haluat asettaa kellonajan, paina valitsinta vasemmalle tai oikealle korostaaksesi vuoden, kuukauden, päivän, tunnin tai minuutin, muuta asetusta painamalla valitsinta ylös tai alas ja paina **MENU/OK**, kun kellonaika on oikea.

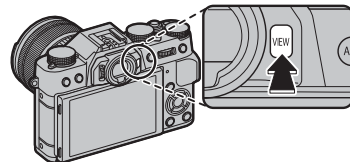


## Näytön asetukset

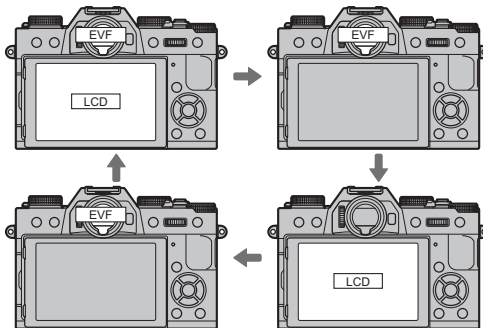
Kamerassa on elektroninen etsin (EVF) ja LCD-näyttö (LCD).

### Näytön valinta

Paina **VIEW**-painiketta selataksesi näyttöjen läpi alla kuvatulla tavalla.



**SILMÄTUN:** Silmänsensoria käyttävä automaattinen näytön valinta



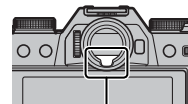
**VAIN EVF:** Vain etsin

**VAIN LCD:** Vain LCD-näyttö

**VAIN EVF + :** Vain etsin; silmätunnistin kytkee näytön päälle tai pois päältä

### Silmätunnistin

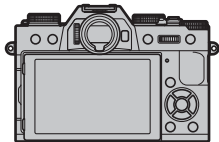
Silmätunnistin kytkee etsimen päälle, kun katsot etsimen läpi, ja pois päältä, kun siirrät kameran kauemmaksi silmästäsi (huomaa, että silmätunnistin saattaa reagoida myös muihin kohteisiin kuin silmään, ja myös tunnistimeen osuva valo voi käynnistää sen). Jos automaattinen näytön valinta on käytössä, LCD-näyttö kytkeytyy päälle, kun etsin kytetään pois päältä.



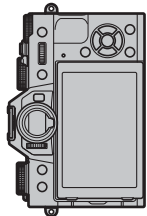
Silmätunnistin

### **Etsimen näyttö**

Kun **PÄÄLLÄ** on valittu asetusvalikon kohtaan **NÄYTTÖASETUKSET > AUTOM. KIERRON EVF-NÄYTÖT** (📖 108), etsimen ilmaisimet kiertävät automaattisesti vastaamaan kamerasen-  
toa.



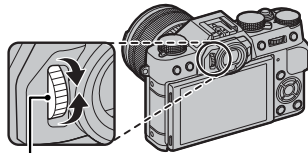
↙ Asento muuttui "vaakasuuntaisesta" "pystysuuntaiseen"



① LCD-näytön kuva ei muutu.

### **Etsimen tarkennus**

Kamerassa on diopterin säätötoiminto välillä  $-4$  –  $+2$  m<sup>-1</sup>, jonka avulla kameraa voi säätää eri näkökykyjen mukaan. Kierrä diopterin säädintä, kunnes etsimen näyttö on tarkka.



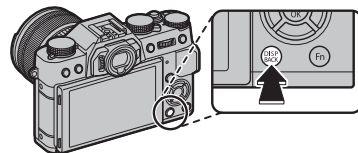
Diopterin säätö

### **Näytön kirkkauden säätö**

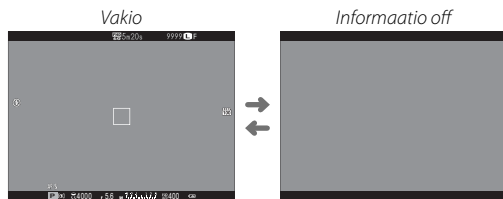
Etsimen ja LCD-näytön kirkkautta ja värisävyä voi säätää asetusvalikon kohdassa **NÄYTTÖASETUKSET**. Valitse **EVF-KIRKKAUS** tai **EVF-VÄRI** säätääksesi etsimen kirkkautta tai värisävyä (📖 108), **LCD-KIRKKAUS** tai **LCD-VÄRI** säätääksesi LCD-näytön vastaavia asetuksia (📖 108).

## DISP/BACK-painike

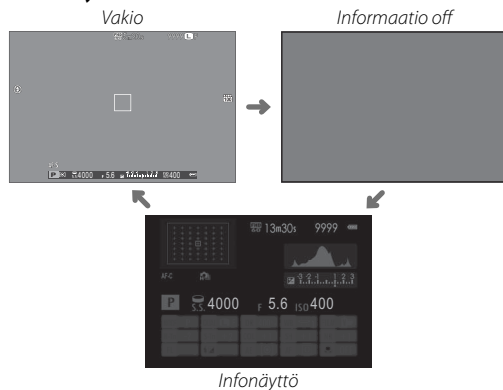
DISP/BACK-painike ohjaa merkkien näkymistä etsimessä ja LCD-näytössä.



### ■ Etsin: Kuvaus



### ■ LCD-näyttö: Kuvaus



## ■ Vakionäytön mukauttaminen

Vakionäytössä näytettävien kohteiden valitseminen:

### 1 Näytä vakioilmaisimet.

Paina **DISP/BACK**-painiketta, kunnes vakioilmaisimet tulevat näkyviin.

### 2 Valitse NÄYTÖN MUK. ASET..

Valitse  NÄYTTÖASETUKSET > NÄYTÖN MUK. ASET. asetusvalikosta.

### 3 Valitse kohteet.

Korosta kohteita ja paina **MENU/OK** valitaksesi tai poistaaksesi valinnan.

- KEHYSTYSOPAS (📖 109)
- ELEKTRONINEN VAAKA (📖 29)
- TARKENNUSKEHYS
- AF-ETÄISYYSILMAISIN
- MF-ETÄISYYSILMAISIN
- HISTOGRAMMI
- KUVAUSTILA
- AUKKO/S-AIKA/ISO
- TIETOTAUSTA
- VALOTUKSEN KOMPENS
- TARKENNUSTILA
- VALOTUKSEN MITTAUS
- SULKIMEN TYYPPI
- SALAMA
- JATKUVA TILA
- KAKSOISKUVANVAKAAJATILA
- VALKOTASAPAINO
- FILMINSIMULAATIO
- DYNAMIIKKA-ALUE
- KUVIA JÄLJELLÄ
- KUVAN KOKO/LAATU
- VIDEOTILA JA KUVAUSAIKA
- AKUN TASO

### 4 Tallenna muutokset.

Paina **DISP/BACK** tallentaaksesi muutokset.

### 5 Sulje valikot.

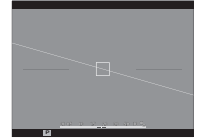
Paina tarvittaessa **DISP/BACK** sulkeaksesi valikot ja palataksesi kuvausnäyttöön.

- 🔍 Katso näiden kohteiden sijainnit näytöillä sivulta 8.

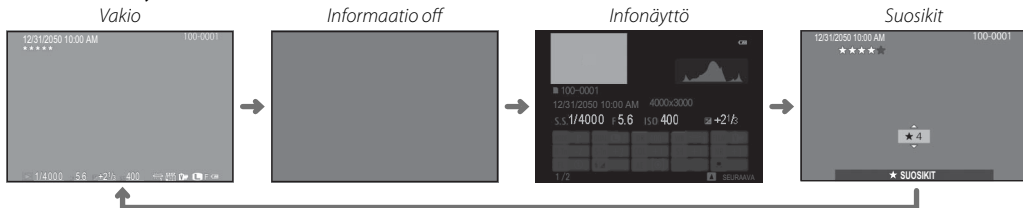
### Virtuaalinen horisontti

Valinta **ELEKTRONINEN VAAKA** näyttää virtuaalisen horisontin. Kamera on vaakatasossa, kun kaksi viivaa ovat päällekkäin.

❖ Virtuaalinen horisontti ei ehkä näy, jos kameran objektiivi suunnataan ylös tai alas.

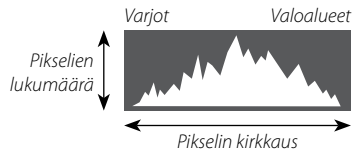


### Etsin/LCD-näyttö: Toisto



### Histogrammit

Histogrammi näyttää, miten sävyt jakautuvat kuvassa. Kirkkaus näytetään vaak-akselilla ja pikselimäärä pysty-akselilla.



**Ihanteellinen valotus:** Pikselit jakautuvat tasaisesti koko sävyalueella.



**Ylivalottunut:** Pikselit ovat kasautuneet kaavion oikealle puolelle.



**Alivalottunut:** Pikselit ovat kasautuneet kaavion vasemmalle puolelle.

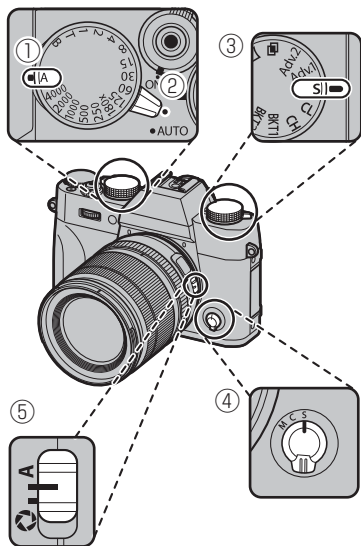


# Perustiedot kuvaamisesta ja toistosta

## Kuvien ottaminen

Tämä osio kuvaa, kuinka ottaa kuvia käyttäen automaattista valitusohjelmaa (tila **P**). Katso sivuilta 51 – 54 tietoa **S**-, **A**- ja **M**-tiloista ja sivuilta 50 ja 55 tietoa automaattisessa tilassa käytettävissä olevista vaihtoehdoista.

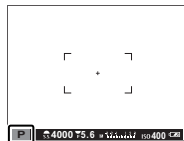
### 1 Asetusten säätäminen valitusohjelmassa.



- ① **Suljinaika** (📖 51): Valitse **A** (auto)
- ② **Automaattitilan valitsinvipu** (📖 50): Valitse ●
- ③ **DRIVE-valitsin** (📖 64): Valitse **S** (yksittäinen kuva)
- ④ **Tarkennustila** (📖 71): Valitse **S** (yksittäinen AF)
- ⑤ **Aukko** (📖 51): Valitse **A** (auto)

Varmista, että **P** näkyy näyttöllä.

- 📌 Kuvanvakautuksen (📖 98) käyttöä suositellaan.



### Q-painike

**Q**-painiketta voidaan käyttää kameran asetusten tarkasteluun ja säätämiseen (📖 40).

## 2 Valmistele kamera.

Pitele kameraa vakaasti molemmilla käsillä ja paina kyynärpäät kylkiäsi vasten. Tärisevät tai epävakaat kädet saattavat tehdä kuvista epätarkkoja.



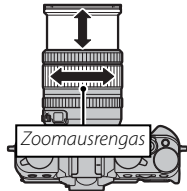
Voit välttää epätarkkojen tai liian tummien (alivalotusten) kuvien syntymisen pitämällä sormet ja muut esineet loitolla objektiivista, salamasta ja tarkennusapuvalosta.



## 3 Rajaa kuva.

### Objektiivit, joissa on zoomausrengas

Rajaa kuva näytöllä zoomausrengan avulla.



## 4 Tarkenna.

Rajaa kohde näytön keskelle ja paina laukaisin puoliksi alas, jotta kuva tarkentuu.



- ♦ Jos kohde on valaistu huonosti, tarkennusapuvalo saattaa syttyä (93).

**Jos kamera pystyy tarkentamaan**, se antaa kaksi äänimerkkiä ja tarkennuksen ilmaisen ja tarkennusalue näkyvät vihreinä. Tarkennus ja valotus pysyvät lukittuina laukaisimen ollessa painettuna puoleenväliin.

**Jos kamera ei pysty tarkentamaan**, tarkennuskehys muuttuu punaiseksi, **!AF** tulee näkyviin ja tarkennuksen ilmaisen vilkkuu valkoisena.

## 5 Kuvaa.

Ota kuva painamalla laukaisin rauhallisesti pohjaan.

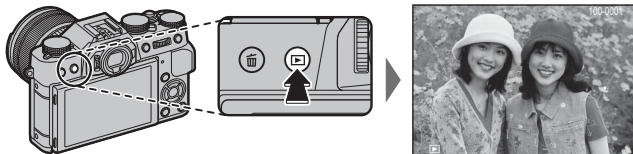


## Kuvien katselu

### Kuvien katselu koko ruudun kokoisena


Kuvia voidaan katsella etsimessä tai LCD-näytöltä. Kun otat tärkeitä kuvia, ota ensin testikuva ja tarkista tulos.

Kun haluat katsella kuvia koko ruudun kokoisina, paina .



Lisäkuvia voidaan tarkastella painamalla valitsinta vasemmalle tai oikealle tai kiertämällä etukommentokiekkoo. Paina valitsinta tai kierrä kiekkoa oikealle katsellaksesi kuvia niiden tallennusjärjestyksessä, tai vasemmalle katsellaksesi kuvia päinvastaisessa järjestyksessä. Pidä valitsin painettuna vierittääksesi valikkoa nopeasti haluamasi kuvan kohdalle.



- ◆ Muilla kameroilla otetut kuvat on merkitty  ("lahjakuva")-kuvakkeella varoituksena, että ne eivät välttämättä näy oikein ja että "toiston zoomaus" ei välttämättä ole saatavilla.

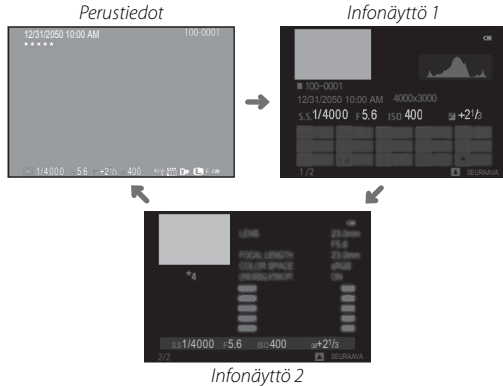
#### **Suosikit: Kuvien arvostelu**

Kun haluat arvostella nykyisen kuvan, paina **DISP/BACK**-painiketta ja paina valitsinta ylös tai alas valitaksesi tähtien lukumäärän nollan ja viiden väliltä.

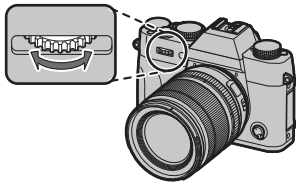


## Kuvatietojen katseleminen

Kuvatietojen näyttö muuttuu joka kerta kun valitsinta painetaan ylös.

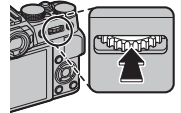


❖ Kierrä etukomentokiekkoa katsellaksesi muita kuvia.




## **Tarkennuspisteen lähentäminen**



Paina takakomentokiekkon keskusta lähentääksesi tarkennuspistettä. Paina uudelleen palataksesi kokonäytön toistoon.



**Toiston zoomaus**

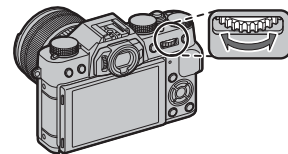
Kierrä takakomentokiekkoa oikealle lähentääksesi nykyistä kuvaa ja vasemmalle loitontaaksesi sitä (kun haluat katsella useita kuvia, kierrä komentokiekkoa vasemmalle, kun kuva näkyy koko näytön kokoisena;  35). Kun kuva on lähennetty, voit valitsimen avulla katsella kuvan alueita, jotka eivät tällä hetkellä näy näytössä. Lopeta zoomaus painamalla **DISP/BACK, MENU/OK** tai takakomentokiekon keskustaa.



- ☛ Suurin mahdollinen zoomaussuhde vaihtelee kuvakoon mukaan ( 94). Toistozoomaus ei ole käytettävissä rajatuille kuville tai sellaisille kopioille, joiden koko on muutettu kokoon .

**Usean kuvan toisto**


Kun haluat muuttaa näytettävien kuvien määrää, kierrä takakomentokiekkoa vasemmalle, kun kuva näkyy koko näytön kokoisena.




Kierrä vasemmalle tuodaksesi näkyviin suuremman määrän kuvia.

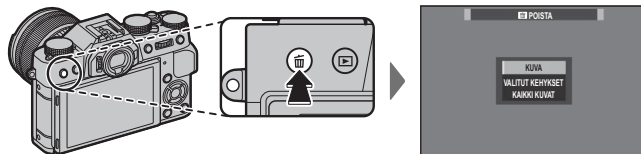



Vähennä näytettävien kuvien määrää kiertämällä oikealle.

Korosta kuvia valitsimella ja paina **MENU/OK** näyttääksesi korostetun kuvan koko näytön kokoisena (lähennä valittua kuvaa kiertämällä takakomentokiekkoa, kun kuva näkyy koko näytön kokoisena;  34). Yhdeksän ja sadan kuvan näytöissä valitsimen painaminen ylös- tai alaspäin tuo näyttöön lisää kuvia.

## Kuvien poistaminen

Poistaaksesi yksittäisiä kuvia, useita valittuja kuvia tai kaikki kuvat paina -painiketta, kun kuva näkyy koko näytön kokoisena, ja valitse jokin alla olevista vaihtoehdoista. **Huomaa, että poistettuja kuvia ei voi palauttaa. Kopioi tärkeät kuvat tietokoneelle tai muulle tallennusvälineelle, ennen kuin jatkat.**



Vaihtoehto	Kuvaus
<b>KUVA</b>	Selaa kuvia painamalla valitsinta vasemmalle tai oikealle ja paina <b>MENU/OK</b> poistaaksesi nykyisen kuvan (vahvistusikkunaa ei näytetä).
<b>VALITUT KEHYKSET</b>	Korosta kuvia ja paina <b>MENU/OK</b> valitaksesi tai poistaaksesi valinnan (albumien ja tulostuspyyntöjen kuvat on merkitty kuvakkeella  ). Kun olet valmis, paina <b>DISP/BACK</b> näyttääksesi vahvistusikkunan, korosta sitten <b>OK</b> ja paina <b>MENU/OK</b> poistaaksesi valitut kuvat.
<b>KAIKKI KUVAT</b>	Vahvistusikkuna tulee näkyviin; korosta <b>OK</b> ja paina <b>MENU/OK</b> poistaaksesi kaikki suojaamattomat kuvat. Painikkeen <b>DISP/BACK</b> painaminen peruu poistamisen; huomaa, että kuvia, jotka on poistettu ennen painikkeen painamista, ei voi enää palauttaa.

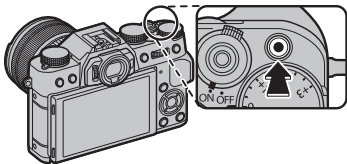
- 👉 Suojattuja kuvia ei voi poistaa. Poista suojaus kuvista, jotka haluat poistaa ( 101).
- 👉 Kuvia voi poistaa myös toistovalikon toiminnolla  **POISTA**.
- 👉 Jos näytölle tulee viesti, jonka mukaan valitut kuvat ovat osa DPOF-tulostuspyyntöä, paina **MENU/OK** poistaaksesi kuvat.

# Perustiedot videoiden tallentamisesta ja toistosta

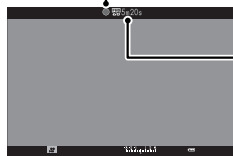
## Videoiden tallennus

Kamera voi tallentaa lyhyitä teräväpiirtovideoita. Ääni tallentuu stereona sisäänrakennetun mikrofonin kautta; älä peitä mikrofontia tallennuksen aikana.

- 1 Paina videon tallennuspainiketta (**Fn1**) aloittaaksesi tallennuksen.



Tallennuksen ilmaisin



Jäljellä oleva aika

- 2 Paina painiketta uudelleen päättääksesi tallennuksen. Tallennus päättyy automaattisesti, kun enimmäispituus saavutetaan tai kun muistikortti on täynnä.

- ❖ Zoomausta voi säätää myös silloin, kun tallennus on käynnissä.
- ❖ Herkkyden ja kuvakoon ja -taajuuden voi valita kohdassa **VIDEOASETUKSET** (97). Tarkennustila valitaan tarkennustilan valitsimella (71); jos haluat, että tarkennusta säädetään jatkuvasti, valitse **C**, tai valitse **S** ottaaksesi käyttöön älykkään kasvojentunnistuksen (92). Älykästä kasvojentunnistusta ei voi käyttää tarkennustilassa **M**.
- ❖ Tallennuksen aikana valotuksen korjausta voi säätää enintään  $\pm 2$  EV:n verran.
- ❖ Merkkivalo palaa videon tallennuksen aikana.
- ⓘ Mikrofoni voi tallentaa objektiivin toimintaäänäiä tai muita kamerasta tulevia ääniä tallennuksen aikana.
- ⓘ Erittäin kirkkaita kohteita sisältävissä videoissa saattaa näkyä pystysuoria tai vaakasuoria juovia. Tämä on normaalia eikä viittaa vikatilanteeseen.

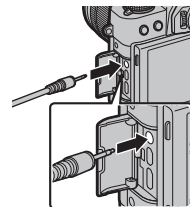
### Syväterävyys

Säädä aukko ennen tallennuksen aloittamista. Valitse pieni aukkoarvo pehmentääksesi taustan yksityiskohtia.

### **Ulkoisen mikrofonin käyttäminen**

Ääntä voidaan tallentaa ulkoisilla mikrofoneilla, joiden liitännän halkaisija on 2,5 mm; väljävirtaa vaativia mikrofoneja ei voi käyttää. Katso tarkemmat tiedot mikrofonin käyttöoppaasta.

- ❖ Oikealla esitetty valintaikkuna tulee näkyviin, kun mikrofoni on liitetty mikrofonin/kaukolaukaisimen liittimeen. Paina **MENU/OK** ja valitse **MIC/KAUKOLAUKAISU** > **MIC**.



## Videoiden katselu

Toiston aikana videot näkyvät näytössä oikealla esitetyllä tavalla. Seuraavat toiminnot voidaan suorittaa kun videota esitetään:

Toiminta	Kuvaus
Käynnistä/keskeytä toisto	<b>Paina valitsinta alas</b> aloittaaksesi toiston. Paina uudelleen keskeyttääksesi. Kun toisto on keskeytetty, voit painaa valitsinta vasemmalle tai oikealle, siirtyäksesi yhden kuvan verran taakse- tai eteenpäin.
Lopeta toisto	<b>Lopeta toisto</b> painamalla valitsinta ylös.
Säädä nopeutta	<b>Paina valitsinta vasemmalle tai oikealle</b> säätääksesi toiston nopeutta toiston aikana.
Äänenvoimakkuuden säätäminen	<b>Paina MENU/OK</b> keskeyttääksesi toiston ja näyttääksesi äänenvoimakkuuden säätimet. Säädä äänenvoimakkuutta painamalla valitsinta ylös tai alas; paina uudelleen <b>MENU/OK</b> jatkaaksesi toistoa. Äänenvoimakkuutta voi säätää myös käyttämällä asetusvalikon asetusta <b>▶ ÄÄNIASETUKSET &gt; TOISTON ÄÄNENV.</b> (🗨️ 107).

Edistyminen ilmaistaan näytöllä toiston aikana.

- ⓘ Älä peitä kaiutinta toiston aikana.
- ⓘ Ääntä ei toisteta, jos **PÄÄLLÄ** on valittu kohtaan **🔊 ÄÄNI JA SALAMA POIS** (🗨️ 106).

### 🔊 Toistonopeus

**Paina valitsinta vasemmalle tai oikealle** säätääksesi toiston nopeutta toiston aikana. Nopeus esitetään nuolien lukumääränä (▶ tai ◀).



Videokuvake

Edistymispalkki

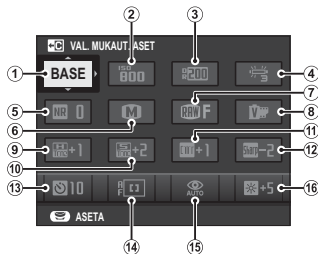


Nuoli



## Q (pikavalikko) -painike

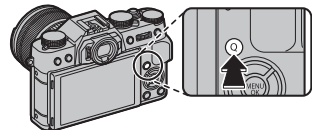
Paina **Q**-painiketta päästäksesi nopeasti seuraaviin kohteisiin. Lisätietoja valittavissa olevista vaihtoehdoista saat alla luetelluilta sivuilta.



1	VAL. MUKAUT. ASET	85	9	VAALEIDEN SÄVY	95
2	ISO	60	10	TUMMIEN SÄVY	95
3	D-Ring	94	11	Color VÄRI	95
4	WB	58	12	Sharp TERÄVYYS	95
5	NR	95	13	ITSELAUKAISIN	57
6	KUVAKOKO	94	14	AUTOFOKUS TILA	74
7	KUVAN LAATU	94	15	SALAMATILA	47
8	FILMINSIMULAATIO	46	16	EVF/LCD-KIRKKAUS	108

☛ **MUKAUTA** ja **VÄRILÄMPÖTILA** ei voi hallita käyttäen **Q**-painiketta. Käytä toimintopainiketta tai kuvausvalikkoa.

**1** Paina **Q**-painiketta näyttääksesi pikavalikon kuvauksen aikana.



**2** Käytä valitsinta kohteiden korostamiseen ja kierrä takakomentokiekkoa muuttaaksesi asetusta.



**3** Kun asetukset ovat valmiit, poistu painamalla **Q**-painiketta.

☛ Pikavalikossa näkyvät asetukset voi valita asetusalikon kohdassa **☑ PAINIKE-/VALITSINASETUS > MUOKK./TALL. PIKAVAL..** Pikavalikon muokausvaihtoehdot voi näyttää myös painamalla **Q**-painiketta ja pitämällä sitä painettuna (☞ 41).



## Pikavalikon muokkaaminen

Pikavalikossa näytettävien kohteiden valitseminen:

- 1 Paina kuvauksen aikana **Q**-painiketta ja pidä sitä painettuna.
- 2 Nykyinen pikavalikko tulee näkyviin; käytä valitsinta korostaaksesi kohteen, jota haluat muuttaa, ja paina **MENU/OK**. Näkyviin tulevat seuraavat kohteet, jotka voidaan määrätä valittuun paikkaan:

- |                     |                      |                       |
|---------------------|----------------------|-----------------------|
| • VAL. MUKAUT. ASET | • VÄRI               | • VIDEOTILA           |
| • HERKKYYS          | • TERÄVYYS           | • VIDEON HERKKYYS     |
| • DYNAMIIKKA-ALUE   | • ITSELAUKAISIN      | • MIC-TASON SÄÄTÖ     |
| • VALKOTASAPAINO    | • KASVOJENTUNNISTUS  | • ÄÄNI JA SALAMA POIS |
| • KOHINANVAIMENNUS  | • VALOTUKSEN MITTAUS | • EVF-/LCD-KIRKKAUS   |
| • KUVAKOKO          | • AUTOFOKUS TILA     | • EVF-/LCD-VÄRI       |
| • KUVAN LAATU       | • SALAMATILA         | • SULKIMEN TYYPPI     |
| • FILMINSIMULAATIO  | • SALAMAKORJAUS      | • EI MITÄÄN           |
| • VAALEIDEN SÄVY    | • IS-TILA            |                       |
| • TUMMIEN SÄVY      | • MF-APU             |                       |


- ◆ Valitse **EI MITÄÄN**, jos et halua määrätä valittuun paikkaan mitään kohdetta. Kun **VAL. MUKAUT. ASET** valitaan, nykyiset asetukset näytetään pikavalikossa nimellä **BASE**.

- 3 Korosta haluamasi kohde ja määrää se valittuun paikkaan painamalla **MENU/OK**.

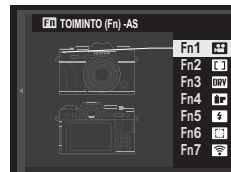
- ◆ Pikavalikkoa voi muokata myös asetusvalikon kohdassa **Q PAINIKE-/ VALITSINASETUS > MUOKK./TALL. PIKAVAL.** (🗨️ 110).



## Fn (toiminto) -painikkeet

Seitsemän toimintopainikkeen roolit voi valita asetusvalikon kohdassa  **PAINI-KE-/VALITSINASETUS** (📖 110) tai pitämällä **DISP/BACK**-painiketta pohjassa ja valitsemalla painikkeen oikealla näkyvästä valikosta. Valittavissa ovat seuraavat vaihtoehdot:

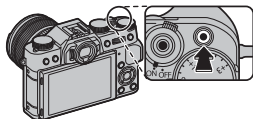
- BKT/Adv.-ASETUS (📖 45, 98)
- TERÄV.AL. ESIKATS. (📖 53)
- HERKKYYS (📖 60)
- ITSELAUKAISIN (📖 57)
- KUVAKOKO (📖 94)
- KUVAN LAATU (📖 94)
- DYNAMIIKKA-ALUE (📖 94)
- FILMINSIMULAATIO (📖 46)
- VALKOTASAPAINO (📖 58)
- VALOTUKSEN MITTAUS (📖 63)
- AUTOFOKUSTILA (📖 44, 74)
- TARKENNUSALUE (📖 49, 75)
- SALAMATILA (📖 47)
- SALAMAKORJAUS (📖 97)
- VAL. MUKAUT. ASET (📖 85)
- VIDEO (📖 37, 44)
- KASVOJENTUNNISTUS (📖 92)
- RAW (📖 83)
- AUKKOASETUS (📖 98)
- LANGATON TIEDONS. (📖 49, 118)
- SULKIMEN TYYPPI (📖 99)
- VAL. ESIK. MANTIL (📖 108)
- ESIKATSELE KUVATEHOSTE (📖 109)
- EI MITÄÄN



Poista valittu painike käytöstä valitsemalla **EI MITÄÄN**.

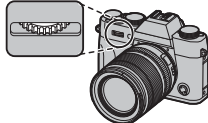
Oletusasetukset luetellaan alla:

#### Fn1-painike



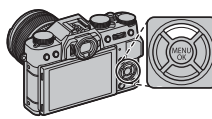
Videon tallennus (📖 37, 44)

#### Fn2-painike



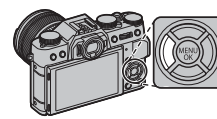
Automaattitarkennustila  
(📖 44, 74)

#### Fn3-painike



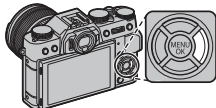
Haarukointi ja lisäsuodattimet  
(📖 45)

#### Fn4-painike



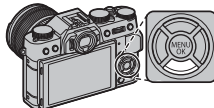
Filminsimulaatio (📖 46)

#### Fn5-painike



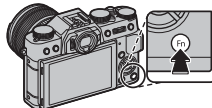
Salamatila (📖 47)

#### Fn6-painike



Tarkennuskehysten valinta  
(📖 49, 75)

#### Fn7-painike



Langattomat asetukset  
(📖 49, 118)

- Voit myös näyttää mihin tahansa toimintopainikkeeseen liittyvät vaihtoehdot painamalla painiketta ja pitämällä sitä painettuna.

#### Fn1-painike

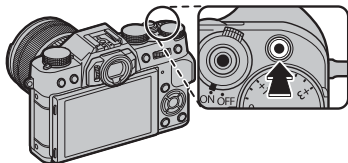
Jotta **Fn1**-painiketta ei paineta vahingossa valotuksen korjaussäädintä käytettäessä, määritettyä toimintoa (oletuksena videon tallennus) voi käyttää vain painamalla painiketta ja pitämällä sitä painettuna. Uusia toimintoja ei voi määrittää painamalla painiketta ja pitämällä sitä painettuna. Jos haluat määrittää uuden toiminnon **Fn1**-painikkeeseen, pidä **DISP/BACK**-painiketta painettuna (📖 42) tai käytä asetusvalikon **PAINIKE-/VALITSINASETUS**-asetusta (📖 110).

## Oletusrootit

Seuraavissa osioissa kerrotaan toimintopainikkeiden (**Fn1–Fn7**) oletustehtävistä.

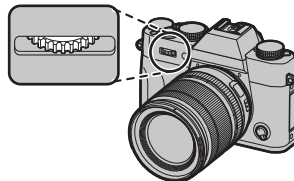
### **Videon tallennus (Fn1)**

Aloita tai lopeta videon tallennus painamalla painiketta (📖 37).



### **Automaattitarkennustila (Fn2)**

Valitse tarkennustilojen **S** ja **C** automaattitarkennustila.

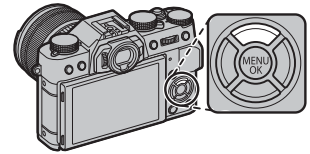


- ◆ Automaattitarkennustilan voi valita myös kuvausvalikon kohdassa **AF AUTOM. TARK. ASETUS** (📖 91).

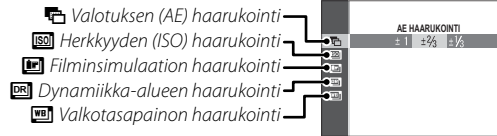
## Haarukointi ja lisäsuodattimet (Fn3)

Tähän rooliin määritetyillä painikkeilla voidaan valita haarukoinnin tai lisäsuodattimien asetuksia.

- Haarukoinnin ja lisäsuodattimien asetuksia voidaan muuttaa myös kuvausvalikosta (📖 98).



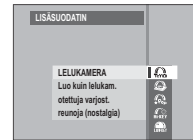
### ■ Haarukointi



Kun **DRIVE**-valitsin on kierretty asentoon **BKT1** tai **BKT2**, painikkeen painaminen tuo esiin haarukointivaihtoehdot (📖 65). Paina valitsinta ylös tai alas valitaksesi haarukointityypin; soveltuvin tilanteissa voit painaa valitsinta oikealle tai vasemmalle määrittääksesi haarukointimäärän.

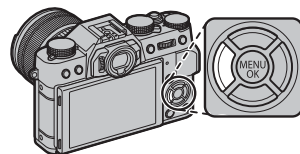
### ■ Lisäsuodattimet

Kun **DRIVE**-valitsin on kierretty asentoon **Adv.1** tai **Adv.2**, painikkeen painaminen tuo esiin asetukset lisäsuodattimille (📖 67). Paina valitsinta ylös tai alas valitaksesi haluamasi suodattimen.



**Filminsimulaatio (Fn4)**

Simuloi erilaisten filmien vaikutusta, kuten mustavalkoinen (värisuotimilla tai ilman). Paina toimintonäppäintä tuodaksesi alla olevat vaihtoehdot näyttöön; paina sen jälkeen valitsinta ylös tai alas korostaaksesi vaihtoehdon ja paina **MENU/OK** valitaksesi.



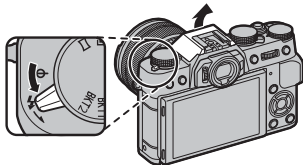
Vaihtoehto	Kuvaus
(PROVIA//PERUS)	Normaali värintoisto. Sopii monenlaisiin aiheisiin muutokuvista maisemiin.
(Velvia/VÄRIKYLÄINEN)	Luontokuvaukseen sopiva kylläisten värien suurikontrastinen valikoima.
(ASTIA/PEHMEÄ)	Parantaa muutokuvissa ihonsävyille käytettävissä olevien sävyjen vaihteluväliä samalla säilyttäen aurinkoisen taivaan kirkkaat siniset. Suositellaan ulkona otettaviin muutokuviiin.
(CLASSIC CHROME)	Pehmeä väri ja varjojen korostettu kontrasti tuottavat rauhallisen vaikutelman.
(PRO Neg. Hi)	Tarjoaa hiukan enemmän kontrastia kuin asetuksessa  (PRO Neg. Std). Suositellaan ulkona otettaviin muutokuviiin.
(PRO Neg. Std)	Pehmeäsävyinen paletti. Ihonväreille käytettävissä olevien sävyjen valikoimaa parannetaan, jonka ansiosta tämä on hyvä vaihtoehto studiossa otettaviin kuviin.
(MUSTAVALKOINEN)	Ota tavallisia mustavalkoisia kuvia.
(MUSTAVALK.+ K-SUODATIN)	Ota mustavalkokuvia hieman jyrkennetyllä kontrastilla. Tämä asetus myös pehmentää hieman taivaan kirkkautta.
(MUSTAVALK.+ P-SUODATIN)	Ota mustavalkokuvia jyrkennetyllä kontrastilla. Tämä asetus myös pehmentää taivaan kirkkautta.
(MUSTAVALK.+ V-SUODATIN)	Pehmennä ihon sävyjä mustavalkoisissa muutokuvissa.
(SEEPIA)	Ota seepiansävyisiä kuvia.

- 🔍 Filminsimulaatioasetuksia voidaan yhdistää sävyn ja terävyyden asetuksiin (📖 95).
- 🔍 Filminsimulaatioasetuksia voi säätää myös kuvausvalikosta (📖 94).

## Salamatila (Fn5)

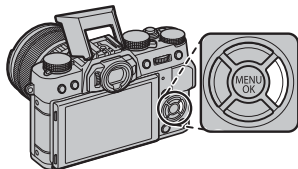
Käytä yhdysrakenteista salamaa lisävalaistuksena kuvattessasi yöllä tai hämärissä sisätiloissa.

- 1 Työnnä -vipua kuvan mukaisesti nostaaksesi salaman.



- ① Varo loukkaamasta itseäsi nostetun salaman reunoihin.

- 2 Näytä seuraavat vaihtoehdot painamalla toimintopainiketta ja korosta sitten vaihtoehto valitsimella ja paina **MENU/OK** tehdäksesi valinnan.



Tila	Kuvaus
 AUTO (AUTOM.SALAMA)/  PUNASILM. ESTO)*	Salama välähtää tarvittaessa. Suositellaan useimmissa tilanteissa.
 (PAKKOSALAMA)/  (PAKKOSALAMA)*	Salama välähtää aina kuvaa otettaessa. Käytä taustavalaistuihin kohteisiin tai luonnollisen värin aikaansaamiseksi kirkkaassa valossa.
 SLOW (HIDAS SULJIN)/  (PUNASILM. ESTO & YÖ)*	Taltioi sekä pääkohteen että taustan hämärässä valaistuksessa (huomaa, että kirkkaasti valaistut kuvaustilanteet saattavat ylivalottua).
 (2. VERHON SYNKR.)/  (2. VERHON SYNKR.)*	Salama välähtää juuri ennen suljimen sulkeutumista.
 (COMMANDER)	Yhdysrakenteista salamaa voidaan käyttää ohjaamaan valinnaisia etäsalamalaitteita.
 (ESTETTY SALAMA)	Salama ei välähdä, vaikka kohde olisi heikosti valaistu. Jalustan käyttöä suositellaan.

\* Punasilmäisyyden poisto on käytettävissä näissä tiloissa, kun älykäs kasvojentunnistus on käytössä (92) ja punasilmäisyyden poisto on päällä (97). Punasilmäisyyden poisto minimoi ”**punasilmäisyyden**”, joka syntyy, kun salaman valo heijastuu kohteen verkkokalvoilta oikealla näkyvän kuvan osoittamalla tavalla.

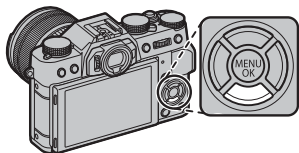






### Tarkennuskehysten valinta (Fn6)

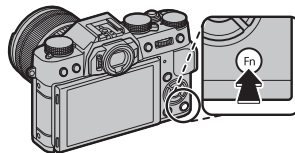
Paina painiketta valitaksesi tarkennustilojen **S** ja **C** tarkennusalueen. Menetelmä vaihtelee automaattitarkennustilaksi valitun vaihtoehdon mukaan (📖 75).



- ❖ Tarkennusalueen voi valita myös kuvausvalikon kohdan **AF** **AUTOM. TARK. ASETUS** kautta (📖 91).

### Langattomat asetukset (Fn7)

Paina toimintopainiketta kuvaustilassa muodostaaksesi yhteyden älypuhelimeen tai tablet-laitteeseen Wi-Fi:n kautta (📖 118). Kun yhteys on muodostettu, voit ohjata kameraa puhelimesta tai ladata sijaintitiedot.



- ❖ Langattomia asetuksia voi säätää myös kuvaus- ja toistovalikoista (📖 98, 100).

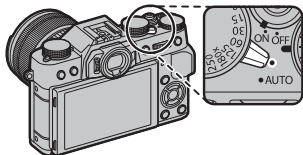
# Lisätietoja kuvaamisesta ja toistosta

## Tilan valinta


Vaihda käsiasäätöisen (**P, S, A, M**) ja automaattisen tilan välillä käyttämällä automaattitilan valitsinvipua.

### ■ P-, S-, A- ja M-tilat

Kierrä automaattitilan valitsinvipu asentoon ● ottaaksesi kuvia tilassa **P, S, A** tai **M**.

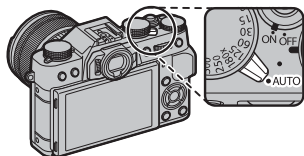


### ● Aukko


Aukkoa voidaan säätää objektiivin himmenninrenkaalla. Jos objektiivissa ei ole himmenninrengasta, aukkoa voi säätää kuvausvalikon kohdassa  **AUKKOASETUS** (📖 98). Valitse jokin muu vaihtoehto kuin **AUTO**, jos haluat säätää aukkoa takakomentokiekolla.

### ■ Automaattiset tilat

Kierrä automaattitilan valitsinvipu asentoon **AUTO**, jos haluat kameran säätävän asetuksia kohteen mukaan.



### ● Kuvausohjelman valinta

Kun automaattitila on käytössä, voit valita erityyppisille kohteille sopivia asetuksia kiertämällä takakomentokiekkoa tai käyttämällä kuvausvalikon kohtaa  **KUVAUSOHJELMA**.

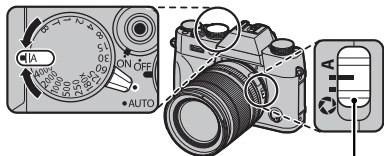
## Valotustilan valinta

Kun automaattitilan valitsinvipu on kierretty asentoon ●, voit valita seuraavista valotustiloista: automaattinen valotusohjelma (P), suljimen asetus (S), aukon asetus (A) ja käsisäätö (M).

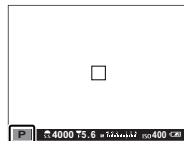
### Valotusohjelma (P)

Jos haluat kameran säätävän sekä suljinajan että aukon ihanteellisen valotuksen saavuttamiseksi, kierrä automaattitilan valitsinvipu asentoon ● ja aseta suljinajaksi ja aukoksi **A**. **P** tulee näkyviin näytölle.

- ① Mikäli kohde on kameran mittausalan ulkopuolella, suljinajan ja aukon näyttö näyttää "----".

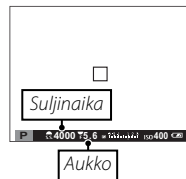


Aukon tilan kytkin



### Ohjelmanvaihto

Voit halutessasi kiertää etukomentokiekkoa valitaksesi muita suljinajan ja aukon yhdistelmiä ilman, että muutat valotusta (ohjelmanvaihto). Suljinajan ja aukon uudet arvot näytetään keltaisena. Ohjelmanvaihto ei ole käytettävissä, jos liitetty salama tukee TTL-automaatiikkaa tai automaattinen asetus on valittu kuvausvalikon kohtaan **D-Ring DYNAMIIKKA-ALUE** (☎ 94). Peruuta ohjelmanvaihto sammuttamalla kamera.

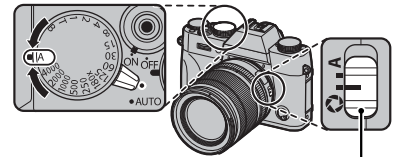




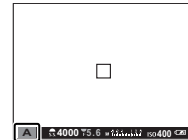
**Aukon esivalinta (A)**

Jos haluat säätää aukkoa käsin ja antaa kameras valita valotuksen kannalta parhaan suljinajan, kierrä automaattitilan valitsinvipu asentoon **●**, kierrä suljinajan säädin asentoon **A** ja valitse haluamasi aukko. Näytölle ilmestyy **A**.

- ❖ Aukkoa voi säätää myös silloin, kun laukaisinta pidetään painettuna puoleenväliin.
- ❗ Mikäli oikeaa valotusta ei saada aikaan valitulla aukolla, suljinaika näkyy punaisena, kun laukaisin painetaan puoliväliin. Säädä aukkoa, kunnes oikea valotus saavutetaan.
- ❗ Jos kohde on kameras mittausalan ulkopuolella, suljinajan näyttöön ilmestyy "----".

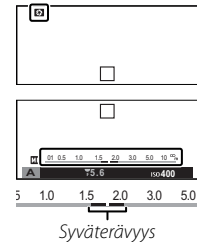


Aukon tilan kytkin

**Syväterävyyden esikatselu**

Kun **TERÄV.AL. ESIKATS.** on määritetty toimintopainikkeelle (42), painikkeen painaminen pysäyttää aukon valittuun asetukseen, mikä mahdollistaa syväterävyyden esikatselun näytöltä.

Syväterävyyttä voi esikatsella myös käyttämällä syväterävyyden ilmaisinta vakionäytösä. Paina **DISP/BACK** selataksesi näyttötiloja, kunnes vakioilmaisimet näkyvät.

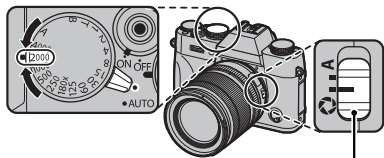


Syväterävyys

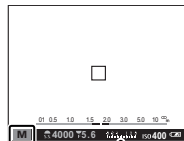
## **Manuaalinen valotus (M)**

Valotusta voidaan muuttaa kameran ehdottamasta arvosta kiertämällä automaattitilan valitsinvipu asentoon ● ja asettamalla sekä suljinaika että aukko johonkin muuhun asetukseen kuin **A. M** ilmestyy näytölle.

- ✦ Kun asetus on muu kuin **180X**, suljinaikaa voi myös säätää 1/3 EV:n porrastuksella kiertämällä etukomentokiekkoa.
- ✦ Manuaalisen valotuksen näyttö sisältää valotuksen ilmaisimen, joka ilmoittaa kuinka paljon kuva olisi ali- tai yliavalottunut sen hetkisillä asetuksilla.



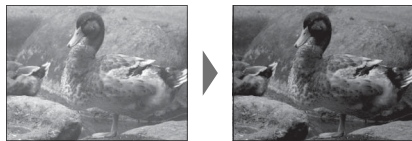
Aukon tilan kytkin



Valotuksen ilmaisim

### **Valotuksen esikatselu**
















Esikatsellaksesi valotusta LCD-näytöllä valitse **PÄÄLLÄ** kohtaan  **NÄYTTÖASETUKSET > VAL. ESIK. MAN TIL.** Valitse **POIS**, kun salama on käytössä, tai muissa tilanteissa, joissa valotus saattaa muuttua, kun kuva otetaan.



## Kuvausohjelman valitseminen

Kun automaattitilan valitsinvipu on kierretty asentoon **AUTO**, voit kiertää takakomentokiekkoa valitaksesi jonkin alla luetelluista kohdetyypeistä.

📷 Kohdetyypin voi valita myös kuvausvalikon kohdassa  **KUVAUSOHJELMA**.

Tila	Kuvaus
 <b>EDISTYNYT SR AUTO</b>	Kamera optimoi asetukset automaattisesti kuvausohjelman mukaan.
 <b>MUOTOKUVA</b>	Valitse muotokuviin.
 <b>MUOTOK. PAR.</b>	Käsittelee muotokuvia niin, että kohteen iho näyttää tasaiselta ja luonnolliselta.
 <b>MAISEMA</b>	Valitse päivänvalossa otettaviin kuviin rakennuksista ja maisemista.
 <b>URHEILU</b>	Valitse valokuvatessasi liikkuvia kohteita.
 <b>YÖ</b>	Valitse tämä tila hämärässä valaistuksessa tai kuvatessasi yöllä.
 <b>YÖ (JALUSTA)</b>	Valitse tämä tila, kun käytät pitkiä suljinaikoja kuvatessasi yöllä.
 <b>ILOTULITUS</b>	Pitkiä suljinaikoja käytetään tallentamaan ilotulituksesta lähtevä laajeneva valokuvio.
 <b>AURINGONLASKU</b>	Valitse tämä tila tallentaaksesi auringonnousujen ja auringonlaskujen eloiset värit.
 <b>LUMI</b>	Valitse teräviin, selkeisiin kuviin, jotka vangitsevat hohtavanvalkoisen lumen hallitsevien maisemien kirkkauden.
 <b>HIEKKARANTA</b>	Valitse teräviin, selkeisiin kuviin, jotka vangitsevat auringon valaisemien hiekkarantojen kirkkauden.
 <b>VEDENALAINEN</b>	Vähentää sinisyyttä, joka tavallisesti liittyy vedenalaiseen valaistukseen.
 <b>JUHLAT</b>	Tallenna sisätilojen taustavalaistus heikossa valaistuksessa.
 <b>KUKKA</b>	Kukkien kuvaamiseen, kirkkaat värit.
 <b>TEKSTI</b>	Ota selkeitä kuvia painetuista teksteistä tai kuvista.

## ■ SR+ EDISTYNYT SR AUTO

Kameran SR+ EDISTYNYT SR AUTO -tilassa valitsema kuvausohjelma ilmaistaan näytöllä näkyvällä kuvakkeella.

📷 AUTO

🌄 MAISEMA

🌃 YÖ

🌃 YÖ (JALUSTA)

📷 MAKRO

📷 AURINGONLASKU

☁️ TAIVAS

🌿 TAIVAS & VIHHERKASVIT

📷 TAUSTAVAL. MUOTOKUVA

📷 MUOTOKUVA&LIIKE

📷 HIEKKARANTA

📷 LUMI

🌿 VIHHERKASVIT

📷 MUOTOKUVA

📷 LIIKKUVA KOHDE

📷 TAUSTAVAL.MUOTOKUVA&LIIKE




ⓘ Valittu tila saattaa vaihdella kuvausolosuhteiden mukaan. Jos tila ja kohde eivät vastaa toisiaan, valitse kuvausohjelma käsin.





## Itselaukaisin

Käytä itselaukaisinta omakuvia otettaessa tai kamerasäätimien ajautuvien epätarkkuuksien välttämiseksi.

- 1 Paina kuvaustilassa **MENU/OK** näyttääksesi kuvausvalikon. Paina valitsinta ylös tai alas korostaaksesi asetuksen  **ITSELAUKAISIN** ja paina **MENU/OK**.



- 2 Paina valitsinta ylös tai alas korostaaksesi haluamasi asetuksen ja paina **MENU/OK** valitaksesi sen.

Vaihtoehto	Kuvaus
 <b>2 SEK</b>	Suljin laukeaa kahden sekunnin kuluttua laukaisimen painamisesta. Valitse estääksesi laukaisimen painamisesta ja kamerasäätimien liikahtamisesta johtuvat epätarkkuudet.
 <b>10 SEK</b>	Suljin laukeaa kymmenen sekunnin kuluttua laukaisimen painamisesta. Käytä valokuviin, joissa haluat näkyä myös itse.
<b>POIS</b>	Itselaukaisin on pois käytöstä.

- 3 Tarkenna painamalla laukaisin puoleenväliin.

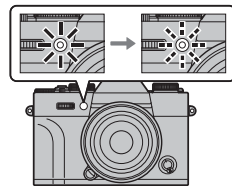


- ① Seiso kamerasäätimien takana, kun käytät itselaukaisinta. Objektiivin edessä seisominen voi haitata tarkennusta ja valotusta.

- 4 Käynnistä ajastin painamalla laukaisin pohjaan. Näytöllä oleva ikkuna näyttää, montako sekuntia on jäljellä kamerasäätimien laukaisuun. Pysäytä ajastimen ennen kuvan ottamista painamalla **DISP/BACK**-painiketta.



Ajastimen valo kamerasäätimien etuosassa vilkkuu juuri ennen kuvan ottamista. Jos kahden sekunnin ajastus on valittu, itselaukaisimen valo vilkkuu ajastuksen kuluessa.



- ② Ajastin sammuu automaattisesti, kun kamera sammutetaan.

## Valkotasapaino

Valitse valonlähdeä vastaava valkotasapainoasetus saadaksesi kuviin luonnolliset värit.

1 Paina kuvaustilassa **MENU/OK** näyttääksesi kuvausvalikon. Paina valitsinta ylös tai alas korostaaksesi kohdan **WB VALKOTASAPAINO** ja paina **MENU/OK**.

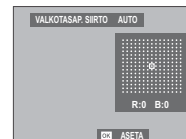


2 Paina valitsinta ylös tai alas korostaaksesi haluamasi asetuksen ja paina **MENU/OK** valitaksesi sen. Alla oikealla oleva valintaikkuna tulee esiin; käytä valitsinta hienosäätääksesi valkotasapainoa tai paina **DISP/BACK** poistuaksesi tekemättä hienosäätöä.




Vaihtoehto	Kuvaus
<b>AUTO</b>	Valkotasapainon säätö tapahtuu automaattisesti.
	Mittaa valkotasapainon arvo (🗨️ 59).
<b>K</b>	Tämän asetuksen valitseminen tuo näyttöön luettelon värilämpötiloista (🗨️ 59); korosta värilämpötila ja paina <b>MENU/OK</b> valitaksesi korostetun asetuksen ja näyttääksesi hienosäädön valintaikkunan.
	Suorassa auringonvalossa oleville kohteille.
	Varjossa oleville kohteille.



Vaihtoehto	Kuvaus
	Käytä kuvattaessa "päivänvalo"-loisteputkien valossa.
	Käytä kuvattaessa "lämminvalo"-loisteputkien valossa.
	Käytä kuvattaessa "viileän valkoisten" loisteputkien valossa.
	Käytä kuvattaessa hehkulamppujen valossa.
	Vähentää sinisyyttä, joka tavallisesti liittyy vedenalaiseen valaistukseen.



- ❖ Valkotasapainoa säädetään salamaa varten ainoastaan **AUTO**- sekä -tiloissa. Poista salama käytöstä käyttäessäsi muita valkotasapainoasetuksia.
- ❖ Tulokset vaihtelevat kuvaustilanteiden mukaan. Tarkista värit näyttämällä kuvat kuvaamisen jälkeen.

### **Mukautettu valkotasapaino**

Valitse  säätääksesi valkotasapainoa epätavallisissa valaistusolosuhteissa. Valkotasapainon mittausvaihtoehdot näytetään näytöllä; rajaa valkoinen kohde siten, että se täyttää näytön ja paina laukaisin kokonaan pohjaan mitataksesi valkotasapainon (valitse viimeisin mukautettu arvo ja poistu mittaamatta valkotasapainoa painamalla **DISP/BACK**-painiketta tai paina **MENU/OK**-painiketta valitaksesi viimeisimmän arvon ja näyttääksesi hienosäädön valintaikkunan).

- **Jos näytöllä näkyy "VALMIS !"**, paina **MENU/OK** asettaaksesi valkotasapainon mitattuun arvoon.
- **Jos näytöllä näkyy "ALLE"**, kasvata valotuksen korjausta ( 62) ja yritä uudelleen.
- **Jos näytöllä näkyy "YLI"**, laske valotuksen kompensatiota ( 62) ja yritä uudelleen.

### **Väriämpötila**

Väriämpötila on valonlähteen värin objektiivinen mitta, joka ilmoitetaan Kelvineinä (K). Valonlähteet, joiden väriämpötila on lähellä suoran auringonvalon väriämpötilaa, näyttävät valkoisilta; valonlähteillä, joiden väriämpötila on alhaisempi, on keltainen tai punainen sävy, kun taas niillä, joiden väriämpötila on korkeampi, on sininen sävy. Voit sovittaa väriämpötilan valonlähteeseen seuraavassa taulukossa esitetyllä tavalla tai valita vaihtoehtoja, jotka poikkeavat jyrkästi valonlähteen väristä tehdäksesi kuvista "lämpimämpiä" tai "kylmempiä".

◀ Valitse punaisemmille valonlähteille  
tai "kylmemmille" kuville

Valitse sinisemmille valonlähteille ▶  
tai "lämpimämmille" kuville

2000 K

Kynttilänvalo

Auringonlasku/auringonnousu

5000 K

Suora auringonvalo

Varjo

15000 K

Sininen taivas

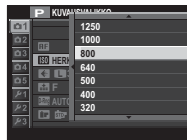
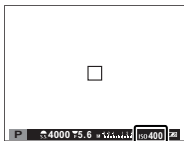
## Herkkyyys

"Herkkyyys" viittaa kameran valoherkkyyteen. Valitse arvo väliltä 200–6400 tai valitse **L (100)**, **H (12800)**, **H (25600)** tai **H (51200)** erityistilanteisiin. Suuremmat arvot soveltuvat epäterävyyden vähentämiseen heikossa valaistuksessa, kun taas pienemmät arvot mahdollistavat pidempien suljinaikojen ja suurten aukkojen käytön kirkkaassa valaistuksessa; huomaa kuitenkin, että suurilla herkkyyksillä otetuissa kuvissa saattaa näkyä laikkuisuutta erityisesti asetuksella **H (51200)**, kun taas **L (100)**-asetus pienentää dynamiikka-aluetta. Arvoja ISO 200–ISO 6400 suositellaan useimpiin tilanteisiin. Jos **AUTO1**, **AUTO2** tai **AUTO3** on valittu, kamera säätää herkkyyttä automaattisesti kuvausolosuhteiden mukaan.

**1** Paina **MENU/OK** kuvaustilassa näyttääksesi kuvausvalikon. Paina valitsinta ylös tai alas korostaaksesi **ISO HERKKYYS** ja paina **MENU/OK**.



**2** Paina valitsinta ylös tai alas korostaaksesi haluamasi asetuksen ja paina **MENU/OK** valitaksesi sen.



- ❖ Herkkyyys ei nolaudu, kun kamera sammutetaan.
- ❖ **L (100)** nolldataan arvoon ISO 200 ja **H (12800)**, **H (25600)** ja **H (51200)** nolldataan arvoon ISO 6400, kun **RAW**, **FINE+RAW** tai **NORMAL+RAW** on valittu kuvanlaaduksi (94). Katso lisätietoja asetusten **L (100)**, **H (12800)**, **H (25600)** ja **H (51200)** kanssa käytettävissä olevista asetuksista sivulta 152.

## ■ AUTO

Seuraavat asetukset ovat käytettävissä, kun **AUTO1**, **AUTO2** tai **AUTO3** on valittuna:

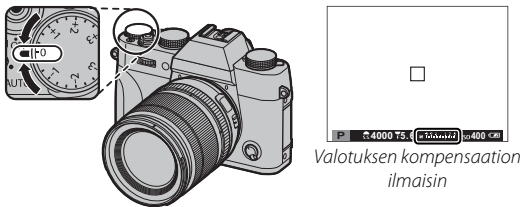
Asetus	Oletus
<b>OLETUSHERKKYYS</b>	200
<b>MAKS. HERKKYYS</b>	800 ( <b>AUTO1</b> )
	1600 ( <b>AUTO2</b> )
	3200 ( <b>AUTO3</b> )
<b>LYHIN SULJINAIKA</b>	1/60

Kamera valitsee herkkyyden automaattisesti oletusarvon ja maksimiarvon väliltä. Herkkyyttä nostetaan oletusarvoa suuremmaksi vain, jos optimaaliseen valotukseen vaadittava suljinaika olisi pidempi kuin arvo, joka on valittu kohtaan **LYHIN SULJINAIKA**.

- ♦ Jos kohtaan **OLETUSHERKKYYS** valittu arvo on suurempi, kuin kohtaan **MAKS. HERKKYYS** valittu, **OLETUSHERKKYYS** asetetaan kohtaan **MAKS. HERKKYYS** valittuun arvoon.
- ♦ Kamera saattaa valita suljinajaksi pidemmän kuin **LYHIN SULJINAIKA**, jos kuvat olisivat edelleen alivalottuneita kohtaan **MAKS. HERKKYYS** valitulla arvolla.

## Valotuksen kompensatio

Kierrä valotuksen kompensation kiekkoa kuvatesasi erittäin kirkkaita, tummia tai voimakaskontrastisia kohteita. Vaikutus näkyy näytössä.



Valitse positiivisia arvoja (+) valotuksen lisäämiseksi



Valitse negatiivisia arvoja (-) valotuksen vähentämiseksi



### Valotusarvo (EV)

Valotusarvo määräytyy kuvakennon herkkyyden ja kuvakennon tulevan valon määrän perusteella. Määrän kaksinkertaistaminen nostaa EV:tä yhdellä, kun taas sen puolittaminen laskee EV:tä yhdellä. Kameraan tulevan valon määrää voi hallita säätämällä aukkoa ja suljinaikaa.

### Valotuksen kompensation arvon valinta

• **Taustavalaistut kohteet:** Valitse arvo väliltä  $+2/3$  EV –  $+1 2/3$  EV.



• **Erittäin heijastavat kohteet tai hyvin kirkkaat näkymät** (esim. lumikentät): +1 EV



• **Näkymät, jotka ovat enimmäkseen taivasta:** +1 EV


• **Kohdevalaistut kohteet** (erityisesti jos kuvattu tummaa taustaa vasten):  $-2/3$  EV

• **Heijastamattomat kohteet** (havupuut tai tumma lehvistö):  $-2/3$  EV




① Käytettävissä oleva korjausmäärä vaihtelee kuvaustilan mukaan.

## Mittaus

Valitse, miten kamera mittaa valotuksen.

- 1 Paina **MENU/OK** kuvaustilassa näyttääksesi kuvausvalikon. Paina valitsinta ylös tai alas korostaaksesi kohdan  **VALOTUKSEN MITTAUS** ja paina **MENU/OK**.
- 2 Paina valitsinta ylös tai alas korostaaksesi haluamasi asetuksen ja paina **MENU/OK** valitaksesi sen.





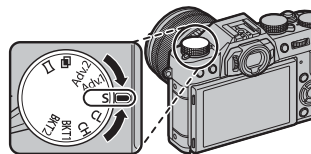
Tila	Kuvaus
 (MONIPISTE)	Kamera määrittää valotuksen hetkessä sommitteluun, väriin ja kirkkauden jakautumiseen perustuvan analyysin perusteella. Suositellaan useimmissa tilanteissa.
 (PISTE)	Kamera mittaa valaistusolosuhteet ruudun keskellä olevalta alueelta, jonka koko on noin 2% koko ruudusta. Suositeltava, kun kohde on taustavalaistu tai muissa tilanteissa, kun tausta on paljon kirkkaampi tai tummempi kuin kohde.
 (KESKIARVO)	Valotus säädetään koko kuvan keskiarvon perusteella. Tarjoaa yhdenmukaisen valotuksen useille samassa valaistuksessa otetuille kuville ja on erityisen tehokas kuvattaessa maisemia ja mustaan tai valkoiseen pukeutuneiden henkilöiden muotokuvia.

! Valittu asetus otetaan käyttöön vain, kun älykäs kasvojentunnistus on pois päältä (🗨️ 92).

## DRIVE-kiekko

**DRIVE**-valitsimen avulla voit käyttää seuraavia asetuksia.

Vaihtoehto	Kuvaus
<b>BKT1/BKT2</b>	<b>Haarukointi:</b> Muuta asetuksia automaattisesti kuvasarjan eri kuville (📖 64). Paikoille <b>BKT1</b> ja <b>BKT2</b> voidaan määrätä erilaiset haarukointiasetukset. <sup>1</sup>
<b>CH</b>	<b>Nopea sarja:</b> Ota kuvia nopeissa sarjoissa (📖 66).
<b>CL</b>	<b>Hidas sarja:</b> Ota kuvia hitaissa sarjoissa (📖 66).
<b>S</b>	<b>Yksi kuva:</b> Ota valokuvia yksi kerrallaan.
<b>Adv.1/Adv.2</b>	<b>Lisäsuodatin:</b> Ota valokuvia, joissa käytetään suodatintehosteita (📖 67). Paikkoihin <b>Adv.1</b> ja <b>Adv.2</b> voidaan määrätä eri suodattimet. <sup>2</sup>
	<b>Useita valotuksia:</b> Luo valokuvia, joissa yhdistyy kaksi valotusta (📖 68). <sup>2</sup>
	<b>Panoraama:</b> Seuraa näytöllä olevia ohjeita luodaksesi panoraaman (📖 69). <sup>2</sup>



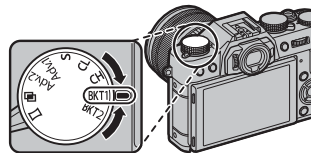
<sup>1</sup> Käytettävissä vain tiloissa **P, S, A** ja **M**.

<sup>2</sup> Kamera toimii automaattisessa tilassa, kun automaattitilan valitsinvipu on kierretty asentoon **AUTO**.

### **Haarukointi**

Muuta asetuksia automaattisesti kuvasarjan eri kuville.

**1** Kierrä **DRIVE**-valitsin kohtaan **BKT1** tai **BKT2**.





- 2 Valitse jokin seuraavista asetuksista toimintopainikkeella (📖 45; oletusasetuksessa haarukointiohjelman valinta on määritetty **Fn3**-painikkeelle) tai kuvausvalikon kautta (📖 98).

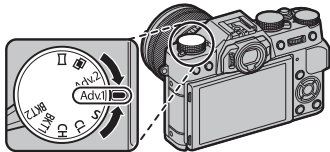
Vaihtoehto	Kuvaus
<b>AE HAARUKOINTI</b>	Valitse haarukointimäärä. Joka kerta kun laukaisinta painetaan, kamera ottaa kolme kuvaa: ensimmäisessä käytetään mitattua valotuksen arvoa, toista ylivalotetaan valitun arvon verran ja kolmatta alivalotetaan saman arvon verran (valitusta arvosta huolimatta valotus ei ylitä valotusmittausjärjestelmän rajoja).
<b>ISO-HAARUKOINTI</b>	Valitse haarukointimäärä. Joka kerta, kun laukaisinta painetaan, kamera ottaa kuvan senhetkisellä herkkyydellä (📖 60) ja käsittelee sen luodakseen kaksi lisäkopiota, yhden, jossa herkkyyttä on lisätty, ja toisen, jossa herkkyyttä on pienennetty valitun määrän verran (riippumatta valitusta arvosta herkkyyys ei ylitä ISO 6400:aa eikä alita ISO 200:aa).
<b>ELOK.SIMUL.HAARUK.</b>	Aina kun suljin laukaistaan, kamera ottaa yhden kuvan ja käsittelee sen luodakseen kopioita, joissa käytetään eri filminsimulaatioasetuksia (📖 46). Filminsimulaation asetukset voi valita valitsemalla kuvausvalikosta <b>BKT/Adv.-ASETUS</b> ja valitsemalla haarukointityypin käyttämällä halutun <b>DRIVE</b> -kiekon paikan <b>ELOK.SIMUL.HAARUK.</b> -asetusta ( <b>BKT1-ASETUS BKT1</b> -paikalle tai <b>BKT2-ASETUS BKT2</b> -paikalle).
<b>DYN.ALAN HAARUKOINTI</b>	Joka kerta kun laukaisinta painetaan, kamera ottaa kolme kuvaa eri dynamiikka-alueasetuksilla (📖 94): ensimmäisessä 100 %, toisessa 200 % ja 400 % kolmannessa. Kun dynaamisen alueen haarukointi on käytössä, herkkyyttä ei rajoiteta olemaan vähintään ISO 800; aikaisemmin käytössä ollut herkkyyys palautetaan asetukseksi, kun haarukointi päättyy.
<b>VALKOTASAPAINO BKT</b>	Valitse haarukointimäärä. Joka kerta kun painiketta painetaan kamera ottaa kolme kuvaa: yhden nykyisillä valkotasapainon asetuksilla, yhteen lisäämään hienosäädön verran ja toisesta vähennetään hienosäädön arvon verran.

- 3 Ota kuvia.



**Lisäsuodattimet**

Ota valokuvia, joissa käytetään suodatintehosteita.

**1** Kierrä **DRIVE**-valitsin kohtaan **Adv.1** tai **Adv.2**.**2** Valitse jokin seuraavista asetuksista toimintopainikkeella (☰ 45; oletusasetuksessa suodattimen valinta on määritetty **Fn3**-painikkeelle) tai kuvausvalikon kautta (☰ 98).

Suodatin	Kuvaus
<b>LELUKAMERA</b>	Valitse luodaksesi vanhanaikaisen lelukameratehosteen.
<b>MINIATYYRI</b>	Kuvien ylä- ja alaosista tehdään epätarkkoja pienoismallitehosteen luomiseksi.
<b>POPVÄRI</b>	Luo suurikontrastisia kuvia, joissa on kylläiset värit.
<b>HELEÄ</b>	Luo kirkkaita, pienikontrastisia kuvia.
<b>HILLITTY</b>	Luo yhtenäisiä tummia sävyjä, joissa on muutamia erottuvia valoalueita.

Suodatin	Kuvaus
<b>DYNAAMINEN SÄVY</b>	Dynaamista sävyilmaisua käytetään fantasia-tehosteen luomiseksi.
<b>PEHMEÄ TARKENNUS</b>	Luo tasaisen pehmeän näköinen kuva.
<b>OSAVÄRI (PUNAINEN)</b>	Valitun värin väriset alueet tallennetaan kyseisen värisenä. Kuvan muut alueet tallennetaan mustavalkoisena.
<b>OSAVÄRI (ORANSSI)</b>	
<b>OSAVÄRI (KELTAINEN)</b>	
<b>OSAVÄRI (VIHREÄ)</b>	
<b>OSAVÄRI (SININEN)</b>	
<b>OSAVÄRI (PURPPURA)</b>	

**3** Ota kuvia.

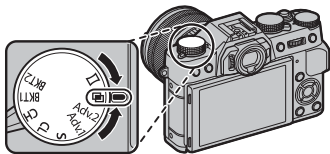
- ◆ Kohteesta ja kameran asetuksista riippuen kuvat voivat joissain tapauksissa olla rakeisia, tai niiden kirkkaus ja värisävyt voivat vaihdella.

**Useita valotuksia**

Luo valokuva, jossa yhdistyy kaksi valotusta.



- 1 Kierrä **DRIVE**-valitsin asentoon .



- 2 Ota ensimmäinen kuva.

- 3 Paina painiketta **MENU/OK**. Ensimmäinen kuva näytetään päällekkäin objektiivin näkymän kanssa, ja kamera pyytää ottamaan toisen kuvan.

- ◆ Jos haluat palata vaiheeseen 2 ja ottaa ensimmäisen kuvan uudelleen, paina valitsinta vasemmalle. Tallenna ensimmäinen kuva ja poistu luomatta päällekkäiskuvaa painamalla **DISP/BACK**.

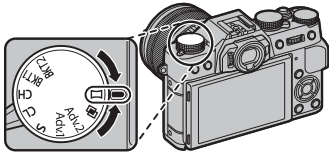
- 4 Ota toinen kuva käyttäen ensimmäistä kuvaa apuna.

- 5 Paina **MENU/OK**-painiketta luodaksesi päällekkäisvalotuksen tai paina valitsinta vasemmalle palataksesi vaiheeseen 4 ja ottaaksesi toisen kuvan uudelleen.

## Panoraamat

Seuraa näytöllä olevia ohjeita luodaksesi panoraaman.

- 1 Kierrä **DRIVE**-valitsin kohtaan .



- 2 Paina valitsinta vasemmalle valitaksesi kulman suuruuden, jonka verran panoroit kameraa kuvaamisen aikana. Korosta haluamasi koko ja paina **MENU/OK**.
- 3 Näytä valittavissa olevat panorointisuunnat painamalla valitsinta oikealle. Korosta panorointisuunta ja paina **MENU/OK**.
- 4 Aloita tallennus painamalla laukaisin pohjaan. Sinun ei tarvitse pitää laukaisinta pohjassa tallennuksen aikana.

- 5 Käännä kameraa nuolen osoittamaan suuntaan. Kuvaaminen päättyy automaattisesti, kun olet vierittänyt kameran ottaman kuvan ohjainten loppuun asti, ja panoraama on valmis.



- 📌 Kuvaaminen päättyy, jos laukaisin painetaan kokonaan pohjaan kuvaamisen aikana. Panoraamakuva ei tallenneta, jos laukaisinta painetaan ennen kuin panoraama on valmis.

### Parhaita tuloksia varten

Parhaan tuloksen saat käyttämällä objektiivia, jonka polttoväli on 35 mm tai vähemmän (50 mm tai vähemmän 35 mm:n formaatissa). Tue kyynärpäät kylkiä vasten ja liikuta kameraa hitaasti pienessä ympyrässä tasaisella nopeudella pitäen kameraa vaakatasossa tai suorassa kulmassa horisonttiin ja panoroimalla vain ohjainten näyttämään suuntaan. Parhaat tulokset saavutetaan käyttämällä jalustaa. Jos toivottuja tuloksia ei saavuteta, kokeile vierittää eri nopeudella.

- ❗ Panoraamat luodaan useista kuvista; valmiin panoraamakuvan valotus on sama kuin ensimmäisen osakuvan. Kamera saattaa joissain tapauksissa tallentaa suuremman tai pienemmän kulman kuin mitä on valittu, tai se ei pysty yhdistämään kuvia täydellisesti. Jos kuvaus loppuu, ennen kuin panoraama on valmis, panoraaman viimeistä osaa ei välttämättä tallenneta.
- ❗ Kuvaaminen voi keskeytyä, jos kameraa liikutetaan liian nopeasti tai liian hitaasti. Kameran liikuttaminen muuhun kuin näytettävään suuntaan peruuttaa kuvaamisen.
- ❗ Haluttuja tuloksia ei välttämättä saavuteta, silloin kun kohde liikkuu, kohde on lähellä kameraa, kohteet ovat muuttumattomia kuten taivas tai ruohikko, kohteet liikkuvat koko ajan kuten aallot tai vesiputous, tai kohteen kirkkaus muuttuu huomattavasti. Panoraamat voivat olla epäselviä, jos kohde on heikosti valaistu.

### **Panoraamakuvien katselu**

Kokokuvan toistossa voit käyttää takakomento-kiekkoa zoomataksesi panoraamakuvia. Voit myös toistaa panoraaman käyttämällä valitsinta.

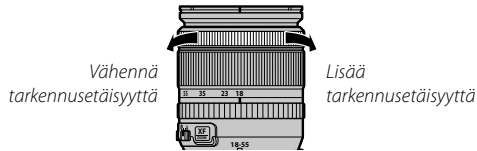
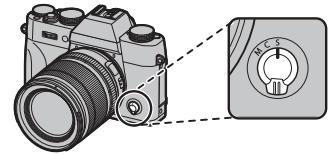


Paina valitsinta alas käynnistääksesi toiston ja paina uudelleen keskeyttääksesi. Kun toisto on keskeytetty, voit vierittää panoraamaa itse painamalla valitsinta vasemmalle tai oikealle; pystysuuntaisia panoraamoja vieritetään pystysuunnassa ja vaakasuuntaisia vaakasuunnassa. Poistu täyskuvatoistoon painamalla valitsinta ylös.

## Tarkennustila

Valitse tarkennustapa tarkennustilan valitsimella (huomaa, että valitusta vaihtoehdosta huolimatta käsisäätöistä tarkennusta käytetään, kun objektiivi on käsitarkennustilassa).

- **S** (yksittäinen AF): Tarkennus lukitaan, kun laukaisin painetaan puoleenväliin. Valitse tämä vaihtoehto kuvatessasi paikallaan olevia kohteita.
- **C** (jatkuva AF): Kamera säätää tarkennusta jatkuvasti kohteen etäisyyden mukaan, kun laukaisinta pidetään painettuna puoleenväliin. Käytä kuvatessasi liikkuvia kohteita. Silmä-tunnistustarkennusta ei voi käyttää.
- **M** (manuaalinen): Tarkenna käsin käyttämällä objektiivin tarkennusrenkasta. Kierrä tarkennusrenkasta vasemmalle pienentääksesi tarkennusetäisyyttä ja oikealle pidentääksesi sitä. Käsisäätöisen tarkennuksen ilmaisin näyttää, miten hyvin tarkennuksen etäisyys vastaa etäisyyttä kohteeseen tarkennusruudukossa (valkoinen viiva osoittaa tarkennusetäisyyden ja sininen palkki syväterävyyden, eli kohteen edessä ja takana olevan etäisyyden, joka näyttää terävältä). Voit tarkastella tarkennusta myös visuaalisesti etsimestä tai LCD-näytöltä. Valitse säätääksesi tarkennusta käsin tai tilanteissa, joissa kamera ei onnistu tarkentamaan automaattisesti (📖 82).

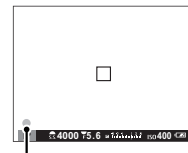


- Käytä asetusvalikon **📷 TARKENNUSRENGAS**-vaihtoehtoa (📖 110) muuttaaksesi tarkennusrenkaan kiertosuunnan.
- Paina **AF-L**-painiketta tarkentaaksesi valitulla tarkennusalueella olevaan kohteeseen (📖 75) automaattitarkennuksella (tarkennusalueen koon voi valita takakomentokiekolla). Voit käyttää tätä toimintoa käsisäätöisessä tarkennustilassa tarkentaaksesi nopeasti valittuun kohteeseen joko kerta- tai jatkuvalla tarkennuksella sen mukaan, mikä asetus on valittu kohtaan **RF AUTOM. TARK. ASETUS > PIKA-AF-ASETUS** (📖 91).

- ❖ Kamera voi näyttää tarkennusetaisyuden metreinä tai jalkoina. Valitse käytetyt yksiköt asetusvalikon **NÄYTTÖ-ASETUKSET > TARKENNUKSEN MITTAYKSIKKÖ** -toiminnolla (📖 109).
- ❖ Jos **PÄÄLLÄ** on valittu kuvausvalikon kohtaan **MF AUTOM. TARK. ASETUS > ENNEN AF:ÄÄ** (📖 93), tarkennusta säädetään jatkuvasti tiloissa **S** ja **C** silloinkin, kun laukaisinta ei pidetä painettuna.

## ■ Tarkennuksen ilmainen

Tarkennuksen ilmainen muuttuu vihreäksi, kun kohde on tarkennettu, ja vilkkuu valkoisena, kun kamera ei pysty tarkentamaan. Sulkumerkit ("(" ")") osoittavat, että kamera tarkentaa, ja näkyvät jatkuvasti tilassa **C**. **MF** näkyvät manuaalisessa tarkennustilassa.



Tarkennuksen ilmainen

## ● Tarkennuksen tarkistaminen

Kun haluat lähentää nykyistä tarkennusalueetta (📖 75) tarkkaa tarkennusta varten, paina takakomentokiekon keskustaa. Paina uudelleen peruaksesi zoomauksen. Käsisäätöisessä tarkennustilassa zoomausta voi säätää kiertämällä takakomentokiekkoa, kun **VAKIO** tai **TARKENNUSPIIKIN KOROSTUS** on valittu kohtaan **MF MF-APU**, kun taas jos **PÄÄLLÄ** on valittu kohtaan **NÄYTTÖASETUKSET > TARKEN. TARKISTUS**, kamera lähentää valittua tarkennusalueetta automaattisesti, kun tarkennusrennasta kierretään. Tarkennuksen zoomausta ei voi käyttää tarkennustilassa **C**, tai kun **MF AUTOM. TARK. ASETUS > ENNEN AF:ÄÄ** on päällä tai jokin muu asetus kuin **YKSI PISTE** on valittu kohtaan **MF AUTOM. TARK. ASETUS > AUTOFOKUS TILA**.





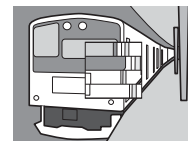
## MF-apu

Kuvausvalikon kohtaa **MF-APU** voi käyttää tarkennuksen tarkistamiseen, kun kuvia rajataan LCD-näytöllä tai elektronisessa etsimessä manuaalisessa tarkennustilassa.

**MF-APU** -valikon saa näkyviin painamalla ja pitämällä pohjassa takakomentokiekon keskustaa.

Seuraavat vaihtoehdot ovat käytettävissä:

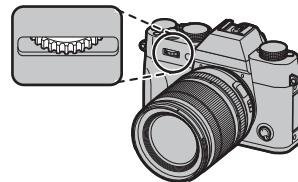
- **TARKENNUSPIIKIN KOROSTUS:** Korostaa suurikontrastiset ääriviivat. Kierrä tarkennusren- gasta, kunnes kohde on korostettu.
- **DIGIT. JAETTU KUVA:** Näyttää kuvan keskellä jaetun mustavalkoisen kuvan. Rajaa kohde jaetun kuvan alueelle ja kierrä tarkennusren- gasta, kunnes jaetun kuvan kolme osaa ovat kohdakkain.



### **Automaattitarkennuksen vaihtoehdot (automaattitarkennustila)**

Kun haluat valita automaattitarkennustilan tarkennustiloissa **S** ja **C**, paina toimintonäppäintä (**Fn2**) tuodaksesi alla olevat vaihtoehdot näkyviin, paina sitten valitsinta ylös tai alas korostaaksesi vaihtoehdon ja paina **MENU/OK** valitaksesi sen.

- **YKSI PISTE:** Kamera tarkentaa valitussa tarkennuspisteessä olevaan kohteeseen. Käytä tarkentaaksesi tarkasti valittuun kohteeseen.
  - **VYÖHYKE:** Kamera tarkentaa valitulla tarkennusvyöhykkeellä olevaan kohteeseen. Tarkennusvyöhykkeillä on useita tarkennuspisteitä (5×3, 5×5 tai 3×3), mikä helpottaa liikkuviin kohteisiin tarkentamista.
  - **LAAJA/SEURANTA:** Tarkennustilassa **C** kameras tarkennus seuraa valitussa tarkennuspisteessä olevaa kohdetta, kun laukaisinta pidetään painettuna puoliväliin. Tarkennustilassa **S** kamera tarkentaa automaattisesti suurikontrastisiin kohteisiin; tarkennetut alueet näkyvät näytöllä. Kamera ei välttämättä pysty tarkentamaan pienein tai nopeasti liikkuviin kohteisiin.
- ◆ Automaattitarkennuksen asetuksen voi valita myös kuvausvalikon kohdassa **AF AUTOM. TARK. ASETUS** (📖 91).



## Tarkennuspisteen valinta

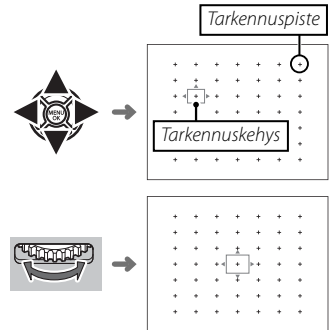
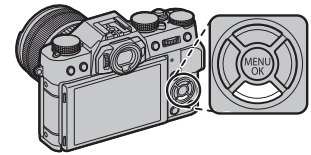
Valitse automaattitarkennuksen tarkennuspiste. Tarkennuspisteen valintamenetelmä vaihtelee valitun automaattitarkennustilan mukaan (📖 74).

- 🔹 Tarkennusalueen voi valita myös kuvausvalikon kohdassa **AF** **AUTOM. TARK. ASETUS** (📖 91).
- 🔹 Tarkennusalueen valintaa voi käyttää myös käsisäätöisen tarkennuksen ja tarkennuksen zoomauksen tarkennuspisteen valinnassa.

## ■ Yksi piste -automaattitarkennus

Näytä tarkennuspisteet ("+" ) ja tarkennuskehys painamalla toimintopainiketta (**Fn6**). Siirrä tarkennuskehys haluamasi tarkennuspisteen kohdalle valitsimella tai paina **DISP/BACK** palataksesi keskipisteeseen.

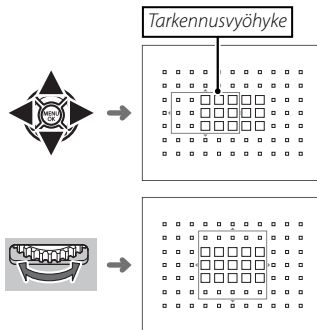
Valitse tarkennuskehysten koko kiertämällä takakomentokiekkoa. Kierrä kiekkoa vasemmalle pienentääksesi rajausta enintään 50% ja oikealle suurentaaksesi sitä enintään 150% tai paina kiekon keskuspainiketta palauttaaksesi alkuperäisen koon. Paina **MENU/OK** ottaaksesi asetuksen käyttöön.



## ■ Vyöhyketarkennus

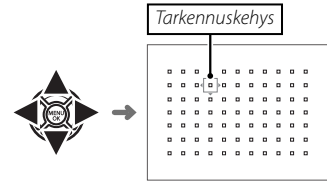
Näytä tarkennusvyöhyke painamalla toimintopainiketta (**Fn6**). Siirrä vyöhykettä valitsimella tai paina **DISP/BACK** palauttaaksesi vyöhykkeen näytön keskelle.

Valitse vyöhykkeen tarkennuskehysten määrä kiertämällä takakomentokiekkoa. Kierrä kiekkoa oikealle selataksesi vyöhykekokoja järjestyksessä  $5 \times 5$ ,  $3 \times 3$ ,  $5 \times 3$ ,  $5 \times 5 \dots$  ja vasemmalle selataksesi vyöhykekokoja käänteisessä järjestyksessä tai paina kiekon keskustaa valitaksesi vyöhykekooksi  $5 \times 3$ . Paina **MENU/OK** ottaaksesi asetuksen käyttöön.



## ■ Seuranta (vain tarkennustila C)

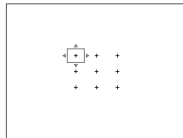
Näytä tarkennuskehys painamalla toimintopainiketta (**Fn6**). Siirrä tarkennuskehystä valitsimella tai paina **DISP/BACK** palauttaaksesi kehyksen näytön keskelle. Paina **MENU/OK** ottaaksesi asetuksen käyttöön. Kameran tarkennus seuraa kohdetta, kun laukaisinta pidetään painettuna puoliväliin.



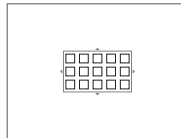
ⓘ Käsisäätöistä tarkennuskehysten valintaa ei voi käyttää, kun laaja/seuranta on valittu tarkennustilassa **S**.

## ● Tarkennuskehysten valinta sarjakuvaustilassa

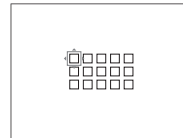
Kun **DRIVE**-kiekko on **CH** (nopea sarjakuvaus) -asennossa, tarkennustilassa **C** käytettävissä olevien tarkennuskehysten määrä pienenee ja suurin mahdollinen vyöhykekoko on 5 × 3.



Yksi piste



Vyöhyke

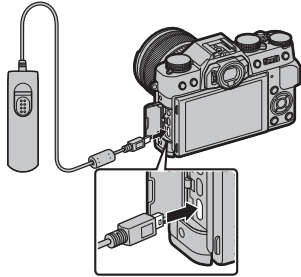


Laaja/seuranta



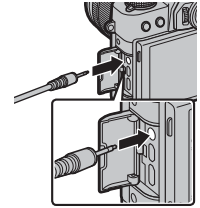
## **Kaukolaukaisimen käyttö**

Valinnaista RR-90-kaukolaukaisinta voidaan käyttää, jos halutaan pitkä valotusaika. Katso lisätietoja RR-90-laitteen käyttöoppaasta.



### **● Kolmansien osapuolten kaukolaukaisimet**

Kolmansien osapuolten elektroniset kaukolaukaisimet voidaan liittää mikrofonin/kaukolaukaisimen liitäntään. Vahvistusikkuna tulee näkyviin, kun kolmannen osapuolen laukaisin liitetään; paina **MENU/OK** ja valitse **☑ KAUKOL** kohtaan **MIC/KAUKOLAUKAISU**.



TARKISTA MIC/KAUKOLAUKAISU-  
ASETUS  
☑ ASETA ☒ OHITA

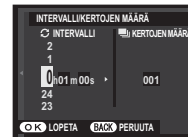
## Intervalliajastettu kuvaus

Noudata alla olevia vaiheita määrittääksesi kameran ottamaan kuvia automaattisesti esiasetetuin intervallien välein.

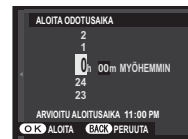
1 Paina kuvaustilassa **MENU/OK**-painiketta näyttääksesi kuvausvalikon. Paina valitsinta ylös tai alas korostaaksesi asetuksen  **INTERVALLIAJASTINKUVAUS** ja paina **MENU/OK**.



2 Käytä valitsinta valitaksesi intervallin ja kuvien lukumäärän. Paina **MENU/OK** jatkaaksesi.



3 Valitse aloitusaika valitsimella ja paina sitten **MENU/OK**-painiketta. Kuvaus alkaa automaattisesti.



- ⓘ Intervalliajastettu kuvaus ei ole käytettävissä suljinajalla **B** (aikavalotus) eikä panoraamakuvauksessa eikä useiden valotusten kuvauksessa. Sarjakuvaustilassa otetaan vain yksi kuva joka kerta, kun laukaisin laukaistaan.
- 🔧 Jalustan käyttöä suositellaan.
- 🔧 Tarkista akun varaustaso ennen aloittamista. Suosittelemme käyttämään lisävarusteena saatavaa AC-9V-vaihtovirta-sovitinta ja CP-W126-tasavirtaliitintä.
- 🔧 Näyttö sammuu kuvien välillä ja syttyy muutamaa sekuntia ennen seuraavan kuvan ottamista. Näyttö voidaan aktiivoida milloin tahansa painamalla laukaisin pohjaan.



## Tarkennuksen/valotuksen lukitus

Kuvien rajaaminen, kun kohde ei ole kuva-alan keskellä:

**1 Tarkenna:** Paikanna kohde tarkennuskehyykseen ja lukitse tarkennus ja valotus painamalla laukaisin puoliväliin. Tarkennus ja valotus pysyvät lukittuina laukaisimen ollessa painettuna puoleenväliin (AF/AE-lukko).



- ◆ Tarkennus ja valotus voidaan lukita myös **AF-L**- ja **AE-L**-painikkeilla, vastaavasti (jos **AE/AF-LUKKO** on valittu kuvausvalikon kohtaan **AF-L** **AF-LUKITUSTILA**, **AF-L**-painikkeen painaminen lukitsee sekä tarkennuksen että valotuksen; 96).

**2 Sommittele uudelleen:** Pidä laukaisinta painettuna puoliväliin tai pidä **AF-L**- tai **AE-L**-painiketta painettuna.



- ◆ Tarkennus ja/tai valotus pysyy lukittuna niin kauan kuin **AF-L**- tai **AE-L**-painiketta painetaan riippumatta siitä, pidetäänkö laukaisinta painettuna puoleenväliin. Jos **AE/AF-LUKON PÄÄLLÄ/POIS-KYTKIN** on valittu kohtaan **AF-L** **AE/AF-LUKITUSTILA** ( 96), tarkennus ja/tai valotus lukittuu, kun painiketta painetaan, ja pysyy lukittuna, kunnes painiketta painetaan uudelleen.

**3 Kuvaus:** Paina painike pohjaan.



- ◆ **AE-L**- ja **AF-L**-painikkeiden tehtävät voi vaihtaa asetusvalikon kohdassa **PAINIKE-/VALITSINASETUS > AE-L-/AF-L-PAINIKEASETUS**.

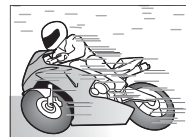
### Automaattitarkennus

Vaikka kamera on varustettu erittäin tarkalla automaattitarkennusjärjestelmällä, se ei ehkä kykene tarkentamaan alla lueteltuja kohteita.

- Erittäin kiiltävät kohteet kuten peilit tai autojen pinnat.



- Nopeasti liikkuvat kohteet.



- Ikkunan tai muun heijastavan pinnan kautta kuvatut kohteet.
- Tummat kohteet ja kohteet, jotka enemmänkin imevät kuin heijastavat valoa, esim. hiukset tai turkit.
- Aineettomat kohteet, kuten savu tai liekit.
- Kohteet, joiden kontrasti taustaan nähden on vähäinen (esim. taustan kanssa samanvärisen vaate).
- Kohteet, jotka ovat sijoittuneet sellaisen voimakascontrastisen elementin viereen tai taakse, joka näkyy myös tarkennusruudussa (esim. vahvasti vastakohtaisia elementtejä sisältävää taustaa vasten kuvattu kohde).

## Kuvien tallentaminen RAW-muodossa

Tallenna kameran kuvakennon käsittelemättömät raakatiedot valitsemalla kuvausvalikossa kuvanlaaduksi **RAW**-asetus alla kuvatulla tavalla. RAW-kuvista voi luoda JPEG-kopioita käyttämällä toistovalikon **RAW** **RAW-MUUNNOS**-toimintoa, tai RAW-kuvia voi katsella tietokoneella käyttämällä RAW FILE CONVERTER -sovellusta (📖 84, 119).

- 1 Paina kuvaustilassa **MENU/OK**-painiketta näyttääksesi kuvausvalikon. Paina valitsinta ylös tai alas korostaaksesi kohdan **📷 KUVAN LAATU** ja paina **MENU/OK**.
- 2 Korosta vaihtoehto ja paina **MENU/OK**. Valitse **RAW** tallentaaksesi ainoastaan RAW-kuvia tai **FINE+RAW** tai **NORMAL+RAW** tallentaaksesi JPEG-kopion yhdessä RAW-kuvan kanssa. **FINE+RAW** käyttää pienempää JPEG-pakkaussuhdetta, jolloin JPEG-kuvat ovat laadukkaampia, kun taas **NORMAL+RAW** käyttää suurempaa JPEG-pakkaussuhdetta kasvattaakseen tallennettavissa olevien kuvien lukumäärää.

### 🔴 Toimintopainikkeet

Ottaaksesi RAW-kuvanlaadun käyttöön tai pois käytöstä yksittäisessä kuvassa määritä **RAW** toimintopainikkeelle (📖 42). Jos kuvanlaadun asetuksena on jokin JPEG-asetus, painikkeen painaminen ottaa väliaikaisesti käyttöön vastaavan JPEG+RAW-asetuksen. Jos nykyisenä asetuksena on JPEG+RAW-asetus, painikkeen painaminen ottaa väliaikaisesti käyttöön vastaavan JPEG-asetuksen, kun taas jos **RAW** on valittuna, painikkeen painaminen ottaa väliaikaisesti käyttöön asetuksen **FINE**. Kuvan ottaminen tai painikkeen painaminen uudelleen palauttaa käyttöön aiemman asetuksen.

🔍 Herkkyyskäsiä **L (100)**, **H (12800)**, **H (25600)** ja **H (51200)** ei voi käyttää, kun RAW-kuvanlaatu on käytössä (📖 60).

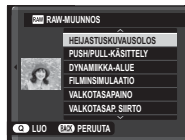
**JPEG-kopioiden luominen RAW-kuvista**

RAW-kuvat sisältävät tietoa kameras asetuksista erillään kameras kuvakennon tallentamista tiedoista. Toistovalikon **RAW RAW-MUUNNOS**-vaihtoehtoa käyttäen voit luoda RAW-kuvista JPEG-kopioita käyttäen alla lueteltuja erilaisia vaihtoehtoja. Alkuperäiset kuvatiedot eivät muutu, minkä vuoksi yhtä RAW-kuvaa voidaan käsitellä monin eri tavoin.

- 1** Paina toiston aikana **MENU/OK**-painiketta tuodaksesi toistovalikon näytölle ja paina sitten valitsinta ylös tai alas korostaaksesi asetuksen **RAW RAW-MUUNNOS** ja paina **MENU/OK**-painiketta näyttääksesi oikealla olevassa taulukossa luetellut asetukset.

🔍 Nämä asetukset voi näyttää myös painamalla **Q**-painiketta toiston aikana.

- 2** Paina valitsinta ylös tai alas asetuksen korostamiseksi ja valitse painamalla valitsinta oikealle. Paina valitsinta ylös tai alas halutun valinnan korostamiseksi ja paina **MENU/OK** valitaksesi ja palataksesi asetusluetteloon. Toista tämä vaihe säätääksesi muita asetuksia.



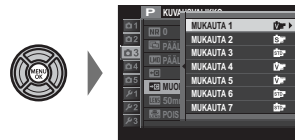
- 3** Paina **Q**-painiketta esikatsellaksesi JPEG-kopiota ja paina **MENU/OK** tallentaaksesi.

Asetus	Kuvaus
<b>HEIJASTUSKVAUSOLOS</b>	Luo JPEG-kopio käyttäen kuvan ottohetkellä voimassa olleita asetuksia.
<b>PUSH/PULL-KÄSITTELY</b>	Säädä valotusta välillä -1 EV – +3 EV 1/3 EV:n välein.
<b>DYNAMIIKKA-ALUE</b>	Korosta yksityiskohtia valoalueilla luonnollisen kontrastin aikaansaamiseksi (🗨️ 94).
<b>FILMINSIMULAATIO</b>	Jäljittele erityyppisten filmien vaikutuksia (🗨️ 46).
<b>VALKOTASAPAINO</b>	Säädä valkotasapainoa (🗨️ 58).
<b>VALKOTASAP. SIIRTO</b>	Hienosäädä valkotasapainoa (🗨️ 58).
<b>VÄRI</b>	Säädä väriheyttä (🗨️ 95).
<b>TERÄVYYYS</b>	Terävöitä tai pehmennä ääriviivoja (🗨️ 95).
<b>VAALEIDEN SÄVY</b>	Säädä valoalueita (🗨️ 95).
<b>TUMMIEN SÄVY</b>	Säädä varjoja (🗨️ 95).
<b>KOHINANVAIMENNUS</b>	Käsittele kopio kohinan vähentämiseksi (🗨️ 95).
<b>OBJ. MODUL. OPTIM</b>	Paranna tarkkuutta korjaamalla diffraktiota ja lievää epätarkkuutta, jota esiintyy objektiivin reunoilla (🗨️ 95).
<b>VÄRIAVARUUS</b>	Valitse väritoistoon käytettävä väriavaruus (🗨️ 112).

## Asetusten tallentaminen

Voit tallentaa enintään 7 kokoelmaa mukautettuja kameran asetuksia yleisimpiin käyttötilanteisiin. Tallennetut asetukset voidaan palauttaa käyttäen kuvausvalikon kohtaa **VAL. MUKAUT. ASET.**

- 1 Paina kuvaustilassa **MENU/OK**-painiketta näyttääksesi kuvausvalikon. Paina valitsinta ylös tai alas korostaaksesi kohdan **MUK. MUOK/TALL. MUK. ASET** ja paina **MENU/OK**.

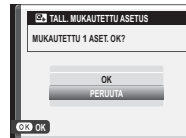


- 2 Korosta mukautetun asetuksen muistipaikka ja paina **MENU/OK** tehdäksesi valinnan. Säädä seuraavat toiveesi mukaan ja paina **DISP/BACK**, kun säädöt on tehty: **ISO HERKKYYS**, **D-Ring DYNAMIIKKA-ALUE**, **Film FILMINSIMULAATIO**, **WB VALKOTASAPAINO**, **Color VÄRI**, **Sharp TERÄVYYS**, **ISO TONE VAALEIDEN SÄVY** ja **NR TUMMIEN SÄVY** ja **NR KOHINAN VAIMENNUS**.



- ◆ Korvaa valitun muistipaikan asetukset tällä hetkellä kameralla valituilla asetuksilla valitsemalla **TALL. NYK. ASET.** ja painamalla **MENU/OK**.

- 3 Vahvistusikkuna tulee esiin; korosta **OK** ja paina **MENU/OK**.



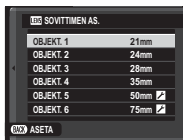
## Kiinnitinsovittimen käyttö

Kun M-liitännällä varustettu objektiivi on liitetty käyttäen lisävarusteena saatavaa **FUJIFILM M MOUNT ADAPTER**, kamera käsittelee kuvia sitä mukaa kuin niitä otetaan kuvanlaadun säilyttämiseksi ja erilaisten vaikutusten korjaamiseksi.

- ❖ Kiinnitinsovittimen liittäminen mahdollistaa **LENS KUVAA ILMAN OBJEKTIIVIA** (📖 96) ja piilottaa etäisyyden ilmaismen vakionäytöltä.
- ❖ Ennen kuin tarkistat tarkennuksen, aseta tarkennustilan valitsin kohtaan **M** (📖 71).

### Kiinnitinsovittimen asetuksia

Kiinnitinsovittimen toimintopainikkeen painaminen tuo esiin **LENS SOVITTIMEN AS.** -vaihtoehdot.



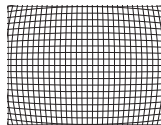
### ■ Polttovälin valitseminen

Jos objektiivin polttoväli on 21, 24, 28 tai 35 mm, valitse vastava vaihtoehto **LENS SOVITTIMEN AS.** -valikosta. Valitse muille objektiiveille 5 tai 6 ja syötä polttoväli valitsimella.

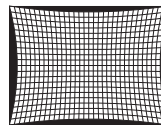


### ■ Vääristymän korj.

Valitse joko **VOIMAKAS, KESKITASO** tai **HEIKKO** korjatakseen **TYNNYRI-** tai **NEULATYNNY-**vääristymää.



Tynnyrivääristymä

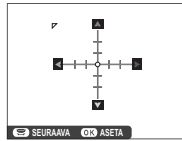


Neulatyynyvääristymä

- ❖ Määritä tarvittavan korjauksen määrä säätämällä korjausta samalla, kun otat kuvia ruutupaperista tai vastavasta kohteesta, jossa vaaka- ja pystyviivat toistuvat, kuten ikkunat korkeassa rakennuksessa.

## ■ Väriarjost. korj

Kuvan keskiosan ja reunojen välisiä värin (sävyn) eroja voidaan säätää erikseen kullekin nurkalle.



Käytä värisävyä korjausta noudattamalla alla olevia ohjeita.

- 1 Kierrä takakomentokiekkoa valitaksesi kulman. Valittu nurkka ilmaistaan kolmiolla.



- 2 Käytä valitsinta säätämään sävyjä, kunnes keskiosan ja valitun nurkan välillä ei ole enää havaittavaa sävyeroa. Paina valitsinta vasemmalle tai oikealle säätääksesi värejä syaani-punainen-akselilla ja ylös tai alas säätääksesi värejä sininen-keltainen-akselilla.



- ♦ Määritä tarvittava määrä säätämällä värisävyjen korjausta samalla kun otat kuvia sinisestä taivaasta tai harmaasta paperista.

## ■ Ympär. valon korj

Valitse arvo väliltä  $-5$  –  $+5$ . Positiivisen arvon valinta kasvattaa reunojen valaistusta, kun taas negatiivisen arvon valinta vähentää reunojen valaistusta.

Positiivisia arvoja suositellaan vintage-objektiiveille; negatiiviset arvot luovat vaikutelman antiikkilinsillä tai neulansilmäkameralla otetusta kuvasta.

- ♦ Määritä tarvittava määrä säätämällä ympäröivän valon korjausta samalla, kun otat kuvia sinisestä taivaasta tai harmaasta paperista.




## Kuvan etsintä

Seuraa alla olevia ohjeita kuvien hakemiseksi.

**1** Paina toiston aikana **MENU/OK** näyttääksesi toistovalikon. Paina valitsinta ylös tai alas korostaaksesi kohdan  **KUVAN ETSINTÄ** ja paina **MENU/OK**.

**2** Korosta vaihtoehto ja paina **MENU/OK**.

Vaihtoehto	Kuvaus
<b>PÄIVÄYKSEN MUKAAN</b>	Etsi kuvia päivämäärän perusteella.
<b>KASVOJEN MUKAAN</b>	Etsi kuvia, joissa on kasvat.
<b>★ SUOSIKKIEN MUKAAN</b>	Haku arvostelun perusteella (  32).
<b>OTOKSEN MUKAAN</b>	Haku kuvausohjelman perusteella.
<b>TIETOTYYPIN MUKAAN</b>	Hae kaikki valokuvat, kaikki videot tai kaikki RAW-kuvat.
<b>LATAUSMERKIN MUK.</b>	Löydä kaikki kuvat, jotka on valittu ladattavaksi johonkin tiettyyn kohteeseen.

**3** Valitse hakuehto. Ainoastaan kuvat, jotka täsmäävät hakuehtoihin, näytetään. Poista tai suojaa valitut kuvat tai katsele valittuja kuvia diaesityksessä painamalla **MENU/OK** ja valitsemalla sitten jokin oikealla esitetystä vaihtoehdoista.

**4** Päätä haku valitsemalla **LOPETA HAKU**.

Vaihtoehto	Lisätietoja sivulla
 <b>POISTA</b>	100
 <b>SUOJAUS</b>	101
 <b>DIAESITYS</b>	102




## Albumiavustaja


Luo suosikkikuvista albumeja.

### ***Albumin luominen***


**1** Valitse toistovalikosta **UUSI ALBUMI** kohdassa

 **ALBUMIAVUSTAJA** alta ( 102) ja valitse jokin seuraavista vaihtoehdoista:

- **VALITSE KAIKISTA:** Valitse kaikista käytettävissä olevista kuvista.
- **VALITSE KUVAHAUN PER:** Valitse hakuehtoihin sopivista kuvista ( 88).

 Koon **640** valokuvia tai sitä pienempiä, tai elokuvia ei voida valita albumeihin.

**2** Vieritä kuvia ja paina valitsinta ylöspäin valitaksesi tai poistaaksesi valinnan. Näytä nykyinen kuva kannessa painamalla valitsinta alas. Paina **MENU/OK**, kun haluat poistua, kun albumi on valmis.

 Ensimmäinen valittu kuva tulee kansikuvaksi. Paina valitsinta alas valitaksesi toisen kuvan kanteen.

**3** Korosta **VIIMEISTELE ALBUMI** ja paina **MENU/OK** (valitse kaikki kuvat tai kaikki hakuehtoihin sopivat kuvat valitsemalla **VALITSE KAIKKI**). Uusi albumi lisätään albumiavustajan valikon luetteloon.

 Albumeissa voi olla enintään 300 valokuvaa.

 Albumit, joissa ei ole kuvia, poistetaan automaattisesti.

### **Albumien katselu**

Korosta albumia albumiavustajan valikossa ja paina **MENU/OK** näyttääksesi albumin, ja paina sitten valitsinta vasemmalle tai oikealle vierittääksesi kuvia.

### **Albumien muokkaaminen ja poistaminen**

Näytä albumi ja paina **MENU/OK**. Seuraavat asetukset näytetään; valitse haluamasi vaihtoehto ja seuraa näytön ohjeita.

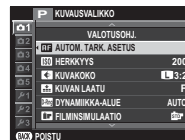
- **MUOKKAA**: Muokkaa albumia, kuten osiossa "Albumin luominen" on kuvattu (📖 89).
- **POISTA**: Poista albumi.

#### **Albumit**

Albumeita voidaan kopioida tietokoneelle käyttämällä MyFinePix Studio -ohjelmistoa (📖 119).

## Valikkojen käyttö: Kuvaustila

Kuvausvalikon avulla asetukset säädetään monenlaisille kuvaustilanteille. Näytä kuvausvalikko painamalla kuvaustilassa **MENU/OK**-painiketta. Korosta haluamasi kohdat ja paina valitsinta oikealle nähdäksesi vaihtoehdot, korosta haluamasi vaihtoehto ja paina **MENU/OK**. Kun asetukset ovat valmiit, poistu painamalla **DISP/BACK**.



### Kuvausvalikon asetukset (valokuvat)

#### **KUVAUSOHJELMA**


Valitse kuvaustila, jota käytetään, kun automaattitilan valitsinvipu on **AUTO**-asennossa.

#### **AUTOM. TARK. ASETUS**


Säädä automaattisen tarkennuksen asetuksia.

Vaihtoehto	Kuvaus
<b>TARKENNUSALUE</b>	Valitse tarkennusalue (75).
<b>AUTOFOKUS TILA</b>	Valitse automaattitarkennustila tarkennustiloille <b>S</b> ja <b>C</b> (74).
<b>SULKIM./TARKENN. ENSIS.</b>	Valitse, miten kamera tarkentaa tarkennustilassa <b>AF-S</b> tai <b>AF-C</b> . <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>SULJIN</b>: Sulkimen laukaisu on etusijalla tarkennukseen nähden. Kuvia voidaan ottaa, vaikka kamera ei ole tarkennettuna.</li><li>• <b>TARKENNUS</b>: Tarkennus on etusijalla laukaisuun nähden. Kuvia voidaan ottaa vain, kun kamera on tarkennettuna.</li></ul>
<b>PIKA-AF-ASETUS</b>	Valitse, kuinka kamera tarkentaa, kun <b>AF-L</b> -painiketta painetaan manuaalisessa tarkennustilassa (71).

**AF AUTOM. TARK. ASETUS (jatkuu)**

Vaihtoehto	Kuvaus
<b>AF+MF</b>	<p>Jos <b>PÄÄLLÄ</b> on valittu tarkennustilassa <b>S</b>, tarkennusta voi säätää käsin kiertämällä tarkennusrengasta, kun laukaisinta pidetään painettuna puoliväliin. Sekä vakio- että tarkennuspiikin korostus -MF-apuvaihtoehtoja tuetaan (☑️ 73). Objektivit, joissa on tarkennusetäisyyden osoitin, on asetettava käsitarkennustilaan (MF) ennen tämän vaihtoehdon käyttämistä. Kun MF valitaan, tarkennusetäisyyden osoitin poistuu käytöstä. Aseta tarkennusrenkas tarkennusetäisyyden osoittimen keskelle, sillä kameran tarkennus voi epäonnistua, jos rengas on asetettu ääretömään tai pienimmälle tarkennusetäisyydelle.</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p><b>AF + MF -tarkennuksen zoomaus</b></p> <p>Kun <b>PÄÄLLÄ</b> on valittu asetusvalikon kohtaan ☑️ <b>NÄYTTÖASETUKSET &gt; TARKEN. TARKISTUS</b> ja <b>YKSI PISTE</b> on valittu kohtaan <b>AUTOFOKUS TILA</b>, tarkennuksen zoomausta voi käyttää valitun tarkennusalueen lähentämiseen. Tarkennuksen zoomaus ei ole käytettävissä, kun <b>VYÖHYKE</b> tai <b>LAAJA/SEURANTA</b> on valittu kohtaan <b>AUTOFOKUS TILA</b>. Zoomaussuhde on sama kuin käsitarkennustilassa valittu (2,5x – 6x), eikä sitä voi muuttaa.</p> </div>
<b>KASVOJENTUNNISTUS</b>	<p>Älykäs kasvojentunnistus asettaa tarkennuksen ja valituksen kasvoihin, jotka ovat missä tahansa kohdassa kuvaa, mikä estää kameraa tarkentamasta taustaan ryhmämuotokuvissa. Valitse muotokuvakohtetta korostaviin kuviin.</p> <p>Käyttääksesi älykäästä kasvojentunnistusta paina <b>MENU/OK</b> avataksesi kuvausvalikon ja valitse <b>PÄÄLLÄ</b> kohtaan <b>KASVOJENTUNNISTUS</b>. Kasvojentunnistus toimii kameran ollessa pysty- tai vaakasennossa; jos kasvat havaitaan, ne ilmaistaan vihreällä reunuksella. Jos kuvassa on useammat kuin yhdet kasvat, kamera valitsee lähimpänä keskustaa oleva kasvat; muut kasvat ilmaistaan valkoisilla reunuksilla.</p> <div style="display: flex; align-items: flex-start;"> <div style="flex: 1;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>① Joissain tiloissa kamera saattaa asettaa valituksen koko kuvan mukaan eikä muotokuvakohteen mukaan.</li> <li>① Jos kohde liikkuu, kun laukaisinta painetaan, kasvat eivät välttämättä ole vihreällä reunuksella merkityllä alueella, kun kuva otetaan.</li> </ul> </div> <div style="flex: 0.5; text-align: center;">  </div> </div>

**AF AUTOM. TARK. ASETUS (jatkuu)**

Vaihtoehto	Kuvaus
<b>SILMIEN TUNNISTUS AF</b>	<p>Valitse, tunnistaako ja tarkentaako kamera silmiin kun älykäs kasvojentunnistus on päällä. Valitse seuraavista: <b>☞ AUTO</b> (kamera valitsee automaattisesti kumpaan silmään tarkennetaan), <b>👁️ OIKEAN SILMÄN ENSIS.</b> (kamera tarkentaa oikeaan silmään), <b>👁️ VASEMM. SILMÄN ENSIS.</b> (kamera tarkentaa vasempaan silmään), ja <b>POIS</b> (silmiin tarkennus pois päältä).</p> <p>🔹 Jos kamera ei pysty tunnistamaan kuvattavan kohteen silmiä, koska ne ovat hiusten, lasien tai muiden kohteiden peitossa, kamera tarkentaa sen sijaan kasvoihin.</p> 
<b>ENNEN AF:ÄÄ</b>	<p>Jos <b>PÄÄLLÄ</b> on valittu, kamera jatkaa tarkennuksen säätämistä myös silloin, kun laukaisinta ei ole painettu puoleenväliin. Huomaa, että tämä lisää akun kulutusta.</p>
<b>AF-APUVALO</b>	<p>Jos <b>PÄÄLLÄ</b> on valittu, AF-apuvalo syttyy avustamaan automaattitarkennusta.</p> <p>🔹 Tarkennusapuvalo kytkeytyy pois päältä automaattisesti, kun <b>PÄÄLLÄ</b> on valittu asetusvalikon kohtaan <b>🔊 ÄÄNI JA SALAMA POIS.</b></p> <p>① Joissakin tilanteissa kamera ei pysty tarkentamaan AF-apuvalon avulla. Jos kamera ei pysty tarkentamaan makrotilassa, lisää etäisyyttä kohteeseen.</p> <p>① Vältä AF-apuvalon kohdistamista suoraan kohteen silmiin.</p>

**ISO HERKKYYS**

Säädä kameran valoherkkyyttä (📄 60).

**KUVAKOKO**

Valitse pysäytuskuvien tallentamiseen käytettävä kuvakoko ja -suhde.

**Kuvasuhde**

Kuvat, joiden kuvasuhde on 3:2 ovat samanmuotoisia, kuin 35 mm:n filmikameran kuvat, kun taas kuvasuhteen 16:9 kuvat soveltuvat näytettäväksi High Definition (HD) -laitteilla. Kuvat, joiden kuvasuhde on 1:1 ovat neliönmuotoisia.

**KUVAKOKO** ei nollaudu, kun kamera sammutetaan tai kun valitaan toinen kuvaustila.

Vaihtoehto	Tulostuskoko enintään	Vaihtoehto	Tulostuskoko enintään
<b>L 3:2</b>	41 × 28 cm	<b>S 3:2</b>	21 × 14 cm
<b>L 16:9</b>	41 × 23 cm	<b>S 16:9</b>	21 × 12 cm
<b>L 1:1</b>	28 × 28 cm	<b>S 1:1</b>	14 × 14 cm
<b>M 3:2</b>	29 × 20 cm		
<b>M 16:9</b>	29 × 16 cm		
<b>M 1:1</b>	20 × 20 cm		

**KUVAN LAATU**

Valitse tiedostomuoto ja pakkaussuhde. Valitse **FINE** tai **NORMAL** JPEG-kuvien tallentamiseen, **RAW** tallentaaksesi RAW-kuvia tai **FINE+RAW** tai **NORMAL+RAW** tallentaaksesi sekä JPEG että RAW kuvat. **FINE** ja **FINE+RAW** käyttävät alhaisempaa JPEG-pakkaussuhdetta hienolaatuisiin JPEG-kuviin, kun taas **NORMAL** ja **NORMAL+RAW** käyttävät korkeampaa JPEG-pakkaussuhdetta tallennettavissa olevien kuvien lukumäärän kasvattamiseen.

**DYNAMIIKKA-ALUE**

Säädi kontrastia. Valitse pienempiä arvoja kontrastin kasvattamiseen kuvattaessa sisätiloissa tai pilvisen taivaan alla, korkeampia arvoja vähentämään yksityiskohtien katoaminen valoalueilla ja varjoissa kuvattaessa korkeakontrastisia kohteita. Korkeita arvoja suositellaan kuviin, jotka sisältävät sekä auringonvaloa että tummia varjoja tai kontrastin lisäämiseen esimerkiksi auringonvalon heijastumiseen vedessä, kirkkaasti valaistuihin syksyn lehtiin, sinistä taivasta vastaan otettaviin muotokuviin ja valkoisiin pukeutuneisiin ihmisiin. Huomaa kuitenkin, että korkeilla arvoilla otetuissa kuvissa voi esiintyä epätasaisuusvirheitä.

- Jos **AUTO** on valittu, kamera valitsee automaattisesti joko **R100 100%** tai **R200 200%** kohteen ja kuvausolosuhteiden mukaan. Suljin-aika ja aukko näytetään, kun laukaisin on painettuna puoliväliin.
- **R200 200%** on käytettävissä herkkyyksillä ISO 400 ja yli, **R400 400%** herkkyyksillä ISO 800 ja yli.

**FILMINSIMULAATIO**

Jäljittele erityyppisten filmien vaikutuksia (📖 46).

**ITSELAUKAISIN**

Ota kuvia itselaukaisimella (📖 57).

**INTERVALLIAJASTINKUVAUS**

Säädi asetukset intervalliajastetulle kuvaukselle (🗨️ 80).

**VALKOTASAPAINO**

Säädi värit vastaamaan valonlähdettä (🗨️ 58).

**VÄRI**

Säädi värin voimakkuutta.

**TERÄVYYS**

Terävöitä tai pehennä ääri viivoja.

**VAALEIDEN SÄVY**

Säädi valoisimpien kohtien sävyä.

**TUMMIEN SÄVY**

Säädi varjojen sävyä.

**KOHINANVAIMENNUS**

Vähennä suurella herkkydellä otetuissa kuvissa esiintyvää kohinaa.

**PITKÄ VAL., KOH. VAIM**

Valitse **PÄÄLLÄ** vähentääksesi kohinaa pitkällä valotusajoilla (🗨️ 78).

**OBJ. MODUL. OPTIM**

Valitse **PÄÄLLÄ** parantaaksesi tarkkuutta korjaamalla diffraktiota ja lievää epätarkkuutta, jota esiintyy objektiivin reunoilla.

**VAL. MUKAUT. ASET**

Palauta asetuksella **MUOK/TALL. MUK. ASET** tallennetut asetukset.

**MUOK/TALL. MUK. ASET**

Tallenna asetukset (🗨️ 85).

#### SOVITTIMEN AS.

Sääda M-liitännällä varustetun objektiivin asetuksia käyttäen valinnaista **FUJIFILM M MOUNT ADAPTER** (📖 86).

#### KUVAA ILMAN OBJEKTIIVIA

Valitse, onko laukaisu mahdollinen, kun objektiivia ei ole kiinnitetty.

#### MF-APU

Valitse, miten tarkennus näytetään manuaalisessa tarkennustilassa (📖 73).

- **VAKIO:** Tarkennus näytetään normaalisti (tarkennuspiikin korostus ja digitaalisesti jaettu kuva eivät ole käytettävissä).
- **DIGIT. JAETTU KUVA:** Mustavalkoinen jaetun kuvan näyttö.
- **TARKENNUSPIIKIN KOROSTUS:** Kamera korostaa suurikontrastiset ääriiviat. Valitse väri ja piikin taso.

#### AE/AF-LUKITUSTILA

Jos **AE/AF-LUKKO PÄÄLLE PAINAMALLA** on valittu, valotus ja/tai tarkennus lukittuu, kun **AE-L**- tai **AF-L**-painiketta pidetään painettuna. Jos **AE/AF-LUKON PÄÄLLÄ/POIS -KYTKIN** on valittu, valotus ja/tai tarkennus lukittuu, kun **AE-L**- tai **AF-L**-painiketta painetaan, ja pysyy lukittuna, kunnes painiketta painetaan uudelleen.

#### AF-LUKITUSTILA

Valitse **AF-L**-painikkeen tehtävä (📖 81).

#### VALOTUKSEN MITTAUS

Valitse, miten kamera mittaa valotuksen, kun älykäs kasvojentunnistus on pois päältä (📖 63).

#### PISTE-AE:N JA TARK. KYTK.

Valitse **PÄÄLLÄ** mitataksesi nykyisen tarkennuskehiksen, kun **YKSI PISTE** on valittu kohtaan **AUTOM. TARK. ASETUS > AUTOFOKUS TILA** ja **PISTE** on valittu kohtaan **VALOTUKSEN MITTAUS**.



**SALAMA ASETUKSET**

Sääda salama-asetuksia.

Vaihtoehto	Kuvaus
<b>SALAMATILA</b>	Valitse salamatila (📖 47).
<b>SALAMAKORJAUS</b>	Sääda salaman kirkkautta. Valitse arvo väliltä +2 EV ja -2 EV. Huomaa, että tulos ei välttämättä ole toivotunlainen, sillä lopputulos riippuu kuvausolosuhteista ja etäisyydestä kohteeseen.
<b>PUNASILM. POISTO</b>	Valitse <b>PÄÄLLÄ</b> poistaaksesi salaman aiheuttaman punasilmävaikutuksen. <ul style="list-style-type: none"> <li>🔍 Punasilmäisyyden vähentäminen tehdään vain, kun kasvot tunnistetaan.</li> <li>🔍 Punasilmäisyyden poistoa ei voi käyttää RAW-kuviin.</li> </ul>

**VIDEOASETUKSET**

Sääda videoasetuksia (📖 37).

Vaihtoehto	Kuvaus
<b>VIDEOTILA</b>	Valitse videon tallennuksessa käytettävä kuvakoko ja -taajuus. <ul style="list-style-type: none"> <li>• 📺 <b>1920 × 1080 60 fps</b>: Full HD (60 fps)</li> <li>• 📺 <b>1920 × 1080 50 fps</b>: Full HD (50 fps)</li> <li>• 📺 <b>1920 × 1080 30 fps</b>: Full HD (30 fps)</li> <li>• 📺 <b>1920 × 1080 25 fps</b>: Full HD (25 fps)</li> <li>• 📺 <b>1920 × 1080 24 fps</b>: Full HD (24 fps)</li> <li>• 📺 <b>1280 × 720 60 fps</b>: HD (60 fps)</li> <li>• 📺 <b>1280 × 720 50 fps</b>: HD (50 fps)</li> <li>• 📺 <b>1280 × 720 30 fps</b>: HD (30 fps)</li> <li>• 📺 <b>1280 × 720 25 fps</b>: HD (25 fps)</li> <li>• 📺 <b>1280 × 720 24 fps</b>: HD (24 fps)</li> </ul>
<b>VIDEON HERKKYYS</b>	Valitse videon tallennuksen herkkyydeksi <b>AUTO</b> tai asetus väliltä ISO 400 ja 6400. <ul style="list-style-type: none"> <li>🔍 Tämä asetus ei vaikuta valokuviin.</li> </ul>
<b>MIC-TASON SÄÄTÖ</b>	Sääda mikrofonin tallennustaso.
<b>MIC/KAUKOLAUKAISU</b>	Määritä, onko mikrofonin/kaukolaukaisimen liitäntään kytketty laite mikrofoni vai kaukolaukaisin (📖 38, 79).

**BKT/Adv.-ASETUS**

Valitse käytettävä haarukointiasetus, kun **DRIVE**-valitsin on kierretty kohtaan **BKT1** tai **BKT2** (☰ 45, 64), tai käytettävä suodatin, kun valitsin on kierretty kohtaan **Adv.1** tai **Adv.2** (☰ 45, 67).

**IS-TILA**

Valitse jokin seuraavista kuvanvakautusasetuksista:

Vaihtoehto	Kuvaus
☑️, ☑️ <b>JATKUVA + LIIKE</b>	Kuvanvakautus päällä. Jos + <b>LIIKE</b> valitaan, kamera säättää suljinaikaa vähentääkseen liike-epäterävyyttä, kun liikkuva kohde havaitaan.
☑️, <b>JATKUVA</b>	
☑️, ☑️ <b>KUVAUS + LIIKE</b>	Kuten yllä, mutta kuvanvakautusta käytetään vain silloin, kun laukaisin painetaan puoleenväliin tai kun suljin laukaistaan.
☑️, <b>VAIN KUVAUS</b>	
<b>POIS</b>	Kuvanvakautus pois päältä. Valitse tämä asetus käyttäessäsi jalustaa.

- ☑️ + **LIIKE** ei vaikuta, kun herkkyys on asetettu tiettyyn arvoon, ja sitä ei välttämättä voi valita joillain muilla asetusyhdistelmillä. Vaikutus saattaa vaihdella valaistusolosuhteiden ja kohteen liikkumisnopeuden mukaan.
- ☑️ IS-tilaa voi käyttää vain, kun kuvanvakautusta tukeva objektiivi on kiinnitetty.

**LANGATON TIEDONS.**

Muodosta yhteys älypuheliimeen tai tablet-laitteeseen langattoman verkon kautta (☰ 118).

- ☑️ Katso lisätietoja osoitteesta <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>.

**AUKKOASETUS**

Valitse, miten aukkoa säädetään, kun käytetään objektiiveja, joissa ei ole himmenninrennasta.

- **AUTO + MANUAAL.:** Kierrä takakomentokiekkoa valitaksesi aukon. Kierrä minimiaukon ohi valitaksesi kohdan **A** (automaattinen).
- **AUTO:** Aukko valitaan automaattisesti; kamera toimii valotustilassa **P** (valotusohjelma) tai **S** (suljimen esivalinta automaattivalotuksessa).
- **MANUAALINEN:** Kierrä takakomentokiekkoa aukon valitsemiseksi; kamera toimii valotustilassa **A** (aukon esivalinta automaattivalotuksessa) tai **M** (manuaalinen).
- ☑️ Aukkoa ei voida säätää, kun näkymää kameran objektiivin läpi on lähennetty.

**SULKIMEN TYYPI**

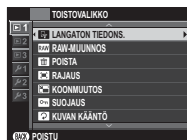
Valitse sulkimen tyyppi. Valitse elektroninen suljin mykistääksesi suljinäänen.

Vaihtoehto	Kuvaus
<b>MS MEKAANINEN SULJIN</b>	Ota kuvia mekaanisella sulkimella.
<b>ES ELEKTRONINEN SULJIN</b>	Ota kuvia elektronisella sulkimella.
<b>MS MEKAANINEN + ES ELEKTRONINEN</b>	Kamera valitsee sulkimen tyyppin kuvausolojen mukaan.

- ◆ Jos **ES ELEKTRONINEN SULJIN** tai **MS MEKAANINEN + ES ELEKTRONINEN** on valittu,  $\frac{1}{4000}$ s:a lyhyemmän suljinajan voi valita kiertämällä suljinajan säätimen arvoon 4000 ja kiertämällä sitten etukomentokiekkoa.
- ◆ Valitusta asetuksesta riippumatta liikepanoraamoissa käytetään mekaanista suljinta. Kun elektronista suljinta käytetään, suljinaika ja herkkyys rajoitetaan arvoihin  $\frac{1}{32000} - 1$  s ja ISO 6400 – 200 eikä pitkän valotusajan kohinan vähennyksellä ole vaikutusta. Sarjakuvaustilassa tarkennus ja valotus määräytyvät kunkin sarjan ensimmäisen kuvan mukaan.
- ① Liikkuvista kohteista otetuissa kuvissa, joissa on käytetty elektronista suljinta, voi näkyä vääristymiä, ja kaistaleita ja utua voi näkyä kuvissa, jotka otetaan loisteputkivalossa tai muussa välkyvässä tai epätasaisessa valaistuksessa. Kun otat kuvia niin, että suljin on hiljennetty, ota huomioon kohteesi kuva oikeudet ja oikeus yksityisyyteen.

## Valikkojen käyttö: Toistotila

Näytä toistovalikko painamalla toistotilassa **MENU/OK**-painiketta. Korosta haluamasi kohdat ja paina valitsinta oikealle nähdäksesi vaihtoehdot, korosta haluamasi vaihtoehto ja paina **MENU/OK**. Kun asetukset ovat valmiit, poistu painamalla **DISP/BACK**.



### Toistovalikon vaihtoehdot

#### LANGATON TIEDONS.

Muodosta yhteys älypuhelimien tai tablet-laitteeseen langattoman verkon kautta (📶 118).

🔍 Katso lisätietoja osoitteesta <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>.

#### RAW-MUUNNOS


Luo JPEG-kopioita RAW-kuvista (📄 84).

#### POISTA

Poista kuvia (📄 36).

#### RAJAUS

Luo nykyisestä kuvasta rajattu kopio.

- 1 Näytä haluamasi kuva.
- 2 Valitse toistovalikosta  **RAJAUS**.
- 3 Lähennä ja loitonna kuvaa käyttämällä takakomentokiekkoa ja vieritä kuvaa painamalla valitsinta ylös, alas, vasemmalle tai oikealle, kunnes näytössä näkyy haluttu kuvan osa.
- 4 Tuo varmistusikkuna näkyviin painamalla **MENU/OK**.
- 5 Tallenna rajattu kopio omaksi tiedostokseen valitsemalla uudelleen **MENU/OK**.

🔍 Laajemmat rajaukset tuottavat suurempia kopioita; kaikkien kopioiden kuvasuhde on 3:2. Jos lopullisen kopion kooksi tulee **640**, **OK** tulee näkyviin keltaisin kirjaimin.

**KOONMUUTOS**

Luo nykyisestä kuvasta pieni kopio.

- 1 Näytä haluamasi kuva.
  - 2 Valitse toistovalikosta **KOONMUUTOS**.
  - 3 Korosta haluamasi koko ja näytä varmistusikkuna painamalla **MENU/OK**.
  - 4 Tallenna kooltaan muokattu kopio omaksi tiedostokseen painamalla uudelleen **MENU/OK**.
- Valittavissa olevat koot vaihtelevat alkuperäisen kuvan koon mukaan.

**SUOJAUS**

Suojaa kuvat vahingossa tapahtuvalta poistamiselta. Korosta yksi seuraavista vaihtoehdoista ja paina **MENU/OK**.

- **KUVA**: Suojaa valitut kuvat. Paina valitsinta vasemmalle tai oikealle katsellaksesi kuvia ja paina **MENU/OK** valitaksesi kuvan tai poistaaksesi valinnan. Kun toiminto on valmis, paina **DISP/BACK**.
  - **ASETA KAIKKI**: Suojaa kaikki kuvat.
  - **TYHJENNÄ KAIKKI**: Poista kaikkien kuvien suojaus.
- ☎ Suojatut kuvat poistetaan, kun muistikortti alustetaan (🗨 114).

**KUVAN KÄÄNTÖ**

Käännä kuvia.

- 1 Näytä haluamasi kuva.
  - 2 Valitse toistovalikosta **KUVAN KÄÄNTÖ**.
  - 3 Kierrä kuvaa 90° myötäpäivään painamalla valitsinta alas. Painamalla ylös kuva kiertyy 90° vastapäivään.
  - 4 Paina painiketta **MENU/OK**. Kuva näytetään automaattisesti valitun suuntaisena aina, kun se toistetaan kamerassa.
- ☞ Suojattuja kuvia ei voi kääntää. Poista suojaus ennen kuvan kiertämistä.
- ☞ Kamera ei ehkä pysty kiertämään muiden laitteiden avulla luotuja kuvia. Kamerassa kierrettyjä kuvia ei ole käännetty katseltaessa kuvaa tietokoneella tai muilla kameroilla.
- ☞ Asetuksella **NÄYTTÖASETUKSET > AUTOM. KÄÄNTÖ JA TOISTO** otetut kuvat näytetään automaattisesti oikean suuntaisina toiston aikana (🗨 109).



** PUNASILM. POISTO**

Poista muotokuvista punasilmäisyyttä. Kamera analysoi kuvan, ja jos punasilmäisyyttä havaitaan, kuva käsitellään siten, että luodaan kopio, jossa punasilmäisyyttä on vähennetty.

**1** Näytä haluamasi kuva.



**2** Valitse toistovalikosta ** PUNASILM. POISTO**.

**3** Paina painiketta **MENU/OK**.

- ❖ Punasilmäisyys voi jäädä kuvaan, jos kamera ei pysty tunnistamaan kasvoja tai kasvot näkyvät profilina. Tulokset voivat vaihdella tilanteen mukaan. Punasilmäisyyttä ei voi poistaa kuvista, jotka on jo käsitelty käyttäen punasilmäisyyden poistoa tai muiden laitteiden avulla luoduista kuvista.
- ❖ Kuvan käsittelyyn tarvittava aika vaihtelee havaittujen kasvojen määrän mukaan.
- ❖ Toiminnon ** PUNASILM. POISTO** avulla luotujen kuvien yhteydessä näkyy toiston aikana ****-kuvake.
- ❖ Punasilmäisyyden poistoa ei voida käyttää RAW-kuviin.

** DIAESITYS**

Näytä kuvat automaattisena diaesityksenä. Valitse esitystyyppi ja aloita painamalla **MENU/OK**. Näytä online-ohje milloin tahansa esityksen aikana valitsemalla **DISP/BACK**. Esitys voidaan lopettaa milloin tahansa painamalla **MENU/OK**.

Vaihtoehto	Kuvaus
<b>NORMAALI</b>	Siirry yksi kuva taaksepäin tai eteenpäin painamalla valitsinta vasemmalle tai oikealle. Valitse kuvien välinen häivytyshoste valitsemalla <b>HÄIVYTYYS</b> .
<b>NORMAALI </b>	Kuten edellä, paitsi että kamera automaattisesti lähentää kasvoihin.
<b>HÄIVYTYYS </b>	
<b>USEITA</b>	Näytä useita kuvia kerralla.

- ❖ Kamera ei sammu automaattisesti kuvaesityksen jatkuessa.

** ALBUMIAVUSTAJA**

Luo suosikkikuvista albumeja (** 89**).

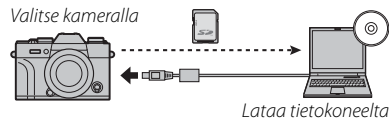
**MERK. LADATTAV.**

Valitse YouTubeen, Facebookiin tai MyFinePix.comiin ladattavat kuvat MyFinePix Studiolla (vain Windows).

- 1 Valitse **YouTube** valitaksesi YouTubeen ladattavia videoita, **Facebook** valitaksesi Facebookiin ladattavia kuvia ja videoita tai **MyFinePix.com** valitaksesi MyFinePix.comiin ladattavia kuvia.
  - 2 Paina valitsinta vasemmalle tai oikealle näyttääksesi kuvia ja paina **MENU/OK** valitaksesi tai poistaaksesi valinnan. Paina **DISP/BACK** poistuaksesi, kun kaikki halutut kuvat on valittu.
- YouTubeen ladattavaksi voi valita ainoastaan videoita.
  - MyFinePix.comiin ladattavaksi voi valita ainoastaan valokuvia.
  - Valitut kuvat merkitään toiston aikana **YouTube**-, **Facebook**- tai **MyFinepix.com** -kuvakkeilla.
  - Valitse **TYHJENNÄ KAIKKI** poistaaksesi valinnan kaikista kuvista. Jos valittuja kuvia on erittäin paljon, toiminnon suorittamiseen saattaa kuluä jonkin aikaa. Paina **DISP/BACK** poistuaksesi, ennen kuin toiminto on päättynyt.

**Kuvien lataaminen (vain Windows)**

Valitut kuvat voidaan ladata käyttäen MyFinePix Studion **YouTube/Facebook/MyFinePix.com Upload** -vaihtoehtoa. Katso tietoa MyFinePix Studion asentamisesta ja kameran liittämisestä tietokoneeseen kohdasta "Kuvien katselu tietokoneella" (119).

**KUVAN ETSINTÄ**

Etsi kuvia (88).

**PC-AUTOMAATTITALL**

Lataa kuvia tietokoneelle langattoman verkon kautta (118).

- Katso lisätietoja osoitteesta <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>.

### TULOST.PYYNTÖ (DPOF)

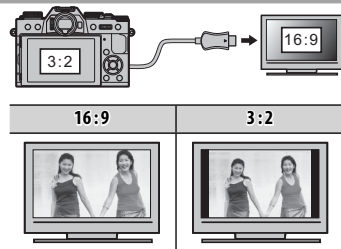
Valitse DPOF- ja PictBridge-yhteensopivilla laitteilla tulostettavat kuvat (🗨️ 125).

### instax-TULOST. TULOSTAA

Tulosta kuvia lisävarusteena saatavilla FUJIFILM instax SHARE -tulostimilla (🗨️ 128).

### NÄYTÖN KUVASUHDE

Valitse tapa, jolla High Definition (HD) -teräväpiirtolaitteet näyttävät kuvat, joiden kuvasuhde on 3:2 (tämä vaihtoehto on käytettävissä vain, jos HDMI-kaapeli on liitettynä). Valitse 16:9, jos haluat kuvan täyttävän kuvaruudun niin että kuvan ylä- ja alalaidasta leikkuu kuvaa pois, 3:2, jos haluat kuvan näkyvän kokonaan niin, että molemmille sivuille tulee mustat palkit.





# Asetusvalikko

## Asetusvalikon käyttö

### 1 Asetusvalikon esiintuonti.

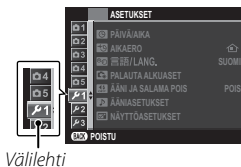
1.1 Paina **MENU/OK** näyttääksesi nykyisen tilan valikon.



1.2 Paina valitsinta vasemmalle korostaaksesi nykyisen valikon välilehden.



1.3 Paina valitsinta alas korostaaksesi asetustilasta välilehden, jolla haluttu asetus on.



1.4 Paina valitsinta oikealle siirtääksesi kohdistimen asetustilakseen.



### 2 Asetusten säätäminen.

Korosta haluamasi kohdat ja paina valitsinta oikealle nähdäksesi vaihtoehdot, korosta haluamasi vaihtoehto ja paina **MENU/OK**. Kun asetukset ovat valmiit, poistu painamalla **DISP/BACK**.

## **Asetusvalikon vaihtoehdot**

### PÄIVÄ/AIKA

Aseta kameran kello (📖 23, 24).

### AIKAERO

Vaihda matkustaessasi kameran kellon heti kotiaikavyöhykkeeltä matkakohteen paikalliseksi ajaksi. Paikallisen ajan ja kotiaikavyöhykkeen aikaeron määrittäminen:

**1** Korosta  **PAIKALLINEN** ja paina **MENU/OK**.





**2** Käytä valitsinta valitaksesi aikaeron paikallisen ajan ja kotiaikavyöhykkeesi välillä. Kun asetukset on tehty, paina **MENU/OK**.

Asettaaksesi kameran kellon paikalliseen aikaan korosta  **PAIKALLINEN** ja paina **MENU/OK**. Asettaaksesi kellon kotiaikavyöhykkeesi aikaan valitse  **KOTI**. Jos  **PAIKALLINEN** on valittuna,  tulee näkyviin kolmeksi sekunniksi, kun kamera kytketään päälle.

### 言語/LANG.

Valitse kieli (📖 24).

### PALAUTA ALKUASET

Palauta kuvaus- tai asetukset oletusarvoihin. Mukautettu valkotasapaino, kohdassa  **MUOK/TALL. MUK. ASET** luodut mukautettujen asetusten muistipaikat,  **WLAN-ASETUKSET** sekä asetukset  **PÄIVÄ/AIKA** ja  **AIKAERO** pysyvät ennallaan.

**1** Korosta haluamasi asetus ja paina valitsinta oikealle.

**2** Vahvistusikkuna tulee esiin; korosta **OK** ja paina **MENU/OK**.

### ÄÄNI JA SALAMA POIS

Valitse **PÄÄLLÄ** poistaaksesi kaiuttimen, salaman ja apuvalon käytöstä tilanteissa, joihin kameran tuottamat äänet ja valot eivät sovi.  näkyy näytöllä, kun **PÄÄLLÄ** on valittu.

## ▶ ÄÄNIASETUKSET

Sääda ääniasetuksia.






















Vaihtoehto	Kuvaus
<b>ÄÄNENVOIMAKKUUS</b>	Sääda kameran säätimien käytön yhteydessä kuuluvien äänien voimakkuutta. Valitse <b>POIS</b> (mykistys) poistaaksesi säätimien äänet käytöstä.
<b>SULJINÄÄNEN V.</b>	Sääda sulkimen laukaisun yhteydessä kuuluvan äänen voimakkuutta. Poista suljinääni käytöstä valitsemalla <b>POIS</b> (mykistys).
<b>SULJINÄÄNI</b>	Valitse sulkimesta kuuluva ääni.
<b>TOISTON ÄÄNENV.</b>	Sääda videoiden toiston äänenvoimakkuutta.

 **NÄYTTÖASETUKSET**

Sääda näyttöasetuksia.

Vaihtoehto	Kuvaus									
<b>KUVAN NÄYTTÖ</b>	Valitse, kuinka pitkään kuvaa näytetään kuvaamisen jälkeen. Värit saattavat hieman poiketa lopullisen kuvan väreistä, ja "kohinaa" voi esiintyä suurilla herkkyksillä.									
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Vaihtoehto</th> <th>Kuvaus</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>JATKUVA</b></td> <td>Kuvaa näytetään, kunnes painetaan <b>MENU/OK</b> tai laukaisin painetaan puoliväliin. Paina takakomentokiekon keskustaa zoomataksesi aktiiviseen tarkennuspisteeseen; paina uudelleen peruaksesi zoomauksen.</td> </tr> <tr> <td><b>1,5 SEK</b></td> <td rowspan="2">Kuvia näytetään 1,5 sekuntia (<b>1,5 SEK</b>) tai 0,5 sekuntia (<b>0,5 SEK</b>) tai kunnes laukaisin painetaan puoleenväliin.</td> </tr> <tr> <td><b>0,5 SEK</b></td> </tr> <tr> <td><b>POIS</b></td> <td>Kuvia ei näytetä kuvaamisen jälkeen.</td> </tr> </tbody> </table>	Vaihtoehto	Kuvaus	<b>JATKUVA</b>	Kuvaa näytetään, kunnes painetaan <b>MENU/OK</b> tai laukaisin painetaan puoliväliin. Paina takakomentokiekon keskustaa zoomataksesi aktiiviseen tarkennuspisteeseen; paina uudelleen peruaksesi zoomauksen.	<b>1,5 SEK</b>	Kuvia näytetään 1,5 sekuntia ( <b>1,5 SEK</b> ) tai 0,5 sekuntia ( <b>0,5 SEK</b> ) tai kunnes laukaisin painetaan puoleenväliin.	<b>0,5 SEK</b>	<b>POIS</b>	Kuvia ei näytetä kuvaamisen jälkeen.
	Vaihtoehto	Kuvaus								
	<b>JATKUVA</b>	Kuvaa näytetään, kunnes painetaan <b>MENU/OK</b> tai laukaisin painetaan puoliväliin. Paina takakomentokiekon keskustaa zoomataksesi aktiiviseen tarkennuspisteeseen; paina uudelleen peruaksesi zoomauksen.								
<b>1,5 SEK</b>	Kuvia näytetään 1,5 sekuntia ( <b>1,5 SEK</b> ) tai 0,5 sekuntia ( <b>0,5 SEK</b> ) tai kunnes laukaisin painetaan puoleenväliin.									
<b>0,5 SEK</b>										
<b>POIS</b>	Kuvia ei näytetä kuvaamisen jälkeen.									
<b>AUTOM. KIERRON EVF-NÄYTÖT</b>	Valitse, kierretäänkö etsimen ilmaisimia vastaamaan kameran asentoa (📖 26). Valitusta vaihtoehdosta riippumatta näytön ilmaisimia ei siirretä.									
<b>VAL. ESİK. MAN TIL</b>	Valitse <b>PÄÄLLÄ</b> ottaaksesi valotuksen esikatselun käyttöön manuaalisessa valotustilassa. Valitse <b>POIS</b> , kun salama on käytössä, tai muissa tilanteissa, joissa valotus saattaa muuttua, kun kuva otetaan.									
<b>EVF-KIRKKAUS</b>	Sääda elektronisen etsimen näytön kirkkautta tai valitse <b>AUTO</b> , jos haluat käyttää automaattista kirkkauden säätöä.									
<b>EVF-VÄRI</b>	Sääda elektronisen etsimen näytön värisävyä.									
<b>LCD-KIRKKAUS</b>	Sääda näytön kirkkautta.									
<b>LCD-VÄRI</b>	Sääda näytön värisävyä.									

 NÄYTTÖASETUKSET (jatkuu)

Vaihtoehto	Kuvaus						
<b>ESIKATSELE KUVATEHOSTE</b>	<p>Valitse <b>PÄÄLLÄ</b>, jos haluat esikatsella filminsimulaation, valkotasapainon ja muiden asetusten vaikutusta näytöllä. Valitse <b>POIS</b>, jos haluat pienikontrastisten, vastavalaistujen tilanteiden varjojen ja muiden vaikeasti nähtävien kohteiden näkyvän paremmin.</p> <p>♦ Jos <b>POIS</b> on valittu, kameran asetusten vaikutus ei näy näytöllä ja värit ja sävy näkyvät erilaisina kuin lopullisessa kuvassa. Näyttöä kuitenkin säädetään niin, että lisäsuodattimien ja mustavalkoisen ja seepian asetusten vaikutukset näkyvät.</p>						
<b>KEHYSTYSOPAS</b>	<p>Valitse kuvaustilassa käytettävän kehysristikon tyyppi.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th> RUUDUKKO 9</th> <th> RUUDUKKO 24</th> <th> HD-RAJAUS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>  <p><i>"Kolmasosien säännön" mukaiseen sommitteluun.</i></p> </td> <td>  <p><i>6x4-ristikko.</i></p> </td> <td>  <p><i>Rajaa teräväpiirtokuvat näytön ylä- ja alaosan viivojen osoittamaan alueeseen.</i></p> </td> </tr> </tbody> </table>	 RUUDUKKO 9	 RUUDUKKO 24	 HD-RAJAUS	 <p><i>"Kolmasosien säännön" mukaiseen sommitteluun.</i></p>	 <p><i>6x4-ristikko.</i></p>	 <p><i>Rajaa teräväpiirtokuvat näytön ylä- ja alaosan viivojen osoittamaan alueeseen.</i></p>
 RUUDUKKO 9	 RUUDUKKO 24	 HD-RAJAUS					
 <p><i>"Kolmasosien säännön" mukaiseen sommitteluun.</i></p>	 <p><i>6x4-ristikko.</i></p>	 <p><i>Rajaa teräväpiirtokuvat näytön ylä- ja alaosan viivojen osoittamaan alueeseen.</i></p>					
<b>AUTOM. KÄÄNTÖ JA TOISTO</b>	Kierrä pystysuuntaiset (muotokuvaasuunta) kuvat automaattisesti toiston aikana valitsemalla <b>PÄÄLLÄ</b> .						
<b>TARKEN. TARKISTUS</b>	Jos <b>PÄÄLLÄ</b> on valittu, kamera lähentää objektiivin läpi näkyvää näkymää automaattisesti, kun tarkennusrengasta kierretään manuaalisessa tarkennustilassa (  72).						
<b>TARKENNUKSEN MITTAYKSIKÖ</b>	Valitse tarkennusetäisyyden ilmaisimessa käytettävät yksiköt (  72).						
<b>NÄYTÖN MUK. ASET.</b>	Valitse vakionäytön kohteet (  28).						

**PAINIKE-/VALITSINASETUS**

Valitse kameran säätimien tehtävät.

Vaihtoehto	Kuvaus						
<b>TOIMINTO (Fn) -AS</b>	Valitse toimintopainikkeen tehtävä (📖 42).						
<b>VALITSINPAINIKKEEN AS.</b>	Valitse valitsimen ylös-, alas-, vasemmalle- ja oikealle-painikkeiden tehtävät.						
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Vaihtoehto</th> <th>Kuvaus</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>Fn-PAINIKE</b></td> <td>Valitsimen painikkeet toimivat toimintopainikkeina.</td> </tr> <tr> <td><b>TARKENNUSALUE</b></td> <td>Valitsimen painikkeita voi käyttää tarkennusalueen siirtämiseen.</td> </tr> </tbody> </table>	Vaihtoehto	Kuvaus	<b>Fn-PAINIKE</b>	Valitsimen painikkeet toimivat toimintopainikkeina.	<b>TARKENNUSALUE</b>	Valitsimen painikkeita voi käyttää tarkennusalueen siirtämiseen.
	Vaihtoehto	Kuvaus					
<b>Fn-PAINIKE</b>	Valitsimen painikkeet toimivat toimintopainikkeina.						
<b>TARKENNUSALUE</b>	Valitsimen painikkeita voi käyttää tarkennusalueen siirtämiseen.						
<b>MUOKK./TALL. PIKAVAL.</b>	Valitse pikavalikossa näytettävät asetukset (📖 40).						
<b>KOMENTOVALITSIMEN ASETUS</b>	Valitse komentokiekkojen tehtävät.						
<b>AE-L-/AF-L-PAINIKEASETUS</b>	Vaihda <b>AF-L-</b> ja <b>AE-L-</b> painikkeiden tehtävät.						

**TARKENNUSRENGAS**

Valitse suunta, johon päin tarkennusrengasta kierretään tarkennusetäisyyden kasvattamiseksi.

**VIRRRANHALLINTA**

Sääda virranhallinta-asetuksia.

Vaihtoehto	Kuvaus
<b>AUT. VIRRANKATK.</b>	Valitse aika, jonka kuluttua kamera kytkeytyy automaattisesti pois päältä, jos mitään toimintoja ei tehdä. Lyhyemmät ajat lisäävät akun kestoaa; jos <b>POIS</b> on valittu, kamera täytyy sammuttaa käsin. Huomaa, että joissain tilanteissa kamera sammuu automaattisesti, vaikka <b>POIS</b> on valittu.
<b>HYVÄ SUORITUSKYKY</b>	Valitsemalla <b>PÄÄLLÄ</b> saadaan nopeampi tarkennus ja voidaan lyhentää aikaa, joka tarvitaan kameran uudelleenkäynnistykseen sammutuksen jälkeen.

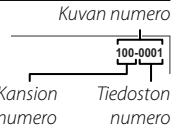





**KENNON PUHDISTUS**

Poista pöly kameran kuvakennosta.

- **OK:** Puhdista kenno heti (☰ xi).
- **KUN PÄÄLLÄ:** Jos tämä vaihtoehto on valittuna, kenno puhdistetaan, kun kamera kytketään päälle.
- **KUN POIS PÄÄLTÄ:** Jos tämä vaihtoehto on valittuna, kenno puhdistetaan, kun kamera kytketään pois päältä (kennon puhdistusta ei kuitenkaan tehdä, jos kamera kytkeytyy pois päältä toistotilassa).
- Pöly, jota ei voida poistaa käyttäen kennon puhdistustoimintoa, voidaan poistaa manuaalisesti (☰ 135).

## TALLENN DATA-ASET

Sääädä tiedostohallinnan asetuksia.

Vaihtoehto	Kuvaus	
<b>KUVA NRO</b>	Uudet kuvat tallennetaan kuvatiedostoiksi, jotka nimetään nelinumeroisella tiedostonumerolla, joka saadaan lisäämällä yksi viimeiseen käytettyyn tiedostonumeroon. Tiedoston numero näkyy toiston aikana oikealla näytetyllä tavalla. <b>KUVA NRO</b> määrittää, palautuuko tiedostojen numerointi arvoon 0001, kun uusi muistikortti asetetaan kameraan tai nykyinen muistikortti alustetaan.	
	<div style="text-align: right;"> <i>Kuvan numero</i>   </div>	
	Vaihtoehto	Kuvaus
	<b>JATKUVA</b>	Numerointi jatkuu viimeisestä käytetystä tiedostonumerosta tai ensimmäisestä käytettävissä olevasta tiedostonumerosta sen mukaan, kumpi on suurempi. Vähennä päällekkäisten kuvatiedostonimien määrää valitsemalla tämä vaihtoehto.
<b>AUT. NOLLAUS</b>	Numerointi palautetaan arvoon 0001 alustamisen jälkeen tai kun uusi muistikortti asetetaan.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li> Jos kuvan numeroksi tulee 999–9999, laukaisin poistetaan käytöstä (🗨️ 142).</li> <li> Valinta  <b>PALAUTA ALKUASET</b> (🗨️ 106) määrittää <b>KUVA NRO</b> -kohdan arvoksi <b>JATKUVA</b>, mutta ei nollassa tiedoston numeroa.</li> <li> Muilla kameroilla otettujen kuvien numerointi voi vaihdella.</li> </ul>	
<b>TALL ALKUP KUVA</b>	Valitse <b>PÄÄLLÄ</b> tallentaaksesi käsittelemättömät kopiot  <b>PUNASILM. POISTO</b> -vaihtoehdon kanssa otetuista kuvista.	
<b>MUOKK. TIED. NIM.</b>	Muuta tiedostonimen etuliite. sRGB-kuvissa on nelikirjaiminen etuliite (oletuksena "DSCF"), Adobe RGB -kuvissa on kolmikirjaiminen etuliite ("DSF"), jota edeltää alaviiva.	

## VÄRIAVARUUS

Valitse väriitoon käytettävä väriasteikko.

Vaihtoehto	Kuvaus
<b>sRGB</b>	Suosittellaan useimmissa tilanteissa.
<b>Adobe RGB</b>	Kaupalliseen tulostukseen.



 **YHTEYSASETUS**


Säädä asetuksia langattomien laitteiden, kuten älypuhelimien, tietokoneiden ja FUJIFILM instax SHARE -tulostimien, yhdistämistä varten.

Vaihtoehto	Kuvaus	
<b>WLAN-ASETUKSET</b>	Säädä langattomien verkkojen yhteysasetuksia.	
	Vaihtoehto	Kuvaus
	<b>YLEISET ASETUKSET</b>	Valitse nimi ( <b>NIMI</b> ), jolla kamera tunnustetaan langattomassa verkossa (kameralle on oletusasetuksena annettu uniikki nimi) tai valitse <b>WLAN-ASETUSTEN NOLLAUS</b> palauttaaksesi oletusasetukset.
	<b>MUUTA KOKO </b>	Valitse <b>PÄÄLLÄ</b> (oletusasetus, jota suositellaan useimpiin tilanteisiin) muuttaaksesi suurempien kuvien kokoa kokoon <b>3M</b> älypuhelimeen latausta varten tai <b>POIS</b> ladataksesi kuvat alkuperäisessä koossaan. Koonmuutos vaikuttaa vain älypuhelimeen ladattavaan kopioon; alkuperäistä ei muuteta.
<b>PC-AUTOM. TALL. AS:T</b>	Valitse <b>REK. KOHDE-PC POIS</b> poistaaksesi valitut kohteet tai <b>ED YHTEYDEN TIEDOT</b> tarkastellaksesi tietokoneita, joihin kamera on viimeksi ollut yhteydessä.	
<b>PC-AUTOM. TALL.AS</b>	Valitse latauskohde. Valitse <b>YKSINK. ASETUKSET</b> muodostaaksesi yhteyden käyttäen WPS:ää tai <b>MANUAAL. ASETUKSET</b> konfiguroidaksesi verkon asetukset manuaalisesti.	
<b>GEOKÄTK.ASETUKSET</b>	Katsele älypuhelimesta ladattua paikkatietoa ja valitse, tallennetaanko tiedot kuvan kanssa.	
	Vaihtoehto	Kuvaus
	<b>GEOKÄTKÖILY</b>	Valitse, sisällytetäänkö älypuhelimesta ladatut paikkatiedot kuvaan sitä mukaa, kun kuvia otetaan.
<b>SIJAINITIEDOT</b>	Näytä viimeiset älypuhelimesta ladatut sijaintitiedot.	
<b>instax-TUL. YHT. ASETUS</b>	Säädä lisävarusteena saatavan FUJIFILM instax SHARE -tulostimen asetuksia (  127).	

☛ Katso lisätietoja langattomista yhteyksistä osoitteesta <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

## ALUSTA

Alustaaksesi muistikortin:










- 1 Korosta  **ALUSTA** setup-valikossa ja paina **MENU/OK**.
  - 2 Näkyviin tulee vahvistusikkuna. Alusta muistikortti korostamalla **OK** ja painamalla **MENU/OK**. Jos haluat poistua alustamatta muistikorttia, valitse **PERUUTA** tai paina **DISP/BACK**.
- ⓘ Kaikki tiedot, mukaan lukien suojatut kuvat, poistetaan muistikortilta. Varmista, että tärkeät tiedostot on kopioitu tietokoneelle tai muulle tallennusvälineelle.
- ⓘ Älä avaa akkutilan kantta alustamisen aikana.




















## Oletusasetukset












Alla luetellaan kuvaus- ja asetusvalikoiden asetusten oletusasetukset. Nämä asetukset voi palauttaa käyttämällä asetusvalikon toimintoa  **PALAUTA ALKUASET** ( 106).

### ■ Kuvausvalikko

Valikko	Oletus
 KUVAUSSOHJELMA	 EDISTYNYT SR AUTO
 AUTOM. TARK. ASETUS AUTOFOKUS TILA SULKIM./TARKENN. ENSIS.  PIKA-AF-ASETUS AF+MF KASVOJENTUNNISTUS SILMIEN TUNNISTUS AF ENNEN AF:ÄÄ AF-APUVALO	 VYÖHYKE • AF-S-ENSIS. VALINTA: SULJIN • AF-C-ENSIS. VALINTA: SULJIN AF-S POIS POIS  AUTO POIS PÄÄLLÄ
 HERKKYYS	200
 KUVAKOKO	 3:2
 KUVAN LAATU	FINE (hieno)

Valikko	Oletus
 DYNAMIIKKA-ALUE	 100 %
 FILMINSIMULAATIO	 PROVIA/PERUS
 ITSELAKAISIN	POIS
 VALKOTASAPAINO	AUTO
 VÄRI	(0) STANDARDI
 TERÄVYYS	(0) VAKIO
 VAALEIDEN SÄVY	(0) VAKIO
 TUMMIEN SÄVY	(0) VAKIO
 KOHINANVAIMENNUS	(0) VAKIO
 PITKÄ VAL., KOH. VAIM	PÄÄLLÄ
 OBJ. MODUL. OPTIM	PÄÄLLÄ
 SOVITTIMEN AS.	OBJEKT. 5 (50 mm)

Valikko	Oletus
 KUVAA ILMAN OBJEKTIIVIA	POIS
 MF-APU	VAKIO
 AE/AF-LUKITUSTILA	AE/AF-LUKKO PÄÄLLE PAINAMALLA
 AF-LUKITUSTILA	VAIN AF-LUKKO
 VALOTUKSEN MITTAUS	 MONIPISTE
 PISTE-AE:N JA TARK. KYTK.	PÄÄLLÄ
 SALAMA ASETUKSET	
SALAMATILA	AUTOMAATTINEN
SALAMAKORJAUS	±0
PUNASILM. POISTO	POIS

Valikko	Oletus
 VIDEOASETUKSET	
VIDEOTILA	 1920 × 1080 60 fps
VIDEON HERKKYYS	AUTO
MIC-TASON SÄÄTÖ	3
MIC/KAUKOLAUKAISU	 MIC
 BKT/Adv.-ASETUS	
BKT1-ASETUS	 AE HAARUKOINTI
BKT2-ASETUS	 ELOK.SIMUL.HAARUK.
Adv. SUOD. 1 VALITSE	 LELUKAMERA
Adv. SUOD. 2 VALITSE	 MINIATYYRI
 AUKKOASETUS	AUTO +  MANUAAL.
 SULKIMEN TYYPPI	MS MEKAANINEN SULJIN

## ■ Asetusvalikko

Valikko	Oletus
 <b>ÄÄNI JA SALAMA POIS</b>	POIS
 <b>ÄÄNIASETUKSET</b> ÄÄNENVOIMAKKUUS SULJINÄÄNEN V. SULJINÄÄNI TOISTON ÄÄNENV.	   1 ÄÄNI 1 7
 <b>NÄYTTÖASETUKSET</b> KUVAN NÄYTTÖ AUTOM. KIIRRON EVF-NÄYTÖT VAL.ESIK.MANTIL EVF-KIRKKAUS EVF-VÄRI LCD-KIRKKAUS LCD-VÄRI ESIKATSELE KUVATEHOSTE KEHYSTYSOPAS AUTOM. KÄÄNTÖ JA TOISTO TARKEN. TARKISTUS TARKENNUKSEN MITTAYKSIKÖ NÄYTÖN MUK. ASET.	POIS PÄÄLLÄ PÄÄLLÄ AUTO 0 0 0 PÄÄLLÄ  Ruudukko 9 PÄÄLLÄ POIS METRIÄ • KEHYSTYSOPAS: <input type="checkbox"/> • ELEKTRONINEN VAAKA: <input type="checkbox"/> • AF-ETÄISYYSILMAISIN: <input type="checkbox"/> • HISTOGRAMMI: <input type="checkbox"/> • Kaikki muut vaihtoehdot: <input checked="" type="checkbox"/>

Valikko	Oletus
 <b>PAINIKE-/VALITSINASETUS</b> TOIMINTO (Fn)-AS VALITSINPAINIKKEEN AS. MUOKK./TALL. PIKAVAL. KOMENTOVALITSIMEN ASETUS AE-L-/AF-L-PAINIKEASETUS	Katso sivu 43. <b>Fn-PAINIKE</b> Katso sivu 40. ▲ S.S. ▼ F AE-L/AF-L
 <b>TARKENNUSRENGAS</b>	 <b>MYÖTÄPÄIVÄÄN</b>
 <b>VIRRRANHALLINTA</b> AUT. VIRRRANKATK. HYVÄ SUORITUSKYKY	2 MIN POIS
 <b>KENNON PUHDISTUS</b> KUN PÄÄLLÄ KUN POIS PÄÄLTÄ	POIS PÄÄLLÄ
 <b>TALLENN DATA-ASET</b> KUVA NRO TALL ALKUP KUVA	JATKUVA POIS
 <b>VÄRIAVARUUS</b>	sRGB
 <b>YHTEYSASETUS</b> WLAN-ASETUKSET GEOKÄTK.ASETUKSET	• MUUTA KOKO  : PÄÄLLÄ • GEOKÄTKÖILY: PÄÄLLÄ • SIJAINITIEDOT: PÄÄLLÄ

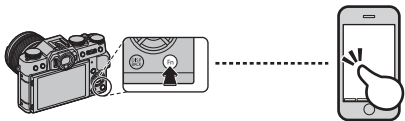
# Liitännät

## Langaton siirto

Käytä langattomia verkkoja ja muodosta yhteys tietokoneisiin, älypuheliin tai tablet-laitteisiin. Latauksia ja muuta lisätietoa saat osoitteesta <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>.


### Langattomat yhteydet: Älypuhelimet

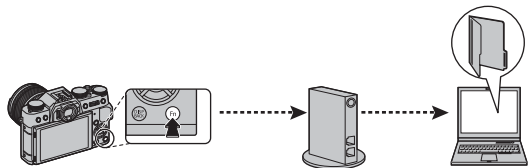
Asenna "FUJIFILM Camera Remote"-sovellus älypuheliin selataksesi kamerassa olevia kuvia, ladataksesi valitsemasi kuvat, kauko-ohjataksesi kameraa tai kopioidaksesi sijaintitiedot kameraan. Kun haluat muodostaa yhteyden älypuheliin, paina kameras toimintopainiketta (Fn7).



♦ Voit muodostaa yhteyden myös kameras kuvaus- ja toistovalikon toiminnolla  **LANGATON TIEDONS.**

### Langattomat yhteydet: Tietokoneet

Kun olet asentanut "FUJIFILM PC AutoSave"-sovelluksen ja määrittänyt tietokoneesi kamerasta kopioitavien kuvien kohteeksi, voit ladata kuvat kamerasta käyttämällä kameras toistovalikon kohtaa  **PC-AUTOMAATTITALL** tai painamalla toimintopainiketta (Fn7) ja pitämällä sitä painettuna toistotilassa.



## Kuvien katseleminen tietokoneella

Tässä osiossa on tietoa kuvien kopioimisesta tietokoneelle.

### **Windows**

Käytä MyFinePix Studiota kopioidaksesi kuvia tietokoneelle, jossa niitä voi säilyttää, katsella, järjestää ja tulostaa. MyFinePix Studion voi ladata seuraavalta verkkosivulta:

<http://fujifilm-dsc.com/mfs/>

Kun lataus on valmis, kaksoisnapsauta ladattua tiedostoa ("MFPS\_Setup.EXE") ja viimeistele asennus noudattamalla näytölle tulevia ohjeita. Siirry kohtaan "Kameran liittäminen" (📖 120), kun asennus on valmis.

### **Macintosh**

Kuvat voidaan kopioida tietokoneelle käyttämällä Kuvansiirtäjää (toimitetaan tietokoneen mukana) tai muuta ohjelmistoa. Siirry kohtaan "Kameran liittäminen" (📖 120).

#### RAW-tiedostojen katseleminen

Jos haluat katsella RAW-tiedostoja tietokoneella, käytä RAW FILE CONVERTER -sovellusta, jonka voi ladata seuraavasta osoitteesta:

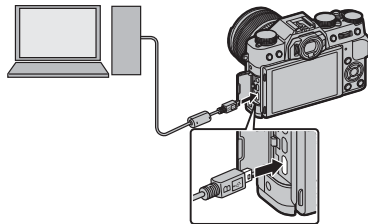
<http://fujifilm-dsc.com/rfc/>

🔍 RAW FILE CONVERTER asennetaan, kun asennat MyFinePix Studion (vain Windows).

## **Kameran liittäminen**

- 1** Hae muistikortti, joka sisältää kuvat, jotka haluat kopioida tietokoneelle ja asenna kortti kameraan (📖 18).
  - 🔍 Windowsin käyttäjät saattavat tarvita Windows-CD:tä käynnistäessään ohjelmiston ensimmäistä kertaa.
  - ⌚ Virtakatkos siirron aikana voi aiheuttaa tietojen menetyksen tai muistikortin vahingoittumisen. Aseta kameraan uusi tai täyteen ladattu akku ennen kamerasi liittämistä tietokoneeseen.

- 2** Sammuta kamera ja liitä USB-kaapeli (saatavilla erikseen muilta toimittajilta) kuvan osoittamalla tavalla varmistaen, että liittimet on kiinnitetty huolellisesti. Liitä kamera suoraan tietokoneeseen; älä käytä USB-keskitintä tai näppäimistöä.



- ⌚ USB-kaapeli saa olla enintään 60 cm:n pituinen, ja sen on sovellettava tiedonsiirtoon.

- 3** Käynnistä kamera.

- 4** Kopioi kuvat tietokoneeseen käyttämällä MyFinePix Studiota tai käyttöjärjestelmäsi sovelluksia.

Saat lisätietoja mukana tulleen ohjelmiston käyttämisestä käynnistämällä sovelluksen ja valitsemalla asianmukaisen vaihtoehdon **Help** (Ohje) -valikosta.



- ❗ Mikäli muistikortilla on suuri määrä kuvia, ohjelmiston käynnistymisessä voi esiintyä viivettä, etkä välttämättä voi tuoda tai tallentaa kuvia. Käytä kuvien siirtämiseen muistikortin lukijaa.
- ❗ Varmista, että tietokone ei ilmoita kopioinnin olevan käynnissä ja että merkkivalo ei pala, ennen kuin sammutat kameran ja irrotat USB-kaapelin (jos kopioitavia kuvia on hyvin paljon, merkkivalo saattaa palaa senkin jälkeen, kun kopiointiviesti on hävinnyt näytöstä). Tämän varotoimen laiminlyönti voi aiheuttaa tietojen menetyksen tai muistikortin vahingoittumisen.
- ❗ Irrota kamera ennen muistikortin asettamista tai poistamista.
- ❗ Joissain tapauksissa palvelimella sijaitseviin kuviin ei välttämättä pääse käsiksi samalla tavalla kuin yksittäisellä tietokoneella oleviin kuviin käyttämällä mukana tullutta ohjelmistoa.
- ❗ Käyttäjä vastaa kaikista sovellettavista puhelynyhtiön tai internet-palveluntarjoajan maksuista käyttäessään internet-yhteyttä edellyttäviä palveluja.

**Kameran irrottaminen**

Varmistettuasi, että merkkivalo on sammunut, sammuta kamera ja irrota USB-kaapeli.

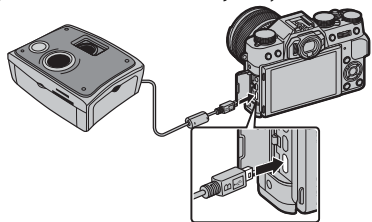
## Kuvien tulostaminen USB:n kautta

Jos tulostin on PictBridge-yhteensopiva, kameran voi liittää suoraan tulostimeen ja kuvat voidaan tulostaa ilman, että ne täytyisi ensin kopioida tietokoneelle. Tulostimesta riippuu, voidaanko kaikkia alla kuvattuja toimintoja käyttää.




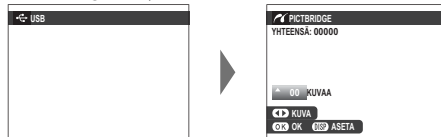
### Kameran liittäminen

- 1 Liitä USB-kaapeli (saatavilla erikseen muilta toimittajilta) kuvan mukaisesti ja käynnistä tulostin.



- ① USB-kaapeli saa olla enintään 60 cm:n pituinen, ja sen on sovelluttava tiedonsiirtoon.

- 2 Käynnistä kamera. Näyttöön ilmestyy ensin  **USB**, minkä jälkeen näkyy alla oikealla näkyvä PictBridge-näyttö.



- ◆ Kuvia voidaan tulostaa kamerassa alustetuilta muistikorteilta.
- ◆ Sivukoon, tulostuslaadun ja reunusten valinta tapahtuu tulostimen avulla.

**Valittujen kuvien tulostaminen**

**1** Paina valitsinta vasemmalle tai oikealle ja tuo näyttöön kuva, jonka haluat tulostaa.



- ◆ Tulostaaksesi yhden kopion nykyisestä kuvasta jatka suoraan kohtaan 3.

**2** Valitse kopioiden lukumäärä painamalla valitsinta ylös tai alas (enintään 99). Valitse lisää kuvia toistamalla vaiheet 1–2.




**3** Tuo varmistusikkuna näkyviin painamalla **MENU/OK**.



**4** Aloita tulostus painamalla **MENU/OK**.



### **Tallennuspäivämäärän tulostaminen**

Tulostaaksesi kuvat tallennuspäivämäärän kera paina **DISP/BACK** -painiketta PictBridge-näytössä ja valitse **TULOSTA PÄIVÄYS**  (tulostaaksesi kuvat ilman päiväystä valitse **TULOSTA ILMAN PVM**). Varmista oikea päivämäärä säätämällä kameran kello ennen kuvien ottamista. Jotkin tulostimet eivät tue päivämäärien tulostusta. Katso tarkemmat tiedot tulostimen käyttöoppaasta.

## **DPOF-tulostuspyynnön tulostaminen**

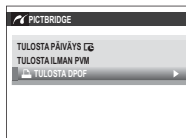
Kun haluat tulostaa toistovalikon toiminnolla

 **TULOST.PYYNTÖ (DPOF)** luodun tulostuspyynnön (📖 104):

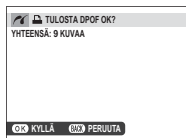
**1** Paina PictBridge-näytössä **DISP/BACK**-painiketta ja avaa PictBridge-valikko.



**2** Paina valitsinta ylös tai alas ja korosta  **TULOSTA DPOF**.



**3** Tuo varmistusikkuna näkyviin painamalla **MENU/OK**.



**4** Aloita tulostus painamalla **MENU/OK**.



### **Tulostuksen aikana**

Oikealla näkyvä viesti näkyy näytössä tulostuksen aikana. Paina **DISP/BACK** peruuttaaksesi ennen kuin kaikki kuvat on tulostettu (tulostus voi tulostimesta riippuen päättyä ennen nykyisen kuvan tulostumista).




Jos tulostus keskeytyy, kytke kamera pois päältä ja sen jälkeen uudelleen päälle.

### **Kameran irrottaminen**

Varmista, että yllä oleva viesti ei näy näytössä ja sammuta kamera. Irrota USB-kaapeli.

## DPOF-tulostuspyynnön luominen



Toistovalikon  **TULOST.PYYNTÖ (DPOF)** -komennon avulla voidaan PictBridge-yhteensopiville tulostimille tai DPOF-järjestelmää tukeville laitteille luoda digitaalinen "tulostuspyyntö".

### **DPOF**

DPOF (**D**igital **P**rint **O**rder **F**ormat) on standardi, jonka avulla kuvia voidaan tulostaa muistikortille tallennetuista tulostuspyynnöistä. Pyyntön sisältämä tieto sisältää tulostettavat kuvat sekä kunkin kuvan kopiomäärän.



### ■ **PÄIVÄYKSELLÄ** /EI PÄIVÄYSTÄ

Muokataksesi DPOF-tulostuspyyntöä valitse toistovalikosta  **TULOST.PYYNTÖ (DPOF)** ja paina valitsinta ylös tai alas korostaaksesi joko kohdan **PÄIVÄYKSELLÄ**  tai kohdan **EI PÄIVÄYSTÄ**.



**PÄIVÄYKSELLÄ** : Tulosta kuviin tallennuspäivämäärä.

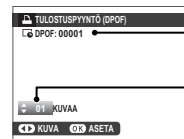
**EI PÄIVÄYSTÄ**: Tulosta kuvat ilman tallennuspäivämäärää.

Paina **MENU/OK** ja noudata alla olevia ohjeita.

- 1 Paina valitsinta vasemmalle tai oikealle ja tuo näyttöön kuva, jonka haluat sisällyttää tulostuspyyntöön tai poistaa siitä.
- 2 Valitse kopioiden lukumäärä painamalla valitsinta ylös tai alas (enintään 99). Jos haluat poistaa kuvan tulostuspyynnöstä, paina valitsinta alas, kunnes kopioiden lukumäärä on 0.



Litännät



Tulosteiden kokonaismäärä


Kopioiden määrä

**3** Viimeistele tulostuspyyntö toistamalla vaiheet 1–2. Tallenna tulostuspyyntö painamalla painiketta **MENU/OK**, kun kaikki säädöt on tehty tai poistu tulostuspyyntöä muuttamatta painamalla **DISP/BACK**.




**4** Tulosteiden kokonaismäärä näkyy näytössä. Poistu painamalla **MENU/OK**.

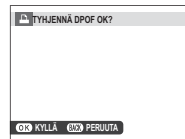


Nykyisen tulostuspyynnön sisältämät kuvat ilmaistaan -kuvakkeella toiston aikana.

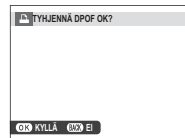


## ■ TYHJENNÄ KAIKKI

Jos haluat perua nykyisen tulostuspyynnön, valitse **TYHJENNÄ KAIKKI** kohteelle  **TULOST. PYYNTÖ (DPOF)**. Oikealla näkyvä varmistusikkuna tulee näkyviin; paina **MENU/OK**, jos haluat poistaa kaikki tulostuspyynnön kuvat.



- 🔍 Tulostuspyynnöt voivat sisältää enintään 999 kuvaa.
- 🔍 Jos kameraan asetetaan toisella kameralla luodun tulostuspyynnön sisältävä muistikortti, näyttöön tulee oikealla näkyvä viesti. **MENU/OK**-painikkeen painaminen peruu tulostuspyynnön; uusi tulostuspyyntö pitää luoda yllä kuvatulla tavalla.



## instax SHARE -tulostimet

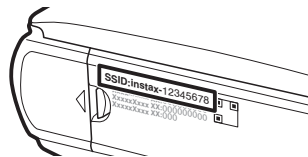
Tulosta kuvia digitaalikamerastasi instax SHARE -tulostimiin.

### **Yhteyden muodostaminen**

Valitse  **YHTEYSASETUS** > **instax-TUL. YHT. ASETUS** kameran asetusvalikosta ja syötä instax SHARE -tulostimen nimi (SSID) ja salasana.

#### **Tulostimen nimi (SSID) ja salasana**

Tulostimen nimi (SSID) löytyy tulostimen pohjasta; oletussalasana on "1111". Jos olet jo valinnut eri salasanan älypuhelimtulostamiseen, syötä sen sijaan se salasana.

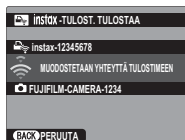



## Kuvien tulostaminen

### 1 Käynnistä tulostin.



### 2 Valitse **instax-TULOST. TULOSTAA** kameras toistovalikosta. Kamera luo yhteyden tulostimeen.



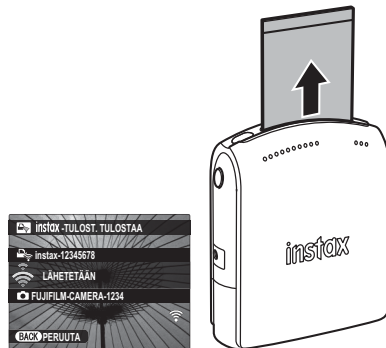
- ☛ Kun haluat tulostaa kuvan sarjakuvauksella otetusta kuvasarjasta, tuo kuva näkyviin ennen kuin valitset  **instax-TULOST. TULOSTAA**.

### 3 Käytä valitsinta tuodaksesi näkyviin kuvan, jonka haluat tulostaa, ja paina sitten **MENU/OK**.



- ☛ Muilla kameroilla otettuja kuvia ei voi tulostaa.
- ☛ Tulostettava alue on pienempi kuin alue joka näkyy LCD-näytöllä.

### 4 Kuva lähetetään tulostimeen ja tulostus alkaa.

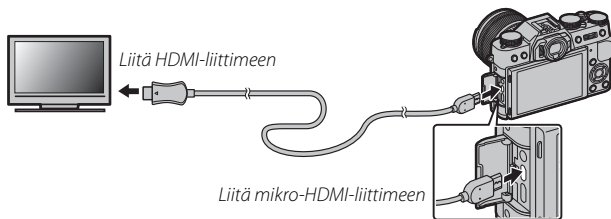





## Kuvien katselu TV:ssä

Näyttääksesi kuvia ryhmälle liitä kamera TV:hen HDMI-kaapelilla (saatavilla erikseen kolmansilta osapuolilta; huomioi, että TV:tä voi käyttää vain kuvien katseluun, ei niiden ottamiseen).

- 1 Sammuta kamera.
- 2 Kytke kaapeli alla olevan kuvan osoittamalla tavalla.



- 1 Käytä enintään 1,5 m pitkää HDMI-kaapelia.
  - 2 Varmista, että liittimet on kiinnitetty huolellisesti.
  - 3 Viritä televisio HDMI-tulokanavalle. Katso lisätietoja TV:n mukana tulleesta käyttöohjeesta.
  - 4 Käynnistä kamera ja paina -painiketta. Kameran näyttö kytkeytyy pois päältä ja kuvat ja videot toistetaan TV:ssä. Huomaa, että kameran äänenvoimakkuussäätimillä ei ole vaikutusta TV:n ääneen; säädä äänenvoimakkuutta television äänensäätimillä.
- 2 USB-johtoa ei voi käyttää HDMI-johdon ollessa kytkettynä.
  - 2 Jotkin televisiot näyttävät hetkellisesti mustan kuvaruudun videoiston alkaessa.

# Tekniset tiedot

## Valinnaiset lisävarusteet

Kamera tukee monia FUJIFILMin ja muiden valmistajien lisävarusteita.

### FUJIFILMin lisävarusteet

Seuraavat valinnaiset lisävarusteet ovat FUJIFILMin valmistamia. Saat viimeisimmät tiedot alueellasi saatavilla olevista lisävarusteista paikalliselta FUJIFILM-edustajaltasi tai verkko-osoitteesta [http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html).

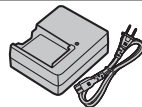
#### Ladattava litiumioniakut

**NP-W126:** Suuren kapasiteetin NP-W126-akkuja voi ostaa tarpeen mukaan lisää.



#### Akkulaturit

**BC-W126:** Korvaavia akkulatureita voi ostaa tarpeen mukaan. +20 °C:n lämpötilassa BC-W126 lataa NP-W126:n noin 150 minuutissa.



#### Vaihtovirtasovittimet

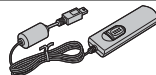
**AC-9V** (edellyttää CP-W126-tasavirtaliittintä): Käytä pitkään kestävään kuvaukseen ja toistoon tai kopioidessasi kuvia tietokoneelle.

#### Tasavirtaliittimet

**CP-W126:** Liitä AC-9V kameraan.

#### Kaukolaukaisimet

**RR-90:** Käytä kameran tärinän vähentämiseen tai laukaisimen pitämiseen auki aikavalotuksen aikana.



**Stereomikrofonit**

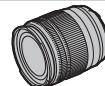
**MIC-ST1:** Ulkoinen mikrofoni videon tallennukseen.

**FUJINON-objektiivit**

**XF-sarjan objektiivit:** Yksinomaan FUJIFILM X -kiinnityksen kanssa käytettäväksi tarkoitettavat vaihdettavat objektiivit.



**XC-sarjan objektiivit:** Yksinomaan FUJIFILM X -kiinnityksen kanssa käytettäväksi tarkoitettavat vaihdettavat objektiivit.

**Varustekenkään liitettävät salamalaitteet**

**EF-20:** Tämän kiinninapsautettavan salamalaitteen (voimanlähteenä kaksi AA-paristoa) ohjeluku on 20 (ISO 100, m), ja se tukee TTL-salamanhallintaa. Välähdyspäättä voi kiertää ylös 90° heijastettua valoa varten.



**EF-42:** Tämän kiinninapsautettavan salamalaitteen (voimanlähteenä neljä AA-paristoa) ohjeluku on 42 (ISO 100, m), ja se tukee TTL-salamanhallintaa ja automaattista powerzoomia alueella 24 – 105 mm (35 mm:n formaatin vastine). Välähdyspäättä voi kiertää 90° ylös, 180° vasemmalle tai 120° oikealle heijastettua valoa varten.



**EF-X20:** Tämän paikoilleen napsautettavan salamalaitteen ohjeluku on 20 (ISO 100, m).

**instax SHARE -tulostimet**

**SP-1:** Yhdistä langattoman lähiverkon kautta tulostaaksesi kuvia instax-filmille.

**Sovittimet**

**FUJIFILM M MOUNT ADAPTER:** Mahdollistaa kameran käyttämisen laajalla valikoimalla M-kiinnitykseen sopivia objektiiveja.

#### Makrojatkoputket

**MCEX-11/16:** Kiinnitä kameran ja objektiivin väliin ottaaksesi kuvia korkeilla suurennussuhteilla.

#### Suojaavat suotimet

**PRF-39/PRF-49S/PRF-52/PRF-58/PRF-62/PRF-67/PRF-72/PRF-77:** Käytä objektiivin suojaamiseksi.

#### Kahvat

**MHG-XT10:** Parantaa otetta. Akut ja muistikortit voidaan poistaa kahvan ollessa paikallaan, ja kahvassa on kisko pikakengällä varustettuja kameran kiinnikkeitä varten. Jalustan kiinnitys voidaan kohdistaa objektiivin optisen akselin kanssa.

#### Käsihina

**GB-001:** GB-001 parantaa kameran pitoa niin, että kameraa voi kantatella tukevasti yhdellä kädellä.

#### Nahkakotelot

**BLC-XT10:** Tässä kotelossa käytännöllisyys yhdistyy nahan ylellisyyteen, ja sen mukana toimitetaan samasta materiaalista valmistettu olkahihna sekä liina, johon kameran voi kääriä ennen koteloon laittamista ja muissa tilanteissa. Kuvia voidaan ottaa ja akku voidaan asettaa ja poistaa kameran ollessa kotelossa.

#### Objektiivin etusuojukset

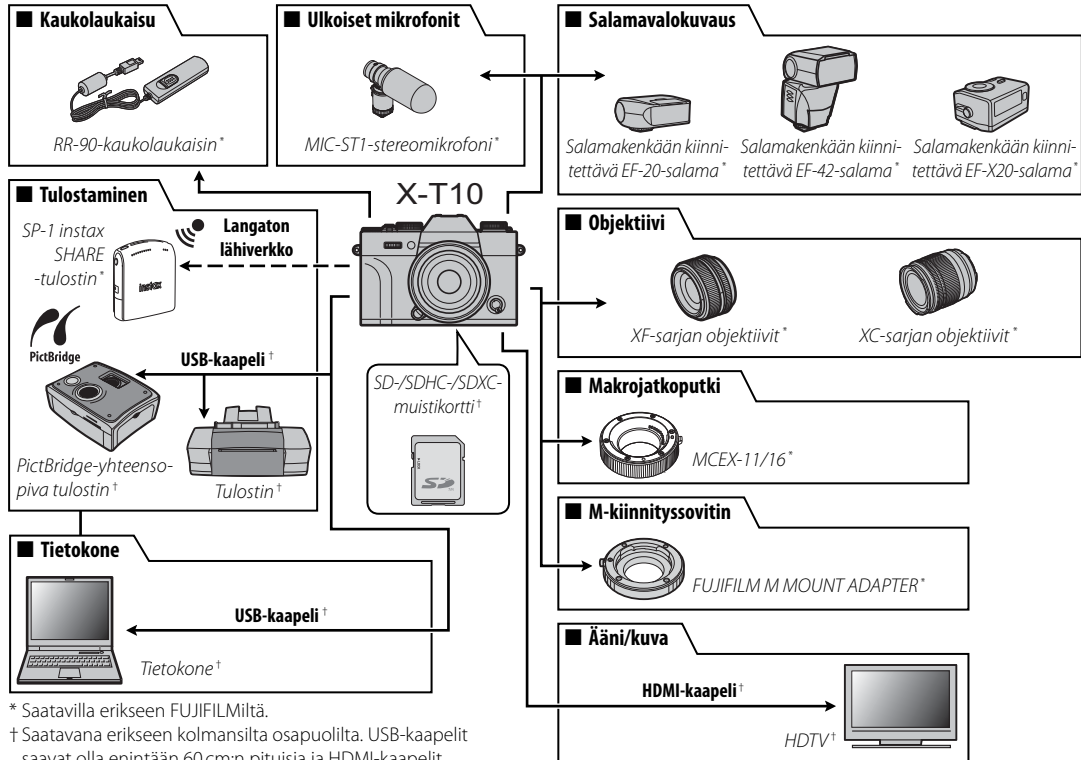
**FLCP-39/FLCP-52/FLCP-58/FLCP-62/FLCP-72/FLCP-72 II/FLCP-77:** Suojaa objektiivin etuelementtiä, kun objektiivi ei ole käytössä.

#### Objektiivin takasuojukset

**RLCP-001:** Suojaa objektiivin takaelementtiä, kun objektiivia ei ole kiinnitetty kameraan.

#### Rungon suojukset

**BCP-001:** Suojaa kameran objektiivin kiinnikettä, kun kameraan ei ole kiinnitetty objektiivia.

**Kameran liittäminen muihin laitteisiin**

\* Saatavilla erikseen FUJIFILMiltä.

† Saatavana erikseen kolmansilta osapuolilta. USB-kaapelit saavat olla enintään 60 cm:n pituisia ja HDMI-kaapelit enintään 1,5 m:n pituisia.

## Kameran hoito

---

Noudata seuraavia varotoimia voidaksesi nauttia kameran käytöstä mahdollisimman pitkään.

### **Säilytys ja käyttö**

Jos kamera on pitkään käyttämättömänä, poista akku ja muistikortti. Älä säilytä tai käytä kameraa paikoissa, jotka ovat:

- alttiina sateelle, höyrylle tai savulle
- erittäin kosteita tai pölyisiä
- alttiina suoralle auringonvalolle tai korkeille lämpötiloille, esim. suljetussa autossa aurinkoisena päivänä
- erittäin kylmiä
- alttiina voimakkaalle värähtelylle
- alttiina voimakkaille magneettikentille, esim. radioantenneille, voimalinjoille, tutkalähettimille, moottoreille, muuntajille tai magneeteille
- kosketuksessa tulenarkojen kemikaalien, esim. hyönteismyrkkyjen, kanssa
- kumi- tai vinyylituotteiden vieressä

### **■ Vesi ja hiekka**

Myös vedelle ja hiekalle altistuminen voi vahingoittaa kameraa ja sen sisäisiä virtapiirejä ja mekanismeja. Vältä kameran altistamista vedelle ja hiekalle, kun käytät sitä hiekkarannalla tai merellä. Älä aseta kameraa märälle pinnalle.

### **■ Kosteuden tiivistyminen**

Lämpötilan nopea muutos esim. mentäessä lämpimään rakennukseen kylmänä päivänä voi saada kosteuden tiivistymään kameran sisällä. Jos näin käy, kytke kamera pois päältä ja odota tunnin verran ennen kuin kytket sen päälle uudelleen. Jos kosteutta tiivistyy muistikorttiin, poista kortti ja odota, kunnes kosteus haihtuu.

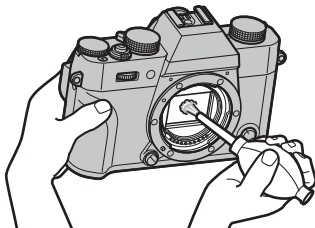
### **Matkustaminen**

Säilytä kameraa olkalaukussa. Ruumaan menevät matkatavarat voivat joutua voimakkaiden iskujen kohteiksi, jolloin kamera saattaa vahingoittua.

## Kuvakennon puhdistaminen

Mikäli useat kuvat ovat tärveltyneet samoissa kohdissa olevilla läikillä, on mahdollista, että kameran kuvakennossa on pölyä. Puhdista kuvakenno asetusvalikon komennolla **KENNON PUHDISTUS** (📖 111); jos ongelma jatkuu, voit puhdistaa kennon manuaalisesti alla olevien ohjeiden mukaisesti. Huomaa, että mikäli kuvakenno vaurioituu puhdistamisen yhteydessä, sen korjaamisesta tai vaihtamisesta uuteen peritään maksu.



- 1 Käytä puhallinta (ei harjaa) poistaaksesi pölyn kuvakennolta.




- ⓘ Älä käytä harjaa tai harjalla varustettua puhallinta. Tämän varotoimen laiminlyönti saattaa vahingoittaa kennoa.
- 2 Tarkista, onko pöly poistunut kokonaan.
  - ◆ Toista tarvittaessa vaiheet 1 ja 2.
- 3 Aseta rungon suojus tai objektiivi takaisin paikoilleen.

## Ongelmia ja ratkaisuja

### ■ Virta ja akku

Ongelma	Ratkaisu
Kamera ei kytkeydy päälle.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Akku on tyhjä:</b> Lataa akku (🔋 17) tai aseta kameraan täyteen ladattu vara-akku (🔋 18).</li><li>• <b>Akku on asetettu kameraan väärin:</b> Aseta akku uudelleen oikein päin (🔋 18).</li><li>• <b>Akkutilan kansi ei ole kiinni:</b> Salpaa akkutilan kansi (🔋 19).</li></ul>
Näyttö ei kytkeydy päälle.	Näyttö ei ehkä käynnisty, jos kamera on sammutettu ja käynnistetty uudelleen hyvin nopeasti. Paina laukaisin puoleenväliin aktivoiaksesi näytön.
Akku tyhjenee nopeasti.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Akku on kylmä:</b> Lämmitä akkua laittamalla se taskuun tai muuhun lämpimään paikkaan ja laita se takaisin kameraan välittömästi ennen kuvan ottamista.</li><li>• <b>Akun navoissa on likaa:</b> Puhdista navat pehmeällä ja kuivalla liinalla.</li><li>• <b>PÄÄLLÄ on valittu kohtaan  AUTOM. TARK. ASETUS &gt; ENNEN AF:ÄÄ:</b> Poista <b>ENNEN AF:ÄÄ</b> käytöstä (🔋 93).</li><li>• <b> on valittu kuvaustilaksi:</b> Valitse jokin muu tila (🔋 50, 55).</li><li>• <b>Akku on ladattu monta kertaa:</b> Akun käyttöikä on lopussa. Hanki uusi akku.</li></ul>
Kamera kytkeytyy äkillisesti pois päältä.	<b>Akku on tyhjä:</b> Lataa akku (🔋 17) tai aseta kameraan täyteen ladattu vara-akku (🔋 18).
Lataaminen ei käynnisty.	Aseta akku uudelleen oikeassa asenossa ja varmista, että laturi on kytketty pistorasiaan (🔋 17).
Lataaminen on hidasta.	Lataa akku huoneenlämpötilassa (🔋 iv).
Latauksen merkkivalo vilkkuu, mutta akku ei lataudu.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Akun navoissa on likaa:</b> Puhdista navat pehmeällä ja kuivalla liinalla.</li><li>• <b>Akku on ladattu monta kertaa:</b> Akun käyttöikä on lopussa. Hanki uusi akku. Jos akku ei vielääkään lataannu, ota yhteyttä FUJIFILM-myyjään.</li></ul>

### ■ Valikot ja näytöt

Ongelma	Ratkaisu
Näyttö ei ole suomenkielinen.	Valitse <b>SUOMI</b> kohtaan  言語/LANG. (🔋 24, 106).



## ■ Kuvaus

Ongelma	Ratkaisu
Kamera ei ota kuvia, vaikka laukaisinta painetaan.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Muistikortti on täynnä:</b> Aseta kameraan uusi muistikortti tai poista kuvia (📖 18, 36).</li> <li>• <b>Muistikorttia ei ole alustettu:</b> Alusta muistikortti (📖 114).</li> <li>• <b>Muistikortin kontaktipinnoissa on likaa:</b> Puhdista kontaktipinnat pehmeällä ja kuivalla liinalla.</li> <li>• <b>Muistikortti on vioittunut:</b> Aseta kameraan uusi muistikortti (📖 21).</li> <li>• <b>Akku on tyhjä:</b> Lataa akku (📖 17) tai aseta kameraan täyteen ladattu vara-akku (📖 18).</li> <li>• <b>Kamera on kytkettyntyt automaattisesti pois päältä:</b> Käynnistä kamera (📖 22).</li> <li>• <b>Merkkivalo oli oranssi, kun yritit tallentaa panoraaman:</b> Odota, kunnes merkkivalo sammuu (📖 7).</li> </ul>
Näytössä tai etsimessä ilmenee kohinaa (laikkuja), kun laukaisinta painetaan puoliväliin.	Vahvistusta lisätään sommittelun helpottamiseksi, kun kohde on huonosti valaistu ja aukko on himmennetty; tämä voi johtaa huomattavaan rakeisuuteen esikatseltaessa kuvia näytöiltä. Ei vaikutusta kameralla otettaviin kuviin.
Kamera ei tarkenna.	<b>Kohde ei sovellu autotarkennukseen:</b> Käytä tarkennuksen lukitusta (📖 81) tai manuaalista tarkennusta (📖 71).
Älykässtä kasvojentunnistusta ei voi käyttää.	<b>Älykässtä kasvojentunnistusta ei voi käyttää nykyisessä kuvaustilassa:</b> Valitse jokin muu kuvaustila (📖 152).
Kasvoja ei havaita.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Kohteen kasvat ovat aurinkolasien, hatun, pitkien hiusten tai muiden esineiden peitossa:</b> Poista häiritsevät esineet.</li> <li>• <b>Kohteen kasvat täyttävät vain pienen osan kuvasta:</b> Muuta sommittelua niin, että kohteen kasvat täyttävät suuremman osan kuvasta (📖 92).</li> <li>• <b>Kohteen pää on kallistunut tai vaakatasossa:</b> Pyydä kohdetta pitämään päätä suorassa.</li> <li>• <b>Kamera on kallistunut:</b> Pidä kamera suorassa.</li> <li>• <b>Kohteen kasvat on heikosti valaistu:</b> Kuvaa kirkaassa valossa.</li> </ul>
Väärä kohde on valittu.	Valittu kohde on lähempänä kuvan keskustaa kuin pääkohde. Sommittele kuva uudelleen tai ota kasvojentunnistus pois päältä ja rajaa kuva käyttäen tarkennuksen lukitusta (📖 81).

Ongelma	Ratkaisu
Salama ei välähdä.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Salamaa ei voi käyttää nykyisillä asetuksilla:</b> Tarkista luettelo asetuksista, joita ei voi käyttää yhdessä salaman kanssa (📖 152).</li> <li>• <b>Salama on laskettu alas:</b> Nosta salama (📖 47).</li> <li>• <b>Akku on tyhjä:</b> Lataa akku (📖 17) tai aseta kameraan täyteen ladattu vara-akku (📖 18).</li> <li>• <b>Kamera suorittaa haarukointia tai on jatkuvassa tilassa:</b> Valitse yksittäiskuvaustila (📖 64).</li> <li>• <b>PÄÄLLÄ on valittu kohtaan 49 ÄÄNI JA SALAMA POIS:</b> Valitse <b>POIS</b> (📖 106).</li> </ul>
Kaikki salamatilat eivät ole käytettävissä.	<b>PÄÄLLÄ</b> on valittu kohtaan 49 <b>ÄÄNI JA SALAMA POIS</b> . Valitse <b>POIS</b> (📖 106).
Salama ei valaise kohdetta kokonaan.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Kohde ei ole salaman kantama-alueella:</b> Siirrä kohde salaman kantaman sisään (📖 148).</li> <li>• <b>Salamaikkuna on peitetty:</b> Liitä kamera asianmukaisesti (📖 31).</li> <li>• <b>Suljinaika on lyhyempi kuin 1/100 s:</b> Valitse pidempi suljinaika (📖 48, 52, 54).</li> </ul>
Kuvat ovat epätarkkoja.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Objektiivi on likainen:</b> Puhdista objektiivi (📖 xi).</li> <li>• <b>Objektiivi on peitetty:</b> Pidä esineet loitolla objektiivista.</li> <li>• <b>!AF näkyy kuvauksen aikana ja tarkennuskehys näkyy punaisena:</b> Tarkista tarkennus ennen kuvaamista (📖 31).</li> <li>• <b>!C näkyy kuvauksen aikana:</b> Käytä salamaa tai aseta kamera jalustalle (📖 47).</li> </ul>
Kuvat ovat läikikkäitä.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Suljinaika on suuri ja ympäristön lämpötila on korkea:</b> Tämä on normaalia eikä viittaa vikatilanteeseen.</li> <li>• <b>Kameraa on käytetty jatkuvasti korkeassa lämpötilassa tai lämpötilan varoitus tulee näkyviin:</b> Kytke kamera pois päältä ja odota, kunnes se on jäähtynyt.</li> </ul>

## ■ Toisto

Ongelma	Ratkaisu
Kuvat ovat rakeisia.	Kuvat on otettu erimerkkisellä tai -mallisella kameralla.
Toistozoom ei ole käytettävissä.	Kuvat on otettu käyttäen <b>KOONMUUTOS</b> -toimintoa taikka erimerkkisellä tai -mallisella kameralla.
Ei ääntä toistettaessa videota.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Toiston äänenvoimakkuus on liian alhainen:</b> Säädä toiston äänenvoimakkuutta (🗨️ 39, 107).</li> <li>• <b>Mikrofoni oli peitetty:</b> Pidä kameraa asianmukaisesti tallentamisen aikana (🗨️ 2, 37).</li> <li>• <b>Kaiutin on peitetty:</b> Pidä kameraa asianmukaisesti toiston aikana (🗨️ 2, 39).</li> <li>• <b>PÄÄLLÄ on valittu kohtaan <b>ÄÄNI JA SALAMA POIS</b>:</b> Valitse <b>POIS</b> (🗨️ 106).</li> </ul>
Valittuja kuvia ei voi poistaa.	Osa poistettaviksi valituista kuvista on suojattu. Poista suojaus laitteella, jolla se alun perin asetettiin (🗨️ 101).
Tiedostonumerointi nollautuu yllättäen.	Akkutilan kansi on aukaistu kameran ollessa päällä. Sammuta kamera, ennen kuin avaat akkutilan kannen (🗨️ 18, 22).

## ■ Liitännät/Muuta

Lisätietoa langattomien yhteyksien vianmäärityksestä löytyy osoitteesta:





[http://faq.fujifilm.com/digitalcamera/faq\\_product.html?pid=X](http://faq.fujifilm.com/digitalcamera/faq_product.html?pid=X)

Ongelma	Ratkaisu
Ongelma yhdistettäessä tai ladattaessa kuvia älypuhelimien.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Älypuhelin on liian kaukana:</b> Siirrä laitteet lähemmäs toisiaan.</li> <li>• <b>Lähistöllä olevat laitteet aiheuttavat radiohäiriötä:</b> Siirrä kamera ja älypuhelin kauemmas mikroaaltouuneista tai langattomista puhelimista.</li> </ul>
Kuvien lataus ei onnistu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Älypuhelin on kytketty toiseen laitteeseen:</b> Älypuhelin ja kamera voivat muodostaa yhteyden vain yhteen laitteeseen kerrallaan. Katkaise yhteys ja yritä uudelleen.</li> <li>• <b>Lähistöllä on useita älypuhelimia:</b> Yritä muodostaa yhteys uudelleen. Useiden älypuhelinien läheisyys voi vaikeuttaa yhteyden muodostamista.</li> <li>• Nykyinen kuva on video, tai se on luotu toisella laitteella eikä sitä voida ladata älypuhelimien.</li> </ul>






Ongelma	Ratkaisu
Älypuhelin ei näytä kuvia.	Valitse <b>PÄÄLLÄ</b> kohtaan  <b>YHTEYSASETUS &gt; WLAN-ASETUKSET &gt; MUUTA KOKO</b>  . Asetuksen <b>POIS</b> valitseminen pidentää suurten kuvien latausaikaa; lisäksi jotkin puhelimet ei välttämättä näytä kuvia, jotka ovat tiettyä kokoa suurempia.
Television kuva ei näy tai ääni ei kuulu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Kameraa ei ole liitetty oikein:</b> Liitä kamera asianmukaisesti (📖 129). Huomioi, että kun kamera on liitetty, kuvat näkyvät TV-ruudulla kameran näytön sijaan.</li> <li>• <b>Television tuloksi on asetettu "TV":</b> Aseta tuloksi "HDMI".</li> <li>• <b>Television äänenvoimakkuus on liian pieni:</b> Säädä television äänenvoimakkuus sen säätimien avulla.</li> </ul>
Tietokone ei tunnista kameraa.	Varmista, että kamera ja tietokone on liitetty oikein (📖 120).
RAW- tai JPEG-kuvia ei voi siirtää tietokoneelle.	Käytä MyFinePix Studio -ohjelmistoa kuvien siirtämiseen (vain Windows; 📖 119).
Kuvia ei voi tulostaa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Kameraa ei ole liitetty oikein:</b> Liitä kamera asianmukaisesti (📖 122).</li> <li>• <b>Tulostin ei ole päällä:</b> Kytke tulostin päälle.</li> </ul>
Vain yksi kuva tulostetaan/päivämäärä ei tulostu.	Tulostin ei ole PictBridge-yhteensopiva.
Kamera ei vastaa komen-toihin.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Kameran tilapäinen toimintavika:</b> Poista akku ja aseta se sitten takaisin (📖 18).</li> <li>• <b>Akku on tyhjä:</b> Lataa akku (📖 17) tai aseta kameraan täyteen ladattu vara-akku (📖 18).</li> <li>• <b>Kamera on yhdistetty langattomaan verkkoon:</b> Katkaise yhteys.</li> </ul>
Kamera ei toimi odotetulla tavalla.	Poista akku ja aseta se sitten takaisin (📖 18). Jos ongelma ei poistu, ota yhteyttä FUJIFILM-jälleenmyyjäisi.
Ei ääntä.	Valitse <b>POIS</b> kohtaan  <b>ÄÄNI JA SALAMA POIS</b> (📖 106).

## Varoitusviestit ja -näytöt

Seuraavat varoitukset näkyvät näytöllä.
















Varoitus	Kuvaus
 (punainen)	Vähäinen varaus. Lataa akku (🔋 17) tai aseta kameraan täyteen ladattu vara-akku (🔋 18).
 (vilkkuu punaisena)	Akku on tyhjä. Lataa akku (🔋 17) tai aseta kameraan täyteen ladattu vara-akku (🔋 18).
	Hidas suljinnopeus. Kuvat voivat olla epätarkkoja. Käytä salamaa tai jalustaa.
<b>!AF</b> (näkyy punaisena ja punaisessa tarkennuskehyksessä)	Kamera ei pysty tarkentamaan. Tarkenna toiseen samalla etäisyydellä olevaan kohteeseen käyttämällä tarkennuksen lukitusta, ja sommittele kuva sitten uudelleen (📖 81).
Aukko ja suljinnopeus näkyvät punaisina	Kohde on liian kirkas tai tumma ja kuvasta tulee yli- tai alivalottunut. Käytä lisävalaistukseen salamaa, kun kuvaat heikosti valaistuja kohteita (📖 47).
<b>TARKENNUSVIRHE</b>	
<b>KATKAISE KAMERAN VIRTAA JA KYTKE UUELLEEN</b>	Kameran toimintahäiriö. Sammuta kamera ja käynnistä se uudelleen. Jos viesti ei poistu, ota yhteyttä FUJIFILM-jälleenmyyjään.
<b>OBJEKTIIVIN OHJAUSVIRHE</b>	
<b>OBJEKTIIVIN VIRHE</b>	Sammuta kamera, poista objektiivi ja puhdista liitântäpinnat. Aseta sitten objektiivi takaisin paikoilleen ja käynnistä kamera. Jos ongelma ei poistu, ota yhteyttä FUJIFILM-jälleenmyyjään.
<b>VARATTU</b>	Muistikortti on alustettu väärin. Alusta kortti kameras avulla (📖 114).
<b>KORTTIA EI ALUSTETTU</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Muistikorttia ei ole alustettu tai muistikortti on alustettu tietokoneessa tai muussa laitteessa:</b> Nämä asetukset voi palauttaa käyttämällä asetusvalikon toimintoa  <b>ALUSTA</b> (📖 114).</li><li>• <b>Muistikortin kontaktipinnat täytyy puhdistaa:</b> Puhdista kontaktipinnat pehmeällä ja kuivalla liinalla. Jos viesti toistuu, alusta kortti (📖 114). Jos viesti ei poistu, vaihda kortti.</li><li>• <b>Kameran toimintavika:</b> Ota yhteyttä FUJIFILM-jälleenmyyjään.</li></ul>
<b>SUOJATTU KORTTI</b>	Muistikortti on lukittu. Poista kortin lukitus.

Varoitus	Kuvaus
KORTTIVIRHE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Muistikorttia ei ole alustettu käytettäväksi kameran kanssa:</b> Alusta kortti (📄 114).</li> <li>• <b>Muistikortin kontaktipinnat täytyy puhdistaa tai muistikortti on voittunut:</b> Puhdista kontaktipinnat pehmeällä ja kuivalla liinalla. Jos viesti toistuu, alusta kortti (📄 114). Jos viesti ei poistu, vaihda kortti.</li> <li>• <b>Muistikortti ei ole yhteensopiva:</b> Käytä yhteensopivaa korttia (📄 21).</li> <li>• <b>Kameran toimintavika:</b> Ota yhteyttä FUJIFILM-jälleenmyyjään.</li> </ul>
📷 MUISTI TÄYNNÄ	Muistikortti on täynnä kuvia eikä siihen voi tallentaa. Poista kuvia (📄 36) tai aseta kameraan muistikortti, jossa on enemmän vapaata tilaa (📄 18).
EI KORTTIA	Suljin voidaan laukaista vain, kun kameraan on asennettu muistikortti. Aseta muistikortti.
TALLENNUSVIRHE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Muistikorttinvirhe tai liitäntävirhe:</b> Aseta kortti uudelleen tai kytke kamera pois päältä ja uudelleen päälle. Jos viesti ei poistu, ota yhteyttä FUJIFILM-jälleenmyyjään.</li> <li>• <b>Muisti ei riitä lisäkuvien tallentamiseen:</b> Poista kuvia (📄 36) tai aseta kameraan muistikortti, jossa on enemmän vapaata tilaa (📄 18).</li> <li>• <b>Muistikorttia ei ole alustettu:</b> Alusta muistikortti (📄 114).</li> </ul>
LUKUVIRHE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tiedosto on voittunut, tai sitä ei ole luotu kameralla:</b> Tiedostoa ei voi näyttää.</li> <li>• <b>Muistikortin kontaktipinnat täytyy puhdistaa:</b> Puhdista kontaktipinnat pehmeällä ja kuivalla liinalla. Jos viesti toistuu, alusta kortti (📄 114). Jos viesti ei poistu, vaihda kortti.</li> <li>• <b>Kameran toimintavika:</b> Ota yhteyttä FUJIFILM-jälleenmyyjään.</li> </ul>
KUVANROMUISTI TÄYNNÄ	Kuvanumerot on käytetty loppuun (nykyisen kuvan numero on 999–9999). Alusta muistikortti ja valitse <b>AUT. NOLLAUS</b> kohtaan <b>KUVA NRO</b> . Ota kuva nollataksesi kuvien numeroinnin välille 100–0001, ja valitse sitten <b>JATKUVA</b> kohdassa <b>KUVA NRO</b> .
LIIKAA KUVIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Haku on palauttanut enemmän kuin 30000 tulosta:</b> Tee haku, joka tuottaa vähemmän tuloksia.</li> <li>• <b>Enemmän kuin 999 kuvaa on valittu poistettaviksi:</b> Valitse vähemmän kuvia.</li> </ul>

Varoitus	Kuvaus
<b>SUOJATTU KUVA</b>	Suojattua kuvaa yritettiin poistaa tai kiertää. Poista suojaus ja yritä uudelleen (🗨️ 101).
<b>EI VOI RAJATA</b>	Kuva on vioittunut, tai sitä ei ole luotu tällä kameralla.
 <b>EI VOI SUORITTA A</b>	Punasilmäisyyden poistoa ei voi käyttää kuviin, jotka on luotu muilla laitteilla.
 <b>EI VOI SUORITTA A</b>	Punasilmäisyyden poistoa ei voi käyttää videoihin.
<b>EI VOI KÄÄNTÄÄ</b>	Valittua kuvaa ei voi kääntää.
 <b>EI VOI KÄÄNTÄÄ</b>	Videoita ei voi kääntää.
<b>DPOF-TIEDOSTO VIRHE</b>	Nykyisellä muistikortilla oleva DPOF-tulostuspyyntö sisältää enemmän kuin 999 kuvaa. Kopioi kuvat tietokoneeseen ja luo uusi tulostuspyyntö.
<b>DPOF-ASETUS EI ONNISTU</b>	Kuvaa ei voi tulostaa DPOF-toiminnolla.
 <b>DPOF-ASETUS EI ONNISTU</b>	Videoita ei voi tulostaa DPOF-toiminnolla.
<b>TIEDONSIIRTO VIRHE</b>	Liitäntävirhe kuvia tulostettaessa tai kopioitaessa tietokoneeseen tai muuhun laitteeseen. Varmista, että laitteeseen on kytketty virta ja että USB-kaapeli on liitetty.
<b>TULOSTIN VIRHE</b>	Tulostimessa ei ole paperia tai mustetta tai muu tulostinvirhe. Tarkista tulostin (katso tarkemmat tiedot tulostimen käyttöoppaasta). Jatka tulostusta kytkemällä tulostin pois päältä ja päälle uudelleen.
<b>TULOSTIN VIRHE JATKA?</b>	Tulostimessa ei ole paperia tai mustetta tai muu tulostinvirhe. Tarkista tulostin (katso tarkemmat tiedot tulostimen käyttöoppaasta). Jos tulostaminen ei jatku automaattisesti, jatka painamalla <b>MENU/OK</b> .
<b>EI VOI TULOSTAA</b>	On yritetty tulostaa video, muulla laitteella luotu kuva tai kuva, jonka muotoa tulostin ei tue. Videoita, RAW-kuvia ja joitakin muilla laitteilla otettuja kuvia ei voi tulostaa; jos kuva on kameralla otettu pysäytyskuva, varmista tulostimen ohjekirjasta, että tulostin tukee JFIF-JPEG- tai Exif-JPEG-muotoa. Jos ei tue, kuvia ei voi tulostaa.
	Kytke kamera pois päältä ja odota, kunnes se on jäähtynyt. Kuvissa, jotka otetaan tämän varoituksen näkyessä, voi olla enemmän kohinaa.

## Muistikortin kapasiteetti

Seuraavasta taulukosta ilmenee erilaisilla kuvanlaaduilla käytettävissä oleva tallennusaika tai kuvien määrä. Kaikki luvut ovat likimääräisiä, tiedoston koko vaihtelee tallennetun näkymän mukaan, josta seuraa että tallennettavien tiedostojen määrä vaihtelee suuresti. Valotusten määrä tai jäljelläoleva pituus ei välttämättä vähene tasaisella nopeudella.

Kapasiteetti		4 Gt		8 Gt	
		 FINE	 NORMAL	 FINE	 NORMAL
Valokuvat	 3:2	400	600	800	1210
	RAW	110		230	
Videot <sup>1</sup>	 1920 × 1080 60 fps <sup>2</sup>	13 min.		26 min.	
	 1920 × 1080 50 fps <sup>2</sup>				
	 1920 × 1080 30 fps <sup>2</sup>				
	 1920 × 1080 25 fps <sup>2</sup>				
	 1920 × 1080 24 fps <sup>2</sup>	25 min.		51 min.	
	 1280 × 720 60 fps <sup>3</sup>				
	 1280 × 720 50 fps <sup>3</sup>				
	 1280 × 720 30 fps <sup>3</sup>				
 1280 × 720 25 fps <sup>3</sup>					
 1280 × 720 24 fps <sup>3</sup>					

1 Käytä CLASS@-korttia tai parempaa.

2 Yksittäisen videon pituus ei voi olla yli 14 minuuttia.

3 Yksittäisen videon pituus ei voi olla yli 27 minuuttia.



## Linkit

Lisätietoja FUJIFILM-digikameroista saat alla olevilta verkkosivuilta.

### **FUJIFILM X-T10:n tuotetiedot**

Seuraavalta verkkosivulta löytyy lisävaruste- ja tukitietoa.

### **Laiteohjelman päivitykset**

Jotkut tuotteen toiminnot saattavat poiketa laitteen mukana toimitetun käyttöoppaan kuvauksesta laiteohjelmiston päivityksen vuoksi. Kunkin mallin yksityiskohtaiset tiedot löydät vieraillemalla sivustolamme:

[http://www.fujifilm.com/support/digital\\_cameras/software/fw\\_table.html](http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/fw_table.html)

### **Ilmaiset FUJIFILM-sovellukset**

FUJIFILM-sovellusten avulla voit nauttia monipuolisemmin kuvistasi älypuhelimissa, tableteissa ja tietokoneilla.

<http://fujifilm-dsc.com/>

Viimeisin MyFinePix Studio -versio on saatavilla osoitteesta:

<http://fujifilm-dsc.com/mfs/>

Viimeisin RAW FILE CONVERTER -versio on saatavilla osoitteesta:

<http://fujifilm-dsc.com/rfc/>

## Tekniset tiedot




Järjestelmä	
Malli	FUJIFILM X-T10 -digitaalikamera
Teholliset pikselit	16,3 miljoonaa
Kuvasensori	23,6 × 15,6 mm:n (APS-C), X-Trans CMOS II -kenno, jossa neliön muotoiset kuvapisteeet ja päävärisuodin
Tallennusväline	FUJIFILMin suosittelemat SD-/SDHC-/SDXC-muistikortit
Tiedostojärjestelmä	Yhteensopivuus: Design Rule for Camera File System (DCF), Exif 2.3 ja Digital Print Order Format (DPOF)
Tiedostomuoto	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Pysäytyskuvat:</b> Exif 2.3 JPEG (pakattu); RAW (alkuperäinen RAF-muoto, vaaditaan erityinen ohjelmisto); RAW+JPG saatavilla</li><li>• <b>Videot:</b> H.264-standardi stereoäänellä (MOV)</li></ul>
Kuvakoko	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>L 3:2:</b> 4896 × 3264</li><li>• <b>M 3:2:</b> 3456 × 2304</li><li>• <b>S 3:2:</b> 2496 × 1664</li><li>• <b>L panoraama:</b> 2160 × 9600 (pysty) / 9600 × 1440 (vaaka)</li><li>• <b>M panoraama:</b> 2160 × 6400 (pysty) / 6400 × 1440 (vaaka)</li><li>• <b>L 16:9:</b> 4896 × 2760</li><li>• <b>M 16:9:</b> 3456 × 1944</li><li>• <b>S 16:9:</b> 2496 × 1408</li><li>• <b>L 1:1:</b> 3264 × 3264</li><li>• <b>M 1:1:</b> 2304 × 2304</li><li>• <b>S 1:1:</b> 1664 × 1664</li></ul>
Objektiivin kiinnitys	FUJIFILM X -kiinnitys
Herkkyys	Vakiolähtöherkkyys vastaa asetuksia ISO 200 – 6400; AUTO1/AUTO2/AUTO3 (herkkyyttä säädetään automaattisesti enintään arvoon ISO 3200 asti); laajennettu lähtöherkkyys vastaa asetusta ISO 100, 12800, 25600 tai 51200
Valotuksen mittausta	256-osainen through-the-lens (TTL) -mittaus; MONIPISTE, PISTE, KESKIARVO
Valotuksen hallinta	Valotusohjelma (ohjelman siirrolla); sulkimen asetus; aukon asetus; manuaalinen valotus
Valotuksen korjaus	–3 EV – +3 EV portaittain 1/3 EV:tä kerrallaan

## Järjestelmä

## Suljinaika

- MEKAANINEN SULJIN
    - **P-tila:** 4 sek. – 1/4000 sek.
    - **Aikavalotus:** Maks. 60 min.
  - ELEKTRONINEN SULJIN
    - **P-, S-, A- ja M-tilat:** 1 sek. – 1/32000 sek.
    - **Aikavalotus:** Aina 1 sek.
  - MEKAANINEN + ELEKTRONINEN
    - **P-tila:** 4 sek. – 1/32000 sek.
    - **Aikavalotus:** Maks. 60 min.
- **Aika:** 30 sek. – 1/4000 sek.
  - **Kaikki muut tilat:** 30 sek. – 1/4000 sek.
  - **Aika:** 1 sek. – 1/32000 sek.
  - **Aika:** 30 sek. – 1/32000 sek.
  - **Kaikki muut tilat:** 30 sek. – 1/32000 sek.

## Jatkuva

Tila		Kuvausnopeus (fps)	Kuvia yhdessä sarjassa
		8,0	Enintään noin 8
		3,0	Kunnes kortti on täynnä

- 🔍 Kuvienottotaajuus ja kuvien määrä sarjaa kohti saattavat vaihdella käytettävästä muistikortista riippuen.
- 🔍 Kuvausnopeus vaihtelee kuvausolosuhteista ja tallennettujen kuvien määrästä riippuen.

## Tarkennus

- **Tila:** Yksittäinen tai jatkuva AF; käsisäätöinen tarkennus tarkennusrenkaalla; AF+MF
- **Tarkennusalueen valinta:** Automaattinen ja käsisäätöinen tarkennusalueen valinta; vyöhyketarkennus ja laaja/seuranta-tarkennus
- **Autotarkennusjärjestelmä:** Kehittynyt hybridi-automaattitarkennus (TTL kontrasti-/vaihetunnistus) automaattitarkennuksen apuvalolla

## Valkotasapaino

Mukautettu, värilämpötilan valinta, auto, suora auringonvalo, varjo, päivänvalo-loisteputki, lämminvalo-loisteputki, viileän valkoinen -loisteputki, hehkulamppu, vedenalainen

## Itselaukaisin

Pois, 2 sek., 10 sek.

Järjestelmä	
Salama	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tyyppi:</b> Käsin nostettava salamalaite</li> <li>• <b>Ohjeluku:</b> Noin 7 (ISO 200, m)</li> </ul>
Tila	Automaattinen, täytesalama, pois, hidas täsmäys, jälkiverhon täsmäys, ohjaussalama (punasilmäisyyden poisto pois); automaattinen punasilmäisyyden poistolla, täytesalama punasilmäisyyden poistolla, pois, hidas täsmäys punasilmäisyyden poistolla, jälkiverhon täsmäys punasilmäisyyden poistolla, ohjaussalama (punasilmäisyyden poisto päällä)
Salamakenkä	Lisälaiteliitäntä TTL-kontaktipinnoilla
Etsin	0,39 tuuman, 2360000 pisteen OLED-etsin, jossa diopterin säätö ( $-4$ – $+2$ m <sup>-1</sup> ); suurennus 0,62x, kun 50 mm:n objektiivi (vastaa 35 mm:n kokoa) on asetettu äärettömään ja diopterin asetuksena on $-1,0$ m <sup>-1</sup> ; diagonaalinen kuvakulma noin 30° (katselukulma vaakasuunnassa noin 25°); katselupiste noin 17,5 mm; kuva-ala noin 100 %
LCD-näyttö	3,0 tuuman:n 920000 pisteen LCD-väri näyttö; kuva kattaa noin 100 %, Kallistus
Videot	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>HD 1920 × 1080 60 fps:</b> Kuvakoko 1920 × 1080 (1080p); 60 fps; stereoääni</li> <li>• <b>HD 1920 × 1080 50 fps:</b> Kuvakoko 1920 × 1080 (1080p); 50 fps; stereoääni</li> <li>• <b>HD 1920 × 1080 30 fps:</b> Kuvakoko 1920 × 1080 (1080p); 30 fps; stereoääni</li> <li>• <b>HD 1920 × 1080 25 fps:</b> Kuvakoko 1920 × 1080 (1080p); 25 fps; stereoääni</li> <li>• <b>HD 1920 × 1080 24 fps:</b> Kuvakoko 1920 × 1080 (1080p); 24 fps; stereoääni</li> <li>• <b>HD 1280 × 720 60 fps:</b> Kuvakoko 1280 × 720 (720p); 60 fps; stereoääni</li> <li>• <b>HD 1280 × 720 50 fps:</b> Kuvakoko 1280 × 720 (720p); 50 fps; stereoääni</li> <li>• <b>HD 1280 × 720 30 fps:</b> Kuvakoko 1280 × 720 (720p); 30 fps; stereoääni</li> <li>• <b>HD 1280 × 720 25 fps:</b> Kuvakoko 1280 × 720 (720p); 25 fps; stereoääni</li> <li>• <b>HD 1280 × 720 24 fps:</b> Kuvakoko 1280 × 720 (720p); 24 fps; stereoääni</li> </ul>

**Tulo-/lähtöliittimet****HDMI-lähtö** HDMI-mikroliitäntä (tyyppi D)**Digitaalinen tulo/lähtö** USB 2.0 High-Speed**Mikrofonin/  
kaukolaukaisimen liitin**  $\varnothing 2,5$  mm:n ministereoliitin**Teholähde/muu****Virtalähde** NP-W126-akku**Akun käyttöikä** (arvioitu kuvamäärä, joka voidaan ottaa täyteen ladatulla akulla tilassa P XF 35 mm f/1.4 R -objektiivilla)**Paristo- /akkutyypit**

NP-W126 (kameran mukana toimitettava tyyppi)

**Kuvien arvioitu määrä**

350

CIPA-standardi, mitattuna käyttäen kameran mukana toimitettavaa akkua ja SD-muistikorttia.

**Huomaa:** Akulla otettavien kuvien määrä vaihtelee lataustason mukaan ja laskee matalissa lämpötiloissa.**Kameran koko** (L x K x S) 118,4 mm x 82,8 mm x 40,8 mm (31,9 mm ilman ulkonemia mitattuna ohuimmasta kohdasta)**Kameran paino** Noin 331 g ilman akkua, tarvikkeita ja muistikorttia**Kuvauspaino** Noin 381 g mukaan lukien akku ja muistikortti**Käyttöolosuhteet** • **Lämpötila:** 0 °C – +40 °C • **Kosteus:** 10 % – 80 % (ei kondensatiota)**Langaton lähetin****Standardit** IEEE 802.11b/g/n (langaton vakioprotokolla)**Toimintataajuus** • **Yhdysvallat, Kanada, Taiwan:** 2412 MHz – 2462 MHz (11 kanavaa)  
• **Muut maat:** 2412 MHz – 2472 MHz (13 kanavaa)**Yhteysprotokollat** Infrastruktuuri

NP-W126-akku	
Nimellisjännite	7,2V DC
Nimelliskapasiteetti	1260 mAh
Käyttölämpötila	0 °C – +40 °C
Mitat (L × K × S)	36,4 mm × 47,1 mm × 15,7 mm
Paino	Noin 47 g

BC-W126-akkulaturi	
Nimellistulo	100V – 240V AC, 50/60 Hz
Tulokapasiteetti	13 – 21 VA
Nimellislähtö	8,4V DC, 0,6 A
Tuetut akut	NP-W126-akut
Latausaika	Noin 150 minuuttia (+20 °C)
Käyttölämpötila	5 °C – +40 °C
Mitat (L × K × S)	65 mm × 91,5 mm × 28 mm, ilman ulkonemia
Paino	Noin 77 g ilman akkua

Paino ja mitat vaihtelevat maan tai myyntialueen mukaan. Tarrat, valikot ja muut näytöt saattavat erota varsinaisen kameran vastaavista.

**■ Huomautuksia**

- Määrittelyt voivat muuttua ilman ilmoitusta; saadaksesi uusimmat tiedot, käy osoitteessa [http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html). FUJIFILM ei kannu vastuuta vahingoista, jotka ovat seurausta tässä käyttöoppaassa esiintyvistä virheistä.
- Vaikka etsin ja LCD-näyttö on valmistettu edistynyttä high-precision-teknologiaa hyväksikäyttäen, pieniä kirkkaita pisteitä ja värivirheitä (erityisesti tekstin lähellä) saattaa esiintyä. Tämä on tämäntyyppisissä LCD-näytöissä normaalia eikä viittaa toimintavikaan; ilmiöllä ei ole vaikutusta kameralla tallennettuihin kuviin.
- Digikamerat saattavat toimia virheellisesti voimakkaan radiohäiriön läheisyydessä (esim. sähkökentät, staattinen sähkö tai linjamelu).
- Käytetyn objektiivin tyypistä johtuen kuvien äärilaidoilla saattaa esiintyä jonkin verran vääristymiä. Tämä on normaalia.

## Kameran asetuksiin liittyvät rajoitukset

Eri kuvaustiloissa käytettävissä olevat vaihtoehdot on lueteltu alhaalla. Jotkin asetukset eivät välttämättä ole käytettävissä kohteille, joita tuetaan tietyssä tilassa, ja toimintoja saatetaan rajoittaa kuvausolosuhteista riippuen.

Automaattitilan valitsinvipu ●		● AUTO ● AUTO ● AUTO ● AUTO				AUTO																					
Kuvaustila/ kuvausohjelma		P	S	A	M	BKT	CH/CL	Adv.														TEXT					
12	PUNKASILA, POISTO: POIS	AUTO	✓						✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓		
			✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓	✓					✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	
			✓		✓					✓		✓				✓	✓									✓	
			✓	✓	✓	✓				✓		✓				✓	✓									✓	
			✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	PUNKASILA, POISTO: PÄÄLLÄ		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			✓		✓																						✓
			✓		✓																						✓
			✓	✓	✓	✓																					✓
			✓	✓	✓	✓																					✓
			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		✓	✓	✓	✓				✓		✓															✓ <sup>14</sup>	
		✓	✓	✓	✓				✓		✓															✓	
F	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>2</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
S.S.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	

















# FUJIFILM

---

**FUJIFILM Corporation**

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

[http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html)