카메라 설정 제한

각 촬영 모드에서 사용 가능한 옵션은 다음에 나와 있습니다. 일부 옵션은 해당 모드에서 지원되는 항목에 따라 사용할 수 없을 수도 있으며, 촬영 조건에 따라 기능이 제한될 수도 있습니다.

자동 모드 셀렉터 레버			●					●	AUTO	●	AUTO	●	AUTO	●	AUTO	AUTO															
촬영 모드/촬영선택			P	S	A	M	BKT	CH/CL		Adv.						SR+													TEXT		[15]
플래시 [12]	적목보정:OFF	AUTO	✔							✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔		✔					✔	✔	✔	✔				✔
		⚡	✔	✔	✔	✔				✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔		✔				✔	✔	✔	✔			✔		✔
		⚡ SLOW	✔		✔					✔		✔					✔	✔			✔	✔										✔
		⚡ REAR	✔	✔	✔	✔				✔		✔									✔	✔										✔
		RED-EYE CORRECTION	✔	✔	✔	✔				✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔		✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔		✔		✔
		🔇	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔	✔	✔	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔		✔
	적목보정:ON	AUTO	✔													✔	✔	✔							✔	✔	✔	✔				✔
		👁⚡	✔	✔	✔	✔										✔	✔	✔						✔	✔	✔	✔					✔
		👁 SLOW	✔		✔												✔	✔			✔	✔										✔
		👁 REAR	✔	✔	✔	✔															✔	✔										✔
		RED-EYE CORRECTION	✔	✔	✔	✔										✔	✔	✔			✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔				✔
		🔇	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔	✔	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔		✔
플래시 조절			✔	✔	✔	✔				✔		✔																				✔[14]
연속 촬영			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔
노출 보정			✔	✔	✔	✔[5]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[2]	✔
F			✔[1]	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔	✔[1]	✔	✔[1]	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔	✔
S.S.			✔[1]	✔[4]	✔[1]	✔[4]	✔	✔	✔[1]	✔	✔[1]	✔	✔[1]	✔[3]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[3]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[3]	✔
셔터	MS		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔[14]
	MS+ES		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔[14]
	ES		✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔																		✔[1]	✔[14]
프로그램 시프트			✔				✔	✔		✔		✔																				✔[14]
AF-L	AF-L		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔				✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔[14]
	AE+AF		✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔				✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔[14]
ISO	AUTO								✔	✔	✔					✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔	✔
	AUTO1/AUTO2/AUTO3		✔	✔	✔	✔	✔	✔				✔	✔	✔	✔																	✔[14]
	H (51200)[2]/H (25600)[2]/H (12800)[2]		✔	✔	✔	✔	✔[3]	✔				✔																				✔
	6400 ~ 1000		✔	✔	✔	✔	✔	✔				✔		✔																	✔	✔
	800		✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔		✔		✔																	✔	✔
	640 ~ 400		✔	✔	✔	✔	✔[3]	✔		✔		✔		✔																	✔	✔
	320 ~ 200		✔	✔	✔	✔	✔[3]	✔		✔		✔		✔																		✔
	L (100)		✔	✔	✔	✔	✔[3]	✔				✔																				✔
화질	L		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔[14]
	M		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔[14]
	S		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔[14]
파일	FINE/NORMAL		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔[14]
	RAW		✔	✔	✔	✔	✔[3]	✔																								✔[14]
D-Range	AUTO		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔	✔[1]		✔[1]	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[14]
	R100/R200/R400		✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔		✔		✔																		✔[14]
화이트 밸런스	STD		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔	✔
	V/S/C		✔	✔	✔	✔	✔	✔				✔	✔	✔	✔																✔	✔
	NH/NS		✔	✔	✔	✔	✔	✔				✔	✔	✔	✔																✔	✔
	B/BV/BR/BG		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔															✔	✔
	SPOT		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔															✔	✔
WB			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔	✔[1]	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔	✔
BKT1/BKT2			✔	✔	✔	✔	✔																									
CH/CL			✔	✔	✔	✔										✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		
			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔[1]	✔[1]	✔[1]			✔	✔		✔	✔	✔		✔			✔	
			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔			✔	✔		✔	✔	✔		✔				
측광			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[14]
			✔	✔	✔	✔	✔	✔				✔																				✔[14]
			✔	✔	✔	✔	✔	✔				✔																				✔[14]
초점 모드	S		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[14]
	C		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[3]			✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]
	M		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[3]			✔	✔	✔	✔				✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[14]
RF			✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔																			✔[1]
			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	
			✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔																			
MF	표준		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]			✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]				✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		
	디지털 분할 이미지		✔	✔	✔	✔	✔	✔											✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		
	초점 피크 하이라이트		✔	✔	✔	✔	✔	✔											✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		

자동 모드 셀렉터 레버		●					●	AUTO	●	AUTO	●	AUTO	●	AUTO	AUTO															
촬영 모드/촬영선택		P	S	A	M	BKT	CH/CL		Adv.						SR+													TEXT		
AF+MF		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔				✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	
[8]	((✋)₁●)						✔[9]	✔[3]		✔					✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[14]
	((✋)₁)	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[3]	✔	✔	✔	✔				✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[14]
	((✋)₂●)						✔[9]	✔[3]		✔						✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[14]
	((✋)₂)	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[3]	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]		✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[14]
	OFF	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[3]	✔	✔	✔	✔				✔	✔	✔	✔		✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[14]
LMO[6]		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔[14]
적목보정		✔	✔	✔	✔										✔	✔	✔			✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔			
AF보조광		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔			✔	✔			✔	✔	✔			✔	✔	✔[14]
Color		✔	✔	✔	✔	✔	✔				✔																			✔[14]
Sharp		✔	✔	✔	✔	✔	✔				✔																			✔[14]
Tone		✔	✔	✔	✔	✔	✔				✔																			✔[14]
Tone		✔	✔	✔	✔	✔	✔				✔																			✔[14]
NR		✔	✔	✔	✔	✔	✔				✔																			✔[14]
		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔[14]
		✔	✔	✔	✔	✔	✔				✔	✔[3]																		
	수동 모드에서 노출 미리보기				✔	✔	✔		✔		✔		✔																	✔[14]
	포커스 체크 (AF)[13]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]		✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]																		
	포커스 체크 (MF)[13]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[3]			✔	✔						✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		
	구도 가이드	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]		
	전자수평계	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔				✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔	
	AF 거리 표시기	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔				✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]		
	MF 거리 표시기	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔						✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔	
	히스토그램	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔				✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]		
	조리개/ 셔터 속도/ISO	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔		✔		✔									✔[10]									
	노출보정	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]		✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔	
	측광	✔	✔	✔	✔	✔	✔				✔																				
	플래쉬	✔	✔	✔	✔				✔	✔	✔	✔			✔	✔[9]	✔[9]		✔[9]	✔[9]	✔[9]		✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]		✔[9]		
	화이트발란스	✔	✔	✔	✔	✔	✔				✔		✔																	✔	
	필름 시뮬레이션	✔	✔	✔	✔	✔	✔				✔	✔	✔	✔	✔															✔	
	다이내믹 레인지	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔		✔		✔																		
	남은 프레임 수	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]		
	이미지 크기/ 화질	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]		
	배터리 잔량	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔	
		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[11]	✔[14]

1 자동 고정.
2 동영상 촬영 중 ±2.0 EV 범위로 제한됩니다.
3 촬영 모드에 따라 사용 가능한 옵션이 달라집니다.
4 **A**는 사용할 수 없습니다.
5 자동 ISO 감도에서만 사용 가능합니다.
6 렌즈에 따라 다릅니다.
7 초점 모드 **S**에서 **AF모드**로 **정점**을 선택했을 때만 사용할 수 있습니다.
8 렌즈에 따라 다릅니다. 렌즈가 광학식 손떨림 보정(O.I.S)을 지원하지 않거나, O.I.S 스위치가 꺼져 있는 경우, 자동으로 비활성화됩니다. 스위치를 켰거나(야간 삼각대 모드에서 ((✋)₁ 및 ((✋)₂ 중에서 선택) 렌즈가 O.I.S.를 지원하지만 O.I.S. 스위치가 없는 경우 그림과 같이 기능합니다.
9 자동 모드 셀렉터 레버가 **AUTO**로 회전되어 있는 경우에만 사용할 수 있습니다.
10 화면에는 셔터 속도만 표시됩니다.
11 sRGB가 자동으로 선택되었습니다.
12 **셔터 타입**으로 **전자 셔터**가 선택된 경우, 플래시가 꺼집니다.
13 간격 타이머가 켜져 있으면 자동으로 꺼집니다.
14 스틸 촬영 설정이 사용됩니다.
15 원격 무선 촬영.